

Q.BII 51B7

A.U.B Library

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT







# فَاكْهَرُ الْبَشَرِ

وَهُوَ

مَعْجَمٌ لُغَوِيٌّ لَطَلَبَتْهُ الْمَدَارِسُ

مُخْتَصَرٌ

## الْبَشَرِ

تَأْلِيفُ

السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَسَّامِيِّ الْبَلْبَاسِيِّ

عَفِيَ عَنْهُ

رَغِبَ إِلَيْهِ فِي دَرْجَةِ قَيْمٍ لِلطَّبْعَةِ الْأَمِيرِيَّةِ

وَحَقَّ طَبْعُهُ عَفْوًا لَهُمْ

الطَّبْعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ - بَيْرُوتُ - ١٣٣٠ هـ



## مقدمة

لما رأت إدارة المطبعة الأميركانية الحاجة الماسة الى معجم لغويٍّ مختصر حاور  
الكلمات التي يحتاج اليها طلبة المدارس على اختلاف درجاتها رخص الثمن بحيث  
يتيسر للجميع اقتناؤه أوعزت الى الشيخ عبدالله البستاني الذي انتدبته لتأليف المعجم  
المطول الذي سماه

## البستان

ان يختصر منه ما يفي بحاجة الطلبة فليّ الطلب ووضع هذا الكتاب وسماه

## فاكهة البستان

وجرى في ترتيبه على نسق البستان باعتبار الحرف الاول من الكلمة بحسب اصطلاح  
المعاجم الاقربجية لسهولة التفتيش عنها ووضع نجمة \* على الكلمة الاولى من المادة وشابح  
مشقاتها بحسب الترتيب الصرفي ووضع خطاً عرضيًّا - عوضاً عن تكرير الكلمة حباً  
للاختصار. وطبعت المادة بحرف ثخين واضح تقع العين عليه من أول وهلة وتتميزه  
عن الشرح المطبوع بحرف رقيق بعيداً قليلاً عن بدء السطر. والحرف ج منقطع من  
جمع. واتخذت الحيطه في مراجعة المسودات منعاً لوقوع الغلط وهي مع ذلك لا تطع  
بالخلو التام منه وترجو من اهل الادب اذا عثر احدكم على خطأ ان يتكرم بافادتها  
عنه بغية اصلاحه والله الموفق الى الصواب





## بابُ الهَمْزَةِ

\* أَبَاهُ يَسْمُرُ بِأَبْنَاهُ أَبَاهُ رَشَنَةُ يُو

الْأَبَاهَةُ أَمَّةُ النَّصَبِ جَ أَبَاهُ

أَبٌّ شَهْرٌ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ أَبَاهُ ٢١

\* أَبٌ لِلسَّرِيسَةِ وَيُوثَبُ أَبَا إِذَا تَجَهَّرَ لَهُ وَ- الرَّجُلُ

إِلَى وَطْنِهِ حَرْنُ الْيَدِ وَ- يَدُهُ إِلَى سِنُورِهَا الْيَدِ

لَيْسَتْ لَهُ وَ- النَّيْ حَرَكَةُ

تَأْتِي بِفَرْحٍ كَثِيرًا

أَتَتَبَّ سَهْبًا وَتَجَهَّرَ كَاتِبٌ

الْأَبَابُ بِالْفَتْحِ السَّرَابُ وَبِالضَّمِّ مَعْظَمُ السُّوْلِ أَوْ الْمَوْجِ

الْأَبُّ مَا تَنْتَهِي الْأَنْعَامُ رَعِيَّةً وَهُوَ لِلْبَيْتَةِ بِمَنَابَةِ الْفَاكِهَةِ

لِللَّسَانِ

الْأَبَابَةُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ "أَتَتْ أَبَابَتُهُ إِذَا اسْتَفَانَتْ

طَرِيقَتُهُ"

\* أَيْتَ الْيَوْمَ يَأْتِ أَتَا وَأَتَوْنَا سَكَتَ رِيحُهُ وَاسْتَدَّ

حَرُّهُ فَهُوَ أَيْتٌ وَأَيْتٌ وَأَيْتٌ

أَيْتَ الْيَوْمَ أَيْتٌ

أَيْتَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا فَهُوَ مَا يُوْتُ حَرُّ

أَيْتَةُ الْغَضَبِ شِدَّةُ وَسُورَتُهُ

\* أَيْتٌ عَلَيْهِ يَأْتِ أَتَا سَبَّ عِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّةً

الْأَيْتُ الْأَيْشُ الشَّيْطُ

\* أَبَدَ بِالْمَكَانِ يَأْبُدُ أَبُودًا أَفَامَ يَوْمٌ يَرَحُّ وَ-

الْبَيْتَةُ تَمَرَتْ وَتَوَحُّشَتْ

أَبَدَ الرَّجُلُ يَأْبُدُ أَبَدًا تَوَحُّشَ فَهُوَ أَبَدٌ وَ- الشَّاعِرُ

إِلَى بِالْعَوِيضِ فِي شَعْرِهِ وَمَا لَا يُعْرِفُ مَعْنَاهُ عَلَى

بَادِيِ الرَّأْيِ

أَبَدُهُ خَلَدُهُ يُقَالُ "وَقَفَ فُلَانٌ أَرْضَهُ وَقَفًا مُؤَبَّدًا"

إِذَا جَعَلَهَا حَيْثُ لَا تَبَاعُ وَلَا تَوَرَّثُ

تَأْبُدُ الْمَتْلَ خِلَا مِنْ أَهْلِهِ وَالنَّتْنُ الْوَحُوشُ

الْأَبَدُ الدَّهْرُ الطَّوِيلُ الَّذِي لَيْسَ بِمَحْدُودٍ وَ- الدَّائِمُ

يُقَالُ "لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدَ الْأَيِّدِ وَأَبَدَ الْأَبَادِ"

وَأَبَدَ الدَّهْرَ وَأَبَدَ الْأَبْدِينَ" وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَهُنَّ

تَاكِدُ دَوَامِ الْأَمْرِ الَّذِي إِلَى يَوْمِ

الْأَبَدَةِ الْكَلِمَةُ أَوْ الْعَمَلَةُ الْغَرِيبَةُ وَ- الْوَحْشُ وَ-

الطَّيْرُ الْقَتِيَّةُ بَارِضٌ صَيْقَلٌ وَشَتَاهَا فَإِذَا كَانَتْ

تَنْطَعُ فِي أَوْقَانِهَا فِي التَّوَاطُعِ وَ- النَّفَاقَةُ الشَّارِدَةُ

وَ- الْوَحْشُ وَ- الْأَمْرُ الْعَظِيمُ لَسْتُ وَحُوشَ مِنْهُ

جَ أَبَدٌ وَأَوَادٌ

الْأَبْدِيَّةُ مَا لَا نِهَاقَ لَهُ

\* أَبَرَّ الْخَلْقَ وَالزَّرْعَ بِأَيْرٍ وَبَأَيْرَةٍ أَبَرًا وَأَبَرًا

أَصْلُهُ وَ- الْكَلْبُ أَبَرًا أَطْعَمَهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَبْزِ

وَ- الْعَرَبُ فَلَانًا لَدَعْنَهُ يَأْبِرُهَا أَيُّ طَرَفٍ ذَنْبِهَا

وَ- الرَّجُلُ فَلَانًا إِذَا اغْتَابَ وَأَذَاهُ

أَبَرَّ الرَّجُلُ بِأَمْرٍ أَرَا صَحَّ

أَبَرَّ الزَّرْعَ وَالْخَلَّ أَيْرٌ

تَأْبَرُ الْفَسِيلُ قِيلَ الْإِبَارُ

اتَّعَبَرُ فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَأْبَرَ نَحْلَهُ أَوْ زَرَعَهُ وَ- الزَّرْعُ  
إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَصْلَحَهُ لَهُ وَ- الْبَرُّ حَرَمًا وَ-  
الْخَبَرُ قَدَمُهُ

الْأَبَارُ الَّذِي يَسْوِي الْإِبْرَ أَوْ يَصْعَبُهَا وَ- الْبَرْغُوثُ  
وَ- الَّذِي يَأْبَرُ النَّحْلَ وَ- بَاتَعَ الْإِبْرُ  
الْإِبْرَةُ مَسْلَةُ الْحَدِيدِ وَ- مِنَ الْفَرَسِ مَا الْخَطَرُ مِنْ  
عَرْقِيهِ وَ- التَّمِيمَةُ وَ- شَوْكَةُ النَّحْلِ وَ-  
شَوْكَةُ الْعَرَبِ جَ إِبْرٌ وَإِبَارٌ وَإِبْرَاتٌ  
الْإِبْرِيُّ بَاتَعَ الْإِبْرَ  
الْأَبْرُ الْعَامِلُ

الْمُتَبَرُّ كَبِيرُ مَوْضِعِ الْإِبْرَةِ وَ- مَا تَنَحَّى فِي النَّحْلَةِ  
وَ- اللِّسَانُ وَ- مَا رَقَّ مِنَ الرَّمْلِ وَ- التَّمِيمَةُ  
وَ- إِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ كَالْإِبْرَةِ جَ مَا رَ  
الْمُتَبَرُّ التَّمِيمَةُ وَ- إِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ وَمِنْ صِهْمَاتِ  
الْأَسَاسِ "نَحَلْتُ مِنْهُمْ الْخَائِرَ فَشَلَّتْ مِنْهُمْ الْمَأْرَ"  
الْمُتَبَرُّ مَوْضِعُ الْإِبْرَةِ كَالْمُتَبَرِّ

الْمَأْبُورُ مِنْ لِسْعَةِ الْعَرَبِ بِإِبْرَتِهَا  
\* الْإِبْرِيْزُ وَالْإِبْرِيْزِيُّ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ فَارِسِيٌّ  
\* الْإِبْرِيْسِمُ وَالْإِبْرِيْسِمِيُّ الْحَرِيرُ قِيلَ أَنْ يَحْرِقَهُ الدُّودُ  
مَعْرَبُ إِبْرِيْسِمٍ بِالْفَارِسِيَّةِ  
\* الْإِبْرِيْقِيُّ إِبْنَاءُ اللَّهْمِ مِنَ الْخَرْفِ أَوْ الْمَعْدِنِ وَ-  
السِّيفُ الْبَرَّاقِيُّ جَ أَبَارِيْقُ

\* أَبَرَّ الظُّمِي بِأَبْرٍ أَمْزًا وَأَبْرًا وَشَبَّ وَفَزَّ فِي صَدْوٍ  
ثُمَّ مَضَى وَ- فَلَانٌ مَاتَ مَغَافَصَةً أَيْ أَخِذَ عَلَى غَيْرِهِ  
الْأَبَارُ الْقَنَارُ

\* الْإِبْرَامُ وَالْإِبْرِيْمُ الَّذِي فِي رَأْسِ الْمُنْطَفَةِ وَهُوَ ذُو  
لِسَانٍ يَدْخُلُ فِيهِ الطَّرْفُ الْآخَرُ جَ أَبَارِيْمُ فَارِسِيٌّ  
\* أَبَسَ يَأْبَسُ أَبَسًا حَبَسَ وَفَرَّهَ وَ- قَابِلَةٌ بِالْمَكْرُو  
أَبَسَ بِهِ ذَلَّةٌ  
أَبَسَ مِثْلَ أَبَسَ وَ- رَوَّعَهُ وَقِيلَ ارْغَمَهُ وَ- يَصْفَرُّ

وَحَرَّهَ وَذَلَّلَهُ

تَأْبَسَ الشَّيْءُ تَغَيَّرَ

الْأَبَاسُ الْمَرْأَةُ السَّبِيَّةُ الْخُلُقُ

الْأَبَسُ بِالْفَخِّ ذِكْرُ السِّلَاحِ وَهُوَ الْقَيْْلَمُ وَ- الْمَكَانُ  
الْعَلِيْظُ الْخَشَنُ مِثْلُ النَّارِ وَ- الْجَدْبُ وَ"سُنَاخُ"  
أَبَسَ "غَيْرُ مَطْمَئِنٍّ وَقَالَ تَعْلَبُ" أَمَّا هُوَ الْإِبَاهُ  
الْأَبَاسُ "أَيِ الْإِنْدُ

الْإِبَسُ بِكسر الهمزة الْأَصْلُ السُّوِي

\* أَبَسَ يَأْبَسُ أَبَسًا جَمْعُهُ

أَبَسَ يَأْبَسُ أَبَسًا شَدِيدُ الْفَكْرِ

تَأْبَسَ الْقَوْمُ تَحِيْشًا وَتَجَمُّعًا

الْأَبَاسَةُ الْحِجَابَةُ مِنَ النَّاسِ

الْأَبَاسُ الرَّجُلُ الْمَكْتَسِبُ

\* أَبِضَ يَأْبِضُ أَبْضًا وَ- أَبِضَ يَأْبِضُ إِذَا أَرِنَ وَتَنَبَّطَ  
الْأَبِضُ وَالْأَبِضُ وَالْأَبِضُ الشَّبِيحُ وَيُقَالُ كُلُّ ذَلِكَ  
لِلرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

\* تَأْبِضَ نِسَاءً تَبْضُ وَ- الْبَعِيرُ عَقْلُهُ بِالْإِبَاضِ  
تَأْبِضُ لَأَبْرٍ تَتَعَدَّى

الْإِبَاضُ عَرَقٌ فِي الرَّجُلِ جَ أَبِضُ

الْإِبَاضِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ زَعَمُوا أَنَّ مُحَمَّدًا كَافِرٌ  
لَا مُشْرَكَ كَفَرُوا عَلَيْهِمْ وَأَكْثَرُ الصَّحَابَةِ وَهُمْ أَصْحَابُ  
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ إِبَاضِ الْقَيْسِيِّ وَكَانَ مَبْدَأَ ظُهُورِهِ فِي  
خِلَافَةِ مَرْوَانَ

الْأَبِضُ بِالضَّمِّ بَاطِنُ الرِّكْبَةِ وَ- الدَّمْرُ جَ أَبَاضُ  
الْمَاءِ أَبِضُ الرِّسْغِ وَ- بَاطِنُ الْخُذَيْنِ إِلَى الْبَطْنِ وَ-  
مَوْضِعُ الْإِبَاضِ وَ- بَاطِنُ الرِّكْبَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْمُوتَبِضُ النِّسَاءُ بِكسر الباء الْغَرَابُ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ كَأَنَّهُ  
مَأْبُوضٌ وَهُوَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَضَلَّ غَرَابُ الْبَيْنِ مُوتَبِضُ النِّسَاءِ

لَهُ فِي دِيَارِ الْحَارَتَيْنِ نَعِيقُ



\* أَبَطَهُ اللهُ تعالى بِأَبَطَةٍ مَبِطَةٍ

تَأَبَطَ فُلَانٌ فُلَانًا وَضَعَهُ تَحْتَ أَبْطِهِ وَ - الثَّوبُ  
ادْخَلَهُ مِنْ تَحْتِ بَدَنِ الْمَيِّتِ قَالَهُ عَلَى سَبْكِهِ الْأَيْسَرُ  
وَ - فُلَانًا إِذَا جَعَلَهُ تَحْتَ كَنَفِهِ

إِثْبَتَ النَّفْسَ ثَلَاثَ وَخَمْسِينَ وَ - الرَّجُلُ أَطْبَانٌ  
وَاسْتَوَى

الْإِبْطُ بَاطِنُ الْمَتَكِبِ وَ - بَاطِنُ الْجَنَاحِ وَهُوَ مَذْكَرٌ  
وَيُؤَنَّثُ وَالتَّذْكَيرُ أَطَى وَ - سَخَّ الْجَبَلُ وَ - مَا  
رَقَّ مِنَ الرَّمْلِ جَ أَبَاطُ

الْإِبْطُ بِكَسْرِ الْبَاءِ لَفَةٌ فِي الْإِبْطِ بِسُكُونِهَا  
الْإِبَاطُ مَا جَعَلَ تَحْتَ الْإِبْطِ قَالَ الْمُخَلَّ  
شَرِبْتُ يَحْيَى وَصَدَرَتْ عَنْهُ  
وَأَيْضًا صَارَ ذَكَرُ الْإِبَاطِ

الْمُتَأَبِّطُ كَالْمُتَشَبِّثِ

\* أَبَقَ الْعَبْدُ أَبَقِيَّ وَأَبَقِيَّ وَأَبَقِيَّ أَبَقًا وَأَبَقًا  
ذَهَبَ بِلا خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَمَلٌ هُوَ أَبَقِيٌّ وَأَبَقِيٌّ  
وَ - الْعَبْدُ أَبَقًا اسْتَقْبَلَ ثُمَّ ذَهَبَ

تَأَبَّقَ الْعَبْدُ أَحْضَسَ وَ - الَّتِي أَنْكَرَهُ  
الْأَبَقِيُّ الْعَبْدُ الْمَارِبُ مِنْ سَيِّدِهِ جَ أَبَقِيٌّ وَأَبَقِيٌّ  
الْأَبُوقُ الْأَبَقِي

الْأَبَقِيُّ الْقَيْسُ وَ - الْكَلْبَانُ

\* أَبَلَ الْعَشْبُ يَأْبُلُ وَيَأْبُلُ أَبُولًا طَالَ فَاسْتَمَكْتَ  
مَنْهُ الْإِبِلُ وَ - الشَّجَرُ نَبَتَ فِي يَسْوٍ خَضِرَةٍ تَحْمِلُطُ  
يُؤَلِّسُ الْمَالَ عَلَيْهِ وَ - بِالْعَصَا ضَرْبُ بِهَا وَ -  
فَلَانًا أَبَلًا غَلَبَهُ وَ - الْأَنْعَامُ كَثُرَتْ

أَبَلَتْ الْإِبِلُ تَأْبُلُ أَبَلًا وَأَبَالَةً أَهْلَتْ فَعَابَتْ وَلَيْسَ  
مَعَهَا رَاعٍ

أَبَلَ الْقَوْمُ مَبِطَةً لِلْفِعُولِ مَطَرًا وَمَطَرًا وَأَبَلًا  
أَبَلَ الرَّجُلُ إِبِلًا كَثُرَتْ إِبِلُهُ

أَبَلَ الرَّجُلُ تَأْبِلًا كَذَلِكَ وَ - الْمَيِّتُ أَبَلُهُ  
تَأْبَلُ إِبِلًا أَخَذَهَا كَنَفَمَ غَنَمًا وَ - الْوَحْشِيُّ اجْتَرَأَ أَبَلَهُ أَقْنَيْتُ أَثَرَهُ

بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ

الْأَبَلَةُ وَزَانُ قَاعَةِ الْأَخْضَرِ مِنْ حَمْلِ الْأَرَاكِ  
الْإِبَالَةُ لَفَةٌ فِي الْمَشْدَدَةِ وَفِي الْفُلِّ "صَيْغَتْ عَلَى إِبَالَةٍ"  
أَي بَلَنَةٍ عَلَى أُخْرَى كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ خَصْبٍ عَلَى  
خَصْبٍ كَأَنَّهُ ضَدٌّ

الْأَبْلُ الرُّطْبُ أَوْ الْهَيْسُ

الْأَبْلُ بِالْقَمِ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ الْحَطَبِ  
الْأَبْلُ الشَّجَرُ الْأَخْضَرُ وَ - الْفُلُّ وَالْوَحَامَةُ  
الْأَبْلُ بِضَمِّينِ الْخِلْفَةُ مِنَ الْكَلَالِ الْيَاسِ

الْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ الْحَطَبِ  
الْإِبِلُ وَتَسْكُنُ الْبَاءُ الْجَمَالَ (بَعْدَ أَيْلٍ) لَحْمٌ  
الْأَبَالُ مِنْ بَرَعَى الْإِبِلِ وَبِحَمْنِ الْقِيَامِ عَلَيْهَا  
الْأَبَلَةُ بِالْكَسْرِ الْعَلَاةُ

الْأَبَلَةُ الْعَامَةُ وَالْآفَةُ وَ - الْبَذَرَةُ مِنَ الثَّمَرِ  
الْأَبَلَةُ وَبِالْفَتْحِ الْفُلُّ وَالْوَحَامَةُ مِنَ الطَّعَامِ  
الْأَبَلَةُ بِالْفَتْحِ الْخَمْدُ وَ - الْفُلُّ مِنَ الطَّعَامِ وَ -  
الْوَحَامَةُ وَ - الْعَامَةُ

الْأَبَائِلُ الْفَرَقُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ وَقِيلَ طَبَرٌ أَبَائِلُ  
يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِيْلًا إِيْلًا أَيِ قِطْعًا خَلْفَ قِطْعٍ  
الْأَبِيلُ عَصَا النَّافُوسِ وَ - صَاحِبُ النَّافُوسِ  
سِرْبَانِي مَعْرَبٌ وَ - وَالْأَبِيلَةُ وَالْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ  
الْحَشِيشِ وَالْحَطَبِ

\* أَبَتَ الرَّجُلُ أَبَتَهُ وَأَبَتَهُ إِذَا رَمَيْتُهُ بِحَلَّةٍ سَوَاءٍ هُوَ  
مَأْيُونٌ وَهُوَ مَا خُودَ مِنَ الْأَبْنِ وَفِي الْعَدَنُ كُنُونٌ فِي  
الَّتِي تَقْسِمُهَا وَتُعَابُ بِهَا وَتَقُولُ فُلَانٌ يُؤْمِنُ  
بِخَيْرٍ أَوْ بِشَرٍّ أَيْ يَزِنُ بِوَاقِدَا قُلْتِ بَوْنٌ بِجَرْدَا  
هُوَ فِي الشَّرِّ لَا غَيْرَ

أَبِنَ الدَّمُ فِي الْجَرَحِ اسْوَدَّ  
أَبِنَ الرَّجُلُ أَثَمَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَ - تَرْفُهُ وَ - أَقْنَيْتُ  
أَثَرَهُ

أَبَتَهُ أَقْنَيْتُ أَثَرَهُ

الآين من الطعام والشراب الغليظ القين  
 آين الأرض ثبت يخرج في رؤوس الأكام له اصل  
 ولا يطول كله شعر وهو سريع الخروج وسريع  
 الصبح  
 الأبنه العنة في العود والعصا و- العيب يقال  
 "ليس في حسب فلان أبنه" كقولك "ليس  
 فيه وصة" و- غلصة البعير آين  
 إبان كل شيء حيث الذي يكون فيه يقال جنة  
 على إبان ذلك اية على راسه واخذ الشيء بإبانه  
 أي بزمانه وإنا فلان إبان الرطب أي إنا ما في  
 ذلك الوقت جاء في إبانته غلظة أي في كل  
 اصحابه  
 المأبون المنهم و- الجبوس لانه يربث بالعيب التبع  
 وكان اصله من أبنه العصا لانها عيب فيها  
 \* الأبتوس بضم الباء ونقصها بغير معظم كالجور  
 اوراقه كاوراق الصنوبر وثمره كالعنب وخشبه  
 شديد الصلابة اسود  
 \* أبة الشيء بإبه أنها نسبة ثم تطلق له و- فلانا  
 بكلا رة و- وقولهم "هذا شيء لا يؤبه به" أي لا  
 يحفل به لحارته  
 أبة الرجل فطنة ونبيه  
 تابة فلان على فلان اذا تكبر ورفع قدره عنه  
 الأبهة العظمة والكبر والحوق (رجل ذو أبهة) أي  
 ذو عظمة وكبر  
 الآب الاقنوم الاول الالهي عند المسيحيين  
 \* آبا يا بوا بوا وبوا وبوا بالكسر صار آبا و-  
 الرجل يابو اذا كان له آبا و- اليتيم غذاه  
 ورباه كما يغذو والدولت ويريه يقال "ماله  
 آب يابو" أي يغذوه ويريه  
 آباه قال له اعدليك باي  
 تابه اتخذه آبا و- آبا أي اتخذ آبا كما يقال تأمت

أما وتمت عنة  
 استأب آبا تأتي آبا  
 الآب من يتولد منه آخر من نوعه وقد يطلق مجازاً  
 على الوصي والمرقي والعلم ويخاطب به المتكلم  
 من كان اكبر منه سناً اجلالاً له وتعظيماً وقالوا  
 "آبا أنفل كذا" جعلوا علامة التابث عوضاً  
 عن بابه الاضافة كقولهم في الأم بآمة ووقفوا  
 عليها بآمة. والآب اصله آبو بالفتح بك لأن  
 حمة آباء مثل قنا واقنا ورشي وإرجاء فالذاهب  
 منه ولو لانك تقول في الثقة أبوان وإذا نسبت  
 قلت أبوي وقولهم لا آبالك دعاء في المعنى وخبر  
 في اللفظ أي انت عندي من يستحق ان يدعى عليه  
 بقدر آيو ويقال ذلك لمن له آب ولمن لا آب له  
 وهو كثير في الشعر خارج مخرج المل  
 الأبوة والأبوة جمعان للآب كالعمومة والخولة  
 أبي الشيء بآباء بنفها ندوذا إياه وإياه كرمه  
 فهو آب وقد قالوا أباه بآيو على وجه التماس  
 و- الشيء عليه منعة عنه  
 آبي من الطعام إلى انتهى عنه من غير شع و-  
 النصيل آبي اذا سبق لامتلائه  
 آبيت زبداً من شرب الماء إياه منعة إياه و-  
 الشيء إياه منعة إياه و- الطعام امتنع عنه و-  
 الشيء نقص ولا يقال يؤي ويقال عند درهم  
 لا تؤي أي لا تنقطع  
 تأتي امتنع  
 الآبي الاسد و- الكاره و- المنعج آيون وثابة  
 الإياه الافة و- الكبر و- الكراهة و- الامتناع  
 (فلان أصابه إياه) اذا كان باي الطعام  
 الآباه البردية  
 الآيان من باي الطعام و- الذي باي الدبشة  
 الآبي العائف و- الحكرة



الأيبة العاقبة الماء - التي لا تريد عشاء

الأيبة الكبر والسطوة

المأبأة من الماء ما تأبأه الأيل

\* أتب الثوب صبره إنيأ - الجارية درعها درعاً

تأتب بوليه - السلاح قلعه - للامرء

و - الشيء صلب

انتقبت تأتب

الأتب ابعد وهو رد أو ثوب يؤخذ قبض -

وسطه ثم سبه المرأة في عنها من غير حب ولا

كبد ج أوب وإياب وأتب وأب و مشر

الشمرة

المتب المتبل

\* أت فلان يؤنه تأ عنه بالكلام و كنه بالحجة

و - د - و - ندخه

الإناد حلت يضبط بوجل البقرة اذا حليت

ج أدد و آنة

\* أتر البوس له في وترما

\* أتل بابل أتلأ مشى متافلاً و - قارب الخطوفي

غصب قال الشاعر

أراقي لا آتلك الأ مكأنا

أسأت والآ انت غضبان تأبل

و - من الطعام مثلاً و لرجل يابل أولاً

تأخر وتخلف

الآيل الشعان ج أيل

الآويل الآتل

الآول مفارقة الخطوفي غصب

\* أتم بأيم أتما جمع بين شيئين و - بالمكان اذا

اقام بواكان

الآتم بالفريلك الاطاء يقال ما في سيره أتم

وكذلك ما في سيره تم

الآتم شجر يشبه الرهون يصعد بالشراة في الجبال

لايجل واحدة أنة وقيل هو لغة في الغم

المأتم النساء يجتمعن في الخمر والشر قال ابو حجة

السدي

رثة ماء من ريفة عامر

نوم الصبي في مأتم اي مأتم

هد ولا محالة مدام صرح وقال ابو عطاء السدي

عند طار الناحات وشيت

جوبت بايديه مأتم وخصود

اي بايدي نساء هلا ولا محالة مقام نوح وحرر

والعامة تفلط فتلظ ان المأتم النوح والباحة وانما

هو النساء المجتمعات في فرح او حزن لكنه غلب

على جماعته في اصحاب ج مام يبولون كناية

ماء فلا واصواب ر يقال كناية في مساحة فلا

المأتم الأسطوانة ج مأم

\* أتم الرجل بأن أتما محركة قارب الخطوفي

عصيه له في كل و منكر أتما وأتونا اذا

اقام بواكان و نيت و مرة نأ ولدت متعوساً

كانت

استأتم الرجل اشترى أتما وانعدها لسو و

الحمار صار أتما وقوم "كان حماراً فاستأتم"

يصر ب للرجل يهون بعد العر

الأتان ابي الحمر والامة طينه جميعاً آتم و آتم

و آتم و - المرأة الرعنا

أتان الضحل في يصره في يصب طاهر ونصها

غامر في الماء

الآثون كثور موقد نار الحمام وقيل هو أخضود

الجبار والخصاص وغور مولد ج اثانين وأتم

د ح ف

\* تأتة تأتها تحب ورين ونعله مبدل من عنه

\* آتما في السير ياتو ب ستم فيه و حاشية إية مت

و - الشجر من الحلة أتما واناء بد صلاحه و - طلع

غمره وكثر حملها

أتوتة إناوة رشوتة - لغة في تينة مايا

الإناء المء - ما يخرج من كمال الشجر

إناء لزرع رمة

الإناءة كحراج و - برحمة ومن الرضا على

خاصة ج أتاوى وأنى كبرى وهو مادم

الأتاوى والآنى وبثلاث حصول سوقة وسهلة أى

ارصك و - الرجل العرسى هو في قيب

ونوى

الأتاوى الطرفة يقال ما رلى كلاتو على

أنور واحد أي طريقة واحدة و - الموت و -

البلاء و - الشخص العظيم و - العطاء

آتية عرج وإيتة مائة

أما ت ت ت وأيتا جنة نيم شعير و عليه

الدهر اهلكه و المكاب حصرة و الامر

معة و الشى بلغ آخره ومردو لله لئلا

مره هاء

أتى فلا اكفى اشرف عبي العدو ودما

يأل بيت بها الرجل

أتى الماء وله نية وحلة بحرى حتى بحرى مراء

أتى فلا شة عطاه آباء و - ليه الشى إيتة مافة

وحلة ماني و - فلا جارة و على الامر

ينجدة

تأتى له الامر مية وسهت صربه و يلامر نرق

نه و من وجوه

استأناه سار انياه

الآية امرة بوحدة من الانبار نقول ماني فلا

آية واحدة

الآتى الهمر الذي يسوقه الرجل الى ارضه وهو دون

السري

الميتا تلتا نقول داري ميت تار فلا اي تلتا

سال "رجس ميتا معطاء" طريق ميتا

عامر واصح الاسار في طريق مسلكه مسلكه

كل واحد

المأتى الموجد ادي يوقى منه سال "في الامر من مائة"

المائة ماني

المأتى من قوم وعد ماني هو الآنى كمهم حجاب

مستور اي سائر ومن اشياء ماني أنت ايها

لسود اي لا بد لك من هذا الامر

"أنا سهم ياتوة ت وادة رمة و"

المتى اطلع لم يسهر وصال سح فلا موشيا اي

لا يشي لطعام

الآنث الكثيرات القم والطويل لتامات مهن

الآنثية لحوه ا جاء فلا في تيت من قوم ا ابي

جمعة

الآنث بحركة نحر تحت الأنث ونضيرة شمل

وسئل فان الاول له في الشى الذي هو الريح

اسامة ثم ملوا حركة مودة في الساكن فيها

فى شمل

المثيب لشملة و الارض سهلة والمجدول ابي

الهر الصغير ماب

آت السات تارة واذنة كبر ولت

تأنت فلا اصبر رمة او حدة و تارة

الآنث الصغير من مل و ما يحذ للاستعمل

ويضع لاشهارة و مكال من لباس او حشو

مريش او دنار مائة تارة وقيل لا واحدة

و الاثوث العصيم من كل لى يوصف به

السعر الكثير والسات سف

الآنث والآنث لكبر لعصم ح اثاث واثاث

ومنة ستاث اث او شعر تيت في كثير عظيم

واحية نه وجة اي كنة

أمر اعدت عن ايام ييرة و ييرة رمة م

سبق فيه من الآثار - تحدث حدث به عنهم  
في آثارهم ومن غلب الأساس "أثر أثرت فاعلم  
أثر من أثرت فاعلم أثره" فاعلم أثره  
أثره فلا يرتفع فهو أثره وأثره على الأمر  
عزمه وبقعه كد طبع

أثره كرمه و حذره و فاعله و كذا  
أثيرة إياه ومنه قول من في وصف الفيت  
فأثر سلب ودينه بدنه

ترشح وسميا من الفيت خروعا

أثره في أثره أثره

أثيرة و أثره شعرا

استأثر بالشيء استأثر به و سرده و ما غلب  
عوره حتى و منه و منه و منه

الأثر جريد السيف وروية و يفتخر و يفتخر  
ج نور

الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر  
و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر

الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر  
و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر

الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر  
و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر

الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر  
و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر

الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر  
و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر

الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر  
و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر و الأثر

الذين إذا فارقه النسي  
الأثر ككتف و الأثر كرجل رجل يستأثر على اصحابه  
في القم ي غار سبه اشياء حسنة

الأثره للسيف بمعنى الأثر و - المضمره المتوارثة  
لأنها تؤثر في ذكر و بأثرها قرر عن قوت  
يحدثون بها و عذب و بحالة غير مرضية  
و - النية من يعلم يؤثر

الأثره بحركة ما سائر به اوجده على اصحابه يقال  
حدثه بالأثره و لا يارة و لا سائر اي يستأثر  
على غيره ولم ياحد الاحود و في حث على "ولس

بماثوري ديب" أي لست من يؤثر عي شر و غممة في  
دي في مكن قد وضع المأثره و وضع المأثره  
و يقال "فعله أثر ما و ير ما" أي ان كنت

لا تفعل غيره فافعله و فعل فعلة مذكرا و فعله  
غير و ما رت و ر يادها و رت و ما رت و ما رت  
و ذلك من صوت أثره و ما رت و ما رت و ما رت

و يقولون فعل هذا أثره و لا ير و يقال لنبه  
أول دي ثور و ثيرة دي ثور و أثره دي ثور  
و أثره ما و رت و ما رت و ما رت و ما رت

أي ول كل شيء  
الأنار كالمثل وهو كس بعثي و صرع لسه  
الأثره لسه من اعلم و يؤثر يقال "ثم عي ثوره من

اعلم" أي سمعته و أثره و ما رت و ما رت  
الأثره مكني مكره ج أ ر و مرند السف  
و - اعليص وهو أثري و الذي و أثره

واقدمه و يقولون "كثير" كثير "أثر" على الانباع  
كما يقولون كثير كثير

الأثره من الدواب العنيفة الأثره و حاصرها  
المأثره هم الثاء و صحتها المضمره المتوارثة ج مأثر  
و مأثر العرب مكارمها و مكارمها التي تذكر عنها

الميثرة حديدية يعني بها باطن خف ابيعر ليقصص

أثره في الأرض ويعرف

الثور والحمار

\* أَتْلَهُ يَتْلُو تَلَاءً مَعَهُ تَلَاءٌ وَطَرْدُهُ وَطَرْدٌ  
أَتَتْ الْقَدْرَ يَتَدَحُّ عَلَى الْأَثَرِ لَعَنَ فِي ثِيَابِهَا  
أَتَتْ الْقَدْرَ يَتَدَحُّ نَسْجًا

تَأْتَتْ الْقَدْرَ وَصَعَتْ عَلَى الْأَثَرِ وَطَرْدُهُ لَحْزَمٌ  
أَدَامَ مَرْجُهُ - الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ حَاوِي -  
فَلَانًا يَتْلُو - الْحَوْصَةُ يَتْلُو كَتَفُهُ

الْأَتَمَّةُ نَصَمُ الْعَمْرَةِ وَكُسْرُهَا كَحَرْجٍ وَصَغَعَ عَلَيْهِ أُنْدَسَ  
لِلطَّيْحِ ثَائِي وَثَائِي لِلْعَيْفِ وَاعْدَدَ مَكْنَى  
مَحْوِيَّتٌ مِنْ فُلَانٍ يَتْلُو حَسَنًا وَ- الْجَمَاعَةُ مِنْ  
أَسَاسٍ وَاعْمَقَ فِي كَلَامِ الْأَمْرِ مَكْسُورَةٌ وَفُجِمَ  
أَرْمَاءُ اللَّهِ ثَالِثَةُ الْأَثَرِ مِثْلُ بَصْرٍ لَمْ يَرَى  
بَدِيهَةَ عَصِيْبَةٍ لَمْ يَأْتِ ثَلَاثَةَ الْحِمَارِ وَثَلَاثَةَ الْأَثَرِ  
الْبَصْمُ مِنْ حَبْلٍ يَحْمِلُ فِي حَسْبِهَا أَتَمَّ يَتْلُو  
يُصَبُّ عَلَى بَيْتِ الْحِمَارِ الْقَدْرَ وَمَعَهُ أَرْمَاءُ  
يَتْرِكُ عَصِيْبَةً مِثْلَ مَطْلَعِ الْعَيْنِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ أَيُّ  
رَمَاءُ بَعْضُ الْأَثَرِ وَقَالَ عِبْرَةُ رَمَاءُ الْمَرْكُوكِ وَحَسْبُ  
الْشَّرِّ أَتَمَّةٌ بَعْدَ أَتَمَّةٍ حَتَّى إِذَا رَمَاءُ بِالْثَالِثَةِ لَمْ يَتْرَكْ  
مِنْهَا غَايَةَ. وَالْأَثَرُ الْكَلَامُ كَبِيعَالِ الثَّرَاءِ يَتْلُو  
يَأْتِي الْقَدْرَ

الْأَتَمُ الْخَالِصُ - الثَّابِتُ

الْمَوْثِقُ الْقَسِيرُ الْعَرِيضُ الْبَارِ الْعَمِي

الْمَوْثِقَةُ مَرَّةٌ لِرُوحِهِ مَرَّةً سَوَاهَا وَهِيَ ثَابِتَةٌ  
تُسَمَّى بِالْأَتَمَةِ أَيْ ثَابِتَةً لِلْقَدْرِ

\* الْأَتَمُ الْإِتْمَالُ لَعَنَ فِي الْعَتَمُ الْإِتْمَالُ وَهِيَ  
الْعَتَمَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْخَطَرُ أَيْ عَتَمَةُ الْبَصَرِ

\* أَتْلُ يَأْتِي أَتْلًا تَأْتِلُ

أَتْلُ أَتَمَةً يَتْلُو

أَتْلُ اللَّهُ مَالَهُ رَكَاةً وَ- أَحَدًا مَالًا وَ- نَسْجَةً عَقْدَةً  
وَلَيْسَ دَمَةً

تَأْتِلُ أَرْجُلُ أَحَدٍ صُلَّ مَالًا وَ- يَحْدُ تَأْتِلُ

وَالرَّجُلُ يَحْدُ حَاجُو أَحَدٍ أَتْلَةً أَيْ يَبْرُهُ وَ-  
الْبَصَرُ يَحْدُ مِثْلُ تَأْلًا وَ- الْمَرْءُ يَكْسُو وَتَأْتِلُ  
وَمَرَّةً وَالدَّرَجَةُ تَحْدُ تَحْدُ الْفَلْبُ مِثْلُ

الْأَمَالُ بِالْفَتْحِ أَحَدٌ وَالْمَالُ وَ- بِالضَّمِّ مِثْلُ  
وَمِنْ مَعْنَى الْأَمَالِ "لَهُ أَتَالُ كَأَنَّهُ تَأَلَّ"   
يَحْدُ كَأَنَّهُ حَسْرَةً

الْأَتْلُ حَرْبٌ بِسَبْطِهَا الْأَتْلُ عَظْمٌ وَأَكْرَمُ  
وَرِيضَةٍ عَلَى كَوْرَقَةٍ وَاحِدَةٌ أَتْلُ حِثَّاتٍ وَأَتْلُ  
الْأَتْلُ الْأَتْلُ مِثْلُ أَحَدٍ أَتْلَةً أَيْ أَحَدًا

لِحَسَابِ الْعَرَضِ يَتْلُو يَتْلُو أَتْلًا يَتْلُو  
فِي حَسَابٍ أَوْ بَعْدَ وَتَحْدُ وَ- الْمَرْءُ إِذَا دَامَ  
قَوْمُهُ فِي حَسْبٍ الْأَتْلُ عَلَى أَتْلِهِ بِالْأَتْلِ  
تَحْدُ وَ- مَتَاعٌ أَسْبَغَ وَرِيضَةً أَسْبَغَ الْأَتْلُ  
مِثْلُ يَحْدُ حِثَّاتٍ

الْمَوْثِلُ الْخَالِصُ - مِثْلُ الْمَوْثِلِ الْقَدِيمِ

الْأَتْلُ مِثْلُ

\* أَتَمَّ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ  
مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ  
أَتَمَّ اللَّهُ فِي كَدِّ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ  
مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ

أَتَمَّ يَتْلُو وَقَعَتْ فِي الْإِثْمِ وَالنَّهْضَةُ

أَتَمَّ يَتْلُو فَتْلُهُ أَتَمَّ

تَأْتَمُّ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ  
كَأَنَّهُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ

فَعْلٌ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ  
فَعْلٌ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ

الْأَتَمَةُ الْمَقَامَةُ الْمُبْتَغَى مِنْ بَقَايَا كَمَاتِ أَيْ  
مَعْنَى مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ

عَلَى أَعْرَاجٍ فَإِذَا أَحْدَثَ فَكَأَنَّهُمْ تَمَّ

الْإِثْمُ الدَّسُّ وَ- الدَّرُ الْكَلْبُ

الأنام بالفتح والكسر دعوة الأثم والاثم

الأنوم الكذب ج أثم

الأنيم الكذب و- الأثم والاثم و- كثره

ركوب الأثم كالاثنية ماها

المأثم والمأثمه ناسخ فيها الأثم ج مثم

المؤثم الذي يكذب في السيرة أي لم يجد

\* الأثمة ميت الطبع وقيل في الدفعة من

والأثرية من مطبوخة من صبح ح أس

الآمين النبي الاصيل

\* أثوت الرجل و- عليه ثوب أو ثوب

ونبت به عند ذي كمال من عند ف أس

السطار

\* أبيتة و- و- عليه آية وإثنية سبب

عبد السطار ولم يبدئه بعضهم بالسطار

اطلقة عليه وعلى غيره

أثيت به أي إبان أحمرت بعبوة الناس

الإباء المحيرة

الاثنية الحجة

المؤثني المخاصم و- الذي يكثر الأكل فيعصر

ولا يبروي

المأناة السمانه

\* أجا ياخا أخا قر ومرب

\* أجت الارتفاع وتوخر أجا وحجج د سيع صوت

لهيها و- اعلم عا وله حيف و الرجل

ب سيرة إذا أسرع وهو دل و الماء يؤخر

أجوجا صار أجاجا

أخج حمل على العدو و- يسم شر أوفه و- اسار

المها

انتخت الدار وانتخت البهت و الحر انتخت

الأجاج نندد الملوحة ماء حجاج اشدد ملوحة

و- الملح الزمن الماء كالهجر

الأخة صوت الناس

الأخج صوت اصحاب الماء و- تلهب اساس

\* أجدد بأجدد جد قوته

أجدها الله قياها هي موجدة الفر أي مؤثثة الظفر

و الله فلا تعد صنف قواه

أجدد نأجدد وأجدد ونأجدد وقواه

الأجاد صر لعمرة وكسرهما طاق فتدبر

أجدد بالكسر وسكور يدل رحر بلايل وفي اللسان

رحر لتجلب أ ثوب مؤجد النسخ محكة ١١ ساء

وعند مؤجد سوى وثيق مختصر

أجره لله أجره وأجره أجرًا إذا أنابه على العمل

الصالح و- فلانا الدار أكره أياها و- فلان

العظم حبر على عمر وهو منسب هيئة الورم فيه

أودو- انهم أجداد أجداد وأحور مد على

عظم فهو لأمر متعذر

أجر فلان في مولده مجهولًا ماوا فكانوا أحرًا له

و- بك نوجر أحرًا وأجورًا إذا جبرت على

عقبة وغير استواء فبق لها خروج عن هيئتها

أجره بوجرة إحدرا على عمو أنه وأعطاءه الآخر

والحرمان و- بك حبرها على عمر

أجره مؤجرة مؤجرة أي صار حبرة

أفجر صدق و- طلب الأحر و- عليه منك من

الأحر أي أن يكون له أجداد قال محمد بن

سرع حاربي

بالسب لي نواني وراحتي

عند لا هلك هذا السهر مؤخر

وقوله بالنواني مع النواني

استأجر الدار استكرها و- فلانا أجدد أجدد

الأجر بحرا على العمل و الثواب على العمل

الصالح ج أحور وأجار والثاني غير معروف

قياسا و- مهر المرأة

الآجر والآجر والآجر ومن معربات

الآجر طين يحكم عجة ونثر به ثم تحرق ليقى به

الواحدة أجرة وأجرة وأجرة

الآجرى العادة

الأجرة ما يعطى الآخر في مائة الفرج ح ضروري

جمعت أخوات بها اسم وصفا

الإجارة جراء على الألف لداحه ومنه الآخر

والرق سها ومن الآخر ان الآخر هو اسباب

لذي يكون من الله عز وجل للعبد على العبد

الصالح والإجارة في حره الأسر للأسر على

عبد

الآجر استأجر ح جر

الآجر لغة في الإجار

الشجار عرو كأنه فن فسلب ك فسلب العسر

المهوس

\* استأجر عن الوساد عني عني وه شكي و عني

الوسادة إكسا صد

الإجارة ارتاق العرب

\* الإحاص مر معروف من ان كة دحيل فار اعبر

وانصاد لا عمنار في كلمة واحدة من كلام العرب

\* أجل الرجل بأجل جلا نام على عتو فاشكاهما

و الشيء ماخر هو أجل وحيل

أجل عبيهم ماخر وأجل خلاخر حرية و لاهله

بأجل كسب وجمع واحال و الشرعة صرفة

ومنة و الشيء صرته جلا و ريذا داوا

من الإجل و ماله حسنة عن المرنى

أجله حد له الأجل و فلانا داوا من الإجل

كما يقال مريضه اي عاتله من المرض و الما

جمعة في المأجل

أجله داوا من الإجل كأجله

تأجل الماء استنفع و التور على الشيء يجمعوا و

و الصوار صار إحلا و فلا طلب التأجيل

و طلب ان يضرب له أجل و متأجل منا

لندد في الرجوع الى هله و طلب ان يضرب

له في ذلك أجل

استأجله طلب له لتأجيل

الأجل أصيب وبالحركة عادة الوقت في الموت

و عادة الوقت في حصول الشيء ويحور و

من الشيء المصروفة يوله وهذا هو الأصل فيه

الأجل والآجة ضد العاجل والعاجلة

الآجلة ابتد الآخرة

الإجل ما كسر النطق من مر الوحش ج أجل و

وح الفرس من عادي الوساد وبالن له الإذل

والذل أيضا

الأجل الآجل

أجل سمين يعني نعم الآلة احسن من نعم في الصيدين

ونعم احسن في الاستبام فاذا قال انت سوف

تذهب قلت أجل وكان حسن من نعم واذا قال

تذهب قلت نعم وكان احسن من أجل

الأجل المؤجل الى وقت و الشرة وهو العطين

يجمع حول لعله و ماء أجل يجمع

الأجل معه في الإبل وهو الذكر من الأوعال

المأجل يخ اعبر يستنفع الماء ج مأجل و شبه

حوص ماسع يجمع فيه الماء اذا كان قليلا ثم

يخر الى المنارات والمرعى والآبار و شبه

يجمع فيه مياه الامطار من الدمر

المؤجل يستنفع الماء و خلاف المؤجل

\* أجر الطعام واللبس وغيره بأجرة خبا كرهه وملة

من المدومة عليه و البارة تجت والهار اشند

حره و فلانا حمله على ما كرهه و سكت

على عبد كوع وهو على البدل واصلة وجم

أجر الحمة اجاما كرهه اليها انفسها



أَجْرُ النَّارِ إِذَا دَاكَاها

عَبْطًا أَوْ حَرًّا ۖ الْأَخَذَ وَالْأَحْجَمَ وَالْأَحْمَجَ الْغَيْضَ

تَأْجُرُ عَلَى فُلَانٍ ۖ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهِ وَ - النَّاسِ

وَالصَّمْعِ

ذَكَتْ وَ - النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَ - الْأَسَدُ دَخَلَ

\* أَحْنَى عَلَيْهِ يَأْخُذُ حَذًّا وَاحِدَةً حَذًّا

فِي اجْتِنُو

أَحْنَى إِلَيْهِ يَأْخُذُ حَذًّا أَحْنَى

الْأَجْرُ يَضْمِنُ وَقَدْ يَجُفَى الْحَصَنُ جِ آجَامَ وَ -

أَخْنَهُ مَوَاحِدَةً عَادَاهُ

الْقَصْرِ بِلِقَاءِ أَهْلِ الْحِمَارِ ( مَا أَجْمَ مَا جُورَ تَأْخِذُ

الْإِخْنَةُ الْحَذُّ وَ - الْعَصَبُ الطَّارِئُ مِنَ الْحَذِّ

وَتَكَرَّمَا

جِ أَحْنَى وَاحِدَاتٍ

الْأَجْنَةُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ لِلنَّفْسِ جِ نَجْرٌ وَأَخْرَجَ وَحَرْ

\* أَخَذَهُ بِأَخْذِهِ أَخَذًا وَتَأْخِذًا تَنَاوَلَهُ وَإِذَا امْرَأَتُ مَعَهُ

وَأَجَامَ وَهَاجَمَ وَأَجَمَاتِ

فَلَمَّا خَذَ وَاصِلَةً أَوْ خَذَ الْأَمَامَ اسْتَغْلَوْا الْهَمْزُ يَمِينُ

الْأَجُومُ مِنَ يَكْرَهُ إِلَى النَّاسِ انْتَفَمَ

تَخَذِمُهَا تَحْبِيًا وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فَبِيلُ أَوْ خَذَ

الْأَجِيمُ اصْجَعُ النَّارُ وَ - الْغَضَبُ وَالْحَمْدُ قَالَ فِي دَرْ

وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الْأَمْرِ مِنْ أَكَلٍ وَأَمْرٍ وَ -

أَقْرَبُ الْمَوَارِدِ وَلَمْ أَرَهُ هَذَا الْمَعْنَى لَشَيْءٍ فَحَرْزُهُ

السُّرُوضَةُ وَ - الْحِطَامُ وَالْحِطَامُ عَلَى رِيَادَةِ

أَقُولُ لَا يَمْنَعُ شَيْءٌ مِنْ شَعْلِهِ لِحَرْصِ عَدُوٍّ مِنْ

الْيَأْسِ اسْكُهُ وَ - فَلَانًا يَذْنِبُو عَاقِبَةَ عَلَيْهِ وَ -

يَرُدُّ سَمْعَهُ لَهْ فِي مَعْنَى مِنَ الْمَعَاجِمِ فَكَأَنَّ السَّمْعَ

أَنَّ أَهْلَكَ وَ - عَلَى يَدِ فُلَانٍ إِذَا مَنَعَتْهُ عَمَّا يَرِيدُ

مَحَارَاتُ نَجْمٍ عَلَيْهِ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ مَحَارًا فِي حَمِيَّتِهِ

يَلَّ وَ - فِي الْحَمْرِ أَثَرَتْ وَ - مِنَ الْقَمَرِ أَوْ مِنْ

النَّارِ يَسْتَعْمَلُ أَجْمَ لِلرَّجُلِ مِجَازًا فِي أَجْمِ النَّاسِ

شَارِبٍ قَصٍّ وَ - عَلَى نَفْسِهِ نَهْدٌ وَ - فِي الشَّيْءِ

\* أَجْنُ الْمَاءِ تَغْبِيرُ طَمْعِهِ وَلَوْهُ هُوَ أَجْنٌ أَوْ حَرْبٌ

يَذَارُ - يَمْلُ طَلَقَ وَ - إِخْذُ فُلَانٍ يَمْنَعُ مَهَاجَةً

يَأْخُذُ وَأَحْنَى يَأْخُذُ حَذًّا هُوَ نَجْرٌ وَأَخْرَجَ وَأَحْنَى

وَعَلَى مَا خَلَقَهُ

تَغَيَّرَتْ وَاحِدَةً إِلَّا أَنَّهُ شَرُوبٌ

أَخَذَتْ عَلَيْهِ تَأْخُذُ أَخَذًا رَمَدَتْ وَ - الْفَصِيلُ نَشَمَ

الْأَجْنُ الْمَاءُ يَفْشَاءُ الْعَرِصُ وَالْوَرَقُ جِ أَحْوَرُ

وَأَحْمَ مِنَ النَّاسِ

الْإِخْنَةُ وَالْأَجْنَةُ وَالْإِخْنَةُ الْمَرْكَبُ جِ الْأَوَّلِينَ أَحْوَرُ

أَخَذَ اسْمُ بَصْمِ الْعَامِ بِأَخْذِ أَخُوهُ حَمَصَ

وَالثَّلَاثَةَ أُنَاجِينَ وَأَفْصَحُونَ الْأَوَّلَى

تَغْدُ لِي بِخَذَةٍ عَمَّ خَذُهُ وَ - فَلَانٌ رَمِيْنَا لَهُ خَذًا

الْأَجْنَةُ لَفَةٌ فِي الرُّجَّةِ وَهِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخَدَّيْنِ

حَمَلَهُ فَمِنْهُ نَوْبُهُ عَنِ نَوْمِ إِصْلَاحِ أَنَا وَ - رِبْدٌ

جِ أَجْنَاتِ

مَالًا كَسَةً

الْمُتَجَنِّةُ مَدَقَةُ الْقَصَارِ

أَخَذَتْهُ السَّاحِرَةُ تَأْخِذًا حَمْرَةً

\* أَخْ رَجُلٌ يُوْخُ أَخَا رَدَّ ذَا سَمْعٍ فِي حَمِيٍّ وَ - يَمْلُ

أَخَذَهُ يَذْنِبُهُ عَاقِبَةَ عَلَيْهِ كَأَخْذِهِ يُوْخُ وَيَنْدِلُ الْهَمْزُ وَأَوَّ

وَ - ( وَأَخْ ) تَوَجَّعَ أَوْ تَجَمَّعَ وَاصِلٌ أَخَى أَخٌ

فِي لُغَةِ الْبَنِي فَيَقُولُونَ وَأَخْذُهُ مَوَاحِدَةٌ وَ - رِقَاءُ

كَتَمْتُ أَصْلَهُ غَضَبٌ فَلَمَّا حَزَّ بَا وَ - لَقُورٌ

يَتَخَوَّنُ أَخًا إِذَا سَمِعَتْ لَمْ حَقِيقًا عِنْدَ مَشِيهِمْ

الْأَحَاحُ اشْتَدَّ الْحَرُّ وَالْعَطَشُ وَ - حَرَّةُ الْعَرِ

الْأَنَاءُ إِذَا غَمَّ بِمَدِّ تَلَوِيَّتِ الْهَمْزِ وَإِبْدَالِ الْفَاءِ ثُمَّ لَمَّا

رَ ( وَاسْمُ لُغَةِ أَحَا وَأَحِيَّةٌ ) إِذَا سَمِعَتْ يَنْدَحُ

كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ الْإِفْصَالِ نَوْمًا أَنْ النَّهْ

صلية من فعل فعل وقولوا غداً بعد

أخذ القليل من الدس ثم

أستأخذ شرطاً و ريد انكار و طاط

رأسه من رميا و جمع وعبره

استخذ فلان رداً أخذها الدوا من إحدى اثنتين

بما كذا الدوا انما مكان اسمي في قوم ست

و يجوز ان يكون شغل من عبد بعد أخذ من

حدي الثنتين عسا كذا واخذ من ضللت

الأخذ من اللسان اياك لأخذ الاساءة عنده

و من الإبل ما أحدهم ليس

الأخذ المحذور المحمود - التيسر في الأعداء

الإخافة يصنع لئلا يمنع به ج إحد و جمع الإحد

أخذ وأخذ و - رضى عطيكها الامام ليست

ملكاً لآخر و إحداهم تحفة اسمها وهو ليو

منها وفي الأساس "ما انت الاخذ نياذ" لمن

بأخذ الشيء حرصاً عليه ثم ينكسر مرة

الأخذ حربة كيه حص سبت ج أحسن

و المحرم لأحد اسرر فمر لا ندر ما

كل ليلة في منزل منها

الإخذ ما تكسر السرة من أحد إحد فلان أي سار

سيرة و على ما حذره ولا سل حد وقالوا "لو

كنت ما لأحدت حد" أي بخلنا وشكك

وبين "سعل فلان على شدة وما حد إحد"

ما تكسر يء مأخذ وحب عيه من حبس

لسرة ولا سل حد ويهون "ود مدسة كد

وما أخذ إحداهما" أي وما ليه وما هو من

ماحيها و الإحد ما حتره كية كحوصر

لست ج أحد وإحد وفي حديث "ند حمر

أخذهم" بالتعريف أي سارهم

الأخذ المراد

الأخذ ككف من عيه أحد

الأخذ رقة بأحد اسن وبورها كاسمر ج أحد

و - الزينة

الأخذ الاسمر ج أحدى و الشيخ العرب قال

سرا كذب من أخذ الحشر وهو الذي مأخذ

عداؤه فيسذلونه على قومه وهو يكذبهم بجهنم

الأخذة ما اغتصب من شيء فأخذ ج أحاد و -

أشئ الأخذ

المأخذ مع الحياء سمح ج مأخذ و مأخذ الطير

مضايدها أي مواضعها التي تؤخذ منها

لأخذ يديء حد وهو الرمد و المستكين

عاصع و من اسمر الطويل الذي احاج لي

ان يؤخذ

المؤخذ المستكين العاصع قال "اصح فلان مؤخذاً

مرصه ومأخذاً" و اصح مستكياً

آخر عا و آخره مأخذاً و آخره صدق قدم وقدمته

لأزم متعب

آخر عا مأخذاً حد مذكر

استأخر كدأخر وفي القرآن "لا يستأخرون ساعة

ولا يستقدمون"

أآخر خلاف الأول والاسم آخرة والجمع أن آخر

و من اسن الله ماى هو الثاني بعد ما أخذ

كألو ناطق و صامت و - تقيض المتقدم و

عاسب كالأخر والمهور فيه الأجر بور الكيد

أخرة دار البقاء صفة عالية

أخرة عين ما وى بعد ط

الأخر ما من حد الشئ وهو اسم على فعل الأ

في معنى نفسه لأن فعل من كذا لا يكون إلا في

نفسه و آخر معنى غير كنبوت رجل آخر وثوب

آخر وأش آخر أخرى وجمعها آخر والأصل

في الآخر أشتأخر أي اندكر ثم يجري مجرى

غير ومدلول الآخر في اللغة خاص مجتس ما



الْأَخِيَّةُ الثَّغِيْرَةُ قَالَ الْأَعْمَى

مَتَعْتُ قِيَّاسُ الْأَخِيَّةِ رَأْسَهُ

بِسَهْمٍ يَثْرِبُ أَوْ سَهْمِ الْوَادِي

أَضَافَ الثَّغِيْرُ إِلَى نَفْسِهِ

\* أَخَاهُ بِأَخِيَّةٍ أَخُوهُ صَارَ لَهُ أَخَاهُ أَوْ صَدِيقَهُ

أَخِيَّةُهُ نَعْمَ فِي حَوْنِهِ

أَخَاهُ إِحَاهُ وَمَوَاحِدُهُ وَإِحَاقُ كَأَخَاهُ مَأْخُوهُ

وَإِحَاهُ وَحَاقُهُ صَعْبَةٌ فِي أَحَاهُ عِنْدَ سَيِّطِي وَ

لَا يَنْجِي حَبِيْبَهُ إِذَا صَعِبَتْهُ سَيِّطِي أَبِ

أَخِي اللَّيْلَةُ أَحِيَّةٌ عَنْ مَسَاحِيَةِ مَنْ أَعْرَانِي لِأَخَرِ

"أَخْرَجَنِي أَحِيَّةً أَرْبَطَ إِلَيْهَا مَهْرِي"

تَنَجَّيْتُ الرَّجُلَ إِذَا عَدَدَتْهُ أَحَاهُ وَ صَرَتْ لَهُ أَحَاهُ

وَالثَّغِيْرُ وَمَوْحِنَةُ نَحْرِيَّةٍ وَقَصْدَتُهُ

الْأَخُ مِنْ وَلَدِ أُمِّكَ وَأُمُّكَ أَوْ أَحَدُهَا وَ-الصَّاحِبُ

وَالصَّدِيقُ كَقَوْلِهِمْ "رَبُّ أَخِي لَكَ لَمْ تَكُنْ أُمُّكَ"

عَنِ ابْنِ الصَّدِيقِ فَإِنَّ رَعَا رَقِي فِي أَضْنَةِ عَلَى الْأَخِ

مِنْ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَ-الْمَرْصُوعُ حِجَابُهَا وَ-إِحْوَانُ

أَخَاهُ وَأَخُوهُ وَأَخُوهُ وَأَخُوهُ وَالْمَشْهُورُ فِي جَمْعِهِ

الْإِحْوَانُ وَالْإِحْوَانُ وَيَسْتَمِلُ أَهْلُ الْبَصَرِ الْإِحْوَانُ

فِي الصَّدَاقَةِ وَالْإِخْوَانَةُ فِي النِّسْبِ وَسَيِّدُ الْأَخِ أَحَاهُ

لَا قَصْدَ قَصْدِ أَخِيهِ وَأَصْلُهُ مِنْ وَلَحَى أَيْ قَصَدَ

فَقَلَّبْتُ الْوَلَوْنَةَ وَالنِّسْبَةَ إِلَى الْأَخِ أَخُوِي وَكَذَلِكَ

إِلَى الْأَخْتِ لِأَنَّكَ تَقُولُ أَخَوَاتٍ وَقَدْ اسْتَعْمِرَ

الْأَخُ لِكُلِّ مِثَارِكٍ فِي أَمْرٍ أَوْ مَصَاحِبَةٍ لَهُ فَيَقُولُونَ

لِلذَّلِيلِ أَخُو الْمُتَمَتِّعِ مِنَ الْخَنُوعِ وَهُوَ الذَّلِيلُ وَالْكَثِيرُ

سَرَّ أَحُو سَارَ وَلِلْفَتْرِ أَحُو غِيلَةٌ وَلِلنُّوْمِ أَحُو

الْمَوْتُ وَقَالُوا "الرَّحِمُ أَحُوكَ وَرَبِّمَا خَانُكَ"

وَقَالُوا "لَا أَحَاكَ بَقْلَانِ" أَيْ لَيْسَ لَكَ بِأَخٍ

قَالَ النَّاسُ

وَأُطْلِعَ فِي ذِي بِلَالٍ أَنَّ لَا أَحَاهُ لَهُ

بَعِيْسٌ إِذَا حَلَّقَ الدَّمَاحُ وَصَدَّ

تَقَدَّمَ فَلَوْ صَدَّتْ حَافِي فِي رَجُلٍ وَأَحْرَمَهُ مَكَنٌ

الْآخِرُ الْأَمْسُ جَسْمٌ مِنْ جَاءَ بِخِلَافٍ عِبْرَتَانِهَا تَع

عَلَى الْمَعَايِرَةِ مَطْلَقًا سَبْعُ حَسَنٍ أَوْ صَدِيقٍ وَأُخْرَى

هَذِهِ آخِرٌ وَهُوَ غَيْرُ مُصْرُوفٍ لِأَنَّ أَهْلَ الْفَسَبَةِ

مَعَهُ مِنْ لَا يَجْمَعُ وَلَا يُوْتِّقُ مَا دَامَ فَكُتِرَ تَقُولُ

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْكَ وَبِامْرَأَةٍ أَفْضَلَ مِنْكَ

وَبِرَجَالٍ أَوْ نِسَاءٍ أَفْضَلَ مِنْكَ فَإِنْ أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ

الْأَلْفَ وَاللَّامَ أَوْ أَضْفَعْتَ ثَبِيْتٌ وَجَمَعْتَ وَأَثَبْتَ

تَقُولُ مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْأَفْضَلِ وَبِالرَّجُلَيْنِ

الْأَفْضَلَيْنِ وَبِالْمَرْأَةِ الْفَضْلَى وَبِالنِّسَاءِ الْفَضْلَى

وَمَرَرْتُ بِأَفْضَلِهِمْ وَبِأَفْضَلِهِمْ وَبِفَضْلَاهُمُ

وَبِفَضْلِهِمْ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ

وَلَا بِرَجَالٍ أَفْضَلَ وَلَا بِامْرَأَةٍ فَضْلَى حَتَّى تَهْلِكَ مِنْ

أَوْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَهِيَ يَتَفَقَّهَانِ عَلَيْهِ

وَلَيْسَ كَذَلِكَ آخِرُ لَانِ يُوْتِّقُ وَيَجْمَعُ يَنْبَغِي مَنْ

وَسَعِدَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَسَعِدَ الْأَصَانَةُ نَوْنٌ مَرَرْتُ

بِرَجُلٍ آخَرٍ وَبِرَجَالٍ آخَرٍ وَآخَرِينَ وَامْرَأَةً أُخْرَى

وَنِسَاءً أُخَرَ فَلَمَّا جَاءَ مَعْدُولًا وَهُوَ صَعْبٌ مَنَعَ مَنْ

الْصَّرْفُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ جَمْعٌ وَإِنْ سَمَّيْتَ بِوَرَجَلًا

صَرَفَةً فِي النِّصْفَةِ عِنْدَ الْأَخْضَرِ وَلَمْ تَصْرَفْهُ عِنْدَ

سَبَبِهِ

الْآخِرَى دَارُ الْبَقَاءِ

الْآخِرُ الْمَوْحَرُ الْمَطْرُوحُ وَالْمَتَابُ كَمَا هُوَ مَرْدُ

بِالْآخِرِ أَيْ بِالْأَبَدِ

مَوْحَرُ الْعَيْنِ وَمَوْحَرُهَا آخِرُهَا يُقَالُ نَظَرْتُ إِلَيْهِ مَوْحَرًا

عَيْنِي وَمَوْحَرُهَا وَلَا عَمَلٌ كَذَلِكَ أَيْ مَوْحَرُ عَيْنِي

مَوْحَرَةُ السَّرْجِ خِلَافَ قَادِمَتِهِ

مَوْحَرُ الرَّاسِ خِلَافَ مُتَدَمِّمِهِ

الْمُتَحَارُّ الْخَفَّةُ الَّتِي سَقَى حَمَلَهَا إِلَى آخِرِ أَشْيَاءِ حَاجِبٍ

قَالَ الرَّاجِزُ

تَرَى النَّصِيبَ الْمَوْحَرَةَ الْمُتَحَارًّا

مَنْ وَقَعَتْ بِشَرِّ أَشْيَاءِ



الإذ والآد العلية والنهر والقوة ومن العرب من  
يقول لقد حنت شيء آذ أي شيء عظيم والآد  
والآذ أيضاً العصب والامر الطبع العظيم و  
الغاية و - الامر امكسر كالآد والآذ تحية  
آد آد وجمع آدود

الأديد الجيلة و"شديد آد" على الإبداع  
التأدد الشدد

"أدر بأدر أدر" أصله من في إحدى حصيبه هو  
أدرج أدر وقيل أسس سقاة فوق قسمة  
صنبو

الأدرة آلة في محصة و مرض تنح من الحظائر  
ونكره أدرجد

(خصية أدراء) عظمة لافق

المأدور الأدرج مأدبر

"أدل المرح بأدر أدلا سط جنبه و الباب  
أعله

الإذل وجه العنق من مادي لوصاده مثل الإجل  
و - ما أدلة الأسار للأسار ويدلح بوشة

يقولون (جاءنا بأدلة ما نطاق حصا أي من  
حصوصها)

المأدول من الأبواب هو المنطق

"أدم الله بهم نديم ذم" ضح ووقو - الذوم  
حط حرم بالإدام و آدم اعبر حطة  
بالإدام و أهله نديم كآدم ذمة و -  
فلان بأهله حطة بهم

أدمت الإبل نادم ذم وأدمت ذمة أشرب لونها  
سوادا أو ياصا و - الظباء أشرب بونها ياصا  
و - الناس كآدم ذمة أي حن هو آدم  
ج آدم وأدمان وهي أدم ج آدم أيضا وجاء في  
شعر دي الرمة أدمانة فلان

اقول للركب لما أعرضت أصلا  
أدمانة لم تريبها الأجلد  
أدم ليد ج خلاد. أخلاد ج خلد وهو ما صلب  
الارض  
أدمه ندي كثر في الإدام

أدمر كحد خطه بالإدام و الثور آدم م حرم  
لغة في آدمهم

أقدم الرجل بالآدم إذا سعى و العود حرم  
فه الماء ذلة الرخضري

استأدم طلب الإدام

آدم أبو الشرح أو نم وآدم أصله مهران لانه أفعل  
إلاهم لئلا الذمة فإذا احتجت إلى مراكها  
حطها و - وفلت أو دم في الجمع لانه ليس لها  
صرت أبا معروف فعل العاص عليها أو لا  
فكل الف محمولة لا يعرف عددا معلوما وكانت  
عن مرة بعد مرة يدعو امرأ إلى مراكها فاما  
سدل و - حمله على صواب و صوب مبد  
حكما في كلام العرب الآدم تكون طرقا راحة  
محمد بن باه

الإدام ما يؤتم به مع المخرج آدمه

الأدام ماجر الأدم

الأدم ما يؤكل بالخمر أي شيء كان ج آدم  
و - الآلة والآدمي

الأدم اسم للجمع بمعنى الآدمية أو الآدام بنال (فلان  
آدم أهله وأدمهم و ذمهم و - دأهم أي أسوءهم  
و - يعزبون

الأدمية والآدمية اسمة والوسيلة إلى الشيء تقول  
فلان أدمي اليك أي وسيلتي و الحطمة (بينها  
أدمية أي حطمة و - السمرة و - في الأبل لوز  
مشرط سوادا أو ياصا وقيل هو البياض الواضح  
يقال عير آدم ومائة آدماء ج آدم وقيل في

الظياء لون مشرباً ياصاً وفي الإنسان السمرة  
الأدمة باطن الخلة التي بي اللحم والشفة صاهرها  
و— ما ظهر من جلة الرأس و— باطن الأرض  
وقيل وجهها

الأديم الخلد المدبوع ج أدمه كغيره أربعة وأربعون  
صمتب من أدم كصمتب من أدم وفي أسس "ت"  
يعاتب الأدم ذو البشره "يصرّب لمن فيو مراجعة  
ومستعجب معناه لما يراجع من نصلح مراجعته  
ويعاتب من الإخوان من لا يحمله العتاب على التراجع  
فيما كرمه وعرض عليه من أجل وأصله أن الخلد  
أدم نضج مدعة الأولى عيد في السبع د  
كان ذا قوة ومسكة وترك إذا كان ضعيفاً لئلا  
يريد بعدد و— طعام لأدم ومعه مثل  
"سكم هريق في ديمك" أي في طعامك مدوم  
يعني خورك راجع فيكم و— من الليل ظلك و—  
من النهار عاتك أي كلك "ما رأيت في أدم النهار  
ولاسواد الليل"

الأدمان هو العقر في الفل كالدمان و— شجرة  
حكاهما أبو حنيفة

الأدمي ممدوداً الإنسان  
الأدمي بالخمر بك وقصر الهنق مانع الجلود  
الإيدامة الأرض الصلبة من غير حجارة مأخوذة من  
أدم الأرض ج أبادم وقيل الأبادم متون الأرض  
لا واحد لها والمشهور أن واحدتها إيدامة  
المودم، مشتق من جمع لئ الأدمة ونومها وشدة  
البشرة وخشونتها يوصف به الرجل الكامل  
"رجل مودم" محبوب

المودمة شقة لمة لئ حسن مصرها ونفع مصرها  
المأدوم من طعام ما حيط به أدام وحـ بحر بمعنى  
بحر البحر قالت مرة ذرير من صبه حسن  
طبعها "يا فلان اطلقي من الله لئد شئت مكسوي

يضعك مأدومي" عنت بأما أدوم الخلق الحسن  
أدا اللب بذو أدوا وأدسه بأيدي أدياً ختر  
ليروب ولوبة ويائية و— الترق تأدوا أدوا ابتعت  
وصحبت و— زيدته وأداه أدوا خلة و— السبع  
للغزال خلة لبك و— فلان في مشيوي أي كان  
مشيوي المشيوي ليس بالسرير ولا البطي

أدى الشيء بأيدي أدياً كثر  
آداه نادية أوصله و— دبه فداه كآده والاسم  
الآداه و— اللواستع

آداه على كذا يؤدبه إنـ قوة عليه وعانة يقال من  
يؤدني على فلان أي من يعيني عليه قال  
الطير ماج

مبودي عليه حناه سبي  
حانك رنا ما ذا الحناير

و— للسرا إذا كان سهيلاً فهو مؤدله و—  
القوم إذا كثروا بموضع واحصوا و— الرجل  
مؤد إذا قوي وأما مؤد فلا فمر فهو من  
أودى إذا هلك و— الدين قضاء و— إلى  
المكان أوصله

تأدى النوم دياً د حصول مدّة التي نومهم على  
الدهر وعبره يمان "هل تدبتم لذلك الأمر"  
أي هل تأبتم و— تابوا موتاً و— على الأمر  
قوا قال الأسود بن يعفر  
ما بعد زيد في حناه قرقوا  
فتلاً وسنماً بعد حسن تأدي

قوله بعد حسن تأدي أي بعد قوة  
تأدى له حبه إذا أداه وقضاه ونال "لا يتأدى  
عبد إلى الله من حقوقه كما يحب" ونقول للرجل  
لا أدري كيف أتأدى إليك من حق ما أوليتني  
و— إليه الخبر انتهى

استأداه عليه استعذّه وإعانة أدلت المهرج من

امير لانيها من مخرج واحد و فلا مالا دا  
صادرة واستخرجته منه

الأداة اسم للتأدية بمعنى الإيصال والتضاه يقال هو  
حسن الأداء اذا كان حسن اخراج الحروف من  
مخارجها ج أيدية

الإداة بالكسر والمد وكذا السناه و - الإزاه عند  
طه يقولون "هو ياداه" أي يازانه

الأداة الآتية ح دوات ومنها ذه العرب وفي صاحب  
ولكل دية حرفة داة وفي آية التي دية حرفة  
فار بعضهم "هو أدى لأمانه من غيره" و  
الأدري "ما علمت حد من البحر من حد دى"  
من من دى مات فحسب لا يكون الآتي مدي  
ولا من آدى بالعيب معنى دى الشدة

\* الإداة بالكسر المطهرة وفي إنا صخر من جلد  
يقطع لاه كالسطحية وقبل أن تكون إداة  
كانت من جلد من قوبل أحدها بالآخر  
ج أداوى

الأداة المداغة

\* الأدي ور عن الأمانة وهو ما  
لذلك الأمر أدية أي أمانة و - السفر قال  
الشاعر

وحرف لا تزال على أدق

نسلة العروق من الخيال

و - من الناس الخفيف المشرو - من الخاف  
والمال القليل و - من الثياب الواسع وتقل  
الجمهوري عن القياقي "قطع اليو أدية" يريد  
يديه ابتدأوا المهنة من الياء ولا يعلم أنها أبدلت  
منها على هذه الصورة الأي من الكلمة وقد يجوز  
أن يكون ذلك لغة لثلة اندال مثل هذا وحكي  
ابن جني عن أبي علي قطع الله أدية يريدون يد  
قال وليس بشي

الإداة رماة الأمر واحدة قال الشاعر  
ويأتوا جميعا سالين وأمرهم

على إداة حتى اذا الناس أصبحوا

مبغاة التي بالكسر والمد غائبة ويقولون "دارب  
بيداه دار فلان أي حلاهها"

\* آدار مائة الزمر اشهر الثالث من شهر السنة  
المسيحية وعدد أيامه ٣١ يوما

أذ يوذ آذ قطع

الأدود كصور النصارى ال سكن دود وشدة  
ادود "ملاها كهدود صفة

"أذن مائة داة داة داة علم به ال كوا  
على دية أي علم به ال في الأمر داة  
دية مائة داة وهو داة سمع و أي  
استمع قال أبو عبيدة و - له عليه أخذته منه الأذن  
باز "أذن ي على أذيه"

أذن فلا أصاب دية فهو مأدود وأما على آذن  
و - الصي عرك أذنه أو قرها

أذن الرجل مجهول أشكا أذنه

آذنه أي دية يد علة و - الحديث فلانا  
أعجه فاستمع له و - المؤذن آذن و - فلانا  
أصاب أذنه فهو مؤذن و - استب و ردة  
منه و ردة

أذن المؤذن بالصلاة مادي إليها واعلم بها و فلا  
عرك دية أو قرها ومن كلامهم "لكن جارية حرة"  
ثم مؤن "فالحاجة الذي برد الماء وليست علة فانة  
ولا أداة وحرة سقية من ماء جوار أو ورد  
د وردم صائم ب سقوة ماء لاهله وما شته  
سقوة سقية واحدة إعلاما أنه ليس عندم أكثر  
من ذلك و - فلانا ردة عن الشرب فلم سقوة  
و - الرجل أكثر الاعلام بالشي قالوا "أذمت  
و دمت من العرب من يحسها بمعنى ومنهم من

يقول "أذنت للاعلام تنصوت وأذنت  
للاعلام"

تأذن الرجل اسمه و الأمير في الناس دأب  
فيهم يكون في يده والهي قول "تأذن علم"  
كما تقول "علم" أي علم وقد تأذن وأذن بمعنى  
كما قال بين بن قنبر "علم" وإذا تأذن زكري  
بن شكرم لأرضكم أي علم ركنكم

استأذنته في كذا طلب منه أذنه بطلان له فعلة

الأذن بحاحب والكليل والرعي  
الأذن من الناس عصب الأذن طوبيلها وكذلك  
هو من الإبل والعلم مثال كثر أذن ومعناه دماء  
الأذني الأذن

الإذن العلم يقول فعلت كذا وكذا بإذني بامر  
والإجارة والإرادة

الأذن من الأذن بضم هاءة وحبيب الدال وتبينها  
آله الصنع مؤنثة ج ذاب وتصغيرها أذينة  
وعار "رجل أذن" أي "منع لما يمان له"  
وصدوا يوم يربطون عن الأفراد والتذكير وإن  
كان الموصوف مؤنث وغير مفرد فالأذن "رجل"  
أذن ورجلان أذن وأمرأة وأمرأتان وفساء أذن  
و المسح والغرفة من كل شيء كأذن الكور  
والدلو على التشبيه قال أبو حنيفة "إذا ركببت  
الذئب على السهم فهي أذنة"

أذن الحمار ست له ورق عرسه مثل السرولة  
أصل كالحمار لكمار أو أعظم منه مثل الساعد  
قاله أبو حنيفة

أذن الفارس بيت بارد رطب قال في القاموس يذوق  
مع سونق الشعر فيوضع على ورم العين الحار  
فيحمله يقال هو المردقوش

أذن المجدي سار الحن وأذن العبد هو مرامر  
الراعي وأذن الليل هو اللباس وأذن الدب

هو البوصير في ذن النسيب وأذن الأرنب  
وأذن الشاة حشائش  
الأذن النسيب

الأذن النسيب في الصلاة وهو الإعلام بها  
الأذانان ذن الفجر قال في اللسان وما أعديت  
"ميسوا الله في الليل وصوته عليهم فيها يرب"  
الأذن يرب في ذن الفجر إقامة

الأذن وأذن لأذن غير أن الأذن محصور  
في السد في الصلاة والإعلام بوقتها والأذن  
أي المؤذن مثل أليم بمعنى مؤتم والكليل  
و الرعي و الحاحب و المكاب بأية  
الأذن من كل ناحية والأذن

المؤذنة موضع الأذان للصلاة والمارة و  
الصومعة على التشبيه قال أبو رورس للمارة المؤذنة  
والمؤذنة ج مأذن

المؤذنة هي الدل طائر صغير قصير نحو الفقرة  
وصطه ابن رزي مالد أهمية  
"أذني مالن" أي أذني وأداة في دية هو أذني  
من أذني أي مكررة يسير و - أشي قدر  
أذني الرجل إبداء فعل الأذني و - صاحبة الحن  
و أذني

تأذني الرجل به تأذياً تأذن الأذني  
الأذني كل ما تأذنت به و - الحيف و - الحسارة  
الأداة والأداة الأذني

الأذني المؤذي و أسد يد الأذني  
الأذني الموج أسد يد ج أو أذني وفي حصبة علي "يوم  
تلطم وادي موحها"

أذني له الاصطاق التي تراها ترفعها من منو الريح  
دون الموج

"أرب العبد بأرني أرباً حكمة وكذا أربني أي عقده  
وشده" و - فلان أصرك على إرب أي عصرك



و— في الأمر بلغ فيه جهته وطاقته

أَرَبَ الرجل أَرَبَةً أَسْبَغَ غُثْلَ هو أَرَبٌ وَأَرَبَ وَأَرَبَ و

إلى الشيء احتاج إليه وطلبه و— بالشيء دبرته

ه وصار به ما هراً بصيراً و— الدهر اشتد و

بالشيء ضغن و— وفتح و— وكلف وعطف ولزمت

و— معدته فسدت و— عصوه سقط و— عليه

قوي و— وقولهم في الدعاء "ما له أَرَبَتْ يَدُ" قيل

فُطِيتَ وقيل انتهر ما احتاج إلى ما في أيدي

الإنسان قال شمر "سمعت أبا الأعرابي يقول

أَرَبْتُ في ذي يديك" أي ذهب ما في يديك

حتى تحتاج

أَرَبَ الرجل إِرْبًا وإِرَبَةً إذا عمل هو أَرَبٌ من

قوم أَرِبَاءَ

أَرَبَةٌ مؤنث إذا دهأ وخائله و— عليه إِرَابًا فانه

وطح

أَرَبَ الشيء أحكمه و— وقره ولم يأخذ منه شيئاً

و— كملته و— المدة حدها و— فلان سجد

على آراء متمكناً و— فلان فتح وحرص و

الثوب مرقه إِرْبًا إِرَبَةً أي قطعة قطعة شتى صغاراً

تأرَبَت بشدة كانه من الأُرَبَة السدة و— عليه مدي

و— تكلف الدهاء والمكر والحيل

إِسْتَأْرَبَ الثور إذا اشتد و— الرجل اشتد و—

داهي

الأَرَبُ الغنل و— البصر بالأمور و— الحاجة

و— العضو الموقر الكامل الذي لم يقص منه شيء

يقال "قطعت إِرْبًا إِرَبًا" أي عصباً عضواً و—

المكر و— الذين و— الغائلة ج أَرَابَ وَأَرَبَ

الأَرَابُ أيضاً قطع اللحم

الأَرَبُ بالغ وكون الرأ ما بين السبابة والوسطى

الأَرَبُ بالصم الدهاء وصغار الهم ساعة تولد

الأَرَبُ بالهمز بك الحاجة ويقولون "أَرَبَ ماله" أي

حاجة له وما رائته للتفليل أي له حاجة يسيرة

الأُرَبَة بالضم الغنّة وقبل التي لا تحمل حتى تحمل حلاً

ويقولون "أَرَبَ عندك" أي اعتدتها وشدها

و— أُرَبَة الدابة و— قلادة الكلب التي يقاد بها

و— قلادة الدابة أيضاً في لغة طي و— الحاجة

الأُرَبِي الدابة

الإُرَبَة بالعسر الحيلة و— الحاجة كالأُرَبَة بالصم

و— المكر

الأُرَبِيَّة أصل القند

الإُرَبِيَّان بالكسر نوع من السمك

الأُرَبِيَّة القند الواسعة

الأَرَبُ والأُرَبُ عاقد الكابل دوايدها وأصغر

المأرب نوع من الحرجة ومثله المدرة تنبت الرأ

تقول العرب في المثل "مأربة لاحاق" ومعناه

انك تكرمي لأرب لك في لاجبتك لي فرفع

مأربة على تدبير هذه مأربة ومن نصب أراد فعلت

هذه مأربة لا لغاها

المستأرَب عوام الرأ هو يدور كأن الدرس أحد

بأرب وبعبارة أخرى هو الذي قد احاط الذين

أو غيره من النواصب بأرب من كل ناحية

\* الأُرَبَة بضم المهملة الشعر في رأس الحرياء

\* أَرَثَ الأرضين جعل بينهما أُرَبَةً و— النار أوقدها

و— بين الثوم أفسد وأغرى

تأرَبَت النار أقدت

الأُرَث بالضم شوك شبيه بالكفر الآن الكفر اسبط

ورقاً

الإرث الأصل يقال "هو في إرث صدق" أي في

أصل صدق و— الأمر التقدم الذي توارث

الأخر عن الأول (وأصل همزة وار)

الأُرَبَة المخذ بين الأرضين كالأُرَبَة و— عود أو

يرجى يدمن في الرماد ويوضع عند ليكون

ثم ياء للتارخة لما اذا اجمع اليها

الأرثة اسم من اثنان اسم - واد وباص كالأرثة  
يقال كبش أرث ونجعة أرثا

الأرث والاراث والإرثة الناس

الأرث ماء لسار من حرافه ويحوما

\* أَرَجَ الطَّبَّ يَأْرَجُ أَرْجًا صَوْرَجَ مَاجَ وَ  
اسْتَفَاحَتْ مَلَّةٌ رَحًا طَبَّةً وَ سَاسَ صُحُفًا  
بَابِكَا

أَرَجَ لَحْرًا بِالْبَاطِلِ بَأْرَدُهُ أَرْجًا خَلَطَ

أَرْجَ النَّارَ وَقَدَّمَا كَارْتَهَا وَ - عَرَبًا رَهَا وَ

بَنَى لِنَوْمٍ مَرَى وَهَجَّ كَارْتَهُ وَ ارْحَلْ حَرْنَهُ

وَ - بِالْبَصِيعِ صَاحٍ بِوُجْهِهِ كَرَجَ

الْأَرْجُ مَخْرَجُ الرِّيحِ الطَّبِيَّةِ

الْأَرْجُ وَالْأَرْجَةُ الرِّيحُ الطَّبِيَّةُ جِ أَرَاغَ

الْأَرَاغُ وَالْمَارِجُ الْكَذَّابُ وَ - الْمَعْرِي

الْأَوَارِجَةُ دَعْرُ حِسَابٍ ادْخُلْ وَالْخَرَجُ مَدَوْرُ مِي

مَا كَانَ مُشْتَقًّا مِنْ حِسَابَاتِ الدِّيَّانِ جِ أَوَارِجَابَ

مَعْرَبَ أَوَارَةٍ بِالْعَاصِيَةِ

المَوْجُجُ الْأَسَدُ مِنْ أَرَحَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا اغْرَمَتْ بَيْنَهُمْ

\* أَرَخَ الْكَسَابُ تَارَةً وَأَرَحَهُ إِيرَادًا أَرَحَهُ وَ - السَّيَّةُ

تَارِيحًا ذَكَرَ لَهَا تَارِيحًا

أَرَخَ الْكَتَابُ مَوْلَخَةً مِثْلَ أَرَحَهُ

الْأَرَخُ بِالْفَتْحِ يَمُرُّ الْوَحْشُ لِوَحْدٍ أَرَحَهُ مِثْلَ بَطْ

وَبَطَّةً وَتَكُونُ الْأَرَحَةُ وَاقِعَةً عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى

وَكَذَلِكَ مَا كَلَّ مِنْ هَذِهِ لَوْعٍ حَسًّا وَفِي وَاحِدٍ

نَاءٍ التَّأْنِثِ مَوْحَامٌ وَحَامَةٌ مَوْلٌ حَمَامَةٌ ذَكَرٌ

وَحَامَةٌ وَخِيَجٌ إِزَاحٌ وَقِيلَ الْإَرَحُ كَعَرَامَةِ

وَفِيهَا الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْأُنْثَى أَرَحَةٌ بِالْفَتْحِ وَأَرَحَةٌ

بِالتَّحْرِيكِ

الأَرَحَةُ اسْمٌ مِنْ أَرَحَتْ الْكَتَابُ

الْأَرَحِيُّ الْفَتَى مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ

التَّارِخُ تَعْرِيفُ الْوَقْتِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ مِنَ الْفَاقِ

تُتَارِخُ كُلُّ شَيْءٍ غَابَهُ وَوَقْتُهِ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ

الْأَرْدُخُلُ وَرَزَّ رَحْمَةً سَابِغًا وَارْجُلُ الْكَرِيمِ

سِرْمَانِيَّةٌ

\* أَرَادَنِي يَوْمًا رَسَايَا وَطَرَدَهَا وَ - اسْرَأَوْقَدَهَا

وَ - لِلْمَاحِنِ بَأْرُ أَرِيْرًا صَوَّتَ عِنْدَ الْقَارِ وَالْعَلْبَةِ

الْإِرَّةُ نَارٌ

أَرَزَ فُلَانٌ بَأْرًا أَرُورًا وَرَزَّ دَاءً صَامًا وَنَمَضَ مِنْ

مَحَلٍّ فَهُوَ أَرُورٌ وَأَرُورٌ وَيُقَالُ "رَجُلٌ أَرُورٌ الْخَلُّ"

أَيُّ شِدَّةٍ وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ إِنَّ فُلَانًا إِذَا سِيلَ

أَرُورًا دَعَى اعْتَدَ وَاسْتَشِيرَ فِي رَجُلٍ يُعْرِفُ أَنْ

يُؤْتَى بِعَالٍ عَزِيزٍ مِمَّنْ قَبِيضٌ قَبِيضٌ أَلَسَّ أَلَسَّ يُخَسَّرُ

إِنْ أُعْطِيَ اسْتَهْزَأَ بِمَا سِيلَ أَرُورًا وَ - الْحِمَةُ ثَبَتَتْ فِي

مَكَانِهَا وَ - لَازَتْ بِحَبْرٍ مَا وَرَجَّتْ إِلَيْهِ وَ -

الْمَعْيَى وَقَفَ وَ - الشَّجَرَةُ ثَبَتَتْ فِي الْأَرْضِ وَ -

أَصَابِعُ الرَّجُلِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ انْتَضَعَتْ وَ -

فُلَانٌ إِلَى الثَّغْرِ الثَّمَا وَ - تَجَمَّعَ وَثَبَتْ وَ -

الْبَلْبَلَةُ أَرِيْرًا بَرْدَتْ وَ - الصَّنِيعُ وَ - الدَّيْبُ

بِأَكْلِ الْأَرِيْرِ

الْأَرِيْرَةُ أَيْ لَبْلَبَةٌ لَسَادَةٌ وَيُوصَفُ بِهَا غَيْرُ اللَّيْنَةِ

جِ أَرِيْرِ

الْأَرُورُ ذَكَرُ الصُّوْبِ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ إِنَّهُ لَا يَجِلُّ شَيْئًا

وَلَكِنْ يَخْرُجُ مِنَ الْخَارِجِ وَعَرُوفُهُ أَرِيْرَةٌ وَيَسْتَضَعُ

بِحَسْبِ كَيْفِ يَسْتَضَعُ بِالشَّيْءِ وَاحِدَةُ أَرُورَةٌ وَقَدْ أَصَحَّ

الْمَعْنَى وَتَمَّى الْأَرُورُ رَأْرًا لِقَابِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ شَحْنَةُ

أَرُورَةٍ أَيْ نَائِجَةٍ فِي الْأَرْضِ

الْأَرُورُ بِالضَّرْبِ شَجَرُ الْأَرُورِ أَوْ وَاحِدَةُ أَرُورَةٍ

الْأَرُورُ كَكَيْفِ النَّوْمِ الشَّدِيدِ وَهَذَا أَرُورًا مَتَدَحَلٌ

الْأَرُورُ بِالضَّرْبِ وَتَمَّى أَيْ رَجُلٌ أَرُورٌ بِالضَّرْبِ أَيْ

شَدِيدٌ

الْأَرُورُ صَرْبٌ مِنْ لَبْرٍ يَكُلُّ مَطْبُوحًا وَمِنْهُ سَبْرٌ



لغات وهي أرض وأرض تبع لغة أجنبية وأرض  
وأرض مثل رطل ورطل ورز ورز وروب لعد  
فيس

الأرض لصنيع وسيل اعراقي عن ثوبين له مال اذا  
وجدت الارض لستهم

أرض القوم عديم

أرضة الرجل تشبه وفي مواد الاعراب و أرض  
ريزة نزع

أما أرض كحلس لها

أرض يارس أرض صار أرض أي أشتر

أرضة أرض اسمية واخذت من مؤنس أي مؤنس

الأرض بالكسر الأصل الطيب

الأرض كحيس الأضارو الضارح ارسور

الأرضي والأرض الاضارو قيل كبر الأضارو

نسيه من امره ويطعمونه اذا طلب الطاعة

فللول ج ريسور من لاني اريسور وأرض

وأرض وأرضة قال الصاعاني قولم للأرض

أرضي كور العجاج وأمره يارسور دوارتي

أي دقار

المؤنس المؤنس ومولا لاني مؤنس الإرسا

أي لانسوي الإرس وهو الامور بالمؤنس ومن

المؤنس وتامة

أرضة يارضة أرض أعطاه أرض المحراة و

الرح طامب نأرض احرحة

أرضي بهم حل بعضهم على بعض كحش و - ابد

بهم أفسد و - بهم أوقع بهم الشر و -

الحرب والتأرضها

الأرض من المحراة دبة المحراة وهو الذي

يأخذه المشتري من البائع اذا اطلع على عيب في

المبيع و - الخلق يقال ما اهدي أي الأرض هو

أي أي الخلق و - الرشوة قال في اللسان اصل

الأرض الخدش ثم قبل لما يؤخذ دقة أرض وهل  
بحجر سمونة اسلم

أشترش حاشته من فلان حذر أرضه وأشترش لحيته

كاسلم خصاص

المأروش محوق و - غدوش

أرضت الأرض أرض أرض كثر كاث وأرضها

وجدت كيرة اكلو ورجس دم على الأرض

أرضت لحمة أرض وأرضت كلب الأرض و -

أرض وأرض اد حشيت وركا سائها و

أرض أرض مشب ومشت سدت سدة

وسطت

أرضت الأرض ردة ركب ومدر معمة لعين

حمة بالبحر و - الرجل صار خليفة للغير

مواصة هو رص وروص

أرضت غشبه كرايت و - جس دشم

أرضة شه ابرت رشة و طيب داوة

أرض فلا ترى كالأرض و الكلام شدة وهذه

و - بهم اذا اصبح و - الشب ثلة و - ثلة

و - الثول مائة وسوية

نأرض لمرل رباد و بدة لمرول و فلان

تأني واضطر و - بالمكان اذا ثبت فلم يبرح و -

قام على الأرض و - الشيء تناقل الى الأرض

و - له تصدى وتعرض

استأرض الفسل صار له عرو و - أرض و

الفرحة أرضت و - بالمكان اقام يولك و -

الحجاب ثبت وتكن و - امتد و - الأرض

ركت وثبت (ما أرض هذا المكان) أي ما أكثر

عشبه ويقال ايضاً (ما أرض هذي الأرض) أي

ما اسهلها واسهلها وأطيبها "وهو أرضهم" أي أجدرهم

الأرض كركت مركه من اعوم مودة مؤنه وهي

اسم جنس ولم يجمع واحدة منها وكان الحق ان

« أَرَفَ الْحَبْلَ عَفْءً وَ - الأَرْضَ وَالنَّارَ قِسْمًا وَحَدَّاهَا

أَرَفَ عَلَى الأَرْضِ بِالسَّاءِ لِلْمَعْمُولِ حَبْلٌ لَهَا حَدُودٌ وَتُسَمَّى وَمِنَ الْحَدِيثِ "أَيُّ مَالٍ أَقْسَمَ وَأَرَفَ عَلَيْهِ فَلَا شَيْءَ فِيهِ"

أَرَفَنِي سُورَةً هُوَ مَوْزُونٌ أَيُّ حَبْلٍ حَدَّهُ أَيُّ حَبْلِي فِي السَّكَنِ وَالْمَكَانِ كَمَا قَوْلُ مُتَاخِي

الأَرْفَةِ بِالضَّمِّ لِحَدِّ لِحَاظِ بَيْنِ الأَرْضَيْنِ

الأَرَفُ الْكُشُّ الَّذِي بَاقِي صِرَاءٍ عَلَى وَجْهِهِ

الأَرَفِيُّ لِمَا سَمِعَ الَّذِي يَسْمَعُ الأَرْضَ وَيَعْنِي حَدُودَهَا (أَنَّهُ لَيْزِي أَرَفٌ عَجْدِي) كِبَارُتُ مَجْدٍ

« أَرَقُّ مَائِي رَقًّا دَهَبٌ يَوْمَهُ لِسَلَاةً لَعَلَّهُ هُوَ أَرَقُّ

وَأَرَقُّ وَأَرَقُّ وَإِذَا كَانَ الأَرَقُّ مِنْ عَادَتِهِ قِيلَ هُوَ

أَرَقُّ بِضَمِّ الْمَعْنَى وَالرَّاءُ لَا غَيْرَ

أَرَقَّةٌ كَذِبٌ وَكَذَلِكَ هُوَ مَوْزُونٌ فِي سَهْرَةٍ

أَرَقَّةٌ بِرَاقَا كَأَرَقَّةِ

إِنْتَرَقَ إِنْتَرَاةً أَيُّ رَقٍّ

الأَرَقُّ مَحْرَكَةُ السَّهْرِ بِالْبَلِّ وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ رَدَّ هَبِ

النُّومَ بِالْبَلِّ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ ذَهَابِ النُّومِ لَعَلَّةُ

وَقَالَ بَعْضُ فَهْمَاءِ اللُّغَةِ السَّهْرِ فِي مَكْرِهِ

الإِرْقَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَحْمَرٌ يَهْتَدُو - الْحَنَاءُ وَ -

الرَّغْرَانُ وَ - دَمُ الأَخْوِيَّةِ وَ - آتَةُ تَصِيبِ

الرَّزَعِ وَ - دَاءٌ يَصِيبُ النَّاسَ يَصْفَرُّ مِنْهُ الْحَمْدُ

الأَرْقَانُ وَالْإِرْقَارُ وَالْأَرْقَابُ وَالْأَرَقُّ وَالْأَرَاقُ

وَالْإِرْقَانُ هَذِهِ أَشْهُرُ اللُّغَاتِ الإِرْقَانُ وَيُقَالُ فِي

الْإِتِلِ إِجَاءُ نَأْمٌ لِرَبِّيقٍ عَلَى أَرَبِيٍّ إِجَاءُ

بِالنَّاعِيَةِ الْكَثِيرَةِ وَاصِلُ أَرَبِيٍّ الْحَمَّةُ وَحَقُّ أَرَبِيٍّ

أَنْ يَتَكَرَّرَ فِي مَادَّةٍ وَرَوْنًا لَمَّا تَصْغِيرُ أَرَقُّ تَصْغِيرُ

الْتَرَجِيمِ كَيْفَ هُوَ فِي السُّودِ سَوِيدٌ وَالْحَمُّ الأَوْرَقُ

هُوَ الَّذِي يُضْرَبُ لَوْنُهُ إِلَى الْخَضَرَةِ قَائِلًا مِنْ

الْوَلَوِ الْمَضْمُونَةِ هُنَا كَمَا قَالُوا وَجْهَهُ وَأُخْرَاهُ

يُقَالُ أَرْضَةٌ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَقْبَلُوا جُزْءَاتِ الأَرْضِ وَأَرْضٌ

وَأَرْضُونَ وَأَرْضٌ كَمَا قَالُوا أَهْلٌ وَأَهَالٌ وَأَرْضٌ

عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ لَرَكَامٌ وَ الرُّعْدَةُ وَمِنَ

قَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ أُرْزِلَتْ الأَرْضُ أَمَّ فِي الأَرْضِ

كَأَنَّهَا فَتَحَاجَّ بِغَيْرِ الرُّعْدَةِ وَعَمِلَ بِغَيْرِ السَّوَابِ

وَيُقَالُ "مَنْ أَطَاعَنِي كَتَلْتُ الأَرْضَ" يَرِيدُ

مُتَوَاصِعًا وَ "فُلَانٌ إِنْ ضَرَبَتْهُ أَرْضٌ" أَيُّ لَا يَبَالِي

بِالضَّرْبِ وَيُقَالُ "لَا أَرْضَ لَكَ" كَمَا نَدَلُ لَا

أَمْرُكَ

ابْنُ الأَزْهَرِيِّ غَرِيبٌ لَا يُعْرَفُ لَهُ أَمٌّ وَلَا أُمٌّ

الإِرَاضُ بِسَاطِئِهِمْ مِنْ صَوَفٍ أَوْ وَرْدٍ لَا يَلِي

الأَرْضَ

الإِرْضَةُ بِالنُّصْرِ وَاحِدَةٌ وَكَبِيرَةٌ أَصْلًا الْكَبِيرُ

وَبِالنُّصْرِ دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ كُلُّ الْحَنْبِ وَغَيْرِهِ

الأَرِيشُ الْمَجْبُوبُ لِلنَّوْنِ وَ - الْخَلْقُ بِالْثَمِيَّةِ وَ -

الرَّكِبُ يُقَالُ "رَوْضُ أَرِيشٍ وَرَوْضَةُ أَرِيشَةٍ"

وَعَرِيشُ رَيْصٍ إِسْمَاعِيلُ وَدَمْدَمٌ مِثْلُ حَبْلِي

أَرِيشٍ أَيُّ يَمِينٍ وَمِنْ شَأْمٍ "أَكْثَلُ مِنْ رَيْصَةٍ

وَأَمْسَدُ مِنْ أَرِيشَةٍ"

المَارُوسُ الْمَرْكُومُ الَّذِي يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَجْهَهُ عَلَى

غَيْرِ عَمْدٍ - الْحَنْبُ الَّذِي أَكَلْتُ مِنْهُ الأَرْضَ

« الأَرَطِيُّ شَرِبَ بِالرَّمْلِ هُوَ شَيْءٌ يَنْعَقُ بِسَبْطِ عَصَا

مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ يَطُولُ قَدْرُ قَامَةٍ وَلَهُ تَوَرُّقٌ مِثْلُ تَوَرُّقِ

أَعْلَافٍ وَرَنْخَةٍ طَبِيعَةٍ وَغَرَّةٍ كَالْعَنَابِ وَاحِدَةٌ

رَطَّاءَةٌ وَجُزْأَتُهَا رَطَّائِيَّةٌ وَرَطَّائِيَّةٌ وَرَطَّائِيَّةٌ

أَخْرَجَ أَرَطِيًّا لَيْسَتْ لِلثَّانِيَةِ لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ أَرَطَاءُ

الأَرَطُ كَكَيْفِ لَوْ كَانَ الأَرَطِيُّ

الأَرَطِيُّ الرَّجُلُ الْعَاقِرُ

الأَرَطَاوِيُّ وَالْأَرَطَوِيُّ وَالْمَارُوطُ كُلُّ مَنْ دَلَّتْ

الأَرَطِيَّةُ

« الأَرُغْنُ وَقِيلَ الأَرْعُونُ آتَةُ طَرَبٍ مَعْرُوفَةٌ بِوَسَائِدِهِ

الحلة المأروقة المصانة بالإزقان، وررع مأروق  
ومأروق مؤوف أي مصاب بأفة

\* أركت إبس نارك أركا شكت بطولها من  
اكل الأرك هي إبس زك وركة كـ بارطلاحي  
وطيخة وقنادي وقنت و- الرجل بالمكان أقام  
أركت الإبل نركت أروكا رعت الأراك و- نارك  
ونارك لركت الأراك وفاست فيه ناكله و  
ارجل لـ و- الامر به عنوة لركه نأ و  
بالمكان قدم كارك و- في الامر نأخرو  
الخرج نركت أروكا نأل ورأ وصح وسكن ورمة  
أرك ماراة أو العروس نركتا نأرها بالاركة  
انثرك الأرك استحك وصم و- أدرك وقيل التفت  
وكثر

الأراك هو نحر افضل ما استحب بدروعه و طيب ما  
رعه ماشية له حمل كحل عافيد العيب واسم  
الكيات مع الكاب وإذا صبح بني المزد  
الأراكة النطمة من الأراك ك قيل للنطمة من  
انصب أماءه ج أرك وارنك  
أراك أرك ومؤرك كبير ملت وارض ركة كثيرة  
الأراك

الأرك الأحمر يقال هو أركهم بكلاي جدرم  
الأريكة كسبة سرير مقعد مرتين في قبة أو بيت  
فادام يكن فيه سرير فهو حجلة ج أريك وارنك  
و- غليظة الجرح وهي ما كان فيه من يدة وفجر  
ولم يثبت نال طهرت اريكة الجرح

المأروك الاصل يقال هو كرم المأروك أي الاصل  
\* أركمت السائفة المرعى نأرمة أركا انت عليه لم تدع  
منه شيئا و- الرجل ما على المائدة أكله لم يدع  
منه شيئا و- عليه عن عليه و- الارض لم  
يترك فيها أصلا ولا مرقعا فهي رماء ومأرومة  
و- السنة نأمن لما أكلت كل شيء والقوم

قطعتهم واستأصلتهم فهي أركمة و- الحبل خلة  
شديدا

أركم المال بأركم أركما في  
أركم الرأس صحت فباله و- اليضة أسع أعلاها  
الأركم يخ اعمن وكرها اعصر ج الأركم قال  
الحوارب كانه جمع أرك منار " فلان يحرق  
عليك الأركم " أي يصرف بأنيابك عليك حقا  
الأركم أيضا اطراف الاصابع

الأرام ملقى بمائل الرأس ويقولون ما بالدر أركم  
ورم وأركي وأركي وأركي أي ما بها احد ولا  
يستعمل ذلك إلا في المجد

الأركم والأركم العلم والأركمة أيضا أسيلة  
أرورم الرأس حروقة وهو جمع أركمة على التشبيه  
بالاعلام

" رأس مؤرم " صم النائل  
الأركم حجرة تنصب علما في المارة ج آرام وأركم مثل  
يبلغ وأصلاخ وصلوع  
الأركم اصل النخلة

الأركمة والأركمة اصل النخلة كالأركم ج أركوم  
ويستعار كل من ذلك لتصب ومن سمعت  
الاساس " من ذات أركومة من اطيب  
رومة

الأركوم أيضا الاعلام ومول جارية مأرومة حسنة  
الأركم اذا كانت محمولة اعلى كأنها تمسكت فتلا  
" أركن رة وإرنا ورمة هو ررك وأركم مريح  
ونشط

أركن فلانا بأركمة أركا اذا عصه  
أركمة مؤلفة وإرنا بأهاه  
الإران السيف و- حكناس الوحش و- الثوم  
الوحنج ج ررك وإران موضع ينسب اليه القدر  
فيقولون شاة إران كما يقولون ليث خنية وحن

عبر

الأريّة كعلانية ما يطول مدة من شهر يخص  
وعنده

الأرون اسمه و دبره ايل

الأريّة الآخه

عسها و الركبة المدفونة تحت الارض المخبئة  
فيها شد الدابة من عروقها البارزة فلا يلعبها  
لشدها في الارض

الأزبان بالفتح خرج مائة و هو اسم واحد  
كاشع من خطي الله بكلام العرب  
ان كمن ذر الله عذابه الله محبة واحدة  
وهو ردة على خطي الله ردة و عريان  
بضم ميم و كاشع محبة الله في  
الندبة ردة و ردة على الله ردة

الأريّة تعترى موضع اعتر و المعالج في موضع  
علاج و موضع السار و عتر على محل  
يخف و محل في السر اصله اربى ابلت  
ياق هاج ارون

الأرين انكار و عريان دابة من اي مدر  
الأريّة بنت عر من ثورق شبه عظمي و شلت  
اعرية من طر و عر لريّة و انت في  
عظمها و عول ارس

الأري اعلى و قبل ما علة محل في احوب  
او عوب من الفصل ثلثه و عمل المحل  
حين نرى به من عوبها و من السحاب درنة  
و من اربح عوبها و عوبها السحاب و من  
اسدي ما وقع منه على شجر و عوب فادق  
و كثر و لعوب في الصدر او حرة فيه " ار في  
صدرك على لارنا " اي علة من حدة

أرثة اجبر ما علة موضعه من العود و تصب  
عليه

أري الحوب ما استدرته الحوب من انهم و في  
الاسس " من الحوب منه لظن اري الحوب "

البقران كس ابو شرج مدر من عيار

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أري الدابة يد حرة  
أرا عر الحاجة بارأ حوب و علة على علة و  
انعم شدة في مرتها

أريت اند و حصة ما آريّة و اند

أرت لمة تارب رة مثل و رب نابو اي جرى  
أرت ابل تارب رة لمة علة اي لمة آري  
صاعة علة لمة لمة

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و  
أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

أرت دابة من علة او علة ردة ردة و

المتراب والمتراب تشعب وهو يتراب عند بعضهم  
لا المتراب

\* أَرَجَ ارجل في مشبه شَرَحَ اروحاً ورج يَرَج  
أرجاً اسرع و عي شغل حين شغفه

أَرَجَ المشب أرجاً صل

أَرَجَ الميت ماءً وطوله

الأرج بيت يسي طولاً ج أرج وراج

الأزوج السريع يقال "فرس أزوح" سريع السد

\* أَرَجَ الانسان وغيره بأرج أزوحاً اذا شغل ودنا

بعضه من بعض و دنا و شغل و

الشغل والعل اذا رتو لغرق د صغر

ومض

تأرج عن الامر تاط وتنازع

الأروح الرجل المنقص للارض بعضه في بعض

و انقص عن المكارم وأه يوح مثله و

الحرون

\* الأزاد يوع من الثمر فارقي مغرب

\* أَرَزَ به الشيء بأرر أزراً حاط و ملائماً

إرراً و الرجل قوة و رند على فلا اعانة

عليه واسعة

أزرة مؤزرة آسأ و ملائ على فلا سعة

و الشيء انبي ساواً وحده

وأزرة على الدل من الغصة وهو شاذ كآزرة

أزرة قو و التبت الارض عطفاً و كحانة

قوة يحوط لارش به

انتذر بالمتذرسة ولا نزل إنتر بالمتذر مادم

اهمية في التاء

تأزر بالمتذر لس الإزار و - الذرع قوة بعضه

بعضاً فانتع وانعد

الإزار المحفة بذكر و يوشح آرة مثل حمار وأحمر

وأزر مثل حمار وحمر و العناب على التشبيه

فيقال فلاش عفيف الإزار والمتر اذا وصف  
بالعفة و - المرأة والنفس على طريق الكتابة

الإزارة والإزر وإيثر وإيثررة والمتر الإزار  
"شدت لحد الامر تري" اي شمرت له

الإزر الاصل و - الإزار وبالفتح الصبر والقوة

بالضعف وموضع الإزار من الحبوب

الأزر ماعم معتد الإزار

الإزرة بالكسر هبة الانذار يقال انذر فلا يذرة

حصة

(فرس آزر) الارض العديم ولون منادى أسود

ج أزر

(نقعة مؤزرة) كتابها أذرت بسود

\* أَزَّتْ الذرة وروثاً وروثاً وروثاً وروثاً وروثاً

عليها وفي حديث "ولو كان بصلي والحفوف

أزر كثر ارجل من اسكاه"

أرماً وأرماً وقد الازحجها تعي

أزرة مؤزرة اذا غره وقته و - حة و راراً ورا

و رة و مؤزرة تحرك حركة شدة و الشيء

مؤزرة اذا صغر بعض في بعض و - الماء صفة

(أرمان ثم عية) و العصابة اذا صاب

بعضها الى بعض و - الناس ارجيم و العرق

صرب و السحابة صوتت من بعيد

تأزر مجلس ما ج فيه اس و التذر أرت

التعومة امتنع وأرجع و - الرجل استعمل

الأزر محركة مثلاً مجلس من الناس يقال انبت

الوي والمجلس رز أبه معنى من الناس كثير

الرحام ليس فيه شغل وقوله أزر باطهار التصغير

هو من ناب لحيث عية وليل السقاء ومشت

السنة و - الجمع الكثير من الناس و حساب

من مجاري الثمر وهو فصول ما يدخل بيت

الشهور والستين

الأزوح في حراج و حرجان اعرق و والعرب  
تقول اسمهم اعتر لي قلب حثك اسس و  
العروق

الأزفة والازيز الصوت يقال هائي أزر الزاء  
وصدعي ازر لرحي وهررها  
الأزيز صوت عليا لدر و - الالهة والمحرمة  
كانهب الماري لحطب و لدر

الأزاز الهم اسرد  
\* أرف الخرج يرف أرف ورف مرف يقال  
"سائي زوف رحله و مخرج الدم  
آزفة يؤرقة أرف غلة

تأزف النوم تدعى بعضهم من بعض و الرجل  
فارب حطوة

تأزف ارجل ساء حصة  
الأزفة عبارة لرجلها و اسعد سس ملاها

الأزف المستجل  
الأزف الصديق و هو العود و اسرد اسعد

الأزفي كجمرى السرة و ساء و منه فلان شبي  
الأزفي أي سياره

المتأزف الشبي الخبي الصديق الصدر و الضعيف  
الحسان و لتصور من الرجال لمسي

المراودة المتأزفة الصغيرة الأساس  
\* أرق صدره يار و أرق و رق يار و رق د سان

و الرجل ضاب صدره في الحرب  
أزقة أرقه صفتة فرق هو اي ضاق لازم متعة

تأرق الرجل و صدره كارق  
استوزق عليه اذا ضاق عليه المكمل فلم يطق ان يدر

الأزق الصديق  
المأريق الصديق الذي يسلون عيه

\* أزلت العرس آركه رلا اذا فست حلة ثم سببه  
وتركته في النرجي و - النوم سام اذا حموه عن

لمعى من صبي وشدة وخوف و - فلانا حسته  
ووفته و - الرجل صبت عليه و ريد صاس  
في ضيق وجذب

أزل الناس سببا للتعول فحطوا  
أزلت السة اشتدت و النوم حسوا موالهم عن  
تدبير وشدة

تأزل صدره اي ضاق مثل نرق  
الأزل الذي لا يسطيع من مخرج من و جمع او محبس  
صع النوم اربس اي في شدة

الأزل بالفتح الضيق و الشدة والخط و - الخس  
و شت الزمان

الأزل بالكسر اذهبه و - الكذب  
الأزل بالتحريك الينم اسدي ليس له مثله و -

استرار الوحود في رمة مدرة غير متناهية في  
جانب اناسي ك ان الأبد استمره كذلك في

المال  
الأزفي مسحوب الى الأزل وهو ما يس مسووق باليدم

اسنة أزل ا كصور تدب مع أزل بالصم  
المأزل المأرق

\* أرمه بأرمه رة وأروما و رم قروم عنة و  
احل والعبات والمحيط وغيرها أرمأ أحكم مثله

وسدرو اصاب عنة و عليهم العام ولدهر  
اشتد فحطه و قل خيره و - بصاحبه لرق و -

عن شبي اسلك عنة و العرس على فاس  
الحام قبض و على شبي واضب عليه ولرمة

أرمه بصبغه و عيبها حافظ و بالملك لرمه  
أزمر في عليه ثم في عليه

تأرم النوم اصاسهم ارمه و تأمن لأرمه الرمان  
و - دارهم أطالوا الإقامة بها

الأزم بالفتح التزمه و - الاساك عن الاستكثار او  
اساك الاسان بعضها على بعض



الأزمة بالغ الأكلة الواحدة في اليوم مرة كالتوجه  
 و السنة الجديدة ج زمر وإرم وأرمات  
 الأوازم والأزيم والأزيم الأنياب فواحدة الأوازم  
 آرمه وواحدة الأزيم آرم وواحدة الأزيم آروم  
 والأوازم أيضاً السوس الشدائد  
 الأزمة الشدة والخطح آرمات  
 آزام كحلم الشدة  
 الأزور أيضاً الملامح للنبي و الأسد الغضوض  
 و - الشدة  
 الأزومة السنة الجديدة العذب  
 المأزور المقتول  
 المأزير كل طريق بين جبلين و موضع الحرب  
 اذا ضاق منه سبي الموضع الذي بين المنفر  
 وعرفة مأربين  
 \* آزا الصب بأرواوي وأري قلس ولوية بنية و  
 الرجل أروه فهو مأرواي جهدة  
 الأزو الصديق  
 \* آزي بأري أرياً تنص ودنا بعدة الى نص و -  
 اليو آرياً وأرياً اسم و - له آرياً ماء من اوجه  
 مأيو ليجنله و الشمر أرياً دنت المعيب و -  
 اليو آرياً وأرياً اسم  
 آزي على صنيعة إبراهيم افضل عليه و عن دلاب  
 هامة و - النبي حادة او صفة و جارة  
 وقاومة و - المحوص صب من اراته و - اصنع  
 اراته و - فيه صب على اراته و الرجل حيرة  
 هو مؤري  
 تآري على شخص وهامة و - التدح اصاب اربية  
 فاهترعها والحوض جعل له اراء وهو نضع  
 على هو حجرة او حنة او غير ذلك  
 تآزي الثوم تذاووا في الجلوس خاصة  
 (يوم آري) نديد الحر يغم الاناس وبقيتها

(رجل آزي) امكبر الله  
 (ناقة آزية وآزية) شرب من الإراء  
 الآزي من الايام ما هو صبي قليل الحيز  
 متأزي لحلق ندمه ببعضه الى بعض  
 \* الإيبانج والإيبانج سه برية وسندية معرب  
 \* الإيبيداج والإيبيدج ساص الرصاص والآك  
 \* الإستانج والإستج من كلام اهل العراق وهو الذي  
 ست عنه نزل بالاصابع ليج سميو العرب  
 أستوجة وأجوتة وهما معربان  
 \* الأستاذ المعلم و الرئيس و العام مارسي  
 معرب ج اساتيد واساتيد واستاذون  
 \* الإستبرقي هو الدباج الصديق العليلد الحسن  
 معرب عن السرة  
 \* الميتاق اطمار لذي صنق يحاويه اذا طامر  
 ج مابوق  
 \* أسيد الرجل بأسد أسد اذا راعه رؤبة الأسد  
 فغير مدحوشا و - صار كالأسد في خرائطه واخلاقه  
 صيد و - عليه عيب و - فيه  
 أسد يأسد أسد و سد ايساداً فسد بين الثوم  
 أسد بين احزاب اذا هوش بينها و - السير  
 كادد و الكلب بالصيد و وسد و سده هجمة  
 وأعراة  
 استأسد الرجل صار كالأسد في حربه و - عليه  
 احمر و الرجل الاسد اذا دعه  
 استوسيد الرجل بالساء للمعول هج وأعري  
 الأسد نوع من انواع الحمير هائل منفرس فخرس  
 الامثال بحرنه ج أسد وأسد و سدد وأسد وأسد  
 وأسود وأسدل باقم ومأسدة  
 الأسد في الأسد وفي مادرة الاستمع  
 الأسدي بالهم والبع صرب من الثياب  
 الأسد كتر حة اعطيرة و الصارية





و — عليه غضب وخط هو أسف ( الأسف )  
والأسوف ( السريخ الحزن الرقيق  
أسفة أعصه و — أخرى  
تأسف عليه تنهف و — بدة تشعث  
الأسيف والأسفة البلد الذي لا يبعث شيئاً  
الأسيف أيضاً العبد و — الأخير و — الشيخ الذي  
الأسيفة الأمة  
\* الإسقيج حرم مجري تخمل الواحدة إسقيجة معرب  
\* الأسقنط صرب من الأثرية فارسي معرب  
\* أسل الحمد بأسل أسالة وأسيل بأسل أسلا أسس  
واسنوي ولا طال هو أسيل  
أسل الحديداً دارفة وهو يعي جعله كالآل و  
امطر اذا بلغ بقاء أسلة اليد وذلك كنولم عطر  
المطر نعطماً اذا بلغ عطمة اليد  
تأسل اباه روع ايوفي الشبه كأنه  
الأسل محرقة نبت رقيق اعصر نهد منه العرايل  
بالعراق الواحدة أسلة و كل حديد رهيب  
من سار وسيف وسكين وعيدان نبت طوالاً  
دفاقاً سنوية بلا ورق يعمل بها الحصر  
الأسلة من اللسان طرف شاتو الى مستدق ولدت  
قيل للصاد والراي والسيف أسلة لأن مداها من  
أسلة اللسان وهو مستدق طرفه و — من العمل  
راسها المستدق  
الأسيل كل سبط مسترسل و — من الحدود السهل  
الذئب الدقيق المستوي والمسون الدقيق الانف  
الأسالة في الحد الاستطالة وان لا يكون مرتفع الوجه  
وتسحب الاسالة في حد الفرس وهي دليل الكرم  
تقول " نوه أسالة خذ عن أسالة جذه "  
الأسيلة من الاصابع اللطيفة السطة  
\* أسامة بالضم علم جموي للأسد  
\* أسن الماء بأس وبأسن أسا وأسونا وبأسن بأس

أسنا عبرت ربحه ولونه وطعمه عورانه شروب  
و الرجل نغير  
أسن الرجل دخل بئراً فاشتدت عليه ربحها حتى  
صانه دوار فسقط فهو الأسن والأسن وبروسه  
الوس  
أسن الرجل لأحواداً كسفه برحوا والتي أثبتة وما  
أسن لذلك بأسن أسا اي ما قطع  
تأسن اباه اذا قبله و — اذا نزع اليوفي الشبه و —  
الرجل نوقم و — سي و — على فلاز اغفل عليه  
واسطا و عهد فلان ووده اذا نغير  
الأسن من اساء مثل الأسن ربه ومعنى  
الأسن بالكسر قوة من قوى الجبل ح أسون يقال  
" أعطني أسنا من عشب "  
الأسن صفتين الخلق أسن قال " هو على آسان  
من اسه وأسره " اي على مثال من ايوا واحلاقه  
و طفة اسع والجبل و بنية اشم القديم  
الأسن صفتين وتشد يد النوث نايه الخشم القديم  
كالأس  
الأسيفة النوة من قوى ابترج سائ وأس كسان  
ومن  
الآسان والآسان آثار القديمة " مياه آسان " اسبه  
منعبرة  
آسان اشباب ما رضع منها ولي قال ما بي من  
اشوب الآسان اي ثيابا والواحد أس  
المأسين مابيت العرج  
\* أما الحرج بأسوه أسوا وأساً داواه هو بأسوا وآبي  
و الرجل عراه و بين القوم أسوا أصلع و —  
فلاناً به حلة اسوه  
آسي على مصيبه بأسى (واوي) حزن  
آساء مصيبه عراه وذلك ان يقول له مالك فخر  
وفلان اسوتك اي اصابه ما أصالك فصر و

فلاناً شاركة وسامية في معاشه ورزقه  
أساء عابجه و - عارنه و - عراه

تأسى القوم آسى بعضهم مصاً

تأسى بحرين غلذ ونصير و - الرجل ملأه آع  
معة واقتدى به

انثسى كثنى و - وحلة اسوة لثوى

الآسى. لصبب ج شاة و - كالأراعى ح رعاء ورعاء

الأسا المحرر ومنه قولهم الأسا بدمع الأسا

الأسوان المحرين

الأسو كعدو والإساء ككتاب الله وأسو يواجرح

ج آسية

الإسوة بالكسر ونصه بحال التي يكون عليها الاسار

في انواع غيره إن حث وإن فحق

الأسوة بالنقل في الكسر والصم أي لمة في الإسوة

ج إسى وإسئى

الأسى مصاً بالصم الصبر

النساء التعزية

\* أسى علولة يأسى أسى حرر هو أمر وإتياب

(يأسى) و - فلان حرر له و - من العم

حاصة آسية بنى لامة

الآسى قبة النار وحررني الناع أي اردأ آثارها من

بحر قصبة النصفة والرماد والعرو - الاسطوانة

ج أيسى كآرى وأرى فآسى فاعول لا فاعيل

علم مات على رة فاعيل غير آسوى

\* آست الشيء بأسية وبأسية أسي حطه و - فلاناً

قذفه وخلف عليه الكذب و - القوم حط بعضهم

بعض و - الرجل عابه ولأمة

أشيب شجر آسا هو شيب الثب و - الكلام بينهم

الثب الثبات الشجر و - بينهم التراضيت

أشيب شجر حلة ملته و - القوم حش بعضهم على

بعض و - الشر بينهم أناره ومجته

تأشب القوم اختلطوا وأجلوا و - اجتمعوا من هنا  
وما

انتشب القوم اختلطوا واجتمعوا كأنشوا

الأشابة من الناس الاختلاط مجتمعون من كل وب

ج أشاب و - في الكسب ما حالطة الحرام

الذي لا خير فيه

الأشب سدة الثياب اشهر وكثرته حتى لا يحار فيه

بنال موضع أيب أي كبير الشجر و "عصه

أشبه" و (أعص شيب) أي ملعت وقولهم

"عصت ملك وإن كان أشيا" أي وإن كان ذا

شوك مثلبك غير سهل

أولمة أشبه دا كانت ذات نهر

وغل هم "أوشاب من الناس وأوماش" أي

صروب متزفون

الأشبا في حركة الأجر ج

وبنال فلان مؤسب الحسب وبأشوبه" أي

مخلوط غير محض

\* الأشاح شتم وبكسر لفة في التوايح

\* الأشخاص يات يعرف بأعرب بشوكه الملك

\* أشرا الحسبة بأشرها تراءتها بالمشار و - المرأة

أساها بأشرها حررها وحددت أطرافها

أشوت المرأة أساها بأشيرا حررتها وحرمت أطرافها

انتشرت المرأة وانتشرت هي مؤشيرة ومستأشيرة

دعت إلى أشراستها

الأشور والأشور حدة ورقة في طرف الانسان ج أشور

يكون ذلك خصة في الأحداث وقد تستعبه المرأة

الكيرة تشبه بأولئك ومنه الخلل السامر "أعيتني

بأشرفكيف بشردر"

الأشور بالتحريك أشد البطر وبكسر المدة ونسكين

الذين سين من أسان المشار

الأشورة من من أسان المشار ج أشرو - من من

اسان اعمل . واستعمل ثعلب الأثر في وصف  
 المضاد فقل المضاد مثل اعمل ليست له أثر  
 وهو على النسيه و استورة  
 الميثار المسارح تأثيره مال له ميسار من وثرت  
 لحشة ثيرها وجملة مؤاير  
 الميثير الشيط يدل رجل مشير وامرء يشير به  
 ها . وناه مشير وحواد مشير بسوب فيه  
 المذكور وثرت  
 \* أش النوم يشون شأ قام بعضهم الى نصره  
 وتحرر كواللشر  
 الأش بالبع الحراب من وياكسر لغة في الإين  
 وتولون "لحق بحير بالاش" اي انني السبي  
 والأش ايضا اطلاقه مثل عن  
 الأشاش شاش  
 \* الإشتق بكسر المهملة ومع اينا محوطة للإسكاف  
 وينسب له ج او سمي  
 \* الأشل بالفتح منار من اذرع معلوم اصرة  
 يولون كذا وكذا حلا وكذا وكذا شلا لمانر  
 معلوم عدم قال اذهرى وما راء عرت  
 الأشول بالضم الحال كانه يذرع بها وهي لغة بطنية  
 \* أقيم لي على فلان يا شم شأ لم لي عليه  
 \* تأشن الرجل عمل يديه تأشاش  
 الأشنان بالضم من المحض ما نعل به اشباب  
 والابدي وقد يجوز الكسر  
 \* أصد الحارة تأصدا لسمها الأصدة و - الساب  
 لغة في أوصد  
 أصد الباب يؤصده إصادة لغة في أوصد اذا عتة  
 و - التدر اطنها والاسم منها الإصادة والأصادة  
 ج أصد  
 الأصدة المطلق يقال "اطبق عليهم الإصادة والإصادة  
 والأصدة"

الإصادة عنه الباب و المطلق و - ردهة بين  
 حل وهي نرات في حجر بمنع فيها الماء ج أصد  
 الأصدة بالضم ثوب لاكي له ثلثة العروس وإخارية  
 اصغيرة واد ادركت درعت ج صد وإصادة  
 الأصدة بالكسر بمنع النوم ج صد  
 الأصدة الأصد و - لغة في الوصيدة كالحظيرة  
 وكلامه يست بعد لذل في افعال الأأن الأصدة  
 نعل من المحارة كالوصدة والحظيرة نعل من  
 اصقة ج أصد  
 المؤصدة الأصدة  
 \* أصر لشب تأير ضرا اذا حصة وصيق عيه  
 وابتأ دا كسرة وعطلة وبال "ما تأير لي على  
 فلان أصره" اي ما يعطي عيو مئة ولا قرابة  
 و - فلانا عن حاصه وعأ اردته اي حشنة عهبا  
 أصر البيت بالمذلة في أصره اذا جعل له إصارا  
 وذل أصر لي د جعل إصار يتو اي إصار  
 بنت  
 انتصر البت دا طل وكثر والت و - النور  
 كثر عددهم . يقال ايمه لمؤصرو العدد ايمه  
 عددهم كبير  
 تأصر النور دا غاوروا  
 الأصرة الفذ بضم الى عضدي الرجل و - الأصرة  
 ج وأصر  
 الإصار الطب و - وتذ قصير الاطباب و - الفذ  
 بضم لي عضدي الرجل كالأصرة  
 الإصاره حل صغير يشد به أسل الحما  
 الإصر بكسر المهملة ومد تنغ وتقم العهد القليل وهي  
 كل غنيس قرابة أو مؤثر يقال أحدث عيه  
 إصارا اي مؤثرا و - ثقب الادب و - الإيم  
 و - العنوة و - التسم بطلاق او عناق او يدري  
 ج آصار وصل الإصر القتل والتدليله مثل

- الأيام وأصبتها مخرجة يعني يجب الوفاء بها ولا  
بتعوض عنها بالكفارة
- الأصبر المتأرب والمتف من الشعر يقال "شعر"  
أصبر" أي ملتفت مجتمع كثير الأصل و -  
الكثيف الطويل من الخشب
- الأصغر حيل قصير يشد به أسلح الحياوي وتند  
المأصير تكسر الصاد وقد يقع موضع من الأصري  
الحسن
- \* آصة بؤصة أصاً كسره وأيضاً مثله و النيب  
شعر إذا برق و الثوم يعتمهم بعض بؤصة رحم  
أصص الشيء إذا وثقه وشدده والرق بعضه  
تأصص القوم وأصوا إذا اجتمعوا وتراحموا
- الأص مثله الأصل الكرم مع أصاص وقالوا "جيد"  
من إصك" أي من حيث كان
- الأصوص الناقة النديفة الموثقة الكريمة ح شص  
تقول العرب في الخيل "ناقة أصوص عليها  
صوص" أي كريمة عليها يحمل يضرب للأصل  
الكرم يظهر منه فرع ثميم
- الأصيص السماء المحكم كالرصيص و الرعدة  
و "أفلت وله أصيص" أي رعدة
- الأصيص أيضاً المدد المقطوع الرأس و ما تكسر  
من الآية وقيل نصف الجرة يروع فيها الرياحين  
و - يركن وقيل باطية يقال فيها
- الأصيصه السيوت المتقاربة
- \* الأصطبل يجرد دخل مرفق الدواب فكشمت به  
العرب وليس من كلامهم وهمزة أصلية لأن الزيادة  
لا تلحق بنات الأربعة من أولها إلا الأسماء التجارية  
على معانها وهي من الخمسة أبعد ونصيرته أصطبب  
وح صاطب
- الأصطبة ساقفة الكنان
- \* الأصطوانة والأصطون وبالسين السارية و -  
الأصيل العتيق وهو الوقت بعد العصر إلى المغرب
- أخذى قوائم الدابة ج أصاطين
- \* الأصطبلين والإصطبين والإصطبين الحرر الذي  
بوكل الواحدة صطبلية
- \* الأصطبة حيزه مثله
- \* الأصف محرصة شعر الكثر
- \* أصله عما بأصله أصلاً فله عما من الأصل بمعنى  
أصاب أصله وحيثه
- أصل الماء بأصل أصلاً كأس داء غير طعمه ورجله  
من حمار فيه و - العرم كذلك إذا تعبد
- أصل شيء أصالة مثل فحم صغامة صار له أصل و -  
الرجل كارب من صلح شريف جيد و الرأي  
جاد وإسهمكم
- أصل بؤيص بؤصلاً دخل في الأصل
- أصله بأصلاً جعل له أصلاً نافعاً يعني عليه غيره
- ويقال أصل الأصول كما يقال بؤب الأبواب  
ورب الرب
- تأصل الشيء صار ذا أصل كأصل
- استأصلت النخلة ثبت أصلها و ربد الشيء قلعه  
من أصله
- الأصل أصل الشيء يقال تعد في أصل الخيل وأصل  
الحائط وقلع أصل الشجر ثم كثر حتى قيل أصل  
كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء إليه
- ج أصول وأصل بالمد وصم الصاد والاول اعلى  
ببولون "لا أصل له ولا أصل" فالأصل الحسب
- واللصل اللسان وقولهم "ما فعلته أصلاً معناه ما  
فعله قط ولا فعله ابداً ونصه على الطريقة أي  
ما فعلته وقتاً ولا فعله حيناً من الأحيان
- الأصل المستأصل يقال "قطع أصل"  
الأصلة بالتحريك نوع من الحيات وهو أخشها
- ج أصل

و- المتكسر في اصله و- العقب اثبات الري  
يدل "رجل اصل الري" أي محكمة ج أصل  
تصميم كعصب وقصب وأصلان كبير وبعير  
بالضم ، صان كصيد وشهاد وصار كعين  
وساين وصغير أصلان أصيبت وهو نادر  
وربما قيل أصيلا لطلب اللون لأنما من لينة  
أصيلة وأصلا

الأصيلة دت الأصل وصيلة برجل جميع ماله من  
"جاءوا بأصليهم" أي ما جمعهم وحدة بأصليته  
وصليته كلهم يدع منه بيت

"أصا البنت مأصوا أصرا أصل بعضه بعض وكثر  
أصى الرجل بأصى أصيا إذا عمل بعد رغبة  
أصى الأمر نأصية نصير و- الرجل رست  
الأصاة الرأفة كالحصاة "ماله صاة" أي ري يرجع  
اليه "له ولد وحصاة وأصاة" أي دو عمل ورأي  
ابن أصى طائرته ، لياثي الأصل الطور جاحا  
وهو الجحدا

\* أضمي الأمر ينضي ضا أحري واحدي و-  
البك الحاجة تؤضي أضأ وينضي ضا ويضد  
الحاضي واضطرتي

انفضة طلة برمة وبريع له و- مة سوط صرة  
و- اليو اصطر هو مؤنث الة مصطر و  
ملا بلع منه المشنة

الإصم بالكسر الأصل كالإصم "هو كرم الإصم"  
الإصام بالكسر اصحا و- الأصل  
أضم عليه بأضم ضا عصب و- الرجل إذا أصم  
حينئذ لا يستطيع أن يضي و- به هو أضم علق  
يؤذو

\* الأضم محركة الحمد و- العصب و- الحيد  
ج أصات

\* الإضامة بالكسر استبطنة و- الأجمة من اعلال

مدي

الأضا الدروع "حرجوا لاسب الأضا"

الأطد محركة عيدين العرج

\* أطرت أسمه إذا جعلت له طرا و- أبيت إذا

جعلت له إطارا يحيط به كالمظنة و- فلاذ على

مودة لك عطية

أطر أسمه ، سوس حل له طرا وعطية

الإطار الحلة من أساس لإحاطهم بها حن ذو و-

حب انحل فاستدريه و- قدس الكرم نبوي

للتعريض و- من الشنة ما ينقل بينها وبين

شعراب الشرب وهو إطار و- من الدق ما

حاص ذو المظنة حول الحيمة أو البيت و-

من السهم غنة تلوي عليه وكثر شي حاصد بني

هو إطار له ج طرا

الأطرا ، عطف السيف ، تنص على أحد طرفيه

تصوحو

الأطرة ما احاط بالطر من اللحم و- من أسمه غنة

تلوي عليه كالإطار و- طينة عينة كاهها

عقصة مركة في رس نجبه ويبلغ مختلف

الأطيرة الأصيرة ج وأطر فال الأصمير ان يهيم لا وأصر

رحم وأواطر رحم وعواطف رحم بمعنى واحد

الأطار صانع الأطر ومانها

الأطير ، لائم ويقال في المثل "أخذني ماطر عيري"

المأطور البئر التي صمطها ثم إلى حبها

\* أط الرجل ويحوى كالتبع يبط أطا وأطيطا

صوت وكذلك أط الطير من الحوى ومن

أغار طنت له رجي أي رقت وعرجت و-

الرجل جاع

الأط المتصوت ج أطط

الأطط ما حركك الطويل والاثني ططاه

الأطيط صوت الامعاء من الجوع و- صوت الباب



- وفي حديث أم ررع "تجملني في أهل صويل  
وأطيط" أي حيلروا إلى  
الأطاط الصياح  
التأطط التسل من أطط له رحي إذا رقت وحث  
ومن مستدركات الحاج لم يأت السير بعد أي لم  
يظن وم يسم  
\* الأطل والأطل اعاصج أطال  
الأطل بالصم الذي وم يذكر في كتب اللغة الأسكرا  
بعد النبي قال ابن عماد يقال ما داق له أطلاً  
أي شيئاً  
\* أطر يد بأطم أطر عقر كرم و - الرجل أطوماً  
إذا سك  
أطيم بأطم طه تناول عليه من العصب و - إليه  
انضم و - لرجل حسن بوله من داء يلم به  
وأظم عليه عسر عيو رور عاطط واحتر بوله  
هو مأطوم  
أطربانه إسماً عنه  
أو ططم نظاماً وعيه صانه طمار وهو احسان  
القول أو تفسر مرور الفاظ  
الأطام الإحسان احسان البول  
الأطمر كمن وسكن حسن سني بخارج أطام  
وأطوم  
الأطوم سمكة في البحر من ما الملقبة والراحة و  
الحضاه بجرمة غليظة الخلد يشبه وجد اسعير  
الامس و - الفترة قبل ان سميت بذلك على  
التشبيه بالسمكة بطول جلدها و - ابرافه و -  
التفخذ  
الأطبة بالفتح لك اعصج أطام  
الأطمية موند سارج ضام و - الآتون  
\* الأطبوط والأطاط والأطوط البدن الهندي لمعة  
البربر نقل ذلك ابن اليطاس
- \* الأواغي معاصر الدبار في المزرعة الواحدة آعية  
بالقصيف واعة بالشند فيها وهو من كلام أهل  
السواد لان العين واحدة لا سمعان في ساء كلمة  
واحدة  
\* آفته عن كد صرفة عة كآفته  
الافت بالكسر الكذب لعة في الإفت  
\* آفحة يافحة تحت صاب مأفحة لعة في نخ  
\* آفديت قد عجر وأسرع هو سدوي يدة و  
أبط وهو من الاصد و - برخص دما وأرف  
وفي الثاموس حرج مؤيداً أي في آخر اشهر أو  
في آخر الوقت  
استأفد دما ورت  
الأفد مخزعة الأطل والأند  
أفر الرجز يفر فر وأفور عد ووث و  
الغتم حفت في الحدة و - الغوم طردهم  
أفرد لمرد شدتونه  
استأفرت الابل بيست وصيت  
الأفار وأفتر الزناب الحيد اعدي  
أفرة اصيب وله وأفرة الشر والحز والفتاة  
وأفرة شدة ووقع في أفرة أي لينة وسدة  
المشتر المحامد السريع في اعده  
\* الإفرنجية والإفرنج وأسرخ احيال في أوربا لا  
تساول الاثرت والأروام مغرب قرئك ولدا  
في قرنجا متخرج كثرته فتعز  
\* أف بوف وبعث فاد فان أف من كزبر او صبر  
أف فافياً وأف فافياً كاف فاف فافياً وأف فاف فاف  
قال له أف لك  
أفد كفة الصخر وتكره والمشهور فيها صافرة وثابت  
الغاموتونها والتوبن فيها للتكبر من قال أف  
ما عصى والتوبن ذهب الى انها صوت لا يعرف  
معناه إلا بالطق في حصوة وتوبن كما قالت



- العرب سمعت طائفة طائفة لصوت الصرب  
وسمعت نعر نعر صوت الصعك وكان العرب  
يستعملون في بادئ الأمر قاعدا مستند الذي  
ثم سمعوه عند كل شيء شادس و شجر منه  
وسال عند دم حبر وإبكار فعله في غير  
الأف قلامة لصغر في لغة وروحة في لغة وروح الادر  
في لغة
- الأف بالضمريك الصخر والحين الأول سال  
ا كان ذلك على فيه أي حبه  
الأف الكبر اتأف  
اليأفوف الأحمر الضيف الرءى - اراي منه  
كك بخصور والخبوم كأنه سبها للربعة عارب  
ماوقاتها والمر من مطعم و - قرخ الداح  
اليأفوفة الدراشة وفي السار في حديث عمر و  
معدى كرب انه قال في بعض كلامه "فلا  
احب من بأفوفة" أي مراثة
- « أفق الرجل يأفق فنا ركب رأسه في الآفاق و  
كذب و - في المعطاء قتل واعطى بعضا أكثر  
من بعض و - اخذ دنة الى رب صار ابيد  
و الوليد حنة
- أفقه و - عليه سنة في النصل  
أفق الرجل مأفق أفقا لمع النهاية في الكرم او غيره  
كالعلم والمصاحفة وحرار المصائل هو أفق وأفق  
وفي امة وأمية
- تأفقي بما تأفقا جوما من أفق  
الآفقه الحاصية
- الأفق نصيب وسك أجراما ظهر للناظر من مواج  
للك واطرف الارض
- الأفقي بالعربيت على غير قياس ونصيب ومن  
القياس من كان من آفاق الارض
- الأفق الأديم دبع قبل ان يجزئ
- الأفق بمعنى من الطريق سنة ووجه ج آفاق  
الآفاق السارب في الآفاق مكتسبا  
« أفك بأفك أفقا وإفكا كذب و ربة جعله  
يفت و - اساس حديثهم ما ياطل وفلا خدعة  
ورما بالافكة أي بالدهية المغصلة  
أفك بأفك قضاة أفكا كذب  
أفك فأفكا كأمك أفكا
- الآفك الد - بعد الناس عن الحق يبطله و -  
الكذب ج أفكا  
الافك الكذب و - الإثم واثنا الكذب واحدة  
الافكة الكذب المعطية وسول العرب بالافكة  
نكر الالم ومحبها مع الالم هي لام استعانة  
وم كرمها هي لام فحبه كانه قال ما بها الرجل  
اعجب هذا الافكة وفي لسان المعطية  
الافوك وج فك كسور ونير بأفك وج أفكا  
كأفك وأمر كسلاها الأفك والأفك ايضا  
المأفك النبل الحرم والحيلة  
المؤفكات ارباب التي طلب الارض وحسب مأفيا  
ومن ذلك يقال اذا كثرت المؤفكات ركت  
الارض أي ركارر عها
- المأفوك المأمون وهو الضعيف العقل والرأي  
« أقله ذملا وقره  
تأفل تأفلا نكح  
ا سبعة أقل وأفلة حامل  
المؤفل الضعيف
- رجل مأفول الرئي نقص القلب  
« أفت ابقة فن لب هي فنة و - المهور أفتا وأفتا  
صار ف و - ارجل مأفون أفتا وأفتا وأفت  
أفتا بالبناء للمعول ضعف رة  
تأفون الرجل اذا خلق ما ليس به و تدفي و  
الشيء تنقص

الافن بالفتح والادنى ككارت ست حجر واصبر  
واحدة اذنة وحمل ابو حنيفة الادنى من العشب  
وفي غيره لها رعدة حراء وفي طينة كثر وها  
كلها يابس

الافن النقص وبالحريك المحق وفي المسار "اياك  
ومسورة اساء فار رأيت الى افن اي نقص  
الإفان الأنا قال " جاء على إقرار ذلك اي في  
جبه

المافون من الحور الحشف كالافين

الافين الضعيف بعل والري ومنه قول في امش  
العرب " كثره ارمين نقي على من الافين  
اي تعطي حتى الاحق و من الحور الحشف  
الافيون عصاره الخشخاش معرب  
"الافيت لغة في لوفت

أفت هو مؤنت سدن من وقت اي حد الاوقات  
"أقط غرة مأطمة قطا صرعة و - شي حطة  
الأقط شي بعد من الدس اعيص قطع ثم يتركه  
حتى ينس النقطه منه بطة وهو من لسان  
الابل حادة

الأقط النسر الوحم من ارجال

الأقط لغة في ملاقطه وفي هة دور النة من لوب  
نكرش

المأقط بكسر الهمزة الموضع الذي يقترب فيه وهو  
المأروج ماقط

المأقوط الاحمق القيل الوحم من ارجال كالأقط  
الأقطن بكسر الهمزة لشد لمعة اهن بين  
الاقاط لغة في بوقه

\* أكا ياكأ كفا اسوش من عربى بالسود  
\* أكدا الحطة يأكدوها أكدا داسا

أكده لغة في وكدة

الأكيد الوثيق المحكم

\* أكر الأرض بأكرها أكرأ اي حبرها  
و ياكر أكرأ وبأكر حبر أكره و -  
الأكره وكثرها حبرها

أكثرة مؤكثه خايرة اي رارة على نصب معلوم  
ثم يردع

الأكار الحرات ج أكره كانه جمع أكر في  
التدبر

الإكرات عد النفاة ما يدفع من الارض الى  
الأكره يبرر عولة ويغمرولة

\* الأكيخين عسر غاري بسيط ليس له رائحة ولا  
لون يدخل في تركيب الماء والهواء وهو ضروري  
لحياة دحبل وهو في ابوانية مولد الحامض  
\* آكف البحر يكاف شد الإكاف عليه وأكبه  
تأكبه كأكفه

الإكاف ككتف وبضم والوكاف لغة فيه برودة  
الحمر

الأكاف صاع الاكاف ومائنة

الأكة شدة الدهر و - شد الحز وسكون الريح  
و شد بال "ر في صبه على الأكة" اي  
حد و التدقيق و - الأككاة الندينة من  
شدائد الدب

\* أكل اطعم بأكله كلاً وبكلاً أو صلة الى  
اعوف محسونة هو آكل وكيل من قوم  
أصغر محر كه كتاب وكسة و - فلاز عمره  
اداء و اسار لحصب افنة وكنة  
حدة او رامة وجد فيه أكلآ اي حكة

أكفه حي ككأ أطعمه اياه ودعا عيو آكلي  
م لم آكل وكنيو ادعاه علي و - فلاز  
امكاه و - يهم حمل بعضهم على بعض و -  
فلاز من كنة آكل معه

أكل فلاز عي وشرها أطعمها الناس ويقال ظل

ما يؤكل ويشرب و فلان الذي اذناه الأكلة الكثير الاكل ومثل ذلك الأصول

### والاكل

الأكل الطعام "ما دقت أظلالاً" أي طعاماً

و- ما يؤكل وماضم لحكم وعرب

الأكيل الذي يؤكله وأدنى فكيته و

لما كور فيبال ما أكل ما كور وكيل

الأكلة في الرأس أي نصب للاسد أو الذهب

أو الضبع يصاد بها

الأكية السبع والأكيلة أما كل من المائية وطيرة

مربصة الاسد ومربصة

المأكل الكتب و الموضع الذي يؤكل منه

المأكلة والمأكنة ما أضر وبوصف به فيبال

شاء ما كنة وما كنة والميرة مول العرب

"الحمد لله الذي اعادنا ما يرسل عن ما كنة"

المؤكل المظلم

رجل مؤكل امرؤوق

المتكامل للمص

المتكلة النصف التي سقطت الحي أن يصحوا فيها اللحم

المأكول ما يؤكل و (أصروا ما كور)

مقوم

"أكلت الارض نوأصر كنة أكل جميع

ما فيها و- الموضع صار أكلة

الأكلة ما ربح عن أكلة م مصد في العبد

كثير المحرر ج كنة وج أكلهم كرام كمل

وحال وج أكلهم ككب وكب وجمع

الأثم أكلهم كمن وأندوس م م حستوي

وراء الأكلة ما وراءها" يقال ذلك عند

الجزء بكل من أخير عن نفسه فقط ما لا يريد

أظهاره

المأكس والمأكنة ويكر كاهم هي محفستان

مشرقتان على المرققين وما رؤوس اعالي

طوب

أكلت أكلة وتأكلت كأكلت و- فلا

عصاً يأكل إذا احترق ونوخ وكاد بعضه

يأكل بعضه و السيف نوخ من أكلة و-

مضطرب و- النار إذا اشتد لهاها كانها

يأكل بعضها بعض

تأكل السيف إنكل

إستأكل الصعاء أخذ أموال و- فلان الذي

طلب منه أن يحمله له أكلة أي طعة و قوماً

أكل أموالهم من إلباس أي الخط

أكل نفسه الكافور و الخط

أكلة اللحم السكب وأعضا أعدده شبيهة

بالسكب

الأكل بالضم اسم المأكول و الطمة بال

"جعلته له أظلالاً" أي طعمة و- ما يحمله

الملوث ما كنة و الزمي و حصص الدب

كأنه يؤكل و- الرزق ما يصعب الأكل في

الدنيا و منه قبل للبيت أنطع أكله ج آكل

و- الثمر "رجل ذو أكل" أي رأي وغفل

وحصاة

الأكلة المرة الواحدة حتى يشبع

الأكلة كالمثمة المأصول ونقول أكلت

أكلة واحدة أي أكلة وهي أكلة من حمرو

العينة "أكلوا أكلة للناس" مثني أي عينة م

بصانهم

الإكلة الحال التي يأكل عليها متخذة أو قاعدة

مثل علة الزكة يقال نه لحس الإكلة و-

العينة

الأكلة الآكلون يقال "وما م الأكلة رأس"

أي م قليل قدر ما يشبعهم رأس واحد

الوركين عن بين وثمال

معتقو - بنة

\* الأكمة لغة في الوكسة وهي محبس "طائر" الألت اسم

ج طير وأصوات

\* أكسى بأصبي كعب استوفى من عمره بالشهود

\* ألب تألب وتألب أسرع وألب شوم ألبه

من كل حاسب و شبي جمع و فلان عيش

إذا جمعه و - المجرح يرى أعلاه وأسفله نمل

فانتص

ألب المجرح تألب لنا كآلم

ألب الإبل تألباً طردها شديداً و - القوم جمع

و - بينهم افتد و - ثم عليوا استجدوا عليه غريم

تألب القوم جمعوا و - عليوا تصافروا علي

الإلب بالكسر شجرة كالأترج و - التمر في اليد ما

من الألبم والساب و - قوم يجمعون على

صانق انسان ويقال منه "قد اصبح الناس علينا

بالب

الألبة محركة البلية

الألبة المحركة مأخوذ من ألب لجمع كهم محصور

في الحاجة ويخرجون أرسالا يقال "أصابك القوم

ألبة وجلبة" أي جماعة شديدة

التألب الشديد الغليظ المنيع من حذر الوحش

و - الوعر الألب بنة

المثالب السريع

\* ألتة بيبس ألتة لغة حبس و عيبه طلب منه

حبس و شهدته فقوم له و روي عن عمر بن

رجلاً قال "أنتي الله يا أمير المؤمنين" فسميها

رجل فقال "أنا ألت على أمير المؤمنين" فقال

عمر "دعه فلن يزالوا بخير ما قالوها لنا" و -

أيضا حبسة عن وجهه وصرفة مثل لآله بليته وها

لنجان حكاهما الزبيدي عن أبي عمر بن العلاء

و - حنة وماله فقه و - الشيء قص لازم

أرض مؤنثة اعظم عشها و طال والعت

\* أربي مكابو أربي رأيت فهو أربي

\* ألبة تألب لتألبه و ألب سرفه و

رأيه احتلط

اليس بالبناء للمفعول اختلط غفلة فهو مألوس يقال

"إن يوالسنا أي جونا

ألس مؤالسة حاس و جاع يال "هو مألوس ولا

يذال" أي لا يمدح ولا يحنون فالمؤالسة من

الدلس وهو الظلمة يراد به لا يضي عليك الشيء

يضيء و ستر به من عيب والمؤالسة الحياة

مألس يوح يال "صره بنة مألس" أي ما

يوح و نل لعريم "ألب لرس و يقط وما

يجمع

الألس و ألس دهاب العسل و الألس ألسا لرس

و - تغير الخلق من مرض يال ما ألسك

و - الفدر

الألس يحون وفي الحديث "اللهم لي أعود بك

من الألس والكفر ويقولون "ما دقت عنه

ألس" أي شئت من الطعام

المألوس الضعيف العقل

\* الأولع المحوس كالأولس وربه فوعل لا أعمل ولو

لم يكن ذلك كانت المدة زائلة فيها كلها وكان

عمل ذكرها الواو

المألوع المجنون كالألوق

\* ألف الشيء له وإلاه وولاه و فلان أله

وعاشرة وصادقة و - الشيء أو المكان تعود

واستأنس به

ألف الرجل مؤالسة عمر و القوم إلى كذا ابتلا

استخاروا و - صاروا القاء و - العدد جملة ألقا

و ملان النون كلهم النان " كان النون تسعة  
 وسعة وتسعين مائهم والواو اذا صاروا النان  
 ك بيان منهم فتموا اذا صاروا منه و -  
 لدرام. دا جليا النان اي كها النان و غي  
 صارت النان و المكان انه و - فلانا الشيء  
 المرة اياه  
 اقلت اني - نية اذا وصفت بعدة بعض و  
 تألف الكتب و بيها اوجه الالة بالاصلاح  
 فانا و ثمننا و الكتب جمع مائة و  
 الألف حطها كال مال حيا اجمع و بعدة نية  
 جملة النان  
 تألف فلان فلانا اذا داراء و آسة و قارة و واصله  
 حتى بسمية الواو - الشيء تنظم  
 الألف العنبر لمواسج الألف والاشياء تنظم  
 و اوالف  
 الألف بالفتح اسم لعدد من لعدد مائة و عشرين  
 وهو مدكر مثال هذا الف ولو شئت ما عاير  
 الدرهم عاير معنى هذا الدرهم الف ج الألف  
 و ألف و أنوف  
 الألف بالفتح اذ الف نول حر فلان حين الألف  
 الى الألف ج آلف و - الإلة وفي المرة تألف  
 و تألفها  
 الألف بالضم اسم من الاختلاف وفي الاس  
 الألف اور الحروف وفي مؤنة وكذلك سائر  
 الحروف الا ان سبويه قال حروف اجمع كلها  
 تدكر و يؤنث ك ان الانسان مدكر و يؤنث  
 الألف الكثير الالة ج ألف  
 الألف اصدق الافر ج ألفاء و لائف مثل  
 سبع و ثمان و قيل و اعدل  
 أ و ألف الحمام اذ واجها التي تألف البيوت  
 (أ و ألف الطيور) ما التت الدم

المألف كنعدا شجر المعروف يدنو اليه انصيد لادو  
 اياه  
 \* ألقه الله - لينة ثقا و إلقا حة  
 ألفت مرة اذا تدرقت و تدرست و شربت  
 للخصومة و اخذت للسرا و رعت رأسها و -  
 يد و الكوكب و استألفا و اياها  
 الإلاق العرق انكادب مدح لا مطر فيه  
 الألفي بانكر اسناب و الاثني لينة و جمعها إلى و رما  
 قال للبردة إلة و لا مال للذكر إلى ولكن  
 فرد و رناج و - السبق تحل  
 الألفه بقا مرة محرمة  
 الألوقة الزمة بالزطرب لئالها اي رستها  
 الأليق لمعان العرو  
 الأولي نحور  
 المثنى الآخر و عيون  
 \* ألك لبرس لحام في موبانكة ألفت علقه  
 الأولك المانعة بضم اللام و منه كل ذلك معنى  
 ارساله  
 الأولك حنا كصور الرسول  
 ألكي رسي و الاصل في ألكي ألكي تحولت  
 كبره همة ي بالام و أليطت همة و ميل  
 ألكي  
 استألك مألفنة ي حمل رسالته و قال الكي  
 ي فلان يردو رسي و سار للوحدة الكي  
 و لا تين انكافي و المجموع مدكرا الصولي و له  
 مؤنث الكي  
 أهلك واحد الملائكة و أصه مألك فلت اجمع  
 اي موضع اللام قبل مألك ثم خدمت اجمع بعد  
 من حركتها الى اللام  
 المألوك المألوق وهو المحبون بالكاف بدل من القاف  
 \* أ ل بول الأ و الأ و الأ لرفع صوته بالدعاء و -

الفرس نصت أدبته وحدها و اعتر  
واضطرب و - مرانصة لمعت في عتو و اللور

بول روى وصنا و - طرده و - عليه حمله  
و المريض والحرب مثل ألا وأللا وأللة  
أن وحن

أليل السقاء ألا نفوت ربحه و - اسنانه فسدت  
ألتت الشيء تأللا أي حدثت طرفه  
الآن ج آلة وفي الحربة العريضة الفصل  
الإل بالعصر العهد و - الجار و - القزاة و -  
العنانة و - الحند و - اسم الله تعالى بالمبرانية  
و - الامان و - الوحي و - المخرج عند  
حلول الثانية

الآل محركة صفة السكين وماه آلان  
( في اسنانه آل و يلل ) بالتحريك فيها وهوان  
قبل الاسنان على باطن الم

الآلة الآنة و - السلاح و - جميع ادوات الحرب  
و - صوت ماء حار و - الطمعة بالحربة  
ج آل وآل وإلال

الآليل الفضل و - الابن و - عز الحمى و -  
صليل الحجر والحصى و - غرير الماء  
المثل كسر امر الذي يطس به ج مأل وكالوا في

الحامية يحدون الآنة من قرون النر الوحشي  
" الرجل المس " الذي يقع في اغراض الناس  
" غلام مؤلل الوجه " حسن وسهل " ثور

مؤلل " في لون شي من السواد وسائر ابيض  
" أليم الرجل و رنة و غيره من اعصابه بآلم  
الما فهو آلم و ج

آلة بؤلة إلاما وآلة نالمة أوجه  
مآلم نالمة اذا نوح و من فلا شكن وتوَج منه  
الآلم محركة الوجه الشديد ج آلم

الآلومة الحسة واللوم

الآلية اصوت عند اس الاعرابي وعند غيره  
الحركة

الآليم المؤلم مثل السمع بمعنى السمع فاد قلت عذب  
اليم هو بمعنى مؤلم بالاعلام عامة الملع ومثله  
رجل و ج وضرب و ج اي موج

\* الألامس حجر متقوّم ي دو قبة وهو يعد مع الحواهر  
كالزمرّد والياقوت ومن خواصه انّه يكسر جميع  
الاجساد الحجرية ولا تعمل فيه النار والحديد و  
يقبب الدرّ وغيره وهو يدخل في العربة والحربة  
واللام فيه اصلتان

\* آله على فلاس باله ألهة و به و حمرغ و اليو لجأ  
اليو ومرغ و صلة و له يوله ولما و ألهة يحبر  
آلهة نالها عبده أي ذلله

تآله اذا تصك وتمتد  
الله علم للذات الواجب الوجود المضع فيه لجميع

صفات الكمال واصلة إله بمعنى ما لوه أي معبود  
فاذا قيل الإله المطلق على الله سبحانه وعلى ما  
يُعبّد من الاصنام واذا قلت الله لم يطلق الآ  
عليه سبحانه وتعالى ولما جار ان ينادى اسم الله  
وميلام التعريف ونطق همرته فيقال يا الله ولا  
يجوز يا الإله

الإلهة المألوه أي المعبود  
الآلية والآلة الشمس الحارة

الآله أصله ما الله حُرب حرف الله وعوض عنه  
بمع شدة بالآخر للتعظيم والتعظيم ولا يجوز ان  
يجمع بين يا وليم لشدة لاس الجمع بين العوض  
والمعوض عنه لم منع الأشدود ضرورة الشعر  
\* ألامالو التو وأبو وألّا قصر و بظا و - فلاما

التي و اعطاء إياه أي يستطيعون . قيل  
لاعرابي ومعه غير أخته فقال لا آلهة س لا  
استطيع . و قالوا " فلا لا بالو خيرا "



اي لا يدعه ولا يزال بعله و" اناني ملائكة في  
 حاجة فلوث فيها " اي احببت " لا آله  
 لئها " اي لا سمك  
 آليت على الشيء وآلته على حذف الحرف اي قصت  
 و- لمرة تحدث الثلاثة  
 تأتي تألياً اقسام وفي الحديث من ثار على الله  
 تكذبه اي من حكم عليه وحلف كقولك والله  
 ليذبحن الله ملائداً البار ونجى الله سبي ملائداً  
 وكذلك في الحديث الآخر ويل للمثاليين من مثي  
 بهي الذين يحكمون على الله ويقولون ملائداً في  
 الحق وملائداً في البار و- احب  
 الآله ككتاب وينصر شعر رمل حسن انظر مر  
 العلم دائم الحصنة يوكل مادام رطباً فاداعا  
 استنع ودع يو قال بشر بن ابي حارم  
 ما كسر ومذحككم نجراً  
 ابا الحار كذا استبح الآله  
 الواحدة آله ونجمع آله على آلات ومد  
 استعمل رؤية الآله مصوراً في نوب  
 بصر ما احصر الآلي والآمي  
 الآلة البرق الوحشية لمة في الآلة  
 \* الآلواشعة و- الهة ج آلا  
 الآلوة العود ينحرو ج الآلوة  
 الآلوة ايضا العلوة  
 الآلوة والآلوة والآلوة منك اليم ج آلا . وقالوا لا  
 آتلك آلوة اي ميثرة اي لا آتلك الدهر نصب  
 آلوة نصب الظروف وملا من اناسهم لانه  
 اقاموا اسم الرجل مقام الدهر  
 الآلوة التصير  
 المثلثة الحرفة تمسكها المرأة عند التوايح ج مأل  
 \* آلي بألي آليا عطمت آليته هو اي رجل او كثر  
 آلهن وآليان

الآلة لعمدة في صفة الالهة وفي الحق التي في اصلها  
 والدة التي تاملها و من اختصر الحق التي  
 نجها وهي آلة الدود النحلة وآلة الحمار  
 مؤخرة  
 المآلة من الارض الكبيرة الآله  
 " ساء ما يؤ وما لي دبع بالآله  
 " أمت آني باسمه أمتاً قدره وحرره . فقال " كم  
 مت ما سبك وبين الكوفة و- فلاناً قصده  
 أمتة مايتاً أمتة قال " آيت ما ملان هذا كم هو  
 اي احمره كم هو وقال " هو الى اجل ما موت  
 اي موقت

الأمم المكاب المربع وفي القرآن " لا ترى فيها  
 عوجاً ولا مناً اي لا انحناء فيها ولا ارتفاع  
 و- اوهن بين كل شريين و الضعف يقال  
 " سراسير لا أمت فيه اي لا ضعف ولا وهن  
 قال سيبويه وقالوا أمت في الحجر لا بك اي  
 ليكن الأمت في بحارة لا بك ومعناه انك الله  
 بعد ماء بحارة وفي ما يوصف عدم بالخلود  
 والبقاء

ورفعه وان كان فيه معنى الدعاء لانه ليس بحار  
 على الفعل وصار كقولك التراب له وحسن  
 الانداء بالنعش لأنه في قوة الدعاء . وحكي  
 نعلب ليس في الحجر أمت اي ليس فيها شك انها  
 حرام وقيل للشك وما يرتاب فيه أمت لان  
 الأمم الحزر والتقدير

المؤمت المبرور و- بالشري ونحوه المأمون يو  
 الما موت الموقت يقال اجل ما موت  
 \* أمت يا أمت ادا سارسا شديداً  
 أمت الابل وغيرها نأمت اشتد بها الحر والعطش

ينال "صِفَ آخ" اي شديد الحر وهو وصف  
بالصدى

\* آخ الحرح ياخُ آخًا محركة ضرب بوجه  
وكذلك نهد ولا وذرب ونع ونع  
\* آمِد عليه بآمد آمدًا غصب كآمد

الآمد المملوء من الحبر والشر وبذل للسياة دا كانت  
محموة "حامد وآمد وعامدة وآميدة"

الآمد العاية كالمدى ينال "ما آمدت" اي مدي  
عمره

الآمدة بالصم النقية من كل شيء "امد حين في  
الرهان" ملاعبها في السباق ومنتهى غاياتها التي  
لسبق اليه

"آمد مأمود" منتهى اليه

\* آمرة بـ بآمرة أمرًا وإمارة وأمرة وأمرة  
إمارة على حذف الحرف طلب منه إنشاء أمر أو  
فعل فهو أمر ودان مأمود وإذا أمرت من  
أمر قلت أمرًا وأصله أوامر فلما اجتمعت هزتان  
وكثرت استعمال الكلمة حذفت الهمزة الأصلية من  
الساكن فاشتغى عن الهمزة الزائدة وقد جاء على  
الأصل كنوله حد الغنوى أمرًا بالعرف هذا اذا  
تقدم قبل الكلام واو او واو كالأية قال اللبث  
وهذه احرف جاءت عن العرب نوادر وذلك ان  
اكثر كلامهم في كل فعل اوله همزة مثل أس بآل  
وأسر بأسر ان يكسروا بفعل منه وكذلك آت  
بأق فاذا كان الفعل الذي اوله همزة وبفعل منه  
مكسورًا مردودًا الى الامر قيل بإسر فلان إسر  
يا غلام وكان إسر مهززين فكروا جميعًا بينها  
فحواروا احدها ياء اذا كان ما قبلها مكسورًا وكان  
حتى الأمر من أمر أو امر مهززين فدركت الهمزة  
الثانية وحولت ولما لفتة فاجتمع في الحرف  
ضمتان بينها واو والهمزة من جنس الواو فاستغلت

العرب جميعًا من صمتين واو فطرحوا هم الواو  
لانه بقي بعد طرحها حرفان فقالوا أمر

أمر فلان بالضم صار اميرًا وكذلك أمر بالكسر  
أمره إمارة بمعنى أمره أمرًا و- في امره مؤامرة  
شورة

أمره ولأه الإمارة وحكمه ومنه قول عبيد لرحل بن  
احنصا اليه تويمراي

تأمر شاورو - علمهم صنع وعكم  
إنتمير الامر امتثلة

إنتمروا ببلان اذا فُجوا به وتشاوروا فيه فاذا قيل  
إنتمروا بك فمعناه ان بعضهم أمرًا والبعض الآخر  
تتلك وفي تلك

تأمرؤا تشاوروا

استأمر فلانًا شاوره

الأمير صاحب الامر و- احد ايام الهجر

الأمرة الامر وهو احد المصادر التي جاءت على فاعلة  
كالعافية والعافية والجارية والحاجة أو امر

الآمار العلامة و- الوقت المحدود و- العلم

الأمارة الأمار فان اخرجني في نهر فباتوا "الأمارة  
لغة العلامة واصطلاحًا هي التي يلزم من العلم بها

الظن بوجود المدلول كالعلم بالنسبة الى المطر  
فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر

الأمور الحال و- الشأن و- الشيء و- طلب  
احداث شيء امور

ألو الأمر العد والرواء يسر للرجل الأمير  
والمرأة الأميرة اذا كانا يميون يقبل عليها المال

الأمير بالكسر وإسكان الميم المحبب

الأمرة المرة الواحدة من الامر وقومك لك علي  
مرة مطاعة بالفتح لا غير ومعناه لك علي مرة

اطيعك فيها ولا تقل إمرة بالكسر انما الإمرة من  
الولاية

الإمرة بالكر الأمانة ومنه حديث طلحة "لعلك  
ساعتك إمرة اس عيتك و - النوع من أمر  
الأمرة بحركة الرماة والنامي الحركة يقال لاجل  
الله فيه إمرة

الأمارة الكثير الامر والمفري وهي أمارة

الإمر الصغير من الحمار أولاد الصار والامى إمرة  
والعرب تقول للرجل اذا وصفه بالإعظام "ما  
له إمرة ولا إمرة" اية ما له خروف ولا يدخل  
"ورجل إمرة وإمرة" احدى ضعيف لا رأي له  
وفي الهندس "لا عقل له" الا ما أمرته به لحينه  
ويقال رجل إمرة لا رأي له فهو ذمير لكل  
أمر وبطية وفي اللسان "رجل إمرة وإمرة  
و إمرة" بالكر في الاولين ومع الثالث سندر  
كل حديث إمرة

الأمير الملك لباد إمرة حج أمرة والامى إمرة بها  
و فانه الامى لم يمت أمرة و حمار  
لانقادوله و - المزامري المشاوير

أمر المؤمنين لسم عمر ومن عتاهر عتاهر

التأمور نوعا وقال "مت اعلم شاميت  
انت اعلم بما عندك و - النفس لانها الامارة

"تأمور المس حيا بها" وقيل العنل ومنه قولم  
"عرفته موري" ومنه قولم "حرف في مورك  
خير من عشرة في وعائك" وقيل التأمر حبة القلب  
وحياته ودمه وعلته و - الرعزان و - صومعة  
الراهب وتامونه و - عريمة الاسد وخبة  
"ويقال احذر الاسد في تأموره" و - الخمر نفسها  
عن الله به دم القلب ومن اخار ما - في الركبة  
موراي شي من الماء قال ابو عبيد وهو قناس  
على قولم "ما بالنا تأمور" اى ما بها احد

التأمورة ايضا الحقة و - الامريق

التأموري والتأمري والتأمري الاسان قول ما

رئت تأمر يا احسن من هذه المرأة وقيل انها من  
الفاط المحمد لفة في تأموري

والتأمور واحد التأمير وهي الاعلام في المتأمر  
لهتدى بها وهي حجارة مكوكة بعضها على بعض

\* أمس من ظروف الزمان ميني على الكسر وله  
احكام ليس هنا موضع ذكرها

\* الأمص و الأميص طعام يتخذ من لحم غنم يجلد  
بشرح رفيقا ويؤكل بينا وربما يفتح لفة التامر  
وفار مصهم هو مرق السكاك المصقي من الدهن  
معرب الحامض

\* أميص الرجل يأمص فهو أبيض عرم ولم يسأل  
المعانة بل عزيمة ماضية في قلبه

الأمص الباطل وقيل الشك

\* تأمع الرجل واستاع صار إمعة يقال هم رجال  
يأعون ولا يقال نساء إبعات

الإمع والإمعة بالكر كبيع وميمه هو الرجل لا رأي  
له ولا عزم فهو يتابع كل احد على رأيه ولا نظير  
له الا في الإمر

\* الأمق من العين مثل ماؤها وموئها

\* أملة يأمله أملا رجاء

أملة تأملا يعني أملة

تأمل الرجل الأمر تدبره واعاد النظر فيه مرة بعد  
أخرى لمحققه

الامل والأمل بالإمل الرجاء او ما يرتجى آمال  
الاملة اعوان الرجل الدين يأملهم واحد م أمل

الأميل حل من الرمل معتدل عن معطو مسيرة  
نحو من يوم طولا ونحو من ميل عرصا ج أمل

المأمل الرجاء او ما يؤمل

المأمل الأمل او ما يؤمل

المؤمل كعظم النامن من جبل الحلة المشه

\* أمة يؤنة أمأ فصة وتوجه اليو - أمأ هو أمر

وذلك اسم وما موم اصاب أم رأسه و - فلاة  
 نام امومة صارت أمنا و - في اصلاء ايمامة صلى  
 بهم إماما وأمنت الرجل ايمامة جعله أمامي اي  
 قضائي

أمة يومئذ ثانياً قصت كاتمة

تأمة تأمة أمية و - بالتراب نوصاً و - المرأة  
 اتخذها أمنا

اسقاطه اتمك إماماً و - فلاة اغلظها أمنا

الامة النخبة بلغت أم الرأس وفي الخلق التي تجمع  
 الدماغ

الامام فمض الورا كندام يكون اماماً وطرفاً وقال  
 ليبد وقد جعله اماماً

فعدت كلا الدرجتين تحسباً له

مولى الخفاقة خلفها وأمنا

يصل برة وحقة دعرها الصائد

أمامك كلمة تجذير وتصوير معنى آخر

الإمام بالكسر كل ما يأنم يؤوم من رئيس و  
 غيره سواء كانوا على هدى أو على ضلال ج أئمة  
 وأصله أئمة على أمثلة مثل إياه وآية وإله وآمة  
 فأدغمت اسم بعد نل حركتها الى ما قبلها فلف  
 حركتها بالكسر جعلوها ياء ومن رأى بعضهم  
 جوار اجتماع الممرتين يقول أئمة و - ايها  
 الخط الذي يمد على البناء فيبنى عليه ساق البناء  
 و - الطريق الباسع و - قيم الامر المصلح له  
 و - القرآن لانه يؤتم يؤ و - نهي المسلمين ومن  
 عدم إمام الأئمة و - اعليته وهو إمام الرعية  
 و - ما يتعلل العلامة كل يوم في المكتب وقال  
 صاحب الناح "ويعرف ايضاً بالسق محرقة"  
 و - ما استل عليه المثال قال الناح  
 ابو قبلة وأبو أيوب  
 بنو محمد الحلي على إمام

و - الدليل أمام المسامحة و - المجادي أمام  
 الإبل ولان كان ورثها لانه المجادي لها و - تلقاه  
 القلة و - خضبة البناء يترى عليها البناء فلة  
 الجوهري

الإمامة الرقابة العامة

الإمامية فرقة من الشيعة خرجوا على علي عند  
 الحكم وكثروا وهم اثنا عشر الف رجل كانوا

اهل صيام وصلاة

الأم بالفتح العلم الذي ينفع الجيش

الأم بالصم الوالد ج أمات وأمهات وقال بعضهم  
 الأمهات بمن يعقل والأمات بغيره فبين لا

بقل و - امرأة الرجل الميتة و - المسكر و -

خادم القوم

أمر كل شيء أصله وعادة

أمر النوم رئيسهم لانه ينضم اليه الناس

أمر الكتاب الناحية وأمر القرآن كل آية محكمة من

آيات الشرائع والأحكام والقرآن وأم المهور  
 الحرة لانها مجتمع المهر وأمر الرأس الدماغ وأمر  
 الرمح المواء وما لفت عليه من حرقه وأمر الصائف  
 المسارة البعثة وأمر الثرى مكة وأم الطريق  
 معطها اذا كان طريقاً عظيماً وحوله طرق صغار  
 وأم الطريق ايضاً الصع وأمر مدبر الرجل  
 امرأته ومن يدبر امرئته وأمر الحرب الزاية وأمر  
 كلمة الحق وأمر العبيات الرمح التي تعرض لم  
 وأمر اللهم الميتة وأمر جنود الحصص والفرق  
 والداية والصع وأمر جابر الحنبل والسبلة وأمر  
 صار وأمر صور الحرة وأمر عبيد الصحراء وأمر  
 عطية الرخي وأمر ثلة اللبس وأمر رقيق الحرب  
 وأمر ليل البحر وأمر دزر الدنيا وأمر رياح  
 الجراد و - عامر اضع والحمرة وأمر طيلة وأمر  
 شوة الضباب ولم حجة العترة وقال للعترة ام

غياث وام عنة وام مضاه وام العسال وام

جرذان وام الصحبة الداعية وكذلك ام الليل  
وام الزم وام اسرق وام ارتقوب وام خشاف  
وام خفير وام الرئيس وام حور ايضا الدنيا  
وام مليم الحى وام المحارث الليرة وام رعم  
الصع وام جبران الرحمة وام حين دابة على  
فدر كفت الاسار وام عوبق الحراة وام

الجهل بالكتابة  
اليم الدليل امامي

\* امن البلد بامن اسنا وامننا وامنا وامنة وامانة  
اطمان واملك و الرجل اطمأن فهو آمن  
وامن وامين و - الاسد و - من اسنا سلم و  
ريفا جملة في الطمان

امن امانة صدخان

امنة ايمانا امنة و - له امانه واطاعة

امن قال آمين و - فلانا جملة في الامن و - على  
كلا ائمة آمينا

انعمته عدة اينا و اعنة ايمنا و على كلا امنة  
استأمنه طلب من الامان و - فلانا ائمة و -  
اليو دخل في امانه و - طنة او ائمة ايمنا و -  
على كلا امنة و - الى ملاك استخاره و طلب حباثة  
الامن كصاحب الذي لا توقع مكروها في الرمن  
الآتي يقال امت في آس و - المظن " آس  
المال " امرة وانفسه وقال " اعطيت من آس  
مالي " اي من خالصه وشره و - صد الخائف  
يقال رجل آس ورجال امنة ككتاب وكنة

آمين وامين اسم فعل بمعنى استجب سمي على الفخ  
يلقنه اهل المحار منصورا وليس المذبولقة بل  
اشباع دليل انه ليس في اللغة العربية كلمة على  
فاعيل ولذلك قيل اشبع فتحة المبرع فشانت  
بعدها ألف

آمين المحلر وثيقة الذي قد آمن اختلاله واختلاله قال  
والبحر ليست من أخيك ولا بكر قد نقر بآمين المحلر  
اي ثامو

الأم محرصة الثوب و - الخي من الأمور و -  
التعد الوسط و - البسر " ما سألت إلا منا "   
اي شيئا سيرا " واحدة من أم " اي من قريب  
الأمان الغني الحلب الحافي الليل الكلام و - الذي  
لا يكتب ولا يقرأ كالآتي

الأمة ايضا بالصم اوالدة و - الإمام و - الصام  
و - الثمن من الناس و - الرجل الذي لا  
ظير له و - حذل قوم اتعوا سنا واصبوا اليو  
و ثمة الوجه سنة وحب مقطعة و علم الحسن  
منه يقال " الله لحسن أمة الوجه " يمتون سعة  
وصورة و - الجمل من كل حي و - الطريقة  
و - الجماعة و - الدين و - الجين و - القامة  
الإمة بالكر الحالة و - الهينة يقال هذا الإمام حسن  
الإمة اذا كان حسن القيام بإمانه و - الاحمار  
بالإمام يقال هو حق بإمة هذا المسجد من فلان  
اي بالإمانه و - العيش الرعوي يقال هو في إمة  
من العيش وإمة اي في خصب



الأمان بالغلبة الطمأنينة - العهد - الحماية -  
الصدق - ضد الخوف

الأمانة ضد الحياة وهو مصدر لكفة قد يستعمل في  
الاعيان مجازاً فيقال "الوديع أمانة" ج أمانات  
الأمة محرقة الأمانة والنصم وقع الميم الذي بأمن  
كل احد اي يثق بأمنه كان  
وقالوا "ما أحسن أمتك بالتحريك وإنتك  
بالكسر" اي دينك وخلقتك

الأمن الصغير ليأمن على سوا وهو أمن وامين بمعنى  
واحد

الأمان المأمون بالثقة و - من لا يكذب كأنه أمني  
الأمن المأمون والبلد الامين مكة  
المؤمن موضع الأمان

المؤمن المصدق وحلاف الكافر  
"أمة نامة" أي ومنه قراءة ابن عباس وأذكر  
بعد الموت النصم أي ومنه أصلها الأسمية  
و - الرجل أقر واعترف

أمنه الي في اسر فامة أي عهدت اليه عهد  
أمة الرجل محبداً فهو مأموه هو الذي ليس عليه علة  
تأمة أماناً لها

الأمة الأمم قال أبو بكر ماء في أمة نصليه وفي  
قوله بمرلة نرمة وأمة وحسن بعضهم بالثمة  
يعقل وبالأم ما لا يعقل

وقال الارمري يقال في جمع الأمم من مات آدم  
أمهات وفي جمعها من غير الآدميين أمات

أمة الشباب كبره ونه  
الأمة النسيان

الأمية جذري العم وقال الجوهري هي تخرج  
بالنعم كالحصبة والجذرية فيقال "شاة أمية"  
أي مأموه

\* أمة المرأة تأتي وأبنت تأتي وأموت نامو أمة

صارت أمة و - السور بأمو إماء صاج  
أخي المرأة جعلها أمة

تأني أمة وأساء ما اتخذها قل الجوهري "إستام  
أمة غير أمتك" أي اتخذ

الأمة لمبوكة حلاف نخرة ج أموت وإيا بالكسر  
والمد وأمر وأمان مثله المحنة

"ومنو أمة" يعن من قريش والنسبة اليهم  
أبوي علي القبايس وأبوي بالتحريك على عيده  
وحكي سبويه يقي على الأصل أحمرة محرقة  
نميري وعني

"أنت الرجل تأبأ عنه" ووجه  
انتب لم سه النعم

الأنس محرقة أحد عشر واحدة تنه وران نخرة  
الأناب كحباب قال أبو زيد انه المسك وقال ابن

الاعرابي هو عطر يضاهي المسك  
الأبواب الريح ج ناسب ومعنى اهل الانابيب في

حديث خيبر المطاعين بالرياح  
أما صبر رفع مشعل موضوع - ثم مسكته والأصل

فيوآن وأما الألف الأخيرة فالألف في لبيان الحركة  
في الوقف

الأفانة بالغلبة قولك أنا  
الأفانية كناية بطرق الإصافة و - الصلف

والادعاء  
أنت وأنت صبر مع متصل للمخاطب والمخاطبة

ج انتم و أنت  
أنت أنت بيتا و - فلانا حسنة فهو مأبوت

وبنت والحاند أنت  
الأنيت الأنبي

"أنتت المرأة اذا ولدت أنت في مؤنث واذا كان  
ذلك عادة لما في شئناث ويناقله المذكر وهي

أي تلد الذكور كثيراً

الآنسة القصيرة

الأنثى بالضم مثل المحيط وهو صوت مع نضح  
\* الأندز وزد والأندز وزدبة نوع من السراويل  
مشمومة القوائم بمطلي الركة واللظة العجيبة  
\* أنس يو - اليو أنسا وأنسة آلفه وسكن يو قلبه  
ولم يبرحه - يملأ فرحت يو

أنس يو يضم اللون أنسا كأنس يو  
أنس الثوب - إيسا أبصره ونظر اليو - ضد  
أوحته - الصوت سمعه - الامر أحسن يو  
و- طلة - يقال "أنسو منه رقدًا" أي طلة  
و- مؤانسة لاطلة وترفق يو - آلفه و-  
سلا

آنسة نأيسا جلة أيسه و- صدأوحته كأنسة  
نأنس الباربي حتى ونظر رايها رأسه وطرفه و-  
صار اسأنا و- صدأوحش و- السع أحسن  
بالرخصة من يحدو - يو أنس  
استأنس ذهب نوحته و- الوحنثي أحسن إيسا  
و- يو - اليو أيس و- لا نسمع و- سطر و-  
الخص رآه والبصره ونظر اليو و- يملأ  
نأنس يو وفي بعض الكلام "إذا جاء الليل  
استأنس كل وحنثي واستوحش كل إيسا و-  
استعلم ونزل استأذن

الآنسة الطيبة النفس تحب قربك وحديثك  
ج آيسات وأوانس وقد خصص المؤلف هذا  
الحرف بالثناء البكر فتواضع أهل النظر من  
المخاديين على استئذان ذلك التخصيص وذهب  
اليه العرف واستفاض في الصحف فصار ذلك  
العرف كالوضع

الأنس بالعسر والأنس بالفرح جماعة الناس  
الواحد إيسا وأيسا ج آناس تقول رأيت بمكان  
كذا وكذا أنسا كثيرا أي مائسا كثيرا

آنسة نأيسا جلة مؤنسا و- لان ولم يشدد

نأنث الرجل تحمت أي تشبه بالأنثى في لبو ورقه  
كلامه ونكسر أعصابه و- لان ولم يشدد  
الأنثى خلاف الذكر من كل شيء إياث بالعسر  
وجمع الإياث أنثى فصحت كحار وحار  
وتوصف المرأة بالأنثى فيقال هذه امرأة أنثى إذا  
مدحت بانها كاملة من النساء كما يقال رجل  
ذكر إذا وصف بالكمال

الأنثيان المحصنات و- الأدب - هل اسرردو  
وصكنا إذا الجبار صغر حدة  
ضربناه تحت الأنثيين على الكرد  
والكرد اصل العنق

الأنثى من الرجال الخشنه المرأة و- من  
السوف ما ليس بفائع وهو للكمام  
ويقال أرض شثان وأنيته أي تلهه منه طليقة  
بالسات ليست طليقة ومكان "اد أسرع  
نباؤه وكثره - ومن كلامهم "بلد قبيح أنثى"  
أي طيب الرقة ورغم اس الاعرنى ان المرأة  
الفاشيت أنثى من البلد الأنثى قال لان المرأة  
ألين من الرجل وتمت انثى فيها

المؤنث يوصف المذكر و- الرجل المشبه بالمرأة في  
لبو وحديثه ونكسر أعصابه و- طيب النساء  
وروي عن ابراهيم يعني انه قال كانوا يكرهون  
المؤنث من الطبيب ولا يرون بذكورهم بأنسا

\* الإنجيل ما نزل على الرسل الاربعة من حوارين  
ج أناجيل ومعناه بشاره

\* أنج أنج أنجا وأنجا وأنجا رحر من ينكر بحن  
من مرض او بهر كانه ينفع ولا يثبت هو أنج  
ج أنج

"ورجل أنج وأنوح وأنج وأنج" هو من اذا  
مثل يجمع بجملا

والإنس أيضاً أهل لخل و- البشر كالإنسان  
 الأنس محرّكة سكان النار و- الحي المقيمون و-  
 ضد الوحشة و- من نأس به  
 الإنسي بالكسر الأبر من كل شيء قاله ابورث وأنا  
 الأصمعي فقال هو الابن وقال كل اثنين من  
 الإنسان مثل الساعدين والرددين والتقدمين  
 في اقل منها على الإنسان هو إنسي وما ادرعته  
 فهو وحشي  
 الأنس بالضم والأنسة بالفتح كلالها ضد الوحشة  
 وهو انطمانية كالأنس بالفتح ك  
 وقالوا "كيف ابن أسيك" بالضم أي كيف  
 نفسك وهو مجاز  
 "الحجر الأنسي" التي تألف البيوت  
 الإنسان هو الحيوان الناطق وهو اسم جنس يطلق  
 على آدم وطي كل من ذريته ذكرًا أو أنثى  
 وقد يدرج في إنسانة في الشعر كمثوله  
 نمرى باسمها إنسان مثلها  
 إنسانة في سواد الليل عطول  
 ولا يقال إنسانة وإعانة يله و- المثال الذي  
 يرى في سواد العين ج أنسي وإناسية أما جمه  
 على أنسي فله وجه ذكره وهو أن يكون أصله  
 منسين يدل من اللون ياء وأدعت فيها الياء  
 التي قبلها وهذا الوجه شديد لأن اللون يتطلب  
 من الياء كما تتطلب اللون من الواو إذا سبت إلى  
 صمعا وبهراء فقلت صمعا في ونهائي وكذلك  
 إناسية فيصع أن يقال أنه محوّل عن الإناسي كما  
 في عطاريف وعطارفة وأنا الإناس فلا أدري  
 كيف يكون جمعا للإنسان فند ذكر صاحب  
 اللسان أن اللغوي قال "وجمع إنسان أناسي"  
 وآنا أقول أن آنا هو جمع الإنس بالكسر  
 أو بالفتح بك على القياس وهو مذكور في كثير

الإنسانية في البشرية  
 الإناس بالضم لغة في الناس  
 الناس اسم جمع بمعنى البشر واحدة أنسي  
 الأنوس من الكلاب ضد الفئوس  
 الأنيس المراس  
 الأنيسة الناس  
 المؤسسات جميع السلاح . قال الفراء يقال للسلاح  
 كلوس الرمح وأبصر والنجاف والتسبعة والتس  
 وغيره المؤسسات وراد ابن القطائع "والفوس  
 والسيف والبيضة"  
 المتأنيس والمتأنيس الأد  
 \* أنف اللحم بألف أيضا مسد وتغير رية وطلع  
 أنف اللحم بألف أيضا لم يصح يكون ذلك في  
 الداء والتدبر  
 أنف اللحم إياها إذا شوية لم تصح  
 الأبيض حنار الامعاء مرة و- اللحم التي لم يصح  
 \* أنف بألف وبألف أنف صرت أنه و- الرجل  
 الماء أي لمع أنه  
 أنف من الشيء بألف نأ استكف ونثره عنه  
 أنف إياها حمله يتكفي أنه  
 أنف الشيء تأيد حذاء فهو مؤث و- فلانا حمله  
 على الأنفة  
 نأف الطعام لم يؤكل منه شيء و- المرأة الشهوات  
 حلت فثبتت على أهلها الشيء بعد الشيء لشدة  
 الرحم  
 أنف الشيء وإنسانة أخذ فيه وإنشاء  
 إنسانة بوجع وإنشاء من غير أن يسأله إياه  
 وقال "أنا وأينا" أي في أول وقت يفرق  
 ساو (آية الصا) بمعنى أولئك وهو مجاز قال  
 كثير

عنرك في سلى بنية الصبا

ومعتواد ترد هيك صلاما

ومعله بنية كنوم معله آنا

وتولون "في رص آف ملاد لله" اي اسرعها  
بسانا

الأنافي العظيم الانف كالضاد به العظيم بعد  
والأنافي العظيم الأذن

الأنف في الاسل وغيره من اجوار يصلو على  
مجموع الخمرين والحاجر والنص وهي ما صلب  
من الانف وانه آلة تلته وتسرج نوب راف  
بأنف كافس و من كل شيء وله او شد

ينال حد أنف السد وهو ول اعنود وب

البرد اوله وشده و من الرعيف كسر منه

يقال ما اعطى الأنف الرعيف وهو محار و

من الشاب طرفه وحرمة حين يطلع وهو محار بضا

و- من الحجة جانبها وشدها و من حب

البحر طرف سمو وينال "رجل حي الأنف"

اي أنف بأنف ان يضام

الأنفان ما الأنف نول قست عن سوي اي محربه

وأما النفوس الحداد اللدن به بواطر السنين

ومن ابحار "حل انه في فناء" اي اعرض عن

الحق واقبل على الباطل ومنه قولهم للمهرم "عياه

في فناء" لنظرة الى ما وراءه دائما فرقا من

الطلب

أنف الناقة لثب جمر من فريع من ييم وانما لثب

به لان اياه قريبا بحر حرورا قسم بين سانه

فبعثت جمر اهد أمة وهي الشمس من ساي وائل

ليجس ايها قسمها فاقى قريبا وقد قسم بحرور دم

بين الأرواسها وعنها فقال شئت به فادخل يدك

في انها وجلل بحرما قلب به وكان بعضون

منه علامه حم الخطيئة بقوله

قوم ثم الأنف والأذنان غيرهم

ومن يسوي بأنف الناقة الدنيا

صار القلب لم مدحا

الأنف سمين كذا كان بحاله لبرعة احد نول

"هد كذا أنف" وروضة أنف كذلك م

برعه احد

والأنف لشية الحسة

وتول تيت فلا تبا كما نول قنه من ديب

قبر وشار آست من دي أنف

ونقل ينعط ورم نه وهو من احسن الكتابات

لان اعطاط ررم نه وغيره

الأنوف اندي بأنف انال الأفعال الدينية

المؤلف من اروضة مام برع

التأليف في لقوب عدد طرود ويستحب ذلك

في الرس

المشاف لرجل لساني اور ابحار

المثايف، لمؤلف من الاماكر بدي م يوحس منه

شي

المثايف من الامر هو ندي مستحق اليه

"أنق ماشي يانق انقا يانق له أمانا هو يه أنق شجبت

ببا به أنق ي شجبت و مرج

أنقت الشيء احبته وعلى حد يكون قوم روضة نين

بمى مأبوقه اي محبة

آلني الشيء يؤمنه بياقا انحي هو مؤمن ونين

أنفة نحة

تأثق في الامر ادا عملة سبغة مثل سون وله اذفة وناقفة

و فلا في الروضة ادا وقع فيها معصا بها

و طلب نون الاشياء اي انحبها

الأنق الروح والسرور و حسب المنظر والنجابة

ياك

الأنق الحسن المحب

الأناقة الحسن المحب ويكره في اللسان " هو  
أناقة ولأناقة " ي حسن وانجاب

الأنوق قال ابن لحيث أنه الغناد وفي المثل  
" هو أغر من يصر الأوق " لا تم تحرره فلا يكاد  
يظهر إلا أن أوكارها في رؤوس الفل والمواضع  
الصعبة السبعة

الأنيق الأنق

" أنك انشيء بك أنت عظم وعصو  
طال وفيه سوح و ارحس طمع وسف لئلا  
الاحلاق

الأنك بالمدح وهو الأسر وهو الرصاص القلعي  
" الأمام كعجب وقد يدس في الآم بالمدح كساد  
والأنيم مثل أمير هو الخلق أو الجح والانس أو  
كل ما على وجه الأرض من جميع الخلق وقد  
احتلوا فيه قبل أنه من م وقيل صفة وهم من  
وم إذا صوت من يفسد كآباء ووب  
ومن سمعت الأساس " لوردي الله عسر  
سلطوا في الأم في حل مانه "

" أن الرجل من الأم نير " تأ وأية تارة و صوت  
للوجه و - القوس لا ست صوتها ومدته وفي كلام  
الأورث " أن " ثم نحو أي صفة وعه وكان  
من الكلي يرويه أرماء وبرغم أن تصحيف  
أنه تأبياً وتأه تأباً ترصاً

الأنة فاعلة من الابن قول " ماله حانة ولا أنه  
أي بافة وراشاة وقيل لادقة ولا أنه فالحانة  
الدقة والآنة الآنة تين من التعب

الأنان كعرب الكثير الابن وكذلك الأنار كراد  
والأنة كهمزة وقيل الآنة الكثير الكلام وأبنة  
والشكوى ولا يستحق منه فعل

الأنانة انني الأنان أي الكثيرة الابن وفي بعض  
وصايا العرب " لا تخذ حانة ولا سانة ولا أنانة "

و هي التي مات روحها وتروحت بعد هي  
د رأت الذي تبت لماتته وترجعت عليه

الأنانة الأنيب و قولك  
الأنن كصرد طائر صالحم الأنانة سود له طوق  
كطوق الدسي حمر الرطين ولما در صوته ابن  
( أنة أنة ) وقيل هو من الورشان

الأنانية الحنيفة بطريق الاضافة

المنة أحب من ماله كمن بكر صد  
منة أسي مكاله تصفو و ماله بك على لشي  
وقد في اللسان كمن شيء ذلك على شيء هو  
منه له

" أناء على منه دلب " أي حبه وإناؤه  
وفي الدلق للرخصي منه منعة من  
اللوكة غير منته من سطر لأن الحروف لا  
تتو منها ، فما صمت حروف تركيبها لا يصاح  
الدولة على معناه

الموثن من ترثي و - من الحديث عند الحديثين  
هو الحديث أمه قول فيه إراوي باسناده  
حدث فلا أن فلا قال كد

الأنية أرحم عند المستكة  
أي به بكرنين صوت ردة اصحاب  
" الأنوم الليل ساعة ملج آناه

" أني الشيء أي تأ وإني أي هو أني حار ودرك  
وحسن بعضهم بالساب وفي رواية " هل أن  
الرجل أي قرب و نرس " أن لك أن تعمل  
كلا ومال لك ومال لك وإن لك " كل يعنى  
وحد و - الحميم هو آسر سبي حره و - الرجل  
نأحر و بط " وماله آسر " مشاء في الحرارة

آناه يؤني ماله وآناه يؤني بأية حسنة وأخره وحلة  
يطن وفي الطعام في النار اطال مكث  
تأني في الأمر ترقق وتظرو - فلانا انتظرة



استأني ملازم بجلة واستأني في مركب اي لا فعل  
الاي احدى ساعات الليل اية كانت  
الاي ورن اي صبح

الايولة في الاي وهو اساعه من اللير  
الاياء مدود من حد الآيه اي الاربعة مثل رد واردة  
وجمع آية ون مثل سماء وسفينة وساق  
الآية التودة و آية اي فيها فتور عن التيامر  
وسن وويل المرأة لميركة بحيمه مؤب

الإيالة بالكسر لرجاء قال عروفي في وصية سيبو  
يا بني اذاراه خذ رنة من رجل ولا تطفعا  
إيمانكم

نقال "آية آية بعد آية" آية نارة بعد نارة  
حكاة الناصي والمعروف آونة

آية لظة سمعها العرب في الإيكة يقول القائل  
جاء رند فتولت ردييه وردييه كانت  
استعدت محبة وحكي سيبويه في قول لا عراقي  
سكب للحد يخرج دا أصبحت اسادة عدل  
أنا آية يعني يتولون لشيء من القول وآيا معروف  
بعد الفعل كأنه ذكر منهاهم با

الأنيسون ست دور ر عطر طعمه ليد فيه  
حرافة معرب واحدة بسموة

\* آة وآة وآة وآة وآة وآة وآة وآة وآة وآة  
\* آهب للأمر ناهياً وذهب له نهياً تمتد

الإهاب الجلد من الغر والعم والوحش ما لم يتدع  
والجمع القليل آية والكثير أهب وهو على قياس  
وهب على غير قياس وقال سيبويه أهبابه  
للمجمع وليس بجمع إهاب لأن فعلاً ليس بمكسر  
عليه فعال

الأهبة العدة ج أهب يقال أخذ لذلك الأمر  
أهبة أي عدة

\* آة الرجل أمّا يؤها وآهه يصبب الماء وآة

يتشدبدها وآهه تأهها توضع توضع الكسب  
وسه قوم في الدعاء على الاسار آهه لك وآهه  
لك يحذف الماء ابناً مشددة الراء وقال ابن  
الانير آهه كلة توضع لتعمل في الشرا كما وآهه  
تعمل في الحبر

\* الأهرة محرّكة الحال الحسة والهيئة  
أهل لرجل أهل وأهل أهولاً كذا أهلاً آيه  
تزوج

أهل الرجل كخرج بأهل أهلاً س  
أهل المكار بالماء للعامل صار مأهولاً أي غير  
سكناه

أهل أو مأهلاً دل له أهلاً أي اثبت من يجمعك  
ويأتم بسبب دستائس ولا تستوحشرو فلاناً  
تلازم أهلاً رآه له أهلاً واستغنى و حصه أهلاً  
لذلك

أهله أهلاً أهلاً  
مأهل أرحر وأهل أهلاً و تلازم كان أهلاً  
و - فلان رآه أهلاً

الأهل من الامكة ما كان له هل او ما كان فيه اهله  
أهل الرجل عورته ودور فرده ج اهله وأهل  
رادوا فيها على غير قياس كما جمعوا ليلاً على ليال

أهل الامر ولانته البيت سكناه و - المذهب  
من عتد ويدين و الرجل محاراً زوجته  
و يدخل فيه الاولاد ومصر سار هله واهلته أي  
روحه واولاده و لكل شيء أمته و أهل ملته  
فاهلك من يجمعك وإياهم مسكن واحد ثم عور و  
فهل أهل بيتك من يجمعك ويأتم بسبب او ما  
ذكر وتعرف في اسرع التي مطلقاً

أهل الدير سكان الحميم وأهل المدر أو احضر سكان  
الاسية وأهل الأمواء أهل النيلة

أهل الكتاب قرأ التوراة والإنجيل

الأهل من الدواب ما يلب منه المار والوحتى ما  
 لم يألها منه  
 وقالوا في الدعاء "مرحبا واهلا" أي أتيت سعة  
 لا ضيقا وأنت اهلا لا غربا  
 أهلة الرجل روحه وهو منه لكل جبراي مستوحب  
 وهو أهلة ذلك أي حربي به  
 الإهالة اسم للغم أو ما أذيب منه  
 الأهل ككف الأهل  
 الأهلة الزوجة ج أهلات يسكن الماء ونفعها  
 الأهلة الأنعام والمواشي  
 الأهلية عبادة عن صلاحية الاسار بوجوب المحرق  
 المشروعة له أو طوبى (تعريفات المخرجاني)  
 المكان المأهول ما كان فيه أهلة  
 \* الإمان ككتاب المرجور ماله الجوهري ج آفة  
 وهو مال اللبث هو ما يوقى الشرخ "عطفه"  
 من آمن ماله أي من تلاده وحاصره وهو يدل  
 من عامن  
 \* أي بأي أفياء فيه في صمكه والاسم الأماوي  
 اللسان أما حكاية صوت الصمك عن ابن  
 الاعرابي  
 \* آة الادم يؤوه آة آة ماله  
 آة المرشح الواحدة آة  
 \* آب إلى الغي يوب أو ناو إنا رجح وناب و- إلى  
 من كل مكان ومأجبة و- الشمس إنا أو نا  
 غابت في مأبها أي مغيبا كانتا رجحت إلى مبدئها  
 و- أو نا فصح و- الماء وردة ليلا و- إلى  
 فلان إنا ليلا و- يند إلى سنفو ليلا و-  
 إلى سهو ليرمي به و- إلى قوسه ليرفع فيها يمين  
 مدها  
 آبك وآب لك مثل ويك  
 آوب الركاب مأوبة تباروا في السير  
 آوب بأوب أو نا عصب  
 آوب تأوب سار النهار كله إلى الليل و- الركاب  
 تباروا في السير  
 آو أنه إنا أعصب  
 إنا آب رجح و- الماء وردة ليلا كآه  
 تأوبه إنا ليلا  
 الآتية شربة الفاتلة و- العادة و- المحل و-  
 الجهة و- الطريق و- الرجح و- ورود الماء  
 ليلا "ربما أو نا أو و- أي رشنا أو رشتين  
 الآواب الثائب  
 الآوبة ضرب من الخيام و- واحدة الآويات وهي  
 لغوام  
 المآب المرجع والمستحب ويدرس سهى ثلاث مآوب  
 أي ثلاث رحلات بالنهار  
 مآبة الدر مثل مآبها حيث يجمع البو الماء فيها  
 المآوب المدور و- المدور اسم ومه "أما تخبرها  
 المآوب وعندها المرجح"  
 المؤوبة رجح تأتي عند الليل  
 المتأوب والمؤوب والثائب الآتي أول اسيل  
 \* الأوج مغرب أوك بالفارسية ومعناه العلو وهو  
 عند الفرس ضرب من ألحان الموسيقى ويرج من  
 إراجها يقع بين الماهور والحسي  
 \* تأوخه ناوخا فصحا  
 \* أود أعود ياود أود عوج بهو أود وهي أوداء  
 أذت العود وده وذا وذا ثينة وعطنة  
 آده الحمل يؤنه أودا وأودا ائلمه هو آيد وذاك  
 مؤود و- الأمر بلغ منه الجهد والمشفة  
 آد التي رجح و- السني مال  
 أوده عطفه وحاه  
 تأود اغشى وثقى  
 إنا دناود

الأود الأعوجاج و- الكد والصب

الأود المعوج

المؤبد الامر العظيم . قال طرفة "ألمت ترعى أن

قد أتمت مؤبد" ج مأود

الآر العار امر بدل من العين

الآرة المؤبد

الأوار بالصم شدة حر الشمس و- لفع النار ومجها

و- العطش و- الدخان و- اللهب و-

الجنوب ج أوس

الأواري الشديد العطش

الأور الشمال و- من الصحاب مؤورها

"ريج أور" بالصم باردة "أرض أور ووزة"

شديدة الأوامر

الأوزة بالصم المنفرة التي يمنع فيها الماء

الإوز كجذب العليد الضخم في غير طول والاني أوزة

و- الفرس متلاحك الخلق شديد ووراء يعزل

ولا محور أن يكون إعتلا لأن هذا السام محب

صنة

الإوز أيضاً البط والواحدة أوزة و- من الرجال

والجمل والإبل الوثيق الخلق

المأوزة أرض كثر فيها الإوز

"أسه يؤوسه أوساً اعطاء وكذلك اذا عوضه من

التي

استأسة استعانة و- استعطاء و- استصحة

الأوس الإعطاء و- الدثب

الأمس شمر يرى كثيره في بلاد العرب ويهت به

السهل والجبل ورقة عطر وخضرة دائمة أهدا .

أويس اسم للدثب جاء مصغراً مثل الكميث والخبث

قال المذني

يا ليت شعري هنك والامر أم

ما فعل اليوم أويس في الغنم

\* آف القوم يؤومون وأوموا وإيموا في لغو وأعوا بضم

المهنة وإعوا بكسرهما كل ذلك بمعنى دخلت

عليهم آفة و- اللاد تؤوف أوما وآفة وأوموا

بالضم صارت فيها آفة

الآفة العانة و- عرض منفس لما أصاب من شيء

ويقول "آفة انظرف الصّف وفة العلم النسيان"

أوقة تأوبنا اذا قلل طعامه و- اذا دلّله و- اذا

عوقه و- اذا حمله المشقة والمكره

تأوق نجوع و- اذا تعوق

الأوق الليل نال إلى عليه وفة أي ثقله . ومن

صحات الأساس "ألقى عليه أوقه وبرك فوقه"

الأوقه الجماعة قال "جاء اليوم وقسم" أي بجماعهم

الأوقية قسم المهر وسدس البهاء سدس الأوقه أو

نصف سدس الرطل وكانت زنتها قديماً أربعين

درهما وفي الآن سنون درهما وفي اصطلاح الصاغة

والصائدة اثنا عشر درهما معربة من اليونانية

ج أولي وأطاق

يوم الأفاق كمراب هو يوم من أيام العرب مشهور

يقال له يوم يؤو

الأواقي قصب الخاتك التي تكون فيها لحمة الثوب

الوقية محنة من أوقية ج وقابا

المووق الذي يؤخر طعمه

\* الأوقيانس بحر عظيم يمر معظم الحيرة الارضية

معرب ومعناه باليونانية البحر

\* آل اليو يؤول ولا وما لا رجح . وفي الحديث "من

صام الدهر فلا صام ولا آل" أي ولا رجح إلى

خير و- عت ارتد و- الدهن وغیره أوتأ

وإيالاً خرو- الملك رعيته إيالاً ساهم وأحسن

رعابهم و- على القوم أولاً وإيالاً وإماله ولي

امرهم و- المال اصطحة وساسة

أول يأول أولاً سقى

أَوَّلُ النِّبْيَةِ إِلَيْهِ رَحْمَةٌ مِنْ "وَأَنَّ اللَّهَ عَلَيْكَ" ي  
رَدَّ عَلَيْكَ ضَالَّتِكَ وَجَمَعَا لَكَ وَإِذَا دَعَا عَلَيْكَ  
مَدِينًا لَا وَرَاقَةَ عَلَيْكَ مِنْكَ وَ— الْكَلَامُ دَرَجَةٌ  
وَقَدْرُهُ وَفَسْرُهُ وَ— الرُّوْيَا عِبْرَتُهَا  
أَوَّلُ الْكَلَامِ أَوَّلُهُ وَ— فَلَانَ لِأَحْرَادٍ نَحْوُهُ  
وطلبه

أَوَّلُ الْمَالِ أَصْلُهُ وَسَائِلُهُ  
أَوَّلُ كَيْدِي أَسْمَاءُ بَشَارٍ إِلَى الْجَمْعِ وَعَنْدِي كَوْنٌ عَلَى  
وَرَنَ غَرَابٍ فَإِنْ قَصْرَتْ كَتَبَتْ بِالْهَاءِ وَإِنْ مَدَدَتْ  
بِتَاءٍ عَلَى الْكُسْرِ وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُنْثَى وَلَا  
وَاحِدَهُ مِنْ لُغَتِهِ وَتَدْخُلُهُ هَاءُ التَّخْيِيعِ فَتَقُولُ هُوَلَاءُ  
فَوَيْلٌكَ وَرَأَيْتَ هُوَلَاءُ النُّومِ وَتَقَعَتْ كَافُ الْخُطَابِ  
تَقُولُ أَوْلَيْكَ وَأَوْلَاكَ. قَالَ الْكُشَاةِيُّ مِنْ قَالَ  
أَوْلَيْكَ فَوَاحِدُهُ ذَلِكَ وَمَنْ قَالَ أَوْلَاكَ فَوَاحِدُهُ  
ذَلِكَ وَأَوْلَاكَ مِثْلُ أَوْلَيْكَ وَاللَّامُ هِيَ زَائِدَةٌ فَلَا  
يُقَالُ هُوَلَاكَ وَزَعَمَ سَبِيحَةُ أَنَّ اللَّامَ لَمْ تَزِدْ إِلَّا فِي  
فِي عِدَلٍ وَفِي ذَلِكَ لَمْ يَذْكُرْ أَوْلَاكَ إِلَّا أَنْ  
يَكُونَ اسْتَفْتَى عَنْهَا فَقِيلَ ذَلِكَ إِذَا أَوْلَاكَ بَعْثُ  
التَّقْدِيرِ كَمَا جَمَعَ ذَلِكَ  
\* أَمْرٌ يَوْمَ أَوَّلٍ إِذَا اسْتَدْرَجَ حَرْفَهُ وَالْمَالُ سَائِلُهُ  
وَ— اللَّهُ فَلَانًا شَيْءٌ خَلَقَهُ وَ— عَلَى الْهَلْ وَأَمَّا  
يُوشَا أَوَّامًا وَيَا مَاءً وَكَذَلِكَ يُوْشَا يَأْمًا وَأَوَّيَّةً  
بِأَنَّهُ أَسْبَغَ دَعْنٌ عَلَيْهِ فَخَرَجَ مِنَ الْحَلْيَةِ فَيَسْتَأْذِنُ  
الْمَلَّ

أَوَّلُ الرُّجُوعِ مَالٌ "جَمَلٌ وَرَاقَةٌ" لَدَيْهِ تَتَدَرَّرُ  
الْإِبِلُ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ "مَاقَةُ أَوَّلَةٍ"  
الْإِبِلَ السَّيَاسَةِ يَقَالُ "فَلَانٌ حَسَنُ الْإِبِلَةِ وَفَلَانٌ  
سَيِّئُ الْإِبِلَةِ"  
الْإِبِلُ وَالْأَبِلُ الْوَعْدُ سَنِي بِذَلِكَ لَمْ يَلْهُ إِلَى أَعْلَى  
يُخَصَّنُ فِيهِ وَالْأَبِلُ الذِّكْرُ مِنَ الْأَوْعَالِ جِ الْإِبِلِ  
وَقِيلَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ تَكْلِيمُ الْهَيْقَةِ وَتَشْدِيدُ الْهَاءِ  
فِي الْجَمْعِ وَالْوَحْدَةِ الْكُسْرُ وَالْأَشْيُ إِلَهُةٌ وَهِيَ الْأُرْوِيَّةُ

وَدَعَا جَرَمَ رَجُلًا مِنْ بَنِي كَلْبٍ إِلَى مَا جَانِبَهُ فَقَالَ  
الْكَلْبِيُّ "أَنْ سَأَلْتَنِي بِأَسْمَاءٍ وَإِنَّ الشُّعْرَاءَ لَمْ تَدْعُ فِي  
سَائِكَ مَتَرَفًا" رَادٌّ سَأَلَهُ لَمْ يَهْكُ سَمْرُ  
وَمِنْ يَذْكُرُ سَوَامَيْنِ سَوَامَيْنِ "وَلِيَالِ أَوَّامٍ" كَصَرَدَ

مكة وكذلك ليالي أوم شديدة كمكرك وقيل  
الهالة في أوم

الأوام كمراب العطش و - الدخان و - دوائر  
الراس و - ان يضح العطشان عند شدة العطش  
الإيام بالكسر الدخان ح اثم ككُتب. وفان السهل  
يقال لكل دخان نحاس ولا يقال إيام الألدخان  
عمل خاصة

الموؤم كعظم المظيم الرأس والحلقف و- المشو  
الحلقف كالموؤم مغلوب عنه

آء مائى و علبوس آوء كءه روء  
على نمورقى بها و - فلان ترءه و موءع و -  
و - فى السر اذا اندع ولم يعىل و يقال آء  
أونك اى حان أونك

اَوْ اَنْ اَكْلَ وَشَرِبَ حَتَّى صَارَتْ حَاصِرَاهُ كَالْأَوْتَارِ  
اَوْ حَتَّى اَوْتَرَ وَحَتَّى طَدَّنَ وَحَتَّى كَانَتْ طَيْرَافٍ وَ—  
فِي سَبْعٍ اَتَمَدَّ مِنَ الْاَوَّلِ وَهُوَ الرَّفْقُ وَ—  
الْاَنَانُ اِذَا اَقْرَبَتْ

تَأْوَنَ فِي الْأَمْرِ تَبَتُّو - الْبَطْنُ امْتَلَأَ  
الْأَتْنِ الرَّامِعُ - الْوَادِعُ وَالْأَسْبُ آتَيْتُهُ وَقَوْمُ تَبَتُّ  
آتَيْتُهُ بَعْدَ آتَيْتُهُ بِمَعْنَى آتَيْتُهُ وَثَلَاثُ لِيَالٍ أَوَّلِي  
أَيُّ رَوَافِهِ وَ"عَشْرُ لِيَالٍ آتَيْتُهُ أَيُّ رَوَافِهِ"  
آتَاهُ اللَّيْلُ سَاعَاتُهُ

الإِيَّانُ وَالْإِيَّانُ الصِّفَةُ الْعَصِيَّةُ وَهِيَ شَيْءٌ أَرَجَ عِيرَ  
مَسْدُودِ الْوَجْهِ وَهُوَ الْعَجَبِي وَمِنْهُ إِيَّانٌ كَسَرَ  
وَجَمَاعَةُ الْإِيَّانِ أَوْ نَظِيرُ خِيَارٍ وَخَوْفٍ وَجَمَاعَةُ  
الْإِيَّانِ إِيَّانَاتٌ وَأَيُّوِينَ مِثْلُ دِيَّانٍ وَدَلَّوِي  
وَالْإِيَّانُ أَيْضًا عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْحَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ  
عَمِدَتِ بِهِ شَيْئًا صَوِّارٌ وَالْإِيَّانُ أَيْضًا الْهَجَامُ  
جَ إِيَّانَاتٌ لَا عِيرَ وَالْإِيَّانُ بِالْكَسْرِ الْإِيَّانُ يُقَالُ  
هَذَا إِيَّانٌ ذَلِكَ وَهَذَا أَوْجَعُ

الأوان السلاح وقال كراع لم اسمع لها يواحد

الأوانان الثامان و  
قول الشاعر  
العدائت كالأوبير واما

طلبوا صلحها ولات أواب  
فأحسنا ان لات حين نفاء  
فان اما العباس ذهب الى كسرى وأمر يست  
إعرابا ولا علما لجز ولا ان التوئين الذي بعدها  
هو النابع لحركات الاعراب وإنما تقدیره أن أوان  
بترلة اذ في ان حكمة ان بضاف الى النجوة نحو  
فولك جئت أوان قام زيد وأوان النجاشي أمير  
اي اذ ذاك كذلك فلما حذف المضاف اليه عوض  
عنه تنوين والون عنه كانت في التندبر ساكنة  
ككون ذال اذ فلما انتهت التوئين ساكنة كبرت  
التون لالتقاء الساكنين كما كسرت الذال من اذ  
لالتقاء الساكنين

\* آه يؤه ونها ووه نوبها ونأوه نأوها اذا توجع  
الحزين العكيب فقال أو  
لآله الحصى واسم من نأوه

الأقوال الكبر المحرف و - الدعاء الى المحرف  
و - الحائز غنائاً و فزناً و - المصراع إيقاعاً  
بالإجابة ولزوماً للطاعة و - المسجع و - الكبر  
النحو و - الكبر النكا  
للمائة المجدري

لأَوَّةُ الذهب قال ابو عمرو يقال ما غي الأَوَّةُ  
أَوْ مَا عَلِيَتْ قَالُوا دَسَتْ بِلَهْأَ عَلَى الشَّيْءِ عَرَّأَ كَانَ  
أَوْ هَيْئًا قَالَ الْفُضَيُّونَ إِذَا جَعَلْنَا أَوْ أَمَّا ثَلَّثَ  
وَأَوْ مَا فَعَلْتَ أَوْ حَسَنَةً  
وَيَ اسْمُ الْوَالِدِ يَأْوِي أَوْ يَأِي نَالِصَم دَسَكَرَ وَإِيَاءُ  
زَكَةً بِضَوْنِهَا أَوْ مَهَارًا وَعَادَ الْيَدُ - سَكَنَ وَ  
زَيْجًا الْمَكَانَ وَ - الْيَدُ انْزَلَتْ وَ - لَهُ أَوَّةٌ وَبَيْتٌ  
وَمَأْوِيَةٌ وَمَأْوِيَةٌ تَرْجَمُهُ وَدَقَّقَ لَهُ - الْجَرْمُخُ قُتَارِبُ  
الْبَرَّةِ



أَوَى يُوْوِي إِوْوًا وَأَوَاهُ بِالشَّدَارَةِ وَ الْحَرْحُ  
تقارب اللبر.

أَوَى لِلنَّارِ رَحْمَةً وَ مَرَّةً بَعِي وَأَهْ وَ بِالْحَبْلِ  
دَعَاهَا أَوْ لَتَدْعُ إِلَى صَوْتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
فِي حَاضِرٍ لِحَبِيرٍ قَاسِرٍ صَوَاهِلُهُ  
يَقَالُ لِلْحَبْلِ فِي السَّلَامَةِ أَوْ

قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ وَمِنْ الْحُرُوفِ الْمَعْرُوفَةِ لِقَبِ  
تَدْعُو بِهَا الْعَرَبُ حَبْلًا كُنْتُ يَوْمًا فِي الْبَادِيَةِ مَعَ  
عَلَامٍ عَرَبِيٍّ فِي حَبْلٍ سُدَّ بِهَا عَلَى الْمَاءِ وَهِيَ مَقْفُوزَةٌ  
تُرْوَدُ فِي حَبَابِ الْحَبْلَةِ صَهْتَ بِحِجْ ذَاتِ إِعْصَاصٍ  
وَحَلَلْتُ أَعْبَلْتُ وَرَكِبْتُ رُؤُوسَهَا مَادَى رَجُلٍ  
مِنْ بَنِي مَضَرٍّ الْعَلَامُ الَّذِي كَانَ مَعِيَ وَقَدْ لَمْ  
أَلَا وَأَهْتَبُهَا ثُمَّ أَوْ بِهَا فَرِغَ إِلَى صَوْتِكَ مَرَّعٍ  
الْعَلَامُ صَوْتُهُ وَفِي هَذِهِ هَذِهِ نَمُ قَالَ وَفَرَّعَتْ  
الْحَبْلُ إِلَى صَوْتِهِ

تَأَوَّى الطَّلُوبُ تَأَوَّى إِذَا انْهَضَ نَعَصَهَا إِلَى بَعْضِ كَمَا  
يَتَأَوَّى النَّاسُ

الآيَةُ الْعَلَامَةُ وَالْأَصْلُ أَوِيهِ قُلْتُ الْوَارِدُ النَّارُ كَمَا  
وَسَنَاجَ مَا قَبْلَهَا وَالْمَعْنَى إِلَيْهَا أَوِي

آيَاتُ اللَّهِ عَمَانِيَّةٌ  
آيَةُ الرَّجُلِ شَعْبَةٌ وَيُقَالُ "حَرْحُ النَّوْمِ بَيْنَهُمْ" إِسْبَ  
يُجَاهِ عَنَهُمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَأَاهُمْ شَيْئًا

ابْنُ أَوَى حَيَوَانٌ زَيْتِي مَوْلُجٌ تَأْكُلُ الدَّجَاجُ حَبَاتَ  
أَوَى وَأَوَى لَا يَصْرِفُ لَعْنَتِي مَا الْعَلَمَةُ وَرَدَّ  
أَنْفَعِلُ وَفِيهِ فِي جَمْعِ حَبَاتٍ تَنَابُثُ الْحَوَاجَةُ كَمَا يُقَالُ  
لِللرَّسِ أَمَّ مِنْ حَبَاتٍ أَعْوَجَ وَالْحَبْلُ أَمَّ مِنْ حَبَاتٍ  
دَاعِرٍ وَكَأَنَّ حَبَالَ حَبَاتٍ وَرَمَاتٍ نَعَشَ وَحَبَاتٍ  
لِيُونَ فِي جَمْعٍ مِنْ لِيُونَ وَلِذَلِكَ قَالُوا رَأَيْتُ سَجَالًا  
بَيْنَهُمْ دَرَزَ وَحَبَاتٍ أَوَى يَعْمُونَ كَمَا يُقَالُ لِلنَّسَاءِ وَإِنْ  
كَانَتْ مِنْ الْأَشْيَاءِ دُكُورًا

الْمَأْوَى يَمَعَ الْوَارِدُ وَالْمَدِينَةُ الْمَكَارِ تَأْوِي إِلَيْهِ الْإِبِلُ

\* الْآيَةُ الْأَوَى عَلَى الْمَعَانَةِ بِمَعْنَى الرُّجُوعِ وَالتَّوْبَةِ  
\* الْآخِ كِتَابُ بِيَاضِ الْبَيْضِ الَّذِي يُؤْكَلُ وَصَفْرَتُهُ

الْمَالِجُ كَذَا فِي الْهَدْسِ  
أَيْحَى وَإِيحَى مَعَهُ وَكُسْرُهَا وَنَحْوُهَا فِيهَا كُلٌّ  
مِنْهَا كَلِمَةٌ يُقَالُ لِلرَّابِعِ إِذَا أَصَابَ فَإِذَا انْخَطَأَ  
قِيلَ بَرَحَى

تَأَيَّدَ أَتَيْتُ قَوَى  
الْإِيَادُ كِتَابٌ مَا أَتَيْتُهُ مِنْ شَيْءٍ وَفِيهِ الْبَيْتُ مَا دُ  
كُلُّ شَيْءٍ مَا يَقْوَى مِنْ جَانِبِهِ وَهِيَ إِيَادَاهُ  
الْإِيَادَانِ مِمَّنِ الْمُسْكِرِ وَمُسْرَتُهُ

الْإِيَادَةُ مِمَّ قَدِيمٌ لِلشَّهْرِ السَّادِسِ عِنْدَ الْعَرَبِ  
الْأَيُّدُ كَتَشِيرُ النَّوَى  
الْمُوَيْدُ كُنُوسُ الْأَمْرِ الْمَطْمِجُ مَوْلَانِدُ  
الْإِيْدِرُ وَجِهِي مَعْرَبٌ عِيدُ وَجِهِي بِالْيُونَانِيَّةِ وَمَعَارُ  
مَوْلِدُ الْمَاءِ

\* الْآرُ أَمَامُ  
الْأَيَارُ الشَّرَافُ أَيْ الْعَالِ السُّرُورِ

إِيَارُ الشَّهْرِ الْخَامِسِ مِنَ السَّنَةِ الْمَسْجُومَةِ  
\* أَيْسُ مِنْ بَأَيْسُ يَأْسًا وَهُوَ مَقْلُوبٌ شَيْءٌ بَأَيْسُ  
وَمَصْدَرُهُ وَاحِدٌ قَالُوا الْكُفَايَةُ سَمِعْتُ غَيْرَ قَبِيلَةٍ  
يَبُولُونَ نَسَ بَأَيْسُ بِغَيْرِ مَرٍّ وَ قُمْرٌ وَذَلْ  
وَلَانُ

أَمَّ الرَّجُلُ يَمُرُّ بَسَالًا وَذَلْ كَأَيْسُ  
أَيْسَةٌ تَأْيَسًا لَيْسَ وَ وَهُوَ فَصْرٌ وَاحِفَةٌ وَأَيْسَةٌ  
أَيْضًا دَلَّةٌ وَ اسْتَلْزَمَ يُقَالُ مَا اسْتَلْزَمْتُ فَلَا تَأْخِذْ  
أَيَّ مَا اسْتَلْزَمْتُ مِنْ خَيْرٍ أَيْ أَرَدْتُ أَنْ أَسْتَفْرِجَ مِنْهُ  
شَيْءٌ فَمَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ  
أَيْسَةٌ فَلَانُ مِثْلُ أَيْسَةٍ  
تَأْيَسُ الشَّيْءُ نَصَاعَرُ  
الْإِيَّاسُ مَقْطَاعُ الطَّيْعِ

الْإِيَّاسُ بِالْكَسْرِ لَمْ يَفِ الْإِنْسَانُ طَائِفَةً ذَهَبَ عَنْ

حي إلى أن جمعة تأتي شديد الماء وذهب  
 الخفيف و أن جمعة ياسين  
 \* أم شيبس نصف سار وعدو فلا في هذه  
 ي جمع اليهم و كذا صار نفس في سود  
 شعره يافعا و سول فعلت كذا وكذا من  
 هذا د نعمة معاودة له رجلا اليه و كذا من  
 ذلك ايضا

الأبيض صيروره اسي شبة غير في قصه شبيب في  
 كل احوالها على المعصية محمد بن العباس  
 الأوصة بالغ س صغير نوي ابيه اوه  
 \* الأتقى عظم الوظيف و هو م ربط بين الشهادة  
 مردان من باطن الروح  
 الأيمان قال بو عبيد من توصيل موضع شديد  
 قال الطرناج

وقام الله بصلحك مكر  
 كما ضرب لنا مذهب اللين صامر  
 \* أليك الاراك ناك نكا واساك صار نكة  
 أليك نك نكتف منفر

الأيك الحجة الكيرة من الاراك سمع في مكان  
 وحد الواحدة العكة

ايول الشهر التاسع من شهر اسه صحبة و هو  
 ثلاثون يوما

\* آمت المرأة من روحها شم آية وأبونا وآية وآية  
 ادا مات عنها روحها و قتل و قامت لا يزوج  
 و الرجل قام لا يزوج بغير او نيا

آمت المرأة كما عها نرو حها نيا فاما نيسها كما عها  
 و بدل رجل أمار عجان وامره نجي و نيو  
 آتية الله نايما حصة نيا

تأتم الرجل مكث زمانا لم يزوج و - المرأة من  
 روحها مات عنها او قتل  
 الأمة الذهب و - انقص والخاصة

الإمام شحار و عود عمل في ربه ما ثم بدش  
 في عمل فخرج من الحجة بستر العمل  
 ج

الأم كفتير من ساء من لا روح هناك كانت  
 و شاة مقصة و سوي عده من ارجال من  
 و مرة له سوار كات تروج قبل او يزوج  
 ج أبام وأيامي

و سمن اعبر في شبة نبي سمل  
 رجل مدي ساء ملا روح اذ ولد ملا ناء

الموجة شخب لمرة الموسرة وليس لها زوج  
 أن نبي يتأعها وزعم ابو زيد انه لا يبق فعل من  
 الأبر مع الاعياء و من الامر في ساء حرم  
 ساء اسير و من ساء من الاعياء و شد  
 قد فلت لصبج و هو ح

إنا و سمن اللئس السوار  
 فوله ناهو فعل لأين و سمل صمير لشكلين  
 بعد عسا و قال بو محمد لم يصرف الآين الآ 2  
 ست واحد و ذكر ما شدة حب الاعري

الآن اسم بوقت لحاضر المتوسط بين الماضي  
 والمستقبل و للام فيو ليست للعرف بل في  
 رنة ك رد عده من الحروف وقد دنت  
 الدلائل على أن ليس معرق باللام انظاهن  
 التي فيو لانه لو كان معرق بها لحار سوطها ما  
 ضرور من اللام بل دليل على انها ليست  
 لشعريف وار الآن عرف للام حري عده  
 اعدهرة التي فيه و سول في ساه كالقول في أس  
 في أن كلاً منها هي قسم معنى حرف التعريف  
 المتشور و بما فتحوا الدم و حدهوا المهرين كنون  
 الشاعر

الا يا هند هند هي غير  
 أرمك لان وصلك ثم جديد

الأمين الذكر من الحيات والنور بدل من الميم

\* آية الناصب بالصيد رحره و - بالنرس تعوث  
موتله ليه ماة

ايه بكر المهر والهد اسم سني يو لعل وهو كلة

استراة واسطافى قول للرجل ايه يا فلان

دا استردته من حديث او عمل فار استردته من

الحديث لمعهود بيكنا قلت يه بدور سبب

كأنت قلت هات الحديث وان استردته من

الحديث مظنة انما كان قلت ايه بالتصريح

فكأنت قلت هات حديث ما من التصريح فكبر

غير ان لمون موضعة الوصل واحمد من التصريح

موضعة لوقف و ما قول دي لومة

وقتنا فلنا ايه عن امر سالم

وما بال تكليم الدبار البلاقع

فانه قد بوى فيه الوقف وان كان موصولا

ايه بكر امير ومعه لاه وايها تسوين النصب كلاهما

امر بالسكوت والكف وحكما كحصر ايه و ايو

الايقان التحرير الذي واحدة ايقانة

ايا الشمس و او ما نورها وصومها وحسها وكذلك

ايها و اياها ج اياه و اياه كأكمة و اكلم و ايا

اسات اياؤه حسنة ورهه على التشبيه

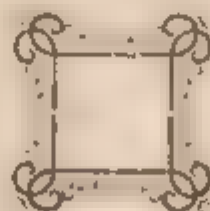
الامانة دارة الشمس

امكان ما في الكلا اوجيه

اصمير نصب منقص تنصل يو جميع صائر النصب

ميرا لصاحب الصير ولدلت كانت حروفا لا

محر لاه من الاعراب



## بابُ الباء

\* بَابُ الرجل صَاحِبُهُ وصَاحِبُهُ قَالَ لَهُ بَابِي أَنْتَ  
وَمَعْنَاهُ مَفْدِيٌّ بَابِي أَنْتَ وَ- الصِّيُّ أَبُوهُ إِذَا قَالَ  
لَهُ بَابَا وَ- الصِّيُّ أَبَاهُ إِذَا قَالَ لَهُ بَابَا  
تَبَابُ الرجل عَدَا

البُيُوتُ الْأَصْلُ الْعُكْرَمُ أَوْ الْحَمِيسُ وَ- السِّيدُ  
الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالْأَتَمِيُّ بُيُوتُهُ وَ- بَدَنُ  
الْمَحْرَدَةِ لَا رَأْسَ وَلَا قَدَمَ وَ- أَسَارُ الْعَيْنِ  
يُقَالُ "هُوَ أَهْرُ عَلِيٍّ مِنْ بُيُوتِهِ عَمِي" وَ-  
وَسَطُ الشَّيْءِ وَمَا لَوْلَا تَصَدَّرَ لَوُتُوهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
الْأَخْوَجُ وَذُوهُ وَلَهُ لَوْ وَصُوصُهُ وَنُتُوهُ  
البُيُوتُ كَمَا نُسِرَ الْعَدَمُ "مَرَّاسٌ عَجَبٌ وَبُيُوتُهُ"

البَابَا لِقَبِّ كَانِ الْعَرَبِيِّينَ يَلْقَوْنَ فِي غَايَةِ الزَّمَنِ  
الْإِسَاقَةَ وَالنَّصَارَى الشَّرِيفِينَ يَلْقَوْنَ بِوَالْقُسْبِينَ  
وَأَمَّا الْآنَ فَدَلَّ لِقَبِّ اسْتَأْثَرِ بِوَالْمَحْرَدَةِ الْأَعْمَرَ  
بَرْوِيَّةً وَذَهَبَ الْكَاتُولِيُّ كَوْنَهُ أَنَّ رُئُوسَ الْبَيْعَةِ  
الْمَنْطُورَةِ وَخَلِيَّةَ نَطْرَسَ الرَّسُولِ حَامِلِ السَّيْفِ وَالسَّيْفِ  
الْبَابُوتِيِّ ج. بَابُوتِي

أَبَابُوتِي مَعْرَبٌ بِأُيُوتَةٍ عَنْ الْفَارِسِيَّةِ يَعْرِفُ عِنْدَ  
قَدَمَاءِ الْعَرَبِ بِخَامِلُوتٍ وَهُوَ نِيَابَتُ ذُو أَرْهَارِ  
صَفَرٍ يَدْعُوهُ الْبُيُوتِيُّ بِمُتْسِ الْبَيْتِجِ وَلَهُ سَامِعٌ  
حُجَّةٌ لِأَنَّهُ لَبَّسَهَا فِي غَيْرِ كَتَبِ الطَّبِّ

\* الْبَابُجُ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ الْفَارِسِيَّةُ بِأَهَامَا مَعْنَاهَا الطَّعْمُ  
وَهِيَ إِذَا جُمِعَ وَلِلَّذَلِكَ قُرِئَ بِالْوَاوِ الْإِطْعِمَةُ

وَهَزُهُ هُوَ الْقَصْعُ وَقَدْ لَا يَهْزُ "وَمِنْ فِي أَمْرِ بَابُجٍ"  
أَيُّ سَوَاءٍ "وَالنَّاسُ بَابُجٌ وَاحِدٌ" أَيْ شَيْءٌ  
وَاحِدٌ "وَحَلَّ الْكَلَامَ بَابُجًا وَاحِدًا" أَيْ وَحْدًا  
وَاحِدًا

\* أَلْبَاذُ رُوحٍ أَوْ أَلْبَاذُ رُوحٍ مَلَكَةٌ دَحِيلَةٌ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ  
لَهَا أَرْجٌ طَلَبٌ مَعْرُوفَةٌ بِالتَّحْوِكَ وَالزَّجْجَانِ  
الرُّوحَانِي

\* الْبَادِجَانُ مَوْجَعٌ مِنَ الْبَابِ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ مَعْنَاهُ  
يَبِضُ الْجَبَانِ وَقَدْ وَصَعَ الْعَرَبُ لِمُسَاءَةِ أَسْمَاءِ كَالْمَلَكَةِ  
وَالْوَعْدِ وَالْحَمَلِ وَعَبَّرَ بِهَا وَلَهُ غَرَامُ اسْوَدَ أَشْهُرُهُ  
الْمُسْتَطِيلُ وَهُوَ يُؤْكَلُ

\* بَابَرُ الرَّجُلِ بَرًّا يَبَارُهَا حَفَرُهَا وَ- الْخَبَرُ نَدْمُهُ  
أَوْ عَمَلُهُ مَسْتَوْرًا  
أَتَارُ الْخَبَرِ نَارُهُ

الشَّرُّ لَعَلِبَ أَيْ ج. أَمَارٌ وَأَمَارٌ وَبُورٌ وَأَمْرٌ وَنَامِرٌ  
الْبَارَةُ قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ مَقْتَارُهَا خَمْسٌ  
مِنَ الْفَرَسِ مَعْرَبَةٌ عَنْ الْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ كَانَتْ  
مُقْتَارَةً فِي الْبِلَادِ الْعَفَانِيَّةِ وَلَا سِيَّامًا مِصْرَ وَلِلَّذَلِكَ  
كَانَ يُقَالُ لَهَا مِصْرِيَّةٌ ج. مَارَاتُ

\* الْبَارُودُ مَادَّةٌ سَرِيعَةُ الْإِلَهَابِ وَالْإِحْتِرَاقِ مَرَكِبَةٌ  
مِنْ نَظَرُونَ وَكَبَرِيَّةٍ وَلِغَمٍّ وَلَهُ قُوَّةٌ عَلَى ذَلِكَ  
الْجِبَالِ الرَّاسَةِ وَتَصْدِيعُ الصُّفُوفِ الْعَمِّ وَدَفْعُ  
الْفُلَاقِ مِنَ الْأَسْلِحَةِ النَّارِيَّةِ وَلِصَوْتِ احْتِرَاقِهِ

دوي يري صواب الرجود الناصية

\* البازقة في الماري وهو طائر من كور الطير  
وجزار حيا سياتي ذكر في موضع جود وثور  
ونزار

الباردار والباربار ليدر حامل الدركن منها  
دجيل وحل يحمل الماراب ستي ماعرية  
ماريا

الباركان النحر واجر السخ معرب ركان  
ماندرسة برادفة ماعرية اسوق  
"نوس الرجل نوس" هو شر وشر شدة  
حرته في الحرب

نيس ناس نوت ونست ونوي ونشي اذا افتد  
نستت حاجنة هويانس

نيس كله دم وهو فعل ماضى مضارع لانه اقبل  
عن مديحه وقد سول من مرفد اصاب  
نست وله حكاه كرها عدد ككاه ثور نم من  
احرو المعدي ربه الله

اناس امر جرحه بالاس  
استناس الرخص دعه شي بكره  
الناس الرجل ابله عظم اوله برحمه  
جوس

الناس بعدد البدن والاعه و ربه  
الحش من الحار و نوتة والحرب ثم  
كثر حتى من لاس عدد في خوف طليت  
النيس بعدد البدن كالناس

النساء اسده من الاحش شب ساه على قتلا  
وليس له فعل ماضى اسه قد جرح فعل ساه  
الاسه ليس معه قتلا بجرحه و الخوع و  
اسم الحرب و مشه

البوس اسده ن لغز وقيل خط شر

قد ضشت من حتها ما لا يفتني

حتى عدت من ابوس المساكين

بحور يكون على و جمع الناصر وبحور اب  
ككون من ذوي البوس ومانوا نوت له في حدة  
الدعاء وهو ماصب على اصهر الفعل غير  
مسموع صاه

البوس اصهر ابوس

البوسى اسره و صدا سعي كاس النساء صند  
نوت تذكر البوسى والنساء مع لانها معي  
باح

نيس العذاب شدة

البيا من الاسد وعدب يأس اي شدة

المياصة اسره كالبوس

وقد الزماء "عنى الثوب آسوا" سيد ذكر  
في ع و س

ابوس ربحه د حست محبة

الباسا برطاسا رطه هو رفة بهاها مسافر من  
ولابه اجارته ماسر وهو دحر لناعية على  
باميا و نسخ

الباسليق عري في ذرع يرد مرق الدس  
دحين يوساني

الباشا ليه جلال شكير من رجال الدولة اسده  
بالباشا ملكها عسكر باقال معصيه له عيت  
من كمتد مرشيد وهو دي ي قدم وشاه ي  
سده وسلطان فيكون معاه معا قدم السطص  
وغير آخرون له مأخوذ من بادشاه ومعاه محمد  
مدي عسك و غلوه ومها مكن منه كناية عن  
له مبارز صبت على شؤوه وهو والحالة هذه يدعى  
بالعربة ويرى

\* الباشق يفتح الثوب اسم طائر من النسيطة الميازة  
شس اصفر واسري واشاهين والبوسه والزررق



الثالث السكران يقال "سكران بآء اي منقطع عن  
العمل بالسكر"

الثالث الزاد "خذ ثنائك" اي رادك قبل طرفة  
وبآئك بالانباء من لم تبع له

عاقبا ولم يُضرب له وقت موعده

و سماع البت ج تدهوت وبذل "هو على  
يتدبر امي" اي مشرف عليه

\* يتدبر الشيء يتهذه تتهذبا سائلا قطعاً و - قطعه  
فيل الاثام فاستد وتغز

يتغز الذئب يتغز يتغزا انقطع

اتغر الرجل د اعطى وسع و لله تعالى ثلاث اذا  
جعله ايتراي مقطوع النسب

انتهز الرجل علا و - التي انقطع كثير وبتر  
تتهز لحية اقام

الانحر والسار سار الانحط من اميوف

الانحر من كبح الفاطمة الباقية فيقال "فلان حجة  
تبرأ" و - من الخطب ما لم يذكر اسم الله فيه

وفيل الخطبة رباد التبرأ لانه لم يحمد الله تعالى  
فيها

الانحر الذي يتبرأ راحة ويطلعها و - انصر كانه  
يتر عن القام و - الذي لا يسل له

الانحر مدمر من عيب اندي مال له لبطان  
حي يدمر يصير ديو كانه يدمر و - كل امر

ذي بال لا يبدأ هو يحمد الله يقال له ايتراي  
انقطع

الاجتورة التي قطع ذنبها

\* تقع اليد بينة قنما تحن وصعته كبدته يبدو و -  
يخرخرها و - في الارض يقع يبعد و

من توتعا انقطع

تقع السرس تقع قنما هو تقع وأجمع اشتدت ماصلة  
وفي شعاع وبتعة ج تقع

وابائس وغيرها من المجلد الكلاس وهو  
معرب باقة وروى السويطي كسر الشين وسورد  
\* تناط توطا اصطح و اد امي رحي النال غير  
مهمر صاحتا

\* انباق عليهم الدهر هم عليهم بالناحية

\* النامية بنت من القنبلة كخاركة له ثمر تصابي  
الغروب ككبره البدر

\* تنايت الطرس والامر معي تاسي في فسيها  
وتبعها وهو مقلوب عنه

\* ما هنت له ناه ناه هنت له وهو معيوب هنت له  
\* امايت الادهم و تاييت فيه حطمت فيه الدماغ

تناي تناي شيا شيا شيا

\* النة الشاب امي الميس نمة ونسب و - صه  
يلاحس اشيل و - حكاك صوت الوليد في و -  
تلفظو

\* النامانيات هي الكوكب التي لا يرل بها شمس ولا  
قمر انما يبتدي بها في البر والبحر وفي شامية وجبت

النال ميب  
النبحاء والنسبة طائر هندي احصر له مندر

صلب اعقب احمر ولسان عربي يظفر بلسان  
الانسان وما امتاز يو عن سائر الطير انه قد مر

على العلم فيكي ما امرأة عخرجه على سعيه من  
لنشد مع على لذكر الانثى ج سعوب

\* بت التي بينة وبينه تنا قطعه مستصرا و عليه  
النساء قصعة و - عيو الشهادة قطع عليه بها

والرمة اباما  
ايت عيو لسانه تده و الشهادة منها والرمة ناه

بتته شيا رودة و انثي قطعه و - الوعد  
تاكدا بحجارة

تقت مطع و ترود و - تقع  
انث انقطع



على الوجه وغيره من بدن الانسان ج بشر  
المشور المحرود

\* بشطت شنة تبطط بظا اي ورمت

\* بشعت شنة تفع بظا ونة هو اظلمت عند الصبح  
و - لينة شوتا اذا خرجت وارتفعت كأن بها  
ورم وذلك عيب

نشعت الشنة غلط لحبا وظهر دما

السا هة شنة ممتلئة بحبرة من الدم تكاد سطر

( امرأة بشعة وبقعا ) حراء اللثة ولدها

الابيض الرجل الذي شنة باثمة

\* الشخ ظهور الدم في المخذله في تقع ما عيب  
المهولة كما في الصاب

\* شق الهر شقا وشقا وتدفقا شق غطه لبشر الماء

منه الى ما حول الوو - العين اسرع دما

شق الهر تليقا شقة

انشق السيل عليهم اذا اقبل ولم يظروا به

الشق والشق ما شق من شاطئ ليست منه الد

البشق داء يصيب الررع من ماء السماء وسدل من

نشق ينشق كدح " وماء شق " اي منجزة

\* الشئلة بالضم الشدة

\* البكن الرياض

الشنة والبنة الارض الشيلة التي وهما سميت لمرأة  
شنة وبصغيرها سميت شينة و - الزينة الناعمة

البشينة حنطة مسونة الى شنة وفي لغة معروفة بالسام

وقال خالد بن الوليد لما عرله عمر عن الشام حين

خطب الناس لما لى الشام رواية وصار شينة

وعسلا عرقي واستعمل عوفي راد خالد ان

الشام سكر ودمت شوكة وصار لينا لا مكروة

هو يحصها كالحنطة والصل عرقي . وقال

بعضهم اراد خالد لما صار ردة ناعمة وعسلا

صيرمين غني اموالها من غير تعب عرقي

\* بشا يثوثوا اذا عرق و - بوعد السلطان بعة  
وقيل سي \*

البشاء الاراضي السهلة واحدها شاة

النبي الكبير كشم والكبر مدح الناس

الشي بكسر اليااء وقع الشاة الرماد جمع بقة من عرة

وعرني وذكرنا التي هنا في بة ث و اثباتا

لاصحاب المعاجم مع ان موضوعة في ب وث لان

صل شد بونة من بة شرح الرماد سونة د

ورقة كان الرماد سني شدة لار لرس سنيها

\* جمع ابوليد لاعا وسكة مالم ونداعة

الجماع كعلا بط الباد المنعج

\* معج الدرة وخرج بغيرها نهار الشية نحا

قطعة و - فلاذ مالم صرمة من عر صر

حيما اصابت من غير سار من صرب و -

بشرو وشر وبلاد زمانه و هو نحا نحا

انسع مشو عينة او وسعت وصحمت وهو انج وجمع

ماخجته نجته اي ماررته معلقة وقل في التاج ومنه

النساء شاحن بها سمن اي ساعين وسفاحر

ايجت الماشية فتها السمن لكلا فاسف حواصرها

البيجة نره في العين و دم اسفد صد كانوا في

الحاملة يمدون عرق العور ويأخذون الدم

يتلفون به في السنة الجدية ويؤمن ذلك الدم

بالجدة اي بالمر الواحدة من النج

النج من العين وضجها

الانج الواسع شق العين وعين نحا واسعه شق

انجحة الامر ونجحة امره

ننج و نحر و - فرح و - نطم قال الهياقي فلان

ننج و ننج اي ينقر ويباع نجي \* ما

تباجج الدم انقر واوي الاساس . والنساء يشاحن

بشاهون ويتفاحرن

\* يجعد بالمكان يجعد نحوذا ويجعد قام و

الجعد كساء من اكعب العرب محطه بصوب  
ج جعد

دو الجعادين هو غيبة من لم يزل في ذلك  
ذاته كان ميسر كد في سيرة

الجعادي لدواي

التعدي من جبل شة وتريد

البعجة الامل و - دجلة الاسر و بطة سار

" هو عالم عند مرك ونحوه ونحوه " اية  
سريرته ومن يحار في كسب الامثل " ا س

يجدها يقول ذلك العام ما شيء لنفس له و

الذي لا يرح مكانه وزوي المثل " ا ا ا ب

مدسها ونحوها في تشير حودا في الارض

الماجد ارحل سيم سوبع

" يجز ارجل نجر نجر امد و نجر والاشي نجر

اعتد نطة من ابلع اعاص و امد و برزو

حرجت سربة وثبات و غلة اصبا

يجر نجر نجر عطف صل سربو فتم من حيث دق

ونفي في ذلك انظم ربح و سم ذلك الموضع نجرة

والنجرة

نجرت عن هد الامر اي استرخيت وثناقلت

انجر الرجل اذ استغى عني كاد يطعم بعد مير كاد

بكمرة

نجر النيد الخ في شربة

انجأ ر عن ذلك الامر استرحى عنه وثناقل

الباجر شخ اخوف و امد دة نجر ج نجرة

البجارم الدوي

النجر بانهم ومنع النزو - الامر العظيم و - الدهية

ج نجر و ج الجمع ابا حيد

" و مر نجر " اية عظيم وقالوا " نجر و نجر "

اي امرأ عييا

النجرة بالنص السرة من الانسان واسعد عظمت ام لا

و العنة في الطل حصة ج نجر ومن الجناز

" دكرت نجر فلاس ونجرة اي عيوه

و دل الاصعي نجرته نجر و نجر اي طهرته

من نجر و على مدي و معنى نور علي اشكر

لي قه نجر و نجر شي و نجر و نجر و نجر و نجر

ومن انشام " نجر نجر نجر و نجر نجر نجر "

بده عيوه

النجرة الارض في لاساب فيها و الارض مربعة

التيور لال الكثير " و كبر نجر " اتياع ومكان "

نجر نجر كذبت

الانجر الذي حرج سربة و ارسه و وصلت و

العصم الطر والاشي نجر و نجر و نجر

" نجر لاه و نجر نجر و نجر نجر نجر نجر

نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر نجر

في سلامي والعين مذهب وهو حرما بي

نجر لاه و نجر نجر و نجر

الانجر من سوبع و ارسى سوبع و الانجر عامر

والسوبع لعمى خاسة

" وما لا نجر اي سيجس و سحاب نجر اي هوامر

وما لا نجر اي سائل و غير نجر اي غيرة

" جمع نجر نجر و الجمع انجاءا ككل حتى كاد ينظر

الجمع طائر بال له الحوصل نطم حوصلته ذو رجلين

حمر و من طولتين و سار طويل احمر وهو من

الطيور النواطيغ يدعس من العرق الى مصر سار

سورية في او اخر نصف سار اسرا و يثوب

من مصر الى العراق و احرا لنته

\* نجل الرجل نجل نجل نجل نجل نجل نجل نجل

نجل نجل نجل نجل نجل نجل نجل نجل نجل نجل

انجله التي انجلا نجر و سكاء و ساء العرق

صنة

بجثة نعمة عظمه

الباحل بحس نحل بحصيب بن حبه من  
والإبل و اسرج

البحال من الرحل حصة الذي بجه حبه  
وسودونه و لرجل شيخ السندو نحل  
والبل

نحل كنم ربة ومعور و معور حب و عي كة  
اللام اند بولوب بخت كذا بولو فخت الأ  
نهم لا بولون بختي كما بولون فختي و بك  
بنولون بختي

البحيل بخت

البحلة النجوم الصغيرة ح بجلات و اسارة الحنة  
مال " هو دو بختي اي رواه و حسن و حب  
و نل

البحيل اعطى من كل شيء مار امر بخت  
عظيم و النحل الذي بخته باس

الأنحل يروى بخت في اليد اراء الأهل و ما را هو  
الأحل في اليد و أس في الرحل و الأهل في ستر  
و الأخدع في النحل

" بخت الرحل بخت بخت و بخت سكت من سكة  
نحل و بخت الحمار و من و بخت

بخت باح كلة تنمي عن سدا سي و ما ارها اس  
على اكسر . سيع نك هي رحل من سي  
بنول اذا قبل لنا أفي عندكم شيء فلنا بخت باح  
اي لم يبق

البحورة وسط و بخت من كل شيء وسط و بخت  
بخت بخت بخت و هي النمل اعابية و بخت بخت بخت  
و بختا و بختا و بختا و بختا و بختا  
بخت و بخت و بختا و بختا و بختا و بختا  
أبخت بختا بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
ذلك

الأنح أسير بخت و نل بخت نل علي الحواري و

البحار و بخت و بخت من العبدان العبدان  
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

البح في الإبل حشوة و حشوة في صدر و بخت  
من دنت بخت

البحاج بخت بخت بخت الذي بخت دا

البخة و بخت بخت بخت

ابخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
و بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

و كذلك الموش و الأمان و الجمع و ان بخت بخت  
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

ي بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

" و بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

" بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

و بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

البحر بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت



البحيث السر في الخلل "بناحيهم" وورد في مجمع  
الامثال ماسور وفل ابتراء من اثناف في اعلان  
السر وادنيو بعد كتابو قولهم "بناحيهم اليوم"  
اد ظه سرهم الذي كانوا حبوة وهو بحر مأخوذ  
من تبحر الخفة وهو ما خرج من ترابها  
"ببحر انني" تحنو وندده كمثرة ولس بعيد ان  
يكون بحر مركبا من اثنين فان فيه معنى بحث  
واثر على رأي من يقول ان الرباعي والخامس  
مركبان من اثنين وانار اليه الجدل في البصائر  
تبحر تفرق وتبدد كمتار مطاوع تبحر

"بجذل الرجل اسرع في المشي قال الامري سمعت  
اعرابا يقول لصاحب له تجذل تجذل بأمره  
بالسرعة في المشي

"بحر الارض بحر ما تحرا اراستها

بحر الرجل بحر تحرا دا شدة عطسه دم يرو من  
الماء و- تحير من الفزع مثل بطر و- لحمه  
ذهب من السل و- رأى البحر ففرق حتى دهش  
و- الرجل والبحر اذا اجتمع في العدو طالبا  
او مظلوما فضعف وانقطع حتى اسود وجهه وتغير  
أبحر الرجل اذا احده السل و- ادبته و- دا  
ركب البحر

استبحر امكن سبع و- لرجل - سمع و-  
ابسط و- الشاعر او الخطيب اتبع في القول  
الباحر الاحمر اسى د كلمه بحري و- كالمهوت  
و- النضولي و- الكتاب و- الاحمر الشديد  
الحمة ويقال ايضا دم بحرائي واحمر باحريه  
واحمر درجي واحمر قاني وكل ذلك بمعنى  
الشد الحمة

الباحرة بحرة شاذة من اشجار الجبال

البجار الملاح للاربع البحر جارة

البحر هو الماء انحرار العامر لمحم فسام انكره الاربع

وهو خلاف البر وتي بذلك لغتو واتساعه ومثله  
قولهم ان فلانا لبحر ابي واسع المعروف فعلى هذا  
يكون بحر تسع وانعذب لكن غلب عليه الملح  
حتى قل في العذب وهو قول راجح اكثرية  
ج أبحر وبحور وبحار و- من الجار الرجل  
الكرم الكبير المعروف تبي بسعة كرمه و-  
الريس الجواد الواسع الجري و- الريف  
البحر داه يورث السل

البحر المسلول اللامع اللهم

البحران ماض هو عبد الاطباء البحر الذي يحدث  
للعليل دعة في الامراض الحدة و-  
يوم بحر او يوم باحوري على بحر ماض فكأنه  
منسوب الى باحور او باحوراء مثل عاشور  
وعاشوراء وما شدة الحر في غوز وذلك مولد  
وعلى غير قياس

البحري البحار و- المنسوب الى البحرين

البحرين على صفة لشي المنسوب او البحران على  
صفة المشي المرفوع اسم اطلقت العرب على بلاد  
واسعة ممتدة من البصرة الى حدود عمان  
البحيرة مجتمع ماء تسع محيط البصرة بكت جهات  
البحر بالماء الكثير

اغبر بحرزم اي كبر الماء

البحریت الخالص الجرد الذي لا يسمه شيء يقال  
"كذب بحيريت وبحيريت" كل ذلك بمعنى  
واحد

"بحرة بحرة بحرا وكره"

البحر جرحه البحر و- البحر و- من اساس النصب العظيم  
اص

"بجذل رجل رخص رخص ارجح

"بجذل الرجل من قهر يبروع او الدرة وكذلك  
حصة حصه

\* تَجَلَسَ فَرَّغَ بِقَالَ جَاءَ تَجَلَسَ أَي جَاءَ فَارْتَعَلَ لَا شَيْءَ  
مَعَهُ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ جَاءَ يَنْفَضُ أَصْدَرِي

البدانة لغيره - شريرة عطية من سرر أسامة  
أن نحية الرجل الطويل "أن نحية السوط" -  
يسمى من قلوب العراجلين

البحوث الأربعة الواسعة البطن و - المرأة القصيرة  
\* تَجَّ الرجل إذا سكن من غضبه و - في النوم غطَّ  
لحمه

\* تَجَبَّتْ الغنم سكنت أبنائها كانت و - لحم الرجل صار  
يسمى له صوت من مر الرمد بين و - العجوة  
تجصب سكن بعض فورتوا

الفتح السري من الرجال  
تَجْبَاحُ الجمل دل مسير (ورجل وخواج وخجج  
إذا استرخى بطنه وأنع جلته  
تَجَّهْ بَهْهْ تَجَّهْ ضَرْهْ

التجئت أخذ وأخذ فارسي مثله العرب قد  
قال الأزهري لا أدري عربي هو أم لا  
التجيت واحد التجت والاشي نحية ح يتي ونحية  
و يتي كتهاري

التجيت دو نحة  
التجوت التجيت

\* تَجْتَرُ في مشته وتَجْتَرُ مشي مشية لشكر المحب  
يسمى يقال "فلان تجتر في مشيته" وفي حديث  
الحجاج أنه لما دخل عليه يريد من الباب سجد  
قال الحجاج "جبل الحجاج تجترني إذا مشي"  
فقال يريد مبراً وفي أسرع نعم المسكين يسجد  
\* تَجْتَرُ تَجْتَرُ دأ بذده ومرفقه فتجتر إليه سدود  
وعرق وهو لفة في تجتر

التجديج هو الكراعيين أسدين الشجع  
\* تَجْتَرُ التندر تجتر تجتر ظهر محارها وأرنع  
تجتر له تجتر تجتر أن رجله هو التجتر

تَجْرُ طيه تجر أي طيب وهو من تجور العود  
التجرة التي حبيرة تجر  
تجتر ما طيب وعوده تدخن

التجرا راحة المتعب من ألم وقال في أسج المعروف  
في آخر أسجد نام دور تجره "عبر أن  
ما حمله قال لجر كون في أسم وغيره

التجار كل راحة ساطعة من ثمن أو غيره وكذلك  
تجار الدخان و - كل دحان يسطع من ماء  
حار وكذلك الندي و (تجار الماء) يرتفع  
كالدخان و (تجار التندر) ما ارتفع منها  
التجور ما تفرس من لصوغ المطر وغيرها

تج حجة  
التجراء أن التجر  
تجور مريم ذات لسان لا تجور طولة أربع أصابع  
تج حجة حجة

التجرة مشة تجر و - حدث عمر "يا أم وبنة  
أعد و بها تجر تجر تجر و بالشمس  
أيضاً وعاء التجور أو الجمرة التي تجرق فيها التجور  
تج ساحر

ورجل تجر أي ذو تجر وأمرأة تجرة أي ذات  
تجر

\* تجر عن تجر ما تجر فدها  
\* تجر حة تجر حة تجر حة و المدام يجر  
بين كيتو و - الناس ملهم ومنه لا تجسوا الناس  
أي لا تظنهم و - عينة فدها تجر ما و عينة في  
تجرب ولصاد على حتى أن أسكيت قال  
يتر تجس عينة بالصاد ولا نل تجسها أم  
تجر ناص الحن

الباحس الظالم ويقال امرأة باحس بدون ماء  
وباحسها وفي المثل (تجسها حفاء وهي باحس)  
أو باحسة وهو يضرب لمن يتأله وفيه نكر ودها



النجل

فلك فهي خفية و- الامر المذبح

البيدي الذي يحك على النجل ومن الحديث  
"الولد نجمة محمودة نجلة" هو منجدة من النجل  
ومظنة لأن مجل أبويه على النجل ويدعوها اليه  
بجملان بالمال لأجله

"تجنّ بجرّ تحت صوباح طل

"بدأ به بدأ بدأ" أي بدأ و- التي ملة أنته

قدمة في المل و- من ارض حرج و

الخلق خلقهم وأوجد

بدي الرجل بالبناء للمعول جدير و- حجب

بالحصة وهي كالجدي

بدأ حمله ببدي و- ملة وقدم

أندأ من رصر لي حرج حرج و- حاء بالدي

بدي لبدي و- لله تعالى خلق خلقهم و

الاشياء انماها واحترعها ابتداء من غير سابق

و- الصبي خرجت اسنانه بعد سقوطها

ابتداء بالشيء والشيء مثل بدءاً وبدأ ووقال في

المخطط نقلاً عن المغرب ولا يقال ابتداء زيدا ولا

بدأ لانها لا يعلقان بالاشخاص فان ورد ما ذلك

ظاهرة أول

تبدأ بدأ وفي الأساس "هاتها من ذي تدرت" أي

اعد الكلمة او القصة من اولها

البدء الأول و- السيد الأول في السيادة و-

النسب العائل سعاد الرزي و- لمصل

والعظم بما عليو من العلم و- فعل الشيء أول

يقال لك البدء أي لك ان تبدأ قبل غيرك في

الرزي وغيره

البيدي اندراني حشرت في الاسلام حديثة وليست

بعادية وذلك ان بحشرهم في الارض الموات

التي لا رب لها قال ابو عبيدة يقال للركبة بيدي

ويديع اذا حفرها انت فان اصبها قد حشرت

البيدي كالبيد المخلوق و- العيب و- البديع  
أي الغريب و- الاول كالبدء ومنه قولم افعلة  
بادي بدي و- بادي بدي أي ول كل شيء والياء  
في بادي ساكنة في موضع نصب هكذا يتكلمون  
بويرثا تركوا هذه لكثرة الاستعمال

بادي الرأي اوله والبداءة

البداءة والبداءة والبدية أول الحال والبدء نال

جرى ذلك في بدائنا أي في اول حالنا وبتدنا

ويقال لك البداءة والبداءة والبدية مثل قولم

لست ابدء والبداءة البداءة والبدية البدية

وعال م بدأ قومهم أي خيارهم

البدعة البدعة

"بدعة ما عدا بدعة بدعت صرنا بها و- فلا

بامر داج و- لسانه شدة و- زيدا الامر

بدعة و- التي ملة و- ملة صرنا بها

فرد من كذا نأخذ قطعة فتداح بها لسانا و

الثوب وغيره وسعة وفي حديث ام سلمة لعائشة

"قد سمع القرآن ذيلك فلا تدحجو" أي لا توسعو

بالحركة والحروج

تبدعت المرأة بدعت و- النافذة توتعت وابسطت

وقيل "كل ما توسع فقد تبدع"

تبدع الاصحاب ترامس نبي و- رحمة كالحج

والريان ونحو ذلك عبثا

البدعة بالضم ساحة الدارج بدع

امراً تبدع كصقل يادع

الابدح ما أع من الارض كالأصع

وفي المل أكل ماله بدح وشدح نال

الاصبي ملة بدح ومعناه انه اكل ما ساطل

ورواة ابن السكيت "اخذ ماله بأبدح وشدح"

يُضرب مثلاً للامر الذي يطل ولا يكون وكلهم

فان ديدخ مع الدل الناية واورده المبداني في  
مجمع الامثال وقال كان معنى المثل اكل ماله  
سميولة من غير ان ماله يقب

”بدخ شنة اندال نعظم وتكبر ومولعة في بدخ  
تبدخ نعظم وتكبر وقال ”فلان تبدخ عليها وتبدخ“  
البديع الرجل العظيم الشأن ج بدخاه  
وامرء بدخه بارء ( لغة حميرية )

بدخ رجلو بدخى بذأ قرفها وكش من قرح رحبه  
فقد بدخه و صاحبه عن النبي ائمة وئمة  
قال ”بدخك عن دست الامر اي ادمت  
عنه و الرجل تبددأ تناعما بين محمد  
من كثره لجهتها و القوة قرفهم ومسال  
”صعب فلان على فلان بد الحصى اي رد  
على عدد الحصى

بددة تبددأ قرفه بدن ”مثل مدد“ و ريد  
أعنا أو نعين وهو فاعدا لا يرفد نك الداعي  
أبددء اي مدها الى الارض فأخذ قبضة

وفي حديثهم سلمة ان مساكين سألوها فنالت  
بجارية ائدهم مرة مرة اي غرق فيهم و تعطير  
وسال في السخيلين ائدهم اي اجل لكل واحد  
مهما تمة ترصعة اذا لم يكن لها تمة واحدة  
بادء اليوم في السر سائة وبددأ أخرج كل منهم  
من الدية ثم جمعوا كل ما أخرجوا فاسقوا بينهم  
و فلان في البيع بايعة معارضة

تبدد الشيء شئت وشرق و- النوم بينهم الشيء  
اقتسوا حصصا على السواء و- الخلي صدر المرأة  
اد اخدة كلة

تبادء النوم يتشاور اذا اخذوا افرام  
استبدت بانمر او بربرو مرد به مستلا و- بأميره  
غلب على ربه هو لا يتبع الأمانة و- الامر  
فلان غلب عليه فلم يندران يصطه

استبدت بهم مبنيا للمعول ذهبوا  
الباد باطل التجد ”صم باديل“ اي باطني تجدت  
كان دريد من الصمة قد برص دة من كثرة  
ركوب الخيل و- من ظهر اندرس ما وقع عليه  
تجد الراكب

البداد الير ينول العرب بوكر البداد لما اطاقوا  
اي لو ماررهم رجلا لرجل وجاءت الخيل تد  
بداد وبداد بداد وبددأ اي متبددة وكلها  
في محل نصب على الحالية سوى الاحيد من فامها  
منعوبا المتعاص

البداد من السرح واشتب وبددها بطلانة عشى  
وعمل عمت السرح او القنب وقاية لدرس ان  
لا يصيب ظهره السرح وللعوران لا يصيب ظهره  
القنب و- المامش واللع لعة ويكون ذلك في  
السرح ان يرح كل سار شنة من البدة ثم يجمع  
فيمنقونه منهم و- النصب من كل شيء ج بدد  
و- بالغ المارة

البدادة المناطة كالبداد  
البدد محرقة الحاجة و- الطاقة يقال ”ما لي  
بو بدد“ اي طاقة وبايعة بددأ اي معارضة  
و” في محمد بدد“ اي طول مفرط

البدء الصم العوض و- اصم او بنة متربست  
ج بددة كثررة وبدد كخرج وأحراج ”لا  
تد من قضاء حاجتي“ اي لا بحالة من او لا  
مراق منه ولا يستعمل الا في الذي واستعماله في  
الاثبات مولد

البدة بالكسر النصب يدل في الدعاء اللهم أحصهم  
عددا واقتلهم بددأ بكر الباء جمع بددة وفي الحصة  
والنصب اي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد  
حصة ونصبه ويروى بلغ الباء اي شترقت  
بالقتل واحدا بعد واحد



البديدة المارة الواسعة - الخلل والنظير - الترق  
 الأند الحائك لتباعد ما بين مخدبو - الترس بيد  
 ما بين البدين و - الرسم الأسد وصمو بالآند  
 لتباعد ما بين يدبو والريم لانفراد  
 " ذهبوا بأبادية " اسم مرقا مشددين " وطير  
 اباديدي متفرقة

المستفيد المستقل

\* بدرت الى الشيء بدور أدوراً أسرعت والي  
 الامر و بدري غل الي واستق و - التمر لمع  
 " كنا لاسيع التمر حتى بدد " اي بلع و -  
 بدد غصبي اي سقطت وخطأ عندما احذ  
 و - فلانا اليو عاجلة

بدد الطعام كونه

أبدد السر إنذاراً احذر و - الرجل اذا سرى في  
 ليلة البدرو - طلع له البدرو - الوصي في  
 مال اليتيم بادركرة واسمى انه يعامل في اكل  
 مال اليتيم بلوعة

بادرت الى الشيء اسرعت وكذلك بادرت  
 انتدرو النوم امراً اسم بادر بعضهم بعضاً اليهم  
 يسق اليو يعطى عليه و السلاح تادروا لي  
 اخذ

تادرو النوم اسرعوا

البادر القمر المتلئ كالبدو

البادرة الحدة وهي ما بيد من حدة الرجل عند  
 عصو من قول او فعل و - الدية و - من  
 الانسان وغيره اللجة التي بين المنصب والعق  
 و - منه احدى التهمين فوق الرغشاوين واسئل  
 الشندي وقيل ما جاسا الكركرة وقيل ما عرفان  
 بكتنائها

البادرة ايضاً من الكلام شي نفس من الانسان في  
 العصب و - من السيف شبانه و - من الجناء

ول ما يبدأ منه و - الكله العوراء و - العبد  
 السريعة يقال " احسروا بادرتة "  
 البذر التمر اذا امتسلاً وسمي بدراً تلمو و - وجرث  
 موضع في البحارين الحرمين وقع فيه في صدر  
 الاسلام قتال مشهور وهو يوم بدر  
 ليلة البدر ليلة اربع عشرة

البذرة جلدة النحلة اذا قطعت قال الجوهري ما  
 قامت ترضع فسكها للين شكوة وللين عكسة  
 فاذا قطعت فسكها للين بدرة وللين يساد فاذا  
 اجذعت فسكها للين وطب وللين نجي وعند  
 الذي ريد للين سناج يدور ويدور قال الناصبي  
 ولا تطير لبدرة ويدد الا بضعة وبتع وقضه  
 وحبس و - حبس فيه اب او عشرة آلاف  
 درهم سمي بدد النحلة ح بدور وبترات

البدري من شهد يوم بدرو - من البيت ما كان  
 قبل النساء لما درت

البيدر هو الموضع الذي تاس فيه الطعام وبساره  
 أخرى هو المكان المرنج لجمع العلة فيه وسمي بيدر  
 الطعام بيدرأ لانه اعص الامكة التي يجتمع فيها  
 الطعام

المبتدر الاسد

\* بدع الشيء بدعه بدعه بدعه وأناه  
 بدع بدع بدع بدعه وبدعه كان غاندي كل شيء  
 هو بدع وهي بدعه

أبدع الشيء بدعه وأبدع كثير في كلام العرب من  
 بدع و - الشاعر اني ما ليدع من القول المبتدع  
 على غير مثله سابق و - ملاك اذا قطع به  
 وخذه ولم يتم مجازته و - لم يكن عند طوبه  
 وهو مجاز و - تجتهد بطلت و - فلان بالسفر  
 والمج عزم عليه و - بره لشكري و بدع فصلة  
 واجابة بوصي اذا شكره على احسانه اليه واعترف





البذخ بالكسر قطع في الدودي جاء عن أبي عمرو  
أصالة يذخ في رجله أي شق وهو مثل الذبح وكأنه  
مفلوب

بذخ يذخ مذخ وسخ مذخ بذوخ والأول على  
كثير ونحوه

وسخ سى يسخ مذخ شخ و اسعر  
سخ سحنا هو سح وسخ سح مذخ  
بكر موقه شي ونول ادا رجحه عن ذلك و  
حكيته يسخ سح

بادخه ماذخه فاخره  
الباذخ الجبل الطويل صفة غالج بواذخ ومن  
الجاز رجل باذخ والجمع بذخاء وبسال شرف  
باذخ أي عال

البذخ وسرخ وسخ سبراهذ مخرج لشفته  
البذخ محركة الكبر ونطاول الرجل بفضله  
والمحارة

البذخ عظم سارج مذخ  
بذ فلان فلانا يذذ بذاذ يذذ اذا ما علاه وفاته  
في حس او عن كائنا ما كان و- القوم سدم  
سهم وعندهم و- الرجل يذذ يذذ وسدم  
وبذذا وسدود ساء حاله ورثته هو مذ  
وبذ وفي باده وبذ

ابتذذت حتى منه اذا اخذته منه  
استبذ فلان بالامر استفل وهو لغة في المهلة  
البذذ والبادرثانة الهية وسوء الحال  
البذذ رثانة الهية قال الكساعي في ان يكون الرجل  
منهلا رثا الهية يقال في هتو بددة وفي الحديث  
"البذذ من الايمان"

البذ مصدر بمعنى نعلت ولس و- الخلل ينولون  
"فلان بذذ الهية اي رثها و"بذذ الهية" سبذ  
ورديته "وحالة بذذ سبذ"

البذ بالكسر الخلل لغة في البذ  
البذذ التصيب في لغة اللال  
البذذ البذذ وسوء الحال و التصيب  
الابذ البذذ ينولون هو واحد ابذ اي فرد  
\* بذذت الارض بذذ بذذ اخرج بذذها و-  
فلان الحب الماء من الارض متفرقا و- الله  
عنه في الارض مرفقه  
بذذ فلان فلان حرقة  
بذذ بل ماذذ بذذ  
البذذ النمل و البذذ

البذذ النمل "ان هؤلاء يذذون" و- ما عزل  
من المحبوب للزرع و- اول ما يخرج من  
الزرع وقيل البذذ باللال المحبوب كالبر  
والنمل والبذذ بالراء للفل والرياحوت و-  
فل هو جميع ساء دا طبع من الارض يعم  
او هو ان يملون بلون او تعرف وجوهه ج بذذ  
ويظلم

البذذ ككبت البذذ يني اسر و يظهر ما سمعه وفي  
سره  
وطعام رموذذ ما صم اي بركة  
ونذذ نوم تذذ و يذذ بذذ اي في كل  
وجه والبطان نيا ساء حنة عشر وموصفها من

الاعراب التصيب على الحال  
البذذ النمل و- من لا يستطيع كتم سره لم  
بذذ ح بذذ بال "بذذت الكلام بين الناس  
كما تذذ المحبوب" اي افشيت وقرحة  
البذذ من لا يستطيع ان يملك سره  
البذذارة بالكسر من يذذ ماله ويصن  
البذذ والكبير وذلك يحار بذذ مان مبدور اب  
كثير مبارك فو  
البذذرة بالنون والبذذ تعربني المال في غير حنو

\* التَرْقَة الحَمَارَة وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الشَّجِي  
"أَسْرَقَ وَمَعِيَ سَيْبِي" وَقَائِلٌ حَتَّى قُتِلَ

الْمُنْدَرِقُ الْحَمَرُ

الْبِيَاذِقَةُ وَالْبِيَاذِقُ الرَّجَالَةُ نَعِيبٌ يَبَادُهُ وَمِنْهُ يَذُو

الشَّطْرَجِ

الْبِدْقُ بِالنُّونِ الدَّلِيلُ فِي أَسَدٍ كَالْبَدْرِ وَمِنْهُ صَعِيرٌ

أَحْيَبُ جِ سَوِيٍّ

الْمُدْقَةُ كَمُدْقَةٍ مِنْ كَلَامَةٍ مُدْقِلٌ مِنْ مَعِي

"بَدْعُهُ يَبْدَعُهُ بِدْعًا فَرَعٌ

الْبَدْعُ الْمَاءُ الْمَقْطُورُ مِنَ الْإِنَاءِ

الْمُبْدُوعُ الْمُدْعُورُ الْمَنْزَعُ

إِبْدَعُوا سَائِسٌ يَدْعُوهُ وَالْحَلْجُ وَاسْتَعْرِتْ إِذَا

رَكَعْتَ تَبَادُرُ شَيْئًا نَصَبُهُ وَالدَّوْمُ فَرَسٌ وَحُلُولُ

"إِبْدَقَرُ نَوْمٌ يَذُو وَتَرْفَعُ كَالِهَ فَرَسٌ وَاسْتَفَرَى

وَمَعْنَى أَيْدَعُوا

\* بَدَّلَ الْمَالِ بِمِثْلِهِ وَبَدَّلَهُ ذَكَرَ أَعْطَاهُ وَجَدَهُ هُوَ

بِأَذَلٍّ وَبَقُولٍ وَالْمَالُ مَبْدُولٌ وَكُلٌّ مِنْ طَابَتْ

نَفْسُهُ بِأَعْطَاهُ شَيْءٌ هُوَ بِأَذَلٍّ وَالثَّوْبُ لَيْسَ

فِي أَوْقَاتِ الْحَدَمَةِ

بَدَّلَ فِي عَمَلٍ كَذَلِكَ وَكَذَلِكَ بَدَّلَ نَفْسَهُ بِمَا وَدَّ مِنْ

عَمَلٍ وَتَرَكَ التَّوْبَةَ وَالتَّوْبَةُ بِالْمُتَابَعَةِ الْحَسَنَةِ

الْحِمْلَةِ

إِسْتَدْلَ نَدْلٌ وَالتَّيُّ اسْتَبَدَّ نَوَّ أَوْ عَمَرَهُ سَالٌ

"مَالُهُ مَصُونٌ وَعَرَضُهُ مُبْتَدَلٌ"

إِسْتَبَدَّلْتُ فَلَنَّا كَثِيرًا إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَبْدُلَكَ لَكَ فَبَدَّلَهُ

لَبْدَةً مَا لَا يَبْصَرُ مِنْ نَبٍ وَهُوَ مَا سَمِعَ كُلَّ يَوْمٍ

"رَجُلٌ بِذَالٍ وَبِقُولٍ" كَثِيرُ الْبَدْلِ لِلَّالِ

الْمُبْدَلُ وَالْمُبْدَلَةُ مَا يَلْبَسُ وَنَعْمَنْ مِنَ الثِّيَابِ كَالْبَدْلِ

جِ مَادِلٌ

الْمُسْتَدَلُّ وَالْمُسْتَدَلُّ الرَّجُلُ الَّذِي يَبْغِي عَنْ نَفْسِهِ وَاسْتَدْرَجَ

أَبْصَلَ لَابِسٌ مَبْدَلٌ

الْمُبْدَلُ الْكَثِيرُ الْبَدْلُ لِلَّالِ جِ مَبَادِيلُ

الْبَيْتُ بِالضَّمِّ الْمَرْبُوعَةُ قَالَ الْمُرَارِ

بِأَمْرِ عَمْرَاتٍ وَأُخْتُ عَقْمٍ

قَدْ طَالَ مَا عِشْتُ بِعَبْرِ بَيْتِ

وَالنَّفْسُ وَالثَّقَلُ وَالرَّيُّ الْخَبِيرُ

نَحْرُهُ وَنَكَاتُهُ "وَلَوْ دَوَّ بَيْتٌ" يَكْبِيرُ

الْفَزْلُ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ رَأْيٌ قِيلَ مَا لَهُ بَيْتٌ

"وَرَجُلٌ بَيْتٌ" يَقْضِبُ مَا يَجِبُ أَنْ يَقْضِبَ مِنْهُ

الْبَيْتُ الْقَوِيُّ وَالتَّمُّ الْخَفِيرُ الرَّائِحَةُ

"بَدَا عَلَى النَّوْمِ بَدٌّ وَتَدَوَّى" لَمْ يَدْعُ بِالْعَيْنِ وَ

الرَّجُلُ سَاءَ حَسَّةٌ

بَدُوٌّ بَدُوٌّ كَانَ فَاحِشٌ هُوَ بَدِيٌّ وَهُوَ بَدِيَّةٌ

وَلَكِنَّمَا قَدْ بَحِثَ مِثْلَ حِمْلٍ حِمَالًا

بَدِيٌّ لِلرَّجُلِ تَدَوَّى بَعْدَ فِيهِ وَ

"بَرَأَ اللَّهُ أَحْلَى تَزْوِمَ تَزْوَرُ وَرُؤُوسُ خَدَمِهِ عَلَى عَيْرٍ

مِثَالٌ وَالتَّحْلِيلُ يَبْرَأُ وَيَبْرُؤُ رَأً بِالضَّمِّ وَرَأً

بِالْفَتْحِ عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ وَرُؤُوفُهُ وَتَعَالَى

بِرُؤُوسِهِ وَبَرِيٌّ يَبْرَأُ رَأً وَرُؤُوفُهُ وَرُؤُوفُهُ

الْعَيْبُ وَالذِّينُ وَغَيْرُهُمَا سَلَمٌ

أَبْرَأَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ مَرَضِهِ عَافَاهُ وَرَأً لَهُ عَلَيْهِ

جَمَلُهُ بَرِيًّا مِنْهُ

بَرَأَهُ مِنْهُ تَبَرُّهُ جَمَلُهُ بَرِيًّا

تَبَرَّأَ مِنْهُ تَخَلَّصَ

تَبَارَأَ الزَّوْجَانِ أَوْ الشَّرِيكَانِ تَفَاصُلًا وَافْتِرَاقًا

الْبَارِيُّ الْخَالِقُ وَالتَّعَالَى مِنَ الْمَرَضِ وَمِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ "حَقَّى عَلَى الْبَارِيَّ مِنْ اِعْتِلَالِهِ أَنْ

يُؤَدِّي شُكْرَ الْبَارِيَّ عَلَى إِهْلَالِهِ"

"أَنَا بَرَاءٌ مِنْهُ" أَيُّ بَرِيٍّ وَهُوَ مُصَدَّرٌ لَا يَتَنَبَّأُ وَلَا

يُصْبِحُ وَلَا يُمْوتُ فَيَكُونُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مَعَ الْجَمْعِ

بَرَاءَةٌ فَتَرَةُ الصَّائِدِ جِ بَرَأَ

بَرَاءَةُ السَّلَامَةِ مِنَ الْعَيْبِ وَالذُّمِّ وَغَيْرِهِ وَرَأً



غاضب من الشبهة  
 البرية اعلن وقد بركت العرب فمرها وقال البرية  
 من حذرت لبرية من ارضي وهو التراب وصلها  
 غير الميز  
 \* ترآل الدلت والحري وترآل وترآل وترآل  
 رآله للتال  
 الترابيل والترآل ترآل ترآل وفي ما ستر حويل  
 عنو من ارض  
 ابو برايل كنية الديك  
 المتبرتل للشر المتبرتل \* المتبرتل للتال  
 \* برتر المس دس \* اساس كثر والكل  
 عليه \* مع عديم وعور \* الرجل قد هو  
 ترآل مثل ترآل ترآل  
 البرار بالبحر عادي \* كلاو \* الصباغ و  
 الاسد لبرية وحده وعور  
 البرتر جل من اس كات كثر وظهر  
 عور على بحر مدقة \* طرفها مبررانة  
 وهارة وصهاجة وعيرم ومن لبرية حري  
 مبرور باب الاحوش وارج على ساحر عر  
 ارج وجر بين وم مود \* كانت معنهم  
 من صيد الوحش لوح برية ج راء وبرية  
 الميزر الاسد كاتر  
 \* برية برية طلة  
 برية من مية الكلب  
 البرناس البر لينة  
 \* البريط المهر \* العود معرب من النارية  
 معاء صدر الاوتر  
 \* برت اثني \* برية ترآل قطلة  
 برت برت ترآل  
 ابرزت الرحر حرق في صاعوما  
 ابرزت بالعم وبع انسان و \* وكسر الدليل الماهر

و ينطع الفجر ايا كانت و - ايضا بالعم  
 الحشر  
 البريت اعزيت اي الدليل مهر و - المستوي  
 من الارض  
 \* البريقان فخر من اهل مكة الدروغال عيرم  
 مستبانو يعني باسمها وقال سمر الدندس ايضا  
 واحدة ريدة معرب  
 \* برلك القوس مربة وحرفة و - الثي \* قطلة  
 كالبه  
 \* برت برت ترآل ترآل  
 \* البريقانية انه فصح بيضة واطية ونسبة حطة  
 \* البريقان من الصاع \* الطير يندة الاصابع للانسار  
 ج برش  
 \* برحت عية ترآل ترآل كات بيضا محققا  
 سوده كله لا ميب مية في رجا رجا  
 \* برح \* برح \* برح في الاكل والشرب  
 ارج البحر من رجا و - حاه سين مارج  
 برح فلا في رجا  
 برحت المراه اصهرت محاس حيدها ووحدها وقل  
 اصهرت ريسها للناس الاجاب و - ظهرت من  
 رجا  
 البارج الملاح اباريه "مارد دو حلو بارج" اس  
 واع  
 البارجة نية كبيرة تخذ للتال  
 البرج الحص وقيل رخصة و - الصرح روج  
 من ارج ورجة و - عند السكيب قسم من اثني  
 عشر قنما من دائرة وعية في الدلت واقعة بين  
 حطين مزارعين لدائرة الدروج  
 البرج محرقة الحويل ذو الوجه الوضاء ج ابراج  
 الأبرج الحسن العيين ج برج وفي برجا ويقال  
 "هذا أبرج من فاك" اي أشد

البرجج المنقطة قال الشاعر

لقد عَصَ في قلبي نَوَنتها

كما تنقُص في إبرهيو اللين

المبرجج من الحلال ما صورت عليه البروج ومن

سمات الأساس "واله وجه مبرج وعليه ثوب مبرج"

البرججاس بالتم غرض في هواء على رأس ربح وبحو

بري ومولد و— شبه الأماوة بصب من بحارة

قالة شمر

\* البرجج كسالة من صوف أحمر

البرجج بنج الباء والجيم السني دخول

البرججية بالضم واحدة برح وفي المناس صدم

من ظهور الذهب من أصابع الكفت

والبرجج أيضاً خمسة من أولاد حنظلة بن مالك

ابن عمرو بن نيم وم عمرو وقيس وغالب وكلفة

وظمم دعام أبوم اليو ثم قبض أصابعه وقال

كوباً كبرجج يدي من أي لا سرقوا ودلت عر

لكم فليؤا بالبرجج

\* البرججيس والبرجيس والأول أعرف هو أحد

الكناكب الخسر وقال بعضهم أنه المشعري

"برجج الظبي يترجج برحاً د ولاك مسرة ومر

من ميامنك إلى ميامرك و— الرجل يترجج برحاً

إذا غصبت على صاحبه قيل ما أنتد ما يترجج طيو

برجج أعداء وصحح الأمر والحبية و مكان

منه برحاً وبرحاً رال عنه "ما يترجج فاصلاً" أي

في على فصله

ترجج ما طار أو الأمر هو مبرجج أدانا بالحاج المشقة

و— في النحى أصابعها البرجج وفي شذوها

و— الله عليك كفت البرجج ونفس الكرب

أبرجج بنا إبراهيم بالغ في إبطائنا

"أبرجج لوأ وأبرجج كرمًا" إذا جئت بأمر

مرط

البارح ما مر من الطور والوحش من يملك إلى

يسارك والعرب تطير بولائه لا يملكك ان ترمية

حتى تغرف والساح صده وهو ما مر بين يديك

من جهة يسارك إلى يملك والعرب ثمين بولائه

امكن للرحي والعبد وفي المثل "من لي بالساح

بعد البارح" يضرب للرجل يبيع الرجل فيقال

له أنه سوف يفسن اليك فيضرب هذا المثل وأصل

ذلك أن رجلاً مرّت بوطاة بارحة فقيل له

سوف يفسن لك فدل من لي بالساح بعد البارح

البارحة العرب بيلة مضت بول "أبلة الدرجة ولينة

الأولى وهو من يرح أي زال وفي المثل "ما أشبه

البلة ما بارحة" أي ما أشبه البلة التي يمر فيها

بالبلة الأولى التي قد برحت وزالت ومضت

فقولم البارحة يكون بعد زوال الشمس وقولم

البلة يكون قبل زوال الشمس وذلك مثل

يضرب في تشابه التبهين

البراح الصبور والبيان و— لمع من الأرض لا

ررع فيه ولا شجر يمال أرض رراح أي واسعة

ظاهرة لا سات فيها ولا عمران و— من الأمر

البرح أنواع وقولم لا رراح أي المندد مصوب

المحل كنولم لا ريب ويجوز رفعة فتكون لا

عامة عمل ليس كنول سعد بن مالك يرض

بالمرح بن عباد وكان قد اعتزل حرب تغلب

وبكر في وائل

من صد عن نيرانها فاما ابن قيس لا أبرح

براح وبراح اسم للشمس معرفة مثل قطام سميت

بذلك لاشتراكها وبانها

(خيل براح) الأسد واشجع كان كلاً منها فد

نذ بالبحال فلا يبرح

البرح الندة و— الشرج أبرح

البرج ، ثمرتك الامر اسحب والمدهل " هدا امر  
برج " اي مبرج

البرجاء الشدة والمثقة وخص بعضهم به شدة الخي  
يقال للمعوم اشدد الخي " اصدة الثرجاء " وقال الاصمعي اذا تدد المعوم الخي فذلك المطوي ودا تاب عليها فهو البرجاء ودا شدت هي البرجاء

برجى كلة قال عند الخطي في الرمي وترقى عند الإصابة

البروج كهور البارج  
البرج تعب و اله و ح و من اسول المصوب  
و قال مدق " ر بدع قولاً ر " و ابن بري ، اسم للبرج معرفة بني ولصونه وقد يستعمل ايضاً في الشدة يقال " لبيت من ابن ربح "

ويقال باستعمل " هدا ربح علي من ذن " اي اشق واشد و " فلولم ابرج فحل " اي اشد من

التبرج ، مصدر ربح و الامر اي خبذة و جمع على تبارج وهي السائد وقيل هي كلف المعينة في مشقة وتاريخ الشوق توثقة

\* برجة برجة ربحاً فجرة  
البرج كاسير المصوم الطهر و المدقوق العن البرج بكسرتين الطهر وقيل اطهر بمعنى

\* برد الشيء يبرد برداً صار بارداً و الماء صيرة بارداً و مرجع بالفتح و عينة لكل والبرود

مكمل ، وسكر أها و العبد كذلك كملت و سكن أها لازم متعدي و المحيز بالماء اذا صببت عليه الماء فبالت و الخشة بالميرد اذا

نعمها و منجعة سافرو و منة هزل ومنه جاء بارد العظام اي هزلاً

يردت الارض بالبناء للمفعول مطرت البرد و القوم اصاهم البرد او البرد

برد الماء جملة بارداً ومنجعه بالفتح ابرد دخل في آخر النهار و لك سقاء بارداً و

فلا رسة رند و قال " ردوا عكم من الظهيرة " اي لا تسيروا حتى ينكسر حرها ابهرت اذا اغسلت بالماء البارد وكذلك اذا

شربة ليرد و كبدك - الماء اذا صببت على رأسك بارداً

تبرد في الماء استنقع فيه و اغتسل و استبردة عدة او وجدة بارداً و عليه لسانه ارسلة عيو كما يبرد

البارد صد الحار " النجدة الباردة الواقعة والنعمة الباردة " هي التي تأتي عنقاً بغير إصلا نار القتال

البرادة ما سقط من الممحول ( اي المبرود ) عند حملها كان فصة ام ذهباً ام حديداً البرد بالفتح مصدر برد و ضد الحزو - البارد

و - النوم ومن المثل " البرد منع البرد " اي البرد منع النوم و اربى

البردان العدة والعنق والظل واللي البرد حب الدم واستعاره الحريري للسان الشدة

البياض بقوله فامطرت لؤلؤاً من نرجس و سمنت ورداً وعصت على العناب بالبرد

" هي لك ردة نسها " اي خالصة البردة واحدة البرد والنجدة وقيل " اصل كل داء

انردة " ويمشون النجدة ردة لانهم يدهون انما تبرد المنة فلا تستمرى الطعام ولا تصحبه

البردا برد في الاسان تصل بوحما و سني اسافصة بردي مهر دمشق الاعظم

البرادة إمالة يبرد الماء. وقال البيهقي في كذارة يبرد عليها الماء ومن ذلك قولهم "باتت كذراتهم على الدابة"

(وقع منها قد يبرد بمنية) أي نخاسا حش  
تدافعا ثيابها القالية وهو مثل في شدة الخفاصة  
الأردان إيراد وهو الردفان والضرعان يتران  
الإبراد بكسار التفتح والخز وهو من إرداد دخل  
في البرد

الإبردة يرد في الجوف  
المبرد المخل وهو آلة يبرد بها الحديد وغيره  
المبردة الأرض أصابها البرد و- سبب لكثرة  
لبرد قال الأصمعي "قلت لأعزني ما يبرك على  
لومة الضمى قال إنما مبردة في الصيف مبردة في  
الشتاء"

المبرد من الليالي ما كان ذا برد أو برد  
\* البردس والبردس الرجل الخبيث والشكبر  
"إن تردع عن الشيء انصاع عنه وحيه و- لأمر  
استدله و- أصحابه فندمهم ونقدية هذه الصيغة  
من النوادر

البردة والبردة طس يوضع تحت الرجل نحو في  
و طهر البعير ج رادع  
\* برذن ملاة قهرة و- الرجل اعيا عن الخواب  
و البرس منى مبردة البردوس  
البردون من الدواب ما هو دون الجمل والبراب  
واندر من الخمر ج رادع

المبردن راكب البردون وقيل صاحبه  
\* برت بمية تبر وتبر رأ وبرا وبرورا صدقت  
و- الله عبادة رجبهم و- فلان ربة اذا أطاعة  
و- والده برأ ومبرة وصلة محسب اليو و- في  
بها اذا صدق و- في القول صدق و- الله  
حجة قبله لازم متعبه والعلم سافها و- ريد أسع

في الاحبار و- عملة صبح و- السائل وصلة  
وبرتحة او عملة بالساء المفعول قبل  
بررة فب الى البرو و- زكاة

أبرية أمصاها على الصدق و- ولا قسم فلا  
أجاء الى ما قسم عليه و- الرجل كثر ولت  
و- النوم كثيرا و- فلا أدرك البر  
مسافر ميوو الامر يطلب بها الي والاحبار  
بارة مباراة لاطنة و- احسن اليو وصلة  
تبرر خالفة اطاعة و- في امرنا تخرج صاربرا  
ابور الرجل اتصّب متفردا عن اصحابه

البار الصادق و- اكثير اسر و- الصالح المطيع  
الحسن و- ضد العاقج بررة وأبرار وخص  
الملائكة بالبررة من حيث انه ابلغ من الابراس  
فانه جمع بر والابراج بار و- ابلغ من بار كما  
ان عدلا ابلغ من عادل

البر الصدق في البين ويكسر و- احد الاسماء المحسنة  
و- البار و- الأرض اليابسة ج برور و-  
فيض الكن والرب تستعمل في النكة وهي تقول  
جلست برأ وخرجت برأ ابيه جلست خارج  
الدار وخرجت الى البر

البر الحبر و- الجنة و- الصلة و- الصدق  
و اطاعة و صد لغتوق و النوادر و-  
القارة و- ولد الطلح وقولهم "ما يعرف مرأ  
من بر" مثل يضرب لمن يتناهى في جهلو قيل  
معناه ما يعرف من ببرة أي من يكرهه من  
يبره أي يحسن اليو

البر بالضم الحطة واحدة رة قال ابن دريد البر  
اصح من اقمح والحطة  
برة اسم علم بمعنى البر ولا تصرف لانه اقمح فيه  
التعريف والتأنيث

البرتي من السبات خلاف البستاني و- من الجبول

قال ابن حي اراد المبرور به ثم حذف حرف  
آخر فاصبح الصمير واستقر في اسم المفعول به و  
الشيء أخرجه

ما رز اسر سارة وبارا ر اليه

تبارز القومان خرج كل منهما لمسابقة الآخر  
استبهره أخرجه كرامة وقال في انتاج وليست  
السين للطلب أمول " لا يرى ما يبع ان يكون  
الدين به للطلب فيكون المعنى طلب رارة "

البراز اسخ وبكر اسم للتصا انواع ابيد من  
الارض

البرز من الرجال من كان موثوقا بعهده وعنايته  
البرزة من اسماء التي تصير ساس وتجلس اليها القوم  
وهي مع ذلك عينة عاقلة

البرزخ هو الخاجر بين الشيئين و - من يوم  
نوب الاصل اي يوم نعت حيا من مات عند  
دحر البرزخ ح رارح

تبرزق القوم اجتماعا لا خيل ولا ركاب

البرزقي واحد من قوم الجماعة من الناس  
و الصرق المصطفة حول الطريق الاطراف  
وكل ذلك فارقي مغرب

البرزق كور نجر به الشراب من الخاية ولسه  
الحومري لذي من ريد

ولسا خاية موضونة

حوت شعبا ردها

فادا ما حاردت او كانت

تلك عن صاحب اخرى طيها

البرس والبرس النطن قال الشاعر

ترى اللعام على هامات فرعا

كالناس طيرة ضرب الكراكل

الكراكل جمع كراكل وهو ممدود النطن والترع  
المترق قطعاً

خلاف الاهلي و خلاف المهرني  
البرية الصحراء سميت الى البر وهي ربة اذا كانت  
الى البر اقرب منها الى الماء ج البراري و - من  
الارض ضد البرية

البراء العلاء والالف واسون من رادات السب  
كما سون في صفا صفا في وصلة من يوم  
" خرج فبرز " اذا خرج و ابتز والصحراء  
ومن دبت " من " سخ حوتية رة الله رة  
والله من " من سر رة اصبح الله عابته وليس  
هذه من عدم انكلام وقصصه

المبر اعالم من " رة عليه د عنة وتل رجل من  
في اسم يعرف الدرس انكرم فان اعرف  
لحواد لمز من السطى لمز قال واحواد المزة  
اسدي ذا لقب باسم السبر وتلق لبر اسدي  
الذد د عنة سميت ود مذ اخلف ود  
انصب الرتب بالشيء ايضا فله

المبرة ضد المبرج سار ومزت

المبرور من مبيع ما يشبه به ولا كتب ولا حياه  
وصار في المذاع " مة ور مأخوذ ومبرورا  
مأخوذ " من رفع على انصار است واهل المجدد  
يصور على يد مذهب مذورا

" مبرر ارجل تبرز برور حرج الى ابرار  
برز حبر بعد حناء لثة في مبرز

برز برز مبرز كتاب عينة موثوقا بعهده ور  
و في الصلابة شجاعة وقصه

برز برز مبرز فاق الصلابة والشيء اظهر  
وبينه

ابرة بشره هو مبرز ومزور شاذ على غير قياس  
جاء على حذف اراءه من ليد

او مذمب جدد على الواح

الناظر المذموم واختر



\* برص الرجل بالبناء للمعول فهو مبرص أصيب  
بعمه البرصاء وم يرد هذا الجرد معلوم في غير  
محيط المحيط وأقرب الموارد من كتب اللغة  
البرصاء بالضم الكرم الموم وهو ورم حار يعرض للحجاب  
الذي بين الكبد والامعاء ثم يصل إلى الدماغ  
وهو دخيل مركب من بر بالفارسية وهو الصدر  
وسام وهو الموت

البرص بالفتح بك يفاض يظهر على الاظفار و-  
برصه ناصم برص محلب مطقة حمراء، حري  
سوداء او غبراء او نحو ذلك والبرص أبيض  
وبرص ولكن اللجاني خص به البرصون

\* البرص السبق المخلق

البرص اسم الخافي متخ و لطفيل الاحمر  
\* برص الخم مطلقه و فاء بالبرص صرنا و  
انزلق الاسل ورج وهو مبرص قال ابي  
حدثت مروان الرشيد حديث فبرصني اي فبرج  
وسر و- الفجر اذا أزهرو- الثور اذا نطق  
ونطق

\* برصك المزور فصلها وأبان بعضها من بعض  
\* برص الرجل برصه و- برصه وحرمانه و-  
و- شخ وجهه و- ادم النظر او أحده وفي  
حديث حذيفة فبرصوا له اي حذقوا النظر اليه

البراشم المديد النظر

\* البراشين البراشم

\* برص برص برصاً أصيب به برص هو برص  
وفي برصاء

أبرص الرجل وزق ولدأ أبرص و- الله فلاناً جله  
برص

البراص ككاتب امكته من رجل يبرص لا يمت سيب  
والواحد من البراص برصة بالضم

البرص يفاض يظهر في الجسد لصاد مزاج و-

الذي قد ابيض من الدابة من اثر العن  
البريص مثل البصص وهو البريق قال الشاعر  
ونسم عن نواجع شاخصات

لمن يجذو ابداً بريص

بريص وأبو بريص الوزغة والثاني كية لها

البريص دابة صغيرة دون الوزغة داغصت شيئاً  
م يبرأ

الأبرص المصاب بالبرص ابيض برصاء ج برص  
و- القمر

ومن الجاز "أبرص برصاء رعي ناعها من مواضع  
يعر بيت عنه" وحة برصاء في جلدها لمع يفاض  
صار أبرص الوزغة قال الاصمعي لا أدري لم يسمي  
بذلك

\* برص الماء من العين يبرص ويبرص صا حرج  
وهو غليل و- لي من مالوا اعطاني منه شيئاً قليلاً  
برصت الارض تبريضاً كثراً بارضها  
أبرصت الارض إرصاصاً برصت  
تبرصت الارض تبرصاً و- ابرص سح بالرهيد  
من العيش

ابترص الماء برص

البراص القليل كالبرص

البراحة كقائمة البراص

البرص القليل كالبراص ج يراض وبروض  
وأراض "وما برص" قليل وهو خلاف القفر

البرضة ارض لا تبت شيئاً

"ورجل مبروض" ماقد ما عتك لكثرة عطائه  
ويقال له مبرص ومبرص ومبرص ومبرص

\* المبرطس دلال او السامي بين اسانه والمشرقي

\* برطل رجل حص يداه حوصه رطيلاً و- فلاناً  
اذا رط

تبرطل اي ارش

- \* برطم الرجل رطمة اذا انتحى عكاً و فلا رطمة البرقيل الارض القريبة من البحر قيل هي البلاد  
فلان اذا غاطه لازم متعذرو - الليل اذا اسود  
و الرجل ادنى شتى من العصب  
نبرطم الرجل اذا عصب من كلام و عصب مع عسر  
البراطم والبرطام الضم الشمة  
البرطام ايضاً الشمة الضمة  
\* برع فلاناً برعاً برعاً اذا غلبه يقال برعة  
ومرعة اذا غلبه وقاعة وكل مشرف بارع وفارع  
و - الجمل علاه  
برع الرجل برعاً و برع تدع روعاً و برع تدع  
براعة فاق اصحابه في العلم او غيره فهو بارع  
وفي بارعة  
تبرع بالمطاء فعلة منصوتاً اذا اعطى من غيره مؤن  
الأبرع الاعظم براعة  
البارع من الامور الجليل وبالهاء التجارية الجميلة  
البريعة من الحواري في الفاتحة بالجمال والفعل  
البراعة التوق  
\* البرعيل كفتد ولد الصع كالفرعل  
\* برععت الشجرة اخرجت براعتها  
البرعوم والبرعمة والبرعوم والبرعومة كم ثمر الشجر  
البراعيم ايضاً من اعيان ندرتها واحدها برعمة  
البرغوث المصم دويبة منه الحريص عصف  
وكتاب ج براغيم  
\* البرغز ولد البقرة الوحشية ج راير  
البرغزة انثى البرغز  
\* ابرغش الرجل من مرضه اذا برأ واندمل  
وكذلك اطرغش  
البرغش العوص يلكع الناس بواحدة رعة قال  
بعضهم  
ثلاث باهتر بكنا بها  
التي والبرغوث والبرغش
- البرقيل الارض القريبة من البحر قيل هي البلاد  
بين زيف والبرقيل الانبار وانما سيج راعيل  
برقت سمه نرقة برقا وبروق و - بارع لمعت او  
حطبت برقة و - برق اذا بدا من ابحار  
برق و - برق يهدد ويوقد برق و  
السيف وغيره برقاً وبرقاً وبرقاً لمع وتلألاً  
و - الضم في السماء طلع و - بصره تلألاً  
برق الصرير برق و برق و برق و برق و برق و برق  
و يظرف او يظرف لم يصر  
أزعد القوم وأبرقوا و - صبرهم رعد و برق و -  
السماء اذا امت بها و برق الرجل اذا لمع بسيفه  
و - المرأة عن وجهها اذا ابرقته و - الصيد  
اثاره و - المصطحي اذا صحى بالشاة البرقاء و -  
الرجل اذا أتر البرق اية قصده و - الناس  
رق البرق  
برق بصره يبرقاً تلألاً و - عليه وجهها وسمها  
وأخذ النظر و - فلان سافر سراً بعيداً و -  
و - في الامراي اعيان علي وقال ابن الاعراب  
برق اذا لوح بشيء ليس له مصداق تقول  
العرب "برقت وعزمت"  
استبرق المكان لمع بالبرق  
البارق محاب ذو برق و - كحل ما تلألاً و -  
البرق  
البارقة محابة ذات برق يقال "ما فطمت البارقة"  
التي رايها البارحة و - السوف على التشبيه  
لياضها  
البرق وميض الصحاب و برق خلل وهو المشهور  
وبرق خلل و برق الخلل يقال كل ذلك  
للبرق الذي لا مطر فيه  
البراقة المرأة لها همة و برق و - الحانة اذا كانت  
ذات برق كالبارقة

البرق الدرع والحردو لدعش

البرق انصاب كسر حاد لا سرة له من لطفه

البرقان البرق الدرع

البرقة اسم منه مولد "لكرد حل برقة"

البرقة في الآتي كانه قال صفة كمال

صبر رفق زور و - المدر من البرق

البرق راض للعرب عبارة رقة له سدوحه من

دبره كله يذكر بعضها وهي في سب فارمكر

من ثوب حرب الكهنة و رقة نقي ماله في

واد بهيمة و رقة نقي كعرب وهو حل

سرميكة و رقة نقي كعرب و رقة نقي

البرقي الصبي

البروق شجرة صعبة اذا غابت السماء اخضرت

الواحدة برقة ومنه قولم اشكر من برقة قيل

لانها تعيش بادن تدعى بقر من السماء

البروق كصور الحمار

البرقي ارضه

الابرق كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض يقال

نيس ابرق وشاة رقاء كما يقال ابرق ولفاء

الباريق ما حيل في الطعام من الزيت او السمك

الليل كأنه جمع تبريق

ميرق الطبع رما قد ج مسرق

"برقم وجهه رقة نقي"

برقتن رحر رقة ون هار و عي

كلام حطة و في الاكل اكل عليه و

اشي منه ما يار شق

برقتن لنا ترين بالوان مختلفة من كل لون و-

البلاد ترينت وثلاث

ابرتقت العشاء حسنت

ابو برافش طائر صغير يكون في العشاء ولونه بين

السواد والياض وهو قليل الجرس نسم له حينا

اد طار و يلقون الواما شق دا هج

البرقتن ما كسر طائر آخر صغير يلقون كما يصور

سمونه لمة هل تحمر الثور قبل الارهس

سمعت صبيان لعرب يسمونه اما برافش

تبرق طائر الرجل وقع على فناء كثر طرب

برقع المرأة نسيها البرقع ومن حمار فلانا

العصا صرنا به تحت اديه حتى صا كالبرقع

على رايه

برقتن مرة لست ابرقع

البرقع صم الماء والنفاء ما ستر المرأة وجهها

وميو غرقان نصر المرأة منها ويقال "برقع"

مخصوص اذا كان صغير العين

"البرقوق بالدرج حص دمار ابرقة برقوقه

ومن صاحب ناس من ليس هو اشهر مولد"

"برقل رقة اذا كذب قال الخليل البرقة كلام

لا يسمه فعل مأخوذ من البرق الذي لا يسمه

مطروم وقولم "لا تبرقل علينا" فهو من

الالفاظ المخوفة

البرقيل ما كسر هو الخلام لذي بري الصبيان به

البرق وفي شفاء العليل هو قوس البرق معرب

"برك اسعد برك بروكا و نراك ما نفع ساج

قال جرير

وقد دبت موافع ركبتها

من البرك ليس من الصلاة

و- بروكا نيت واقام مأخوفا من برك العبر

اذا آلت بركه اي صدره بالارض و- عليه

قال له مارك الله عليك

أبرك العبر أناخه فبرك وهو القليل والاكثر

أناخه فاستناخ قالوا "ما أبركه" فجاء اقل

التعجب على نية المفعول

ماركك الله وماركك لك وميت وعيك كل ذلك



الحارة على وسطها وعندها وقد يلقوا على  
 التي رقت به بدفع على العين والدمع تحب  
 بالتمسك لما فيه لولاء ولبف النود و احسن  
 لان فيه انوار من اسس و لول شعاع النور  
 فيه و انور شعاع النور يا و قطع عبر  
 يكون في صرمان من صر و معرى و  
 و من سب حطة خلف لول

### البرهان الجيخان عرب وعجم

يؤيد كحدا رامة ويدر حلة الصالحات  
 المزمع مثل اندي نرد و ج صرم

المزمع صاه الرمة ي الد و الذي مع حده  
 المزمع بحال فيضها و با و اسفل  
 كانه صبيح من حسابها و الذي عذت  
 ليس رأت حده في ز فاضلها و معنى  
 أحد من المزمع لذي معي في الارض و  
 حلاوه و ذ حوصه و من الاصحى ان  
 كل على صاحب و مع عت و لا حيد عت له  
 اندي زلح من مع انوم في مصر و  
 انرام اي من العتاد

المزمع سول من احبال و من امور استول  
 و من طاقين حتى يغير واحد و نصاء المزمع  
 الدمع الذي لا ماضيه

التمثيل اذ من حسب نجه و غير ج و  
 معرب

البريد من اسير و كان عت و تقدم و  
 اسر

المؤيدة المرة الكثيره القم

تبرز من الرجل ليس نرس و استلم اذ

مضى و الانر مضي مضي لكتاب و  
 مرأ سريعا

البرنس بالقم طسوة طويلة كان سماء لستوها

في انصدرا الاسلام و كل ثوب رنة  
 ملو و دة و كرا و حة و منظر  
 انور بوف بالصد و حة و من شجر كثر في مصر  
 و رنة كبرية ارع و و الا و اعرب عبر لة رنة  
 حادة و عت من البر و و وسط يهر و عت  
 بصر و انصرة

البراني صر من شرو و من حدة لول  
 برقة معرب

ر و نده و ها و حة و حة و حة  
 حة و من رة و حة و حة

أمر و حة و حة و حة و حة  
 البرة و حة و حة و حة

البرة اذ حة و حة و حة و حة  
 ل و حة و حة و حة و حة  
 حة و حة و حة و حة

البرة و حة و حة و حة و حة  
 حة و حة و حة و حة

برقة و حة و حة و حة و حة  
 برقة و حة و حة و حة و حة

البرة و حة و حة و حة و حة  
 برقة و حة و حة و حة و حة

البرة و حة و حة و حة و حة  
 برقة و حة و حة و حة و حة

البرة و حة و حة و حة و حة  
 برقة و حة و حة و حة و حة

### البرهان بالقم الحجة الناصلة اليه

برقة و حة و حة و حة و حة  
 في الباعى و - الناقة جمل في انها البرة

البرة حطة من صر او فصة عمل في اغب البعير او  
 حة و حة و حة و حة و حة

ج برى

أبرى الشيء اصابة البرى اي العراب

نارة سارا عرصة و دمت دامت من سارا



نار "فلان يباري الريح سماه" و امرته اذا  
صاحها على امره و فلانة ساءه و حاراً  
يبري لمعرفه نداء معص له وكذلك نداء  
يباري برضا اي فعل الواحد ما فعل صاحبه  
انبرى له اي اعتذر له  
انبرى السهم بحته كذا

الباري باحت اسماء وعود وعود و الخالق  
واصفه بالمرور و قيل سعد و من بارها  
ي استعين على عملك مثل المعرفة و اعني فيه  
قال الشاعر

"باري المومر راء لست سمع

لا تفيدته و اعطى القوم بارها

بصفي الياس بان طير الجنة على اليد لكن دت  
مثل ورد ما سكاها الامثال لا تغير عن مواردنا  
البراء بالقم المحانة و ما رست من اعود او السهم  
و عير

البراءة سكين يري بها القوم

البري القرب قال في الدعاء على الناس "سيو  
الذي

البومة على و صله امرج لبراء و البريات قال  
لبراء قال اخذت من البري وهو القرب فاصلها  
غير امر فقول له راء الله نداء راء اي حمله  
و من ذهب الى ب صله امر اخذ من راء الله  
اعلى يبرؤم ابي حليم ثم ترك فيه امر نجيباً  
قال ابن الاثير ولم يستعمل مهوراً

\* بروج يترج رجا فاحرو - علي فلانة حرفة  
برج رينه و حنة

\* بزيخ طهره ماله صا يترج صرته بها و فلانة فحمة  
و الرجل خرج صدره و دخل طهره هو أرخ  
و هي رجاء ج ربح  
ان يترج مثل بريح

نور قدرة تغرياً الى الامام برميها  
تغري انصب الى الارربين و جماعة من اخذت  
النازور الرحب امرس  
البرز كل حبر سدر لسانه و احسن ردة ج رؤس  
و - التار وهو ما نصب العلاء ج ازار و حج  
نار و - البنة اولد بال "ما اكثر نارة"  
اي ونة

البرزاه امرة الكثيره اولد

البرزاياء ر الكنان و رته (بنددة)

البرزور الكثير الولد

\* البرزك اي العظم لئس به الورير تصم بالث وهو  
فارقي مغرب

البرزك ضرب من الالحان الموسيقية وهو فارسي  
ماخوذ من البرزك

\* بزة نداء راحة و - فلانة نداء لئانه و  
الشعب من اخذ بمحاه و ظهر و عنة و قالوا  
"من عز بر" اي من طلب احد اسلب

البرازة حرفة البراز

البر بالفتح متاع البيت من ثياب و نحوها و السلاح  
و نوع من الثياب و آخر الهمز

البراز مانع البر

البرة المينة يقال "رجل حصر البرة" و الثياب  
و - السلاح

\* بزوع الغلام راعة صار طريداً ميم كبت هو ريع  
و هي بزيمة و قالوا لا يوصف بالاحداث

توزع الغلام نظرف و - الشرفاقام

البريع الطريف من اللعان و - القصر المشيد  
تسميه له بالعلام البريع بحسب و جمال و - السيد  
الشريف

\* تزغت الشمس تزغ روعاً و زغاً نداء طلوعها او  
شرقت وكذلك القمر و باب العير اي طلع

ومن ثم روع الشمس والشمس في الأساس روع  
اللب ذئب النجم مخرج و الحاحم او البطار  
اساعرا اداة رنما شرطه قال الطبرماج  
بمقطها يري بشكل حيلة  
كذراع البطر الثقب رقص الكواكب

و دله انا له

الربع الرابع جاء وله

الماء مع المصرد

"برق يرقى رقا نص وشمس رعت و الارض  
درها

البراق اسحق

بول اعد منزل ردة و له مصر دة اي اشق  
مدحوله في السنة التاسعة فهو بارل صنوبه فيه  
الند صر و الاشق ح بوارل و رزل و رزل  
رله هي رله وقد شدد بانه

برس حسد سطر بالدم و الساء سطر ما يو  
و النبي شفق و - الشراب سال من ليزل  
و نحر و غير ما ثب بانهما

اليزل الطلع و غيره اسق

استبول النبي معة و - حذر صناما  
البرال ككتاب حديث منع بها منزل الدن  
اليزل الفضة يقال امر ذو رزل اي ذوشدة  
اليزلاء النامة العظيمة و - الرأس المديد و -  
الطريقة المحكمة و - الشائد "هو تهاض بزل"

اي صاحب مة يقوم بالامور العظام وله خطة  
رلا اي تفصل بين الحق والباطل

اليزول البارل

اليزل و اليزلة المصاة التي يصق بها  
النرم صرية الامر و - العليظ من القول  
اليزمة الاصله انما حصة في اليوم و ليلة كالورنة  
و لوجة و ورن ثلاثين درهما  
البرم خيط الفلادة حلاق للصاعاني فقال من

صحف و داية النريم بالراء و - احوصة يشد  
بها الل و - ما سى من ارق في اسفل النيدرس  
غير لم و قل هو بورم و - حرمة من  
الل و - فصلة نراد سميت بذلك لانه اُسست  
عن اسماها

الايونم القمل كالايونم بالنون و - الخليل

المبارمة الصرية قال وورد هو و صابره في  
الامر

المعوم السن

"ما زن ما عو ماره جاء"

اليزيون و - نون وفي صلاح لمطو النزيون  
رمب الدساج و - ماصد رومي و السندس  
الايون مثله الاول مصل من بحاس و صر  
مصل في رمد شة هو دود الامادي جوف  
مرو وصال

احوف اخوف هو مة هدا

مثل ما جاف اية بحاس

وهو معرف و قوله جاف اية اية وضع حوفة  
الحيوة اية و حمل صاية الارض بخارا

"براح برح يارو رة و يري في ااصاة  
ال هو اري و شب رواه و عيو بطاول  
و - نأس و - فلا فمة و - بطش و  
و - فلا علة

بري ناقور باسمه مصل عوا

البار و لارب صر من اصنورج الاول راة  
و تور و تور و يزار و جمع الذي وارب

البرة الناس

البر و ا و ابرح العور التي ادا مست حسب ركعة  
و يقال كذلك رجل اري اري معي دله

\* البري الرصيع يقال هه ربي ي حي في الحلب  
\* بن بن بالثيث دعاه و حر لمع و الاس و فمة



نكسر السرة الآن جمع بالالف واخاء لثة هذا  
المثال في كلامهم واجار سرار ونزرا مرده  
نوعين من السر والسر وجاء في القاموس السر  
واله مطلق فادا اعتد فساب فادا حد  
واستار فجدال وسراد وخلال فافا كثر شد  
مقو ودا عظم مبر ثم محط ثم مبر  
تدوبت ر حسة ثم نعد وحال وخالفة ودا  
اسرى لثمة وطمة ومقو فام جمع كلة لثامف  
ثم عمر وهو آخر المراتب

السرة وسنغ احدا شمس من اول طلوعها ودل  
الجوهري السرة من النبات اولها البارض وهي  
كما تدعى في الارض ثم اعيم ثم اسره ثم انصه  
ثم الحشيش قال ذو الرمة  
رعت بارض الهى حيا وبيرة

وصعاه حتى آنتها فصالحا

المبصور من يواسر و- طالب الحاجة في غير  
برصها

آهن البعر اساء زحره بقولن تن و- وقال  
له تن معنى حب و- الريح بالحاجة على المثال  
و- بالمر اسلاها الى الماء و- الرجل نفى  
و- الى الطعام دحا

انست الحبة اتسأت و- الرجل في ارض ذهب  
البس السخ مرة الاصل الواحد سة ح ساس و  
الحهد

البس الاسوفة المثلثة الواحدة بسية و- النوق  
الآنسة التي تدور عند الاباس لها الواحدة بسوس  
البسوس امرأة مشوومة احدثت حرب بين بكر  
وقلب بسبها اربعون سنة وهي خالة جناس بن  
مرة الشيباني

البسية الخبز يحفف ويدق ثم يخبث كما يخبث  
السويق وقيل غير ذلك و- الايكال بين

الناس بالحاجة

\* بسط الشيء يسطه بسطا نشره و- خذ قبضة  
ومن الجاز - بك بأحد واحده مدها و-  
خده سره و- المكار القوم وسهم ويقال " هذا  
باسط يسطك " اي سلك و- الله فلاتنا  
علي فطة فلة الزخفري و- العذر اذا قبله  
وقل الجوهري عن ابن السكيت يقال " قرش  
لي فرائنا لا يسطني " اذا كان ضيقا وهذا فرائش  
يسطك اذا كان راسا و- السيف سكة

ويسطت به عليه بالبناء للفعل اي يسط عليه  
يسط الرجل بساطة كان ميسطاً بلسان مارجا  
باسطة ماسطة انيسط اليه  
يسطه سبطا نشر كسما

يسط الرجل نشره يقال خرج بيسط مأخوذ من  
البساط وهي الارض ذات الرياحين و- في  
البلاد سار فيها طولا وعرضا و- النهار امتد  
و- النية انتشر و- الرجل اجترأ وأدل  
وترك الاحتشام

اي بسط ذراعيه فرشها

الباسط من اجاء الله الحصى لانه يسط الرق اي  
يوسعه لمن يثاء وقيل لانه يسط الارواح في  
الاجاد عند الحياة

الباسطة المسافة البعيدة ومنه يقال " سرنا عفة  
باسطة " اي بعيدة ويقال ركينة قامة ماسطة  
عني نصف وقامة ماسطة عني الاصابة كأنهم  
حملوها مرة فيسعون من انصرف للعبية  
والفأيت اسية قامة وبسطة وفي التاج نفلا عن  
اللسان " قال ابو زيد حر الرجل قامة ماسطة "   
اذا خر مدى قائما ومد يده

السط الصبر وهي لغة سوسيم وفي لغة بني سد  
الده المتروكة مع ولدها لا تمنع عنه ولا يمنع عنها

ج أساط وسَط كُنْكَ وَفُكْ وَسَاحِدَ وَسَاط  
بالضم وهو شاذ ومن اعمار "نَ نَطَّ وَنَطَّ"  
وفد بحسب انباء مغلطة بسيطة ومنه قدمت  
"بسط الله بسطاً مني اسهار حتى يتوب بالليل  
ولم يزل الليل حتى يتوب بالنهار"

البَسْطَة بالفتح اربعة و اربعة و النوع  
"رد سَطَة في العلم ونحوه" أي يوسع في العلم  
وطولاً وكلاً في العلم ويتم في اكل او سَطَة  
العيش معاً "وامرة سَطَة" حبه احسن هله  
وصية سَطَة كذلك و اربعة سعة مدبل  
نقطة الاحش

البسيط المسط للسان الا في بسطة و من  
الوجه المبطل و - ثالث محور شعر وورثه  
ستمن مدخل ثمان مائة و لا بساط  
الاسباب فيه و - حد المركب و من فلان  
بسط اليد و - مباح بسيط بالمعروف  
ج نَطَّ

البسيطة بالفتح الارض وهي اسم من ينال "ما عني  
البسيطة مثل فلان"

بَسِطَة مفعلة الارض وهي لا تصرف نال "ذهب  
فلان في بَسِطَة" أي في الارض

\* بَسَقَ بَسَقاً متعاقبة في بَسَقَ قال الازهر ي بَسَقَ  
وتن و برى واحد و - التي تَسَقُ سوقاً  
طوله و - المحل وغيره طار

بَسَقَ عليهم تسجاً طول عليهم  
تَسَقَ طول و قال

الباسق نمة طبة صغره

الباسقة، سحابة ايضا، الصافية اللون و - الداهية  
قال في التاج ان لم تكن متحفة من الباسقة

بَسَاقَة القمر حجر ابيض صاب تالاً والصاد لعة فيه  
البَسَقَة الحرة ج يساق

"يساق الحساب" اربطة و السحابة ما  
اسطل من مروعة  
\* المتشكل كشد شَحْر من العجل وهو آخر  
حالة محنة

\* بَسَلَ الرجل بَسْلَ بَسْلاً فهو بَاسِلٌ و بَسْلٌ  
عشر عدة او جماعة و - كالب بَسْلًا و -  
انيد كان شد حاساً و - حي بَسْلًا محلة  
في المحل و - حدة قل طوله و - الله تعالى  
حي حنة و - حنة مد و - اللهم تم  
بسل سل سالة وند فهو بسل ي بسل  
انله لعد اسارة عزة و رمة و سلة بكم

و - سلة الموت وضها عبي و سس و الله  
عاني حي حنة و بدل في تصب "بَسْلَة"  
ي ما احمله

بَسْلَة كرامة  
باصلة باسطة صاوله في حرب  
تسل برح عشر عدة او جماعة و كرهت مرنة  
ومطقت نال سل ل فذل ارا رنة صغره  
المطر

استسل برافق حد حنة و بعود استسلم  
استسل انار من اسس وهو ن طرح سلة في  
الحرب يريد ن سل او نسل لا محالة

الباسل الاحد للصرافة مظرة ومجور و الشوع  
ج سلا و سلا و من القول الكره اشديد  
البسالة، شجاعة و تكراهة

البسل المحرم و خلال وهو حد بواحد والجمع  
والمذكر والبسك - واء في دس و - الحي واليوم  
و - محل سي، محل و - عصره انصغر  
واحد و ارجس تكربه الوجه و - احبس  
قال اليماني اذا دعا لرجل على صحو يقول  
"قطع الله مطلقك" فيقول الآخر سلاً بسلامي



أبشر من وصال "سَلَاك" أي وبه لَك

بشر بمعنى أحسن وهو أن سلك الرجل يميل الآخر  
بشر أي هو كما تقول

السيل الكربة الوجه - التخذ الباقي في الآية من

شرب القوم يست فيها دل من الاعرابي صاف

اعرابي "توما قال" أنوني بكسح حمرته وسيل

من قطاي "نسر" وعاف سيم ودعوي وكلي

الطوامر "صحت مطوا حدي شي" كأنه حرم

ساع سقدهم دعوي على طي النجعة محرج

كأنه يطوئانه مسووه الكعب كسح وأخبرات

بباسب "أسيل النصلة وأعطاني لبيد

والنافس الحامض وعدي ما سبي في سمر

وأنتم معوز الطوامر سمر عث "سعد أسط

ودعوي سوا "نفس اعمر" واسجد حاروه

بارد "طالة سعة" وأسفده سبوحة و

سفس من عسبر أو سحبه

### المقبول الأسد

"بشر سيم سينا صحد" ملا لا صوب هو سيم

وسنام وسنام ومعنى الأخير كسح التيم

ومن لخار ما سحت في سبي "أي مادفة

سسم" وأنتم كلاه بمعنى سيم ونسح السحب عن

لعمرا "سك عة" والصلع ظلت اطرفة

الماسم المعر لانه موضع التيم

الماسم كسح التيم وهو مصدر ممي

بشر الرجل سمية دل سم لله وهو من الأفعال

البحرية أي المركبة من كفتين وترند كحدر

وحرف وحسن وعورها

"السمية امرأة الآفة بزوحها

"بشر الأدم وعده بشره بشر" نمر بشره التي

عديها شعر وبشره ما كسر لغة في سيم" بالضم

و"أشارب حده حتى ظهر البشره

بشر به بشر فرج

بشره به حدره به فرج

بشر الأمر نولاه يسو - فلانا اسيم فاص علي

حتى كأن مر بشرته

تبشره بالأمور بشر بعضهم بعضا به

استبشر به معو "بشر" ولانا به معنى سرة

الشارة بالضم ما بغطاء الشير كاستماله للعامل

وما كسر الاسم لاجلها بظهر طلاقة الاسان وبها

كليبها عمر انصادق وانرج والضم بصا ما

شرت من بطن الادم" والضم الحمال والحسن

وبشر منه "هو سمره" أي أجمل وأحسن

بشائر الصبح أوله وبشائر الوجه محسنة

البشر اعني أو الاساب مع على الذكر والانثى

و"دين والحبيب عال هو سمر" وفي سمره سمر

وم سمر ومن سمر وقد بشر في التبريل "أنوس

لبشر من سلا" وقد جمع بينا ل" سمار

### أبو البشر كنية آدم

البشر طلاقة واسنانة "فلان حسن البشر" أي

طلي أوجه

"بشرى السارة وبشرى في الدعاء" بشرى لك

وبشرتك" وبشرى بأشراي هذا علام

البشرة على حلة الرأس - طاهر حلد الحمد من

الاسان وفي أشي عليها الشعر - جدك وجه

الرجل وفي المثل "ما بأسب الأدم ذو السرة"

أي إنما يعاتب من يرجي ومن له مسكة غزل

التيمر بشر الذي بشر القوم بشر حبر وبشر لك

بقلب في الحبر - الوجه الحسن يقال رجل

بشور الوجه وامرأة بشورة الوجه

التأشير طرقي صوب الصبح في الليل وهذا الحرف

ليس به فعل ولا واحد له وليس له نظير إلا ثلاثة

أحرف تعاقيب الأرض وتعاقيب الدهر

وتطير اسنان وهو اصف ما يخرج على وجه  
الجلد واسنانه  
\* يش يش ساء وساعة نفس وحبة في الشئ  
اقل عليه وصحله ليو اصدى صدسه  
هو ماش وترو ساشي وتوش و له عمر  
اعطى و للار باب له لصد فيها  
"رجل مش يش" طلق الوجه طيب  
البشيش البحة و - ملك ايد سار " حرجت له  
ششي " ي مثدي و الساحة  
\* يشع اشعاع شمع سعة وشاعة صار سعة  
اشعه الطعام حمله على سبع لحبوب  
اشعع المقام في عمر كذا اشعاع  
استشعع الشئ اذا عذبه بشعاً  
الشع من الضمام حسن كثره نظم واحد بالحلل  
ويحرف ومرره وابعد حسن من الناس  
واشكلم و اشميم وهو انديم حر بالسير  
و اشعث اسر و اشكره رجة عمادي  
لا يخلل و حش و في شمه  
اشبه الوجه هو العاسر اشبر و اشبه  
اطعم خاف نياس الذي لا رم فيه  
"حشة سعة" اذا كانت كبيرة الاثم وعود  
شع كذبت اذا كثرت اشم  
اشكلام شمع حسن كثره او هو محار و شمد  
طعام شمع ولد من سبع ورجل سبع وكل دشت  
يعني يشع  
\* يشقه باعصاب يشقه ويشقه يشقه صرقة بها  
و فلا اذا احد يصر  
\* يتيق رجس شو اسرخ كشت  
الباشق صار ذكر في باش و هائله موصع  
ذكره لاصالة الالف فيه  
البشق هو يدي يدح في امور لا يكدد غلص بها

لشاق باعص حيل من الامم وراه الخنج القسططني  
"يشك" عياط شوم شصته وشكته شكتا  
اذا آله خياطة وقيل شكته اذا خاطه خياطة  
مناعدة و - الكلام يشكه يشكا اذا تحرصة  
كاذب وسولون "هو يشك الكلام" اي يحطئه  
و شني في غيره خلطة و - في عيوبه فيه  
و عزو دا نصبة و يقال حلة  
يشك تدرس في حشر شك شكاً وشكا رنعت  
خوافره من الارض ولم تنسط يدا  
اشك الرجل الكلام تحرصة كاذباً مثل يشعه  
البشاك الكذاب  
الشككي حبة سريعة يدل "امرأة شكي يدين  
وشكي عمل اي حبة ايدوب في العمل  
سرعه سريره وفلاز شكي الامر اي عمل  
سريره سره  
ششم رجل من لضم و يصل من لثني يشم  
سما اشمر لا كمار من اكله و امره اشرب منه  
هو شمر و فلاز من شني سم  
اشمه الطعام شمه  
اشمار ع عطر برقة طمب طعم تدق ورقة  
و عطر اشفاء فيسود شعر ويشك يعضو  
واحدة ساه ويدعو حبيالة حبة حبس سلطان  
دل ساعر  
تذكر يوم قص عارصه  
يفرع بشاق في الشمار  
\* الشمة حب بار واحد ناس و سيم  
الشون باب سيم بصريون عرني ليل لانه  
سنت عد فيسان ليل بصير صاخا ويعيب  
سما وحشة يشية  
\* يشمت الارض يشمة اذا طهر منها اول ما  
ظهر من سها و الكلب حرّك دية طمبا او

حرفاً ومن حديث دابال حين ألقى في الحب  
وألقى عليه السباع "فجعلن لحنه ويصبر اليه"  
و الحرف فتح عبيه و رجل غلظ و غطياه  
حركت أذناها

تبصر الرجل تلقى كقص وهو مجاز  
البصا يص بالصم كجند تعلق شتره  
الضامن من الماء القليل و- من الكلام ما يبقى على  
عود كأنه أذنان اليرباع  
"وبوم يصاصي" شديد الحر  
\* نصر الشيء بالسيف بتصره نصره فقله و  
بحاص دا صر دية الى ادم فحرزها كما يحاط  
حاشيت التوب موضع حصاره فحرزها كالحصان  
خلاف خباطه التوب قبل ان يكف  
بصر به بصر بصارة وبصارة وبصره عبه و  
الرجل صار بصراً و- فلان بصارة صار ذا  
بصرة

بصر به بصراً وبصارة أبصره  
أبصر الشيء نظر اليه مل بصره و- رآه و-  
الرجل اتى البصرة و- خرج من الكفر الى  
بصرة الايمان و- النهار اضاء و- اليه الفت  
ناصر فلا بطر منه في شجوه أي صدره من صدمته  
و- اذا اشرف بنظر اليه من بعيد و- الشيء

بصره  
بصر في رايه بين ما ناله من خير وشر و- في  
الشيء تأمل وتعرف وتقول "تبصر لي فلان"  
ناصروا ذا بصرهم ناصر و- ارجلان صرا  
أيها استق نظراً

استبصر الطريق استبان ووضح و- الرجل في  
دينه وعمله اذا كان ذا بصيرة  
الناصر من فاعل ومن اعارج ناصر في دو بصر  
ويصدق كنوم رجل لان ونام اي دو بصر

وخو تر فعي باصر ذو بصر  
"ولقي من لحماً باصراً" اي امرأ واصحاً  
ألبصرة مؤنث الباصر و- المونج بواصر  
أالبصور اللحم سمي به لانه جلد للبصر يريد به  
البصر بالضم الحجاب والناحية مقلوب عن الضير  
و- حرف كثر ثي و- القطن و- القشر  
و- جلد الوجه ويقال ان فلاناً لمصوب البصر  
أي أصاب جلد عصاب وهو داء يخرج به وقد  
يخرج اي الاخر يقال بصره وبصره أي جلدك  
و- الحجر العليظ وقد بثلث وقبل هو الحجر  
الابيض الرخو والبصرة كذلك و- الارض  
الطيبة المحمراء

البصرة والبصرة بصر المحمرة التي وجه البصر  
بصار و- الارض المحمراء الطيبة و- بافتح  
الطين الملك الجيد الذي فهو حق "أرض  
فلان بصره اذا كانت حمراء طيبة  
"بصر الكفاة وادبرها حمرتها والبصر  
بالفتح بك تاذ في القلب وبصر القلب نظره  
وخطره

بصرة بالضم وبحور البصر وقد كثر اسناد مله  
مشهورة في عروق واسعة اعاليها الله سكوت  
منه بل كست سمي في اسد لموسكه لاجها  
اتتمكت فلها ي طلب اول اسد وبل  
لما قبة الاسلام وخزانة العرب زعم بعضهم أنها  
معربة من نر راء بالعارسة أي كثر الطريق  
فمعني تن كثر ومعني راء طريق والاصل راءها  
أي طرق فخذت علامة الجمع كما هو ظاهر

البصرتان البصرة والكوفة  
البصور البصر وهو خلاف الضير فعمل بمعنى فاعل  
و- العالم بالاشياء و- ايضاً يسمى به الضير  
على جيل عكس بدولاً و دو ابصرة و

من أسماء الله الحسنى وهو الذي يشاهد الأشياء كلها ظاهرها وباطنها غير جارحة  
البصيرة قوة القلب المدركة و- النطقة "اجلني  
بصورة عليهم" بمنزلة الشهيد و- من الدم ما لم  
يبل و- ما كان من الدم على الأرض  
"بصر الذي يصر نصيباً ونداً يرى ويبلغ ويلاذ"  
و- لي يسر اعطاني وهو مجاز

بصر بصر و- عيب بصر وفان من دريد  
نظر قبل أن تنزع عباءة وهذا غريب و- الشجر  
أداسه للإبرار و- البرغم إذا نبت أخته  
الرياض

أبصت الأرض نسفت و- لما رجع كمن  
البصاصة العين في بعض اللغات صفة عالية لأمها  
تبصر أي تبرى

الصبص الزعدة والاثواء من الجهد ومنه قولهم  
فست و- نصيص

"بضعة نسمة نعت جمعة  
الضغ بالكسر ضغ من اللبن نال "متى ضغ من  
الليل "أي جوش منه

الصبغ كالماء يورق يورق من الخلد ج صبغ  
الأبضع الأحمر ج صبغ كالأخضر وحذر  
"بضق بصر بصر و- الشاة حلبها وفي بطنها  
ولد و- في وجهه إذا استحقق و-

انصفت الشاة نزلت أسن مثل نسفت  
البصاق كغراب هو ماء الدم إذا خرج منه وما دام  
فيه مرق وهذا هو مرق بيها

الصفقة حره من رصاص ج صاق  
الصفوق كدور قل لعم نأ وانك ما  
"نضله عن ثأيه بصبغة حرده

نضله نضله و- اد كثير منة حتى يند ما عت  
و- أي إذا نضعت نضعت فشر البصل

البصل سات معروف فيه حرارة وقض واحدة  
بصلة "جنت أعري من المغزل ورجعت  
أعسى من البصل" و- بيضة الحديد  
"خرجوا كأنهم الأصل وعلى رؤوسهم البصل"  
أي يمس الحديد والأصل الحيات الواحدة أصله  
وكلها من سمات الأساس  
بصل الفأر البصل

"البصم بالضم قوب من طرف أعصر إلى طرف  
البصر وقال ابن الأعرابي يقال ما فارقتك  
شراً ولا مدياً ولا عماً ولا زناً ولا نكاً وكل  
ذلك مذكور في مواضعه ويقال "رجل ذو  
بصر" إذا كان غليظاً وثوب له بصر إذا كان  
كثيلاً كثير الغزل

البصوة السرة واحدة يقال "ما في رماد بصوة"  
"البصا من البصاة قال في الناح هكذا قالوا وليست  
بصاة

نضضة اخذ كل شيء له  
"البصوة طلائ التي ومنه "ذهب دمه بصرأ"  
بصرأ "أي قدراً

"بصر أسماء بصر نأ وبصوة وبصاة من فليلاً  
بصاة و- بصر وبصر بصر منه منه منه مرق  
ومنه قولهم "فلان ماسن حمره" أي لائل منه  
حمر وهو مثل بصر لبعل ويدل ذلك "ما  
ندي صانته" و- لرجل بصر وبصر بصفة  
كان بصره و- وفي لغة مائة وربع بصر  
وبصياً دسمت ويقال للرجل إذا قُتيت بالصر  
على لمسية "ما بصر عية"

بصر بصر بصر دا نغم و- عليه ماسيب حمل  
أبصر له إصاصة إعطاء شت فليلاً كمن له

أبصر اليوم بصفة شغلهم بصر البصر و- له  
نفسه استرادها له ولعله لغة في أفضها

قال في ابدانية و - الفرق من العم وقيل في

النضضة التي تنضضت عن اخرج نضض  
النضض بالكسر ونضض الطائفة من الليل من "نضض"  
من الليل "اي وقت من" ما بين الثلاث و  
السبع من غير العتود ومن العتود الى التسعين من  
العتود يقول نضض سبع ونضض عشرة رجلاً ونضض  
عشرة امرأة

النضضة بالفتح وقد تكسر انضضة من النضض نضض بالفتح  
كثرة ونضض ونضض يس على نضض كثر وعلى  
نضض مثل نضض ونضض ونضض ونضض سمعت  
للسيوف نضضة وللعباد نضضة اي صوت قطع  
وصوت وقع

النضض الخريبة في البحر وقيل - مرتى عليه دون  
نضضة من يمينه قال "ما نضض ونضض" و  
اسرعت نضض "هو نضض اي شريك"  
ج نضض

النضض لمرول من الرجال  
النضض انضط يضيء ابيض والاديم  
النضض والنضض هو الناضض من السيوف قال  
"نضض ناضض ونضض"  
نضض نضض نضض

النضض بالهمس قال "ما له نضض" اي من  
و السلة حتى خرج من الحجة فعمم

نضض نضض نضض نضض نضض نضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض

نضض نضض نضض نضض نضض نضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض

نضض نضض نضض نضض نضض نضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض

نضض نضض نضض نضض نضض نضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض

نضض نضض نضض نضض نضض نضض

هو انضض الناس اي ارفعهم لونا واحسنهم بشرة  
النضض كحباب مرقة نضضة والنضض كذلك  
النضض والنضض نضض النضض في نضض ونضض  
النضض رقة ليل ونضض الذي يؤثر في  
ادنى شيء

النضض بالضم اليه يسير من الماء قال "ما من  
سنة نضض من ماء"

النضض من ارجل الرخص كحسد ارفيق الخلد  
النضض الاثني نضضة

النضضة اليسير من الماء "ما في السماء نضضة"  
نضض نضض ونضض نضض نضض نضض  
نضض نضض والكلام نضض نضض نضض  
اي امره شيء فلم يامر له فعمم ان يامر شيء  
اب

نضضة نضضة نضضة

نضض النضض نضض النضض نضض النضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض

نضض نضض نضض نضض نضض نضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض

نضض نضض نضض نضض نضض نضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض

نضض نضض نضض نضض نضض نضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض

نضض نضض نضض نضض نضض نضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض

نضض نضض نضض نضض نضض نضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض

نضض نضض نضض نضض نضض نضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض

نضض نضض نضض نضض نضض نضض  
نضض نضض نضض نضض نضض نضض



نطأ الرجل في سيره وسأنا نأخر

استطاعه وحده قد استطاع

الطاء والمعو تأخر

بطآن داخروا ما صر منه به فعل معي  
نطوة رده لتعص أي ما نطوة

البطة والبطأى الدهرية له في مبروح يقول  
الرجل منهم "لم أملك بطاً يا ملاو بطأى"

أسطي بد سرور في صفة ج حد

\* بطف بط صر ما و است و الرجل  
عيب نط و نطأ نطأ و نطأ

نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة  
نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة

نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة  
نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة

نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة  
نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة

نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة  
نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة

نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة  
نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة

نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة  
نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة

نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة  
نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة

نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة  
نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة

نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة  
نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة

نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة  
نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة نطحة

مكة خلافا وقيس وادي غابله

أنطع النور كثر عدم استعج

نطع الرجل أد نطع استعج وفي الأساس "النطع"

نطع من النطع في الدول نطع نطع نطع  
الدول نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

النطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع  
نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع نطع

\* تَبَطَّرَقَ الحصان مشى و - المرأة كذلك

البَطَّارِقُ الطويل من الرجال

البَطْرِيقُ الرجل اغتال المزمو

\* البَطْرُكُ كُحْمَرٌ وَبَطْرٌ هو الطريق وهو مندمر

النصارى ورئيس رؤساء الاساقفة والعالم عند

اليهود وسيد الامة عند المجوس يوفاني معرب

ج بطارك و بطاركة

\* بَطَسَ به يعضر وَيَبْطِشُ اخذه بالعنف والسطوة

وتناوله بشدة عند الصولة و - طلع ويوطا

عليه بسرعة و - اخذ اخذا شديدا في كل شيء

و - القوم اموال الدنيا ما بهم

البَطْشَةُ ايضاً اَصْلُهَا بَطَسَ وَبَطَسَ كَبَسَ

وفي لغة قليلة

باطشة مطية و بطة بطة و - بطة بطة

كل منها ياتي الى صاحبه لبطش و

البطش الاخذ الشديد القوي في كل شيء ومنه

الحديث "ماذا موسى باطش بجانب العرش" اي

متعلق بقوة و - اليأس

البَطَّاشُ والبَطَّاشُ الرجل الشديد البطش

\* بَطَّ الجرح وغيره بَطَّةً بَطَّيْحَةً اي شدة

بَطَطَ تَطَطَّيًّا ناجر بالبط

بَطَّ طَيْرٌ ما مَيَّ هو الاوز وحده بطة للذكر والاس

يقال بطة التي وبطة ذكر اعجمي معرب وقيل -

عند العرب الاوز صغارها وكبارها جميعاً سميت

بسب حكاية لاصواتها

البَطَطُ لحمي

لبطة لحم من بين بدنة لانها من على شكل لبطة

من حيوان

البَطِيطُ لكذب والعجب و - الذائبة و - رأس

الحب بلاساق بلغة اهل العراق

البَطِيطَةُ السرقة وهي دويبة

المبططة المنع الذي يَطُّ و يخرج وغيره

\* البطافة ورقة صغيرة تكون في شوب وفيها رم ث

ج بطة

\* بَطْرَ شيء يَطْلُ عنه وَيُطْلَى وَيُطْلَى

ذهب صياناً وخسراً و - الاحمر بطالة تَطْلُ

ج بطة

بَطْلٌ في حديثه يَطْلُ بَطْلًا مزل

بطل الرجل بَطْلًا وبطولة صار شجاعاً

أَبْطَلَ ارجس ابطلاً ج - طر و ج - بطة

و ادعى باطلاً و - الشيء افسد و ازاله حقا كان

او باطلاً

بَطْلٌ تَبْطِلُ اَنْبَعُ اللهب والجماء

تَبْطِلُ الرجل تَفْجِعُ

تَبْطِلُ القوم معهم تناولوا الباطل

الباطل ضد الحق وهو ما لا يثبت له عند المحقق عنه

ج - بطة كأنهم جميعاً بطلاً و - بطلاً وفي

التنزيه يجمع الباطل بباطل

البَطَالَةُ بافتح الشجاعة والصم والكسر لغتان

البَطَالُ الشجاع و - ذو باطل بين البطول

البَطْلُ الثمرة ج البطلات

البطل بالشرع شجاع لا يفل لعنه الله

اولاً تبطل عنه دماء الاقران فلا يدرك عنه

من ثارج ابطال

البطل بالضم المذنب يقال ذهب دمه بطلاً

الابطالة بالكسر والاصولة اعم من ابطال

المطل من بطل ثبت لاجبة له

\* البَطْلِيوس ضرب من الحورين بحري معرب

\* البَطْرُ عمره حصره عند من العاية وحده

بطنة واهل اليمن يسمونه الصرق والاصمعي يسم

بطناً

\* بَطْنٌ التي يبطن بطناً وبطن خلاف ظهر ابي



النظر الحار حيرة و - من حذر من احضر  
 يقال "رُدْخاتك الى نظرك"  
 النظر بالكسر اهدر بال دهب منه قد اى  
 هدراً والطاء في لغة وقد تقدم  
 النظر بالفتح حنة الحام بلا كرمي  
 النظرة بالضمارة منه سمعت الالف اسائة في  
 وسط الشقة العليا  
 النظير بالكسر المرأة الصغابة الطويلة اللسان  
 النظيرة صغيرة حرة وفي سبيله من انتعر  
 الايط يتولى الرجل عن منها يقال "تحت ايطو  
 صيرة"  
 نظا الضارب اوار عوده ضا ساء حرصها  
 من عده  
 ر حرصه  
 نظا عيه صعبه ضو وضو كبر وتركب  
 البظا والظاه الفحات المتراكات  
 "تظلمت المرأة عند زوجها وتظلمت" اتباع  
 لانه لم ي في الكلام بظي  
 بقيع الرجل بئمة اي تابع كلامه في عجلة  
 البعابع الصالحك الدين لامل لم ولا صيغة  
 "بعته منه مناسه وحده" و  
 ابتعته اتباعاً كعنه اي ارسله و - ملانا أيقظه  
 الباعث من اسماء الله عز وجل وهو الذي يبعث  
 الخلق اي يحييهم بعد الموت يوم القيامة  
 الباعوث صلاة الاستطارج يواعيث وهو عند  
 النصارى كالاستغناء عند المسلمين وهو سر ياتي  
 معرب  
 البعثة هيئة البعث وتطلق على بعثة نبي المسلمين ومن  
 ذلك "وفي الثامنة منها كانت البعثة"  
 البعيث المبعوث و - الجيش ج بعث  
 تبعثرت نفسي جائت وانفليت وغثت

العترة عتيان النفس و - اللون الروح من ذلك  
 العتقة كسند وابشود كعتور حرة ابواب  
 وحيد موضع فيه وبال للعام بالنبي هو ابن  
 بعتب  
 تبعثق الماء من الحوض انكرت منه فاحية فخرج  
 منها و من عنها  
 "نعم بطة بالسكن تنه تنه تنه مرل ما ميو من  
 موضع وبنا سلقاً فهو يعج ومبعوج ج تعج  
 و - الارض وتبعها شقها وأذلها وهو كتابة عن  
 الفتح و - الدنيا له اسماء ما كشفت له عما كان  
 فيها من الكفور و - ملانا الحب اذا اشتد وجدة  
 ومرر و قيل ومنه في حرر وابع اليه الوجد  
 وقال الامري لهما الحب اصوب من لهما لار  
 التبع الشق و - زيدا الامر حرة ويقولون "نعم  
 بطة لك" اي بالغ في تصحك  
 تبعه تبعاً شقة كبعه و - المطر في الارض تبعياً  
 حصن الحجارة لشدة وقوه و - الرجل الارض  
 آباراً اخر فيها آباراً كثيرة  
 منع لعمار بصرد مخرج من الودود والابل  
 لشدة  
 انبعج اسماء اسود و اسحاب بالنظر كمنعج و -  
 علي بالكلام تدق  
 الباعجة شبع نوادي حيث سمع منه و ارض  
 سهلة ست استي و آخر الرمن والسهولة في  
 التفج بواغ  
 "بعد الرجل بعد بعداً وبعد بعداً صدقرب  
 بعد بعداً وبعداً بعداً فاندس فبورون فعمل  
 وادى الذين يبورون فعال لانها احتاب وبعد  
 يصا ملك و باسم باب  
 بعد صدقرب و - الله تعالى لعنه وعنه عن الخير  
 والفلاح

أبعد الرجل صدقاً و - فلا ، اني . صد  
 قرنة كعد و - رجاء في يوم تطو - شه  
 فلا لعد و - الرجل في اصر - شع فيها  
 باعد ماعده و بعد معنى بعد

تعد منه صدقاً و

تاعد عنه صدقاً و

ابتعد عنه تباعد

استبعد الشيء عدة بعيد و - و -  
 بعد

الباعد البعيد و - اعاد - بعد لغيره حذر  
 و -

ب - ل - بعد عدة " على المألعة " و -  
 باوان غير باعير " ي لا دهن و - بعد باعد  
 ي غير باعير

و قال في بعد " كبريت  
 كبر و - كبر في الاستعمال

بعد بالصدق و - و - كبر في طرف من  
 يكونان مكان كبر حذر بعض البعد

البعد البعيد و - طاب بعد - جمع بعد  
 البعد بدل ما لا بعد ما و - بعد

العد صدقاً و - طاب و - طاب و -  
 رأي و - حرم غولون " لا بعد و - كبر  
 باعد رأي حرم

بعد لة اي بعدة شه وهو دعال غولون و -  
 ادا رل و - لال و - بعد لة يصونه على  
 المصدرية و - لم ترفع فتكون بعدة و -

البعيد صدقاً و - طاب و - بعد و - بعد  
 قال ما أنت ما بعد و ما بعد بعد حذر على  
 بعد كبر اعمالها معنى واحد و - حذر

الأبعد صدقاً و - طاب و - بعد و - بعد  
 وقوم " هلك الأعد " يرد و - حذر و -

يقال اذا كثرت اسبه و قال لراة هلكت شعدي  
 و - حذر قوم " لا حذر بالآخر " د كني  
 صاحبه وهو يدله و - بعد الله الآخر ولا  
 يقال للثاني منه شيء و - قوم كتب الله الأبعد لغيره

اي القاء لوجه

" بعدة بعد حذر و - بعد

\* بعد كبر " بعد لغيره حذر

تعدو اعف و - حلف من الإبل و -  
 حذر و - حذر و - حذر و - حذر

بعد لغيره حذر و - حذر و - حذر  
 أبعير المعنى و - حذر و - حذر

سامر " بعد الدعمران بجر الأبعد و -  
 الماخر

ماخرت اسبه و - اسفه حذر و - حذر  
 النصارى و - حذر و - حذر

الغمر و - حذر و - حذر و - حذر  
 حذر و - حذر و - حذر

سامر " بعد الدعمران بجر الأبعد و -  
 الماخر

الغمر و - حذر و - حذر و - حذر  
 حذر و - حذر و - حذر

سامر " بعد الدعمران بجر الأبعد و -  
 الماخر

الغمر و - حذر و - حذر و - حذر  
 حذر و - حذر و - حذر

سامر " بعد الدعمران بجر الأبعد و -  
 الماخر

الغمر و - حذر و - حذر و - حذر  
 حذر و - حذر و - حذر

سامر " بعد الدعمران بجر الأبعد و -  
 الماخر



بعض النعوص بعضه متصفاً عنه ، آداة ولا تفل  
في غير النعوص

لا تكون

النعوصة من المياه الكثيرة نعوص كأن نعوص  
الناعصة الكثيرة النعوص مثل رضى نعوص  
نعط رجل في حبل والامر النعوص على فيها و

الناعصة ذبحها

أعطى على في الحبل والامر النعوص كعطى و  
كلانه رله على غير وجهه و في لوم جاور  
الامر و... و... و... ما أعطى درك  
يريدون ما أعطى درك و من الامر د ماء  
وهرس ماء وبنى عربى في صومع يوم قتل  
"لند أعطوا ياه حاشد" من بعدى ولم  
... من بعدى و... و... كنهه ليس في قوت  
"ع ماء نعوص د حه

النعاع نعوص من النعوص من مصر  
النعاع نعوص من بلاد الاندلس و... و... و...  
النعاع نعوص من مصر في بعض النعاعات  
نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها  
و... و... و... و... و...  
نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها  
و... و... و... و... و...  
نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها

نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها  
و... و... و... و... و...  
نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها  
و... و... و... و... و...  
نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها  
و... و... و... و... و...

نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها  
و... و... و... و... و...  
نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها  
و... و... و... و... و...  
نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها  
و... و... و... و... و...

نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها  
و... و... و... و... و...  
نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها  
و... و... و... و... و...  
نعق نحر نعوص وبعثه حرو رجل النعاع حرها  
و... و... و... و... و...

بعض القوم باسم النعوص آداة النعوص  
نعوص شيء حرة و... و... و... و...  
نعوص لى و... و... و... و...

أعوص القوم بهم نعوص صار في ارضهم النعوص  
او كثر كرم في ناس

نعوص لى و... و... و... و...  
نعوص كل شيء طائفة من سواد كثر من سواد

"نعوص" نعوص من نعوص "نعوص" نعوص ولا  
... و... و... و... و...  
نعوص لى و... و... و... و...  
نعوص لى و... و... و... و...

نعوص بالكل قال بوحاء نعوص لا نعوص  
نعوص في كتاب و... و... و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...

نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...

نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...

نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...

نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...

نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...

نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...  
نعوص نعوص من ترك نكل و... و...

نَعَكُوكَةَ الْوَادِي وَسَطَهُ وَنَعَكُوكَةَ اسْمِ آتَرِهِ  
حَيْثُ تَزَلُّوا

العككة من مرس في الرملة المطلقة في سند على  
الماشي فيها

\* بَعَلَ الرَّجُلُ يَبْعَلُ بَعُولَةً صَارَ بَعْلًا وَ—  
صَارَ بَعْلَةً

يَبْعَلُ فُلَانٌ بَأْمَرَهُ يَبْعَلُ إِذَا دَهَشَ وَفَرَّقَ وَرَمَى وَعَيَّى  
وَسَمَّاهُ بَعْلًا مِنْ مَرَّةٍ فَلَمْ يَدْرِكْهُ  
بَعْلُهُ فِي مَرَّةٍ وَجَدَهُ

بَاعَلَ بَعْلًا مَرَّةً وَبَعَلَ وَ— لَبِثَ قَوْمًا تَرَوُّحَ  
بَعْلِهِمْ وَبَعَلَ بَعْضُ بَعْلِهِمْ بَعْلًا وَبَعَلَ  
بَعْلُهُمْ وَبَعَلَ بَعْلُهُمْ بَعْلًا وَبَعَلَ  
بَعْلُهُمْ بَعْلًا وَبَعَلَ بَعْلُهُمْ بَعْلًا  
بَعَلَ بَعْلًا وَ— بَعْلًا بَعْلًا جَالِمًا

تَبَعَلَتِ الْمَرْأَةُ اطَاعَتَ بَعْلِهَا  
تَبَاعَلَ الرَّجُلُ لَاعِبَ امَلَةٍ  
اِبْتَعَلَتِ الْمَرْأَةُ كَاتِبَ حَبْلٍ مِنْ بَعْلِهَا

اِسْتَفْزَلَ الْحَرْصَ صَارَ بَعْلًا وَبَعْلُهُ  
صَارَ بَعْلًا لَهَا وَ— الْمَكَانَ صَارَ بَعْلًا

البعل الارض المرتفعة التي لا تخطف ريح الريح الامة  
بالحاء و— بعل الذي يهرب بغيره مستعصى  
عن الشيء و— كل غفل ونهر وزرع لا ينفق  
و— ما ينفق الساء و— الذكر من البعل وهو  
بحار شبه البعل من الرجال و— رب الشيء  
وما يملكه

\* عَقَابٌ بَعْدُغَاةٍ اَي دَابَّ مَخَالِبِ حُلَادِ كَفَقَاةٍ

\* يَمَّا الرَّجُلُ يَبْعُو وَيَتَّبِعُ جِيَّ وَأَيْمًا وَ— الذنب سَعَا  
وَبَعُوهُ اِنَّا اجترمه لازم متعذر و— الشيء احـ  
عارية و— اعطار فرياً يسابق تلوي او حكماً  
بصيد يو

اَبْعَاةُ فَرَسٍ اَبْعَاةُ حُلَّةٍ بَالٍ مَعِي هَرَسَكَ اَي اَعْرَبُوا  
اِسْتَبْعَى مِنْ سَيِّءٍ سَعَرَ وَ— اَرْجَلَ اِسْعَارَ فَرَسٍ

يسابق تلوي او حكماً بصيد يو  
العوياة اعارية

«البحر» البحر الذي يربو عليه دما ما يدعى للبحر  
يقع بساط وعورة دالة ووظيفة بدر معهم

الجيش «اي داسهم ووطنهم  
العدة حكاية بعض الحديث و— الفطيط في النور

الضبع كقصد البئر القريبة الرشاء

الضبع تخدير الضبع و— نفس الظباء السمين ويقال  
«عد طبعه بعباً» ذا كار لا بعد فيه ومشر

بمع كبريد

المضغ مضغ في كلام

«بعضه بعباً» بعباً

بأغته بباغة فاجأه

الباعوث لغة في الباعوث

البعث وبعثه البعث بعباً اي فحاة فاما ان تكون

بعباً حالاً مؤولة باسم فاعل اب لثبته باغثاً او

منصوبة على المصدرية ابي ابنت بعباً والاول

اوجه وهو المشهور ويقال «لست آمن من بعبا»

العدو «اي من فحاة»

الابنت الابن لبعث و— طبعه بعباً وهو غير

البعث على الصبح و— مكان ذو رمل وحجارة

والقريب من الاعرج فثقت وانبعث لا أريد يو

الوصف جمع على فعل بعباً فمكون وما أريد يو

الاسم جمع على أفاعل

البعث طائر أعمر من طير الماء طويل العنق وقيل

هو كل طائر ليس من جوارح الطير الواحدة

بباغة ج بعبان

وفي الخلل «ان البعث بأرضها يستقر»  
يُضْرِبُهُ مَثَلًا لِلْقِيمِ يَرْفَعُ امْرُءٌ اَي ان البعث مع  
كوبه دبلاً عاخر لا قدره له د بعل بعباً  
وجاورها حصراً له عراً اسمر واسل من الدنة

الى العرة والمنعة وهو مجاز

وبال نبيص حذك كعبر حذك وعثر حذك  
وهو من حذ كرم

العتاء ابرطاه من الضاد وهي التي فيها سواد وبياض  
وبياضها اكثر من سوادها

أبقصة اعدت منه وقوم ما عساه لي شاذ لا يباس  
عنه ما عساه شاذ لانه حلة من مصره لمحب  
لا يكون من اقبل الا بأشد ونحوه وقال بعضهم  
حكى من سعه وانحرم ما أعصى له ذا كس اس  
المبيض له وما أبيض اليه اذا كان هو المبيض  
لك

الشفقة بالضم الاسم من أبيض وهو البياض الى الحصة  
الغيث انحطه والطمام المخلوط يفتش بالضمير  
كا غليث والغليث

\* يفتتت نفسة خنت وغنت و- الناس ما حوا  
واختلطوا و- طعامة فرقة و- الشيء بمثرة  
بالعين المهملة

بقضة اليه ضد حبة اليه

ناغض اذا تعاطى الغضاء اشد لطلب  
بنا رب موق من اي باب غص

سعثرت نفسة حسنت كعثرت وفي حديث في مرون  
"اذالم أراك تفتتت نفسي" اي غثت

على ري صعر وسه فارص  
تغص اليه ضد غصه

\* تبتدد الرجل انتسب الى بغداد او تدب باهلها على  
فباس نصر ونقرب ابي انتسب الى مصر  
والعرب او نسبة هم

تناغص القوم ضد حوا

\* بعرت السياه تفرق نوراً أمطرت

البص بالضم ضد حب

بقر الارض املها قوما

البعاضة والبساء والبغضة بالعكر شدة البغض  
والبعضة بكسر الباء يوم سعدون

بمرت الارض اصحابها مطر فليها من ارب مرت  
العبر محركة الماء لحيث و- داء مأخذ الايل

البقيض الشديد البغض

المبغض ضد المبوب

وعطش سرب فلا تروى ومن مقام "تروى"  
شعر بعز وبكسر اوهي في كل وجه ويد

\* بعلم بعلم من اولادهم ومن اهل من  
الفل يجر عن شاة الفرس

اسمان حلا وحذا وبيا على النخ وغير رجل من  
فريش منيل له "مات ابوك بشاة وامانت أمك"

الفل حيوان مني تذكروه والفل بواحد وانه  
فرس ج يال في تعال وصلح الله على كل

بقرأ

حيوان أمة من جنس وابوه من جنس آخر  
البقلة موتك الفل و- التجارية تقول اهل مصر

البقرة الدمنة الشديدة من المطر ويقال "له بقره"  
من الغضاء لا تفيض "اي دائم المطر"

على حريق عمار استرى فلان بقة حسنة ابي  
جارية ج بيلات

\* بعرة ناسكس بعرة بعرة مثل بعرة اي قطعة  
و- فلانا ضربة بالرجل او العضا

\* بعيت الطيبة تيم وتيم وتيم وتيم وتيم  
هي قوم صاحبة الى ولدها بارحم ما يكون من

الباخر النشاط و- الحدة وهو قريب من النشاط  
و- المتيم على العور قال ابن دريد (ولا حنة)

صومها وقد استعمل العام في البقرة قال لبيد  
العامري

\* بعض الرجل بعض وبعض بعض بعضا وبعض  
بعض ماضة فهو بعض من قوم بغضاء بنت

حساء صيغت بغير علم مريم  
عُرِضَ الشَّائِرَ طَرَفَهَا وَنَعَامَهَا  
و- التَّيْلُ وَالْأَيْلُ وَبَعْرُ صَوْبٍ وَفَلَانٌ  
لِصَّاحِبِهِ سَخَّ لَهْ عَنِ مَعْنَى مَا جَدُّهُ مَا جُودَ مِنْ  
بَعْدِ الدَّهْلِ لَأَنَّهُ صَوْتُ لَا يَنْصَحُ وَو- نَعْمَ كُنْ  
نَعْمًا  
بِأَخِي مَسَاعِدَةٍ دَ حَادِثُهُ نَصُوتٌ رَجِيمٌ وَبِلَارِ فِي  
الْمُحَارَلَةِ بِصَوْتٍ رَجِيمٍ قَالَ الْأَحْضَلُ  
خُتَا الْمُطَى قَوْمُونَا مَا كُنَّا  
وَفِي عَدُوْرَادٍ - تَحْمِلُهَا صُورُ  
تَبَاغُتِ الطَّبَا - أَحْدَثَتْ كُلُّهَا الْعَمَقَ  
الْبُهَامُ صَوْتُ الصَّبَةِ وَفَدَّ اسْتَعْرِ لَعْنَهَا كَأَكْفَةٍ  
وَالظُّلْمَةِ وَسَوَاهِي مَحَارٍ  
الْبَقُومُ مِنَ الْمَاءِ أَرْحَمُهُ - صَوْتٌ  
\* بَقَا الشَّيْءُ بِمَعْنَى مَعَا لَمْ يَرْجَعْ كَيْفَ مَوْرُوثُهُ بَيْنَهُ  
و- عَلَى فَلَانٍ مَبْرُوحِي طَلُو  
الْبَعْرَةُ أَصْلُهُ حَرَمٌ - تَخْرُجُ بِهَا رَحْمَةٌ وَ  
بَعْرٌ مَلٌّ رَ يَمْعُوكُ سَبْ  
بِقَاءُ بَعْدِ بَقَاءٍ وَتَقَى وَنَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ طَلُو - بِأَيَّ  
طَلُو لَهْ وَعَالَةً عَلَى طَلُو - سَبْ مَبْرُوكُ كَدَبِ  
و- اسْمُهُ سَدَّ شَيْئًا  
أَبْعَاءُ الشَّيْءِ طَلُو لَهْ وَ- عَالَةً عَلَى طَلُو وَمَعْنَى قَوْمِ  
نَعْمِي كَدَّ عَقِي عَلَى عَدُوْدٍ رَدَّتْ لَكَ مَطْلَبُ  
دَلَّتْ لَهْ قُلْتُ مَدَّ مَبْنُوتٌ وَكَدَّبَ عَمَلُكَ وَ  
أَحْنَكَ وَ- فَلَانًا مَرَسًا أَحْبَبْتُ نَارَ  
ابْتَهَى الَّتِي - مَعَا  
تَبَاغَى الْقَوْمُ بَيْنَ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ يَنْتَلِمُوا  
اسْمُ الشَّيْءِ يَسْرُ وَهَلْ وَفَوْهُمَ لَا سَمِيَتْ - سَمَرُ  
كَدَّ بَكْرٍ أَمِينٍ وَنَحْيَا بِقَدِّ مَعْدٍ - لَا يَنْصَحُ وَ  
يَجُوزُ وَلَا يَحْصَنُ وَلَمْ يَمْعُ مِنْ الْعَرَبِ بِهَذَا الْمَعْنَى الْآ  
مُضَارَعَةٌ

استبغى التي - مَعَا وَ- الْقَدِيمُ مَعْوَدٌ أَوْ نَقُولُ لَهْ -  
سَمَاعِهِمْ عَلَى طَلُو نَاعَانُ  
الدَّاعِي لَطَالِبُ وَ- الصَّاهُ وَ- الْمَا صَبَّ عَلَى اللَّهِ  
وَلَمَّا سَجَّ نَعَادَةً وَنَعْيَارَ وَالْأَنْشَى - نَاعِيَّةُ  
الْفَتْنَةُ النَّاعِيَّةُ فِي مَحَارَجَةٍ عَنِ طَاعَةِ الْإِمَامِ الْأَدَلِ  
الْبُقَاءُ مَعْدَرٌ بَيْنَ بَيْنِ الطَّلَبِ وَ- الْمَطْلُوبِ  
وَمَعْدَرٌ بَيْنَ  
الْفَتْنَى مَحْرَمٌ مَعْدَرٌ وَ- الْحَوْرُ - الْكُنْزُ مِنْ  
لَمَصَرْدٍ الْأَسْمَى دَعَا بَيْنَ سَمَاءٍ عَنَّا يَسْتَدْنَاهَا  
وَمَعْمُ مَصْرَفٌ وَ- لَحْمٌ هَذَا أَصْلُهُ نَمَّ سَبِي لَظْمُ  
مَعْدَرٌ لَحْمٌ مَصْرَفٌ مَعْمُودٌ حَمْدُهُ رَعَى رَوَالٍ  
مَعْدَرٌ مَعْمُودٌ "وَرَى حَرَجُهُ عَلَى بَعْدٍ دَ  
رَى وَفِي شَيْءٍ مِنْ نَسْ  
الْعَبِيَّةُ مَحْدَرٌ لَمَعْدَرٌ بَكْرٌ وَفِيهِ "مَا لِي فِي سَبْ  
فَلَانٍ نَبِيَّةٌ "نَقِضَ الرِّشَّةَ فِي الْوَلَدِ وَيُقَالُ "مَنْ  
أَبْنَى نَبِيَّةً" بِالْفَتْحِ أَيْ ابْنُ زَانِيَةٍ  
الْبَعِيَّةُ الْأَمَةُ مَحْدَرٌ كَدَبٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَ- الدَّحْنُ  
حَرَّةٌ كَانَتْ أَوْ أَمَةً جَ بَنَاءِ  
الْمَا عِي مَحْدَرٌ وَمَعْدَرٌ يَرْجُلُ مَحْمِلٌ حَتَّى يَدْرَكَ  
مَعْدَرٌ مِنْ عَدُو  
الْمَشْتَبِي الْأَسْمَاءُ مَعْدَرٌ مَعْدَرٌ دَقْدَقُ وَالصَّالِبُ  
الْمَا عِي وَمَعْدَرٌ مَعْدَرٌ الطَّلَبُ مَوْلُ بَعْدَ مَحْرَمٍ  
مَعْدَرٌ كَدَّ مَوْلُ بَيْتِ الْأَمْرِ مَعْدَرٌ مَعْدَرٌ تَرَدُّدٌ لَمَعِي  
وَأَسْفَى  
بَقِي مَعْدَرٌ وَفِي مَعْدَرٍ صَوْتُ بَقِي  
الْبَقِيَّةُ نَكِيرُ الْكَلَامِ وَفِيهِ مَعْدَرٌ وَ- الْفَتْنَةُ  
الْمَبْنُوتُ الْإِخْوَانُ الْمَخْصُوفُ مِنْ  
"الْقُدُوسُ مِنْ حَارٍّ يُوَدِّدُ مَعْدَرٌ  
"بَقَرُ الصَّكْبِ بَقَرٌ" رَى مَعْدَرٌ مَوْحَشٌ مُنْتَبِزٌ  
وَدَعْبٌ عَنِ مَعْدَرٍ هَرَوُ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ  
بَقَرَةٌ مَعْدَرَةٌ وَوَسْعَةٌ

تَبْقَرُ نَوْسَعٌ فِي مَاءٍ وَالْعِلْمُ  
إِنْ تَقَرَّادَ مِنْ الْوَسَطِ

الناظر جماعة اسير وفيهم جماعة مع رعاها كما ان  
الحامل جماعة تحمل مع رعيها و - عرق في  
لما في لانه يستمر و - الاشد منه اذا تضاد  
اسير منه شره ج وافر و - المنع في علم  
والمال

نَقَطَ رَجُلٌ مَسَاعَةً بَنُطَةً بَنُطًا اِذَا جَمَعَهُ وَحَرَمَهُ  
لِيَرْتَحِلَ وَ - مَرَقَةٌ وَ - رَجُلٌ سَنَانُهُ اَعْضَاهُ  
يَأْتِي عَلَى اَرْبَعٍ اَوْ ثَلَاثٍ  
نَقَطَ فِي الْخَلِّ نَبِيضًا اِذَا صَدَّقَهُ وَ - فِي الصَّلَامِ  
اَوْ فِي شَيْءٍ اَسْرَعَ فِيهَا  
تَقَطَّ الْخَبَرُ اِذَا احْدَثَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَ - الطَّلَامُ  
تَنَاولُهُ يَدًا وَثَنًا

النَّطَاقُ كَرُمَانٌ ثَمَلٌ لِحَبْدٍ وَقَشْرُهُ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ  
نَقَطُ الْبَيْتِ بِالْعَرَبِيَّةِ نَشْأَةً وَاسْتِطَاعَةً لِمَنْ اَصْلًا  
مِنْ نَطَمٍ لَمْ يَكُنْ دُنَا نَطَاءٍ عَطْفَةً اِنْ خَلَبَ اَيُّ نَمَلٍ  
بِلَا سِلَاسٍ  
النَّبْطَةُ بِالضَّمِّ اسْمَةٌ مِنْ بَقَاعِ الْاَرْضِ وَ - الْفَرْقَةُ مِنْ  
النَّاسِ

نَقَعَ نَقْعًا نَقْعًا دَهَبًا مَرْتَحِلًا فِي بِلَادِهِ يُعْنَى بِالنَّالِ  
وَمَا اَدْرِي اَيُّ نَقْعٍ وَنَقَعَ اَيُّ اَيٍّ دَهَبًا كَمَا  
قَالَ لِي اَيُّ نَقْعٍ مِنْ اَسْفَاعِ دَهَبٍ لَا سَتَعْلَى الْاَ  
بَعْدَ كُنْهٍ وَ - النُّومُ النَّافِعُ اَيُّ الدَّاهِيَةِ اَصْدَقُ  
نَقَعَ الْكَلْبُ وَالطَّيْرُ نَقْعًا نَقْعًا صَارَ اَنْعَقَ وَفَلَانٌ نَاشِي  
اَكْبَى يَوْمًا - اَسْتَنْفَى اَنْفَعُ اِمَامًا عَلَى بَدْوٍ فَانْتَلَتْ  
مَوَاصِعُ مَاءٍ وَ - الْاَرْضُ مِنْ نَقْعٍ خَلَّتْ مِنْهُ  
نَقَعَ كَنْعًا اَيُّ دَهَبٍ وَ - الصَّاعُ الْتَوْبِ اِذَا لَمْ يَمُتْ  
بِالصَّاعِ بَنِي مَاءٍ لَعْنٌ وَ - اَطْرَفِي مَوَاصِعَ مِنْ  
الْاَرْضِ اِذَا لَمْ يَشْبَهَا وَ - السَّاقِي نَوْبُهُ اَنْتَضَعَ عَلَيْهِ  
الْمَاءُ فَانْتَلَتْ مَوَاصِعُ مَاءٍ

أَبْتَقَعَ لَوْنُهُ بِالنَّاءِ الْمَعْمُولُ بَعْدَ مَنْ حَرَّرَ اَوْ حَوِيَ  
وَأَسْتَقَعَ بِاعْيُنِهِ اَشْهَرُ وَأَحْوَدُ

النَّاقِعُ اسْمُ النَّاسِلِ وَ - اَنْصَعُ وَ - الْعَرَابُ الْاَنْفَعُ  
وَ - الْكَلْبُ الْاَنْفَعُ وَالْفَلَّاحُ

الْبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ عَدْلٌ مَا فُلَانٌ الْبَاقِعَةُ مِنْ  
نَوَاقِعِ سَيِّئَةٍ نَافِعَةٌ لِحُلُولِهِ نَدَّعِ الْاَرْضَ وَكَثْرَةَ  
نَنْسُو فِي الْبِلَادِ وَمَعْرِفَتُهَا بِهَا فَنَشِئَةُ الرَّجُلِ الْبَصِيرِ

وَأَرْجُلٌ نَافِعَةٌ اَمْتَرُ عَنِ الْعَدَمِ  
اَسْفَرُ سَمٌ جَسَدٌ لِلْجَوَارِ الْمَعْرُوفِ وَحَدَثُهُ يَدْرِي  
سَمٌّ عَلَى الذِّكْرِ الْاُنْثَى يَدْرِي فِي نَفْسِهِ تَدَلُّ عَلَى  
وَاحِدٍ مِنْ اَنْسَجٍ نَزَّيْنُ اَنْسَجٍ اَنْسَجٍ  
عِنْدَ الْعَرَبِ "جَاءَ يَجْرُ بَقَرَةً" اَيْ جَاءَ وَمَعَهُ  
عِبَالٌ كَثِيرَةٌ

نَمْرُ الْوَحْشِ وَالنَّمْرُ الْوَحْشِيُّ هُوَ بَهِيمَةُ الْاَزَلِ وَالْوَحْشُ  
وَالنَّمْلُ وَالْجَمُورُ

نَمِيَّوِي الْبَقَرُ صَرْبٌ مِنْ لَعِبِ اَسْوَدٍ كَبِيرٍ مَدْحَرَجٍ  
عَبْرَ صَدَى الْخَلْقِ وَهُوَ مَحْرُورٌ وَيَضَعُ بَسْطِي  
عَلَى صَرْبٍ مِنْ الْاَنْصَافِ

جَوْعُ الْبَقَرِ جَوْعٌ اَشَدُّ

النَّمْرَةُ حَيَاةٌ اَيُّ مَشَقٍّ يَضَعُ سَمْعَهُ لِحَرْثٍ  
وَعَبْرَةٍ وَمَعْدَى لِسُوِّ وَلَحْدَةٍ وَيَسْمَعُ مَحَلَّ

النَّمَارُ صَدْحٌ نَهْرٌ

النَّمِيرُ جَمَاعَةٌ اسِيرٌ وَمَشَقٌّ كَالْمَوْرِ وَ - رُدُّ الشَّقِ  
فَوَيْسٌ لَا كَيْنٌ وَلَا حَيْبٌ كَالْمِيرَةِ وَقِيلَ هُوَ  
الْاَنْثَى وَقَدْ اَلْصَحِيحُ الْمِيرَةُ اِنْ بُوْجِدَ رَدُّ  
فَيَسُوْنُ مِثْلَ الْمِرَّةِ فِي عَمَلِهَا مِنْ غَيْرِ كَيْنٍ وَلَا  
حَيْبٍ وَالْاَنْثَى قَبِيضٌ لَا كَيْنٌ لَهُ نَسَبٌ نَسَبًا

الْمَبْقَرَةُ بِالشَّيْخِ طَارِقٌ لِسَعْبٍ اَوْ لَكُومٍ مَشْفُوعَةٌ مَشْفُوعَةٌ  
"اَلْبَقْسُ شَجَرٌ كَدَسٌ وَرَفَاً وَحَاً تُحْدِثُهُ الْمَدَائِقُ  
وَالْاَبْوَابُ مَشَقٌّ وَلَيْسَ لَعْدِي

الْبَقْسُ لَعْدٌ فِي لَيْسَ



النقل وكلتا النمل فصائل - وجه العلامة  
يقول اذا خرج شعر الحية

أقل وجه اعلان خرج شعر الحية - لله الشعر  
اصغر وحرجه و الشجر خرج في اعراضه مثل  
اصار الطير واعين اعراض قبل ان تنبت ورجه  
و الارض سلت و النبات آتته و -  
النوم رعت ما شربهم الليل و النوم وحسوا بعد  
نقل وجه علام ي نقل واكرها بعضهم

تنقل الرجل خرج طلب الليل و الماشية سميت  
عن اكل الليل و رعت الليل  
ايتقل القوم رعت ما شربهم اسبل و الماشية رعت  
النقل

الباقيل المحصر ما وارتد قبل ولم يبولوا - المبع  
انه مال من ازمث اذا احصر ويدر ذلك كما  
يدر قوم أو من هو فارس وم يبولوا مورس وفي  
المنل "عب من من" وهو حل من ربيعة كان  
اشترى طيبا باحد عشر درهما فبذل عن شراءه  
فبيع كذبه وأخرج لسانه سيرا بذلك الى نحو وهو  
احد عشر درهما فبذل عن شراءه فبيع كذبه  
ألقلا والباقي والباقي اسول الواحدة بها وقيل  
الواحد والجمع سواء

الباقلي القطني سات حة اصغر من النول

الباقول كور بلا عرق

البقال يباع النول

البقالة الارض ذات النمل و - مؤنث اسقال

الفل كل ما يبيت ربيع ما ضل الناس وهو ما  
سنت في برره لاني اربعة ثمانية ومن مثل "لا  
تبيت العلة الا الحيلة" والحيلة الدراج القطة من  
الارض

"ارض قلة" اي سبة لسل

البقالة واحدة النمل

بالامور الكبير البحث عنها مخير ما و الماء  
للبالغة

القع في اطير والكلاب كاللق و الدواب مال  
"في الارض تقع من ست" اي تدمة  
البقعة من امة اي البقعة من ج تقع وجبل  
من الارض على غير جهة التي يجتمع ج سبع  
ا هو حسن البقعة عند الامير ا ي امثلة  
ا ارض بقعة ا فيها تقع من الحراد

يتقع الموضع في روم الشجر و سرور شق  
الأتقع العرب اندي فيه ياص وسواد الاسى بعد  
ج يقع و - الارض و الدراب فتوى مال  
الشاعر

واسع قد ارعت به الحبي

متيلا واصدبا في راء

الأتقع مصعرا العام لطيل المصرو وهو محار و -  
صغر للهويل وسئل مكررا اسال "عام تقع  
اذا تقع في المصرو

"أبقت المرأة كثر اولادها و ولدها كثر واد  
اساء كثر مطرها كثر و - فلا يوم خير  
اوشرا اوسهم و - الواد في حرج ساء و  
الرجل كثر كلانة

نقى المكان كائن

انبتت الغم في عام جذب ولدت وفي مهاريل  
البفاق كحساب طائر صياح الواحدة فاقه و -  
الرجل مكنار احط او اصاب

ابفاق الرجل المكنار كالبفاق وما للبالغة  
لبق حيوان عند من مخرج احمر احنة اسود الراس  
حيث الرانحة لداع يتولد في المحصر واخذ  
واحدة بنة

\* بقل الشيء بقل بلاء ظهر و - الارض آتنت

قال من دريد "بنان سلت وأملت اذا آتنت

البوقال كور لا عروة له

"أرض بيلة" أي ذات بيل

المبقة كمرحلة وهو الأكثر وسم الدف ايضاً الى ذات مل

"يقوم الأهر سم قمياً عرص له داء من اكل اعضاوا

المقامة كسماء الضيف القليل القتل

النقم سيج ونسديد صاف حسب شجرة عظم وورقة كورق اللوز وسافة احمر يصق يطبو وقال الجوهري هو المنذر

البقة بالضم طم للملك يرى لما سبه الماء الراكد فمن طبو ويعبر الماء لذلك

أفلس الرجل اذا أحسب جاله واحذرت ماله أي أرضه الصلبة

"بقاء بقيه سقوا نواة نصر ليه و- اسطره وهو لغة في بقاء بقاء أعلى وقولاً "نكته نوك مالت وناوت مالت" أي احتضنه حضرت مالت

"في الذي يتي معاه وبي نبي نيا وحب نه نخرت من كسب صدقي وبي الرجل رسماً طولاً به عاش وده رصه وانصره ونظر اليه كنهه سوه وسمه "نمنا رسول" أي انظرناه

أفقاء بقاء ننه و- على فلان رعى عيو ورحله وبنان "لا أني الله عني ان أفقت عليك قناه بقاءه

بققاء كنهه وناه ومن سمحات الاساس لا يسمت من راد نقي ولا هو وافع نوقر استققاء نناه

الماقي اسم فاعل يضاد امالي وهو صربان باق سمسو لا الى مدية وهو لحري تعالى ولا يفتح عيو النساء وياقر ميميه وهو ما عده ويضع عيو النساء وياقي بالله صربان باق يخصه وجره الى ان

يشاء الله ان يسميه كنهه الاحرام السماوية وناق

من موعه وحبه دون نحصه وحرثه كالا اساس وغيره من سائر الجيول

الباقيات الصالحات كل عمل صالح

البقية مثل في العودة ونصل بنال فلان بقة النوم أي من خيام وقية الشيء من جسمه فلا يقال زيد بقة احمو

وهو اني الرجيب بها أي أكثر اماناً على قومه المبقيات من عيل التي بقي حرها بعد ارتضاع حري اهيل وصل في نبي نص حرها بدحره

"بكأت اسماء او اشاه نكأ ونكوت نكوه نكاً ونكوه ونكاه ونكاه ونكاه هي نكي ونكينة مل لها ونكأت عبي قل دمعها

نكته نكته نكاً صرته بالسف والده و- وعمره و اسطره بكره و- عله النحه نكته نكيتنا عناه و- هي نكاه و- وحه كا بنال فلان "يا فليس اما انجبت اما انجبت الله

المكبت امرأة سمات وهي التي من عادتها ان تلد ذكراً بعد أنثى

"بكر عيو واليه ناه ماكر او - ندم و في عيه كورا ملة بكره

أكر فلان ندم و الى الذي يادر اليه فلانا جله يكر و- اناه بكره

بكر الرجل ندم و فلانا على قريه جمل يكر عنهم و- اناه نكته

باكره اناه بكر و- وس ايه في اول حوار

ابكر الرجل انه كنه اكل ما كورعه و- امرأة ولدت ذكراً في الأول

البكر صاحب الكور الباكرة مؤنث البكر



بالحرث

البصلة الطيبة والمخلق و- الهبة والزري و-  
الحال والحلقة

البصلة النحالة و- الصار والمعر غلطان  
و- الهبة وزري  
المتكحل المحيط في كلامه

"بكم ينكم نكاه هو انكم وكم حرس وقد ال  
الارهي" بين انكم والاحرس مرق في كلام  
العرب فالآخرس هو الذي خلق ولا تطلق له  
كالهبة نعم. والانكم الذي للمساو نطق وهو  
لا نعل لمحاب ج كشم ونكبان" ومع ذلك  
فالفقه يميز ان ينكر الواحد بالآخر  
نكم الرجل ينكم كلمة استع عن الكلام معناه ان  
جهلا

"نكى ينكى نكاه ونكى من الدمع من عيبه حره  
هو ما يشج نكاه كص. وفصاة ونكى بالضم  
وكرر انكاف وشديد اياه اصله نكوي كجد  
ومحود قلب الواو ياء فادغم. ذهب ابن القطاع  
وعبره ان النكى انصور نكور باخراج الدموع  
فقط وان النكاه الممدود يكون باخراج الدموع  
والصوت معا

نكاه ييكه نكى عليه ورثاه و- عليه رثاه او نكاه  
نكاه على السيد نكاه هبة للنكاه عليه ودعاه ابيه  
و- النفيد نكى عيو

ابكاه ابكاه فعل به ما يندى  
نكاه نكاه الكاه

استبكاه بهى ابكاه و- طلب منه الكاه  
البكاه الكثير النساء الاتى نكاه  
البكى الكاه الاتى نكاه  
القبكاه بالغ كثره الكاه  
المبكى مكان الكاه والنوح

\* بلبلم نللة ولبلاهمهم وحرهم و- اوقعهم في  
الوساوس والمه و- الالسة خلطها و- الآراء  
مرتها و- الالسة مدداها

تلبلات الالسن احتللت والبل احكلا نللة فلم  
تدع منه شيئا  
اللبال والباله اللرحا في الصدر وهو امم والنوسه  
ج لبال

اللبل بالعم طائر صداح صدير الجسم بش اللسان  
الطلق بلسانه والصوت الحسن بصوته و  
من الكوز فتاة التي تصب الماء  
البللة العم كورفو نل الى حب رأه يصب منه  
الماء

اللبلى الندس الحفيف في السر كالليل  
اللبال كلباط الرجل الحفيف في ما احد كاسل

ج لبال  
"لبت لبت لانة لمتع  
ألبته ميسا حنة و- هو من استطاع من الكلام فلم  
ينكم

"لبتق الرجل اعجب سمه ولبتق وتعدق وصرق  
منه ما الكلام كأنه يندع فيه

\* البلم اميق وليلد المصطرب الحلو التفل المسان  
لغة في القدم و- الحلو واساس يقال "ما  
ادري أي اسلمه هو"

"بلج الصبح بلج لوجا أمر وأشرق و- الساب  
بلجها صافحه

بلج بلج صا صا بلج و- الذي بلج اذا فرح و  
و- الصدور انشرفت

أبلج الحق اذا ظهر و- الصبح دا أصاه كبلج و-  
الشمس اذا امارت و- ريد مرحة

بلج الصبح بلج و- اليه صحت  
إنبلج الصبح فاصح كبلج وبلج

البلج والبلج يطلق الوجه و - اطلق بالمعروف  
البلج الدرع والسرور واتضح ما بين الحجين  
البلجة بالصم صوم الصم و آخر الليل عند تصداع  
البحر يقال " رأيت بلجة الصم " ذرئت صوم  
و - ما خفت العارض الى الاذن ولا شعر على  
البلج المشرق الصم

البلج الذي قد وضع ما بين حاحيه لم يقترنا و -  
الطلق الوجه والمزاج الى المعروف و - من  
الامر لوانح يقال " هذا أمر البلج " و -  
و - من الصم الذي اصبح و - من الحق كذ  
يقال " الحق اصبح والباطل بلج "   
" فتح التري شيخ تناسر وذهب ماؤه و العريه  
اذا اطلق و - الرجل سهادته حسنها و  
بالامر حمدة و - الرجل لوم دا عيا و  
الندم ماؤه و - انوم عيه اي احيا كاهم  
اعوا عن الخروج معه واعنه و - الحمل سند  
من تحت الحمل من ثلوه و - ما على عريه  
لم يكن عدته شي

البلج الحبل صار ما عليه نفا

بالهم مباكحة حاصم حتى عيه وليس محتر

تبالح المستبائن فاحاد

البالح الارض التي لا تبيد شدة و - اني قد عفت

فلا تزوج ولا تعرج بلج

البلج حبل الخبل ما دام اخضر صغارا كخضر

الصم واحده بلجة قال ابن الاثير " اول ما

رطب السر والبلج قبل السر لب اول امر

طاع ثم حلال ثم ح ثم سر ثم رطب ثم بر "

البلج بالصم ثم البلج طر اعظم من السر اعث سور

مخترق لربش برعمون انه لا يقع ريشه من ريشه

في وسط ريش سائر لطير الأخرقة

المبايح المنع الغالب ويقال " لصر مباح

بلجم اليطار الدنة عصب قوائها من داء صديها  
\* البلج بالكسر ومعك اسكر في صم  
\* تلخص الرجل على لحمة وكثر  
البلج الصم الكثير اللحم  
\* بلد ما كان يلد لودا فقام به و - انجده سدا  
هو البلد

بلد الرجل يلد يلد هو يلداد لم يكن دكيا و  
فلاذ هو بلد كان اصبح اي غير مفروق  
الحجين و - جندة صارت هو ابلاذ و  
انه ثار في احد

بلد يلد ثلاثة هو يلد ثم يكن دكيا ولا قطا و  
الدرس تناخر عن الحبل السواني هو يلد  
ابلد القوم صارت دوايم سفا لانسق و لصعوا  
بالارض استكاة و حصونا و - بالمكان فام به  
وليه و - الرجل لحنة حيرة و - المحوص ترك  
وم جعل صدى

و امرس صنف حتى في الحري قال الشاعر  
حري طلة حتى اد فست ماس

تفازكته اعراق سوء يلد

و السحاب لم يطر و - الاسان لم يلدو

الدرس لم يسو و - الحال فاصرت في رأي

العين لقطة ليل و - فلان صرب بنص الارض

و - لحنة حيرة

بالدة مبالدة ما طه بالسيف او القضا

تلدة نردة مخرأ و - تلقت و تسلط على بلد

غيره و - رل بلد ما به احد و - تكلف

بلادة و - البلاد فاصرت في رأي العين من

سه النيل كسدت الحبال

البلد كل موضع او قطعة من الارض مستقيمة

عامرة او عامرة حالية او مسكونة و - الدر يمانية

وسال سيوبه " هذه الدار سميت البلد " فاست



البلد مراد منها و - حسن المكان كالعراق والشام  
و - مكة نخبها كالحلم للتريا والعود للذل  
و - ما لم تحتر من الارض ولم يوقد فيه  
البلدة الصدر و - راحة اليد من لعب والحاصر  
قال ذو الرمة  
أُنِيتْ فالتت بلدة فوق بلدة  
قلوب بها الاصوات الأبقام  
يقول التت صدرها على الارض و - منزل  
التم وهي منة انجم من القوس تترها الشمس في  
مصر يوم من السنة و - همة من رصاص  
مدحرجة ينس بها سلاح الماء و - دقة ما بين  
الحاجبين و - رقعة من الماء لا كوكب بها  
منه من العدم وسطه سماح وهي آخر البروج  
يرد المر و - منه كوكب مستديرة منه  
الدوس و - النطقة من اللدائي الحرة لمخض  
سها كالصخرة من العراق ودمشق من الشام  
ومولم "لبننة بلدة إصميت" يراد به القتر الذي  
لا أحدي  
البلدة حصاة النسم وفي سدقة من ذهب أو فضة أو  
رصاص  
البلدة بالصم نقابة ما بين الحاجبين و - بين الوجه  
نمائه  
المنود الذي ذهب حياؤه أو غلة يمال للرجل  
يهاش في حيمه يجرع لونه ونسيه مصيته الحيا  
حتى تراه كأنه ذهب الغفل  
\* سُدُوح وعدوم بحر وعده كلدح  
المدام والبنامة البلد الثقل المضطرب الحلق  
الندم مقدم الصدر و - الحدوم وما أحمل به من  
المري و - اليق الكهام قال "سيف لندم"  
أي لا ينقطع و - البلد في الخمر الثقل المضطرب  
المضطرب الحلق

\* البلور جوهرا يبيض شفاف وهو نوع من الزجاج  
معرب وقال في اللسان هو أي من الحجر  
واحدته سورة  
\* البليز كسرتين رجل البصير والمرأة انتصيره أيضا  
يغال "رجل ير" وامرأة ير قال نعلب  
"لم بات من اصنات على فعل الاحرفات  
امرأة ير وبار إير" والذي في الهديب "امرأة  
بلر" حيفة في ير تشدد انلام المكسورة البصير  
لم يرى كاحدي وهو بعده لشديد من الجمال  
\* أبلن الرجل من رحمة الله اذا بشر و - في حبه  
اسطع فلم تكن له حجة و - دهش ونجبر و  
سكت عما وحرأ  
البلاس كحاج الشيخ لم يمتين و - يصح من  
شعر يتخذ ساطعا معرب  
البلس من لا حدر عدو و - من عدو الملاس وشز  
و - لم كالمس يكثر بالبلس وقبل هو انيت  
بسه اذا ادركه واحدة لثة  
البلس ندس لما كقول واحدته لثة وفي الحديث  
"من حب ان يروا قلة فندس اكل البلس"  
ومن اعددين من صطلة بالمرث وعى به النين  
البلس ككيف ساكت على ما في معوم من الحرف  
أو الخوف  
البلس كندس ندس لما كقول والنون رائدة  
كر بادتها في صين ورعش  
وقال القمي يغال "ما دفت علوما ولا لوميا"  
أي شبا  
البلس علم حتى للشيطان ج امالة وبالبلس  
نولس نصم ساء وفتح اللام برعوى انه يحس بحجمه وفي  
الحديث "يحشر المنكثرون يوم القيامة امثال  
الدمر حتى يدخلوا سمحا في حيمهم يقال له بولس"  
\* البليكا والبليكا نبات يشب في الثياب ولا

يبرحها ويسموا أصحاب المفردات "عني خذني  
معك"

\* البلسام الزمام قال الفحاج بصف شاعر أحمه  
"كان بلساماً يواو مؤماً" فالوم هنا البلسام  
وعطف على بلسام عطف ترادف

الاسم معرب لبساليا باللاتينية وهو انواع علاج بها  
القروح وغيرها ج بلسام

المثلث المصاب به بلسام كالبزيم اصاب  
بالبزيم

\* اللسان محرشة شجر صغار كثير الحناء كبير  
الورق يضرب الى البياض شبه بالسحاب في الرائحة  
لا يبيت الا بين شمس في المطر في ظاهر القامه  
من مهر

\* البلسوم بفتحين طائر ماعية طويل مدق  
والجناحين والسانين يتلع السمك ابتلا شديداً  
\* بالصة مبالغة وانه

ابلسى الرجل وعبره ذهب نال "كان معي  
طائر فابلسى معي"

(ابن بلس) محرشة طائر طويل الذنب قصير  
الجناح

\* بلسط الدريضة بفتح مرشها باللاط و اعانط  
سوء

بلسط الدار مثل بلسها وأنتها و - اعط كفته  
و - اذنه ضربها بطرف سياحه ضرباً بوجه  
يقال "اذا هنا صيكت فبلسط له" يقولون "ولا  
يكون يلبط الاذن الا في فرع الاذنين" و -

السنة أرساها كانه الزخما بالارض

أبلسط انظر الارض اصاب تلاطها وهو ان لا ترى  
على متنها تراباً ولا غاراً و - اقتض وذهب  
ماله و - اللص القوم تركهم على ظهر الغبراء ولم  
يدع لم شيئاً و - ملان فلاناً اذا ألحق عليه في

السؤال حتى يرم ويل وكذلك اجهة و - السر  
مرشها باللاط كتبها

بالط في امره بال و - السج اجهد و - ملاناً  
جده و - حقه نال "نزل فحقة" اب  
جاءت وذل من ماله لابي محمد في اصلاح  
ملك

تباط عيش باليوسف داغ مدوها و هم على ارحلهم  
البلاط ككتاب الارض المشوية النساء و - الحجارة  
التي تفرش في الدار وغيرها و - حقل ارض  
فرشت بالحجارة او بالآجر و - من الارض ما  
صلب من متنها او منتهى الصلب منها و - وجه  
وسمي المكان بلاطاً انما باسم ما يفرش به

دار البلاط موضع بالسفينة كان محب لاسرى  
سيف الدولة بن حمدان ذكره ابو الطيب في  
شعره والبلاط ايضاً القدر و - البخل "ماذا  
بأخذ الرجز من البلاط" اي القدر او البخل

المنع والنفق وسمي بخمر وهو حديث التي عرطها  
الحراط (حرية) و - بالنفخ ايضاً تطوين الطانة  
وفي السطح اذا كان ما تنبط وهو الحناط العمبر  
البط تصيب الحجاب والخمر من الصوبة و -

الناثرون من السكر

البطة بالضم من قول امرئ القيس  
ترلت على عمرو بن درماء بطة

فها كرم ما حاروباً كرم ما حائل

اختلف الناس فيها فقال بعضهم طلت عليه  
بطة اي رمة ودمراً وقال آخرون اراد داره  
انها بطة مفرشة بالحجارة وقال بعضهم اراد  
منلساً وقال بعضهم هي قرية من جلي طي كثيرة  
البن والعنب وقال بعضهم هي هبة بينها وقال  
ابو عمرو اراد جهة

البطي بك واحد في البيل وهو اطرب الاسماك

شبهون به المتعرج في الشباب والذمة  
البلوط نجر كبير مؤكل مرة ويدع بشره  
الشاه بلوط الكشم

\* بلع الصدم او الشراب يئامة بلعاً حراً من شعور  
الى المعدة

أبلعة التي مكنه من شعور ويدل البليغ ربي  
اي مهي مندر ما أبلعة

تلع التي حرة و فيه السب طهر  
الساوعة ثر عير في وسط الفارصة الرأس عري  
فيها ماء المطر وحقه ج مبالغ

البلعة كمنه الرجل الاكر

البلعة من الشراب كاعنة

البلعة والبلوعة الساوعة ج مبالغ

البلوع شدر لراحة تلع ما سى فيها و - السرب  
و - اسم لدواء يسع و الكبر اسع

المتلع بالكسر الكثير الاكل و - مالتع الخلد و

محري الضعاف و موضع الاغلاخ

\* تلعة كنه بالسيف لمكة فطعة و

\* بلعر اللثة اجلسها

البلغم الرجل الكثير الاكل الشديد التلع للطعام  
ج بلاغم

البلغم انصم محري اطعام و - موضع الانلاء  
ج بلاغم

\* بلع المكان بلعة بلوعاً اسمى اليو و - شارف عليو

و - السلام أدرك و - باللة اشتدت و -

الشيء مبلغا جاد و - التعت انتهى و - الخلة  
وغيرها من الشجر حال ادراك ثمرها

بلع بلع بلافة كان بلعاً

بلعه اليو أو صلة كابلعة و - الفارس اذا مد يده

بسان فرسو ليريد في حربه

أبلعه اليو أو صلة و - صلح ما بلع يو الألف

وانكروه البليغ

بائع في الامور مألقة ويدعاً احسد فيه ولم يقصر  
تلع بكدا كنى و - المدل تكلف البلوغ اليه  
حتى يسع و - بالعة اي اشتدت

البائع المدرك بفال علام بالة و جارية بالة  
بصاً بغير هاء اذا كان الموصوف مذكوراً وربما  
أنت مع ذكر الموصوف و بل جارية بالعة لانه  
الأصل "وأمر بالة" اي زادت يسع ابن أريد به  
"وأمر بالة" اي جند "وبين بالعة" اي  
مؤكدة

البلاع ما تسع به ويتوصر الى الشيء مطبوب و

ما تسع و - الكدبة وما فون الراجح

ربح من ديكك ما تسع

و انكسر امك ما تسع

البلاغي مالتع وضع اسع الضعيع يسع بمارته كنه  
صموره وعناية مرده

البلاغة مقدار يسع ارجح و الكلام اذا حذر يسعاً  
وسال معاونة صغار من عفاش المدني عن

البلاغة فقال "أب لا تعطى ولا تعطى"

التلع بفتح السبع الضعيع كاللذني وبقال "أمر الله  
سبع" بالسبع ي بليج وباعذ تلع ابن أريد به

التلع بالكسر البليغ كاسع مالتع

التلع بكسر مفتوح يسع

البليغة بالضم ما يسع يو من العرش ولا فصل فيه

البليغة مالتع البالغ ما يريد يقال احق بلعة كنها

يقال احق بلع

البليغين بضم اب وكسرهما مع فتح اللام اذاهية قالت  
عائشة لعلي حين أخذت يوم احميل "قد بلعت

ما أسعيرن اي بلعت ما كل تلع

البليغ الضعيع بليغ بكلامه اقصى مراده و كنه صميره

ج بلاء

أَبْلَقُ كَرَمِيَّةٍ أَسْمَاءُ وَقِيلَ الَّذِي سَلَعَ لِنَاسٍ  
بَعْدَهُمْ حَدِيثٌ بَعْضُ  
الْأَبْلَقِ الْمَنَاعُ فِيهِ بَدَلٌ "ثَانِي" ع ي سَامِعٌ فِيهِ  
التَّطْلُغُ الْإِصْطَالُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ لِقَوْلِهِمْ نَعَتْ أَرْسَالَهُ  
الْمَنَالُغَةُ أَوْ تَسْعُ فِي الْأَمْرِ حَيْثُكَ  
الْمَبْلَغُ الْقَدْرُ مِنَ الْأَرْحَامِ، بَدَايِرُ مَوْلَدَةٍ وَ حَذَرُ  
الَّتِي وَهَابَةٌ يَدُلُّ سَعٍ سَعَةً  
الْمَبْلَغَةُ الْمَنَاعُ قَوْلٌ سَلَعَ سَلْعَةً وَسَعَةً  
الْمَبْلَغُ الْمُؤَدِّي الرِّسَالَةُ أَوْ الْهَيَّةُ وَغَيْرُهَا  
الْبَلْعُ عِنْدَ أَسْمَاءَ جَنْطٌ مِنَ أَحَادِثِ الدُّنَى الْأَرْسَالُ  
وَالْمَرَاغُ اسْمٌ لِحَدَفِ الدَّمُوعِ وَهُوَ مَا حَسِبَ فِيهِ  
الْأَسْمُ عَلَى غَيْرِهِ فِي الدُّنَى وَيُتَخَذُ أَصْحَابُهُ رَحَاةً  
الْعَقْلُ وَضَعْفٌ بَعْضُ وَضَعْفِ الْوَجْهِ مَعْرَبٌ عَرَبِيٌّ  
فِيهِمَا بِالْوَوَائِيَّةِ وَالْأَبْلَقُ الْمَهْدَرُ  
"بَلَقَ الرَّجُلُ سَقِي سُرَّةً أَسْرَعَ وَ - السَّلُّ الْأَحْمَارُ  
إِحْمَارٌ وَ الْبَابُ سَنَاءٌ مَعَهَا تَدْبِيرٌ جَلْبُ  
مُرْتَبِدٌ كَوْنُهُ مَعَالِي مِنْ أَحَدٍ فَتَلَّ  
دَنَتْ فِي دَارٍ فِي وَلِيَّةٍ فَتَلَّ أَسَابَ فَادَمَسَ  
فِيهِ سِرْعَانِ أُنَاسٌ وَدَمَسَتْ فِيهِ مَدَنٌ فِي  
صَدْرِي وَ الْبَابُ أَيْضًا أَطْلَقَ مُوَصِّدٌ  
يَلْقَى الْفَرَسَ يَتَوَلَّى سَنَاءً أَرْتَعَ نَجْمُهُ إِلَى تَحْدِيدِهِ هُوَ  
سَقِي وَتَرَامٌ فَلَمَّا تَوَلَّى سَقِي تَلَّى كَمَا فِيهِ لَا يُوَدَّرُ  
ذِمٌّ يَدْمٌ وَلَا كَيْتٌ يَكْمُتٌ وَ - الرَّجُلُ دِهَشٌ  
وَحَيْدٌ وَ - أَسْمَى وَ سَقِي وَرَأَى كَرَمٌ كَانَ سَقِي  
أَبْلَقَ الْبَابُ مَعَهَا تَدْبِيرٌ كَسَلَتْهُ وَ - الْبَابُ أَيْضًا  
أَعْلَنَ مُوَصِّدٌ وَ الْفَعْلُ وَلَدٌ وَلَدَتْ سَنَاءً  
إِبْلَقَ الْبَابُ، سَمِعَ سَالٌ سَلَعَةً فَاسْقَى  
بِالْبَالُوقةِ لَهُ فِي الْبَالُوقةِ  
الْبَلَقُ ارْتِفَاعُ النَّجْمِ إِلَى التَّحْدِيدِ وَ - سَوَادٌ وَ بَيَاضٌ  
وَ - الرِّخَامُ وَ - الْبَابُ فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ وَ  
الْقِسْطُاطُ فِي مَجَامِزِ الْأَسَاسِ "الْبَلَقُ فِي مَبْنًى"

أَعْمَمٌ مِنْ مَبْنًى فِي يَدِي  
الْبَلَقُ كَكَيْفِ الَّذِي بَرَقَتْ عَلَيْهِ وَجَارَتْ  
الْبَلَقُ نَتَى الْأَلَمِ  
الْبَلَقُ سَوَادٌ وَ بَيَاضٌ تَكَاسَفَ  
بَلَقِي أَسْمُ فَرَسٍ كَانَ يَسْقِي الْحَيْلَ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُعَابُ  
يَضْرِبُ بِهِ الْمَنْ قَبْلَ "يَجْرِي بَلَقٌ وَ يَدْمٌ"  
يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَجْتَهِدُ ثُمَّ يَلَامُ  
الْبَلَقُ ذُو الْبَيَاضِ الْأَثْنَى لِقَوْلِهِمْ فِي الْبَلَقِ السَّائِرِ  
"فِي الرِّجْلِ يُسَلُّ مَا لَا يَكُونُ أَوْ مَاءٌ يَضْرِبُ عَلَيْهِ"  
"كَلْتَنِي الْأَبْلَقُ الْعَبْقُوقُ"  
الْبَلَقُ الْفَرْدُ قَصْرُ اسْتِثْنَاءٍ مِنْ عَادَةِ الْوُجُودِ فِيهِ  
بَارِضٌ نَبَاهٌ قَالَ الْأَعْنَى  
بِالْبَلَقِ الْفَرْدُ مِنْ تَبَاهٍ مَذَكَّةُ  
حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ خَنَارٍ  
وَفِي الْمَثَلِ "تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ" وَفِي الْقَوْلِ  
الْبَلَقُ وَفِيهِ مَارِدٌ وَالْبَلَقُ حَصَانٌ قَصْدُهُمَا  
رَمَاهُ مَسْكَةُ الْحَرِيصِ فَلَمَّا لَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِ، فَامَتْ ذَلِكَ  
الْبَلَقُ الْأَرْضَ لَسَرَّ لَاسْمِيَّ يَهَابُ رَ "سَرَّ"  
سَمِعَ "و" دَرَّ بَلَعٌ يَمْرَاهُ سَدَّكَرٌ وَالْأَبْلَقُ  
فَارٌ يَكُنْ عَقْدٌ لَمْ يَكُنْ أَسْمَى فَتَلَّ سَمَاءَ إِلَى  
سَمْعَةٍ مَلَسَاءَ  
"بَلَعَكَ" سَمْعَةً سَمْعًا حَظَّهُ كَسَلَتْهُ وَرَبَّكَ  
"بَلَعٌ نَالِمًا، بَلَعَهُ أَوْلَتْهُ حَسْرَةً دَاهُ وَ رَحِيَّةُ  
بَلَعٌ وَ بَلَاةٌ حَسْرَةً وَصَلَهَا وَمِنْهُ لَحْدِيثٌ "بَلَوَا  
أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالْإِسْلَامِ" فِي مَذَاهِبِ الْفَصْلِ وَ  
مِنْ مَرْصِدِهِ بَلُّ الْكُفْرِ وَتَدْبِيرٌ بِالْعَرَبِ وَتَوَلَّى  
صَحَّ وَ يَوْمِي وَوَعَلَهُ  
بَلَيْتٌ بِهِ كُسْرٌ أَرَامُ الْأَوَّلَى لَمْ يَمُخْ لِبَاءِ طَهْرَتِهِ  
فَصَارَ فِي يَدِي وَسِ اسْمُهُ "مَا بَلَيْتُ مِنْ دَلَالٍ  
مَقُونٌ مَاصِلٌ" أَيْ مَا حَصَرْتُ وَذُقْتُ السَّهْمَ  
الْبَلَقُ كُسْرٌ فَوْقَهُ وَاسْطِلَ الَّذِي سَطَطَ تَصَلَّ

اسر و - ثم القوط ورجح "بل" بالفتح اي فيها  
بل

البلة بالكسر الخبز والرزق ومن الجاز - جريان  
اللسان وقصاحته او وقوعه على مواضع الحروف  
واسمراره على المنطق و - ما يقع لسانه الا على  
شئ و - العافية من المرض

البلة بالضم ابتلال الرطب

و - قبة الكلاء وقال "اسنو على شئ" اي على  
ابتلاؤه وقال "طوت اشوب على شئ" اي  
على رطوبته بمعنى الى طويته وهو تدني قبل ان  
يكثر

البلة تسخين الابتلال كالقبة بدل "اطو استواء على  
شئ" لانه اذا طوي وهو حاد يكثر واذا طوي  
على اللوم يكثر ولم يناس وقال "لم اطوي  
على بلليك اي على ما كان فيك قال ابن عامر  
الاسدي

ولقد طويتمكم على بللائكم

وعلمت ما فيكم من الاذراب

اي طويتمكم على ما فيكم من اذى وعناء

البلة بالصم وفتح سلام الاولى الربي والهيئة بول  
"وكيف بلليك" اي حالك

البلة المحال كالقبة بول الصم النوم بينهم  
وتلوهم اي بجالده صالحة وخير ويكلمهم كذلك  
عند بني عيم

البيلة بفتح ردة مع بدى وسر وقال ابو عمرو  
الريح المبعرة وهي التي تزعجها المقرة والمرة بطرق  
الصعينة و الصعنة

يقولون "هو بدى بئى وبذى بئى وبذى  
بئان" اي هو بعيد لا يعرف موضعه وهو من  
بلى في الارض اي ذهب

البلى الفاجر و - الشديد الخصومة المجدل و -

يضر مثلاً للرجل المخزي الكافي اي ظفرت  
برجل كامل غير مضيق ولا ناقص و - الرجل  
بالامنع بالخلف من حقوق ما عنده و - تجرو -  
دارنا لرمته ودمت على صحتي و - يا بني ما  
نفع ويس "ما يست به ما كسر" اي ما اصبه  
ولا علفه ويقولون في الدعاء للرجل "سك الله  
انه وسك آت" اي رزقك الله ويقولون "من  
مدرني معشوقه شئ" اي اعان

بل مح من الشدة واصبح و - السرى نمر و -  
المرضى من مرضه برأ

بله بليلاً بده شديد للبالغة قال ابو جحر الهذلي  
واي شعرولي له حركات تقصه

كما انقض المصور بلة القطر

بلى الرجل حسرت حاله بعد الهزل و - بلى  
انار بهرائيو الارض وهو برأ عند القتال و -  
الشيء تندى و - من مرضه بلى

ابلى الرجل من مرضه بلى و - الشيء تندى  
استقبل من مرضه بلى

البلة اعبر يقال "لا نل لبلل عدي بلة" اي  
تدنى وخير

البلال بطلت الباء الماء و - كل ما يبل به المخلق  
من ماء اولين يقال "أضربوا في الارض اميالاً  
تجدوا بلالاً"

البلة بالصم الكرو اسية بول طوت ولا  
على بللائو اي احلته على ما فيه من العيب  
والاساءة او تقاطعت عما فيه وفيه قبة من الرد  
البلى مصدر بلى و - الحلاف الظالم المطول الذي  
يمنع بالخلف ما عنده من حقوق الناس و -  
اللد البديل

البلى التدق و - النخال الباردة

البلة بالفتح طرامة الشباب ويضم و - الفنى بعد



المطول الذي يجمع بالخلف من حقوق الناس ما  
عند - الدس لا يعني و - الشدة التور  
الذي لا يدرك ما عند الاثنى بلا ج ل وصفا  
بلاءه اي مله

المجل من المحصوم هو الثبت وقال ابو عبيد هو الذي  
يتابعك على ما تريد

المجل نعم الميم ادي يعينك ان يتابعك على ما تريد  
المجل الصلوس الصراخ و - الدغم المدير  
المتأمل الابد

" انتم الرجل سكت و - هو سمة او شدة ورثنا  
انتم بالنساء للبعور ورثت شتاه  
انتم طويو امره اي قبحه طويو  
البلام ككتاب حدثه عمل على لم الدرس وفي غير  
الجمار

البلاء ليله الدر لعله لقر فيها لانه يكون مائا  
الانتم القسط انتمين و - حوص ائمل وميو لغات  
الانتم والانتم والانتم والانتم كل ذلك  
حوصه المثل وفي حديث السبعة الامر بها  
وسمكم كذا اللمية اي يحسن وياكم في المحكم  
سواء لا فضل لانه على مأمور كالحوصه اذا  
نمت مائتين متساويتين

الايليم العمل و - العبر  
" بلاءه ليله ملافة وسها عني تحت لعله وفه  
بيوره هو نية

انله لاله صادقة به  
تله الرجل بعث طريقا لا يجتدي فيها وه سنيم  
على صوبها و صوب الصالة و - معنى تله و -  
استعمل الله

تباله اري من نفس البلة وليس و  
بله اسم فعل بمعنى دغ و - مصدر بمعنى ترك فية  
ينصب معولا وان كان له احيى الاول ويجز

مصافا اليوان كان له المعنى الثاني  
الامانة الرجل الاحق ادي لا يميز له الاثنى بلهاء  
ج تله و - ايضا الناعم من العشر و - الناعم  
من الشباب ومنه قول رومة

اسا ترمي خلق المعوهر راق اصلا لا يحسب اذ جنو  
بعد عدني الشباب الاثو

وقوله خلق المعوهر يريد به خلق الوجه الدب  
قد موة بماء الشباب و - العاقل عن اشر لا  
يعرفه و - الذي طبع على الحيد و - ادي هو  
ميت الدهاء اي ان شره ميت ذينة له و - ادي  
عنت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس

تلهض من نياه كنهض حرج منها  
البهنية من العيش نعمة وسعة ورجاؤه و - عاينه  
دل ليط من عمر الانادي  
ما لي ركم بيانا من تلهي  
لا ترفعون وهذا ليس قد ح

" بلاءه تلهو بقاء وبلاء جرته واخيره و - التي  
شمة

" نلي الثوب بلي بلي وبلاء رث وخلق هو بال  
بلي الرجل سدا لم سلم سم فاعه انتم

انلاء الله ايداء اذا صنع وصفا حبالا وفي حديث  
كعب بن مالك " ما عنت احد بلاء الله احسن  
ما اثنى " و - فلانا عدرا اي بين وجه العدم  
ليرى على اليوم و - عدرا اذاه اليو فبلة و

فلان اذا اجتهد في صفة حرم او كرم يقال  
" بلي ذلك اليوم بلاء حب " و - الثوب احسن  
و - فلان حيرة و - فدان بيا اذا حلت له  
بيبي طيبت بها منه و - الرجل احلته و  
الله فلا رحب

بالاه و - ومالان وبلاء كثر له واعتم و يقال  
ايضا ما باليو مالا وباءة و - مافعه و - فاحره

و اجتهد في صفة حرب كائلي قال اشاعر  
ما لي ارض قائما نال

وانت قد قتت من الهزال

تبلاؤه اختاره

ابن علي الرجل استخف و - فلانا اختاره و - الامر  
عرفه و - اختاره و - فلان كد وقف على  
مجهل من امره و - ردا اختاره واسعه  
أبتلي على ما م يسم فاعله استخلف واستعرف

البلاء الم كانه يبلي الجسم و - الاحبار و - الإتمام  
وفي الدرر " وآتيهم من الآيات " فيه تلاء  
سين " أي إتمام بين وقالوا " نزلت بلاء على  
لكنار مثل قطار " يعني البلاء

البلو والبلي سالي سولون " فلان يلو اسما و بليها  
حسرا فيه اي بلاء امر والمعر و اعرب  
وما موم " فلان نوزر و حبر و بليها " معا  
فوي عليه سني و ج بلاء وقوم " فويلو و بلي  
من ابلاء المال فبلاء فهم عليه يقال ذلك  
للراعي الحرس ابرغة وكذلك جبل من احماد  
وعس من اعصابها و بر من ارادها و ابلي اصلها  
البلو قالت الواو باه سفسنة وصعب المحاجر  
فصارت الكسرة كاه باشرت انواع

المية النوى و - امانة ثوت صا حبا ففعل عدد  
فيه فلا نصف ولا سني الى ثوت و رتا حروا  
لما حرة وتركوها فيها الى ان هلك فكانوا  
يزعمون ان الناس يحشرون يوم القيامة ركباناً  
على البليابا او مشاة اذا لم تمكن مطاياهم على  
فيورم

بلى جواب استنهام معبود ما نجد نوحب ما مال لك  
فانها ترك النبي وهي حرف لانها نغصة لا ود  
فلت اريد أم استعصك مالا فمال بلى لومة رة  
للال وان قل نعم يلمه ذلك

\* البادورى نالت بعرف بالذبح الا فرجي مجر  
ثمة منق تصح وهو معرب واصلة ما عطية  
باسودورو ومعناه نتاج الذهب

\* بنت عنه نبت استخبر عنه و - اكثر من السؤال  
عنه هو سبت و - فلانا مكد تله و - ريد  
الحديث حده نقتل ما في سسو و - امرأة  
ولدت بنتا

\* نيج فلانا نجها اصعب النج و - النجة صاحبت من  
حجرها

النج سب سبت محذر وموضع انكلام عنه كتب الطب  
النج بالكسر الاصل ج النج تصغير

\* البند العلم اكبر فارسي معرب ج نود و - الذي  
سكر من الماء و - يذو مسند مرراب فانه  
كالحاس والمعد لسر و - الحيلة بدل  
فلان كثير اليهود اي كثير الجبل

البندو مرط اس على الداحل وهو المكاذ والمرى  
ج سادر

\* السادرة ثار يلزمون المادان دحل و - الدين  
بحرون الباق للعلاء واحدة مدار بالضم  
\* البندق كسند الذي روى الواحدة ج سادو  
وفي شفاء العليل المعرب و - اختورو  
نجر كاسط

\* انس الرجل فرس السلطان

الانسوس ساسم دحل

الناسحت ضيع اسط فارسية

\* يش تبيشا وهي اسنة اعليا بشر

\* النضر الاصع بين الوسطى ونحدر مؤنث ج باصر

\* البقيعة عفة في الاغرة وهي شيء يسخرج من نظر  
احدي الرضيع فيعصر في صورة معلقة و الحذر

البقيع نبات طبيب الرعة دحل

\* انس الرجل عرس شركا واحد من الودي كمن

وسق

البقة بكر صغ لسة تميص

البينة استة ج ساق قال اشاعر

يصم عي الليل اطلال حيا

كما صم اررار البص السئر

و رمة الكرم و - من نرس السراخض

في وسط مرفقه ومن ملى الككة و اسهر

من الهل و - كل رمة تراد بى سوب او دلو

لنسع

المسق من الصرو ما كار واسعا

ا مفازة مسوقة باخرى ال موصولة

\* الباقيس ما طبع من مستدير الخط الواحد

شوس باسم

\* بكت الحاريمان حرحا فحرت كل حدة

صاحبها حار

تست و صغ كفا نام و اهل فار الدردق محي

عمر س حيرة

تست ما عرق ابو لثي

وعلم فونة اهل الحوص

البائونك الاموار وهو لونة دجيل

البنتك باسم اصل التي و حاضه دل الاروي

درتي و دل اب دريد له عربي تتج و

الساعة من الس و - صرمة من الطيب و

اشج وهو دجيل

\* البتكار النصة الكيرة اصله بالارسية يتكار

و سمج ب ذكره حياحي في شدة و دل هو

ما نذر ساعة هوية من رمز عزه هل

التوبيت و وقع في شعر محمد بن

\* البنان اطراف الاصابع و الاصابع و ذلك بحار

مرسل تنية سكر باسم اعز ابواحدة سنة بار

"ليس لي موفهم سنة" اسليس لاحد عليهم

فصل في اصع

البانة باسم وسق الروسية المعشة في حيث بارهر

البانية مرفقة من غلاة الشعة مسونة الى متدع

بنال له سار

الين صرق من النجم و سيم اي القوة منها ويقال

للغداة تيمت "بن على بن" اي قوة من النجم

بن سيم على قوة

الين شي يحد كالماني وهو ادم كاندخ و - ثر

نجر - بين عرس حة في داروسو و ينطف في

اب بطور نحو ثلاثة درع على ساق في عهد

الايهام و رهر اص صفت حة كاسس وربما

نرطخ كتاب قار و دافتر اسم صير وقد شاع

الآن سة ماهرة داخص و حة القا

الدة الرخ الضبة كربة نتاج و موه ج بار وقد

ضن على الرعة تنية مكرومة

\* ماء تية نيا وياه و تني و تية و تية و تية

نقبض هدة و - الرجل اصطنه واحسن الو

و انكة رمر آخرها صرة و حد من سكون

او حركه لا لمر و على كلاما حدة و - على

اهو رقت ايه و - الاربر قام با درأ و يحوها

ماء تية سة شدة دلكير

امانة اناة حلة سي تيا و - عصا سة

اعصه ما بين ي دارا

باناء بر في ساء

تيا ساء تية

استي الرجل صصنة كس و - ية من ي و -

فلان صار لسون

استبي فلان عرس بة اعد عرسا

الباني اسم دعر شدة سنة جمعة ساه و جمع ساه بول

البواني بة اصلاخ اشدرسون التي فلان بواية

اذا اقام و شت و بدل محرا سة است على

بوايه " اي على قواعد " القس الماء رنة  
بوايه " اي ما فيها من المطر

البهاء مصدر في و - الجسم و - المني  
البهاء الابنة التي هي مؤنث الابن وليست على ابن  
وانما هي صيغة على حدة ألحقها الياء للالتحاق ثم  
ابدلوا الهاء منها وقيل انها مبدلة من ولو والسنة  
البهاء بتي وتوي على ارجاع المذخور والسقاط  
هذه الوصل ج بنات لا غور وتقول العرب هن  
بنات فلان وهن بنات فلان بنات فلان في سوس  
الوس وهو لسان حيدار

" بنات الارض " الحصة " بنات السنة " الكنة  
" بنات اليمن " التوبة . وقالوا " بنات المستد "   
صروف الدهر " بنات أعني " النساء " بنات  
الارض " الامصار الصغار " بنات الاخدري "   
الاس " بنات الليل " الموم وكذلك بنات  
الصدر " بنات طارق " بنات الملوك " بنات  
الدو " حمير الوحش وفي بنات صوم "   
" بنات الدهر " نوارله " بنات عشر " عوم  
سنة معروفة

البناء الذي حرفه بناء

البنة سم من الان

البيان حد المصدر في و - سيق يقال كنه  
بيان مرصوف في المبني بالمصدر  
النية بالضم والكسر ما يجي في و - ي و - بانكر  
وسط الطرفة من فلان صحيح البنية

بن الكلة " صيغتها والمادة التي تبنى منها  
بنات الطريق الطرق الصغار التي تشعب من  
المجادة ويقال لها الترهات

الابن بالكسر الولد مكي و لكره بناء للاب حذف  
من آخره حرف العلة وغوص عنه . سم الوصل  
في أوله فدل نعصم . صله في محركة والمذخور

عندم هو الياء لأن في يني أكثر في كلامهم من  
ب - و قال حروب اصله ب - و اذهب منه  
الواو كما ذهب من أب وأخ لأنك تقول في  
موشهاست راحت ولم ترهه هاء . تخرج مؤنثا  
الا ومذكورة محذوف الواو بذلك على ذلك  
اخوات وهنات وأما أصله بالتحريك فلأن  
جمعه هاء مثل حمل وإهمال ولا يجوز ان يكون  
فعلا أو فعلا اللذين جمعها ايضا أفعال مثل  
جذع وقيل لأنك تقول في جموع ايضا بنون يجمع  
الياء ولا يجوز ان يكون فعلا ساكن العين لأن  
ساق في جموع هاء غير فعل مثل كلب وأكسب  
أو فعول مثل قلنس وقلوس

بني تصغير بن . وقال أتي لفتح الياء وكسرهما واسنة  
اليه بتوي وأني

الأنام الاس ما همرد . سم في كادوه في شدتم  
وررتم ونعم لم يعم من بنات ولت في عرو  
وجهان فاما ان تضع النون الميم في الحركة  
الاعرابية فتقول هنا أينك ورأيت أينك  
ومررت بأينك فكانه أعرب من مكابن وإما  
ان تدع النون مفتوحة على كل حال ويعلق  
الاعراب على الميم ويعرب من مكان واحد

احرف المباني الحروف العجانية

" بنات يه وبنات يه " بنات يه وبنات يه " بنات يه  
بنات يه وبنات يه " بنات يه وبنات يه " بنات يه

" ما بنات له وما ياهت له " اي ما فطنت له  
بنات البيت يهوه حلاه من المتاع وهو ثالثة او خرقة  
أبنات البيت ياه

انها به ليس به وأحب حرفة قال الاعني  
وفي الحني من يهوى هواه وسهي

وأحر قد سى الكنة معصا  
تبهية القوم شرفوا وسطوا

\* بَهْمَةٌ بَهْمَةٌ بَهْمًا وَبَهْمًا قُلْ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ  
و- فَعْدُهُ سَاطِلٌ وَ- فَلَا بَهْمًا فَاجَاءَ  
مَتَّ مَتَّ مَتَّ وَبَهْمٌ مَتَّ وَبَهْمٌ مَتَّ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ  
فَاعْلَمْ دَهْرٌ وَنَحْوُ وَاللَّهِ اَعْلَمُ  
بَهْمَةٌ اَدَمَتْهُ وَحَبْرَةٌ  
بَاهَتْ اَنَّى مَاسَهْلًا وَ- اَرْجُلُ حَبْرَةٍ مَاسَهْلًا  
مِنَ الْكُذْبِ وَعَدْنَةُ اَبٍ مَاسَحٌ وَبَاهَتْ  
وَلَا تَبَاهُوا وَلَا تَبَاهُوا  
الْبَهَائَاتُ الْكُذَابُ وَ- الَّذِي يُولُ عَلَى النَّاسِ مَاسَحٌ  
بِالْبَهَائَاتِ مَاسَحُ الْكُذْبِ وَ- اَبْطَرُ مَاسَحٌ  
الْبَهْمَةُ اَسْمَةٌ  
الْبَهْمُوتُ الْمَاهِتُ اَيَ الْآفِي مَاسَهْلًا وَهُوَ لَدَمُهُ  
جَ مَتَّ وَبَهْمٌ  
\* الْبَهْمَةُ مَالُ الْفَرَسِ الْوَحْشِيُّ وَالشَّرُّ وَشَيْبٌ يَلْقَى  
\* اَبْجَعُ الشَّيْءُ يَبْجَعُهُ نَفْخًا سَرًّا  
اَبْجَعُ مَالِ الشَّيْءِ وَلَهُ نَفْخٌ مِجَاعَةٌ مِجَاعَةٌ  
اَبْجَعُ كَكْرَمٌ نَفْخَةٌ وَبِهَاجَةٌ وَنَهَامًا حَسَنٌ مَوْجَعٌ  
وَفِي نَفْخَةٍ وَبِهَاجٍ وَكَذَلِكَ بَاهَتْ اَلْأَرْضُ  
اَبْجَعَتْ اَلْأَرْضُ كَفْجَ بَاهَا وَ- اَشْيَاءُ فَلَا سَرَّ  
كَلْبَةٍ  
بَقِيَ اللهُ وَجْهَهُ اَيَ حَسَنَةً قَالَ اِنْ سَيِّئًا اَسْمَعُ بَقِيَ  
الْآفِي قَوْلُ الْبَهَائَاتِ "دَعْ ذَا وَنَفْخٌ حَسَنٌ مَقَامًا"  
اَبْجَعُ يَوْمًا وَوَرَحٌ  
اَبْجَعُ اَسْمَةٌ  
اَلْبَهْمَةُ الْحَسَنُ سَالٌ "رَجُلٌ ذُو نَفْخَةٍ" وَبَاهِلٌ مَوْ  
حَسَنٌ لَوْرٌ لَشَيْءٍ وَبَاهِلٌ فِي اَسَانٍ وَبَاهِلٌ  
اَسَارِيرُ الْوَجْهِ فِي الْاِنْسَانِ اَوْ طُحُورُ الْفَرْحِ لَمَّةٌ  
الْبَهْمُ اَسْمَةٌ بِأَمْرِ سَرَّةٍ  
\* يَهْدُلُ الرَّجُلُ خَفَّ وَبَحْرٌ فِي الْمَشْيِ وَ- عَطِيتُ  
نُدُوتهُ

الْبَهْدَلَةُ اَلْحَنَّةُ وَ- اَصْلُ الْقَدِي يَقَالُ لِرَجُلٍ اَمَّا  
لَدَتْ يَهَادِلُ وَبَدَلٌ اَيَ الْحَبَابِ بَيْنَ الْقَوْمِ  
وَالْفَرْقَةِ  
\* يَهْرُ يَهْرُ يَهْرًا يَهْرًا وَعِلَاةٌ وَفَلَانَةٌ وَ- فَلَانَةٌ  
النَّسَاءُ عَلَيْنَ حَسَنًا وَ- الشَّمْسُ الْاَرَضُ عَلَيهَا  
يَوْمَهَا وَبَاهِلًا وَ- اَلْمَرْءُ الْمَحْمُودُ يَوْمًا عَمْرًا  
يَسْرُوهُ وَ- رَدَّ عَيْنَهُ بِطَشْرٍ اَوْ لِسَانٍ  
وَالْبَهْمَةُ اَيَ اَتَى فِيهِ اَيَ كَرِهَتْ فِي الْقَرْبِ  
وَالْفَلَانُ مَاسَحٌ حَتَّى يَهْرُ الرَّجُلُ بَرَحَ  
يَهْرُ الرَّجُلُ مَسِيًا مَا رَسَمَتْ فَاعْلَمْ يَوْمًا يَهْرٌ وَمَسِيًا  
اَسْمَةٌ مَسِيًا مِنَ الْاَعْيَاءِ  
اَبْهَرُ الرَّجُلُ اَبْهَرًا اَيَ بِالْعَبْرِ اِذَا اَسْتَعْيَى مَدَّ  
مَدَّ وَ- اَحْتَرَقَ مِنْ حَرِّ يَوْمٍ الْبَهَارُ وَ- اِذَا  
مَلُوتٌ فِي اَحْلَافِهِ دِمَاءٌ مَرَّةً وَحَدٌّ اُخْرَى  
اِذَا تَرَوَّجَ يَهْرَةٌ  
بَاهِرٌ فَلَانًا مِجَاعَةً فَخَرَةٌ وَ- صَاحِبَةُ فِهْرَةٍ طَاوَلَتْ  
اَبْهَرُ الرَّجُلُ اَذَى كَدَامًا وَ- اَسِيفُ اَبْكَرُ نَصَابٍ  
وَ- فَلَانٌ رَمَى الرَّجُلُ بِمَا فِيهِ وَقَالَ الْعُكْزُ  
وَحَفَّ عَرُ  
اَبْهَرُ فَلَانًا مِجَاعَةً يَهْرًا  
اَبْهَرُ النَّهَارُ اَرْتَمَتْ فِيهِ الشَّمْسُ وَ- اللَّيْلُ اِذَا  
اَتَصَفَّ مَأْخُودٌ مِنْ يَوْمٍ لَشَيْءٍ وَهُوَ وَسَطُهُ  
وَ- اللَّيْلُ اَيْضًا تَرَكَتْ ظِلُّهُ وَ- ذَهَبَتْ  
عَائِنُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ وَفِي عَوْنٍ نَلُّوَهَا قَوْلٌ وَاحِدٌ  
فَاِذَا ذَهَبَتْ عَائِنُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ فَلَا يَبْقَى اَلْأَنْحُو  
نَلُّوَهَا وَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّرْدِيدِ وَقَالَ اَبُو مَعْبُدٍ  
الضَّرِيرُ اَبْهَرَارُ اَسِيلُ طُلُوعِ يَوْمِهِ اِذَا جَاءَتْ  
وَأَسَارَتْ وَ- عَلِيَا الْمَلِيلُ طَالُ  
الْبَاهِرَاتُ الْمُسْتَحْسِنَاتُ لِمَا لَهَا الْمَاءُ وَغُلِبَهَا  
عَلَيْهِ  
الْبَهَارُ نَبْتُ طَبِيبِ الرِّيحِ حَمْدَةٌ مِجَاعَةٌ صَدْرًا تَبَيَّنَتْ



اليوم الربيع يقال لها المرأة وقال الارمني اري  
النهار فارسية و - كل شيء حسير و -  
اللباس في ليل اسير و - لب العرس عن  
ابن الاعرابي

النهار بالصم الصم و الحفاف و حوت ايض  
النهار بالغ مصدر بهرة الحبل و الإصاة و  
اعنه و الملة و - احد و ساعة من  
عبر و احبة و الحمر و المعدي الاسر  
اذا كلف فوق الجهد و - اسد و -  
و الملك و اساه و عرب بول  
"الارواح ثلاثة زوج مهر و زوج مهر و زوج  
دهر" فأنف زوج مهر فرح و شرف به  
بقي المهر لم يرغب فيه و أما زوج مهر فالشريف  
وإن قل ماله تلوجه المرأة فمهر و زوج دهر  
كنوها

النهر بهم سرارة نوادي و حيرة الة بطة و احبة  
و ما أسع من الارض و الد و وسطه  
قال "من اي بهرامت اي من اي لميانت  
و - شائع النفس

بهراء فنية من البس و حكى كراع بها مد و اسب  
اليها جبروتي على التباس و بهرائي مثل جبرافي على  
عمر قياس

البهرة سرارة نوادي و حيرة و الارض  
الواسعة بين الأجل

البهيرة السدة الشريفة من النساء  
الأهر عرو في الظهر يقال هو الوريد في العرو  
و مقهم بملة عرق مسطر اسلب و - عرق  
مسوة من الرأس و يتدلى القدم وله شرايف  
تصل باكثر الاطراف و تدن فالدي في رأس  
من نسي "أمانة" و من قوم اسكت الله أمانة  
في أمانة و يتدلى الى الحلق مسمى فيه "الوريد"

و يتدلى الى اسدر مسمى "الأهر" و يتدلى الى  
ظهر مسمى "أهر" ما يواد معق و يتدلى  
و لحد مسمى "اسا" و يتدلى الى الساق مسمى  
الضامن و - عند بعضه اصبر بدل فلاب  
شد به الأهر في ظهر

الأهران الاكلان اسر في الدراعين  
الأماهر من ريش الطائر ما يبي الكي و لها اللوامر  
م الماكب ثم اخوي م الاهر م الكي و قال  
البحاني بدل لاربع رشات من متد م الحجاج  
اقتلاد و لاربع تلين الماكب و لاربع بعد  
اساكب اخوي و لاربع بعد اخوي الأماهر

البهرج باسم الناطل و اردي م كرشي "دزم  
بهرج و بهرج اي ماطل و بهر و بهرج كة  
هذه اصلها بهلة و هو الردي صلت الى فارسية  
فيل بهر ثم غرقت بفيل بهرج و كان مخرج  
م صرف بهر فيل بهرج و بهر حفر و الما  
بهر م لحيته بهرة حنا ما تحلة مشقة

بهرم الرأس اهر من حساب  
البهرمة عبادة على الهد و هي البهرمة  
بهره بهرة بهرة دفعاً دفعاً و عنه تحاة  
و صرما في صدره باليد و الرجل او بصلنا  
بدعو و - علة و صرما بهر و

أهرة دعة مثل بهرة  
بهر اشياء كثيرة عليها

البهرز الشريف و الحبيب العاقل  
المبهر كبير اندفاع  
بهرش بهرش بهرش بهرش

بهرش بها شئ او شئ هو كل شئ بها الى الآخر  
بهرش و - تاصيا بهرش  
بهرش بها شئ او شئ و مرع  
"اجنوبيا المدينة و بهشت لومنا" اي اسودت

وقبض

البش المثل ما دلم وطبا ماذا يسر تحفل والتج  
سواء ويحيى وبنة والسبع المينة لغة فيو و -

ردى المثل قاله ابو زيد "ورجل بش" اية  
فمن بش

"رجل بش" ككف حبر

الباش المسارع الى الاخذ و البش

البش المسارع الى الاخذ كالباش

البش السريع "سربش"

\* البشينة فرقة من المعتزلة مخوفة من ابي ماسم وفي  
من اصحابه منوبة ابو

\* البشة عن كلام مرض اي شدة

البشوصم النليس من النبي ما صنفه من صوت  
اي شدة قليلا

تبش الرجل خلق ثابة فتأمر بها

\* البشة القطين فتشيد الطاء الارشدة باللس

والسر خاصة و طنة من بطة تقول العرب

"بشة طية" مغرب هدية بها

\* بشة الامر بشة بشة و - بل عليه و -

بلغ به شدة و الحمل انة و - الراحة

أوقرها وحل عليها فانها و - فلانا أخذ بنحو

اي يذوقه ولحيو

الباشطة الغامية و - كل ما يحدث فيها أو أذى

المبشوط المملوب و كل من كلف ما لا طينة أو

لا يبع

\* البشق يابس رقيق في طاهر اسف لاس رص

(بشق الحجر) نبات يعلو الصخور ويه بالطلب

\* بشق في العمل اسرع فيو

\* بشق العجزة في شبيها شنت بشق شكة

البشك الشاب الغض الاتي بشقة

\* البشة تركه وحلا و - اسافة أهلها بحلها من شاة

و - الرجل حلا مع رأيه وإرادته وقال في

دج و بال بنة و بنة للعد مع

عسم وإرادتها و - الوالي رعيته أهلها و - في

ورعه فرغ من السر من رس الله في ما ندرة

بأهت فلانا سائلة لاعتة و - الناس بعضهم مصا

فلاعنوا واصل المياكلة ان يجمع القوم اذا اختلوا

في شيء فيقولوا لعنة الله على الظالم منا

تبش القوم فاعوا باللعن على الظالم منهم

تباهلوا تباهلوا و ناعوا

تبش القوم فاعوا واجتهدوا في الدعاء واخلصوا

له عز وجل و - الرجلان التما

الباهل المتردد بلا عمل و - من كان على رأيه ولا

يصل اليه احد و - الراعي بشي بلا عصا و -

الذي لا سلاح معه وتسمار الباهل وفي الناقة التي

لا صرار عليها المرأة قال ابو عبيد "حدثني بعض

أهل علم من درة و انة ردا و يطلق امرأته

فقال أنظفني وقد اطعمتك مأدومي وأنتك

مكتوب وأنتك باهلا غير ذات صرار" قال

حليل مدش ما واه ماحت له ما حاج بهك

وبش

الباهلة مؤنة الباهل و - الأثم من النساء

البهل المار ليل و - الما ليل و اللع و

اللسنة كمل واسرب سور بنة كيوها بنة

"فلان بهل مال" اي مستعمل الميو ومهلا

بنة ما "مالت بنة بنة" اي تحل طارعا

الابهل شمر كبير ورقة كالطرفة وثمة كالنبي

المبهل المشمل

\* تبش الرخص حرج من شاة كنهض ومنه قول

اي الاسود العجلي

لنفس بالي فلان حنة

تبش من اساو نم حيا

فمن حسب اد حرب

\* البهية النامية ج بهالق

بهاق وبهاق عم الباطل بدل هو السلال من ثل  
غير مصروف قبل هو مأخوذ من الإقبال وهو  
الإقبال

البنول من ابرحال كقار . ابر الحديج  
لكن حبر

\* أنهم الساب أعة وسد و عني لأمر ادا م  
من له وجه تعرفه و - ابرص است الهوى  
و علاء عن الامر عناه و الا - منه علم  
در كيف توفي له و ابرص عن الكلام ماله  
دلم سمى عنه أخرج عنه

هم الممن فرد عن مهابه مرعا و حد و - سوه  
بالمكان انما هو يولم يبرحوه

هم الامراضه و - عيه سلع و رنج يبو  
استنهم عليه الامر سفوف شتم و الامراضه  
أستهم عليه ماله . المفعول شتم فلم يدر على  
الكلام

سعد البهام بكسر الباء من المنازل القرية

الباهى بالهم من حرر النور رط و باسا و ادا  
عظمت البهى و بيست كانت كلاً برى والبهى  
يطلق للواحد والجمع قبل الله للتأنيث وقبل  
الله للذكر و بوجهة - بهاء و نول الاول حبر  
لان الب فعمل بالضم لانكون لمور التأنيث

البهية بالفتح الصبر من اولاد العم و صبر و  
الوحش الذكر والاثنى في ذلك سوا ج هم  
يحذف الهاء ( ويجوز الضرب ) وبهام بالكسر  
وجج بهامات

البهية بالضم المضيلة يقال " وقع في بهية لا تحه ما "  
ج هم و النارس الذي لا يرى من بين ثوبى  
لندة بأسو

البهية نفع الاول وكسر الثاني الارض الكبيرة الهوى  
يقال " ارض بهية "

البهم الاسود ج هم كثر عيف ورغف و السعة  
اسود . لقي لا باص فيها و صوت لا ترجيع  
فيه وهو محار و الخالص الذي لم يلمسه غيره  
و - المحيول الذي لا تعرف وقولم " لا أعرف ولا  
بهم ضرب مثلاً للأمر اذا الشغل ولم تنجح  
جهته واستندت ومعرفته

البهية كسبية كل ذات ربح قوائم  
الإبهام مصدر هم و - الإصبع الكبرى من اصابع  
اليد و تقدم وعدته كثر ونوت ج اباهم  
ومن اشدهم " مصدر من إبهام الكسب "  
المهم من الكلام ما لا يعرف له وجه يوفى مثله و -  
الامور ما لا مافى له

الاسماء المبهمة في أسماء الآلات عند البحارة وقال  
الازهرى الحروف المبهمة هي التي لا اشتقاق لها  
ولا تعرف لها اصول مثل الذي والى وما ومن  
وعن وما اشبهها

المبهيات المضطلات الشافة

\* البهين بالفتح اصل باب شبيه بأصل الفعل مبلوط  
فيه اعوجاج غالباً وهو احر وايس و ينقطع  
و عطف

\* بهن منه بهنا فرج وطاب  
البهانة المرأة الطيبة النس و لريح و نية في عيب

و ينطقها والصحاكة الخيفة الروح  
\* البهني الاسد و - النفل الضخم و - البهائس  
البهسي التجر

\* به بهه بهات و - زاد في جهاه و متقلبو عند  
اسلطان

\* بها العلامة بهو بهاء حسن بهو باه و بهي و بهو  
بهية من نفوة بهيات و بهايا

مَاءَ بَهْوٍ غَلِيٍّ فِي الْحَسَنِ أَيْ صَارَ أَيْ مَاءَ  
أَيْ غَلِيٍّ حَتَّى وَجْهَهُ - الْإِنَاءُ قَرَعَهُ وَ  
الْحَبْلُ عَطِلَ مِنْ أَعْرَاسِهِ لَا يَبْرِي عَلَيْهَا  
نَاهَاءُ مَاهَاءُ مَاهُ

تَبَاهَى الْقَوْمُ تَفَاخَرُوا وَمِنْهُ حَدِيثُ اشْرَاطُ السَّاعَةِ أَنْ  
يَبَاهَى النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ  
إِنْ تَبَاهَى كَذَا اسْتَبَاهَ فَتَبَاهَى  
بَنَى الْبَيْتَ تَبْنِيَةً وَتَعْنِي وَجْعَهُ

الْبَهْوُ الْبَيْتُ الْمَقْدَمُ أَمَامَ الْحَيَوَاتِ وَ - تَبَاهَى رَأْسُهُ  
لِلثَوْرِ يَتَقَدَّمُ فِي أَصْلِ الْأَرْضِ حَيْثُ أَجَاهُ وَبُهْوِي  
وَ - الْوَاغِ مِنْ الْأَرْضِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جِبَالٌ  
بَيْنَ بَشَرَيْنِ وَكُلٌّ مِنْهُمَا مُحِقٌّ عِنْدَ الْغَرَبِ  
بُهْوٌ - الْوَاغِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَاصِلُ الْبَهْوِ السَّعَةِ  
يُقَالُ "هُوَ فِي بُهْوٍ مِنَ الْعَمَلِ" أَيْ سَعَةٍ وَ -  
مَنْبِلُ الْوَلِيدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ حَيْثُ أَتَاهَا  
وَبُهْوِيٌّ نَصْرَانِيٌّ وَكُرْدِيٌّ وَبُهْوِيٌّ يَكْرِي  
وَقَالُوا "أَمْرَأَتُهُمَا" تَأْنِيهِ أَيْ هُوَ الزَّائِدُ فِي  
الْبَهَاءِ وَهُمْ يَدْعُونَ بِهَا الْبَيْتَ الرَّاقِعَ  
وَالْعَرَبُ يَقُولُ "أَنْ هَذَا الْبَهَائِي" أَيْ مَا أَتَاهَا بِهِ

"بَاءَ إِلَيْهِ سَوْءُ تَوَرَّجَ وَمِنْهُ" بَاءُ أَيْ تَعَسَّرَ مِنْ  
اللَّهِ وَ - يَدْعُو أَحْمَلَهُ وَ - دَمُهُ يَدْعُو يَوْمًا  
وَيَوْمًا عَدْلَهُ وَ - فَلَانٌ فَلَانٌ إِذَا كَانَ كُنْهًا  
يُقَالُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَهْلُولِيِّ لِمَنْ كَلَّمَكَ مِنْ عَدُوِّكَ  
حِينَ قَتَلَهُ "نَزَّ يَسْمَعُ عَلَيَّ كَلِمَتَكَ" أَيْ كَرِهَتْكَ  
لِلشَّعْرِ يُلْقِي وَيُقَالُ "يَوْمٌ" أَيْ كُنْ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِهِ  
وَ - الرَّجُلُ يَصَاحِبُ إِذَا قَتَلَ بِهِ يُقَالُ "بَاءَتْ  
عَرَارُ الْبَهْلُولِيِّ" وَهِيَ بَهْرَانُ قَتَلَتْ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا  
بِالْأُخْرَى وَابْنُ الْأَعْمَرِ لِرَجُلٍ قَتَلَ قَتْلًا أَجْوَدَ  
فَقُلْتُ لَهُ "يَوْمًا بِمَرِيٍّ لَمْ تَكُنْ مَلِكًا"

وَأَنْ كُنْتَ قَتْلَانًا لَمْ يَطْلُبِ الدَّمَا  
يَقُولُ أَنْتَ وَإِنْ كُنْتَ فِي حَبْلِكَ مَقْتَعًا لَكُلِّ مَنْ

طَلَبَكَ تَأْرَهُ فَلَسْتُ مِثْلَ أَحْيٍ  
أَيَّاتُ فَلَانًا فَلَانٌ إِذَا قَتَلَهُ بِهِ وَصَارَ دَمُهُ بِدَمِيٍّ أَيْ  
قَتَلْتُ الْقَاتِلَ بِالْقَتِيلِ وَيُقَالُ مِثْلُ ذَلِكَ أَفَادَهُ  
وَأَقَصَّهُ وَأَصْبَرَهُ وَ - بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ - مَكَانًا  
رَلَفَ بِهِ وَ - الْأَيْلُ وَهِيَ سَاعَةٌ نَحْتُ مَضَاهَا إِلَى  
بَعْضٍ وَ - رَدَدْنَاهَا إِلَى الْمَرَاغِ وَ - الرَّجُلُ مِنْهُ  
أَيْ فَرَّ كَأَنَّ الْمَهْمَةَ فِيهِ لَسَلْبُ مَعَى الرَّجُوعِ  
بِالْإِنْصَاعِ

تَوَافَرُ مِثْلَ رُلٍّ مِمَّا إِلَى سِدِّ جِلٍّ وَ - الرِّيحُ تَخْوِي  
قَاتِلَهُ بِهِ وَدَدَهُ الْيَوْمَ - يَتَأَمَّلُهُ يَتَنَاقَشُ وَ - لَهُ  
مِثْلَ مَاهٍ لَهُ وَ - فِيهِ أَمْرٌ وَمَكْرٌ لَهُ فِيهِ وَ -  
الْمَكَانُ حَلَّةٌ وَأَقَامَ بِهِ

بَارَأَ فَلَانًا فَلَانًا مَارَأَ قَاتِلَهُ أَيْ عَادَهُ قَتْلَهُ بِهِ  
تَوَافَرُ الْمَكَانَ وَهُوَ اخْتِلَافُ مَرَلًا وَأَقَامَ بِهِ وَ - الْمَكَانُ  
إِذَا صَلَحَ وَهَيَّأَهُ وَ - إِذَا نَظَرَ إِلَى أَحْسَنِ مَا بَرَى  
وَأَشْفَقَهُ اسْتَوَاءَ وَامْتَوَلَّاهُ يَوْمًا مَاتَهُ

تَبَاهَى الْقَتِيلَانِ تَعَادَلَا  
اسْتَوَاءَ الْمَكَانَ حَتَّى مَبَاءَةً وَ - النَّازِلُ بِالْقَتِيلِ قَتَلَهُ  
بِهِ وَ - الْمُحْصَرُّ وَ - يَوَدُّهَا اسْتِنَادَهُ

الْبَاءُ مَرَلُ الدَّوْمِ حَيْثُ سَوَّوْنَ مِنْ قَبْلِ وَادِّ أَوْ  
سِدِّ جِلٍّ  
الرَّوَاهُ السَّوَاءُ وَكَفَّ بِهِ مَالُ "الدَّوْمِ يَوْمًا" أَيْ عَلَى  
سَوَاءٍ وَ - يَوْمًا فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَحْكَمًا يُنْظَرُ  
وَيُقَالُ "دَمُ فَلَانٍ يَوْمًا لَدَمَ فَلَانٌ" إِذَا كَانَ  
كَعَوَالِهِ

الْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ يُقَالُ "أَنَّهُ لِحَسَنِ الْبَيْتَةِ" وَهِيَ  
بَيْتَةُ سَوْءٍ أَيْ بِحَالِ سَوْءٍ وَ - مَبْنِيَّةُ  
الْمَنَاءَةِ مَبْنِيَّةُ الْفُحْلِ فِي الْجِبَلِ وَ - مِثْلُ الْقَوْمِ فِي كُلِّ  
مَوْضِعٍ وَ - كُنَّاسُ الثَّوْرِ الْوَحْشِيُّ

"بَابُ السُّلْطَانِ يَرْبُتُ تَوَرَّجَ صَارَ تَوَرَّجًا  
بُوبُ الرَّجُلِ دَاخِلٌ عَلَى سِدِّهِ وَ - الْكِتَابُ قِسْمُهُ

الى ابواب

سواء بوابا عند

الاثام المحرور في حدود الحساب ومحور

العاين احباب و مبارق ثوبه و ملا نادرا لآن ياما

فعل و فعل لا يكسر على فعلة و - العلق وهو

ما يعلق في الباب من الحطب او غيره

نابات الكتاب سطوره و سمع ما يوجد و قيل في

وجوه و طرفة

الرواية حرفة التوب و ما تأخذ التوب على حقله

للباب

التواب لازم الباب و حافظة و محاسب ج ب

الموت المسموم الى ابواب كالمسمر المسموم الى فصول

و المصنف المسموم الى اصناف

النوت نص الماء من شجر الخال ج ب و ب سات

الزعرور و كذا ثمره الا بها دا سمعت سودت

سوادا شديدا و حلت حلاوة شديدة و لها عجمة

صغيرة مدورة و هي سود لم آكلها و يد مجشها

و غيرها غامد كد بيد الكيت

النوقة الوعاء الذي يديب فيه الصانع معرب

حات مات مسمر و من الناس " و تركهم حاش

بات " دا نرقم و في الامثل " تركت درهم

حات مات و حوت بوت " اي قرقم و يذدم و ملا

من مركبات الاحور و يمان اس " تركهم حوت

توت " و قال " حتى يوم حوت بوت " ي من

حيث كان ولم يكن و جاء بجوت توت اذا جاء

ماشي الكثير

ماج الرجل بوح بوح اذا سر و حية تد تحوب

السفر و - الرجل صبح و - البرق تكشف

بوح الرجل صبح و - البرق تكشف

بوح البرق ترق في وجه السحاب و - تابع لينة

اساج البرق اساجا اذا تكشف و - عيهم بوح دا

انقضت عليهم دوا

الناج و في باطن المح و ميل - عرة محيط

مادر كل شي سلة لا تشاره و اند قد ج بائح

الباحية الدائمة و - ما اتع من الرمل

بائع الشيء يدح بوحا و بوحا و بوحا صهر و -

سره صهر و - التوم صرعهم

اياحة اياحة ظهرو و - فلان سرا فاج بواية اياه

فلم يكنه و - الشيء استباحه و - الرجل

الشيء اجره - ولة ارمية و علقه

استباحه انبه و - استاصلة و - عده مباحا

الباحية فاموس المساء و معظمه و قد سني و البحر عند

اكثر اللغويين

الواحد اعمار و في حديث " ان ب يكون كبر

بواحا " اي جهارا

بوحك كله ترخم كويك

الروح المجمع باحة و الاصل و ليس

و في مثل العرب " اسك من بوحث بشر من

صيوحك " قيل معناه ابك ابن نبيك لا من

يشق و - بغير آل اسم الشمس معرفة مؤنث

سميت بذلك لظهورها و قال ابن عباد في بوح

سختين

الاباحة لصبه من الشيء و طاس و طهار الشيء

للاطر لفتار له من شاء و ملا هو الاصل في معناها

و منه باج بر و - عند المولدين ترديد

الامر بين شيئين يجوز الجمع بينهما و يباها التحوير

وساقي في باب الحاء

الاباحية فرقة من المصوفة

المباح خلاف المظوم

باج الحم بوحا باحة د غير و سد و الرجل

اذا فتر و - الحر اذا سكن فورة و - الحق

سكنت و من الحجاز " عنهم حرب ما ببوح - عومها "



اي ما يدور عنة ابود فترت عنة لحنى  
أماح البارط هاور عرت حنمها  
الود لندر

اختلطوا وهولفة في باش والشين اعلى  
\* بوش القوم نيوشا كاورا واخطلوا  
باوشه ماروشة اذا اموى له شىء

\* ماد بيود نود اد عدى على ماس و  
فتد و- اذا تواضع

بوش القوم بوشا  
تبوش الرجلان اذا تناوشا

\* بازو بوشا حنم ونة العديت  
\* كاسب ودر ما عتلى و ارخر بوش  
وبوشه و بوشه و عتله كمد و  
الاص بركت لا عر بالرة و عرس  
أبار له بوشه

البوش كحفة المختلطة من ماس و- جماعة انهم  
لا يكونون الا من قبائل شىء  
البوشى صدر المعب اي الكثير العمال و- هو من  
حنان الناس ودهنهم

الاندر عتلى و ساندو و ساندو الكاند  
و ساندو ساندو كندر ان ريعه  
الامرة صر لمرورك من ريعه  
الاور و لاص كله قبل سخرج حنم  
سرج اي عتلى و ساندو ساندو  
و بوش كرم و ساندو و ساندو و ساندو

الأوباش جمع مسوب من جمع بوش  
\* باضة بوشة بوشا سنة و حانة و- فلاحة استعجلة و  
و الرجل من الرجل هرب منه و سندر و-  
ند بيل طريق ماضى بوشى بوشى  
و- سخر و- سندر ماضى  
بوش بوشا سبى في الحيلة

البور الاصل و سرج و لمدى لمدولة  
و الرجل ساندو و ساندو ساندو  
و "رجل بوشا جلان بوشا و فوم بوشا  
و ساندو و ساندو و ساندو كمال عد  
ساروخه ي ساروخه و ساندو و ساندو  
الوار و ساندو و الارض و ساندو سرج  
من تارج و ساندو و ساندو و ساندو  
اي جهنم و- مجردة من آل مكدورة الراء  
كحند و ساندو و ساندو و ساندو على  
س

البوش مصدر ماضى و الطور وقد بوشه نبال  
\* حن بوشة اي سندر لونا و نبال "ما حن"  
بوشة اي حن و لونا ج بوشا  
\* باص المكال بوش بوشا عام و الرجل  
حن و حنة بعد كعب  
\* باط بوش بوشا و سندر و سندر بعد عتلى  
البوشة بوشة اصاح معزة فارسيها بوشة  
البوشانية فشر نحق تعرف بالكرمة السود فارسية  
معزة

البورثى احد صر من سميت يعرف في اليمن  
بالسند و في و عو مسوب ان ساندو مصر  
يقال لها بورة ومن امثالهم "ارسل بورتى" يا عه  
اد بوش و عتلى و ساندو و ساندو  
\* باس شىء بوش بوشا حنم و ساندو

\* باط الرجل بوش بوشا من بعد مرال  
\* باع الرجل بوش بوشا سطر اعو و- الحن  
مد يد و عتلى حتى صبار ماما و العرس او  
اسفة بعد خطى في حنم و الطاء في سبرها  
و كذلك الايل قدأبوا عتلى و- الرجل مد يد  
بال و الارض قصها عتلى و سندر و حنم  
سريعة و نول "بغ بوش" اذا امرت الرجل مد

بأعوى في طاعة الله و- المحمل ياتع و- هو اية  
المحمل استدلالاً من معتد و- الرجل مد ياتع  
النايع ولد الطليح انايع في شبه انايع عنة ا  
ج بوع وبنايع

النايع مسافة ما بين لكبين اذا سطها ج انايع و  
الجسم "رجل طويل الباع" اي الجسم وقد يعبر  
الباع عن الشرف والكرم  
ولا يقولون فلان قصير الباع في الجسم بل يقال  
طويل الباع فقط وأما في الكرم فيقولون طويل  
الباع وقصيره ويقولون "لفلان في الكرم باع"  
كما يقال له قدم صدق

وأشد الأهرمي "له في الجند ماسة وباع"  
الباعة مائة الدار لنة في الباحة و- جمع النافع من  
البيع وسما في عما قريب

البوع مصدر باع ببوع و- لغة في الباع ولا يستعمل  
في غير الخاتمة فلا يقولون "فلان كرم البوع"  
بل يقال "هو كرم الباع" فقط و- في الحديث  
"اذا ترقب العبد مني بوعاً انتهى هرولة"

البوع لغة في الباع عند بني هذيل  
البواع من الإبل الجسم  
بوعاء الطبيب راحته

البيع كسب لعبد الخطوا صلة ببوع ويس "موس  
طبخ بوع"

البوع الشاور يقال "فلان ما بدرت بوعاً" وقال  
القياني "واقه لا تبلعون بوعاً" اي لا تحسبون  
شأواً واصلة طول خطاه

"تبوع الشر أسعو" - الدم هو هاج فتله و- الرجز  
بصاحبه عليه

البوع غار جزء من الماء محصور بين رينين موصل  
بين بحرین (دخيل)

"باق المال بوق وقاً صدق وبارد" التي غاب

وطهر سدد و- رجز كذاب و- بك فلان  
طلع عشت مر عبة و- بوق حاة باشر  
وبعضة و- البوعاء و- سدد و- سدد  
على فلان تألقا فادوا و- ظلماء و- اللص النوم  
سدد و- فلا عليم فم عليم سدد و- سدد  
فلا "بوق فلان اسنى عليه و- السينة بوقاً  
وبوقاً لا عصب و- بوق الرخص سدة  
بوق فلا كربة حربة ي رت و- رت و- رت

بوق الرية في شدة ر وق بها بوق كانه سخ  
مها

انباق عليهم الدهر اذا هم عليهم بالناحية و  
الرجل هم على قوم بنوا ذنهم و- عليه بائنة  
انفتت و- فلان الدفع و- المطر انصبت  
الباقى من الامعة ما لا ثمن له كانه كاسد و- اسم  
فاعل من باق

البائقة الناحية و- البلية نزل بالنوم ج بواق  
الباقاة الحزمة من النيل ج باقات وباق  
البوق من الدواحي ما كانت شديدة  
البوق بالفتح من لا يكم السرو والصم أعلى

البوق بالصم الدعة المنكبة من المطر و- بقرته  
يخ فيها ويرمر و- من لا يكم السرو و- شبه  
مضايق ملثوي الخرق وربما يفتح فيه الطمان فيعلن  
صوته فيعلم المراد به

البوقة بالضم دفعة من المطر شديدة متكررة ج بوق  
كسر د

البوق كعظم الكلام الباطل  
"البوقيصا نجر معروف سدد و- ونجران درسي  
"اساك عليه رأيه حصصهم حد محزون

البائك البعير الممين انشاء البائكة ويقال فيها  
البائك اي صاج بوائك

البائك البعير لمة سون لسة و- و- كسولة و-

دات دء او اول شوم و الش و المحرق  
اشي  
الموصلة باسم انصراف بحال دو لمة  
الموصلة الاحلاط بقاس "بين انعيم ببعاء و بركه"  
اي احتلاط  
الشوكي عيب ضائي يصير قليل الماء عظام الحب  
شوك حة على حمراء  
تبوك بيع ماء و صم ال ارض بين الشام و لمة  
المأوك بصم اسم محالض في حوا و تصحاة  
"مال الحيوان بول بلا حرج بولة و رحل  
ولا شربة فاح د و لمة دة شبة في  
شكبه و صورته و طعمه و من الاغشال "مال و در  
فار حرة سادر اوع من الحمر و حمر و لمة  
بصرب بولة سمح على سول به  
البال المحال انه كثره كسوب و ضيق ماله  
و ينار "هو كلف مال ابيته الحار  
و كحطه مال ما حصره كماله"  
حاطري و اسب و احوت مقدم يد على  
حمل الحمر وهو معرب و ال وهو تنكة طوط  
محوس حبوب درانا و مر ندي يغفل  
و ايص مرع و رجاء العيش سال هو  
رجي البال اذاه شدة عيو الامر و اذل  
قال امرو النيس  
فاصعب معشوق و اصعب عليها  
عيو القنام كاسف اصعب و اسال  
"و مر دو مال ي دو خضر و شار  
البالة الفارورة و الحراب الصبور او الصم ح مال  
و عصا فيها ربح تكون مع صيادي البصر  
بولون "ملكك الصيد و لمة البالة و الشبة  
و الرانحة  
البوال كمراب داة بضمرة البول مال "احدة

بول اذا جعل البول يقتربه كثيرا  
القول سائر حيواني يفرره الكلبان فيجمع في المانة  
حتى يدفعه الطيعة ج اوار و الاصغار و  
العدد لكبر و الود  
بول الابل دوة جلب من بواحي مكة اقراصا  
و يعرف بصل الور  
بول الصبور عصف و لمة  
البولة ست الرحن  
البولة شهرة الكلب اسول مال رحل رلة  
البولة بضمرة كور سال فيو  
البولة مخرجه ما يحل على سال سال اشرب  
بولة "اي كثرته تخمك على البول  
الوم ذكر دم و حدة بوم و دل بومري اليوم  
بوم طار يقع على الذكر و الانثى حتى تون  
صدي و مباد فيخص بالذكر ح بوم  
البان حمر دو و ببول في سواه مثل سات الابل  
ولوروه عذب كهدب الابل وليس لحشو صلاة  
وسيت في هصب و برة سه قرون اللوباء  
الار خدرتها شدة و لا تنواه هابو و طوعا  
و بومها شة اشعره بخارية ال علة الراحة دات  
الشفاط بها قيل "كها مانه و كها عصب بار"  
البانة واحدة البار  
البوانن اصلاخ صدر و قبل الاكتاف و التواغم  
الواحدة مائة حلا على الظاهر و هال لم ترد حيث  
وردت الا مجموعة  
البون باسم و سمح مسافة ما بين الشيبين  
تغيب بوان صنع سارس بوصف بكثرة المياه  
والاصغار و انا عى و اظن بولة  
بول شعب بوان حصاني  
أعس مد بشار الى الصغار

أَوْكُم آدَمَ مِنَ الْمَعَاصِي

وَعَلَّيْكُمْ مَنَازِلَةَ الْحَبَابِ

وهو إحدى الحسن الأربع المبرزة والثانية غوطه دمشق والثالثة سواد سمرقند والرابعة آيلة البصرة

الباشية الشاة المهرولة

الباهة عرصة التارلعة في الباحة

البوة مصدر باء و- اللعن يقال "على المجلس بوة الله" أي لعنة الله و- بالضم الصغر الساقط الريش و- ذكر اليوم

البروه بالضم الصغر الساقط ريش حذائه و-

الرجل الصاوي الضعيف الطائش و- الاحنى

من الرجال و- الربهة تلعب في الرياح في

الحو وقولم "صوفة في بوة" يراد بها الهباء

المشور سمي يرى في الكوة وهو ما اطارته لريح

من الثراب و- الحق يقال "بوة له وشومة"

المستباه الناهب الغفل و- الذي يخرج من ارض

الى اخرى

الوولد الباقعة و- جلد الحوار عثى نت وناما اذا

مات الحوار فيقرب من امه النصيل فتعطف عليه

فتدو و- الرماد هو بوالا ثاني

"نوى بوي بيا حاشى غيره في عمله

"بات فلان ببسب بيا اذا حركوه"

البيسب يمرى الماء الى الخوض

"بات بفعل كنا يبيت ويات يينا وياتا وبتونة

وسيجا اذا فعله ليلاً كما يقال ظل بفعل كنا اذا

فعله نهاراً و- سهر الليل كله في طاعة الله أو

معصية كقوله "والدين يبيتون لربهم محمداً وقياماً"

و- فلان انام ليلاً كقوله "بت اراعي الصوم" أي

بت انظر اليها ليس في بات من معنى النوم شيء

والأ فكيف ينام وهو يطر اليها و- النوم وهم

وعندم نزل

بيت الامرعة او دبيرة ليلاً و- النوم والقدح

اوقع بهم ليلاً و- فلان يي ملار اذا امام يانا

مكتبهم وهم غارون و- البيت ساء و- الله

فلانا في عافية جعله بيت في عافية

تبيت الرجل عن حاجته حبة عنها

استبات الرجل افتقر و- قياً قوت ليلة "فلان"

لا يبيت ليلة "أي ليس له بيت ليلة من القوت

البات اسم الفاعل و- من الخبز او الطعام الغائب

وهو ما بات ليلة

البيات اسم للتبيت كقول الكلام اسم لسكيب والسلام

اسم للتسليم و- قم من افهام الموصفي

البيت المسكن سواء كان من حجر او شعر او مدس

ج ايمات وهو قليل ويوت يضم الباء وهو المشهور

و- الشرف والجمع بيوت وجمع بيوتات و-

عند العرب ما يضم شرق القبيلة كال حصن

الزاريين وآل الجذيمة الشياطين وآل عبد

المنان الحارثيين وكان ابن الكلبي يزعم ان هذه

البيوتات أعلى بيوت العرب ويقال "بيت نيم

في بني حنظلة" أي شرفها و- القبر على التشبيه

وفي حديث أبي ذر "كيف تصنع اذا مات الناس

حتى يكون البيت بالوصف" أراد ان مواضع

القبور تضيق فيبتاعون كل قبر بوصف أبيه

فلام و- الشريف تقول "فلان بيت قوم"

أي شرفهم و- عيال الرجل و- امرأة الرجل

البيت العتيق الكعبة وكذلك البيت المحرام

بيت المقدس اورشليم

يقال هو جاري بيت بيت أي ملاصقاً ببيتا على

الفتح لاسما حيلاً واحداً وتقول بيتاً هو جاري

بيتا لبيت

البيت بالكر التوت تقول "مائة بيت ليلة" وتقول

ايضاً "مالة بيعة ليلة"

البيعة القوت كالبيت و- حال الميت

البيوت القاتل من الحيز او الطعام كالبائت قال  
في التهذيب سمعت اعرابياً يقول "اخني من  
بيوت النساء" اي من بيوت حليته ليلاً وخن في  
السقاء حتى رد في ليلاً

البيوتة السن الثابتة التي لا تنطف

المدينة المرأة التي اصابها بيتاً وبعلاً

المستبيات الفير

بيعان الذي يروح سره

\* ياد ييد يداً ويوداً ملك و- ياداً ويوددة

ذهب وانقطع و- الشمس يوداً غربت

أباده الله إباده أهلكه و- فلان الذي اصابه

البائد المالك و- بمعنى يد

الييد الردي "طعام يد" اي ردي

ييد بمعنى غير بال رجل كثير حال مدته بحل

ومعناه غير انه بحل و- يأتي بمعنى من اجل

ذكره ابن منام ومثله مجديت اما اصنع العرب

يذالي من قريش

البيداء المثلث الفرسى بذلك لانه يملأ بالكمة

في الاكثر كما سئل الصمراء بيده لانها تيد سالما

ج ييد كروء تكبر الصفات لانه في الاصل

صنة ولو كروء تكبر الاحاء فقبل يملوات

لكان قياً و- ارض ملء بين الحرمين

البيدانة الأتان و- الحمار الوحشية وفي تسميتها

بذلك قولان احدهما انها سميت بذلك لسكونها

الياء وتكون اللون فيها زائفة وعلى هذا القول

جمهور اهل اللغة والقول الثاني انها العظيمة الدن

وتكون اللون فيها اصلية مع بيذانات

\* اليمذق الدليل في السفر و- الراجل اي الماشي

ومنه يذق الشطر ج يادق وياذقة مغرب

بياد بالدارسية

\* اليزق الزوا فارسي ج يارق

\* البيض ينج ونكسراشدة والصبق تولوب

ومعاً بي خضض يضر وجضض يضر وجضض

يضر وجضض يضر اي بي احلاص لا محمد لم

عنه قول سعيد بن جبير "أثلمت طهره وحملته

الارض طوي حيص يضر" اي ضيقت طوي حتى لا

مضرب له فيها ولا تصرف للكسب

\* باغت يد الفرس نيض يضاً ورميت و-

الدجاجة وكل طائر القت يعضها فعض بالضم

ويوض

أماضت المرأة ونقض اباضة ما ولدت البيض

فهي سبيحة وكذلك الرجل و- التهي بمعنى

باغت و- الصلأ ايض ويس و- الاعناء

استخما يفسهرو لعمه لم يولون ايضي حالاً

وسدي خبالاً

بصر الإماء والسقاء ملاء وكذبت مرة فهو من

الاضداد و- الله وجهه ضد سوده

ايض الشيء صار بعض وهو مطروح قدر الشيء

نصفاً

البياض اللون الأبيض و- اللبن

"بعض اليوم" طوله "وبعض اسهار" صوة

"وبياض الاظفار" اصرفها او ما احاط بها

البيض بالفتح ورم في يد الفرس مثلب الشح والعدد

يقال "فرس ذو يضر"

البياض يانع البيض و- الذي يبيض الثياب على

النسب لاعلى العمل لان حكم ذلك انما هو مبيض

البياضة من الدجاج الكثيرة البيض

العكسية البيضاء التي عليها يبيض الحديد واليد

بعض بمعنى و- الحودة و- الفخرو- اللندرة

ابو اليضاء الاسود "انبت في يضاء النيط" اي في



صبيو

البيضة وحدة بصر الحدد والظائر جمعاً جبيض  
بيضة الدار وسطها ومعظمها و- الاسلام جماعتهم  
و- القوم عشيرتهم و- النهار بيضة يقال "انته  
في بيضة النهار" ومن الهجاز "هو اذل من بيضة  
السد اي من بيضة اسماء وهي التريكة التي  
نركبها في البلاة فلا نخسبها وهو دم

وسنة من آخر الاولاد و- الدناك  
يزعمون ان الدبك يبيضها مرة واحدة ثم لا يعود  
يُضرب لمن يصنع الصلوة ثم لا يعود لها

بيضة الخيدر جارية ويقال في من يضايت المحمال  
و- النيط شدة حرور- الجنون اصله و-  
السام شحنته و- الصنف معقله و- الحرز  
شدته

الاييض البف ج البيض ويقال "فلان ايض  
الوجه وفلانة يضاء الوجه" اي الوجه في اللون  
من الكلب والساد الثامث "وفلان ايض  
وملانة يضاء" اي كلف في العرض من الدس  
والعوب و- كوكب في حاشية المجرة و- ضد  
الاحود و- الفضة لياضها و- فصر للاكاسن  
بالمناين كان من الجانب الى ان تنفك المكثف  
بالله المباسي

الاييضان اللان والما و- سيم واسم و-  
"ما رايته مذ ايضان" اي يومان وذلك لياض  
الآيام وقال بعضهم مذ شهران و- عرقان في  
حالب العور

الموت الايض الفجأة

"دجاجة يبيض" كثيرة البيض "ج يبيض  
امراة مبيضة اذا ولدت اليضان

"بيطر الدانة يطره" عاها وسر مد مهر يضر  
ومسطر ج ياطرة

البيطار كدمس البطار و- الحياط قبل ضمير  
اسطار حياضاً كضمير الرجل اعاد في إسكافاً  
البيطرة حنة البطار

\* باعة بيعة بيعاً وبيعة وهو لدور ناس مباعاً اي  
اعطى احسن واحد من والعكس وهو من  
الاصدد وقد تراء من على المعبد الاول مدول  
"نمت من فلان دار اي مة دراً

أمانة امانة عرصه للبيع

بايعة مباعه وبياعة عارضة بيع كموله  
درب كساسة دي

سردت ثاثة غين البياعة

اتباعة ابتياعاً شرب من هذا الشيء متباعي اي  
اشترى بهالي

تبايعا باع كل منها ما عنده من صاحبه واعطاه  
خالصة نسو وطاعة ودخيلة امره

اساع الشيء من وراج وكلمة مطوعة لباعة  
استبأه الشيء سأل ان يبيعه منه

النايع اسم فاعل وهو يكثر من بيع وشري ج ثاثة  
فاذا قلت بعت الشيء كان البيع على ظاهره وقد  
يكون على غير ظاهره اي اشترى والاشي ياتمة  
البيع مصدر باع وهو من حروف الاضداد في كلام  
العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من  
غيره

البيعة بيعة البيع كبيعة والركبة مثال انه لحسن  
البيعة و- متعب الصاري وهو الكمية ج بيع  
كعب

البياع الكثير البيع

اليبوع كصبور جيد البيع

اليبوع كسيد اليبوع ج يبور ولا يكثر و- المساور  
و- البائع و- المشتري

المبيع والمبيوع وهو نادر اندي بيع او شري وهو

كحيط ونحيط على النص والإتمام

وتناونا

\* باغ الدم تبع تبعاً تار وماج الرجل ملك استعان الرجل الامراستوصحه و- عرفة يما و-

تبع به تبعاً استطع به

الشيء انصح لازم متعدي

تبع به على ما سم فاعلة احتلط

البائن الطاهر و- الواصح و- المرأة المتصلة عن

زوجها يطلق

\* يتقر الرجل يقره ملك و- متى شئت المنكر

البائنة موت البائن

و- عيار و- حر و- صد و- شك و-

البائن النصاحه والسرو الإصحاح مع دكانه و-

الشيء و- مات و- النار اتخذها مقراً و-

اظهار المقصود بالمع لفظ و- الكلف والظهور

خرج الى حيث لا يدري و- اصرع مطاحتا

البن بالكسر النطمة من الارض قدر مذ الصبر من

رأه وحرص على جمع المال وسعد و- القرس

الطريق

خام يد كما يصفن برجله والحوم هو الصنوف

البن بالغ الفرقة و- البصل وهو من الاصداد

و- هاجر من ارض الى ارض و- الرجل في

و- البعد كاليون والواو انصح "وغراب البين"

ما اذا أسرع فهو واقف و- في العدو اذا

هو الاصح "وقيل هو الاسمر المنار والرجلين وأما

اعيد به

الاسود فانه الحام لانه يجمع بالبراق

يسفر الشيء نوع كستر و- الرحس في العلم

بين الحمل بين اثنين ووصف "وسان جس بين

وعبره ايضا نوع

القوم" اي وسطهم وهو ظرف وان جملة اسما

اليتقر الحانك

اعرته مول لند تقطع بينكم رفع اللون ونال

\* اليتلم قطن البردي و- جوز القطن و- قطر

"هذا انني بين بين" اي بين تحيد والرددي

القصب و- لفة في البربر

وهما اسمان جملا واحدا وسيا على الصغ

\* بان انشيء عن شيء يسا ويونا وتيرة استطع

ومر الصر من المدة المحنة نسي مرة بين بين

و- المرأة عن الرجل هي بامت انفصلت عنه

براد واما مرة بين المحنة وحرف اللين وهي

بطلان و- الشب يما انصح هو بين كسيد

الحرف الذي منه حركتها فان كانت مفتوحة فهي

ج آتيا

بين المحنة والآف كأل وان كانت مكسورة

بين الشيء سياتي انصح و- الرجل الشيء او صحه

فهي بين المحنة والياء كشم وان كانت مضمومة

و- فلان بته زوجها

فهي بين المحنة والولو كلوم

أبان الشيء اوصح و- بته زوجها الشيء انصح

ذات البين النسب و- الصفاقة و- البعضاء

هو بين لازم متعدي و- رأه فطمة و- من

و- العداوة وقولم "اصح فلان ذات البين

حسد فطمة هو سبب وهو فاعل بمعنى سمول

بين اعدوم اي اصح ما بينهم من السداد

كاه دافق بمعنى مدفوق

بين الشيء انصح و- الامر نائلة ونوتة و- اوصحه

تبين الشيء انصح و-

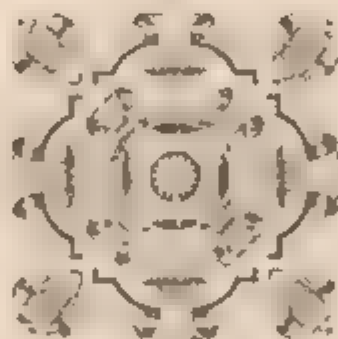
الشيء سوت البين و- نجحة و- الدليل و-

وفهمه لازم متعدي

الشهادة باصطلاح الفقهاء

تبين الرجلان تهاجرا او ساطعا و- الامران تاعدا

\* البَيْتُ كَحَيْدَرِ الْأَمْدِ وَبَيْتُ مَلَانِمْ رَجُلٌ بِصَرْبِ بُوْ  
 ابْنِ بِيَانٍ وَأَسْ هِيَارَ كَانِ فِي وَيُولُونِ "هُوَ هِيَارُ"  
 الْخَلِّ فِي دِرَاكِ الْأَمْرِ  
 ابْنِ بِيَانٍ "أَدَاكَارَ لَمْ يُعْرِفْ هُوَ وَلَا أُسْرُ"  
 "تَبَيَّنَتْ الشَّيْءُ نَبِيًّا عَمْدُهُ"  
 وَاللَّيْلُ "مَا أَدْرِي أَنِّي فِي مَنِي هُوَ" أَيَّ أَيْتِ  
 الْحَبْسِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِثْلُهُ فِي  
 الْحَسِ هُوَ



## بابُ التاء

\* تَأْتِيُ الْمُحَارِبُ نَذْرَةً وَتَأْتِيُ نَعْمَةً فِي الْحَرْبِ نَحْمَةً  
وَرَجُلٌ رَدَّدَ سَهْماً إِذَا عَصَمَ وَالسَّيْفُ  
الصَّعِيدُ إِذَا سَنَى

\* أَتَارُهُ بِالْعَصَا صَرْفَةً وَفَلَانٌ أَتَصَرُّ إِلَى  
لُحْمٍ سَعَةً يَأْتِيهِ وَالْإِلَهُ الظَّرِيفُ أَيُّهَا إِدَامَةُ  
تَارَةً عَدَّ مَرَّةً

التَّارَةُ لَارَةٌ وَالتَّحْيُوتُ وَتَرَكْتُ لَهَا لَكْنَةً  
الْأَجْعَلُ جُزْءُ الْكُسْرِ وَتَرَدُّوهُ وَتَرَبُّ  
\* تَأْرُ الْحَرْحُ شَرْبُ تَارِ أَيْمٍ وَالتَّوَدُّ فِي السَّجْعِ دُونَ  
بَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ

\* تَتَّقِي الْعِيْدَ أَيُّهَا تَقَاتِلُ الرِّجْلُ أَيْتِلُ  
عَصَاً وَعِصْاً وَقَبْلُ أَيْتِلُ حَرْباً أَوْ سُرُوراً وَفِي  
بَعْضِهِمْ كَادٌ يَكْبِي وَالتَّيُّ وَغَيْرُهُ إِذَا أَحْدَثَ  
شَيْءٌ التَّوَقُّعَ عِنْدَ الْبُكَاءِ

التَّيُّ السَّرِيعُ إِلَى السَّرِّ وَمِنْ أَشْهُ الْعَرَبِ أَيْتُ  
تَيُّنٌ وَإِنَّا تَيُّنٌ فَكَيْفَ تَيُّنٌ أَيْ أَيْتُ سَرِيعُ  
الْعَصْبِ وَإِذَا سَرِعَ الْبُكَاءُ

التَّيُّ مَحْرُوسَةٌ صَبِيحٌ لَحْلُ  
التَّيُّ شِدَّةُ الْعَصْبِ وَاسْرِعْ إِلَى الدَّرِّ  
الْمُتَأَقِّ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ كَالْتَّقِ

\* أَتَأْتِي الْأُمُّ بِأَمَّا مَعِي مُتِمِّمٌ دُونَ تَمِّمٍ  
بَطْنٌ وَاحِدٌ وَإِذَا وَلَدَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ مُتَرِدٌ  
تَأْتِي أَخَاهُ سَامَةً إِذَا وَلَدَتْهُ وَهُوَ نَشِئَةٌ عَصَمَ

وَتَرْتَمِي بِفَعْدٍ وَشَيْئَةٍ

التَّوَامِيَةُ الْمَاءُ الْوُدَّةُ أَيْ التَّوَامِ

التَّوَامُ كُؤُومٌ مِنْ جَمْعِ تَوَامٍ يُولَدُ مَعَ عِيْدِهِ فِي  
بَطْنٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مُصَاعِدٌ ذَكَرًا أَوْ ثِيًّا  
ذَكَرًا وَثِيًّا وَقَدْ يَسْتَعَارُ بِجَمْعِ الْمُرْدُجَاتِ  
التَّوَامَانُ عَشْرَةُ صَعْبَةٍ هَائِلَتَانِ مِثْلُ كُؤُومٍ صَعْبَةٍ  
الْوَرَقُ يَسْتُ فِي الْبَيْتِ مَنَظْمَةٌ وَهَارِعٌ صَدْرُ  
الْمُتَمِّمِ كُلُّ حَامِلٍ وَهَرَّةٌ فِي وَلَدَةٍ سَيِّئَةٍ  
بَطْنٌ وَاحِدٌ

الْمُتَمِّمُ أَيُّهَا اِعْمَادَتُ سِدِّ تَيْبٍ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ  
وَمِنْ الْأَنْبِيَاءِ مَا كَانَ فِي سِدِّ وَحَيْثُ طَهَرَهُ  
طَهْرٌ

التَّوَامُ كُؤُومٌ سَوَامَةٌ وَمَعْنَى  
\* تَأْتِي فُلَانٌ بِفُلَانَةٍ

\* تَيْبُ الرِّجْلِ سَيْبٌ سَائِيَةً وَتَيْبٌ وَتَيْبٌ وَ  
حَسْرٌ وَفُلَانٌ أَهْلُكَ وَفِي الْأَنْبِيَاءِ تَيْبٌ دُونَ  
إِلَى لُحْمٍ أَيْ صُلْبًا وَخَصْرَتَا وَالتَّيُّ قِطْعَةٌ

وَتَيْبٌ عَلَى الدَّعَاءِ نَصَبٌ لِأَنَّ مَصْدَرَ مَحْمُولٍ عَلَى  
فَعْلٍ كَقَوْلِ سَيِّدٍ لَلْأَمْرِ مَعَاءُ تَيْبٍ فُلَانٌ سَيِّدٌ  
وَمِنْ جَمْعِ تَيْبٍ مَصْدَرٌ لِمَا مَعَهُ وَمِنْ أَشْهُمُ "مَلِكٌ

عِيْدٌ عِيْدٌ فَأَوْلَاهُ تَيْبٌ" يَقُولُ لَمْ يَكُنْ لَكَ مَلِكٌ فُلَانٌ  
مَلِكٌ هَانَ عَلَيْهِ مَا لَكَ وَقِيلَ "تَيْبِيَّةٌ" مِبَالغةً  
أَتَيْبٌ اللَّهُ قُوَّتُهُ صَعْبَةٌ



هَلَكَ وَاحِدٌ قَامَ مَقَامَهُ آخَرُ يَتَّبِعُهُ عَلَى مِثْلِ سَيْرَتِهِ  
وَزَادُوا الْمَاءَ فِي الْغَيَابَةِ لِارَادَةِ النِّسْبِ وَالْتِهَابَةِ  
فِي حَيْثُ كَلَّا كَسَفَ فِي السَّرْسِ وَالْيَاصِفِ فِي الرُّومِ  
وَلَمْ يَكُنْ يَسْمَى الْوَاحِدَ مِنْهُمْ نَبَأً الْآدَامُ دَامَتْ لَهُ  
حَيَاتُهُ وَحَضَرَتِ وَسَيَّأُ وَإِذَا لَمْ يَدِينْ لَهُ لَمْ يَنْتَمِ  
نَبَأً وَ- مِنْ أَسْمَاءِ الدَّهْرَانِ وَ- الْخَالِجُ وَيَكُونُ  
جَمْعًا لِنَائِجِ كَحْدَامٍ وَخَدَمٍ وَطَالِبٍ وَطَلَبٍ  
وَعَائِبٍ وَغَيْبٍ وَسَالِفٍ وَتَلَفٍ وَرَاصِدٍ وَرَضَدٍ  
وَرَاخٍ وَرَوَّاحٍ وَطَارِطٍ وَفَرَطٍ وَحَارِسٍ وَخَرَسٍ  
وَعَاسِيٍّ وَعَقَسٍ وَقَاعِلٍ مِنْ مَفْرِقٍ وَقَتْلٍ وَخَائِلٍ  
وَحَوَّلٍ وَحَابِلٍ وَحَلٍّ وَمَامِلٍ وَمَمِلٍ فَالْإِسْمُ  
أَيُّهَا أَسْمَاءُ لِحْجَمٍ وَهُوَ الصَّحْبُ وَجِ اتَّبَعَ أَسَاعٌ "وَجِ  
كُلُّ شَيْءٍ" مَا كَانَ عَلَى آخِرِهِ

التَّبَعُ الْخَالِجُ وَ- الْعَائِلُ يَقُولُ "فَلَا تَبَعُ دِي"   
أَيُّ حَاشَتِهَا وَ- تَبِعَ الْفَرَجَ أَتَابَعَ  
التَّبَعَةُ كَسِرْحَةِ النَّيِّ الَّذِي لَمْ يَكُنْ فِيهِ مِثْلُهُ كَشِبَهُ طَلَانُهُ  
وَنَحْوُهَا أَوْ مَا اتَّبَعَتْ بِوَصَاحَتِكَ مِنْ ظِلَالَةٍ وَنَحْوُهَا  
يَقَالُ "مَا عَلِمَ مِنْ أَهْلِ فِي هَلَا تَبَعَةٍ"  
التَّبِيعُ النَّاصِرُ يَقُولُ "وَجَدْتُ عَلَى فَلَاحٍ نَبَأً"   
نَصِيرًا مَنَامًا وَ- وَلَدَ الْبَرْقُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى وَلَا  
يَسْمَى نَبِئًا قَبْلَ ذَلِكَ فَإِذَا اسْتَكْمَلَ حَامِلِينَ فِيهِ  
جَدَعَ وَإِذَا اسْتَكْمَلَ ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ هُوَ نَبِيٌّ ثُمَّ رُبَاعٌ ثُمَّ  
تَدَسٌّ ثُمَّ صَاعٌ وَبَالِغٌ بِالسُّوْفِ فِي سَنَةٍ أُخْرَى  
جِ تَبَاعٌ وَتَبَائِجٌ وَأَتَبَعَةٌ

\* التَّبِيعُ بَيَاتٌ مَرُّ الطَّعْمِ أَصْلُهُ نَاكٌ فِي غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَفِي مَدِينَةٍ فِي أَمِيرِكَا الْمَجْنُونِيَّةِ سَمِيَّ بِهَا لِأَنَّهُ أَتَى بِوَيْ  
مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَفِي عَوْرَتَهَا  
\* تَبْلَةُ الْحَبِّ بَيْتُهَا بِلَا-تُهُ وَ ذَهَبٌ بِعِلْوِهِ وَهَيْبَةٌ  
وَ- الْقِدْرُ جَمْعٌ فِيهَا الْخَالِجُ وَ- الْمَرْأَةُ قَوَادٌ  
الرَّجُلُ أَصَابَتْهُ بَيْتُهُ قَالَ كَتَبَ بَنُ زُهَيْرٍ

بَاتَ حَادُّ قَلْبِي الْيَوْمَ شَوَّلُ  
مَنْ يَمُوتُ بِهَا لَمْ يَنْتَمِ مَكْبُولُ  
أَتَبْلَةُ الدَّهْرِ نَبْلَةٌ هُوَ مِثْلُ  
نَائِلُ الْقَدَرِ وَتَوَلَّى نَوَلُهُ وَتَلَّى نَيْلُهُ جَمْلُ فِيهَا  
النَّائِلُ كَتَبَهَا

النَّائِلُ يَخُفُّ الْبَاءُ وَكُتِبَ وَقَدْ تَمَّزَّ أَرْزَارُ الطَّعَامِ  
جِ نَوَالٍ  
النَّبِيلُ الْبَيْتَةُ وَالْأَحْلُ بِنَالٍ "يَسْمَى تَوَلُّوهُ وَدُحُولُ  
وَ- الْإِسْقَامُ

الْمَقْبُولُ الَّذِي يُجِبُّ وَلَا يُجِبُّ حَاجَتُهُ  
تَبْنُ نَبْنًا إِذَا أَدَقَّ النَّظَرَ  
التَّبَانُ مَاتَعَ التَّبْنُ إِنْ حَلَّتْهُ مَعَالًا مِنَ الذَّنْبِ صَرَفَتْهُ  
وَإِنْ حَلَّتْهُ مَعَالًا مِنَ السَّيِّئَةِ تَبَعَتْهُ

التَّبَانُ مَا يَصْعُقُ سِرَاطِيلَ صَعِيدٍ مُتَقَارِفٍ شَرِّ بَسْمَةٍ لَعُورَةٍ  
التَّبْنُ عَصِيَّةُ الرُّرْعِ مِنْ بَرٍّ وَنَحْوِهِ وَتَبَخَّ الْوَاحِدَةُ  
وَيَنْبُ "كَانَتْ تَبْنًا مُصَارِفًا" وَ- أَسْبَدَ  
السَّحْبُ وَ- الْفَرِيفُ وَ- الذَّنْبُ وَ- قَدَحُ  
بُرُودِي الْعَشِيرِ وَقَتْلُ الْمَجْهُورِيِّ عَنْ الْكَمَامَةِ  
فَإِنَّ التَّبْنَ اعْظَمَ الْإِنْدَحِ بِكَادٍ يَرُودِي الْعَشِيرِ ثُمَّ  
الْعَصْنُ مُتَارِبٌ لَهُ ثُمَّ الْمُسُّ يَرُودِي الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ  
ثُمَّ التَّدَحُّ يَرُودِي الرَّجُلِينَ ثُمَّ التَّمَبُّ يَرُودِي الرَّجُلَ  
ثُمَّ الْقَمَرُ

التَّبِينُ كَتَبَ النَّظَرَ الدَّقِيقَ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ وَرَعَمَ  
يَعْنُوهُ أَنْ نَاهَهُ بِدَلٍّ مِنْ طَائِفَتِهِ

\* التَّبَرُّ عَرَضَةٌ جَمْلٌ بِأَقْصَايِ بِلَادِ الدَّرَقِ فِي جِبَالِ  
طَلْعَاةٍ مِنْ حُدُودِ الصُّونِ بِتَاخُونِ الثَّرَكِ الْوَاحِدُ  
تَبَرِّي

\* التَّبْنُ الشَّيْءُ مَعْرَبٌ مِنَ التَّرْكِيَّةِ وَمَعْنَاهُ دُخَانُ  
\* تَجَرُّ الرَّجُلُ يَجْرُ تَجَرًّا وَبِجَارَةٍ مَارِسَ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ  
أَتَجَرُّ وَتَاخَرُ وَتَجَرُّ كُلُّ ذَلِكَ يَعْنِي تَجَرُّ  
التَّاجِرُ أَمْرًا بِلِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ جِ يَجَارُ كَرَجَالٍ وَتَجَارُ



كَمَالٍ وَخَرَّ كَتِفٌ وَخَرَّ كَتَبٌ وَ خَرَّ  
عند العرب وهم يحضونه من بين النصار  
التجارة سلب المال لغرض الربح ومن الجواز "عليكم  
بنهاره الآخرة"  
النهر ككتف الناجر  
النهر الأنهار

\* تحت من الجهاد تحت قبض موق يكون من  
طرفاً ومرة أمّا ويقي في حال استيوا على الفم  
فهنال "من تحت"  
التحتاني المنسوب الى تحت زادوا في آخرها الف  
والنون كما زادوها في آخر فوق فقالوا فوقاني  
لأنهم يردان في السب حتى كادوا يوردوا لكثرة  
ذلك

\* التَّحْتَةُ تَحْتُهُ إِذَا اطَّرَقَ بِهَا  
التَّحْتَةُ بِالضَّمِّ مَا انْحَسَتْ مِنَ الرَّجُلِ مِنَ الْمَطْفِ وَالذَّرْ  
و الطرفه وغيرها من الرياحين ج تحف  
واصل تحفة وخفه بالواو الآن هت تلاء لازمة في  
صريف اسفل كذا في قوم يتعمل فاسهم موبور  
يتوخت كما يقولون يتوختف كأنهم كرهوا الروم  
اسدل هنا لاجتماع المثلين مردوفاً الى الاصل

\* تَحْتَمُ اعَانَتِكَ التَّوْبُ تَحْتَمُ تَحْتاً وَشَاءَ  
أَحْتَمُ بِأَمَّا وَتَحْتُهُ تَحْتُهُ مِثْلُ تَحْتِ  
التاجم تحدث  
الأنهم الأذم

الأنهم صرب من البرود وليست فيو الباء للسب  
على الأصح  
\* التَّحْتُ وَعَامُ أَصَانٍ فِيهِ الثَّيَابُ فَارِسِيٌّ وَاسْتَعْلَهُ  
المولدون بمعنى عرش الملك وسريره  
تحت ريان عند مولدي هودج بزكتف ديو وهو  
فارسي مركب من تحت وهو بالفارسية سرير  
وريان وهو بها الذهب والفضة أو السفر

\* تَحَّ الْعَيْنُ تَحَّ عَيْنًا وَتَحْوَةٌ إِذَا كَثُرَ مَاءُ حَتَّى  
يلين و- العين اذا افرط في كثرة مائه حتى  
لا يمكن أن يطئن و- العين ايضا تحض  
انح العين بانماها أكثر ماء حتى يلبس و-  
العين اذا افرط في كثرة مائه حتى لا يمكن  
أن يطئن و

التاج اسم ناعم من مخ و الذي لا يشبه الطعام  
\* تَحْتَ الشَّيْءِ تَحْتُهُ عَدَا وَهُوَ الْمَعْرُوفُ وَتَحْتُهُ مَبْعُودًا  
عن كراع أخذه وفري لو شئت لقيت طيبو  
نحرا في الصحاح "الاحاد تتعار من الاحاد"  
الاحاد اسم ناعم من مخ و الذي لا يشبه الطعام  
ما كثر استعماله لاجل الاتصال بوجهها اتصال النام  
بمواضع من يمل

\* التَّحْنُ وَرَرٌ نَدْرَدَ أَنَّهُ مَحْرَبَةٌ نَعَرَفَ بِاللَّحْنِ  
باحبت ارض فارس رصا ساحبها دا حداثها  
"بلاد غمان شام بلاد النحر"  
النحر بالهمزة والضم ورر عنة منى كل قرية وارض  
ج عده بال "فلا على نحر من الارض" و-  
الفصل بين الارضين من الحدود والمعالم  
القذرح والذرح مع ومع الزاء فيها صدر  
حسن الصورة ارقش بكثرة في ارض فارس  
وحراب وهو شبه الذرح وقال بعضهم له  
الحبل وقال آخرون انه الساق الواحدة تدرجة  
مترجج تخرج

\* تَرَبُّ الشَّيْءِ تَرَبُّ تَرَبًا إِصْلَاهُ التَّرَابُ وَ- الرَّجُلُ  
صار في يد التراب و- لصق بالتراب من  
النقرو في الأساس "ترب بعد ما أترب" اي  
احفر بعد العتي و- بناء وهو على الدماء اية  
لا اصاب خيرا و- المكان كثر ترابه و-  
محرة اي قيل شهدا  
أترب الرجل من ماله و- صنع وكثر ماله فصار

كالتراب هذا هو الاعرف ضد

ترب الرجل تربيًا قل ماله و - استغنى وكثر

ماله صدو - القبح وضع عليه التراب يقال

"تربت السطح وتربت الكتاب والترطاس"

تارت فلانة فلانة صارت تريبًا لها و - خادنتها

قال كثير حمزة

تارب يهًا اذا استلعت

كادم الظباء ترف الصبانا

تترب الشيء تطلع بالتراب و - صار ترابًا

التراب بالكسر اصل ذراع الشاة ومنه تر تر

قول علي "أر ولت عيب أئمة لا ينسبهم من

النصاب التراب الوذمة" وهي بالنصاب هنا

السبع والسبع اذا اخذ شاة قبض على ذلك

المكان منص الشاة . وقال غيره ان التراب

ج ترب يقع مكون عنف ترب تكيف يربد

اللحم التي تنفرت بسقوطها في التراب والوذمة

المنطقة في الاودم وهي السور نشد بها غري الدلو

الترابة طائفة واحدة من التراب

التراب التراب

الترب اللذة والسبب يقال من ترب من ج ترب

"وها ترهان" اي مولودتان في زمن واحد

واستعمال الترب المذكور مادر وقيل انه مختص

بالانثى

"ترناله وحندلا" قال في الناح هو من الجواهر

التي أجريت بحرى المصادر المنصوبة على اصناف

العمل غير المستعمل اطهارة في الدعاء كأنه بدل

من قولهم تربت يداي وتجدلت

التربة التراب و - المقبرة و - التبر وفي اللسان

"تربة الانسان ومعة وتربة الارض ظاهرها"

ج ترب

التربة ونشع فيها الرااء الائمة ج تربيات و -

معرض الورق سبي وفيل هي نجمة شاذة

وتربها كأنها برة معلقة مسها السهل والحرز

وارج تربة وترب اي حاملة تربة قال ذو

الرمة

لا بل هو الفوق من دار نخوتها

مرأحباب ومرأ بارح ترب

التربية كسبة واحدة التراب وهي موضع الولادة

من الصدر قال الشاعر

ههنا يضاء غير مفاصل

نراتها مصفولة كالسمحل

التربان الصلعان اللسان ثليات الترفوتين قال

الشاعر

ومن ذهب بلوح على ترب

كلون الماچ ليس له غصون

المتربة المسكة والناقة "سكين دو ميرة" اي

لاصق بالتراب

الترند والترند اصول غليظة ودقيقة يؤتى بها من

الهند وهو من مسيلات البلم

"التربة باسم ردة مبيحة في اللسان وهو عيب

تترج الرجل تترج اكثر الكلام قال الشاعر

وقلت لرب لا تترج فاسهم

برون المبادون قطلا او غلي

"ترج يترج ترجًا شكل عليه شيء من علم وغيره

ترج مائة ومن الاشكال هو أجر من الماشي يترج"

الترجة وينال فيها الأترجة والأترج والترجة

والترج ثم ثمر ثمر متافير من جنس الليمون ماع

الورق والمخطب والثانية من كلام النصحاء

"ترجم اللسان و - عه ترجمة نصر كلامه لسان

آخرو - الكتاب نقله من لغة الى لغة اخرى

و - الكلام بالعربية نقله اليها

الترجمان بالفتح والضم الذي يترجم الكلام اي ينقله

من لغة الى لغة أخرى و- المنصر للسان ج تراجع  
ذهب بعضهم ان ترجما معرب درع وذهب  
آخرون انه عربي قال ابن قتيبة في أدب الكاتب  
ان الترجمة تملأ من الرجم بالحجارة لان الحكم  
رجم و او من الرجم بالصعب لان المترجم يتوصل  
لذلك به وها قولان لا تتألف بينهما وكونه معرباً  
اظهر ولذلك موضع ذكره هنا

\* تَرَجَّحَ يَرْجَحُ تَرْجَاحاً حَرَجَ

أَتَرَجَّحَ الْأَمْرَ إِنْ تَرَجَّحَ وَتَرَجَّحَ تَرَجَّحاً حَرَجَ

تَرَجَّحَ الرَّحْلُ حَرَجَ كَتَرَجَّحَ

الترجح محرَّكة الم - و- الموهو "ما زالنا من اللبلة  
في ترجح" و- الفرد - الملاك ج أترج

المترج من لا يزال يسمع ويرى ما لا يجهل

المترج من الثياب ما صُيغ صبغاً مطبوعاً و- من  
الشمس الشديد

\* تَرَعَّظَ "وسم من عظمه شيء" يَرَعَّظُ رَعَّظاً  
وَيَرَعَّظُ "فهاشاً" وَتَرَوَّراً يَنْقَطِعُ بَصَرُهُ وَ-  
يَنْقَطِعُ بَصَرُهُ وَتَرَوَّراً يَنْقَطِعُ بَصَرُهُ وَفَالْطَّرْفَةُ بَصَفَ  
نَاقَةً عَنَرَهَا

يقول وقد تَرَّ الوظيفُ وساقها

ألمست ترى أن قد أتيت يؤيد

تُرْفِي يَدَهُ بِالْإِصْبَعِ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاغْلَظْ دُفْعَ

أَتَرِيدُهُ قَطْعَهَا وَأَنْدَرَهَا بَصَرَهَا بِالسَّيْفِ

التَّارُ الْمُسْتَرْجِي مِنْ جَوْعٍ أَوْ عَمَلٍ وَ- أَمْسَى  
البدن و- الطويل و- العلم الشاب و-

المفرد عن قوم

التَّارَةُ السَّيْنُ وَالْبَصَاحَةُ وَ- انقلاء اللحم من اللحم  
و- ربي العظم

التَّرَّ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ وَ- الحيط الذي يَدْرِي النَّهْـ  
فَارِجِي مَعْرَبٌ . قَالَ الْأَصْبَهِيُّ هُوَ الْحِيطُ الْقَسِيـ  
يَبْدُ عَلَى السَّاءِ فَيَسْقِي عَلَيْهِ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْأَمَامُ وَ-

كَلِمَةً يَتَكَلَّمُ بِهَا الْعَرَبُ إِذَا غَضِبَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْآخَرِ  
يَقُولُ لَا تَقْبَلْكَ عَلَى التَّرَّ

الأنور و- ماظم الشرطي و- قيل علام الشرطي لا  
يلبس السواد

\* تَرَزَّ الرَّحْلُ يَتَرَزُّ تَرَزُّاً مَاتَ وَ- الشَّيْءُ يَبْسُ  
وَ- فَلَانٌ جَاعَ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا صَرَعَهُ

تَرَزَّ الْمَاءُ تَرَوّاً وَتَرَزَّ كَبِيرُ حِمْدٍ وَ- أَلْهَمَ تَرَزَّ  
إِذَا صَلَبَ وَاشْتَدَّ

أَتَرَزَّ الْحَرِي لَمْ يَدَأْ صَلَباً وَأَيْسَهُ وَ- الْمَرْأَةُ تَجْهَرُهَا  
صَلَبٌ

التَّرَازُ بِضَمِّ التَّاءِ وَكُسرِهَا الْمَوْتُ مُجَاعَةً وَفِي حَدِيثٍ  
مُجَاعِدٌ "لَا نَقُومُ السَّاعَةَ حَتَّى يَكْتُمَ التَّرَارُ"

\* أَتَرَمَّسَ الْبَابُ أَغْلَظَ

تَرَمَّسَ الرَّحْلُ بِالْأُتْرُسِ وَتَرَمَّسَ بِهِ أَيُّ تَوَقَّى بِهِ  
إِتْرَمَّسَ وَرَأَى أَفْعَلَ بِالْأُتْرُسِ تَوَقَّى بِهِ حِكَاةً سَبَوِيَّةً

التَّارِيسُ ذُو الْأُتْرُسِ لَقَوْلِ "لَا يَسْتَوِيهِ الرَّاهِلُ  
وَالنَّارِسُ وَالْأَكْثَفُ وَالنَّارِسُ"

الأتريس صفعة من الفولاذ وغيره مستندة بحمل نوقياً  
من السيف وتحمي جاتراس وتترس وتراس

وتروس و- القناع الأمس المسعد

المتَرَمَّسُ بِضَمِّ التَّاءِ وَكُسرِهَا الرَّاءُ خَشْفَةٌ تَوْصَعُ  
خَلْفَ الْبَابِ وَفِي فَارِسِيَّةٍ مَعْنَاهَا لَا تَخَفْ مَعَهَا

المتَرَصَّةُ كُلُّ مَا تَسْتَرْثُ بِهِ

\* تَرَمَّسَ الشَّيْءُ تَرَاصَةً هُوَ تَرَمَّسٌ أَحْكَمُ وَقَوْمُ  
تَرَصَّةٍ تَرَمَّسًا مِثْلَ أَتَرَصَّةٍ

أَتَرَصَّةٌ إِنْ تَرَاصَا أَحْكَمَا وَقَوْمُهُ وَسَوَاءُ وَعَدْلُهُ يَنْدُ  
"أَتَرَمَّسُ مِيرَالِكُ فَاغْلَظْ نَائِلُ" أَيُّ حُزْنٍ وَأَحْكَمُهُ

التَرَمَّسُ مِنَ الْمَوَارِثِ أَسْتَوَى الْعَدْلُ الْحَكْمُ لَا يَجِيفُ  
المتَرَمَّسُ مِنَ الْمَوَارِثِ التَرَمَّسُ

\* تَرَعَّعَ عَنْ وَجْهِهِ يَتَرَعَّعُ تَرَعَّاعاً نَاءً وَصَرَعَهُ

تَرَعَّعَ الشَّيْءُ يَتَرَعَّعُ تَرَعَّاعاً مُسْلَاحَةً هُوَ تَرَعَّعَ وَ-

الرجل كان سريعا الى الشر فهو تريع و- انتم  
 الامور مَرَحًا ونشاطًا  
 تَرَع الباب تريعاً أغلته  
 أنزع الإناة ملاء  
 التراع الباب عال "حج التراع"  
 التريعة ماضى باب عال "فتح تريعة مدرج ررع  
 و- الروضة في مكان مرتفع خاصة فان كانت  
 في مطبق من الارض فهي روضة و- المرفاة  
 من مدر و- عند المولدين جمع جميع بيوت  
 بجرين او بجرين  
 "ترعة المحوض" منفع الماء اليه وهي الرضة  
 حيث يستقي الناس  
 التريعة المرأة اما حنة احببة للمسلم  
 المتزع الزبير لشرع الى ما لا سعي له  
 \* ترف ترف ترفا سم و- الترف تروى  
 أترفته النعمة وسعة العيش فله وفيل  
 ترف الرجل ترم  
 استترف طوى وتطرف  
 الترف الترم و- سعة العيش  
 الترف ذو الترف  
 المترف السقم شوع في بلاد الدنيا وشهرها و-  
 من أخته من كرت سقم الدس مذلة  
 المترف اموع عيو كاترف و- سئل له  
 \* الترفاش ضرب من الكماء دخل من البريرة  
 \* التراق حيوان ذو صدف يلق بالصفور في الماء  
 الملح  
 ترقاه يترمو رقة اذا اصاب ترقوته  
 الترقوة بالفتح العظم الذي بين العنق والحرق  
 تكون للناس وغيرهم وهما ترقوان ج التراق  
 وقال بعضهم التراق  
 \* تركه يتركه تركا وتركاه بالضم

طرحه وخلاه و- اياه و- الشيء كلا صوره  
 كذلك لآز الترك قد يلقى باثنين فيكون  
 مضنا معنى صور فيجري على نطق اعمال القلوب  
 كسوله "تركهم في ظلمات" و- رضة  
 قصدا واختيارا او قهرا واضطارا فمن الاول  
 "وترك بعضهم ومثله يوج في مص" ومن الثاني  
 "كم تركوا من جنات وعيون" ومن تركه فلان  
 لما بلغه بعد موته  
 تاركة ساركة وتراكنا خلأه وشأله و- فلانا  
 سألوه في ليع و- التبع صلحه فهو يتولون  
 "لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك" كل  
 ذلك اتباع  
 ابتراكه كذا اي تركه يقولون "قال فيه  
 تركه" اي ترك شيئا  
 تاركوا الامر بينهم تركوا  
 تراك اسم للعل الامر معناه ترك عال "ترك تراك  
 صفة الاتراك" اي اتركها  
 التراك عدم عمل الدور بقصد او غير قصد او  
 معارفة ما يكون الانسان فيه  
 التراك المص حل من الشر الواحد ركي كرج  
 ورجي وروم ورومي ج أترك  
 التركة بقصد المص ج ترك و- المرأة اربعة  
 ج تركعات وعند المولدين - في المال الصافي  
 عن أن يعلق حق غيره بهما وما ترك الانسان  
 صافيا خاليا من حق غيره (البرجاني) و- في  
 اللغة ما يترك الشخص ويتركه و- بيضة الحديد  
 التركة والتركة الشيء المتروك  
 الترك حديد اسود ارا اكيل ما عليه  
 التريكة امرأة التي ترك فلا يزوج وفي الناس في  
 بيت ابويها و- يرض النعام المنفرد وقيل -  
 بيضة بعد ما خرج منها سرح وخصن بعضهم بها





- ناعس ونعيس و الله فلا اهلكه هو معوس  
 وانكره بعضهم  
 تعيس اي بالكسر اذا غدر وانكسر لوجهه وقد تنفخ  
 العيون قال ابن شميل اذا قلت تعست يا رجل  
 فكأنك تدعو طيو بالهلاك  
 اتعس الله اهلكه  
 التمس بالفتح اهلكه و العثار و - السقوط على  
 اليمين والعم  
 تعسا له دعاء عليه معاء الرمة الله تعالى هلاكاً و اذا  
 دعا الرجل على يمينه الجوادين عشر قال تعسا  
 وان كان غير حوايد ولا نجيب فعن قال له لما  
 ربه قول الاعشى  
 ثلاث لوث غير ساء اذا غثرت  
 فالتعس ادله لها من ان اقول لما  
 "جد ناعس" اي ساطع ومثله "جد نعيس"  
 المتعسة المدعاة للنفس  
 اتعص محرصة كالتعص قال ابن دريد وليس  
 بثبت فله الصاغالي وصاحب اللسان  
 \* تع الرجل شخ ما ومة استرخى وتينا  
 \* تعيل حلقه يعزل مالا اخذه التعل  
 التعل حرارة الحلق المانحة  
 استعماء دعاء دعاء لطيفا  
 \* تعب الرجل يتعب تعبا اذا هلك و - اصابه  
 التعب  
 اتعبه اطلسته  
 التعب بالفتح الزينة و التعب الواحدة تعب يقال  
 "ما فيه تعة ترد في شهادته"  
 التعب محرصة الروح و - اهلكه و - الجوع  
 \* تعف تعفة صوت و - رجل كلاله ردده ولم  
 يبينه و - الصلح اخاه و - الشيخ سقطت  
 أسنانه فلم يبقهم كلاله  
 \* التفار من الحراج ما كان سالا بالدم يقال "جرح  
 تفار" وينال ايضا "دم تفار"  
 التفارة من اسباق ما ريد عند العدو وتشتد ولا  
 تشي في مرها  
 التفار الإجابة وإياه فيو رائد ج ناعير  
 \* اتغبه اتماما له في أحبه و - الاناء ملاء  
 \* تغا الرجل يتغون تغوا هلك  
 \* تهي الرجل يتها تها احد وعصب  
 تغية الشيء إيمانه وينال تغية بطلب الميرة به  
 \* تفتف الرجل تشد ربه تطيب  
 التفاف الالتفات لحدث انشاء ج تفاع وتناقون  
 \* التفت التوخ و - شفت و - في الماسك ما كان  
 من نحو قص الاطمار والشارب وخلق للرأس  
 ورمي الجوار ومهر ابدن وغيرها من الترفيع لعم  
 وغير ذلك  
 التفت شفت المعز لدي لم يدهم ولم يستخذ  
 \* التفتحة اراثة لطبة  
 التفاح بالضم ثم نجر بساني لديد لطم طيب اراثة  
 واحدة شاحة وهو مشتق من التفتحة  
 التفاحان رؤوس الفخذين في الوركين  
 التفتحة تفتع شجر التفاح الكثير  
 \* اتفر الرجل انفارا خرج شعره الى ثمرته وهو  
 حب و - الطلح اذا طلع فهو نشاته  
 التفرة بالضم والكسر والفترة كهيئة اسنن بة وسط  
 شدة الانسان العليا ويقال فيها تفره في النساء  
 وكسر اللام ككلمة  
 المتفرة من الارضين في التي كثرت ثمرتها و التي  
 فيها كلال صغير  
 \* التفار جج فرج الدرازين و - فمحات الاصابع  
 وأفواها الواحد تفرج  
 \* التفروق بالضم فتح تفرغ



\* تَقَنَّهُ تَقْنِيًّا قَالَ لَهُ تَنَا وَهُوَ كَتُومٌ أَصَمُّ تَأْمِيًّا إِذَا  
قَالَ لَهُ أَمَّا

الثَّقْبُ بِالضَّمِّ وَحِجُّ الظَّرْفِ

التَّعَانُ الْحَوْبُ وَالْأَوَانُ يُقَالُ "اتَّكَتْ يَتَنَاوَعُ عَلَى تَنَاوَعٍ"  
بِالْكَسْرِ مِمَّا هِيَ أَيُّ حَبِيٍّ وَلَدَاوٍ وَكَذَلِكَ مَذَانِي  
التَّعَافُ الْوَصِيحُ وَ- الدَّيْعُ سَأَلَ النَّاسَ شَاءَ أَوْ  
شَاءَ قَالِ الشَّاعِرُ

وَصَرَفُ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ

تَعْنِيًا عَنْ تَعْنِيَةِ التَّعَامِينَ

\* تَعَلَّ الْإِنْسَانُ تَعَلُّنًا بِصَمِّ النَّاءِ وَكُسْرَاهَا تَعَلًّا بِضَمٍّ  
وَقِيلَ أَوَّلُهُ التَّرْقُ ثُمَّ التَّعِلُّ ثُمَّ التَّكُّ ثُمَّ التَّخُّ  
وَالْتَّعِلُّ شَبِيهُ بِالرَّقِ وَهُوَ أَقْلٌ وَ- مَا أَعْرَجَ بِهِ  
كَرَامَةً لَهُ

تَعَلُّنًا تَعَلُّنًا تَرَكَ الطَّبِيبُ مَعْبَرَتَ رَائِحَةٍ هُوَ تَعِلُّ  
كَكَيْتٍ وَهِيَ تَعْلَةٌ وَتَعَالُ

أَتَقَلَّهْ أَتَقَلًّا غَيْرَ رَائِحَةٍ وَمِنْ صِمَاتِ الْأَسَاسِ "لَوْ  
مِنْ صَوَارِ الْمَسْكِ يَسَاوُ لَأَنْتَ رِيَاءُ نَصَاوُ"  
فَالصُّوَرُ الرَائِحَةُ الطَّبِيبَةُ وَالصُّنَانُ تَنْتِ الْأَبْطَ

التَّعَلُّ بِالضَّمِّ وَصَمِّ النَّاءِ وَكُسْرٍ وَدُرْمٍ وَخَنْدَبٍ  
وَرَرْجٍ وَقَنْدَقٍ وَسُكَّرٍ التَّعْلَبُ الْإِثْنَى تَعْلَةً  
التَّعِلُّ بِالْكَسْرِ التَّعِلُّ تَقُولُ "مَا أَصَابَ فُلَانٌ مِنْ  
فُلَانٍ إِلَّا تَعَلًّا طَبِيبًا" أَيُّ قَلِيلًا

الْمُتَعَلَّةُ الْمُرَقَّةُ

\* تَقِيهِ الشَّيْءُ يَتَقِيهِ نَهْيًا وَتَقْوَاهُ وَتَقَاهُ قَلًّا وَ- خَسْرٌ  
مَهْرِيَّةٌ وَتَابِيَّةٌ

تَقِيهِ يَتَقِيهِ أَيُّ عَيْتٍ

أَنْعَمَ فِي عَطَاؤِهِ أَقْلَةً

التَّافِيَةُ الْخَنْبَرُ الْبَسِيرُ "فُلَانٌ تَافَاهُ التَّعِلُّ" قَلِيلًا

التَّقْنَةُ دَوْنُ النَّاعَةِ

\* التَّقِيدَةُ فِي لَفَةٍ بِالضَّمِّ الْكَرْبُ وَ- الْكَرْوَا

\* التَّقِيْعُ الْحَوْجُ "جَوْعٌ تَقِيْعٌ" بِكَسْرِ الْهَافِ شَدِيدٌ

وقال الريدي "لعلَّ تَنَاؤُهُ يَدُلُّ عَنْ الدَّلِّ"  
\* أَتَقَنَ الشَّيْءُ أَحْكَمُهُ هُوَ مَتْنٌ وَالشَّيْءُ مَتَقَنٌ

تَقَنَ أَوْضَعُهُ تَقْنِيًّا سَنَاهَا الْمَاءُ الْحَائِثُ لِحُودِ

التَّقِنُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ يُقَالُ "النَّصَاحَةُ مِنْ تَقِيٍّ" أَيُّ  
مَنْ سَوَّى وَطَعَهُ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَ- لِرَجُلٍ  
الْحَادِقِ الْخَفِيِّ لِلأَشْيَاءِ حُتَاتَارُ وَالطَّبِيبُ الَّذِي  
يَذْهَبُ عَنِ الْمَاءِ مِشْقِيٌّ وَ- بَقِيَّةُ الْمَاءِ الْكَثِيرِ فِي  
الْحَوْضِ وَ- يَسُونُ أَلْ رَجُلٌ مِنَ الرَّمَاةِ يُضْرَبُ  
الْمُخْلِ بِمِجْدَةٍ رَمِيٍّ وَبِوَشْيَةِ الْحَادِقُونَ بِالأَشْيَاءِ  
فَقِيلَ لَكُلِّهِمْ تَقَنٌ وَ- مَنْ النَّاسِ حَاضِرُ  
اسْمُ طَرَفٍ وَالْحَوْبُ

التَّقِنُ الْخَفِيُّ لِلأَشْيَاءِ الْحَادِقُ

الْإِتْقَانُ الْإِحْكَامُ وَهُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ مَعْرِفَةُ الْأَدَةِ

وَحُصْلَةُ التَّوَادُعِ الْكَلِمَةُ بِحَرْفَيْهَا

\* تَعَنَّكَ الشَّيْءُ تَلَيَّنَ كَالرُّطْبِ وَالْبَطْنِ وَحَوْصِهَا  
تَعَنَّكَ وَطِنُهُ مَشْدَخُهُ وَ- التَّرْسُ شَيْءٌ كَانَهُ  
يَطْلُ عَلَى شَوْكٍ أَوْ نَارٍ مَوْلَدَةٍ

\* التَّعْكَرِيُّ لِنَائِدٍ مِنْ قَوَادِ السِّدَجِ تَكَكَفٌ

\* التَّعْكَشُ بِالْكَسْرِ سَارِي الْمَيْنِ وَضَرْبٌ مَثَلًا لِمَنْ  
يَعْلَمُ عَلَى الْكَفْرِ فَانَّهُ لَا يَكَادُ يَعْلَمُ

\* تَكَ الرَّجُلُ تَكُوكًا كَانَهُ مَرَلًا وَ- هَلَكٌ وَ  
حَمَفٌ هُوَ نَاكٌ وَمِ نَاكُوكٌ وَتَكَكَ وَتَعَنَّكَ

وَتَعَنَّكَ

التَّكَ الْمَهْرُولُ وَ- أَمَّا ذَلِكَ وَ- الْأَحَقُّ وَيَقُولُونَ  
"أَحَقُّ نَاكٌ" وَقِيلَ "أَحَقُّ فَاكٌ نَاكٌ" أَسْبَاحٌ لَهُ

أَيُّ بَاعِ الْحَمَنِ وَقَالُوا "مَا بِهِ حَاسِكَةٌ وَلَا نَاكَةٌ"  
الْحَاسِكَةُ الضَّرْسُ وَالنَّاسِكَةُ النَّابُ

التَّعْكَةُ بِالْكَسْرِ رِبَاطُ الْمَرَاوِيلِ

التَّعْكِيكُ كَأَمِيرٍ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ

\* التَّلَافُ يَتَلَفُّ تَلَفًّا أَسْطَافًا

التَّلَافِيَّةُ كَطَبَائِنَةِ الْأَسْطَافَةِ

الْمُتَلَبِّبُ الطَّرِيقُ امْدَ "قِرَاسٌ مُتَلَبِّبٌ" أَي مَطْرِدٌ  
و المصنوع

\* تَأْتَلُ الْمَسَافِرُ تَلَةً بِرُيَا أَسَدٍ وَ رَجَرٍ  
فَلَا تَحْرُكُهُ وَهِيَ حَسْبُ مَنْ سَعُودَ "أَي  
بِشَرِّهِ صَالٍ تَلِيلُ" أَي حَرِّ صَوٍّ وَاسْتِكُونُ  
لِيَعْلَمَ أَشْرَبُ أَمْ لَا

الْتَلَاتِلُ مِنَ الرِّجَالِ كَمَا لَطِ النَّارُ الْغَلِيظُ  
الْتَلَتَلَةُ مَصْدَرٌ تَلَلٌ وَ - مَشْرَبَةٌ مِنَ تَقْنَاءِ الطَّلَعِ  
"تَلَتَلَةُ بَهْرَاءُ" كَسْرُهَا تَلَتَلُونَ يَقُولُونَ يَتَلَتَلُونَ  
بِكِسْرَتِهَا

\* تَلَدَ الْمَاءُ سَدًا وَسَدُّهُ دَمٌّ وَ الرَّحْلُ فِي  
بَنِي مَالَانَ يَتَلَدُ أَقَامَ فَعَمَ  
تَلَدَ فِي بَنِي مَدَنٍ وَ الْكُفْرُ قَدَمٌ فَلَا عَدَمًا  
وَلَدْنَا أُمَّةً وَابَاءَ  
أَتَلَدَ الرَّجُلُ إِذَا انْخَدَعَ مَالًا

التَّالِدُ مَا وَلَدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالِكَ أَوْ نَحْوِهِ وَهُوَ تَقْبِضُ  
الطَّارِفِ وَلَدَكَ قَالَ يَغُفُّونَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَدَلٌ مِنْ  
الرَّوَابِلِوَكَانَ هَذَا كَذَلِكَ لَرَدِّ فِي مَضَى تَصَارِيهِ  
إِلَى الْأَصْلِ

التَّلَادُ بِكِسْرَتِهِ انْقَادٌ وَقِيلَ كُلُّ مَاءٍ مَدَمٍ مِنْ حَيَوَانٍ  
وغيره يورث عن الآباء  
التَّلَدُ أَيضًا بِالضَّمِّ فَرَحُ الْقَبَابِ  
التَّلِيدُ كَمَا وَرَدَ فِي - إِنْ دِي وَلَدَ عِنْدَكَ أَوْ يَوْمَ  
الْمُتَلَدِ بِالضَّمِّ وَفَحَّ اللَّامُ التَّلِيدُ  
"خَلَقَ مُتَلَدٌ" بِالضَّمِّ وَنَحْنُفُ اللَّامِ قَدَمُ أَسَدٍ  
أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ

مَاذَا رَرْتَنَا مِنْكَ أُمُّ مَعْبِدٍ  
مِنْ سَعَةِ الْعِلْمِ وَخَلْقِ السُّلْبِ

\* التَّلِيصَةُ كَثْرَةُ الْخَصِيَّةِ وَ - هَتَّةٌ تَمُوتُ مِنْ  
الْمَخْوَصِ فَنُوصَعُ فِيهَا الرِّجَاجَةُ وَ - كَيْسُ الْحَسَابِ  
يُقَالُ "وَضَعَ الدَّقْدَقُ فِي التَّلِيصَةِ" أَي فِي الْكَيْسِ

التَّلَسُّكُوبُ آلَةٌ تُصَرِّبُهَا الْأَحْصَامُ سَعِيدَةُ بُونَابِيَّةُ  
تُعرف عند امولدين بالمرقب

تَلَعُ النَّهَارُ شَيْعٌ تَلَعٌ وَتَلَوَعًا ارْتَفَعَ وَطَعُ وَ الصَّحْبُ  
إِذَا امْطَلَّتْ أَسْنَدُ لَيْثٍ  
وَكُنْهُمْ فِي الْأَوَّلِ إِذَا تَلَعُ الصَّحْبُ  
تُقَنَّ تَعَوُّمٌ فَدَ الْبَيْتِ أَجْلَالًا

و - الرَّجُلُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ  
وَهُوَ شَيْءٌ طَلَعَ الْأَنْزَالُ طَلَعَ أَعْمَ وَ - الطَّلِي وَالْقَوْمُ  
مِنَ الْكُنَاسِ إِذَا أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْهُ وَمَا يَجِيءُ  
لَمَعَ عَقْفُهُ كَرَحٍ سَلَعٌ تَلَعٌ صَدْلٌ هُوَ تَلَعٌ وَسَبْعٌ

تَلَعٌ كَرَّهٌ يَتَلَعُ ثَلَاثَةَ طَالٍ  
تَلَعُ الرَّجُلُ مَدْعَةً وَرَفَعَ رَأْسَهُ مَالٍ لَمْ يَلْمِ مَكَانَهُ  
مَعْدٌ وَ سَلَعٌ أَي دَرَجَةٌ رَأْسُهُ لِلْهَيُوصِ وَلَا  
يَرِيدُ الْبَرَّاحَ وَ - تَنْذَرُ  
تُخَالَعُ فِي مَشْيِهِ إِذَا مَدَّ عَقْفَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ كَتَلَعُ

اسْتَلَعُ لِلْمَخْبِرِ خَصْلَةً  
الْتَّلَاعَةُ طُولُ الْعُنُقِ  
التَّلَعُ طُولُ الْعُنُقِ وَ - اتِّصَابُهُ وَ - غِلْظُ أَصْلِهِ  
وَجَدَلُ أَعْلَاهُ

التَّلَاعَاتُ جَمْعُ بَيْعَةٍ بِكِسْرِ اللَّامِ وَفِي فَلَوْعِ اسْتَنْزِ  
الْتَّلَاعَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَاشْرَفَ وَ - مَا انْهَبَطَ  
مِنْهَا وَمَا انْخَدَرَ ثَقْلُهَا ابْوَعِيَّةٌ وَفِي مِنَ الْأَصْدَادِ  
عَدُوٌّ وَ سَبِيلُ لَمَاءٍ مَرَّ أَعْلَى بَوَادِي إِلَى أَسْفَلِ  
وَفِي الْخَلْبِ "فَلَانٌ لَا يَتَمَعُ دَنْبٌ ثَلَمَةٌ" يُضْرَبُ  
لِلرَّجُلِ الدَّلِيلِ الْخَفِيرِ وَ - لَ فِي مِثْلِ "مَا أَحَافَ  
الْأَمْسَ سَبِيلُ سَعْيٍ" أَي مِنْ شَيْءٍ غَمٍّ وَدَوِي قَرَابَتِي  
وَيُقَالُ "فَلَانٌ لَا يُوَثِّقُ سَبِيلَ تَلَحُّو" أَي لَا يُوَثِّقُ  
بِمَا يَقُولُ وَبِمَا يَفْعَلُ

التَّلِيْعُ الطَّوِيلُ الْعُنُقِ  
الْأَتْلَعُ التَّلِيْعُ وَالْأَشْيُ تَلْعَاءُ  
الْمُتَلْعُ كَحَبْسِ امْرَأَةِ الْحَسَاءِ لِأَنَّهَا تَلْعُ أَي تَمْدُ رَأْسَهَا

بمعنى لك طريق

المبتلغ برع رثته ليهوس ولا يريد يراح

\* التلغراف آلة نقل - الاحبار من مكان محقق

الى مكان آخر بالكهربائية وهو دجيل - بعض

المولد من ما يوصل واسم الآخر بالسلك

اسرى

\* تلف الشيء تلفت تلت ذلك

أتلعه غيرة أضاء وأهلكه

التلف مصدر يلبس - اهدر فقال " دعت سنة

سأ وظل " اي هدرأ ومن اشد " التلف

تلف " وفي الحديث " ان من عرف التلف

التففة افضة اسبعة التي يمشى من مطاها التفت

قال الشاعر

ألا لكما فرحان في رأس تلتف

اذا راح الرامي تطول بينهما

المختلف والمتلاف بالكسر فيها من عني ماله اسرافاً

المتلفة المتارة كاسلف - فهو مشرفة على تلف

\* تلك اسم اشارة للموتة البعيدة

" تله سنة تلام وتسل وتتلون صرعة على اقل و

- التلاء على تليو اي عمو وحذو - سنة سوء

رماة أمير فيجر وانما هو كنولم هو سنة سوء -

بجالة سوء - التي في يد دعة اليه او التاء

و تيل وتيل وتصرع وينط

أتل المانع أفطره - التاء ارتطها واتقادها

التال اسم فاعل " ضار بال " اسع

القتال القتال وقولم " هو القتال من القتال

اتناع

التل مصدر تل - من التراب قطعة ترند على ما

حوها ارساعاً و كتيب من الرمل و الراية

المشرقة حج بال

التل محركة البلل عن التراء

التلؤل كصور الذي لا يناد إلا بطيئاً

التليل كأمير القلق قال " له ليل كمدع الحقوق

ج أله وتل بصمت وتلا تل و - المنسوع

ج لي

المتل بكسر مفتوح مائل و اي صرع

المتل صرع وهو مشعر

المتل من التل من المدح اعلو ورجل متل و

سنة اي ثمر صرة

\* التلم والتلريك مشق الكراب في الارض و أثر

شومة في الارض وفي التي ثمرت بها ج التلم

التلم بالكسر اعتمد - الصانع و الأكثار و -

المخدوح وهو مخ تصانع يعول ج يلام بالكسر

\* تلعد لعيو وتلعد له تخرج عليه و - خدمة

التلعيد الحاد و - من سلم سنة لم يعلم سنة

او تلج بالمد وبلاطة

\* تله بقة تلتا تلف و - الرجل تجو و - ولة

اتله و ان اعمل حار وتردد

التاله الدمل والحمار " فلان باله اعل " اي دعه

المتله المدله وهو الذهب النمل

المتلوه الذهب النمل كالناله

تلاه تلون سراً وتلوا سنة إنا بالحكم و إنا بالحكم اي

العمل و علة تركه وقال ابن الاعراب " لا

أبع وعبت " صدو رساً حكاة وتبع معه

و الرجل بعد قومه تأخر ونيو فلان على

فلان وقال عليه كذب عليه و - اشترى تلوا

وهو ولد النمل

تلي من الشهر بتلي كذا تلي بني

أتلاه إياه أسعه إياه و - ردا دمة اعطاه إياها

و الرجل حقه عت أنق منه بنية و إنساناً

سها او فعلاً اعطاه إياه يستفيد به لتلا يؤدى

و - فلان فلانا سنة و - آخره " هو بتلي بنية

حاجته "اي بصيها ونصدها

يرسل المعنى نصوت رفيع

نسله ثقلية نعل و الرجل صدر سخر رقيق من  
عمره و فلاز قصى عنه اي مدرة و - حنة  
عنه ترك مة سبة

المتالي بالفتح الإبل قد نغ بعضها وبعضها لم ينغ و -  
الأمهت دالاهما اولادها بواحدة "مثل وملية"  
\* تنتم الرجل رد الكلام الى اناه والميم وقيل

نالاه مثالا راسه وهو رسله ومنايه

نقل حقه ثقلأ اذا نفع حتى اسوءا و - فلا جمع  
مالا كبيرا

سعت كنه الى حكمة الاعلى و - نجل مكلايو  
فلم يبعد منهمك فهو غنام في كل ذلك والاني  
ثمانة

نثالت الامور تلاعبها بمعاً ومه "حامت النحل  
نثالاً"

التنتم المص كفتد شناق

\* تنم فذر يوم ينتم نرا اطمهم النمر

نمر الرطب تنمراً صار به حد النمر و - النملة  
حملت سدر و - دار تنوم اطمهم نرا

استعلى الرجل فلاناً اذا انطره

و - فلاز طلب سم الحوار قال الباهلي

اذا خضر الاصم ربيت فيها

بمسئل على الأدب ماغب

و - الرجل حله نلوا

نتمر اللحم يذد

إتأمر الرمح صلب و كان عطيظاً مسنباً

التامر ذو تنم نبال "رجل تامر" كما يقال

"رجل ن" اي ذولعين و المظلم النمر

التامري المص نمره لما مضع اي نمر كضع العوج الأ

انها اطيب منها وهي شبه الع

النمر حل نحل وهو اسم حسن واحدة نمره ج نمرات

محركة و نور و نمر

القيمة منع فكسر الطيبة نبال "سنة نمره بكلا ودعي

ار سني ليست بنمرة"

التامر ذي سبع النمر

التعري الذي يحب النمر

المشهور من الناس الكثير النمر

المشهور المزود نرا

\* نمر واحد الشهور المسجبة وهو بين حريان وآب

وأبامة واحد وثلاثون يوماً

\* التماسح جوار مائي كالحمأة صم طوله نحو

خمس اذرع يكون نهر النيل ونهر مهران وهو

نهر السد وقد يحطف الاسار وغيره ويعوص  
بوي الماء بيلهمه

التالي اسم فاعل

التوالي الاعمار لاتباعها الصدور و من النمل

ماخبرها وقيل "توالي النرس دية ورجلاء

يقال "انا نبيت التوالي وسريع التوالي" واعرب

تقول "ليس هوادي النمل كاتواي" هواديا

اعاضها وتاليها ماخرها

التلاوة بالكسر التراءة

التلاوة بالمص سنية من لشي "قال" تليث لي من

حي تلاوة"

\* التلوا بالكسر ما تلوا لشي اي بشعة نبال "هذا

تلوهنا" و - ربيع نبال "إله لتلوا المتعار"

اي ربيعة

التلوة بالكسر اني التلو

التلوا كصوب اندي لا يرال متعا حكاة ابن الاعرابي

\* التلي كشي الكثير المال

التلية نية لدين وعمره كماه يقع حتى م يبق الأ افلة

المتالي شابع و - المحادي و - المراسل و الذي

\* التامك من الابنية ما كان منها رفيحاً تقول  
"شرفك بامك وإفالك سامت"

\* انشأ الشية طال وإنشأ

التأمول اسم اعجمي دخل في كلام العرب وهو صرب  
من البيطين طعم ورجو كالفرنجل ورجع طبة وهم  
يصنعونه مروجاً بلبل من الكسر فينبغون و  
في افواههم ويصع الاسان صعاً آخر

المتشبل الرجل الطويل المعتدل وقيل الطويل  
المتنصب لغة في المتشبل

\* تم الشية يثيم نماً ونماً مثقلين ونامة بالفتح وبكسر  
كانت نأماً وتم به و - على الامر وتم عليه  
بافتهار الادغام وقد سمع استمر عليه و الى  
كد لغة

أنة إتماماً جملة نأماً و - المرة معب نمة دما  
ولادها و - المحس اذا أنت أيام حملها و -  
النت اذا أكهل و - القمرا اذا امتلأ من  
در نأماً و - التيم اعطاء إياها

تم الشية جملة نأماً و - على مخرج حجر عليه وهو  
محار و - لغة أجلة و - المولود طلق عليه  
الدم و - الكسر اصدع ولم ين وقيل اصدع  
م نان

نشم الرجل تم عرجه كراً و - الكسر اصدع  
ولم ين او اصدع تم نان و - كان يو كسر يعني  
يو ثم آت يتال ظلع فلان ثم نتم

استحبه اذا جملة نأماً و - الشمة بالنكر مال  
إنما و - الرجل طلب منه التيم كضرد  
وعجب ليم بها نعمة

التامر صة الناقص

التام مصدر تم و - من الشية ما تم يقول "هذه  
الدرهم مائة من المنة" وليل التيم ككنا - وليل  
يأتم ككنا بالاصافة وليل يأتم مائة ككنا

على العت أطول ليالي الشتاء قال الأصمعي  
"بطول ليل التيم حتى تطلع فيه النجوم كلها"

و في ثلاث لائل لا سنان قصاها من  
ريادتها قال امرؤ قيس

ميت احسانه ليل انمسا

م واملب من حشوة مشعير

النامة مصدر تم و مائة و الشية

التام التيم قول ليل أي كما تقول ليل التام  
التيم لفتح التيم وهو اسم جمع تقول "حيلة لك ساءاً  
أي ساء"

التيم يأكسر الناس عن اس الاعرابي و - المجاهد  
ج يروون عيب

التيم كضرد وعيب جمع نية وهي اخرة من  
لنعم والصوف و - باعربك التام اخلو

التيمية من كل شيء ما يكون تمام عابه "هذه الدرهم  
نية من المنة

التم مع اتا مع صم نيم منقطع عرق السرة  
التم بكسر التاء التي دما ولادها و - المحلى اذا

أنت أيام حملها

النت اذا أكهل و - القمرا ملى

التميم كحديث من فار مدحة مرة بعد مرة واعلم  
بحبة المسكين

المستيم انطاب التيم

تيم الطعام تيمه بها بالخربك وسادة غير  
رحة وصحة صوية وكذلك النعم والدهن ولين

و - الرجل تيم ومن هم اخذت نامة

تأ بالبلد يتأ سوء فطن و - اصدف شهراً أقام  
كتمح هو ابي وتامح و - على كذا اقر عليه

التاي التيم بكسر

التامة ككنا الإقامة وهي اسم نأ  
التصاك والتشك نيات كالتبع تطيب نفس الانسان

بانتصاص دغاو مغرب

\* التنبال والتبل والتبالة والتبول والتبدر  
ج نابل وتابل وتبالة

\* تتبل الرجل نبله فدر بعد تطيب

التبيل كدرم والتبالة بالكر التبول من اساس  
المتبلة البصة المذرة

\* تثن الرجل ثننه اذا ترك اصدفائه وصاحب  
عورم

\* تنح تنح نحا بالهريك إنح وذلك اذا خلت من  
من شبع او عورم كطبخ

أثنه الدم أحمه

تنح بالمكان تنح افام

تنوخ كصور قبلة من العين لاهم احتموا وبالمو  
فاموا في مواضعهم

\* التنب نجر سماري عياله ومن له شوك كشوك  
العوج يعلو عاله الكرماء وببال في مثل

"هو أطلق من حرمانه" الواحدة منه

\* التنبقة مع مصم والتنبقة شدت بها المارة  
وقيل - ملة التي لاهم فيها ولا ايس واب

بكر منحه ج نائف

\* التنبق معبر ابص لب واحدته تنبقة

التنبق كثير المل والبس كالتنوج الح ان ع  
المرء

التنبق بالكر تحبة اعطيه و مرج في اسماو -  
الحوت ج نايين

\* التنبق نجر عظم ميتة في بلاد الروم تنبقة  
اجود النطران الواحدة منه تنبقة

\* التنبق الكاوي اندي بجر فيو قال نلبت هو  
نظير ما دخل في كانه نغرب من كانه النعم مثل

انديباي والده سار والدرم والسندس والاستدق  
وما اشبهها ولما تكلم بها العرب صارت عربية

وفي الحديث "قال لرجل عليه ثوب معصر لن  
أن ثوبك في ثوب املك لو تحت قدمي كان

خير" قدم وأحرقه

التنار صانع الثوب

\* التنبوة بالكر الداحة والراغة و - ترك الملاكرة  
ومهران المارة

\* التنبية بالكر ايضا التنبية فيما ان تكون على  
المعاقبة وانما ان تكون لنة

\* التنبية التواء في اللسان مثل اللكة

المعتمه الذي ردد في الابطال

\* التنبه الكامل الفاهة

\* تنيم الدم والهم بهم تنيم نيم بنال "هو تنيم"  
بالهريك اي حبك وزهومة و - فلان ظهر

نجر ونجر

أنهم الرجل نيم اني نيم او نل فيها و  
البلد استوحه واستحرت رجة

ناعم متاهة الى نيم او نل بها كانهم

نعم الرجل كنهم

نيمه بالكر نقة ولا مع اناء الامع النسب  
واشتقاق من النهم وهو شدة الحر وسكون الريح

و - بلاد شرقية البحار والنسب اليها نيمه  
بالكر ونهم بالنخ قال الجوهري اذا فخت

اناء لم يندد كما قالوا رجل يار وشأم الا ان  
الالف في علم من لفظها والالف في شأم ويانر

عوض من احدي يامي النسب

المتهم بالكر الرجل الكثير الانباء الى نيمه  
المتهم والمتهم من الابل التي تأتي نيمه

\* نيم الرجل ينمو بها عمل  
\* نأب الى الله من كذا وعن كذا ثوب نوما ونوبة

ومتأبا وتابة ونوبة وهو شاذ من كتاب حيويه  
رجع فهو نائب وتواب وس الله عليه عاد بالمفرد



و وقتة النوبة

والعالم فيهم قليلة

استنباه عرض طيو النوبة مما اقترب و - سأل ان  
يتوبالتابوت هو الصندوق فكلوت من النوب فانه لا  
يرال يرجع اليو ما يرج منه اصله نأوة كندرة  
سكت اللو فانظمت هاه التأنيك ته والنسب  
ذكره الرعشري ان اصله توبوت نخر سكت  
الوار وانع ما قلها فملت النأ وهو اقرب للوع  
واجري على الاصول لان ابدال النأ هاه اذا لم  
يك للتأنيك كما هو رأي الرعشري شاذ في  
المرية" النوبة النصح " اي النوبة الصحيحة وهي  
الدم بالقلب والاستغفار باللسانالتواب الكثير النوبة والرجوع ( والله تواب على  
عباده ) اي راجع عليهم بفعلو" نوبل القدر جبل فيها النابل كنبها وتلبها  
التوبل كجوه ازار الطعام كالتابل ج نوبل" التوت بالضم نجر بأكل ورقه دود التز وهو  
صربان احدهما نجر نرا ايض والآخر نجر  
نرا احمر يسود اذا ابيض وقال له الرصاد وصرح  
ان دريد ان ليس من كلام العربالتونيا بالنصر والونيا بالذ نجر ياكل و وله  
خواص مذكورة في مظاهرها معرب و - صدف  
بحري له شوك حاد صلب و - ضرب من المعادن  
يقال له عند الافرنج الزنك\* توجه نتويجا اليه التاج  
نتوج الملك ليس التاجالتاج الاكليل و - العامة ج نيجان وفي الحديث  
" العام نيجان العرب " اراد أن العام للعرب  
بذلك النيجان للوك لانهم اكثر ما يكونون  
في البوادي مكشوف الرؤوس او بالقلانس

\* تاح له الشيء يروح توحا نجا

\* تاخت الاصع في الشيء الوار عاصت كناجت

\* انارة انارة اعاده مرة بعد مرة و - اليو النظر  
بغيره انارة ونارة حدد اليو انظر كاتارة مهورا  
و - اليو الرمي رماء مرة بعد مرة فوننار

التور مصدر تار و - الرسول بين القوم

التورة الجارية ترسل بين المشاق

النارة الحين والمرة اليها واوج نارات وتير قال  
ان الاعراق النارة اصلها مهور فلما كثر استعمالهم  
لها تركوا مهوراالتورة ويقال التورة اسفار موسى الخمسة ومماها  
شريعة ووصية معرب تورة بالعبرانية وقد اطلق  
على العهد القديم كله\* الثوز بالضم الطبيعة والخلق كالنوس و - الاصل  
و - الخنة يلقب بها بالحنة\* الثوس بالضم الخلية والضع يقال " الكرم من نوس  
وسوس " اي من خلقت و - الاصل يقال" فلان من نوس صدق " اي من اصل صدق  
" نوب له وخوسا " مثل نوب له رواه ابن الاعرابي  
وهو دعاء طيو\* تاف بصره يوف توفانا وذلك اذا نظر الى  
الشيء في دوام\* تاق اليو يوق توقا وتوقا وتوقا اشاق  
وزعت نفس اليو و - الى الشيء اذا تم بفعلووخت اليو و - فلان اشقى و - الرجل ينفسو  
توقانا وتوقا اذا جاد بها و - الدموع اذاخرجت من الشون و - الراي القوس اذا  
شد زعها واغرق السهم فيها و - غلة الشيءكناقت اليو و - الى الماية اذا اسرع وخفت  
يقال " تق الي يا فلان " اي اسرع وهو مجاهر

النوقة محرّكة الناقون من المرض كأنه جمع نائق  
 النواقي النواقي - الذي نوق منه إلى كل دابة  
 يقال في الخيل "المرّة نواقي إلى ما لم يبل"  
 \* تلت به بالبناء للمعول أي ذهبت يومئذ  
 النال صغار الخيل وقسائها واحدتها نانة -  
 تلع من الأرض من صغار الخيل فيعرس في أرض  
 أخرى  
 الثولة كهيئة وعية الصراوما يشبهه - شيء جملة  
 المرأة في عنها تحسن به عند زوجها تولات  
 نهم الناء وكسرهما يقولون "فلان ذو تولات"  
 أي ذو لطمه ونائب حتى كأنه يجر صاحبه  
 \* التولب المحض واحدته تولبة ج تولاب  
 \* التومة بالنهم الملوثة ج توم وتوم كصرد و نمرط  
 ميوحة كبيرة و - يسه الطعام و ندر لغة  
 في التوامية  
 أم تومة أعلم للصدف ولنام يصرف كاردان  
 المتوم كعظم المثلد وفي الأساس "صبي متوم"  
 نمرط مدرّس  
 \* تناون الرجل للصيد إذا جاءه مرة عن يمين ومرة  
 أخرى عن شماله وهو نوع من الحديفة والاحبال  
 ومطلة تمان  
 \* تاء بنو تومة صل الطريق وقيل نهمو - ملك  
 و - ذهب في الأرض و - تكبر و - اضطرب  
 عمله مبرناه  
 "ما أتومة" مثل ما أتبه أي ما أضله و - ما  
 أكثر كبرياءه  
 النوة من السوات ما بناء بها ج انواء وانواه  
 \* أتوى الرجل جاء نوا وحده وأروى إذا جاء ومعه  
 آخر وإذا عدت غنماً بإدارة الرباط مرّ قلت  
 عدته نوا وحده  
 النوا بالفتح الرد يقال "كان نوا فصار روا"  
 الخيل نبل طاقاً واحداً ج انواء و - الفارغ  
 من شغل النارين الدنيا والآخرة  
 نوي المال نوى وي منك هو نوي وبار وكسي يسي  
 أصاً  
 انواء الله اهلكه و - ملاز ماله إذا ذهب ويقال  
 "لا نوى عليه" أي لا ضياع ولا خسارة  
 النواء كحباب ملاك المال وضاعه  
 \* في إشارة للردة القريبة ويشار إلى المتوسطه  
 سبك وار العبد بك  
 \* ناح له الشيء تنع نجاهاً كجاج الواوي و - له  
 الأمر فذر عليه قال الليث يقال "نفع في مهكة"  
 فجاج له حل صافه و - في مشيتو إذا نابل  
 أحاه الله تعالى مائة و - له حبراً وشراً قدره  
 المتاح الأمر المقدس  
 المتباح لرجل الكثير الحركة الغرض أي الكثير  
 الغرض و - الأمر المقدس كالتحاج  
 \* المتيعة والسعة والتمتع هذه كلها أسماء لجر يد العمل أو  
 أصل الترحون وكل ما ضربت به من جريد  
 الخيل أو عصاً أو درة أو غير ذلك  
 \* التيار موج البحر ولحن وهو يقال من نار نور غير  
 الملمات و الثاني المتكدر يطعم كاللوج في نهو  
 ومن أبحار قطع عرفاً ثياراً أي سريع الحركة  
 وفي الأساس "فرس ثار" أي يوج في عنوة  
 وهو من الجاز أيضاً  
 \* مار الشيء يبر بزا غلط وتسير صاحب القاموس  
 له بقولومات ومقات عصر ليار فقد تصف  
 ذلك عليه و - السهم في الرمية أي اهتز فيها  
 نايزة عالية كثارة  
 \* تانس الجدي ييس تها صار تها  
 تانس الماء د تالط موجه وهو مجاز  
 استعيت العتر صارت كالتيس وذلك مثل

نصرب للدليل بتعمر كما يقال يسوق تحمل  
 النيس لذكر من اصماء وامر والنوعيل اد فله  
 عليه سنة والاص غدة ج نبوس في الكبير  
 وانباس ونينة وانيس كانبس في الليل "لجبة  
 النيس" ضرب من السات "حل النيس" احد  
 محاليف البس "رحلة النيس" موضع بين الكوفة  
 والشام  
 النيس محركة هو ان يكون قربا العمر كترقي  
 الوعر الحلي في طولها  
 النيساء لغر البنة النيس  
 النيس صاحب النيس  
 "ناع النقي" شمع نيقا ونيقا وبقا محرصين  
 وكذلك نونا خرج و- الثيب كالماء ومحوه  
 سال وابسط على وجه الارض و- دب و  
 اليه ناي و لي لكات وعوره ذهب و  
 غل و لطريق فطمة بالنسي "خسة يندو-  
 النسل بس بعضه وبعضه رطب  
 "ناع الرجل" اعادة فهو متبع فاه و التي اعادة  
 و- دمة اسالة  
 نايغ الرجل ركب الامر على خلاف الناس و-  
 في شتي دا عماقت فيه وسارع اليه وقبل لا  
 يكون الا للامرغ في الشر وقال بعضهم يكون  
 السايغ في الحمر كما يكون في الشر غير انه لم يسل  
 عنهم ما يكون حقة و- للبيام استغل له و  
 و النوم في الارض ناعدا على غي وثدة و  
 الرنج بالورق ذهبت يو و- السكر رى  
 بنسو سربعا من غير ثبوت وكما الحمران  
 انما ذهبت الرنج بالورق اذا ذهبت به واصلة ناعمت  
 الناعة الحقة من البياء ثعينة  
 التنوع اساط الماء على وجه الارض وهو صدر لناع  
 ينوع وهو نادر

التبع بالغ ما يسيل على وجه الارض من جمل ذائب  
 ومحوه  
 الاتبع من الاماكن ما يجري السراب على وجهه  
 و- المتابع اي المتزع في الحق والذهب  
 في الحقل  
 "اناك الشعر اناك تنة  
 الثالث الاحنى "احنى تانك" اي شديد الحق  
 نيك اسم اشارة للتوسط والكشاف للخطاب وتزاد  
 عليها هاء اسنية فيمال هانث  
 "نامته المرأة او الحب تامة عيدة ودللة هو منيم  
 قال لبيط بن زارة  
 نامت فوادك لم يجر بما وعدت  
 احدى ساء في دهل من شامنا  
 نيمته المرأة او الحب تامة هو منيم  
 التيم المد من تامة امرأة اذا عدهت وتيم الله من  
 نسة ونم الله في سمر من فاسط اي عبدالله و  
 فساد العقل وذهابه من الهوى  
 التيهام الدلالة و- محوم الحوراء و- الارض الفزع  
 المصلة للساري فيها المملكة له  
 التيمة بالكر اشاة التي تدخ في الجماعة  
 "التين نحر له ثمر ليدس حلو حوده الابص ثم  
 الاحمر ثم الاسود لواحده تينة  
 الثيان من بيع الثين  
 المتانة الارض الكثيرة الثين  
 "ناه الرجل يبه بها كثير وحلفت فهو ناه و-  
 نية بها بالبع ونوما وبكر ونها محركة من  
 بها كحما ونها ونها مشددة اباء المنوحة  
 و مكورة ص و- ذهب في الارض غبيا  
 و- بصره مثل ناف وذلك د بطر الى الشبي  
 في دوام و- غبي بصره اذا غطى و بوسيلة  
 صلت

الحمل يُقتل طاقاً واحداً ج اتوا و - الفارغ  
من شغل الدارين الدنيا والآخرة  
توي المال ينوي بوي ملك فهو نور وياو وكسي يسمى  
ايضاً

اتوا الله املكه و - فلان ماله اذا ذهب به ويقال  
"لا توي عليه" اي لا ضياع ولا خسارة  
التواء كحساب هلاك المال وضباعه

\* في امر إشارة المردة التربة وشار الى المتوسطه  
بتلك والى البعيفه بتلك

\* اح له الشيء خرج نجاتها كنتاج الواوي و - له  
الامر فذر عليه قال الليث يقال "وقع في مهكة  
نتاج له رجل داسه" و - في منبت اذا مايل  
اتاحه الله تعالى مياؤه و - له حراً وشراً فذره  
النتاج الامر المتقدم

النتياح الرجل الكثير الحركة الغير نص اي الكثير  
الغرض و - الامر المتقدم كانتاج

\* المنتجة والسبعة والنتجة هذه كلها اسماء لجر يد العمل او  
اصل المرحون وكل ما ضربت يوم من جريد  
الفل او عصا او درة او غير ذلك

\* النيار موج البحر وخن وهو فيعال من تار يتور غير  
السمات و الناه المتكبر يجمع كالوج في نيهو  
ومن الجار قطع عرفاً تياراً اي سريع الخربة  
وفي الاساس "فريس تيار" اي موج في صوب  
وهو من الجاز ايضاً

\* تاز الشيء يبرز تيزاً غلط وتسير صاحب القاموس  
له بقوله مات ومات فانت تسيرو لبارفند نصحف  
ذلك عليه و السهم في الرمية اي اغتر فيها

تايرة عالية كارة

ناس المجدي ييس تيساً صار تيساً

تيايس الماء اذا تاملح موجه وهو مجامر

استتيس العتر صارت كاتيس وذلك مثل

التوقة محركة الناهون من المرض كأنه جمع نانو  
التواقي شواقي و - الذي توي ملة الى كل دماء  
يقال في الحمل "المره تواق الى ما لم يبل"

\* تلت به بالناء للنعول اي ذهبت يوهمت  
التال صغار النحل وفصلاها واحدها ناله و - ما  
ينفع من الارض من صغار النحل فيعرس في ارض  
أخرى

التولة كهن وعبة اسحر او ما يشبهه و شيء يحمله  
المرأة في عنقها يحسب يوهده روحها ج تولات  
نصم الناء وكسرهما بنولون "فلان دو تولات"  
اي ذو لطمه وتأت حتى كأنه يهجر صاحبه

\* التولب لمجس واحده تولد ج نواب  
"الثومة بالهم تلولة ج نوم ونوم كهرد و سرط  
ميوحة كبرة و - يوصه اسعام و ندرله  
في التوامية

( أم نومة ) علم للصدف ولدا لم يصرف كاس دانه  
المتنوم كعظم المنلد وفي الاساس "توي متنوم"  
منرط بدرتين

\* تناون الرجل للصيد اذا جاءه مرة عن يمين ومرة  
أخرى عن شماله وهو نوع من الحديق والاحيل  
ومثله تناون \*

\* ناة بنوا نوماً صل الطريق وقيل نهمرو - ملك  
و - ذهب في الارض و - تكبر و - اضطرب  
عنه هوناته

"ما أتوه" مثل ما أتبه اي ما أصله و - ما  
أكثر كبرياهه

التى من الفلوات ما يباهج اتواه وانواه  
\* أتوى الرجل جاء تواً وحده وأزوى اذا جاء وسه  
آخر واذا عتدت عمداً بإدارة الرباط مرة قلت  
عندته ترو واحده

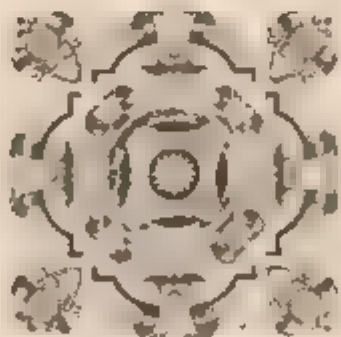
التوا بالفتح الرد يقال "كانت توافضار زواو

صرب للدليل بتعزركا يقال إسوق نحمل  
 التيس الذكر من الطاء والميم والنون د ت  
 عليه ستة والانس عشرة ج تيس في الكبير  
 وأناس وتيسه وأنس كأنس في التليل "لجة  
 القيس" ضرب من النبات "جل القيس" احد  
 محاليف القيس "رجلة القيس" موضع بين الكوفة  
 والشام  
 التيس محركة هو ر يكون قرنا العنكر كرف  
 الرعن محلي في طولها  
 التيساء العنكبوتية التيس  
 التيس صاحب القيس  
 "ناع القيس" نبع تيماء وتيماء محركون  
 وكذلك توتنا خرج و- الثوب كالماء ونحوه  
 سال وانسط على وجه الارض و- ذاب و-  
 اليوناني و- الى المكاتب وغمر ذهب و  
 عمل و- الطريق فطنة بالنبي الحدة يند و-  
 السيل يس نعمة ونعمة رطب  
 أناع الرجل إناعة هو منبع فاه و- التي أعاده  
 و- دة آالة  
 ناع الرجل ركب الامر على خلاف الناس و-  
 في الشيء اذا جهمت فيه وسارع اليه وقبل لا  
 يكون الا للاسراع في الشروغال بعضهم يكون  
 الناع في المحور كما يكون في الدرع غير انه ليس  
 عنهم ما يكون حجة و- للنام منفل له و-  
 و- النوم في الارض ناعوا على عي وشدة و-  
 الريح بالورق ذهبت به و- السكران ربي  
 بنسو سريعا من عهد ثلثت وكذا المحوران  
 تأيعت الريح بالورق ذهبت به واصلة مايجت  
 الناعة الكثرة من البناء ثجية  
 التوع بساط ماء على وجه الارض وهو صدر تدع  
 يبع وهو نادر

التبع بالغ ما سبل على وجه الارض من جد ذائب  
 وعنه  
 الأتبع من الاماكن ما يجري السرب على وجهه  
 و- المتابع اي المتسرع في الحق و- الذهب  
 في المحل  
 "أناك الشعر" ياكه تة  
 الثالث الاحسن "احسن ناك" اي شديد الحق  
 تيك اسم اشارة بالوسطه وانكشاف الخطاب وتراد  
 عليها هاء السب فيقال هاتيك  
 "نامنة المرأة او الحب تيماء عده وذلك هو تيمم  
 قال ثبط بن زرار  
 نامت قوادك لم تحز بها وعت  
 إحدى ساء من دهل من تيماء  
 تيممة المرأة او الحب تيماء هو تيمم  
 التيمم المد من ماء المرأة اذا عده وماء تيمم الله من  
 نفسه وتم الله في التيمم فاسط اي عند الله و-  
 مساد افضل ودهاية من اموى  
 التيماء الدلاء و- يحوم المحور و- الارض التيمم  
 المنة للسري فيها اهلكة له  
 التيممة بالكر اشاة التي تدع في الخاعة  
 "التين نحر له ثمر لديد طو جودة الايض ثم  
 الاحمر ثم الاسود بواحدة تينة  
 التيان من بيع التين  
 المقانة الارض الكبيرة التين  
 "تاة الرجل تيمم بها كعبه وصلف هو مائة و-  
 تيمم بالغ ونوم وبكر وتيماء محركة من  
 تيمم كعبان ونباه وتيمم مشددة لبا لمشوجة  
 و- لكسورة ص و- ذهب في الارض تيماء  
 و- بصره مثل ناف وذلك اذا نظر الى شيء  
 في دوام و- عني بصره داخل و- في سبينة  
 ضلت

"ما آتية" كقولك ما "توه" هو آتية الناس "التيهان بالكسر غفار محلل بدناوي و  
 اي احمرم والواو اعم "لدا آتية" لا يندى اية  
 تيه ضبعة و نسة اهلكها و - حيرها  
 التيه الضلال و الذهاب في الارض غير و  
 الصلف والصير و المعارة ناه فيها ج اناه  
 وجمع الجمع اناويه و - حيث ناه سو سر نل  
 اي حاروا لم يندوا لمخرج ما  
 "ارض يه وتها ونيه ونيه ونيه ونيه  
 اي مضلة تيه فيها الانسان

ويقل "مكان عتية" للذي بنية الانسان  
 التيهور ما طهر راس الارض صله ونيور من  
 الوهر فلبت الواو ناه كالتيفور اصله ونيور و -  
 و - ما بين اعلى شغور الوادي والجبل طمفلها  
 نعدية هدلية و - الرجل الناه لمصير قال  
 الارمري "بمال للرجل اد كان د ما سمو و  
 تيه تيهور" اي ناه





## باب الثاء

و- اصبت الناعم اعترى و المكاب عور  
موي يقول: "لمت فلانة على ثاء" و"مكاب"  
الذي لا يقرأ عليه و ليري و الندي  
و- الندي و اعترى

الشديد سدي بدل لينة ثاء ودر ثاء و من  
الرجال المفلور "مخجلة" و"مخجلة"

الثاء و الذأثاء الآلة و الحمد له من الثراء  
كلامي ما عر له المكاب حرف اعترى و قال  
ابو عبد الله اسمع حد يقول هذا لعمري غير انراه  
"نار القليل و بالقتيل ثاء ثاء و ثورده هو ثاء  
قتل فانه و طلب دمه و فانه بكه درك  
بوماره منه لا تارت فانه وفي الأساس على  
فلاز ثاء "ي لا اعتناء مستعار من مارت فانه  
محسوس فتنه به

أثار الرجل درك ثاء

أثار الرجل من نار الاعتناء اند و من فلاز  
درك ثاء ثاء و دافن فائل و يرو  
استقار فلان هو مستشار استعانت بشار مقوله  
الثاء الدم و- العطب و- قاتل المحيم ومنه

قوم فلاز ناري ج قاربع مسكون و- العدو  
الثاء الميم ابي د اصة الطالب رضي به فام بعد

"شبه الرجل يثاب ثاء اصة كس ونوسه و قال  
الاصمعي اصة مرة كنهه العباس من عور  
عني نعتي علي من اكل شيء او شر و  
شبه يثاب ثاء مينا لما سمع دعة هو مشروب كثير  
لثاب تشديد مرة و ساءب على ناعن مثل ثيب  
و اعبر ثاء

الثوماء نتم مشقة ومع منه في ما يذهب الأساس  
عند الكس و ناعن و اثم من مح و لثطي  
وفي مثل "اعدى من الثوماء" في د ساءب  
اساس محصرة يوم اصابهم مثل ما اصة

"ما جت العم نأج نأج و نوات صاحت معب  
ثاء نأج نأج و نأج و نأج و رجل شرب  
شربات

التوايح صياح اسم على اساس لانه صوت ومن  
صحاب الاساس "ولاند لصياح من التوايح"  
"ثيد الثيت يناد ثاء هو ثيد ندي قل الاصمعي  
قيل لبعض العرب نصب لما موصى في اطلب  
صل رائدكم وجدت مكانا ثيدا ثيدا و  
المرء حفت "ما له ثيدت ثاء"

الثاءة النير  
الثاء محركة و سكر الامر السج و السر اللين



الكلام وتثنية و- تعبى الخط وترك عاتو وفي  
الاساس من الحار سميت الحمر شاج الآكام  
اي اعاليها

الأتيج العريض القح و- العضم الخوف و- الناقه  
الصدر و- الاحذب

الشخارة بالكسر حفرة يجفها ماء الميراب

\* تهر الرجل فلان شهرة تهر حنة و- سعة وصرفة  
عن الامر والعرب قول "ما تهرك عن هذا"  
اي ما منعك و- السائل خيبة و- لعنة و-  
طرده و- البحر جرر و- الله فلانا ثورا اهلكه  
و- الرجل ملك لادم متعب

تهرت القرحة تهر ثيرا انضمت ونحمت وسالت  
مدحها و- الرجل ملك لغة في تهر

تأخر على الامر واطلب وداوم و- على موله ومعله  
حرص عليها ولازمها

الشار على الامر المتألمة عليه و- بدون ال موضع  
على سنة اقبال من حيدر وببال "هو على تهر  
امر" اي على اشراف من قضائو

التيرة بالغ الارض السهلة و- ارض ذات حجارة  
بيض و- تراب شبه بالثورة يكون بين ظهري  
الارض فاذا بلغ عرق النحلة اليه وقف و-  
القرة تكون في الحمل تمسك الماء يصلو فيها  
كالصهرج اذا دخلها الماء خرج فيها عن  
نحائو وصا

الثور بالضم احلاك و- الويل و- الاملاك  
الثوري من النساء القبري

تهير كأمير مائة بدار مريته و- حل بصفة وببال  
"أهين تهر كيا تهر" ويزعمون أن تهر كان  
رجلا من مذبل مات في ذلك الحمل معروف به  
والاثيرة هي شهرة غناء بالعين المحبة و- الخصره  
و- الصبح بالكسر كأنه لياض فيه وهو جبل

المردلة و- الرمح لار الرمح كانوا يجمعون  
عنه للهم ولعهم و- الأعوج و- الاحذب  
وكل ذلك جبال بظاهرمكة

\* تبطه عن الامر تبطه عرقه

تبطه عن الامر كبطه عرقه و- على الامر وقته عليه

\* تنق النهر ينو تنقا وتنبانا كثر ماؤه واسرع  
حرته و- العين تنبا وشافا اسرع دمعها

\* التشل بالضم والتشل بالتحريك التية في اسفل  
الاباء وغيره

\* تين ثوبه تينة تينا وشانا بالكسر اذا نوى طرفه  
وحاطه مثل حنة

التيان بالكسر الموضع الذي يعمل فيه من ثوبك اذا  
تخنة او توشة فتلبو بين يديك ثم تجعل فيه من  
النمر او غيره شيئا وقال الازهرى ليس التيان  
بوطه ولكن ما جعل فيه من النمر فاحتمل به  
وعاء وغيره وقد جعل الرجل في ثوبه فيكون  
ثانة

الشان بالضم ثمة الشجرة تحمل فيها العاكة

الثبة بالضم الشجرة تحمل فيها العاكة ح ثر وسان  
\* ثبوت له حبر بعد خبر أو شرا اذا وثقه اليه

\* ثببت الجيش اذا جعلته ثبة ثبة و- الرجل مدحه  
وانبت طيو به حواتو دفعة بعد دفعة و-

اني اي سرت بهرته ولزمت طرفته و- شكون  
من حالي وحاجتي و- استعديت و- جمعت  
الخبر و- جمعت الشر ضد و- الله لك اليم  
سانها

الثبة وسط الخوض والذائب من ثبة الزوار ما استدل  
على ذلك بأن أكثر ما حطفت لامة انما هو من  
الولو فخر أع وأب وسعة وعضة واصلها ثيو و-  
الحجاجة من الناس حج ثبات وثبون بضمها وثيون  
بالكسر ايضا على حذما يطرد من هذا النوع

وبال جاءت الحمل ثبات اي قطعة بعد قطعة  
الثقي بالنص والنصر الخلس العاي من محال الاشراف  
الثقي الكثير المدح للناس  
وبال "ما اعرفه ثنية" اي اعرفه معرفة عمها  
ولا استيقها

المثني من المال المجموع المحصول  
ثتم اتجر بالبول التبع و البول نطع وبلي و  
العم و الحنن يهدم  
انتم اتجر البول التبع كسنة  
ثمن العم يند ثمة ما تبع ونسا بالبريك ثمن  
و انسة سرحت في سة

ثنجج الماء ثنجج آسا  
ثنجج الماء اذا سال  
ثنجج الماء نحو ثا سال و - الرجل الماء ثا لا ر  
ثمن

الثجاج من السحاب المتما في الاصاب و - من  
الماء المصوب وفي القرآن "واترنا من المصيرات  
ماء ثحا قال ابن دريد هذه جاء في لغة  
فاعل والموضع مفعول لأن السحاب ثنجج الماء فهو  
ثفوج عبر ان مصر من السعة قال ثنجج الماء  
الصب و ثنجج اي صبه فاذا كان ذلك كذلك  
فان يكون ثجاج في معنى ثاج احسن من ان  
يكلف وضع الفاعل وضع المفعول وان كان  
ذلك كثيراً

الثجوج العرب و - وبال ايضا عبت ثجوج اي  
خزيرة الدمع وماء ثجوج مصوب  
الثجيج السهل وفي حديث ربيعة "اكسث الواديه  
ثجيو" اي ابتلا بسلو  
الثلج الحطيب المرقه وهو مجاز

الثجر كثر د جماعات متفرقة وفي جمع ثجرة  
الثجرة بالنص ارمه المحصنة من الارض ومعظم

الوادي وشمة  
الثجير كثير ما عصر من العنب تجرت ملافة  
وبقيت عصارة و - ثلب البسر بجلط بالمر  
ثوبه و - ثل كل شيء يعصر  
الثجر من الخيزران ماله انايب

ثجل الرجل ثجل ثجلة عظم نطه واسترحى و -  
خرج خاضرة هو ثجل  
الثجلاء المرادة اواسنة و - اعطيه من الساج ثجل  
ينال "اطلي لي خمسة ثجلاء لا خوصه ثجلاء"  
رجلة ثجلاء اي عظيمة

الثجل من الاوطاب الواسع و - النطمة الضيقة من  
اللبل ومن الجار "طعنوا ثجل اللبل" اذا سرفا  
في وسطه وقولم "طعن فلانا الاثجلين اذا رماه  
بداية من الكلام روي بالثنية والصواب الجمع  
والعرب تجمع اسماء الدواهي على مد الوجه للتأكيد  
واسهل واسعطي

ثجعة عة ثجعة ثجما صرمة سرمة عة و - الساء  
دام مطرها  
اثجم المطران كثر ودام و - الساء لم اجمعت  
اسرع مطرها ثم اقلعت

ثخن و عرك طرين في غلط وحروية بامة  
ثحا الرجل ثجو ثجو اذا سكت و - متاعه مرقه  
اثجاء غيره اسكنه

ثتح الرجل ثتحه كان في صوت ثحه عند اللهاة  
ثتحف بالعصر والثيف ككعب كلاه ذات  
الطريق من انكرش كاتها اطاق الثرثج اثخاف  
ثخن التي ثخر ثخرة ونخاة وثخا اذا غلط  
وصلت بهو ثخن  
ثخن ثخر لعة في ثخن

اثخن في العدو بالغ في الحراقة فهم وفي الاساس  
بالغ في قتلهم وهو مجاز و - فلانا اوثة و -

أمة وقوله "حتى اذا انحسروم فشدوا الوثاق" أي عذبوهم وكثر فيهم الجراح فأعطوا أيديهم

و في الأرض فداود أكثره و - في الأمر بالغ و رداً قوله بلغ منه و - فلاناً معرفة كرسنته معرفة اذا قلته علماً و - الرجل صراً بالغ فيه

الشجر أعلامه والصلاة

تحيين الصب اعطى و الررس الخلع من الرجال و من الابواب اعطى السج واليدى

المتخمة بكثرة على ماء المعول مرة للصحة وهو عالج كما في الأساس

قدغ رأسه بقدغه تدغاً اذا غدغ

استدع الراس استدع مطاوع تدع

"مدق المطر يندى ندق حرج من العمار حروجا مرند

استدقت اطون الداح استدحت

متادق الوادي ومتادعة ومتادعة ومهرفة متادعة

"ندم الابريق جعل عليه الندام

الندام اضماة بضمى في اشراق

التدبر اندم وهو العي من السلام ونحج مع من وردية وهو من باب الانزال و العيق سمين

اه حن الحافي الاثنى ندمة

المثدّم من الارش ما وضع عليه التدام

"التدن محرقة استرخى ثم

التدية من لساء الدافضة الحل

المثدن من الرجال كمعظم التدن الاثنى مثدة

"رجل مثدن اليد كمعظم" أي نفسه يد تدني مرة كانه في الاصل مثد اليد فليبت

المثدون الناص الحل "ورجل مثدون اليد" أي صغير اليد مجتمعا

"تداه بدوة وندى تدوا كدعاه ورماء اذا نله

تدي الشيء يندى سدى سل تداه تشدة عده

التدني ماله وبكر والتدنى كالتدنى والاولى شهر من عدة في صدر امرأة من وطها عدة مثقبة ينقص منها المني يثقب والثقب حيز هو الاصح ح تدوا تدى وبكر تاد تدى لما بعدها من الكسر وندى المرة بدلة شدوة الرجل

وصرع اشد والدية وحصب الدقة وطوي آفة التدام من الساء لغصبه التدبين ولا يدل رجل

أندى ي في فعله لا فعل ما

"ثربة ثرداد وثمة وثمة و - المرص مروع عة ثوبه

أثربة وثمة ولاما كثرته و - الكسر صار دأثره ودل اد ارد ثمة هو ثوب والذلة ثرما

ثربة و عليه آله وودعه واستغنى في لومو الثرب - لمع ثم رقى سموط على لكرش والأنفا

ج ثروب ماله في الكثرة و ثوب - م الثلة واناب ح

الثومات محرقة الاصابع و كسر الزاء الانامل ولعل الواحدة من الاوى ثرته بالغر بله و من

ثاية ثرته كسر الزاء

المثرب كخص غليل العطف و سدى بر بما اعطى

"الثزّم كشد ما وصل من طعام او الإدام بالضم خاصة كفي لتعج وقل - صفة

وبعدها من كل ما قال غيره

لا تحين طعار فسر بالنسا وصرام باليص حموا الثزم

"ثرت التي ترتزة ندده

الثرثار يفتح المثلث المثلث في و الصباغ وهو نهر بيسوتى ولا كثره مائو

- الثَّرَاةُ: نعت العريف الماء. والمرأة الكثيرة الكلام  
الصياحة
- الثَّرَاةُ: العين الغزيرة الماء كالثَّرَاةِ  
\* ثَرَدَ الثَّرَدَ تَرْدًا مَرَّةً ثَرْدًا فِي وَسْطِ النَّصْبَةِ
- \* ثَرَدَ الذَّبِيحَةَ تَرْدًا بَعَثَ تَرْدَهَا وَ- ذَبَحَهَا بَنِيهِ  
لَا يَبْهَرُ الدَّمُ وَلَا يَسِيلُ
- إِنْ تَرَدَّى الرَّجُلُ انْتَدَاهُ إِذَا كَثُرَ لَحْمُ صَدْرِهِ فَهُوَ  
مُتَرَدِّدٌ
- الثَّرْدُ: الحُمُّ والكسر. والمطر الضعيف  
الثَّرْدُ: حَرَكَةُ تَشْتَقُّ فِي الشَّجَرِ
- الثَّرْدَةُ: الثَّرِيدَةُ وَ- اسْمٌ مِنْ تَرَدٍ الْحَبْرِ
- الثَّرِيدُ: الثَّرِيدَةُ كَسْرَةً يُعْبَرُ اسْتِطْعَاءُ بَرِّ النَّحْمِ  
وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ تَرَدَ الْحَبْرُ جَ تَرَادَ وَتَرَدَ وَتَرَدَ
- عُضَاً
- وَالثَّرِيدُ أَيْضاً الثَّخَانُ وَهُوَ الَّذِي يَبْلُو الْحَبْرَ  
كَأَنَّهُ ذَرِين
- الْأَمْرَدُ: الْمُشْتَقُّ الشَّيْءُ
- الْمُتَرَدُّ: مَا كَسَرَ حَجْرًا أَوْ عَظْمًا وَمَا نَسَبَ بِهِ الْفَرْدُ  
ذَبِيحَةً
- الْمُتَرَدُّ: الَّذِي لَا يَكُونُ حَادِثًا حَادِثًا هُوَ يَسْجَعُ النَّحْمَ  
وَ- الَّذِي يَدْبَحُ ذَبِيحَةً بِحَجَرٍ أَوْ عَظْمٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ
- \* ثَرَّتَ الْعَيْنُ ثَرًّا وَتَرَدَّ وَتَرَدَّ وَتَرَدَّ وَتَرَدَّ  
دَمْعًا أَوْ دَمْعًا وَ- لَحْمًا مَاءً صَدِيقًا وَ-
- الرَّجُلُ يَتَرَدُّ بِلِ سَوِيْقًا أَوْ غَيْرَهُ وَ- الشَّيْءُ يَتَرَدُّ  
فَرَقًا وَهَدْدَةً وَ- الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ أَلْعَ
- الْتَرَاةُ مِنَ الْمَاءِ الثَّرَاةُ أَيْ كَثِيرَةٌ كَلَامٌ
- الثَّرَاةُ: مِنْ أَشْيَاءِ الْوَاثِقَةِ الْإِجْلُ الْعَرِيفُ لَيْسَ د  
حُلْبَتِ وَكَذَلِكَ الْفَاتِحَةُ جَ تَرَارُ وَ- الطَّعْنَةُ
- الْفَرِيقُ: الدَّمُ وَ- الْعَيْنُ الْغَزِيرَةُ الْمَاءُ وَكَذَلِكَ  
الصَّحَابَةُ
- الْتَرَاةُ مِنَ الْعَيْنِ الْغَزِيرَةُ الْمَاءُ
- \* الثَّرَاةُ: مَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْإِحْمَقَ الْأَحْمَقَ الضَّعِيفَ وَالْمَهْمَقَ  
وَالثَّرَاةُ: مَا كَفَى فِي اللِّسَانِ وَ- الثَّقِيلُ وَ- التَّنْصِيرُ
- \* تَرَعَّجَ الرَّجُلُ يَتَرَعَّجُ تَرَعًا طَوَّلَ عَلَى قَوْمٍ طَوِيلًا  
\* الثَّرَاةُ: مِنَ الطَّيْنِ الرَّقِيقِ
- الثَّرَاةُ: تَحْمَالُ الرَّقِيقِ طَيِّبٌ بِاللَّسِّ وَ- الثَّرَاةُ  
الثَّرَاةُ: طَيِّبٌ بِصَنْبَرٍ وَكَوْنٌ أَمِينٌ أَمِينٌ
- \* الثَّرَاةُ: الرَّبِيعُ الرَّبِيعُ الْحَسْبُ عَلَى عَرَبِ الدَّيْلِ وَشَبَلُ لَه  
الْبَرَاةُ
- \* الثَّرَاةُ: مِظْلَةُ النَّاطِلِ وَ- الْمَرْأَةُ وَ- الرَّوْحَةُ  
قَالَ ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
- \* الثَّرَاةُ: أَثَرُ الثَّعَالِبِ
- \* الثَّرَاةُ: ثَابِتٌ كَسَانٌ يَصُفُّ وَيَمْلَأُ مِنْ ثَوَابِ مِصْرَ  
قَالَ "يَوْمَ رَفِيعٍ"
- \* ثَرَمَةٌ: ثَرَمَةٌ قَرْمًا غَرِبَةً عَلَى لَوْ فَكَسَرْتُهَا مِنْ  
أَسَاوِ
- ثَرَمَ الرَّجُلُ ثَرَمًا ثَرَمًا انْكَسَرَتْ سَهْمٌ مِنْ أَصْلِهَا  
هُوَ ثَرَمٌ وَهُوَ ثَرَمٌ
- أَثَرَمَهُ اللَّهُ حِمْلَةً أَثَرَمَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَثَرَمْتُ الرَّجُلَ  
إِذَا مَا حَتَّى ثَرِمَ إِذَا كَسَرَتْ بَعْضُ ثَابِتَةٍ وَمِثْلُ
- انْتَرَمْتُ الْكُشْحَ حَتَّى تَرَدَّ وَأَعْوَزْتُ عَنْهُ حَتَّى قَوْمَ  
وَأَعْيَضْتُ الْكُشْحَ حَتَّى عَضِبَ إِذَا كَسَرْتُ قَرْمًا
- انْتَرَمَ الرَّجُلُ صَارَ ثَرَمًا
- الْأَثَرُ: مَا نَالَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَ- الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ
- \* ثَرَمَةُ اللَّحْمِ: ثَرَمَةٌ أَسَاءَ عَنْهُ وَمِثْلُ لَمْ يَصْبَحْ بِفَسَالٍ  
"أَنَا بِشَوَاهِدٍ قَدْ ثَرَمْتُ" أَيْ لَحْمًا بِالرَّمَادِ
- \* ثَرَمْتُ الْأَرْضَ: صَارَتْ ذَاتَ طِينٍ رَقِيقٍ أَيْ  
وَحُلَّتْ وَ- الْمَضْغُ أَسْعَى لَهُ صَوْتًا
- الْتَرَمِطُ: كَرِيحُ النَّجَسِ الْكَبِيرَةِ ثَرَمْتُ الْمَضْغَ  
الْتَرَمِطَةُ: مَا لَصِقَ كَسْبُهُ وَنُطْقَةُ الطَّيْنِ الرُّطْبُ وَ-
- الطَّيْنُ الرَّقِيقُ: عِنْدَ كَرَعٍ بِقَالَ "وَقَعَ فَلَاحٌ فِي  
ثَرَمَةٍ"



التَّزْمُوطُ ، لَصَمَ الرَّجُلُ الْعَظَمَ لَنَمِ انْكَتِدَ الْأَكْلُ  
 أَمْ تَزْمَلُ الصَّعْبُ  
 \* التَّزْمَلَةُ كَسَنَدَةِ النَّجَّةِ فِي الْإِبَاءِ مِنْ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ  
 يقال "نَجِيتَ فِي الْإِبَاءِ تَزْمَلَةً" التَّمْرُ فِي طَائِرِ  
 الشَّعَةِ الْعُنْيَا وَ - لَتَلْبَسَ وَقِيلَ أَشَاءُ

\* تَوْنُ الرَّجُلِ يَتَوْنُ تَوْنًا أَذَى صَدِيقَهُ وَجَارَهُ

إِذَا تَرْتَمَى الرَّجُلُ بِرِغَاءٍ مِنْ صَدْرِهِ وَ - الْحَدُّ كَثْرَةُ  
 نَحْبِهِ هُوَ مِثْرَبُ

\* تَرَا الْقَوْمُ شَرِيفًا رَأَى كَثْرًا وَ اللَّهُ الْأَوَّلُ  
 تَرَوْهُ إِذَا كَانُوا لَارَةً سَعْدُو الْمَالُ رَادُومًا  
 وَ - سَوِ فُلَانٌ يَفِي فُلَانًا كَانُوا أَكْثَرُ مِنْهُمْ مَالًا  
 أَوْ عَدَا

\* تَرَى الرَّجُلَ تَرَى كَرِي يَرْضَى كَثْرَتَهُ وَ -  
 يَلَانٌ هُوَ يَتَرَوْنِي أَيِ غَنِيٍّ يُوْعَى الْمَالُ وَ  
 كَثْرَتُهُ

أَتَرَى فُلَانًا يَتَرَى كَثْرَتَهُ هُوَ مِثْرَبُ وَقَوْلُهُ "لَا  
 تَرَى بِنَا الْعَدُو" ي لَا تَكْثُرُ مَوْلَهُ مَا

الثَّرَاءُ أَيُّهُ أَيِ كَثْرَةِ الْمَالِ وَ أَسَدِي  
 الثَّرْوَةُ كَثْرَةُ الْعَدَدِ مِنَ الْمَالِ وَمِنْهُ أَعْدَتْ "مَا  
 بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا بَعْدَ لُوطٍ إِلَّا فِي رَوْقٍ مِنْ مَوْبِئِهِ" ي  
 عَدِي كَثِيرٌ وَ - كَثَرَهُ الْمَالُ قَالَ "هُوَ دَوْنُ ثَرْوَةٍ  
 مِنْ مَالٍ وَ مَثَرُوهُ لَعَنَ فِيهَا وَ - بَلَّةٌ يَلِي فِيهَا  
 التَّمْرُ وَ التَّرِيَا وَ - الثَّرِيَا

الثَّرِيَا تَصْغِيرُ الثَّرْوَى لِلرَّأْيِ أَسْوَلُهُ وَ - تَحْمٌ وَهُوَ عِلْمٌ  
 عَلَيْهَا سَيِّئٌ يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ كَيْفٍ كَوْنٍ صَعْرُ مَرَأَتِهَا  
 فَكَلَّمَهَا كَثِيرَهُ الْعَدَدِ بِإِلَافَةٍ إِلَى صَبِيحِ الْخَلِّ  
 مَثَرَاءُ لِلْمَالِ مَثَرَةٌ لَهُ وَهُوَ مَثَلُهُ مِنَ الثَّرَاءِ

ثَرِيتَ الْأَرْضَ تَرَى كَرِصَتِ تَرَى مِثْرَةً وَ تَرِيَا  
 يَدِيتُ وَ - لَامَتْ بَعْدَ الْحَدْوَةِ وَالْيُسْرَا يَاتِيَةً  
 وَ - فُلَانٌ يَلَانُ فَيُتَرَى يُوَايِ تَرِيَا وَ فَرَحٌ  
 أَتَرَتِ الْأَرْضَ رَأَى كَثْرَتَهَا وَ - الْمَطَرُ إِذَا بَلَ

الْتَرَى هُوَ مِثْرَبُ وَ سَالَ "مَا يَبِي وَيَسَ فُلَانٌ مِثْرَبُ"  
 أَيِ لَمْ يَسْطَحْ وَ هُوَ مِثْلُ وَاصِلِ دَسْتِ ابْنِ حَوْلٍ لَمْ  
 يَبَسَ الثَّرَى يَبِي وَيَسَ قَالَ جَرِيرٌ  
 فَلَا تُوسَلِي بِي وَ بَيْكُمُ الثَّرَى  
 مَالِ الدِّي يَبِي وَ بَيْكُمُ مِثْرَبِي

الثَّرَاءُ الثَّرَى

الثَّرَى الدِّي وَ - الثَّرَابُ الدِّي وَ أَيْدِي دَا  
 لَمْ يَصِرْ طَبَا لَارَةً وَ - حَبْرٌ وَ الْأَرْضُ  
 وَ الثَّرَى مِنْ قَوْلِ سُرَّانٍ "وَمَا تَحْتَ الثَّرَى"  
 جَاءَ فِي تَسْبِيحِهِ إِنَّهُ الْأَرْضُ جُزْأً وَ هِيَ ثَرَابٌ  
 وَ عَنِ الْعَدُوِّ ثَرَابٌ وَ قِيلَ "إِنَّ فُلَانًا لَثَرِبٌ"  
 الثَّرَى بَعْدَ السَّطْرِ لَدَى سَدُولٍ وَ مَسَاءَلُهُ  
 "وَسَيِّبُهُمْ لَثَرَى" أَيِ صَارُوا عِلَاءَ بَعْدَانٍ  
 كَانُوا صَدَقَاءَ

الْتَرِيَانُ الْمَكَانُ أَيْدِي فِي تَرَابٍ مِنْ وَدَيِ  
 الثَّرَى كَمِثْرَبُ الدِّي يَدُلُّ "هُدُومٌ سَدِي"  
 الثَّرَوَةُ بَدِيَّةُ الْبَلَّةِ ثَرَوَةٌ وَ رِصٌّ ثَرَوَةٌ وَ قِيلَ أَيْ  
 حَبِثَ "أَرْضُ ثَرَوَةٍ أَعْدَلُ بَدَا

الْأَتَرَى الثَّرَى وَالْأَشْيَاءُ نَبَاً وَ قَالُوا "أَرْضُ ثَرَوَةٍ"  
 أَيِ فِي بَرَاهِمِهَا مَالٌ وَ يَدِي الثَّرِيَا أَيْسَا الثَّرَى  
 \* تَطْعَمُ مِثْرَبًا لَمَسْعُونَ رَحِيمٌ هُوَ مِثْرَبُ  
 تَطْعَمُهُ تَطْعِيمًا كَثْرَةً  
 التَّطَاعُ كَحَرَابِ أَيْدِي

التَّطَاعِي مَرْكُومٌ كَالْمَصُوعِ  
 \* تَطْعَمُ عَلَى أَصْحَابِهِ عِلَامٌ بِكَلَامٍ وَ أَلَسَ تَطْعَمُهُ أَهْلُهُ  
 الْحَوْهَرِي وَ قِيلَ أَيْدِي دَرِيدٌ لَيْسَ سَائِتٌ  
 \* التَّطَلُّبُ لَمْعَةٌ فِي تَطْعَمٍ وَ اسْرَابٌ وَ الْمَلَمُ وَ  
 الْخَصْبُ وَ الْعِلَّةُ وَ أَمْلَنَهُ شَمْرُقَتَالٍ - الثَّمْعَةُ

\* تَطَا الصَّيِّ تَطَوُّوا خَطَا  
 \* تَطِي يَطِي تَطَا حَتَّى هُوَ تَطِي  
 إِنْ تَطَى الرَّجُلُ تَطَا أَسْرَحَ

## النَّظَرُ بِالضَّمِّ الْعَنَّاكِبُ

والمعد سباع

النَّظَرُ دُونَهُ يُقَالُ لَهَا النَّظَرُ وَ حَقِيقٌ نَظَرٌ

"فَلَزَّ مِنْ لُغَةٍ لَا يَعْرِفُ نَظَرًا مِنْ لُغَاتِهِ" أَي

مِنْ حَيْثُ لَا يَعْرِفُ مَدَامَ الْمَدَامِ مِنْ مَوْحِدِهِ وَ

لُغَتِهِ

"عَبَّ مَاءٌ وَنَدِمَ وَخَوِيَ بَنَعُهُ مِمَّا خَرُفَ فَاسْتَبَدَّ كَمَا

يَسْتَبِدُّ الْبَدَمُ مِنَ الْبَدَنِ وَمَنْ خَرَجَهُ سَبَبٌ دُونَ

الْإِسْتَبَادِ إِلَيْهِ وَبِحَرِيٍّ وَجَدَهُ بَدَمٌ أَيَّ بَالَتِ

وَمَطَرٌ كَذَلِكِ وَبِحَرِيٍّ فِي الشَّعْبِ

الشَّعْبَانِ الْخَبِيَّةُ تَسْمَى الْقَصْدُ لَمْ يَكُنْ خَصَّةً وَقَدْ كَلَّ

حَبِيَّةً مِمَّا جِئَ بِهِ مِنْ مَجْدٍ مَخُودٍ مِنْ مَعَى الْخَرِي

وَأَسِيلٍ وَبِحَرِيٍّ الْأَنْبَسُ سَاعَتِ الشَّعْبَانِ

كَسَبَ نَعْلًا

الْأَنْبَسَانِ وَالْأَنْبَسَانِي الْأَمِي بِيَدِهِ الْخَرِي حَبِ

بِيَاضٍ وَالْأَنْبَسَانِي بِيَدِهِ الْأَسِيلُ نَظَرٌ مِمَّا

أُصْبَحَ وَدَمَ أَمْرًا

الْأَنْبُوبُ مِمَّا اسْتَبَدَّ مِنْ مِمَّا أُصْبَحَ بِيَدِهِ

نَظَرٌ وَمِنْ مِمَّا أُصْبَحَ بِيَدِهِ مِمَّا أُصْبَحَ

بِيَدِهِ

\* نَعْنَعُ الرِّجْلَ نَعْنَعَةً دَائِمَةً لِي

النَّعْنَعُ كَعَرِ الْمَلُوكِ وَالْمَلُوكِ وَالْمَلُوكِ وَالْمَلُوكِ

الْأَحْمَرُ

النَّعْنَعَةُ كَلَامٌ بِيَوْمَةٍ

\* إِعْجَمَ الْمَطَرُ نَالَ وَكَرَّ وَرَكِبَ نَعْنَعَةً مِمَّا

الْأَرْهَرِي فِي نَعْنَعَةٍ

\* نَعْنَعُ مِمَّا وَغَيْرُ نَعْنَعَةٍ

\* النَّعْنَعُ نَعْنَعُ أَرْهَرُ وَرَضِبُ وَقِيلَ نَعْنَعُ

عَلَى الْإِرْطَابِ وَاعْتَصَمَ مِنْ أَسِيلٍ نَالَ "نَعْنَعُ

نَعْنَعُ" أَيَّ عَصَى رَطْبٍ رَحَصَ وَالْمَعْدُ سَبَاعٌ

لَا يَبْرُدُ وَنَعْنَعُ بَرْدَةً وَنَرَى نَعْنَعُ حَقْدٌ أَيْ

لَيْتَ وَمَالَهُ نَعْنَعُ وَمَالَهُ أَيَّ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ

\* أَنْعَرَ الرَّجُلَ نَعْنَعَةً الْأَحْمَرُ مَالَهُ

نَعْنَعَةً الْأَنْفَ نَعْنَعَةً أَدَا مِمَّا شَقِيٌّ وَفِي الْأَيْصِ

مِثْلُ النَّظَرِ مِنَ الْبَرِّ أَوْ فَيَ مِثْلُ الْحَسَةِ

النَّعْنَعَةُ وَالنَّعْنَعُ مِمَّا وَالنَّعْنَعُ مِمَّا كَلَّ مِنَ

ذَلِكَ بِي حَرَجٍ مِنْ أَصْلِ الْمَسْرُوعِ نَالَ أَيْ سَمَّ

أَصْلًا وَبِرْعَوِيٍّ مِمَّا أَدَا فُطْرِي الْعَيْنِ مِمَّا شَقِيٌّ

مِمَّا الْأَسَانُ وَحَقْدًا

النَّعْنَعُ أَصْلًا مِمَّا نَعْنَعُ بَرْدَةً الْبَرِّ

النَّعْنَعُ بَرْدَةً كَالْأَنْبَسَانِ مِمَّا بَرَجَ الْأَيْصِ وَنَعْنَعُ

بِيَدِهِ الْأَيْصِ

النَّعْنَعُ وَرَالَهُ الرَّجُلَ عَلَيْهِ الْأَنْبَسَانُ وَنَعْنَعُ

وَقِيلَ خَرَفَهُ وَفِي سَبَابِ نَعْنَعُ وَنَعْنَعُ

سَبَابَةً وَأَصْلُ الْأَيْصِ الْأَيْصِ وَ

نَعْنَعُ الْأَيْصِ

\* نَعْنَعُ الْخَرَجَ نَعْنَعَةً نَعْنَعَةً وَنَعْنَعُ

وَسَبْعٌ وَنَعْنَعُ وَنَعْنَعُ وَنَعْنَعُ

النَّعْنَعَةُ كَرَجَهُ نَعْنَعَةً مِمَّا وَفِي نَعْنَعَةٍ

\* انْتَعَنَ إِلَيْهِ مِنْ بِيَدِهِ نَعْنَعَةً وَنَعْنَعُ

وَنَعْنَعُ حَرَجٌ

\* نَعْنَعُ أَسَانَةً نَعْنَعَةً نَعْنَعَةً نَعْنَعَةً هُوَ أَنْبَلُ وَفِي

نَعْنَعَةٍ وَفِي نَعْنَعَةٍ

أَنْبَلُ الضَّيْفَانِ أَدَا كَثَرُ وَارْدَحَمًا وَ الْأَحْمَرُ

عَمَ لَوْحَدٍ مِمَّا الْكَثَرَةُ وَ النُّومُ عَلَيْهِ أَدَا

حَالِيًا وَنَعْنَعُ الْأَمْرَ أَدَا عَمَ وَلَا يَدْرِي عَمَ

نَوَجَّهَ لَهُ رُوِيٍّ مِمَّا الْإِخْلَافُ وَنَعْنَعُ الْوَرْدُ

أَدَا كَثَرُ وَارْدَحَمَ وَكَذَلِكَ أَسَانُ وَالْحَوْصُ

نَعْنَعُ الْخَرَابِ عَمَ لَأَشَى الْعَالَمِ مِمَّا الْوَرْدُ وَنَعْنَعُ

دَوِيَّةً نَعْنَعُ فِي السَّفَاءِ إِذَا خَشِيَ رِيحًا وَنَعْنَعُ

نَعْنَعُ أَيْ مَعْرِفَةِ الْمَعْنَى وَمِنْ مِمَّا الْعَالَمِ الْأَسَانُ

"نَعْنَعُ مِمَّا يَأْتِي أَرْوَعُ مِنْ مِمَّا"

الثعلب بالصم لثعل و اسر الرائثة حلف الاسنان  
ومل - دخول من تحت اخرى في اختلاف  
من لميت و - التلميم  
التمول كصودرات الثعل من الفرو واسوق بالشيء  
و - التي لها حلة زائفة و - التي فوق خلفها  
حلف صغير و - الكثير من الجيش  
الاثعل السيد الصم اد - كان له فصول معروف  
و - الذي تراكت اسنانه

ألمتعة الارض انكثيره الثعالب كما فاعل مشر  
للارض الكثيره الثعالب

لثعلب الرجل اي ثعب بالثعلب في روعا  
الثعلب سبع من سباع الذبحال عيب الروعان  
بضرب يه القمل قيل ان الثعلب في الاتي  
والذكر ثعلبان بالصم قال الناس من مرداس  
أرب يبول الثعلبان برأو

لقد ذل من بالثعلب  
الثعلب بضا طرف لرح اندخل في حة السان  
و - اصل الفسل اذا قطع من أمو و - أصل  
الركوب في الجذع من الحبل والاتى ثعلبة اجمأ  
و - مخرج ماء المطر من جرين الثمر و - مخرج  
الماء الى الخوض

"داه الثعلب" علة معروفة تفسد بها اصول  
اشعر فيساقط شي بذلك لمرصه للثعالب  
"عيب الثعلب" ثعب مبردة خواص معروفة  
في كعب العلب

المثعلبة بكسر اللام ونقصها ذات ثعالب كثيرة  
"الثعامة" كلمة الفاحشة يقال "يا ابن الثعامة" اي  
يا ابن الناجع

ثعب البعير يتشققه بغيرها أخرجه و - ثعب  
ذبحها و - ملأنا بالرح طعنة  
الثعب مصدر ثعب و - الثعب و - الثعب في ظل

جل لاصية الشمس فيرد ماؤه مع ثعبان و -  
ما استطال في الارض مما بقي من الصبر اذا  
اعسر بني منه في حديد الارض فالله يكابه  
ذلك من واضطر شاعر الى اسكان ثعبه فقال  
وفي يدي مثل ماء الثعب ذو شطبي  
الي مجيئك يهوس اللبث والنير  
شبه السيف بذلك الماء في رقتو وصنائو واراد  
لاي

"تفعع كلامه ثعبنة خلط مبهوم بيبه وكذا لك  
مع نساء يقال "هو تفعع وتفعع الكلام" اي  
مخلطه و - الصبي عصر فل ان شق ماله ويصر  
الثعبنة الكلام نذي لا نظام له و - عمل المتكلم  
الحرك اسنانه في قو و - فعل المضطرب اضطرابا  
شددا فلم يبين كلامه و - التفتيش

المتفتش الذي مل رتبه ولا يؤثر فيها بعض لانه لا  
اساره و - الحرك اسنانه في نو اذا تكلم و -  
المضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه  
ثعب فلا تافره لقرأ كسر نعره اي اسنانه و -  
الثعب اذا سدا ما و - ارجح ثلم صدوق حديث  
مع قيسارية "وقد نعرنا نعره واحدة و - الثوم  
سد عنهم ثلم الحبل و - سكر رعبها و - الحداد  
اذا حدة

ثعب الرجل مبالا للمعول اذا دق فيه و - العلام  
سقطت اسنانه الرواصع هو مشعور  
أثعب العلام ثعب نعره و - ست نعره صد هو مشعور  
أثعب الرجل مبالا له بول دق فيه هو مشعور  
أثعب وأثعب وأثعب اي أثعب فالأصل مبالا  
ورن افعل منهم من يثعب ثاء الافعال ثاء  
ويدغم فيها ثاء الاصلية ومنهم من يثعب ثاء  
الاصلية ماله ويدغمها في ثاء الافعال ومنهم من  
ينثعبا دالا يدغمها في ثاء

الثَّغَرُ حَرَكَةٌ وَقَدْ تَحَفَّ بَاتٍ غَيْرُ يَضْمٍ حَتَّى  
 يَصِيرَ كَأَنَّهُ زَيْلٌ مَكْنًى تَمَّا يَرْكَبُ مِنَ الْوَرَقِ  
 وَالْعَصْفِ وَوَرَقُهُ عَلَى طُولِ الْأَخْطَامِ وَعَرَصُهَا  
 الْوَاحِدَةُ ثَمَرَةٌ  
 الثَّغَرُ بِالْفَتْحِ كُلُّ حُوبَةٍ مَسْنُوعَةٍ أَوْ عَوْرَةٍ وَكُلُّ مَرَجَةٍ  
 فِي حِلٍّ أَوْ بَطْنٍ أَوْ إِدَاوٍ طَرِيقٍ مَسْلُوكٍ وَ- الْم  
 وَقِيلَ - الْأَسَاسُ كُلُّهَا كُنَّ فِي سَابِقِهَا أَوْ لَمْ يَكُنْ  
 وَقِيلَ - مَنْقَمُ الْإِنْسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 مَا شَأْنُ أَرْبَعٍ حَسَنَاتٍ وَأَرْبَعٍ شَرَّهَا ثَمَانُ  
 وَ- مَوْضِعُ الْغَاغَةِ مِنْ مَرْجٍ الْثَلَاثُ يُقَالُ  
 "هَذِهِ الْمَدِينَةُ فِيهَا بَعْرٌ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي تَحَابَّ  
 أَنْ بَأْتِيكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ فِي حِلٍّ أَوْ حَصْنٍ لَا تَسْلُكُو  
 وَبِمَكَانٍ دَخُولُ الْعَدُوِّ مِنْهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَرَّضْتُ  
 الْخِلَازَ وَ- النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
 الثَّغَرَةُ مِنَ الْحَرِّ أَمْرَةٌ الَّتِي يَنْتَفِيزُ فِيهَا مِنَ  
 الْعَبْرِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ- مِنَ الدَّرْسِ مَوْقِعٌ  
 الْخَوْخُ وَهُوَ مَا تَأْتِي مِنْ حَرٍّ أَوْ أَعْلَى الْبَهْدَيْنِ  
 وَ- النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- كُلُّ طَرِيقٍ مُتَعَمِّدٍ  
 الدَّرْسُ بِسَهْلَةٍ حَرٍّ وَتَعَمُّدُ الْمَجْدَاعَةِ وَ-  
 الْخَارُ "هُوَ يَخْرُجُ تَعَمُّدًا" فِي طَرَفِهِ وَمَسَاكُهُ  
 الثَّغَرُ وَرَكْلُ مَوْضِعٍ تَحَابَّ أَنْ بَأْتِيكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ  
 كَأَنَّهُ جَرَجٌ تَعَارِي  
 الْمُتَفَرِّقُ الْمَسْدُ  
 الثَّغَرُ الْإِنْسَانُ الصَّغِيرُ  
 \* أَثَغَرَ فَلَانًا عَصَةً وَ- قَرَحَهُ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ  
 وَ- الْوَادِي اسْتِثْنَاءُ الثَّغَامِ أَوْ كَثْرَةُ الثَّغَامِ كَمَا فِي  
 الْأَسَاسِ وَ- الْإِسَاءَةُ مَلَأَهُ إِلَى أَصَارِهِ وَ-  
 أَرَأَسَ إِذَا صَارَ كَالثَّغَامَةِ بِأَصَا وَ- الْإِطْعَامُ أَعْمَى  
 وَ- الرَّجُلُ أَمْرًا تَعَامَلَهَا  
 الثَّغَامُ الْأَيْصُ "لَوْ تَعَامَلْتُ" أَيْصُ كَالثَّغَامِ وَلَدِي فِي  
 اللِّسَانِ "رَأْسُ تَعَامَلْتُ" إِذَا أَيْصُ كُلُّهُ

الثَّغَامُ كَحَبَابِ سَتِّ دُوسَاقٍ أَحْصَرْتُمْ بَيْضًا إِذَا بَسَّ  
 وَالْهَسَةُ عَبْطَةٌ وَلَا تَسِيْتُ الْأَيْ قَتَّةٌ سَوْدَاءُ وَهِيَ  
 يَكُونُ فِي مَجْدٍ وَبِهَامَةٍ وَاحِدَتُهُ سَامَةٌ بِهَا  
 الثَّغِيمُ الصَّارِي مِنَ الْكَلَابِ

\* ثَغَتِ الشَّاةُ ثَغْوًا صَاحَتْ وَصَوْنَتْ  
 أَثَغَى شَاتُهُ حَمَلَهَا عَلَى الثَّغَامِ كَمَا يُقَالُ أَرَعَى بَعِيرُهُ حَمْلَهُ  
 عَلَى لُرْعَاءٍ وَ- الرَّجُلُ اعْطَاةُ شَاةٍ ثَغْوًا  
 \* الثَّغَاغِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ "مَالُهُ نَاعِرٌ وَلَا رَاعٍ" أَيْ مَالُهُ  
 شَاءٌ وَلَا يَمِيرُ فِي الصَّحَاجِ "مَا فِي الدَّارِ نَاعِرٌ وَلَا  
 رَاعٍ" أَيْ أَحَدُ يُقَالُ "سَمِعْتُ نَاعِيَةً لَشَاةٍ" أَيْ  
 مَالَهَا اسْمُ عَلَى فَاعِلَةٍ وَكَذَلِكَ سَمِعْتُ رَاغِيَةً لِأَمَلٍ  
 وَصَاعِلَةُ الْخَيْلِ

الثَّغَاءُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَعَا وَ- صَوْتُ النَّمْلِ أَوْ الطَّيْرِ  
 وَغَيْرِهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَغَيْرِهَا  
 الثَّغْيَةُ بِالضَّمِّ الْخَوْخُ وَإِقَارُ الْخَيْلِ  
 \* مَا الْيَدُورُ بِشَيْءٍ كَسَرَتْ عَيْنَاهَا  
 الثَّغَاءُ كَعَرَابِ الْحَرْدِلِ الْمُنَافِعِ بِالضَّمِّ وَ- أَخْرَفَ  
 بِالضَّمِّ أَيْ حَبَّ الرِّشَادِ وَاحِدَتُهُ ثَغَاءَةٌ  
 \* الْمُتَأَفِّدُ وَالْمُتَأَفِّدُ صَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ وَ- أَيْضًا خَبِيثَةٌ  
 تَوْضَعُ تَحْتَ الشَّيْءِ وَاحِدُهَا يَتَدَّى وَاحِدٌ مُتَأَفِّدٌ  
 وَمَا الْمُتَأَفِّدُ يُقَالُ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا وَاحِدٌ وَالتَّوْبَسُ  
 يَنْفَضِي أَنْ يَكُونَ الْيَتَامُ

\* أَثَغَرَ الْبَعِيرُ أَوْ الْخِمَارُ عَمَلَهُ تَعَامَلًا أَوْ شَدَّةً بِهِ وَعَلَى  
 الْأَحِيرِ انْتَصَرَ فِي الْأَسَاسِ وَ- فَلَانًا يَبْعَةُ سَوْءٍ  
 الرِّقْمَاءُ سَوْءٌ وَبَرَادُهَا مَالِيَعَةُ السَّلْعَةِ  
 اسْتَفْتَرَ الْكَلْبُ إِذَا ادْخَلَ دَسَةً بَيْنَ مَخْدَعِهِ حَتَّى  
 يَلْزُقَهُ يَطُوفُ قَالَ النَّابِغَةُ  
 نَعْدُو الدَّنَابَ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ  
 وَتَنِي مَرِيضًا اسْتَفْتَرَ الْحَامِي

وَ- الرَّجُلُ إِذَا هُوَ لَوْى ثَوْبَهُ عَلَى مَخْدَعِهِ نَمَّ  
 أَخْرَجَهُ بَيْنَهَا شَدَّةً طَرَفًا فِي حَجَرٍ وَهَذَا اسْتَفْتَسَ

يكون عند الصراع

المشاعر كجواب من الدواب التي ترمي بصرحها الى  
مؤخرها

« تتفرق اللبن لم يرب »

الشروق بالضم مع فترة و ما يتفرق به فمها  
و علاقة ما بين الدواب والتمتع و - العنود اذا

أكل ما عليه كالتمشوش ج تفرق وقال  
الكسائي الترابين افاق السر

المشفرق الس الذي لم يرب بعد  
« نعل الرحي يسلها نعلًا وسط نعلها النعل

أ نعل الشراب صار ميو نعل  
يشغل فلانًا عرق سوء و هو عروق سوء اذا قصر

بعض المكارم و هو منه قصر عن المصالح  
لارم متعب و المضارع حنة حتى كالنعل كا

ينال نردعة اي جعلته نحي كالنردعة  
التعال ككتاب الاربع و جلد يسط فتوضع

دوقه الرحي و منه « دبت علي » تدفهم اللبن دق  
الرحي ناعما و قول عمرو بن كلثوم

يكون ناعما شرقني نجيد  
ولهونها فصاعة أحميا

و - كمراب الحجر الاسفل من الرحي  
« يست يده يثن ثقبًا كيثت وحيث

ماصة على الشيء اعاءه عليه و - فلانًا اذا ما طلع حتى  
يسرب وحلته و - جالته كانه ألصق ثبة ركنو

بينة ركنو  
المشقق كثير الملامح لخصو

المثاقين المنار والمواطب  
« تفتق ثقبه تكلم بكلام المخافة كما في النباب

الثقبقة لمة في الثقبقة بوقيتين وقد تندمت  
« ثقباء بثوبه ثقبوا ثبعا وقيل - كان معه على أنفه

وهي ولوية يائنة و - الدم يثبهم طردم

\* أثقي لتدبر ثقبها حل ما الأثافي و - الرجل  
تروج ثلاث سوة

تقي اتدبر ثقبه وصفا على الأثافي  
ثقب فلانًا عرق سوء اذا قصر به المكارم

الثقب بالضم وذكره بعضهم بشديد البناء حسب الرشاد  
ابو حدة ثقبه

الثقب الحردل  
الأثافي بالضم وقد يكسر بحجر توضع عليه القدم

ج أثافي بشديد الياء وبحوز أثافي ذكر في أثاف  
وأما ما ذكرناه انظر اذا

المثابة امراء التي يموت ما الارواح كثيرًا  
المثقي بالضم وبشديد البناء الذي مات له ثلاث سوة

\* ثقبه ثقبه ثقبًا اذا حرقه و الدار ثقبًا وثقبه  
أثقت و الكوكب ثقبًا ضاه و اراثقة

ضمت وماجت و رأي الرجل مله و  
الهم اذا اربع و - الطائر اذا خلق بطن

سأ  
ثقب الرجل و من كرم بانه اثنه لقب النار في شدة

حرقه والمرأة كذلك  
اتقب لارأوقدها و - لارأبها محص ما في

الارض ثم حل عليها بعرًا وضربًا ثم دمه ما في  
التراب

ثقب النار ثقبًا أثنها و - الشيء خرقه ثقبه  
للتكثير و النار كسها و عود اعرج مطر

فلانًا ما اذا اسود ثقبًا قبل قد قبل ما اذا راد  
قليلًا قبل قد أدب وهو حنظل يصلح أن

يؤكل فاذا تمت خوصته قبل قد أخوص  
إثقب الشيء فحرق بثل ثقبه فاشتب

الثاقبة موت الثاقب يقال بصورة ثاقبة اي ما عذ  
« اثني علك عين ثابة » اي خير بين

الثقاب ككتاب ما اشعلت به النار من دفاق العلمان

النفس بالفتح المحرق الناعذ وقيل هو مغالط الشوق  
ج أنفس ونفوس مصدر نفس

الأنفوس الدخال في الأمور

المتنفس بالكسر ومع الناف الآلة التي ينفس بها و-

العالم الطين و- البائد الرأي "فلان طلاع

المناقب" أي الثنايا الواحدة ينسب

المتنفس كنعند الطريق الأعظم سنة الناس بوطء

أقدامهم قاله أبو عمرو

المتنفس من الدر المنسوب

\* تنفثي تكلم بكلام الخفة

\* تنفث تنفث تنفثا ما فتح على غير فاء أس وتنفثا

محرمة صار حادقا حينما قطعت بها هو تنفث

ونثيف ونثيف و- أصل حنق وحسن جدا

ثقف ثقف ثقافة فهو ثقف وثيف وثيف

و- الحبل صار حاصلا جدا وحادق

ثقبه ثقباً صر و- وقيل صادقة وقيل أدركه و-

في موضع كداحه و- التي تسمى سرما

ثقبه ثقباً ثقباً على في الطائفة والحدود وإدراك

الشيء وفعلوه

ثقف الرمح ثقباً سواء وقوته ومنه "رمح ثقف"

أي عتوم مسوي و- تولد هذه وهذه يقال

"لولا ثقبينك وتوفيقك ما كنت شيئاً"

ثاقفة مثاقفة غابة في الثقافة ثقبته أي غلبه فيها و-

و- جالته و- خاصية

ثقف الرجل حذبت بال "هل شئت ألا عني

يدك"

ثاقفوا إذا تمالأوا أو محاصروا أو مالوا في الشدة

الثقاف بالعسر الجلال و- الخصام و- حذبة

يكون مع القوس والرمح يوم بها الشيء المتوجع

ج اللثة أسيبة ورجح تنف

\* تنقل الشيء ينقل وينقله هو ينقل وينقل ككتاب

ونقال كغراب صد خف و- الرجل أشد

مرضه يقال "اصبح فلان ناقلاً" أي أشد

المرض قال لبيد

رأيت النقي والمحمد خير تحارة

ربما إذا ما المرء اصبح ناقلاً

أي ينقل من المرض قد أدتته وأشرف على الموت

نقل الرجل ينقل هو ينقل ومنه أشد مرضه كل

نقل الشيء بيده مثله تنقل ما يصع زر مثله وذلك

إذا رفته للنظر ما ينقله من خفتوه

أثقله حمله ثقلاً هو ينقل حمل موى طاقوه و

فلان المرض واسوم واليوم علاه ونقله و- المرء

ففي ينقل ينقل عليها حملها في يدها أي صارت

ذات نيل كمنقول أمر أي صرنا ذوي نيل

ثقله ثقلاً حمله ثقلاً و- الحرف شدة

استثقله رآه ثقلاً و- الشيء كان ثقلاً و

بالأشهر شيلو

الثاقيل الثبل و- الذي أسد المرض و- الذي

فيه ثقل من الحلم

الثقال ككتاب وغراب الثبل ج يقال بالكسر

ونقل بالضم "امرأة ثقيل" أي ذات رزاة

وكذلك الرجل

الثقل بالضم مناع مسامر وشبه ج يقال و

كل شيء خطير نفيس مصون له قدر ووزن

و- يض النعام

الثقل بكسر تنفع صدر الثبل و- رحاح الثبل

وقولهم "أعطوا ثقبته" أي ورثه وقول العام لعلابه

"أعطني ثقبتي" يريد كسبه وإعلامه

الثقلان القرآن وعتره نبي المسلمين ومنه الحديث

"إني تارك قيم الثقلين" جعلها ثقلين أعظاماً

لندره ونحمة لها و- الانس والخن

الثقل بالفتح أي ما وجد الرجل في حوزة من نقل



الطعام و العدة العالية

الثقبية وسط الطريق وقبل سنة ج تُكسَم  
كعردالأتقال كبور الارض وموانها وقبل امراء ما فيها  
من ذهب او فضة او ميت و - الذئب و -  
الاحمال الثقبية واحدة الكل ينزل بالكسر كجمل  
ونحالالثقبية من اضربى بالهريك بضمه وقيل وضحه  
وفي التهذيب قصدة وفي الصحاح وسطه  
"تُكسَن الطريق بالضم سنة ومخنة مال" خلق من  
تُكسَن الطريق "اي عن محجوالثقبيل صد عفيف و من تكسَن صحته ويستلذه  
ج نعال بالكسر وتبلاء وسال "انت تبيل على  
خلسك" وما انت الا تبيل حر بارد  
سهم "وسال" بحالة التبيل يعني روح  
المتفائل ما يورث به وهو اسم آله من نعل الذي يسمى  
رشدله ومنه الآلة "وان كان متبيل حنة من  
حردل ايسا بها وكى با حاسين" ج متبيل  
و احد متاقيل الذهب وهو عار عن اثنين  
وسبعين شعيرة وفي الاختيار هو عشرون مبرطاً  
كذا في اعدايةالأتكون ما ع لده شارب وعسى ان يكون  
بدلاً من الأكل  
\* تلبه سلة لة الامة و عانة و - تنقعة و -  
الرجل طردو و - اشي قلعة و تلبه على  
الدلالمتقل تص اسم ونحو ناف الذي انة امصر  
المتقعة مطة رجانة مثلها ساط  
"تكن الرجل ولدة تكه تكتلاً وتكتلاً سنة  
مهم تاكل وتكتل و - امرة كذلك مهمب  
تكن وتكتل وتكتلى وتكتلة وفي بادرة  
ومتكال وفي الكثيرة التكتلتلب حلة تلب كبرخ نقص و - الثوب والحلة  
وعبرها ورج  
تالب البرذون مثل التلب  
التلب المنظم من الرجاج "رجل تلب اي معرب  
كتلبانفكت المرأة ولدها نكتة هي متفصل و -  
تله المرأة وبدها انفدها اياه هي متفصنة و -  
الله يلة امة انفدها اياهاالتلب بالهريك تلب من الحلة و - ابرج  
التلب ككعب الوجع مال "انه لقلب الحلة" امب  
ومجة و - انتقص  
التلب كأمير الكلا الأسود لدم  
و ست من تجبل اسباحالإنكال والأثكول كسر الاول وصم الثاني  
لغة في الإنكال وانكسول وهو الهدى اللاب  
يكون في الشرايح وقيل هو الشرايح الذي عليه  
ابسرالأتلب والأتلب ابراب وتجارة في لغة نبات  
تجارة والبراب مال ثمر "الأتلب لغة اهل  
بحار البحر ولغة بني سم العرب" يقولون "بعو  
الأتلب" وهو دعاء عليه بالهلا وحنى اللجاني  
"الأتلب لك والبراب" قال بصو كانه دعاء  
يريد كانه مصدر مدعو به وان كان امراً"تُكسَم آثارهم بكتها غصنا اقصها و الامر  
لرية فلم يزدج و بالمكان اقام و  
تُكسَم بالمكان ادا اقام به و الطريق ادا الرمةالتلب الذي من عادته القلب يقال "ما انت الا  
بئس" اي عادتك القلب  
المتلعة مع الميم واللام وتقم اللام اعيب ج متالب  
\* تلت القوم ثلثهم ثلثاً اخذ ثلث اموالهم و ثلثهم

عشرة امرأة مع ثلاثات

الثلاثاء ثالث وفتح الثاء الاولى وصباحها هو اليوم الواقع

بعد الاثنين من الاسبوع

الثلاثي بالضم ذو الثلاثة و- امسوب الى الثلاثة على

غير قياس وفي اسهيب - ينسب الى ثلاثة او

كانت طوله ثلاثة اذرع يقال "ثوب ثلاثي"

ورأى "وكذلك اعلام عدل" غلام "حماسي"

ولا عمل سداسي لانه اذا تمت له خمس صار رجلاً

ونظ ان يدعى غلاماً

المحروف الثلاثية هي التي اجتمع فيها ثلاثة احرف

التالون ثلث عشران يعمل ليط واحد للمذكر

والمرث وهو ملحق بمجمع المذكر السام برفع بالواو

ويصوب ويصوب بالياء

الثلث تصيب ويصوب بالياء من لالة انقباض

ج ثلاث

الثلثي خط غلط سبعة العرب في اواب الكتب

ووصول ويدعوه بالثلاث ايضاً مولد

الثلث الثلث قال الخوهري دأخت اثناء من

ثلاث ردت بانه فعلت ثلث مثل ثلث وسمع

ومدس وخمس ونصف وانكر اوردتها

حيثاً وثبناً وقال بعضهم لم يسمع الثلث فمن

نكلم خط

ثلاث من قولهم جاء القوم ثلث ثلاثة ثلاثة

المثلاث من ثلث كالرباع من الربع

المثلاث ما اخذ ثلثه و- من الشعر الذي ذهب

حراراً من اجرائه السه و- من الحال المتقول

على ثلاث قوى وكذلك ما سمع او يصغر

على ثلاث قوى

المثلاث التي ولدت الثلث اي ولدها اثنان

الثلثان بالضم عيب الثعلب وقل بعضهم الكسر

أعلى

كان ثلثهم و- كلهم ثلاثة او ثلاثين بنسب

عول "كانوا تسعة وعشرين فثمنهم" اي صرت

هم بام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل

لث الثلاثة والاربع كذلك الى الله و-

الاشهر صار ثالثاً يقولون "فلان لا ينبي ولا

ثقت اي هو رجل كبير فادار داسهوص م

شدر في مرة ولا مرتين ولا في ثلاث

اثلث القوم صاروا ثلاثة و- صاروا ثلاثين و-

الكرم فصل ثلثه واكمل ثلثه

الثالث هو اواقع يعنى الذي والزابع وثبت ماها

الثلاثية اي هو احد الثلاثة او بعض اثنان ثالث

مضاف الى ثلاثة ولا يتون من احكاما فان شئت

توت وان شئت اصغت فقلت هو ربح ثلاثة

وايع ثلاثة كما تقول صار رب ربح وصار رب ربحاً

لار معناه الوقوع اي كلهم سبعة اربعة واذا

ثبنا فالاصابة لا غير . ومول هذا ثلث ثلث

وامت اسير بمعنى قد سب اثنين اي صرهما ثلاثة

بنسب وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر برفع

والصوب الى تسعة عشر من رفع دل اردت ثلث

ثلاثة عشر فحدث الثلاثة وتركت ثلث على عراو

ومن اصب دل اردت ثالث ثلاثة عشر فما

استغنت منها الثلاثة الرمت اعرابها الاول ليعلم

ان هذا شيئاً محذوفاً

الثالثة مؤنث الثالث

الثالثة الانثى الناهية العظيمة ذكرت في اث ف

الثالوث - ركب من ثلاثة ومنه الثالوث الاقدس

وهو اتحاد الالهات الثلاثة في لاهوت واحد

الثلاث مؤنث الثلاثة عدل عسدي ثلاث نساء

الثلاثة عدد مقداره اثنان وواحد يستعمل بالثاء

لذكر ويدونها لتوث على خلاف الاصل يقال

ثلاثة رجال وثلاث نساء وثلاثة عشر رجلاً وثلاث

\* ثلثت نفسي بالشيء شئخ تلوجاً وثلثت به شئخ ثلثاً  
إطمانت إليه وسكنت و - وثقت به و - فلي  
بين و الرجل سر

عرفت أمه و - أذهب ملكه أو عزة قال رهبر  
تداركتنا الاحلاف قد ثل عثرها  
ودسا - قد رأيت باقدامها الثعلب

تلج قلبه سبباً للمعول مد وذهب و الارض  
صاحبها الشح و النوم فقط عليهم تلج  
اتج القوم دخلوا في الشح و - اليوم كان تلج  
و - فلي غدر وارداً في شئاني وسكني فثقت به  
"ما ألتجني بهذا الأمر" ابي ما أسرتي "خبر  
فألتج" اذا بلغ آخرى والبط

أثر الرجل كثرت عنه القلة و - فله سقطت أسنة  
إثتل القوم عليه اناؤا و - البيت انهدم و  
الشيء اضع و - الدار كذلك و - التراب  
مار فذهب و جاء و - اسيت تساقط شيئاً  
بمد شيء

الثلث محركة اللام

التلاج مانع تلج  
التلج ما يمتد في الحوض ماء العام فيساقط على  
الارض الواحدة ثلج تلج  
التلج ككيب البرد قال "إسقي ماء ثلجاً"  
التلج كهرزد فرخ العقاب

الثلة النظمه المجمعة من اوصاف يقال "كساء حيد  
الثلة وحيل ثلة" وفي حديث الحسن "فادا  
كانت للبين مائبة ملاوحي ار صيب من ثلها  
ورسلها" اي من صومها ولسها و الصوف  
مختلماً بالشعر والوبر ولا يقال للشعر وحده ثلة  
ولا اوبر وحده ثلة و - جماعة الغم و - الكثرة  
من الناس حادثة ولا يقال للعرى الكثرة  
ثلة ولكن خيلة ج إلى كيدرة ويقدرودات نادر  
و - ما أخرج من تراب التراب و - شيء من  
طين كالمارة في الصحراء ينظف بها

الثلث المرفوف من الرجع وقيل رفوف شح التل  
وعنه من كل شيء د كان رفيف وفي حديث  
علي "كانوا يعرفون نقرأ وانهم سيلطون ثلثاً"  
ي كانوا موطوناً سائلاً كالعر لانه كانوا  
فلي الأكر وما كان واه سطررب ربه  
وهو إشارة الى كثرة ما كبل وتوعها

الثلة بالضم الجماعة من الناس ويقال "ملا لا  
يعرف بين الثلة والثلة" أي بين جماعة الغم  
وجامعة الناس

المثاق مخرج التلظ

\* تلغ رأسه بلسه ثلثاً شذخ وقتة  
تلغ تلغ من الشر وغيره "رطب تلغ" سبط  
من الحلة فاندخ وقول بعضهم الصواب المثلغ  
بالعين المعجمة تحطنة من عبر دليل

المثاق الجامع لقال المصحح  
\* تلغ الإياه والسيف ونحوه ثلثاً ثلثاً كسر حرفه  
تلغ الوادي ثلثاً ثلثاً كسر حرفه و - الرجل الإياه  
والسيف ونحوه ثلثاً ثلثاً

\* ثلغ بالعين ثلغاً ثلغاً صرة  
إثلغ رأسه اندخ و - الخل أرطب  
أثلق ما سقط من الثلة رطاً فاندخ و اندي

إثلم الإياه وغيره انكر من شد شيء  
ثلم السيف وغيره اثلم

سقطه المطر ودقة يقال "سائرت مار شيعت"  
\* ثل البئر ثلثاً ثلثاً أخرج منها ثلثه و - الله ساي  
\* ثلث الرجل ثلثه اسرحي

الثلم بالتحريك اثلام حرف الوادي اي انهاره  
وكذلك هو في البئر والحوض  
\* ثلث الرجل ثلثه اسرحي

التَّلْبَط كجمل الطين الرقيق يقال "طينٌ تَلْبَطٌ"  
التَّلْبُوط كَمُصَوِّرٍ تَلْبَطُ  
"ثُمَّ لَحِيَةً بِالْحَمَاءِ يَتَوَّاهَا صَبَاءٌ وَ الرَّحْلُ طَعْمُ  
اسْمُ وَ الكَبْدَةُ طَرَحُهَا فِي السَّرِّ وَ - رَأَيْتُ  
شِدْقَهُ وَ - أَمْلَهُ كَسْرَ حَرْفَةِ لَمَالٍ دَمًا وَ -  
أَعْدَرُ نَزْدَةً

إِثْمًا رَأْسُهُ الْفَدَخُ  
"تَتَمَثَّلُ عَنْهُ يَرْقُبُ سَالٌ" كَلَّمَ وَمَا سَمِ "أَي مَالَتُهُ  
وَهُوَ مَحَارٌ

التَّشْتَامُ مَا فَتَحَ مِنْ أَدْحَانِي كَرَّةً  
التَّشْتَمُ كَذَلِكَ كَلْبُ الصَّيْدِ وَكَذَلِكَ الْعَرَبُ وَحَلَّ  
الْكَلْبُ مَعْلُومًا

\* تَجَّ الثَّيْبُ يَتَجَّ ثِيَابًا خَفَاءً  
التَّشْجُجُ كَتَحْسِيسِ الَّذِي يَتَجَّ الثِّيَابَ الْوَأَنَّا مَحْلُومَةٌ  
التَّشْجِيعَةُ الْمَرْأَةُ الصَّاعِقُ بِالْوُثْيِ

"أَتَمَدَّ الْمَاءُ أَتَمَدَّ" وَ سَدَّ عَنْهُ الدَّرَابُ لَمَرَجٍ  
وَ - عَيْتُ تَحْلَاهَا بِالْأَمَدِ

إِثْمَدَ الرَّجُلُ وَاتَمَدَّ بِالْأَدْعَامِ وَكَلَامُهُ عَلَى مَعْلٍ  
وَرَدَ التَّمَدُّ

إِثْمَادُ الرَّجُلِ إِيْتِمَادًا وَاتِمَادًا وَاتِمَادًا سَمِيحًا  
اسْتَشْمَدَ فَلَانٌ فَلَانًا طَلَبَ مَعْرُومًا وَ الْمَاءُ كَتَمَدَ  
وَإِثْمَدَ

التَّشْمُدُ بِالْفَتْحِ وَحَرْكِ الْمَاءِ التَّحْلِيلُ أَيْ لَا مَادَّةَ لَهُ  
وَ - التَّحْلِيلُ يَبْقَى فِي الْجِلْدِ وَ - مَا يَظْهَرُ فِي الشَّفَاءِ  
وَبِذِهِ فِي الصَّبْفِ جُيَادٌ بِكسر الفاءِ وَاتِمَادٌ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "هُوَ مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ الْعَمَاءِ  
فَيَشْرَبُ بِهِ النَّاسُ شَهْرَيْنِ مِنَ الصَّبْفِ فَإِذَا  
دَخَلَ أَوَّلُ التَّيْبِزِ أَقْطَعَ"

الْإِثْمَدُ مَا لَكَرَّ حَرَّ الْعَمَلِ وَهُوَ أَسْوَدُ إِلَى الْخَمْرَةِ وَبَعْدَهُ  
بِأَصْبَحَانٍ وَهُوَ أَجْوَدُهُ وَبِالْمَغْرِبِ وَهُوَ أَصْلَبُ  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ بِسَهْرٍ لَيْلَةً سَارِيًا أَوْ عَامِلًا "فَلَانٌ

يَجْعَلُ اللَّيْلَ إِثْمَدًا" أَيْ يَسْهَرُ لِحَمَلِ سَوَادِ اللَّيْلِ  
يَتَوَّاهَا كَالْأَمَدِ لِأَنَّهُ يَسِيرُ اللَّيْلَ كُلَّهُ أَوْ يَسْهَرُهُ فِي  
طَلَبِ الْمَعَالِي قَالَ الشَّاعِرُ  
كَيْفَ الْإِزَارُ يَجْعَلُ اللَّيْلَ إِثْمَدًا  
وَيَعْدُو عَلَيْهَا مَشْرَفًا غَيْرَ وَاحٍ

الْمَشْهُودُ مَا تَنَدَّ مِنْ أَرْحَامِ النَّاسِ عَلَيْهِ الْأَقْلَةُ وَ -  
مِنَ الرِّجَالِ مَنْ سِيلَ فَالْحُ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ فَافِي  
مَا عِنْدَ عَطَاءٍ

"تَمَرُ الشَّجَرِ" يَتَمَرُ ثَمَرًا طَهُرَ ثَمَرُهُ وَ يَلُغُ أَوَّلَ أَنْ  
تُشْرَبُ وَ - أَرْحَسُ كَثَرُ مَالِهِ

أَشْمَرُ الشَّجَرِ تَمَرُهُ وَ - الرَّجُلُ أَسْوَمُ طَعْمُهُ مِنَ الْفَامِرِ  
وَ - فَلَانٌ كَثَرُ مَالُهُ وَ - الشَّجَرُ إِذَا أُخْرِجَ  
لَا يَزِمُ تَعْيِي

تَمَرُ النَّبَاتِ ثَمَرًا نَهَضَ ثَوْرُهُ وَعِنْدَ ثَمَرُهُ وَ - الرَّجُلُ  
مَالُهُ نَاهٌ وَكَثَرُهُ يُقَالُ "تَمَرُ اللَّهِ مَالُكَ"

التَّامَرُ لِمَوْبَاهٍ وَ مِنَ الشَّجَرِ مَا أُخْرِجَ ثَمَرُهُ  
التَّمَرُ حَمَلُ الشَّجَرِ وَ - أَنْوَاعُ أَسَدِ الشَّجَرِ الْوَاحِدَةُ  
تَمَرَةٌ وَثَمَرُهُ مَعْدُومٌ سَمَرُهُ وَ سَرَجٌ بِمَارٍ وَحَجٌّ تَمَرٌ  
كُتَابٌ وَكُتِبَ وَجَمْعُ تَمَرٍ مَثَلُ عُنُقٍ وَاعْيَانٍ  
وَجَمْعُ الثَّمَرَةِ مَثَلُ نَصْبَةٍ وَنَصَبَاتٍ قَالَ ابْنُ مَشَامٍ  
فِي شَرْحِ الْأَكْمِيَّةِ وَلَا نَظِيرَ لَهَا فِي اللَّفْظِ فِي هَذَا  
الْتَرْتِيبِ فِي الْمَجْمُوعِ غَيْرُ الْأَكْمِيَّةِ فَإِنَّهُ مَثَلُهُ لِأَن  
الْمَفْرَدَ أَكْمِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ وَجَمْعُهُ أَكْمِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ  
وَجَمْعُ الْأَكْمِيَّةِ أَكْمِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ وَتَمَرٌ وَتَمَارٌ وَجَمْعُ  
الْأَكْمِيَّةِ بِالْكَسْرِ أَكْمِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ وَجَمْعُ الْأَكْمِيَّةِ  
بِصَوْنٍ أَكْمِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ وَجَمْعُ الْأَكْمِيَّةِ  
بِصَوْنٍ أَكْمَامٌ وَجَمْعُ الْأَكْمَامِ وَالْأَكْمَامِ الْأَكْمَامُ  
وَإِكْمَاكِيَّةٌ فِيهِ سِتُّ مَرَاتِبٍ لَا تَوْجُدُ فِيهِ غَيْرُ  
هَذَيْنِ اللَّفْظَيْنِ

التَّمَرُ كَتَمَتِ الْكَبِيرُ يَتَمَلُّ "مَالٌ تَمَرٌ" أَيْ كَثِيرٌ  
مُبَارَكٌ هُوَ "مَا تَقِي لَكَ خَيْرٌ" أَيْ مَالُكَ فِي  
نَسْمِ حَلَاوَةٍ

الشجر جمع الثمرة مثل الشجر جمع الثمرة قال  
ابو ذؤيب الهذلي في صفة نخل

تطل على الثمر منها جوارس

مراصيع صهب الرش زغب رفاها

الجوارس النخل التي تحرس ورق الشجر ابي  
صكته والمراصيع ما الصغار من النخل وصهب

الرش يريد اجنتها

الشجر يفتنون المال الثمر يفتنون ويقتل

ابن تيمور الليل الثمر طعام الثمر فيو قال الشاعر

والى لمن عرس وان قال قائل

على زعم ما أثمر ابن تيمور

الثمرة من الارضين الكثيرة الثمر و- من الشجر

الثمر يقال "ارض ثمرة وثمر ثمرة ونخل ثمرة"

المشور من الشجر ما صار فيه الثمر و- ما بلغ ان  
يحيى

المشور الكثير يقال "مال مملو" اي كثير مارة

فيو و"قوم مملون" اي كثير والمال

"الشيء العلامة كان رثا" هذ سيب هو مبيد

المشبه المثل المحصب و الوجه انظر الشر

الحسن اللون

"نجم رأسه شبيهاً عليه بالحاء و- ثمره اشعث من

الصنع و- الشيء كسر

انتهت الرطبة انقضت وذلك حيث تنقط من

اشحرو الثروح قلت

الشيعة من الحمل اعلاه قال الفرزدق "هضنا فالة

الكسائي والذي سمعنا انا نمة الجبل بالنون

التميفة كسبينة ارض رطبة و الشجة في لحم الرأس

و- مارق من الطعام واختلط بالوردك

"ثبل الرجل يثبل ثبلأ أحد هو الشراب هو ثبل

اي تشوان و- فلان في دارم في يقال "ثبل

فلان فابرح"

ثبل الثوم يعلمهم ويشملهم ثملأ قسام باسهم و

أعائهم و أطعمهم وسنام و الطعام أخته

وقال يونس ما "ثمل شرابة بشي من طعام" اي

ما اكل قيل ان يشرب طعاماً

ثملأ تشبيلأ بقاء

ثمل ما في الإناة اي عثمأ

الثامل اسيف التديم الهد بالصفال قال ابن سئل

لم الديار عزمها بالساحل

وكانها الواح سيف ثامل

الثمال كمراب السم الذي انتع في الإناة صيب

مردوك في الاسماع اياماً حتى احمر و- جمع غالة

وسناني و- العظيم في الشدة و- كهنة ريد

الغم وقول العرب في كلامها "قالت البينة اما

البينة. أغنى الصبي قبل النخلة. وأحسب

التمال فوق الأحكمة" البينة نبت لئن نعمن

عليه الإبل وقولها أغنى الصبي قبل اسمه انه

اغفل ولا أظن. وقولها اكس المال فوق الأحكمة

تقول ثمال لبها كثير

الثمال ككتاب السمات الذي يقوم بأمر قوم

الثبالة بضم الفاء البقية من الطعام و- البقية في

اسفل الإناة ج ثمال بالضم و- يبيض البضة

ارقيق ورغوة

الثبل بالضم شيء من عمل وحرير ورأي يرجع اليو

الثبل محركة الإفاة والمكث والمحص مال "ما

دارنا بدار ثبل" اي بدار إفاة

الثبل ككيف السكران "انا ثبل الى موضع كنا"

اي محبة له

الثملة بضم الفاء وقضها الحب والسويق والتمر يكون

في الوعاء (وزاد ابن سيدي) نصفه فادونه او نصفه

تصاعداً و- ما أخرج من اسفل الزكية من

الطين والشراب ح ثمر كصرد قال في اللسان







الثماني ست حكاية أو عبيد "كساء دو ثمان" ما  
عمل من ثمان جرات

الشمع محرقة قيمة الشيء غير أنه اشهر أن ما يقع  
بوالمراسي هو الثمن وإن زاد أو نقص عن الواقع  
وأما النية فهي ما ينارم الشيء أي يوافق متفاداً  
في الواقع وبإدراكه وقيل غير ذلك مما ليس ما  
موضع بطولج الثمان وأثنى وأثنى

التمن من العروض ما يبي على ثمانية أجزاء و- ما  
حصل له ثمانية أركان  
المشقة ككثرة شبه الخلاء

"ثبت اللحم ينشئ نشأ إذا عير وأثنى و- الشدة  
والله أخصاً استرخت ودبت فهي نية  
المتقاية بالكسر من الرجال الغاش الذي للسان  
السمي الحلق

"الشمعة بالكسر لغة في الشمعة وهي حصة بحدرها  
- مراب

"الشدقة والشدقة لحم الثدي الذي حوله قال  
الاصمعي في معرر الثدي وقال غيره في للرجل  
بنية الثدي للراة وقال ابن السكيت من همها  
صم أولها ومن لم يهرقها و- روية الأنف  
وهي طرفه ونفثه

"التطاب آلة الحرق التي يحرق بها أنصاف الحديد  
والنصب ونحو الاشتغال ويضال لها مجواب  
التعاض

"الثبات الثبات الكثير المتفت  
الذين ببس الحشيش وقال ابن دريد هو حطام  
الببس وأشد قول الراجز  
قطان يحطون هشيم الذين

بعد عيم الروضة المعني  
وقال ابن جني - ضعيف الثبات وعنه أن لم  
يكن بابساً وفي التهذيب إذا تكسر الببس فهو

حطام وإذا ركب بعضه بعضاً فهو الذين فإذا أسود  
من القدم فهو الدندن وفي الحكم - ببس الحلي  
والهوى وأخص إذا كثر وركب بعضه بعضاً  
وقيل هو ما أسود من جميع العبدان ولا يكون من  
نقل ولا غصب

"تني ملاذ صرفه عن حاجته و- كنة و- عليو  
بصفة ثابة إذا ارتد عليو بها و- كان ثابة عال  
"هنا واحد فانيو" أي كن ثابة ويقولون  
"فلان يوثق المختصر" إذا كان يثدأ بذكره  
في مساعة أو محدة أو علم أي تني في أول من  
يعد ويذكر

تني بالأمريثية إذا فعل امرأتم صم البوامراً آخر  
و- الشيء جلة اثنين و- الكلة الحنفا علامة  
النية

أثنى العور إمارة التي بينه وصارنيا و- ملاز عليو  
مدحه و- عليو بالصرب ارتد عليو و-  
الرجل صار به

تشي الشيء شيئاً مطب و- العور صارنيا و-  
الانسان في مشو قابل و- في صدي مكنا  
تردد

إشي الشيء مطب و- عليو بالصرب ارتد عليو و-  
و- فلان عنه الصرف و- الشيء أيضاً ارتد  
بعضه على بعض

استفتي الشيء من الشيء حاشاء و- أخرجه من  
الحكم العام و- فلاناً و- عليو رفعة من حكم  
بوجه عموم اللفظ

الثاني ما كان بين الأول والثالث مؤنة الثابة  
ج نواب

الثانية أيضاً سدس عشر الدقيقة و- الشاة اليثة  
التي بالكسر وهي ما تني عنها لغير علة  
الشاة وصت يمدح أو يمد والمشهورة خاص بالمدح

ج ثنية

ثناه كغراب معدول عن اثنين اثنين نقول جاء  
الرجال ثناه اي اثنين اثنين ونقول ايضاً جاءت  
السا ثناه اي اثنتين اثنتين وهو غير مصروف  
للوصية والمدل

الثناء في اللفظ ذو الحرفين

أثناء الكلام او واسطة وينوي 'جاءوا في انشاء  
الامر' اي في خلّالو "عزمت أثناء القدح وأثني  
هذا القدح" اي اثنين مثله

أثناء الوشاح ما اثني مثله

الثني كالي يوم في الاسوع وهو يوم الاثنين ج ثناه  
و- في الصدقة ان توحد في العدم مرتين و  
الامر يعاد مرتين و- ان يقل الثني مرتين  
وقال كعب بن زهير

أني جنب بعشر قطعتي ملامة

لعمري لقد كانت ملائمها ثني

اي ليس بأول لومها فقد لعلته قبل هذا وهذا ثني  
بعد و- من الناس الثنيان و- من الناس  
من مرتبة دون مرتبة السيد

الثنيان من هو دون السيد في المرة كالثني ج ثنية  
و- من لا عقل له ولا رأي و- الام من  
الاستثناء كالثني بالضم والنخ

الثنية بالضم الثوي و"فلان ثبة اهل بيتنا ما كسر  
اي أودلم

الثني كهدى لمة في الثني

الثني الجهر الذي يلقي ثبة في السادة و الذي  
سبها في الثالث من دي اطلب وذي الحمار  
ج ثناء وثنيان

الثنية كسبة العنة و طريقه العالي و- الحبل  
منة و- الطريقة في وقيل الطريقة اليه و-  
المنازع و- الحبل ما يحتاج به قطع

وسلوكة الى صعود وصور و- من الاعراس  
الاربع التي في مقدم الفم ثنيان من فوق وثنيان  
من اسفل للانسان والسبع ولذي الحف و-  
العرس الداخلة في الرابعة و- الشاة الداخلة في  
الخاتمة وكذلك النع وبقولون "فلان طلاع  
الثنايا" اذا كان سائياً لمعالي الامور كما يقال  
"هو طلاع أعجذ" والثنايا في خطبة المحتاج من  
قول الشاعر

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

مق أضع اليامة لعرفولي

في جمع ثنية اراد ثنا حلد يرتكب الامور العظام  
الاثنان من العدد ضعف الواحد و- ايضاً يوم  
الاثنين وهو اليوم الثاني من الاسبوع بين الاحد  
والثلاثاء لا شيء ولا يجمع ثنة مثني فان احييت من  
تحيته كانه لفظ مثني للواحد قلت الاثنين وهو  
قول الفراء والميمون في جمع أثناء على ما حكاه  
سيبويه وحكي السيرافي عن العرب "انه يصور  
الاثناء"

الاثنوي من يصوم الاثنين دائماً وحده ومنه فهو  
"لأنك أثرتيما"

"سر الثنية" هو الخامس من اسفار موسى

الثاني القرون التي بعد الأوائل

الثاني من الثرائ في ست وعشرون سورة وفي سورة  
الحج والبل والنقص والعسكوت والور والامال  
ومرم والروم ومن والفرقان والحجر والرحمة  
وسا والملائكة وامريم ومن ومحمد ولهمان  
والعرف والرحم والمؤمن والسجدة والاحزاب  
والحائث والدخان والاحزاب و- من اوتامر  
المود الذي بعد الاول واحده ثني ومنه قولم  
"ربات الثالث والثاني"

ثني معدول عن اثنين اثنين وهو ممنوع للصفة

جاء مستصرخا للروح ثوبوا ليرى وينتهر فكان  
ذلك كالدهاء و- بالصلاة اقامها و- صلى  
بعد الفريضة و- فلانا سأل ان يثبته اي عيانية  
الثواب الرب السديك لتي تكون في أول المطر  
و- من البحر ماء الفائق بعد الجزر تقول  
العرب "العدا يوضع كذا مثل نائب البحر"  
يعنون انه غص طري كأنه ماء البحر اذا فاض  
بعدما جزم

الثواب المحرا يكون في البحر واشتر الأمان في البحر  
اخضر وأكثر استعمالا

نواب اسم رجل كان يوصف بالطواغية وعصى الله  
سافر فانتطع غيره فذرت امرأته أمت رده  
ابها الله نعم من الله ونعمت في مكة شكر الله  
في ذلكا قدم احبته في حال لمسا دوتك  
ذرت قبل "أطوع من نواب" قال الاخضر  
ابن شهاب

وكت الدهر لست أطيع أفي

فصرت اليوم أطوع من نواب

نوب الماء العرس و- الماء الذي وغولم "في نوب  
الي أن أمه" اي في ذمتي وذمة الي  
ومن الجاز قولم "ابلل ثيابك من ثيابي" لبي  
اعتزلي وفارقي

الثواب صاحب الثوب و- ياتح الثياب

المتانة مجتمع اساس بعد ترفهم كاثاب و- الموضع  
الذي يثاب اليو اي يرجع اليو مرة بعد أخرى  
و- المتزل لان اهله يتصرفون في امورهم ثم  
سبون اليو

المتوبة والمتوبة الثواب وهو جراه اطاعة في ال  
تكاليف لا تعرف المتوبة باظهار احوال ولكن

المتابة

مستجابات الرياح في ذوات اليمس والبركة التي

والعدل ويستعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث  
تقول "جاءت الرجال متي" اي اثنين اثنين  
"وجاءت النساء متي" اي اثنتين اثنتين و-  
اعادة المعروف مؤنث فأكثر

المتي رما الدنة

المتوية الحلة غير الحلة

"الثابت المحتوم يخرج من الصوت و- اللبدر  
بالكر وهو متقدم الصدر و- جلية هوج فيها  
القلب وفي جرابه

"تهلل وتهلل اسم من اسماء الباطل و علم  
الذي لا يعرف وهو متصرف خارقا لمن معه اذ  
العلية الجنسية وحدها لا تمنع

"ثاب الرجل ثوب ثوبا وثوبا رجع بعد دعه  
ويقال "ثاب فلان الى الله وثاب" اي عاد  
ورجع الى طاعته و- الى الطيب جسم اذا  
حسنت حاله بعد غمره ورجعت اليه صحته قال  
عمرو بن العاص "أدوب ولا أئوب" اي اضعف  
وارجع لي الصحة و- التي ثوبا وثوبا رجع  
الى ما كان عليه و- الماء اذا بلغ الى حاله الاول  
بعدهما يستق و- القوم اتوه متواترين ولا يقال  
للواحد و- اذا اتى وآب و- اذا أفلح و-  
الى الرجل غلة ثوبانا رجع بعد ذمائه و-  
الناس اذا اجتمعوا

أثاب الرجل ثاب اليو حسنة وصلح به ثم و- اب  
الله عاد ورجع الى طاعته و- أثاب الله جملة  
ارجعه اليو واصح بدنه لازم متعنه "أثوبه الله  
متوبة حسنة" فظهر الواو على الاصل و-  
فلانا متوبة اعطاه إياها و- التوب اذا كفت  
مخاطبة

نوب الرجل ثوبيا رجع كتاب و- المؤذن دعا  
الجماعة الى الصلاة وغيرها واصلة ان الرجل اذا

برجى حرمها

« ناجت البقرة نوحاً ونوح نوحاً وواجا صوت  
والهز اعرف الأثر ابن دريد قال ترك الهز  
اعلى

« نوح الشيء يروح نوحاً اذا ذهب في الارض سائلاً  
و- ساج و- قدمه في الوحل غابت و-  
الاصح نوح ونوح خاضت في وادي اورخو  
« نوح الشيء يور نوحاً اي هاج وبذل للعسار امح  
ما يكره « قد ثار ثوره وفار فاره « اذا هاج  
غصبه و- اليه اذا وثب و- يو الناس اي وثبوا  
عليه و- الشارب طمع وظهر وكذا الدخان وغيرها  
وهو مجامد

تاورة ساورة ونورا ونه وسورة  
أثارة إثارة فاجه وقالوا آثره على الطلب ومعه  
على ليدل و- العبر منه اذا كان باركاً مبر  
اي است و- التراب بقوا نوحاً  
نورة ثور امية و- التمر انزعج وأهد بها و-  
طهم التمر اذا مية وأظهره  
استثارة أثارة

الثامر اسم فعل من ثار و- الغضب يقال « ثمر  
ناره اي هاج غصه و- انصاف وبنار  
رأيت فلاناً ثامر الرأس « اذا رأيتك قد ثعاب  
شعره اي انشر وبارق ويقال « كعب الدني  
يقال « ثامر وناثر « فالناثر ساعة ما خرج من  
التراب والناثر حين ينظر من الارض اي يشب  
الثائرة مؤنث الثامر

النور مصدر نار و- الذكر من النرج أنوار وشار  
وشار وثور وثور وثور وثور وثور و- ما  
علا الماء من الطحلب والعريض والعلق ونحو  
و- البياض الذي في اصل ظفر الانسان  
و- كل ما علا الماء من الفس و- حمرة الشفق

الثائرة فيو و- الاحق و- برج في السماء  
ويقال للرجل البليد الفهم « ما هو الأثور  
روى عن عمرو بن معدى كرب انه قال « اثمت  
بني فلان فأتوني بجور وقوس وكعب « فالثور  
القطعة العظيمة من الأنط والثلث البقية من الثور  
تبقى في اسفل الجثة والكعب الكلبة من السم  
المجاسم والأنط هو ابن جاند سمخر  
« ناع الماء ينع نوحاً اذا سال (واوي)

« ناع الرجل ناعة اذا قام  
التوع كسر دحرج حلي دائم المحصرة دوساق عبط  
يسووله ورق حكورق الجور وعنايت كالعظم  
وهو سبط الاغصان وليس له حمل ولا يتبع به في  
شيء واحدة نوعة

« ناع الشيء ينع ويناع ناعاً ونياعاً (باني)  
« نقول عليه فلان علاه بالشتم والقهر والخراب و-  
الحمل اجتمعت والقت و- الناس اجتمعوا  
انتال عليه التراب الصم و- الناس اجتمعوا  
و- طوم من كل وجه انصبوا و- القول عليه  
اذا ناع وكثر فلم يدبر بأية بيتاً

« القول الجماعه من الناس و- ذكر الحمل  
« الثوم نبات دقيق العرق والساعد بطول دون  
ذراع ويؤخذ له في الارض فصوص كثيرة  
مستلصقة وهو قوي الريح شديد الحراقة محلل  
للرياح وهو كثير بيلاد العرب منه برقي ومنه  
رقي واحدة ثومة و- لغة في الثوم وهي المحطة  
الثوم بكر فتح نحر طيب الريح عظام واسع لوري  
اخضر أحليط رجماً من الأس يسقط في المجالس  
كما يسقط الرجمان واحدة ثومة  
« ثاون للصيد اذا خادعة بان جاءه مرة عن يمين  
ومرة عن شماله ومثله ثاون جاعف وقد تقدم  
ذكرة

التَّوَيُّ كَأَمْرَتِي هُوَ الدَّفِينُ لَدِي يَدْرُسُ نَحْتُ  
 الدَّرْدَقِ إِذَا طَلِمَ  
 \* تَوَى الْمَكَانَ وَ- يَتَوَى ثَوَى وَثَوَى أَطَالَ الْإِيمَانَةَ  
 وَ- رَل مَعَ الْإِسْفَارِ وَ- نَتَى مَرَل مَثَوَى  
 وَ- الرَّجُلُ أَتَمَّ فِي قَهْرِهِ  
 التَّوَيُّ الْبَيْتُ الْمَهْبَأُ لِلصَّبِّ وَهُوَ يَمُتُ فِي جَوْفِ بَيْتِ  
 وَ- لَصِيفٌ مَعَهُ وَ- الْأَيْدِ عَنْ ثَعْلَبٍ وَ-  
 الْحَمُورِ فِي الْحَرَمِ وَ- الصُّورِ فِي الْمَعَارِي الْحَمَرِ  
 وَهُوَ الْحَمُوسُ جُ ثَوِيَا  
 التَّوَيُّ الْمَدْرَلُ بِمَاءٍ وَجِ الْمَثَاوِي وَ- أَشَى أَيْ إِطْلَاةُ  
 الْإِيمَانَةِ بِالْمَكَانِ  
 أَوِ الْمَثَوَى رَبُّ الْبَيْتِ وَ- أَنْصَبَ  
 أَمْ مَثَوَى الرَّجُلُ رِبَّةً مَثَرُو

\* التَّيْبُ الْقِي فَارَقَتْ زَوْجَهَا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ "امْرَأَةٌ  
 تَيْبٌ" كَانَتْ قَاتَ زَوْجَ غَمَمَاتٍ عَنْهَا زَوْجَهَا  
 وَطَلَبَتْ ثُمَّ رَحِمَتْ إِلَى الْكَاجِ وَفِي الْأَصْبَعِ  
 "امْرَأَةٌ تَيْبٌ وَرَجُلٌ تَيْبٌ" فَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى -  
 ذَلِكَ - وَالْإِجْمَاعُ التَّيْبُ مِنَ النِّسَاءِ تَيْبَاتٌ وَمِنْ  
 الرِّجَالِ تَيْبُونَ  
 \* تَاخَتِ الْإِصْبَعُ فِي وَادٍ أَوْ رَحِيٍّ نَتَجَتْ كُنْهَاتُ  
 دُخَانِ ثَوْحًا  
 \* التَّيْلُ بَاتَ تُرْسٌ عَلَى شَطْرِ الْأَهَارِ مَدَّهَبٌ مَاكَا  
 نَعْدَا وَنَشِيكَ حَتَّى صَدَرَ عَلَى الْأَرْضِ كَالْمَدَى  
 وَلَهُ عَمْدٌ كَبِيرَةٌ وَأَمَّا يَبُفْضَارٌ وَلَا يَكَادُ بَيْتُ الْأَ  
 عَلَى أَدَى مَوْجِ تَحْتَهُ مَاءٌ وَ- سَالُ لَهُ الْحَمَامُ أَهْدَا  
 الْوَاحِدَةُ تَيْلَةٌ



## باب الجيم

«جاءت الإبل و... جاء أداد ما شرب  
يقولون جي جي

تجاء الرجل كفت و... عنه مائه "فلان لا  
يقضاً عن فلان" أي هو حريء على

المجوعون كهدم من الأسنان والصار والسبية  
الصدرج المحمي من بعض العرب "ب" صيب  
حوداب الأرز محمي الأوز الحوداب طعام  
يؤخذ من سكر ولوز ولم كما سفي ويدر "نقت  
السبية الماء بمخوخة"

«جاء الرجل تحب جاساً كسب المال و... باع  
الحباب وهو امرأة

الحباب الأسد و... البحر ابيض من حذر الوحش  
و... البحر مطلقاً كما رعم بعضهم و... المرأة  
وكنتهم ولا تهرج حبوب "صاقل  
جانب" عليه و... خلق جانب" أي جانب عيب  
و... الضئيب قال "فلان ضئيب" أي جيب  
القنتر أي دقيق الشخص عليه انصاف في  
الامور

«جاءة السطن وحاته مائة وهو... بين سره والدنه  
«جئت الرجل تحت جاساً نزل عند السام او عند

حمل شيء نبل و... مائة قرناً ذعر وحاف  
أجائة الجبل إجاباً أنله

«جاء نخاع جاساً ونف حناً  
«جاء الرجل تحت جاساً اذا شرب و... الماء عنه

هو حاند  
«جاء الداعي تخار جاساً وخوار رفع صوته بالدعاء  
و... الى الله فصرع بالدعاء وصح واستعانت و...  
رفع والثور صحا و... لسات جاساً ملال  
ولرفع كما يقال صاحبت الشجرة طالت و...

الارض طال نبتها  
جسر فلان مبياً للبعول جاشت نمة

الجائر التمهص في الصدر و... حر في الحلق و...  
جيشان النفس

الجوار اصوت بالدعاء وفي الحديث "كأنني انظر  
الى موسى لا جوار الى ربك بالنية" و... في  
بأخذ الانسان و... خوار الثيران والبئر  
الجوار من لبت اعص الربان و... من البساتين  
الكثير يقال "عنب جاساً وعمر" أي كثير

«جسر تجار الماء جاساً عص... يوهو جسر وجسر يقال  
هنا جسر شير" أي شريق قلبي (الاساس)



الجأز تسكن الميرة العقص في الصدر

"جأش اليه تجش أقل و - سة ارعت من

حزب ارمع وهو لغة في حاش تمش

الجأش بالغ رواج القلب اذا اضطرب عند الرع

مال "اله لوامي الجأش" فادانت قبل "إله

لراط الجأش" اي برط عنه عن الفرار لثجاعتو

الجوشوش بالضم الصدر و - حنونة عن ابن عباد

"حاض الماء ثمانية جأشاً شراً وهو لغة في حار

بالرأي

جئت بالساء للمعول جاع و دعر

حافة عنيماً دعر و امرع

الجأفت الجملة اذا انطمت وسطت كالجأفت

واجمعت

الجأف الدجاج

الجواف الخوف

المعروف الخائف و - الخائف

"رجل جأف" لا فؤاد له

"جأل الرجل بجأل جالاً ذهب وجاء

حيال مجرداً من أل و أحيال مال والخيالة ريادة

اماء كل ذلك علم التصنع والحضم على اعيال

والخيالة بالعلية لا يمتد دخول الالاب واللام

شع الاصل أما حيال فلا موجب لمع من

الصرف خلافاً لصاحب الدموس وأما خيالة

لمعة طاهر لا جفاف العلية وانما بيت فيو

الخيال ايضاً الدثب عنه ام السند و - الصمم من

كل شيء وقالوا في حيال حيل وصحت الياء لان

الميرة وان كانت ملغاة من تحت فهي مفاء في

اسية

"خيالة المحرج" عثبة

"حاي الشيء تحاة جأوا تحرة و السر كمنة

يقال "سمع راء جأه" اية ما كمنه و - الجبنة النكارة المحمرة و الاكمة

السقاء الماء حية و - اراعي الغنم حطها فلا

نمرو عليه و البدر حلت لها حنافة و

فلاناً منعه و حية ومن الامثال "أحق لا تحاي

مرعة" اي لا تحس لعانه ولا يرده بصرب لمن لا

بكم - رة لانه مدح لعانه سبل ميرة الناس و

الارض بيت

أحابت القدر حلت لها جأوة كحبها و العرس

تحاي حوة وجوة صار أجاس

الجأوة كالكتابة والحياء والحياة والحواء كهن وعاء

البدر و شيء من جلد و يحوي نوصع القدس

عليه كاعورة وأما الحرفة التي ينزل بها اللندر

عن الأناقي فهي جعال واحالة وفي حديث

علي "لأن أطلي بحواء قدر أحب الي من أن

أطلي بالعرعر" والحياء واحواء ملولان قلت

المعنى الى مكان اللام واللام الى مكان المعنى من

قال جأيت قال الحياء ومن قال حأوت قال

الجأ

"جبا عنه تحاً تحاً وحواً حتر عنه قال الشاعر

وملأ أما الأيمل سيرة العبدى

إلى استندمت بحر وإن خبات عثر

و عليه الاسود من حمرة طلع و حرج وكذلك

الصنع والصب و ليربوع ولا يكون ذلك الآن

يرعك و - عن الشيء توارى و عبي عن

الامرست عنه وكرهه فت حرت عنه ويقال "إن

عبي لعضاً عنها" اي ترتد عنها مثقال ليرة اذا

كاست كربة المظن لا تسقط

أجأ على نوم احباء اذا أشرف عليهم و - الارض

كثرت حباتها اية كماتها و - ابرع مائة

مل أن بدو صلاحه أو يدرك وفي الحديث بلا

هر "من أحى فقد أربى"

الجبنة النكارة المحمرة و الاكمة

الحَبَاة بالفتح لثروم اسم حنة الحَدّ التي عدو  
 عليها  
 الحَبَا كَسَكَّر وقد بَنَد الحَدَّ والآي حَاة وَحَاة  
 وغلب عليهما جميع الماء واليون لأن مَوْتَهُ  
 ندخله الله فيمن رجل حَاوٍ وحَاوٍ  
 الحَبَاة بالفتح مع الشدة مد طرف قرن الثور  
 "جَبَّ اشْي" والسَّام حَمَّة حَاة دافعة و- النوم  
 حَاة عليهم و- الرجل مضى مسرعاً فارّاً من  
 الثَّيْب و- فلانة امرأة غلبت من حبها  
 جَبَّت المواتي رواها و- نرس بلع حيلة إلى  
 ركبته  
 حَايِي فحَبَّتْهُ والاسم الحَبَاب غاصي مغلقة و- المرأة  
 صاحبها فحَبَّها حباً أي فاضها بحبها و- فلة  
 في الطعام فحَبَّ أي فاحرة فيه فحَرَّة  
 حَبَاب الرجلان تروج كل منهما تحت الآخر  
 إجنَّب الرجل لساعة و- التي مطة كحبة  
 و- الحَب لم يضع وصعري  
 الحَبَاب بالفتح القعد لشد وقد بَضَم  
 الحَبَاب بالكسر معالة في الحبس وغيره كالْحَب  
 والنسب  
 الحَبَاب مدر الساقط يدي لا يطلب  
 الحَبب القليل الواسعة الثقب و- قيل في البذر  
 الكثيرة الماء البعيدة القعر وقيل لا تكون جَبَّاحي  
 تكرب مما وجد لانه حبر الناس ج أحباب  
 وحباب وجبة وسميت حَبَّالاً لأنها قطعت قطعاً ولم  
 يحدث فيها غير النظم من طي وبها شبهة  
 الحَبَّة صرَّت من مقطعات أشباب ج حَب وحباب  
 و- من أسماء الذرع و- من السنان الذهبية  
 دخل فيه الرمح و- حشو الحافر أو قرنة  
 "حَبَّة النار" وسطها "حَبَّة القرن" الثقب فيها  
 المشاة "حَبَّة العين" حجاجها

الحَبَاب التراب و- المَدْر المَشْت و- الحَبَاة  
 وجه الأرض ومنها من سهل أو حَزَن أو  
 جبل و- الأرض القليظة من الصخر لا من  
 الطين وقيل في الأرض عامة لا تجمع  
 النجاسة حَمَّة وحادة الطرف "بَرَحَمَة الحرف"  
 إذا كان وسطها أوسع شيء منها منية  
 الحَبَاب المدر الذي سلع غحيلة إلى ركبته  
 "أَحْبَتْ ما كسر انضم و- الساحر و- الكاهن  
 وبحر ذلك و- البحر وقال القاضي البصاوي  
 انضمت أصالة الحشر وهو الذي لا حبر فيه فلبست  
 سبعة ناء و- كل ما عد من دون الله تعالى  
 قال الجوهري "وهذا ليس من محض العربية  
 لاجتماع الجيم والفاء في كلمة واحدة من غير حرف  
 دولي"  
 "الحَبَاب بالضم الكثير من الماء ورغم بعضهم أنه ليس  
 شئت و- الكثير اشتر والحلّة و- الضم  
 الحَبِين  
 الحَبَاب اسم الكثير  
 الحَبَاب كَسَد وحمر المشوي من الأرض ليس  
 بحر  
 الحَبَاب بالضم الحَبِين كالحَبَاب "إِلَّ تَحَقُّق"  
 صفة الحَبوب  
 "حَبَّ القوم تكلمهم يَحْبُور حَبَّاراً وما لها لبطروا  
 أيها يرح مائراً وقيل "حَبَّاراً" بالحاء  
 الحَبَّع ثلثت حركة الحَم حيث نقل الحبل إذا كان  
 غير مصوع أو حلية العسل ج أحْبَج وحَبَّاح  
 وحَبَّوح وحَبَّاح أيضاً كما في التهذيب  
 "جَذَّة جَذَّة جَذَّة جَذَّة وهولمة فيه صهيحة وليس  
 مقلوبة كما طعن بعضهم لأنها بقصرتان جميعاً  
 نصرّاً واحداً تقول جَذَّ جَذَّ جَذَّ فهو جاذ  
 ونقول أيضاً جَذَبَ يَجْذِبُ جَذْباً فهو جاذب فإن

جاءت مع هذا أحدها أصلاً لصاحبه فسد ذلك  
لأنك لو فنته لم يكن أحدها بعد هذه الحال  
من الآخر فإذا فنتت الحال بها ولم تؤثر بالمرية  
أحدها وجب أن يتوزيا فتساويان فإن قصر  
أحده عن تصرف صاحبه لم يساويه فهو كالب  
أوسمها تصرفاً أصلاً لصاحبه و - العتق جذاً  
صفر وفنت

الجبار بالعصم المندر في الذيات و - الباطل وفي  
الحديث "المعز جبار والبتر جبار والعجاء  
عجاء" ومعناه أن سببت الهيبة العجاء فتصب  
في أفعالها أساء أو شيئاً فمرحها مندر وكذلك  
البتر العادية يسقط فيها الشأن فيهلك فندمة مندر  
والمندر إذا انهار على حافره فنته فندمة قدر  
و - من المحروب ما لا قوة فيها ولا دية يقال  
"حرب جبار" و - البري من الشيء يقال "أنا  
من حلاوة وحار أخلاق" و - ما لم يأت في  
له يوم الزم ما قبل أيسر الأخرى أسير أسيراً  
فقال لي من بري فصار يقال للرجل إذا وقع  
في أمر قد كان منه بمرل "كنت من هذا فالحج  
أين خلقة" ويقول الرجل "أنا من هذا فالحج  
أين خلقة" وشلة "لا مائة لي في هذا ولا جمل"  
و - ويحصر اسم يوم الثلاثاء في الجمالية قال  
الشاعر

أرمني أنت أعش وأن يوي  
بأول أو بأهوت أو جبار  
أو الثاني ذبار فانت يهني  
فونس أو عروة أو شبار  
فأول هو الأحد وأهوت الاثنين وجار الثلاثاء  
وذبار الأربعاء وفونس الخميس وعروة الجمعة  
وشبار السبت

الجبار بالكر الملوك وأحدهم جبر  
الجبار أحدهم صلات الله التامر خلقة على ما أراد  
وسمي بذلك لتكبره وعلوه عز اسمه وقدره و -  
في صفات الخلق كل عاتر متمرده ومنه قولهم  
"ويل للجبار الأرض من جبار السماء" و - اسم

جبر العظم المكسور بجبره جبراً وجوراً وجارة  
أصله من كسر و - العظم بطمو جبراً "وهو  
قليل وجوراً" وهو كثير إذا الجبر لازم متعد  
والذي في الصحاح أن الجبور كالتعود مصدر  
اللازم والجبر مصدر متعدي وهو الذي يعضد  
الباس الآلة قد سمع عبوراً أيضاً في متعدي ك  
سمج الجبر في اللازم و - التغير اغناء لانه شبه  
فقره بانكار عطو وعاء مجده ولذلك قول له  
مدير كانه قد فتر ظهره أي كسر فقاره

أجبر فلاناً سبة إلى الكبر و - على الأمر اكسره  
عليه  
جبر العظم الكسر والتغير خبره  
تجبر الرجل إذا تكسر و - التبت والتجبر احصر  
وأورق وظهرت فيه المنرة وهو مابس و -  
فلان مالا أصابه و - الرجل عاد اليه بعض ما  
ذهب من ماله و - العظم التام بعد كسره و -  
التغير ذهب عنه فقره

الجبر العظم بمعنى حبر ونحوه التغير اعنى  
و - فلان أعش  
استجبر التغير استعنى و - فلاناً بالغ في شهيد  
الجبار الصلح للعظم المكسور مؤنة الحارة و - الحبر  
جابر بن حبة اسم الحبر معرفة  
أبو جابر كنية الحبر وكل ذلك من الجبر الذب  
هو ضد الكسر

الجبر العظم بمعنى حبر ونحوه التغير اعنى  
و - فلان أعش  
استجبر التغير استعنى و - فلاناً بالغ في شهيد  
الجبار الصلح للعظم المكسور مؤنة الحارة و - الحبر  
جابر بن حبة اسم الحبر معرفة  
أبو جابر كنية الحبر وكل ذلك من الجبر الذب  
هو ضد الكسر

أَجْبَلَ القومُ صاروا إلى الجبل و- الرجل صاف  
جَبَلًا من الرمل و- فلانًا وجدَهُ جَبَلًا أي بجبال  
روعي فيه معنى الثبات والعمود و- الشاعر إذا  
أُثِمَّ وصُيِّبَ عليه القول صار لا يدي ولا يُعَدُّ

حامل الرجل إذا نزل الجبل  
تَحَلَّى القوم دخلوا في الجبل و- الجبال دخلوها  
و- ما عُدَّ استطاعة

الجبل بالكسر الكثير يقال "مالٌ جَبَلٌ وحَيٌّ جَبَلٌ"  
أي كثير وقد بُصِمَ و- الجماعة من الناس

الجَبَلُ بالنص الثجر اليابس و- الجماعة لهيبة من  
الناس

الجبل مَحْرُكَةٌ سمٌ كُلُّ وَتِدٍ من أوتاد الأرض إذا  
حُطَّ وطُلَّ من الأعلام والأطواد والشاخيص  
الجبل كَمَثَقٍ وأَعْلَى كَمَثَلٍ والجبل كَطِيعَةٍ الجماعة من  
الناس

الحجلة بالنص ويكسر الوجه أو شرته و- ما  
شئتكَ من و- المرأة المبطنة المطبقة لحق  
و- العيب و- القوة و- صلاة الأرض و-  
لسان و- الحجلة والصيغة

الحجلة بالكسر الأمة والجماعة من الناس و- الأصل  
من كل مخلوق و- طبيعة التي طبع عليها ومن  
لجارتُ ثوبٌ جَدُّ الحلة أي جيد الثعل والسمج  
ويقال للرجل إذا كان غليظاً "أنا سدي حيلة"  
الحجلة بالنص الأمة و- الجماعة من الناس و

السام روعي فيه معنى نعم و- الحجة والطبيعة  
الحجلة محروسة حيلة والطبيعة

الحجلة كَحُرَّةٍ الكثيرة من كل شيء و- الأصل من  
كل مخلوق و- نوبة أي طبيعته التي طبع عليها  
و- لغة لجدية يقال "صابت بي فلان  
حجة" أي سنة صعبة

الجبلي المنسوب إلى الجيلة يقال "شيء جبلي" كعما

المحور وهو محار يقال "طلع الحمار" لأنها  
صورة ملك متوج على كرسي ومن الحمار "فلس  
حمار لا تدخلة الرحمة" وذلك إذا كان ذا كبر  
لا يقبل موعظة

الجبر بالفتح خلاف العسر و- الملك و- العدد  
صد و- الرجل قاله أبو عمرو و- الشجاع  
ملكاً وغير ملك و- خلاف لقدرو وهو شيب

النساء واسدرو العلم و- العود أدب  
يجبر و

الجبروت بالفتح و- بالفتح و- تعين المنظمة  
وإعلال و- السطة و- أسدرة المساهية و-

الكبر و- التهر  
الانجارات سابع بعد من نراب وكثيراً ما سميت  
حيث يبيت نوح

المتجبر الذي يجبر عصام وغدما على أداء الأضي  
مجرة

المتجبر الأسد لغتوه وفهره

"الجبر كأكبر كبحر الظفر و- الياس استاريس  
"أكلت حبة حبراً" أي يات مناراً

"الجباس الملبس الدم

الجبروس كصور البيل الردي من اساس  
الجبريس كأكبر ولد الميت كاعسر و- الله  
الأخيس الضعيف حبار قال شر من أبي حارم  
على مثلها آتى المالك واحداً

إذا حام عن طول الشرى كل جرس  
"جنع الرجل خيماً سدرت مجرته هراً"

"جبل الله الخلق جملهم وتجلهم جلاً إذا حلقهم و-  
فلاناً على شيء طبعه و- حبرة كاحلة إحيلاً

و- الرجل صار كاعيل في البليط

جبل الاسار على حد الامر مثلاً لصعول أي طبع  
عليه

يقال طبيعي

الجَبَلِي قاطن الجبل

الجبل كأكبر الجماعة "رجل حبل الوجه" ابي  
فيمه و - العليط حلة الرأس والطامج حل

الجبيلة كسكنة النيلة

\* جَبَن الرجل يَجَس حَيًّا وَجَبًا وَجَن خَانَة كَانَ  
جَبَانًا

أَجَبَنَ إِجْبَانًا وَجَدَهُ جَبَانًا كَقَوْلِكَ أَهْلَهُ وَجَدَهُ  
مَحَلًّا و - حَبَبَ جَبَانًا قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي  
كَرْب وَكَانَ قَدْ زَارَ رُؤَسَ بَنِي سُلَيْمٍ فَأَعْطَاهُ  
عَشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَسِتًّا وَفَرَسًا وَغُلَامًا حَارًّا  
وَنَهَانًا وَطَبِئًا "لَهُ دِرْهَمٌ بِأَيِّ سُلَيْمٍ فَأَنْشَأَهَا  
أَجَسَهَا وَسَأَلَهَا مَا أَجَلُهَا وَمَا حَبَبُهَا أَهْلُهَا"

جَبَنَهُ تَجْبِينًا نَسَبَهُ إِلَى الْجَبَنِ

الْجَبَانُ الْكِبَارُ و - الصَّعْرَاءُ و - الْقَبْرَاءُ لِأَنَّهَا تَكُونُ  
فِي الصَّعْرَاءِ تَسْمَةً لِلنَّحْيِ بِمَوْضِعِهِ و - مَا اسْتَوَى مِنْ  
الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعِهِ و - كَرَمُ الْمَعْتِ و - مَنْ  
يَحْطُ الْمَلَّةَ فِي الصَّعْرَاءِ

الْجَبَانَةُ الْخَبْرُ دَالَةٌ عَلَى كُلِّ مَعَارِفٍ عَنِ الْكِبَارِ وَحَافِظُ  
الْعَلَّامِ جَبَانِينَ وَقَالَ فِي مَحْطِ الْمَحْطِ - "فِي  
الْمَغْرِبِ الْمَصْلِيُّ الْمَعْمُورُ فِي الصَّعْرَاءِ"

الْجَبْنُ وَالْجَبْنُ مَصْدَرُ جَبَنَ و - مَا جَمَدَ مِنَ اللَّحْمِ  
أَفْرَصًا الْوَاحِدَةُ حَنَّةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ "جَبْنٌ"  
وَجَبْنَةٌ بِشَدِيدِ النَّوْنِ فِيهَا

الْجَبُونُ الْجَبَانُ يَقَالُ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى و - مَا هُوَ فَوْقَ  
الشَّدَخِ وَهُوَ مَذْكُورٌ لَا غَيْرَ وَمَا جَبِينَانُ عَنْ بَيْنِ  
الْجَبَةِ وَشِمَالِهَا وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "مَا حَرْفَانِ مَكْنَسَا  
الْجَبَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ مُصَيَّنًا  
إِلَى قِصَاصِ الشَّعْرِ" وَقِيلَ مَا بَيْنَ الْقِصَاصِ  
إِلَى الْيَحْيَا جَبْنٌ وَقِيلَ حُرُوفُ الْجَبَةِ مَا يَبْنِي  
الضُّدَّغِينَ مُتَصِلًا عَنِ النَّاصِبَةِ كُلِّ ذَلِكَ جَبْنٌ

وَاحِدٌ أَجَبَةٌ وَأَجْنٌ وَجَبْنٌ

الْجَبْنَةُ الْمَكَانُ كَثَرَتْ فِيهِ الْجَبْنُ و - مَا يَجِلُّ عَلَى النَّحْيِ  
وَكَانَتْ الْعَرَبُ يَقُولُ "الْوَلَدُ تَجَبَلَةٌ تَجَنُّةٌ تَجَنَّةٌ"  
لِأَنَّ أُمَّهُ يَجُبُّ الْفَنَاءَ وَالْمَالَ لِأَجَلِهِ

\* حَبَبَةُ تَجَبُّ حَبَبًا صَكَ حَبَبَةً و - رَدُّهُ عَنْ حَاجَتِهِ  
و - الْمَاءُ إِذَا وَرَدَهُ وَلَيْسَ لَهُ آلَةٌ فِيهِ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ  
إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ و - الْفَتَاءُ الْقَوْمُ إِذَا  
جَاءَهُمْ وَلَمْ يَتَّهَمُوا لَهُ وَيَجْعَلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْحَبَّةِ  
وَهُوَ الْإِسْتِغْنَالُ بِالْمَكْرُورِ وَاصْلًا مِنْ إِصَابَةِ الْجَبَةِ  
مِنْ جَبَبَتِهِ إِذَا أَصْبَدَ جَبَبَتُهُ و - الزَّائِرِينَ حَمَّ  
وَحَبَبَهَا إِلَيْهِ مَوْتَهَا وَحَبَلَهَا عَلَى بَصِيرَةِ حَامِسٍ  
وَخَالَفَ بَيْنَ وَجْهَيْهَا أَيْ جَلَّ فَمَا أَحَدُهُمَا إِلَى  
قَنَا الْآخَرِ وَالتَّيَاسُ أَنْ يَنْبَازَ بَيْنَ وَجْهَيْهَا لِأَنَّ  
مَأْخُذَ مِنَ الْحَبَةِ

الْحَبَّةُ تَسَاعُ حَبَّةٌ وَحَبَبًا و - مَسْنُوءٌ مَا يَبْنِي  
الْحَاجِبِينَ إِلَى النَّاصِبَةِ و - سَيْدُ الْقَوْمِ كَمَا يُقَالُ  
وَجْهِ الْقَوْمِ و - الْمَذَلَّةُ وَالْأَذَى و - صَمٌّ كَانَ  
يَجْدُ فِي الْجَامِلَةِ و - مِنَ النَّاسِ الْجَبَامَةُ يَقَالُ  
"جَاءَ مَا حَبَبَهُ مِنَ الدَّسِّ" و - مِنَ الدَّرْسِ مَا  
يَعْمَدُ أَدْنَاهُ وَفَوْقَ عَيْنَيْهِ جَاءَ وَحَبَاتُ  
الْأَجَبَةِ مِنَ النَّاسِ الْوَاسِعَةِ الْحَبَّةُ لِحُسْنِهَا الشَّاحِصَةُ  
وَمِنْ حَبَابٍ

\* جَبَا الْخِرَاجَ و - الْمَاءُ فِي الْخَوْضِ يَجْبُو وَجَبَاءً  
حَبْوَةً وَحَبًّا وَحَبًّا وَحَبًّا حَبَّةً (وَأَوْتَى)  
وَأَمَّا حَبَا الْخِرَاجَ فَبِجَاءِ مَا دَرَّ كَأَنِّي بَأْتِي مِنْهُمَا  
الْأَلْفُ فِي آخِرِهِ بِالْمَعْرِفَةِ فِي تَرَا بِنَاءً وَهَذَا بِهَيِّئًا  
لِأَنَّ الْمَاصِي الْمَتَوَحَّحَ الْعَيْنَ لَا تَبْعُ عَيْنَ مُضَارِعٍ أَوْ  
لَمْ تَكُنِ الْعَيْنُ أَوْ اللَّامُ مِنْ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ  
فَلِذَلِكَ حَكَمَ عَلَى جَبَى بِالْأَنْدُورِ كَمَا حَكَمَ عَلَى  
بَأْتِي

\* جَبَى الْمَالَ وَالْمَاءُ فِي الْخَوْضِ بِجَبْوَةٍ وَجَبَاءَةٍ وَحَقٍّ



وحتى جملة (باعتني)

الجنبي الاموال استقرحها من مظايا وفي الحديث  
"كسيف اسم لم تحسوا ديناراً ولا درهماً"

الجبائي اسم فاعل ور الذي يجمع الماء للابل  
الجبيا الركابا التي تحمّر وتصب فيها فصبان الكثر  
الجبيا بالكسر الماء المموج للابل و- بالغ الحوض  
الذي يتقي فيه الماء و- ما حول الدار

الاجباء العينة وهو ارسع من رجل ملعة شعر  
معلوم الى اجل معلوم ثم يقتربها منه باليد  
ياقل من النسي اندي باعها و وجاء في الحديث  
"من حتى فقد ارضى"

\* جث الرجل منها لمعمل هو محثوث د فرع  
وخاف وفي حديث هذه الوحى فرغت ر  
فاذا الملك الذي جاءني مجراء فحسنت منه است  
فرغت منه وحسنت وقيل معناه فليست من مكاي  
اجنت الشجر سنة

الحث الصم غلاف النور بالثنية وفي اسرار بالثنية  
الترقية

الحثه الصم من الاسان متصيناً او متصهماً واد  
كان قدماً فلا يقال حثه امه بال فلاح حث  
وحج اخذت

الحثيت كأمير م سقط من السب في صول انكرم  
و- م عرس من فراخ لعل وهو السبل وعن  
الاصعي هو صغار الحبل اول ما يطلع منها نبي  
من أمه واحده حثنه ولا تزال حثنه حتى تطعم  
ثم في غلظه

الحثه حذرة يدع بها الحثيت اي السبل  
الحثات الحثه

الحثيت الدر من المنتصب امام  
\* حثيت البعير حثنه اكل الحثات و الدوي

تسلل ووصف

الحثيات سات سبلي ربي اذا احمر بالصيف حث

و قال ابو حبيبه هو من احمرار الشعر وهو  
احمر سب بالبطالة زهره صدره كاه زهره  
عرشه طية الريح ناكته الابل ادا لم يجد غيره  
قل الشاعر

ه روضة بالحرف طية الثرى  
تبع اندي حثه وعراره

طيط من فيها اذا حثت طرقاً  
وقد اوقدت نحر النسر باره

\* حثل الشعر حثالة وحثولة حثل  
الحثالة ما نادر من ورق الشعر في بعض اللغات

الحثل محرشة الائم وقيل الروحه بدل "نكلت  
احثل" قال ابن سبك "وأرى احثل في قولهم  
نكلت احثل امه نعي و الروحه فيكون مواضعاً  
للول ام الاغرابي اسم يعنى بالقوة اليهوت  
لان امرأه الرجل قبة بنو" وقيل غيره -

الائم الرعه  
الحثيل كثير من الشعر والشعر الكثير الحثيل

كاحثل  
الحثيليق والحثيليق رنس الامه د خيل معرب

\* حثم الانسر والطير والاربع والحشف والنامر  
وايدروع نعيم وجمه حثماً وحثوم فهو حاتم

وحثوم لشد بالارض فلم يبرح مكانه و وقع  
على صدره وهو بمنزلة اسرودك للابل و- اللول  
احشف وهو مجاز و- الررع عيم ارسع عن  
الارض شيئاً واستقل بانه هو حتم وحتم و

المدق حتم عصم نوره شيئاً وهو حتم بالغ فقط  
وفي الهديب - المدوق عصمت فلرمت مكانها

و الطير والرماد والثراب جميعها حث حثه  
بالصم

الحثانوم الكاوس وهو الذي يقع على الاسان وهو



وَيُقَالُ لَهُ حَتَمٌ وَخُتْمٌ وَرَأْسٌ وَرُكَّابٌ وَخَتَامَةٌ  
 الْحَتَامُ كَقَرَابِ الْكَابُوسِ كَأَحَانُومِ  
 الْحَتَامَةُ بِالتَّشْدِيدِ اللَّيْلُ  
 الْحَتَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ حَتَمَ وَ - مَا ارْتَمَعَ مِنَ الرِّيحِ عَلَى  
 الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَفْلَ بَانَهُ وَ - أَعْيَدَ إِذَا عَطَفَ  
 سِرَّهُ جَ حُشُومِ  
 الْحَتَمُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الرِّيحِ حَتَمَ  
 الْجَمَانُ الْجِسْمُ وَ - الشَّخْصُ فِي الْهَدِيبِ بِمِثْلِهِ  
 اعْتَصَمَ جَمْعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ تَرِيدُ بِهِ حَسَنَةً وَالْوَاحِدُ  
 \* جَثَا عَنُو حَتُوا جَلَسَ عَلَى رُكْنَيْهِ لِمَحْصُومَةٍ وَنَحْوِهَا  
 وَ - حَتُوا وَحَتُوا إِذَا قَامَ عَلَى أَطْرَافِ صَانِعِهِ  
 وَهَوَّلَهُ فِي جَانِبَيْهِ وَجَدُوا وَ - الْإِيلُ وَالْعَمِ  
 جَمْعًا  
 جَاءَ خَصْمَةٌ مَحَانَةً جَمَلَ رُكْنَيْهِ مِلَاصَةً لِرُكْنَيْهِ  
 وَ رُكْنُهُ إِلَى رُكْنَيْهِ جَانَةً  
 تَجَانُوا عَلَى الرُّكْنَيْنِ فِي مَحْصُومَةٍ مَحَانَةً وَجَاءَ جَاءَ  
 كُلُّ حَصْمَةٍ وَرُكْنَيْهِ مِلَاصَةً لِرُكْنَيْهِ وَهَذَانِ  
 الْمَصْدَرَانِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ عَلَى عِبَرِ أَمَامَا  
 الْحَاجِيَةِ مَوْثُكٌ لِحَافِي وَ - سَوْرَةٌ مِنْ سَوَرٍ نَرَأَى  
 الْحُشُومَةُ مِثْلَةُ حِمَارَةٍ مِنْ تَرَبٍّ مُنْفِيعٍ كَالْهَرَوِيِّ  
 الْحَدِيثُ "مَا دَامَ نَجِدُ حِمْرًا جَمْعًا حَتَّى مِنْ  
 تَرَابٍ وَ - بِالضَّمِّ أَحْمَدُ وَ - الرَّجُلُ نَظِيمٌ  
 \* جَثَى الرَّجُلُ بِحَنِي جَثِيًا بِأَنِيَةِ جَثَى جَثَى  
 \* الْحَجُّ بِالضَّمِّ الصُّبْحُ الصَّغِيرُ الشَّمْسُ وَ - الْحَمَلُ قَبْلَ  
 نَصْبِ وَاحِدَةٍ تَحْتَهُ وَهُوَ الَّذِي سَيَبِي أَمْلَ يَجِدُ  
 أَحَدَهُ وَ - عَنَدَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ اسْتَطَاعَ عَلَى وَجْهِ  
 الْأَرْضِ كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ الْحَجَّ عَلَى الْأَرْضِ فِي  
 السَّحْبِ  
 \* تَحْتَجَّبُ فِي الشَّيْءِ خُجْبَةً وَخُجْبَانًا تَرَدَّدَ وَ - رَجُلٌ  
 جَاءَ وَدَهَبَ  
 \* جَعْدُهُ بِجَعْدِهِ جَعْدٌ وَنَحْوُهَا صَادِقَةٌ بِحَيْلٍ وَ -

صَادِقَةٌ فَتَبَيَّرَ وَ - فَلَانًا حَتًا وَجَعْدًا أُنْكَرَهُ مَعَ عُلُوِّ  
 وَ - النِّعْمَةُ لَمْ يَفْرَجَهَا  
 أَتَجَدَّ الرَّجُلُ انْصَبَّ وَذَهَبَ مَالُهُ وَ - فَلَانًا صَادِقَةٌ  
 بِحَيْلٍ  
 التَّجَادِي بِالضَّمِّ الصِّمُّ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ  
 التَّجَادِيَةُ بِالضَّمِّ الْفِرَارَةُ الْمَلُوءَةُ تَرَأً وَحِطَّةً وَ - الثَّرْبَةُ  
 الْمَنْوَةُ لَمَّا  
 التَّجَدُّ كَكَيْفِ الْكَيْدِ وَ - الْفَيْقُ مِنَ الْعَيْشِ وَ -  
 الْعَامُ الْبَلَدُ الْمَطَرُ وَ - أَعْلَبَ الْفَصِيرُ مِنَ  
 الْحَيْلِ جَ تَجَادَوْا فِي تَحِيَّةٍ  
 التَّجَعُّدُ مِنَ الْأَرْضِ فِي الْبَاسَةِ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهَا  
 \* تَجَعَّدَرُهُ تَجَعَّدَرَهُ إِذَا صَرَعَهُ وَدَحْرَجَهُ وَهُوَ مَسْبُوعٌ  
 تَجَعَّدَلَهُ  
 \* تَجَعَّدَلَ الرَّجُلُ صَارَ حَيَالًا وَ - صَارَ مَكَارًا مِنْ  
 فَرِيَةٍ إِلَى مَرِيَةٍ هُوَ تَجَعَّدَلٌ وَ - اسْتَعَى بَعْدَ مَرٍ  
 وَ - فَلَانًا دَا صَرَعَهُ وَ - رِبْعَةٌ وَ - إِهْلَاءُ  
 مَلَاءُ وَ - الْمَالُ جَمْعٌ وَ - الْإِيلُ صَبَّهَا وَ كَرَاهَا  
 مِنْ فَرِيَةٍ إِلَى قَرِيَةٍ  
 التَّجَعَّدَلُ يَجَعَّدَلُ أَعْلَامُ الْحَادِرِ السَّيْرِ  
 التَّجَعَّدَلُ مِنَ الْخَدَاءِ الْخَسِ الْمَوْلَدُ قَالَ الرَّاحِرُ  
 أَوْرَدَهَا لِيَجَعَّدِلُونَ قِيدًا  
 وَرَحَرَهَا فَمَشَتْ رُودًا  
 التَّجَعَّدَلُ النَّصِيرُ  
 \* حَجَرُ الصَّبِّ حَجَرٌ جَبْرًا دَخَلَ حَجْرَهُ وَ - فَلَانٌ  
 الصَّبُّ ادْخَلَ فِي حَجْرِهِ وَ - الْعَيْنُ عَارَتْ وَهِيَ  
 مَحْرُورَةٌ - الرَّجُلُ تَأَخَّرَ  
 أَتَجَعَّرُهُ إِلَى كَذَا الْحَاءُ وَ - الْمَطَرُ الصَّبُّ لِحَاءُ آبٍ  
 يَدْخُلُ حَجْرَهُ  
 تَجَعَّرُ الصَّبُّ إِذَا دَخَلَ حَجْرَهُ وَ - الْعَيْنُ عَارَتْ فِي  
 نَرَبِهَا  
 التَّجَعَّرُ الصَّبُّ دَخَلَ حَجْرَهُ

المخمر بالغ العار العبد الثمر

المخمر بالصم كل شيء يمتزج في الارض اذ لم يكن من  
عظام الخلق و - في المحدثين كل شيء مخمر  
الموت والساع لانفسها وفيها اللغة كأي مصور  
التمائي وعمره حطبا لمخر للصب خاصة واستعمله  
لعبره مخورج حرة كسر مفع و تخار

المخمر الدين العان في شرها

المخمر الحما والمخمر ج عاخر

المخمر بالصم المدطر الصا

المخمر بالصم المخرب

المخرب كمنه ومنه الصدر الصم الحسم و العظيم  
الحلى من الحيل

\* مخمس فيه مخمس تحا دخل و حدة كدحة  
وحدة وقشرة مثل حنة واشين أعرف و  
فلانا مله في الدين

المخمس بالغ المكر والكيد يقال "ذاك من مخمرو  
ودحو" أي من مكرو

\* مخمسة مخمسة مخمسة بالسين وقبل هو مخ  
الحلدة وقشرة من شيء بصفة يقال "أصالة شيء  
مخمسة وجهه"

جاشة جاشا جاشة وقالة

إجمعتش الصبي عظم بطة و - فارب الاحتلام  
و - احلم

المخمش ولد الحمار قبل أن يطم من لرصاع ج جاش  
وجاشا بكسرها الاش مخمشة وريما سمي مهر الفرس  
جاشا تشبها بولد الحمار

المخمشة أشي المخمش و حطنة من صوف او ور  
المخمش كخرول الصبي قبل ان يمشي و الملامر  
السين

المخمش كأمير الشق والناحية يقال "رل فلان  
المخمش" و - المريد الذي لا يزاحه في داره

مراحم

يقال "هو مخمش واحد" مصفرا ابيه مسند  
مراحم مسانير يكسوا لا يشار الناس ولا به الطهم  
وكذلك هو مخمش واحد شيئا ما مخمش والمير  
وهو دم

\* المخمش والمخمش والمخمش المربع المخمش

\* مخمط عينه مخمط مخمطاً خرمتم منسها وظهرت  
أو نأت وعظمت

مخمط اليه أي حدد اليه النظر

"رجل جاشط المدين" اذا كانت حدفتاه  
حارحين "م مخمط بالصم ومخمط كركع" أي  
شاحصوا الأصابع

المخماطان حدنا امين عن البيت وثلة الخوهرية  
فقال ما المخماطان وفي اللسان ما المخماطان  
المخموط سز الملة عن الجحاج

المخمطاة بالكسر الرجل الكثير اللحم  
\* المخمط الصم المدين

\* مخمفة مخمفة مخمفة قشرة و لموجعا و - الشيء  
مرطوب ما حتى يري و الطمام غرقلة  
وكذلك المشروب و الكرة من وجه الارض  
خطها و - بالسيف ضرب و الدلو الماء  
أحدته ودهمت و

مخيف الرجل سببا للمعول أصالة مخاف

أخفف يو ذهب يو و - في العاقبة اذهبت ماله  
وأقفرته الحاجة وقال بعض الحكماء "من آثر  
انديا أخفف وآخره و أيضا فارب ودا  
م و عايلة و الداعية بالنوم استأصلتهم و -  
فلان بالناس كلهم مالا يطيقون

جاحت فلانا بمحاجة و - يوراحه ومنه قول  
الاحنف "أنا مالي بم كلمة الراي بماحور  
ها يوم الزرد" و - الذنب دامه و - الشيء

احترقة و - اخذته و - سب الحرب وانهم و  
عنه جاحش و - لفق و

تجاحفوا في القتال تناول بعضهم بعضاً بالعص  
والسيف و - الكف بهم دحرجوها ونحاطبوها  
بالصواعق

المجحف القتال و - الصرب بالسيف و - ان  
صبب الدلو المذموم صب ماؤها وربما تحرقت  
المجحف كمراب الموت حصه المومري انه له و  
منه اسطر عن ثمة و - وجع في البطن يأخذ  
من اكل اللحم ثمة

المجحف بالفتح اللص بالكره  
المجحفه بالضم ما احتجب من ماء انه ان اوسى فيها بعد  
الاحتجاب و - اسود من تبرد في الاناء لا  
يلو قال " اني مصعب ليس فيها الا ثمة " اي  
ليس ملائ

المجحفه بالضم اللصه لانها تجحف بالدم في سائلهم  
" ثمة المجحفه " مصره ما مال  
المجحف المصاب بالمجحف

\* خفلة خفلة صرعه ورماء ورثه فانها خفلة و  
نكتة مملو

تجحف الناس بمقوا  
جحافل الخيل امواسها  
المجحفان رقبان في دراغي الدرس كأنها كتابان  
متقابلتان في ماطنها  
\* خفلة خفلة خفلة صرعه  
خفلة خفلة صرعه

المجحف بفتح الحاء اعظم و - الصب الكبر المس  
و - البصوب العظيم وهو في ظن الحرادة اذا  
سقط لا يصم الحناحي ج خفلات و - الحبل  
العظيم ج تحول وخفلات و - العظيم الحنين  
و - السبد من الرجال و - ولد الصب

" رجل تحمل " ابيه عبط الوجه واسع الحين  
كره في نطق وعظم واسار

المجحف الصخرة العظيمة المساء و - جلد نوع من  
الملك تخذ في الثرة و - الحبل  
المجحف كمعظم المصراع

\* مجحفه خفلة داصرعه  
\* حرم النار تجحفها حمة او دها و - الرجل عينه  
فجها كالشاحص وانما جاحه  
جحفبت النار تجحف حمة وحمة و حوما بالضم اضطربت  
وتوقفت وكثر حرها ولها

جحفبت النار ككرت مثل جحفبت ككر الحاء  
أختم عنه إجماعاً كك كآختم تنديرا الحاء

جحفية يرب مجحف استثبت في نظره و نظره عينة  
و - أحد مصر اليه

المجاحم الحمر الشديد الاشتغال و - من حرب  
معصم وجل صيتها و - ثمة القتل في معارك و  
و - بوقد النار والتهابها

المجاحمة اسار و - العين الشاحصه  
المجاحم كمراب دأوى العين يصب الاسار فمرم  
المجاحم كشد دأوى من مأخوذ من حاتم الحرب وهو  
صيبا وشذتها

المجحف كصرد طائر  
المجحف السيلو المعيا وهو جمع أحم  
المجحفه العين لغة حيز و - كل ياربها فوق  
بعض وقال ابن سينا - عيون الاسد بلغة العين  
خاصة

المجحف كل ياربها فوق بعض و - كل يارب عطينه  
في جوار و - اسار لسدينه الناحج و - المكان  
الشديد الحر كالمجحف و - اسم من أسماء الناس  
و - جحف  
المجحف كموهر انورد الاحمر والأعرق المجحف فتقدم

الحاء مثله اس سين

الحج الملباة و- الوخم الثقيل و- الندم الآكول

\* الحبحر ش العجور الكبره العليظة و الارب

المرصع و- من الافاعي الحشنة عليظة

واقصم حخير عذوب منه اعرف الاخير

وكذلك اذا اُرقت جمع اسم على خمسة احرف

كلها من الاصل وليس فيها رائد فاما اذا كان

فيها رائد فالرائد اولى بالحدف

\* الحبحر ش حخير العجور الكبره

\* ححيط الرجل ححطة عدا ربما و- من متبة

النصير و- علام نند تدبر على وكنيته

\* الححبل الحبل رة ومني

\* ححن الصبي ححن حنا وحماة هو ححن وحن سا

عدوة

انحن الرجل وحن اذا صبق على عباله كحن و-

الصبي انه اساءت عناه

انحن حكيك الشيء البلاء و الطي اشباب

و- المرأة القليلة الطم كفا في اللسان بقورها

الححسب حخير والححسب كهم الشديد من الرجال

و- الحاسب و النذر العظيمة

\* ححا الرجل ححو ححوا خطأ و بالمكان قام و

حكما

\* احتما احتما استأصله وقبل هو مطلوب احتاجة

تجاهيا الاموال حناحاما اي استأصلاها

\* الححانة ككناية والححانة بالشديد والححانة مع الحميم

الاحق ادي ليس به حورو النيل العيم

\* ححج الرجل اصطحع واسترحى و- الليل براكم

وتركب و- اشتد ظلامه

الححجة صوت تكسر الماء

\* ححج الرجل خول من مكار الى مكان و المصلي

في صلاته رفع يده عن حيوه

العجود

لنؤمر

"ابو ححاد" كمراب ححاد

\* الححذب كشد الاسد و الححذب الصم ححذاب

الححذبة بالفتح السرعة

\* الححادر الصم وكذلك تححدر وتححدرني

\* الححذف ححذف من رجال النيل الصم

\* الححذل علام الحادر السمن وكذلك الححذل

\* ححور العرس وعبره ححرا حرع من حورع واكرس

عليه و الهه موزت رائحة و معم شريت على

حلاء بطي فحخص اماه في بطونها فتراها حجرة

اي طاسة و- اعرس ايضا ابتلا بطلة فذهب

نشاطه واكرس و الطيب امتلا و- حوف

ابتراس

الححجر ككف العائد القتل و- الكثير الاكل و-

السمج و- سريع الخوع و- العاخر

الححيرة ححيرة نوي التندودة اذا لم تنور

\* ححيف الرجل ححيف وحيف وحيف ححفا

وححفا تكدر و- ححفا اعقر بأكثر مما عندك

و- عذدو- عطا نانا و- طاس

الححاف كمراب الحكك

الححاف العجور المتكة مثل حجاج

الححيف الفم والشرف ومه قول عمر اد التمت الى

اس عباس فقال "ححفا ححفا"

\* ححا الرجل برجله نحو ححوا سفت بها التراب

مثل ححا

\* ححدة ححدة وححدة ححدا عامه ودنة و- ابلاد

تحطت وعلت الاسعار

جذب المكان كحشرم جدوة محل

أجذبت الارض محلت في ححدة و- النوم اصاهم

الحذب و فلا راص كلا وجدها حذنة و

فلان فلانة لم يجد عند قريتي وإن كان محصاً  
 يقال "رأينا بلالاً فاجدناه" إذا لم ندر  
 المجدد المخل من بعد أعجب هذا مكاناً وأرض  
 جذب "أي كلاهما جديد وبقال أيضاً" أرض  
 جذبة  
 المجدد الأرض المجددة أي المأخوذة من الأرض  
 جذباً  
 المجدد كمتاج الأرض التي لا تكاد تحصى  
 \* المجدد محرك التخرج أخص وأحدث  
 \* المجدد كهد طوبى بصر بالليل وهو منار ومو  
 شه من الحراج جذاج وقال ابن الأعرابي -  
 دويبة تملأ الإهاب فتأكله وقال ابن سينا -  
 دويبة كالجدب لأنها سويداء قصيرة ومما  
 ما يصر إلى اليأس ويسمى صرصراً  
 \* محادج السماء أي أرواح يقال "أرسلت السماء محادج  
 العيث" واحداً محادج واليباس أن يكون محادجاً  
 والأص في جمع محادج محادج فريدت الياء في  
 للأنبياء كما قال ابن الأثير  
 المجدد نجم من النجوم كانت العرب ترغم أنها تطر  
 المجدد دم كان يخلط مع غيره فيؤكل في  
 الجذب قال الأزهري - من أظلمة الحاملة  
 كان أحدم مد إلى الناقة فيصدها ويأخذ من  
 دما في ياء بغيره ومنه المثل "لم عز من  
 فضله" يسكن الضاد حقيقاً ومكث ورد فلا  
 يعبر وربما نسبت الضاد رأياً قيل من فزله  
 فكك صاد وقعت فل الدل يجوز أن شيئاً  
 رائحة نري إذا تحركت وإن تلبها رائحة محصاً  
 إذا سكنت وهذا المثل يصر في الناحية بالسير  
 وفيه إشارة إلى أن عاصي إذا لم يكن عند ما  
 نري به صبة عند إلى جلوده وورى الصب  
 من دمه

\* جذد بالبناء للمعول صار داجراً و - اختلاف الناقه  
 إذا صابها شيء يقطع أخلاصها و - تدني أمه إذا  
 دني عليه بالنطبة  
 أجد الخلل إذا حاركة أو جدد و - ثوباً ليسه جديد  
 ويقال "ألبس وأجده وأجده الكاسي" و - التي  
 صوره جديد و - القتر علواً جديد الأرض  
 و - ركوا جذد الرمل و - قروني منه أي  
 نسي إذا است تركته  
 جذد الثوب صبره أو ليسه جديد وأصل ذلك  
 كلو النطع فاما ما جاء منه في غير ما ينزل النطع  
 على المثل بذلك كنولم "جذد فلان العدة"  
 جدد الشيء صار جديداً و - الصرع إذا ذهب  
 عنه  
 استجد الثوب ليسه جديد  
 الجادة مؤنث الجادو الطريق الأعم الذي يجمع  
 الطرق ولائد من المرو عليه وتسمى حادة لأنها  
 حطة المحونة و - الطريق إلى الماء مع حواذ وجذ  
 بالضم  
 الجداد بالغ والكسر أو من صرام الجمل ويقال -  
 مثل ذلك الحصاد والحصاد والنطاف والنطاف  
 والصرم والصيرام  
 الجدد محرك وجه الأرض و - ما استرق من  
 الرمل والحدود الأرض الغليظة و - الأرض  
 الصلبة و - الأرض المشوية وفي المثل "من  
 سلك الجدد آمن العذار يريد من سلك طريق  
 الإجماع فكفي عنه ما جدد  
 الجدد مصدر جد و - أو الألب و - أو الألب  
 ج أحد وحود وجودة و - وجه الأرض  
 وبروي بالكسر أيضاً و - الرجل العظيم الجدد  
 و - الطلع و - صرام الجمل ويقال "سعي مجد  
 فلان" إذا كان جذد جيداً وفولم أجدد

وأحدك أي مالك أحدًا منك ونصبها على المصدر  
قال الجوهري معناه واحد ولا يتكلمه إلا مصدق  
وقال الأصمعي معناه أحدًا منك ونصبها  
نطرح الداء من قال أحدهم بكر الحيم فانه  
تخلفه مجزؤه وحيثنوم مخ اجيم اسقطه مجزؤه  
وهو محذوف

المجذء هم - حل البحر المتصل بك - جاب كل  
شيء و - السمر والسندب - ثم كنتم الصبح  
و - الداء الذي يكون في موضع كسر الكاف وقبل  
في سائر التثنية الماء صد و - الماء الليل  
وقيل - هو الماء في طرف فلاة وقال منب  
هو ماء القدم "رجل جد" أي محدود عظمه  
الحذج حذون ولا يكثر

المجذء بالكسر الاحهاد بالامر و - الضيق و - الامر  
الحق المانع فيه و - وكذا البيت ويقولون  
"فلان عام جد عام" وهذا العام جد العام  
أي مانع عناية العلم و - شاطئ البحر وقولهم "جد  
حطرت جد عظم" أي عصبه "جد" و "فلان محسن"  
جد أي مشاوي الاحبار والنصب على المصدر  
المجذء أم الاب و - أم الأم ح حدث

المجذء ساحر لحر المدح بك و - لا داء له موضع  
يعتد من ساحل البحر "ما عليه حدة" ما نصم  
والكسري حرفة و - طريقة و - كحلة في  
صهر الحمار تخالف لونه و - علامة

المجذئي بالضم ارجو العظيم المجذئي المجذء  
المجذيدان الليل والنهار وذلك لانها لا يلبس اند  
ولا يفر دار اند

المجذود لرجل العظم المجذء كاعبد "هذا الطريق  
أجد الطريق" أي أوطأه وأشداه سواء  
وأصلها عدوا

\* جذر الشجر جذر جذر حرج مرة كالحص

و - است و الشجر ايضاً طلعت رؤوسه في اول  
الربيع كأنه جذري فهو مجاز و - اليد سقطت  
ومحطت و - الرجل توارى بالحدار و - عني  
الحمار جذوراً انتورت وظهر أثر كدم فيها و -  
الاسنان مخرج في بدنه بشور نائثة و - الرجل  
جمله جذراً

جذر العكرم جذر جذراً اذا حطب وقم بالابراق  
و - الصب اذا صار حله فوق النصب  
جذر الصبي بالناء للمعول طلع فيه المجذري  
أحذر المكان صار عيوبه من الجذر و - الشجر  
أخرج ثمره كالحص و - الأرض اذا طلعت  
رؤوسها و - الشجر صار جذراً حتى يطول  
فاد طال ترفعت اسفله  
"ما جذرة أف يعمل كذا" وأجدر به أي ما  
أصله وأخبر به

جذر الصبي بالناء للمعول جذر  
أجندر الباء المجذء انشاء  
المجذء ككتاب الحائط ج جذر وجذر وفي المثل  
اذا اشتريت اللحم نصحت جذر البيت "أي ان  
أهل بيت يرحلون

المجذء اجذء ج جذراً و - اصل الجذء وفي  
الحديث "حتى يبلغ ماء حذرة ج جذور و -  
بيت رملي وهو ضالحمة عورانه صغير يتربل  
بيته مع لمكر الواحدة حذرة

المجذء كسر دسلع تكون في الدس حلقه و - آثار  
من صرب مرتفعة على جلد الاسنان و - آثار  
من جراحة و - بشور نائثة في طر الاسنان

(المجذء بكذا لكذا) الخليل ي ج جذروا  
المجذء بالفتح صفة للشاة اذا نوب جلدتها من داء  
يصيبها وليس من جذري وحذراء الكظامة بالفتح  
حاذائها وقيل طين حاذائها والكظامة بتر بجانب



بترينها مجرى في باطن الارض و- الناقة  
في اصل تخمها ورم و الناقة تكون في عنها  
تجدد ينفخها عرق في اصلها

المجدرة بالحرثك حطيرة تصنع للعم من حجارة  
ج جذم

المجدري والمجدري ضم اجبت وقع الدال ويخفا  
لنجان في قروح في البدن تستط عن الحلد  
معلقة ماء وغنح

المجدير الكار بنى حوله جدار و المخلوق بالثبي  
وللشي يقال "هو جدير بكلا وكلا" أي خلقي  
بواوله

المجديرة مؤنث المجدرو- كيف يخذ من حجارة  
يكون للنهم وغير ما و- رزب نعم أي حصيدتها  
و- الطليحة

المجدار كجذاب ما يصب في الررع مخرج للمساج  
والطير قال الشاعر

اصرمي باحطه المجدار  
وصلقي بطول بعد المزار

المجدرة ذو المجدري الاثني مجدرة  
المجدرة ايضاً طعام لأهل الثلم

المجدرة بالشي وللشي كاعدير به وله يقال "انه  
مجدرة ان جعل كلا" وتكون طبع واحد للذكر  
والأنثى والاثني والجمع و- الارض قامت  
المجدري و- الكثرة المجدري كالمائة لكنيرة  
الأند

المجادس الارض لم تعتبر ولم تعتبر و-  
من الآثار و- ما القصد من كل شيء وبيس  
و- الدم اليابس

جديس حي من عادوم اخوة طم كانت سارلم  
بالجامة سادوا في الدهر الاول ثم افرضوا  
جذع الرجل عياله يخذهم جذعاً اذا حس عنهم

المجدرو- فلاقاً جذعاً وجذعاً فهو مجدوع و-  
أنت ارجل د قطعة وما المثل "لا امر ما جذع  
قصيرانية" وذلك ان قصيراً قال لعمرو بن

عدي مدان اوقعت رناً بحاجو جذبة الوصاح  
"اجع ابي واصرب ظهري ودعي وياها"

فقال عمرو ما انا بياطل وما انت لذلك مستحقاً  
قال قصير "حل عي ابد وحلاك دم" صدمت

مثلاً فقال له عمرو "فانت أصغر" فجدع قصير  
أمة وأثر آثاراً بظهره فقالت العرب "لا امر ما

جدع قصير أمة" ثم خرج قصير كأنه مارب  
واظهر ان عمراً فعل بذلك وأما زعم انه مضكر

بمخالو جذبة وغرة من الرأ- فسار حتى قدم عليها  
فدخل قصرها وأمة مجدوع وظهره مصروب

فقالت ما الذي ارى بك يا قصير قال زعم  
عمرو اني قد غررت خاله وزينت له المصير

اليك وغشقة وما لأنك فسل في ما ترعت  
فاقبلت اليك وعرفت اني لا اكون مع احدهم

اقتل عليه منك يا كرمته واصابت عنك من  
الحزم ما ارادت ولما أخذت اليه يفتها وكنت

أمرها الى رأي وتدهرو فذلك في غدرها كحل  
طرس حتى نصي به الامر الى بيد سل لا تنع

عمروها آخذاً بثار خالها منها اه و- أذنة او  
بذة او شدة اذا قطعها وذلك -ور لان الجدع

يستعمل في قطع الانف حنيفة وفي غزو مجازاً  
و- الصبي أمة أسامت غداة

جذع يخذ جذعاً وهو أجدع بين الجدع والاثني  
جذعاه وفعل لا يقال جذع ولكن جذع من

المجدوع و- العلم ماء ضائق قال أوس بن  
حجر

وذاك هذم طر نواثرها  
صفت باماء بول جرجا

وهذا البيت مكتة تأتي عليها وهي جمع سليمين  
عليهما شي بين المصل الصبي والاصغر في مجلس  
بالصرة فاشد المصل بيت أوس وقال جدياً  
بإبدال الميم في آخر البيت فمطر الاصغر الخطيب  
وكان أحدث منه شيئاً فقال له إنما هو تولدنا جدياً  
واراد تقريره على الخطيب فلم يظن المصل مراده  
فقال وكذلك انشدته فقال الاصغر حينئذ  
أخطأت بما هو تولدنا جدياً فقال له المصل  
جدياً جدياً ومد صوتاً فقال الاصغر لو لم تكن  
في استيوار ما معك تكلم كلام الليل وضرباً بما هو  
جدياً فقال سليم من عمار ان احطه بيك  
فاسأ على علام من هي الحرافة لشعر فأحضر  
معرضاً عليه ما احطها فهو يصدق الاصغر  
وصوب قوله فقال له المصل وما الخديع فقال  
السوق الملاءة

جديع الرجل مطاع الله  
الجماع الموت وإنما شيء لأنه معيب كل شيء كأنه  
يبدعه وقوم "كلا جديع" أي ذو كأنه جديع  
من رعاة  
"جديعاً وغفراً" يقولون ذلك في الدعاء على  
الاسار أي ارض الله الخديع تصويبه في حد  
لدعاء على اسار اسفل غير لمستعمل اظهار  
الجديع ككيف من الصبية اسبق العدو وهو محارب  
وجديع بمعنى جديع لا يعرف مثله

الأخدع المنطوع الآف وفي جديعاً و - الانب  
المنطوع وفي المثل "امك منك وإن كان  
أخدع" يضرب لمن لم يملك خبرة وشرة وإن  
كان بسبب منقسم الثوب و - الشيطان قاله  
المرء

جديع الطائر جديع ويجديع جديعاً كما في  
الصالح وجديعاً كما حكاه كسائي طار وهو

منصوص انما حين كأنه يردى الى خلوة  
جديع الرجل نعمة الله كرمها ولم ينفع بها  
جديع عليه شيئاً لمعول صديق عليه  
أجديع القوم أطلسوا وصحوا  
الجديع محرّكة الشعر وهو إبدال المحدث والعرب  
تقرب بين الماء والشراب من  
نط

الجديعة محرّكة الجلبة و - الصوت في القدو  
الجوادف من الطاء النصارى المحلى  
الأجديع النصارى  
المجادف السهام  
المجديف السرحنة عمارية و - النقي على التشبيه  
و - يمدف السببة وهو حنة في رأسها لوح  
عريض تدفع به مستقر من جديف العنابر وهو  
بالدل والدل جميعاً لغتان مصححان "جديعاً  
الطائر حجاجاً

جديع الشيء و - الحمل بذلك ويجديع جديلاً  
أنحكم فتله هو محدود وجديع و - الحب  
في الشبل قوي ووقع و - الرجل صرعه على  
الحذالة و - الذروع حكماً  
جديع فلان جديع جديلاً اشتدت حصونه و  
الحب في خلوة قوي تجدل  
جديع الشعر صرعه و - الفارس فيرماه بالارض  
فأرى يقال "طعنه جديلاً

جادله مجادلةً وجديلاً فافضة على سبيل المارة  
والعالة وافضة من جدلت الحمل اذا أحكمت  
فتله فكانت المجادلين مثل كل واحد منها الآخر  
عن رأيه حاضمة هو جديع ومجادل ومجدل  
كثير ومجدل كخبراب

تجدل الرجل أرى على الحذالة وهو مطاوع جديلاً  
مشدداً للكثرة وما قول علي لما وقف على طعنه

وهو صريح "أعز علي" أبا محمد أراك محمداً  
 تحت مجوم السماء في بطون الأودية  
 محمد الرجلان في الأمر خاصاً به  
 المجادلة واحدة المحدل و - الأرض السلة وقبل  
 الأرض ذات رمل رقيق قال الرازي  
 قد ركب الآلة بعد الآلة  
 وأترك العاخر بالمحالة  
 المحدول نصب اليدين والرحطين من الإنسان و  
 البر و - الدروع لإحكام حلقها والمصدرها  
 بمعنى المفعول و - شدة القتل  
 المحدل محرّكة اللد في المحسومة والقدرة عليها  
 ومنه أخذ المحدل المنطقي الذي هو التماس المؤلف  
 من المشهورات أو المسلمات والعرض من الزام  
 الخصم وإفهام من هو قاصر عن إدراك مقدمات  
 البرهان و - مقالة المحجة بالمحجة  
 المحديل الرمام المحدول من آدم أو شعر يكون في  
 عنق العور أو اللافة ج حذل و - الوشاح قال  
 عنترة بن عيلان  
 كآر دمنسا أو فروغ غمامة  
 على مقعها حيث أسفر جديها  
 المحديلة الناكلة و - العربة يقال "ركب جديلة"  
 رابو "أي عريته" وجديلة الرجل "ما حوته يقال  
 "ذهب على جد يلو" أي ما حوته "والناس على  
 جديلة أرم" أي على حافهم الأول "وما زال  
 على جديلة واحدة" أي على حال واحدة وطريقة  
 واحدة و - شريحة الحمام  
 الأجدل الصفر صفة عالية أصله من المحدل الذي  
 هو الشدة ج أجادل كسرواً تكسر الأسماء لينة  
 الصفة ولذلك جعله سبويه مما يكون صفة في  
 بعض الكلام وإسماً في بعض اللغات  
 المجادلة المناظرة  
 المحدل الشديد المحدل و - قطعة من صخر  
 ج محادل  
 المحدل الحجة من أساس لأب العايب عليهم إذا  
 احتجوا أن يحادلوا  
 المحدل يتغير التصرف المشرف لوثافة بانهو ج محادل  
 و - الشديد المحدل  
 المحدل كعظم الصريح لأنه يصريح على عدالة  
 المحدول بالفتح كحزول وقد يصغر المهر الصغير  
 ج حناول ويقال "هو فلاس اسقام جدوهر"  
 أي انظم أمرهم كالمخدول إذ أطرد وقانع حربة  
 وهو محار "استقام حناول المحاج" إذا شامت  
 قاطمه ومنه حناول الكتاب  
 \* المحداعي بالضم صرب من الثمر باليامة وهو بمرلة  
 الشريد بالصرة والنبي بالهريس  
 المحمدة محرّكة أسبورة و - ما يعزل ويعزل  
 ثم يدق فيخرج منه الصفاة حبل ثم يدق ثانية  
 فالأولى النضرة والثانية الخدمة والخدمة أيضاً و -  
 فشرة الحنة العليا والشقي ب النضرة و - ما لم  
 يدق من السفل وفي الصفاة و - محات عرحن  
 في قمع واحد ويروي بالذل "شاة حمة"  
 وديته و - الخدمة و - الصبر من أرجال  
 والعم ج حمر  
 "محل جادم" جدي  
 \* أجدن الرجل إذا استعنى بعد قدر  
 المحدن محرّكة حسن الصوت  
 "دوجن" قيل من أقبال حيزه لقيب بذلك  
 لأنه أول من عني بابي  
 "جدة الرجل جد ما شدة ولطف من البدل  
 \* جداء جدوة جدواً سأله حاجة و - طلب جدواً  
 و - عليو أعطاء الجدوى و - فلانا أعطاه  
 الجدوى هو من الاضداد و - عليو شؤنة حز

عليه وهو من باب التعمير كقولهم "مبشرة"  
بمطلب لم

أجدي الرخص عطي نحوي و - اصاب النحوي  
و عبيقة وكده وقول ابو العيال

عطيت فطيمة بالذي تولقي

الأصل ولدتا نحوي

راد به نحوي علي تحذف وأوصل "ما نحوي"

عنت هذا اي ما نحوي "وما نحوي علي شيئا"  
كذلك

اجنداء طلب جوا و - سألته حاجته و اعطاه  
وهو من الاصداد كجده

استجده طلب جوا و

المجادي طالب نحوي و - معطي نحوي صد  
المجذوي العصب كاجنداء "ما اصبحت من فلان نحوي"

قط "اي عطية وفي الاشغال" شعلت شعلتي

جواي "اي شعلتي شللت علي عيالي عن"

الاتصال علي عيري ومثل ملا الشل مول معصم

"شعل الحلي اهله ن جارا"

المجذني شللت النقي

المجادي شللت جوا الزهران سنة الى اعادية من  
اتى البسام و - المحمر علي الشبه في الطول

المجادي - برعير

المجدا كثر ب ملح حساب الصرب كمولك "ثلاثة  
في ثلاثة جوا و ما سعة وثلاثة في اثنين جوا و ما

سنة

المجداية مائة ونكر الذكر والاشي من اولاد الصبا  
اذا سعة سنة اشهر وسعة وعاش وشذوذ وحسن

معصم لذكرهم وذل الاصمعي هو مائة الما

من النعم

المجذني الذكر من اولاد النعم ومجده معصم مائة الذي  
لم يلع سنة ج جرب سنة الفلة وفي الكثرة جلاء

وجديان بكرها و - نجم في السماء قريب من  
التقطب مرفق يوا القبة قال ابن سين "المجذني

من النجوم جديان احدهما الذي يدور مع سائر  
نجوم والآخر الذي يلاصق الدلو وهو من

الدروج التي لا مرفقها العرب

\* جذب الشيء جذبه جذبا حوله عن موضعه و

فلان حل وصالة قطمة و - فلانا جذبه علي في

الحاذية و - الأم ولدتها قطمة و المرأة

خطبتها جذبه نعم النال رذته كأنه من فولك

جاذبة جذبة اي غلبته فان منها مغلوبا و

اشهر جذب بالكسر معني اكثره او غلبته و

من الماء صفا او نقي اذا كرع فيه

جاذبة مجاذبة حوله عن موضعه و - النقي بارعة

اباء و المرأة الرجل خطبها مرذلة

المجذب القوم في اسير و هم اسير ساروا مسيرا

صيدا و في السير اسرعوا و مطاوع جذب

اجنداء جذبة كجدة و اسئلة

تمجذب الرحلان الشيء تارعا فيه و - القوم

اصراف الحديث اي كان كل مجذب الحديث اليه

المجاذبية في اصطلاح علماء الطبيعة قوة في الاحسام

تجذبها فاعلة للجذب فهي ايها او لا يجذبها اليه كما

يكون ذلك بين الحديد والمغنطيس

المجذب بحرمة الشحمة التي تكون في رأس الحلة

تجذب عنها البع فتوحش

المجذابة منقذة شمر زنت و عمل آلة للاصطياد

فيصاد بها السم

المجذوب عند الصوفيين من هو في رعيهم قد ظهره

الله بما يدسون اصطفاة لمصنة اسم

\* جذبة جذبة جذبا كسرة و - قطمة و الرجل في

سيره أسرع و - الرجل جذبا وجذبا

ضربة

الجذع انقطع تقول "جذعت الحمل فاحمده"

تجذد الحمل وعبره اذا تنطع

الجذاذ بالغ فصل الشيء عن الشيء

الجذاذ بالغ الصم حجارة الدمس لانها تكسر وتعمل

و - قطع النخلة الصغار - مثلك الامم من

الجذع بمعنى الكسر و - قطع ما كبير الواحدة

جلاذ

الجذ بالكسر طرف المروء وهو الميل قال الحمدي

مذكر ساء

تركن نطالة وأخذت جذاً

والنوب المضاعف فتشج

الجذان بالغ فتح حجارة رخوة وفي الكدال الواحدة

جذنة وكذانة

الجذع بالغ النخلة من الشيء المهدود وقال "ما

عليو جذة" اي ما عليو شيء من الثياب وكذا

"ما عليو قيراع" اي ما عليو ثوب يستره

الجذيد كاهل والجذدين المشبهة بعمل من الدوبق

العليط سميت بذلك لانها تجذد اي تكسر

وتذوق وتحن وتحنز اذا لمحت

الجذ طرف المروء وهو الميل كما جاز

المحدود المنقطع يقال "عطاء غير محدود" اي

غير منقطع

"جذر الشيء جذرة جذراً استأصله

أجذر الشيء استأصله كجذرة و - النفر كانت

دات جذور وهي نخيل

جذر العدد جعل جذره و الشيء استأصله و

قطعة

أجذأ ر النبات نمت ولم يطل هو مجذؤ و - الرجل

انصب للسياج والخاصة ولم يبرح

الجذع بالغ التطلع و - اصل اللسان و - اصل

الشجر و - معرر العين و العدد المصروب

في مئة فالثلاثة في حساب الصرب جذر التسعة

والعشرة جذر المئة

الجذرية بالكسر السن التي بعد الرابعة

الجذور ولد الفر الوحشية وفيه لغات وفي صم الحميم

مع صم الغال وصم اللحم وفتح الدل و بالواو

من غير مرفوع الحميم والدل كجذرج جاذر

الجذير كجذر وكسر الحميم لغة الجوذ

الجذر النضر العليق الشجر الاطراف كالجذر الاثنى

مجذرة و - اسمع الذي لحمه في اطراف عظامه

ومجموعه

الجذر النقرة دات الجوذ

الجذور الحاصل من ضرب العدد في مئة كالسبعة

الحاصلة من ضرب ثلاثة في ثلاثة

"جذع الدابة جذعها جذعاً حسمها على غير غلب

ملك الجوهري و - بين البعيرين اذا قرمها في

حبل واحد و - الرجل حن وقد ورد بالقال

المهله و - فلان عياله اذا حمى عنهم خوفاً

ويروي بالقال المهله

أجذعه حن و - المهر صار جذعاً

تجادع الرجل أرى أنا جذع على المل

الجذع بالكسر ساق العلة وفي الحديث "بصر

أحدكم القدي في عين أخيه وبدع الجذع في

عينه" ج أجذع وجذوع و - مجردة من

اللام رجل من اهل اليمن وهو ابن عمرو العسافي

يقال كانت عسان تؤذي كل سنة الى ملك سليم

ديبارين من كل رجل وكان الذي يلي ذلك

سطة من المدرسي التسمي فحاء سطة الى جذع

يسأله الدسارين فدخل جرع منله فخرج

مشتلاً يسبوه فصر يوسطة وقال "خدم من

جذع ما اعطاك" واشتعت عسان من عن

الأنارة ذهب قول جذع مثلاً يصرب في اعتنام

اجذلا وهو ماذرٌ جداً للضرورة في الشعر قال  
ليد

وعابر فكسناه نهر سوامو  
فاصبح بشي في الحلة جاذلا

الجدل بالكسر أصل شيء الباقى من شجرة وغيرها  
و ما عظم من اصول الشجر المنقطع و اصل  
كل شيء قال "صار الشيء الى جذبه" اي اصله  
و واحد الاجال وفي اصول الخطب العظام  
وفي الحديث "بصر احدكم البصر في عين اخيه  
ولا يصير الجدل في عينه" و عود ينصب  
للإبل آخرى وفي قول اخباب بن اسير "اما  
جذلتها المحكك" عني ما عدل هنا الاصل من  
الجرع نحتت في الإبل فتشيت و اي قد حررتني  
الأمور ولي رأي وعلم شوب بها كما تشي ملك  
الإبل آخرى بهذا العود وصغره على جهة المدح  
والتعظيم و ما رر وطهر من رأس الحبل  
يدولون "فلان جذل مال" اذا كان رفيقا  
ببساتو حسن الزينة وقال ايضا "انه لجدل  
رمان" اي صاحب رمان

\* جذم الشيء عذمه جذما قطعه هو حديم ابي  
منطوع

حديم الرجل بالساء للعول برل هو الخنثى من  
محدوم

جلوس يده تجذم جذما انقطعت و الرجل صار  
أحدم

أجذم اليد فطمح و المرس و نحو ما بعدو  
اشد عسوة و عن الشيء قطع عنه و علو

عزم و السيد أسرع هو  
جذم الشيء قطعه

تجذم الشيء نطع  
اتجذم الحبل وغيره اسطع يقال "اتجذم بينهما حل

ما يجود به الجبل

"أم الجذع" النامية

"ذهب اليوم جذع مذع" منبتين بالفتح ابي  
نفرقوا في كل وجه

"جذع الرجل" قومه لا واحد له

جذعان الجبال بالصم صغارها

الاخذع جذع من الإبل

النجذع الصم ومع الدل كل ما لا اصل له

النجدع تعظم النجدع

\* جذف الرجل في شئو نجذف جذفا اذا أسرع  
و الشيء جذفه و الساء بالفتح رمت يور

الطائر أسرع تحريك جناحو و فلان الشيء  
قطعه و المرأة مشت يشبه الفصار و انطية

والمرأة قصرت الخطى  
أجذفت لطار كجذفت و طنة المرأة قد قربت

الخطى  
النجذف الطائر كاجذفت

تجذفت الرجل في شئو أسرع  
النجذاف ما تدفع و السبحة وهو أهداف بالهله و

السوط  
المجذوف المنطوع الثوب

\* جذل يجذل جذولا انتصب ونبت كجدل الشجرة  
لا يبرح و الخبز انتصب و القوم في الحرب

نضاعوا وتعادوا  
جذل الرجل به تحال جذلا مرح هو جذل

وجذلا ج جذلا الصم وفي جذلي وجيلة  
أجذله اجذالا اذا أمرحه

تجادل القوم تعادوا وتضاعوا  
اجذل الرجل اتجج

الجادل انتصب في مكان لا يبرحه شئ بالجدل  
الذي نصب في المعاطن لثغتك يا آخرى و



الوصل

الجذام داء ويل يحدث من انتشار السوداء في  
البدن كله فيسد مزاج الاعضاء ويهاجم وربما  
انتهى الى تآكل الاعضاء ونفوسها من شدة  
النزح وتحتي بذلك لعدم الاصابع وتقطعها  
الجذامة تضم اعيان ما في من اروع بعد الحسد  
الجذام بالكسر الاصل من كل شيء وقد ينح "جذم"  
الاسان "ماها وفي حديث حاطب" لم يكن  
رجل من فرس الالة "جذم" بكسرة "ج احلام  
و"ج" وم "رجل جذم" نهانت اطرافه من  
الحدم و- بقة الشيء قال في اللسان "علا  
جذم حائط فادرن" المراد بقة حائط او نقطة  
من حائط

الجذمة مؤنث الاجسام و- القطعة من الشيء ينقطع  
طرفه وبني اصله ج جذم

الجذمة بالنسخ موضع النطق من اليد  
الجذمة بالتحريك النظم الاعلى في العمل وهو اعود  
و- الحات يجرح في نفع واحد مجموعها يقال  
له جذمة

الاجذم انقطاع اليد و- الذهاب الامل و-  
الميل بقاء الحسام ج جذم على جذم حتى وحقق  
"هو اجذم النخلة" ي لسان له سكر ولا  
تجذ له في يد

اليجذام واليجذامة بكسرهما القاطع للامور البصل  
والسريع النطق للوذة "رجل يجذام الركض في  
الحرب" سريع الركض فيها  
اليجذوم واليجذم النار و داء الجذام والجذم  
ايضا الجرب

"الجذومور اصل الشيء و- اوله و- حدثانه و  
الجذمار وبسال "اخذ الشيء" يجذومور  
و يجذومور" اي يجميعه وقيل "اخذ يجذومور"

اي يجذون قال الزمخشري "اخذ يجذومور  
وجذماره وجذومور" والمعنى كالملح  
جذ الشيء يجذو جذوا وجذوا شئت فانما و-  
الرجل قام على اطراف اصابعه و- الفرس قام  
على سناكه

أجذى الرجل شئت فانما كجذام و- الفصل حمل في  
سامو نحماء هو مجذو و- طرفة نضو وري و  
و- الحجر اناله وما حديث ابن عباس "مر  
يوم يجذون حجرا" اي يميلونه ويرفعونه

جاذي يينا والى وناع اي قتل بعضا على اثره  
الجاذية من الماء القصيرة الباع و- من الإبل  
العير السريع الذي لا يعسط في سوره ولش  
يجذو ويتصب و- الباقية التي لا يملك اذا  
نضت أن تعبر اي بقل لها

الجذوة مثله اعم الثبته من النار و- الذي يبقى من  
المحطب بعد الانتهاب و- الحفرة الملهة ج جذم  
وجذى وجذى

"جذاه عنه جذو جذبا سعة (باهي)  
اجزاء عنه كجذاه

تجذى الحمار مع الارض يذو داهر  
"جرو تجرو حراة وحراية وحراة وحراة  
اداشيع والاحودان مادرا  
جراة نمرقا والقباس تجرنة (نخمة

اجترأ اجترأ نفع  
الجرى النجاع و- النجام و- الاسد "هو حري  
الندم" اي نجاع عند الانكسار

الجرينة بيت جيو من الحجارة وعمل على يابو حجر  
يكون اعلى الساب بصطاد فيه الساع لانهم  
يجعلون لحة للسمع في مؤخر البيت فادخل  
لبناول اللحة سقط الحجر على الباب صد  
ج حرايب والقباس حرايا كخطبة وحطابا

ولذلك قال اوريد وهذا من الاوران المرفوعة  
عند اهل العربية الا في الشقوذ  
الجزيرة كيشية بالممر ودون من الناضة و-  
المعلوم والموصلة  
الاجرا اسم تفصل من اخره ومن اشلم هو  
أحراً من فارس خفاف وخفاف اسم فارس  
لا بحاري واصل المثل ان جند ملك من ملوك  
الفرس عروا بعضاً من الاعراب كان عدم ان  
حدود الملك لا يوتون فشد فارس خفاف على  
رجل منهم فطعن فحرصاً مرجع الى اصحاء  
فقال ويلكم انتم انما لكم يوتون كما يموت نحن  
فقتالوا ففارقهم فشدوا عليهم وهموم مضرب  
بفارس خفاف المثل لا فقامو عليهم  
المجهرى الشجاع و- الامد

"جرب تجرب جرباً اصله داء التجرب هو جرب  
وحزبان واحرب والمعروف في هذه العداوات  
الاخرى جرب كجأحر وجحر وهو التباس  
وجربي كمثل فيما ان يكون جأجرب او جربان  
كسكران على التباس وحرب بالكسر يجوز ان  
يكون جمعاً لا جرب كأنحف ونحاف ورع  
الموهري انه جمع جرب الذي هو جمع احرب  
هو عند جمع وهو بعد واحرب فاهم صارعوا به  
الاسماء كأجادل و الرجل ملكة ارضه و-  
حرب ابلة وسلم هو السيف صدى  
جربة تحريماً على التباس ونجرة على عهد عباس  
احيرة

الجرب بالكسر ولا يفتح او الفخ لغة المرو و-  
من الجار قرب السيف مع جرب على التباس  
وجرب تحف وخربة و- وعاء الحصى  
الجرب بالهم السية النارة من الشعر  
الجرب مصدر جرب و- بثور صغار تندى جرباً

ومها حكة شديدة وربما ثمت وحطل معها  
مزال

الجرباء موتة الجرب و- السماء سميت بذلك  
لموضع الحرة كانتها جربت بالهموم وسموها ايضاً  
رفيعاً لانها مرفوعة بالهموم و- الناحية من  
السماء التي يدور فيها تلك الشمس والقمر و-  
الحاربة الممجة سميت بذلك لان السماء يدور عنها  
تسموها بمجاسها محاسن

جربان السيف بالهم وحربانة بصمتين وشديد  
الباء حدة و- شيء يعمل به السيف وعدة  
وحائلة

جربان القيص كسرين وصمتين حية  
الجربانة بكسرين وشديد الباء امرأة الشجاعة اشدية  
السنة الخلق

الجرباء بالكسر والمثبأل ماردة و- رد الشمال  
و ارجع التي تهب من الجنوب واقبال  
لاية الحسن وفي هذه التي جاءت الامال عنها  
وكنت معروفة باللعانة "ما شد البرد"  
فقلت "شمال حزياء تمت عيت بها"

الجربانة بكسرين الجربانة  
الجربة اخره  
الجروب اسم للحجارة السود

الجريب من الارض منار معلوم اندراع والماسحة  
يقال "اقطع الوالي فلاناً جريباً من الارض"  
اي منار حريب وهو مكينة معروفة و- مكبال  
قدر اربعة اقدح جأخرة وجربان كرعيف  
ورعسان وارعة

\* الجربة ضرب من سير الابل والحمل ايضاً وهو  
التريب القدر في سكبس الرأس وشدة الاحلاط  
مع بلاء إجارة البدن والرجلين

الجربيد الفرس المنتصب لا يبرح والقوائم

كذلك

\* الجربند كقشر الطبل الثنيل و - الذي تسوج  
أنة وهو مدرك فيقال له جربند ولا يؤبروك  
الجربندة الذي لا يؤزوج كالجربند كانه أخذ من  
الجربندة وهو نفل الدانة في المير  
\* تجرؤى تجرؤيا تأت جربئة

الجربئة المحجرة

الجربيث وع من السمك يعرف بالأنليس

الجربتي كجربتي صرب من العنب

\* جربل التراب حربة ساء به

\* تجرؤم الرجل سقط من علو إلى أسفل و - اجمع  
و - لرم الموضع و - انصب و - شفي - اخ  
مطلة

الجربايم اما كمرنعة عن الارض عنمة من طين  
وتراب

الجربومة اصل الثني و التراب المجمع في اصول  
النبية و اصل نخرة يجمع اليها التراب و

التراب الذي سمي الريح و - ما يجمع التل  
من التراب و - قرية التل و القلصة

\* جرج الحام في اصبعه يجر جرجا قل و اضطرب  
لسمو و - الرجل اذا شفي في آخر جرجة

الجرجة واحدة الجرج

الجرجة خريطة من ادم كالجرج وفي واسعة الاسل  
صبة الرأس يجعل فيها الراد

\* جرج البهز جرجة و جرجا رد مدرة في  
حجره و الشراب في خوف شارب صوت

و - الرجل الماء صبة في حطو و - فلان الماء  
سقاء اناء فشرية فكان لجرعه صوت في حطو

تجر جرج الماء جرجة جرجا متلاركا له صوت  
الجرجار من الايل الكثيرة الحرجة و - صوت

الرد و - عنة طاهرة صواء طيبة الريح

الجرجو بالغ ما يداى و الكس وهو من حديد

الجرجو بالكسر الجرجار من الايل

الجرجير صرب من التل قبل انها الايتان

\* الجرجيس بالضم التؤ و العوض الصغار  
و - شمع و - الطين الذي يعم و - الصمينة

وكل ذلك فيقول امرى الهس

نرى نزل الفرج في جلده

كنش الحوام في جرجس

\* تجرؤم الرجل سقط و - نخل و - انحد في الد  
و - البيت توفس و - الحائط انهدم و - في

الاكل والشرب اذا اكثر و - الوحش وغيره  
في جاره اذا نص وكن

الجراج صوت اللين في الوطى عند الاحلاب

الجرجم المصروع

\* جرجة جرجة جرجا ترمو بالسلاح او قطع  
من يدو و - الرجل اكتسب و - فلان

بساو اذا سة وشقة ومن ذلك قولم جرجو  
ماياب واصراس

جرج الرجل بكسر الراء اصابه حرجة و - الرجل  
رذت شهادته

اجترخ فلان اكتسب " فلان يجترخ بمالو "

اجترخ التني ساردا عيب وماد وفي خطه  
عد الملك " وعصكم فلم ترد دوا على الموعظة الا "

اجترحا " اي فسادا و السكين لجرحها وانى  
انحل لانها تكسب اربابها ناجها و الساقفة

و - النار كل ذلك من جوارح المال  
واجوارح عشاء الانسان التي تكسب وهي

عوائله من يديه ورجليه فلان ماله جارجة  
اي ماله كاسب

الجراج بالكسر جمع حرجة فلان ان يكون مكرا  
على طرح الزائد كدجاجة ودجاج واما أن

يكون من الجمع الذي لا تشارك واحدة الألفاء.  
الجرحي معالج الجروح

الجرح بالضم الاسم من الجرح ج أرحاح ورحوح  
وجرح وأما الأول فقل استعماله

الجرح معالج الجروح كالجرحي

الجرح يعيل بمعنى مجروح يستوي فيه الذكر والمؤنث  
عند علم موصوفه بفعل "رجل جرح وأمرأه  
جرح" ج جرحي ويقال أيضاً "رجال جرحي  
وساء جرحي" ولا يجمع جمع اسالة لان مؤنثه  
لا يدخله الاء.

\* جرد الشيء تجردته جرداً فشره و التجرد سرع  
عنه الشعر و- فلاناً من ثوبه عزاء و- الثمن  
حجته و- السلب من غده سلة

جرد الانسان تجرد جرداً شري جلده من احده  
الجراد و- الفرس قصر شعره وذلك من علام  
البقي والكرم و- الارض صارت جرداء  
جرد السيف من غده سلة

تجرد العصور سكن عطائه و- السلة خرجت  
لفائنها وكذلك الثوب من كمو و- الرجل جرد  
في ايام بأمه و- من ثوبه نمرى و- الثوب  
احسن وزن و- في السبر جدي و- الحمار  
تدثر الأثن تخرج عنها

التجرد في صبره جدي و- الثوب احسن ولان  
و- السلة خرجت من لفائنها و- الثوب من  
كامو كذلك و- الإبل من اوبارها سقطت  
عنها و- فلان من ثوبه نمرى

الجارود المشوم وهو بجار كانه جرد الجرد لثوبه  
"سنة جارود وجارودة" اسم فحطة شديدة  
الحل كانهما يهلك الناس

الجارودية فرقة من البريدية الشيبين نسبت الى  
ابي الجارود رباد من ابي رباد وهو الذي ساء

الإمام الباقر سرحوا وفشروا بانه شيطان اعنى  
يسكن الجرح

الجراد ضرب من الجنادب معروف الواحدة جرادة  
نقال للذكر والاثني قال الجوهري ليس الجراد  
بذكر للجرادة وإنما هو اسم جنس كالنمر والنفة  
والثعلب والتمرة والحمام والحمامة حتى مذكروا ان لا  
يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكور  
بالجمع و- الناس يقولون "ما أدري أي الجراد  
تارة" أي أي الناس ذهب و

الجراد بالفتح مصدر جرد و الترس و النفة  
من المال "ونكار جرد" أي لا يات و "ونوب  
جرد" أي خلق قد سقط رثته

الجراد محركة مصدر جرد و- ورم في مؤخر  
عرقوب الترس يظم حتى يمتد المشي والسبي

الجراد مؤنث الجرد و- الصخرة المساء و- الحمار  
الصافية المجردة عن خثاراتها وأثقالها  
يقولون "رمت على جرد بطو" أي وسطو  
المجردة بالنفع البزدة المجردة الخلق قال الهادي  
وأنتمة توفني شعباً أحاحه

هذا تقييد جرد في مقابل  
الوثني الكثير العيال ومقابل طويل وشقنا  
أحاحه أي غلظناه

"أرض جردية" بالفتح بك قبل في منسوبة الى  
الجراد وهي كل أرض لا نبات فيها

الجرادة الجماعة من الحول جردت عن سائرها لوجوه  
و- سعة طريفة رطبة أو يابسة وهي السعة  
كالنضيب لشجرة ج جرد وجراد و- الصبغة  
التي يصب عليها الحوائث أي الاخبار الطارئة  
وهي مولدة بهذا المعنى

الآجراد من الناس الذي لا شعر على جسده وهو ضد  
الاشعر أي الذي على جميع بدنه شعر و من

الحبل وغيره من الدواب لفصير الشعر و -  
 المكان الذي لا بات فيه و - الساق من الحبل  
 الذي يسفها ويمرر عليها لسرعته  
 الإجرذ بالكسر وتشديد اللال وقد يحذف فيكون  
 كائيد يستبدل على الكلمة وقيل الصراة مل  
 له حب كانه القتل واحدة إجرذة  
 العجرذ شبح البط و - آلة تظف بها الاسنان  
 ج مجارد

\* جردب على الطعام اكل ونهم ايه حرص فيه  
 و - اكل يمينه وسع بشالو و - وضع يده طبو  
 لتلا بتناوله غيره و - ستر ما بين يديه  
 بشالو و اكل يمينه

\* الجردحل كرمز انادي و - الضم من الابل  
 للذكر والانثى و - اللفظ الضم من البشر  
 الانثى جردحله

\* جردم ما في الجملة في عليها و - السنب ادا  
 حاورها و - الحار اكله كله و - فلان ادا  
 اكثر الكلام و - دا اسرع و - ستر ما بين  
 يديه من اطعام بشالو لتلا بتناوله غيره قال  
 عنوب "ميه بدل من الماء"

\* جردت القرحة كرحلت جردا عتدت كاعرد  
 اجرذه اصحابه اخرجوه وافردوه فلما الى سوام  
 و - الهواضرة واكرمة

جرذه الدهر حكة وجرته و الشجرة تذبها  
 كانه ازال جردها

الجرد كضرد صرب من النار اعظم من البرقع  
 اكر في ديه سواد ج حردان بالصم وضطه  
 الرمحشري بالكسر ومن الكناية "اكثر الله  
 جردان يتك" اي ملاء طعاما

الجردة كترحة من الارضين الكثيرة الجردان  
 "أم جردان" بالكسر آخر حلة بالحجار اذ راكا

حكاها او حينة وعراها الى الاصمعي  
 الأجرذ الأملج وهو الذي يفرج بين رجلين اذا مشى  
 العجرذ ككشرم الذي ذهب ماله فلما الى من يعوله  
 "جر الحبل وغيره جرة حرا جده و - الابل  
 سافها حرقا رويدا و - صحبها الصحب الهوبسا  
 و - النصيل ثقل لسانه لتلا برضع و - بالثني  
 كجره و - اللود بالمكان ادام المطر و - المرة  
 ولدها و - ويهوان بحور ولدها عن تسعة اشهر  
 تهاورها باربعة ايام او ثلاثة يصنع ويتم في الرحم  
 و - الابل رعت وهي تسير و - الراعي الناقة  
 ركبا وتركها ترقى و - الحامل رادت على وقت  
 حملها فهي جرود و - الحبل يستأبها الارض  
 خذها اي احدثت فيها خفرا و - فلان على  
 نفسه وغيره جريرة بجرمها وبجرها جناها  
 آخر الذين فلانا آخره و - فلانا طعنه وترك  
 الرمح فيه جرة و - ريدا حريرة حلاة وسومة  
 و - فلان اعاليه ادا عات صوتا ثم اردفه اصواتا  
 متناهية و - لسانه منه من الكلام مأخوذ من  
 احرار النصيل وهو ان يشق لسانه ويشد عليه  
 عود لتلا برضع

جرر الشيء و - جرة نذير للكثير او المبالغة  
 جارة مجارة ماطلة ومه تعديت "لا تجار الخاك  
 ولا تشاره"

انجر الشيء اذا انجذب

اجتر الرمح وغيره بمعنى جرة وقلبت التاء دالا في  
 بعض اللغات فقبل اجتر وليس ذلك بمطرد  
 عند من يقول ذلك فلا يقولون في اجتر اجترأ  
 ولا في اجترخ اجترح

استجر النصيل عن الرضاع احذنه فرحة في يوان  
 سائر جرد فكفت عنه لذلك و - الشجب  
 بمعنى جرة



الحار اسم فاعل "حار حار" اتسع قال ابو عبيد  
 "واكثر كلامهم حار يار بالياء" "حار الصع"  
 انما ما يكون من المطر كذا بحر الصع عن  
 وجارها من شدته

الحجارة موت الحار

الحجارة بالكسر حرف الجرار

الحجر بالفتح مصدر جرّ و - الودع من الارض و -  
 اسفل الحبل وفي حديث عبد الرحمن "رأيت  
 يوم أحد عند جرّ اسفل" الى اسفل و - حمر  
 الصب و - حمر البرقع و - حمر الشلب  
 و - حبل يند في دابة اسنان وقولم فلم حرا  
 معاه قال علي هبلك كما سهل علك من عمر  
 شدة ولا صعوة وانتصب حرا على المصدر او  
 الحال

الحجرة بالفتح ايام من حرف ثم واسع ونض كسير  
 وعروثان ج حر وجرار

الحجرة بالكسر هيئة الحر و - ما جرحه اليمر من  
 كرسو للاختار وفتح و - الجماعة من الناس  
 فيجور وعظمون يقال "فلان لا يتحقق على  
 جري" اي لا يتكلم سرا وهو مثل ذلك و "احلست  
 الذرة باعرة" اي ان المواشي تملأ من نيرك او  
 ترص فلان قال في حوت الحلب ويقال  
 "فعلت ذلك من حرّك وحرّيك" قصرا ومد  
 اي من احلك قال الشاعر

أمن جري بي اسلي فخصم

ولو شتم لكنت لكم حوار

ومن جرّنا صرع عيدا

لنوم بعد ما وطى الحيار

الحرار مبالغة في الحر ومن الحبور الذي حير  
 رجلا كثرته و - نافع الحرارة و - صانها

الجرّي بالكسر والتشدّد سمك طويل املس شبه

الحبة

الحزبة والحزبة كسر الحوصلة ومن الحار  
 "الذات في حريتي" اي اسكته

الحزير كاسير حل من آدم عظم و العرج آجرة  
 وحرّان و زمام الناقة انصار و كل حل

مضغوم

الحزيرة الذنب والحناة عيبها الرجل وقولم "فعلت  
 ذلك من حرّيك" كقولم "فعلت من حرّك  
 وحرّاتك" ي من اجلك

الأجزاء الحر والاس يقال "جاء يحمش الأحرين"  
 التخرّ التخرّ ومن انشالم "سلي بحر ترطيب حر"  
 يريد نوحلي يا عمر كد السماء فان ذلك وقت  
 ارطاب الفحل بحر و - الموضع المعترض في  
 البيت وسقي الحائر نوضع عليه اطراف العوارض  
 "حرّ الصع" السبل قد خرق الارض فكأن  
 الصع قد حرّث فيه و - الذي تنمأ انه يتشاب  
 عن اسفل فلا يجهد الرضاع الما يرفق رقا حتى  
 يوضع عليها فيه

الحجرة باب السماء او شرجها الذي تشق في وجه  
 نجوم كثيرة لا تدرك بحد البصر وإنما ينشر  
 صوها فومى كأنه قعة يدها و - السلة الخامسة  
 و - الكعب

"حرّ حرّ حرّرا" استل اكلا و جيا اي صرعة  
 و - فلانا ملة و - الذاة وغيرها فحسها و

الحجرة قطعها

جوزت الارض تخرّ حرّا صارت جرّا

جرّ تخرّ حرارة كان حرّورا

أجوز القوم وقبوا في أرض حرّ و - املوا  
 وأيسوا و - الناقة هي تخمر اذا هزلت و -

الارض حرّيت

جاردة مجازة فاكهة مأكلة شبه السياب



تجارز القوم نشأوا وتراموا بالسباب وأساء معهم  
الى بعض قولاً ومعللاً

الحجاز من السعال الشديد و - من الساء العافر  
الحجازة الارض اليابسة الطليظة يكتسها رمل أو قاع  
وأكثر ما يكون في حرائر الجرج حواش

الحجاز كحباب سات يظهر مثل الفرعة بلا ورق ثم  
سظم حتى يكون كإسار فاعلم ثم يدق رأسه  
ويشرق ويؤثر نوراً كالديق من نبع من حشو  
لحيال وفي سانه ولا برقي ولا شمع و - شيء  
من مرقى أو مأكل

الحجاز كغراب السيف الماصي الناذ يمال له ذلك  
إذا كانت مستأصلاً وسال للسانه "أما لحراز  
الشعر" أي تأكله وتكسره يعمل به عمل الديف  
الحجاز

الحجز بالغ مصدر حرز و - ارض لا تمت كائما  
أأكل السات أكلاً و - الارض التي لم يدها  
مطر ويقال "ارض حرز" بالغ معجرات  
يكون الحجز مصدراً وصفه بكانها ارض دت  
حرز أي دانت أكل للسان وفي آخر أربع  
لغات وفي حرز بالغ وحرز بالتحريك وحرز  
بصمتين وحرز بالغ ودرها قالوا أرض أحرار  
الحجز محركة لم ظهر الحجل و - اعلم ج أحرار  
و صدر الاسار

الحجز بصمتين وبالضم عمود من حديد مغرب  
ج أحرار وجررة فالاول جمع أحرر بصمتين  
والثاني جمع أحرر بالغ

الحجز بالكسر لاس السماء من الورم وطلود النشاء  
الحجزة محركة الهلاك يقال "رساء الله شريعة  
وحررة" يريد به الهلاك ومن اشألم "لم ترض  
شاة الأبحرة" أي اها من شدة عصائها لا  
ترعى للدين بعضهم ألا ما استصال

الحجزة بالغ المحرمة من القسي ونحوه

\* الحجزيم كحجر ويزج الحيز القنار الياس

\* جرسيت الماشية الشجر والعشب تحركه وتحركه  
حرساً لحشة

أجر من الرجل علا صوته و - الطائر إذا سمعت  
صوت مرقى و - الحاديه إذا جد اللابل و

الطائر صوت و - الحلي سجع له صوت كصوت  
الحرس

جر من بالقوم سجع هم ويدد و - فلاناً الأمور  
جرته واحكته

اجتر من الرجل إكتسب

الحرس بالغ مصدر حرس و - يقتصر الصوت  
الحروس أو الصوت منه وقيل هو الصوت

الحق وقيل معصم إذا أورد نفع فقبل ما سمعت  
له حرساً وإذا قالوا "ما سمعت له حرساً وجرساً"

كسر و فاعلم اللفظ

الحرس بالكسر الأصل يقال هو من حرس حرس  
و اصوت

الحرس محركة اصوت من كل ذي صوت و  
الحمل الذي يعلق على الدواب وروي عن عمة

المسلمين أنه قال "لا تصحب الملائكة رفقة فيها  
حرس" قيل إنما كسرة لأنه بدل على اصحابه

صوته و - مصراب النصارى نصر بونه لا وفات  
الدلالة مولد و - الحركة

"دات الاحراس" حجة يسمع لها صوت كصوت  
الحرس عند حياها مولدة

الحجارس الحجل و - قبل دكورها

\* الحجرسام والحجرسم السّم والحجسام ايضاً الرسام

\* جرسنة بحريته وجرسنة جرسناً حكة و - الشيء  
فسره هو محروش و - اعلم ذلك ليلال

و - الشيء لم يتم دفه هو حرش لم يطيب

و- رأه حكة بالمشط حتى انار مبرته

مَرَشَ رَأْسَهُ مَرَشًا خَرَنًا و- الرجل جاع و-  
مَزَلْ

اجترش الشيء احمله و- ليعالو كسب والسين

لغة فيو "وما اجترش منه شيئاً" اي ما اصاب

اجرأش الرجل ثاب حمة بعد هزاله و- الايل

امتلات بطونها وسميت فهي جُرْأَنَةٌ مع المدة

وهو شاد كاحصن هو محصن وأبع هو ملج

وأسب فهو مشتب و- الشيء ارتفع

الجاروشة القرية اي رحى اليد

الجراشة المشاطة وهي ما سقط من الرأس اذا حُرَشَ

و- ما سقط من الشيء جريشاً اذا اخذ ما

دق منه

الجَرَشُ ما تعريك وكثر د الحزن

الجَرَشِي ضرب من الصب ابيض او ابيض ديب

صبر الحبة وهو اسرع الصب ادراكاً

الجَرَشِيَّة ضرب من الزر او الشعر

الجوارش نوع من الحلوات مغرب

الجَرَشِي السس

الجَرَشُ شدة الواو المنوثة وسط الحب

\* حَرَشَتِ الْمَرْأَةُ حَرَشَةً بِلَعَتِ اُصْبُعَيْهَا او خَمْسِينَ

الى س موش و- داوئت وهربت و- الرجل

مَزَلْ او مرض لم اندمل وكذلك حَرَنَمَ

الجَرَشِيَّة من النساء البالغة الاربعين او الخمسين

\* الجَرَشُ كَشَدَ العظم من الايل ومن الجبل و

العظيم الصدر الطويل المتبع الجنين

الجَرَشُ العودية العظام الاحواف والعال الصغار

الغلاط قال في الناج "سلة الصاعاني وم يذكر

له واحداً" واصاهر انه حَرَشَ على الشيء باستخ

الحنين من الايل

\* جَرَنِمَ الرجل حَرَشَةً لغة في حَرَشَ وكذا حَرَبَ

ي يمدل بعد المرض

اجرثتم اجتمع وتقص

الجرثتم من الحيات الحش الحلد

\* الجرواصية ارجل العظيم الصم

\* الجَرَضَن كَشَدَ بَرَج قال في الحرب "الجَرَضَن

دخل ذهب بعضهم الى انه البرج وآخرون

الى انه مجرى ماء يركب في الحائط"

\* جَرَصَةٌ يَجْرَصُ جَرَصًا اذا خفقه و- الرجل ربة

جَرَعَةٌ و- يرفق يجرش مثل كسبر يكر

ابله بالجهد على فم وخرن

جَرَضَ يَجْرَضُ جَرَصًا اذا غص

الجَرَانِص باسم العبد الشديد و- الايد

الجَرَانِص اعرانص ومما صلة قال ابن خالويه

"كل امرئ على فاعل فاعلة على فاعل نحو امرئ

وعمر امر وعطارد وعطارد وكل اسم ذو اربعة

خبر كات على فاعل فاعلة فاعل نحو هدد

وعجلط اصلها هلايد وعجلط

الجراض كشيب الابد و- العلة الشديد

الجَرَأَس بالكسر الابد و- احمور

الجَرَأَس كشيتان الشديد الغم

الجَرَضَن مَرَحَتِ الرقيق يقصو به و- انه قص

بالرقيق

وفي المثل "حال المريض دون المريض"

وهو يضرب لأمير يوق دونه طاق ووردية

معناه حال الأجل دون الأمل وأول من قاله

جوشن بن منذ الكلاعي بعد ان صاع ابو من

قول الشعر حدة له لهريرة عليه فحاش الشعر

في صدره كثيراً وهو يحذر الشر من ابوه ان قاله

فريض منه حزناً فرق له ابوه وقد اشرف على

الموت فقال يا بني انطق بما أحبت فقال حال

المريض دون المريض ثم انشأ يقول اياتنا

مطلبا

أنا مرفي وقد قيت حياتي

بأيات أحترمتني

\* الجرع ضم بالضم كماله الواح الطر الاكول

من الغم و- الثقل الوخم

الجرع ضم كجفر الشيخ الساقط مرآة وضعنا

الجرع ضم كترج الناقة الضبة

الجرع ضم كسند الاكول ذا جسر كان او غمما

الجرع ضم كقربب الاكول و- الكبرة السمبة

من الغم و- الناقة الضبة

\* الجرع ضم كحركة المصة قال ابن ربي هو المصن

الجرع اط بالكر الطر بل الس

\* جرع الماء والشراب وجرع جرع حزننا

واكر الاصمعي جرع ما نفع وهي لغة

جرع القبط اذا كذب

أجرع فلان الحمل اذا تعد بعضه

جرع الماء ابلع ماء و- غصص العود اذا اصطارة

لكنه

اجرع الماء والشراب جرع مرة و- العود

لغة في اجترعة

جرع الماء وغيره ناع جرع مرة بعد أخرى

كالشكارة و- قبل شربة في عجلة و- قبل

شربة قليلا قليلا

الجرع ضم كحركة التوال في قنق من فوى الحمل او

الوتر تظهر على سائر القوى

الجرع كحسب الحمل ذواجرع يقال "وتر جرع

وحل جرع" اي مستقيم الآن في موضع من

نوا فمصح ويصدق بقطعة كساد حتى يذهب

ذلك الشر

الجرع والجرع والجرع والجرع الارض ذات

الحزونة تفاكل الرمل و- الرملة الهلة

المشوبة و- الدعص لانتبت شيئا فجمع الجرع

أجرع وجرع وجمع الجرعة جرع وجمع الجرعة

جرع

الجرعة المرة الواحدة من الجرع و- الحسوة من

شدة

الجرع الارض ذات الحزونة شاكل الرمل كاجرع

ج جرعوات

الجرعة ايضا بالفتح بك موضع قرب الكوفة كانت

في وقتها ومنه حديث حذيفة "جئت يوم الجرعة

يذا رجل جالس" يقال خرج فيو اهل الكون

الى سعيد بن العاص وكان قد قدم واليا عليهم

من قبل عثمان قرذو وولوا ابا موسى الاشعري

وسألوا عثمان فأقره عليهم

الجرعة بالضم ما اجترعت من الماء او الشراب

ج جرع و- مله الم بئله

الجرع ايضا مصغر الجرعة واخرجه بصغر الجرعة

وتصغيرها جاء المثل وهو قولهم "قلت بجر ماء

الدق وبجرعة الدق" وجرعة الدق سبر

حرف اي وقرب الموت من كقرب الجرعة من

الدق وذلك اذا اشرف على التلف ثم نجى

يريدون ان نكح صارت في فيو فكاد يهلك

فألتفت ونخلص والتصغير هنا يراد به التقدير

والنفر

ومن امثالهم في امثال الجبان "ألتني جرعة

الدق" اذا كان قريبا من كقرب الجرعة من

الدق ثم ألتني ويقولون "ألتني جرعة الرين"

اذا سفلت فالتفت رنك على عبطا

الأجرع المكان الواح الدق فيو حرة وحشونة

و- مكثب جانب من رمل وجانب حجارة

ج أجرع كادام وأدام

جرع الطين وغيره جرع حرقا كحرقه عن وجه

\* الجَرْفُ نَفْسُ كَسْرِ جَلِّ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَ - الْعَظِيمُ الْحَبِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْأَشْيُ حَرْشَتُهُ وَقَالُوا "فَلَانٌ حَرْشَتُ الشَّيْءِ" أَيِ صَحَبَهَا  
\* الْجَوْرُقُ كُحْمَرُ الصَّبِيبِ وَهُوَ وَلَدُ الْعَامِ الْمَذْكُورِ  
\* الْجَرْبَالَةُ الْحَمْرُ وَ - لَوْنُهَا وَ - مَا حُلِصَ مِنْ لَوْنٍ أَحْمَرٍ وَغَيْرِهِ

\* جَرْمَةٌ يَجْرِمُهُ حَرْمًا نَفْطَةً وَ الْحَلَّ وَالْتِمَارَ حَرْمًا حَرْمَةً هُوَ جَارِمٌ وَقَوْمٌ حَرْمٌ وَحَرَامٌ وَ لَاهُ كَسْبٌ وَ - إِلَى الْقَوْمِ وَعَلَيْهِمْ حَتَّى حَبَابَةٍ وَ - النَّاءُ حَرْصُهَا وَ الشَّيْءُ أَنَسٌ وَ - مَلَأَهُ مِنْهُ مِلٌّ جَلَمٌ

جَرَمَ لَوْنُهُ حَرْمًا إِذَا صَارَ أَدَمٌ بِالصُّفْرِ وَ - فَلَانٌ صَارَ بِأَكْلِ حُرَامَةِ الْحَلِّ حَرْمًا وَرَأَى كَرَمَ عَقَمَ حَرَمًا

جَرْمَةٌ تَجْرِيمًا سَبَّ إِلَى الْحَرَمِ وَ نَفْطَةً أَجْرَمَ عَلَى فَوْدِهِ وَالْبَهْمِ وَ عَلَى مَسُوهُ أَفْءَ حَتَّى حَبَابَةٍ وَ الشَّرْحَانِ حَرَامَةً

إِحْتَرَمَ الرَّجُلُ أَدَبًا وَ الْحَلَّ صَرَمَةً وَ لَاهَهُ كَسْبًا وَاحْتِصَانًا وَ - الدَّسْبُ أَرْتَكَبَهُ

تَحَرَّمَ عَلَيْهِ أَدْعَى عَلَيْهِ تَحَرَّمَ وَإِنْ لَمْ يَحَرَمْ وَ قَبْلَ أَدْعَى دَسْمًا لَمْ يَنْطَلِقْ أَوْ يَنْتَقِ مَا لَمْ يَنْجُو وَ - تَخَرَّجَ مِنَ الْجَبَرِ

الْحَارِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ الْحَالِي الْحَرَامُ بِالْفَخِّ التَّوْبَةُ الْيَاسُ وَ - الدَّوَى الْجَرَامُ كَعَرَابِ الْخَرَامِ

الْجَرَامَةُ بِالضَّمِّ مَا سَطَعَ مِنَ التَّمْرِ إِذَا حَرِمَ وَ التَّمَرُ الْهَرُومُ وَ مَا جِيءَ مِنَ الرَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ وَ - فَيْضُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَهُوَ طَرَاةٌ تَدُقُّ ثُمَّ تَنْقُ

الْجَزْمُ مَصْدَرُ حَرَمٍ وَ الْحَاظُ قَارِئِي مَعْرَبٍ كَرَمٍ الْجَزْمُ بِالضَّمِّ الدَّسْبُ جَ حَرُومٍ

الْجَزْمُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرُ حَرِيمٍ وَالذَّبُّ

الْأَرْضِ  
حَرْفُ الطَّائِفِ كَحَفٍّ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ  
أَجْرَفَ الرَّجُلُ رَعَى إِلَيْهِ الْحَرْفُ وَ لَكَانَ إِصَابَةً سَبِيلُ حُرَافٍ  
تَحَرَّفَهُ وَاجْتَرَفَهُ إِذَا حَرَّفَهُ

الْجَارِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - لَمُوتُ الْعَالَمِ بِحَدَثِهِ مَا لَمْ يَنْقُضْهُ  
الْقَوْمُ وَ انْطَاعُونَ وَنَحْنُ جَارِقًا لَا يَمُرُّ بِأَهْلِ الْمَرْقِ دَرِيْعًا يَجْرِفُ النَّاسَ كَحَرْفِ السَّيْلِ وَقَالَ اللَّيْثُ شَوْمٌ أَوْ لَيْتُهُ غَدَرٌ مَالُ الْقَوْمِ وَهُوَ مَحَارِبُ

"السَّيْلُ الْجَارِفُ" هُوَ الَّذِي يَحْرِفُ مَا يَرَى مِنْ كَثَرَتِهِ يَدْعُبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَحَيْثُ جَارِفَ كَذَلِكَ الْجَرَفُ كَقَرَبِ الْأَكْوَلِ بَأْتِي عَلَى انْطِمَاعِهِ كُلِّهِ وَ السَّيْلُ يَدْعُبُ بِكُلِّ شَيْءٍ

الْجَرَفُ بِالضَّمِّ عَرَضُ الْحُلِّ الْأَمْلَسِ وَ يَدْعُبُ إِصَابًا مَا يَحْرِمُهُ السَّيْلُ وَ الْكَلْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَ - مَا كُلُّ السَّيْلِ مِنْ أَسْلَبِ شَوْمِ الْوَادِي وَالْهَرِ وَمِنْ الْمَثَلِ "فَلَانٌ يَسِي عَلَى حَرْفٍ هَارٍ" جَ أَحْرَافٍ وَحُرُوفٍ وَجِرْفَةٍ

الْجِرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسْفُ مِنَ الْحَمْرِ  
الْجَوْرُفُ كُحْمَرُ الْحَمَارِ وَ الْبَرْدِيُّ السَّرِيعُ وَ - السَّيْلُ الْجَرَفُ يَحْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ

الْتَجَرَفُ الْكَشْفُ الَّذِي دَعَمَتْ عَائِدَةُ سَمِيهِ وَكَذَلِكَ الْعَبْرُ وَمَالَ "جَاءَ وَدُنَّ مُتَفَرِّقًا" أَيِ مَرِئًا مَصْطَرَبًا

الْجِرْفَةُ بِكَسْرِ الدَّيْخَةِ وَفِي مَا حُرِفَ وَ  
الْجَرَفُ الَّذِي حَرَفَهُ الدَّهْرُ أَيْ اِجْتِنَاعُ مَالِهِ وَافْتَرَقَ الْجَرَفُ كَحَدَثِ الْمَهْرُولِ

الْجَرَفُ السَّيْرُ  
\* الْجَرَاخِيسُ بِالضَّمِّ الصَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَ - الْأَسَدُ الْمَصُورُ كَأَنَّهُ وَصَفَ بِذَلِكَ لَصَرَعِهِ الرِّجَالُ

لا جَرَمَ اِيه لا بُدَّ والعرب تقول " لا حَرَمَ " \* الجرمية قوم من النعم كانوا بالموصل في اوائل  
 لا بُدَّكَ " ولا حَرَمَ لَدُنَّ أَحْسَنَ " فتراما بمنزلة عهد الاسلام  
 ابيون قال الشاعر الجرماني بالكر ما عَجِبَ به القدس من العقب  
 ولقد طَعَنَتْ اَبَا عَمِيْنَةَ طَعْنَةً

حَرَمَتْ فَرَارَةً بَعْدَ مَا اَنْ يَقْضُوا الجرماني كما سبب الى احراسه  
 اَي حَقَّنَتْ لَهَا الْعَقَبَ وَقَضَّ مَعَاهُ كَسَبَتْ لَهَا الجرماني ما عَجِبَ واحد احراسه  
 الْعَقَبَ قَالَ اَمْرًا وَلَيْسَ قَوْلٌ مِنْ قَالِ ابِ الجرماني ما عَجِبَ واحد احراسه  
 حَرَمْتُ كَقَوْلِكَ حَقَّنْتُ اَوْ حَقَّنْتُ شَيْئًا وَاَمَّا الجرماني ما عَجِبَ واحد احراسه  
 لَيْسَ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ: حَرَمْتُ فَرَارَةً بَعْدَ مَا \* جَرَمَ الرَّجُلُ يَجْرُمُ جُرُومًا اِذَا تَوَدَّ اَلْأَمْرَ وَمَرَسَ  
 اَنْ يَهْجُوَ مَرْمُوعًا فَرَارَةً وَقَالُوا يَجْعَلُ نَعْلُ عَلَيْهِ يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ وَابْدَاءً وَ يَذْهَبُ عَلَى  
 لِرَارَةً كَأَنَّمَا يَمْرُلُهُ حَقٌّ لَهَا اَوْ حَقٌّ لَهَا اِنْ يَعْصِبُ العن مريتاو الثوب وكذلك الدرع اسحق  
 قَالَ وَفَرَارَةً مَصُوبٌ فِي السِّتِّ وَاسْمُ حَرَمِهِمْ ولا هو حارٌّ وجرمٌ  
 اِطْمَاعَةُ الْعَصَبِ اَي كَسْبِهِمْ اَخْرَجَ الْعَصَبُ حَارًّا لَنْ يَوْصَعَ فِي الْحَرَمِ  
 اَطْمَاعَةُ الْعَصَبِ اَي كَسْبِهِمْ

الجرمة ما حُرِمَ وصَرِمَ من السر و - الدوم الدين يحرمون العمل

أَجْرَمَ كَأَمْرٍ مَا يُرْضَعُ وَالتَّوْبَى وَالْهَرَمُ اَبَاسُ الجارن الطرق الناس و - ما اسحق ولا من  
 وَ الْعَظِيمُ الْعَمْدُ وَ - الْمَدْبُورُ اَنْدَسِلَ الثوب والدرع و - السقاء الذي يسر وعلق  
 " اعطيتك كلاً وكذا حراماً " ج حرام من اعمل

الجرمة الدسب واعيان كاحرم و - آخر ولد الرجل الجارة اندرع اللبج جاربات وحوار  
 الْأَجْرَامُ الْعَلَكِيَّةُ الْأَحْصَامُ الَّتِي فِي الثَّلَكِ مَعَ مَا فِيهَا الجران بالكر مقدم عن العير والرس من مدعو  
 الْحَرُومُ الْعَظِيمُ الْحَمْدُ الى مخرج حُرْنُ كَتَسَبَ وَآخِرُهُ وَ - باطن

\* جَرَمَ الرَّجُلُ حَرَمَةً وَجَرَمَارًا اَنْصَحَ وَاخْتَمَعَ السق من ثمن الحر الى سبي اعن في الرأس  
 بَعَثَ اِلَى بَعْضٍ وَ - نَكَّضَ وَمَزَّوَ اِطْلَأَ فِي قَادَا بَرَكَ الْعَبِيرَ وَمَدَّ عَقْفَهُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ اَنْ يَنْقُ  
 الْحَوَابُ جَرَانَهُ بِالْأَرْضِ

تَجَرَّمَرُ اللَّيْلُ ذَهَبٌ وَ - عَلَيْهِمْ غَطٌّ وَ - اخضع الجرن بالضم اليستر و - حجر مضمون يصف قيو الماء  
 اِجْرَمَرُ الرَّجُلُ اِحْرَمَارًا اَنْصَحَ وَاخْتَمَعَ مَعَهُ اِلَى بَتَوْصًا مَعَهُ وَبَتِيهِ اَهْلُ الْمَدِينَةِ الْمُرَاسُ وَ - موضع  
 بَعْضٌ وَ - الثَّوْرُ فِي الْكَفَاسِ جَمْعُ بَعْضٍ اَعْصَانَهُ الثمر الذي يحفف قيو  
 اِلَى بَعْضٍ الجرن بالكر الحسم لغة في الحرَمِ وَقَدْ تَكُونُ بَوْنُ

الجراميز جسد الانسان واعصاؤه " جمع ثلاث بدلاً من الميم ج احران  
 ثَلَاثُ جَرَامِيْرَةٍ " اِذَا اسْتَعْدَّ لَهُ وَعَرِمَ عَلَى قَصْدٍ الجرمين موضع التبر وقد يكون للثمر والعنب و  
 وَقَالَ اَيْضًا " جَمْعُ حَرَامِيْرَةٍ " اَي تَنْصُ لَيْسَ المظنون وقيل " الجرمين للرييب بمنزلة اليدس

الحطة والمريد للتمر

جيترون باب من ابواب دمشق

الجوزن يميز البدر "رجل تمر" أكل "سدر" تمر "بعيد"

\* الجزيرة محرقة بتحات في قنجر واحد

الجزيرة كخمر وسئل الديار الشيط

\* الجزيرة اس بالسكر الأسد العليد النديد و

اعسم

"الجراهم كملاط الاد و التسم لبعضهم من

الابل يقال "جل حرام" وعرام وعرام "اي

عظيم الاثني حرامية

الحرام بالكر الحرام "رجل حرام" حاد في امره

خرهم كشد حتى يماني من العرب النانة

"أحرمت الشجرة إحرأ صارت فيها إحرأ (أولية)

و الكلبة واسعة كانت ذات جري و معها

جراؤها

الحرو و سلبت احمر صومر كل شيء من المخط

والضيق وحمو كالبناء وارباب واعبار وبادجان

و - ولد الضلب ولساع حج أجرا وحرنة

وحرأ وحرأصة أحرأ فلبت صمة الرأ كمن

لأنه ليس في الاسماء المعربة بالحرك سم آخر

وأوقلتها صمة ثم خدمت صمة الولو لشلها عليها

مخدمت الواد و قبل أحر

البحرنة مثله اني اعرو و - النسر "صرب عليه

حرنة" ايه صة "صربت عن ذلك الامر

جروني" اي اطمأنت نفسي "صرب لذلك

الامر حرنة" اي صبرلة ووطن عليه و صرب

جرونة نفسو كذلك و يقال ايضا "صربت جروني

عنه" اي صبرت عنه "صربت جروني عليه"

اي صبرت عليه و يقال "ألقى فلان حرنة"

اذا صبر على الامر واصله ان فاصا صرب كلفه

على الصيد فقبل صرته جروته "وصر مثلاً

"جرى الماء وحمو كالدم حرياً وحرياً أو حرياً وهو

في الماء حصة سال و - النسر وحمو حرياً

وحرأ عا و - الأمر وقع وحدث و - الى

اشي قصد اليه

أجرى الماء وحمو أسالا و الرجل أرسل وكلاً

و عليه كذا أدام له و النسر وغيره حمة

بحري و الرسول في حاضيه أسماء في قصائمه

جروني حرياً حرياً و صكة و الماء وغيره حمة

بحري

جارأ جارأ وجرأ حري معاً

تجارت بهم الامواه تنافوا بها وفي الحديث "تخاري

بهم الامواه كما يخاري الضلب صاحو" اي

يتوافمون في الامواه الدسة ويدعون فيها تشبهاً

بحري نرس و - الرحلان سالما ووافعا و -

جراها معاً

الجاري اسم فاعل و - اسهر الذي لاعف و -

السع كذلك

الجارية مؤنث الجاري و النسر الحريها من

الطير الى النظر و النية صنة عالة و

لغة من الله تعالى على عبادو و نية اساء

و الأمة وان كانت عجم لا تندر على السعي

سمية باسم ما كانت عليه و لربح ج الجاري

و من الأثاث بمنزلة العلام من الذكور

الجرا و الجراة النقة "فعلت ذلك من حرثك"

بالفتح و تحبب الرأ اي من اجلك وهو لغة في

حرثك بالشديد

الجراية بالفتح الضيب والنوة مأخوذ من الجارية

يقال "هذه جارية بينة حريئة والجراية"

الجراية بالفتح الجاري من الوظائف

الجروية بالكر حالة الجريان



البحري كذا في سلك طويل الظهر واسع اسم ولا عظم  
له في سوى حبيو وسلطان

البحرية الحوصلة

البحرية الحلق والطيفة

الإجري بالكسر ضرب من البحري ج الإجاري بنال

"ميس دو أجاري" أي دو صون من البحري

البحري مكان البحري و- في الشعر حركة حرف

الروقي

المحاري من الكلم أو حراً لان حركات الاعراب

والبناء مما تكون هانك و- من الأمور أحوالها

بنول "أخبرني عن محاري أمورك" أي عن

أحوالك

"جزراً الشيء تحراً تحراً قسماً أحرأ و- وكنى

و- الشيء أيضاً

جزئت الإبل بالرطب عن الماء حرأ فبست

واكتست وهي لمة في حرأ

أجزاء المرأة ولدت الأناث هي بحري وحررة

و- الحام في الإصع ادخله و- فلان الشيء

كناء و- الإني والمخفف جعلت له جرأة

بالصم أي يضاً وكذلك أصبت و- الشيء

إني كني كذا بحري الشيء و- عك حرأ

فلان وحرأته وضمأن اغتبت عك معاً بصم

الميم ونفها

جزراً المال حررة قسماً أحرأ وهو في المال بالشديد

لاغير

إجترأ بالتي كنى و

تجرأ الشيء تنم أجراً و- وكنى

الحجازي اسم فاعل ويقال "هنا رجل جازئك من

رجل" أي ناهيك ووكافيك

الحجازة مؤنث جاري و- الطيب أو ينف الروح

لحرثها بالرطب عن الماء ج حجازي

البحري بالصم البعض ويغ ويطلق على القسم لغة

وإصطلاحاً ج أحرأ لم يكسر على غير ذلك عدد

بجوه و- النصب والقطعة من الشيء "جزر

الشيء" ما ينقوم به حمله كأحرأ السببة وأحرأ

البيت وأحرأ النجدة من الحساب

أحرأ أحرأ "رجل ذو حرأ" بالفتح أي عماء

أحرأ بالصم الميزرغ وفي خشية يرفع بها الكرم عن

الأرض

البحري من الطعام المشبع يقال "هذا طعام بحري"

أي كافي للإشباع

البحري والبحري بالفتح والصم في سببها المقى والكتابة

البحري من الشيء المرقق المقص

"فلان يارح بحري لأمرو" أي كافي أمرو

"جمل بحري" أي كتاب ج حجازي "من إبل

بحري"

البحري المضاف

\* الحزب بالكسر الصب من المال ج أحرأ

و- بالصم العيد

الحزب كيزر الحرس السيرة الطامرة

\* جرح تجرح جرحاً مضى لحاجته ولم ينظر و

له إعطاء عطاء جريلاً و- أعطى ولم يشاور

أحد كالحمل يكون له شريك فيميب عنه

فيعطى من ماله ولا ينظره و- الطباء دخلت

كناسها و- الراعي الشجر ضربه ليحت ورقه و

له من ماله جرحه أي قطع له قطعة

\* جزر البحر والهر جزر جزراً رجح ماؤه لي خلف

و- الماء نصب ونقص و- الخيل يحزرها

صرها و- العمل بحررة إذا شارة واستخرج

من خليو ونوعد الحجاج من يوسف أنس من

مالك فلان لأحرزك جزراً ضرب أحرأ

لأستأصلك وأعمل يعني صرناً د عند بدل

"استخرت العسل" أي سهل اختياره على العامل العمل

لأنه إذا رُقَّ مال

الجزائر من بحر الجزائر ومثلها الجزير كسكت

و- الشيخ حان له أن يموت وذلك إذا آمن الجزير بلفظ أهل السودان من بشاره أهل التربة لما

ودما ماؤه "وكان قتيان يقولون شبح أحرز بنوهم من نفقات من يقتلهم من قبل السلطان

يا شيخ أي حان لك أن تموت فقال أي عني الجزيرة لرض بحر عنها المدو- أرض في البحر

وتحضررون أي غوتون شيئاً "و- فلان ينفرج منها ماء البحر فحدود- وسيت بذلك

جزيراً إذا جعلها له "و- وبدأ أعطته شاة لاقطاعها عن معظم الأرض حج حوائر وحرر

بدعها و- العمل حان حراره كاصرم إذا وحرر

حان صرانه وفي الحديث "مروا عراقي فقالوا جزيرة العرب موضع بهيمة سميت بذلك لأن

له آخرها" أي أعطينا شاة نصلح للذبح البحر من بحر فارس وجزر السودان أحاطا بناحتيها

وأحاط بالبحاسب الشمالي دجلة والفرات وهي وأحاط بالعرب ومعناها

الجزائر الخالدات حرر في البحر المحيط من جهة أرض العرب ومعناها

المغرب ويقال لها جزائر السعادة وجزائر السوء الجزائر الخالدات حرر في البحر المحيط من جهة

البحر موضع اختراع الحرور والناس فبح الزاء الجزر موضع اختراع الحرور والناس فبح الزاء

ولكن من اسم المكان التي شذت لأن المكسور ولكن من اسم المكان التي شذت لأن المكسور

الذين من بعض ما كانت عين مضارعة مكسورة الذين من بعض ما كانت عين مضارعة مكسورة

فكان القياس أن يقال الجزر بفتح الزاء فكان القياس أن يقال الجزر بفتح الزاء

ج مجازي ج مجازي

"حرر الصوف والخشب والعمل والزرع بجزء حرراً حرر الصوف والخشب والعمل والزرع بجزء حرراً

وحرر بالغ فيها وحرر حصة هو بحر وحرر وحرر وحرر بالغ فيها وحرر حصة هو بحر وحرر وحرر

مطعمه "و- العمل حان أن بحر أي ينقطع ثمره مطعمه "و- العمل حان أن بحر أي ينقطع ثمره

ويصرم "و- البحر بحر حرراً يس "و- المحلة ويصرم "و- البحر بحر حرراً يس "و- المحلة

بحرها حرراً وحرراً وحرراً صرماً بحرها حرراً وحرراً وحرراً صرماً

أجزر الزرع حان أن يزرع "و- العمل حان أن أجزر الزرع حان أن يزرع "و- العمل حان أن

يصرم "و- الرجل جعل له جزء الشاة "و- يصرم "و- الرجل جعل له جزء الشاة "و-

القوم حان جرار غنهم "و- الشيخ حان له أن القوم حان جرار غنهم "و- الشيخ حان له أن

يحرر يحرر

إجتز الشج وعبره إذا حرر إجتز الشج وعبره إذا حرر

استجز الثري استجذ الجزاز بالفتح والكسر زمن الحصاد وصرام العمل استجز الثري استجذ

الجزاز بالفتح والكسر زمن الحصاد وصرام العمل الجزاز بالفتح والكسر زمن الحصاد وصرام العمل

و- الشيخ حان له أن يموت وذلك إذا آمن

وكان قتيان يقولون شبح أحرز

يا شيخ أي حان لك أن تموت فقال أي عني

وتحضررون أي غوتون شيئاً "و- فلان

جزيراً إذا جعلها له "و- وبدأ أعطته شاة

بدعها و- العمل حان حراره كاصرم إذا

حان صرانه وفي الحديث "مروا عراقي فقالوا

له آخرها" أي أعطينا شاة نصلح للذبح

تجازر الرجلان نشانا

إجتز القوم حرراً حرر لم "و- الشاة دمعها

بحرها

تجزر القوم في القتال إذا اقتتلوا و- القوم الدم

تركوم جزراً للرباع

الحجارة بالضم من البحر البدن والرجلان والضم

وفي قوله الحرار وأحرته قال ابن سيده "وإذا

قالوا في الدرس علم الحرارة" فاما بر يدور بلفظ

يدور ورجلوه وكثرة تعصبها ولا يزدون رأيه

لأن عظم الرأس في الحمل حجة

الجزر بالغ مصدر جزر و- الحرور - قلوب

الماء "و- ضد المد وهو رجوع الماء إلى خلف

و- الحر ساء و- شور العمل من خلتيو

الجزر بالفتح أرض يحرر عنها المدو - ورائ

عقب أرومة معروفة توكل معرفة

الجزر ككثيف الأكل

الجزيرة بالغ واحدة الحرور

الجزيرة بالفتح واحد الحرور وهو كل شيء مائج

للذبح فإذا قلت أعطته حررة فهي شاة ذكراً

كان أو أنثى لأن الشاة ليست إلا للذبح طائفة

ولا مع الجزرة على الناقه والعمل لأنها لسانه

الجزاز المص ما فصل من الادم وسط منه اذا قطع واحدة جَزارة و- من كل شيء ما اجترته من الاكل صوقاً او غيره واحدة ايضاً حارة الجرازة ورسه نلتن فيها الموائد ج حرارات و- ما حُر من كل شيء

الجروز والجروزة من الغنم التي تجز صوفها قال نسلب " ما كان من هذا الضرب اما قائلاً لا يقال الا بالهاء كالتقوية والركوبة والحلوة وقال لحي " ان هذا الضرب من الاسماء يقال بالهاء وسعد اياه " قال " وجمع ذلك كلوه على قتل وفعاليل " وقال ابن سينا " وعندي أن قتلها بالهاء لما كان من هذا الضرب بغير ماء كركوبة وركاب وأن فعاليل لما كان بالهاء كركوبة وركائب "

الجزع بكسر الميم ما تجزى و- الجراض " جزع الارض والوادي جزعة جزعاً قطنة عرساً أجزعه حمله جزعاً و- ما جزعه ابو مية جزع في القرية تجزاً جعل فيها حرة اي شجرة قليلاً و- البسار طيب الى اصفى و- قيل بلغ الارطاب من اسفل الى تصد وقيل الى ثلثه و- فلان ازال جزعه و- المحوض لم يبق فيه الا جزعه اي بقية من الماء

الجزع الجبل اذا انقطع اياً كان و- انقطع مصنف ولا يقال انجزع اذا انقطع من طرفه و- العصا تجزعت

اجترع العود من الشجرة انقطعت واكثره الجازع اسم فاعل من جزع و- الحشة التي توضع في العرش عرساً تطرح عليها قضبان الكرم و- كل خشبة معروضة بين شتين ليحمل عليها شيء فان نعت تلك الخشبة قلت خشبة جازعة و- مؤنثها جازع ج جوازع

الجزاع كجراب النافذ الصبر الجزع بالغ مصدر جزع و- الحرز المائي الصقي ويكسر او واحدة جزعة

الجزع بالكسر وعند ابي عبيد بالغ منقطع الوادي وقيل - وسطه و- منقطه و- منقاه و- ما أسع من مداين الوادي أسيت أم لم يثبت وقيل لا يسمى جزعاً حتى تكون له سمعة تثبت الشجر ج أجزاع و- مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان زملاً و- محلة القوم و- المنصرف من الارض الى جنب طمانية و- حلة النمل ج أجزاع

الجزع محركة نقض الصبر الجزع ككثيف ورجل نقض الصبور الجزعة بالكسر القليل من المال و- القليل من الماء وبصر و- البقية من اللبن و- النقطه من الفم و- طمانية من الليل ماضية او آتية يقال " مضى جزع من الليل " أي ساعة من اولها ونهت جزعة من آخرها

الجزعة بالفم من الماء واللحم ما كان اقل من نصف الساء والاماء والمخوض و- البقية من اللبن و- جزاة السكن

الجزوع الذي يكثر منه الجزع و- الشد يد الحرز الجزاع المزوع ج مجازع " نثر تجزع ومجزع وتجزع " بلغ الارطاب نصفه و" لم تجزع " فهو يابس وجمره و" نوى مجزع " الذي حلك بعضه بعضاً حتى ارض الموضع المحكوك منه وترك الباقي على لونه تشبيهاً بالجزع " ونثر مجزع " مخلف الوضع بقية رقيق وبعضه غليظ

حارف في البيع والشراء ما عاى وشى ما كان بلا ورر ولا كيل وهو يرجع الى المساطلة و- يسو اذا

خاطر بها

اجتزأ الشيء اشتراه جزاءً

الجزأف مثله الحيم والأفصح الكسر اعدس والتبين

في البيع والشراء فارسي معرب

الجزأفة مثله الجزأف

الجزأف كقضاء الصياد

الجزأفة بالكسر وقع الزاي شيك عاده بها الصم

”بيع معجزف“ حريف

”حزول الخصب وعبره حزالة عظم وعلط و

فلان اذا صار داراي حذو قويي نعمك و-

المنطق فصيح ومنن

أجزل له العطاء و- في العطاء و- من العطاء

و- عطية استدر

استجزل رأيه في ذلك الامر اخفوده

الجزالة مصدر جزل و- اصالة الرأي و- في

المنطق فصاحة

الجزل الخطب الياس و- المصدر العظيم م و

الكثير من الشيء كالحربل ج حزال و- الكرم

المعطاء و- العاقل الاصيل الرأي و- خلاف

الركك من اللطاف و- صوت الحمام و-

ضرب من النبات

الجزلا والجزلة ذات رأي اصيل ج الاولى حزل

والثانية جزلات

الجزلة بالكسر النطحة العظيمة من النمر كالحزل

الجزيل الكثير من الشيء يقال ”إن فعله فلان

ذكر جميل وثواب جميل“ ج جزال

الجزول كجور ربا سمي الشاب و- مرخ الجزر

وهو الاصل ج جوازل يقال ”عند حانة

يجوازها“ و- السم و- ناقة تقع هزالاً و- الزبو

والهز

”جزم الشيء تجزأه حتماً اذا قطعه و- ابيعت

”بصاها البية يقال “حلب البيون حتماً حتماً“

و- الامر قطعة قطعاً لا عودة فيه” جزمت ما

بيي وبيته” ومنه الجزم في الاعراب يقال -

الحرف اذا اسكت فاجزم و- على الامر سكت

و- عنه اذا جفت وعجز و- القراءة وضع

الحروف مواضعها في بيان وهل

تجزمت العصا اذا شئت كثير من

اجزمت العظم اذا اكسر و- الحرف اذا سكت

اجزمت حظيرة اشتراها وفي لغة النامة و- النحل

خرقة وحرره تجزمت و- النحلة اشترى ثمرها

منط و- جرمة من المال بالكسر اذا اخذ بعضه

وأق بعضه

الجوازم وطلب اللبس الملوحة

الجزم في الخط سونة الحروف و- العلم المستوي

القط لا حرف له و- الخط المؤلف من حروف

المعجم قال ابو حاتم سمي جزماً لانه جزم عن

المسد اي قطع عن خط حيدر في ايام ملكهم

و- مع الثار في اكاسها بالدرام و- من الامور

ما يأتي قبل حذو وان اتى في حذو فهو الوزر

الجزم بالكسر الصب من النخل

الجرمة بالكسر الاكلة الواحدة في كل يوم ولبنة

الجرمة بالكسر الثروة من الضأن

الجزم كثير السقاء المتلى كالجازم

الجزم لمنقطع سال ”نيت جزماً“ اي منقطعاً

الجزم ما رج مع الجيم وكسر الزاي الاحيرة ثمة الأثل

معرب كزمارث

”جزاء بالشيء و- على الشيء عجزه حراء كانه

و- الشيء فلان كساء ومنه ”لعم السبون أجرى

من الهزول“ اي أكثر كفاية و- عنه هذا

الامر قضى وفي القرآن ”لا تجزي نفس عن نفس

شيئاً“ اي لا تنفي و- هذا من هذا اي كل

واحد منها قام مقام صاحبه و - الله فلاناً الجسد بالكسر الزعفران  
 خيراً اي اعطاه ما سلف من طاعه و - فلاناً الجسد كضراب وجع يأخذ في البطن  
 عنه الحوازي اي جزئه جوازي افعاله المحمودة الجسد محرك جسم الانسان ولا ينال لغيره من  
 جازاه جراً و تجارة كافاه وقال الزهراء لا يكون الاجسام المتفدية و - كل خلق لا يأكل ولا  
 حربة الا في الحبر ويكون جاريته في الحبر يشرب من نحو الجن والملائكة من يغفل و -  
 والذرو - عن فلان فلاناً اناة عنه و رداً الزعفران و - الدم الهابس و - البدن و -  
 عاله في الحراء حراء حرمه اي عله في حراء القصر  
 تجاري دينة و - يدب نفاضة يقال "مرت فلان" الحميد كأمير الدم الهابس  
 بخاري دني "اي يفاضة" وتجازيت دني على النعمد بضم النيم ومع الدين الثوب المشيع من الصغ  
 فلان "اذا تقاضيت" و - المصروع بالزعران او العصفر فيقال هو  
 الحوازي اسم فاعل وينولون "هذا رجل جار لك حيث الجسد كالمعظم  
 من رجل" اي حبك "صوت مجدد" قائم على نفاية نية اي مطربة  
 الجراء مكاناه على الشيء وهو ما في الكناه ر حيز ج مجاسد  
 تخير وان شراً فشر "دار الجراء" الجنة "رجل جسة تجسيرا انما" از فلاناً تجسيرا اصحابه "اي  
 ذو جراء" اي لثناه ينضم  
 المجازاة المكافاة والعالب في الاستعمال ان يكون جسة تجسيرا انما  
 اعاءة للشر والمكافاة للخير "جر مخير" ج كاي ج مجازي قال "هنا ايل بخاري" "فلان" ج  
 بارغ مخري لامره اي كاي امره جسة الشيء تجسيرا حرواً وحذاء هرجاجي صلب  
 وخشن و - لك من العمل حياً اكنت و - جسة الشيء تجسيرا حرواً  
 بك ايضاً حرواً يبيت و - ابيت بس الحماة من الايدي المعشية من العمل اي لصلة  
 الياسة الحشة الجسة بالصم في الدواب يبي المعطف  
 الجسوء مصدر جماً جسد به الدم تجسد حذاً اذا لقي به هي  
 جاسد وجسد جسة صفة بالجساد  
 تجسد صار دا حسد كقولم عثم اي صار دا جسد  
 الجاسد اسم فاعل من جسد و - الدم الهابس جسة السواعد "اي مملكتها وكذا" حسة الخدم  
 الجسارة الجراءة و - الاقدام على الشيء



المجسور كسور وهو المذموم الشجاع والطويل الضخم  
ج حشر وحسور

\* جن الشيء يبدى بجمه حسامة يبدى ليعرفه و  
فلاناً يبدى اذا احدث النظر اليه ليشهقة وبشيعة  
و- الاخبار تنحصر عنها و- الارض وميلها  
احسن الشيء سنة ولسه و- الرجل امر القوم القسمة  
و- الايل الارض رعة بجانيها

تحسن الرجل تنحصر الاخبار ويحسن عنها و-  
كذلك فلاناً و- من فلان يحسنه قيل  
التجسس بالجيم ان بطله لغوره وبالحاء ان بطله  
للسه

الجاس اسم الفاعل مؤنث الحانة  
الجاسمة ايضاً الحانة ج حواس

الجاسوس العين الذي يحسّر اذا حارم باقيا  
الجاس مبالغة الجاس و- الاسد المؤثر في القرية  
برائو مكانه قد جنتها ومنه قول ابي ذؤيب في  
صنة الاسد

صعب البديهة مشوب اطماره  
مواصب امرت اللدقين جساس

الجساسة مؤنث الجاس و- دابة يزعمون انها في  
الجزائر تحس الاخبار فتأتي بها الدجال

الجسيس كالمرا الجاسوس ج اجسة  
التجسس الموضع الذي يقع عليه يد الجاس اذا حنة

الحسة التجسس ج محاس وفي امثل "احا كما محاسها"  
الفا قيل ذلك لان الايل اذا احسنت الاكل

اكتفى الناظر بذلك في معرفة ميمها من أن يحسها  
وهو يقرب في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة

عن مواطنها  
الجيبة آلة الجمع ج مجاس ومجسات

"سفر جاس" اي شاخ بيد  
\* جسم ككرم حسامة عظم هو حميم وجسام

تجسبت فلاناً من بين القوم اذا احترته كأنك  
نصدت حمة كما تقول تأنية اذا نصدت آية  
ي تحصو و- الارض اذا اخذت بحوها تريد ما  
و- الامر ومحنة اذا حملت نفسك عليه و-  
في عني كذا اي تصور و- فلان من الكرم اي  
كان حمة اخذ من الكرم او كانه كرم قد غسم

الجسام كتراب العظيم الجسم الاثني جسامه  
الجسم مانكر جماعة الدن او الاعضاء من الناس  
والايل والدواب وغورم من الانواع العظيمة  
المخلوج أحسن وأجسام وحود و- اعتد  
الجسمان بالصم الجسم كاعين النابال "انه لعيف  
الجسمان"

الجسماني الفهم الجدة كالجسماني  
الجسماني بالكسر اسسوب في الجسم او احسان وهو

من كلام المولدين  
الجسيم البدن و- العظيم الجسم وما ارتفع من

الارض وعلاء الماء ج جسام  
التحسية درجة يقولون ان لله جسم حمية ومنهم من

يبالغ فيقول انه على صورة انسان  
الجسنة بالصم املة المحمري وفي حكمة مسددة لما

رأيايان  
\* جسا الرجل تحو حسواً وحسواً صلبت و-

اشبح حسواً بغير عاية لسن و- الماء جمد  
جسيت يده وغير ما جسواً وجسا بيس

الجسامية اليد الياسة العظام القليلة اللحم "رماج  
جاسية" كزرة صلبة

\* جسات نقسة جسوا اذا ارتفعت ونهضت  
وجاشت من حزن او فزع و- اليو تنه

خبت من الوجع ما نكره قال عمرو بن الاطالية  
وفولي كلما جشأت وجاشت

مكانك تحدي او تستريح



و- ثارت للتي، وتفسد و- الليل والبحر اذا  
اظم واشرف عليك وينال "جشأت البحار"  
باسماؤها والرياح برماها والبلاد بأهلها  
لظنها

جشأت معدته ونجشأت نبتت عند احتلائها  
اجشأت فلان البلاد او احشأه البلاد اذا لم يواسه  
كأنه استوحشها

الجشأة ايضا هبوب الريح عند الهر  
"جشبت الطعام" نجسب جشأ حشر نجسب  
جشبت ككرم حشابة غلظ وحش و الرجل  
حشوة كان سقى المأكل

الجشبت بالغ العليظ من اطعام و- عبد المأدوم  
الجشبت ككسب الجشبت نفخ مسكون و- الدب  
أشهى طمعه حتى صار مملأ و- ادفع العلم  
الجشابت من لدى الذي لا رال نفخ على الدل  
الجشيب الجشبت من الطعام و- الخافي الحس من  
الكلام و- البقاء العليقة الخلو و- النبع من  
كل فم و- من الثياب الفليظ و- الرجل  
السوء المأكل

الجشابت من الطعام كالجشيب  
الجشبت كثير الصم الجماع  
الجشبت من الرجال الخشن المعيشة  
الجشوب من الطعام الجشيب

"جشير الساحل حشرا حشرا طمعه وبس كالحجر  
و- الرجل خشن صدره وغلظ صوته وتولاه  
سعال و- البعير اصابه سعال  
جشير الرجل ملبا لما لم يتم ماعله جشير  
جشرا الدواب كجشرا  
الجاشر اسم الفاعل "جشبت جاشر" متفخ

الجاشرية شرب يكون مع الصبح منسوب الى الصبح  
الحاشر وينال "اصبحت الجاشرية" ولا ينصرف

التمل وهو مجاز ويوصف به فقال "شربة  
جاشرية" و- نصف النهار ظهور نوره وانتشاره  
و- الحمر تروى من انغلاق الصبح و- طمار  
يؤكل في الصبح

الجشبر كأمير الرجل العرب عن اهله في ابله و  
الحوالى الصم و- الرفعة اي الكفاية ج أجش  
وجش

"حشنة جشأ دقة وكسرة و- طمعه طمعا غليظا  
جشبا و- المكان كسرة ونظرة و- البئر نقاما  
من الوحل و- كسها و- الماكي دسعا امتراء  
واشترجه و- القوم نفروا واجتمعوا و- فلانا  
بالعاصرية بها و- فلان البئر طمعه طمعا جليلا  
أحشنة دقة وكسرة كسرة

الجش الموضع الحس المجارة و- ما رجع من الارض  
ولم يبلغ ان يكون جليلا و- من الدابة وسطها  
الجشبت عركه صوت غليظ ميوحة عرج من  
الحمام و- شدة الصوت

الجشأة غليظة الارياك من الشبي وفي التي في صوتها  
جشة عند الرمي و- السهله ذات حشباء تطلع  
الحل و- الطحال

الجشة بالغ وهم جماعة الناس يسلمون معاً في مرفق  
او ثور و- بهمة اليوم ينال "شهدت حشهم"  
الجشة بالصم شدة الصوت

الجشيش التوق و- حش التز حش يدق قبل أن  
يطلع و- حشمة تظن حشاً جليلاً فتمل في قدر  
وبان فيها لحم او بر مطبخ

الجشيشة حب البز يد أن يدق وتطبخ

الأجش الغليظ الصوت من الاسنان ومن الخيل  
ومن الرعد وغيره "وفي الحديث انه سمع تكبير  
رجل أجش الصوت" وفسر أجش الصوت  
اي في صهلو جشش قال ابن دريد "هو ما

يُحْد في الحبل "و- العليط اصوت من الرد  
 "وعد أجش" اي شديد الصوت  
 "جشع يجشع جشعاً أحد نصبة وطبع في نصيب  
 غيره و- حرص اشد الحرص وأسوتو على  
 الأكل وغيره فهو جشع من قوم جشعين  
 يجشع الرجل نخوص وجشع  
 بجاشعا الماء صائفاً عليه وكذلك ناهياً وشامخاً  
 وماطماً

"جشم الامر جشمة حثماً وحشامة تكلفه على مسنة  
 ومن المثل "جشمت اليك عرق الثرة" اي  
 تكلفت لك ولا جلتك امراً صعباً شديداً ويروي  
 كلفت اليك عرق الثرة قال بعضهم في شرحه  
 ان الثرة اما عنبها الاماء ومن لا يدرى له وربما  
 اندر الرجل الكرم الى حملها بنحو فيعرق لها  
 بعنه من المشقة والحمى من الناس "وتدبر المثل  
 كلفت نفسي في الوصول اليك عرق الثرة اي  
 عرق يحصل من حمل الثرة "والاصل الرا-  
 ولام بدل منه" ويقال "ما جشمت اليوم  
 طلباً" يعني السير سولة الناس اذ لم يصدور جمع  
 حثماً

أخشمة الامر وحشة اماء كلفة إماء  
 تجشم الامر تكلفه وحمل منه عليه وهو محار و-  
 ولأن من يمشي القوم اي فهدت قصده و-  
 الأرض اذا احدثت بحرها زبدما و- الرمل  
 ركبت اعطته و- كذا وكذا فعطه على كثره  
 ومسته

الجشم بالغ مصدر جشم و- الهلاك  
 الجشم بالصم الثقل و- داه ردة ج خوم  
 الجشم محركة الثقل يقال "الى عبي جمة" اي  
 ثقله و- التين و- المشقة  
 الجشم كأمير العليط و- السير ج حتم التين

الجشم كأمير العليط و- السير ج حتم التين  
 الجشوا القوس الحنية لفة في الجش حشوات  
 "جشع الرجل في الرباط يجش حشاً" اي مصيئاً  
 عليه مندوداً رطه  
 جشع إماءه تخصباً ملاء و- على امدو حمل  
 و- الساء طلاء بالحص و- اعرو فمع مثل  
 تفض وتفض اي مع عبي وحرثها و-  
 النجر اذا بدأ أول ما يخرج و- المنفود اذا لم  
 بالخروج

الجش بالغ مصدر جش و- الجشع معرب  
 وفارسته كج والحروف التي في مد النصل ما  
 اجتمع فيها الحيم والصاد كلها غير عربية لان الحيم  
 والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية  
 الجصاص بالغ الحص و- تخذ احص الانبي  
 حفاصة

الجصاصات امواضع يعمل فيها الحص  
 "الجصد بالغ اعطه يقال رجل حصد اي حصد  
 ما بال اللام صاداً  
 "الجضم بكسر ففتح والمضم بالصم الصم الحسوف  
 والوسط من كثرة الأكل

"الجط بالغ الرجل الصم و- الصوبل الحميم و  
 الأكل الشروب و- الجير الكؤوم  
 "جفت الجففة تجفها حثاً صفا و- الثقب  
 تخمة فلة و- جمعة و- صرعة وصرب و  
 الأرض

الجفب وتجب وتعني اصرع وفي مطارع جفب  
 وجفب وجباً

الجفب بالغ مصدر جفب و- انكسة من البحر  
 فنزل الرب "والله لا أعطه حثاً" اذا ارموا  
 الى الشيء اليسر

الجفبي كرميكي والجفباء الامت

أَجْمَعَانَهُ بِكَسْرَيْنِ وَنَتِيدِ الْيَاءِ الْحَمَاءِ.

الْجَمْعَةُ كَيَانَةُ الشَّابِّ حِجَابٍ فِي الْمَرْهْرِ لِلْمَرْهْرِ  
الْمَعْنَى لِلْسَّابِّ وَالْكَنَاءُ لِلْبَلِّ

الْمَجْعِيُّ بِالضَّحْ صَرْبٌ مِنَ اللَّيْلِ وَقَالَ اللَّيْلُ هُوَ بَلٌّ  
أَحْمَرُ حِجَابَاتٍ وَمَحَطٌ بِصُفْرِ الْحَمَى كَالْأَرْنَى  
الْأَجْضَبُ أَرْجُلُ الطَّبِيبِ الضَّعِيفِ أَمِلَ الْأَثَى  
حَمِيًّا حِجَابٌ

الْمَجْعُوبُ الْفَصِيرُ الدَّمِيمُ وَ- الضَّعِيفُ الَّذِي لَا حِزْرَ  
فِيهِ وَ- النَّذْلُ حِجَابٌ

الْمَجْعُفُ كَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَصْرَعُ وَلَا يَصْرَعُ  
\* جَعْفَرَةُ جَعْفَرَةُ أَيْ صَرَعَةٌ

الْمَجْعَرِي أَنْصَرُ الْمُنَاطِلِ وَقَالَ يَتَوَبُّ هُوَ الدَّيْرُ  
الْمَبْطُورُ فِي جَعْفَرِيَّةٍ

\* جَعَلُ جَعْلَةٍ مَرَّ مَرَّ سَرِيًّا  
\* الْجَعْفَشِيَّةُ أَرْوَمَةٌ كُلُّ شَجَرَةٍ تَقِي عَلَى السَّاءِ مِنْ عِظَامِ

الشَّجَرِ وَصَارَهَا وَقَالَ ابْنُ رَيْدٍ الْجَعْفَشِيَّةُ صَلُّ كُلِّ  
شَجَرٍ فَدَهَسَتْ سَوَى الْمَنَاءِ حِجَابًا وَجَعَلَتْ

وَحَمَائِلَ وَ- أَرْجُلُ الْخَيْلِ شَائِلٌ  
حَقِيقَتَيْنِ مَصْرُوعَاتَيْنِ مِنْ حِيَادِ الْخَيْلِ نُسَبُّ إِلَيْهِ

الْحَوْلُ الْعَجْمَشِيَّةُ  
"مَرْسٌ مُجْمَعٌ مَخْلَقٌ" نَصْبَةٌ الْمَعْمُولُ شَيْءٌ

بِأَصْلِ الشَّجَرِ فِي كَيْدِيٍّ وَيَطْلُو  
يَجْفَعُ الرِّجْلُ صَرْبٌ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْضِ مِنْ وَجْهِ أَصَابَةٍ

أَوْ صَرْبٍ أَمْعَةٍ  
الْجَعْبَجَاءُ الْفَخُّ الْخَيْسُ وَ- الْمَوْضِعُ الْمَتَّقُ الْخَيْسُ

وَ- الْأَرْضُ الْعَدَنَةُ وَقِيلَ الْأَرْضُ مَطْنًا وَ  
مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ وَ- مَنَاجِزُ هُوَ لَا يَمُرُّ فِيهِ صَاحِبَةٌ

وَ- الْخَلُّ الشَّدِيدُ الرَّعَاءُ  
الْمَجْفَعُ صَوْتُ الرَّحَى وَمَحْوُهُ وَ- الْمَوْضِعُ الْمَتَّقُ

الْخَيْسُ كَالْمَجْجَاعِ  
الْمَجْفَعَةُ صَوْتُ الرَّحَى فِي الْمَثَلِ أَسْعَى جَمْعَةٌ وَلَا أَرَى

طَحًا يَضْرِبُ الْخَيْسَ يُوعَدُ وَلَا يُؤَقَّحُ وَالْخَيْلُ يَبْدُ  
وَلَا يُخْرُ وَلِلَّذِي يُكْثِرُ الْكَلَامَ وَلَا يَمِلُ وَ- غَرَّ

الْجَزُورُ وَ- أَصَوَاتُ الْبَحَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ  
\* جَعَدَ الشَّعْرُ جَعْدَةً وَجَعَادَةً سَعْدًا وَنَسَسَ

جَعَدَ فَلَانٌ شَعْرَهُ صَبْرَهُ جَعْدًا  
تَجَعَّدَ الشَّعْرُ صَارَ جَعْدًا وَ- الشَّيْءُ نَدَسَ

الْجَعَادَةُ مَصْدَرُ جَعَدَ  
ابْنُ جَعَادَةٍ وَابْنُ جَعْدَةٍ بِصَمِّ الْحِمَى وَنَحَبُهَا فِيهَا كُنَا

الذَّنْبُ وَكُنِيَ بِهَا لِمَوْلَى مِنْ قَوْمٍ فَلَانٌ جَعْدُ الْيَدَيْنِ  
الْمَجَادِيدُ شَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ بَابُ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَيَلْبَسُ

كَأَنَّ جَيْنَ يَخْرُجُ مِنَ الْإِطْلِيلِ أَوَّلَ مَا يَنْفُخُ  
بِالْيَاءِ مَدْحَرَجًا

الْمَجْدُ مِنَ الشَّعْرِ حَلَاةُ السُّدُورِ أَوْ هُوَ الْقَدِيرُ مِنْهُ وَ  
الْمَجْنَعُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ فِي جَعْدَةٍ "فَلَانٌ جَعْدُ"

الشَّعْرِ" مِنَ الْجَعْدَةِ وَفِي بَابٍ يُقَالُ "فَلَانَةٌ  
جَعْدَةُ الشَّعْرِ" وَرَجُلٌ جَعْدٌ أَيْ كَرِيمٌ وَرَجُلٌ

جَعْدٌ أَيْ يَحْمِلُ لَيْثٌ هُوَ مِنَ الْأَسْدَادِ وَهُوَ  
حَمِيدٌ وَقَوْمٌ "جَعْدَانِيَّةٌ وَجَعْدُ الْأَمَلِ"

يُرِيدُونَ بِهِ الْبُهْلَ "رَجُلٌ جَعْدُ النَّعَا" وَذَا  
كَانَ لَيْثٌ الْحَسْبُ

الْمَجْدَةُ الَّتِي فِي شَعْرِهَا جَعْدَةٌ وَ- الرِّخْلَةُ وَفِي الْأَثَى  
مِنْ وَلَدِ الْفُضَّانِ وَ- الْقَدَمُ النَّصِيرَةُ حِجَابَاتُ

وَ- نَجْعٌ طَبَقُ الرِّجْلِ خَصْرًا مَا نَقَصَ فِي أَطْرَافِهَا  
ثُمَّ أَيْضًا نَحَشَى بِهَا الْوَسَائِدَ لَطِيبَ رِجْلِهَا وَفِي

تَنَمَّتْ فِي الرِّبْعِ وَجَعَتْ سَرِيًّا  
\* الْجَعْدَلُ تَجَمُّرٌ وَالْمَجْدَلُ وَالْمَجْدَلُ كَمَا رَجُلٌ

بِرَبَادَةِ الْوَرْدِ فِيهَا أَنْصَلَبَ الشَّدِيدُ  
\* جَعَارٌ كَسْطَامٌ وَأَمَّ جَعَارٌ وَأَمَّ حَتُورٌ وَخَجَرٌ كَثَّةٌ

عَلِمَ لِلصَّعْ لَكَثَرَةٍ حَزْرًا قَالِ فِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاجِ  
"أَمَّا بَنِي حَمَارٍ عَلَى الْكُرْلَانَةِ حَصَلَ فِيهَا

الْعَدْلُ وَالنَّائِيكُ وَالنَّصَةُ الْعَالِيَةُ وَمَعْنَى قَوْلِهَا

غالة انها علت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وفي معدولة عن جاعة فاذا منع من الصرف بثلثين وجب البناء بثلث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وسبغ الخلل "روعي جبار وانظري ايمت المنة" فانه يضرب لمن يروم ان يثقت ولا يقدر على ذلك وقال الادهمي "يضرب في فرار الجبابرة وخضوعه" وقد نعت المرأة يقال لها "قويج جبار" نسبها لما بالصبح

\* أَعْظَمَ الرجل مرَّ وهرب و - ربدأ دقة الجعظ ما سمع الشيء اخلق المشحط عند اطلامه و - العظيم في نسو

\* الجعظارة التليل العنل و الصبر و المتع بها ليس عنه

\* جَعَفَ الشجرة جعفتاً حتماً قلها من الارض و - قلها و - دلالة صرعة وضرب في الارض كجبة وحانة وحفلة

أَحَقَّة صرعة

و يقال للضبع "نسي جباراً وعني جبار" وهو مثل يضرب في إبطال الشيء والتكذيب و - الجعور و بالضم دويبة من احتاش الارض و - ضرب من الدقل يحل رطباً صفاراً لا خور فيه الجعور و ران حبراً و ران احداً لمي يهزل والاخرى لمي عهداً بن دارم ولاهما جميعاً الميت الواحد فاذا ملكت الجعور و ران وثنوا بكرع نسايم الجعورة واحدة الجعور وضرب من الدقل الجعور الدبر

الجعرة بالفتح مظة الحمر اي بيس الطيبة وثبت حديث عمر "اياكم ونومة النداء فانها جعرة" يريد بيس الطيبة اي انها مظة لذلك الجعار بالخضر الياس الطيبة ومنه حديث عمر "اي جمار البطن" اي بياس الطيبة

\* الجعز بالغ اعقص كانه أدل من امة عبا \* الجعس الرجح مولد و - موضع الجعوس الجعسوس الصبر الديم ح حابس و - الحبل مدلية

\* الجعسوس الرجح \* الجعشم كجعر وكفشد وحذب الصبر العليطع مدة و - الطويل الجعيم ضد قال الفراء فتح الجيم والنون فهو أفصح

\* جَعَلَ يَجْعَلُ كذا اي اقل وأخذ وهو بمعنى التوجه والفرع في الشيء والاشتغال به و - بمعنى سعى نحو جعل فلان زيدا اعلم الناس و - بمعنى الثيين نحو انا جعلناه قرأ ما عرياً اي يناء و -

بمعنى الخلق والابحاد فينتدى الى مقول واحد  
 نحو وحمل الصلوات والوراي خلفها ونحو حملنا  
 من الماء كل شيء حي - بمعنى الشرب من  
 حملنا ثم ائمة وسطاً اي شرفاً ثم - بمعنى  
 التبدل نحو حملنا عايها سافلها - بمعنى الحكم  
 الشرعي فنقول الشارع حمل الله الصلوات  
 المروصاة خمساً اي حكمه - بمعنى الحكم  
 اندعي نحو الذين حملوا القرآن عدي  
 وتكون حمل لارمة وهي الدخلة في اعمال النار  
 كقوله

وقد حملت اذا ما قد ام بتفلي

ثوبي فابص بهن النار الثيل

"وحملت ريداً حات" اي سبب اليك - وانت

حمل بمعنى واحد الشيء من الشيء وكثرة منه

حمل لكم من أسكنكم ارواحاً - بمعنى صبر

الشيء على حالة دون حالة نحو الذي حمل لكم

الارض فراؤ - بمعنى ادخال شيء في شيء

نحو يحملون اصنامهم في آدام من الصواعق و

بمعنى اعتد نحو الذين يحملون مع الله إذا آخر

و - بمعنى اعطى نحو واخمل لي لسان صدوق

جعل الماء يجر جفلاً كثرت فيه الحملان

أجعلته جفلاً واحمله له أعطاه إياه - الماء

كثرت فيه الحملان و - مانت فيه

جاءته جماعة وجعلاً رشاء وفي الاساس هو جماعة

اي بصفة برشوق

تجاءلوا الشيء اذا حلوه بينهم

اجعل اخذ يقال "حلوا لنا حيلة في سرهم فأبوا

ان نجعل منهم" اي أخذ - بمعنى حمل و -

بمعنى صاع

الجماعل اسم فاعل

الجماعل ككتاب خرقه يترل بها القدر عن النام

و ما جعل للعامل على علاج حمل  
 الجمالة كحمالة الرشوة في الحكم و - خرقه نزل بها  
 البذر عن النار كالحمل ج حائل  
 الحمل بالغ مصدر حمل و - كاستل من الحمل زنة  
 ومعنى و - روث الليل ج أحمال  
 الحمل احرة العامل على غيره غير انه اعم من الاحرة  
 والثواب

الحمل كسر د الرجل الاسود الدميم او الفرج وقيل  
 هو الرقيب وكل ذلك على التشبيه و - دوسة  
 سوداء تكون في المواضع الدنية ج جملان بالكسر  
 كسر دار و "جؤ حمل" لغة للصبيان صاع  
 انسي رأته على الارض ثم سلب على الظهر  
 المحمول تجرول ولد النمار

الجميلة كسبة ما حمل للعامل على علاج حمل  
 وحائل "جميلة العرق" هي ان يحمل له جمللاً  
 لخرج ما عرق من مناعه يقال "جميلة العرق  
 صحت" جملة تحت لانه عند فائد بالحالة التي فيه  
 الحمل الآخذ

"أجفقت الارض كثر الحسك على ساها فاضلة  
 وأعاد الى أصوله والشم منبأ المنعول أصل  
 ورفه وآل الى اصوله والشيء اسأله و -  
 النوم اصاب المم الجماع  
 الجعم بالكسر الموع

الجعمي بالكسر وشديد البيا الحريص مع شهوة  
 الجعوم كصور الطمع في غير مطمع و المرأة  
 الحائفة

الجعم كخدر الذي لا يرى شيئاً الا اشياء  
 الجعم الجأ

"جعمت الرجل وضع الجعوم ياباً  
 الجعوم واضع الجعوم

الجعوم يمس الحمل هدلية فالة اس عباد



الجعموس بالصم الرجيع ج جماس

\* الجفوة كجولة الرجل الصدر السمين

\* الجفنب كحمر الصدر

\* الجفة كفة بيد الشعر و - شراب يحد من الشعر

والجفلة حتى سكر وتنعى في لغة

\* الجفافية علم رسم الارض بومانية - كفة من جف

بمى ارض وعراقي بمى رسم

الجفرافي العالم بالعمارة

\* الجففات البلاد ذهب حيرما

احتمأ النفل طعة من اصله

الجفاء تعراب ما نداء الواري اذا سىء و الباطل

و السببة اعابة

الجفأة بالصم وضطت في بعض الصحاح ما سيج تاج

اكتر الإبل بمال " امام حدة إيسا - نصب

العام على اطرفة اى في هذا العام

اجففت المال اخترفة اجمع كاختسفة واذا تفت

وارد عا واكتنط و كندرة

\* الجفيف اطائر انتش و - تحرك فوق السبعة

والسها حاحيه و - الثوب انزل ثم جف و به

لدى

الجفيفة مصدر و - حبيب الموكب في السير

الجفجف الارض المرتفعة ليست بالملطة و - اريج

النديثة تفس كل ما مرث عليه و - الساع

المستدير الواقع و - الوهة من الارض هو حيد

و - الملهام

\* جفّر ولد الشاة بجفراً ملع اربعة اشهر وعظم

واشكرش و - فلان من امراض حرج وذلك

اذا راؤ - اسع و استخ و حاة اسما

أجفّر الشيء اذا عاب و - من كلام العرب " اجفّرنا

هنا الذئب بما حسنته منذ أيام " و - ما كان

ميو اذا تركه و - فلانا قطعة وترك ريارته و -

الرحص سمّرت ربح حكة

جفرة الاسر عة قطعة

الجفار ككتاب الركابا و - من الإبل العرام

لمن شبه بالركابا

الجفّر مصدر حر و - من اولاد الشاة اذا عطر

واشكرش و - من ولد المعري الذي ملع اربعة

اشهر و اسمي اذا اتبع لحمة واسل وصارت

لا حشرش الاشى حدة و - ادثر الواسعة التي

م تطو وفي الاماس " اير حرك الي طاري " اي

شرك الي مسرع و - سبع الرائحة من السات

و اعلام

الجفرة المنيق التي شعت من الليل واشهر واسعت

عن أنها و - اشتر بواسطة التي لم تطو كالجفّر

الجفرة باسم حوف الصدر و - من انفس وعبره

بمى الصلوع و - ما جمع الصدر واخبره

وسعه في الارض مستديرة و - من الفرس وسطه

و - وسط كل شيء ومعه ج خفر وحار

و - البحر مقصدة

الجفري كخضري رنة ومعى والجفراء والجفراة

الكافور من الحل وهو وعاء الطالع

الجفيرة حصة من جلود لا حشيب فيها و - من خشب

لا جلود فيها و - شبه الكنانة الا انه اوسع منها

يحمل فيه شاة كثير

الجفوري في الركبة التوسيع في مواحيها

الجفوقر الجوهرة ومعق

\* جفست نفس الرجل حتما وحاشاة منه تحسّر

خنت و - الرجل انهم

الجفيس اللبم

\* جفش الشيء تحبّوه حشا عصره سيدا و - فلان

حسب باطراف اصابعه و - الاشياء جمعها بمانية

\* جفّظ الإباء يجمّظ حطّظا ملاء



اجنفاً ظلت الجمعية احتفاظاً انتمت وكذلك  
اجنفاً ظلت

\* جنفة نجمة حتماً صرعة

"جنف القوم اموالهم نحوونها حتماً جموعاً ودموا  
بها والمراد بالاموال ما الاياغر و- الثوب  
يحنف ويحنف حنوفاً وحنافاً يسر و- لهم حنار  
حنفت بالكسر على حنفت بالفتح والفتح لغة فيه ومن  
الهاز "فلان لا حنفت لده" اذا لم يتد عن  
سوء

جنف الثوب وغوره غيبس وحنافاً يسر و  
الدرس اليه الحفاف

احنفت ما في الإناء اتي عليه اي شرية كئله

الحفاف الياس وهي جافة اي ياسة

الحفاف بالفتح مصدر حنفت و- ينقص الله

الحفاف كمراب ما حنفت من الشيء الذي حنفت بول  
"اعزل جفانة من رطو"

الحنف بالصم جماعة الناس و- المدد الكثير منه

و وعاء الطالع و- ابرياء من الخلود لا يوتى

اي لا شئ و- الشئ الذي ينقطع من تصو

فيجعل كاللدن و- شيء سر من جدوع الحنل

و قرية ينقطع عند يديها ويسد فيها و

نصب قرية ينقطع من اسفلها فينحدر دلوها و

الوطيب اعتر و- الشج خشب على التشبيه

بالشئ البالي

الحنف محركة اعاجه يدل "ولد للاسان على

حنف" اي على حنجر اليه وقال الاصمعي "حنف

وحنفت وشطت كل هذا من شدة العيش" و

الليط الياس من الارض

الجمعة بالفتح مرير الموكب

الجمعة بالضم العدد الكثير من ناس و- الجمعة

سهم ايضاً و- صرمت من الدلاء يدل هو الذي

يكون مع الساتين يلقون به المراد

الحنيف كعد بق ما يس من التبت قال الاصمعي

يقال "الايل فيها شامت من جنوف وحنيف"

كدي الصجاج وقال غيره - ما يس من

احرار النول

الحنيف بالكسر آلة للحرب من حديد وغيره يلبسه

الفرس وقد يلبسه الاسان نقيبة في الحرب

ج غماميف وقال ابن الاثير ما جئل به الفرس

من سلاح وآلة قبهو الجراح

الحنف كعظم الصرع الذي كانحنف

"جعله حنفة حنفاً فشره كى بشر الشم عن العطر

والشم عن اخلد وكأنه منلوب حنفة و- المناع

نصفه على بعض "ناه و- فلاناً صرعه و

الشعر حنوة شمت ونار هو جامل و- العظيم

سرع في مشبو وذلك اذا بشر جاحيو واريد

في عدوه

اجئل العظيم دا شرد ذهب في الارض

جفله بجفلة لا فرعة و- نقره نال "ما ادرى ما

اسدي حنلها" و- الفرس حنلة على الحنل

تحفل الديك بشر برائلة اي عرفة

اجنل القوم دا هروا سرعة واسلوا كلهم ومدا

و انفل دهمبر عن راحلو انقلب وسط

عها

الجانفل اسم الفاعل

الجانفلة مؤنث جامل و- ابرج السريعة هروب

الجانفل كمراب رعوة اللين و- الكثير من حنل

شيء

الجانفلة بالضم ما احسنه من رأس الندر بالمفرقة و-

صطه اصاعا بالفتح والتشديد الجمعة من

اياس في اسراع شيء و- الرمد اندي يعلو

اللين اذا طرب

الجمل بالفتح مصدر جمل و - الظلم يجر من كل شيء براءً وبهرب منه و - الحجاب الذي هراق ماءً ومضى جافلاً و - الليل السود الكبار لفنة في الجمل

الجملان البرع اسوس

الجمل في دعوة الناس الى الطعام دعوة عامة من غير اختصاص قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجمل

لا نرى الادب فيها يقتصر

و يبالغوا في الدعوة الخاصة

الجمل بالفتح النجعة الكثيرة الورق

الجمل بالهم الجزرة من الصوف

الجمل كصور الريح التي تحمل السحاب اي سرع

يو و - المرأة الكيرة الطاعة في السرج جمل

"جبة جمل" اي عظيمة

الجمل سوف المم يقال "حز جمل المم" و

ما ينقطع من الزرع اذا غمر الارض وكثر و -

الكثير

الاجمل الحلى وقيل ابوريه "دعاه الاجمل"

اي دعاه الى طعامه ويجمعهم وعائهم

الاجمل اعظم بعر من كل شيء براءً وبهرب منه

و - المرأة المسنة و - القوس البعثة السهم و -

الجمان يفرح من كل شيء

\* جمل في كلامه وشهواه اي مراة

الجمل كصغر العيون الكثيرة الدم

\* جمل نفسه عن الشيء بحسبها حقاً طلبها و -

النافع بحرماً واطم لحبها الناس في الجمال و -

الكرم صار له اصل و - التوم صغوا جفاناً

يقال "جمل فلان فلان"

جمل الكرم صار له اصل و - الرجل اتسب الى

آل جنة وم ملوك من ملوك اليمن كانوا

بشرطون الشام

الجمل بالفتح مصدر جمل و - عطاء الدين من اهل

واصل جمل اجمل بضم الناء واجنان وجنون و -

غمد الذهب و - اصل الكرم و - قضبان

الكرم الواحدة جنة و - قدر العنب الذي فيه

الماء "وجن الماء" الحجاب "ماء الجمل" الخمر

جملنا الرغيف وجهاء من فوق ومن تحت قال

الهمالي "لنا الخبز ما بين جملنا"

الجمل كينس جمع الجفنة للنسمة كعبه ومضرب

الجفنة اعظم ما يكون من النضاج وقد خصت نوعاً

الطعام

حفية اسم حمار وفي المثل "عند حبة حمار البهين"

كد رواه ابو عبيد في كتاب الامثال عن

الاصمعي وقال اس اسكت "لا تمل حفية بالماء"

كما في الصحاح "والمشهور على الالة انه بالخاء

وانثى المبدلي في جميع الامثال

"جمل يتجوز جمل لم يلزم مكانه كالسرج يجر عن

الظفر والجنب يجر عن الارض و - طيو كذا

اي قل و - فلاناً او الشيء بعد عنه وفي الحديث

"امرؤا القرآن ولا تنموا اي لا تمتدوا عن

تلاوته و - المرأة ولدها لم قمامة و - القلم

عظاً قطه و - التدر رندها رمة و - الثوب

عده و - حة عن الفراش لم يطبق عليه و

السرج عن ظهر الفرس ارتفع و - فلاناً فلان

حقاً وحياء وحي وهو يادر صدآسة وواصله

و - اعرض عنه وقبل طرده هو محب ولا يقال

محبي على اب الماصي حيث واما قول الراجز

"ما انا باجاني ولا اتقني" فان الدراء قال ساء

على حي فلما اقبلت الواو باء فيها لم يتم فاعلة

في المفعول عليه و - زيداً فعل يو ما ساءه

اجباء عن المكاتب اسك و - التدر رندها رمة

و- ريداً انزله عن مكاء و- المائبة اسمها  
ولم يدعها تأكل ولا عليها قبل ذلك وذلك  
اذا ساء بها سوفها شديداً فهي عماء

جنى السرج عن ظهر النرس عية رمة عنه  
خافاه بجافاة صدآه و- عده به باعدها عن  
حبيب و- السرج عن ظهر النرس رمة عنه  
تجافى السرج عن ظهر النرس ارتفع عنه و- التي  
لم يلزم مكاء و- مال من جاب الى جاب  
و- جنبه عن الفرائس يا ونقى ومنه "تجافى  
جنوبهم عن المضاح"

استجماء طلب منه وحشاء و- الدرائس وعبره  
عده جافياً اي غليظاً او عفاً

الجافي الغليظ يقال "فلم جاب" اذا كان عليه  
القط "ورجل جافي الخلة وجافي الخلق" ابي  
كرّ عليه المشق حرو في المعاملة محامل عد  
الغضب والسورة على المجلس ج جفاء

الجفاء بند ويقتصر خلاف البرر تنقص امله  
وهو مكرور في الخلة والحق و- العطاف في الشر  
و- ترك الرفق

الجفوة بالغ وكسر الحاء يقال "فلان طاهر الجفوة"  
بالكسر و"فلان يوحق" بالغ اذا كان هو  
محلاً

الجفوة اسم معمول من جوف الرجل اي فاطمة  
جلب الشيء تجلب جلياً اذا اجتمع  
اجانب القوم اغلظت اصواتهم وصحوا كجلبوا و-

الرجل اذا نجت البه ذكورا لأن اولادها جلب  
شباع واذا نجت إناثاً قيل أحلب الرجل بالحاء  
المهله ويقال للمنج "أجلبت أم أحلبت" ابي  
ولدت إيلك حوبة أم ولدت حلوبة وهي الإناث  
ويدعو الرجل على صاحبه فيقول "أجلبت ولا  
أحلبت" اي كان يتاج إيلك ذكورا لا إناثا و

عليه اعان عليه و- الناس عليه اذا تجمعوا  
وتألبوا و- فلاناً مالا و- عليه اذا صاح و  
واستخه و- على النرس رجراً و- ركب درسا  
وقاد خلة آخر يستخه وذلك يكون في الرحان  
وقيل - هو اذا صاح به من خلو يستخه للسبق  
وقيل أن يركب فرسه رجلاً فاذا قرب تبع  
فرسه فأجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق  
وهو ضرب من الخديعة و- قبة عفاة بالهمزة  
وذلك ان يحد قطعة من فلبسها رأس النصب  
فتبس عليه وفي الخلة و- الرجل الرجل  
تورده بالشر وجمع الجمع عليه وفي القرآن  
"وأجبت عليهم بحبلك ورحلتك" اي اجمع عليهم  
ويعيد بالشر فلا رجول العودة في الخلة  
فهو جلب

جلب القوم صحوا واحلظت اصواتهم و- على النرس  
رجراً كالجلب

اجلب الشيء ساء به موضع الى آخره الشاعر  
احلثتمره من غوره قال جرير  
ألم تعلم مسرحتي القوافي

فلا تجأ بهن ولا أجلا ا  
اي لا اعيا بالذوق ولا أحلثتم من سواي بل انا  
عني بما لدي بها

اجلب طلب ان تحلب له و- طلب ان يحلبه اربو  
الجلب بالفتح مصدر جلب و- الحاية على الاسنان  
كالأجل و- الامم

الجلب محركة مصدر جلب و- الذين يحلبون  
الإبل والغنم للبيع و- ما جلب من خيل وإبل  
ومتاع. وقال ابو عبيد الجلب يكون في شيتين  
احدهما في سباق الخيل وهو ان يبيع الرجل  
فرسه فيزجره ويحلبه عليه او يصيح حيا له في  
ذلك معونة للفارس على الجري والآخر في

و- الإبل تجلب عليها شناع التوم الواحد والجمع  
فيو سنان

الجلبية الجلوبة ج جلاب

الاجلاب جمع الجلب يعني الجلوب وهو ما جلب من  
جبل وشناع او الذين يعلون الإبل والسم للبيع  
الجلبة الامر الداعي الى جلب الشيء قال الحريري  
فولجت غابة الجمع لاسير تجلبه الدمع

”رعد تجلب“ اي مصوت ”وغيث تجلب“

كذلك

تجلب الرجل لبس الجلاب

الجلباب القبيح و- ثوب اوسع من الجار دون

الرداء تقطع به المرأة رأسها وصدرها و- الأزار

قاله ابن الاثيري قال الاثيري معنى قول ابن

الاعراب ”الجلباب الأزار“ لم يرد الأزار الخنق

ولكنه أراد أزاراً يشتمل به مجمل جميع الحسد

وكذلك أزار البيل وهو الثوب السامع الذي

يشتمل به الثام معطي حسده كله ج جلاب

و- الملك

\* الجلبور كملط الثوب الشديد وقيل فيه اعان

كعثر وأغلاير كغلاير

\* خلق جلبقة صم وجلب

الجلونق الرجل العليل

\* اجنكته اخنكته بمعنى صرته و شرته و- اكله

أجمع

جالوت اسم اعني لا يصرف وهو الحبار الفلسطيني

الذي قتل داود

\* الخنج حاب الماء في لغة اهل البصرة وفي الناح ”ببنا

نحن في خنج لا ندري ما يقع بنا“ اي في فلق

واضطراب كأنه يريد تركنا في امر ضيق كصق

الحباب

\* ججل الشيء خجلة حركة يده ومنه ججل البائر

الضفة وهو ان يقدم المصدق على اهل الزكاة  
فيتزل موضعاً ثم يرسل اليهم من جلب اليه  
الاموال من اماكنها ليأخذ صدقاتها

الجلبان صفتين أحمر وهو حب شبه الناس لكثرة

اشد كدرة من وأعظم حرماً بطيخ فيوكل

الواحدة حطامه و- شبه الخراب من الادم يوضع

فيو السيف متداً ويطرح فيو الراكب سوطه

وأدائه وبعثه من آخره الكور أو في واسطه

واشتقاقه من الجلبة وهي الجلبة التي تجلب فوق

القب و- القراب وهو القند الذي يقد فيو

السيف وقول صاحب التاموس هو قراب القند

فيه ناسخ ”رجل جلاب وخلائ“ يصم لحم

والألام ونحوها ويشد به الموحدة فيها در حله اي

صباح

الجلبة كقوله النطمة من العم وفي الناح ”ب السماء

جلبه“ اي نحم بطنها و- في الجبل حجارة تراكم

منها على من لم يكن به طريقاً هو

الدواب و- العصاة اذا اخضرت وعظمت

عودها وصلب شوكتها و- شدة الجوع و-

المجهد و- القشرة التي تغلق الجرح عند البر

و- حبة صغيرة يرفع بها القذح و- العودة

تخرج عليها جلة و- من السكن ما يضم

الصاب على الحدة و- الرطوبة بالسم وهي

خبرة اللان نصب على الحليب لثروث و-

انعة يقال ”إنه لي حلة صدق“ اي في بقة

صدق

الجلبة محركة العجة و- اختلاط الاصوات

الجلوبة الخلب و- جلب للبيع نحو الباب والخل

والفلوس وأما كرام العودة التي تشتمل فليست

من الجلوبة ويقال لصاحب الإبل ”هل لك في

إيلك جلوبة“ يعني شيئاً جلبت للبيع ج جلاب

التفاح اذا حركها و - الرجل صات شديداً  
و - الحجاب رعد و - القرس صفا صيلة و -  
الابل طلق عليها الجلال  
تجمل الشيء تحرك وهو مطاوع تجمل و - تصفع  
يقال "تجملت قواعد الديان" اية تصفعت  
و - في الارض ساخ و - الامر في نفسه اخلج  
الجلجل من اللسان الحبيب الروح الشيط في عيه  
و - من الحمر الصافي النهق  
الجلجل الفهك الرابع  
الجلجل كهدد الحرس الصمد و - الغلام الحبيب  
الروح الشيط في علوه الامر الصمد و  
المظم مثل الحلال ضد "دابة تظل" موضع  
بعد في دار الصباب ما يواجه ديار فزاره قال  
امرؤ القيس  
ألا رب يوم صالح لك منها  
ولا سباً يوماً بظاوة تجلجل  
الجلجلان بالصم لم الكرس و - في لغة البس حب  
النبيم و - من الحارحة اللب يقال "استقر  
ذلك في جلجلان فلو" اي في سونداتو "وكلامه  
خرج من جلجلان اللب الى فاع الادس" وهو  
في الاصل السم و - ما في جوف الثوب من  
الحب و - من الاشياء جلجلها  
الجلجل شدة الصوت و - صوت الرعد و - الرعيد  
و - صوت الجرس  
الجلجل على صيغة اسم المفعول المشامي في الظرف لا  
عيب هو و - من ابل ما تبت شدة وقوة  
و - الحجاب الزاعد اطلق بالمطر و - العبر  
يقول عليه الججل يقال "سهر تججل و ابل تججل"  
"حج المال الشجر تججل جمعاً ككلمة  
حج الرجل تججل تحماً بالتحريك هو أخلج وفي خفاء  
انحصر شعرة عن جانبي رأسه و - الارض

أكل كلوها و - القري ذهبت حصونها  
جججت الشجرة بالاء للمعول أكلت فروعها  
و - الارض أكل كلوها  
جاجة مجاجة ككلمة و - كارة و - كاشه  
بالقوة و - فلانا نارة ككلمة و - بالامر  
جامر و  
ججج رأسه حلة والميم زائدة  
المجاجة ما تظهر من رؤس النبات والقص  
والبردي في ارجح شطوط وكذلك ما انشها  
من نوح النكوت ج حجاج  
الججج حركته اعمار شعر عن جانبي الحبة  
الججج الارض التي لا تحرقها و - النرة التي لا  
حصن لها فهي بمنزلة البقرة التي لا قرن لها  
الجججة بالتحريك موضع الججج في الرأس  
الججج قطع الفخ اذا مهاجت  
الأخج مودج ماله رأس مربع و - المحصر الشعر  
عن مقدمه رأس ج حج و حجار قال ابو عبيد  
دا الحمر شعر عن جانبي الحبة هو ارجع فاذا  
راد قلداً هو "حج ناد بلع الصف ونحوه فهو  
أجل ثم هو حله "ثور أخج" اي لا قرن له  
ج حج و حجار ونحوه جماعه اي لا قرن لها  
"طخ" حج "لم يحجر حجار ولا شيء مع من  
المفوط  
الججج بالصم المكاف و - الاسد و - المافة القب  
تدري في الشتاء وقبل في نعص عيشان الشعر ايباس  
في الشتاء اذا انططت السنة ونمن عليها فيبقى  
لسها ج حجاج "مافة مجاجة" التي تأكل الشعر  
والرقط كان فيه ورق اولم يكن  
الججج على صيغة اسم الفاعل الكثر الاكل و - من  
الذئاب اعري والاشي بالهاء فل ذلك او كثر  
الججج على صيغة اسم المفعول المأكول الذي ذهب







رطالة جائئة و - اسكوب والسوط حزم مفضة  
وشدة عطاء البعير و - الشيء ضوأة و - لواء  
و - عقد حتى سندبر و - فتلة فتلا شديدا  
و - في الارض جفرا وخبرا معنى مسرعا

جائر تجليرا اعرق في روع النفوس حتى بلغ الفصل  
و - ذهب سريعا و - منبس السكين وعبره  
كالسوط حرمة وشدة عطاء البعير

خلوز الشرطي حث بين يدي العامل في دهاو  
ومحينو

الخلوز بالعصر الشفق عرفي حكاة سبوه و -

الضم الشجاع و - حب تصوير الكبار و -  
الثورور و الشرطي لحنو في دهاو ومحينو  
بين يدي الامير

الخلوز المعسوب الخلق والهم "مخلوز الرزي" محكة  
"خلن خلن خلونا" ومجلا فعد والفرق بين

الخلوس والتعود هو ان الخلوس يقال لمن كان  
مصحفا والتعود لمن كان مانا باعتزاز الخالص  
لمن كان يقصد الارتياح في مكان مرتعا وانما هذا  
بتصوري المصطلح والادعاء محلاو فياسب التام  
و الرجل اذا اتى خلن وفي عهد مال الشاعر  
قل للردق والسماحة كتابها

ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

اي انت بعدا و - اقام قال ابو حنيفة "الورس  
يررع في مجلس عشرين" اي يتم في الارض  
ولا يتعطل و - الرخمة جمعت

جاسة جطة على كاجلة  
اجلة اجلاسا حصة تلير و - في مكانه مكثا

في الخلوس  
جالسة مجالسة جلس معه

تجالسوا في المجالس جالس فيها بعضهم البعض الآخر  
وفي الأساس "تجالسوا فجالسوا ولا مجالس من

فترأته وار سلخ جلد البعير او غيره من  
الدواب فليسه غيره

الجلاد كنداد مانع الخلود و - الصارب بالسيف  
و - الصارب بالسياط

الجليد الشديد القوي ج جلداء و الماء الحامد من  
البرد ج جلد يقال "امرأة جلبد وجلبة" اي  
مخلوده ج الاول جلدني وج الثاني جلدني

التجليد اجلاد الاسنان اي جماعة مخصوصة وبدولان  
الجلد محيط بها يقال "فلان عظيم التجليد" اذا  
كان قوي قوي الاعضاء واحص

المجلد كثير فطمة من جلد تمسكها الناحية يدها  
ونصرب بها وجهها وحدها ج مجلد ومجلد  
المجلد الابل التي لا ولد لها ولا يتاج وقبل في  
المريرات المن

المجلد كحديث من جلد الكلب

المجلد ما جلد من الكلب و معمار من الجمل معلوم  
الكلل والورس "مرس مجلد" لا يحاط القرب  
"عظم مجلد" م من عيه الأجلد

"اجلوز اجلوزا واجلوزا أسرع في السير و -  
هم السير دام مع السرعة وهو من سير الابل  
و - المطر اشد وقت نأخره واعطاه و -

الليل ذهب

الجلادي الرامب و الصانع و - خادم البيعة  
ج جلادي و المكان الحسن العليظ من الفت  
المرنع جدا و من الراس الطليظة الوكية

الجلود كسر الحيم وتشديد اللام ونقحها العليظ  
الشديد

"ست مجلود اذا لم ينقن من السن ليصره  
فلنه الابل

\* جائر الشيء الى الشيء تجلره جفرا اذا صم اليه  
و - راسة برداي عصبه و - على هذا الامر سنة

لا تجلس

استجلسه طلب من الجلوس وفي الناح " رأي قائما المجلس كآبير الذي بحالس غيره الاثنى جلسة  
ما تخلسي " ج جلسا

المجلس اسم الفاعل

المجلس العليط من الارض هذا هو الاصل في المادة  
ومنه سمي الجلوس وهو ان يضع الرجل يديه في  
جلس من الارض كما صرح بوارب الاستباق  
ومنه " جل جلس واثقة جلس " اي وثيق جسم  
شبه بالمتصفح ج أحلاس " ونجرة جسر وشبه  
جلس " اي عيطو - النعمة العظيمة الشديدا  
و - ما ارتفع عن القوري بلاد نجد و غير  
ال نحد لا رتاعها

المجلس ايضا النية من العمل نبي في الاماء و -  
كل عظم من الإبل والرجال قبل أصله جدر  
فعلت الراي سبت كانه جدر جدر اي قبل حتى  
أكثر واشتد أسر " فدمع جلس " طول  
حلاف يكس و - المرأة الشريفة في قومها و  
العدير و - الوقت و - السهم الضول و -  
الجل العالي و - المنعم النعمة

المجلس بالكسر التهم و - المجلس كخزن وحسن  
وقيل المجلس يقع على الواحد والجمع والوثق  
والمدكر

المجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها المجلس قال  
" هو حسن الجلسة "

المجلسة كثرة الرجل الكثير الجلوس  
المجلسي بالكسر ما حول الحديقة وقيل ظاهر العين  
قال الفناج

تأصحت على ماء العذب وعيها  
كوفت ايضا جلسها قد نمررا  
المجلسان ضم الحميم وتشديد اللام متوحدة ينار امورد  
في المجلس معرب كلشان

المجلس المجلس كالمجلس

المجلس كآبير الذي بحالس غيره الاثنى جلسة  
ج جلسا

المجلس موضع الجلوس و - القوم الجلوس وهو  
بحار مرسل من باب تنمية الحال باسم المجل يقال  
" قضى المجلس بكتلا " و المجلس " رأبهم  
مجلسا " اي جالسين

المجلسة موضع الجلوس وهو كالمكان والمكانة  
\* حالطة بمجالطة كاند و كاد و  
اجلظ الشيء من كثرة احطائه و ما في الإله  
اشتت اي شدة اجمع  
المجلوط كصور من النساء القليلة الحياء

المجليط والمجلطة سيف يتداول من عبده يقال  
" سيف جليط وسيف جلطة " اي ذلوق  
\* المجلوط سيف عامر من الطويل وهو القائل فيه  
يوم " رزم

وعني الوحد والمجلوط سبي  
فكفت علي من لومب المليم  
\* جلعت المرأة تجلع طعما كذرت عن انيابها و

اشتهت ان تلت الشدة عنها حتى تدور ويقال  
جلس مع ايضا هو جلع وفي جمعة  
جلعت المرأة تركت الحياء وكفت بالبيع و -

فلاز فلانا مارة وحاركة بالعيش عند التهمة او  
الشرب او القمار

تجالع القوم تدارعوا في فير او شراب او قسمة و -  
تجادوا بالعيش  
المجالع المرأة التي جلعت عن رأسها حمارها و -

الساعة من النساء  
المجالعة العالي يقال " امرأة جالعة وجالعة " اي  
الليلة الحياء

المجلع ككفت الذي لا نصم شتاه على اسنائه الاثنى

جَلْفَة

\* أَجْلَفَ الرجل أَجْلَفًا إذا صرع وأند على وجه الأرض و - ذهب و - انتهى كثر و

جَدَّ ومضى في السر و - القرس استدمع الأرض الجلفاب بالكسر الطويل

الجلفابة بالنح من الإبل ما طال به موج وعمره و - الرجل الكثير الشر

\* جَلْفَةٌ جَلْفَةٌ وجلساء صرعة و - الرجل أسرع في الحرب

الجلف من الحمر الصور مليح و - من الساء المسنة العكيرة و - الصلب الشديد "ناقفة جلفة" قوة ظهوره شديدة

الجلفية مصروع وفي الدادر يقال "رنة نجدة ونعلما ونخرعيا ونعلما" أي مصروعا ممتنا

\* الجلفعة كمنزلة بيع الحميم وقد نصم احسن ورع مصمم انها حسناء نصبا طيب ونصبا حنون

\* الجلفم القليل الحياء واسم رائحة جافة باسب غلبة جنبا هرة

جالفة بالسيف مجالفة كشافه و - الرجل صحت كاشرا عن استاؤه

الجلفاء الثاب اللامعة الأسنان حالف الشيء تجلفه جلفا فلفا واستأصله و - ظفرو

عن اصبعه كسطه و الطير عن رأس الدرة فشرة و - الثراب عن الأرض جرفة و - فلانا بالسيف ضربة بـ

جَلَفَ الرجل تجلف جنبا وحلاقة كان جنبا أَجْلَفَ الرجل نحي الحلاب عن رأس النخعة اب

الذن جأمت بأمواله السنون غلبا دفنت بها وبنال "جلنت كل" أي السنة الجديدة اذا استأصلت الاموال

جَلَفَ النبات بالساء للمعول أَكِيلَ عن آخره

اجلقة الدهر اذهب ماله و - قلعة واستأصله الجالف اسم فاعل مؤنثة جالفة

الجلف بالكسر الرجل الجافي وأصله من أجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطر أي ان حومة هوا لا عمل فيون - الدرة ولم تجد على أي حال موج طوف وقيل هو الدرة الفارع وقيل اسلة اذا انكسر و - فحان اهل الذي سح

يظلمو و - الفليظ الهابس من الخبز و - البدن الذي لا رأس عليه من أي نوع كان ج أجلاف و - الرق بلا رأس ولا قوائم

الجلفة بالفتح ما بين مري القلم الى سؤ الجلفة بالضم ما جلفه من الحلد

الجلفة محرشة المرمى التي لا شعر عليها الأصمرا لا خور فيها

الجلفية كمية السنة التي تذهب بالاموال يقال "اصاسهم جيفة عطية" ج جلف وجلف

وجالفت الجلوف من الحمر الذي احرقه النور طريق به مشورة "شاة مجلوفة" مسلوخة و - المنشور

الجلف الدبة أي طيو الدهر فادهب ماله و الذي جفت منه بقية

المجلفون الذين اختلست السور اموالهم اي ادهنها المجلفون العور المشقة وهي مع ذلك عمول وقيل

أي أسدت وجفت فيها جنة و - الثاب المرمية المحمول العمول

\* جَلَفَ السفينة جلفة مزاها وقبرها و - ادخل بين مسامر الألواح وخروزها مشافة الكنان

ومعها بالزفت والقار وفي الحديث كتب معاوية الى عمر يسأله ان يأذن له في غزو البحر فكسب اليه "أي لا أحمل المسلمين على أعواد

جَلَفَ الرجل تجلف جنبا وحلاقة كان جنبا أَجْلَفَ الرجل نحي الحلاب عن رأس النخعة اب

الذن جأمت بأمواله السنون غلبا دفنت بها وبنال "جلنت كل" أي السنة الجديدة اذا استأصلت الاموال

جَلَفَ الرجل تجلف جنبا وحلاقة كان جنبا أَجْلَفَ الرجل نحي الحلاب عن رأس النخعة اب

الذن جأمت بأمواله السنون غلبا دفنت بها وبنال "جلنت كل" أي السنة الجديدة اذا استأصلت الاموال

وربع شاة

نحرها انحر وجلبها الخياط مجهم عذوم الى  
عذوم " اراد بالعدو المجر او اللواتي لانهم كانوا  
علوجا سادور اسدين

\* الجلبق من الاثن السنية

اي اعظمه

\* حاق رأسة تجلبه جلبا جلبه و - المرأة عن استعها  
وعر ناباها كشت عنها و - الاعناء بالمحبين  
رمام و - فمة فحة عند الصلح

تجلبق فتح فة عند الصلح حتى بدا انقص اصرايه  
الجلبق كتحص حب بالبر كالتبع تلك الصاعالي و  
بهرال بكسرتوب وشديد اللام وكسب اسم  
دمشق واسم عوطها بضرب ولا ضره

الجلقة محرصة الخلقة نل عن بعض العرب " فتح  
الله تلك احسنه واخلقة اي المكسر وسكان  
ايضا

المجلبق كيكبر اي عن فة عند الصلح اي يكسبه  
ومثله رجل ينطق

\* جل الرجل على جلالة وجلالة أسر واحسك من  
جليل و ادنا عظم قدرة و فلان في عبي  
عظم و - اعوم عن منارم جلون وجلون  
جلولا وجللا اذا اخلوها وحرحو الى مارل  
خرى و هذا الامر على سموها و - الدرر  
جلال الب الجل و الماح عن الولد اب  
صمرت ( واما اح اصية تروج قبل بلوغها )  
وهو مثل يضرب في التفرص للنهي قبل وفه  
و - التي تجل جلالة وجلالة وهو جل وجليل  
وجلل اذا عظم والاني جليلة وجلالة و -  
فحة عن كفا تفرعت

جلل الدابة سها محل و - التي تم و - السحاب  
الارض طيها ككثرت و - الرجل عظمه و -  
التي عطاء

اجلة اذا رآه جليلا ييلا و - في المنة عظمه

تجالة خد جلالة و - عة ترتع و - المرأة اسكت  
و - عليه تعاطم " هو من اصدفاهي واما انجالة "

اي اعظمه  
تجله اذا علاه و - اخذ جلله اي معظمه و - فلان  
ردائو تعطي و - ام والمرض فلانا اخذ  
حسنة ك باخذ الحل ظهر الدابة

اجل التلطة اخله للوفود و - التي اخذ حلة  
الجمالة الجمرة الخالية عن مارها واوطاها نال  
" استعمال فلان على الجمالة كما يقال على الجمالة "

وما يعي و ملتظة الحلة كالحلقة  
الجلال مصدر جل و - التلطي في عظم الندر  
وحق بوصف الله تعالى فيل دو الحلال  
والاحكام ولم سعل في غيره

الجلال بالضم التسم العظيم و معطم التي كالجلل  
الجل بالفتح مصدر جل و - بالضم ايضا الياسم  
و - الورد باواعة ايصو واصدرو واحمره  
الواحدة باه ج اجلال

الجل بالكسر ضد الدق و - من المناع البسط  
والاكسية وبحوها كالجللر والمصدر وبحوها و -  
قصب الررع اذا حيد وصم ويغ و - الحليل  
من الرجال

الجل بالضم معطم التي يقال " اخذ جلته وكبيره  
وعطيه ومعصه " كل ذلك يعنى " جل البوت "  
حيث ضربت ونحوه وبالفتح ايضا ما نلته  
الدابة لثبات به ج جلال واجلة وجلالات  
واجلال

الجلل محرصة الامر العظيم و - الامر الهين الخفير  
صد " معطه من جللك " اي من اهلك  
الجلل كرفي الامر العظيم ج جلل مثال كثرى وكبر  
الجلالة بالضم وشديد اللام الامر العظيم

الجلال كرمنا الجليل

الجلّة بالصم فنة كبيرة فتمرج جلال وجلال

الجليل المظم التدرو - المس الحنك ج حلة

وأجلّة وأجلّ - هو من قوم جلة عظم

سادة خيار ذوي اخطار

الجليلة انى الجليل و - النحلة العظيمة الكثرة المحل

ج جلال

"سالة دقينة ولا جليلة" اي سالة شاة ولا مائة

الاجل الاعظم وأما قول الراحر

الحمد لله العليّ الأجلّ

الواحد الرد القدم الأرنى

ويريد و الأجل وأظهر التضعف ضرورة

الإجلال مصدر أجل "ملك من إجلالك" اي

حكك

الجلّة كالنكرة اسم من الإجلال بمعنى الخلافة والعظمة

المتحل من الشعب الراعد المطلق بالمطر و - من

الامور العار

الحلة الصمينة فيها الحكمة و - كل كتاب عند

العرب قال ابن الاعرابي "قلت لا عرني ما

الحلة وفي يدي كرامة" فقال "التي في يدك"

\* جلّة يجلبه جلباً فطناً و - الشعر أو الصوف

حزة بالحم

اجلّم الجرور حلبها

الجلامة ما جر من الشعر أو الصوف

الجلّام كرمنا النورس المخلوقة

الجلّم محرّكة عمّ طوال الارجل لا شعر على قوائمها

تكون بالطائف وقال ابو عيينة - هي ثناء مكّة

و - نيس الطباء والعم ج جلام و - ما تحرّبو

الشعر والصوف و - اللال ليلة يبل و - احد

شقي المفراض

الجلمان الجلم كما يقال المراضان والمفراض والتمار

والتم وانشد ابن مري

ولولا ايادي من يريد تنابعت

نصع في حناها الخلفان

ورواة الكه هي بهم النور كأنه جلّة نفا على

ملا من الخلم وحمله أما واحداً

الجلّة بالغص والصم جميع اشقي يقال "أحدّه مجلّته"

اي باجمو

الجلّة محرّكة حنة و - الشاة المملوكة اذا

دهمت اكارعها ومصرها

الجلّم كحدر القمر

\* الجند كحدر الصخر وفي المحسكر - الصخرة و -

الرجل الشديد الصوت و - الرائد على يانة من

انسل يقال "صارّ جلّم" اذا كانت كذلك

ج جلاند "بقي جلّده ورشح جلّده" يقال

لم غرّف بالجل اذا عطى شيئاً

الجلّم كبرج اناش التخل وفي العصر التي تكون

في الماء امليل

الجلّة ارجل اشديد الصوت و - الارض ذات

الحجارة سال "ارض جلّة"

الجلمود الصم الصخر كالجلّم وهو اصغر من الجندل

\* خلط رأسه خلطاً اذا خلّته

\* الخناظ كيردان الرجل الشهور

\* الخلاق اليلاق وفي نوع من الاقية وكل ذلك

عمق لان النجم والثاق لا تخشعان في كلمة عربية

\* الخنار رهر الرمان فارسي معرب خنار ومعاء

ورد الرمان الواحدة جنانة

\* الخليس من الصم وكسر النون رهر السرين

(فارسي)

\* الخلّط نوع من البهطين

\* حله الشيء جلّته خلّته كسنة و - العيامة رفعها مع

طبيها عن جيبه ومندم رأسه و - فلاناً رده عن

أمر شديد و - المحصى عن المكان نخاء عنه  
جاء الرجل بجلة جلتها حلج

الجلة الحصار الشعر عن مقدم الرأس وهو انداء الضلع  
مثل الخلع ورغم يعنوب ان هاء جلة بدل من  
حاء خلع وليس بشيء

الجلة الصخرة العظيمة المستديرة و - محلة الثور  
يدخلونها و - ناحية الوادي وجانبه و - ضفة  
وما جلتان

الجلتان ناحيتا الوادي وحرماة اذا كانت فيها  
صلاة ج جلاء والجلة ايضاً الحصار الشعر عن  
مقدم الرأس و - ثم بنى مائة و عرس و عالج  
باللس

الجلمة نالصم ثم الوادي واسم رائحة  
الآخلة الأنخ و - الصم الحية العظيمة المأخر  
مأست الشعر و - الثور لا فرق له مثل الاصح  
الجبلة البيت الذي لا باب فيه ولا سر

الجلباب الوادي  
\* جلتز جلتزة أعشى عن الشيء وكسبه وهو عالم به  
\* الجلم كسند البارة الصخرة  
الجلمة كسند الشدة والحطة و - الامر العظيم  
و - ثم الوادي وجانبه و منع  
الجلموم كصخور الجماعة الكثيرة

\* جلا القوم عن المكان و - سة يحلون جلا وجلاء  
تفرقوا و - الصيل السيف والمرأة صفها  
و - ألم عه ادها و - فلاں الامر كسبه عه  
واظهرة و سة جلا الله عه المرض و - الشيء علا  
و - الماشطة العروس رئيسها و - العروس  
على علمها جلاوة مشقة واضر اخوهم على  
الكسر وجلاء كسكتاب عرسها عليه محلو و -  
العروس زوجها وصيفة او غيرها اعطاها ايها  
في وقت رفاها و - العروس جلاء و جلاوة

نظر اليها محلو و - الصفة صفها و - من البلد  
خرج و - فلاناً عن البلد اخرجته لازم متعدي  
\* جلي كرسى محلى جلا هو اجلى وفي جلاو يحصر  
مقدم رأسه

جليت العروس على بعلمها رقت اليه  
جلى فلان الامر و - عه الامر فرجة عه و -

و - حصره رى و - الباري ثنية و ثنيا رفع  
رأته ثم طرفة اذا أمس الصيد و - عن نسو  
اذا عثر عن صيده و - عه ألم ادها عه  
اجلى القوم عن الموضع تفرقوا واجلام هو يتمدى  
ولا يتمدى

اجلى يعدو اي اسرع بعض الاسراع و - عه ألم  
اذا فرجة عه و - الله الموم عه كسها

جاليتة بالامر جاليتة و كمالها  
تجلت الشمس اكشفت وحرحت من الكسوف  
انجلي عه ألم اكشف و - الليل الصبح و سة قول  
اسرى النفس

ألا ايها الليل الطويل الاعلى  
صبح وما الاصح منك بأصل  
و الشمس غللت

اجلى الشيء كسبه كاجلاء  
تجلى القوم اكشف حال كل واحد منهم لصاحبه  
الجالية مؤث الكافي و - اذعن جلاو عن اوطاسهم  
بنال " فلاں استعمل على الكالية " اي على حربة  
اهل الدمة وانما سموا بذلك لأن عمر اجلام عن  
جزيرة العرب فسموا جالية ولزمهم هذا الاسم اين  
جلاو لم لزم كل من لزمه البحرية من اهل الكتاب  
بكل بلد وان لم يجلاو عن اوطاسهم

جلا من قول عجم الرياحي  
انا اس جلا و طلاع الثيايا  
منى أصع العامة سرفوني



يريد بواين رجل جلا الامور اي اوضحها  
وكشفها وقد استشهد الحجاج بـ و اراد انا الظاهر  
الذي لا اخفى وكل احد يعرفه يقال ذلك  
للرجل اذا كان على الشرف يمكن  
الجلالة بالكسر الاثمد وقيل هو كحل خاص بجلو  
البصر و- من قول زهير  
فان الحق منطمة ثلاث

يرت او شهود او جلاه

يريد بواقرار ويقال "ما جلاؤه" بالكسر  
اي باذا يطالب من الاسماء والالفاظ المحنة  
بمعظم بـ

الجلوة بالكسر ما يطوي الروح عرويه من عرقه او  
درام او غير ذلك "فاذا قيل ما جلوتها يقال  
كلا وكلا"

الجلية البصيرة يقال "عين حلة" و الخيبة  
و- الخبر اليقين

الاجلى الذي انفس الشمر عن جهته و- الحسن  
الوجه الانزع

جلى في الخلبة سبق  
النجني كالعبدى الكوة من السطح لا غير  
العللي الساس في الخلة والمصلي الذي ياتي وراءه  
"خبي عليه يمتا جتا غصص"

تجما فلان في ثيابه تنبع فالهيرة لغة في الموت  
و- النوم غمما وهو لغة في غمما و- عليه  
اخذه فواراه

الاجما الاسيل النرة من الخيل  
الاجما في الخيل كون غرة الفرس اسيلة  
النجما من الخيل الاجما

"ججم الرجل خنمة لم يبين كلامه من غير عي  
عند غير الازهرى و- الشبي في صدره اذا  
أخلاه ولم يبد

ججم الرجل لم يبين كلامه غير منيد يعني ولا غيره  
الخنمة بالصم عظم الرأس المشغل على الدماغ وقال  
ابن سينا في الخف وقال غيره في العظم الذي  
هو الدماغ ج ججم مثال قنذ وحاج و-  
صرب من المكابيل وفي حديث عمر بن الخطاب  
"فاني خنمة فيها ماء" قال النبي - قدح  
من حطب و- كل بي أسير ثم عز وشرف  
ج حاج و- رأس الجزيرة

"ججم العرس بصاحبه ججم جتما وحموما وحماحا  
اذا ذهب يجري جزا غائبا و- السنية حموما  
تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون

الجاج اسم فاعل و- المهرم من الحرب فلا يمكن  
ردّه ج حجاج

الخنوح كصور الرجل يركب مائة فلا يمكن ردّه  
وهو جاز لسببولة بالخنوح من الخيل الذي لا  
يردّه للجام و- كل شيء مضى على وجهه فقد  
جمع والذكر والانثى في جموح سواه وقال  
الازهرى "فجموح معنيان احدهما يوضع موضع  
العيب وذلك اذا كان من عادات ركوب الرأس  
لا يشي راحة وهذا من الججاج الذي يردمه  
بالعيب والثاني ان يكون مرسعا نشطا مروحا  
وليس بمسير يردمه

\* جمدا الماء والدم وغيرها من السائلات يجمد  
جمودا وجمدا اذا يس و- محل فهو جامد  
وجمد و- الشبي قطعة و- لي عليه حتى  
وحب

أجمد القوم اجمادا اذا قل حيرهم و- محل و-  
اذا كان اميا بين النوم دخل في جمادي

جمد الماء والعصارة جمدا حاول ان يجمد  
جامدة جامدة كان جارة بيت بيت ومثله فاخته  
وصاقية وواردة

الجماجم اسم فاعل و - البليد و - الخدين النارين  
وين الأرضين ج حوامد

"ورجل جامد العين" قليل الدمع ومن الجمان  
"لك جامد ملا المال ودائه" أي ما جمده  
وما ذاب ويقال "ملا جامد العين" أي  
قليل الدمع و - الذي لا يتحرك كالحجر "وجامد  
القلب" أي فاس ليس له ثقة

الجمامة أي الجماد و - السة لا كلامها ولا  
حسب ولا مطر

الجماد الأرض و - السة لم يصبها مطر و - الكثرة  
وفي التليلة التي وذلك من بوسنها "ملا  
جماد الكنف" أي يحل ويقال للجيل "خادله"  
أي لا زال جامد الحال وهي على الكسر لانه

معدول عن المصدر أي الجمود كنقولهم محار  
و - ما ليس بامر و - ما ليس بحجر و - ما لا  
يس له "فلاجماد العين" أي عينة لا تدمع  
جمادى كجمادى من أسماء الشهور العربية وما

جماديات معرفة لكونها علمًا على الشهر مؤنة  
سميت بذلك لجمود الماء فيها فجمادى الأولى  
في الشهر الخامس وكانت بتي جمادى خمسة  
وجمادى الثانية في الشهر السادس وكان يقال له  
جمادى ستة وهي تمام ستة أشهر من أول السنة  
ورجب هو السابع ولا تدخل آل على جمادى  
لكونها علمًا فإذا ذكرت معها احتسب جار دخول  
اللام وقيل الجماديات

الجمد محركة ما ارتفع من الأرض و - المكان  
الحزن و - القلق و - الماء الجماد

الجمود العين لا دمع لها وهو فعول بمعنى فاعل  
"للان عين جمود" أي قليلة الدمع  
"رجل جميد الدين" إذا كانت عينة لا تدمع  
وذلك كنقولهم "رجل جماد الدين"

\* جمر القوم على الأمر تخمرون جمرًا تجمعون  
والنصوا و - الحلق قطع حمارها أو جامورها  
و - ملأنا إعطاء جرًا

جمر الجيش جمعهم في الثور وحسم عن العود إلى  
أهلهم و - التي جمعة و - المرأة شعرها اجمرته  
و - هو ملأ إذا احتسب وصاروا إلًا واحدًا  
و - الثوب جمره بالطيب و - الحلق قطع  
حمارها أو جامورها والنوم على الأمر تجمعون  
عليه و - التمسصة على الجمر و - الرجل رمى  
الجمار

أجمر القوم على الأمر تجمعون عليه و - المرأة  
جمعت شعرها وعقدته في فمها ولم تره  
و - ثوبه جمره بالطيب و - النار تجمرًا هيها  
تجمر الجيش تخمر في ثمر العدو ولم يؤذن له  
بالقول منه إلى العدو و - النائل احتفت و -  
بالحرة تخمرها

إجمر بالجمرة تخمرها كنقمة  
إستجمر الجيش تخمر و - بالجمرة إجتمر و -  
التيلة القوم سألهم أن يجمعوا إليها

الجمام اسم فاعل و - الذي يدخن على الثوب يجره  
للكاء وهو على السب ادلا فعل له

الجمامور ثم الحلة الذي في فم رأسها مطع فيها ثم  
تكتفط عن حماره في حوصا يضا كأنها قطعة  
سام صخرة وفي رحمة و - الجماعة قال الأصمعي  
"عد ملأ إله حمارًا" أي عدها صخرة واحدة  
ومنه قول ابن جرير

وطل دعاؤها يلفون منها  
إذا عدت بطائر أو جمارا  
فالظائر أن تعد شئ مثق والجمار أن تعد  
جماعة

الجمار بالكسر والجمرات الحصيات التي يرمى بها في

مكة واحدها حرة

جباري بغير آل وبغير تنوين أجمع قال " جاء  
النوم جاري " اي ما جمعهم

الجحيم النار الموقدة واحدها حرة فادارت في فم  
الجحيم واحدة اخبروا النبله لا تنضم الى أحد

و- النبله التي تقابل جماعة قبائل و- النبله  
يكون فيها ثلاثة فارس و- الف فارس و-

كل قبيلة الصموا مزاروا بدأ واحدة لم تنضم  
لاحد ولم تخالف غيرها بل صدر ليراع القبائل  
" ابن حنبل " النبله لا يطلع فيها القمر في اولها

ولا في آخرها وذلك يكون آخر ليلة من الشهر  
ويقال للقمر ابن حنبل لان الشمس بحمره ابيه  
توارى

ابنا جمهور الليلتان سمى فيها القمر و- النبل  
والنهار سميا بذلك للاختلاف كسمي اي سمى  
لانك يسمي فيها

الجحيم ج جحيم وجحيم والكسر هو الذي يوضع فيه  
الساير والعور والضم الذي ينخره واحد له  
الحمر ومن الامثال " صبرا على مجامر الكرام "

يصر بلس يصر بالصبر على ما يكره يهكأ واصلة  
ار اعرابيا قدم المحصر يابل باعها بال خمر  
واقام الحاجات له ففطن قوم من جورت لما سعة

من المال فمروا عليه ترويح جاريه وصنوها  
بالجمال والحسب والكمال طمعا في مال فرغب  
فيها مروحوا باهاثم اهم اتخذوا طعاما وجمعوا

الحمي واجلس الاعرابي في صدر المجلس فلما مرعوا  
من الطعام ودارت الكؤوس وشرب الاعراب  
وطابت سنة نوى بكسوة فاحرة وطيب فالبس

على مجامر الكرام " فذهب قوله مثلاً

النجيم والنجمة التي يوضع فيها الجحيم مع الدخنة  
النجيم ايضا وقد توث في التي تدخن بها الباب  
من آت ذهب الى النار ومن ذكر عن الموضع

و- العود \* جمر الاساس وعبره بجمر حمرًا وحمرى وقيل  
جمرًا على دوت الحضر الشديد وفوق العنق

و- الرجل في الارض جمرًا ذهب و- بفلان  
استرا به

الجحيم كمن صرّب من التمر والحل والجحيم  
الجحيم الكلمة من التمر والقط و- مرعوم التمر  
الذي فيه الحبة

الجحيم الشديد العدو الوثاب و- البعير الذي  
يركبه الجحيم قال الرازي  
اما الحامي على حمار

حاد آت حسان عن ارجام  
الجحيم اتي الجحيم و- الناقة التي يركبها الجحيم  
الجحيم بالضم ذراع من صوف ضيفه الكرم

الجحيم كقسط والجحيم صرّب من التمر شبه حلة  
التي وبطن عظم الرصاص و- النجم رطب  
له معالين طوال ويرسب وصرب آخر من الجحيم  
له نجم عظام بجمل حلال كالنجم في الحلة ونجمه

صغار منها اصفر ومنها اسود يكون بالقور ويسمى  
النجم الذكر

الجحيم واحدة الجحيم  
" جبر النقاد " ذكته  
الجحيم كحدث الذي يركب الحمار او الجحيم

" جهم الودك والتمن والماء جهم جهمًا وجميًا  
وكذا جهم جهم وقيل " الجحيم الودك والتمن  
والجمود للماء " وكان الاصمعي يسمي قول ذبيبة  
الريّة : ونفري تبيض اللحم والماء جارس

الجماس اسم فاعل و- من النبات ما ذهب  
فخوضه ووطونه فوئي وجما  
الجماموس نوع من كبار الفركيف الماء والشرع  
بالاوحال مغرب كالوميش وقد تكلمت به  
العرب جواميس و- الكماء  
الجماموسة واحدة الجماموس

الجمامية باسم في الليلة الباردة يجمس فيها الماء نكلا  
الزرا

الجمعة بالغ النارية هذيل  
"الجمعة" نوع من الحجارة الكريمة يلبس من قربة  
يقال لها الصفراء على مسورة ثلاثة ايام من المدينة  
"الجمعة" بالغ نبات قوته شبيه بقوة الشج كثير  
الوجود في جبال اصفهان  
"جمش" رأسه يجمش ويجمش جنسا حله و-  
و- الجارية غارلها ولاعيا و- الثرة جمه  
حرفه و- فلان صات صوتا خفيا

الجموش كصور الثرة الحائلة و- من الآثار ما  
يجرج ماؤها من نواحها و- السنة المحرقه  
للبيات وفي الصحاح السنة التي احتلت النبات  
الجمشت الخشت رنة ومعنى

"جبطة" يبطه حنطاً حنة و- ربطه بال "ما  
كان مجموطاً" أي ما كان مربوطاً  
"جمع الشيء عن تفرقه" جمعا جاء و- من  
ها هنا وما هنا و- على ثيابه اسير الثياب  
التي يترد بها الى الناس من الإزار والزداء  
والعمامة والدرع والخمار

جمع الشيء عن تفرقه جمه و- الناس شهدوا  
الجمعة وفضوا الصلاة فيها و- الدجاجة اذا  
جمعت بيضها في بطها

جمعت الجمعة مية للنفل صليت  
أجمع الشيء أحده وجمه و- على الامر عزم عليه

كأنه جمع نفسه وله و- الإيل ساقها كلها و-  
المطر الأرض اذا سال رعاها وجهادها كلها  
و- النافة و- بها صرا أخلاقها جمع وكذلك  
أكثرها و- الشيء جملة جميعاً و- المواحر  
البيات بيته و- التوم على الشيء أنفوا عليه  
وفي سورة يوسف "فأجمعوا أمركم وشركائكم"  
قال ابن عرفة أي اعزموا عليه وقال أبو الهيثم  
أي اجعلوا جميعاً وأما قوله وشركاءكم فقال الزرا  
إنه منصوب بفعل مضمر تقديره وادعوا شركاءكم  
أو اجعلوا شركاءكم من جمع الثلاثي لأنه لا يقال  
أجمعت شركائي إنما يقال جمعت شركائي وهو  
كقول الشاعر

يا لست بملك قد فدا  
منقلداً مينا وزمها

اراد وحاملاً زمها ومعنى زمها لأن الرمح لا  
يقتل

جامعة على أمر جماعة أي وافقه طوبى  
تجمع القوم اجتماعاً من مها ومها و- الشيء صد  
تفرق  
اجتمع الشيء الصم وتألف و- الرجل استوث لحنة  
وبلع غابة شهاب

استجمع الوادي اذا لم يبق منه موضع الأسال و-  
القوم اذا دهموا حكمهم لم يبق منهم أحد و- له  
أمره اجمع له كل ما يجبه و- البعل ييس كله  
و- القوم لم يقدروا القتال

الجامع اسم فاعل و- الاناث اذا حملت اول ما  
تخل و- من أسماء الله الحسنى قال ابن الأثير  
"هو الذي يجمع الخلق يوم الحساب"

جامع الحمار فرصة لاهل المدينة كأن جدّة فرصة  
لاهل مكة "الامر الجامع" هو الامر الخطير  
الذي اجمع لاجل الناس مكانه هو سنة جميع

و- شعبة المعلمين "جامع الكلم" ما كان كثير المعاني قليل الالفاظ ج حوامع "امراء جامع" في بطنها ولد

الجامعة مؤت الجامع و الغل لانها تجمع البدن الى التفرج ج حوامع

الجماعة والجميع والتجمع والتفئة كالتجمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر وجماعة النبات و- عدد كل شيء وكثرته و- التفرج ج جماعات

الجميع مصدر جمع و اسم الجماعة الناس و-

المتجمعين و- الحش و- الدقل يقال "ما اكثر اجمع في ارضي فلان" و- صف من اثير مختلط من انواع متفرقة وليس مرغوة فيه وما يخلط الا ارداه و- الحديث "يجتمع بالجمع بالدرهم واسع بالدرهم حياً" وكل لون من الخلل لا يعرف اسماً و- يوم التباينة و-

الصنع الاحمر و- ليس كل ضروري ج حوامع كبرق روق

"يوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام بني وجمع بلا لام المردلة وله سهم جمع اي له سهم من كبر جمع هو حصار

جمع الكف بالهم هو حرس بعضها ج اجماع مال صرته يجمع كفي مال يصح الاسدي

وما فعلت في ذلك حين تركها تلب رأياً مثل جنبي عاريا

ويقال صربوا بأجامهم اذا صربوا أيديهم قال طرفة من العبد

بطي عن ائلي سريع الى الحنا دلولة بأجام الرجال مله

الجمعة النصلة يقال جمعة من نراي قبضة مة و- المجموعة و- الجمعة والجمعة هو يوم العروبة

تني بذلك لاجتماع الناس فيوج جمعات وجمع جماع الثمر تجمع براعيه في موضع واحد على حمله و- جسد الانسان رأسه

الجماع مبالغة في الجامع المجموع الجماع بالفتح

أجمع واحد يدل على الجمع مؤنث جمعه يقال "جاء القوم بأجمعهم ولبت حتى بأجمعهم ولبت أجمع" فيكون مؤنثاً ناعماً لما قبله ومجوراً بالباء الزائدة وهو غير مصروف للتعريف وورن الفعل ويبال "أعجمي النصر أجمع واسع" فالرفع على التوكيد واسمب على الحال

الجميع جماعة الناس و- الحى الجميع و الحش و صد المتفرق و- المتجمع الحش و الجميع "رجل جمع اراي" اي جمعة ومثله ليس ينشرو

الحوامع من الدعاء في التي تجمع الاعراض الصالحة والمناصد الصعبة

التجميع موضع اجتماع الناس و الناس المتجمعين و تكسر الميم شذوذاً موضع الجميع "تجمع البحرين" لمناسها

التجميع فتح اسم امرئ من ميم معروف و- المجرور ووالهكرو ميم و- تكسر الميم المتكاع

التجعة مجلس الاجتماع و الارض الترو ما اجتمع من ارمال ج مجامع وفلاذ تجعة بتجمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ويحرو

كانها هي التي جمعهم التجعة المحطة التي لا تزل فيها

المجموع اطللة المولدون على مؤلف جبعث ميم انصار ومشورات شق وفصص ويزادر

\* التجمهر طين اصبر وقيل اسود يخرج من اليد اذا حيرت



الجمهرة القارة الفليظة المشرفة و - حمارة مرتفعة والحرة

الجمهور بالضم الجمع العظيم ج جماعير وقال ابن الاعرابي الجماعير جمع القنائل على حرب الملك

\* جَمَلَ الشَّعْمُ جَمْلًا خَمَلًا أَدَامَ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِرَجُلٍ تَدْعُو عَلِيًّا "جَمَلَكَ اللَّهُ" أَيِ أَدَامَكَ كَمَا يُدَابُّ النِّعَمَ وَ - النِّعْمُ حِمَّةٌ

جَمَلَ يَجْمَلُ وَحَمَلَ يَحْمَلُ جَمَالًا حَسَنًا فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ يَهْوِي حَمِيلًا وَحَمَالًا وَحَمَالًا

أَجْمَلَ الشَّعْمَ دَامَ وَحَمَلَهُ أَحَدُ مَنِ أَحَلَّهُ وَ

النِّعْمُ حِمَّةٌ عَنْ تَفْرِيقِهِ وَ - فِي طَلَبِ الشَّيْءِ أَتَادَ

واعتدل فلم يفرط و - التَّوَمُّ إِذَا كَثُرَتْ جِوَالِمُ

و - الْحَسَابُ وَالصَّلَامُ رَدُّهُ إِلَى الْحَمَلَةِ لَمْ يَفْعَلْهُ

وَبَعَثَ وَ - الصَّلِيعةُ حَتْمًا وَكَثْرَةً وَ - النِّعْمُ

جَمْعٌ مِنْ عِبَرٍ بِصِلٍ وَ - فِي الصَّلِيعةِ كَأَحْمِلِهَا

حَامِلَةٌ بِجَامِلَةٍ لَمْ يَصِدِّ إِخْوَانُ مِلْ مَاحَةٍ بِالْحَمِيلِ وَ -

أَحْسَنَ عَشْرَةً

يَجْمَلُ الرَّجُلُ تَرْتِينَ وَ - أَكْمَلَ النِّعْمَ الْمَذَابَ وَمَا

قَوْلُ امْرَأَةٍ لِبَيْتِهَا يَجْمَلِي وَفَتَنِي أَيِ حَكَمِي النِّعْمَ

الْمَذَابَ وَأَشْرَفِي الْعَمَاءَ وَهُوَ مَا نَفِي فِي الصَّرْعِ مِنْ

الْأَلْفِ وَ - تَكَلَّفَ الْجَمِيلَ

إِسْتَجْمَلَ الْبَعْدُ صَارَ جَمَلًا

الْجَامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَ - اسْطِيعَ مِنْ

الْأَيْلِ بَرْعَاتُ وَارِبَاو كَالْبَاهِرِ وَالصَّالِبِ وَهُوَ

يَجْمَعُ الْجَمَالَ وَالنُّوْقَ وَ - ذُو الْجَمَلِ

الْجَمَالُ الْحَسَنُ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ فِي الْحَدِيثِ "أَزَّ

اللَّهُ حَمِيلًا يَحْمِلُ الْجَمَالَ" أَيِ حَمِيلَ الْأَصَالِ

وَقَالَ الرَّاعِبُ "الْجَمَالُ الْحَسَنُ الْكَثِيرُ وَدَلَّكَ

صَرِيحُ أَحَدِهِمَا جَاءَ يَنْحَضُ الْإِنْسَانُ بِهِ فِي سَبْعِ

أَوْبَدٍ أَوْضَلُوهُ وَالثَّانِي مَا يَصِلُ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ

وَقَوْلُهُ "جَمَلْتُ أَوْ لَا تَعْمَلُ كَلًّا" إِغْرَاءُ أَيِ الزَّمَنِ

الْأَمْرِ الْأَحْلَ وَلَا تَعْمَلُ ذَلِكَ

الْجَمَلُ عَمْرُكَ ذَكَرَ الْإِيلُ وَشَدَّ لِلْأَيْلِ فَنَبِلَ شَرِئَتْ

لَيْسَ حَمَلِي أَيِ مَا فَعِلِي

وَالْحَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ وَأَسَاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ وَالْبَكْرُ

بِمَنْزِلَةِ الْعِلَامِ وَالْخَشْرَةُ بِمَنْزِلَةِ الْحَارِبَةِ وَ - الْحَمَلُ

عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْحَمَلِ فِي طَوْلِهَا وَصَحْبِهَا وَأَنَانِهَا وَ -

مَنْعَكُ مَجْرَمَةٍ عَظِيمَةٍ جَدًّا يَزْعُمُونَ أَنَّ طَوْلَهَا

ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا وَ - حَمِلَ السَّيْفَةُ الْفَلِيطُ الَّذِي

يُنَالُ لَهُ الْفُلُورُ وَفَرَسٌ "حَتَّى يَدْخُلَ الْحَمَلُ فِي

نَمْرِ الْحَيَاطِ" وَفَرَسٌ الْحَمَلُ فِي الْآيَةِ بِالْحَيَاطِ

مَوْيِدًا حَمَّةً يَقُولُ الشَّاعِرُ

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي مِنْ جَوَى وَصَابِئِهِ

طَلَى جَمَلٍ لَمْ يَبْقَ فِي الطَّارِ كَأَمْرِ

وَفِي الْمَثَلِ "أَعَدَّ اللَّيْلُ جَمَلًا" أَيِ سَرَى اللَّيْلِ

حَكْمَهُ وَقِيلَ "وَكَبَّ اللَّيْلُ فِي حَاجَتِهِ" وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ "لَنْ تَدْرُكَ أَقْوَامًا يَخْدُونَ اللَّيْلَ

جَمَلًا يَشْرَبُونَ اللَّيْلَ وَيَلْبَسُونَ الْقَصْفَرُ" أَرَادَ

يَحْمِلُونَ أَيْلَ صَلَاةٍ وَقِرَاءَةٍ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "مَا اسْتَرَفَ

مِنْ قَادِ الْجَمَلِ"

"يَوْمَ الْجَمَلِ" مِنَ الْإِبَاهِمِ الْمَشْهُورَةِ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ

لِأَنَّ عَائِشَةَ عَزَّتْ عَدِيًّا عَلَى حَمَلٍ فَلَمَّا هَرَمَ أَحْبَابُهَا

نَبِيتَ مِنْهُمْ قَوْمٌ يَهْمُونَ بِالْجَمَلِ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ

وَفِي وَقْتِهِ الْجَمَلُ يَقُولُ الشَّاعِرُ

مَحْرُومٌ بِمَنْعَةِ أَصْحَابِ الْحَمَلِ

الْمَوْتُ أَطْلَى عَيْنَنَا مِنْ أَلْسِنِ

الْجَمَلِ بِالصَّمِّ حَمِلَ السَّمِيَّةَ

الْحَمَلُ جَمْعُ الْجَمَلَةِ وَ - حَمِلَ السَّمِيَّةَ

الْجَمْلَانَةَ الْبَلْبَلُ

الْجَمْلَةُ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَ - كُلُّ جَمَاعَةٍ غَيْرِ مُصْطَلَةٍ

فَكَأَنَّ الْجَمْلَةَ اخْتَذَتْ مِنْ جَمَلَةِ الْحَمَلِ لِأَنَّهَا قَوَسَتْ



كبيرة جمعت فأحلت حلة ومن ذلك اخذ  
الخورون الحيلة لمركب من كفتين أسدت  
احدهما الى الاخرى

الجمال كقداد صاحب الجمل

الجمل حل السبعة و- الحروف المتقطعة على  
اي جاد قال ابن دريد لأحبه عربيا

الجميل الشحم اللباب و- الحسن المخلوق والمخلوق  
"ابو جميل" القيل قول له ذلك لا هم يزعمون  
انه برين الادم بمضوره

الجميلة الجماعة من الطباء والجمام و- الحسة في  
المخلوق والمخلوق

الجمامل بصفة العاقل الذي لا يندر على جوابك  
فمنركه ويخند طبعك الى وقت ما

الجميل عند الفناء ما يحتاج الى بيان قال الرابع  
وحينئذ هو المنفل على حلة ابناء كثيرة غير  
مخالفة

الجميلون بناء على منه سام الجمل

الجمعت البشر نجيم ونجم والضم اعل من الكسر نزاجع  
ماؤها و- الماء وغمره كقمر واجمع بعدما  
استفي منه و- العظم عجم حيا كقمر لحية فهو  
أحم و- قدوم فلان حان و- المكيال حيا  
هو حيان اذا ألمعت الكيل حيا و- الرجل  
وغمره استراح و- الكشر حيا كان أجعم  
و- النهر علا

جم التبت صار حيا و- المكيال حة

أجم الماء تركه ينجح و- النواد أراحه و-  
الحاجة دنت وحانت و- فلانا اعطاء حبة  
الماء و- لغة اراحها و- العصب قطع ما  
موق الارض من اغصانها و- قلانت القرن  
اذا لم يركب

نجم التبت طال بعض الطول ولم يتم و- المكيال

صار لنا جمام

استجم الشيء كثر و- الرجل استراح و- الارض  
خرج منها فصارت كالجمجمة و- البئر تركها  
حتى يجم ماؤها و- حمة الماء شربت واستفاها  
الناس و- الماء في البئر تكاثر واجتمع بعدما  
استفي منه و- العرس ح و- يبال "اي لا نسجم"  
فلي ينهي من اللهو لافوى و على الحق "اي  
لاجملة بتفحكة بلي" من اللهو لاجتمع قوته

الجمام مثلك ملء النديح ماء وغير ماء و- ما علا  
رأس المكال فوق طافوا

الجمم من الرخاف في العروس ان نسك اللام من  
معاظن ثم نمنط تلك اللام فيبقى معاظن ثم يرم  
فيبقى فاعطن و- الكثرة من كل شيء

الجم صدر ح و- الكثير من كل شيء كالجمم  
وقال في التران "ويعمون المال حيا حيا" قال  
ابو عبيد اي كثيرا وقال ابو خراش المذلي  
ان تغير الله تغد حيا

واي عبيد لك لا اليا

و- من الظهيرة والماء منطمة ج جمام بالكسر  
ومجم بالضم و- الكيل الى رأس المكيال  
كالجمام مثلكه وينال "جاوا حيا عديرا والجمم"  
المبر وجم المبردة "اي جاوا جمعا عنهم الشريف  
والوصيع ولم يخلط بهم احد" وكانت فيهم كثرة  
وهو عند سبيهم من الاسماء التي وضعت موضع  
الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت في  
المراك من قولم "ارسلها العيرات" اي معتركة  
الحق كركن اليافلا

"امراة حيا العظيم" اي كثرة اللحم "جاوا"  
الحياة الفير "اي باجمعهم" قال ابن سبك لم  
تقل العرب الجماء الا موصوفا وهو مصوب  
على المصدر كطرا وقاطبة فانها ابناء وصعت

موضع الصدر

الجَمَامُ اعْتَلَى وهو ما بلغ الكِلَّ جَمَامَةً وشكَّ الجَمَامَانِ بالون

الجَمَامِي بالضم والشديد عظيم الحَمَّة طوبلها وهو من يادر السب فلو سببت حَمَّةً ثم نسبت اليها لم قل الأَتَمِّي

الجَمَّة بالضم يجمع شعر الرأس اذا تدلى من الرأس الى حمة الأذن والمكوى ج جَمَّ وجَمَّ الجَمُوم الذر الكثيرة الماء

الجَمِيم الكثير من كل شيء والعت الذي طال حتى صار حمة النعرو الناهض المشروقيل - اسي طال بعض الطول ولم يتم قال ذو الرمة صب حراً

رعت بارض الشمس جَمًا وبصرة

وصماء حتى آصها صاماً

ج جَمَا

النَّصَم صدره ما جَمَّعَ لما وعاه من علم وغره يقال "انه لصدق النجم" اذا كان صيق الصدر بالامور "وانه لرحب النجم" اي رحب الدراع "نجم البذر" حيث سلغ الماء وصبي اليه

النَّجْمُ ذو الحمة اي يجمع شعر الرأس "النجمُ الحَم الذي يكون في جوف الصدفة اذا شفت

"الجَمَامَان بالضم كمراب سبعة من آدم سج وفيها حرر من كل لون حوتحة المرأة - اللؤلؤ منه و هبات من قصة شكل اللؤلؤ - حرر بيض ماء لينة دحبل من البارية

الجَمَانَة واحدة الخمار وقال ليد يصف بفرة وحشية وصفي في وجه الصلام ميرة

كجمانية البصري كل يظاها

"جَمَّهَرَ المتاع جَمَّهْرَةً اخذ عظمه وكذلك البات

و - الشَّيْب جمع والقوم كذلك و - زيد على عمرو والحبر و له الحبر أخبرة بطرف له على غير وجهه وترك الذي يريد وقال ابو الطيب اللعوي يقال "جَمَّهَرْتُ لك الحبر" اي اخبرتك

بجهوره

تَجَمَّهَرَ عليه تطاول

الجَمَاهِر بالضم الصم

الجَمَّهْرَة مصدر جَمَّهَرَ والتجَمَّع و كتاب لان ذريد جمع فواخبار العرب وأيامها

الجَمَّهْر بالضم الرملة المشرفة على ما حولها الخنمة و - من الناس جَمٌّ وأشراهم و - معظم كل شيء و - الرمل الكثير المتراكم الواسع ج جماهير الجَمَّهْرَة بالضم ما تنقد من الرمل وانقاد المرأ الكربة

الجَمَّهْرِي اسم لشراب مسكر و - سيد العنب انت طيو ثلاث سنون وقيل له ذلك لاستعمال اكثر الناس له

الجَمَّهْرَات مع فصائد من اشعار العرب الجاهلون في الطبقة الثانية بعد المعلقات السبع واصحابها عبيد من الارص والناصة الديباني وعبيد من ريد ويشر من حارم وأمية بن الصلت والسير ابن تولب وحناش من رهبر

"الجَمَا والجَمَا بالفتح والضم ورم وثو في الندي و - من الحصى وغيره حركة واجتماعه و - ورم في اليدين

الجَمَاء والجَمَاءَة وبضار النقص من الشيب وجمعة واشد الجوهري للراجر

بأثم سلى تجلي تجرئ

وخبره مثل جماء الثرس

والجَمَاء ابصار كمراب غصص الشيب تراء من تحت الثوب

## الجنوب

جَنَّبَ الفرس قاده الى جنبيه و- فلاناً الشيء مخافه و- التوم فهم مجنونون اذا انتطعت الباهم او قلقت و- العام لم تكن فيه الايل او الشاة ذات در و- الدابة حنت بدينها في الرفع والوضع لكن الاصمعي قال الخشب بالرحطين والخشب بالون بالصلب واليدين جانبية مخافة وجانباً صار الى جنبيه و- فلاناً اعدت كانه جعله في جانب او شئ في جانب و

الشيء يمد عنه

تجنب الشيء يمد عنه

اجتنب الشيء يمد عنه

اجتنب الرجل صارجنباً

أجانب الناحية و- شق الاسار وغره ج حوب وجوانب وجانب والناحية نادرة تقول فعدت الى جانب فلان و- القريب و- الذي لا يتفادج حباب و- مرس بعيد ما بين الرحطين من عور محج وهو مذح وينال "فلان ليزن الحاسب" اي سهل القرب

الجانب الناحية و- البناء و- ما قرب من محلة التوم ج أخيه وينال "أخضبت جنب التوم" اي ما حوله

"ملاحصب الحباب وذلك جديب الحباب" "فلان رحب الجنب"

الجنب كمراب ذات الحنب

الحباب بالكسر مصدر حاسب ويقولون "مرس طوخ الحباب" بكسر الحيم اذا كان ليس التباد اية اذا جنب كانت مهلاً متفاداً

الجساة ضد القراة و- التمد و- العرية و- التي و- الناحية "مرؤا يسبون خناسو" اي ما حيتو و- الناحية

تجى التوم اجتمع بعضهم الى بعضهم

\* جنباً عليه جنباً وحياً جنباً وحواً أكتب قال الشاعر

يوصاه صمراه لم تنجأ على وليد

إلا لأخرى ولم تنمذ على نار

جنباً ايضاً حواً اذا انكتب على قوسه سني الطعن

حيتاً ايضاً جنباً اشرف كامله على صدره ويكون ذلك فيه خلقة

أجنباً عليه أكتب كحماً

الجنب الميل في العتق و- قيل ميل في الظهر

الاجنب الذي في كاهله احشاء على صدره وليس بالاحدب الا شئ جنباً ومن حذف المدة قال حواً يقال "ظلم أجنباً والنساء حياء وحواً" شاة حياء التي ذهب فرماها آخراً

الجنباً بالضم الترس لاحد يدايو

\* حبة جنباً حياء كسر حية و- اصاب حية و-

عنه دقة و- الريح تحولت حواً وكذلك

حنت بكسر النور و- الى لقالو بحسب فلق

لشدة الشوق اليه و- الشيب يمد عنه و-

فلان الشيء مخافه و- اليه حيرة بالحبس

و- الترس والاسير حياء محركة ومخياً فاده

الى جنبيه فهو حبيب وقحوب و- فلان في

بني فلان ينجب ويحسب جاية رل منهم غربياً

و- الشيء يمد عنه

جنب الرجل ميلاً للعلول نكاحته و- اصابه

دات الحسب و- البير اصابه وجع في الحسب

من شدة العطش و- التوم اصابهم الجنوب في أموالهم

أجنب الرجل ناعداً و- الريح ميت حنواً و

التوم دخلوا في ربح الجنوب و- فلاناً الشيب

مخافه عنه و- عنه نفى و- الرباج تحولت الى

الجَبُّ مصدر جَبَّ و - ثَقَّ الاسنان وغیره  
ج جُوب نقول "فعدت الى جنبو" اي جانبه  
و - القرب وقيل الصاحب بالجنب صاحبك  
في السر و - معظ الشيء واكثره ومنه قولهم  
"هذا قليل في جنب مودتك" و - الامر  
يقال "ما فعلت بجنب حاجتي" اي بأمرها  
"وجار الجنب" هو اللازم لك الى جنبك  
ذوالجنب الذي يشكو جنبه

الجَبُّ بالتحريك في السابق أن يَجِبَ مرأاً بعد  
الزمان الى فرسو الذي يساق عليه فاما فتر  
المركوب نحوّل الى الحوب وذلك اذا خاف  
أن يسوق على الأول

الجَبُّ كمنث الذي لا يتباد "الحار الجب" بصينون  
هو من جاورك ونسب في قوم غير قومك و -  
البعد و - الغريب يقال "رجل جنب" و -  
ج أجناب يستوي للواحد والاثني والجمع  
والمؤنث يقال "مذاجنب ومذان جنب وهؤلاء  
جنب وهذه جنب" كما يقال رجل رصاً وقوم  
رصاً وانما هو على تأويل ذوي جنب ومن  
العرب من يثنى ويجمع فيقال عدة جناب في  
الشيء وأجناب وحشون وحنات في الجموع  
ولا تقل جنة في المؤنث لانه لم يسمع ذلك عنهم

الجَبُّ ككثيف من يخبئ فارة الطريق مخافة  
الاصناف و الذنب لظالمو كيداً ومكرًا من  
ذلك و - الذي يشكو جنبه كما يقال رجل فير  
وطهر اي يشكو فمارة وظهرة و - المائي في شق  
وذلك من النشاط و - الشقي عن الشيء و -  
الغريب

الجنب الناحية "رجل ذو جنب" اي اعتدال عن  
الناس مخشع لم "وقعد جنبه" اي ناحية  
وقال الازمري الجنب اسم لسوء كثيرة وفي

كلها عروق سميت جنبات لانها صغرت عن  
الشجر الكبار ولا تنمت عن التي لا ارومة لها في  
الارض فمن الجنة الصو والصيلان والحماط والمكر  
والخدر والدهاء صغرت عن الشجر ونبتت عن  
الغول قال وهما كله مسموع عن العرب  
وينال "مطرنا مطرة كثرت منه الجنة"  
ج جنب وحنات

"حنات الانف وحناته وحناته" حناه وحناته  
الوادي ناحيته

الجنب محركة ثَقَّ الاسنان وغیره و - من الوادي  
جانبه و - الناحية

"جنبنا الطريق" جانبنا وجنبنا الانف  
وحناته حناه

الجنب كهمز ما يجنب  
الجنب الرجل الذي سير معك الى حيك

الجنب رجب قابل النول تأتي عن بين الفلة ومهبها  
من مطلع سهل الى مطلع الدمار

الجنب الجنوب و - الغرب و - الطائع المعاد  
الجنب كسنة الدية عاد و صوف الشيء وفي

افضل من العينة  
الجنب الغرب و - الذي لا يتباد واشد احن

الاعرابي  
هل في النفي أن اذا استقيم

وأينم فاما العيد الأجيب

الأجنبي الأجيب وكلاهما العيد منك في العراة  
الجنب مصدر جَبَّ و - ابحا وتونير في رجل

الفرس وهو مستحب قال ابو دوداد  
وفي الدين اذا ما الماء أهلها

تقي قليل وفي الرجلين نجيب  
الجنب الكثير من الخير والشر وحسن و اوعيد

الكثير من الخير وقالوا خير نجيب

الجنّيب بصبغة المعمول الثرس

الجنّيب الجيوب أي المتولد إلى الجنّيب و - الثرس  
العبد ما بين الرجلين من غير فج وهو مدح

الجنّوب الذي هو ذات الجنّيب

الجنوبة النجاسة التي هي بها الجنوب

الجنّيبان من الجيش ابنة والميرة

\* الجنّيب ورد شجرة قبل أن يتفتح و - ثمر الرمان  
واحدة حبة

\* الجنّيس والجنّيس مرض الجنّيس

الجنّيس الجنّيس و - الرجل النضر

\* الجنّيس عليه اذارية واحدة و - الرجل اذى الى  
غير اصلو و - الطائر سط حاحيه وحتم

الجنّيس بالخسر الاصل ج أحاث و حوث و -  
اصل الشجرة وهو العرق المستمر ارونه في الارض

و - من ساق الشجرة ما كان في الارض فوق  
الدوق

\* الجنّين والجنّين واحد الحاحن وفي عظام الصدر  
الجنّينة بالكسر وقد فتح الجنّيس

الجنّيون الجنّيس

الجنّيون والجنّيون الدولاب الذي يمتلئ عليه  
موتة معربة

\* جنح اليه يفتح فتح النور قيات له يم وفي النصح  
و فتح بالضم لغة قيس و فتح بالخسر حوفا د

مال " وار حمو السلم و فتح ما " والسلم المضاعة  
ولذلك أشتت و - فلان الطائر جنحاً أصاب

حاجة و - النيل حوفاً أقل و - العبد  
انكسر اول ضلوعه مما يلي الصدر و - الطائر

إذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجئ الى  
موضع و - السفينة جنوحاً انتهت الى الماء القليل

فلرقت بالارض فلم يص و - الرجل اذا أقبل  
على الشيء بجملة يديه وقد حنى عليه صدره و -

الرجل على مرفقيه جنحاً و جنوحاً اذا اعتد عليها  
وقد وضعها بالارض او على الوسادة و - فلان  
جنوحاً اعطى يدك ومن حديث ابن عباس " اي  
لا تفتح ان آكل منه " اي اري الأكل منه  
حاحاً

أجنحة إجنحاً ذاتاً و - الرجل مال لارم متعدي  
الجنّاح المائل

الجنّاحة مؤنث الحاح و - واحدة الحواح وهي أوائل  
الاصلاع تحت الترائب مما يلي الصدر كالأصلاع

مما يلي الصبر سميت بذلك لجنوحها على القلب  
وهي ست ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك

وقال الازهرى حواح الصدر من الاصلاع  
المتدلة رؤسها في وسط الزور الواحدة جاحة

الجنّاح من الاسار اليد ومن الطائر ما يفتح و  
من لطيران ج نجيحة و فتح كسر الحاح وهو

مذكّر على فعل وهو من تكسير المؤنث لانهم  
دعوا بالثابت الى الرنة وكثرة راحه الى معنى

الميل لان جناح الانسان والطائر في احد شئيه  
و - الصد و - نفس الشيء و - الناحية و -

الابط و - الجانب و - الروشن و - المنظر  
و - المرأة السوداء و - الطائفة من الشيء

و ضم وفي القرآن " واحصن له خراج الدار من  
الرحمة " اي ألز له جارك وفيه " وضم اليك

جارك من الزعم " قال امرحاج معنى الجحاج  
هنا الصد

جناحا الانسان يداً و - المسكر جانية  
جناح الرمح ما عورها وكل شيء جعلته في مقام هو

جناح  
الجنّاح بالضم الميل الى الام وقيل هو الامم عامة

و - ما تحيل من الامم والاذى وقوله " لا جناح  
عليكم " اي لا اثم عليكم ولا نصيب " انا اليك



مُجَاج "أي مُشَوِّق و - الطائفة من الشيء  
الجناحية مرفعة من غلالة الشبهة

الأصاحح ما فتح جمع الحاح كشاهد وإشهاد  
\* جند المجود نجداً جمعاً ومه الحديث "والأرواحُ  
جودٌ مجنّدة" وقد ضمّا يقال "الوف مؤلّفة  
وقاطير منقطرة" أي مصفّية  
تجنّد اتخذ حذاً و - صار حذياً (مولد)

الجند بالضم العسكر والأعوان والأصارج الأجناد  
وأجنود الواحد جنديّ قالوا للوحدة مثل روم  
ورومي و - المدة وجمعها أجناد وحص  
أبو عبيدة يوحى الشام وفي خمس كور دمشق  
وحص وقسرين والأردن وطميطين يقال لكل  
مدينة منها حندو - كل صف من الخلق على  
حدة والجمع كما يجمع وفي المثل "إنّ لله حوداً  
منها العسل" قاله معاوية لما سمع رّ الأندلس  
سفي عسلاً فهو سمّ ذات وهو يصرب عند الثمارة  
بما يصيب العسّ

\* الجندب بضم الدال ومعهما وضم النجبة فيها واحذب  
ككزفم ذكر الحراد وهو اصغر من لصدى الذي  
يصر بالليل ويغر ويظهر وكثيراً ما يكره في  
البراري والعراب يقول "صرّ الجندب" وهو  
مثل يصرب للأمر يشد حتى ينفق صاحبه  
والاصل فيه أنّ الجندب إذا رمى في شدة الحر  
لم يفرّ على الأرض وطار فسمع لرحله يصريراً  
وإياه عى ذو الرمة مولود

كأرّ رحله رجلاً مطيب عليل  
إذا نحاوت من ردمه نرسم  
\* جندب الكتاب أمرّ العلم على ما درس من ليس  
و - التوب إذا أعاد وشيء بعد دونه أي قول  
الخواصري وأصه معرناً

\* الجندع كقفر ويجندع كقندع حذب أسود له

قرنان طويلاّن وهو أضع المجنادب و - القصور  
و المشرح جادع

والجادع من الشر أوائله ومه قيل "رأيت  
جادع الشر" أي أوائله والجادع أيضاً اللابيا  
والآفات

المجنّدة كقندة شاة ترتفع فوق الماء من المطر  
وفي اللسان "جادع الحمر" ما ترى منها عند  
المرج

دات المجادع الذهبية ويقال للشرير المنتظر هلاكه  
"طهرت جادعة" والله جادعة" وبصر بهذا  
مثلاً للرجل الذي يأتي عه الشر قبل أن يرى  
القوم جادع إذا كانوا مرة لا يجمع وأمر

\* الجندل كقفر ما يله الرجل من الحجارة وقيل -  
هو حجر كلة قال امرؤ القيس  
ونباه لم يترك بها جادع تغلّة  
ولا أطمأ الأسيدياً يجندل  
و - صخر كراس الأساس

الجندل بكسر الدال الجنادل وصروقه لنهار البناء  
ع لا يصر و الموضع فيه حجارة  
الجندل كقند الموضع يمنع فيه الحجارة ج حنادل  
الجنادل كقندل الطوق الشديد العظم  
دومة الجندل موضع

\* الجندريك نحر له نمر أحمر يوكل  
\* جندرة نجيرة خراشدة و - جملة  
جندر مثلاً للبعول هو مجبور إذا جمع

جندرة نجيرة مثل حذرة و - الميت وصلة على  
الحجارة ذكروا أن الوارثا احتضرت أوصت  
أن يضي عليها الحسن الصري فقيل له في ذلك  
قال "إذا حترموها فادوني" و - ضلّى على  
الميت في لغة البعثة عند نصارى

الجندرة بالكسر والنخ الميت و - الميت على السرير



البصر اذا حدده و فتحه فرقا و - الطريق  
بالنس صاق و - الحامل بولدها عسر  
عليها بحرجة

الجحيش كأمير الميت

\* جَنَفَ عن الطريق جَنَفٌ خَوْفًا وَجَعٌ يَجِفُ  
خَمًا عَدْلًا عَةً و - - بِي وَصَبُو جَارٌ وَجِيفُ  
الرجلُ ايضًا كان في احد شقوي ميل عن الآخر  
هو جيفٌ وَجِيفٌ وَلا شئ خَمًا و - عليه خَمًا  
مال عليه في الحكم والخصومة والدول وغيرها  
وهو شبيه بالجيف وقال بعضهم اما الجيف يكون  
من الحاكم خاصة والجيف عام وقال الارمري  
"قول بعضهم اما الجيف من الحاكم خاصة  
مخطأ فاجيف يكون من كل من جاف اي جار"  
ومنه قول بعض الناصيين "يرد من جيف  
الناحل ما يرد من جيف الموصي" وانا حل اذا  
حل بعض ذلك وليس بجاف

أَجَنَفَ الرجل جاءه بالجيف كما يقال ألام ابي جاءه  
بما يلام عليه وأحسن اي جاءه بحسب و - فلاز  
عدل عن الحق و - عليه مال عليه في الحكم  
والخصومة و - ريدًا صادقة خَمًا في حكو

تجاف عن الطريق عدل و الى الشيء كذلك  
الجفاف مجازة الامل بنال "لج" في جفاف فيج  
وجاف فيج "اي لج في مجابة أهلو

الجفاف في الصم الذي تجاف في شئو يجنال فيها  
الجف في الزور دخول احد شقوي واهضامة مع  
اعتلال الآخر و - جمع جاف

الجيف الجائر المائل

"قدح أحب" اي صخم

الأجف الجعي الطهر الاثنى خَمًا ج حَف و -  
دو الخف

وخصم تجف كثير مائل جائر

و السرير الذي يحمل عليه الميت و اذا لم يكن  
عليه ميت فلا يقال له جسارة بل هو عثر أو  
سرير وتقول العرب اذا أجهزت عن موت  
اسان "رحم في جنازتي" لان الجنازة تعبر مرثيًا  
فيها والمراد بالرحم الحمل والوضع

و المريض و كل ما نفل على قوم واعتنوا  
الجنازتي من براء امام الموت

الجئر بالفتح البيت الصغير من اطلال يابته

الججور الميت و - المريض المسخي

"جيس الماء وعبره خَمًا حمد

جَسَهُ به عيسًا اذا شاكه و

حائسة نجاسة وحائسا شاكه يقولون "هنا نجاس  
هذه" اي شاكه "ولان نجاس البهائم ولا  
نجاس الناس" اذا لم يكن له غير ولا عمل

تجائن الشيان اعتنا في الحس وليس ذلك مرفي  
بل نظر به المتكئون توسيًا

الجحش بالكسر اصرب من كل شيء وهو من اساس  
ومن نظير ومن حدود الحور والدروس جملة  
ج احساس وجحوس

الجحش بالضمريك جود الماء وغيره

الجحيش كسكوت ممكة يرب الياس والضمرة ملكة  
الصاعلي

الجحيش كأمير العريق في جسد

المجانس المشاكل

\* جَسَّ القوم الى القوم يجسسون جَسًّا أطلوا اليهم  
و المكان تجسس أجسب و - منه لغوت  
جاست وارتعت من الخوف و - الشيء عَطَّ

و منه خاف و - فلاذناق و الترحمها

و الي هاش وجاش اي وثب

المجانس اسم فاعل "مكار جاش" اي فرس

\* جَسَّ الرجل نجسًا مات و - هرب فرقا و -

“ جَنُّ الْحَجَرِ نَجْفَةٌ جَنًّا رَمَاهُ بِالْحَجَرِ قَبْلَ لَأَعْرَافِي  
 “ كَيْفَ كُنْتَ حَرَوَيْكُم ” قَالَ “ كُنْتُ يَمِينًا  
 حَرَوَيْ عَوْرَتَا عَمِّي وَنَارَةُ رُشَقِ ”  
 جَنُّ الْحَجَرِ جَنَّةٌ وَ أَنْتُمْ بِالْمُحَسَّنِ رَمَاهُ بِحَجَرِهَا  
 وَمَالَ أَصَا “ نَحْوُ الْعَمِيْقِ ”

النَّجْوَى وَالنَّجْمِيْنَ آتَى تَرَى بِهَا الْحَجَارَةَ عَلَى الدُّوْرِ  
 وَهِيَ قَدِيمَةٌ أَوَّلُ مَنْ رَمَى بِهَا فِي الْحَاكِلَةِ جَدِيدَةٌ  
 الْأَرْضِ أَحَدُ مَلُوكِ الطُّوَانِ مَوْثِقَةٌ مَعْرُومَةٌ وَفَدَى  
 تِلْكَ كَرَجٌ مَبْنِيَّاتٍ وَمَحَابِيثُ وَمَحَابِسُ وَاحْتِلَاوِيٍّ مَدَى  
 النَّسَبِ عَلَى أَقْوَالِ لِلرَّاءِ وَالْمَارْفِيِّ وَالْفِي عَيْدٍ وَالتَّوْزِي  
 هَلِ الْمِمْ مَبْنِيٍّ فِي الْأَصْلَةِ أَوْ أَسْوَى وَغَيْرَ ذَلِكَ مَا  
 لَا طَائِلَ مِنْهُ فَعَالٍ فِي السَّاحِجِ ” وَالصَّوَابُ عَسَدِي  
 أَوْ حَرَوَيْ كَلَّمَ أَصْلُهُ لِأَنَّهُ مُعْرَبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ  
 فَلَا يَهْلِكُ فِيهِ إِلَى دَهْوِي الْأَشْفَاقِ وَلَا مَرَحٌ فِيهِ  
 ادْعَاءُ زِيَادَةٍ بَعْضُ الْحُرُوفِ دُونَ بَعْضٍ وَمِنْ  
 الصَّوَابِ أَنْ يَذْكَرَ فِي بَابِ الْمِمْ ” وَلَكِنْ ذَكَرَ  
 هُنَا اسْتَطْرَادًا

“ جَنَّةُ اللَّيْلِ نَجْفَةٌ جَنًّا وَجُؤْنَا ” حَرَّ عَلَيْهِ  
 حُؤْنَا سَدْرَةٌ وَ - فَلَا تَرَى الْمَيْتَ وَالنَّجْمَ حَنًّا  
 كُنَّةً وَ - فَلَا تَرَى فِي الْقَبْرِ قَبْرَةً وَ - اللَّيْلُ عَمْرُ  
 حَنَّا وَحَنَانًا وَحُؤْنَا أَظْلَمُ وَ - أَحْمَدُ فِي الرَّحْمِ  
 يَمِينٌ جَنًّا اسْتَفْرَ فَاَصْلُ الْجَنِّ السَّدْرُ مِنَ الْحَاكِلَةِ  
 وَكُلُّ مَا يُعْرَفُ عَنْكَ فَقَدْ جُنَّ عَنْكَ

جَنُّ الرَّجُلِ سَبَابًا لِلْمَسُولِ حَنًّا وَحُؤْنَا رَأَى عَمَلَهُ وَ -  
 وَالنَّجْمُ عَمِلَتْ اسْتَدْرَجَ - النَّهْثُ حُؤْنَا غُلَطٌ  
 وَ اكْتَهَلَ  
 أَجَنَّةُ اللَّيْلِ إِذَا أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتَرْهَ ظِلُّهُ وَ - فَلَا تَرَى  
 فِي الْقَبْرِ وَارَاءَهُ وَقَبْرَهُ وَ - النَّجْمُ فِي صَدْرِهِ  
 أَكْنَهُ وَ - اللَّهُ فَلَا تَرَى ذَهَبَ سَعْلَهُ مَهْرَ مَجْمُورٍ عَلَى  
 عَيْدٍ قِيَاسٍ وَلَا تَقُلْ نَجْمٌ وَفَوْقَهُ فِي الْمَجْمُورِ ” مَا  
 أَجَنَّةُ ” شَاذٌّ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ لَا يَفْسَلُ فِي

الْمَضْرُوبِ مَا أَضْرَبَهُ وَلَا فِيهِ الْمَطْلُوبُ مَا أَسَّاهُ  
 وَقَالَ سَبَوِيَّةٌ وَقَعَ النَّجْمُ مَعَهُ بِمَا أَصْلَهُ وَإِنْ كَانَ  
 كَالْحَقْلِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَوْجِدٍ فِي الْجَدِّ وَلَا بِمَجْلُوفٍ فِيهِ  
 وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ قِصَاصِ الْفَلِّ وَ - الرَّجُلُ وَقَعَ فِي  
 مَجْنُونِيٍّ فِي أَرْضٍ كَثُرَتْ فِيهَا الْمَجْنُونُونَ - فَلَا تَرَى  
 كُنَّةً

أَحْتَنَ الْمَجْنُونِ فِي الْبَطْنِ اسْتَدْرَجَ  
 اسْتَجْنَى اسْتَدْرَجَ اسْتَدْرَجَ  
 الْجَانُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - أَوْ الْحَرْجُ جَانٌّ مِثْلُ حَانِظٍ  
 وَحِطَّارٍ وَ - اسْمٌ جَمْعٌ لِمَنْ كُنَّ الْحَامِلُ وَابْتِغَاءُ  
 وَ - حَيْثُ يَمُوتُ كَلَّاهُ الْعَيْنُ تُضْرَبُ إِلَى الضَّرْفِ  
 لَا تُؤْذِي وَهِيَ كَثِيرَةٌ فِي الدُّوْرِ جَنَانٌ

الْجَانُّ انْتَوَبَ وَ اللَّيْلُ وَ اللَّيْلُ بِقَالَ ” مَا  
 يَسْتَقِرُّ جَنَانُهُ مِنَ اللَّذَرِ مَعِي بِوَلَانِ الصَّدْرِ أَجَنَّةُ  
 لَوْعُو الْأَشْيَاءِ وَصَوْلُهَا وَقِيلَ وَ - الرُّوحُ لِأَنَّهُ  
 الْحَمْدُ بِهَا وَالتَّذْكِيرُ أَكْبَرُ أَحْسَنُ وَ - الْأَمْرُ  
 الْمُنْتَهَى الْحَقِّيُّ الْخَامِسُ

الْجَانُّ بِالضَّمِّ التَّرْسُ وَالْحَنَانُ بِالضَّمِّ كَذَلِكَ  
 الْجَنِّ بِالْكَسْرِ حَارِبُ الْأَسْرِ أَيْ أَحَدُ حَقِّيِّ بِقَالَ سُمِّيَتْ  
 ذَلِكَ لِأَنَّهُ نَائِيٌّ وَلَا يُرَى وَ - الْمَلَانِكَةُ فِي الْحَاكِلَةِ  
 لَا اسْتِغْرَامَ مِنَ الْمَيُوتِ وَ - مِنَ النَّجَابِ وَغَيْرِهِ أَوَّلُهُ  
 وَحَدَّثَانَهُ وَقِيلَ جَدَّتُهُ وَنَشَاطُهُ يَقَالُ كَانَ ذَلِكَ  
 فِي جَنِّ شَيْءٍ أَيْ فِي أَوَّلِ شَيْءٍ وَ - مِنَ النَّهْثِ  
 وَ - احْتِلَاطٌ صِلَانٌ لِأَنَّهُ ذَلِكَ كَلَّمَ سَاتَرَ ” وَجَنِّ  
 أَسَاسٌ ” مَنَظْمُهُمْ وَيَقَالُ ” إِنِّي النَّاقَةُ فِي حَرِّ  
 ضَرَابِهَا ” بِالْكَسْرِ وَهُوَ سَوْءُ خَلْقِهَا ” وَبَاتَ فَلَا تَرَى  
 ضَيْفَ جَنِّ ” أَيْ بِحَسْبِ كَيْفِ خَالٍ لَا أَمْسَ بِوَلَانِ  
 وَيَقُولُونَ ” لَا جَنِّ هَذَا الْأَمْرُ ” أَيْ لَا خَلْفَهُ

الْجَنَّةُ الْمُدِينَةُ دَانَتْ الْحَقْلَ وَالنَّجْمَ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي  
 التَّذْكِيرِ لَا تَكُونُ فِي كَلَامِهِمْ جَنَّةُ الْأَوْفِيَّةِ نَحْلُ  
 وَغَيْبٌ فَإِنْ لَمْ تَكُونْ بِهَا وَكَانَتْ ذَاتُ نَجْمٍ مُجَدِّدَةً

لا جنة و- الخيل ج جنات وجنات و-  
 الفردوس الارضي و- الفردوس السماوي  
 الجنة بالكسر من الشباب وغيره اوله و- الجنون  
 الجنة بالصم ما استمرت به من السلاح و- الوفاة  
 يقال "الصوم حنة" ابيه في صاحبه ما يؤديه  
 من الشهوات "الامام جنة" لانه في المأموم  
 السهو والزلل  
 الجنني بالكسر نسبة الى الجن وهو خلاف الاذن او الى  
 الحنة بمعنى الحس  
 الجنبة اشق الجنى

الجنون مصدر جن و- زوال العقل او فساد  
 "جنون الليل" ظلمة وقيل شدتها وقيل - ما  
 سهر من ظلمته

الجنون كأمير الدر و- الولد ما دام في الطول  
 لاستناره فهو وهو معبل بمعنى معول ج أجنة  
 وأجنن بإظهار الضعف و- كل مستور حتى قيل  
 جند جنين و- القبور

المتجنبة الارض التي كثر عليها حتى ذهب كل  
 مدعب

الجنين والجنة بكسر الميم فهما الترس لاحتسار  
 الاسان بوجع عجان وفي الحديث "كان وحوهم  
 الجان المطرقة ومن الجاز "قلب فلاناً جنة"  
 اي اسقط الحياء وفعل ما شاء وملك امرأة واستبد  
 به و- التواضع

المتجنون والمتجنين الدولاب التي تستقي عليها  
 مؤنث

الجنون كتنور ملابس الحنطة والشمير  
 \* الجنة محرقة البردقان بلغة المغاربة

الجنني نصر منع وصبط في الحكم والتهذيب منع الجيم  
 والتون المختران واستطوس

\* جنى الذنب عليه يجنى جنابة بالكسر جزء اليو

وصرح الراغب انه يستعار من جنى الثمرة كسما  
 استمر احترم وقال ابو الهيثم في قولهم "جانيك  
 من يحيى طبعك" مراد به الجاني لك المخبر من  
 يحيى عليك السر و- الثمرة ونحوها يجنىها حتى  
 تناولها من ثمرها و- الذنب يجنى جنابة جمعة  
 من معدن و- فلاناً جنى اي جنى له قال الشاعر  
 ولقد جنىك أكنوا وعافلاً

ولقد جنىك عن سائر الأولي  
 أجنى الشجر صار له جنى معنى مؤكل و- الثمر  
 أدرك

جاني عليه مجاناة ادعى طبعه جنابة  
 تجنى عليه ذنباً ادعى دسالم بعله اي تزله عليه ومن  
 يرى و- الثمرة ونحوها جناما

اجننى الثمرة ونحوها جناما  
 الجاني اسم فاعل لصاحب الحانة ومساؤل الصنف  
 ج حاة كضار وقصاة وحاة كرمات وأحساء  
 وهو نادر ومنه المثل "أجناؤها أبنائها" ابيه  
 الذين حوا على هذه الدار بالهدم ثم الذين كانوا  
 قد بنوها وهذا المثل يضرب لمن عمل شيئاً بغير  
 روية فأخطأ فهو ثم استدركه ففقد ما عمله  
 وأصله ان بعض ملوك اليمن غزا واستغلب ابناء  
 فبقت بشورة قوم بنياناً كرهه ابوها فلما قديم امر  
 المشورين بيناهم ان يهدموا والمعنى ان الذين  
 حوا على هذه الدار بالهدم ثم الذين كانوا بنوها  
 الجنى كل ما يجنى حتى النطن والكساة واكثر ما  
 يستعمل فيما كان غصاً و- الفصل اذا اشعر

ج أجنا و- الغيب و- الكلا  
 الجناة كل ما يجنى

الجنابة مصدر جنى الذنب و- ما يعله الانسان مما  
 يوجب عليه العقاب او القصاص في الدنيا  
 والآخرة

الجَهْدُ من التمر الذي جُحِيَ من ساعته و التمر الجَنِي  
ما دام طرياً

\* الجَهْدُ والجَهْدُ والجَهْدُ اللمد اعارف شديد  
الحَد من الرَّدِي قَرِيبٌ شَكْهٌ وهو تخفيف  
كثُورود وماء الميم في الحبل

\* الجَهْدُ اللُّوهُ مَرَبٌ كَوْفَار اِي قِطْعَةٌ مِنْ  
الحبل ويطاوع بالمرسية على الحواد التروى العظم  
\* الجَهْدَةُ المرأة السجدة مَرِيبٌ تَهْل اِي الاحمى القليل  
\* جَهْدٌ بالسبع جَهْدَةٌ صَاحِبٌ لِيَكُنْهُ  
الجَهْدُ الأمد

\* جَهْدٌ تَجْهَدُ جَهْدٌ جَدُو - دَانَةٌ لِمَجْهَدِهَا  
وحمل عليها في السر موق طاقها و التَّسْبُ  
والحب والمرص ملائكة و - ملائكة اللان اخرج  
رَبْدَةً كَلَّةً و - الطعام اشفاء و - اكفر من  
أكلو و في الأمر مَبِي و جَهْدٌ ملائكة  
جَهْدٌ ملكت منبذة وأجهدته على ان يعمل كد  
جَهْدٌ عيشة جَهْدٌ مَكٌ وشد

جَهْدُ الرجل ملأً للمعول فَرَل و - الطعام  
اشهى و - فلا يلع جهنة  
أَجْهَدَ دَابَّةً حمل عليها في السر موق طاقها و -  
ماله اصفاء ومرفاة و - الحن بان واضح و  
يدلان ان يفعل كذا بذلت له جَدِي لِسْكَ

جَاهَدَ العدو مجاهدةً وجهاداً فائتة و - فلا يلع  
سبل الله بذل وسعة وفي القرآن "وجاهدوا في  
الله حتى جهادوا"

أَجْهَدَ في الامر وخامد مَيُولٌ يقعد عن السعي في  
النظام و - تكلف المجهود  
إِسْتَجْهَدَ في الامر تَبَةً له وقامل فيه  
الجَاهِدُ الشهوان وقابوا "جَهْدٌ جامدٌ" مائنة كما  
قالوا شعرٌ شاهرٌ وليل لائل

الجَهْدُ بالسبع الارض التي لا نبات بها و نمر الأراك

وهو الجَهْدُ والبهر والرد  
الجَهْدُ بالكسر مصدر جامد كالجَاهِدُ و القتال  
وفاقاً عن الدين

الجَهْدُ بالسبع الطاقة والوسع وبصر و بالسبع فقط  
المشقة وبها الغاية قول "أجهد جِهْدَكَ" اِي  
البلغ غايةك و - المبالغة "افسحوا بالله جهد  
اياهم" اِي بالعوا في البيوت واحيدوا و بالسبع  
الشيء القليل بعش و الحبل و - بالسبع ما جهد  
الانسان من مرض أو أمر شاق فهو مجهدود  
جَهْدُ البلا الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل بختام  
عليها الموت

الجَهْدُ مصدر جَهْدُ العيش  
الجَهْدُ كغير المرعى يقال "مرعى جِهْدٌ وادى"  
جَهْدُ العكلاء اذا جَهْدَت المائنة كلاً ما اِي  
ألفط طويو في الرعة

الاجتهاد بذل الوسع و - استنراغ التنبه الوسع  
ليحصل له حُرٌّ يحكم شرعي وسبل المجهود في  
طلب المقصود من جهة الاستدلال  
التَجْهَدُ كجس المصّر "رجل تجهد" اذا كان ذا  
دابة ضميعة من التعب

التجهد المشي من الطعام واللين و الجهد  
\* جَهْدَمَ الرجل أسرع في عمو  
\* جَهَرَ الامر يَجْهَرُ جَهْرًا عَن و بنا و - الصوت  
اعلاه و - الرجل رآه بلا حجاب بينه وبينه و -  
سفر اليه يقال "ما في الحى احدٌ جَهْرُهُ عبي"

اِي تأخذ و - فلاناً عظم في عنبه و - وهذا  
الشئ راعه حماة وماءة و - المناء مخضه  
اخرج زبده و - الشيء كنهه عياناً و - الشمس  
المسافر اندرت عنه ومنه الاجهر من الرجال  
وهو الذي لا يبصر في الشمس و - فلاناً عظيمة  
أو رآه عظيماً في عمو

في خواص رجال

الجهورة حسن القدر والمظهر

الجهوري من الاصوات ما علا وقد يوصف بـ ذو  
اصوت مهال "رجل جهوري" اي عالي  
الصوت

الجهور الذي الجهورة والجهارة و - الجليل ذو  
لمنظر الحسن و - من الذين ما لم يمدق به  
ج جهرا وينال "م جهرا المعروف"

الجهورة من النساء اسالة الصوت "هو عفيف  
السرية والجهورة" اي الناطق والظاهر  
الجهور اصل المركبات وكل حمير كرم و يطلق عند  
العلماء على معار ليس في هذا النعم موضع يسقطها  
معرب كوهو بالنارسية

الجهوري بانع الجوهو و - صاعه

الجهير والجهير الدباب الذي يند الثم  
الاجهر من الرجل الحسن المنصر و - الحسن  
الحسن الثام و - الاحول المنع الجهر اي الحولة  
و - من لا يبصر في الشمس و - فرس عثيت  
عرته وجهه والجهراء اش الكلج جهرا

الجهير والجهير يهران وسير من كان من عادته  
أن تخبر بكلامه

الجهير ايضا آلة نصرية تكثر الاحكام الصغيرة  
فيري بها ما لا يرى بالعين العردة وسرف عند  
المولدين بالنظارة الصغيرة

الجهير نصبة المنقول الواضح التي و - الجهير  
الجهور الماء ادي كان دما فاستني حتى طاب  
الجهورة من الحروف تسمة عذر حرقا بجمها "طل  
فتر وبعث اذا عراخذ مطيع" وصددها انهوسة  
و بجمها مولاك "سكت فحة شخص" ومعنى  
اعهر في الحروف انها حروف اشيع الاعقاد في  
موصها حتى منع النسا ان يحري معا حتى ينقص

جهيرت العين لم نصير في الشمس وكلا جهير الرجل  
جهرا

اجهره اجهارا اي شهره فهو جهور ذو و - بفراة  
جهرا و - الكلام والكلام اعلاه و - الرجل  
جاه بابن احول او بين ذوي جهارة وهم الخمس  
القدود والحسو المنظر "حروا نذرا فاجهروا"  
لم يصيروا جهرا

جاهره بالعذارة باداه جهرا و - بالامر عالة ذو و -  
بالنساء رفع صوته بها كاجهر  
اجهر القوم فلاننا نظروا اليه جهارا و - انشيه  
فلاسا راحة جماله و هتته الحماة و - القوم او  
الحشر استكلمهم

الجهار مصدر جاهر وينال "لثمة جهارا و جهارا"  
اي عيانا

الجهير بالفتح الزاوية و - السهلة العربية و - اسنة  
الثامة و - قطعة من الدهر "حاتم اعراي رجلا  
الى الناصي فقال بعت منه غمدا مد جهير معاب  
عي" اي مد قطعة من الدهر وينال "كثيرة  
جهرا و - ما جهير" اي علانية

لثمة جهرا اي عيانا

الجهير بالصم حسن منظر الرجل و - هتته  
الجهير ككتيب من الكلام الشديد المائي و - الذي  
الجهارة والجهورة

الجهراء انش الآخر قال "رجل اجهر وامراه جهراء  
وحسان اجهر وفرس جهراء" و - الزاوية  
الحلال ليست بشدة الاشراف وليست برقة  
ولا فقي و - العين الحاحظة و - من الحي  
افاضلهم قيل لـ عراي "اسو جهير اشرف ام سو  
اني نكر من كلاب" فقال "اما خواص رجال  
فتو ابي نكر واما جهراء الحي فهو جهير" قال  
الارهمي نصب خواص على حذف الوسيط اي



الاتحاد ويجري الصوت

\* الجهاركاه النح الرابع من الحان الموجي تعريب

جهازكاه واصل معناه الباب الرابع

\* جهز على الجرح بجهز جهراً أنت فلة

جهز القوم اذا تكلف لم يجهارم للسفر و - فلانا

مبات له جهاز سفره و المروس أعد جهازها

و - الميت أرصدت له أمته من كفن وغيره

أجهز على الجرح جهز عليه

تجهز لامر كذا تجهأ له و - المسافر للسفر استعد

له و جمع أمته و - الجيش احتشد له منهأ له

الجهاز لبيت والمروس والمسافر الكسر والفتح ما

بجناحون الوجود أجهرة وجمع أجهرات ومن المثل

"ضرب في جهار" أي سر فلم تعد واصله في

السير يستط عن ظهره التنب بأدائه فيقع بين

فوائده فيسر عنه حتى يذهب في الارض والمرب

تقول ضرب العير في حياره اذا خل فتد في

الارض والبط حتى طوح ما طوى من داء

وحمل

الجهيز من تحمل الحيف "مرس جهيز الشد" أي

سرع المذ و - من الموت السريع

جهيزة اسم امرأة رعناء نحف يقال اجمع قوم

عطبون في الصلح بين حيين في دم كي برضا

بالدية فيفام كذلك قالت جهيزة ظفر بالنازل

ولي الفتول فتله فقالوا عند ذلك "قطعت

جهيزة قول كل خطيب "مضرب والمثل

\* جهش اليه وحش بالشمس وهو أكثر جهشاً

بالنح وجهوشاً وجهشاً بالشمس فرع ايو

وهو مع ذلك يريد الكساء كالصبي يبرع الى

أبو ايو و - نهياً للكساء

أجهش فلانا أعجله و اليوسه نهضت وماطت

الجاهشة الجماعة من الناس

الجهشة العيرة يقال "ما كانت تهته الأوبعد ما

جهشة" أي ما حلت صمكة الأ عنها نكاه

\* جهضة عن الامر نهضة تحاه عنه

أجهضة عن الامر اعجله و - فلانا ارلنه

جاهضة مجاهضة عن الشيء مائة

المجاهض من الرجال الحديد النمس

المجاهضة مؤنث المجاهض و - المجنحة الحولية

ج جواض

المجهاض من الأراك ما دام أخضر

\* المجهمم الأسد و - الصم المانة من الرجال المستدير

الوجه و - الرحب الحسين الواسع الصدر من

الناس والإبل

\* جهلة نسبة الى الجهل

أجهلة حلة جاهلاً و - فلا الحمية حلة الآمة

والنصب على الجهل

جاهلة سامة

تجاهل اري من نفسو أنه جاهل

أجهلة عمة جاهلاً و - استه و - ردا وجدة

جاهلاً و - حلة على جهل ليس من خلقه بعضه

ومنه مثل للعرب "ترؤ الترؤ استهمل انراة"

فالترار جمع من ير لولد السر الوحنه وهو جمع

مادر لم يأت فعال في اسبه الجمع الأ في احرف

يسرة مثل طول وطوال وطيم وطوار ووتر

ونوام ماداشب اندر احد في النروان بني رآه

غيره رالند ووهو ضرب لمن تنق مصاحبه

أي انك اذا صحبة فعلت فعله

الجاهل ضد العالم ويال "هو جاهل مة" أي

جاهل بوج جهل و جهال و جهلة

الجاهلية من البدة ولا إسلام وفوم "كان ذلك

في الجاهلية الخيلاء" تؤكد لها بشق لها من

اسمها ما يؤكد في كما يقال ويند واندد وجمع



فأجـ و- الحال التي كانت عليها العرب قبل  
الاسلام من الجهل و

الجهالة ضد العلم والمعرفة

الجهل اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه و-

السهل هو عدم العلم من شأنه ان يكون عالماً  
والجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم غير  
مطابق للواقع

الجهلة الجهل لكنها احسن ما

الجهول كصور الحامل ج خيلاً و جهل بالضم  
و جهل بصمتين

الجهل كتمد ارض لا اعلام فيها ولا يهتدى فيها  
الآلآرام ج مجامل وفي خلاف معام

الجهلة كمرحلة ما علمت على الجهل من أمران  
ارصد او حيلة ومنه قوم "الولد نجبة نجيلة"

الجهول اسم مفعول و- ضد المعلوم ج مجامل  
\* جهمة و جهمة جهمة جهمة كج في وجهه

جهم الرجل جهامة و جهمة اذا صار باصر الوجه  
أجهمت السماء صارت ذات جهام

نجهمة ونهم له نجهمة وتقول "نجهمني أمي" اذا لم  
نصبة و- الكرام الدهر استقبلهم بما كرمهم

الجهام بالغ اسحاب الذي لا ماء فيه و- قبل الذي  
قد هراق ماؤه مع الريح

الجهم بالغ الوجه الطليط الملتصق النضج و- الرجل  
الماجر الضعيف يقال "رجل جهم الوجه"

غلطه وفيه جهو  
الجهم ككثف الجهم

الجهمة والجهمة بالغ والصم أول ما حور الليل  
وذلك ما بين الليل الى قرب من وقت الصبح

وقيل بقية سواد من آخره يقال "مضى من  
الليل جهمة" و- الدر الصعبة وبانهم ثمانون  
بهرماً او ميرة

الجهينة طائفة من الكوارج يسوق الى ختم من صول  
الجهنوم الضعيف العاجز

الأجهم الناس من الوجوه و- الأسد

\* الجهن يلبط الوجه والحسم و- سمي جهينة

الجهن بانهم الرربة في البحر غير متصلة بفتار علوة  
سهم فاذا أصلت الرربة الى البر فذلك شعب

جهينة قليلة من قصاعة وفي الملل "وعد جهينة  
الحمر النير" فكلا رواة من الكلي وكان

الاصمعي يقول جهنة وقال في الأساس "فلاف  
كينة الاسرار و جهنة الاحار"

\* جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله من يستحق  
الطاب من عيبك وفيها قولان قال بونس لا

نصرف للتعريف والتمية والتأنيد ايضاً وقال  
آخرون جهنم عربي سميتم نار الآخرة بها لبعده

فمرها وبقا لم عز لثقل التعريف ونقل التأنيد  
\* جاهاه مجاهاة فاحرة

المجاهي الحرب "انته جاهياً" اي علابة

يت جهوان اي لا ستر له وفياس مؤنث جهوت  
كسكري في سكران

الأخفى الأصلع الاثنى جهوا "ومت أخفى" يرب  
الحماة

النجمية الارض التي ليس فيها نحر

\* جانب الشيء نحوه جوباً خرقه و- البلاد قطعها  
سوراً و- القمص قور حية او عيل له جيباً

جوب القمص عيل له حياً و- الشيء قطعه  
أجاب عن سؤاله او الى سؤاله او أجابه إجابة

و إجاباً رد له الجواب و- الارض ابنت و-  
الظلام إجابة اسمي و- فلان الى حاجته ارتاج

الى قصاعها

جأوبة مجأوبة حائرة و- أجاب سؤالك

اجناب البلاد قطعها سوراً و- الشيء خرقه

ججواب القوم تخاوروا و - ججواب بعضهم بعضا  
استجابة واستجاب له واستجوبة واستجوب له رد له  
الجواب و - الله فلانا و - الله و - الله قيل  
دعاه وقصو حاجته

الجائب العين الأسد وحكي ثعلب "هل جاءكم من  
جاية خير" أي من خير يجوب الأرض من ملو  
الى ملو او طريقه غار فوج جوائب والجواب  
ايضا الاخيار الطارة لانها تجوب البلاد  
الجاية الجواب وفي اشغال العرب "أنا ستمعا فأسا  
جاية" مكلما يتعلم ولاز الاشغال تنكى على  
موصوعاتها واصل هذا المثل أنه كان لسبل بن  
عمرو ابن مضموت فقال "السان أين أمك"  
أي ابن قصدك فقال ذهبت بشري دفينا لظو  
أنه بأله أين أمك فقال امو "أنا ستمعا فأسا  
جاية"

الجواب الكلام على سؤال او دعاء او خطاب او غير  
ذلك وقيل له ذلك لانقطاع الكلام الجواب و  
و - صوت الجوب وهو انقراض الطير  
الجوبة فجوة ما بين البيوت و - الحرة و - الفرجة  
في الصحاب وفي الجبال و - شبه زهرة تكون  
يبس طهراني دور القوم يصل منها ماء المطر  
وكل منقش فمع

الجواب الذي من عادتنا يجوب البلاد "رجل  
جواب" اذا كان قطعا للبلاد سيارا فيها وما  
قول لسان بن عاد في احيو "جواب ليل سريد"  
اراد أنه يسري ليلة كلة لا ينام بصفة بالجماعة  
الجيبة هامة الجوب ويقال "فلان حسن الجيبة" أي  
الجواب

الاجوب أي الاجود جولا ولا يقال هو أجوب منك  
كما أنه لا يقال ما أجوبة ويقولون "أخوذ  
جولوا" ولا يقولون أجوب و قال سهرورد "لن

اجاب من الاعمال التي استعفي فيها بما أتمل فعله  
وهو أتمل مفعلا عما أتمله وعن هو أتمل منك  
وقياس هذا أن يكون من جاب لامين أجاب  
الجوب حديث جاب بها أي ينطع و - القرس  
الجوبة الجواب

\* الأجوث العظيم الطل عند المرة الاتي جوثا  
\* جاج تجوخ جوحا عدل عن المحبة الى غيرها و -  
الله ماله أملكه بالجماعة و - السنة جوحا  
وجياحة اتأصلت اموالم و - فلان جوحا  
ملك مال أقرأه

جوخ رجلة تجوخا اذا أحاما  
أجاحتهم السنة إجابة اتأصلت اموالم و الله  
ماله أملكه بالجماعة  
إجناح العدو ماله أنه طيو و - السنة التوم  
اتأصلت اموالم

الجمائح الجراد  
الجمائحة المصنة نعل الرجل في ماله فمناحه حكة  
و - الدالة العظيمة التي تحتاج المال من سوا  
تتد وغيرهما و - السنة المجدة ج جواخ  
وجائحات  
الجوخ الطبع الشامي واحدة جوخة و - الملاك  
الجوخة الجماعة

الأجوخ الواسع من كل شيء الاتي جوخا ج جوج  
الجوخ كثير الذي يتأصل كل شيء  
\* جاج السيل الوادي بجوخه جوحا جمعت وقلع  
أجرا و - مثلا جاحة بجوخه جوحا فاحرف  
طوي وياعني

جوخه تجوينا أتمله من سكاو و - الرجل صرعه  
تجوخت الركبة والبشر انهارت و - قرحة اذا  
اجبرت بالمدة

الجوخان يدرا مع ويحوي نصرة ج جواخين فارسي

مغرب وهو العربية البحرين والسطح والجوكان  
لغة فيو

\* جاد بجود حودة وجودة صار جيداً و - الفرس  
جودة بالصم صار راتماً فهو جواد ما فتح للذكر  
والانثى من محلر جاد واجاد واجاريد و - في  
عدوه أسرع و - يواياه اذا ولداه جواداً و  
الرجل بالوجوداً بذكه هو جواد من قوم جود  
مثل قتل وقذل ( وانما سكنت الواو تحملاً )  
واجواد واجاود وكذلك امرأة جوداء وساء  
جود و - المريض ينمو عند الموت جود  
جوداً وجووداً قاربت ان ينهي والعرب تقول  
هو بجود ينمو اي يبرجها ويدفعها كما يدفع  
الاسنان ماله و - النعاس ريداً علة و - العين  
كلد معها و - الرجل الي بالجهد و - فلان  
فلاناً غلبه بالجود

جودت الارض سبة المفعول مقامها الجود و -  
الشم مطروا مطراً جوداً اي مطراً غريباً و -  
فلان اذا اشرف على الملاك كان الملاك جاده  
جود الفرس صار جواداً و - في عدوه أسرع  
و - الشيء اجاده و - القاري راعى احكام  
الشريد في فراخه

اجاد الرجل اجادة اي بالجهد من القول والفعل  
و - فلان فلاناً درهما اعطاه ايأه و - الشيء  
اصاره جيداً و - النعم اعطاه جاداً و - فلاناً  
نوباً اعطاه ايأه جيداً قالوا اجاد واخود كما  
قالوا اطال واطول واطاب واطيب والآن  
والين على النقصان والنام و - الفرس صار  
جواداً و - فلانة ولدت ولداً جواداً

جاودت فلاناً فجذته اي عالته بالجود فقلته حكماً  
بقال ما جذته بالجود فجمدته

تجاودت القوم فظروا انهم اجود حجة يقال " م

بما ودون الحديث " بنظرون انهم اجود حديثاً  
استجاد الشيء اعده جيداً و - وجده جيداً و -

طلبة جيداً و - الفرس طلبة جواداً و - فلاناً  
سأله الجود

الجواد بالنفع النجى والنجية اي الذكر والانثى سواء  
و - الذكر والانثى من المحل الجواد والاجواد  
والاجاريد

الجود جمع جاند وهو المطر الغرير الذي لا مطر فوفه  
النفه ويقال " حاجت بنا سماء جود " وسجاية  
جود ومطرنا مطراً جوداً ومطرنا جودين جودين  
وصف كل ذلك بالمصدر مبالغة

الجود بالصم الصماء

الجودة العطشة قال ذو الرمة

تعاطيو أحياناً وقد حمى حودة

و ضاباً كطعم الرقيم المصلو

اي عطش عطشة

الجودي جبل استوت عليه سبعة نوح

الجواد المشافي في الجود و - من صفات الله المحسى

الجهيد ككس صذ الردي واصلة جود قلت الواو

باء لانكارها وبجاورها الياء الساكنة قبلها ثم

أدغمت الياء الزائدة فيها ج جهاد وجمع جهادات

وجهاد بالهمز على غير قياس

الجهاد الذي به جود كثيراً بقولوا او فعلوا ججاويد

فهل اندرجوا رجراً ففعل اجاد ففعل انه كان

جواداً وهم ججاويد

الجهيد صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجهد

كما يقال متو ومضيف اذا كانت دابته قوية او

صعبة ج ججاويد قال الاعشى

فذلك قد ملوت بها وأرض  
مهامة لا يفود بها الجهد

و الجواد " خف جهيد " اي حاصر قال

ابو خراش

غدا يرتاد في حرات غيث

فصادف نوبة جنت يحد

\* جاز عليه في الحكم بجور حوزا طلة و - عن

التصد صل ومال و - عن الطريق تصف

جورة تجويرا سة الى الحوز في الحشم و -

فلانا صرعة و - البناء والنجسة وغيرها قوضة

وهذه

اجاز الله فلانا من العذاب اقد و - "أخرى

من عذابك" و - أعاده و - بين الجور فصل

بينها ومع احدها من الاختلاط بالآخر والبي

عليه و - المناع حلة في الوعاء لمة من الصباغ

و - الرجل اجارة وجارة خرة و - ريدا عدل

يو عن الطريق

جائرة مجاورة وجوارا ساكة و - صار جارة

و - المجدة اعكف فيه

تجور الرجل سقط بنال "صرعة صرعة تجور منها"

و - فلان على مراتب اصطيح و - البناء تهدم

اجتور القوم اجتورا جاور بمصم مصا اصحوا الول

في اجور لانها بمعنى تجاور محلوها عليها وحملوا

ترك الاعلال دليلا على انه في معنى ما لا بد من

صحو وهو تجاوروا وقد قيل اجتاز سلا وهو

نادر

استبحار الرجل فلانا سلة ان بجورة و - يستعات

الجاتر اظام و - المائل عن التصد و - الراجع عن

المجادة ج حورة وجورة على عور فهاش وجارة

و - الدلو العظيمة

الجاترة مؤت الحائر "قرية جانية" اي واسعة

صحية

الجار المجاور تمت تمت و - الذي آخرته من اس

يظلم و - الجير و - استخير بك و - الشريك

في الفجار و - الشريك في التجارة و - زوج

المرأة لانه يجورها وبها وفي جارة ايضا

و - المنزل القريب من الساحل و - الجار

و - المقام و - الحلف و - الناصر "الجار

الصنارة" السيرة الجوار و - الحديث الحسن

الجوار

"جار الهر" سات رهرة كهر التلوير بغوص

في الماء ولا يظهر منه الا قليلا

الجارة مؤت الجار و - زوجة الرجل لانه مؤتق

عليها و - الضرة من المجاورة بينها و - من النار

طوارها وهو ما كان على حذها ومجلائها و -

اشرف لمة في الجوارى باخرة وفرا مصم "وله

الجوار المشقات" بضم الراء

الجوار المجاورة و - إعطاه الرجل دمة وعهدا

فيكون بذلك جارك فخره ونومة ونفل عنهم

هم الجيم وهو ضعف وتقول "هو في جوارى

وجوارى" اذا كان في عهدك وأمانك

الجور نهض المدل و - صد التصد و - الميل

عنه وتركه في السر

جور مدينة من نذر فارس كانت قديما قصة

مور وراماد من اعمال شهرار بسبب اليها الورد

الجوربة

\* حوزبة فتحوزب اي ألبسة الحوزبة فليسه وقال

ابن السكيت يصف مقتص الظباء "قد تحوزب

جورين" اي ليسها

الحوزب لانة الزجل معرب وهو بالبارسية كوزب

واصله كوربا ومعناه فبر الزجل ج جواربة زادوا

الهاء لكان الصفة وقد قالوا حوارب كما قالوا في

جمع الكنج كيايح وفي الاساس "هو أثن من ربح

الجوزب"

\* جار الطريق والموضع جورا وجورا وجوارا

وَجَازًا وَ - بِوَسَارٍ وَ - لَيْسَ لَهُ حَلَّةٌ أَيْ  
تَرْكُهُ حَلَّةً

جَوَزَ ابْنَهُ حَوْرًا مَقَامًا وَ - الْأَمْرُ سَوْنَةً وَأَمْسَاءً  
وَرَأْيُهُ أَسَدٌ وَ - الْحُكْمُ رَأْيُهُ حَازَرًا وَالشَّيْءُ كَانَهُ

لَزِمَ حَوْرَ الطَّرِيقِ وَدَلَّكَ عِبَارَةً عَمَّا يَسُوعُ  
أَحَازَ الشَّيْءَ حَلَّةً حَازَرًا وَ - الْمَوْضِعُ لَيْسَ لَهُ وَتَرْكُهُ

حَلَّةً وَ - فَلَانًا سَفَى أَرْضَهُ أَوْ دَوَانَهُ وَ - الشَّاعِرُ  
تَحَدَّى الْإِجَارَةَ فِي شَعْرِهِ وَ - رِبْدًا أَعْطَاهُ  
الْإِجَارَةَ أَيْ الْأَدْنَ وَ - النَّاصِيَةُ بَعْدَ أَسَدٍ وَحُكْمُ  
بِهِ وَأَمْسَاءً وَ - رَأْيُهُ أَسَدٌ وَ - عَلَى الْخَرْجِ أَحْمَرُ  
وَ - فَلَانًا بِدِيَارٍ حَمَلَهُ جَائِزَةً لَهُ وَ - لِللَّابِ  
كَلَامُ سَوْنَةٍ لَهُ

جَاوَزَ الْمَوْضِعَ مَجَاوِرَةً وَجَوَازًا جَارَةً وَ - عَنْ دَسْوِ  
صَعْرِ وَ - الرَّجُلُ إِجَارَةٌ

تَجَوَّرَ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَا لَمْ يَتَجَوَّرَ فِي غَيْرِهِ أَحْمَلَهُ وَأَعْمَصَ  
فِيهِ وَ - عَنْ ذَنْبِهِ لَمْ يَتَوَاضَعْ بِهِ وَ - الْفَرْقُ  
فَلَهَا عَلَى مَا بَيْنَا مِنْ خِيَالِ النَّاحِلَةِ وَقَلِيلُهَا وَلَمْ يَرُدَّهَا  
وَ - فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِالْحَارِ وَ - فِي كَلَامِهِ أَكْتَفَى مِنْهُ  
بِالْقَلِيلِ

تَجَاوَزَ عَنْهُ أَعْصَى وَ - جَوَّ أَمْرًا  
إِجْنِازَ الرَّجُلِ لَيْسَ لَهُ وَ - مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ عَدَ  
وَ - بِالْمَكَانِ مَرَّ وَ - فَلَانًا أَحَبَّ النَّاسِ

اسْتِجَارَ رَجُلٌ رَجُلًا طَلَبَ مِنْهُ الْإِجَارَةَ أَيْ الْأَدْنَ فِي  
مَرْوَانَةٍ وَمَسْمُوعَانَةٍ وَ - فَلَانًا اسْتَنْفَاهُ وَ -  
الْأَمْرُ حَذُّ جَائِزًا

الْمَجَازُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ - مَقَامُ السَّاقِي مِنَ الشَّرِّ  
الْمَجَازَةُ الْعَطِيَّةُ وَأَصْلُهَا أَنَّ أَمِيرًا وَاقَفَتْ عَدُوًّا وَبَيْنَهَا  
نَهْرٌ فَنَالَ مِنْ جَارٍ مَدَّ النُّهْرَ فَلَا تَكَلَّمَا جَانِ  
وَاحِدًا أَخَذَ جَانِ وَ - الْفَتْنَةُ وَالطَّلَبُ جَ حَوَارِ  
وَ - الشَّرُّهُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَ - مَا يَعْطَى  
الصَّيْفُ مَدَّ أَكْرَامَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَجَائِزَتُهُ يَوْمَ وَلِيلَةٍ

أَيُّ سَطْعٍ مَا يَجُوزُ بِهِ مَسَافَةُ يَوْمٍ وَلِيلَةٍ  
جَوَازُ الْأَشْعَارِ وَالْأَمْثَالِ مَا جَارَ مِنْ لَيْلَةٍ إِلَى لَيْلَةٍ  
الْجَوَازُ بِالْفَتْحِ صَكُّ الْمَسَافِرِ أَخْوَرَةٌ يُقَالُ "خَصُوا  
أَخْوَرَكُمْ لَنَلَّا بَعْرَضَكُمْ لَكُمْ" وَ - الْمَاءُ الَّذِي  
يَسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَائِيَّةِ وَ - الْمَاءُ الَّذِي يَأْخُذُهُ  
الْمَسَافِرُ لِيَجُوزَ بِهِ مِنْ مَهَلٍ إِلَى مَهَلٍ  
الْجَوَازُ كَقَرَابِ الْعَفْصِ

الْجَوَازُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرُ جَارٍ وَ - وَسَطُ الشَّيْءِ وَمَنْعُهُ  
حَدِيثٌ عَلَى "أَنَّهُ قَامَ مِنْ حَوْرٍ اللَّيْلِ بَعْلِي"  
جَ أَحْوَارٍ وَلَمْ يَكْسِرْ عَلَى غَيْرِ أَعْمَالٍ كَرَامَةٍ أَصْنَمَةٍ  
عَلَى الْوَادِ وَ - مِنَ الشَّيْءِ مَقْطَعَةٌ وَ - شَجَرٌ وَثْمَةٌ  
الْوَاوَةُ جَوْزَةٌ مَعْرَبٌ كَوَزٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَهُوَ كَثِيرٌ  
بَارِضٌ الْعَرَبِ مِنْ بِلَادِ الْبَلْبَنِ يُؤْكَلُ ثَمَرُهُ وَخَشَبُهُ  
مُوصُوفٌ بِالصَّلَابَةِ وَالْقُوَّةِ

جَوَزَ الْمَهْدُ هُوَ الْمَعْرُوفُ بِاللَّارِجِلِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا  
"حَوْرُ الْجَرِّ أَوْ اللَّارِجِلُ الْجَرِّيُّ وَخَوَزٌ حَذْمٌ  
وَخَوَزُ السَّرِّ وَخَوَزُ الْمَرْجِ وَخَوَزُ الْإِهْلِ" كُلُّ  
ذَلِكَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ

الْجَوَزَاتُ عُدَّةٌ فِي الشَّجَرِ بَيْنَ الْفَرْشِ نَقْلَةُ الصَّاعِقَانِ  
الْجَوَزَاءُ مَرْجٌ فِي السَّمَاءِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَعْرُوضَةٌ فِي  
حَوْرِ السَّمَاءِ وَ - الشَّاةُ السُّودَاءُ الْجَمْدُ الَّذِي صُرِبَ  
وَسَطُهَا بَيَاضٌ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا

الْجَوَزَةُ وَاحِدَةُ الْحَوْرِ وَ - الشَّرُّهُ مِنَ الْمَاءِ كَالْجَانِ  
وَ - صُرِبَ مِنَ الْمَيْمِ لَيْسَ يَكْثُرُ لَكِنَّهُ يَصْعَدُ  
جَدًّا إِذَا أَبْعَجَ جَوَازُهُ

الْإِجَارَةُ فِي أَشْعَارِ بَنِي الشَّاعِرِ الْبَيْتِ الَّذِي أَشَدَّ  
عَمْرُهُ مَصْرَاعًا مَنَّهُ

الْجِجَارُ الطَّرِيقُ إِذَا قُطِعَ مِنْ أَحَدٍ جَانِبُهُ إِلَى الْآخَرِ  
يَقُولُونَ "حَقْلٌ فَلَانٌ ذَلِكَ الْأَمْرُ مَجَارًا إِلَى حَاجَتِهِ"  
أَيُّ طَرِيقًا وَسَلَكًا وَ - خِلَافُ الْحَقِيقَةِ وَفِي مَا  
لَمْ تَعَاوَزْ مَوْصُوعَهَا الذَّبِيَّ وَصَعَ لَهَا وَ - اللَّصَقُ



انباتا فقال "جوع كلك يتبعك" وأرسلها مثلاً  
فليس بذلك. ربما ثم أعزام معبوا ولم ينعم بهم  
شيتاً فلما حرجوا من عنده قالوا لاخيه وهو امرهم  
قد ترى ما نحن فيه من الجهد ونحن نكن  
حروج الملك سكم أهل البيت الى عوركم مساعدنا  
على قتل احبك واجلس مكانه وكان قد عرف  
بينة واعنده عليهم فأجابهم الى ذلك فوثبوا عليه  
فقتلوه فربو عامر بن جذبة وهو مقتول وقد  
سمع قولوه جوع كلك يتبعك فقال "ربما اكل  
الكلب مؤذبة اذا لم يتبعه" فأرسلها مثلاً  
أجاعة إجابة اضطرة الى الجوع و - جوعه و -  
فدرة لم يلاها

الجائع اسم فاعل ج جوع  
الجائعة مؤنث الجائع "امرأة جائعة الوشاح" اذا  
كانت صائمة البطن  
الجوع مصدر وفي المثل "سبح كلب يتجوع اهله"  
ينال كلب اسم رجل ينال ربما مرقن اهله ثم نكر  
من اسوال من رهم اهله مساقها وترك اهله  
يجوهون

الجوع بالمعنى نضج الشع  
المستجيع من لاراء ابدأ الآ وهو جائع  
\* جافة بجوفة جوقاً اصاب حوفة و - الصبذ ادخل  
السم في حوفه ولم يظهر من الجباب الآخرو -  
فلان الدواء هو يحوف اذا دخل جوفة  
جوف بجوف جوقاً كان أخوف  
جوفة بجوفاً طقة في جوفه و - جبل له جوقاً  
و - أخرج ما في جوفه  
الجائف اسم فاعل و - البائع الجوف المؤث الجائفة  
و - عرق يجري على العضد الى قنص الكتف  
وهو النقي  
الجوف مصدر و - المظن المتع من الارض و -

المنقول عن معناه الى معنى يلاسه و - الارض  
الكثيرة الجور "بحارة النهر" الحمر  
الجور اسم فاعل و - الولي يقال "هذه امرأة ليس  
لها جور" و - الوصي  
\* جاس الشيء بجوة جوقاً طلة بالاستقصاء و -  
فلان خلال الديار دار فيها بالهت والساد  
و - الناس تخطام  
الجور اسم الذي يحوس كل شيء بدوسه و - الذي  
يقتل القوم فيهم فهم و - الاسد  
\* تجور الليل مضومة حوش اي قطعة و - الرجل  
في الارض اذا حش فيها اي دخل  
الجور مصدر و - بالمعنى و غ صدر الاسان و -  
قطعة من الليل و - وسط الاسان و - لغة  
في الحوش  
الجورشي العظيم الحسين  
\* الجورشن الدرع و - الصدر و - من الليل  
وسطه وهو فارسي  
\* جاوز الرجل بجوظ جوظاً اختال في مشيه و -  
فلاناً بالمعنى اشفاه بها  
جوظ شيم و - قل صيرة و - حى  
تجوظ كجوظ  
\* جاع اليه اشاق و عطش  
جوعه نضج أشعة ومن المثل "جوع كلك  
يتبعك" بصرب في معاشرة اللثام وما يسعي ان  
يأكلوا به وأول من قال ذلك منك من ملوك  
حبش كان عبداً على أهل منكوك بعضهم امواهل  
ويسلمهم ما في اديهم وكانت الكفة تحبهم انهم  
سيفتلونه فلا يكثر ذلك وان امرأته سمعت  
على الباب اصوات السائلين من ذوي الخصاصة  
فناالت اني لارحم هؤلاء لما يلمون من الجهد والي  
لاحاف عليك ان يصيروا سباعاً وقد كانوا لنا



الطن و- ما انطقت عليه الكتمان والعصا  
والاصلاخ والصنلان رج اجواف و- النعة و-  
من البيت وغيره داخله

الجوف الرابع و- ذوالخوف و- الاسد الرابع  
الجوف

الجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يطلع  
الخوف و- من لا قلب له و- من الناس  
الخبان

الاستجاف المتع الجوف

\* جَوْقٌ وَجْهُهُ يَجْوِقُ جَوْقًا مَالٌ هَرَجٌ وَخَوْقٌ  
مَكْنَفٌ

جَوْقُهُمْ تَجْوِيقًا أَيِ جَعَمَهُمْ و- عَلَيْهِ جَلْبٌ وَصَحٌّ

الجوفة جماعة من الناس مغرب من الفارسية

الجوق المائل التدفين

\* جَالٌ فِي الْبِلَادِ جَوْلًا وَيَقَعُ وَخَوْلًا وَجَوْلَانًا  
وَجَوْلَانًا طَافَ و- التورم حولة اذا انكسرت ثم  
كروا و- الثراب حولة ذهب وطلع و-  
الرجل في المكان ذهب وجاء و- في الحرب  
حولة اذا دار

جَوْلُ الرَّجُلِ فِي الْبِلَادِ و- الْبِلَادُ نَحْوَالًا عَنْ  
سَبَوِيهِ طَوَفَ وَجَالَ فِيهَا كَثَرًا

جَاوَلَةٌ مَجَاوَلَةٌ دَامَتْ وَطَارَدَتْ وَيُنَالُ "كَأَمْتِ بِهِمْ  
مَجَاوَلَاتٌ"

اجناله طردة وساقه و- الشيء اذا ذهب به و-  
الشیطان الناس جالوا في الصلاة و- حوهم  
من القصد

تجاولوا في الحرب جال مصهم على بعض قال  
الشاعر

والجول ند لم أنا في نحاولنا

يوم الحياض أولو بأس وإصام

استجال اموالهم ذهب بها و- الجول ما مرّت به

كننت و- الخيام رآه جائلا تذهب به الريح  
منا ومها

الجائلة مؤنث الجائل و- المصلحة التي نحول في  
الصبر تقول افض جائلك وقد تقدم وامرأة  
جائلة الوشاحين اي هباء ويقولون اصفا جائلة  
البرم ابي الوشاح اذا كانت ضامرة يحول  
وشاحها في حصرها لدقوتها

الجول جدار البئر و- كل ماحل من مواشي البئر  
الى اعلاها من اسفلها و- السبل والحرم يقال

ليس له حول اي عريضة نعمة من حول البئر لانها  
اذا طويت كان أشد لها و- الصخرة التي في الماء

عليها الطي فان رالت تلك الصخرة تهورت البئر  
فهنا اصل الحول و- الجماعة من الحمل وبقال

للرجل الذي له رأي ومصلحة "له حول"  
وبقال للذي لا عاقل له ولا حزم "ليس له حول"

جَوْلٌ أَيِ يَهْدِمُ حَوْلَهُ "حَوْلُ النَّهْرِ" مَا حَوْلَهُ  
الحول ما صنع الحمل و- العمار و- الوعل المسن

الجولان والجيلان الثراب والحصى الذي يحول به  
الرجل على وجه الارض و- جل بالشام ويجرد

من آل

الجولان بالفتح بك صغار المال ورعيته و- من

المسوم أو لما

الجولة السحابة

الجوال والجولة الكثير الجولان

الجول ما صنع الجال و- بالكر ناحية البئر و-  
القبر و- جانب كل منها

الأجولي السريع الجوال

الجول الترس و- الدرهم الصحيح و- الحسام

الوحنى و- الخيال و- قدح صم من ذهب

والسدر لان الماء يحول فيه و- العودة و-  
هلال من قصة وسط الثلاثة و- ثوب صغير

تحول فيه الجارية و- الصدر والصلار  
المستجبال للذهب العقل و- المحقق  
المستجيب الابله النافذ العقل

\* الجاهم إنا من فئة عري صحح وقال ابن الاعرابي  
"هو القانور من الجين" ج أجوم واجوم  
وجامات وجوم وهو نادر والكثير المصح  
الجونية تصغير الجاه لانها مؤنثة كالنار  
\* الجون بالفتح الاحمر الحالص و- اليبس و-  
الاسود وهو من الاصطاد و- النهار  
الجونان بالفتح طرفا القوس

الجوناه الشمس لاسودادها عند المغرب

الجونة الشمس عند السرور فلا ينال طلعت الجونة  
عكس ما قالوا في المرآة. عرست على الخجاج  
درع فجعل لا يرى صماء ما ينال له ليس الحري  
وكان فصحا ان الشمس لجونة اسمها شديدة  
البريق والصفاء فقد ظهرت ثوب الذرع و-  
الاحمر و- النجمة

الجونة بالصم الدفعة في الجبل مثل الغثة والوردة  
و- سلسلة مستديرة مفتاة أداما تكون مع  
المطارين ج حون كصرد

الجوني بالصم صرب من النطا سود الطول والاصح  
وهو اكبر من الكدرني بعدل حونية بكدرينين  
ج جون

جوين اسم رجل ومثل "جذع جوين من موبق  
غروه" وهو يضرب للرجل بمع مال غروه  
وبضن بالو

\* جاهه بشر بجومة حومة واحدة يقال "لا  
حمت" اي لا قبولت بشرو - بكروه حبه و  
جاء جاء بالناء على الصخر ويومان رجلا للعبير  
خاصة ويقال "جوي جوي" كذلك

نجوه الرجل بظم او تكلف الجاه وليس بذلك

الجاه التدر والمترلة عند السلطان مغلوب عن وجه  
وكان السيل ان يقال حوه تنسكن الواو كما  
كانت الجيم ساكنة الا انها تحركت لان الكلة  
لما لحقتها القلب ضعفت فغروها فغربك ما  
كان ساكنا فلما تحركت الواو وكان ما قبلها  
فحة قلبت القاف قبل جاء

\* الجوه الهواء وهو ما بين الارض والسماء و- المنخفض  
من الارض وما اتسع من الاودية ومث قول  
طرفة وروي لكلم

خلا لك الجوه فيمي واصفري

الجواني داخل البيت والاف والنور رائدان ميو  
وفي حديث سنان ابن "كل امرئ جوانا  
ورأيا من اصح حوانه اطلع الله برأيه" يريد  
بالجواني الباطن والبراني الظاهر

جوي الشيء نجواه حوى كرمه و- الماء أثن و-  
الرجل اصابه الحرقه وشدة الوجد من علق او  
حزن و- فلان الارض لم توافقه و- نفسه من  
اللد وعن اللد كرمت المنام ميو و- الرجل  
الطعام كرمه ولم يوافقه و- ريد اشد وجدة  
هو جوي و- الارض اقلت

اجنوى المكان كرمه وان كان موافقه في يده  
و- مرع الى الوطن وكره الافاقه في المكان  
الذي هو فيه وان كان في نعمة

الجوي الحر و- الماء المتنجس و- السيل ونطاول  
المرض و- داء يأخذ في الصدر وكل داء  
يأخذ في الباطن لا يستمرأ مع الطعام و-  
الحرقه في القلب و- شدة الوجد من علق  
او حزن و- هوى باطن

الجواء ما توضع عليه التدر كالجوا

الجوي ككثيف الماء المتنجس المتعذر و- المصاب  
بده يأخذ في صدره و- الشدب الوجد من

عشق او حزن و - المصاب بالسل

"رجل جوي الخوف" اي دوي الخوف وامر  
جوية الخوف كذلك وارض خربة اسم غير  
مواقة

الجوي كمن الصبق الصدر من داء ولا يكاد يبرئ  
عنه لساعة الموت جوية  
الجوية شديدة كالحربة محنة

الجية بالكسر وتشديد الياء الماء الصبر و قيل  
المستفيع في الموضع يشدد ولا يشدد و الموضع  
الذي يجمع فيه الماء في مطلة وقيل اصلها امر  
ثم حُبِيت و - الموضع الذي يسيل اليه المياه  
و الركبة المنسة

الجينة صمير الحية

\* جاء يحيى جياً وحنه ونحاً أي والاسم الجينة على  
فعله بكسر الهمزة ونا يحيى هو شاذلان المصدر  
من قتل بعل متعل مع العبد وقد شذت ما  
حروف جاءت على متعل بكسر العين كالجح  
والمعشر والمكول والمصير والمسير والحد واسل  
والميل والمريد والميل والمبع والخص والخص  
و - يو أجاءه و - اليو ذهب و - الشئ

فعله و - فلاناً أي اليولام متعذر العيث  
زل وقالوا ما جاءت حاجتك بالنصب أي ما  
صارت وقال الرضي أي ما كانت وما استعابية  
وأي الصبر الرابع اليو لكون الخبر عن ذلك  
الصبر مؤثراً كما في كانت أمك وبروي برفع  
حاجتك على أيها اسم جاءت وما خبرها وزل  
من قال ذلك بعض الخوارج لان عباس حين  
جاء رسولاً من علي وتقول "لحمد لله اد جئت"  
ولا تزل الحمد لله الذي جئت

أجاءه إجاءة أي جاء يو - فلاناً إلى الشئ إجاءة  
واضطرة اليو

جبايات فلاناً مجابة اذا وافقت مجبة و - زيداً من  
فرس قلمي ومر في مجابة أي مقابلة وجباياتي  
وجاء في محنة أي عالي بكثرة المحي فغلينة  
الحية الذي يحيى كثيراً ويقال "أله لجبا لا يحجر"

الجماي الآتي صلة الحائي و - تشديد الياء الكثير  
الانبار وقد حكاه ابن حني على اشذوذ  
الحنة على وزن يدة الحنة العطية يمنع فيها الماء

الجينة المرة الواحدة من المحي و - المحي و - التبع  
والدم

الجينة بالكسر الاسم من جاء بمعنى المحي يقال "بطلت  
جينة أي محنة

الجينة مصدر جاء

\* جئت القميص بالكسر حية قورت حية  
حيث القميص حياً حمل له حياً "جئت محب"  
أي مؤثر

الجيب طوق القميص و - الصدر و - الثلب  
ج حوب "جيب الارض" مدخلها

\* جاحم الله محهم حياً وجانحة دهاق وهو مصدر  
كالماوية

جيجان بالغ اسم وايدع ونهر بالعواصم عند ارض  
المصبية وقرسوس

\* جيد العلام نجاد جيداً طال عنه وحسن وهو  
أجيد ج جود وقد يوصف المني منه بالجد  
معدل عن جيد كما يقال عنق أوقص

الجيد بالكسر العنق وإنما يستعمل الجيد في مقام المدح  
والعنق في مقام الذم فنقول صنعت عنقه ولا  
تقول صنعت جيداً و - ملند العنق و - متدماً  
وقد طلب على عنق المرأة ج أجياد وجود و -  
أي المدرعة الصغيرة

\* الجيدار نبات ورقه كورق البلوط له حب أحمر  
يسمى بالقرمز

\* المجائر حرارة في الصدر من غمط أو جوع  
جَورَ حرف جواب بمعنى نعم أو أجل  
المجور المحض

\* المجسّران جنس من الخمر الخلل فارسته كسران  
ومعناه الذوائب

\* جاشت النفس نجيش نجيشاً فاشت و - جشناً  
عشت أو دارت للغبان فإن اردت أنها ارتفعت  
من حزن أو فرح قلت حشأت و - التيسر  
علت و - الصدر إذا لم يقدر صاحبه على حسن  
ما فيه و - القدر أبداً إذا بدأت أنت على ولم  
نفل بعد قال النابغة الجعدي  
نجيش طليبا قد رُم فتدبها

وتقولها عما إذا حشيت علا

و - المهر ما ج لم يستطع ركوبه و - الم -  
صدره مثل ذلك و صدره علا غمطاً و ذرداً  
و - من الحاش أرباعاً وحاش وحشت و حشت  
بالرار

جيش فلان جمع المجرى

مجيش المجيش شمع و - النس جاشت  
استجاش فلاناً طلبه جشاً و - الجيش جمه

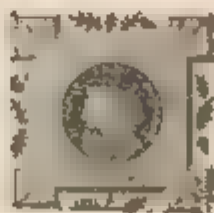
و - عليهم جمع عليهم الجيش  
الجاشة النفس تقول "جاشت جائشة"  
الجيش حشد بسهمين للحرب أو غيرها  
الجيش النرس الذي يحش إذا حرّكته بعنك  
قال امرؤ القيس

على الدلر جهاش كل اهترامه  
إذا جاش فوب حبه عليّ برجل  
\* جايضة مجايضة أي فاحرة  
الجيزة الميل يبا أو يساراً  
الجيش والجيش مشه فيها نصر وأخبال  
الجيش والجيش أيضاً الذي في مشيه أخبال مولود  
"أله لجيش المشية"

\* الجيفة حنة الميت المقتة ج جيف وأجفاف

الجفاف ناس الحف

\* الجيل الصف من الناس و أهل الزمان  
الواحد ج أجيل وأجيلان  
جيلان ما فتح قوم رثيم كسرى بالهريس شبه الأكره  
لخص العمل أو لمه بما  
\* الجيم العمل المتعلم



## باب الحاء

\* الحباء جلس الملك وخاصته ج أحباء

\* حبة حبة حيا وحيا وده هو محبوب قال الكموري  
وهذا شاذ لا لا يأتي في المضاعف بعمل بالكسر  
أو بشركه بعمل بالضم اذا كان معديا ما خلا  
هذا الحرف وحكي سيبويه حبة وأحبة بمعنى  
و- الرجل تودد و- وقف و- التي هذا  
التي جعلني أحبة

حببت اليه صرت حبيبا له ولا تظهر له الا شررت  
ولنبت ونقول ما كنت حبيبا ولدت حبة بكر  
الباء اي صرت حبيبا وحبة بالضم اذا أنصب  
حب بفلان يضم الحاء ونحوها ابي ما حبة الي قاله  
الاصمعي وقال ابو عبيد معناه حب بفلان يضم  
الباء ثم سكنين وادغم في الثانية وقلت الصبة الى  
الحاء والحق العمل بأعمال المدح

حبذا الامراي هو حبيب حبل حب ودا بمنزلة اشئ  
ابواحد لحب فعل ماض لا يتصرف واصلة حب  
وقا فاعله وهو اسم سهم من اسماء الاشارة جملا  
شيئا واحدا نصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعدك وموضعه  
رفع بالاجتهاد على ما قال الفراء والامر خيرة  
ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لئلا تقول جملا

المرأة ولو كان بدلا لقلت حبة المرأة فادا  
مدح ريدا ببولك جملا ريدا فاشهر الاقوال  
ان المدح مبتدأ مؤخر وحدا خبر مقدم عليه  
واسم الاشارة يلزم لفظا واحدا لأن الكلام جرى  
بجرى المثل والامثال لانهم عن موارد ما تقول  
جملا ريدا وجملا هند وجملا الربان وجملا  
المطاس وجملا الزيدون وجملا الهبات

حبة التي احسانة حلي أحبة و- الزرع اي صار  
دا حبة و- الابل امتلات ربيا و- فلانا  
التي جملة محبونا عندك و- الثمرة ملاما

أحبة وده هو محبة وهو محبوب على غير قياس هذا  
الاكثر وقد قيل محبة على التماس لكثرة مآدر

ومثله محرون ومحون ومزكوم ومكروز ومفروس  
وذلك اسم يقولون قد فعل بغير الف في هذا  
كلو ثم بقي معمول على قيل والا فلا وجه له فادا  
قالوا قطلة لله فهو كلة بالالف وحكي عن بني  
سليم ما أحببت ذلك اي ما أحببت كما قالوا طنت  
ذلك اي طنتت ومثله ما حكاة سيبويه من قولهم  
طلنت اي طللنت

حاب فلان فلانا صادقة

تُحِبُّ أَظْهَرَ الْحُبِّ وَ - إِلَيْهِ تُؤَدُّ وَ - الْحَارَ وَغَيْرَهُ  
أَمْتِلَاسِ الْمَاءِ وَ - فَلَانِ اصْبَحْ كَالْحَبِّ وَ - اللَّيْلِ  
تَجْتَرُّ وَتَقَطِّعُ

تُحَابُّ الْقَوْمَ أَحَبُّ مَعْصَمٍ بَعْضًا

اصْحَبْهُ أَحَبُّ وَاصْحَبْهُ وَ - عَلَيْهِ اسْتَأْذَنُ

الْحُبَابُ كَحَبَابِ الظَّلِّ عَلَى الشَّجَرِ يُصْغَعُ عَلَيْهِ وَ -

نَاحَاتُهُ وَفَنَاقِيْعُهُ الَّتِي يَطْلُبُ كَأَنَّهَا التُّرَابُ وَفِي

الْبَعَالِيلِ وَ - مِنْ الْمَاءِ أَيْضًا مَوْجَةٌ الَّتِي يَسْعُ

بَعْضُهُ بَعْضًا

الْحُبَابُ النُّجُومُ وَ - الْحُبُّ وَ - الْفَرْطُ مِنْ حَبَّةٍ  
وَاحِدَةٍ

الْحُبَابُ بِالضَّمِّ الْحُبُّ قَالَ مَوْلَى أَبِي أَسَدٍ

مَوَالِي مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَصَادِقٌ

أَدَاءُ عِرَالِي مِنْ حُبَابِكَ أَمَّ جَرٌّ

وَرُدِّي بِكُسرِ الْحَاءِ أَيْضًا وَمِنْ حُبَابٍ حَاءُ مَا أَرَادَ

يَكُونُ مَصْدَرًا حَاتٍ وَالتَّالِي أَيْ يَكُونُ جَمْعَ حَبَّةٍ

مِثْلُ عَشْرٍ وَعِشْرِينَ وَ - الْمَحُوبُ وَ - الْحَبَّةُ

أَمْ حُبَابٍ مِنْ كَلِمَةِ الدُّنْيَا

الْحَبِّ مَحْرُكَةً نَصْدُ الْإِسَارِ قَالَ طَرَفَةُ

وَإِذَا فَضَحْتَ تُبْدِي حَبًّا

كَرْصَابِ الْمَسْكِ بِالْمَاءِ الْمَحْضَرِ

الْحَبُّ بِالْفَتْحِ رَرَّ الْحِطَّةَ وَمَعَهَا وَحْدَتُهُ حَبٌّ حُوبٌ

وَيَتَوَلَوْنَ "حَبَّةً مِنْ زُرٍّ" مِنْ شَعِيرٍ وَتَبَوُّونَ

"حَبَّةً مِنْ حَبِّ" وَجَمْعُ حَبَّةٍ حَبَاتٌ وَتَدَوُّرًا

حَبَانٌ

حَبُّ الْفَلَامِ وَحَبُّ الْمَرْبِ وَحَبٌّ فَرَّ كُلُّهَا بِهِيَ

الْبَرْدُ وَقَوْلُهُ يَنْتَرَعُ مِثْلُ حَبِّ الْعَيْنِ يَسُورُ بِهِ

الْبَرْدُ لِقَبِيلٍ لِكُفْرِ بِالْبَرْدِ فِي بَيَاضِهِ وَصَانِهِ

وَزَرْدِهِ

الْحَبُّ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - جَمْعُ حَبَّةٍ وَ - الْحَبَّةُ وَ -

قَبْلُ الصَّحَّةِ مِنَ الْجَرَارِ وَ - الْخُشَابُ الْأَرَعُ

تَوْصِعُ عَلَيْهَا الْحَبَّةُ ذَاتُ الْعُرُونَيْنِ وَ - الْحَابِيَةُ

فَارِسِيٌّ مَقْرَبٌ جِ احْبَابُ وَحَّةٍ وَحِبَابٌ

الْحَبُّ بِالْكَسْرِ الْحَبِّ مِثْلُ حَبِّ وَخَدَيْنِ وَفِي حَبَّةٍ

وَ - النُّجْمَةُ أَيْضًا وَ - الْفَرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ

جِ احْبَابُ وَحَبَانٌ وَحُوبٌ وَحَّةٌ وَحَبٌّ وَالْأَخِيرُ

عَرَبِيٌّ وَقِيلَ مَوَاسِمُ جَمْعٍ

الْحَبَّةُ الصُّوْدَاءُ الشُّوْبُ وَ - الْحَصْرَةُ الْبَطْمُ وَحَبَّةٌ

الطَّبُّ فِي الْعِلَّةِ الصُّوْدَاءِ الَّتِي تَكُونُ دَاخِلَةً وَيُقَالُ

لَهَا أَيْضًا حَامِلَةُ الْقَلْبِ

الْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَبَّةُ وَ - زُرُّ الْبَنُوْلِ وَالرَّيَاحُونَ

وَاحِدُهَا حَبَّةٌ

حُبُّكَ مَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَطْعُمَهُ وَ - مَا أَحْبَبْتَ أَنْ

يَكُونَ لَكَ تَقُولُ "أَحْبَبْتُ حُبُّكَ" أَيْ الْقَدْسِ

تَحَبُّ

الْحُبَابُ كَنَزْدٍ مِنْ يَسْعِ الْحِطَّةِ

الْحَبِيبُ الْحَبُّ وَ - الْمَحُوبُ وَالْأُنْثَى حَبِيبَةٌ

أَوْ حَبِيبُ الْخَدِيِّ

أَمْ حَبِيبُ الْحَرَاءِ

"مَبْرُوحَةٌ" أَيْ حَبْرٌ "أَمْرًا حَبَّةً لِرُوحِهَا

وَحَبَّةٌ لَهَا" بِمَعْنَاهَا

الْحَبَّةُ مِثْلُ الطَّعْمِ إِلَى مَا يُلَذُّ

\* الْحَبَاتُ لِلطَّعْمِ رَحْمَةً كَالْأَنْتَارِ

الْحَبِيرُ كَحَبْرِ الْقَصِيرِ وَالْأُنْثَى حَبِيرَةٌ وَ - الثَّلَبُ

الْحَبِيرُ كَحَبْرِ الْجَمْرِ

\* الْحَبَالُكَ الصُّعُورُ الْحَمُّ وَكَذَلِكَ أَحْبَبْتُكَ

\* حَبِجٌ يَنْجِي حَبَابًا نَافِعَةً وَ - دِمَا وَ - السَّاعِبُ

سَارْتِدِدَا وَ - الرَّجُلُ حَبَابًا وَرَمَطَةً وَأَرْطَمَ

عَدُوُّ

الْحَبْجُ مَجْمَعُ الْحَيِّ وَ - الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالْكَسْرُ فِيهَا

أَعْرَفُ

\* تَحَبَّجَرْتُ الْأَمْعَاءَ الثَّوْتُ وَ - قَبْلُ كَانَ فِيهَا شَبَهٌ



النوا

إخْبِرَ الشَّيْءَ قَطَطَ وَاشْدَدَ - الرجل اتَّخَعَ غَصَا  
إخْبِرَ الرجلَ إخبِرَ

المُجَابِر كغلايط الغليط من أي نوع كان و  
ذكر المُجَابِر

\* المُجَابِرُ بالصم ذُنَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ مَارُ الشَّعَاعِ  
كَالسراج وهو مثل في الكد وقلة السع ومنه  
مار المُجَابِر وفي ما اقتدح من شرر النار في  
الماء من تصادم الحجارة وكذلك هي مَارُ أَوْعِيَا  
الحبل مجاورها

"أُمُّ مُجَابِرٍ" دُوبِيَّةٌ كَالْمُخَذَّبِ نَصْرٌ صَرَاءُ  
خَصْرَاءُ رِقَطَاءُ وَيَقُولُونَ إِذَا رَأَوْهَا تَرْدِي  
بِأُحْجَابٍ وَيَزْعَوْنَ أَنَّهَا حَيْثُ نَشَرَ جَنَاحُهَا  
وَمَا مَزَيْنَانِ بِأَحْمَرٍ وَأَصْفَرٍ

الْمُخْتَبِصُ جَرَى الْمَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَ الصَّئِيلُ مِنَ  
النَّاسِ وَالْإِبِلِ

الْمُخْتَبِصِيُّ الصَّئِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَقَوْلُهُمْ "جَمْعُهَا  
مُخْتَبِجَةٌ" أَي مَهَارِيزِلُ

\* حَبْرَةُ الْحَطِّ وَالْكَلَامِ وَالشَّعْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ بِحَبْرَةٍ  
حَبْرًا حَسَنَةً وَ- الثَّوْبُ وَثَاءٌ

وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا سَرَّةٌ هُوَ مَحْصُورٌ  
حَبْرَتِ أَسْنَانُهُ تَحْبِرُ حَبْرًا فَحَبْرَةٌ وَ- الْحَرْحُ رَأَى

وَقَدْ نَبِيتَ لَهُ آثَارُ وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ سَاعِيهَا  
حَبْرَ الْجَوْحِ مَثَلًا لِلْمَعْمُولِ نَحْسِيرٌ وَ- بَنَتْ رُبْتَ

عَلَى عَقْدَةٍ فِي الْعِظْمِ وَ- جِلْدُهُ ضَرِبَ فِي أَثَرِهِ  
حَبْرَ الرَّجُلِ مَثَلًا لِلْمَعْمُولِ أَكَلَتْ الدَّرَاعِيَةُ جِلْدَهُ

فَصَارَ فِيهِ آثَارُ هُوَ مُجَبَّرٌ  
أَحْبَرُهُ سَرَّةٌ وَ- يَوْثَرُكَ يَوْثَرًا وَ- الصَّرَّةُ جِلْدُهُ

وَيَجْلِدُ اثْرَتَ فِيهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَ نَابِهَا وَ-  
فَلَانًا كَرَمًا وَنَعْمَةً

حَبْرُ الشَّعْرِ وَالْكَلَامِ وَغَيْرِ ذَلِكَ حَسَنَةٌ

تَحْبِرُ الرَّجُلَ نَحْسَنَ وَتَزَيِّنُ وَ- الْحَبَابُ يَدَا وَتَشْتَرُ

الْحَابُورُ مَجْلِسُ النَّسَاقِ وَهُوَ مِنْ حَبْرَةِ الْأَمْرِ أَي سَرَّةِ  
الْحَبَارِ بِالْفَتْحِ وَيَكْسُرُ الْأَثَرُ جَ حَبَارَاتٍ وَلَا يُكْسَرُ

الْحَبَارِيُّ بِالصِّم طَائِرٌ طَوِيلُ الْمُنْقِ رِمَادِي اللَّوْنِ  
عَلَى شَكْلِ الْأَوْرَةِ فِي سَفَارِهِ طَوِيلٌ وَمِنْ شَأْنِهَا أَنْ

تَهْدِي وَلَا تَهَادِي بِنَالٍ لِلذَّكْرِ وَالْإِنثَى وَاللَّهُ لِلنَّاسِ  
وَاللَّعْرَبِ فِيهَا امْتِثَالٌ حَسَنٌ مِنْهَا قَوْلُهُمْ "أَذْرَقُ مِنْ

الْحَبَارِيِّ وَأَلْخُ مِنْ حَبَارِيٍّ" لِأَنَّهَا تَرْجِيءُ الصَّغِيرَ  
بِطَلْحِهَا مَلُوثٌ رَبِثَتْ بِطَلْقِ طَلْحِهَا

الْحَبَارُ بَاتِعُ الْحَبِيرِ كَالْعَطَارِ لِلْبَاطِعِ الْبَطَرِ  
الْحَبُورُ نَصْرٌ أَوَّلُهُ مَعَ التَّشْدِيدِ مَرِخُ الْحَبَارِيِّ

ج حَارِبٌ وَحَارِبٌ  
الْحَبِيرُ مَصْدَرٌ - الْعَامُ وَقَبْلُ الصَّالِحِ مِنَ الْعُلَمَاءِ

وَالْكَسْرِ فِيهِ أَعْلَى لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى أَعْمَالٍ دُونَ قَوْلِ  
وَ- صَدْرُهُ تَخَالُطُ بَيَاضُ الْأَسْنَانِ وَ- النِّعْمَةُ

وَ- السُّرُورُ وَ- ائْرُ النِّعْمَةِ وَ- الْحَمْسُ وَالْبَهَاءُ  
وَ- الرَّوْحِيُّ وَ- الْمَطْرُكُ عِنْدَ النَّصَارَى وَ-

الْأَسْفُفُ وَ- أَحَدُ الْكَلِمَةِ عِنْدَ الْيَهُودِ  
الْحَبِيرُ الْأَعْظَمُ رَئِيسُ الْكَلِمَةِ عِنْدَ الْيَهُودِ وَ- رَئِيسُ

الْبَيْعَةِ الْكَانُونِيَّةِ  
سِقَرُ الْأَحْيَارِ السِّقَرُ الثَّلَاثُ مِنْ أَسْعَارِ الثَّوَرَةِ " وَهُوَ

حَصْرُ الْحَبْرِ وَالسَّبْرِ " إِذَا كَانَ مُتَشَابِهًا فِي الْجَمَالِ  
وَحَسَنِ الْهَيْئَةِ

الْحَبِيرُ بِالْكَسْرِ الْمِدَادُ وَ- الدَّامِيَةُ مِنَ النَّاسِ وَ-  
الرَّوْحِيُّ وَ- صَفْرَةُ نَشُوبِ بَيَاضِ الْأَسْنَانِ وَ-

الْعَالَمُ الصَّالِحُ وَ- الْأَثَرُ وَ- التَّظْهِيرُ وَ-  
الْجَمِيلُ

الْحَبِيرُ بِكَسْرَيْنِ صَفْرَةُ تَخَالُطِ بَيَاضِ الْأَسْنَانِ  
الْحَبْرَةُ السُّرُورُ وَ- النِّعْمَةُ وَ- مَعَةُ الْعِشِيِّ وَ-

صَفْرَةُ نَشُوبِ بَيَاضِ الْأَسْنَانِ وَ- السَّاعِ الْأَنْفَارِ  
فِي الْجَنَّةِ وَ- الْمَيَالَةُ بَيَا وَصِفَ يَجْمَعِيلُ

الحجرة محرّكة المرور و - ضرب من برود  
البن ج حبرات  
الحجرة بكسر ففتح الحجرة وملاء سوداء تلبسها بناء  
مصر اذا ظهر من سارح  
الحجر كاسر الحجاب المسر و - الرزد الموشى المخطط  
بنال "رزد حيدر على الوصف والاصافه ج حذر  
بضم فسكون  
نار اخبر بار الحياح

الحجار الارض السربة ايات الكثرة الكلا السهلة  
ج حابر  
الحجر كعظم من اكل البراعث طلة مضار هو  
حور اي آثار و - التذبح اجد ربه  
الحجرة منع الباء وصفا موضع الحجر و - مطنة  
الحور بنال "الاصفاء فخره" اي مصنة للسرور  
و - بكسر الميم وفتح الباء آلة يخط بها الحذر  
كالخلة يخط بها القل وفي المعروفة بالدواء  
ج حابر

\* الحزيت من انكسب الحاص الحزد اندس لا  
يسد شي

\* الحز كل كسر جل العايب اشبه  
\* حيزم الرجل حزمة اخذ العذر  
الحزوم ماء حب الرمان وهو مولد شعوت من  
ذلك

\* حسة تحية حسا حية و سة وهو صد حرة  
و الفرائس بالحس سرة و - صطة و -  
الفرس وقفة في سبل الله و عليه وقفة عليه  
حس الفرائس بالحس سرة و  
احسن فرسة وقفة في سبل الله

حاسن صاحبة حنة و - عالية في الحس تحية  
نجمة  
تحس على الشيء حس منه عليه و - في كلامه

توقف  
احسنة حنة و - انك حيسا و - النقي احسن  
يومه و - في الكلام توقف لازم متعذر  
الحاسن اسم فاعل و - المحوس مجارا قال حصون  
ابن منام الرزي  
موايكم مولى الولادة منهم  
ومولى البن حاسن قد قسا  
و - مصنة اناه "رق حاسن" ممسك للاء

الحاسن الابل الحوسة عند البوت لكرها كالحاسة  
و - ما حس في محل الخبر  
الحس الرجال جمع حاس و - كل ما وقته اولياؤه  
لوجه الله حيوانا كان ام ارضا ام دارا ام غيرها  
بحس اصلة وتسل عنه

الحس مقدر و - الجماعة و - الحلب الأسود  
العظم و - حنة او حجارة نقي في بحر الماء  
لحس في شرب الدوم ويسقوا امواهم و - احسن  
الحس بالكسر ما بهي في بحر الماء ليعصه فيلرب  
الدوم ويسقوا امواهم و - المقرمة وهي ثوب يطرح  
على ظهر الفراش للور عليه و - الماء المجموع  
الذي لا مادة له شي باسم ما بسد و

الحس لثمنين الرجال شوا ذلك لحسهم الحبال  
يطاه منهم و - جمع حاسن من حنة اذا  
آخره وفي حديث الحجاج "ان الابل صر حس"  
ما حنمت حنمت "اي انها صارت على العطش  
تؤجر الشرب ورؤيت بالحاء والنون و جمع  
حس منع على كل شي وقفة صاحبه ونفا محرما  
لا يؤرث ولا يباع من ارض وغل ومستعمل  
بحس اصلة وصا مؤثرا و سئل ثمره ثريا الى الله  
عز وجل

الحسة الاسم من الاحساس بنال الصمت حنة و  
صدر الكلام عند رادو بحلاب العلة فانها

النوا اللسان عند ارادة الكلام

الحبش الموقوف و - العرس الذي يحس في حبل  
الله يعرى طير و - كل ما حبر بوجه من  
الوجه

الحبشة مؤنث الحبش

الحبش الموضع الذي يحس فيه و - الحبش  
الحبش المنزلة وفي ما بسط على وجه الدراش للدم  
عليه

الحبشة ما فتح الحبش ج محاس

حبش له تحشر حشا وحاشه جمع له شتا  
حبش له تحبشا اي كسبه له وجمع و الحمد جمعهم  
أحبشت المرأة بولدها جاءت به حبشي اللون  
تحبشه جمعه و النوم عليه احتموا  
الحباشة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة  
ج حياشات

الحبشان بالهم صرب من اعراد كانه اسل سوانا  
الواحدة حبشية والناس ان تكون الواحدة  
حبشانه و - جمع الحبش

الحبشة والحبش جس من السودان الواحد حبشي  
ج حشان و بلاد الحبشان

الحبشي المنسوب الى الحبش و - الواحد من الحبش  
حبشي جبل باسم مكة يقال منه بني احابش  
قريش وذلك ان بني المصطلق وبني المور من  
خزبة اجتمعوا عند محالوا قريدا ومحالوا بالله  
إنا يد على عمر ما محالوا ووصح نهار وما  
أرسي حبشي مكانه فمنا احابش قرش باسم  
الجبل

الحبشية بالهم صرب من المل سود عظام  
الأحبش هم الباء جس من السودان ج حشاش  
وأحاش والأولى ان يكون حشان جمع حبش  
كحل وحلان

الأحبوش الجماعة أنا كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا  
الأحبوشة الاحوش

حبش الرجل يحس حشا مات و - النوم  
حوصا نقصا و - السهم حقا وحقا وحوصا  
وقع بين يدي الراي ولم يستم و - ماء الركبة  
يحس ويحس حوصا نقص و - العلامة ظن  
و حور فاطم و - القلب يحس شديدا ثم يسكن  
و - حنة نطال و - بالوتر انض وذلك ان  
نذ الوتر ثم ترسلة فتقع على عجب النورس

حصى بالوتر يحس بهى حصى  
أحبس الرجل حصى و - السهم صد أصرد وفي  
الاساس يقال "أحبس فأحبس" و - الركبة  
كدها فلم يترك فيها ماء والاحباط بالطلا ان  
يدهب ماؤها فلا يعود كما كان وسئل الحبشي  
عنه فقال ما بهى واحد و - حنة أبطله

الحابيض الحبل المسك ليا في يديه  
الحبص مصدر حبص و - الصوت الضعيف مأخوذ  
من حبص السهم اذا وقع بين يدي الراي لصغوه  
الحبص كثير عود ينتار به العسل ويقال له المشور  
و - عود يطرد به الذر و - يندف النطن  
و - احد أوتار الودج محايض

العجايب الحبص ج محايض  
حبط عمله يحط خطأ وحوطا بطل وهو لمة في  
حط

حبط المجرح تحط خطا بالهريك عرب ويسكن  
اذا نبت له آثار بعد البرد و - البعير هو  
خطأ أخذه وجمع في بطو من كلاب يستوبله  
و - الشاة التي بطلها من اكل الذرق وهو  
الحندقوق و - جلك ورم

أحبط الله عمله اطله  
أحبوط الرجل احيا طما كان محوطا

أحبته إذا استع بطه ويقال إخطأ بالمرأى  
الحسابية مرة من المفترقة ينسبون إلى أحد من  
حابط

الحبب محرّكة آثار الجرح أو السباط بالدين مد  
البدن - آثار السباط الواردة التي لم تنفق فار  
تنقعت ودميت فهي غروب بالصم - وجع  
بطر العبد من كلال سبيله - استعمال الطر  
عن أكل الخد فوق

الحبلى التصير الملبط - المتلى عبطاً أو بطة  
ويهر فبال حنطاً ونخهره حنيط

\* الحباق مصدر - ضراط المغز وأكثر استمالوا في  
الأبل والنم

حباق كقطام يقال للامة ما تشتم بالقول  
ما حباق كما تشتم بالقول بادر ولا يكون  
ذلك في غير النداء

الحبى بالغ مصدر - الحباق  
الحبى كصيف الحباق - الردام وهو الرجل لا  
خوف فيه

الحبى كصرد الليل العنل والاعى حقة  
الحبى محرّكة نبات طيب الرائحة حديد الطم ورقة

كورق الخلاف من سهل ومن حلي وليس برعى  
حبنى البحر البانوح وحنى الماء وحنى التماسج تساع  
الماء الهري لتأوى على حافات الانهار ولاكل  
التماسج من كثرة ما يخاله الحنق الصعترى والحنق  
الكرمالى هو ما يقال له سلطان الرياحين  
ويعرف بالرياح المطلق

الحبة محرّكة الجاهل السبع حفات وهو جبان  
الحبى كالزيتى سر سريع "هو عني الحنق والدينى"  
والحنى دون الدينى

\* الحبقز حب العام أي البرد  
\* حبكته بحركته وبحبكه حبكاً أجاد بحس وحس

أثر الصفة فيه - بالمهف ضربة يوعلى وسطه  
و- عروش الكرم قطعها و الثوب كثة  
و- في البيع رادة

حبك الشيء حطّة و- وثقة  
أحبك الشيء احكك واجاد عملة  
أحبك الشيء احكك واحسن عملة و- يزاره احنى  
يوثدة إلى يد يد

حباك الحمام حواد ما فوق جناحيه "حباك الثوب"  
أي كناه "حباك اللد" المحبوط السود النحى  
نحاط بها اطرافه

الحبك محرّكة الاصل من اصول الكرم  
حبك الماء والشعر بصنوت الجعد المتكسر وقوله  
"الما ذات الحك" مراد به ذات الطرائق  
الحسة ويقال للرجل في الماء والريمل حك وذلك  
لانها اذا هبت عليها الريح ينفقان ويصران  
طرائق

الحبكة بالفتح بك الاصل من اصول الكرم و-  
الحبة من السويق

الحكة النارورة الصيفة النم و- الحجرة و-  
الحل شد يوعلى الوسط و- الفدة التي تصم  
الرأس إلى العصاريف من التشبج حوك  
الحبك المحوك

الحبيكة مؤنث الحيك و- واحدة الحبات وهي  
طرائق المحرم في الماء و- الطريقة من خصل  
الشعر أو البصة حج حيك وحباتك وحبك  
الحبك مكان شد الإزار من الحسم

المحوك النديد المحلق من الفرس وغيره و- المحكم  
المحلق والصفة "دابة محوكة" أي مدججة المحلق  
\* حل الصيد تحلة حلاً اخذه وصاده بالجمالة

و- صفة له الجمالة و- الشيء شدة بالحمل  
و- الحالة الصيد علقته و- ثلاثة ثلاثة شغفت

فله

حَبِلَتِ الْمَرْأَةُ تَحِيْلُ حَيْلًا حَبَلَتْ مَعِيَ حَالَةً وَحَيْلِي  
تَحِيْلُ الصَّيْدِ اخَذَهُ بِالْحَبَالَةِ

احْبَلْتُهُ فَلَانَةً تَنْفَسَتْ قُوَادَهُ وَ- الْحَارِيَّةُ رَوْحُهَا  
وَ- الصَّيْدُ اخَذَهُ بِالْحَبَالَةِ وَ- الْمَوْتُ بِجَهْلِهِ  
اخَذَهُ بِهَا وَهُوَ جَاهِلٌ

الْحَبَائِلُ الصَّائِدُ لِنَصْبِ الْحَيَالَةِ وَفِي الْمَثَلِ "بَا حَائِلٌ"  
اذْكُرْ حَيْلًا" اَيَ يَأْمَنُ بِشِدَّةِ الْحَيْلِ اِذْكَرَ وَفَتِ  
حَلَوُ وَ- السَّاحِرُ وَ- مِنَ الصَّبَابِ الذَّبِي  
بِأَحْسَنِ الْحَيْلَةِ وَيَقَالُ "نَارُ حَائِلِهِمْ عَلَى نَابِلِهِمْ"  
اِذَا اَوْفَدُوا الشَّرَّ بِهِمْ وَهُوَ مِنْ امْثَالِ الْمَرْبِ فِي  
الشَّدَةِ نَصَبِ النَّاسِ فَالْحَبَالُ هُوَ الَّذِي يَنْصَبُ  
الْحَبَالَةَ وَالنَّابِلُ الرَّامِي عَنْ قَوْسِهِ بِالْبَلِّ وَقَدْ  
يُصْرَبُ هَذَا امْتِلَاءً لِلنُّومِ يُقْلَبُ اَحْوَالُهُمْ وَيَتَوَرَّعُ مِنْهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ بَعْدَ السُّكُورِ وَالرَّخَاءِ وَيُنَالُ التَّهَنُّسُ  
الْحَبَالُ بِالنَّابِلِ فَالْحَبَالُ شِدَى الْقَوْبِ وَالنَّابِلُ  
الْهَيْمَةُ وَهُوَ يُنَالُ فِي الْاِخْطِلَاطِ وَيُنَالُ اِبْصَاحًا حَوْلَ  
حَائِلَةٍ عَلَى نَابِلِهَا اِيْ اَعْلَاهُ عَلَى اَسْفَلِهَا وَحَلَّ  
حَائِلَةً نَابِلَةً اَوْ حَائِلَةً عَلَى نَابِلِهِ وَيُقُولُونَ "دَارَ  
حَائِلُهُ عَلَى نَابِلِهِ" اَيَ اَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ

الْحَبَالَةُ مَوْتُ الْحَبَالِ وَ- الْحَبْلُ جُ حَلَّةٌ مَحْرُكَةٌ  
وَهُوَ يَادِرُ لَانْ فَعْلَةً تَكُونُ جَمْعًا لِمَا هَلْ لَا لِفَاعِلَةٍ

الْحَبَابُولُ هُوَ الْكُرُّ الَّذِي يُصْنَدُ عَلَى الْقَتْلِ وَفِي  
الْمَصَاحِفِ "الَّذِي يُصْنَدُ إِلَى الْقَتْلِ"

الْحَبَالُ جَمْعُ حَيْلٍ وَ- عَصَبُ السَّاقِ

الْحَبَالُ كَعَرَابٍ اِتِّسَاجِ الْبَطْنِ مِنَ الشَّرَابِ وَالصَّيْدِ  
وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- الشَّعْرُ الْكَثِيرُ

الْحَبَالَةُ الْمُبْتَدَأَةُ مَا كَانَتْ وَقَالَ الرَّاعِبُ - حَصَتْ  
بِحَبْلِ الصَّائِدِ جُ حَبَائِلُ

الْحَبْلُ الرِّبَاطُ جُ أَحْبَلُ وَأَحْبَالُ وَجِبَالُ وَحَبُولُ  
وَ- الرَّسْمُ وَ- الْعِدَّةُ وَ- الْأَمَانُ وَ-

الْوَصَالُ وَ- التَّوَاصُلُ وَ- الْمَسْبُوبُ وَ- الرِّمْلُ

الْمُسْتَطِيلُ وَ- قَبِلَ الصَّيْدُ مِنْهُ وَقَالُوا "الْحَبَالُ فِي  
الرِّمَالِ كَالْحَبَالِ فِي غَيْرِهَا" وَ- الدَّاهِيَةُ وَ-

الْقَتْلُ وَ- مَوْتٌ حَبْلُ الْحَلَّةِ قُلْ اِنْ تَطْلُقَ  
وَ- شَبْرُ الْعَصَبِ وَفِي لَفِ فِي الْحَبْلِ مَحْرُكَةٌ

حَبْلُ الْعَانِي عَصَا بَيْنَ الْعَنْقِ وَالْمَكْسِبِ وَحَبْلُ  
الدَّرَاعِ عَرَقٌ يَنْفَادُ مِنَ الرَّسْعِ حَتَّى يَمَسَّ بِ-

الْمَكْسِبِ وَمِنْ امْثَالِهِ فِي سَهْلِ الْحَاجَةِ وَتَقْرِيبِهَا  
"هُوَ عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ" اَيَ لَا يَجْتَازُكَ وَهَذَا

عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ اَيَ مَكُونُ لَكَ لَا يَجَالُ يَسْكَا  
وَجَاءَ فِي التَّرَّاسِ "حَتَّى يَبْرُكَ لَكُمْ الْحَبِطُ الْاَبْيَضُ

مِنْ الْحَبِطِ الْاَسْوَدِ" هَهُنَا تَوَرَّعَ الصَّيْحُ مِنْ ظِلِّ  
اللَّيْلِ وَقَوْلُهُ "وَصَلَ فَلَانٌ حَلَّ فَلَانٍ" اَيَ اَبِي

رَوْحَةَ يَأْتِيهِ وَقَوْلُهُ "صَرَّمَ حَبْلَةً" اَيَ فَاطَمَهُ  
وَقَوْلُهُ "حَبْلُ حَبْلِ الْمُنَافِقِ بَيْنَ يَدَيْهِ" اَيَ طَرَبْتَهُ

الَّذِي سَلَكُوهُ فِي الرِّمْلِ وَقَبْلَ ارَادَتِهِمْ وَمَعْنَاهُمْ  
فِي مَشِيهِمْ نَسَبًا بِحَبْلِ الرِّمْلِ "هُوَ بِمَحْطَبٍ بِي

حَلَوُ" اَيَ يَنْصَرُّ وَيَسَانُهُ  
الْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَالِمُ بِالْبَطْنِ وَ- الْقَائِمُ عَلَى

الْمَالِ الرَّفِيقُ بِمَاسَتِهِ  
الْحَبْلُ مَحْرُكَةٌ مُصَدَّرٌ وَ- الْفَضْبُ وَ- شَبْرُ

الْعَصَبِ وَاحِدَتُهُ حَلَّةٌ  
الْحَبْلُ الْحَامِلُ لَا أَقْمَلُ لِمَا جُ حَالِي وَالْأَصْلُ حَبَالِي

يَكْمُرُ اللَّامُ لَانْ كُلِّ جَمْعٍ ثَالِثَةُ الْفِ يَكْمُرُ الْحَرْفُ  
الَّذِي بَعْدَهَا غَيْرُ مَسَاجِدُمْ اِدْلُوا مِنَ الْبَاءِ الْمُنْقَلِبَةِ

مِنْ الْفِ الْفَائِيثُ الْقَائِمُ فَقَالُوا حَالِي لِهَرَقِيهِمْ  
الْاَلَانِيْنَ كَمَا قِيلَ فِي الصَّخَارَى وَلِهَوْنِ الْحَبَالِي

كُنْطِي بِي تَرَكْتُ صَرْمًا لَا مَهْمَ لَوْ لَمْ يَدْلُوا لَسُنَطَتْ  
الْبَاءُ لِدُخُولِ التَّنْوِينِ كَمَا نَسَنَطُ فِي جَوَابِ

الْحَبْلَةِ طَائِقٌ مِنْ قَصْبَانِ الْكُرْمِ وَ- قَبْلَ الْكُرْمِ  
وَنَعْمَ الْحَاءُ وَ- قَبْلَ الْأَصْلِ مِنْ أَصُولِهِ



المحلة بالصم الكرم أو اصل من اصوله ويحرك و -  
 ثم السلم والسبال والسمر وهي هنة مفعلة و -  
 ثم الغصاة عامة ج حل وحل و - صرب من  
 الحلي يصاغ على شكل هذه الهمزة يوضع في الثلاث  
 و - بقلة طيبة من ذكور البتل و - شجرة فاكهتها  
 الصباب

الأحبول والأحبولة المصيبة كالحالة

التحليل أول التحل بال " كان ذلك في محله  
 فلان " أي في وقت حل أموي  
 التحليل بكسر الهمزة موضع التحل من الرحم

الحبل المحمد من الشعر و - الشعر المصعور وفي  
 الحديث " في صفة الدجال أنه يحمل الشعر إلى  
 كل قرن من قرون رأسه حبل لانه حبله  
 تعاصب لمجوده شعره وطوله " و - الرين  
 المحلل رقع الدابة لانه موضع الحبل الذي يشد به  
 \* حين منبأ المفعول حناً ورم نطه وعظم سبب داء  
 ألم به هو آخيه وهي حفا.

الحين بالكسر التردد و - خرج كالدمل و - ما  
 يعنري الحسد فنج ويرم ج حور و الدمل  
 شي بذلك على جهة التنازل

الحبنة من الساء الصحة الطين و - المصاة بالحين  
 وهو المعروف بالاستمقاء الرقي ج حنث و -  
 القدم الكثيرة لم الحبنة حتى كانتا ورمه  
 الحبنة بالكسر الدمل كالحين و - خراج يصاحبه  
 الحين شجر الدقلى

أثم حنين ذوبية على جنة الحرياء عربية الصدر  
 عطية البطن وفيل في اثني الحرياء وهي معرفة  
 مثل ابن عرس وابن آوى وابن قنرة ورمها  
 أدخل عليها الالف واللام وذلك شاذ  
 \* حنى ما حولة نعمة حماء ومنه

أحنى الراعي وقع سمه دون الغرض

حاباء حماة وجاء قام مصره و - مال اليه و -  
 اختصه و - فلاناً في الجمع ساملة  
 تحنى الرجل اشتل شوى

أحنى جمع طهرة وساتو يمتو و - شوى اشتل  
 الحاني اسم فاعل و - من الرجال المرتع المتكئين إلى  
 العنق ويقال أيضاً للبعير و - السهم الذي يقع  
 دون المدف ثم يزحف اليه على الارض فان  
 أصاب المدف فهو خازف وخالف وإن جاوزة  
 ووضع خلفه هو زاعق و - نبتت في به لحوقه  
 وعلوه و - الثبل المشرف من الجبال

الحباء عمانية و - اسطاة و - الاسم من الاحباء  
 ويضم و - مهر المرأة  
 الحبة مشنة الحاء المطية و - ما شغ وانهم الاسم من  
 الاحياء و - ما تحنى به من نوب أو عمانية  
 ج حنى وحنى

\* الحنى كنى وانمى كنى السحاب بشرف من  
 الاقنى على الارض و - السحاب يترام بعضه  
 فوق بعض

" رجل حنى " حبر شير  
 \* حنا الرجل بخاً حناً صرية و - الشى اداير  
 النظر اليه

أحنا الكساء والقوب والجندار والفتة احكة  
 الحنى كناية لمة في الحنى نمر عمر هو سوين المثل  
 وروي بالوجهين في بيت المتخل  
 لا دزدني ان اطعمت ماركشر

حرف الحنى وعندي اليه مكنوز  
 \* حنث الشيء عن التوب وعمره بخة حنا مركة  
 وقشرة و - الله ماله اذهبه فافتره و - فلاناً  
 منه سوط صرية وعمل صرية و - عن الشيء  
 ردة وفي الحديث قال سعد يوم أحد " أحنثهم  
 ما سعد " يعني أرددهم و - عن الشيء حنث و -



فلاناً دراهمة عمل له التند

انحمت شعرة عن رأسه سافط و- الورق عن  
النصن ونحات تانثروفي الحديث "نحاتت عنه  
ذنوبه" نساقت

نحاتت اسنانه ناككت

حتى حرف من حروف الحز كالي ونكون لغيره ولما  
احكام مذكورة في كتب النص

\* حنكت حنكة أسرع ومنه المثل "سر السير  
الحنكة" وروي "سر السير الحنكة" بنافيس

يقال في ارفع السير وانه للظهر قبل "وقال  
مطرف بن عذاه لاسي لما احببت في العادة

خير الامور اوساها وشر السير الحنكة"

نحتت الورق من النصن فقط

\* حنك بالمكان حنك حنك افام ووشيت اسنانه

حنك حنك حنك خلص اصله

الحند بصنن العين التي لا ينقطع ماوما وفي عين  
الارض عند الحومري وعين الرأس عند غيره

و- العين المسنة واحدا حنك كند وأند  
وحنود والاسلاق لا يكون لعون الماء

الحنيد الاصل في السب و- الطبع

\* حنر البنت بحنرة وحنرة حنرا جبل له حناراً  
وحنرة و- التي احكته و- فلاناً احد

النظر اليه و- كساء واعطاء و- امله حنرا  
وحنورا نذر عليهم في اسنة و- كسام ومانهم و-

الرجل اعطاء واعطيه و- قلل عطاءه واعطاه  
و- له شيئاً اعطاه يبرأ و- القنة احكم عندهما

(ما حنره شيئاً) اي ما اعطاه قليلاً ولا كثيراً  
"ما حنرت اليوم شيئاً" اي ما ذهبت و- ما

اكلت

احنر الشيء احكته و- ارجل قل عطاؤه و

قل خيره و- علينا رفا اقله وحنه و- على

نسو واملو صق و- القوم قوت عليهم طعامهم

و- القنة اذا احكم عندهما

الحنار بالكرم كيات كل شيء وحرفه و- ما اسنار  
التي و- حروف غضاريف الاذن و-

حروف اجنان العين التي تلفف عند الشفيع  
و- ما يحيط بالظفر من اللحم و- شيء في اقصى

ثم العبر كاي وليس بناب بل هو لم و- حل  
بشد في اعراض المطال شد اليه الاطاب و-

ما يحيط بالقربال والقتلج حنر

الحنر بامع مصدر و- ما طال مرتعاً من الارض  
ويكسر فله الصاعاني و- الشيء القليل و-

الدكر من الثعالب بقله الميت واسنره الارمري  
الحنر بالكرم ما يوصل بأسل الحياه اذا ارتفع من

الارض و- العطية او السيرة من المطايا  
الحنرة بافتح الرضعة الواحدة

الحنير كخص هو الذي يتوت على القوم طعامهم او  
الذي يقر على عقاله في الرزق

\* حنرش الجراد حنرشه صوت وهو آكل  
تحنرش القوم اجمعوا مثل حننوا وحنكوا ويقال

"سقي بين القوم فحنرشوا عليه فلم يدركوه" اي  
حاولوا عليه وجدوا لها خنوة

\* حنشن القوم يحشون حنشا احشدا و- النظر  
الواداة

حنشن تحنيشاً شيئاً للممول اذا حرش ولا يقال لغير  
اساع

احنشن احشش  
\* الحنافة ما اتثر على الحوار من الطعام كالحنافة

ويقال هو حنافة ايضاً  
الحنف الموت والملاك ولا يني منه فعل ج حنوف

وقول العرب "مات فلان حنفاً انثو"  
يريدون به انه مات على فراشه فجاءه من غير

مشتاً في فيه و - ثلثان بخير اية تقي له خيراً  
و - تبادل له بخير و - كذا مثل يقال "من  
عش الختم" و - القول تنفذ اذا جفت و -  
الزجاج تكسر بماء على بعض و - الرجل  
أكل الخنامة ومنه الحديث "من أكل ونعم  
دخل الجنة" و - الامر وجب وجوباً لا يمكن  
انقائه

الحاتم اسم العاقل و - القاضي الموجب الحكم ح حنوم  
كشاهد وحمود و - غراب الدين لانهم يزعمون  
انه يجم بالعراق اذا نسب وهو احمر المقام  
والرجلين و - المشووم و - الاسود من كل شيء  
الخنامة داء ما ينبت على المائدة من الطعام او ما ينط  
منه اذا أكل

الحتم الخالص وهو قلب الختم يقال "هو الاخ  
الحتم" اي الخفض الحق و - القضاء و - ايجابة  
وإحكام الأمر ح حنوم

\* الحاتم من الأيام الذي اخوى أوله وآخره حراً  
الحتم ويكثر المثل و - الثمن و - المساوية  
يقال "ما حتمان وحتمان" اي سائر وذلك  
اذا تساوى في الرمي و - الباطل ويقال "فلان  
حين فلان ونية رنة" اذا كان لدنه على يتو  
"حين و من حنك" اي من حنك كان

الحق بالتعريب كما قال الامري ويسكون الفاء  
كما قال المحمدي المساوية من السهام يقال  
وقعت اليل حتى" اي متساوية" ورمي القوم  
فوقعت سهام حتى" اي متساوية لم يفضل  
واحد منهم اصحابه ومنه المثل "الحق لا خير في  
سهم ربح" ومعنى ربح خفت على الارض ويقال  
السهم الزايج الذي ادارى به الراي قصر عن  
الهدف واصاب الصخرة إصابة صلبة ثم ارتفع الى  
الترطاس فاصابه وهلا لا بعد مفرطاً فيقال

تقل ولا صرب ولا غرق ولا عبر ذلك وصوبوا  
حناء على المصدر كأنهم توهبوا حنفاً وان لم يكن  
وأما ابن القوطية فحكى حنفاً بنحيد وقال ابن  
الاثير هو ان يموت على فراشه كأنه سقط لانه  
بات ويقولون ايضاً "مات حنفاً أهيو" لرغمهم  
ان نفسه تخرج فتضو من فيه وأتوا  
قالوا "حنفاً حنفاً" مبالغة في وصف الحمة

\* الحنفل كحنف بنية المرق و - نية التبريد في  
أسفل المرق و - شغل الدمن وغيره في النارورة  
و - ردي المال و - سفلة الناس وردالم و -  
حنات اللحم في أسفل القدر

\* حنك شئ وقارب خطوه سريعاً وقيل هو شبه  
الركبان في المشي الا ان الركبان لا يستعمل  
لغير الإبل وقال ابن سبويه الحنك في الناس أن  
يمشي الرجل مشية بمرتكبها اعصاه وبنارب  
خطوه

الحنك محركة فرائح السماء ورنالها  
الحوانك الحنك و - من الدواب ما أسي غلاظها  
الواحدة حرنكة

\* حنلة بجنلة حنلاً اي اعطاء  
حنلت هينة تمل حنلاً خرج منها حب احمر  
الحائل المثل من كل شيء والاصل هو النور فقلت  
لأما

الحنل بالفتح مصدر حنك و - الردي من كل شيء  
لغة في الحنل و - المثل من كل شيء وبكر  
بجلا الحن

الحونلة التصدير قال ابن فارس "هذا التركيب ليس  
هو عندي اصلاً وما احق ايضاً ما حكوا هو  
صحباً وهو يدل على القلة والصغر"

\* حتم الشيء بحنه حنفاً قضاء ولوجة و - أحكمة  
تحتم جعل الشيء حنفاً اي لازماً و - أكل شيئاً

لصاحب الحق اي أعد الرمي فانه لا خير في سهم  
زنج فالحق يجوز ان يكون في موضع رفع خيراً  
لمبدأ محذوف اي ملاحظتي ويجوز ان يكون في  
موضع نصب اي قد احتسنا احتسناً يعني استويينا  
في الرمي فلا فضل لك علي فأيد الرمي وهو  
بضرب في المساوي وترك التفاوت "وتصف  
السهام في الهدف حتى" اي متفاربة المواقع  
ومتساويتها

\* حقه بخة خا أعلة في اتصال وعلى الشيء حقه  
عليه و- له والو دابة و- الطائر جاسحو  
حركها  
تحدث القوم على الشيء تحاصوا ومنه لا يتحاشون على  
طعام المسكون اي لا يخافون  
الحديثي الحث يقال "اتبعوا دليلى زككم وخيبتكم  
إياكم"

الحث صدر حث وقالوا يكون الحث في السر  
والخسر في غمر  
الحثوث كعبور السريع "رجل حثوث" اي حاد  
مرجع في امره كأن نفسه غثة  
"مرس حواد الحث" اي اذا حث جاءه جري  
بعد جري

\* حثته على الشيء حثته حقه عليه و- ندبه واليد  
و- الميل في العين حركته يقال "حثوا ذلك  
الامر ثم تركوا" و- البرق اضطرب وخص  
بمعهم اضطراب البرق في السحاب واتصال المطر  
والبرد والثلج من غير انهار

\* حثرت العين غمز خيراً خرج في اجانبها حب  
أحمر كاللثام و- الجلد يثر وتجب و-  
عنه غلظت اجانبها من رمض او رمض و-  
الشيء غلظ وغضم وغثن و- السلس تجب  
لبنفسه و- الدبس خثر وتجب و- الشيء

أثس و- الطعام صار خيراً اي مثقلاً لا خيراً  
في و- الدواء تجب  
خثر آفة باليه للفعل فحم  
الخثر مصدر و- ثمر الاراك وهو البربر و- حب  
الصفود اذا تبين و- من العنب ما لم يوقع وهو  
حامض طيب لم يشكل ولم ينقو وقيل - حب  
العنب بعد الترم حين يصير كالخجلان و- نور  
العنب

الخثر بالغ الشيء المتع كالخثر  
الخثرة صرب من الخماء كأنها تراب مجموع فاذا  
قلعت رأيت الرمل حولها ج الخثر و- ثمة  
المص نخرج مويام الصخرة نمن عليها الايل  
وتلين و- انسلق العين تصغيرها خثرة

الخثرة الاذن التي لا تسمع سمماً جيداً  
\* خثر الماء خثرة صكر و- البذر والقلب  
كخر ماؤها واختلطت بالماء  
الخثر كثر فقع مثل الخثر نبات سهل قيل انه لا  
يجهت الا في جلد الارض

الخثرية بالكسر لغة في الخثرية وفي الة النانة في  
وسط اللغة العليا من الانسان  
الخثرقة الخثونة والخثرة تكون في العين  
\* الخثرم كغلايط الرجل الغليظ اللغة  
الخثرمة غلظ اللغة

الخثرمة بكسر الحاء والراء النانة وسط اللغة العليا  
و- اربعة الانف وقيل - طرف الاربعة واذا  
طالت قليلاً قيل لها البثرة  
\* الخثر كشد ثعل الدهن وعبره في القارورة  
كالخثر

"أخذت عظامي الامر" اي بأخرو او سائر  
كخافيه وحواميه  
\* الخخال كخراب الردي من كل شيء

الحُثَاة بالهم الردي من كل شيء وما قيل مثل  
الدمع وغيره حُثَاة

"حُثَاة القُرط" نائية ومث قول معاوية بن  
خطيب "فانا في مثل حُثَاة القُرط" يعني ازمان  
وأمله - ردي الحنطة "حُثَاة الناس  
وحالهم" وفالم وشرارهم  
الحُثْل يفتح الحُثَاة ومث "اعوذ بك ان أُنقِى  
حُثْل من الناس"

الحُثْل النصب - شرب الشوخط تحت مع  
السمع واسامو - الكسار والضيء السقي  
الغلاء كالحُثْل - السقي الحال  
\* حُثْم لهُ الشيء حُثْمَةً حُثْمًا عطاءً يَأْتِي

الحُثْمَةُ الآتية الصبورة المحمرة كـ في الصجاج و -  
الآتية السوداء من حمارة كـ في الهكم وعرك غلا  
عن الامري قال سمعت العرب تقول للراية  
الحُثْمَةُ ج حِمَات

الحُثْمَةُ ابصارية الام و - امر الصبر ج أنكل  
حِطَام

الحُثْمَةُ بالهم مصب الماء عند المد  
الحُثْمُ قومه المتوسط الطول من الناس والابل  
\* حُثْمًا عليه التراب حُثْمًا ماله و - في وجهه حُثْمًا  
ونُحْطَاه رماه و - التراب نفسه وغيره انمال  
طوب لازم متعدي

حُثْمًا لهُ اذا اعطى شيئاً بغيراً (حُثْمًا ولوي)

احشيت الحُثْل البلاد دُفْعًا  
الحُثْمَةُ ان يوشك الخبر بلا آدم

الحُثْمَةُ الارض الكثيرة التراب  
\* حُثِي عليه التراب يَحْثُو حُثْيًا (بامي) كُثْمًا

الوارثي و - حُثِي في وجهه التراب حُثْيًا كُثْمًا  
حُثْيًا  
أَحْثَى الهامي كَأَحْثَى الوالوي

استَحْثَى القوم استَحْثَا رعى كل واحد في وجه صاحبه  
التراب

ومن اشأم "بالتي السحى عليه" بنال عند  
نفي مدلة من نَحَى لهُ الأكرامة ونظر لهُ الإهانة  
وأصله زرجل كان فاعداً الى امرأ فاقبل  
وصلها فلما رأته حشيت في وجهه التراب ترقية  
لجلهمها بأن لا يدنو منها فطالع على امرها  
\* حَجَبًا بالامر تَجَبًا حَجَبًا مَرَحٌ و - عه التوب

حِجَابُهُ

\* حَجَبَةٌ تَجَبُّ حَجَبًا وَحَجَابًا سَدَةٌ و - فلاناً سدة من  
الدخول وكل شيء مع شيئاً فقد حجب حجباً  
يحبب الإخوة الأم عن مريضها فاب الإخوة  
تَجَبُّونَ الأم عن الثالث لى المُدْس و الشيء  
يساى حال و - صدره اي صاى "هو تحبب  
للأمر" اي هو حاجبة

تَحَبَّبَ الرجل اكتن من وراء حجاب و - الملك  
أو الأمير عن الناس تَنَدَّرَ

الحجب احجاباً تَحَبَّبَ  
استحجب ولأه الحجاب

الحاجب نواب الملك صفة عالية ج حجة وحجاب و -  
من كل شيء حرفة ذكر الاصفي أزمنة قدمت

الى رجل فزعة تحمل بأكل من وسطها فالت  
لهُ كز من حواحبها اي حروها وهو محار كاسب

الاساس و - من الشمس ناحية منها وكلام من  
القوم - العظم الذي فوق العين يحميها وشعره

وقيل هو الشعر النابت على العظم المذكور سمي  
بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس وهو

مذكر لا غير وما حاحار ح حواحب وورد في  
الشعر حواحب وحكي انه لم يخرج الحواحب

كلهم جلوا كل جزء من حاجباً "حاجب  
الشمس" قربها وهو ناحية من قرصها حين تبلا

في الطلوع يقال "بنا حاجب الشمس والقمر"  
 ج حاجب و - الخشب التي فوق عتبة الباب  
 ويقال لاحت حاجب الصبح اي اوائله  
 الحجاب كل ما حال بين شيئين ج حجب و - اسم ما  
 احجب به و - ما اشرف من الجبل و - ضوء  
 الشمس و - لحمة رفيقة كلها جلدة قد اعترضت  
 مستطمة بين الجبين حول بين الشعر والنصب  
 وفي الاساس "هناك الحوف حجاب فليو" و -  
 موت النفس وفي مشركة كانتا سميت بالموت عن  
 الابناء ومنه "يقتر للبعد ما لم ينفع الحجاب"  
 حجاب الجوف ما يحجب بين النواد وسائر وقال  
 الازمري هو ما يحجب بين النواد وسائر البطن  
 وقوله في حديث الصلاة حتى توارت بالحجاب  
 الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس في  
 الافق واستقرت به

الحجب المنع ومنه الحجب عن الإرث

الحجب محرقة مجرى الشمس

الحجب ككف الأضنة و - في التكة الأضنة

الحجبتان العطاران المشرفان على مراو البطن من بين  
 وشال و - من الفرس ما اشرف على صفاء  
 البطن من وركبه وقيل رؤس عظمي الوركين  
 ما يلي الحرقطين ج حجب

الحجوب العظيم الحاجب

\* حجة حجة حجة قصدة و - فلان عن الشيء كفت  
 و - يو فلان فلانا اذا اطلوا الاختلاف اليه  
 و - البيت زرة و - فلانا اننا مرة بعد مرة  
 ومن امثال العرب "لج حجج" اية مارع خصمة  
 محلة اللجاج على أن غلب بالحق ويقال أصلة أر  
 رجلاً خرج يطوف في البلاد فأتى حصوله  
 بكفة حج من غير رعية منه فقل "لج في المطواف  
 حتى حج" فصار يصرب للرجل يبلغ من الجاحدة

ان يخرج الى شيء ليس من شأوه - فلانا هو  
 محجوج وحجج اذا قدح بالحديد في العظم اذا كان  
 قد فتم حتى ينطح الدماغ بالدم فيبلغ الحلة  
 التي جمعت ثم يعالج ذلك مهلتهم يحلوه ويكون آمة  
 أحمجة اذا جئت بحج

حاجة حاجة وحاجا خاصة فحج بالحج التي اذل بها  
 احج البيت حجة

حاجوا نحاصوا

الحاج الذي حج البيت وأما قول الرازي "يكل  
 نجر عامر او حاج" هو مثل قولهم "الحمد لله  
 اعلى الأجل" ج حاج وحجج وحج وجاه في  
 التسهيل أن الحج اسم جمع لا جمع وصاحب  
 التاموس كثيرا ما يطلق الجمع على ما يكون  
 اسم جمع او اسم حسن جمع لأهل اللغة كثيرا  
 ما يريدون من الجمع ما يدل لفظه على جمع وان  
 لم يكن جمعا عند النحاة وأهل الصرف

الحجاج بالغ وبكر الحاسب والناحية و عظم  
 مستند حول العين يمت عليه الحاجب وقال  
 ابن السكيت هو العظم المطلق على وقبة العين  
 وعليه يمت نعر الحاسب ج أحمج وحجج يصيبون  
 و - حاجب الشمس يقال "بنا حاجب الشمس"  
 اي حاجبا وهو مرها

الحج جمع حاج

الحج جمع قحاج وهو شاد و - الطرق الصخرة و -  
 الجراح المسيرة والمرد جميع كصريق وطرق  
 الحجج محرقة الوقرة في العظم  
 الحجة حررة او تولوة ملق في الاذن وربما سميت  
 حجة

"وحجة الله لا تعمل" مع أولو وخص آخره  
 بين للعرب



ذو الحجّة آخر الشهور العربية وهو شهر الحجّ ثمّ  
بذلك فتح موج دوات الحجّة ولم يتولوا ذود على  
واحد

الحجّة بالضم الدليل والبرهان و- ما دافع به الحصم  
و- الوجه الذي يكون في الظفر عند الحصى  
ح الحجّ

الحجّ جمع الحاج و- الغالب باظهار الحجّة وفي  
حديث الدجال "ان يخرج انا معكم فانا حجّة"  
اي حاجته وسأله باظهار الحجّة عليه  
الغنيّاج اليسار و- الرجل الكثير الخذل  
الحجّة الطريق وقيل جادة الطريق ج عجاج  
"حجّة الطريق" سنة و- المقصد و-

المسلك

المعجوج المطلوب بالحجّة

الحجّج القوم بالمكان اقاموا به ولم يهروا و-  
الرجل صاج

الحجّج السبل الرديّة و- النواحي المنصر

\* حجر عليه الشيء تجرّ حجراً مثلاً وتجراً بضم  
الحاء وكسرهما مثلاً و- القاضي مثلاً من  
التصرف في ماله و- الارض صرّب عليها سائراً  
منها به عن غيره

حجر القمر استدراك محيط دقيق وفي بعض النسخ محيط  
رقيق بالراء من غير ان يعلّظ و- صارت حولة  
دارة اي حالة في العيم

أحجرة الشتاء منة البرور من داره

تجّج جرحه للبره اذا اجمع والتأم وقرب بعضه من  
بعض و- اتخذ لنفسه حجرة و- عليه صيق  
وحرم و- واسعاً صيق ما وسعته الله وحسن به  
نفسه دون غيره

احجّر الرجل اتخذ حجرة لنفسه و- الارض صرّب

عليها سائراً او علماً في حدودها ليجرّ ما  
ويشبهه عن غيره و- اللوح وصلة في حجره  
و- فلان به اذا اتخا واستعاد و- القوم  
اتخذوا حجرة و- حجرة اتخذوها لارم متعذرو-

الشيء حلة لنفسه دون غيره  
احجّر الرجل اتخذ حجرة لنفسه و- الطين صار  
حجراً كما تقول استنوّج الجبل و- الطين ابصاراً  
صلب كالبحر

الحاجر اسم فاعل و- الارض المرسفة ووسطها  
محص و- ما يملك الماء من شفة الوادي  
ويحيط به و- منبت الرمث ومجتمعة ومستفارة  
و- من مسابيل الماء وسابت الغضب ما استفرّج  
سند او هر مرتفع حج حجران مثل حائر وحوران  
وشاب وشبان وحاجر ابصاراً مدلّ في طريق مكة  
الحاجور الحرام و- ما يملك الماء من شفة الوادي  
الحجّار كحجاب حائط الحجرة

الحجّج المنع من التصرف و- حصن الانسان حجّج  
و- مثله والكسر اصع الحرام وكان الرجل به  
الحاملة بلى الرجل بعمامة في الشهر الحرام فهو  
"حجراً محجوراً" اي حرام محرم عليك به هذا  
الشهر فلا يبدؤه منك شرّ و- نقا الرمل و-  
حجر العين و- جمع حجرة للناحية

الحجّج بالكسر حصن الانسان و- الحرام و-  
المائل واللّب لإسأكه ومنه واحاطتو بالتميز  
و- حطيم حكمة و- ما حواه الحطيم المنار  
بالكمة من جانب الشمال وقال ابن الاثير -  
هو الحائط المستدير الى جانب الصعبة الغربي  
و- الاثني من الجبل لم يدخلوا فيه الماء لانه اسم  
لا يشركها فيه المذكّر حجّج حجور وحجورة واحجّجهم  
و- ما بين يديك من ثوبك ويمنح ويقال "هنا  
فلان في حجره" بالكسر والفتح اي به حظوه



وسنره "وم في حجر فلان" أي في كنبه و-  
القرابة و- كل ما حمرته من حائط

ج حجر وحجرات وحجرات وحجرات  
"حجرتنا المسكر" جاساء من المينة والمصرة  
وحجرتا الطريق ماحتاه

الحجر بالصم مصدر و- حصن الانسان و- الحرام  
والعرب تقول عند الامر تنشده "حجراته"  
بالصم أي دفعاً له وهو استعادة من الامر

الحجيرة بكسر الحيم والحجيرة كسبة الارض الكثيرة  
الحجارة

الحجر بالفتح بك ما استخرج من الطين ج أحجار وأحجر  
في اللغة وحجار وحجارة في الكثرة والعرب تدخل

الحجيرة والبون رائدة في الحلقوم  
الأحجر كالأردز بحجر

الحاء في كل جمع على فعال وتقول لانه اذا  
سحبت عليه اجمع فيه عند السحبت ساكن

المتحجرة من الارضين لكثرة الحجارة  
المتحجرة مثل الحلقم الحديدية و من العين ما داس

وفد بكى الحجر عن الرمل كنولو "عنه"  
أحجار الكلباس ربيع" قال ابن الاعرابي اراد

بها و ما داس من الرفع من جميع العين و  
عنه الرجل اذا اعتم بها

"عنه رمل الكلباس"  
الحجران بالفتح بك الذهب والفضة

"حجر بين الشينين حجر" ونحو حجرًا وحجارة  
وحجرى فصل و- النوب سنة و- كنة

الحجر الأسود هو الذي تترك به السلطان في الكلمة  
وقيل له ذلك لانه اسود لشرط استلامه له وربما

أخبر إجماراً الى البحار  
حاجزوا العدو محاصرة ماسوء و سالوا

أفردوا إعظاماً فقالوا الحجر وأما قول الفرزدق  
وإذا ذكرت أباك أو آبائك

مما حركت للعرس في أن سعة عن نفسك ويمسك  
عن سؤوفي المثل "أن أردت المحاسن فمثل

أحراك حيث نزل الأحجار  
فانه جل كل ناحية من حمرًا ألا ترى أنك لو

الماحة "أي النبال وهذا المثل يروى عن أكنم  
ابن صبي ومعناه أجم نفسك قبل لقاء من لا

نيسنت كل ناحية من الحار أن تقول نيسنت  
الحجر وفي حديث صبي أن معاوية لما بعث

استطيع معاونة  
تجاجروا بما سوا و- تاملوا و- أخذ بعضهم بحجرة

عمرو بن العاص حكماً مع أي موسى الأشعري  
جاء الاخصب بن قيس إلى علي بن مال له قد زينت

بصر  
إختر الرجل إلى البحار و- باراه لاني بين طرفي

بحر الارض فاحمل معه ابن عباس فانه لا يهد  
هتة الأهلها

وشدة على وسطه و- التوم تاملوا و- الرجل  
يواسع

الحجيرة ما فتح الساحة ج حجر وحجرات وحواجر كما  
روي ثعلب وفي المثل "فلان يرعى وسطاً

إختر الرجل إلى البحار و- باراه لاني بين طرفي  
وشدة على وسطه و- التوم تاملوا و- الرجل

ويربض حرة" أي ناحية بصرب للرجل يكون  
وسط التوم اذا كانوا في حمر وإذا صاروا إلى

على الحجرة وقيل هم الذين يجمعون بعض الناس  
من مصر ويصلون منهم بالحق

شتر تركهم ويربض ناحية  
الحجيرة بالصم حظيرة الإبل و- العرفة و- الناحية

الحجزة الحبال و- مكة والمدينة وإطائف ومخالبها

أي قراها والباينة ومنبت لذلك إنما لاجها تحرت  
 بين مجد وهامة وبين العور والثام وإما لغير  
 ذلك و- لحن من الحان الموسيقى  
 التحيز بالفتح المصدر وبالصم والكسر الأصل و  
 المنبت و- بالكسر فقط بمعنى التحيز وفي هيئة  
 التحيز كتابة عن العفة وطهارة الدليل  
 التحيز بالصم الساحبة و- العشرة بتحيزهم و-  
 فصل ما بين محل الرجل والمحل الأخرى من  
 عشرته  
 التحيز بالكسر الأصل و- الساحبة و- العشرة  
 وقد يجوز صهن و- الضيف الطاهر  
 التحيزة مركب مؤخر استباق في الحنو و- عند  
 الأزار و- حنة و- من المراويل موضع  
 النكة ويدل "رجل شديد تحيزة أي صر على  
 الشدة ويحيد" سير داني تحيزة "أبي مملح  
 الكلمين وهو عجب" ويقال وردت الأيل ولها  
 تحيز "نصر فتح أي وردد شاعرا عظام البطون  
 التحيز بكسر الجيم الذي قد شد وسطه  
 التحيز بفتح الجيم موضع شد الأزار  
 "التحيز كثر ما وقع على بطن من القبة لمرط  
 الأكل أو لا تكل ما لا يلائم ناحية انطلاق  
 و- مش في البطن شديد  
 "تحيل المقيد تحيل وتحيل تحيلا وتحيل تحيلا  
 وكذلك المهر المهر و- رفع رجلا وقدر  
 على الأخرى ويكون بالرجلين جميعا الأنة قدر  
 وليس مقيد و- عية تحيل تحيلا عارت يكون  
 ذلك في الإنسان والفرس والمهر  
 تحيل العروس أي تحلها تحيلا و- فلاز امرؤ اذا  
 شهرة و- عية عارت و- المييد تحيل الثلاثي  
 أي جعل الرجل بعيره أطلق فيه من يد الأبي  
 وشدة في الأخرى

التحجيل اسم فاعل  
 التحجيل بالفتح والكسر التحجيل ج تحول وأحوال و  
 بالكسر البياض ج أحوال و- إحدى حلقب  
 أي يد يقال خرج بحر رجله ويطاش في تحيل  
 و- التمدد فسه وفتح ويقال يكسرين ج تحول  
 ويقول "اليهود تحول الرجال" التحويل لربات  
 التحويل أي اليهود حلا حيل الرجال وإصلاح  
 للنساء  
 التحويل الذكر من التبع الواحدة تحيلة وقال اللبس  
 التحيل أثنى العاقبب والعاقبب ذكورها  
 التحيل كدقني اسم لجمع التحول ولا تطار له سوى طرقي  
 جمع ظريان وفي دويبة منقطة الريح  
 التحويل كصور البعد  
 التحويل هو من تحيل تحيلا  
 التحويلة كحوم القارورة الصغيرة أواسط الرأس  
 وقيل في العطية الأسس ج حواجل وحواجل  
 وقد شد منها فبال حوجة ك يقال حوصلة  
 وحوصلة ودوخله ودوخله وسوخله وسوخله  
 وقوصلة وقوصلة  
 التحجيل مصدر تحيل و- يخاص يكون في قوائم  
 الفرس أو في رجلين ويد أو في رجلين فقط أو في  
 رجل فقط وفي رجلين ولا يكون في اليدين  
 فقط ولا في يد فقط  
 التحجيل من التحيل ما كان في قوائم ب ص فإن كان  
 تحيل يد رجل من شق واحد هو مسك الأياض  
 مطلق الأياض أو مسك الأياض مطلق الأياض  
 ومن الجاز "ضرع تحيل" أي يخاص من  
 آثار الصرار "اليوم تحيل" هو اليوم المشهور  
 "حجم العظم تحيلا تحيلا عرقه و- عن حاجبه منه  
 عيا و- أصي ندي أي وتكسر الحمة أيضا اذا  
 مضى و- عن شيء فأحجم اذا كنه فأنكف و-

الحية فلا تَهْتِكُ و - فلا طرفه عنه صرفة  
و - البعير جل في فوججاً اذا صاح لثلاً  
بعض و - الحُجْمُ المريض علة بالهجمة  
حجم تخجماً نظر نظراً شديداً

أَحْمَمُ نُدِي المرأة حَمَّ و - المرأة للولود أرضه  
اول رضة و - الفارس عن قروحين و -  
فلاناً عن حاجبونه عنها و - الرجل قَدَمَرُ  
كأَحْمَمُ يقدّم الجيم وهو من الاضداد  
الحاجم المعالج المرض بالهجمة ج حمة وخمار  
الهِجَامَة كحسبنا حرة الحجام

الحجام الحاجم ومنه ذلك لا تصاصم الهجمة ومن  
المثل " قَرَعَ من خمار سباط " قيل كان ملارياً  
لسباط الملائك فاذا مر به حدهم كلاً منه  
نسبة بغير واحد الى وقت فلوله وكان مع  
ذلك بغير الاسبوع والاسبوعان فلا بدونه  
احد يهتد كما يخرج ثأبه يحميها خو برى الناس  
انه غير فارغ من ال ذلك دأبه حتى أرتد منها  
فانت فصار مثلاً

الحجيم كسر الهم في الهجمة كالحجوم و - مشروط  
الحجام و - الآلة التي يجمع فيها دم الهجمة عند  
القتل و - فارورة الحجام واهاء بجاح حجام  
الهجمة مع يمين والحجم من العنق موضع الهجمة  
\* حَجْنُ العود تخجماً عطلة

الحجن عليه حمر و - الشيء حده بالحجن الى مسو  
و - ابدال صله الى مسو واحواء و - صر ما  
انتشر منه و - مال غيره اقطعة وسرقه  
الحجن بالفتح مصدر حجن و - الولد أمي طعانه  
الحجن مصدر حجن و - الاعوجاج و - ارض في  
انانة و - انصاف الصار لتي بها القسب  
واحدة حجة و - الشعر الذي حودنه في  
الطرف

الحجن كحسب التراد و - المرأة القليلة الطمر  
الحجة العوجاء مؤنث الاعوج ج حجن و - من  
الآدم امانة احد الطرفين ميل الحجة سلاً او  
التي اقبل أطراف احداها على الاخرى قيل  
الحجة وكل ذلك مع اعوجاج

الحجة بالضم الاعوجاج " حجة لئسام " وعرك  
عوصته " وحجة اميرل الصارة المسنة في رأسه  
التي يعلق بها الحوط ثم يعلق للفزل  
الحجون كسر الكلال و - كل عروق ظهر غيرها  
ثم يخالف الى غير ذلك الموضع ويقتصد اليها  
و - القزوة البعثة الطويلة وفي الاساس في  
القزوة المؤدى عنها يفرها يظهر انه يفر وجهه  
ثم يخالف عنها الى غيرها

الحجوجن الورد الاحمر الواحدة حوجة  
الاعوج الاعوج مدر حجة صر حجن الخالب  
اي معوجها (وانت اعجن) قبل الروثة عن  
الهم  
الحجج عصاً في طرفها عقامة كالصولجان " فحجن  
الطائر " مقاره لاعوجاجه

صاحب الحجج رجل كان في الحاهلية مع حجن  
وكان يمد في جادة الطريق يأخذ سمحاً الشيء  
بعد الشيء من اثاث المارة فان قطع واعل  
بأنه اعقل سمحاً

الحججة الصا الحضة الرأس كالصولجان  
\* حجا سرة بحجوج حجوا كبة و - الرج السبحة  
الى موضع كذا اي سافها ورت بها اليد و -  
رداً سمعة وسمي اعقل الحجا لانها مع الانسا  
من لسان

\* حجي بالشيء حجي حجي أربع واربعة و - الفرس  
وغوره عنا  
" ما أحجاء بذلك اي ما أحرأ وأخج وابه

أخلق به وهو من الشعب الذي لا تعلب له وهو  
أحمى أن يكون كذا أي أحمى وأجدر وأولى  
حاجيته حاجة وحماه مخوفة فاطنة فعله  
تجنى الشيء عدة و - فلان إلى بلد لمكان وموسمه  
البلد ولزمه فله و - فالمكان أمامه ونبت و -  
له تظن له وركب و - بالشيء أوله ولزمه  
الحاجة المثل والبطنة و - المنادى و - ما فتح الحاجة  
ج أحيا و - ساخت الماء من فطر المطر  
و - الحاسب و - الحما "حما الوادي" سرحه  
و "حما الشيء" حرفه  
الحجاء الزمرة كالحجى المقصور

الحجاء كناية ساحة الماء من فطر المطر و - العدر  
الحجوة المدقة وقال النبت في الحجة بمعنى المدقة  
وقال الأرمري "ولا أدري أي بحجة أو الحجوة"  
الحجوى الاسم من حاجته  
الأحجوة والأحجية النكفة المعللة التي بها سجد الناس  
بها ج أحاج

\* هذا الشعب \* مخدوة جداً صرته  
خدي اليه و - عليه جداً إذا حذب عليه و  
صره و - منعة من الظلم و - ما كان لرواه  
و - الهوايص لها و - عليه عصم و - امرأة  
على ولدها عظمت عليه

الحيدة كناية طائر كينة أبو الحطاف وأبو الصلت  
يصيد الحردان ج جيداً وجيداً وجيداً و -  
المثل "جداً جيداً وراك مدقة" يعرب لمن  
يتأصر بالشيء فيبع عليه من هو أنصره و  
بالفهرمك الناس ذات الرأس و - نصل  
المهم ج جيداً كنقصة وقد وب وجناه

الحيدة بالكسر سائلة عن الفرس  
\* حذب الرجل حذب حذباً صد فليس أي خرج  
ظهره ودخل صدره ونبطه والمرأة على ولدها

أشنت عليه و - عليه ايضاً أقامت من غير  
تزوج عطفاً عليه و - الرجل على المسكين  
نصف

حذب عنه يجذب حذباً إذا دافع عنه ومنعه  
أحذبه الله أحذاباً جملة أحذب  
تحدث عليه عطف وحما و - بالشيء يعلق به ولازمة  
والمرأة عظمت عليه وأشنت و - أقامت من  
غير تزويج كحديث

تحاذب الرجل كان أحذب  
أخذ حذباً أحذبتاً أي حذب و - الزم  
أخففت

حذاب كذا ملبية على الكسر السمة المحذبة الشديدة  
الخط

الحذب مصدر حذب و - حذرت في صلب كحذب  
الرجل وأرمل و - العبط المرتفع من الأرض  
ج أحذاب وحذاب و - دخول الصدر وخروج  
الظهر والبطن بخلاف التمس فانه خروج الصدر  
والبطن ودخول الظهر و - من الشفاء شدة  
رده قال ابن جرير في صفة فرس

لم يدر ما حذب اشتاء ونقصه  
ومضت صابرة ولم يتخذ

الحذبة ما اشرف من الأرض وعلط وأرتفع ولا تكون  
الحذبة إلا في قبة أو علط أرض يقال "زلوا في  
حذبة من الأرض وحذبة" وفي الشعر وما  
اشرف به و - موضع الحذب في الظهر الذي  
قال "في ظهره حذبة"

الحذب الأحذب و - من الأرض المكان الصغير  
النصي

الحذباً يؤت الأحذب  
الحذبة مؤنث الحذب

الأحذب أسن الحذب و - عرق سنطن عظم

الذراع و - الشدة  
 \* المحدثات السعة المحدثات المخطئة و - النذر  
 من الارض ج حناير  
 المحدثات النافة التي اعمى طهرها وذهب شامها من  
 المزال ودرج حناير  
 \* حدثت محدث حدثونا وحدثت نبيص قدم وتضم  
 النبال اذا ذكر مرة قدم وفي حديث ابن مسعود  
 "ما حدثني ما قدم وما حدثت" يعني مومنة  
 وامكارة النديبة والمحدث وفي الصحاح لا يسم  
 حدث في شيء منه للكلام الا في هذا الموضع وذلك  
 لمكان قدم على الوردانج و - الامر وقع  
 حدثته الشيء و - بالشيء خبره وقوله في القرآن  
 "وما يسمع رنك محدث" يريد به تلح ما ارسلت  
 به و - فلان عن فلان روى  
 احدثه الله فحدثت اي كونه فكان و - الشيء امتداده  
 وابتدعه ولم يكن قبل  
 حادثه محادثة كماله و - السيف جلاء  
 تحدثت عن الشيء و - بكلم واحد وقوله "وتركت  
 البلاد محدث" اي سمع فيها دونا  
 استحدثت خبرا اي وجد خبرا جديدا قال ذو  
 الرمة  
 استحدثت الركب عن اشاعهم خبرا  
 ام راجع القلب من اطراو طرب  
 المحدث اسم فاعل قبض القدم  
 المحدثات مؤنث المحدث و - النانة من نواشب  
 الدهرج حادثات وحوادث  
 المحدثات من الامر اوله وابتدأه يقال "اخذ الامر  
 بمحدثات" "حدثت السن" كناية عن الشباب  
 واول العمر  
 المحدث محركة الامر المحدث المنكر الذي ليس  
 بمحدث ولا معروف في السنة وشبه النارة من

احداث الدهر و - الثابت فان ذكر السن قبل  
 هو حديث السن لا حادثه  
 "رجل حدث ككيف وحدث كرجل وحدث  
 كجمل كثير الحديث حسن السبالة  
 المحدثي مؤنث احدث و - المحدث و - المرأة التي  
 يدرجها الرجل بعد الاولى  
 المحدثات اول الامر وابتدأه يقول "اخذ الامر  
 بمحدثات" اي باوله وابتدأه وتقول "انتهت به  
 حديثان شاة" و - من اندهر بوجه واحد  
 حادث و - بالتحريك الفاس ما رأس واحدة  
 حدثان الدهر عمر كشافه وما يحدث منه  
 المحدثات الكثير المحدث  
 المحدثات نبيص ايديم وكوشه لم يكن  
 المحدثات المحدثات  
 المحدثات الخبر يأتي على القليل والكثير ج حادث  
 وحدثان وحدثان "رجل حدثت السن" متي  
 برب المحدث و - ما يحدث به الحديث و -  
 المحدث  
 الاحداث جمع حدث بمعنى النارة و - امطار اول  
 السنة  
 "صاروا احاديث" اي انقصوا وعاد الناس  
 يتحدثون في امرهم  
 الاحداث ما يحدث به ج احاديث  
 المتحدث ما لم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا  
 إجماع ج تحدثات  
 "حدث الرجل فلانا بطر اليو بطرا يرتاب به الاخر  
 وسنكره و - احد النظر بعد روعة ومزعة  
 احدث البعير احدثا شذو على المحدث  
 المحدثات ككشافه مركب من مراكب النساء نحو  
 احدث واهنة ج حناير  
 ابو حنيفة القلق لعله اهل العراق

\* حَدَّ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِهِ بِحَدِّهِ حَدًّا مَبْرُوءًا وَ—  
 فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ مَعَهُ وَحَبَّةً وَ— اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 فَلَانٍ كَتَبَ وَصَرَفَهُ وَ— زَيْدًا كَتَبَ عَنْ شَيْءٍ  
 أَرَادَهُ وَ— الْمَرْأَةُ تُحَدُّ وَتُحَدُّ حَدًّا وَحَدًّا تَلَبَّتْ  
 عَلَى رُوحِهَا وَ— الْحَصَى حَصَّةً حَصَةً وَطَبَشْرٌ  
 وَ عَلَى حَصَّةٍ وَحَدًّا وَحَدًّا عَصَبٌ وَ السَّكِينُ  
 حِدَّةٌ وَغَيْرُهَا رَفَى حَدًّا قَصَّارَتُ حَادَّةٍ وَ—  
 السِّيفُ صَارَ حَدِيدًا أَوْ حَادًّا لَا زِمَ تَعْدَرُ  
 حَدُّ السَّكِينِ أَحَدًا وَ— الرَّيْخُ إِذَا سَاحَرَ  
 خَرُوجَهُ تَسَاحَرَ بِطَرَفِهِ حَرَجَ وَ— إِلَيْهِ وَ— لَهُ  
 فَصَدَّ بِهَذَا "حَدُّ فَلَانٍ بَلَدًا" فَصَدَّ حُدُودَهُ وَ—  
 الْفَارَ أَوِ الْأَرْضَ أَقَتَ بِهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا حَدًّا  
 أَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ سَلَمَتْ عَلَى رُوحِهَا كَحَدَّتْ وَفِي  
 الْأَصْبَحِيِّ الْأَحَدَّتْ وَلَمْ تَعْرِفْ حَدَّتْ وَ— اسْكِينُ  
 حَدًّا وَ— الْيَوْمُ النَّظَرُ حَدَّةً الْيَوْمَ وَ— رَمَاهُ بِوَ  
 حَادَّةٍ مَحَادَّةٍ غَاصَّةٍ وَ— حَادَّةٍ وَ— خَالَةً وَنَارَةً  
 وَمَعَ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ  
 تَحَادُّوا تَحَالَفُوا وَتَنَارَعُوا وَ— تَعَادُوا  
 حَدَّتِ السَّكِينُ رَفَى حَدًّا قَصَّارَتُ حَادَّةٍ وَ—  
 نَابَهُ صَارَ حَدِيدًا وَ— عَلَيْهِ غَضَبٌ وَ— فَلَانٌ  
 ثَامٍ  
 الْحَادُّ سَمْعَانٌ وَ— النَّارُكَةُ الرِّبَةُ وَالطَّبِيبُ يَمُدُّ  
 رُوحَهَا  
 الْحَادَّةُ نَوَاتٌ تَحَادُّو— النَّارُكَةُ الْعَصِيبُ وَالرِّبَةُ  
 لَعْنَةٌ يَمُدُّ رُوحَهَا وَتَعْرِيدُ الْوَصْفِ عَنْ مَاءِ  
 النَّاسِ هُوَ الْأَفْصَحُ "رَفَعَهُ حَادَّةً أَي دَكَبَهُ  
 الْحِدَادَةُ بِالْكَسْرِ صِنَاعَةُ الْحَدِّادِ  
 الْحَدُّ مَصْدَرُ حَدٍّ وَ— الْبَصَلُ بَيْنَ اسْتِنْسَانٍ لَلْأَحْطَ  
 أَحَدِهِ بِالْأُخْرَى وَ— سَهَبَ كَرَفَى لَانَهُ مَرْدَةٌ  
 وَبَعْدَ عَنِ اللَّهِ دِي "حَدُّ ضَلَّ شَيْءٌ" طَرَفٌ  
 شَبَابَةٌ كَحَدِّ السَّكِينِ وَالسِّيفِ وَالسِّنَانِ وَالسِّمِّ

وَ— تَأْدِيبُ الْمَذْنِبِ بِمَا يَنْبَغِي عَنْ الْمَعَاوِدَةِ وَمَعَ  
 أَيْضًا غَيْرُهُ عَنْ اتِّهَانِ الذَّنْبِ  
 وَيَقُولُونَ "أَقَامَ بِوَحْدِ الرَّيْعِ" أَي فَصَلَ الرَّيْعَ  
 قَالَ الرَّايِ  
 أَقَامَتْ بِوَحْدِ الرَّيْعِ وَجَارَهَا  
 أُخْرَى مَطْوِيَّةٌ مَعَى بِوَاللَّيْلِ أَمْلَحُ  
 وَيُقَالُ "اتَّبَعْتُ حَدَّ الظُّهْرِ" أَي وَقْتُ الظُّهْرِ  
 قَالَ الشَّيْخُ  
 وَلَيْدٌ نَطَعْتُ الْحَرَقَ عَنِ مَرْفِي  
 حَدَّ الظُّهْرِ هَمْلٌ فِي تَقْصِيرِ  
 الْحَدِّ بِالضَّمِّ هُوَ الرَّجُلُ الْمُدَوَّدُ أَيِ الْمُدَوَّرُ عَنِ الْحَوَرِ  
 الْحَدُّ مَوْحَدَةٌ مَصْدَرٌ وَ— الدَّمْعُ وَالْمَعِيقُ يُقَالُ  
 "دُونَ مَا سَأَلْتَ عَنْ حَدِّ" "وَهَذَا مَرَّ حَدًّا"  
 أَي سَمِعَ حَرَامًا لَا عَلَّ ارْتِكَالَهُ "لَا حِدَّةَ" أَي  
 لَا سَمْعَ وَلَا دَمْعَ "وَمَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَدًّا"  
 أَي يَدًّا  
 الْحَدَّادُ مَعَاجِمُ الْحَدِيدِ وَ— بِأَنْعَامِ الْحَدِيدِ  
 الْحَدَّادُ بِالضَّمِّ الْحَدَّادُ كَعَرَابٍ وَسَبْعٌ حَدَّادٌ أَي حَادٌّ  
 الْحَدَّادُ كَعَرَابٍ دُو الْحِدَّةِ كَالْحَدِيدِ مِنَ الرِّجَالِ مِنْ  
 قَوْمٍ أَحَدُهُمْ وَحِدَةٌ وَحِدَةٌ يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّسَبِ  
 وَاسْمُهُمْ وَأَعْتَبَ وَالْعَمَلُ مِنْ ذَلِكَ حَدٌّ بِحَدِّ حِدَّةٍ  
 "وَسَكِينٌ حَدَّادٌ" أَي حَادَّةٌ  
 الْحِدَادُ بِالْكَسْرِ نِيبُ الْمَاءِ السَّوْدِ  
 الْحِدَّةُ مَصْدَرٌ وَ— مَا يَنْزِي الْأَسَانَ مِنَ الْعَصَبِ  
 وَاسْمُهُ  
 الْحَدِيدُ مَصْدَرٌ ضَلَبَ سَمِعَ الْقَطْعَةَ مِنْ حَدِيدَةٍ  
 حَجَّ حَدِيدًا وَحَدِيدَاتٍ وَحَدَائِدَاتٍ وَ— أَرْجُلُ دُو  
 الْحِدَّةِ كَالْحَدَّادِ "فَلَانٌ حَدِيدٌ فَلَانٌ" إِذَا كَانَتْ  
 دَرَّةٌ فِي حَبِّ دَارَةٍ أَوْ رَصَّةٌ إِلَى حَبِّ أَرَصَةٍ  
 الْحَدِيدَةُ انْطَلَعَتْ مِنَ الْحَدِيدِ "سَكِينٌ حَدِيدٌ"  
 كَسَكِينِ حَمَادٍ أَي حَادَّةٍ وَيُقَالُ "دَارِي حَدِيدٌ"



دارك " اذا كان حذما كحذما

الأحد اسم تفضيل و - الحد

المحادة يقال " دارك محادة داري " أي حذما كحذما

المحدر المرأة الشاركة اربية حذدا على روحها

" حذرة محذرة ومحذرة حذرا وحذرة حظه من

علاي اسفل و - السبعة ارسها الى اسفل

ولا تقل أضرتها و - المرأة حذرا أسرع فيها

فقطها عن القتل و - في قرأته وفي أذانه

ايضا أسرع . وفي حديث الأذان " اذا أذنت

فترسل وإذا أقم فاحضر "

حذر الرجل حذرة وحذر ايضا يحذر حذرا كان

حاذرا و - العين كانت حذرا

حذر جلده ورم

أحذر جلده صرعه حتى ورم و - الحبل منه

ورم و - الثوب قتل اطراف مدي وكفه كما

يتمل باطراف الأنسية

تحذر الشيء أحذر و - الرجل يخط من علاي

سفل و - الدمع يتدل قال امرؤ القيس

أرى أم عمرو دمعها قد تحذرا

يعلقه على عمرو وما كان أضرا

المحذر جلده ورم و - الدمع يتدل و - الرجل

يتدل من علاي سفل

المحادر الأسد لشدة بطشه و - العلام السمين اعطيط

المتنبي الشاب و - الحزن يعطيل الصبح

ج حذرة و - العطيط من الريح و - الحبل

المرتفع و - الحبل المجمع و - العدد الكثير و -

الحبل الشديد السلب و - المثلث نحمها ولحمها

والعمل حذر

المحادرة مؤث المحادر

المحادور الدواب الذي يشي البطن و - المكان الذي

يحذر منه

المحادورة سيلان الدمع في العين

المحذو مصدر حذو و - الاسراع في التزاح و -

الأذان و - الخط من علاي اسفل

المحذر محرشة ما يحذر من الارض كالنهب و -

المكان الذي يحذرونه و - التحول في الدين

المحذرا مؤث الأحد رسال " هو أحد رومي حذرا "

و - نعت حسن للفيل خاصة

المحذرة العين الواصفة لمحاظرة و - نرة عرج

يأطن جنن الدين " عين حذرة " مكتثرة صلبة

" عين حذرة " حادة النظر

المحذور كسور المكان الذي يحذر منه و اسم

منظار الماء في اعطار صيد و - المكان المحذرونه

المحذورة والمحذورة سيلان عين بالدمع " حي "

ذو حذورة " أي ذوا اجتماع وكثرة

الأحذر الأحول مؤث حذرا

الأحدور المكان يحذر منه كالمحادور

المحذر مكار يحذر منه وقيل هو المحذر متعين

الصحة ماضية والمحذر منع مسكون منه فحذر

وكلاما نادر غريب

المحذارة المحذرة

المحذر كسور والمحذور كسور والمحذورة بصم

جميعا والمحذورة بكسر الأول ومع الثالث

والمحذورة بكسر الحاء وصم النال والمحذير

والمحذور والمحذيرة بكسر من كل ذلك المحذرة

والمحذارة منه مسكون ما طلب من المحصى وكثر

المحذير الصغير و - الأسد وكذلك المحذرة وبقال

حذرة بلا لام فيكون علما حذرا وقال ابن

الاعرابي المحذرة في الأسد مثل الملك في الناس

قال علي بن أبي طالب

أما الذي سمعني أمي حذرة

كله غابات غليظ القصرة

التيه اسم اعطيت و- الروضة عشيا صارت  
حديقة وان لم يكن فيها عشب فهي روضة  
الحادق اسم فاعل مؤنثة حادقة

الحذق الباذنجان واحدة حذقة شبه بحذق الما  
الحذقة السواد المستدير وسط العين قبل في  
الظاهر حوادها وفي الباطن خرزتها

الحديفة كل ارض ذات شجر وحل ونخس بعضهم  
بها الجنة من القل والعتب وذهب ناس الى انها  
خربة تكون في الوادي تجس الماء وذهب  
آخرون الى انها كل وطيء بجس الماء في الوادي  
ور لم يكن الماء في بطون المشهور انها كل سنان  
كان طيو حائط وما لم يكن طيو حائط لم يقل  
له حديقة و- ما عشب من الروض والفت  
ويقال روضة بني فلان ما في الا حديقة

\* حذل عليه تجذل حذلا وحلا جار والحومري  
اقصر على المصدر الاول

حذل عليه حذل كبرج حذلا طلبة و الرجل  
اشرف احد عاتقو على الآخر فهو أحذل وحذل  
و- الرجل كان مائل احد الشقين

حاذل فلانا محاذلة اذا راوغة وكذلك الاثر متعلها  
اذا راوغة

الحاذل اسم فاعل من حذل مع النال  
الحذل مصدر يقال "انه لحذل" اسم غير حذل  
وصف بالمصدر الثالثة

الحذل بالكسر الخثرة و- بعد الارار من الرجل  
و- وجع العنق من تعادي الواسدة كالاذل  
الحذل مصدر حذل نصل ما هو مكسور الدال ما  
سد و- النظر في شق العين

الحوذلة الطنة و- الاكله قال الارمني سمعت  
أعرابيا يقول لآخر "الاولى بهاتيك الحوذلة"  
واشار الى اكله مجازا امره بالقول طيبا

القصره اصل العنق قال في الصحاح لما ولدته امة  
فاطمة بنت أمد وابو طالب غائب سنة اذ  
باسم أبيها فلما قديم ابو طالب كبره هذا الاسم  
سماء عليها و- المصلحة

\* حذرج الحمل فله وحكة هو حذرج و- الشيء  
دخرجة

\* حذس فيه حذس حذسا طر ويوم و الكلام  
على عواضه اذا نعتة ولم يتوقه و- بهم ري  
و- ملار هو حذس اي صرته وصره و  
الأرض ومن اطلال المنياني "حذس لم يملئة  
الرضف" فالرضف الحجرة الحماة يربد  
انه ذبح لاصافه شاة سميت فاطمات من ثعبانها  
تلك الرضف و- طيو طنة بحذية وبحذية  
لم يملئة و- في السير اسرع و- الرجل مضى  
على طريقه مسرعة و- في معنى الكلام والامور  
توق وقال بالطن و- زيد قال شيئا برأيه

نحذس الاخبار و عنها خبرها واراد ر بعلها  
من حيث لا يعلم و في الحكم - اراعها لعلها  
من حيث لا يعرفون و

حذس سببا على السكون رحل المال كحذس لكن  
حذس اشهر واكثر اصعلا

الحذاس الظئان

الحذوس كصور الذي يري يصبو في المالك  
\* حذق به القوم يحذقون اذا اطاعوا و

الشيء \* يصبو نظر اليه وقول حذقي القوم  
باصارم اذا رموك بحذقهم و- فلانا اصاب  
حذقة

حذق اليه شدد النظر اليه بالحذقة و- اذام  
حذقة في النظر و- القوم فلانا باصارم اسم  
رموه بحذقهم

احذق به القوم اسم اطاعوا و ويقال ايضا و

\* حَذَلَقَ الرجل لمة في حَذَقْلٍ وإلام رائدة فيها  
 \* حَذَمَهُ بِحَذْمِهِ حَذَمًا أَلْبَهُ - والله الدم جعله  
 شديد الحرق حتى يسود  
 أَحَذَمَ النارَ أَضْرَمَهَا وفي اللسان "ما أدري ما  
 أَحَذَمَ"  
 احْتَدَمَ الحَرُّ والنَّارُ انْتَدَا - النهار اشتد حره  
 و - صدر فلان غيظًا تحرق و - القدر اشتد  
 غلبانها و - الدم اشتدت حمرة حتى يسود  
 تحَدَّم عليه غيظًا احتدم  
 الحَدَمَةُ النار وصوت الناهيا و - صوت جوف  
 الاود من الحيات و - صوت حبوك كأنه دوي  
 محند و - صوت حلق السور تقول "سمعت  
 حَذَمَةَ السور" شبه بصوت الهب  
 \* حَذَا الرجل يَحْدُو حَذْوًا وحذاء ونحوه ورا  
 الإبل و - الإبل وقال بعضهم "حذا الرجل"  
 ساق الإبل ونحوها و - فلان على الشيء ساقه  
 الحادي المتعد للشيء و - الذي يسوق الإبل معيًا  
 ج حذاة واصل الحذاء أو أعرابيا صرب يد علامو  
 بالسيف لتناقله عن سوق الإبل فتأثم فرجع صوته  
 وهو يقول دَيَّ دَيَّ أي بأيدي صارت الإبل  
 على صوتي مقينة وذمب كلامها فملع مولاه عليه  
 وقال له الزم هذا الحذاء وكثر استعمال ذلك  
 عند العرب حتى صاروا يقولون حذا يحدو  
 أحدى الرجل إذا تعد شئًا منه الداء في  
 تحدى فلانًا بآراءه في فعل ونزاعه الغلبة و - الشيء  
 نحره  
 الحَدَى مصدر حدى يقال "لا املكه حدى الدهر"  
 أي أبدًا  
 \* حَذَى الشيء - حَذَّه حَذًا إذا قطعه قطعًا مرتبًا  
 مستأصلًا  
 الحَذَذُ عد العروصين سنوط الزند المجموع من

آخر الجزء كسقوط عين من متفاعل  
 الحَذَاهُ الحبيبة من قولك لحية حذاء وتقول "صال  
 يحد حذاء" اسم قصيرة لا يند إلى ما يريد  
 "صريه حذاء" أي ماضية "حاجة حذاء" أي  
 خفيفة سرية النفاذ "قصيدة حذاء" أي لا عيب  
 فيها ولا يتعلق بها شيء من الصفات لجودها  
 "يس حذاء" في الذين أسكنه المدينة التي ينتفع  
 بها الحق وقيل هي أن يخلص صاحبها بسرعة  
 الأحذء مذكر الحذاء و - السريع في الكلام والفعال  
 و - السريع البد الحبيها و - من الخيل الخفيف  
 شعر الذنب و - من الحمر النضير الذئب  
 \* حَذَرُهُ بِحَذَرِهِ حَذْرًا حَذَاةً ونال منهم احتزم من  
 أو تحزم من وقصره آخرون يقولون فرغ من فحين  
 حاذر وحذر  
 حَذَرُهُ خَوْفُهُ و - الأمر و - فلانًا من خَوْفِهِ من  
 أَحَذَرَهُ إِحْذَارًا أَذَرَهُ  
 حاذرة محاذرة وحذارا حذير كل منها الآخر كما هو  
 منقضى باب المبالغة  
 احْتَذَرَهُ احْتِذَارًا حَازَرَهُ  
 المحاذر اسم فاعل و - المتعقب المعد كأنه يحذر أن  
 ينجأ  
 حَذَارٍ حَذَارِيَا فلان وقد يوتن الثاني أي احذر  
 اند الفهاني  
 حذار حذار من موارس دارم  
 أبا خالد من قبل أن ندما  
 الحِذَار مصدر حاذر ومعناه المحاذرة  
 حذاريك فلانًا احذره كأنك تقول له ليكن منك  
 حذر بعد حذر  
 حَذَرَكَ زَيْدًا محذرم مصوب على الاعراء وزيدًا  
 مصوب محذر  
 المحذير الشديد المحذر المتيقظ



جعلوا كل جرمه حديثاً

\* حَذَقَ الرجل حَذَقَةً أَظْهَرَ الْحَذَقُ وَ— أَدْعَى أَكْثَرُ مَا عِنْدَهُ

تَحَذَلُ الرجل تَحَذُلًا وَتَكْبَسُ

إِنَّمَا تَحَذَلُ الْمَكْبَسُ وَ— الَّذِي يَرِيدُ أَنْ يَزْدَادَ عَلَى قُدْرِهِ

\* حَذَلَمَ الرجل أَسْرَعَ فِي الشَّيْءِ كَهَذَلَمَ وَ— الدُّودُ بَرَأَهُ وَأَحَدَهُ وَ— فَرَسٌ أَصْلَحَ وَسَفَاهُ مَلَأَهُ وَ— الشَّيْءُ دَخَرَجَةً

"مَرَّ بِحَذَلَمٍ" أَي مَرَّ كَأَنَّهُ يَنْدَخِرُجُ وَذَلِكَ إِذَا أَسْرَعَ فِي الشَّيْءِ

تَحَذَلَمَ نَادَبَ وَ— ذَهَبَ مَدُولٌ حَمُولٌ— تَدَخَّرَجَ وَ— أَسْرَعَ

\* حَذَمَهُ بِحَذَمِهِ حَذَمًا نَظْمًا وَ— قَطَعَهُ نَظْمًا وَحَيًّا أَي سَرِعًا وَ— فِي فَرَسِهِ أَوْ شَيْءٍ أَسْرَعَ مِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ لَوْ كُنْتُ فِي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ "إِذَا أَذْنَتْ فَتَرْسَلْ وَإِذَا أَمْسَتْ فَأَحْتِمِ" يَرِيدُ تَجَلُّبُ إِفَامَةِ الصَّلَاةِ وَلَا نَظْمًا

حَذَامُ اسْمُ امْرَأَةٍ سَبِيَّةٍ عَلَى الْكُسْرِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ فِيهَا وَمَعْرَبَةٌ مَنُوعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ الْفُلِيلُ الْحَذَمُ بِالْعَرَبِ كَطَبْرَانِ الْمَنُصُوصِ الْحَاجِّينَ كَالْحَمَامِ وَغَيْرِهِ

\* الْحِذْمِيرُ بِالْكَسْرِ التَّنْصِيرُ كَالْحِذْمِيرِ وَيُنَالُ "أَحَدُهُ" بِجَلَامِيرِهِ وَحُذْمُورِهِ وَجَزَامِيرِهِ وَجَزْمُورِهِ "أَي بِأَسْرِهِ كَلَامِيرِهِ"

\* حَذَا النَّعْلَ بِحَذْوِهَا حَذْوًا وَحَيًّا قُدْرَهَا وَقَطَعَهَا عَلَى مِثَالِ وَ— الرَّجُلُ الْعَلَّ السَّيِّئَ إِذَا وَقَلَ الْأَهْرِي حَذَانَهُ نَعْلًا وَحَذَاءً نَعْلًا حَمَلَهُ عَلَى نَعْلِ وَ— حَذَوُ زَيْدٌ مَعْلًا مَعْلَةً وَ— الْأَرَابُ فِي وَحْوِهِمْ حَذَاءً وَ— الشَّرَابُ لِسَاءَةً فَرَصَةً وَهِيَ لَفَةٌ فِي حَذَاءٍ بِحَذْوِهِ وَالْمَعْرُوفُ بِالْيَاءِ

أَحَذَيْتُهُ نَعْلًا إِذَا أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا وَ— فَلَانًا أَعْطَاهُ وَ— الرَّجُلُ نَعْلًا السَّيِّئَ إِيَّاهَا

حَاذَاهُ مَعَادَةً وَحَيًّا آرَاهُ وَقَالَهُ وَ— مَوْصَا صَامِرٌ مَحَلَاتُ

أَحَذَى الرَّجُلُ إِيْعَلًا وَ— مِثَالَهُ وَ— عَلَى مِثَالِهِ اقْتَدَى بِوَيْفِ امْرِئِهِ

تَحَذَى بِحَذَاءِ الشَّجَرَةِ صَارَ بِحَذَائِهَا إِسْتَحَذَاهُ اسْتَطَاعَ الْخَيْلُ أَي الْعِلَّ الْبَحْذَاءُ الْعِلَّ وَ— الْإِرَاءُ رِيَّةٌ وَمَعْنَى

الْحِذَّةُ كَمِثَّةُ الْإِرَاءِ نَقُولُ "دَارِي حِذَّةً دَارِي" مَرْوَعًا وَصُورًا وَيُقَالُ "إِجْلَسَ حِذَّةً فَلَانٌ" أَي مَحَلَاتُ الْبَحْذَاءُ وَصَدْرُهَا وَ— الْإِرَاءُ بَدَالٌ "دَارِي حَذْوً دَارِي" رَفَعَ حَذْوً عَلَى الْخَبَرَةِ وَنَصَّ عَلَى الظَّرْفَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

مَا تَذَلَّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذْوً مَكُونًا فِي حَوْمَةٍ دُونَهَا الْمَامَاتُ وَالْقَصْرُ الْمَحَاذِي الْإِرَاءُ

\* حَذَى اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ كَالْيَدِ وَالْحَلِ لِسَاءَةً أَوْ تَهً بِحَذْيٍ حَذْيًا فَرَسَةً (بَائِي) وَ— يَهْءُ بِالْكَسْرِ قَطَعَهَا وَفِي الْهَذْيِ جَرْمًا وَ— فَلَانًا بِلِسَانِهِ وَقَعَ بِهِ فِي حَذْوِهِ

حَذَيْتُ الشَّاةَ تَحَذِي حَذْيً انْقَطَعَ سِلَاقًا فِي نَظْمِهَا أَحَذَيْتُهُ طَعْمَةً طَعْمَةً حَاذَاهُ إِذَا صَارَ بِحَذَائِهِ

تَحَاذَى الْقَوْمُ الْمَاءَ فِيمَا بَيْنَهُمْ إِذَا انْتَصَبُوا عَلَى الْأَصَابِعِ

الْحُذَايَةُ بِالضَّمِّ الْقِسْمَةُ مِنَ الْقَنْيَةِ الْحُذْيُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ يَنْبُتُ عَلَى سَاقِ الْحُذَايَا بِالضَّمِّ الْقِسْمَةُ مِنَ الْقَنْيَةِ

الْحِذْيَةُ بِالْكَسْرِ مَا قُطِعَ مِنَ الْخَمِّ طَوِيلًا قَالَ الْأَصْبَحِيُّ يُنَالُ أَعْطَيْتُهُ حِذْبَةً مِنْ لَحْمٍ وَحِزَّةً مِنْ لَحْمٍ وَفِلَّةً



من لم "كل هذا اذا قطع طولاً

الحديثاً كثيراً هدية البشارة و- القسمة من الضميمة

و- الاراء وفي المثل "اخذه بين الحديث

والخلسة" اي بين الهبة والاستلاب

\* حربة بحربة حرباً ماله وتركه بلا شيء فهو

حرب ومحروب و- مال الرجل صادرة

حرب ماله مبنياً للفعول اذا لي

حرب الرجل بحرب حرباً انشد عنه هو حرب

و- كلب و- قال واحرباً في الددة

حرب السنان حدها و- الرجل أعد و-

حربته و- عليه غيره عصبة عليه و- فلان

دله على ما بجرته

أحرب الحرب فتحها وانارها

حاربة محاربة وحرباً أقام عليه الحرب و- الكثرة

الله عصوة

محارب الاعداء واحمروا أوفدوا بهم يربان

الحرب

استحرب صار كالحرب قوة اي كالأسد و- الدق

استاند

إحتربني بها للفضب والشر و- إنشلق على ظهوره

ورفع رجله نحو السماء

الحرب القتال بين فرسين مؤنة وقد تذكّر جحروب

واصلها الصفة وتضمرها حريب بغير هاء رواية

عن العرب قال الأزهرى اشوا الحرب لاهم

ذهبوا بها الى الحاربة وكذلك السلم فاهم ذهبوا

بها الى المسالة "رجل حرب" فجاج وعقد

محارب وان لم يكن محارباً يستعمل بلفظ واحد

للدكر والانثى والواحد والمتن والجمع

واحرباً كلمة تستعمل في مقام المحر والناصف مطلقاً

كما قالوا وأسفا قبل كانت حرب بين أمية اذا

مات لاحد ميت سأل أهله عن حاله ونفقته وكسوته

وجميع ما يملكه فيصنعه لاهله ويقوم به لم فكانوا

لا يفتدرون من بينهم الأصواته فينفخ حزيم لذلك

فلما مات حرب بكى عليه اهل مكة وبواحيها

فقالوا واحرباً بالسكون ثم ففعلوا الرأ واستقر

ذلك في الكاء في المناصب واللق في كل ميت

بعضهم

الحرب الشديد العصب "رجل حرب وأسد حرب"

ج حربي

المحرنا بالكرم سمار الدرع و- رأس المساريف

حطة الدرع و- دوية نحو العظاءة والكبر

بشبل الشمس برأسه ويكون معها كيف دارت

وتلوتن الواثنا بحر الشمس ج حرابي والانثى

حرباء وأم حنون وبهـ ال جرباء تنضب كما

بنال ديب غنقى ومو فارسي الاصل مركب من

حراي الشمس ومن بهـ والجموع حرباء اسبه

حافضة الشمس

الحربة الآلة دون الرمح ج حراب

المحريب المطلوب المال ج حربي وحرباء

المحرب الأسد

المحرب ارفع يديه في النار و- ارفع مكان

في المسجد و- مقام الامام من المسجد قال ابن

الانباري سمى محراب المسجد لانفراد الامام فيه

ويستريح من القوم ومنه يقال فلان حرب لفلان اذا

كان عنها بعد والمحراب مأخوذ من الحاربة

لان المصلي محارب الشيطان ومحارب نفسه

باحضار قلبه و- الموضع الذي ينفرد به الملك

فيقاعد عن الناس و- الامعة وهي مأوى الاسد

يقال "دخل فلان على الاسد في محرابه وغلبه

وعرته" ج محارب

المحارب ايضاً صدور المجالس ومحارب بني اسرائيل

مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها كأنه للشورى في



أمر الحرب

الحرب والحرب الشجاع الشديد الحرب  
المعربة الأرض التي تكثر الحربة فيها

الحرب الامد

\* الحربة بالهمزة ياء - ياء لا تبت إلا في جلد  
وهو أسود ورمته يضاء وهو يسطح قصباناً قال  
ابن الاعرابي

غرك من شتي ولقي

وليم حولك مثل الحربة

وقال الازهرى الحربة من اطيب المرائي  
وبقال اطيب النعم لينا ما أكمل الحربة  
والسعدان

\* الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد ياؤها  
الاصم الكيرة الكيرة السم الحية المر الشديد  
صوت الجعد اذا حكك بمصها مصص ج حرايش  
"عجوز حريش" حشفة المس

\* حريص الأرض رتصها أي أرسل فيها الماء

\* حرت الشيء تجرته حراً ذلك دلتنا شديداً  
وأما قول الليث حرتة يعني قطعة قطعاً مستديراً  
فقد نظر قال الازهرى لا اعرف ما قال الليث  
في الحرتة قطع الشيء مستديراً قال واخيه  
نصفين والواو بحرة بالحاء المعجمة

الحرت مصدر و- صوت قسم الدابة العلف ونحوه  
الحرتة بالضم اخذ لدغة الحردل اذا اخذ بالانف  
والثابت في رواية بالحاء

\* حوت الرجل تجرت وتجرت حرتاً اكسب  
لعباله واجتهد لم والإبل والحمل أمزماً و-  
زرع و- عمل في الأرض زرعاً كان أو غرساً و-  
البار حركها واشعلها بالحراث و- الامر  
تذكره واحاج له و- لا تحروا عمل لها و-  
الأرض اثارها للزراعة ودلتها لما

حرت الرجل تجرت جمع بين اربع نوبة  
أحرت ناقة حرتها وفي حديث معاوية أنه قال  
للانصار "ما قتلنا منكم" قالوا "أحراثنا  
يوم بدر" أي أمزلتها

احثوت إزدرع و- اكسب

الحاوت اسم فاعل من حرت و- الامد وهو علم  
جنس طيب

ابو الحارث كنية الامد

الحراث المكسب الواحدة حربة

الحراثة الدل في الأرض زرعاً كان أو غرساً و-  
حرفة الحراث

الحرت الحراثة و- الزرع و- فذلك الحب في  
الأرض للادراع و- الحبة المكسوبة بالحواجر  
لكثرة السيل عليها و- المرأة يقال "كسيف  
حرتك" أي امرأتك

الحرت ران كيف الامد و- الصبب ومنه "من  
كان يريد حرت الأخيرة ترد له في حرتو"

الحراث الرزاع

الحرتة بالهمزة الميت

الحراث كمناج آلة حرت الأرض و- حبة غرك  
في النار في التور وبقال لما السحابة حرايت  
الحراث الحراث "حراث الحرب" بالحسر "ما  
بجها

\* حرج صدره تجرح حرجاً صاق فلم بشرح  
بحر هو حرج وخرج و- البارثاني موضع  
صيق ما انضم الى حائط أو سند و- الرجل اليو  
لجأ عن ضيق و- الدين طارت وفي الأساس  
- غارت فضايق عليها مناد البصر

أحرجه أنه أي أوفيه في الاثم و- فلاناً اليو الجاه  
اليو وضيق طيو و- زبداً صيرة الى حرج وهو  
الضيق و- الكلب والسبع الجاه الى مضيق

نخل عليه

تخرج قائم ومعل ملاً يخرج من الحرج والام والصيق وحقيقة جاب الحرج

الحارج الآثم قال ابن سينا وأراه على السب اذ لا فلة

الحرج كحذر الكاف عن الامم والمكان الصيق الكثير الشجر والذبي لا يكاد يرح القتال والذي لا يهرم كانه يضيق عليه العذر في الامهزام والذي يهاب أن يقتل على الامر الحرج بالكر الامم والمحال نصب السبع والنياب نسط على حل لتفت ج حراج كجال في جميعها والودعة ج احراج وحراج والودع فلاة الكلب ج احراج وحرجة والودع والقلادة لكل حيوان والقطعة من الفهر ونصب الكلب من اصعد قال الاصمعي "أحراج لكلك من صيد" مائة ادعى الى الصيد وجماعة القتم ج احراج وحرج حرج ابيه حرام

الحرجة الشجر تكون بين الانجار لا تصل اليها الاكلة وفي ما رعى من المال وما اجمع من السدر والريون وسائر الشجر وموضع من العينة ثلث فيو شجرات قدر رمية حجر سميت بذلك لانها وضيق المسلك فيها ومائة من الإبل والطريق ج حرج

الحرج المكنان الصيق الحراج اللثة الشديدة القرح التخرج الكاف عن الامم وقولهم رجل يخرج كنولهم رجل متائم وتحوب وتثبت بلي الحرج والحث والحوب والامم عن نسو الحرج الكلب المفلد بالحرج الحرج الناقة الطويلة على وجه الاوص

الحرج جح الحرجج والمائة الصامة والوفادة الحادة القلب والريح الباردة الشديدة "ريح حرجي" اي باردة

الحرجج الحرجج

\* الحرجف كحسر الريح الباردة الشديدة المبوب مع بيس "ليلة حرجف" اي باردة الريح

\* حرجل حرجة طال و- ثم صا في صلاوا غير ما بال "حرجل بارجل" اي ثم و- عا مرة ثمة ومرة نرة و- عا عدا واما ببي ونباط

الحرجل بالضم الطويل

الحرجل كعسر الطويل و- السريع و- الطويل الرجلين

الحرجة العرج و- الجماعة من الحمل نيمة و- النطمة من الجراد و- الحرة من الارض و- الجماعة من الناس كالرجلة ولا يكونون الا مشاة

\* الحرجم القوم اردحوا و- اجتمع بعضهم الى بعض و- الابل ارتد بعضها على بعض واجتمعت و- الرجل أراد الامر ثم حذّب عنه

الحرجم العدد الكثير وفي الحديث "تركنا كذا وكذا والديح عرجما" يريد منبصا مجمعا كالحا من شدة الحذب اي عم الحبل حتى مال الصباع واليهام والذبح ذكر الصباع

الحرجم المجنب و- مبرك الابل الذي تحرجم فيه ويدنو بعضها من بعض

\* حرد البحر حردا بالتحريك لا عبر اخذه دال من القتال في يديه و- الرجل ثقل الدرع عليه فلم يستطع الانبساط في المشي

حردة منه و- الشب عوجة و- الحبل ادرج فلة فحاه مستديرا و- فلانا أقرده ونهاه

السنة قل مأوفا ومطرها و- حاله تصككت  
وفلان كان يعطي ثم أمسك  
المحارِد اسم فاعل و- الغصان  
المحراديد حروف الجبل الواحد حردود  
المحرَد العِظ و- الغصب و- الميع و- القصد  
"رجل حرد" معنزل عن الناس شغل  
المحرَد الغصان و- المحتاج و- المبرِد عن الناس  
المتخفي عنهم

المحرَدان المتخفي المعتدل و- الغصان  
المحروود كصور الناقة ذات الدر القليل  
المحرِيد الملك المندد و- من القيلة المحي المعتدل  
عنها في ارتحال وطول  
الاحرد الجبل من الرجال اللئيم وينال له "احرد"  
اليدمين ايضا "اي فيها انقباض عن العطاء  
المحرد المعتدل المتخفي  
المحارِد والمحاددة الناقة القليلة الدر  
المحرد المتطع  
المحرد كجلبس متصل المتق و- موضع الرجل  
ج محارد

المحرد كثير المخرج محارد  
المحرد المفرد في لغة فذل  
\* حردم حردمة لم في الامر  
\* المحردون بالنال المبيعة ذكر الصب و- البطاة  
\* حر النهار بحر وبحر وحرأ وحرأ وحرورا  
وحرارة اشند حرأ و- العبد بحرأ وحرارة  
عق اي صار حرأ و- فلان حرأ عطش فهو  
حران وفي حرى من سورة جاري وحرارى و-  
الماء منه وغيره سخن لارر متعذو و- كده  
التهبت الحرارة فيها  
حرر الرقية تحميرا اعتنها و- العبد جعله حرأ  
و- الولد جعله نذيرة في خدمة بيت الله ما

عاش لا بسعة ترك في ديو و- الحساب أئنة  
معتويا لا علت فهو ولا سقط ولا محو و-  
الكتتاب وغيره قوئة وخلصه بإقامة حروفه  
وحسنه باصلاح سنطو  
أحر النهار صار حارأ لغة في حرأ و- الله صدر  
فلان اعطته ومن دعاه العرب على الانسان  
"ما له أحرأ الله صدره"  
استحرت كبده بيت من عطش او حرن  
استحورت فلانة فحرت في اي طلبت منها حرية  
عملها

المحأ ضد البارد و- شعر المخبرين لما يوس السدة  
والحرارة  
المحرارة ضد الدودة و- حرفة في اسم من طعم  
الشي وفي القلب من التوجع والاعرف المحررة  
المحر ضد البرد ج حرور واحار على غير قياس من  
وحسين احدها مأو و- الآخر اطهار تصعبو قال  
ابن دريد لا اعرف ما صحته  
حرر حرأ لحرأ وجاءت رحرأ للمعركا أن حة رحرأ  
للصان قال الراجز  
شمطاه جاءت من بلاد البر  
قد تركت حة وقالت حر

المحر بالصم خلاف البدر من الناس خيرم  
وانضلم و- من كل شيء اعتقه و- كل شيء  
فاخر من شعر وغيره و- النعل الحسن يقال  
"ما هذا منك بحر" اي بحسن ولا جميل و-  
و- الصبر و- فرخ الحمام وقيل - الذكر  
منها و- البثرة الصغيرة و- من الجبل العتيق  
و- من الناقة خيارها "حر الربل وسطه  
وغيره وحر النار كذلك" وحر البقل "ما  
أكل غير مطبوخ" حر الوجه "ما اقبل  
طلبك منه و- قبل ما بلان الوجه و- الحند

ومنه يقال لطم حرّ وجهي حدة

"ساو حرّ" اندك من القاري ومن المثل "لا

حرّ بادي عوف" اي من حلّ بادي عوف

يفهر ويكر كالعد وعوف هو عوف بن نعيم بن

ذهول الشيباني كان يقال له ذلك لشرفه وعزه

وان من حلّ وادية من الناس كما قاله كالعيد

والحول

الحمران الذي يبع الحرير

الحمران بالغض الذئب العطش ح جزار وخرار

وخرارى

الحمران التوادان في اعلى الأدبون ونعمان عن بين

الناظر الى الرقدين اذا اعتصب الرقدين

اعتصبا واذا اعترض الرقدين انتصبا و-

الحمر واحوة أي وكان الحمر اشهر من أي متبها

جربا باسم الاشهر قال اشتمل البشكري

ألا من ملع الحمر عن

معلقة بخص بها أيتها

الحجرة حرارة في الملق فان زادت هي الحجرة ثم

اللقحة ثم الحار ثم اشرق ثم اللوق ثم الحرض ثم

السبق وهو عند خروج الروح و- ارض

ذات حمارة سود نحرات كأنها أحترمت بالنار

الحجرة بالكسر شدة العطش ومنه قولم "أشد العطش

جيرة على قره" اي عطش في يوم بارد وفي الدعاء

قولم "سعد الله عليه الحجرة تحت الثرة" قال

الطبري معناه رماه الله بالعطش والبرد

الحجرة بالصم ترض الأنة و- الطين الطيب و-

الكرية من النساء والوحدة و- من الدمري

موضع مجال الشرط سها و- الباوچ

الحمرنان الادمان قال كعب

فصاه في حرّتها للصير بها

عق ميين وفي الحديث تسهل

الحرور كحور الرج بالليل وقد تكون بالنهار

بجلاف النجوم فاهما الريح الحارة بالنهار وقد

تكون بالليل و- حرّ الشمس و- النار وقيل

الحمر الدائم ليلا ونهارا

الحويصة مؤنث الحرير بمعنى الحرور و- واحدة

الحرير الذي هو الاريم

الحرير ي صانع الحرير و- بانع الحرير

الحرور من دخلته حرارة ابيض وغيره

المحور المنقو و- الدبر و- الذئبة و- المولى

"حرزة بحرزة حرزا صام في حرر وقيل ان الزاء

فيو بدل من السين

حرر المكان بحرر حرارة وحررا صار حرزا

حرزة تحمرزنا بالغ في حطه وفي الاساس "حرزا

أحرز الشيء اذا حذره وصم اليه وصامه عن الاخذ

و- الأحر حارة وفي حديث الصديق انه كان

يوتر من اول الليل "أحرزت بهي وأشعب

الى فلا يريد انه فنى وتره وأين موانه وأحرر

أحره فان أسقط من الليل تنقل ولا أقفد

خرج من عهد التور وبروى وأحررا وأشعب

الوالا والالف من قولوا وأحررا مقلعة عن

بهاء الاصانة

تحمرز منه نخط ونوقى كأنه جبل منه في جبر منه

أحمرز منه حرر

حرر حارز اي كهف سبع قبل ذلك كما قيل شعر

شاعر فجاء اسم الفاعل صفة للشعر وهو لندلو

الحمرز بالكر المؤذة ح احرار وهو حار و- الموضع

الحصبة يقال "هو في حمرز لا يوصل اليه"

وبال "أحد حمرز" اي تصبة

الحمرز كأمير الشيء الثمرزاي الحمرز يقال "لا حمرز

من بيع" اي ان اعطيني ثمن ارضاء لم استع من

بيء "هنا حمرز حمرز" اي موضع حصبة

"وفلات حرش من هذا الامر" اي ربه  
\* حرزقة حرزقة حبة وضيق طبلونة في حرزقة

الحرزقة لمة في الحرزقة

\* حرزمة الله حرزمة لمة

\* حرسة بحرس وحرسة حرسا وحرسة بالكم  
حافظه

حرس الرجل بحرس حرسا عايش رسا طوبلا

أحرس بالمكان أقام به حرسا

نحرس منه اذا تحفظ منه

إحترس منه نحرس

الحارس الحاطح حرس وحراس تحدم وخدام

وأحراس وحرسة

الحرس مصدر و- الدهر ج أحرس

الحرس عند السلطان هم الذين يرتبون لحظوه

وحراسه

الحرسان انهار والليل

الحرسني واحد الحرس ولا نيل حارس لانا قد صار

اسم حرس فسم اليه الآن يذهب يوالى معنى

الحراسة دون الجرس

الحريسة كسبة و- القمح ترقق ليلاً فميلة

بمعنى معولة و- جدار من حجارة يعمل للعم

لاجل الحراسة لها والحطاح حراس و- سيرة

العم ليلاً و- ما احترس بها

الححرس هو الحنط من الشيء ومن المنزل "وحترس"

من مثله وهو حارس" يصرب مثلاً ان يمسب

الحبث وهو أحيث منه ويقال لمت يؤمن على

حط شيء لا يؤمن ان يحون

\* حرش الضب بحرس حرشا وحرشاً صاده هو

حارش وهو أن يحرك يد على حجرة لينة حية

فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه فكثير استعمال

ذلك حتى صار يقال حرش لكل صيد للضب

ومن امانهم "هنا أجل من الحرش" يضرب

لمن عاف شتاً فيقع في أئذنه و- فلاناً

خشنة كحرش و- البعير بالصاحك في غار و

لبشي و- حك ظهرة برستو ليرع

حرش بينهم اعد و- أغرى بعضهم بعض و-

بين الجبال والضب والشباش والدبوك وغيرها آثار

بعضها على بعض

حارش الضب الافعى حارسة اذا ارادت ان تدخل

طبلوناسها

نحرس الضب ونحرس وحرش و- بلان يهدي

له (مولد)

إحترس الضب حرش و- الشيء حمة وكبة و-

الثوم احتشدوا و- الرجل خادع و- لبالو

اكتسب

الحرش بالغص مصدر و- الأثر في الظهر ج حراش

و- الخديعة

الحرش محرقة الحشوة

الحرش ككتيف من لباوم وقيل جوتاً و- الحش

مثل الحرش قال الازهري "وأراها على الدم

لاي لم اسمع له معللاً"

الحشوة بالضم شه الحاطة وهي الحشوة كشالحرش

محرقة

الحرش الأكل من الجمل و- دابة لها محالب

كمحالب الأسد قال الليث "ولها فرس واحد"

في وسط هامتها سمها الناس الكركدن و-

دوبة أكبر من الدودة قدر الإصبع مارجل

كبيرة وقيل هي التي تسمى دخالة الأذن وتعرف

عند العامة بأثم أربع وأربعين

قال في القاموس "أخرجت له حريدي" أي

ملك يدي

الأحرش كل شيء حش قال "ضب أحرش"



اي حزن لحاد كانه محرز "وديار آخرش"

اي حزن لميت ج حَرْص

\* الحَرْصُ كحَرْصِ فُلوسٍ لَيْسَ وَ - مَا يَرَى بِهِ السَّالِحُ وَهُوَ فُلُوسٌ مِنْ صَفَةِ وَ - سَتَتْكَ

عَرِيسُ الْوَرَى احْمَرُ مَالٍ ، خَرِشَاءُ عَيْرَالِهْ  
أَحْشَى سَهَابٍ وَهَرَمَةٌ حَرَّةٌ

\* إِحْرَاشٌ لَشَرِّبٍ نَدَو - سَعَصُ وَ - سَجْ

\* حَرْصٌ عَلَى الشَّيْءِ حَرْصٌ حَرْصٌ شَرٌّ عَلَى الْمَطْرُوبِ  
قُوَّةُ الْإِرَادَةِ وَ - الْحَدُّ نَشْرُ

حَرْصٌ عَلَى الشَّيْءِ يَحْزِنُ حَرْصًا مَعَهُ رَدِيَّةٌ سَيِّئَةٌ  
حَرْصٌ

احْتَارَصَ الرَّجُلُ حَرْصًا وَ - حَزَنَ فِي تَحْقِيقِ شَيْءٍ  
تَحْزِنُ عَدَاءُ النَّوْمِ وَعَدَاءُ مِائِةٍ أَيْ خَمْسٍ وَهُوَ مِنْ

الْحَرْصِ مَعْنَى شِدَّةِ اسْرِهِ وَالرَّغْبَةِ فِي شَيْءٍ مِنْ مَالَةٍ  
فِي تَحْقِيقِهِ

الحَارِصَةُ السَّحَابَةُ الَّتِي تَنْشُرُ وَجْهَهُ رِيحٌ مَعْرِفَةٌ وَ -  
أَوَّلُ التَّجَارِعِ وَهُوَ الَّذِي يَسُوقُ عَدُوَّهُ لِقَاءَهُ

الحَرْصُ الْخَشَمُ  
الحَوْصَةُ الشَّجَةُ الَّتِي يَنْشُرُ أَجْدُ مِيزَةً كَحَارِصَةٍ

الحَرْصُ دَوَّارُ حَرْصٍ ج حَرَاصٍ وَخَرَصٌ وَخَرَصَاءُ  
"وَحَرْصٌ عَلَيْكَ" أَيْ حَرْصٌ عَلَى سَعَاكَ

وَحَرْصٌ الَّذِي يَحْزِنُ عَلَى مَالِهِ  
حَرْصُ الرَّجُلِ يَحْزِنُ وَ يَحْزِنُ حَرْصًا وَخَرُوصًا

هَلَكَ وَ - لَمَسَ خَرَصَهَا حَرْصًا فَسَدَهَا  
حَرْصٌ يَخْرُجُ حَرْصًا طَالًا - وَهَلَكَ

حَرْصُ الرَّجُلِ يَخْرُجُ حَرَاةً وَخَرُوصَةً وَخَرُوصًا  
طَالًا فِيهِ وَهَلَكَ

حَرْصَةٌ عَلَى الْأَمْرِ حَزَنٌ وَتَأْوِيلُ حَرْبٍ فِي أَسَفٍ  
أَنْ عَثَرَ الْإِنْسَانُ حَتَّى مَاتَ مِنْهُ فَحَرْصٌ إِنْ

تَحَلَّفَ عَلَيْهِ وَالْحَارِصُ هُوَ الَّذِي نَدَّ فَسَارِبٌ  
أَعْلَاكَ وَ - رَدَّ شَعْلَ تَقَاعَةٍ فِي حَرْصٍ ي

الْأَنَسَارُ وَ - تَوَلَّى طَعْمَهُ بِالْحَرْبِ أَيْ الْعَصْرِ  
وَ - فَلَانًا رُلَّ عَنْ حَرْصٍ كَمَا يُقَالُ قَدْ هَدَا

رَسَّ عَنْ اللَّهِ وَ - رَدَّ صَارَ دَا حَرْصَةً وَهُوَ  
أَمْسٌ مَامَرٌ

أَحْرَصَةُ الْمَرْصِ دَأْفَسَتْ نَدَو - أَسَى سَتَ عَلَى  
شَرَفٍ بَارِثٍ وَ - دَسَّ وَهَلَكَ وَ - فَلَانًا عَلَى

الشَّيْءِ حَزَنًا عَلَيْهِ وَ - نَحَبٌ فَسَدَ  
حَارِصٌ فَلَانًا عَلَى الْعَمَلِ دَا دَاوَمَ عَلَيْهِ يَنْتَالُ

"وَأَكْبَ طَابُ وَوَأَطْبَ عَلَيْهِ وَوَأَصَبَ عَلَيْهِ  
وَجَارَصَ عَلَيْهِ" كُنْ دَيْتَ مَعِي وَ - فَلَانًا

خَارِبٌ بِالْفَتْحِ  
الحَارِصُ رَجُلٌ يَرْذُلُ سَائِدَ لَمْرُوكٍ وَ -

سَائِدُ لَمْرُوكٍ لَمْسِي عَلَى الْفَلَاحِ  
الحَارِصَةُ لِرَجُلٍ مَرِضٍ سَائِدٌ وَأَيْ لَمْسُهُ وَ -

الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ  
الحَرْصُ الْحَزَنُ وَ - تَصَيَّبَ صَاحِبُ الْإِنْسَانِ وَ - حَلَّةٌ

الدَّيْطُ وَ - مِنْ يَحْمِلُ لَسَاجَ  
الحَرْصُ خَيْرُ الْإِنْسَانِ

الحَرْصُ مَعْنَى إِدْنَاءِ خَرَسٍ أَوْ أَمْسٍ وَهُوَ فِي مَعْنَى  
يَحْزِنُ وَ - السَّاطِطُ سَيِّدٌ لَا يَنْدَرُ عَلَى السَّهْوِ

وَ - سَيِّدٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَ - كُلُّ شَيْءٍ دَاوَرٌ  
أَرْدِي: مِنْ الدَّيْطِ وَ - الدَّيْطُ مِنَ النَّاسِ

أَوْدَادٌ وَاحِدٌ وَأَوْدَتُهُ جُيُوسَاءُ وَفَدَّ يَجْمَعُ عَلَى  
حَرْصٍ وَخَرَصَانٍ وَهُوَ الْخَلِي وَ - أَسَدٌ وَ -

الَّذِي اسْتَأْذَنَ لِمَرْصٍ وَ - مِنْ أَثَرِ حَائِثَةٍ  
الحَرْصُ كَصَيْبِ الْبَدْيِ لَا يُرْجَى حَزَنٌ وَلَا يَنْفَا

شَرٌّ وَ - الْمَرْصُ سَائِدٌ وَ - السَّاطِطُ لَا يَنْدَرُ  
عَلَى السَّهْوِ ج حَرْصُونَ

الحَوْصَةُ رَجُلٌ أَرْذَلُ سَائِدٍ أَمْرُوكٍ  
الحَرْصُ السَّاطِطُ لَا يَنْدَرُ عَلَى السَّهْوِ

الْأَحْرَصُ اسْتَسْتِ الْإِنْسَانَ بَعِي



الإحريض الضمير وهو - الساقط الذي لا يفسر على  
 النهوض  
 المحرض اغالك مرصا الذي لا حي فيرجى ولا مست  
 فؤاد منته

المحرض الساقط لا بقدر على النهوض و - الذي  
 اذابة الحزن

المحروض المردول من الرجال والاسم من ذلك  
 المحراضة والمحروضة والمحروض

حرف عن الشيء بحرف حرة مال وله اسم كسب  
 من هنا وهما و - الشيء عن وجهه صرفة

أحرف الرجل كذا على عباله و - ماله و صلح و -  
 استغنى بعد فقير وجارى على غير او شري

حارقة محارقة ما حرو و - فداء نسوة اي حرو  
 بان لا عارف حرو و - فداء نسوة

نسوة صم و - اذبح فاسد بالعرف و -  
 ردة عامة

حورف كسب فلان اي شرب عليه في معانيه كانه  
 مبل مررقو عنه

محرف حنة والمحرف عدل عنه  
 احارف لعياله كسب لم من هاهنا و - فداء

اتخذ حرفة  
 محرف لعياله كسب لم من كل حرفة

محرف مزاجه مال عن العدل  
 المحردة طم لمع نسا و اسم كصم الحرف اب

حب الرشاد  
 المحريف ذو المحرفة

الحرف من كرم في طرفه ج حرف وحروف ومن  
 ذلك حرف الحمل وهو علاء الحمد ج حرف

حسيتب و - احد حروف النقي الثانية  
 والعشرون سمي بالحرف الذي هو في الابل

الطرف والمخالب و - عدم النخلة هو الاداة

التي تسمى الرابطة لانها ترتبط الاسم بالاسم  
 والعل بالعل كعن وعلى ونحوها ويقال "من  
 الناس من يمد الله على حرفه" اي على  
 وجه واحد اي اذا لم يرد ما يحب انقلب على وجهه  
 وقبل هو ان يمد على السر لا الضراء او يمد  
 على شك اي ان اصابه خصب وكثرة مال  
 اطمأنا ورضي بدينه وان اصابته فتنة اختار  
 يحب وقلة مال انقلب على وجهه اي رجع عن  
 ذلك الى الكبر وعادة الاوثان و - الكلمة محروزا  
 و - من السبعة والنهر جانبها يقال "قعد على  
 حرف المدينة" اي على جانبها

الحرف بالضم حب الرشاد واحدة حرفة و - حب  
 كالحردل و - المحرمان وهو اسم من قولك

رحم الله رباي سوس الخط لا موله مار  
 المحردة سبة رحا او صمعه وهي سم من الاختلاف

اي كساب و - ونتم المحرمات وفي حديث  
 عمر "لحرفة امة م شذ علي من علي" اب

عنه امير وكاه امره سر علي من اصلاح  
 الثالث

حريف الرجل معاشة في حرفته وهو حرفي اب  
 حرفه كحرفي ج حرفا

المحارقة معاشة المرح بالحرف  
 المحرف والمحرف اسرار له في ناس و المرح

قال سطيح ذكر حرافة  
 اد طسب حرفة عاهها

رادت عن الذر او حركتها صمما  
 المحرف الذي ماله ربيع والاسم المحرفة

المحرف ربيع وكسر امره المحرف يقال "مال  
 عن هذا الامر محرف"

المحرف هو - اي و - مع الزاء موضع المحرف فيه  
 الانسان وينقلب ويصرف

\* تحرق قص قصص

\* حرق الحديد بالمبرد بحرقه حرقاً برده و -

النسب \* حرك نصفه بعض و - ما به بحرقه

و بحرقه حرقه حتى سمع له صرير و ما قولم

"ملائك حرق عليك الأروم عظماً" فالأروم

الاضراس والمعنى يحن بعض الاضراس بعض

كعمل الحارق بالمبرد وذلك ما بعمله المشوي

اطمأ الشدة العظم و - الاسار و غيره بالنار

بحرقه أعمل في حرقه و غيرها

حرق شعرة بحرق حرقاً مطع و نل فهو حرق

الدم و - الحبة فصر شعر ذقها عن شعر

العارضين و - الرجل انطمت حارق

حرق الرجل بالنار للمبول انطمت حارق حرق

حرقه تحريقاً آخره و نذد للكثير

احرقه حرقاً و - ملأ الدوم اي ربحهم و آدم

و - ربذا املصته و نال "أحرق لنا في منة

النسبة ماراً" اي أقيمتا

تحرق بالدار و أحرق غل فهو حرقاً مؤثراً

الحارقة مؤث حارق و - عصبة يجمع بين رأس

العقد و البرك و - النار و - سائر حرق

الظم شيء النار

الحرق ادي لا ينفى شيئاً إلا أصد "و بار حرق

و حرق بالنار ابدأ و هي التي تحرق حرق شيء

"ورثي حرق" اي شديد "ما حرق" شديد

الملوحة و هو كاه فماع و كلاهما بمعنى واحد و -

بالص ما تقع فيه النار عند اندح و قال في

اللسان العامة تشدده و - ادي يحرق أو نار

الابل يقال "ليس بعد الحرق شيء" "مرس"

حرق العدو إذا كان يحرق في عسوة

الحرقه ما تقع فيه النار عند اندح

الحرقات سنن بالصرة و فيها مرامي يرمي

بها العدو الواحدة حرقه وفي الأساس "ركبوا

الحرقه" وهي سفينة خفيفة المرو - مواضع

الثلاثين و الخمسين بلعة هل البصر

الحرق ما تقع فيه النار عند اندح

الحرق مصدر حرق و - الثقب في الثوب من النار

الحرق بالكسر شراخ للعال اندس يلقع وذلك انه

يؤخذ الشراخ من الحبل فيدس في الطلعة

الحرق مصدر حرق و - اضطرام النار و تحرقها

و - الثقب في الثوب من دق الثمار و قد

يسكو و - ان يصيب الثوب احتراق من النار

و - لمب اسار و - النار نسا و - كالمى

في الناصية

الحرقان بالنار اصطكاك الحديد مثله الجوهري

و هو اندح

الحرقه بالنار الحرقه و نصم

الحرقه بالنار ما يحد الاسار من لدغة حمران

حرق او طم شيء في حرقه و - حرارة النار

و - ما غدي العين من ارتد و - ما غدي في

الذنب من الورع

الحرق الكثير الذي يقع في الحبل و - الحرق

الحرق ما تقع فيه النار عند اندح

الحرقه الماء يحرق قليلاً ثم يدر عليه دقيق قليل

فيصاغت اي تنع و ينفاقر عند التليان

الحريق اضطرام النار و ليها و - ما احرق النار

من حرا او ردا او رجح او غير ذلك

الحرق الماء المثلّي بالحرق اي النار

الحريق كينم الميزد بنال "حرقه بالحرق" ايه

رده بالميزد

الحرق عمرو من هند يلقب بذلك لانه حرق مائة

رجل من بني نعيم و - ايما ثقب الحارث من

عمرو ملك الشام من آل جنة و انما في ذلك



اطلبه لحلقه ولحزمو" اي عند إحرامه

الحرم محرمة ما يحيط بالرجل وتدل عليه وقالوا  
حرم وحرام كما قالوا من وزمان - مكة -

المدنة - ما لا يحل لها كة "الحرم الانسى"

بيت المقدس

الحرم اسم يقع سواء الرجل - ما يحيط بالرجل

الحرم بالضم والفتح ما لا يحل لها كة -

المدنة - امانة - سب - ما وجب

القيام وحرم التفريط فيه

الحرم مصدر - اسب حرمه فلا تدن منه

و - الشريك - ثوب الحرم - ما كان

الحرمون بالفتح من ثياب كانت عرب تطوف

باليث عز وثيابهم مطروحة بين يديهم في

الطواف وتناول لا تطوف بالثياب في ثياب قد

اذسافها

الحرمية مصدر - ما فات من كس مطروح فيه

"حرمه الرب" اي مع ما من به

الحرم فتح راء الحرام ح محرم وانما ما حرم الله

وما يذفع عنه "بحار الله حرمه في محرم على

الحرام ان يسلكها سال "هو ذو رجم محرم"

اي محرم عليا ان يروحها وسال ايضا "فب

دات رجم محرم هو محرم وهي له محرم

المحرم اول ظهور امرية ادخلوا عليه بلاد من

دون ظهور

الحرمية ضم راء ونحوها ما لا يحل لها كة - ما

لا يحل اختلاعه

الحرم وما يذوع من الخير ذي لا يتولى مال -

الحارف اي لا يكاد يكسب

\* الحزماس الأتلس - الارض الضلة الواسعة

الحزميس الاتلس - السنة العدة

\* الحزامل كحزمت حب كساكسب واحذته حرملة

وهو يوعل يوع ورقة كسورق الخلاف وتوزة

كوز الياسمين فليس به السم وحله في شجرة

كشنة العسري ويوع شنة طويلة مدورة

\* حرنت الدابة حرر حرنا وحرنا وحرنا نفاصت

عن الاستعداد لركبها ووقفت فلم تدرخ فهي حرون

ودلت حاص بالزل ودوات الحافر - الفطن

نفاق - رجل في البيع لم يرد في البيع ولم

ينص - حرونا نحر ويوفر الاصعي

قول الراعي

حياس نوبة صلت اليها

هار الوحش حارة حروما

اي سحر وما من غيره اي لارمة

حرنت الدابة حرونة وحرونة حرنت وهي لمة

حران اسم موضع في بلاد الشام وهو فعال ويعوس

ان يكون فعالا والسنة اليه حراني على غير

قياس ولا سحر حرني وان كان قواسا

الحرون من الحبل الذي لا يدرك كوا اذا استدر

حرنة وقبج حرون

\* الحرا اوي الناحية سال "ادع بلا ربك

بحراي" وكل موضع يصي مأوي اليه و

حوت والحلة - موضع سبض للمعاصر

بحر احرة كدى واما - الخلق سال "إله

لحري كد"

الحراوة حراة يكون في طعم الحردل وما شبهة تقول

"في لاجد لهذا طعام حراوة"

الحراوة حرفة عندما الرجل في الحس والهدس

وارس من البطل وجمع - حراة تكون

في طعم الحردل - الرائحة الكريهة مع حدة في

الحياشيم

أحراه الرمان شنة وتقول في الشجيرة "ما احراه

يه" اي ما أحسره وأحسنة "وأحر به" اي

أطلق به

تحرى الامرون خاء وقصه

الحري الحبيب كالحرا نواوي بقول "هو حري ن

يقول كذا" ومن قال ذلك لم يفر عن لفظه

فما راد على الواحد وموى بين الحسب اعجب

المذكر واوكت لانه مصدر غير ان العجاني قل

قد يحورن ندي بالاصح من ان كسافي قال عن

بعض عرب امم يسمون ما لا يسمون فيقولون

"انها الحريان ان يعلل كذا" وقد يحدث

الرجل فيقول بالحري ان يكون

الحري كحير حري انه علف الحري انه يلق

ويجمع ويؤت فيقال هو حروب حرة وما

حريان وخرتان مذكرا ومؤنثا وم خرون

واحرياء وحران

الاحري الاصل والاحدر قال "هو احري كذا"

واحري ان اعل كذا

حزبة الامر حزبة حزبا واصالة واشذابه

و- صمعة حمدة وفي حديث "كان اد حزبة"

امر صل "ابى رل ب... واصالة ثم و

مكران حملة حرة

حارب فلاب فلانا اصرو وعنده و يوم

صاروا احرا وجمعا و- ربة كذا من

حزبه

تحرى بها جمعا و- صاروا احرا

تجازوا له معسولة وسعوا سي جماعتهم يوم

ملا منهم بعضا وصاروا حرا

الحزابية كالحاية الحري و- بالالحاق كالحامية

والعلاية من التهم والعلانية قال "حزب

وحزبه كما قال رباب ورواية"

الحزب بالكسر الجماعة من الناس ج احزاب و-

يبرد وه ما يحمله الرجل على نفسه من قربة

وصلاة و- الصيب تقول "عطى حزني من

الناس" اي حظي ونصبي و- الصنف من الناس

و- الغائبة كنوله "كل حزب بما لديهم

فرحون" اي كل طائفة موافق واحد و- جد

الرجل اي جماعة المستندة للسال

"حزب لرجل" اصحابه يدين على رأيه

الاحزاب من يجمعون على محاربة الاسماء

الحزبون بور لغة في الحزبون

الحزبيل الصير الموثق الحلق و- بيت من

الغناقر و- اشرف من كل شيء و- الرجل

العلبط الشدة

الحزبون الحور ونوبة رائنة كريدت في الربون

و- المرأة الشدة الحلق

تحرى عن الشيء يعني مطلوب ترخرج

الحزرة مصدر و- الم في القالب من خوف او ألم

حزرة التي بحزرة وبحزرة حزرا وحزرة قدرة

ما حذس تقول "اما احزر هذا الطعام كذا وكذا

قهرأ و- اللع واليد حزرا وحزورا حمص

و وجهه عس وسرو- المال ركابا

الحازر اسم فاعل والحامض من اللبن واليد

وملحت الاعرابي "هو حارر وحامض يعني

واحد و- من الوجه العابس السار يقال

وجه حارر على اسنبيه

الحزرة نعمة حامسة و- من المال حياره يقال "هذا

حزرة يعني" ابي حيار ما عدي ج خرات

وبدل اعنا "في حزرة ماله وفي حزرة قلبه"

و- اسعة المزة وفي النكة المن بالراب

الحزارة بانكسر الل الصفر ج حراور

الحزور العلامة النوي قد شيب

وقل اذا وصفت باخزور علانا او شايامين

النوي وانما وصفت بكبرا فهو الضعيف

حرز بران شهر بين ايار ونومر

البحر وور بصم الميم وفتح الحاء وكسر الواو المتعجب

\* حرز رق الرجل حرقة الصم وخضع و فلائا

حبس في السجن وصيق عليه

الحرز رق المحبوس قال الاعشى

فذاك وما أنجي من الموت رنة

بسا باط حتى مات وهو حرز رق

يقول حسن كسر الهمزة من المذر سا باط

المذم حتى مات وهو متيق عليه قال انوار

لا في ريد الانصاري اسم قولون محزرق

واو عمرو والنسائي يقول محزرق قد سمع الراء على

الراي فقال اسمها سبطه وأم اي عمرو سبطه

فما علم بها ما

\* حرز الشيء بحره حرا فطمة في علاج او بة غير

إياها و المؤذوعه مرصه و - الشيء بة

صدره حرك

محزرق الشيء اذا تقطع

الحار اسم فاعل و - قطع في كركية المبر وهو

اسم كالكات والضابط

الحارة مؤنث الحارج حمار وحوار اضارب في الامور

التي غر في اللوب وتحك وتوتر ويخالج بها ان

تكون معاصي لتند الطمأنينة اليها

الحوار بالغ المذرية في الرأس ككالة نخالة واحدة

حرارة

الحزارة جمع في القلب من غيط ونحوه ج حرارات

الحزاري ارجل شديد على السوق وامل والتدل

الحز بالغ مصدر و - الحين والوقت و - اعرض

في الشيء و - العليط من الارض يناد بين

غليطين و - رجل العليط الكلام

الحوز محركة لشدة

الحزة اساعه يقال "أي حررة انيني قصيت حاجتك"

و - الحالة يقال "جنت على حررة مسكرة" اي

حالة منكفة

الحرة بالصم القطعة من كل شيء كالطبخ وغيره قال

الشارح "هكذا يستعمله اهل الشام" و - العنق

وفي الحديث "أخذ محزق" و - قطعة من

الحم قطعت طولاً قال اعشى بامله

نصيبو حررة فلان ألم بها

من الشواء وبروي شرية العبر

قبل هو حاصر بالكبد فلا يقال في سنام ولا الحر

ولا غيره

الحزاز كل ما حر في القلب وحك في الصدر ويضم

الحزير الرجل الشديد على السوق وامل والتساق

التحزير الأثر في الاسار و - الزحزح

البحر اسم آلة لحر و - الرجل العليط الكلام

البحر موضع الحر يقال "قطع ناصب البحر"

\* حرقة العذل حرمة ملاء وكذلك ابيه والفرمة

اذا ملأها و - المتاع شدة و - النوم للتومر

بهوا الحارهم

\* أحزقة احزاقا سعة

محزرق يجمع

الحازق اسم فاعل و - من ضاق عليه خنق فحزق

رجله اي ضيقها فاعل بمعنى معول يقال "لا

رأي لحازق ولا حازق ولا حاسب" وهو مثل

يضر في البحر والاضطراب

الحزق الجماعة من الناس والطير وفي الحديث

"كانها حزقان من طير صوا" و - مركبة

شبيه بالناصر

الحزقة الجماعة ج حزق قال عنزة

ناوي له قلص العام كما أوت

حزق بناية لا نعم طيطيم

الحزق مع الحاء وضم الزاي الرجل النصور بقارب



خطوه لتصره او لضعف بدوه - اندي يضرب  
بما في بدوه فينتدّد عليه و - السبق الخلق  
الجهل

الحرق بصمتين وتشدّد الفاف الحرق و - الصيق  
الرأي و - العظيم البطن التصير اندي ادا  
مضى ادا اليه

الحزقة منع الماء وحرم الرأي الحرق

الحزقة الحرق و - لمة للصبيان احدث من الحرق  
وهو التمع  
التحرق العجل جدًا

\* حركته حركته حركته عصا و - ضطة  
احترك بالثوب احتدم

\* حزمة حركته حركته حركته و - الفرس حركته  
حزم الرجل تحرم حركته حركته في صدره

حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزم حركته حركته حركته حركته حركته حركته

من حجارة الآفة غير ان ظهره عريض طويل  
و - المرتفع من الارض

الحزمة ما حرم اي شئ من كل شيء حرم  
الحزومان ما اكسف الحلقوم من جانب الصدر  
وقولم "اندد حيازتك لهذا الامر" اي وطن  
النفس عليه

الحزوم المرتفع من الارض و - العليد منها و -  
ضد الأهم من الأفراس و - من الجهل العظيم

الحزوم و - عظيم موضع الحرام ومرة قول امة  
الحزن لايتها "اشدده احرم ارفب"

الحزوم كحمر الملك  
حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
حزن الرجل يحزن حركته حركته حركته حركته حركته حركته

## الحزبان الشديد الحزن

الحزونة صد السهولة و- الحزونة

الحزين ذو الحزن ج حزنا وحزن

الحيزان والحيز والحزور الحزن

\* أحزنى عليه في السلعة عثر و- بالشيء علم و

و- له ارتفع وأشرف و- ماله غاب

الحازي خالص العمل و- الذي ينظر في الاعضاء

وفي خيلان الوجه يتكهن وعدم أنه أقل علما

من الطارق والطارق يكاد يكون كاهنا

والمعائب العالم بالأمور والعراف الدب يشم

الأرض فيعرف مواقع المياه ويعرف بأي بلد هي

الحزاء الماطر في العجم وأحكامها يضو وتندبر وفرقا

اصاب و- الحاري

\* حسب الشيء تحبب حبا وحبة وحبا

وحبابة وحسانا وحسانا عده

حوية هكذا يحب ويحب حبا ومحبة ومحبة

وحسانا طه اما الكدر في مصارع حسب المكسور

العين تشاذ لان كل فعل سالم كان ماصيا

مكورا لم يأت مستغلة الا مفتوح العيون نحو

حليم يعلم الأربعة أحرف جاءت بواحد وثم

حبيب يحب وحبيب ويحب ويحب ويحب ويحب

ويحب ويحب ويحب ويحب ويحب ويحب

حسب حسانا وحسا كان حينا

حاسة محاسبة اقام عليه الحساب

تحسب الرجل نريد و- الاحار تحسبها و-

نظاير - استقر عنها ( حجارة )

تحاسبوا وتحاسبوا حسب الواحد الآخر " كلاما

مولد

الحاسب اسم فاعل و- العارف الحساب ج حسة

الحساب جمع الكثير من الناس قول اناني حاسب

من الناس كما تقول عدد منهم وعديد وهولة

## هذل

حسبك درهم اي كمالك وهو اسم وتقول حسبك

ذلك اي كمالك ذلك وشال مررت برجل

حسك من رجل اي كمالك لا ينني ولا يجمع

لانه موضوع موضع المصدر وتقول هذا رجل

حسك من رجل وهو مدح للصحة لانه فيو

نأويل فعل كانه قال محسب لك اي كمالك

من غيره يستوي فيو الواحد والجمع والضم

لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا زيد حسبك

من رجل فنصب حسبك على الحال

الحسب مصدر حسب و- الشرف الثابت في الآباء

و- ما بعده الاسان من مفاخر آباءه والفعال

الصالح يقال " ماله حسب ولا نسب " فالحسب

الفعال الصالح والنسب الاصل و- الدين

و- المال قال ابن السكيت الحسب يكون في

الرجل وان لم يكن له آباء لم شرف والشرف

واعمد لا يكون الا بالآباء والحسب مأخوذ

من الحساب لانهم اذا تناحروا عدوا ماقيم

وما نرم

الحسبان مصدر الحساب كما في الصالح و- جمع

الحساب وتقول " حسابك على الله " اي حسابك

و- العذاب و- النار و- الجراد و- الشر

والبلاد و- سهام صفار يرمى بها عن النسي

العارية واحدة حسابها و- العجاج و- المراعي

الواحدة حسابة

الحسب صاحب الحساب وفي القرآن " كفى بالله

حسبا " اي محابا

المحسبة الواسدة الصغيرة

الحسبة لفظ محو من قولك حسبي الله

\* تحسب للقيام اذا تحرك و- ارمار الإبل تحانت

ونظارت

التحسّاس السبب المبرر و - الذي يطرد الخوف  
بمخافته و - الرجل المحبب الحركة

التحسّس ذهب المال كلّه ومن اشالم "لأخلفه  
مخصّو" أي ذهب ماله حتى لا يبقى شيء

\* حسد الشيء و - على الشيء بحسده وتحمّده  
حسداً وحسوداً وحسادة وحسداً وهو قليل

نقّي أن يغتول اليو أو بلسه وقولم "حسد في الله  
أن كنت احسدك" يراد يو عاتفي الله على الحسد

وهو مثل قوله بما دعون الله وهو خادعهم  
أحسدته وجدته حسداً تقول "صبيته فأحسدته"

تحاسد القوم حسد بعضهم بعضاً  
الحسد نقي روال نية المحسود اليك والقطعة نقي أن

يكون لك مثله غير متبرّ زوالها عن المعروط  
الحاسد اسم فاعل ح حسد وحساد وحسد

المحسود كصور الحاسد ج حسد يحسدان والافتق  
بدور هاء

\* الحسدل وفي اللسان ياتبع التراد ومه أحد  
الحسد ينشر التلب كما ينشر التراد الجلد فتتص

دنه  
\* حسرة بحسرة وبحسرة حسراً كسنة و - الشيء

عن الشيء حسراً وحسوراً كسنة فاحسرو و -  
الشيء حسوراً يكسب لارم متعب و - كسنة عن

ذراع كسنة و - البصر بحسرة حسوراً كسلة  
وانقطع من طول المدى وهو حسير وحسور

و - اليه حسراً كسنة  
حسراً يحسّر حسراً كل من السهر ونصب و - الرجل

حسرة وحسراً دم على امر فانه أشد الندم و -  
فلان تلعب فهو حير و - العين كسند و -

العين بعد ما حذفت اليو أو كسلة  
حسّر البصر محسوراً أحسره و - المصاب فلان

أوقه في الحسرة

تحسّر الرجل تلّفت و - الجارية وكلها الناقة اذا  
صار لحما في مواضعه قال ليد

فاذا نعالى لحما وتحسّرت  
وتنطعت بعد الكلال خدامها

انحسّر الشيء عن الشيء يكشف و - الطير اذا  
خرجت من الريش التيق الى الحديث

انحسّر الرجل وغيره أعيا ونصب و - مكّر وفي  
الحديث "ادعوا الله ولا تسعسروا" أي لا تلؤلؤا

الحاسر اسم فاعل و - خلاف الدارع وهو من لا  
معركة ولا درع ولا بيضة على رأسه و - من لا

عمامة على رأسه ج حسر و - الجارية المكشوفة  
الراس والذراعين و - التي حسرت عنها درعها

ج حواسر  
الحسير المثلث قال المرام

ما انا اليوم على شيء حلا  
يا أبة القين تولى بحسيرة

الحسرة مصدر و - الدابة والمثلث الشديد  
الحسور كاهر المثلث و - الشديد الدابة على امر

فانه و - الدابة أعياها السهر الذكر والافتق  
سواج حسري كقتيل وقتل و - الذي انقطع

منظره من طول مدى وما أنه ذلك و - البصر  
الكليل

التحسير كحليل ونفع به التحير يقال فلان كحريم  
الحير و - الوجه وانطبعة

الحسرة المكة  
المحسور الذي يعطي كل ما عده حتى لا يبقى عنده

شيء و - البصر الكليل المنقطع من طول مدى  
\* حسم يحسم حساً فلم فتلاً ذريعاً متناً صلاً أو

استأصلهم فتلاً و - البرد الكلاً ( والصاد  
لغة فو ) أحرقه يقال "أن البرد حمة السبات

والكلال" أي حمة وبجرفة و - له يحسّ ويحسّ

( والفتح اصح ) حساً وحساً رقيقاً - والشئ  
شعيراً وعليه - والتم حساً جلة على الجمر  
أحسن الشئ - إحساناً شعيراً وكحماً - الحمر  
عرف منه طرفاً - الشئ أيضاً وجد حساً أي  
حركة أو صوتاً

تحس الرجل استمع لحديث النوم وقبل التحس  
طلب الخبر في الخبر والنفس بالجيم طلب الخبر  
في الشئ - ملان تحرك وتدور يقال " انصرف  
من فلان فاحس " - والخبر نطفة ونجعة -  
فلاناً ومن فلان أي تعرف منه

الحاسة مؤنث الحاسن - القوة المدركة انسانية  
ج حواس

الحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق  
واللمس وهي الظاهرة وأما الباطنة فهي الذكر  
والعكر والعور والهم والإرادة وهي من  
مخترعات اللسان وأحدها في معناها

حواس الارض خمس أيضاً وهي البتة والبرد والريح  
والحراد والموائح أعنت من حشر البات  
الحاسوس بالحاء هو الذي ينحس الاحساس  
كالحاسوس بالجيم وقبل هو بالحاء في الخبر  
وبالجيم في الشئ - المشؤم من الرجال -  
السنة الشديدة التحمل القليلة الخور

حساس كحلام كة يقولان بطلب شئاً ولا يجد  
الحساس بالفتح الوجود ومنه المثل " لا حساس من  
أني موقد النار " يضرب في دماغ الشئ السنة  
حتى لا يرى منه عين ولا أثر - وعموا أن رجلين  
يقال لهما أبا موقد النار كما يوقدان على الطريق  
بأراماداً مر بها قوم أضاعهم فربها قوم وقد  
ذهبنا فقال رجل منهم لا حساس من أني موقد  
النار أي لا وجود والاصل في الحساس ما يحس  
أي يرى يعني لا أثر منها يصير

حساس الحس وشها وأولها عندما يحس  
الحس الحيلة - القتل الذريع والاحتصال -  
الطيف - الرقة - الحيلة - الفر يقال  
" الصنوا الحس بالاس " الاس هنا الاصل أي  
الصنوا الشئ باصول من عاديهم

الحس بالكسر الصوت الحبيب - اندي تسمعه ما  
يز قرساً سك ولا تراء وهو عام في الاشياء كلها  
و - الحركة - الرقة - برد يهرق الكلا  
و - وجع يصيب امرأة بعد الولادة وقيل -  
وجع الولادة عندما تحسها يقال " ما سمع له  
حساً ولا جرساً " فالحس الحركة والحرس  
الصوت " والجح الحس بالاس " أي الشئ  
بالشئ يعني اذا جاءك شيء من ناحية فاحسب  
شئ

حين الحس وشها وأولها عندما يحس  
الحسة بالكسر الحالة يقال " بات ملان بحسة سيتر  
وحس سوه " أي بحالة سوه وشدة ومع الحالة لغة  
في كسرهما والكسر أفسر لأن الاحوال تأتي على  
بعله كالحنة والفلة والبنة الأ أن الازمري قال  
" والذي حطباء من العرب وأهل اللغة بات  
ملان بحسة سوه وبنة سوه ولم يسمع بحسة سوه " -  
الحسة بكسر فتح اليرخون وهو آلة ينفض بها  
التيار عن الدابة

حسفت الثمر نجية حسفاً منه من الحسافة -  
الثرعة فسرهما - الزرع حسفاً وحسافاً حسفت  
حسفت شارباً تحسيفاً حسفت - الثمر حسفت  
أحسفت الثمر خالطاً بحسافته

تحسفت الجمل قشراً - أوبار الإبل وتوسمت اذا  
تمطت وتظلمت - الرجل لم يدع شيئاً إلا  
أحسله  
الحساف انفة القيلة من كل شيء أكل " حساف

المائة " ما يكثر فهو حَسَلٌ فهو حَسَلٌ في القواب حَسَلٌ بنفسه إذا قصر وركب بها الدنانير

الحُصافة الماء الدليل و- من الناس حُصارهم إِحْصَالُ الرجل اصطاد، الحِصْل

ورذالم و- حَمالة اللعة ونبتة الطعام العبط الحَمالة الرذل من كل شيء و- امرأة كالحَمالة

و- المداوة وهو ما منقطع منها وقال في الفاج " وأست منها

على ثقة " وما يكثر من قشر الشعير وغيره الحَصَف بالفتح إزالة القشر كالْحَصَف

" حَمالة أساس " حُصارهم الحَصَف بالفتح بك النوك

الحَصيف مصدر حَصَفَ الحية و- البذر الذي غُثِرَ الحَصيف مصدر حَصَفَ الحية و- البذر الذي غُثِرَ

في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة الحَصيفة الصعبة كالكتيبة والحبيكة والتخمة يقال

" رجع فلان بحصيفة يسو " إذا رجع ولم يضر حصة لنفسه

الحَصِيف من لا يدع شيئاً لأحد الحَصِيف من لا يدع شيئاً لأحد

" حَصِكَ عليّ حَصِكَ حَصَصًا إذا عَصِمَ هو حَصِكَ حَصِكَ عليّ حَصِكَ حَصَصًا إذا عَصِمَ هو حَصِكَ

و- الدابة أكلت الحَصِكة أي الشعر حَصِكَ الرجل محل وصرّ على الشيء الذي عند

أحسك الدابة أفضها أي عليها التحميم وهو الشعر حَصِكَ الرجل محل وصرّ على الشيء الذي عند

و- الفلة صارت لها حَصِكة أي شوكة حَصِكَ مصدر حَصِكَ و- الحَصَاة و- بات له

ثمره حَصَنَةٌ تعلق بصوف العم ووبر الابل في حَصَنَةً تعلق بصوف العم ووبر الابل في

مراسمها وكل ثمر تشبهها نحو ثمره الأظف والحدان والمراس وما أشبه واحدة حَصِكة و- أداة

من أدوات الحرب ربما أخذ من حديد أو ذهب حَصِكة من أدوات الحرب ربما أخذ من حديد أو ذهب

فيبقى حول السكرو ربما اتخذ من خشب فتصعب حوله تنبت في ملاعب الحبل فتتشب في حوامرها

حَصَكَ الصدر الحصد والمداوة " ثم حَصَكَ أُمَاس " حَصَكَ الصدر الحصد والمداوة " ثم حَصَكَ أُمَاس "

أي قوم أشداء حَصِكة وحصينة " بمعنى واحد الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند

الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند

الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند

الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند

الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند

الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند

الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند

الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند

الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند

الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند

الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند الحَصِكة المتكسر الصار على الشيء الذي عند



وَحُسَانٌ جِ حِسَانٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ جَمْعُ الْحَسَنِ  
كَالْمَذْكُورِ وَلَا يُظَاهَرُ لَهَا الْأَعْيَانُ وَغِيَابُهَا  
ثَبَتَتْ حَقِيقَةُ الصِّبَةِ فِي حُسْنٍ فَلَمَّا حَسُنَ الشَّيْءُ  
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُنْقَلَ الصِّبَةُ إِلَى الْحَاءِ لِأَنَّهُ خَبَرُ أَفْعَالٍ  
يَجُوزُ الدَّلِيلُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَدْحِ وَالذَّمِّ لِأَنَّهُ يَنْتَبِهُ  
فِي حِوَارِ الدَّلِيلِ بَعْدَ وَشْنٍ وَشَيْءٍ وَدَلَّكَ أَنَّ الْأَصْلَ  
فِيهَا يَمَعُ وَشَيْءٍ فَكُنِيَ ثَابِتًا بِهَا وَيُطْلَقُ حَرَكَةُ إِلَى  
مَا قُلْنَا فَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهَا وَلَا يَنْبَغُ  
رَجُلٌ أَحْسَنَ فِي مُنَاقَلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنًا كَمَا لَا يَنْبَغُ  
جَارِيَةٌ مُرَدَّةٌ فِي مُنَاقَلَةِ غُلَامٍ أَمْرَدٍ وَأَمَّا يُقَالُ هُوَ  
الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ التَّفْصِيلِ

حُسْنُهُ تَحْسِينًا جَمْعًا حَسَنًا وَ- الشَّيْءُ رَبُّهُ

أَحْسَنَ الرَّجُلُ أَنَّى بِالْحَسَنِ وَ- حَذَّ أَسْنَاهُ وَ-  
فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى الْحَسَنِ أَيْ الْكَتِيبِ الْعَالِي وَ-  
الْبُؤْسُ وَ- يُؤْخِطُ الْحَسَنَةَ وَالرَّقِيقَ بَيْنَ أَحْسَنَ  
وَأَنَّهُ هُوَ أَرْبَعُ الْأَحْسَانِ يَكُونُ لِنَسِّ الْإِنْسَانِ  
وَعَوْنِهِ وَالْإِنْعَامِ لَا يَكُونُ إِلَّا لِعَوْنِهِ  
حَاسِنٌ بِهِمُ النَّاسِ مَحَاسَةً أَيْ بِأَهَامٍ بِحَسْنِهِ

إِسْتَحْسَنَ الشَّيْءُ عَدَّةً حَسَنًا

الْحَاسِنُ اسْمٌ مَاعِلٌ بِرَادٍ بِوَالْحَدُوثِ أَيْ تَعْدُدُ الدَّلِيلَ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَإِذَا ارْتَدَّتِ الثُّبُوتُ قِيلَ حَسَرَ  
الْمُحْسَنُ الْحَسَنَ

الْحُسْنُ نَبِيضُ التَّبَعِ وَقَالَ الْأَصْبَهِيُّ الْحُسْنُ يَكُونُ بَيْنَ  
الْعَرَبِيِّ وَالْجَمَلِ يَكُونُ فِي الْإِنْفِ وَ- عِبَارَةٌ عَنْ  
كُلِّ مَعْتَمِدٍ مَرْغُوبٍ وَدَلَّكَ ثَلَاثَةٌ أَصْرَبَ  
مَعْتَمِدٌ مِنْ جِهَةِ الْفَعْلِ وَمَعْتَمِدٌ مِنْ جِهَةِ  
الْمَوْجُودِ وَمَعْتَمِدٌ مِنْ جِهَةِ الْحَسَنِ جِ مَحَاسِنٍ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ مَكَانَهُ جَمْعُ تَحْسَنَ كَتَفَعَدَ وَقَالَ الثَّعَالِيُّ  
الْحَاسِنُ وَالْمَسَاوِي وَالْمُنَاقِحُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لُغَتِهَا  
وَ- الْعَظْمُ الَّذِي بِلَى الْمَرْفِقِ  
الْحَسَنُ مَحْرُكَةٌ مَا حَسَرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- نَجَرُ

الْأَلَاءِ سَمِيَّ بِذَلِكَ لِحُسْنِهِ وَ- الْعَظْمُ الَّذِي بِلَى  
الْمَرْفِقِ وَنُصِمَ

الْحَسَنِيُّ ضِدُّ السَّوْءِ وَ- الْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَ- النَّظَرُ  
إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جِ الْحَسَنَاتِ وَالْحَسَنِ

الْأَحْسَنُ اسْمٌ تَفْصِيلٌ فِي الْحَسَنِ مَوْثِقُهُ حَسَنٌ جِ أَحْسَنُ  
وَأَحْسَنُ النَّوْمِ حَسَانُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ "أَحْسَنُكُمْ  
أَخْلَاقًا الْمَوْطُورُ أَكْثَفًا

"مَا أَحْسَنَ زَيْدًا" نَجَسٌ مِنْ حَسَنٍ وَ"أَحْسَنُ"  
يُؤْخِطُ أَيْضًا

الْحَاسِنُ الْمَوَاضِعُ الْحَسَنَةُ مِنَ الْبَدَنِ يُقَالُ "فَلَانَةٌ  
كَثِيرَةٌ أَفْعَالٌ" قَالَ الْأَرَمِيُّ لَا تَكْدَادُ الْعَرَبُ  
نَوْجِدَ أَحْسَنَ وَقَالَ مَعْصُومُ الْوَاحِدِ تَحْسَنَ كَتَفَعَدَ  
وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَيْسَ هَذَا بِالنَّوْجِ وَلَا الْمَعْرُوفِ  
أَمَّا الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الثَّغَاةِ وَأَمِلَ اللَّغَةَ أَوْ لَا وَاحِدَ لَهُ  
وَكَذَلِكَ قَالَ سَيِّدِي إِذَا سَبَّحْتَ إِلَى حَاسِنٍ قُلْتَ  
مَحَاسِنِي فَلَوْ كَانَ لَهُ وَاحِدٌ لَرَدَّ الْبُؤْسُ فِي النَّسَبِ  
\* أَحْسَنُهُ الْمَرْقُ إِحْمَالُهُ جَرَّعُهُ إِيَّاهُ وَفِي الْمَثَلِ "لَمَثَلُهَا  
كَتُّ أَحْسَنِكَ الْحَسَا" أَيْ لَمْ يَكُنْ الْحَالُ كَتُّ  
أَحْسَنُ الْبَلَكِ

الْحَسَا طَبْعٌ يَتَّخِذُ مِنْ دَفِينٍ وَمَاءٍ وَمَاءٍ وَدُهْنٍ وَفَدٍ  
يُجَلَّى وَيَكُونُ رَقِيقًا يَحْمَقُ

الْحُسُوءُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْثَلِيلُ مِنَ الْحُسُوِّ وَ- مَلَأَ الْمِ  
جِ حَسَنٌ وَأَحْسَنٌ وَأَحْسَنُ عَلَى غَيْرِ النَّبَاسِ  
جِ أَحْسَنُ

حَسِيتُ الْخَبَرَ عَلِمْتُ أَصْلَهُ حَسِيتُ الْإِدْلَاقَ مِنْ  
الدَّهْنِ بَاءً

أَحْسِيتُ الْخَبَرَ وَ- بِالْخَبَرِ حَسِيتُهُ وَأَصْلُهُ أَحْسَمْتُ  
الِدْلَاقَ السَّرْبَ بَاءً كَمَا اِدْلَقُوا مِنْ حَسِيتُ

\* حَسَاءُ بِالْعَصَا مَجْنَأُ حَسَاءُ صَرَبَ بِهَا جَبِيهُ وَبَطْنُ  
وَ- سَمِ رَمَاهُ يُوْأَصَابُ جَوْفَهُ وَ- فَلَانًا سَمَاءُ  
أَدْخَلَهُ جَوْفَهُ أَمَّا إِذَا أَصَبَتْ حَسَاءُ فَنِلَ حَسِيتُهُ



و- البارافندما

\* إْحْشَبَ القوم إذا اجتمعوا

\* إْحْشَبَتْ دُخُولُ القوم بعضهم في بعض فيكون صِدًّا

للمشرق و يقال " سمعت له حَشْبَةً " أي حركة

\* حَشَدَ القومَ يَحْشِدُهُمْ وَيَحْشِدُهُمْ حَشْدًا جَمْعُهُمْ وَ

القومُ حَشَوًا يُولَّاهُمْ بِحَدْمَةٍ لِأَنَّهُ مَطَاعٌ فِيهِمْ أَوْ

خَفَا فِي التَّعَاوُنِ وَقِيلَ - جَاءُوا مَرْعَبِينَ حِينَ

دُعُوا وَ - الرُّعُ بَيْتٌ كَلَّةٌ وَ - اجْتَمَعُوا لِأَمْرِ

وَاحِدٍ وَ - لَمَلَانِ القوم إذا اختلفوا له و بالعمى

فِي الطَّائِفَةِ أَوْ كَرَامِهِ

و فِي الْأَسَاسِ " بَشٌّ فِي لَيْلَةٍ نَحْنُدُ عَلَى الْمَوْتِ "

أَحْشَدَ القوم اجتمعوا لِأَمْرٍ وَاحِدٍ

نَحْشُدُ القوم اجتمعوا

أَحْشَدَ القوم لِفُلَانٍ إِذَا تَجَمَّعُوا لَهُ وَتَأَمَّعُوا

تَحَاشَدُوا أَيْ احْتَشَدُوا

الْحَشَادُ كِتَابٌ مِنَ الْمَسَائِلِ الَّتِي تَسِيلُ مِنَ أَدْنَى

مَطَرٍ

الْحَشْدُ بِالْفَعْ وَحَرَكِ الْهَاءِ يَحْشِدُونَ قِيلَ " عِنْدَ

فُلَانٍ حَشْدٌ مِنَ النَّاسِ " أَيْ جَمَاعَةٌ

الْحَشْدُ كَكَيْفٍ مِنْ لَا يَدْعُ عِنْدَ مَسْئُومَةٍ مِنَ الصَّعَةِ

وَالْجَهْدِ وَالْمَالِ وَ - الْوَادِي الَّذِي بِسَبِيلِ التَّلِيلِ

الْمَرْنِ مِنَ الْمَاءِ

الْمَحَاشِدُ الْخَائِلُ أَوْ مَوَاضِعُ الْحَشْدِ

الْمَحْشَدُ الْحَيْدُ وَجَاءَ فُلَانٌ مَحْشَدًا مَحْشَدًا مَثَلًا

حَاشِدًا حَاشِدًا

\* حَشَرَ السَّيَانَ يَحْشِرُهُ وَبَحْشَرُهُ حَشْرًا أَوْ لَطَنَةً

وَ - الْإِبِلَ جَمْعًا وَسَاقَهَا وَ - النَّاسَ حَشْدَمَ

وَ - فَلَانًا جَلَاةً عَنِ وَطَنِهِ وَ - الْعَوْدَ بِحَشْرَةٍ

بِرَأْيِهِ

حَشَرَ عَنِ الْوُطَنِ مَثَلًا لِلْعَمَلِ قَشِيرَةً إِذَا كَثُرَ

وَحِشَّ اللَّيْلُ عَلَيْهِ وَقَالَ لَطَلْتُ أَنَا هُوَ حَشِيرٌ بِالْوَنِ

وَكَلَّاهَا عَلَى صِفَةِ فِعْلِ الْمَفْعُولِ وَ - الرُّوحُوشُ

أَهْلُكَتْ وَ - فَلَانٌ فِي رَأْيِهِ كَانَ صَحْمَ الرَّأْسِ

وَ - كَذَلِكَ فِي بَطْنِهِ فِي كُلِّ عَضْوٍ مِنْ بَدَنِهِ

الْحَاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - اسْمُ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ قَالَ ابْنُ

الْأَثَرِ " لِأَنَّهُ يَحْشِرُ النَّاسَ خَلْقَهُ وَعَلَى مَثَلِهِ دُونَ

مَثَلِهِ غَيْرُهُ وَلِأَنَّهُ قَالَ أَحْشِرُ النَّاسَ عَلَى قَدَمَيْ

وَقَالَ لِي خُصْمَةُ إِسْمَاءَ أَنَا مُحَمَّدٌ وَآخِذٌ بِالْمَاحِي بِحُجُومِ

اللَّهِ فِي الْكُفْرِ وَالْحَاشِرُ أَحْبَرُ النَّاسِ عَلَى قَدَمَيْ

وَالْعَاقِبِ

الْحَشْرُ بِالْفَعْ مَصْدَرٌ وَ - مَا لَطَبَ مِنَ الْآدَانِ وَهُوَ

بِمَارٍ لَا يَنْشُئُ وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ مِثْلُ

قَوْلِهِ مَا لَطَبْتُ وَمَا لَغَرْتُ وَ - الْخَلَاءُ عَنْ

الْأَوْطَانِ " أَذِنَ حَشْرٌ وَحَشْرَةٌ " صَهْبَةٌ لَطِيفَةٌ

مُسْتَدْرِكَةٌ

" يَوْمَ الْحَشْرِ " يَوْمُ الْقِيَامَةِ

الْحَشْرَةُ مَا لَطَبَ مِنَ الْآدَانِ وَ - الْمَرْةُ مِنَ الْحَشْرِ

وَ - الْحَرْبَةُ الْحَدِيثَةُ

الْحَشَرَاتُ هَوَامٌ مَا لَا اسْمَ لَهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ " الْحَشَرَاتُ

وَالْأَحْرَاشُ وَالْأَحَاشُ وَاحِدٌ وَهُوَ هَوَامٌ الْأَرْضِ

وَ - لِمَارِ الْبَرِّ كَالصَّغْرِ وَغَيْرِهِ

الْحَشَاوُ عَالُ الْعُشُومِ

الْحَشَوْرُ وَاحِدُ الْحَشَوْرَةِ وَ - الرَّجُلُ الصَّغْمُ الْعَظِيمُ

الْبَطْنِ

الْحَشِيرُ كَسْرُ الشَّيْنِ وَفَتْحُ مَوْضِعِ الْحَسْرِ وَمَجْمَعَةُ الدَّيْبِ

يَحْشِرُ الْقَوْمَ وَكَذَلِكَ إِذَا حَشَرُوا إِلَى بَلَدٍ أَوْ

مَسْكَرٍ أَوْ نَحْوِهِ

الْحَشْرُ مَا يَلْسَرُ كَالْمَدَارِ

\* حَشَرَ الرَّجُلُ رَدَّدَ صَوْتَ النَّاسِ مَغْرَغْرًا فِي

صَدْرِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ وَ - الْحِمَارُ رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي

حَقْوِهِ وَ - الْإِنْسَانُ رَدَّدَ النَّفْسَ فِي صَدْرِهِ مِنْ

غَيْرِ أَنْ يَخْرُجَ بِلِسَانِهِ

\* حش ظهر الجمل بالياء المفعول طال

أحش الكلا أكر أن يجمع و- الأرض كثر

حشيبا أو صار بها حشيب و- فلانا أعانه على

جمع الحشيب و- اللهم العظم ما تحتر أي أوقف

فاستدق و- بدنيست و- أورد في بطن

أمويين و- فلانا حش مع الحشيب أي جمعه

وقطعه فكانه قد أعانه به الحش وبناي أعانه

بالعين أيضا و- المرأة وإساقه بس لولد في

بطنها ومن دعاه عرب "أحش الله بك" أي

قطعه و- وسأأمة بس و- الحرب يحشها

اسمرها وقها و- فلانا عن حاحية أغلغله بها

و- اللهم ساقه استخنها

أحش الحشيب حش و- بلد كذا وطاة فصرف

خبره

استحش الولد في بطن أمويين و- عظم استدق

و- مصن طيل و- ساعدها كنها إذا عظم

حتى صدرت الكفت عك وهو مأخوذ من قولهم

"قام فلان إلى دلال ما تحته" أي صفر معه

و- الرجل وعبره عطف و- يوم فلأوا و-

أولد خور ووقت ولادة ييس في بطن

الحشاش بالكسر الحوال هو الحش و- الحاسب

من كل شيء يقال "فلان حشاش" أي جانيه

الحشاش والحشاشة نضها غنة الروح وهو الرمن

في المريض أو المبرج قال الشاعر

وما أراه ما دامت حشاشه نضو

بدرك أطراف الخطوب ولا آل

و- ما يوضع في الحش ج أحنة

الحشاشة أصا غنة كل شيء

حشاشك أنت فعل كذا بالضم أي ملغ

حشاشك كأنه مشتق من الحشاشة ومثله "عناك

وحشاشك ومشارك"

الحش مصدر و- بالضم أيضا جماعة الخمل لأنهم

كأرا بذهبون عند قضاء الحاجة إلى الخمل

انضمعت يتوطلون بها ج حشاش وحشاش وجم

حشاشيت و- السنان و- المتوصا و-

الخرج ج حشوش وحشوش عن ابن عباس

الحش بالضم أولاد أمالك في بطن أمويين طوي

وتحرو دما عليه فلا يخرج قال "إر في بطنها

لحش"

الحشاش كرمال بدن بحشوش الحشيب و- الذي

يقطع به الحشيب

الحشيب كأمير الكلا يباس وفان بعضهم هو أخضر

الكلا وأمه ورد عليه بأن موضوع هذه الكلمة

في لغة اليهس وينسب يباس من الصواب أن

يكون أحصر الكلا و- تولد يدي بس في

بطن أموي

الحش المرأة أو أمانة أي بس تولد في بطنها

فألمه حشا

الحققة بأمر ملك الأرض الصغيرة الحشيب و

دريج حش و- ما يحمل في الحشيب

الحشوش اسم مفعول و- الحش

\* حشفت خائف الناقة إذا ارتفع منه اللبن

حشفت عيها غنيها إذا صم حشوة ونظر من خال

فدها

الحشفت بالفتح الحبر اليابس

الحشفت بالفتح بك اردأ الثور وقيل - هو الضعيف

الذي لا يوى له كالتيص و- اليابس الناصد

منه فانه إذا ييس صلب ومعد فلا يكون له طعم

ولا حلاوة قال امرؤ القيس يصف هذابا

كان قلوب الطير رطبا وباسا

لدي وكرها المساب والحشفت الناي

وفي المثل "أحشما وسوء كيلة" أي أجمع الثمر

- الردمي والكحل المطبق بصرب في خلتي إيساه  
 تخمعار على الرجل فالكيلة ما مكسورة الكاف  
 لأنها تدل على الميتة والحالة نحو الركبة والحلقة  
 حكى الأصمعي أن أبا حنبل المصور في أعزياً  
 فقال له أحمد الله يا أعزاني الذي رفع عنكم  
 الطاعون بولابنا أمل الست فذل الأعزاني  
 أن الله أدل من أن يجمع عليها حشماً وسوء كيلة  
 فلا يجمع بين ولايتكم والطاعون و - الصرع  
 البالي وتكر الشوب  
 \* حشكت الدابة تخدك أي قصمت الخبكة و -  
 ناس في الصرع تجمع سرعاً  
 أحشك الدابة أفصها مخشكت في  
 الحاشك أم فاعل و - المتنازع و - حشة صخرة  
 الحبل  
 "فوس حاشكة موانية لرامي  
 الحشال بكر الحاشية نذ في ثم الحدي ثلاً برصع  
 وفي النسيان أيضاً  
 الحشكة محرقة المحنة مال "جاؤوا تخسكم"  
 أي يجمعهم  
 الحشبكة كسبه تصيم مل الحبكة  
 الحواشيك من لرباج في الخلفة وفيل الشدبة  
 الواحدة حاشكة  
 \* حشبة نجشبة وحشبة حشما حجلة و - عصا  
 و - أرجل بحش حشوماً قل بعد مرال و -  
 الدابة في أول الرجع تخيم حشماً أي أصابت  
 من شبة فصمت وحملت وعظم نطها وحشت  
 و - نذة أيضاً صحت وبنال "ما حشم من  
 طعامنا شيئاً" أي ما أكل "وعنا يربع الصبد  
 ما حشم حامراً" أي ما صاية و - من الشبه  
 حشوماً انقبص و - فلان أعيا فال يوس تقول  
 العرب "محسوم نورث الحشوم" أي الدوب  
 على المل بورث الاعباء  
 حشم بحشم حشماً عصب و - فلاناً حشماً أعصه  
 حشبة تخشياً أعصه  
 أحشبة إحشاماً اذا أعصه و - آداة و - الحجلة  
 و - ريداً اعصه  
 إحشم عه و - من اعص عه و - انخبا و -  
 عصب  
 الحشم محرقة الدابة والعمال تكر للواحد والجمع  
 يقال "هذا العلام حشم لي" وخاصة الرجل  
 الذين يعصون له من أهل وعبيد وخدم وحيرة  
 اذا أصابه امر و - أعطاه وجمع بعضهم الحشم  
 على احشام فكانت جمع حشماً الذي هو للواحد  
 لأن جمع الجمع وجمع المفرد الذي هو في معنى  
 الجمع غير كثير بنال "هؤلاء أحشائي" أي  
 جبرائي وأصباي  
 الحشمة بالكسر الاما يص عن احبك في المطعم وفي  
 طلب الحاجة  
 الاحشام العصب  
 \* حاشة محاشة ساءة  
 تخشن الرجل اكتسب قال ابو مسلمة الحارثي  
 تخشيت في تلك البلاد لعلني  
 نفاة أعني انه ضعف المزوراً  
 التخشن مصدر و - الروح اللرج من دم اسف  
 يترأكب في داخل الوطء  
 \* حشا الوسادة وغيرها يجدها حشواً ملاماً و -  
 فله اصاب حشاً  
 حاشاء محاشاة أعطاه حاشية بنال "إناء أجلة ولا  
 حشاة" أي ما أعطاه جليلاً ولا حاشية  
 احشش الشيء و - الرجل من الطعام امتلا و -  
 المرأة الحشنة و - بها لبسها  
 الحشوم مصدر و - صار الإبل التي لا كبار فيها

و- فضل الكلام الذي لا يسهو عليه و- نفس الرجل (على الملل) و- مل الوسادة وغيرها بشيء كالنطن ونحوه و- ما يجنى به بطن الحروف من التوابع الحاشي على غير قياس و- من الشعر اجزاء غير عروض وضرر و الحشا ما في البطن وثنية خذول وهو من دوات الحار والياء لانه ما يشي بالياء والارواح احشاء وسيدكر

الحشوة من اللس بالضم والكسر وذالم و- من الطن اعماره وقال الاصمعي "الحشوة مواضع الطعام وفي الاحشاء والافصاب"

الحشاة ارض سوداء لا حبر فيها وقد نوصف بها الارض فيقال "ارض حشاة" مع حشا الحشية الدرائس المخترة و- الائمة و- اشددة ونحوها معظم المرة بها لثها او غيرهما ج حش الحشاة اسمل مواضع الطعام المؤذي الى المصيب حشني البقاء حشني حتى صار له من اللدن كالحمد من باطن المصنعي واي كالحمد فلا يعدم ان يقين موزوح

حاشي من القوم فلانا اشياء قال ابن الاسار في "معناه" في كلام العرب عزله من وصف القوم بالحشوي اي بناحية ولم يدخله في جملهم وبنال "حاشي فلانا وحاشي فلان" نحو حش الرجل في اي فلان اذا اصطلم عليه وآذوه و- من فلان اذا تدم و- من القوم فلانا حاشاهم

الحاشية جانب الثوب وغيرها و- اهل الرجل وخاصته الذين في كيبه وبنال "مولاه حاشيه بالاصب اي في ناحيته وذراه الحشوي ككسب الذي وقع عليه الحشوي وهو الرين والاشي حشيه ومنه حديث عائشة "وما لي اراك

حشيا" و- الذي يشكي حشاه حصبة بحمة بكر الصاد وضها لفة حصبا رحة بالحصاء و- المكان فرقة بالحصاء حصب جلد او حبيب من سنة خرج ثرا فيو حصب بالياء للمعول خرجت الحصاة في يديه فمن محسوب

حصب الموضع مرة بالحصاء و- الحاشج ماز بالحصب

أحضب الفرس وغررة آثار الحصاء في غشوة بحضب الحوام خرج الى الصغراء مطالب الحب تحاسب القوم تراسوا بالحصاء

الحصب تحركة تحاره و- الحطب الذي باقي في ثور أو بنة وقبره وأما ما دام غير مستعمل لشعور ولا يشي حصبا و- الحجر الذي يرمي به من حصاة كقيل نصف النسي نصفه والمنعصر نص

الحصيب كثيف المكان الكثير الحصى الحصباء الحصى واحدة حصبة محرقة الحصاة مائع ثور خرج ماحد و- الحجارة كالحصب

الحصاة محرقة احشاء و- لفة في الحصاة للشعور الحصاة الحصاة مائع و- ربح ندبة تمنع لغوها الحصاء و- الارض الكثيرة الحصى الحصى اسم اسفله الذي يخرج الى الانطح بين مكة ومنه يوم في ساعة من الليل ثم يخرج منه الى مكة في ذلك لكثرة الحصى فيه

الحصبة بالغ الارض الكثيرة الحصى المحسوب المصاب بالحصبة حصص الذي حركه وفنا ومنه حديث علي "لا تخصيص في يدي حريين أحب الي من أن أخصيص كمين" و- أسرع في ذهابه

وسيره و - محص انما و حر حته يينا ونالاً  
 تححص عر حراي لرق بالارض وانوى و - الور  
 والرثير امرد  
 \* حصد الزرع وعيره من اسات بحصده وحصده  
 حصدا وحصادا وحصادا بطة بالحل و -  
 الرجل مات وموله في حصده و - القوم بالسيف  
 قتلهم او بالغ في قتلهم واسأصلهم ومن الحار  
 "من ررع اشتر حصد الدانة"  
 حصد الجبل بحد حصدا اشتر قتل  
 اخصد البر والزرع حار ان بحد و - الحر  
 قتل خلا محكا  
 اخصد الزرع وعيره من السات حصده  
 استحصد الرجل اشتر حصه و - النور اخفوا  
 وصاموا و - استكم و - امر النور اخفف  
 و - ارأي كن مديدا و - الررع اخد  
 الحصاد بالغ وكسر وان المحصد  
 المحصد بالثريك الررع المحصود و - ما حصد من  
 النبات و - ما اخد من الررع  
 المحصد الررع المحصود و - اسفل الررع نف  
 نف لا يتركها على و - ادي اترعه  
 الرياح فطارت و  
 المحصيدة المرعة اذا حصدت حقلها ج حصاد  
 "حصان الاسنة" اي ما ماله الاسنة وهو ما  
 ينقطعوه من الكلام الذي لا خير فيه واحدها  
 حصيد شيئا بما يحمده من اررع اذا حر  
 وتشيها للسان وما ينقطع من القول بحد الجبل  
 الذي يحمده  
 المستحصد من الآراء ما كان مديدا و - من  
 الحال ما كان مكم السبل و - من الناس ما  
 كان شديد الخلق وبسال "رجل مستحصد  
 الجبل" اي شديد الغضب  
 \* حصرة حصرة و تحصره حصرا ضيق عليه و -  
 البلد الاعداء احاطوا بها و - التي امنوعه  
 حصر الرجل بكسر الصاد يحصر حصرا هو حصر  
 عني في مطناه و - فلان لم يقدر على السلام  
 و - ضاق صدره و - عن الشيء امتنع منه اد  
 لم يقدر عليه  
 حصر الرجل وغيره من ذوات الطون مينا  
 للمعول كان به حصرا اي اعتقال بطر و -  
 عليه بوله لم يستطع ان يبول  
 احصرة المرض وغيره سعة من السراو من حاجز  
 بردها  
 حاصر القوم الاعداء حصارا ومحاصرة احاطوا بهم  
 وضموا عليهم  
 احصر الرجل وكل ذي بطر يعني حصر  
 الحصر بالهم ويضمين اعتقال الطن  
 الحصر ككعب الجبل و - الكتوم للسر و - الضيق  
 الصدر و - العي في المطق  
 الحصور امسك الجبل و - الضيق الصدر و -  
 الطريق ح حصر و - المنوج الذي يسط  
 في البوت لانه حصر طائفاته بعضها فوق  
 بعض ج حصر  
 المحصورة النحة المترصة في حب النرس وهي ما  
 بين الكعب الى المحاصرة تراها داصر قال في  
 الاساس "أوح الله حصرة" اي حارب صرما  
 شديدا  
 المحصر الأسد  
 المحصرة بالكسر فب صمبر يحصر به البعير وتلقى  
 على اداة الركب  
 المحصورة الامارة بحلف عليها الأنط  
 قوم محضرون بالناء للمعول اذا حوصروا في  
 حن

اراد معاوية أن يقتل ملا غدرًا وهو رسول  
فيعمل مثل ذلك بكل مستأمن منّا فجهزة  
وأكرية وردة ملا رآه معاوية قال "أفقت  
وأغصّ الذئب"

الحصاة داء شائر من الشعر وفي حديث ابن عمر  
"ن امرأة أنه قالت إن ابني عرس وقد  
تعد شعرها وأروني أن أرجلها بالحمر فقال إن  
فعلت ذلك ألقى الله في رأسها الحصاة" ومن  
الجاز يقال "منهم زجر حاة" أي محصورة  
قد قطعوها وحدها لا يواصلون عليها

الحصاص ككراب أن يصر الحمار ماديده ويضع يده  
ويعدو ومن المثل "أفقت وله حصاص"  
وفي حديث أبي هريرة "إن الشيطان إذا سمع  
الأذان وقى وله حصاص" وهو يصرّب لمن نجح  
تحت رعدة شديدة

الحصاصة ما يبقى في الكرم بعد قطاوه  
الحصّ بالضم الهمس تسع ودال عمرو من الكرم  
مشتعة تشار بعدد بها  
إذا ما الماء غالتها حصىا

و- اللؤلؤة ويقر بعضهم قول ابن كثوم  
والو مال الرخشي وقال تميم ولا تسها  
الحصاة نزلت الأحرار السنة الحرداء لا خير  
فيها و- من النساء المشربة و- من الرياح  
الصامة بلا غبار قال أبو الدقش

كان أطراف ولها  
في شال حصاة رزاع

الحصة السبب ج حصص و- النطقة من الحجة  
الأحصّ الرئيس الذي لا يتناول شعره و- من  
الرجال الذي لا شعر في صدره و-  
الطائر المتناثر ريش الجساج و- اليوم  
الشديد البرد لا يحاب فيه قيل لرجل من

\* حصصم قوسه شدّ توترها و- التلم براه و-  
الحجل فتلة شديدا و- القرية ملاما حتى ضاقت  
و- الإيالة ملاء و- الرجل مجل

تحصرم الرند مرق في شدة البرد فلم يمنع  
الحصيرم الثمر قبل الصبح و- أول العنب ما دام  
أخضر وقال الأزهري هو حب العنب إذا صلب  
و- الثمر الناحش و- جنة نجر المظ و-  
ربان البرد و- حشف كل شيء

الحصيرة حبة العنب حين يهت  
التحصيرم أول العنب ما دام صليبا  
"شاعر محصرم" أدرك الحاملة والاسلام مثل  
محصرم

\* حصص الشيء تحصيصا بار وظهر بعد كذا  
أحصة المكان أربعة و- ملاما إعطاء نصبة من  
الطعام أو العراب أو غير ذلك و- القوم  
اعطاهم حصصهم

حاصة محاصا وحاصا قائمة فاحد كل منها حصة  
و- الشيء قائمة فصحة ككلا وكلا  
تحاص الشركاء سميوا حصصا م فاحد كل واحد  
مهم حصة

الحصّ ورق الشجر وأعت إذا تسائر وفي  
المثل "أفقت وأغصّ الذئب" يدرّب مثلا  
إن ابني على أهلاك ثم عما وبال أبو عبد يصرّب  
في إبلات الحبان من الملاك بعد الانتهاء عليه  
وأصله أن رجلا أخذ يدسّ مبر وفي شعر  
الذئب في بيت فقبل "أفقت وأغصّ الذئب"

أي سائر شعره وروى عن معاوية أنه  
أرسل رجلا من غسار إلى ملك الروم وجعل له  
ثلاث دنانير على أن يبادر بالادار إذا دخل  
عليه مسلّ القسائي وعد بطارقه فأهروا ليقبلوه  
فتهاهم ملكهم وقال كنت أظن أن لكم غولا أما



العرب أي الأيام أرد فقال "الأحصن الأرب" يعني بالأحصن الذي تصفو ثماله ويحمر فيه الأبق وتقطع شمسُه ولا يوجد لها من الدرد وهو الذي لا حجاب فيه ولا يكسر خضره والأرب يوم تبهت العصابة وتسوق الجهام والفراد ولا تطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقيلة تبهت أي مبهت فيه و— ما كان نزل يو كلب بن وائل فاستأمر يودون بكر بن وائل فويل له استأما قال ليس من قتل عتي فلما طمعت حاسر استغاث الماء فقال لمجاورته الأحصن أي ذهب سلطانك على الأحصن "سيف أحصن" أي لا الترف فيه

\* حَصَفَ الرجل يَحْصِفُ حَصَافَةً اسْتَحْكَمَ عَقْلَهُ فَبِهِ حَصِفَ

أَحْصَفَ الجبل إذا تله فلا محصاً و— الأبر أَحْصَةً و— الناجح نجمة أَحْصَةً استحصف الشيء استحكم و— علوه الرمان استند والقوم اجتمعوا و— الجبل شد قتلته الحصيف كصيف الحكم العقل المتين أراي على النسب

الحصيف المستحكم العقل وفي كتاب عمر بن أبي عبيدة "أنت لا يمضي امر الله إلا بعد الفرة حصيف العفة" أراد بالعفة الرأية والتدبير "نوب حصيف" محكم الجمع صبيته و— كل محكم لا ظل فيه

\* حَصَلَ الشيء يَحْصُلُ حَصُولًا وَمَحْصُولًا نَسَبًا وَبِهِ وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ وَالْحَصُولُ هُوَ أَحَدُ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى مَفْعُولٍ كَالْمَقُولِ وَالْمَسُودِ وَالْمَعْمُورِ حَصَلَ الصَّبِيُّ يَحْصُلُ حَصَلًا وَفَعَلَ الْحَصَاةُ بَيْتَ أَشْيِهِ حَصَلَ الْفَخْلُ إِذَا اسْتَدَارَ الْفَخْلُ وَ— رَيْدُ الْكَلَامِ رَدُّهُ إِلَى مَحْصُولِهِ وَ— الْأَمْرُ حَقٌّ وَأَيَّانُهُ وَ— الشَّيْءُ

أَوِ الْعِلْمُ أَدْرَكَهُ

تَحْصُلُ الشَّيْءُ نَجْمُهُ وَنَسَبُهُ

الحاصل ما بقي من كل شيء ونسب وذهب ما سواه يكون من الحساب والأعمال ونحوها و— ما خلص من النصة من حجارة المعدين

الحصالة ما بقي في الأثر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكفاية و— سيف الفرس الثراب من البقل فيجنع منه تراباً يبي بطون فيقتله و— ما تنال من حبل القطة وهو الخضر غفر مثل الخضر الخضر الصغار و— ما يبقى من الشعر والبر في اليد إذا بقي وعزل رده الحصيل الفرس الذي قتله المحل

الحصيلة واحدة الحصيل

الحصيلة الاسم من حصول وهو إخراج الشيء من الغشورج حصيل قال لبيد وكل امرئ يومئاً يحكم ستمه إذا حصلت عند الأول الحصيل و— بنية النبي

الحصيل الباذنجان

الحصيل تدرك العلم و— الذي يخلص العفة من حجارة المعدين

الحصيلة هي ذر الذهب من سبعة و— هي حصيل تراب المعدين

الحصيل الخمل

الحصول مندرج حقل ويقال "ما للدار محصول ولا مقول" أي رأي وتبديل و— الحاصل

ويقال "هذا محصول كلامي" أي حاصله وهو مجاز عفاي كقولهم سهل مقيم بمعنى منيع

\* حصن المكان يَحْصِنُ حَصَانَةً مَعْنَى هُوَ حَصِينٌ وَ— الْمَرْأَةُ حَصْنًا مَثَلُهُ إِذَا عَفَتْ عَنِ الرِّبَةِ فَهِيَ حَصَانٌ حَصَنَ الْمَدِينَةَ يَحْصِنُ حَصُونًا وَ— الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا

أحصها و- ثلاثة نسمها أعنتها

عن ظهر قلب

أحصات المرأة عنت و- تزوجت و- حملت

تحصى الرجل اذا توفى

مهي حصية وخصية و- المرأة زوجها أعنتها

الحصى صفار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات

وعنتها و- المكاره صاحبة أسنة وأحررة و-

بأهريك كبقرة ونفرت وحصى بضم الحاء

الرجل تزوج و- الحارية زوجها

وكسرهما مع كسر صاد و- العدد الكثير

تحصى العدو دخل الحصن وأحمى و- الدرس

نسيها بالحصى من الحجارة في الكثرة يقال 'بحس

صار حصاناً و- امرأة أخصت

أكثر سمح حصى" أي عدداً

الحصاة العينة عن الرية ج حواصن وحاصات

الحصاة واحدة الحصى و- عمل والبراة يقال

والحواصن أيضاً الحالى يقال "هؤلاء نيق" حواصن

"هو ثابت الحصاة" اذا كان مافلاً

الحصان كحباب المرأة العينة عن الرية ج حوص

حصاة اللسان درة وفي الحديث "ومل يصب

وحصانات و- الدرة تحصى في خوف القذف

المان على مناحرم في جهنم لا حصاة السهم

الحصان ككتاب الدرس الذكر

الحصى كصبي الوامر العمل

الحصن كل موضع حرر لا يوصل الى ما في حرمه

الخصاة الارض الكثيرة الحصى

ج حصون وأحصان وحصنة و- الملل و-

حصاً النار يندوها خذاً حركها بالحقا

السلاح يقال "جاء بجمل حصان" أي سلاحاً و-

لتهب و- النار التهمت لارم متعدي

مدينة حصية

أخفاً النار حصانها

"ابو الحصن" بالكسر وأبو الحصن كزير

الحصى ككسب والحصى كأمير أميق يقال "هو

الثلج

أبص حصى" أو "حصى" أي شديد البياض

الحصون المبيع من الاماكن

الحصن النفع وأكسر الصمم من الحيات و- صوت

الحصينة مؤنث الحصون

القص بالكرسح عمل و- جاج أحصاب

الحصن من الرجال المتزوج و- العيف

الحصن النمل و- العود تحرك النار لتهب

الحصنة والحصنة المرأة لعبية و- المتروجة نادا

خضج النار أوقدها و- الرجل والنهي في الماء

أردت العينة فحمت الصاد وكسرهما وادا

عرقه و- ريذاً ادخل طلي ما كاد بشق منه

أردت المتروجة فحمت الصاد فط

ولمق له الارض

حصى الشيء بحصاة أترموه و- الارض كندر

الحصاج كتراب الرجل المنقوس الظهر الحارج

حصانها

الطن

الحصو المنص في البطن

الحصاج خشة صعيدة سرب بها المرأة الثوب اذا

حصى الشيء بخصيو حصى أرميه (يا أي الغة في

عنته و- المرأة الواسعة البطن

أحصاء إحصاء حصه بالعدد و- الكتاب حط

الحصج الحائد عن السيل و- الحصاج و- ما

تحرّك به النار كالشعر والحصى والمخضب  
 «الحَصْرُ كَمَقْرٍ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ الْوَلَدُ» وَالْوَلَدُ  
 الْوَالِدُ يُقَالُ «وَلَدٌ حَصْرٌ وَأَوْطَى حَصَارٌ»  
 وَ- الْبَقَاءُ الضَّمُّ وَ- اسْمٌ لِلصَّغِيرِ  
 حَصَا جَرَّ بِالسَّحَابِ اسْمٌ لِلصَّغِيرِ وَهُوَ عَمٌّ حَسَّ كَأَسَانَةٍ  
 لِلْأَسَدِ مِمَّنْ هِيَ بِذَلِكَ لَسَمَةً بِطَنُهَا وَعَظْمُهَا لَا  
 تَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَكُونُ لَهَا اسْمٌ لِوَاحِدٍ عَلَى  
 نِيَّةِ الْكَمْعِ وَأَمَّا جَمْلٌ أَمَّا لِلتَّبَعِ عَلَى لُظُوفِ ارَادَةِ  
 لِلْبَالِغَةِ قَالُوا حَصَارٌ مَعْلُومًا جَمًّا مِثْلُ قَوْلِ  
 «مُفَرِّبَاتِ الشَّمْسِ وَمُفَرِّقَاتِ الشَّمْسِ»

«حَصَرَ الرَّجُلُ حَصْرًا حُصُورًا وَحَصَارَةً نَفْسًا غَابَ  
 وَيَعْدَى فَيُقَالُ حَصَرَ الْمَكَانَ يَحْصِرُهُ وَحَصِيرُهُ  
 بِكَمْرِ الصَّادِ بِحَصْرِهِ نَصَبًا أَوْ شِدَّةً وَهُوَ شَادٌّ  
 مِنْ تَلَاخِلِ اللَّحْيَيْنِ وَ- عَنْ تَحْوِيلِ بَيْتٍ  
 «حَصَرْنَا عَنْ مَاءٍ كَلًّا» وَهُوَ جَائِرٌ وَ- فَلَانٌ  
 حَصَارَةٌ أَقَامَ بِالْحَصْرِ وَ- الْمَوْتُ جَاءَهُ وَفَلَانًا  
 كَلًّا حَصَرَ بَالُوهُ وَقَوْلُهُ «قُولُوا مَا بِحَصْرِكُمْ» أَيِ  
 مَا هُوَ حَاصِرٌ عِنْدَكُمْ مَوْجُودٌ وَلَا تَحْتَثُّونَ عَلَيْهِ  
 حَصِيرُ الْمَرِيضِ مِثْلًا لِلْمَوْتِ دَنَا مَوْتُهُ أَوْ رَلَّ  
 الْمَوْتُ فَهُوَ مَحْصُومٌ  
 حَصْرُهُ جَمْلٌ حَاصِرًا وَ- الْبَدْوِيُّ جَمْلٌ كَامِلٌ  
 الْحَصْرُ (مَوْلَدٌ)

أَحْصَرَهُ جَمْلَةً حَاصِرًا وَ- التَّرْسُ ارْتَنَعَ عَدُوُّ  
 حَاصِرُهُ حِصَارٌ أَعْلَامَةٌ وَ- جَائِدٌ وَ- جَائِدَةٌ عَدُوُّ  
 السُّلْطَانِ وَهُوَ كَالْمَلَالَةِ وَالْمَحْصَارَةِ  
 تَحْصِرُ الْبَدْوِيُّ نَبِيَّهُ بِأَمْلٍ الْحَصْرُ فِي أَخْلَاقِهِمْ  
 وَعَادَاتِهِمْ وَ- فَلَانًا أُمُّ حَصْرَةٍ  
 أَحْصَرَ الرَّجُلُ أَيِ حَصَرَ وَ- أَسْرَسَ أَحْصَرَ  
 أَحْصَرَ مِثْلًا لِلْمَعْمُولِ رَلَّ وَ الْمَوْتُ  
 اسْتَحْصَرَ الشَّيْءَ جَمْلَةً حَاصِرًا وَ- مَطْلَبُ حَصْرَةٍ  
 الْحَاصِرُ خِلَافُ الْبَادِي

الْحَاصِرُ أَيْضًا اسْمٌ جَامِعٌ كَالْحَاجِ وَالْحَامِلِ وَالْمَامِرِ  
 قَالَ الْحَوْمَرِيُّ هُوَ جَمْعٌ كَمَا يُقَالُ سَائِرٌ لِلشَّيْءِ  
 وَحَاجٌّ فَحَاجٌّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ حَيٌّ حَاصِرٌ بِمِثْلِهَا  
 إِذَا كَانُوا يَارِينُ عَلَى مَاءٍ عَذِرَ يُقَالُ حَاصِرٌ بِمِثْلِهَا  
 فَلَانَ عَلَى مَاءٍ كَلًّا وَكَلًّا وَيُقَالُ لِلْمَقِيمِ عَلَى الْمَاءِ  
 حَاصِرٌ جَ حُصُورٌ وَ- خَذَ الْغَائِبُ جَ حُصُورٍ  
 وَحَصَرَ وَحَصَارٌ وَ- اسْمٌ لِلْمَكَانِ الْمَحْصُورِ يُقَالُ  
 «رَبَّنَا حَاصِرِي فَلَانٌ» هُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَعْمُولٌ

الْحَاصِرَةُ مَوْتُ الْحَاصِرِ وَ- خِلَافُ الْبَادِيَةِ  
 حَصَارٌ كَنْطَاقٌ اسْمٌ مَعْلُومٌ بِمَعْنَى أَحْصَرَهُ وَ- نَجْمٌ  
 يُطْلَعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَيُطْنِ النَّاسُ بِأَنَّهُ سَهْلٌ وَهُوَ  
 أَحَدُ التَّحْلِيلَيْنِ وَهُمَا الْوَرْنُ وَحَصَارٌ وَبَيْنَهُمَا تَحْلِيلَيْنِ  
 لَا خِلَافَ الْبَاطِنِ إِلَيْهَا إِذَا طَلَعَا فَيُجْلِبُ أَحَدُهُمَا  
 أَنَّهُ سَهْلٌ وَجْلِبُ الْآخَرِ أَنَّهُ لَيْسَ بِسَهْلٍ

الْحِصَارُ بِالْحَصْرِ لَفٌّ فِي الْحَصَارِ  
 الْحَصَارَةُ الْإِقَامَةُ فِي الْحَصْرِ وَ- خِلَافُ الْبَقَاءِ وَ-  
 خِلَافُ الْبَادِيَةِ «أَمْلُ الْحَصَارَةِ» أَيِ أَهْلِ الْقَرْيِ  
 وَالْمَدْنِ

الْحَصْرُ بِالْحَصْرِ نَحْمَةٌ فِي الْمَاءِ أَيِ السَّرَّةِ وَمَوْجُودُهَا  
 الْحَصْرُ بِالْحَصْرِ ارْتِنَاعُ التَّرْسِ فِي عَدُوٍّ

الْحَصْرُ بِحَرْكِه خِلَافُ الْبَدْوِ وَ- خِلَافُ الْبَادِيَةِ  
 وَ- خِلَافُ الْبَقَاءِ وَ- الْجَنَبِ وَ- الْقُرْبِ  
 وَ- اسْمٌ

الْحَصِيرُ كَتَبَ وَنَصَمَ الصَّادُ الَّذِي يَغْوِي طَعَامُ النَّاسِ  
 حَتَّى يَحْصِرَهُ وَهُوَ الطَّيْلِيُّ وَ- الدَّيْبُ لَا يَصْلُحُ  
 لِلْفَرَسِ وَ- الْحَصْرِيُّ أَيِ مَنْ أَهْلُ الْحَاصِرِ  
 الْحَصْرُ كَمَقْرٍ الرَّجُلِ الْوَاعِلِ الرَّائِسِ وَهُوَ الطَّيْلِيُّ  
 وَالنَّوْلِيُّ أَيِ الْمُتَبَعِ الْخَلَاةِ

الْحَصْرَةُ نَسَبٌ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَ- خِلَافُ الْبَدْوِ  
 وَ- خِلَافُ الْبَقَاءِ وَ- ضَدُّ الْبَقَاءِ وَ- الْبَقَاءُ  
 وَ- الْقُرْبُ وَ- الْحَصِيرُ يُقَالُ «كَلَّا بِحَصِيرِ

منه "اي مشهد" كلمة بحضرة من "اي الحِصْن الحِصْن على الحِصْر

محصورة

الحِصْرَة بالكسر حالة الحِصْرِ بِدَلْ فان حصر

الحِصْرَة "والصم ايضاً د حصر حصر

الحِصْرِي انقيم في المدن والقرى كالحِصْر

حَصْرُ مَوْتٍ وحَصْرُ مَوْتٍ اِسْمٌ مُشَبَّهٌ عَلَى لَد

وَقُرَى وَمِثْلِهِ وَحَصْرٌ وَادِيَةٌ وَمِثْلُهُ

كثير وحولها رمال كثيرة تعرف بـ حصر

الحِصْرُ جمع حاصر قال "لم حِصْرِي حاصرون

الحِصْرَة من ذمة المسكر

الحاضِر المماثل سموت بذلك له حجاج والحِصْر

عابها

الحاضرة الجماعة عند اسماها و- اجانة رجل

صاحبه بما يحضره من الحواب و- مشاهدة

و- الحِجْر بالحواب حاصراً و- اعمالك

الحِصْر الذي دام له الموت

الحِصْر الررس الشديد الحِصْر يكون ثلاثي بغير ما

وبال للرجل امداء ج محاصر

الحِصْر المرحع الى اعماد المياه كما ان سمع المذهب

في طلب الصلا و- حط يكتسب في واحة

وحطوط اليهود في آخره بقعة ما تسمى صدره

و- المشهد و- استعمل

الحِصْر الذي رل بـ موت

الحِصْر الحصار لكنها اعني من الحصار يقال لذكر

والاثنى بدون تفرقة ج محاصر

\* حَصْرُ الرجل حَصْرَةٌ اذ الحن وحالف

الاعراب في كلامه

الحِصْر الذي ادرك الحامية والاسلام مثل حصر

وهو بالحاء اشهر

\* حَصْرَةٌ عَلَى الشَّيْءِ مِثْلُ حَصْرَةٍ حَصْرًا وَحَصْرًا وَحَصْرًا

وَحَصْرًا حَصْرًا وَحَصْرًا وَحَصْرًا

الحِصْرُ اسم فاعل "حامية حاصر" بغير ما وفي

المرحمة على يمينها و- الموكَّل بالصبي يحفظه

وبريد ج حَصْران

الحِصْنُ بالضم لغة في الحِصْنِ بالفتح و- مصدر حَصْن

الحِصْنِ حِصْرٌ الذي تبنى محبس الحبل وهو مسوب

كاسميلي والذهرني "احمر حَصِي" ابيه شديد

الحِصْنِ

الحِصْنُ قرار الارض عند سبخ الغل ج اَجْنَة

وحِصْن

الحِصْنَةُ كعبه ملك اليك قال "احرحت اليك

حِصْنِي وبني بني "اي ملك يدي

\* حَصَلَت الْعِلَّةُ فَحَصَلَ حَصْلًا اعترافا صادقا به

أصول بعضها

\* حَصْنُ الصَّبِيِّ حَصْنَةً وَحَصْنَةً جَعَلَهُ فِي حَصْنٍ

و- كعبه ورتاء و- الطائر يبنى وعليه حَصْنًا

و- حَصْنًا وَحَصْنًا وَحَصْنًا رَحِمَ عَلَيْهِ لِنَتَرَج

وقال حواري صبيته الى صبيته تحت حاصيه ومن

احمر - فلان عن كذا حَصْنًا وَحَصْنًا اذ انما

عنه واستد به دونه وانرد كانه جعله في حِصْن

منه اي جاب و- عن حاصيه حَصْنًا وَحَصْنًا

حَصْنَتِ الْمَرْأَةُ وَالشَّاةُ وَالْبَاقَةُ حِصْنًا حَكَات

حِصْنًا

أَحَصْنَتِ الرَّجُلَ أَهْذَتْ بِهِ وَالرَّجُلُ أَرَبَتْ بِهِ

و- فلان يحني دمه به كانه جعله في حِصْن

منه اي جاب

أَحَصْنُ الصَّبِيِّ حَصْنَةً و- فلان عن حاصيه حَصْنَةً

عنها وسنة و- الرجل الشيء حمله وجعله في

حَصْنٍ وسنة الحديث "انه خرج محضاً احداهي

ايتو" اي حاملاته في حَصْنٍ و- وبدأ منه

أَحْرَجَهُ فِي مَاحِةٍ مِنْهُ

الحِصْنُ اسم فاعل "حامية حاصر" بغير ما وفي

المرحمة على يمينها و- الموكَّل بالصبي يحفظه

وبريد ج حَصْران

مَعْرَبًا

الحاضنة الموكلة بالصبي تحمله وترثه - امرأة الرجل والصادقة ميو والخواصن ايضا الجوامع ويقال للثاني "سبع حواصن"

الحِصَان مصدر - أن تنصر إحدى طيبي العتر وتطول الأخرى جدًا الحِصَانَة مصدر - الترية

الحِضَن بالكسر ما دون الإبط الى الكشح - قبل الصدر والعصان وما بينهما الحِضَن بالهم وجار اصع - ما أطاب بأهل

الحِضَن محرّكة العاج اي باب اصيل في بعض اللغات - بهر ال اسم حبل في اعالي نجد حصّة العلم بالتحريك حلتة

"اصح بلاز تحضه سوء" بالهم اذا اصابته هضبة فلم يتغير الحَضِيَّة بتحسين وكسر الون صرب من الأعز

شديد التحم كأيها نبت الى حس وهو احل بنة محد - احصا صرب مها شديد السواد ومنه الحديث "لأن اكون عبدا حقيقيا في أعتر

حسينات ارفعهن حتى يديرني أجلى أحب اي من أن أزي في أحد اعتن بهم أخطأت امر أصبت"

الحِضُون كصور من الابل والعم والسم النطوس وهي التي احد جنبها أو ثديها أكبر من الآخر

و- من العنراتي تنصر إحدى طيبيها وتطول الأخرى جدا - من الرجال الذي تكون إحدى حُصْنَيْهِ أعظم من الأخرى

الحِضَن كثير وثمة وتقول اسم مكان للحضنة الحِضْنَةُ النُصْمَةُ الرِّجَاءُ الممولة من الطين تحضن الحماة ميو يبعها

\* حَضًا النار يحسوها حَضًا حركه جرها بعدما هت بهمز ولا يهز وفي الصحاح حَضَوْتُ النار

الحِضْن بالكسر ما دون الإبط الى الكشح - قبل الصدر والعصان وما بينهما الحِضَن بالهم وجار اصع - ما أطاب بأهل الحِضَن محرّكة العاج اي باب اصيل في بعض اللغات - بهر ال اسم حبل في اعالي نجد حصّة العلم بالتحريك حلتة "اصح بلاز تحضه سوء" بالهم اذا اصابته هضبة فلم يتغير الحَضِيَّة بتحسين وكسر الون صرب من الأعز شديد التحم كأيها نبت الى حس وهو احل بنة محد - احصا صرب مها شديد السواد ومنه الحديث "لأن اكون عبدا حقيقيا في أعتر حسينات ارفعهن حتى يديرني أجلى أحب اي من أن أزي في أحد اعتن بهم أخطأت امر أصبت"

الحِضُون كصور من الابل والعم والسم النطوس وهي التي احد جنبها أو ثديها أكبر من الآخر و- من العنراتي تنصر إحدى طيبيها وتطول الأخرى جدا - من الرجال الذي تكون إحدى حُصْنَيْهِ أعظم من الأخرى الحِضَن كثير وثمة وتقول اسم مكان للحضنة الحِضْنَةُ النُصْمَةُ الرِّجَاءُ الممولة من الطين تحضن الحماة ميو يبعها \* حَضًا النار يحسوها حَضًا حركه جرها بعدما هت بهمز ولا يهز وفي الصحاح حَضَوْتُ النار

\* حَطَب المكان تَحْطَبُ حَطًا هو حطِبٌ كثير حَطَبَة احطاب الكرم حان أن يقطع منه اعطِبَ و- المكان كان كثير الحطَب

احطَب الرجل احطابًا جمع احطَب و- الابل رعت في اعطِبَ و- المطر قطع أصول الشجر استعطِبَ العشب احتاج أن يقطع شيء من اعاليه

يقال "قد استعطِبَ عيشكم فاحطبوه" اي اقطعوا حطبهم وفي الأساس "استعطِبَ عيشكم واحطِب" حان أن يُعَيَّبَ

الحاطِب جامع اعطِبَ وفي الخليل "المكثار حاطِبٌ ليل" يضرب للذي يتكلم بكل ما يهوس بمخاطبه وهذا من كلام اكنم بن صبي قال ابو عبيد شة المكثار بمخاطب الليل لانه ربما تهشأ الحية او



لدعته القرب في احتضاره ليلاً فكذلك المختار  
ربما يتكلم بما فيه ملاحشة

الحطاب ما أئذ من الشجر شوباً للتأرجح أخطاب

"حالة أخطاب" امرأة كانت تحمل ثوبه العشاء  
فتلبس على طريق بني المليون وطريق الصهاوي

الحطاب الذي يجتنب أخطاب مبيته و - العبر  
يرعى أخطاب ولا يكون ذلك إلا من صحة وفعل  
قوة

الحطابة أي الحطاب و - الذين يمتصون

الحطوبة شبه حربة من حطب وفي التفت

الأخطاب الرجل الشديد المزال كأخطاب و -  
المنوم وقال بعضهم - الموسوم والأخطاب حطباء  
ج حطب

الحطاب أي القل الذي يقطع أو أخطاب

\* حط الحبل عن ظهر الدابة بحطه حفاً ارثله و -

ورث الثمن نره كحفاً و - أخذ ما عطف طره  
وصفله ونسبه و - التي أخط من غلّو قال  
امرؤ القيس

يعكز بقر ينزل مديراً

كجلود صمير حطه الجبل من عثر

و - الرجل أو السرج عن ظهر الدابة ارثله و -

المرح حفاً وحطوطاً رخص و - وجه الغلام  
حين وتخرج و - خرج أو أخطط ويقال في  
الدعاء "حط الله عما ورره" أي حط الله عن  
طهره ما أناله من الورر

أخط وجه الغلام حطاً

أخط السعرة وترو - الرجل أو السرج مرل عن  
ظهر الدابة و - السعرة رخص

استحطه ورره سأنه أن يحطه عنه و - ولا ريداً  
من الثمن ثبت استنصه إياه و - طلبته منه  
حطية

الحاط من الأسعار الرخيص

الحطاطة كحبة احاربة الصغيرة و - كل شيء

بصغير

الحطاط يصنون الأمل الماعة كأنها حطت بالحط  
أي صنفت و - مراتب القيل واحدتها حطة  
وفي فقدان المرتبة

الحطان بكسر الحاء ليس

الحطة الهبة من الحط كاحبة من الحطوس و -  
اسم رخص لا تهم بدقون أنه يحط من ورر  
صائب وفي الحديث "من أغلاه الله بلاه" في  
حسب قوله حطة "أبى تحطأ عه خطاباه  
وذوئوه

الحطيط الصغير من الناس وغيره و - القصور  
الحطيط اسم من الحط وهو ما يحط من الثمن  
ج حطاطات بنال حطاً عه حطيطه رانية

الحط والحطة يكسرهما ما يؤنر و - اسم لحديثة  
تكون مع الحزازين يفتشون بها الأدم وقال  
الارمري في محدوده انطرف من ادوات  
الطاعين الذين يجلدون ادعائهم و - الماصلة  
وفي حديثه يفتل بها اطلد ليلين ويحسن

الحط من المأكب المستيل الذي ليس يرتفع ولا  
مسيل وهو أحسنها و - من الأسعار الرخيص  
الحطوط الأدم المصقول

\* حطم الشيء بحطيه حطماً كمره وقبل الحطر  
حاصر بالباس كالعظم وعبره و - ملأنا أهله  
إذا كبر بهم كأنهم بما خلقوا من العظام صبروه  
شيء

حطية تحطياً أي كره

تحطم الشيء تكسر و - البيض عن الراح كذلك  
و عليه عظاماً تطلق وتوقد و - الأرض يساً  
تختلج لمرط يسها



الحطام المتكسر

الحطام السنة الشديدة لأنها حطم كل شيء وقيل  
لا شيء حطاماً إلا في أهدب المتوالي و-  
أما صوم يقال "يتم حطام الطعام البطيخ"  
الحطام فيدر البصر و- من الدنيا كل ما فيها من  
مال ينفق ولا يبقى

الحطام ككتيب المتكسر في سونكة الحومري

الحطام كسر الدراع الرامي الليل الرحمة للثابة ومنه قول  
المتنجم يحطيه "قد لها الليل سونق حطام"

أي صونق عطف

الحطامة الحطم و- المتكسر من الإبل و- الناصر  
الشديدة و- الليل الرحمة لثابتة بهيم بعضها  
بعض وفي المثل "شمر الرطاه الحطامة"

الحطامة بالكسر ما حطم من البهائم كالحطام ج حطم  
يأولون "صعدة حطم" وصحت بأجمع كسا  
قالوا كسر كاهم حملوا كل قطعة منها حطامة  
الحطامة دروع نبتت إلى نطن من عدد قيس  
يقال لم حطامة من محارب كذا يملأون الدروع

الحطام الاسد و- الرمح الشديدة

الحطام في مكة ما كان بين الركن الأسود والباب  
و- ما بقي من نبات عام أول يسمو وتحطو

الحطام الاسد

\* الحطام المظلم من القتل

الحطام الحمراء من العلم

\* حطاب يحطاب خطاً وحطوباً وحطاب يحطاب  
خطاة وحطاب يحطاب حطوباً امتلاً نطاً وس  
و- الفطخ و- من الماء غلاً

الحطابة النسيم

الحطاب النسيم النسيم الصعب الاخلاق

الحطوب كزبر المرأة الضعفة الرديئة القليلة الخير  
الحطاب النسيم غضباً

الحطاب النسيم

\* حطاب النسيم يحطره حطراً وحطاراً و- طيو  
سنة و- القوم اتخذوا حطرة و- النسيم  
حارة كآفة من غير

حطروا مثل حطروا وشدد الحائلة

احطروا الرجل اتخذ حطيرة لغيره

احطار الرجل به احنى و- اتخذ حطيرة لفسو

الحطار ككتاب وسحاب الحائط و- ما يعمل للإبل  
يقبها البرد والرج

الحطير ككتف الشجر الحنطير و- الشوك الرطب

ومن اسنام "وقع فلان في الحطير الرطب" أي  
وقع فيه لا طامه له و- واسله أن العرب تجمع  
الدوك الرطب محطرواً ومرماً وقع فيه الرجل  
فصب به فشموه هذا ومن الجار قولهم اوفد في  
الحطير الرطب "أي شئ بالمدينة الشئمة ويقال  
"جاء بالحطير الرطب" أي بكثرة من المال  
والناس وفي الأساس قولهم "جاء بالحطير الرطب"  
يريدون و- التمام الكذب لأنه يستوفد بتمامه  
نار العنارة

الحطيرة كسنة حرب النمر حدة لأنه يحطره  
ويحصره و- ما احاط بالشيء وفي تكون من

فصب وحطب و- ما يميل للأصنام من شجر  
نبتا اسود والرجح حطائر "حطيرة القدس"  
اعنه ويقال "فلان نكد الحطيرة" أي قليل  
الخير وربما نسي الاموال حطيرة لأنها تحظر  
عند صاحبها وتنع

الحطار ذناب أخضر يلعب كذباب الآجام

الحطور الحرمر

\* حطرب الحبل حطربة آجاد فله و- الوتر  
والقوس شد فتوتره و- السقاء ملاء

تحطرب الرجل امتلاً نطاً و- السقاء امتلاً ماء

الْمُحْطَرَبُ الشَّدِيدُ النَّفْلِ مِنَ الْحَالِ وَ- مِنْ  
الرَّجَالِ الشَّدِيدِ الشُّكْمَةِ وَ- الشَّدِيدِ الْخَلْقِ  
وَالْعَصَبِ مَثُولًا وَ- أَصْبَقَ الْخَلْقَ

\* حَظَلْتُ فِي الْأَمْرِ تَحْطُ كُنْتُ ذَا حَظٍّ

أَحْظُ الرَّجُلُ صَارَ دَا حِصَةً وَجَعَتْ وَ- اسْتَعَى  
الْحَظُّ الصَّيْبَ

الْحَظِّيُّ ذُو الْحَظِّ

الْمُحْطِظُ بِالْحَظِّ وَ- النَّفِيُّ الْمَوْجِرُ

الْمُحْطَاوُظُ الْمُدَوَّدُ ذُو الْحَظِّ مِنَ الرُّقِّ

فَلَانٌ أَحْظُ مِنْ فَلَانٍ أَيْ أَجْدَمُهُ

\* حَظَلَّ عَلَيْهِ يَحْضَلُ وَيَحْضِلُ حَظَلًا وَحَظَلَانًا

وَحَظَلَانًا مَعَهُ مِنَ النَّصْرِفِ وَالْمَحْرَكَةِ

حَظَلَّتِ الثَّيْمَرَةُ مِنَ الشَّاءِ تَحْضَلُ حَظَلًا أَيْ كُنْتُ

بَعْضَ مَشَبَّهَاتِهَا وَ- الشَّاءُ ظَلَمْتُ وَتَمَرَّ لَوْعَهَا لَوَزِمَ

بِهِ صَرَعَهَا

الْحَاظِلُ الْمُنْقِصُ فِي سَبَبٍ مِنَ الْأَمْوَالِ غَضَبٌ

الْحَظَالُ الْمُنْتَرِ الَّذِي يَحْصِبُ أَمَلُهُ بِمَا سَبَقَ عَلَيْهِمُ

الْحَظَالُ الْمُنْقِصُ وَ- الْمُبَرَّرُ عَنِ الْحَظْلِ أَرْضٌ عَنْهُ

الْحَظْلَانُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- مَحَابَةُ الْأَمَلِ بِمَا

بَقِيَ عَلَيْهِمُ

\* حَظَلَّ الرَّجُلُ يَحْظُو حَظْوًا أَيْ مَشَى الْحَظْوًا وَ

وَلَا مَا بِالْحُطْوَةِ إِذَا سَرَّ بِهَا كَمَا يَمُوتُ عَصَا

بِالنَّصَا

حَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا تَحْظِي حُطْوَةً وَحُطْوَةً

وَحُطَّةً سَعَدَتْ وَدَسَتْ مِنْ قَلْبِهَا وَاحِبًا وَ-

رَوْحُهَا عِنْدَمَا نَالَ عِنْدَهَا مَا نَالَتْ عِنْدَ مَنْ

دُونِهَا مِنْ قَلْبِهَا وَفَرَطَ عَنْهَا لَهُ وَ- فَلَانٌ عِنْدَ

الْأَمِيرِ كَانَ دَا حُصْوَةً عِنْدَهُ

الْمِحْظَةُ الْوَجَامَةُ وَالْمَرْبُ الْمُسَوِّيُّ مِنَ ذِي السُّلْطَانِ

وَمِنْهُ وَ- الْحَظُّ مِنَ الْأَرْقِ جُحْرٌ وَحَظَاءُ

الْحُطْوَةُ وَالْحُطْوَةُ كُلُّ فَصِيصٍ يَأْتِي فِي أَصْلِ الشَّجَرِ

لَمْ يَشْتَدَّ بَعْدَ جُحْصَاتٍ وَحَظَاءُ

الْحَظِّيُّ ذُو الْحُطْوَةِ وَالْمَثَلُ عِنْدَ ذِي السُّلْطَانِ وَ-

الَّذِي حَظِيَّ عِنْدَ زَوْجِهِ

الْحَظِيَّةُ مَوْثِقُ الْحَظِيَّ جُحْظًا وَفِي الْمَثَلِ "إِلَّا حَظِيَّةُ"

وَلَا أَلِيَّةُ" وَالْأَلِيَّةُ صِدْقَةٌ مِنَ الْأَلُوِّ وَهُوَ الْقَتْلُ

وَنَصَبُ حَظِيَّةٍ وَابَّةٌ عَلَى تَنْدِيرٍ "إِنْ لَا أَكُنْ"

حَصْبَةً وَلَا كُونَ أَلِيَّةً" وَفِي سَبَبٍ يَمَعِي مَانَعَةٌ وَهَذَا

الْمَثَلُ مِنْ أَسْثَالِ السَّاءِ يَقُولُ "إِنْ لَمْ أَحْظُ عِنْدَ"

رَوْحِي وَلَا آوِيَاءِ صَبِيٍّ عِنْدَهُ سَبَاهِي إِلَى مَا

يَهْوَاهُ" وَمَنْ يَصْرَبُ فِي الْأَمْرِ بِمُدَارَاةِ أَسَاسٍ لِيُدْرِكَ

بَعْضَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ وَفِي الْمَثَلِ "حَظِيَّيْنِ بَابِ"

صَلْبَيْنِ كَمَا تَرَى" الْقَلْبُ صَدُّ الْحَقْوَةِ بِنَالِ

امْرَأَةٍ صَلْبَةٍ إِذَا كَانَتْ لَمْ يَحْظُ عِنْدَ رَوْحِهَا وَالْكَنَّةُ

امْرَأَةُ الْإِنِّ وَتَكُونُ امْرَأَةُ الْإِنِّ أَيْضًا وَنَصَبُ صَلْبَيْنِ

وَحَظِيَّيْنِ عَلَى إِصَارٍ مِثْلِ كَانَهُ وَحَظًا أَوْ أَصْبَحُوا

وَنَصَبُ بَابِ وَكَمَا تَرَى عَلَى التَّيْبِيرِ كَمَا تَقُولُ

"رَاحُوا كَرِهِيْنَ آبَاءَ حَسَنٍ وَحَوْثًا" وَيَصْرَبُ

هَذَا الْمَثَلُ فِي أَمْرِ مَعْرُوفٍ طَلَبَ بَعْدَهُ وَيَنْسَرُ وَجُودُ

بَعْضِهِ

الْحَظِّيُّ كَمَثَلِ النَّفْلِ الْوَاحِدَةِ حَظَاةً ذَكَرَهُ مَكَلًا أَيْ

وَلَا دَوْرًا عَلَيْهِ أَيْ نَزِيٍّ وَقَالَ الصَّوَابُ مِثْلُ

بِالنَّطَاءِ الْمُهْمَةِ

الْحَظِيَّ الْحُطْوَةُ وَ- الْحَظُّ جُحْظٌ وَجُحْظٌ أَحَظُّ

الْحَظُّ الدَّرْدِيُّ وَقِيلَ أَخْصَرُهُ مَا دَامَ فِي مِثْلِهِ وَقِيلَ

أَصْلُهُ الْإِيصُّ الرُّطْبُ الَّذِي يَنْفُخُ وَيُفْكَلُ

الْوَاوَدَةُ حَيَاةً

\* الْحَفِثُ كَفْثٌ وَاجْتِنَتْ بِالْكَسْرِ الْكَرْشُ وَفِي النَّبَةِ

كَسْرُ النَّافِ وَغَيْفُ الْبَاءِ وَتَشْدِيدُهَا جُحْظَاتٌ

وَ- حِجَّةٌ عَظِيمَةٌ كَأَنْخَرَابِ

الْحَفِثَةِ الْخَفِثِ

الْحَفِثَاتُ حِجَّةٌ أَغْصَمُ مِنَ الْحَفِثِ أَرْقَشُ أَرْضٍ بِأَكْلِ

الحديث يَهْدَد ولا يَصْرَ احداً ويقال للعصان  
اذا انتحلت اوداجه "قد اِحْرَشْ حَمَاهُ" على  
المثل يُكْتَمِي بِهِ عَنْ عَمَلِهِ لِلتَّحَال  
\* حَقْدٌ بِحَدِّ حَدًّا وَحَقْدَانَا خَفَّ فِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعَ  
و- فَلَانًا حَقْدًا حَقْدَةً  
أَحَقْدَةُ حَمَلَةٌ عَلَى الْحَدِّ وَالْإِمْرَاعِ  
الحافيد الحادم و- المعين و- من أسرع في عمل  
أيًا كان و- بنت الرجل و- ابن ابوه و-  
صهره و- ابن المرأة من زوجها الأول و-  
صاحب الوشي و- التابع ج حند وحندة  
الحفيد ولد الولد ج حندا-

الحفيد شيء تُلَبَّسُ بِهِ الدُّوَابُ و- الأصل و-  
أصل السنام و- وشي الثوب  
الحفيد كحيدر الحيد و- طرف الثوب و- قدح  
يُكْتَالُ بِهِ

الحفود الذي عُدَّةُ اصْحَاءٍ وَيُعْطَوْنَ وَيَسْرَعُونَ بِهِ  
طاعنو

\* حَفَرُ الشَّيْءِ : بَحِيرُهُ حَفْرًا نَهَاءً كَمَا تَحْفَرُ الْأَرْضُ  
بِالْحَدِيدَةِ و- الْقَرْزُ الْعَرَاءُ قَرْزًا و- نَرَى فَلَاحَ  
فَتَشْرُ عَنْ أَمْرِهِ وَتَقِفُ عَلَيْهِ و- الشَّيْءُ عُلِيمٌ  
أَقْصَاهُ يَقَالُ "مَلَأَ شَيْءٌ لَا بِحَمْرٍ أَحَدٌ" و-  
أَسْنَاءُ سَدَّتْ أَصُولَهَا و- رَوَّاعُ الْمَرْ  
يَحْرُكُكَ لِسْفُوطٍ و- الصَّبُّ و- عَلِيٌّ  
فَحَصَّ عَنْ جَمْرِهِ الثَّرَابَ لِيَسْتَحْرِجَهُ  
حَفَرَتْ أَسْنَانُهُ نَحْمًا حَفْرًا لَمَّا فِي حَمْرَتِ وَهِيَ أَرْدَا  
اللعن

حَفِيرٌ قُوَّةٌ أَصَابَ الْحَمْرُ أَسْنَانَهُ  
أَحْفَرُ الصَّبِيِّ سَطَطَتْ لَهُ أَتْنِيَاتُ الْأَلْيَانِ وَالسُّلَيَانِ  
و- الْمَرْ سَطَطَتْ ثَنَابَةً وَرَبَاعِيَةً  
حَافِرُ الْبَرْبُوعِ حَافِرَةٌ أَمْنٌ فِي حَمْرِهِ  
اسْتَحْفَرُ النَّهْرُ حَافِرًا أَنْ يَحْفَرَ

الحافر اسم فاعل و- واحد حوافر الدابة الحبل  
والغال والحيدر وهو اسم كالحصائل والغارب  
وقالوا في المثل "النفد عند الحافرة والحافر" أي  
عند أول كفة بقولها البائع وأصل المثل أن الحبل  
أكرم ما كانت عندهم وأمنه وكانوا يناسم بها  
ومناخها عندهم لا يبيعونها صبيحة فكانت يقول  
الرجل للرجل "النفد عند الحافر" أي يبيع  
ذات الحافر والمعنى لا يزول حافره حتى يأخذ  
ثمنه وصبروه مثلاً ولما جعل الحافر في معنى الدابة  
نفسها وكثر استعماله من غير ذكر الذات الحففت  
به علامة التأنيث إشعاراً بتسمية اللات بها

الحفر بالفتح مصدر و- لغة في الحفر و- الحُرَالُ  
الحفر اسم المكان الذي حُفِرَ و- سُلَانٌ فِي أَصُولِ  
الْأَسَانِ

الحفرة بالضم ما حُفِرَ فِي الْأَرْضِ و- التُّرْبُجُ حُفَرُ  
الْحَفَارِ كَحَفَارَاتٍ مِنْ بَحْرِ السُّورِ و- مَالَعَةٌ فِي الْحَمْرِ  
الحفيرة البئر الموضوعة فوق قدرها و- القبر  
الحفيرة الحيد و- الحفيرة يقال "بِئْسَ أَرْضٌ فَلَانُ  
رَكْبَةٌ حَفِيرَةٌ"

الحفافر اسم فاعل ومن كلامهم "فَلَانٌ أَرَوَّغٌ مِنْ  
بَرْبُوعٍ حَافِرٍ" وذلك أن بحتر في سر من  
العارف يذهب سُلَاً ويحفر الأسان حتى يعا  
فلا يقدر عليه وشبهة عليه الحفر فلا يعرفه من  
غمره فِدْعَةً فَإِذَا فَعَلَ الْبَرْبُوعُ ذَلِكَ قِيلَ لَهُ  
بَطْلَةٌ دَعَتْهُ فَقَدْ حَافَرَ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ  
الحفار والحفر والحفرة الحفاه ونحوها مما يحفر به  
ج حفاير وحفاير

\* الحفرد كزبرج صرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ و- حب  
الجبهر

\* حَفْرَةُ بَحِيرَةٍ حَفْرًا دَعْمَةً مِنْ خَلِيٍّ و- بِالرَّيْحِ  
طَمَعَةٌ و- عَنْ الْأَمْرِ الْعَجَلَةُ وَأَرْعَجَةٌ و- عَلِيٌّ حَفَّةٌ

- و- الليل النهار ساقه و- ملاك النسر اشتد \* حفص الشيء من يده بحصة حصص الفاء والصاد  
 ووتابع عند دتور من الموت و- عليها الحبل  
 صوما  
 حافزة محافزة دانه و- جائنة  
 تحظر الرجل الحقير كأنه يريد القيام غير متمكن  
 من الارض  
 الحفر بالثربك الابد والاجل في لغة بني سعد قال  
 ابن الاعرابي قال "حملت بني وبعث ملاك  
 حرا" اي أمدا و- ثارب الثرب في الصدر  
 "قوس حنور" شدة الحفر والدفع للسم  
 \* حفص حفص حنفا كسر بهم  
 \* حفص الشيء بحفص حنق حنق و- الماء استخرجه  
 و- المرء لروحها الوردا اذا احببت به و  
 انظر السبل جملة من كل جانب الى مسنن واحد  
 و- الاردية سالت كنها و- العرس حرس  
 حربا به حري لم يرد الأ جودة و- القوم  
 عليه استمعوا وناوا و- ملاك طردة و- السبل  
 الوادي ملاة و- الارض الماء من كل جانب  
 اماله و- التي احرجه و- السبل الآكسية  
 اماله و- الادارة سالت و- لك الود اخرج  
 لك كل ما عند و- انظر الارض اظهر ما بها  
 و- اليوم عليهم الحبل واركاب اذا صومها  
 عليهم و- السماء جادت بعطير شدة ساعة ثم  
 أقامت  
 تحفشت المرأة في بيتها رت و- على رتها انماست  
 الحافسة السبل وانت على ارادة اشتملة والنسبة وهي  
 رص مشوبة ما كهيئة الطن يستمع ما واما  
 فيسبل الى الوادي  
 الحنوش كعبور الحني وقيل المانع في الحني والود  
 وحصن بعضهم به السماء اذا بالنس في ورا العونة  
 و- الحني بهم  
 \* حفص الشيء من يده بحصة حصص الفاء والصاد  
 أعلى و- التي ايضا جملة  
 الحفاصة بالصم اسم ما حيص  
 حفصة من اسماء الصع و- الرخمة  
 ام حفصة الرخمة و- الدجاجة  
 \* حبطة حبطة حنط حنط و- الكتاب استنظر داي  
 وعاء على ظهر القلب ومن قول ابي نوح "عرض  
 محبوظاته على ملاك"  
 حبطة الكتاب اي حمله على حنط  
 احبطة احفظا اي أعصه وقيل لا يكون الاحباط  
 الا بكلام فصح  
 حافظ على الامر واحط عليه و- عن المحارم ذم  
 عنها و- على الهد اعنهم به  
 احفظ الشيء و- به لنسو حصها به وينال  
 "احنط بهذا الشيء" اي احطاه و- الرجل  
 عصب  
 تحفظ الكتاب استنصره شيئا بعد شيء و- ملاك  
 احتر نال "تحفظ عنه" اي احترز  
 استحفظه السر او المال سألة ان يحفظه و- جملة  
 عند يحفظ  
 الحافظ اسم ما يحفظ حنطة وحناط و- الموكب  
 بالشيء يحفظه و- الطريق الذين المستقيم اندي  
 لا ينقطع وقولم "رجل حافظ العيث" اي لا  
 يعله اليوم لان الذين تحفظ صاحبها اذا لم يعلمها  
 اليوم  
 الحافظة مؤنث الحافظ و- قوة المذاكرة  
 الحياض الحافظة على الهد والوفاء بالعقد والتسلط  
 بالود  
 الحفظة همة الكثير الحفظ  
 اهل الحفاظ هم اللاندون عن اعراسهم  
 احفظ اسم تسيل ومن الامثال "هو احط من  
 و- الحني بهم

الارض "بصر بـ" للكثير المحط لان الارض  
تحت كل ما عليها من الموجودات فلا يخرج  
عنها  
الحفطات المعصيات وهي التي تصعب الرجل اذا  
وتر في حميم او في جبراء قال القطامي  
اخوك الذي لا يملك الحسن فله  
وترفض عند الحفطات الكناث  
و- حرم الرجل

المتحفظ الليل العلة في الامور والكلام و- المتحفظ  
من السئلة كانه على حذر من السقوط  
\* حفت القوم الشيء و- و- و- حواله يحنون  
حفا احد قوايه وعكوا واطاموا و- استداروا  
و- الارض حوقا ليس بخلها للفند الماء و- سمه  
ذهب كله فلم يبق منه شيء و- الرجل ثاربه  
ورأته حفا احماها و- الهبة حفا اخذ منها و-  
في تنسها حوقا شعث و- المرء حبيبا شمع  
عدد ركبو صوت هو دوي جره و- الشجر اذا  
صوتت برور الريح على اغصانها و- الامور  
محت حفا الا ان الحبيب من جلدما والجمع من  
فيها و- المرأة وجهها من الشعر حفا حفا  
ازالت عنه الشعر بالموسى وقشره و- الطائر  
سمع لجناحه حفيف و- النوم الحماجة تحم  
حفا شديدا اي م حاوچ

وقال الاصمعي "هو يحفت ويرفت" اي يقوم  
ويقعد ويصيح ويبتق قال ومعنى يحفت تسمع له  
حبيبا و- الرجل حوقا كان شديد الاصابة  
بالعين و- فلانا بالناس جعلهم حاقون و  
آخه احنافا ذكره بالفتح و- المرء حمة على  
الخصر الشديد الى ان يكون له حفيف وهو  
دوي جري و- المرأة امرت من يحفت شعر  
وجهها كاحفت

احفت الابل الكلا أكلته و- المرأة وجهها حفت  
و- هي نفسها امرت من يحفت شعر وجهها فتقا  
بخطون و- الرجل كل ما في القدر أكله  
استحفت اللص وغيره امواله اعدا ما كنها  
الحاف اسم فاعل و- الشديد الاصابة بالعين يقال  
"فلان حاف العين"

"سويق حاف" اي باس غمر ملتوت بسن  
ولا زيت "حاف اللسان" طرفه "ماله حاف"  
ولا راف "اي ماله من يحفت و- ويحفي بامره  
الحافان من اللسان عرفان اخصران يكتمان من  
باطن

الحافة مؤنث الحاف  
الحفاف قدر المأكول يقال "كان اضعاف حاف  
ما أكلوا" و- الرمل منقطع اجفة و- ما  
بني من الشعر حول الصلعة و- الإصقان بالشيء  
والإطافة و  
حفاف الشيء جانباه والحفافان من الرأس ناحيته  
وقولم "جاء على حفافه" اي على حبه و- آباء  
حفت العين ما لم ينظرها

الحفف محرشة عيش سوه و- فله مال و-  
التوق به المعاش وفلت امرأة "خرج رومي  
ويتم ولدي فا اصابهم حفف ولا ضنف"  
فالحنف هنا التوق والضنف ان يخل الطعام  
ويكثر آكلوه و- الكفاف من المعيشة عند  
الحياي وفي الحديث "لم ينسج من طعام الا على  
حفف من العيش" اي لم ينسج الا والحال ما  
عنه خلاف الرخاء والخضب

الحفاف ما بلغ الفم ادي به أسفل الحنك الى اللهاة  
يقال "فيس حفاة" قاله الاصمعي  
الحفان صغار النعام الواحدة حفاة وذكره والاسي  
فيه سوا و- ما بلغ المكيل حفافه اي جاسه



"حَتَّانُ الصَّامِ" رُبُّهُ

الحَمَّةُ الْكِرَامَةُ النَّاتِيَّةُ وَ- الْمَوَالِ الْبَدِيَّةُ بَلْفٌ عَلَيْهِ  
الثَّوْبُ "حَقَّةُ الْحَاثِكِ" الْحَقَّةُ الْعَرِيضَةُ يَسْقِي  
بِهَا الْحَمَّةُ بَيْنَ السَّدَى

الْحُفُوفُ بِالضَّمِّ قُلَّةُ الْمَسَالِ وَ- عَيْشُ السَّوَى وَ-  
التَّصَوُّرُ الْمُتَنَدِّرُ وَ- النَّاحِيَّةُ وَ- الْيَهُسُ مِنْ  
غَيْرِ دَسَمٍ قَالَ رُوِيَّةُ

قَالَتْ سَلَمَى إِذَا رَأَتْ حُنُوفِي

مَعَ اضْطِرَابِ الْقَهْرِ وَالشُّغُوفِ

الْحَمَيْفُ صَوْتُ حَنَاقِي الطَّائِرِ وَ- صَوْتُ جِلْدِ الْإِنْسِ  
مِنَ الْأَسَاوِدِ إِذَا دَلَّكَتْ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ- صَوْتُ  
الرَّيْحِ فِي كُلِّ مَا مَرَّتْ بِهِ وَ- دَوِيُّ جَرِي  
الْفَرَسِ

الْمَحْمَلَةُ مَرْكَبٌ كَالْمُودِجِ نَحْفُ شَوْبِهِ ثُمَّ تَرْكَبُ بِهِ الْمَرْأَةُ  
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْخَشَبَ يَحْفُ بِالْقَاعِدِ فِيهَا مِنْ  
جَمِيعِ جَوَانِبِهِ

"حَقْلُ الْمَاءِ وَكُلُّا اللَّبَنِ فِي الصَّرْعِ تَحْمِيلٌ خَلَا وَحْدَوَلَا  
وَحَبِيلًا اجْتَمَعَ وَ- الْوَادِي بِالسَّيْلِ اسْتَلَا وَ-  
اسْتَلَا خَلَا وَحَبِيلًا احْتَبَلَ لَهَا فِي صَرْعِهَا وَ-  
السَّمَاءُ حَبِيلًا جَدَّ وَنَحَا وَاسْتَدَّ مَطَرُهَا وَ- اقْتَرَمَ  
اِحْتَشَدَ وَ- فَلَانُ النَّهْيِ جَلَاءُ وَ- جَمْعُ  
و- الْمَرْأَةُ جَمَعَتِ اللَّبَنَ فِي ثَدْيِهَا

حَقْلَةٌ تَحْمِيلًا رُبُّهُ

تَحْمَلُ تَرْبِيْنُ وَ- الْمَاءُ وَغَيْرُهُ احْتَمَعَ وَ- الْمَجْلِسُ كَثُرَ  
أَعْلَهُ

احْتَبَلَ الْوَادِي بِالسَّيْلِ جَاءَ بِهِ جَبِيْ وَ- اسْتَبَى  
اسْتَبَانَ وَ- الطَّرِيقُ وَجَّحَ وَ- الْعُرُوسُ تَرْبَعَتِ  
وَ- الدَّرْسُ أَظْهَرَ لِنَارِهِ أَنْ يُلْغِ أَفْهَى حُضْرِهِ  
وَمِنْ مَعْنَى وَ- بِالْأُمُورِ أَحْسَنَ الْفِيْلَامِ بِهَا وَ- فِي  
الشَّيْءِ بِالْفِعْلِ

"مَا احْتَبَلَ بِالْأَمْرِ" أَيُّ مَا بَالِي بِهِ

الْحَاظِلَةُ مَوْتٌ الْحَامِلُ وَ- النَّافَةُ الْكَبِيرَةُ اللَّبَنُ  
وَالطَّرْحَاظِلَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَمَلُ

الْحَمَالُ كِفْرَابُ الْجَمْعِ الْعَظِيمِ وَ- اللَّبَنُ الْمُسْنَعُ  
الْحَمَالَةُ الرَّدِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَمَالَةِ وَ- بَقِيَّةُ  
الْإِقَاعِ وَالشُّغُوفِ فِي الثَّمَرِ وَالْحَصَةِ

الْحَمْلُ مَصْدَرٌ وَ- احْتِنَاعُ الْمَاءِ فِي مَحْمِلِهِ وَ- الْجَمْعُ  
الْحَمْلِيُّ وَالْأَحْمَلِيُّ الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ وَالْجَمْعُ أَكْثَرُ بِأَلِ  
"وَمَا مِ الْهَمْلِي" أَيُّ يَجْمَعُهُمْ

"أَخَذَ لِلْأَمْرِ حَمْلَةً" جَذَنِي "فَلَانٌ ذُو حَمْلَةٍ"  
كَتُوبُهُ "هُوَ ذُو حَمْلٍ"

الْحَمْلُ قَوْلٌ كَبْرُوعٌ شَجَرٌ مِثْلُ صَعَارِ شَجَرِ الرِّمَانِ فِي التَّنْدَرِ  
وَلَهُ رَوْقٌ مَدَوْرٌ مُصْطَفٍ رِفَاقُ خُصْرِ وَثَرَةٍ كَأَجَاصِ  
صَغِيرَةٍ فِيهِ مَرَارَةٌ وَلَهُ نَجْمَةٌ خُورٌ شَدِيدَةٌ يَسْمُوْنَهَا  
الْحَمْلُصَ وَقِيلَ إِنَّهُ يُؤْكَلُ

الْحَمِيلَةُ مَوْتُ الْحَمِيلِ بِأَلِ "جَاءُوا بِمَحْمِلِهِمْ وَحَمَلَتْهُمْ"  
أَيُّ بِاجْمَعِهِمْ وَبِأَلِ "كَانَ حَمِيلَةٌ مَا أُعْطِيَ دِرْهَمًا"  
أَيُّ يُلْغِ مَا أُعْطِيَ

التَّحْمِيلُ الْجُلُوسُ "حَمْلُ الْمَاءِ" مَجْمَعُهُ "وَحْمِلُ الثَّوْمِ  
وَحْمَلَتُهُمْ" كَذَلِكَ "وَالْحَمْلُ بِكْرِ الْمَاءِ وَنَحْوِهَا  
وَالْحَمْلُ الْمُنْعَى وَالْمُنْعَى جَ مَحَامِلُ "تَحْمَلُ"  
الْأَمْرَ "مُعْطِيَّةُ

"حَقَّةُ نَجْمَةٍ حَمْلًا أَخَذَهُ بِرَاحَتِهِ وَضَمَّ طَلْعَهَا الْأَصَابِعُ  
وَ- النَّهْيُ جَرَفَةٌ يَكْتُمُ بِدِيْهِ وَلَا يَكُونُ النَّهْيُ  
الْمُجْرُوفُ إِلَّا مِنَ الْهَابِسِ كَالدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ وَ-  
مَلَرَّ لِللَّانِ حَمْلَةً أَعْطَاهُ مَلَرَّ كُلُّ كَفَيْ حَمْلَةً  
وَ- الْمَاءُ عَلَى رَأْسِهِ أَلْفَاءُ مَجْنُوحٌ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ  
حَمْلَةً أَعْطَاهُ أَيَّامًا وَ- لِلتَّوْمِ الْمَالُ إِذَا أُعْطِيَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَمْلَةً

الْحَمْنُ بِالضَّمِّ يَكُنْ أَنْ يُلْغِبَ الْمَاضِي قَدَمِيَّةً كَأَنَّهُ يَجْنُو  
بِهَا إِذَا مَضَى

الْحَمْفَةُ بِالضَّمِّ مَلَرَّ حَمْنَيْنِ مِنْ طَعَامِهِ وَغَيْرِهِ



## الحنف كثر الرجل الكثير الحنف

## الحفاية الحفاوة

\* الحنفد صاحب المال الحنف اتيام عليه

الحنف كثر اندي رمت قدمه او حافره من كثرة

\* حفاة بجوده حنوا منه من كل خير و - اعطاه

المنهي

(صد) و - شارة حنوا بالغ في اخذه و

الحنف العالم الذي يتعلم العلم باستقصاء و - الحنف في

والله بحنوا حكمة

السؤال و - المبالغ في اكرام الرجل و - المكث

\* حنفي فلان بصاحبه حتى حنوا اظهر السرور به

من السؤال عن حاله حنوا

واكثر من السؤال عن حاله و - الرجل حن

\* حنوب العامر احسن مطرة وهو عمار و امر

رقت قدمه من كثرة المشي و - مني عبر حن

الناس ممد و - نائل ثلاث اذا قل وانقطع

ولا نعل و - حنفي من عليه وحنوا حنوة وحنوة

و - المدر اذا لم يوجد فيه شيء

وحنوة شيء حتى حي حننا شديدا

احنوب نائل فلان قل وانقطع و - الممدن حنوب

أحنى الرجل حنبت دانه و - بك امانا و -

و - امطر وغيره احنن

شارة بالغ في اخذه و - فلانا ألح عليه في المسئلة

احنفيه على ناقته اردفه حنفا على حنفيه الرجل و -

و - السؤال ردده و - في المسئلة الحنف فيها

الحبر او الشر كذلك وكل ما حبل من شيء

و - فلان فلانا اذا ربح وفي الحاج عليه و -

من حنط بنال فهو احنوب و - فلان شد

عنه اسك عنه بعض ما عده فلانا بحبه و -

الحنبة من حنط

فلان يصاحبه بالغ في اكرامه و - في الكلام

استحقبة حمله من حنط و - اذخره على المثل لان

استقصى فيه و - فلان استقصى على اساء فادبها

الانصار حامل ليله ومدخر له ومن استأمر

بالنسوك و - الله فلانا حمله حان الرجلين

"استحقب القرو واصحاب البراذن" يقال ذلك

تحنى بعلان اظهر العباية في سؤالي اياه و - ايو في

عد صيق الخارج

الوصية بالغ و - وابسا بالغ به اكرامه

الحنوب بالهم وبصين ثمانون في وقيل - اكثر

احنفاء استأصله و - بوزة بالغ في اكرامه و

من ذلك و - الدهرج حناب واحساب

القوم المرعى لم يتركوا منه شيئا

واحنوب

تحافى المتداعون الى السلطان تراصوا مرهم الى

الحنوب حبل تشديه الحنبة و - في الحناب لطافة

الحافي اي الفاضي

الحنوب حبل تشديه الحنبة و - في الحناب لطافة

استحنى الرجل استنبر على وجه المبالغة

الحنوب وشدة صفاقها وفي يدحة

الحافي الفاضي و - الماشي لا حنفي ولا نعل

الحنوب موت الأحنوب و - فارة مستندقة طويلة

و - الذي رقت قدماه من كثرة المشي

في السماء و - التي في وسطها تراب أعمر وهو

الحفا رقة القدم و - رقة الحنوب و - رقة الحمار

يمرق بيها صومع رقة سائر

و - مني عبر حن ولا نعل و - بالمد البر

الحنبة بالكسر مدة من الدهر لا وقت ما ج حنوب

الحفاة بالفتح وتكثر الحاج في المسئلة و - المبالغة

وحنوب و - السنة

في السؤال عن الرجل والعباية في أمره

الحنبة تكون الرجح بمانية

الحَقِيَّةُ كَالْبَرْدَةِ تُقَدُّ لِلْجُلْسِ وَالْقَبْ فَأَمَّا حَقِيَّةُ  
 الْقَبْ لَمْ يَحُلْ وَأَمَّا حَقِيَّةُ الْجُلْسِ فَصَحْوَةٌ عَنْ  
 دُرُوقِ السَّامِ وَ- تَكُونُ عَلَى عَجْرِ الْعَبْرِ نَحْتِ  
 جِدْوِي الْقَبْ الْآخَرِينَ وَ- الرِّفَادَةُ فِي مَوْحَرِ  
 الْقَبْ جِ حَفَائِبَ وَ- مَا يَكُنُّ رَاكِبَ خَلَّةٍ  
 مِنْ عَمَلٍ لِلرَّادِ وَغَيْرِهِ  
 الْأَحْلَبُ إِخَارُ الْوَحْشِيِّ الَّذِي فِي بَطْنِهِ يَبَاصُ شَيْ  
 بِذَلِكَ لِيَبَاصَ فِي حُضْرِهِ الْأَشْيَ حَفَاءَ  
 \* حَقْدٌ يَجِدُ حَقْدًا وَحَقْدًا هُوَ حَافِدٌ أَمْسَكَ عِمَالَتَهُ  
 فِي قَلْبِهِ وَتَرْتَضِ لِرِصْنِهَا  
 أَحَقْدُ الْقَوْمِ طُلُوعًا مِنْ أَمْسَدِ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ وَ  
 فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى أَحَقْدِ  
 تَحَقَّدَ أَمْسَكَ عِمَالَتَهُ فِي قَلْبِهِ وَتَرْتَضِ لِرِصْنِهَا  
 تَحَقَّقَ الْقَوْمِ حَقْدٌ كُلُّ مِمَّنْ عَلَى الْآخَرِ  
 الْحَقْدُ بِالْكَسْرِ الصُّعْجُ حُفُودٌ وَاحِدٌ  
 الْحَقْدُ الْكَبِيرُ أَحَقْدُ  
 الْحَقْدِيَّةُ الْحَقْدُ جِ حَفَائِدُ  
 الْحَقْدُ كَجُلْسِ الْأَصْلِ وَهُوَ الْحَقْدُ وَالْحَقْدُ وَالْحَقْدُ  
 \* حَقَرُ الرَّجُلِ يَجْعَلُ حَقْرًا وَغَمْزَةً وَحَقْرَةً دَلٌّ وَ  
 أَيْشِي هَازِ قَدْرُهُ فَلَا يَبْأُ  
 حَقَرُ يَجْعَلُ حَقْرَةً بِمَعْنَى حَقَرٍ  
 حَقْرُهُ تَحَقُّرًا صَعْرَةً وَ- أَدَلُّ  
 أَحَقْرُهُ حَقْرُهُ وَ- رَأَى حَقْرًا  
 تَحَقَّرَ الرَّجُلُ صَاعِرٌ وَ- الْيَوْمَ نَصَاعَرْتُ إِصْبًا  
 اسْتَحَقَرْتُ اسْتَضْفَرْتُ  
 الْحَقَارَةُ الدَّلَّةُ  
 الْحَقَرُ مَرَكَّةُ الدَّلَّةِ  
 الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ وَفَدٌ يَوْكَدُ مِثَالُ "خَبِيرٍ"  
 نَبِيرٍ  
 الْحَقِيرَةُ الْخَفَارَةُ يُقَالُ فَلَا مَحَقِيرَةَ لَكَ أَيُّ حَفَارَةٍ  
 الْحَقَرَاتُ الصَّغَائِرُ

الْحُرُوفُ الْمُحَقَّرَةُ فِي أَسَافٍ وَالْجِيمُ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ  
 وَالْهَاءُ يَجْعَلُهَا قَوْلُكَ "جَدَّ قُطْبُ"  
 \* حَقَفَ الظُّبْيُ يَجْعَلُ حَقْفًا حَقْفًا كَالْحَقْفِ وَ-  
 أَحَقَى وَشَقَى فِي يَوْمِهِ وَ- رِصَ فِي حَقْفٍ مِنْ  
 الْحَقْفِ بِالْكَسْرِ الْمَوْخُ مِنَ الرِّمْلِ جِ أَحْقَابٌ وَحَقَابٌ  
 بِالْكَسْرِ وَخُفٌّ وَحَقٌّ حَقَابٌ وَحَقَّةٌ وَ- الرِّمْلُ  
 الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ وَ- اسْتَطْبَلَ الْمَشْرِفُ وَ-  
 أَصْلُ الرِّمْلِ وَ- أَصْلُ الْحَانِطِ أَصْلُ الْجَبَلِ  
 السَّيْحَفُ يَمُتُّ مِنْ لَا بِأَكْثَلِ وَلَا بِشَرْبِ  
 \* حَقَّ الْأَمْرُ يَجُوعُ وَيَجُوعُ حَقًّا وَخُفًّا صَارَ حَقًّا وَ-  
 نَبَتْ وَ- عَلِيمُ الْقَوْلِ نَبَتْ وَ- الشَّيْءُ الْإِنْبَاءُ  
 وَصَارَ عَمَلُ حَقًّا لَا يَنْتَفِئُ فِيهِ وَ- الْحَقْرُ صَدَقَةٌ  
 وَ- الرَّجُلُ إِذَا بَاءَ وَ- طَلَبُ النَّصَاءِ  
 أَوْجَعُ وَ- كَلَّةٌ وَجَعَتْ وَنَبَتْ وَ- حَقَرُ الرَّجُلِ  
 مِثْلُ مَا كَانَ يَجْعَلُهُ وَ- فَلَانًا عَلَهُ عَلَى الْحَقِّ  
 وَأَيْشِي عَلَيْهِ وَ- الشَّمْسُ بَلَعَتْ وَ- الطَّرِيقُ رَكِبَتْ  
 حَافَةً وَ- حَاجَةٌ رَلَتْ وَاسْتَدْنَتْ وَ- النَّافَةُ  
 سَمِعَتْ وَ- طَلَبُ أَنْ يَفْعَلَ كَلًّا وَ- وَجِبَ عَلَيْهِ  
 حَقُّهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا سَبِيًّا لِلْفِعْلِ وَجِبَ إِذَا  
 فَعَلَ حَقًّا فَلَمْ يَفْعَلْ وَإِذَا قُلْتَ حَقًّا فَلَمْ تَفْعَلْ  
 حَقُّ الْقَوْلِ أَوْ الظَّنُّ صَدَقَةٌ وَ- الشَّيْءُ الْإِنْبَاءُ  
 وَأَكْثَرُهُ  
 حَافَةً فِي الْأَمْرِ مَحَافَاً وَحَافًا أَدْعَى أَوَّلَى بِالْحَقِّ مِنْهُ  
 وَكَثَرُ مَا اسْتَعْمِلُوا فِي فِعْلِ الْعَالِمِ وَ- زَيْدًا  
 خَاسِمَةً وَذَلِكَ فِي الْحَصُونَةِ وَاسْتِجَابَ الْحَقِّ وَ-  
 فَلَانًا غَلَبَهُ وَفَلَحَ عَلَيْهِ  
 أَحَقَّقَ الْقَوْمُ قَالُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْحَقُّ فِي يَدَيْ  
 وَ- أَطْعَمَهُ أَصَابَتْ حَقٌّ وَرَكِبَهُ وَ- الصَّيْدُ  
 قُلُهُ بِأَلِ "رَمَى دَلَّانَ الصَّيْدِ فَأَحَقَّقَ بَعْضًا وَشَرَّمُ  
 بَعْضًا" أَيُّ قُلٍ وَأَمْلَتْ بَعْضًا جَرِيحًا وَ- فَلَانًا  
 إِلَى كَذَا أَعْرَهُ وَخَفَّقَ عَلَيْهِ

تحقق عنده الخبر صح - فلازم الأمر تيقنه وحمله  
ثابتاً لا رماً

تحقق القوم نفاصوا - ريدت وعمرو نراهما  
استحق الشيء - استوحه - فلازمنا طلبه حقه  
حاق الجوع صادقة ومن اخديك - ما ارحني الا  
ما اجد من حاق الجوع - اي من صادف  
ويقولون "رجلٌ والله حاق الرجل" وشماع  
حاق الشماع وحاقنها لا يشبان ولا يجهلان والمعنى  
كاملٌ فيها اي صادق جنة في الرحولة  
والشماعة "لينة عند حاق المسند وعند بابو" اي  
يفر

الحاققة مؤنث الحاق - اسارة الثانية - الثانية  
لانها تحق كل انسان من غير وشروقال التراء  
سميت حاققة لان فيها حراق الامور والثواب  
ويقال "رجلٌ حاقه الرجل وحاقه الشماع" اي  
كامل فيها

الحقيق مصدر حاق ويقال "المالقي الحقيق" اي  
محاصم في صفار الاشياء

الحق مصدر - من امانتو مالي وهو المرحود حقيق  
المتحقق وجوده والهيئة - القول او العمل  
الواقع بحسب ما يجب وقدر ما يجب في الوقت  
الذي يجب نحو قولك حق ومطاك حور  
خلاف الباطل - الامر المنصفي المفعول و

العدل - الاسلام - المسال - الملك  
بالكسر - المرحود الثالث الذي لا يموت  
انكاره - الصدق - في الحديث - الموت  
و - من الرأس حاقه و - الحظ ينال  
"أعطني كل ذي حق حقه" اي حقه ونصيبه  
"هو حق بكنا" اي جدير

الحق بالصم بيت الكهول اي المكوث و - اصل  
رأس الورك الدبب هو عظم رأس الجعد و -

رأس المصد الذي هو الولاية  
"حق الجوز" ثديها "وحق الكهانة" يصنها  
الحقق يصمون المرسلين بالامر حبرها وشروها  
"صمعت الثوب صمماً مخفياً" اي مشعاً  
الحقة بالفتح الحق وهي اخص منه يقال "هذه حقي"  
اي حقي و - حقيقته الامر بدل "لماعرف  
الحقة هي مرب"

الحقة بالصم وعاء من خشب او عاج او غيرها مما  
يصلح ان يثبت منه ج حق وحقوق وأحسان  
وجناق

الحقيق المدير يقال "هو حقيق بكنا" ويقال للانش  
اسر حقيقته بذلك "ج المذكور أخفاء وح الاثني  
حقيقته

الحقيقة ما يحق عليك ان تحبته يقال "فلازم حامي  
الحقيقة" ج حائن

الأحق اسم تفصيل اما ان يكون موصوفه مخفياً او  
غير مشارك او غيره نحو ريدت الحق بالو وإما  
ان يكون مشاركاً او غيره ولكنه أكدته و -  
الدرس الذي يصع حاصر رجله موضع مثو و -  
الذي لا يحرق وكلها عيب

الحقق ضد الميطل  
الحقق من الكلام لرصين الحكم الظم و - من  
ليباب الحكم السج

"أحقق الزرع ظهر ورقة واحصر و كثر ورقة  
ونشعب قبل ان يعلو سوفة و - الارض صارت  
حلاً و - ارجل في الركوب اذا لم يظهر  
الذات

حاقلة محاقلة بامعة الزرع قبل بدو صلاحه و -  
بامعة إياه في سبله بالخطه و - رارعه بالثلث  
او الرعم او ماقل او ماكثرو اكثره منه  
الارض بالخطه

الحقل هو الموضع الجادس اي الكر الذي لم يزرع فيه قط

الحقل بالكسر المودج و - ماء الرطب في الامعاء و - اذا يكون في البطن

الحقلة فراخ طيب يزرع فيه وفي المثل لا يمتد البقلة الا الحقلة "اي لا يست الرائد الا مثله وقال الارمني يصرب مثلاً لكلك الحسبة تخرج من الرجل الحسب

الحقيلة حشاة المر و - الحبال ح حاش

الحقيل كصقل من لا خور فيه

الحقيلة المرعة ج محامل

\* الحقيمان مؤخر العيون ثا لي الصدعين

\* احقن المربص احسب بوله فاستعمل الحقة و -

الروضة اشرفت حواسم على سرارها وعند اي حنية على سائرها و - الدم اجمع في الخوف من طمة جاعة و - المريض بالحقة اعطى الدواء من أسلو

الحاقن اسم فاعل و - الذي له بول شديد

الحاقنة مؤنث الحاقن و - المعدة صفة عالية لانها تحض الطعام و - ما بين الترقوة والعنق

ج حواقر والحواقر ايضاً ما سفل من البطن وفي المثل "لا تفرح حواقرك بذوانك" بعد احتلوا في الحواقر ها والاظهر ما قاله ابو العزم وهو الحواقر جمع حاقنة وهي الحظيرة بين الترقوة والعلو والدواقر جمع داقنة وهي سنة تدقب والمعى على منها "لا جعلك متكرراً" لان المتكر يطرق فجعل طرف دفيه بمن حاقنة يصرب لمن يهدد بالنهر ولعله

الحاقنتان نثرنا الترقوتين

الحقنة الفخ وجمع الطب ج أحبار

الحقنة بالصم كل دواء يحس به المريض وأظفها

المولدون من الاطباء على الحقنة ج حقن الحقن ككتيب الذي له بول شديد كالحاقن

الحقن اللبن الذي قد حيس في سناه وفي المثل "أي الحقن العذرة" اي العذر يصرب مثلاً للرجل يعتذر ولا عذر له قال ابو عبيد اصل ذلك أزر جلاً صاف قوماً فاستسهم لب وعدم لب قد حسوه في وطير فاعتلوا عليه واعتذروا فقال "أي الحقن العذرة" اي ان هذا حقن بكه يكتهم

الحقن كقبر الساء الذي يحس فيه اللبن و - الفنع الذي يحل في ثم السباء وفي الناج "بارك الله في محابلكم ومحاسنكم" اي حرككم ورسلكم اي لبكم

الحقنة الآلة تحقن بها ج محاقن

\* حقاه بجنوه حقوا اصاب حقوة فهو حق و - ملأنا الماء بلع حقوة

حقني بحق سباً للمعول اصالة الحقياء هو تحقن ونحي و - الرجل شكا حقوة

تحقن الرجل واحقن شكا حقوة و - الكلب في الإياه ولع

الحقوا الكنع و - الازار و - معتد ج أخق وأخاه وجي وجاء والاصل في الحقو معتد الازار ثم سمي الإزار حقوا لانه يشد على الحقو كما سمي المرادة راوية لانها على راوية وهي الجبل و - موضع غليظ مرتفع عن السهل ج حاء "حقو الثبة" حاساما "عاد بجنوه" اي استخار به واعنصم و - كل موضع يلمع بسيل الماء و - السند و - الهدف "حقو الثبة" جاياما

\* المحك كحليل العهد سال "هو في محك صدق ومكيد صدق" و - انما ويقال "رجع الى محكيد" اذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه ومن

الامثال "حَيْبٌ إِلَى عِيدٍ مُعَيَّنَةٍ" وروى  
حَيْبٌ إِلَى عِيدٍ مَوْءٍ مُعَيَّنَةٍ يَصْرَبُ لِمَنْ يَحْرُسُ  
عَلَى مَا بَيْنَهُ وَقَبْلَ مَعَاةٍ أَنْ الشَّادُ بِحَيْبٍ أَصْلُهُ  
وَقَوْمُهُ حَتَّى عِدِّ السَّوَاءِ فَإِنَّهُ بِحَيْبٍ أَصْلُهُ

\* حَكْمَةٌ بِحَكْمَةٍ حَكْرًا حَلَّةٌ - الطمار  
أَحْنَبَةُ انْطَارًا لَمَلَانُو

حَكَرَ الرَّجُلُ بِحُكْرٍ حَكَرَ الْجَوْدَ - بالنسبة  
استل وهو حكر

حاصره محاصرة وجكارة الاخرة ومارة  
لحمر عليه تحمرو - الطعام انشراء وحمة لين  
ويعلو

احتكر الطعام حشرة  
 المحصر ما تحريك ادخار الطعام واحشائه انتظاراً  
 لوقت علائق و - ما حصر من الطعام ويحرمه  
 مما يؤكل  
 المحصر ما احتكر

الحجر ككف الذي لا يزال يحس لعمق والحق  
مادة اي ملأى رجالاً ويوعا حق بيع بالكثير  
من شدة احباصه ونزفه  
المستقل بالتي

المحاضرة الاسم من الاختكار وفي الحديث "أنا مني  
عن المحاضرة

الاحتمار والتمكر احباس الطعام وغيره  
اعطارا للعلاج  
\* الحاكش الطعام

حكمتي رأسي وغيره من سائر الاعضاء ما له ما دعاني  
الى حكمه وأما ان يرى فقد انكر قول الناس  
حكمتي رأسي ومن الامثال "ما حك ظهري مثل  
يدي" بصرف في ترك الانكال على الناس و  
الشيء في صديري عمل وبالحج وفي حديث عمرو  
ابن العاص "اذا حكمت فرجة دومتها" اي

اذا امت غابة تنصّبها وبلغتها  
احكمه عضو من اعضائه دعاة فيه شي الى حكمه  
فحكمه

حَاكَّةٌ عَاكَّةٌ وَحِكَاكَا بَارَاهُ  
تَحْكُوكَ بِوَإِذَا تَعَرَّضَ لَشَرِّهِ بِئَالٍ "وَلَا تَحْكُوكَ  
فِي" أَيِ تَعَرَّضَ لِي وَتَعَرَّضَ لَشَرِّهِ وَ- الْحَيَّةُ  
حَكَمَتْ بَعْضَهَا بَعْضٌ

نحو: الشبان اصطفت جرماها ثمك أحدها الآخر  
و- الركب ثملت واصطكت

الحكاية التي لا يملك صاحبها أو يملك ما نأكله  
صلة عامة والعرب يقول "ما في أبو حاكم ولا  
ناكسة" فالحكاية المصرية والناكسة الباب

المحكك بالضم ما حك من شيء على شيء فخرجت  
منه حكاكة و- الثورق و- الحرب و- شيء  
غوره يطرأ على عضو الانسان وغيره فيدعوه  
الى الحكه

الحُكَاكَةُ بِالصَّمِّ مَا نَعَاكَ بِهِنَّ حَجَرِينَ إِذَا حُلَّتْ  
أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ لِدَوَاءٍ وَنَحْوِهِ وَقِيلَ - مَا حُلَّتْ  
بِهِنَّ حَجَرِينَ ثُمَّ اسْتَقْبَلَ يَوْمَ رَمَدٍ وَسَمِعَ "أَكْتَفِلُ"  
حُكَاكَةَ الْأَمَلِ

الحكمت ما فتح صدره  
الحكمت بالصم ارق المنطوس فنه دائما الى المحمة الثمالة  
ولم يهدي ذوي الملاحة الى معرفة الجهات  
(مولدة)

لَحْنُكَ كَمَثَرِ الْيَمِينِ فِي طَلَبِ الْحَاجَاتِ وَ -  
اصحاب النثر وكلاما من الجار والواحد لكل  
منها حاك

الحديث "إياكم والحكماء ما يقع في الطب من الوسواس ومنه الحكماء في الحكمة"

مَحْكَاةٌ وَاحِدَةُ الْمَحْكَاةِ وَفِي الْإِسْلَامِ نَحْكُ بَعْدَ

القلب حوثر فيه

الحوثر كل التصور

الحكمة بالكم الحرف و- ما بطراً على العصور فلتجني

حكمة له و- عيو بالامر تحكّم حكماً

صاحبه الى حكو

الحكيمات الاحاطي بال " جاء فلان بالحكيمات

وحكمة اذا قضى و- بين الناس قضى كذلك

وبالاحاطي وبالفار " معنى واحد واحدا

وفضل و- فلا من الامر رجع و- الرجل

حكيمه قال الزمخشري ببولور " ما ألتج منه

منه ما يريد و- الفرس قدعة وكفة و-

الحكمة

الاحكامك الانداد ببال " ما انت من احكامي " اي

حكّم الرجل حكماً وراى كرم صار حكيماً

من اكدامي وانداي

قال النير بن تولب

الحكم ما يقبل الحكم و

وان يعض يعضك نعماً شديداً

الحكمك مع الكاف وشديداً هو الحذل الذي

اذا انت حاولت ان تحكّم

يُصب في القطن لثلك وابل الحزى ومنه

اي اذا حاولت ان تكون حكيماً

قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم غيبة بني

حكم فلانا اطلق بك ما شاء و- في مال جعل اليه

ساعة " اما جد لها الحكمك وطبقها المرجب

حكم فيه و- اليوم ربتا بهم امرؤ ان يحكم

منّا امير ومنكم امير " اي يستشع رأيي وقد يوري

و- اجاروا حكمه بهم و- الرجل مصوب من

كا تستشع ابل الحزى بذلك العود وقال

النساذ

الامرري ومو معنى آخر وهو أحب الي وهو انه

احكم الامر ثمة ومنه بال لرجل اذا كان حكيماً

اراد ان يحدد حذب الامور وعمرها محزب

" احكمه الغارب " و- التي منة من النساذ

فوجد حذب المكسر غير رخر ثقا لا يمز عن

و- فلانا منة و- عن التي ردة قال جرير

فروا والتصغير فهو للتعظيم

أي حبة احكيوا منهاكم

\* احكّل عليه الخبر حكّل و- على النوم أثر

الى اخاف عليكم ان افعلها

طليم شرأ

احكّل عليه الخبر التبر وانته و- الرجل نعم

اي ردوم وكوم واسوم من التبرص لي و-

الجمية بعد المرية

النرم ايضا جعل للجامو حكمة

تحكّل في بالجهل

حاكم الى المحكم بحكمة دعاه ابو و- الى الله

الحاكم كل اسم فاعل و- الخفين

دعاه الى حكم الله

الحكّل بالصم انهم من الطيور والبهائم و-

احكم الامر وثو و- فلا في مال فلان جلد

لا يسمع له صوت كالذئب والابل و- في اعرس

ميو حكمة و- القوم الى الحاكم تقاعوا وتخاصوا

وضبط في الحكم بالتحريك ايساج تاء ورخاوة

و- تصرف فهو ياراد تو و- عيو معنى حكم

كميو

تحكم في مال غيره وجار فهو حكمة

تحاكم القوم الى الحاكم احكاما

الحكمة كالجملة لا بين صاحبها الكلام

الحاكم سيد الحكم و- القاضي ومعني حاكماً لانه



يمنع الظالم من الظلم ج حكام وحكامون و -  
 من صفات الله  
 الحكيم القضاء بالعدل ومنه الحديث "الحيلة في  
 قرين والحكم في الأثر" حصم بالحكم  
 لأن أكثرهم بها.  
 الحكيم محرمة سيد الحكم - الناصي و - من  
 صفات الله تعالى  
 الحكيمان أبو موسى الأشعري وعمرو بن العاص  
 الحكمة أعلم بحقائق الأنبياء  
 الحكمة بالتحريث حديث في الحمام يكون على أفع  
 العرس وحكمة نعمة عن محالة راحة وتبني  
 لذلك لأنها نعمة من المحرم الشديد و - من  
 الأساس مندم وجهه وقيل اسئل وجهه مسعاه  
 من موضع حكمة الحمام و - من الصفات ذمها  
 و النساء و - المسهرنون  
 الحكومة مصدر حكم و الاسم من حكم عليه  
 وأصل الحكومة رد الرجل عن علم ومنه سميت  
 حكمة الحمام لأنها ترد الغارة  
 الحكيم صفة من صفات الله عز وجل و الدج  
 يحكم الأنبياء ومنها فعل بمعنى منيل و -  
 صاحب الحكمة  
 الأحكومة الاسم من أحكم عليه كالحكومة  
 الحكامية نخل لبي حكاه بابهامة  
 الحكيم كحديث هو الشيخ الجزب للأمر فسال  
 طرفه  
 ليست الحكيم والموعوظ صونكا  
 تحت التراب داما الباطل اكثنا  
 وروي الحكم ففخ الكاف أي الذي حسمته  
 الحوادث وحرته فلا سهل إذا تعلبط صاحب  
 الثاموس للجوهري في فتح كايه  
 \* حكى الحديث بحكيه حكاية أورده و عن

فلاذ كذا فله و - فلاذا أو الثوب شابهة يقال  
 "فلاذ يحكي الشمس حسنا" و الرجل فعل  
 فعله أو قال مثل قوله  
 أحصى العقدة شذها وفواها  
 حاكاه محاكاة شابهة و - فلاذ فعل فعلة أو  
 قال مثل قوله وأكثر ما تستعمل المحاكاة في  
 النسخ  
 احكى الأمر اخفكم و - ذلك في صدري اذا  
 وقع به  
 الحكي من الساء السامة التي تحك كلام الناس  
 ونه و  
 \* حلا الإبل والماشية بحلاء وتخليتها طردها و -  
 حبها عن الورد ومنها ان ترده و - كذلك  
 الدوم عن الماء و - السويق حلاء  
 اختلأت الرجل اذا حكمت له حكاية جبرين  
 مدوى ملك الحكمة عيبه اذا رمدنا و - فلاذا  
 دره اعطاء إياه و السويق حلاء هروا ما  
 ليس مهورا لانه من الحلاء  
 الحائلة حية حينئذ نخلت نلسمه السم كما نخل  
 النخل للارمد حكاية فتمكها بها  
 الحلاء مصدر حلى و - القبول وهو الخرا الذي  
 خرج على شدة الرجل عيب الحق  
 الحلاء كحلاء الأرض الكبيرة الشجر  
 الحلاء حمر يدلك عليه دواء ثم تكتل به العين و -  
 حمر عيب يستشفى من الرمد بحكاكته و - الذي  
 يحك به جبرين ليكتفل به  
 \* حطب الشاة وغيرها تخليها وتخلها حنأ وحلبا  
 وجاربا استخرج ما في صرعها من اللبن و -  
 القوم حلبا وحلوبا اجتمعوا وتألبوا من كل وجه  
 ومن انالهم "حلبت بالساعد الأند" اب  
 استعنت من يقوم بأمره ويعنى بمجاهدك ومن

اشتمل ايضاً "ليس كل حين احلب قاترب" وهو يضرب في كل شيء يمتنع من المال وغيره اي ليس في كل حين يتأتى لك ما تطلب منه على العمل بالتدبير وترك التدبر و- الرجل جلس على رصتيه و- ملأنا النساء والثافة جعلها له بجلها و- ريداً حلبة له ومن الاشكال "حلبة الدهر اشطره" مستعار من حلبة اشطر الثافة ونصب اشطره على البدل مكانه قال حلبة اشطر الدهر واسعى له اخبر الدهر شطري خيري وشروه فصرف ما فيه وهو يضرب فيه من جرّب الامور

احلب اللوم اصحابهم اعانهم و- عليك احتسبوا وجاؤا من كل اوب و- احتشدوا للضرورة والاعانة و- الرجل عثر فومودخل بهم فاعان بعضهم على مضمر و- فلان صاحبة اعانة على الحلب و- الرجل اهله حلب لم ليأ بهت و الهم وهو في المرمى

تحلب بدنة عرفاً سال عرفه و- عيه وفوه سال دمعها ورضاه وكلا عذقه و- الندى سال

الحلب العرق تحلب

احلب الشاة وغيرها حلبا

استحلب اللبن استدرة وكلا الرج العصاة و- التوم احلبوا

الحالب اسم فاعل و- احد الحالين وهما عرفان اخضران يكتنفان السرة الى البطن و- ما ابصا عرفان يتنذر الكلبين من ظاهر الطل الحلاب بالكسر اللبن الذي تحلبه

الحلاب انصار الرجل من بني عمو خاصة الحلب محرّكة مصدر و- اللبن الحلوب بني بالمصدر ومعوه كثير و- استخراج ما في الصرع من اللبن و- شراب التمر و- من الجبابة مثل

الصدقة ونحوها ما لا يكون وظيفة معلومة ومن الجاز "السلطان باخذ الحلب على الرعية" الحلبة بالتحريك جمع حلب وحلب و"ليس لها راع ولكن حلبة" يضرب للرجل يستعبدك فتمنه ولا معونة عنه

الحلبة بالغ الدفعة من الحبل في الزمان خاصة مع حلاب على غير قياس و- محل تجمع للمبايع من كل اوب لا تخرج من موضع واحد ولكن من كل حي

الحلبتان العداة والمعنى منهما بذلك للحلب الذب يكون فيهما

الحلبة بنت لها حبة اصبر بتمام و- وبنت موكب و- الفريقة وهو طعام النساء عند العرب و- العرق و- القناد و- مواد خالص وبنال "صار ورق العصاة حلبة" اذا اخرج العصاة ورقة وعصا واغبر وظلظ عوده وشوكه

الحلبة بضمين الفريقة اي طعام النساء

الحلبلاب نبت تدوم حصرت في القعدة ورق اعرض من الكفت تمن طيو الطباء والقيم

الحلبوب بالضم الاسود من الشعر وغيره يقال "اسود حلبوب" اي حالك وعن ابن الاعرابي

"امود حلبوب ونحكوك وغريب" كل ذلك بمعنى

الحلاب الذي يحلب كثيراً و- من الايام ذو الندى يقال "يوم حلاب ويوم قناب ويوم ملاب" فانما ايام فالدي قد تم برداً وأما الحلاب فالحالين برداً

الحلب نبات يسهط في القبط بالنهار وشطآن الادوية ويلقى بالارض حتى يكاد يسوخ ولا تأكله الايل إنما تأكله الشاة والطيء ومن سمته لها والطيء تحبل عليه يقال "نيس حلب"

وتيسر دو حطب وبنال "أسرع الصياء نهر  
الحطب" لانه قدر على الريح وانزل  
الحطوب ما يحلب و- الرجل الحالب  
الحليب اللين الحلوب وبنال "شربت به حبيباً"  
و- شراب القبر و- الطري من الماء  
الحوالب عروق ندى الذين من الانف و- عروق  
ندى الذين من الصرع "حوالب النر" مائع  
ما بها وكذلك - العيون النؤارة و- لعيون  
النامقة "حوالب كل شيء" مؤاده  
الإحلاب والإحلاب أن حطب لاهلك لآ رأت في  
المرعى ثم سميت باسمهم  
الحطلب بالفتح شجرة حب يحمل في لطيب "حب  
الحطلب" دواء من الامساك ومرضه النخبة  
و- موضع الحطب  
النخبة الطيب الذي يحمل فيه حب الحطلب  
الحطلب كحش الناصر و- الذي تحت ايله امانا  
الحطلب الإماء الذي يحلب فيه كالحلاب  
\* الحلابس الشجاع  
الحلبس الحريص الملازم للنبي لا يباركه و  
الحلباس  
حلبس نغير آل من اسم الأسد وفي الناح الحلبس  
بال هو الأسد  
الحلبوس الجمعة من الإبل والنار عال نبات  
حلبوس وإبل حلبوس  
الحلبيس الأسد  
\* حلبس رأسه بخلة خلفاً خلفه وصرح ابن دريد  
وغره بأنه شفة و- بنورماه و- دينة فصاة  
و- الصوت مرقار فلاناً عطاء و- فلا  
سوطاً جادة وريداً صرمة و- ظهر الحبل  
لرمة  
الحلانة بالصم تنافه الصوت و- ما مدده الرحم في

حذ من ساعها  
الحلانية بالكسرات ينسحق ثم يخرج من وسطه  
قصة نسوي رأسها كقصة و- ايضاً صم عرج  
في اصول ورق تلك القصة  
الحلث كأكبر حديد و- الصنيع بلفظ طبق و-  
انرد  
\* حلق القطر غلى حلقاً نذلاً و- المحبرة دورها  
و- في اليد ويحلق بأعدين خطاه و- النوم  
تلبهم ساروما و- في قوم أسرع في حتم و-  
الرجل مشى فبلاً فبلاً و- السحاب أطار  
فعلج الشيء في صدره شك في بنال "ما تخم ذلك  
في صدري" أي ما نرد فاشك به  
الحلجة حرفة الحلاج  
الحلاج يذاب النظر  
الحصع كأكبر اسداف من النظر استخرج الحصب و  
ان حطب اسداف على القبر ثم يات  
الحلاج يحتاج الحصة التي بدورهما الحمر و-  
الذي يجمع بين علاج  
الحلجة ما غلى واولعوا النظر  
\* حنطة حنطة وحنطة آلاله عن موصيه وحررته  
فحل و- بالإبل فال لما حل حل متوتين  
او حل مسكة  
تحل عن مكانه رال عه  
الحلاج بالصم السيد الشجاع و- الركون في مجلس  
السيد في عتوره و- الصم الكثير المروءة  
المرس في تحة حص الرجال ولا بنال للساء  
الحلحل المحل  
\* الحلايد من الإبل التي وثت ايلها  
\* حلاز الأديم والعود يحلها حلاً فترها  
تغار قلب عند الحزن توح و- الامر لشمر له

احلّز منه حقة احبته وقد تقدّم

الحلّز اسم فاعل "قلب حاز" اي صبّ على السب

و - الرجل الوجع

الحلّز النرجة ونال "كدّ حلّز"

الحلّز الحبل و - صرب من الحبوب بزرع الشار

و قول صرب من الشجر قسار و السمرة

و - النرجة من الاكباد و - دوية محرّقة

دانت صدف ورتة وينال ما الحلّز

الحلّزون محرّقة دوية تكون في الزمّث و -

دوية رتة تكون في صدف

"حلس الناقة والدابة يحلّسها وتخلّسها خفّ عثم

يحلّس و - ارجل ماغي تنوع و الماء اذا

دام مطرهما وهو غير رطب و - الماء ايضا

مطرت مطرا رقيقا دائما وهو حار و - المصدق

احلّز القند مكان الفريضة

احلّس التاجر اقلّس

حالة محالّة لازمة

تحلّس فلان بالمكان المذموم لكنا وكنا طاف

وحام و وينال "ما تحلّس شيئا وما تحلّس منه

شيء" اي ما اصاب منه

الحلّس بالغ الهد الوثيق

الحلّس بالكسر الرابع من فلاح المنيّر و - كل شيء

ولي ظهر البعير والدنة تحت الرجل والنسب

والسرج وهو بئر المنيحة تكون تحت اللبد

حلس البيت ما سقط تحت خر اساع من سح

ونحوه وينال "فلان حلّس يده" اذا لم يترحه

وهو عدم دم اي انه لا يصلح الا للروم البيت

وينال "فلان من احلاس البلاد" الذي لا

يرايها من حو اياها وما مدح اي انه ذو عزة

وشدة وانه لا يبرحها لا يبالى دينها ولا سنة حتى

تخصب البلاد "وفلان من احلاس الحبل" اي

هو في الدروسة ولزوم ظهور الحبل كالحلّس

امام اظهر القوس وينال "ممن احلاس

الحبل" اي سبها وسرم ظهورها و - العهد

الوثيق "أم حلّس" كبة الانار وفي اللسان

أم حلّس كبة الان

"رجل حلّس" ملزم لا يبرح القتال وقيل

لا يبرح مكانة شئ يحلّس البعير او حلّس البيت

وينال "هو ان حلّسها" اي اس يحدتها كنولم

هو ان سقطها وان سرورها واس يحدتها

الحلّس الملزم لا يبرح السال ملزم فري و

الحريص و - الذي لونه بين السواد والخمرة

الحلّس مؤث الاحلّس و - من امر التي بين

المواد والخمرة لون يعلنها تكون ظهرها و -

شاة شعر ظهرها أسود وتخلط بشعره حمر

الحلّس من الرجال الشديد الحريص

الحلّوس الحريص الملازم

الاحلّس الذي لونه بين السواد والخمرة و - البعير

الذي كنهه سوداوان وارصه ودروته اقل سوادا

من كيبو

المستحلّس الملزم السال لا يبرحه شئ يحلّس البعير

او البيت

"خلط عليه يخلط خلط اي عصب و - في الامر

أسرع فو

احلّط احلاطاً بمعنى خلط و الرجل رل بحال

حلّكث و - فلانا اغصبة (لازم متعير)

"خلف تحب ضنا وجننا ما نعل نصينار وجينا

وتلوقا وتلوقا وتلوقا اقم

حقة جملة يخلط

أخلف العلام جاور رمان الحلم و الخلد أدركت

و - فلانا حلّط وفي حديثه الحجاج "ما أمص

جانه وأخلف لسانه" اي ما أدركت من فو لم

سار حليف أي حديد ماضٍ

الحلاف والحلافة الكبير الحليف

حالة مخالفة عامة ولارمة و- بين فلان وفلان الحليف بمخالف و- المخالف مع طلبة لاث

اسم عدس نخالنا ان يكون امرئ واحدا بالوفاء

آخي معها و- فلان بنت وخرمة لارمة

و- احدث من كل شيء و- كل شيء ازم

ثبثا فلم يفارقه يقال "فانز حليف اسماء وفلان

حليف الخيل"

وقولهم "فلان حليف النساء" أي حديد

الأخوة الصولة من الحلف قبل التحيات حلف

أطوفة

الحلف كل نحو محلف بيو لانه دأغ الى الحلف

ولذلك قول "حصار والورث محلفان" وذلك

انما يحل بظلمان قبل نهيل من مصلحه فبطن

اناس كل واحد منها انه نهيل محلف الواحد

انه نهيل ومحلف الآخر انه ليس و

المحلف احد ما جاء من المصادر على معمول مثل

المحود والمعمول والمصور والمصور

المحلوقة والمحلوقة الحلف يقال "محلوقة بالله ما

هل ذلك" يصور على اصحاب محلف بالله محلوقة

ايه قما وقالوا "لا ومحلوذو" لا اعمل يريد

محروقة يدما

"حقه محلوقة حنة" صرمة فاصاب حنة و- راسة

حنا وعذرا ازال عنة شعرة وفي حديثه "ليس

ما من تلوا وخلق او حرق" أي ليس من

شئ رفع الصوت في المسائب ولا خلق الشعر

ولا حرق نهاب و- معة إذ خد شعرها ولا

بنا حرقها بل يقال ذلك لنساء و- اليوم

نصهم بعضا ايه قتل نصهم بعضا

حق محلو حنا وحق و- شكا حنة

حق الإياه من الشراب انما الأتقلا كان ما فيه

من الماء سقى الى خضو و- ماء الخوص اد مل

ودعب و- الخوص ذهب مارة و الدين

الحلاف في الصم مكان نعت اخفاء يقال "واذ حلافي"

الحلف ما نفع اليه ويكر اللام اص واصله السد

بالعزم والتة

الحلف بالكر الحلف ما نفع واصله المعانة والمعانة

على المعاصد والسامد والامدق ما كان منه في

احاطة على البنين واسال والعارات وذلك

الذي ورد النبي عنه في الإسلام بقوله "لا حلف

في الإسلام" وما كان منه في الحاطة على نصر

المظلوم وصلة الارحام كحلف انطس و- حري

مجرأة فذلك اسمي قال فيه "وما حلف كان

في الحاطة لم يرده الإسلام الاشد" يريد من

المعافاة على العبر ونصر المح

المحلفة الواحدة من الحلف قال امرؤ القيس

حلفت له بالله حنة فاجري

لنامل فإين من حديث ولا صالي

المحلفة ارض نعت اخفاء و- ارض كثيرة المحنة

المحلفات مات حمله قصص الشباب و- مت اطرفة

محددة كانت اطراف تعقب لعل واحوص بيت

بني معاوية الماء والذورا كلا الواحدة حنة

مثل قصة وقصصا وطرفة وطرفا

"حلفا" للواحد والجمع وفي الحديث أن عنة

اسم ربيعة بر لعينة يقال "من نت" قال "اما

الذي في الحلفا" راد اما الامد لاس ماوي

الاسد الآجام وسات الحلفا و- الأمة الصفاة

ج حلف وحلف



ذميمة و- المستوركة اذا بلغ ما يحمل به خلقه  
و- السرّ صار طليما و- الطائر ارتفع في  
امواه واستدار بنال "حق خلقه" ابيه ادم  
دائمة و- النجم ارتفع و- بهصره رفعة و-  
النفس ارتفعت أول النهار من المشرق و  
الباقية تخلق خلقا كتاب شديدة احمل عطية  
الصرمة و- عين العود اذا غارت و- القمر  
صار حوله دوائر اي دارة و- بالنسبة اليه  
رمى وبنال "سرت سواحا محق في" اي مخ  
بصي

تخلق القوم طسوا خلقه خلقه  
اخلق رأسة خلقه

المخالق اسم فاعل ج خلقه ذال موع و- في  
ليس في الكلام خلقه بالفتح بك ال في خلقه  
ج حالي وهو الذي يخلق الشعر و- من  
الجمال المنيف المشرف ولا يكون الا مع عدم  
نبات وبنال "جاء من حالي" اي من مكان  
مشرف

"سكون حالي وحادي" اي حديد ونوب  
في الدعاء على اعلام "لا يسئل ذلك أمك حالي"  
اي أنكلم الله حتى يخلق شعرا حرما عليه و-  
المواه بين السماء والارض ج خلق يمتد

المخالقة النسبة التي على كثر شي و- التي خلق  
شعرا في المصبة و- التي تخلق وجهها للزينة  
و- الدم محق بعضهم مصار المسبة

المخالق الموت

المخالقة المشووم على قوم كآلة بجلتهم اي شتم  
"سيف خالوفة" ناصر وكند رجل خالوفة اد  
كان ماضيا

حلاق كفظام اسم المنية معدولة عن خالفة

المخالق بالكسر الحلق بنال "رأس حيد الحلاق

وقولم "ضربوا يومهم جلافا" اي صنفا واحدا  
كآلة خلقه

المخالقة ما خلق من شعر المعزى

المخالقة بالكسر حرفة الحلاق

المخلق مصدر و- ماع الطعام واشرب في المربي  
ج انقلب أحلق والكثير خلق وخلق وهو  
عزير و- عرج النفس من المخلق والمخلوم  
و- موضع العليقة و- المذبح

حروف المخلق في المصرة واماء ولها اقصى الخلق  
واماء والحاء المهباز وما وسط المخلق والغين  
والماء المهباز ولم ادنى المخلق

المخلق بالكسر اهل الكثير بنال "جاء فلان بالخلق  
والاجراف"

مخلق ماضية لعل بنال "لأنك المخلق ولعبيك  
ألم"

مخلق مصدر و- الابل الموسومة بخلق انت في  
الحادها او في اصول آدابها والمخلق عند سبويه  
اسم جمع لا جمع لأن فقلة عند ليست ما يكسر  
على فعل

المخلتان بالكسر من اسر ما بلغ الارطاب ثلثو  
وحتى سبويه نفع لعم

مخلقة اسم لحمة اسلاح و- الدروع وما اشبهها  
وعلى الدروع لينة عاتق وبدلك على ذلك  
أن العاتق تسمى دروعة خلقه و- كل شيء  
استنار مخلقة الحديد والنسبة والذهب وكذلك  
هو في الناس ج جلاي على الغالب وخلق على

الباذر كمشة ويقصب "خلق الياب" ونفع لهما  
دائرة فهو مفرقة تخلق في الفرع بها و- من  
الإناء ما في بعد ان تحمل فيه من الشراب اي  
الطعام اي تصوما كان فوق النصف الى اعلاه  
هو المخلقة ومن الخوض استلوه و- من القوم



دائرهم وينال "صَعَّ رجلُك في خلقهِ" ابي  
استأجر مَكْنَةً ويقال للصبي ادا نَحْنًا "خَنَفَ"  
وكِبَرَةً وَخَمَةً في السَّرةِ "اي بَخِصَةً حتى يَخْلُقَ  
رَأْسُكَ وتَكْبَرُ

المخلوق الذي حُرِفَتْ الحِلَاقَةُ

المخلوق المخلوق يقال "لَحْمٌ خَلِيقٌ ورَأْسٌ خَلِيقٌ"  
ولا يقال لَحْمٌ خَلِيقَةٌ

المخلوق كجوز ورجح في خلق الاساس وليس تحت  
المخلوقة لسط معوت من "لا حول ولا قوة الا بالله"  
المخالق والمخالق ما خلق بالاساس من تعارض  
الكرم

المخلوق الموصى وهو آله المخلوق

المخلوق كحديث السر قد بلغ الارطاب ثلثيو  
الواحدة مخلقة و- دون الملة من الاناء

المخلوق كموضع خلق الرأس يخي

\* المخلوق السبق المخلوق الثيل الروح كالمخلوق

\* خلقه خلقه ذبيحة وقطع خلقه

المخلوق مجرى النسر والشمال من الخوف ج حلام  
وحلايم واحسوا في ميم خلقهم ميم زائدة ورجح  
ابو حسان واحساره وقبل اصله وهو قول لاس  
عصفور وصريح المصنف بساده

المخلوق اسم فاعل و- الرطب يداه النضج من قبل  
فمو

\* خَلَكَ الشيء بخلق خلقًا وخلوكة اشتد سواده  
فهو خالِك

خَلَكَ الشيء بخلق خلقًا اشتد سواده فهو خَلِك  
المخالِك اسم فاعل ويقال "هو اسود خالك" ابي  
شديد السواد

المخلوك محركة نداء السواد كلون الغراب "خَلَكَ  
الغراب" خَلَكَهُ وقبل سواده وقبل مور خَلَكَ  
بدل من لام خَلَكَ واكرما بعضهم وانتهى

المجوهري وقال الفراء قلت لاعرابي اقول كأنه  
خَلَكَ الغراب او خَلَكْتُهُ فقال لا اقول خَلَكْتُهُ  
أبدًا وقال ابوريد المخلوك اللون والمخلوك المناس  
وقال ابو حاتم قلت لأم المهتم كيف تقولين اشتد  
سواده ماذا فقالت من خَلَكَ الغراب فقلت  
أتوليهما من خَلَكَ الغراب فتالت لا اقولها أبدًا  
ففي قولها وقول الاعرابي تعارض

المخلوك المخلوك وهو مخلوب عه يقال "بي لساو  
خَلَكَةٌ وخَلَكَةٌ بمعنى واحد و- ذَوِيَّةٌ نفوس في  
الريل كالمخلوك

\* حل المكان و- يو محل ومحل خلًا وخلولًا وخلًا

وخلًا بك الضعيف وهو ماد ررل يو ويقال  
للرجل اذا لم يكن عنده غناه "لا حلي ولا حيري"

انما قيل أول وملة المؤنث محوطة بعلامه  
اسميت ثم قيل ذلك للذكر والاشبه والانتوين

والجمعة محكها بلسط المؤنث و- العفدة خلًا  
نصبها ونكها وهذا هو الاصل في معنى المخل كما

قال الراغب ومه "واخل عدة من لسالي"  
ومن الاسال "با عافد أدكر خلًا" بصرى

مثلا للظفر في العواصب واصلة ان الرجل بشد  
حمله على بصره مبرف في الاستهتاق موصر

ذلك يو وبصره و- عليه امر الله محل خلولًا  
وجب و- هم العذب محل رزل و- الشيء

خلًا كان خللاً و- حتى عليه محل محلاً  
وجب و- الذين صار حالاً اي انتهت اجله

موجب أداره وكانت العرب تقول اذا نظرت  
الى الملل "لامرحاً بمحل الدين تقرب الاجل"

و- يو أركه وتزله و- فلان كان أرح  
و- ناه وجع في ركه وركبه و- كان يو

استرخاه في العصب مع رخاوي في الكعب  
خَلَّتْ أخل خللاً ما يني ضعف وتور وتكسر و-

بارجل صار في كملك رخاوة

حل الجامد بالساء ليمول اذا اديب و - المكان  
نحو

حالته بالمكان جلة محل و - البين تحليلاً ونحلة  
ونحلاً وفي شدة كثرتها و - الشيء جلة حلالاً  
و - فلاناً جلة في حل ما بينها و - الجلة رداً  
البه إياها

أحلة المكان وأحله جلة علة و - فلان قومه  
يكان كذا وكذا ارم و - له الشيء جلة له حلالاً  
و - الرجل بقصه استوجب العقوبة و - طوبى  
أمره أوجبه

تحلل من بينه خرج به تكافؤ أو حيث يوجب  
الكفارة و - السفر بالرجل اعطى بعد قدومه  
و - الرجل الرجل ماله ان يجعله في حل من فله  
و - في فهو استثنى استثناء متصلاً بعد أن حلف  
الحلقت العقدة انتقضت

احلل المكان و - و حل و  
استحل الشيء عدة حلالاً و - أعني حلالاً و -  
سأله أن يحله له

الحال اسم فاعل ج حوّل وحلّ وحلّال "الحال  
المرحل" هو الفاري الذي لا يفتل عن غرو  
الآفة بالآخر

الحلال ما منع صد الحرام "رجل خلال" أي غير  
محرم ولا يتلقى بأسباب المحج و - الخارج من  
الأحرام

الحلّو الحلال الكلام الذي لا ريب فيه  
المنحصر الحلال ما يلعب بالفتول من الأمور العينية  
الحل بالكسر الحلال ما منع شل "هذا لك حل"  
أي حلّز ويقولون "هو لك حلّ ويلّ" "حلّ"  
حلول ويلّ ساج (خبرية) و - الفرض  
الذي يرضى اليه و - ما جاوز المحرم من أرض

مكنه دل الرردق

هذا الذي تعرف الظرف وظافته

والبيت يعرفه والحبل والحمر

وحكى سيوري "لا يمكن كذا إلا حل ذلك أن  
أعمل كذا" حلّ متداً وما بعدت سني عليه ومعناه  
تخنة نفسي أو تحليلة أن أعمل كذا ويقال "فعله  
في حلّ وحرو" أي وقت إحلاله وإحرامه

الحلل محرّضة رضاء في فوائذ الذبابة و - استرخاء  
في القصب وصف في السامع رضاء الكعب  
الحلان ما يحلل البين يقال "أعني الخالف حلان  
بينه" أي ما يحلها و - الحبل الصغر وقيل  
هو لمة في الحلازم وهو ولد الميرى قاله الأصمعي  
الحلة المرة من الحلول و - التحلة أي مدل الثوم  
و - المحبة والقصد و - في اصطلاح أهل بغداد  
الربيل الكبر من القصب يحل به الطعام  
و - في اصطلاح أهل مصر قدر الخناس لانه  
حل فيها الطعام "فيه حلّ" وعور كسر الحاء  
أي أي تكسر وصف

الحلة بالكسر مصدر حلّ المذني و - الثوم الثول  
(اسم جمع) و - مئة الحلول و - جماعة يوث  
الناس لأنهم تحلّ يقال "حيّ حلة دارم" أي  
ثول و - مجلس الثوم لأنهم يحلّونه و - مجتمع  
الثوم و - شجرة شاة أصغر من القنادة يحسبها  
أهل البادية الفيرقي

الحلة بالصم القيص والارار والرداء لا تكون أقل من  
مئة الثلاثة قاله ابن شميل وقال شمر الحلة عند  
العرب ثلاثة أثواب و - السلاح ج حلّ  
الحلول مصدر و - في اصطلاح العلماء اختصاص  
شيء بشيء بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما عين  
الإشارة إلى الآخر

الحليل الحلال و - زوج المرأة و - الزوجة و -

الجار

الحليلة روح الرجل و - الجارة ج حلائل

الأجل الذي في رجلك استرخى وهو مدموم في كل شيء إلا الدين يقال "فرس أخذ ودين آخر" وسير أجل كذلك الأثر حلاء ج حر

الأحليل يخرج البول من القصب و - مخرج البول من الثدي والصرع ج أحليل قال كعب

نير من عسوب الحبل دا حبل

ب عرير لم حوته الأحليل

الحلال الأرض السهلة البينة و - الزحمة الحمة لمل الناس و الأرض المخارة لغة والدول ولا يقال لها بحلال حتى يبرع ونحصب ويكون ساتها ماحية للسل و - الزوحة التي أصغر الناس الحاول بها قال ابن سبك وعدي أيما حيل الناس كثيراً لأن مفعلاً أي في معنى فاعل لا في معنى مفعول

الحمل مكان حول الناس ج محار وبيض المرسل و الآخرة

الحال العلم الذي يدل الناس في صروعها من غير تناسخ ولا ولا

الحيل بضم فكسر اسم فاعل و اندي بركت قتالة الذي لا عهد له ولا حمة

الحيل مخ فكم مصدر حر حني عليه "حيل اندي" يوم الفجر يعني "حر اندي" أجه

الحيل المكان الذي أكثر الناس الحول و - الشيء اليسير

الحيل بكسر اللام المدحج المطبقة ثلاثاً لقل لروحها الأول و من الحيل الدرس الثالث من حيل

الرفا و ذلك أن صاع الرجلان رهنين بينهما ثم يأتي رجل سواهم يورسل معها فدية ولا يتبع رفعا فإن سبق أحد الأولين أحد رفعا ورفعت

صاحو وكان حلالاً من أجل الثالث وهو الحلال و انت سبق الحار ولم يسبق واحد منهما أخذ الرهن جميعاً وإن سبق هو لم يكن عيوثي النحلة مدرك النعم يقال "حمر ونحلة" كما يقال مدرك ومدة

الحلقتان القدر والرحى فإذا قلت الحلات فهي القدر والرحى والدلو والدة والخصة ويكون الناس والريد لانهم يزعمون أن من كانت هذه معه حل حيث شاء وإلا فلا بد أن يجاور الناس ويستمر بهم بعض هذه الأشياء

حلم في نومه علم حساً رأى رؤيا و - فلان رآه في سامو و - الصبي بلغ الحلم وجرى عليه حكم الرجل و - الجند حلتاً سرع عنه الحلم حلم الرجل علم حلتاً صدمه و - صار حلتاً و عنه أي علم عنه

أحلمت المرأة ولدت أحما

تحلم الرجل تكلف العلم و - المال من و - الصبي والسب و يرموع والمجذ والفراد اقبل شمة وحر و كسر و - احلم استعلاء و - عنه رأى له رؤيا أوراة في اليوم و - ادعى الرؤيا كادياً و القرية اثنتان ماء

تحملت الإبل كثر أعلم عليها و - فلان أرى من سمو الحلم وليس و

احلم العلامة بلغ العلم وأدرك

الحالم كمن بلغ العلم وجرى عليه حكم الرجل الحالوم لغة أهل مصر حن لم و - لين يعلط فيصير

شيهاً بالجين الرطب وليس و - صرب من الأقط

الحلالم باله ولد المقر و - فل الجدي يؤخذ من بطن أمه و - الحمل الصغير وسمي بذلك لما لم يتو الحمة برصها "قتل حلالم" ذهب دمه هدرأ

الحلم مصدر و - تبصّر الشيء و - العتق و -  
الإناء و - التثبت في الأمور و - صط النس  
والطبع عن فجاج أحلام وحلوم ومن الأمثال  
"إن العاصم فرغت لدي الحلم" وهو يصرب لمن  
إذا به آتية فذو الحلم هو عابر من القرب  
العدواني وكان من حطام العرب فلما طعن في  
السن انكر من غفلوا شيئاً فقال لجارية له بنال  
لها عصاة إذا أنا غولطت وخرجت من كلابي  
واخذت في غوري فاقري لي العصا فصارت  
تقرع له العصا كلما استخفته

الحلم بالصم والحلم بصتين الروبا ج أحلام وحلوم  
"أحلام نائم" الامالي الكاذبة  
الحلم ايضاً بلوغ العلام مبلغ الرجال  
الحكمة نيات سمع بعد في الرمل في حنبلة لما رمى  
وورقها أختبئ عليه ثوبك كأنه اطهر انسان  
تطير الأبل وتربل حاكها اذا رعت من العبدان  
و - المنة الشاحنة من ندي المرأة وتدوة  
الرجل و - الفرادة الكبرة قال الاصمعي الفراد  
أول ما يكون صغيراً قنبانة ثم يصير قنبانة ثم  
يصير فرادة ثم حنة و - التبول الذي في  
وسط القدي و - المذر من السماء و - شجرة  
السمان

حلبا الشديين طرفاها

الحليم ذو الحلم و - من صات الله تعالى الصوم  
وقيل - الذي لا يستخف عتبان العشاء ولا  
يستنزّه القصب عليهم ولكنه جبل لكل شيء  
مقتاراً فهو منه الو

الحليمية مؤنث الحليم وليب الأمثال "ما يوم حليمية  
بصر" يصرب في كل امر متعالم مشهور لحليمية  
في بيت الحرث من التي شمر فان اباهما الحرث تدب  
من اصحاب مائة رجل احترام رجلاً رجلاً فقال

انطلقوا الى عسكر المذر فاحرقوا أنا مدحت له  
وسطو حاحته فاذا رأيت من عرة فاحملوا عليه  
ثم امراته حليمية فاحرحت لم مركناً فيو خلوق  
فقال حظهم محرحت اليهم وفي من اجل ما يكون  
من النساء مجملت تحلنهم حتى مر عليها فقي منهم  
بنال له ليد من عمرو فحلت فذنت من فحلها  
فلطنت وبكت وأنت اباهما فاحرته المذر فقال لها  
وبك اسكتي عه فانه ارجام عدي ذكاه فواد  
والى ذلك اشار النافذة بقوله

تحرر من ارباب يوم حليمية

الى اليوم قد حررت كل العار

\* حلا الشيء محلو حلاً وحلي يتحلى حلاً وحلاً حلاوة  
وحلواناً كان حلاً (لوي) او له انشيء لذ  
و - العاكه طابت

حلي بعيني وقلمي تحلى اذا عملك و - منه مجر  
اصاب منه حراً و - العيش أحلاه اذا اختلج  
و - المرأة تحلى صارت ذات حبر و - ليست  
حنياً و - استنادت حلاً و - حلا فلان الشيء  
عده حلاً و - حله حلاً و - فلان الشيء  
اعطاء آياه و - رداً ملاً محلو حلاً وحلواناً  
اذا ومن له شيئاً على شيء بملك له عبر الاحرف  
قال طنبية بن عتبة

ألا رجل احلو رجلي وناقني

يلج عني الشعر إذ مات قبلي

و الرجل روجه ابنة او اخوة او امرأة ما مهر  
منى على ان عمل له من المهر شيئاً منى وكانت  
العرب تعبر به و - النافذ رشاه

حلا الشيء ايضاً في العلم محلو حلاوة كان للبد و -  
منه مجر اصاب منه حبراً وقال الاصمعي بنال  
"حلي في صدري يتحلى وحلا في في محلو" وقال  
غيره "حلا الشيء في في بالفتح محلو حلاوة وحلي

يعني بالكسر الأسماء يقولون هو حُلُو بالمعنيين  
و- المرأة يحلوها حل لما حَلِيَاً ويقال  
"لَا حُلُوْكَ حُلُوْكَ" أي لَا حُرْبَكَ حُرَابَكَ  
حَلَاء تحلية حلة حُلُو، و- الطعام مزج ما  
يحلو  
أَحْلَى الشيء جملة حُلُوًا و- وحده حُلُوًا  
أحلول الشيء حلا شديداً و- الرجل حُرَّ حُلُو  
و- خرج من بلد إلى بلد  
الحلوى بالضم شجرة صبرة من الحنة يدوم حدرها  
الحلوة بالضم ما يَجَلُّ بين حمرين فيكسر به  
الحلوة ضد المرارة "أرض حلوة" سميت ذكور  
البلل  
الحللاء صاحب الحلوى وبانها  
الحلوى ضد المزو- كل ما في طعمه حلوة و- من  
الرجل من يعقنه الناس ويغلبوه المعنى  
ج حُلُوْن ولا يُقَسِّرُ إلا شيء حُلُو ج حُلُوَات  
ولا يُقَسِّرُ أبداً و- الحليل يقال "علام  
حُلُو" وجارية حلوة المنظر وحلوة العينين  
الحلوى بالكسر حة صغير يُسَمَّى به وهو أكلة التي  
يديرها الحائك وشبه الشماخ لبان الحمار و  
فقال  
فويبرج أعوام حُكَّارٍ لبانة  
إذا صاح حُلُوْرٌ عر ظهر منج  
الحلوى بالضم قبض المرء يقال "خذ الحُلُوْى  
واعطِ المرءى"  
الحلواء العاكية الحُلُوْة و- كل ما عولج بحلو من  
الطعام يُعَدُّ ويُفَصِّرُ وهما لغتان ويؤتى لا غير  
يُحْكِي أن اس شجرة عابية إلى على أنهار السلطان  
فقال "يا فتى إِنْ أَمَّاكَ أَكَلٌ مِنْ حُلُوَاهُمْ فَحُطِّفِي  
أموالهم"  
الحلوان بالضم مهر المرأة و- ما يُعطاه الكاهن على

كهانو و- أكلة الدلال و- ما أعطي الرجل  
من نحو رشوة و- ما يأخذه الرجل من مهر  
ابنته لنفسه وهذا عار عند العرب  
الحُلُو من الرجال الحُلُو  
\* حُلِيَ المرأة تجليها حَلِيَاً حل لما حَلِيَاً (باني)  
حليت المرأة حَلِيَ حَلِيَاً لست حَلِيَاً و- استعادت  
حَلِيَاً و- صارت ذات حلي  
حلي في عيني أي حسن فيها كحسن الحلي ومال "حلي  
في عيني وعيني و- في قلبي وعلمي" إذا اعجبك  
وحكى ابن الأعرابي حليته العيون  
وقولم "لم تجل نطائل" أي لم تظهر ولم يستند  
كبر فائده ولا يتعذّر به إلا مع الحمد  
حلاها تحلية السبا حلياً و- اتخذها حلياً و-  
وصبا وصنعا  
تحلت البحارية تربت بالحلي و- اتخذت حلياً  
الحالي اسم فاعل  
الحالية مؤنث الحالي و- انلاصة الحالي ج حوال  
وحاليات  
الحلي بالفتح ما يزرع من مصوغ المعدنيات والحجارة  
ج حلي وهو مقول كسرت الحاء لكان الياء مثل  
عصبي وفيل هو جمع والواحدة حلية كطية و-  
كل حلية حليت بواحدة أو سبعا وجمع  
الحلي يدرج ما يوزن بالذهب  
\* حَمَأ البشر يجمعها حَمَأاً أخرج حَمَأُها وتراها و-  
التي فيها الحماة (ضد)  
حبيت البشر حَمَأاً حَمَأاً هي حبة صارت فيها الحماة  
وكنوت و- الماء حَمَأاً وحمأ حاملة الحماة  
فكدر وتعبت رائحته و- الرجل عليه غصب  
عليه  
أحمأ البشر ثلثاً من حَمَأُها و- جعل فيها الحماة  
(ضد)



الحَمْدُ والْحَمْدُ أو رُوحُ الرِّاءَةِ وقيل الواحد من  
أقرب الروج والروحة ج أحاء وحب الصالح  
الحم كل من كان من قبل الروج مثل الأمل  
والأس

الحَمِيم من الأباكس دو الحماة و - الرجل العيوس  
\* حَمِيمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ حَمِيمَةٌ عَلَيْهِ  
حَمَتِ النَّهَارِ حَمَوَةٌ أَدَا شَدَّ حَرُّهُ  
الحَمِيَّتْ كَكَيْفِ الشَّدِيدِ الْخَلَاوَةِ مِنَ الْقَمَرِ  
الحَمِيَّةُ مِنَ الْهَيَالِي النَّدِيَّةِ الْحَرِّ

الحَمِيَّةُ كَأَمْرِ الْهَمِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَقَائِمُهُمْ لِيَقُولُوا  
نَمْرُ حَمِيَّةٍ وَعَمَلٌ حَمِيَّةٌ وَ - رَعَاهُ السَّمَنُ  
كَالْمَكَّةِ وَقِيلَ السَّمَنُ الَّذِي مَثَّقَ بَارْتِ وَقَالَ  
أَمِنَ السَّكِيَّةَ فَاذَا جُلَّ فِي نَحْيِ السَّمَنِ الرَّسُّ  
يَبُو الْحَمِيَّةَ "عَصَبٌ حَمِيَّةٌ" أَي شَدِيدٌ

\* حَمَجَ الْأَلْسَانَ إِذَا عَاقَصَ وَ - عِيَهُ السَّنَفُ  
الطَّرَ إِذَا صَفَرَهَا وَ - وَجْهَهُ يَمُورُ مِنَ الْعَسَبِ  
وَعَبْرُهُ يَقَالُ "مَا لِي أَرَاكَ مَحْمَجًا" وَ - مَهْ عَبِيو  
وَحَدَّ الطَّرَ كَأَنَّهُ مَبْهُوتٌ وَ - إِذَا رَأَى الْحَدَقَةَ  
مَرَعَاوُ وَعَدَا

تَحْمَجُ الدَّرْسُ مُرَلٌ مَعَ مُزُورٍ عَبِيو

الْحَمُوجُ كَصُورِ الصُّبُورِ مِنْ وَادِ الطَّلِي وَحَمُوجُ  
\* حَمَجُ الْبُرْدُونِ صَوْتٌ عِنْدَ طَلَبِ الشُّعُورِ وَ -  
النَّسْ عَرَّ حَرْنُ قَصْرِ فِي الصَّهِيلِ وَالصَّانِ يَقْبِو  
وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَمَجَةُ صَوْتُ الْبُرْدُونِ دُونَ  
الصَّوْتِ الْعَالِي وَصَوْتُ النَّسْ دُونَ الصَّهِيلِ  
تَحْمَجُ الْبُرْدُونُ أَوْ الْعَرَسُ حَمَجُ

حَمَجَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ أَي لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ إِذَا قَبِلَ  
"مَلْ فِي فِي الْإِيَاءِ شَيْءٌ" قِيلَ حَمَجَامٌ أَي لَمْ يَبْقَ  
شَيْءٌ

الْحَمْجِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ بَاتٌ كَثِيرُ الْمَاءِ لَهُ رَغَبٌ  
أَحْدَنُ أَقْلٌ مِنَ الدَّرَاعِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَقَالُ لَهُ

لِسَانُ التَّوْبِجِ حَمِيمٌ بِكسر الحاء وضمها  
\* حَمِيدَةٌ حَمِيدَةٌ حَمْدًا وَحَمِيدًا وَحَمِيدَةً  
وَحَمِيدَةً هُوَ تَحْمِيدٌ وَحَمِيدٌ شُكْرُهُ وَ - فَضِي حَمْدٌ  
وَ - فَلَانًا وَجَدَهُ مَحْمُودًا بِأَلِ ' أَنْبَسَا فَلَانًا  
مَحْمُودًا وَ - عَلَى فَعْلِهِ حَزَاءٌ وَ - الْمَكَانُ صَادِقُهُ  
حَمْدًا

حَمْدَةُ حَمِيدَةٍ مِثْلُ حَمِيدَةٍ بِحَمْدَةٍ وَقَالَ "أَحْمَدُ اللَّهِ  
أَيْكَ" أَي أَشْكُرُكَ عِنْدَكَ وَ - أَشْكُرُ الْيَلْبُكَ  
أَبَادِيَّةً وَهِيَ وَ - أَحَدًا مَعَكَ

حَمْدُ اللَّهِ شَرُّهُ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ - أَكْثَرُ مَنْ  
حَمْدُ اللَّهِ سَجْدَةً بِالْحَمْدِ الْحَسَنَةِ  
أَحْمَدُ الْأَرْضِ صَادِقًا حَمِيدَةً وَ - فَلَانًا اسْتَبَانَ أَنَّهُ  
مُسْتَقْبَلُ لَحْدٍ وَ - وَجَدَهُ مَحْمُودًا وَزَيْدٌ أَمْرُهُ صَارَ  
عِنْدَ مَحْمُودًا وَ - فَعَلَ مَا يَحْمَدُ عَلَيْهِ وَ - صَارَ  
أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ

تَحْمَدُ عَلَيْهِ أَمْرٌ عَلَيْهِ وَمِنْ أَشْأَلُمْ "مَنْ اسْتَقْبَلَ مَالَهُ عَلَى  
مَسُوٍّ فَلَا يَحْمَدُ بِهِ إِلَى النَّاسِ" الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَحْمَدُ  
عَلَى أَحْسَابِهِ إِلَى مَسُوٍّ ثَمَّ يَحْمَدُ عَلَى أَحْسَابِهِ إِلَى  
النَّاسِ وَ - فَلَا تَكَلِّفُ الْحَمْدَ تَقُولُ "وَجَدْتُهُ  
مُحَمَّدًا شَاكِرًا" وَ - النَّاسُ يَحْمَدُونَ أَرَامَ أَنَّهُ  
مَحْمُودٌ وَ - الرِّكَائِلُ حَمْدٌ بَعْضُهُمْ عِنْدَ بَعْضٍ

إِسْتَحْمَدُ اللَّهُ إِلَى خَلْقِهِ أَمْرٌ حَمْدٌ إِحْسَانٌ وَإِعْلَانٌ  
طَهُمُ  
حَمَادٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ مَعْدُولٌ عَنْ الصِّدْقِ أَي الْحَمْدِ  
تَقُولُ حَمَادٌ لَوْ أَي حَمْدًا لَهُ وَشُكْرًا وَلَا تَصِحُّ  
أَلْ لَأَنَّهُ عِلْمٌ

الْحَمْدُ مَصْدَرُ حَمَدَ وَ - قَبِضَ الدَّمُ وَهُوَ الشُّكْرُ  
مَنْتَارِيانُ الْأَرْأَ أَحَدُ أَعْمَالِنَا لَكَ نَحْمَدُ الْإِنْسَانَ  
عَلَى صِفَاتِهِ النَّاتِيَةِ وَعَلَى عَطَائِهِ وَلَا شُكْرَهُ عَلَى  
صِفَاتِهِ وَمَا أَحْدَثَ "الْحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ لِأَنَّهُ  
فِيهِ أَظْهَارُ النِّعَةِ وَالْإِشَادَةُ بِهَا هُوَ شُكْرٌ وَزِيَادَةٌ"



ويقال "رجل حنّ وتمرل حنّ" أي محمودان  
ومثله "امرأة حنّ وتمرل حنّ"

الحمد بالتمريك جمع حامد و- من النار صوت  
النهاية كدستها

الحمد الذي يكسر حمد الاشياء وينزل فيها اكثر  
مما فيها

الحمد الكثير الحمد

المحمود الحماد و- الحميد

المحميد المحمود و- الحماد و- من الاسماء الحسنى  
وهو معنى المحمود في كل حال

الحميدة مؤنث الحميد ادخلوا فيه الماء واركان في  
المعنى معمولاً نسبياً للحمية رشيدة منتهى ما هو  
في معنى معمول بها هو معنى فاعل فتارب المعنيين  
الأحمد اسم تفضيل

الحميد الشديد الحر كالحمد

الحميدة والحميدة خلاف المدنى و"طعم ليست  
عند حميدة" أي لا يجده آكلة

الحميد الذي كثرت خصاله المحمود

الحمود اسم مفعول

حنّال القارى قال الحمد

\* خير العرس حمراً خبز من اكل الشعير و-  
تغيرت رائحة فيه منه و- فلاز علي اذا عرق  
عليك غصبا وغوطا

حمر الرجل تكلم بكلام حمر ولم الناطق ولغات  
تحالف سائر العرب ومنه قول الملك الحميري  
ملك ظفار وقد دخل عليه رجل من العرب  
فقال له الملك يب وبب بالحميرية يجلس  
فوثب الرجل فاندقت رجلاه فضحك الملك  
وقال ليست عندنا عريمت من دخل ظفار حمر  
أراد عريته لحيته وقف على ماء اتأيت بالنا  
وكذلك لقهم وقوله حمر أي نمل الحميرية وهذا

أمر أخرج نخرج الحمير أي صبيح وأما ظفار  
فبلدة من بلاد حمر باليمن و- فلانا قال له  
يا حار

أحمر الرجل اذا ولد له ولد آخر و- الدابة عليها  
حتى حيرت أي تغير فوما من كثرة أكل  
الشعر

أحمر الشيء واحمار أي صار أحمر وكل فعل من  
هذا الصرب محذوف من افعال وأفعال فيو اكثر  
لحنّو والدرق المعوي بها هو انه يقال أحمر  
الشيء اذا لزم لونه فلم تغير من حال الى حال  
ويقال أحمر اذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت  
كقولك بجار مرة وصار أخرى وأما جار فيو  
الادغام لانه ليس ملحق ولو كان له في الرباعي  
مثال لما جار ادغامه كما لا يجوز ادغام افعس  
لما كان ملحقاً يا حمر فم

الحامر دوا الحمار كما يقال فارس لذي الفرس و-  
نوع من السمك

الحامرة اصحاب الحمير الواحد حمار مثل جمال  
ويقال

الحمار النفاق من ذوات الاربع املها كان ام وحشياً  
ج أحمر وحمر وخمر وحمر وحمر وحمرات  
وفي جمع الجمع كطرفات الاسف حجارة و-  
العود الذي يحمل عليه الاخشاب و- ثلاث  
غنيات او اربع تغرض عليها خشية وتوسر بها  
و- خشية يعمل عليها الصيقل ويقولون "حمار  
الصيقل" وهو الخشية التي يصل عليها الحديد  
ومن الامثال "كان حماراً فاستأن" يراد  
بأنه كان ضيقاً فطلب ان يكون اضعف  
ومعنى استأن طلب ان يكون أنا

الحماران حماران ينصان بطرح عليها حمر رقيق يسمى  
العلاء ويحفظ عليه الاقط

الحجارة الأنان و - الصفرة العظيمة و - حجارة تصب  
حول الخوض ثلثاً بيل ماء و - كل حجر  
عريض و - ثلاثة أعواد يندب بعض أطرافها  
إلى بعض وبخالف بين أرجلها تعلق عليها الاداة  
لجبرد الماء  
"منقذة الحمار" الحرة لان الحمار الوحشي يقتل  
فيها فكأنه منقذ

"يو منقذة الحمار" الغرائب لانها تكون في  
الحرة كثيراً

الحجارة بشديد الزا - وقد تختف شدة الحر فيقال  
حجارة البطح وحمارة ج حار

الحجر القرم المدي وهو بالشراة كثير وكذلك سلاط  
عنا وورقة مثل ورق الخلاف وحرارة عظام مثل  
شجر الحور وحرارة فروق مثل ثمر القرظ و - طير  
من الصائير وتشد الميم وهو اقل واحدتها  
حرة وحرارة

الحجر مؤت الاحمر ج حمر و - من الممر الحالصة  
اللون و - اللحم لياصهم ولا تنقر اعطب

الالوان عليهم وكاسد العرب قول شيم الذي  
يكون اليافس عالاً على انواعهم مثل الروم

والرس ومن صانهم اسم الحمر وادا قالت  
فلا رايص وعلاية يضاء لعماء الكرم في الاحلاق

لا لون الحلة وادا قالت فلا احمر وفلاية  
حمر عمت باللون و - السة الشديدة

لرعم ان الساء تحمر في سبي الحذب والقسط  
و - المواي و - شدة الحر "حمر الظهيرة"

شدتها "وطاة حمر" جذبة  
الحماير ثلاث حشبات يوتفن ويحمل عليها الوطس

ثلاثاً بقرصة الحرموص واحدة حارة و - حجارة  
تصب حول قنطرة الصائد واحدة حارة ايضاً

الحجرة دالا بمنري الناس فيعبر موضعها ويرمون

انها قتالة بالرفية و - شجرة غصنها الحمر  
الحجر من اسبث عظيمة وشدة و - من القبط  
أحر و - من الرجل شرة  
الحجيرة في اصطلاح الاطباء الحصى الوابئة (مولدة)  
و - تصور حمر اي يضاء ومن الحديث أن  
عليها قال لعائشة يا مالك ان تكويها يا حمر

أي يضاء  
الاحمر من الابلان ما كان لونه الحمر و - الايض

(صد) و - الاصفر وقولهم "انالي كل اسود  
سهم وأحر" اي جميع اساس عزمهم وعجم لان

العالم على انوان العرب الشجرة والأدنة وعلى  
الوان اللحم البياض والحمر

الاحمران الذهب والزعفران يقال "اهلك النساء  
الاحمران" اي الذهب والزعفران اي حب

الحلي والطيب و - اللحم والحمر ويقال "اهلك  
الرجال الاحمران"

الاحمر في الشديد الحمر والياء زبدت فيه للبالغة  
كزيادة الشاء في علامة

الاحمر ربح تكاء نقرى السن  
الحجر الرجل الذي لا يطي الا على الكذ والإلحاح

عليه و - اللبم يقال "مرس يحمر" اي شيم  
يشه الحار في حريق و - مطية السوء و -

الرجل اللبم ج تحاير و - الدرس اللحم  
البحر دابة منه العقر و - حمار الوحش و -

موع من الطور و - الاحمر  
\* الحيرة الصوف يقال "ما على اشاة حيرة"

\* الحمار من الأسد وقبل هو صفة غالبة فهو قال  
ابن فارس الحمار من محوت من ككتين من حمر

ومرس فالحمر الشديد والمرس الحمر للشي  
\* حمر الشراب اللسان بحمره حمر اللثة قبل

"رل اعرا في نوم ضيماً فاعتقد على الحردل"

فقالوا له "ما يروقك من" فقال "حرارة  
وحمة" و - بصاله ثلثا و - التي قصة  
حز الشيء حارة نصل

الحامز اسم فاعل

(م حم حامز) اي شديد

(شرب حامز) الادع

فلان حامز القواد اي ظريف حبيب

رمانة (حامزة) اي مزة

الحارة ايضا الشدة

الحمة بلة جربة و - الاسد

موجوز لما حمة اي صابط لما صم

الحمة كأمير الشديد الذكي و - الظريف

فلان أحمر أمرا من فلان اذا كان متفح

الامر مشتمرا

المجوز اسم مفعول و - الشديد

\* حش الرجل يحمي حشا اذا أعصه و - الحم

اذا فله و - فلا يحمي شمع

حش الشر وغيره حشا اذا اتند و - بانتي

عاق و تولع و - الرغب حش و - الرجل

حاشة شمع

حمة مثل أحش و الداء وعده وصمة على

الار فليلا

أحمس فلانا اذا أعصه و - حمة

حش الرجل اذا تندد و - تحرم و - اشعات

من الحمة و - ناصي

تحامس القوم تشادوا واقتلوا

احش الديكان و - الثيران اقتلا

احموس الاسد وغيره غصب

الحماس كحباب الشدة و - المع و - الحارة

الحش مصدر و - الضلال و - الملكة و - النر

و - الصوت و - جز من الرجال

الحش فريش لانهم كانوا يتنددون في ديمهم  
ونحاشهم بلا بطاقون

الحمة حركة دابة من دواب البحر وقيل هي

الشفاه

الحش الخماع و - التندد و - التور

الأحمس المتندد على سمو في الدين و - الخماع

و - العام الشديد كاسه الحمة و - المكان

الصلب

الأحاس الارصور التي ليس بها كلاً ولا مرتع ولا

سطر يقال "اصابهم منون احاس" اي منون

تندد قال الازهرى لو ارادوا محض المسعة

لنالوا من حش انما ارادوا بالسوء الاحاس

تذكر الاعوام واحروا اصل هنا صفة حمة

انما وقالوا "ومعوا في هذا الاحاس" اذا وقعوا

في تندد و لمعة

\* حش الرجل يحمي حشا وحشة غصب

أحمش الرجل أعصه و - اصحابه حشهم على

السال و منهم و - البارأ لها و - التند و -

بها شمع وتودما و - الناس ساقهم بمص

و - التند ايضا

يحمش الرجل عصب

أحمش الرجل اقتد عصباً و - الثيران اقتلا

وكذلك الديكان وهو لمة في احش

أحمش الرجل النهب عصباً و - الوند و

الحش كيف الدقيق يقال "نر حش" كونر

حش

الحمة انديقة يقال "لثة حمة" اي دقنة حمة

"ودراع حمة وسار حمة" و - ملة

الاس من حش الرجل اذا اعتدته

أحمش الأعصب و - الدقيق والاشي حشاه

ح حش وحاش

المُتَحَيِّشُ الدَّفِيقُ يُقَالُ "وَرَّ مُتَحَيِّشٌ" كَمَا  
يُقَالُ وَرَّ حَشْشٌ أَمَّا الْاسْتِمَاءُ فِي الْوَرِّ أَحْسَنُ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَأَنَّمَا صَرَّتْ قُدَّامَ أَعْيُنِهَا

فَطَنًا مُتَحَيِّشٌ الْأَوْتَارُ تَخْلُجًا

حَبِصَ الْعَصَبُ صَارَ حَامِصًا وَ فَلَانٌ فِي الْوَرِّ إِذَا  
فَلَّ مَ وَ فَلَانًا عَنِ النَّهْيِ حَوْلَةً عَنْهُ

أَحْبَضَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ مِثْهَا الْحَبِصَ وَ النَّوْمُ  
أَصَابُوا حَصَاوًا - الْإِبِلُ إِذَا مَلَتْ مِنْ رَعِي الْخَلَّةِ  
وَهُوَ الْخَلُوسُ الْبَيَاتُ اشْتَهَتْ الْحَبِصَ فَخَوَّلَتْ  
الْيَوْمَ

\* حَبِصَ الْغَنَاءُ مِنْ عَيْنِهِ تَحْبِصُهَا حَوْصًا وَتَحْبِصُهَا  
(شَدِيدًا) حَصًا رَفَقَ بِأَحْرَاجِهَا مَحَارُودًا  
وَ - الدَّوَاءُ الْحَرَجُ وَحَرَّةٌ أَخْرَجَ مَا فِيهِ وَ  
أَخْرَجُ سَكَبَ وَرَمًا حَبِصًا بِهِ حَبِصَ وَ -

تَحْبِصُ الرَّجُلُ حَوْلَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ

الْأَرْجُوهُ سَكَبَتْ مَوْرَعًا وَ الْفَارِسُ الْبَرَسُ  
صَمَّةٌ يَجْعَلُهُ إِلَى الْمَكَانِ الْكَبِيرِ وَالَّتِي عَلَيْهِ الْأُجَلُ  
حَتَّى يَمْرُقَ بِجَرِي وَ الدُّنَّةُ دَهَبٌ عَلَيْهَا الْعَرَقُ  
حَبِصَ الرَّجُلُ اصْطَادَ الظِّلَاءَ بَصَفَ الْبَهَارِ وَ -  
الدَّوَاءُ الْحَرَجُ سَكَبَ وَرَمًا

الْحَامِصُ مَا كَانَ فِي طَعْمِهِ حَوْصَةٌ وَبِقَالَ "فَلَانٌ  
حَامِصُ الدَّوَادِ فِي الْعَصَبِ" إِذَا فَعِدَ وَسَمَرَ  
عَنَاقَ وَ "فَلَانٌ حَامِصُ الرِّثْبَيْنِ" أَيُّ مَرُّ الْبُخْلِ  
الْحَبِصَةُ الشَّبُوهُ إِلَى الشَّيْءِ وَ فِي حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ  
"الْأَدْنَى مَحَاجَةٌ وَلِلْبُخْلِ حَبِصَةٌ" وَقَالَ الْأَرَمِيُّ  
الْمَعْنَى أَنَّ الْأَدْنَ لَا تَبْقَى كُلُّ مَا تَسْمَعُهُ وَفِي مَع  
دَلِكِ ذَاتِ شَبُوهٍ لَا تَنْصَرِفُ مِنْ عَرَائِبِ الْحَدِيثِ  
وَبَوَادِرِ الْكَلَامِ

تَحْبِصُ نَبِصَ وَاجْتَمَعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ دِي الْأَدْنَى  
"كَانَتْ لَهُ نَدْبَةٌ مِثْلُ نَدْيِ الْمَرْأَةِ إِذَا مَدَّتْ  
أَمْدَتْ وَإِذَا تَرَكَتْ مَحْبِصَتٌ" أَيُّ تَقَاعَتْ وَ -  
الْهَمُّ إِذَا جَفَّ وَانْصَمَّ فِي مَعْدٍ

الْحَبِصُ الرَّجُلُ إِذَا تَحَبَّبَ وَنَسَمَ وَ - الْوَرَمُ سَكَبَ  
حَبِصَ بِالْكَسْرِ كَوْرَةٌ بِالشَّامِ مَشْهُورَةٌ أَهْلِهَا يَنْبُتُونَ قَالَ  
سَبُوهُ فِي الْعَجْمَةِ وَلِذَلِكَ لَمْ تَنْصَرَفْ وَقَدْ تَذَكَّرَ  
الْحَبِصُ بِكَرَامِهِ الْمَشْدُودَةِ وَفِيهَا حَبٌّ مِنَ الْبَطْنِيِّ  
يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ حَبِصَةٌ

الْحَبِصُضَةُ طَعْمُ الْحَامِصِ وَ - مَا حُدَّ اللِّسَانُ كَطَعْمِ  
الْحَلِّ وَاللَّبَنِ الْحَامِصِ

الْحَبِصُ كَمُظِيمِ الْحَرَجِ إِذَا سَكَبَ وَرَمًا  
الْأَحْبِصُ اللَّصُّ الَّذِي يَسْرِقُ الْحِمَامَانَ  
الْحَبِصُ مِنَ السَّاءِ الْأَقْصَى الْحَاذِقَةُ  
النَّحْبِصُ الْحَبُّ الْمَلُورُ

\* حَبِصَتْ الْإِبِلُ تَحْبِصُ حَبِصًا وَحَوْصًا رَغَتْ  
الْحَبِصُ وَ عَنِ النَّهْيِ كَرَمَةً وَ - بِإِشْبَاهِ  
وَ النَّهْيِ حَبِصًا وَحَوْصًا كَانَ حَامِصًا وَ -  
النَّهْيُ عَنْ حَوْلَةٍ

الْحَبِصَةُ حَرْفٌ وَحَشْوَةٌ يَجْعَلُهُمَا الرَّجُلُ فِي حَلِيقِهِ وَ -  
نَبْزُ الدَّرَةِ حَامِصَةٌ  
حَامِطَةُ الْقَلْبِ سَوَادَةٌ يُقَالُ "أَصْبَتْ حَامِطَةً قَلْبِي"

اي حة قلوب

الحطاط والحطوط دوبة في العشب منقوشة  
بالوان الوثي ج حاطيط

الحطيط يست كالحطاج حاطيط و دودة تكون  
في العسل ابام الربيع متصلة بحمرة يشبه بها تصيل  
البار بالحما قال التنفس  
كأما لوبها والصع مشعج

قل لمرلة الوان الحاطيط  
شبه وثي الحط بالوان الحاطيط

\* حَقَّقَ يَحْقُقُ حَقْنًا وَحَقْمًا وَحَافَةً فَعَلَ فَعْلَ الْحَقْنِ  
و اسوق كعدت و - عمارته مارت  
حَقَّقَ يَحْقُقُ حَقْمًا كَعِمَ عَمًا هُوَ حَقِي مِثْلَ حَقِي  
و - السون كعدت كما دل الحومري  
حَقَّقَ مَبْنًى لِلْفِعُولِ نَصَابَةُ الْحَقَّاقِ

حَمَلُهُ نَسَبُهُ إِلَى الْحَقِّقِ وَ - لِرَجُلٍ إِذَا شَرِبَ الْعَنْقُ  
و - الْحَمْلَةُ فَلَانًا حَمَلَتْهُ كَالْأَحْمَقِ  
حَقَّقَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ مَشْدَقٌ سَكَرَ حَتَّى دَهَى  
عَقْلُهُ

أَحْمَقُهُ وَجَدَهُ أَحَقُّ فَنَالَ "أَمَامَهُ أَحْمَقُهُ" وَ -  
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلَمَّا الْحَقْنِي وَقَالُوا "مَا أَحْمَقُ"  
يَقْبَحُوا مِنْ حَبْنِهِ بِمَا فَعَلَهُ وَإِنْ كَانَ كَأَخْلَقُ حِكَاةُ  
سَيَرِيهِ

حَامِقَةٌ حَامِقَةٌ سَاعِدَةٌ عَلَى حَقْنٍ  
لِحَامِقِ الرَّجُلِ تَكَلَّفَ الْحَامِقَةُ

اسْتَحَقَّقَ فَعَلَ فَعْلَ الْأَحْمَقِ وَيُرْوَى اسْتَحَقَّقَ عَلَى مَا  
لَمْ نَسْمَعْ فَاعْلُهُ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى وَ - فَلَانًا وَجَدَهُ  
أَحْمَقُ وَ - عَدَّهُ أَحْمَقُ

الْحَقَّاقُ بِالْهَمْزِ وَمِنْهُ شَبَّ أَحْمَدِي بِصَبَبِ الْإِنْسَانِ  
فَيَنْتَرَقُ فِي الْحَدِّ

الْحَمَاقَةُ مَصْدَرٌ وَ - قَلَّةُ الْمَقَلِّ

الْحَقِّقُ وَالْحَقُّقُ وَصَحَّ شَيْءٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ مَعَ الْعَلَمِ

فهو و - قلة العبل و - الكساد و - الخمر

و الغرور

الحَقِّقُ الْأَحْمَقُ وَ - الْحَقِيفُ الْحَقِيَّةُ

الحَقِيقَةُ مُؤَنَّثٌ اعْتِقِبَ وَ - الْمَرْءُ تَلَدَ الْحَقِّقِ وَهُوَ  
قَلِيلٌ وَالْأَكْثَرُ مُحَقَّقٌ

الحَقِيقَةُ مُؤَنَّثٌ الْأَحْمَقُ وَ - الْعِلَّةُ الْحَقِيقَةُ الْفَرْخَةُ  
وَيُسَمَّى النَّاسُ الرَّجُلَةُ

الْحَقِيقُ مَبْنًى هُوَ أَحْمَقُ

الْحَقِيقَةُ حَصْلَةُ دَاتٍ حَقَّقَ

الْحَقِيقُ صَمِيرٌ حَقَّقَ وَ - يَمُرُّ أَلِ اسْمِ رَجُلٍ اشتهر  
فِي مَثَلٍ وَهُوَ "عَرَفَ حَقَّقَ حَمَلَةً" أَي عَرَفَ  
هَذَا الْقَدْرَ وَإِنْ كَانَ أَحْمَقُ وَيُرْوَى "عَرَفَ  
حَمَلَةً حَمَلَةً" أَي إِنْ حَمَلَتْهُ عَرَفَهُ فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ  
بِضَرْبٍ لِلْأَمْرِاطِ فِي مَوَاقِفِ النَّاسِ وَضَرْبٌ  
أَيْضًا مَنْ يَنْصَعِفُ أَسَانًا وَيُلْعَبُ بِهِ فَلَا يَرَالُ  
يُؤَدِّيهِ وَيَطْلَعُ

الْأَحْمَقُ الْكَاسِدُ الْعَمَلُ وَضَرْبٌ مَالِ الْأَحْمَقِ امْتِثَالُ  
كَثِيرَةٍ لَيْسَ هُنَا مَوْضِعُ ذِكْرِهَا

الْأَحْمَقَةُ الْأَحْمَقُ الْمُسَامِي فِي الْحَقِّقِ

الْحَقَّقُ الْمَرْءُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ أَنْ تَلَدَ الْحَقِّقُ

الْحَقِيقُ الْفَخَارُ وَ - النِّسْبُ الَّذِي تَنَاحَهَا لَا يَسْقَى  
وَ - الضَّامِرُ مِنَ الْكَمَلِ

الْحَقِيقَةُ الَّتِي تَلَدَ الْحَقِّقُ وَالْحَقِيقُ أَوَّلُ بِالْإِسْمِ  
الْحَقِيقَاتُ مِنَ الْإِلْيَايِ الَّتِي يَطْلَعُ فِيهَا الْقَمَرُ لَيْلَةً صَعْلَةً  
مَكُونٌ فِي السَّمَاءِ وَمِنْ دَوْبِهِ حَمَابٌ فَدَرَى صَوْبًا  
وَلَا تَرَى فَمَرًّا تَنْظُرُ أَتَيْكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ  
فَكَانَهَا هَذَا الْغُرُورُ جَعَلَكَ أَحْمَقُ

الْحَقِيقُ الْمَصَابُ بِالْحَقَّاقِ

\* الْحَقِيقَةُ مِنَ السَّاءِ الْقَصِيرَةِ الدَّمِيمَةِ شَبَّهَتْ بِالْقَلَّةِ  
وَ - الْقَلَّةُ

\* حَمَلَةٌ عَلَى ظَهْرِهِ تَحْمِلُهُ حَمَلًا وَحَمَلَانًا هُوَ مَحْمُولٌ

وتحمل زلفة وأفلة و- على الأمر أعراء و-  
عليه في الحرب حيلة مكرية أي كثر كنهه شدة  
مسترة و- الأمانة خانها قال الشاعر  
إذا انت لم تترخ تؤذي أمانة

وتحمل أخرى قرحتك أودانه

فقله وتحمل أخرى أي غوبها ولا تؤذيها بدل  
على ذلك قوله أمرحتك الودائع أي أنقلك  
الأمانات التي غوبتها ولا تؤذيها و- المرأة  
بولدها حيلة غلت و- قال صاحب الناموس  
"ولا يقال حملت و- أو فليل" و- عا أي  
حلم و- على غي فلاش أرضهم و- على سمو  
في الدهر جهدها فهو و- فلاش في الحاجة  
والشعاعة اعتمد و- فلاش الحند على فلاش  
أحس في سمو واصطمة و- الشجر كان عليها  
الحمل أي الثمر و- العصبه اطهره و- و-  
حالة كمل هو حمل و- فلاش اعطاه طهره  
بركته و- فلاش الائم اذا أئم و- النبي  
على النبي الحجة في حمو (وهو مولد) و-  
العلم نقله ورواه و- القرآن حطة وكلاهما  
مولد أيضاً

حيلة الأمر تحملاً وحبالاً كحيلة محم و- حيلة  
بجيلة

أحمله اعانة على حمل ما بجيلة

تحمل الحيلة حملها عنهم على سمو و- الأمر تحملاً  
وغيلاً حيلة وهو مطاوع حيلة آباء و- النرم  
ذهبا وارغط و- و- عليه في الشعاعة  
والحاجة اعتمد و- الرجل تحمّد

احتمل القوم تحملاً و- الرجل انصبه تقلدها  
وشكرها و- إدلالة حيلة و- النبي على ظهوره  
رفعة وأفلة

تحامل الأمر وفي الأمر و- يؤككته على مشقة

واعياه و- عليه ككته ما لا يطيق و- عليه ايضاً  
مال و- الرجال النبي حيلة بها  
تحمل عليه أعري و-

استحيلة النبي ماله ان يحمله و- ملانا نملة حيلة  
حاجاته وامره قال رهبر

ومن لا يزل يتحمل الناس منه

ولا يمسها يوماً من الدهر بئس

الحامل اسم فاعل ج حيلة وحبال و- المحلى  
وبال الحاملة ايضاً فالأولى على النسب والثانية  
على الفعل قال الأزهري يقال "امرأة حامل  
وحاملة" اذا كانت حلتى من قال حامل قال  
هذا نعمت لا يكون إلا للثوب ومن قال حاملة  
بهاء على الفعل لانه بدل قياساً حملت فهي حاملة  
مادا حملت المرأة شيئاً على رأسها أو على ظهرها  
فهي حاملة لا غير لان الماء انما تلقى للفرق فأما  
ما لا يكون للمذكر فقد استغني هو عن علامة  
النائب فان اوتي بها فهو على الاصل هذا قول  
أهل النكوة وأما أهل البصرة فاتهم بدولون هذا  
غير مستعمل لان العرب قامت رجل أئم وامرأة أئم  
ورجل عاس وامرأة عاس على الاشتراك وقالوا  
امرأة مضينة وكلمة مخربة مع غير الاشتراك قالوا  
والصواب ان يقال قولهم حامل وطالتي وإشياء  
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للنائب  
انما هي اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان  
الريبة والراوية وغيرها اوصاف مؤنثة وصف  
بها الذكور

الحاملة مؤنثة الحامل و- المحلى و- عصبة في  
الذراع ج حوامل و- ذات الحمل من الحجر  
الحمال كحباب الذبابة و- المرأة التي يحملها قوم  
عن قوم و- الكماله

الحيلة بالكسر علاقة السيف



الحمل مصدر و - ما يحمل في البطن من الاولاد في جميع الحيوان و - ثمر الشجر

الحمل بالكسر ما حبل ج أحمل وحمله  
الحمل حركة ولد الصان المدح فادناه ج حملان  
وأحمال و - الحجاب الكثير الماء و - برج من اراج اسما

الحملان بالصم ما يحمل عليه من الدواب في الهة خاصة و - الآخر لما يحمل  
الحملة بالنفع الكرة في الحرب يقال "حمل عليه حيلة منكرة" أي كرة

الحملة بالصم والكسر ايضاً الاحتمال من دار الى دار

الحمال حامل الاحمال و - الكثير الحمل و - الذي يحمل الفضل عن الناس

الحملة مؤنث حال "حان الخطب" كتابه عن النمار

الحمول كسور ذوالجلم  
الحمولة نفع مص الاحمال باعيانها فله صاحب

الناموس بالنفع وأما الصاعالي والجوهري وان  
سبك مصطوف بالصم و - ما اطاعت الحمل

الحمولة بالصم الانتقال و - الاحمال باعيانها و - الاحمال التي عليها الاعمال خاصة

الحميل كأمير الذي يحمل صبراً من ملك الى ملك آخر و - الحجاب الكثير الماء لكونه حاملاً للماء

الحملة كسمية علاقة سيف و - من الجار الكل والعيال يقال "موشيلة عليا"

الاحتمال عند المتأخرين يطلق على الشك والوم والحوار (مولد)

المُحمِّل المُعامِل و - موضع للمحمل  
التماميل الذي يقدر على حوائك فيدعه إتياء على مودته بحلاف لجامل بالجميل هو الذي لا يندر

على حوائك متركه ويحقد عليك الى وقت ما  
التماميل يافع لجامل و - صامها

المُحمِّل لستغف من النشاط و - العصار  
التحميل كجلبس وفي المحسّم كثير شأن على البدر

يحمل فيها العبدلان ج محامل  
الحمل كتركها في حكم الرسول الذي يحمل هو

العقب الى كبريت و - علاقة السيف وهو  
السيف اسدي بقلده لمتعلقه قال اسروا اليبس

مماضت دموع العين من صابة  
على نهر حتى بلّ دمي يحملي

و - عرق النحر على التشبيه علاقة السيف  
هكلا ساء ذو الرمة بقوله

نوحاه بالاطلاف حتى كأنها  
ينذر الكتاب كمد من متن يحملي

التمحيل من النساء والإبل التي يدرل لها من غير حمل

الحمولة حطة غيراء كأنها حبة النطن كثيرة الحب  
صحة الدمل كثيرة الرزع غير بها لا نحمد في

اللون ولا في الطعم  
المستحيل القوي على الحمل و - من الشهور الذبي

يحمل اكلة في مشقة ولا يكون ما يعني ان يكون  
\* الحيلاج متعاج الصائع

\* حلق الرجل فتح عينيه و - البرو نظر نظر شديد  
الحيلاق من العين بالكسر والصم والحملوق كمصنوع

باطن جنانها الذي بسود بالخلعة ج حاليق  
و - قيل هو ما غطته الاجار من يياض الملة

وما لرق بالعين من موضع الكل من باطن  
وقيل هو باطن العين الاجر الذي اذا قلب

فكل بدت حمرة  
التمحلق من الاعين التي حول مقلتها يياض لم يحالطة

\* حم الثور بحمة حمًا جرة وأوقدة و - الماء تحت  
و - الآية أو الحمة أذابها و - الله له كذا  
قضاء

حم الامر حمًا مبيحًا للفسول اذا قصي و - له  
ذلك اذا قدّر فهو محموم و - الرجل اصابه  
الحصى

حم الماء بحم حمًا صار حار و - الرجل حم و -  
الجمرة صارت حمة

أحم الله له كذا قضاء و - الامر حار وقته  
فالت الكلاية "أحم رجلنا نحن سائرون عدا"  
و - الله فلانا جلة أحم و - نعمة عليها بالماء  
الحار و - الامر فلانا أحم و - الله الماء احفنا  
و - الله ربنا أوفعة في الحصى فهو محموم على غير  
قياس

أحمم للشيء مهم يو كانه اهتمام بجميع قريب  
تحميم الرجل والشيء اسود والاسم منه الحمة قال  
ابوكبير المذلي

أحلا وشدهاء وخنة أيد  
كناه ظهر الثرمة التخميم

استحم الرجل اغسل بالماء المحميم و - اغسل بأي  
ماء كان . اصل الاستحمام الاعسال بالماء الحار  
ثم صار كل اعسال استحمامًا بأي ماء كان و -  
فلان دخل الحمام

الحامة العامة و - خاصة الرجل من اهل وولك  
ودي فرائد يقال "مؤلاه حامة" اي اقرأوه  
ومنه الحديث "اللهم هؤلاء اهل بيتي وحاشيتي  
فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا و - حيار  
الابل

الحمام من الطير كل ما كان ذا طوق مثل الذمري  
واساخنة واسبابها واحدة حامة وهي تنع على  
المذكر والمؤنث كالحية والعامة ونحوها ج حمام

ولا يقال للمذكر حمام قال ذلك الاصمعي أما  
ان سمع عزم أن الحمام من الطير الذي لا  
يألف البيوت والحب تألف البيوت في العام  
وروى الازهري كل ما عيب وهذر فهو حمام  
يدخل فيها القماري والغراخت والدياسي سواء  
كانت مطوقة او غير مطوقة آلهة او وحشية  
الحمام بالكسر قضاء الموت وقدره من قولم حم له  
كذا اي قدور قال الشاعر

أجلاني لو غير الحمام أصابكم  
عنيت ولكن ما على الموت معتب  
الحمام بالهم السيد الشريف قال الازهري أراه في  
الاصل الحمام فتببت الماء حاء "حمام قر" من  
الموم يأخذ الناس

الحمامة واحدة الحمام تناول حمامة ذكر وحمامة أنثى  
و - المرأة و - حيار المال و - معانة البعير  
و - نكرة الدلو و - المرأة الجميلة و - حلقة  
الباب والنس من اللرس

أحم مصدر و - الحرارة و - ما بني من الإمالة اي  
الشم المذاب ويقال "هنا حم" اي قدّر  
"وحم الظهيرة" شدة حرها "حم الثوب"  
معطية ويقال "ماله حم ولا رم" اي لا قليل ولا  
كثير "وما لك عن ذلك حم ولا رم" اي بد  
"وما له حم ولا رم غورك" اي ما له حم غورك  
فالضم في حم وما يليها على طريقة الاتباع لانه

الحميم الهم واحدة حمة وفي الحديث ان رجلاً  
اوصى بيو عند موته فقال "اذا انست فأخرفوني  
بالار حتى اذا صرت حمًا فاحنوني ثم ذروني  
في الرج لعلني اصل الله"

الحصى مصدر و - حلة يستعيرها الجسم  
الحما مؤنث الأحم و - سافلة الانسان ج حم  
"نمّة حماء ولثة حماء" اي سوداء

الحويصة الماء الحار كالحميم يقال "شرست حويصة"  
اي ماء سخا و- اللبن الحض اذا سخن  
الآخر الاسود من كل شيء ج ثم والاسم الحمة يقال  
"رجل أمه وفرس أمه وكبش أمه" بنت  
الحمة و- التدح و- الأبيض عن المحرجه  
وهو من الاصداد و- الأخضر الاحم وتل  
الازهرى "هو مولاي الأم" اي الأخضر  
التحام على الشيء الثابت عليه يقال "أما تحام على  
هذا الامر"

الحم بكسر هاء القيم الصبور يُعبر به يوما  
المتحمم موضع الاستحمام

التحموم دخان أسود شديد السواد و- الاسود  
من كل شيء و- فرس كان للثمان شي بذلك  
لشدة سواده

\* التحنان صرب من عشب الطائف اسود الى المحن  
فليل الحمة وهو اصغر العشب حيا وتل هو  
الحب الصغار من الحب العظيم و- بنو ال  
مكة

الحنانة القرد اول ما يكون وهو صغير لا يحكاد  
يرى من صغره يقال له قنانه ثم يصير حنانه ثم  
قردا ثم حمة ثم طيحا وفي حديث ابن عباس  
"كم قتل من حنانه"

\* الحموس الشمس حرها يقال اشتد حنو الشمس  
و- ابوزوج المرأة ومن كان من قبله ونحوه  
لغات وفي حنوها وحماها وحنها وحنوها

حمو الرجل ابوا برأه و- اخوها و- عها الشيء  
حمان ج أحما وقيل الأحماء من قبل المرأة  
خاصة والأحسان من قبل الرجل والصهر جمع  
ذلك كله

حنوة الأم - ورثه

\* حى الشيء يحميه حميا وحى وجاية ومعية منعة

الحمام الدباس اي الموضع الذي يتأمل فيه وهو  
احد ما جاء من الاسماء على تعال نحو التذاف  
والبحار ج حمامات قال سيديو جمع بالالف  
والهاء وان كان - كرا عوضا عن تكبره حوى  
لم يكثر

الحمامي صاحب الحمام و- حافظه

الحمة عينة حارة تبع من الارض ينشئ بها الاعلاء  
والمرعى ج حمار

الحمة بالصم الشدة و- لون بين الدمة والكمنة  
وفي دون الحوة و- كل ما دل على شدة حمة  
كل شيء "مظنة حمة السنان حمة حمة"  
الذراي "قدرة حمة الموت شدة حمة وحمة  
الحرة" ايضا مظنة و- الحق ويقال "هو  
من حمة نفسي" اي من حبتها وقيل الميم بدل  
من الباء وقال الازهرى فلا حمة معي وحمة  
نفسى

الحمة بالكسر الميتة ج حم و- اسم من الاسفار  
يقال للخارج من حمام "طابت حمتك" وهو  
دعاه له

الحمة من الجوارى في السواد

الحميم الثراب ج احباء وقد يكون بلفظ واحد  
للا واحد والجمع والمؤنث و- الذي نوده  
وبودك و- الماء الحار و- الماء البارد و-  
المطر الذي في الصيف حين سخن الارض وقيل  
- المطر الذي يأتي بعد ان يشتد الحر و-  
القيط و- المرق وقال "طاب حبيبك"  
للخارج من الحمام معنى به الاستحمام وقد يعنى به  
المرق فاذا دعي له تطيب عرفوه فقد دعي له  
بالصحة "الحميم بالحاجة" الكليل بها والهم لها  
و- الجمر يتغير به

الحميمات جمع حمة كحمة بمعنى الجمر

ودفعة عنه و- النوم حياً قام بصبره و-  
 المريض ما بصره حياً منعه آناه و- المكان  
 حياً وحباً وحبوة وحياة متعة و- المريض  
 ما بصره مثل حياه آناه و- آناه حياً  
 ونحية كان شديد الإباء و- الشيء في النار  
 ادخله فيها  
 حبيت الشمس والنار تحو حياً وحباً وحرماً  
 اشتد حرماً  
 أحنى الحديد و غيرها في النار أحنها قيل "لا  
 يقال في الصبح حبت الحديد" و- الله عنه دفع  
 الحامية الجماعة بجمور أغصم قال ليد  
 ومع حامية من حمر  
 كل يوم تنلي ما في الحلال  
 و- الوجه يقال "حبت على حامي" و-  
 الأثمة ج حوام "فلان على حامية القوم" أي  
 آخر من يجمعهم في انهماء وفي الحديث "وقدر  
 القوم حامية نور" أي حارة نعلي يريد عزه  
 جانبهم وشدة شوكتهم  
 الحصى مصدر حتى و- من الشمس حرماً  
 الحصى موضع فيه كلاً يحق من الناس أن يرمي يقال  
 "كلاً حتى" أي حصى "وملأ شيء حتى" أي  
 ممتلئ لا يقرب ثلثه حبات على انقباس  
 وحيوان على غير انقباس  
 "حتى والله" مثل قولهم أما والله فله الصاعاني  
 الحمة السم عن النمل و- قبل الامرة أي تصرب  
 بها الحية والعقرب والزسور ونحو ذلك أو تلدع  
 بها وأصله حمو وحني والماء عوض وقال البيت  
 الحمة بـ اعواء العامة امرة العقرب والزسور  
 ونحوها وانما سم كثر شيء يلدع أو يلسع  
 "حمة البرد" شدته  
 الحمية ما حني من كل شيء و- اسم من حنى المريض

ما بصره أو من أحنى هو من ذلك  
 الحصى الذي لا يجمل الصيم و- المرض المنوع  
 من الطعام والشراب و- كل حصى من  
 الشراب وغيره  
 الحمية شدة العصب و- أوله و- بلوغ الحمر من  
 شاربها و- ديب الشراب و- من الكأس  
 حرمها وشدةها يقال "سارت ميو حياً الكأس"  
 ومعنى سارت هنا ارتفعت إلى رأسه يقال "فلان  
 حامي الحمية" أي حورث وما ولته "هو شديد  
 الحمية" أي شديد الدس والعصب "وصل  
 ذلك في حياً لسانه" أي في سورتو وشباطو  
 الحمية الآنة و- المبرة يقال "أخذته الحمية"  
 "فلان ذو حمة سكرة" إذا كان ذا عصب  
 وآنة و- الحمة يقال "مضى في حمة" أي  
 حلتو  
 "تخبرتك باللغة المنبرية و- ساء خلفه  
 حنا الحية أو رأسه نحية ونحية حصتها بالحياة  
 تحناً عصب يقال "تحناً من الحناء كما يقال نكتم  
 من الكتم"  
 الحناء الشديد الحصره يقال "أخضر ناضر وباقل  
 وحاني" شديد الحصره وهو ناكيد  
 الحناء نبات يزرع ويكبر حتى ينارب الشعر الكبار  
 ورقه كورق الرمان وعباده كمدان له رهز  
 ابيض كالصافيد طيب الرائحة على البعد أكثر  
 منها على القرب يقد من ورقه الحضاب ج حآن  
 وراة عثمان  
 الحياء واحدة الحياء  
 "حآب الفرس كان بين رجلوه مد من غير فج وهو  
 مدح و- ساقاه اعرجنا و- رجلاه كان  
 فيها توير و- فلانا الكبر إذا نكته و- فلان  
 أرجا بناء بناء محكم فناء

الحنث الذي هو الاثم عن نذر و - اكتسب الحنث

الحنث الذنب العظيم و - الاثم و - الحلف في الدين و - الميل من باطل الى حق او عكس "بلغ العلام الحنث" اي الادراك واللوع وقيل المحبة والطاعة و - الحلم و - الرجوع في الدين

\* حنجة بنجية حنجا آتاه من وجيو و - الحبل شد قلة

أحنج إحنجا مال وهو مطاوع فتح ومن المعلوم أن نذري الثلاثي ولزوم الرباعية من النادرين داخل في باب كنهة ما كنه وعرضه فأعرض وقسمت الرج السحاب فأشع وتشرته ببولور فأبتر وجهته من التي فأجتم ولها الطريق فأفتح و - الرجل سكر و - الخبر اخناه و - ملان نظر الى خلوه وهو ماش الحنج بالكسر الاصل قال الاصمعي بنال "رتج ملان الى حنغو ونحو" اي اصله

الحناج الحنث

الحنجة بالكسر هي من الادوات لها نص عبارة التهذيب ولم يزد احد على هذا الكلام شيئا الصحيح على صيغة المفعول انكلام الملوي عن جهته كيلا يقطن الصحيح على صيغة الفاعل الذي يطر الى خلوه وهو ماش

\* الحنجد بانضم الحبل الطويل من الرمل \* حنجر فلانا ذبحه و - العين غارت

الحنجور بالصم فارورة صبرة للذرية و - السنفط الصغير ح حاجر والقياس حناجر

\* الحنكف كحنكر وزبرج وقعد رأس الورك مما يلي النحية

الحنباء الموجة الساقين وهو مدح في الحبل اسود حنوب كحلوب وزنا ومعنى اي حلكوك واللون لفة في الاثم الحنوب من الحبل الذي بين رجلين نعد من غير فتح قال امرؤ القيس

فلأبلا بلأني ما حملنا وليدنا

على ظهر محوك السراو محسب \* حنبر الهرد حبرة وحبارة اشند

الحنبر النضر

\* حنبر الرجل صبر و - رفض و - وثب و - ملح و - ضحك و - حدث و - فلانا بالحدث آسا و - الصبي ليب

\* حنبل حنبلة لبر الحنبل و - أكل الحنبل الحنبل كحمر الدرو و - الجمر و - الحف الحلق و - الصبر و - اللحم و - الفهم البطن الحنبل اللوباء و - ثمر العاف و - طلع ام عيلان \* الحانوت دكان الحنار يذكر ويوث قال الاخطل

ولقد شربت الحنر في حانوتها

وشربها بأرضه بحلال

\* الحنوف الذي يتف لحنه من هيان السوداء و \* الحنتم من الحنطل و - حرار مدهونة حنر كانت تحمل الحنر فيها الى المدينة ثم أتبع فيها فابل للفرز كلو حنم واحد حنسة و - الحناب السود الواحدة حنمة ج حاتم

\* حنك الرجل في يمينه حنك حنأ وحنأ لم يبر فيها و - ملان أثم

أحنه في يمينه جعله حنك

حنك الرجل فعل فعلا يخرج يمين الحنك و - من الشيء تأثم منه و - نعد واعتدل الاصامر مثل حنك وهو على السلب كأنه يني بذلك



- الحجوف ضرر بور طرف حرفة الورك  
 الحناجف رؤوس الاضلاع قال في التاج ولم يجمع  
 لما بواحد والنياس تحفة  
 \* الحنجل كبريج المرة النجمة الصغرى الذية  
 \* الحنود كصور الحنيج حذو قيل هو حرف غريب  
 ليس بهت  
 \* الحنودج رمانة طبة نبت الوانس الساتج حادج  
 الحنودجة الحنوج وقيل الرمانة العظيمة  
 \* الحنودس الليل اشد ظلاما و- الرجل منط  
 وصف  
 الحنودس بالكسر الليل الشديد الظلمة و- الطلعة  
 وسه حديث الحسن "وقام الليل في حنود"  
 ج حادس  
 الحنادس ثلاث ليل في آخر الشهر مظلمة  
 \* الحنودقوق منع الحاء وكسرهما نقة كالعق الرطب  
 بيطه معرنة وينال لها بالمرية اندرق  
 \* حنذ الشاة بخذها حنذا ونحادا شواها وجعل  
 فوقها حجارة تحناه بالنار لتشتبعها فهي حنذ و-  
 العرس ركبة واحصره شوطا او شوطين ثم التي  
 عليه الجلال في الشمس يهرق فهو حنذ ومحوذ  
 و- انش المسامر احرفته وصهرته كما يقال  
 شوته وطعته  
 \* اخنذ الرجل اكثر من المراج في الشراب و-  
 له سقاء صرفا يحنذ حوته و- صب في اشراب  
 قليلا من ماء صدو اللحم الصبة  
 استحنذ الرجل اذا اصطح في الشمس والتي عليه فيها  
 الثياب يهرق و- استغرق  
 الحنيد الماء المسخ و- ما يغسل به الرأس من  
 حنط ونحوه و- المشوي عامة  
 الحنيد الكبير العرق من الناس والحيل  
 الحنذي ابدا السامر
- \* حنر الحنورة بخنرها حنرا ثامسا و- الرجل  
 عطف  
 الحنورة النوس وهي يدق للسا يدق بها النعل  
 و- الطاق المقود  
 \* الحنورة كقنطرة شعبة من الجبل  
 \* حنن يحنن حننا ثبت وسط المعركة للجاعلو  
 \* حنقة يحنقه حنقا طردة و- نحا من مكان  
 الى آخر كحنقه فابذلت العين حاء والحنق شقنا  
 و- عن الامر عطلة لغة في عنة و- الصبد  
 صادة و- الرجل اغراء و- الحنقة و-  
 اكلة الحنش و- فلانا الحبة صرنا  
 آحنشة عن الامور العجالة و- الصبد صادة  
 الحنش محركة الذباب و- الحبة و- الاسود  
 منها وقيل - كل ما يصاد من الطير والموار  
 و- حشرات الارض كالسند والصم والورل  
 والدرنوع والجردان واسار والحبة و- ما اشد  
 رأس الحنات من الحراي وسام ارض  
 ومجوها ج احاش وحنشان  
 الحنش كثير الرجل المتعيل الكسوف  
 المحوش الموز الحصب و- المفرى و- الموق  
 كرم و- الذي لسعة الحنش  
 \* حنط الرجل يحيط حنطارفر و- اليومال و-  
 الاديم احمر فهو حنط و- الزمست ابيض  
 وأدرك وخرجت فيه ثمرة عبراء فبدا على قلله  
 امثال قطع العراء و- الررع يحنط حنوطا باع  
 ان يحنط  
 حنط الميت احنط هو محنط  
 آحنط الزمست حنط و- الميت حمل عليه الحنوط  
 تحنط الرجل استعمل في ثيابه الحنوط عند خروجه  
 الى القتال كأنه اراد بالاستعداد للموت وتوطين  
 النفس بالصبر على القتال و- الميت مطاوع



حظ

الحائط الكثير الحطة و- البقل الذي بلغ ان  
يُحصَد و- صاحب الحطة و الى الشيء  
المائل اليه ميلَ عنافه وشقاء ويقال "انه  
لحائط الصرة" اي عظيمها كثير الدرام ويُعَوَّ  
بالصرة هنا صرة الدرام

الحائطون الذين حان حصاد زرعهم وهو على السب  
الحياط كل طيب يُلْعَد للميت خاصة قبل لعطاء  
اي الحياط احب اليك قال الكافور  
الحنطة حرفة الحنّاط

الحنوط كصور الحياط وهو كل طيب يُلْعَد لكان  
الموتى واحسانهم من درية او ملك او غير او  
كافور وغيره من قصبة مندي او صندل  
مدقوق نختى بها جثة الميت بعد تحويبه فتنط  
من البلى طويلاً

المُسْتَحْط الى غيرة المائل عليه ميلَ عنافه وشقاء  
\* الحنطبة جسد من احتاش الارض  
\* الحنطرية السحاب يقال "ما في السماء حنطرية"  
اي شيء من السحاب

\* حنطلت الشجرة صار لها مرأ  
الحنطال كمن رنت جثث على الارض كالطلع بضرب  
المثل بشدة مرارة ثمرة

\* الحنطيان بالكسر الرجل القماش لونه بالحنطيان  
\* حنط الشيء يحنط حنطاً مال و- رجلة جعلها  
حنطاً

حنيف يحنف حنفاً اقبلت كل قدم من قدمي على  
الأخرى باهاهما وكذلك هو في الحافر واليد  
والرجل و- قول اقبلت القدم حتى يصير  
بطنها ظهراً

حنف حنافة بمعنى حنيفة حنفاً  
حنف حنافة حنيفة حنفاً

حنف الى الشيء مال اليه

الحنفاء الشجاعة و- الحرابة و- الأمة المثلثة  
تصكّل مرّة ونشط أخرى و- الأظوم  
الحنفي تابع مذهب الي حنيفة ج حنيفة وحناف  
الحنيف المائل من حير الى شرو من شرو الى حير  
و- الذي يحنف عن الاديار يميل الى  
الحق و- الحنيط و- من أطم لأمره ولم  
يلتزم و- المتعصب و- من سنة الاختتان و-  
في الجاهلية من كان بحج البيت ويتنسل من  
الحماية ويختن

الحنيفية الميل الى الشيء و- ضرب من اسيف  
منسوبة الى أحنف بن قيس لأنه أول من أمر  
باتخاذها والنهاس الاحني  
الأحنف الذي يمشي على طهر قدمي من شئها الذي  
يلبي حصرها الاثنى حنفاء

\* الحنفس بالكسر المرأة القليلة الحياء الذئبة  
\* الحنفيش الحبة العظيمة ج حنفاش  
\* الحنيطر بالكسر السقور الحشم  
\* حنق عليه يحنق حنفاً وحنفاً اغشاط فهو حنق  
وحنق

أحنق الزرع انتثر من ساقه بعد ان قنع و-  
الصلب لرق بالطر و- كل ذي حنق وذي  
حامر صر و- الرجل خند حنفاً لا يقبل ومنه  
قول عمر "لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق  
على جرو" اي لا يحنق على اربعين واصل ذلك  
ان العبر يندف يجرّو و- فلانا اعصه و-  
النابة اصمرها

الحنق محرّكة الغيط كما في الصعاج او شدّة كما في  
الحكم ج حنق كجّل وجمال  
الحنق الشديد الضبط  
الحنق المتناظر و- ادمين من الابل ج حنق كمنق

\* حَكَ الدَّابَّةُ نَجِيحًا وَنَجَّحَهَا حَكًّا حَلَّ فِي مِهَا  
الرَّسِّ وَ- الصَّيِّ صَعَّ التَّمَرُ ثُمَّ دَلَكَهُ بِحَكِهِ  
دَاخِلٌ فِيهِ وَ- الرُّسُ فَلَانًا حَكًّا وَحَكًّا  
أَحْكَمَ التَّغَارِبَ وَ- الْأُمُورَ فَعَلْتُ بِمَا يَمُورُ  
بِالرَّسِّ إِذَا حَكَّ حَتَّى عَادَ مَجْرَبًا مِثْلًا وَ-  
الدَّابَّةُ غَرَزَ الْحَيَاكُ فِي حَكِّهِ  
حَكَّ الدَّابَّةُ دَلَكَ حَكًّا مَادَمًا وَ- الصَّيِّ مِثْلَ  
حَكِّهِ وَ- فَلَانًا التَّغَارِبَ جَعَلَهُ نَصِيرًا بِالْأُمُورِ  
وَ- الْأُمُورَ رَاضَةً وَمَدْنَةً وَ- الصَّيِّ بِالْتَمَرِ  
دَلَكَ بِوَحَكِّهِ وَ- الدَّمْرُ فَلَانًا حَرَكَةً يَقَالُ  
"جَرْدَةُ الدَّمْرِ وَدَلَعَتْهُ وَوَعَتْهُ وَحَرَكَتْهُ  
وَنَجَّدَتْهُ وَحَكَّتْهُ" كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
تَحَكَّكَ الرَّجُلُ إِذَا نَلَّى أَيْ أَدَارَ الْعِيَالَةَ مِنْ نَحْتِ  
حَكِّهِ  
أَحْكَمَ الرَّجُلُ اسْتَحْكَمَ وَ- الْحَرَاذُ الْأَرْضَ الَّتِي عَلَى  
سُفْهِهَا وَأَحْكَلَ مَا عَادِيهَا وَ- الدَّابَّةُ الَّتِي فِي حَكِّهَا  
حَبْلًا وَقَادَهَا وَ- فَلَانًا مَا عَدَلَ فَلَانٌ أَيْ أَحَدَهُ  
كَلَّةً كَأَنَّهُ أَكَلَهُ بِالْحَكِّ  
الْحَكُّ بِالْعَصَمِ وَالْحَكُّ بِالْعَكْرِ الْحَنْكَةُ يَقَالُ "م  
أَمَلُ الْحَكِّ وَالْحَكُّ وَالْحَكَّةُ" أَيْ أَمَلُ الرِّسِّ  
وَالْتَّغَارِبِ  
الْحَكُّ حَرَكَةٌ بَاطِنٌ أَعْلَى التَّمْرِ مِنْ دَاخِلٍ وَ- قِيلَ  
هُوَ الْأَسَلُ فِي طَرَفٍ مُتَدَمِّمٍ التَّيْمِينُ جَاحَتُكَ قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَكُّ مِنَ التَّمْرِ هُوَ الْأَسَلُ وَأَمَّا  
الْأَعْلَى هُوَ الْقَمُّ يَقَالُ اخْذْ بَنَفِيهِ وَ- آكَلَهُ  
صَفَارًا مَرْتَقَةً فِي حِجَارِهِمْ رَخَاوَةً وَمِصَامُورًا  
كَالْكُدَّارِ وَ- مَا نَحْتُ الدَّقْنَ مِنَ الْإِنْسَانِ  
وَعُورُهُ "حَكَّ الْغَرَابُ" مُتَارَهُ وَقِيلَ "هُنَّ  
أَسُودٌ مِنْ حَكِّ الْغَرَابِ" وَانْكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَأَلْتُ أُمَّ الْهَيْمِ فَعَلَّتْ لَهَا "أَسُودٌ  
مَدَا" فَقَالَتْ مِنْ حَكِّ الْغَرَابِ بِاللَّامِ

الْحَكَّةُ الْبَصَرُ بِالْأُمُورِ وَ- التَّحَرُّهُ وَالسُّنُّ (وَالْمُرَادُ  
بِالسُّنِّ هَا أَحَدَى أَسْنَانَ الْفَتْلِ) وَ- الْمُرَاةُ  
السُّبَّةُ الْعَاقِلَةُ  
الْحَكَّةُ حَرَكَةٌ تَلَّ طَلِيطٌ وَ- الرَّايَةُ الْمَشْرُفَةُ مِنْ  
النِّتِّ يَقَالُ "أَشْرَفَ عَلَى عَانَتِكَ الْحَكَّةُ"  
الْأَحْنَكُ أَمَلُ تَنْصِلُ بِهَذَا "مَلَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ  
الْإِبِلِ" يَرِيدُونَ إِشْدَادًا أَكْثَلًا وَيُقَالُ "مَتَّ  
أَشْأَةً أَحْنَكُ الشَّانِئِ وَمَلَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ  
الْبَعِيرِينَ" أَيْ أَحْكَمَهَا بِالْحَكِّ  
الْمُحْكَمُ الْمُسَامِي عُنْفُهُ وَسُهُ وَ- الَّذِي أَحْكَمَتْهُ  
التَّغَارِبُ  
الْمُحْكَمُ الَّذِي أَحْكَمَتْهُ التَّغَارِبُ  
الْمُحْكَمُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُسْتَنْقَلُ مِنْ شَيْءٍ مِمَّا  
عَقَبَتْهُ الْأُمُورُ وَ- الْعَاقِلُ وَ- الصَّيِّ الْمَدْلُوكُ  
حَكُّهُ بِالْتَّمَرِ وَغَيْرِهِ  
\* الْحَكَّةُ الْمُرَاةُ الْبَحَاثَةُ السُّودَاءُ  
\* الْحَنْكَةُ حَرَكَةُ الْيَوْمَةِ  
"حَنَّ عَلَيْهِ نَجِيحًا حَنًّا عَطَفَ وَ- الْهُوَ حَبِيبًا زَرَعَ  
وَ- الْقَلْبُ الْيَوْمَ اسْتَنَاقَ وَ- الْقَوْسُ صَوْنَتْ  
وَ- الْإِبِلُ زَعَمَتْ إِلَى اعْطَانِهَا أَوْ أَوْلَادِهَا وَ-  
الرِّيحُ كَانَ لَهَا صَوْتُ يَشَبُّهُ صَوْتُ الْإِبِلِ أَوْ  
حَبِيبَتِهَا وَ- عَلِيٌّ أَيْضًا اسْتَفَقَ وَ- فَلَانًا  
يَجْهَرُ حَنًّا صَدَةً وَصَرَفَةً يَقَالُ "حَنَّ عَا شَرَكُ"  
أَيْ أَصْرَفَهُ وَ- إِلَى وَطْنِهِ حَبِيبًا تَفَرَّقَ وَ- طَلِيطٌ  
أَيْضًا رَحِمَهُ وَ- عَنْهُ أَعْرَضَ وَقَالُوا "أَرَأَيْتَ لَا يَحْنُ  
عَنِ الْجِلْدِ" أَيْ لَا يَرُودُ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَأِنْ لَمْ تَقْتُلْ فَعَلَّتْ مِنْهُمْ  
وَالْأَفْرَحُ لَا يَحْنُ عَنِ الْعَظْمِ  
حَنَّ الشَّجَرُ وَالْعُشْبُ أَخْرَجَ الْحَنْثُونَ  
أَحْنُ الْقَوْسِ صَاحِبُهَا حَمَلَهَا فَصَوَّتْ  
تَحَنَّنَتْ الْبَاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا تَطَنَّتْ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ

و- فلان عليه ترخم

استحسن الشوق فلاناً الى وطنه جملة بحر اليه و-  
الرباع كان لما صوتت كهوت الابل او حين  
كمنها

الحان المستطرب

الحنان كحباب الرحمة والمطف

حنانيك بلعد النوبة اي غنن علي مرة بعد مرة قال  
طرفه

أها مندر افيت فاستبق بعضنا

حنانيك بعض الشر أهون من بعض

قال -هيو ولا ستمل شئ الا في حد الاصابة  
وقال ابن سبت وقد قالوا حاناً فصلوه من  
الاصابة في حد الامراد وكل ذلك بدل من  
النظ بالعمل والذي يتصب عليه غير متمل  
اظهاره كما ان الذي يرتفع عليه كذلك وكانهم  
بهذا القول ذهبوا الى التصغير والتكرار لا الى  
التصر على اثنين خاصة دون مزيد

الحان كشاد من بحر الى الشئ ويصطب عليه و-

من انباء الله تعالى فعال من الحنة وهي الرحمة  
ومعناه الرحيم بعباده و- الذي يقبل على من  
اعرض عنه و- السهم يصوت اذا نقرته بين  
اصبعك قال الكميث

فاسئل امرع حاناً يعلله

عند الاداة حتى يروا الطرب

فادانته تنوره ويعلله بغيره حتى يروا الطرب  
يستمع اليه وينظر متجماً من حسنه وقيل - من  
السهم الذي اذا ادبر بالانامل على الايام  
حن لعنق عرويه وانثابه

الحنانة القوس وانما هي صفة تطلب عليها طية الاسم  
و- المصونة منها عند الإباح و- التي كان

لها روج قبل تذكره بالحنين والتحنن رقة على

ولها اذا كانوا صغاراً يقوم الزوج بأمرهم قال  
رجل لابي "بما نحي آياك والرغوب القصوب  
الآنانة الحنانة المنانة"

وحنين كآمبر وحنين كسكيت اسمان لجناده  
الاولى والآخرة وفي الحكم حنين والحنين

الحنون بالنفع الرج التي لما صوت بشئ صوت الابل

عند حنينها و- المذوجة بعد زوجها الاول

رقة على اولادها اذا كانوا صغاراً و- الشنوق

الحنين الشوق ونوفات النفس و- صوت يجرج

من الصدر عند البكاء وقيل الحنين لا بكاء معه

ولا دمع وان كان معه بكاء فهو حنين بالحاء

المهجمة

حنين مصفراً اسم اسكاف من اهل الهجرة مارة

اعراقي بحنين فلم يشترها معاذة وطن احد

الحنين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكس له

بجاه الاعراقي مرأى الاول فقال ما اشبه بحنن

حين ولو كان معه آخر لاخذته منندم ورأى

الحنن الثاني مطروحاً في الطريق فعزل بهمة

ورجع الى الاول فذهب حين الاسكاف بغيره

وجاء الاعراقي الى الحني بنحي حين فذهب مثلاً

المستحق اسم معمول وهو الذي استغنى الشوق الى

وطنه

\* حنا الشئ يتحموا حنوا عطلة و- بدء حياية لواها

و- الرجل حنواً أشفق و- المرأة على اولادها

عطيت عليهم فلم تدوج بعد ايهم و- العود

فدرة و- ظهرة شاه للركوع ويقال "فلان"

من لا نحي عليه الاصابع اي لا يبعد من

الاخوان لانك تقول فلان صدفي وفلان صدفي

فند باصابعك

حنى الشئ تحبة عطلة

أحننت المرأة على اولادها حنت عليهم و- الرجل

على قرايتو حنا

تحقى عليه تحن و- التي اسطبت واعوج

الحنى الشىء اسطبت كتحقى

الحانوت الحامية وكلاهما بيت الحمار واهل العران

بسموثة الماخور وهو يذكر ويؤنس

الحامى اسم فاعل مؤنث الحامية

الحامية بيت الحمار و- امرأة البزة بالولادها و-

التي عطفت على اولادها فلم تزوج بعد انهم

ج حوان و- احدى الاصلاخ الاربع التي في

اطول الاصلاخ كلهن في كل جانب من الانسان

ضلعان من الحوافي من اربع اصلاخ من الجواخ

ثلاث الوصتين بعدها

الحناية بالكسر الاعماء يقال "ان في ظهره حناية"

الحنو بالنون مصدر (والكسر هو العالب) كل ما

ليو اعوجاج او شبهه من البدن كعظم الحجاج

والحمي والصلع والفت والحنف ومترج الرادي

ج احساء وحق وحق "جنو الرجل والنسب

والسرج" كل عود معوج من عظام و-

بالكسر العظم الذي تحت الحجاج من الانسان

كالحماج

جنو السرج اسم لكلا التريوس المندم والمؤخر

الجنوان الحشيتان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل

بها البز الى الكدس

الحوة الانعام وهو ان يطأ الرجل في الصلاة

رأسه وبنوس ظهره و- سات سيلي طيب الريح

و- حبة وضفة ذات قور احمر لها قفب

وورق طيبة الريح نصرب الى اليسر والجمودة

و- الرجمانة

الاحنى افضل التمدل يقال "موأحى الناس

ضلوعا عليك" اي اشتقتهم عليك

التحنية من الرادي مترجته حيث ينمط ويقال

ايضا الحوة والحناء و- ما انحنى من الارض

رملا كان او غيره باروة متقلبة عن اولادها

من حوث ولم يعرف سببها حيث

التحنى من عرج الرادي حيث ينمط ممصفا عن

السند

\* حنى يده مجنبا حناية لولاه (واوئة باوئة) و-

الورد والظهر عطفا و- الورد ايضا قشره قال

ابن سيده "والاعرف في كل ذلك الاول"

\* حاب بكذا يحب حوبا وحوبة وحوبا وحابا

وحبة وحياة أنم

حوب الرجل ذمت ماله ثم عاد

أحوب الرجل صار الى الحوب وموانم

تحوب بكى في جرع وصباح و- في دعائه تصرع

و- من كذا يقطسه وتوخ و- تعبد كانه

يلبى الحوت عن مسو كما يقال نائم ونحش كانه

يلبى الائم والحيش عن نفسه و- نائم وهو من

باب السلب وان كان تعقل للثلاث اكثر منها

للسلب

الحوب بالنون مصدر و- الاموان و- الاخوت و-

النت و- الهند و- الحاجة قال ابن الاعرابي

وصفاة مثل النفق ممتها

عقال ابن حوب جبهة افارية

و- الشدة و- الحزف و- الوحشة و-

الوحد و- المائم وقال بعضهم الحوب هو الجمل

ثم كثر حتى صار جرأه و- زجر اليمر لبعضي

كما يقال للفاة حل ليمص والعرب تقول حوب

بالكسر ولو ضم او فتح لكان جائرا لأن الزجر

والحكايات تحرك على غير اعراس لارم وكذلك

الادوات التي لا تتمكن في التصريف فاذا حول

من ذلك شيء الى الاسماء حول طوى الالف

واللام فأجري تحرى الاسماء كقولهم "والحوب"

لَا يَبْلُ وَالْحُلْ " وَاِنَّ حَوْبَ الْكَلْبَةِ

الْحَوْبُ بِالصَّمِّ الْهَلَاكُ وَ- الْحَزَنُ وَ- الْاَلَمُ كَالْحَوْبِ

بِالْفَتْحِ فَانْفَعْ لَا مَلَّ الْحِجَارِ وَالصَّمُّ لَتِيمٌ

الْحَوْبَةُ مَا نَفَعَ النَّفْسَ وَ- رَوْحُ الْقَلْبِ وَفِي حَدِيثٍ

ابْنِ الْعَاصِ "عَرَفْتُ أَنَّهُ يَرِيدُ حَوْبَهُ نَفْسَهُ"

ج حَوْبَات

الْحَوْبَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْاِبْوَانُ قَالَةُ اللَّيْثُ وَ-

الْمَسْكَةُ وَ- الْحَزَنُ وَ- الْحَاجَةُ وَ- الرَّجُلُ

الضَّعِيفُ وَ- الْحَالُ يَمَالُ "بَاتَ مَلَانٌ بِحَوْبَةٍ

سُوءٍ" اَيَ يَحَالُ سُوءُهُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الشَّرِّ

وَ- الْاُمُّ خَاصَّةٌ وَ- امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَ- سُرْبَتُهُ

وَ- الدَّابَّةُ وَ- وَسْطُ النَّارِ (وَلَمَلَّ الْبَاءُ مَا

يَدُلُّ عَنْ اِسْمٍ) وَ- الْاُمُّ "رَبِّ تَمَلَّ نَوْحِي

وَإِغْبِلْ حَوْبِي" وَفَعَلْتُ كَعَلْتُ لِحَوْبَةٍ فَلَانِي

اَيَ لِحَرَبَتِي وَحَتَوُ- مَا يَأْتُمُّ الرَّجُلُ اِنْ لَمْ يَرَاوِ

الْحَوْبَةُ بِالصَّمِّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ اِذَا

كَانَتْ ضَعِيفَةً زَمَنَةً وَيُقَالُ "أَنَا مَلَانٌ حَوْبَةً"

اَيَ لَيْسَ عِنْدِي خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ وَيُقَالُ "تَرَلْنَا بِحَوْبَةٍ

مِنَ الْاَرْضِ" اَيَ بَارِضُ سُوءٍ

الْحَبِيبَةُ الْحَالَةُ يُقَالُ "بَاتَ فُلَانٌ حَبِيبَةً سُوءٍ" وَ- الْمِ

وَالْحَزَنُ وَ- الْحَاجَةُ وَ- الْمَسْكَةُ وَ- مَصْدَرٌ

وَ- الْفَرَاةُ مِنَ الْاُمِّ

\* حَاتَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ \* بِحَوْتٍ حَوْنًا وَحَوْنًا

حَاتَمَ حَوْلَهُ وَ- الْوَحْشِيُّ كَذَلِكَ وَكَثِيرًا مَا

يَكُونُ الْحَوْنَانُ حَوْلَ الْمَاءِ كَالْحَوْنَانِ

حَاوَنَهُ مَحَاوَنَةً اِذَا رَاوَعَهُ وَ- خَادَعَهُ "ظَلَّ بِمَحَاوَنِي"

اَيَ يَرَاوِدُنِي كَعَمَلِ الْحَوْتِ فِي الْمَاءِ وَ- كَالَهُ

بِمَوَاعِدَةٍ فِي الْبَيْعِ

الْحَوْتُ الْكَبِيرُ مِنَ الْمَسْكِ جَ حَيْنَانٍ وَأَحْوَاتٍ وَجَوْنَةٍ

وَ- رَجَّ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْاَنَامِ عَدْرٌ

\* أَحَاثَ الشَّيْءَ حَرَكَةً وَفَرَقَةً وَ- الْحَيْلُ الْاَرَضِيَّةُ

اِذَا دَقَّتْهَا وَ- التَّرَابُ اِذَا اسْتَقْرَجَهُ مِنَ الْبَرِّ

اسْتَحَاثَ الشَّيْءَ \* اِذَا صَاعَ فِي التَّرَابِ مَطْلَبُهُ وَ-

الْاَرْضُ اَنَارَهَا وَ- التَّرَابُ اسْتَقْرَجَهُ مِنَ الْبَرِّ

حَوْتُ يَدُونُ اَلْ لَفَ طَيِّءٍ فِي حَيْثُ يَقُولُونَ "حَوْتُ

عَبْدُ اللَّهِ زَيْدٌ" وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَفْعُ فَيَقُولُ

حَوْتُ

الْحَوْتَةُ الْكُدُ وَمَا يَلْبِهَا وَ- الْمَرْأَةُ السَّمِيحَةُ النَّارَةُ

\* حَاجَ الْيَدُ بِحُوجٍ حَوْبًا اِتَفَرَّ

حَوَّجَ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ عَوَّجَ كَانَ الْحَاوِلَةُ فِي الدِّينِ

أَحَوَّجَ الْيَدُ إِحْوَاجًا حَاجَ وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَسَلَةً

مَحَوَّجًا

لِحَوَّجِ الرَّجُلِ طَلَبَ الْحَاجَةَ وَ- اِلَى الشَّيْءِ اِحْتِاجٌ

الْيَدُ اِرَادَةُ وَ- طَلَبَ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ مَعْيُودٍ

اِحْتِاجَ الشَّيْءِ وَالْيَدُ اِتَفَرَّ الْيَدُ وَ- الْيَدُ اِذَا اِسْعَاجَ

الْحَاجَةَ لِلْمَرْءِ جَ حَاجَ وَحَاجَاتٌ وَحَوَّجَ وَالْحَاجَةُ فِي

كَلَامِ الْعَرَبِ الْاَصْلُ فِيهَا حَاجَتُهُ حَذَفُوا مِنْهَا الْيَاءَ

فَمَا جَمَعُوا رُدُّوا إِلَيْهَا مَا حَذَفُوا مِنْهَا فَنَالُوا فِي

جَمْعِهَا حَوَانَجٌ وَكَانَ الْاَصْحَمِيُّ يَنْكُرُ هَذَا الْجَمْعَ

وَيَقُولُ اِنَّهُ مُؤَلَّدٌ وَقَالَ الْحَرَبِيُّ فِي كِتَابِهِ دَرَّةَ

الْعَوَاصِ اِنَّ لُفْظَةَ حَوَانَجٍ مَا تَوْفَّقَ فِي اِتِّمَالِهَا

الْحَوَاصِرُ وَلَمْ اَسْمَعْ شَاعِدًا عَلَى تَصْحِيحِهَا إِلَّا بَيْنَا

وَاحِدًا لِدَيْعِ الرِّمَانِ وَقَدْ عَطَفَ بِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ

مِثْلَانِ يَمُتُ الْمُنْعَكِبُونَ وَحَوْنٌ

وَرَفِيعٌ اِذَا لَمْ تُقْصَرَ فِيهِ الْحَوَانِجُ

فَيَقُولُوا نَظَرْنَا لِنَظَرِ حَوَانَجٍ وَرَدَّ فِي كَثَرٍ مِنْ

كَلَامِ الْعَرَبِ كَقَوْلِ الرَّزْدَقِ

وَلِي بِلَادِ السَّيِّدِ عِنْدَ أَمْرِهَا

حَوَانَجٌ حَمَاتٌ وَعِنْدِي لَوَائِبُهَا

وَقَوْلِ الشَّيْخِ

تَقَطَّعَ يَمْنَانُ الْحَاجَاتِ إِلَّا

حَوَانَجٌ يَتَصَيَّقُنَ مَعَ الْجَوْرِ



استعماله عند المولدين على سائق الحملات  
 الحوَّيد المسمى للامور الفاعر لما لا يشذ عليه شيء - و  
 الحويف الحاذق والحسن السباق في اموره  
 الآخوذي الحويد - الذي يسوق الامور احسن  
 ساق لمليها - السريع في كل ما أخذ فيه  
 \* حار عن الشيء - الذي يجور حوراً ومخاراً  
 ومخارة رجح عنه واليو - عليه رجح اليو ما  
 نسب اليو - الشيء يبر من حال الى حال  
 - الرجل ملك - الشيء كسد - التوبة  
 غلة وبصة والمعروف حور بالتشديد ويقال  
 "ما يجور وما يبور" اي ما ينمو وما يتركو -  
 تنص بعد الزيادة يقال "حار بهذا حكار"  
 ومنه الحديث "نموذ بالله من الحور بعد الكور"  
 اي التفتان بعد الزيادة وقبل معاه من  
 ساد اموريا بعد صلاحها

حور الغلام يجور حوراً كان آخور - التجارية  
 كانت حوراء - الدين كذلك  
 حور الثياب غسلها ويصمها - الأدم صينة  
 محنة - عين الدابة تجر حولها بكبر وذلك من  
 داء يصمها - يصة - الدقيق فأخور اي  
 مع وحية بالماء حتى صفا فصار حواري  
 - الله فلانا حية - الشيء اعاده الى النص  
 أجاز عليه جوابه ردة - له جواباً كذلك -  
 الطاعة ردت شيئاً من الدقيق - البعرة  
 نمرة

حاورة محاورة راجعة في المنطق والكلام في المحاطة  
 - زيدا حاورة

محاور القوم تراجموا انكلام بينهم "م يتراوون  
 ويتحاوون"

استخارة استظنة - النار كذلك وهو من  
 الجوار اي المراجعة

وأما جعل الاصمعي هذه اللفظة مولدة لأن ما  
 كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع  
 على عوار وحوار فقطع بذلك على انها مولدة  
 غير فصحة على انه قد حكى عن انه رجع عن  
 هذا القول وأما موثني عرض له من غير بحث  
 ولا نظر ويقال "حاجة حائجة" على المألعة  
 ويقولون ايضاً "حاجة حوابة"

الحوَّج بالضم النور - الاحتياج

الصعوج المدمج محارج قال ابن سيده وعدي أز  
 محارج جمع محارج ان كان قبله والأفلاوجة  
 للياه

\* حاز عنه بجود حوذاً محاد يحمده وسيأتي قريباً  
 حاوذة بالزيادة محاورة اي زاره بين الأيام  
 محاورته الحكي اي تهذبه

\* أخوذ الصانع القيدح اذا أحسنه - نونه صفة اليو  
 - السبر سار سراً شديداً - نصهذه اشكها  
 استخوذ على كذا اذا حوَّاه - عليه الشيطان  
 واستخاد عليه جاء بالواو على اصله كما جاء استروح  
 واستصوب واستخوب وهو عند بعضهم قياس  
 مطرد وقال اخوذ خرج على اصله فمن قال  
 أحاد لم يقل إلا استخاد ومن قال أخوذ فأخرجه  
 على الأصل قال استخوذ - طوى استولى عليه  
 وحوَّاه اليو

الحاذان لحيان في ظهر الخدين تكرر في الاسان  
 وغيره - ما استفلك من مخذي الدابة اذا  
 استدبرتها

الحوَّاد بالكسر البراق - البعد

الحوَّذان نبات مثل الهدباء يمتد مسطواً في جلد  
 الارض ولياها لارقاها ولها يمتد في السهل  
 وله رمة صغراء واحدة حوَّذانة

الحوَّذي بالهم الطارد المنقش على السدر وغلب



الحامر اسم فاعل و - الودك وسمه قولم مرقعة مفرجة  
اذا كانت كثيرة الامالة والدم قال الشارح  
وطي لما ذكره في الباعثي انصب و - الموزول  
كانه من الحور وهو الغفر من حال الى حال  
والنصاف "رجل حائر بانر" الحائر الرابع  
من حال عليها الى حال دونها والبانر المالك  
الحوار بالفتح وبكسر الحاء

الحوار بالضم وقد جاء بالكسر في لغة ردينة ولد الناقة  
من حين يوضع الى أن يطم ويصل فاذا فصل  
عن أمه فهو فصل وقيل - يقال له ذلك حين  
نضجه أنه خاصة ج أحيرة وجران وحوران  
والأخيرة مادرة

الحواري بالفتح النصار و - الصالح واصلة  
النبي الخالص

الحواري مؤنث الحواري و - المرأة البيضاء و -  
إحدى الحواريات ومن الثنيات الألوان والجلود  
لبياضهن وقيل من ساء الامصار سميت  
الاعراب بذلك لبياضهن وساعدن عن نفس  
الاعراب بظافتهن

الحواريون النصارون ليصم لانهم كانوا يبيضون  
التياب و - اصحاب عيسى لانهم يزعمون انهم  
كانوا نصاريين

الحور بالضم النفس و - الملاك ويقال "ذهب  
فلان في الحور والنور" اي في النقصان والفساد  
و - الاسم من قولم طمعت الطاحنة بما أحارت  
شبقا

الحور مصدر و - الجلود البيض الرقاق تُعمل منها  
الاسباط و - السُلطة من الادم لمصوغ بحمرة  
و - الجلود المحمر التي ليست بقرظية و - جلود  
حمر يمتلئ بها السلال الواحدة حورة و -  
يقال لها البيضاء و - البترج أحوار و -

اشتداد سواد المقلة في شدة بياضها في شدة بياض  
الجسد ولا تكون الادماء حورا ولا تسمى حورا  
حتى تكون مع حور غيرها بياضا لون الجسد  
الحوران بالفتح جلد النبل وماطن جلد الحرسبان  
كلهما عن ابن الاعرابي

الحوري الكش المنسوب الى الحور  
الحواري بالضم وشذ الواو فغ الراء ليا ب الدقيق  
واجودة وأطعة و - كل ما حور اي يبدى من  
طعام

الأحور الفحل يقال "ما بعش ولاز بأحور" ابيه  
بفعل يرجع اليه و - المشتري عن ابن عمر  
و - من بعث حور الشيء حورا ج حور

الحجارة مصدر و - المكان الذي يحور او يجاز فيه  
و - جوف الاذن الظاهر المنفر وهو ما حول  
الصاخي المسح و - النقرة التي في كمرة الكنف  
و - الصدقة وغوما من العلم و - مثل النفس  
البحور الحديثة او المود التي تدور عليها الكفة و -  
المة والحديث التي بدور فيها لسان الإيزم في  
التحورة والتحورة الحواب والاسم من الحاورة يقال  
"ما جاني عة تحورة" اي ما رجح الي عة خير

محور القدر بياض زبدتها  
الحور صاحب الحواري

الحورات الثنيات البيضاء الشديدات حواد  
الحديق

\* حار الشيء بحوره حوزا وحجارة حمة و - ضمة الى  
نمو فان كل من صم شيئا الى سمو من مال  
او غيره فقد حازه و - السلطان الملك  
مليكة وقبة واسيد يو و - الشيء نفاة و -

أحرزه و - الارض أهلها وأحيا حدودها  
حاورة محاورة طارده و - فلانا خالطة وجامعة  
تحوزة عن فراشه تقي و - اراد التيسام عابطا

ذلك عليه و- الحبة تلوث و- الرجل نكث  
تجاوز الفريقان في الحرب انكار كل مريق منها  
عن الآخر

احناز الشيء حمة و- صبة الى نفسه

الحجاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للولاء  
"انما روا عن العدو وحاصرا ولا اعناء انهم روا  
ورثوا مديري" و- فلان عن فلان انعدل  
و- عن الشيء صم بصة على بعض واكتب  
عليه

"سوق حور" وصف بالمصدراي سوق رويد  
الحوزاء الحرب حوز النور

الحوزة الناحية يقال "فلان مانع حوزته" وهي قلة  
من الخير شئت بها الناحية وفي الحديث "فخص  
حوزة الاسلام" اي حدوده ونواحيه و- رصة  
الملك و- عيب ليس بعظيم الحسب

الحوزي المتوحد من الابل و- الحسن الميانة  
للامور وفيه بعض الظار و- الجاذ في امره  
الحوزية النوق التي لها خلية انفطمت عن الابل في  
خليتها وفراحتها و- النافة المخازة عن الابل  
لا تقاطعها و- التي عندها سيرة مذخور من  
سيرة ما تصور لا يدرك و- العيبة يقال "ذهبت  
لحوزتي" بالنقص اي لطيفي وحاجتي

الحوزاء الذخيرة تطويها عن صاحبك كانت  
تخوزها وتستبد بها دونه والصغير للتعظيم  
الحوز من النار ما اصم اليها من المرافق والمنافع و-  
كل ناحية من نواحي النار على حدة واصلة من  
الواو ونال فيه الحوز كلين ولين وقين وقين  
و- المكان

الحاوز الموضع وفي الحديث "فلم نزل منظر من  
حتى بلغنا ما حوزا" و- حد اهل الشام المكان  
الذي بينهم وبين العدو وفي اسمهم قال

الشارح "والماحوز ذكره بعض الاثمة من  
والصواب ذكره في م ح ز  
امر محوز كمظم محكم

\* حاس بجوس حوسا تردد بين البيوت للفرارة و-  
المرأة ذبلها اذا وطئته وفي تعب و- النوم  
ظلم وداسم و- ظلمهم واهامهم و- الذنب  
القم تحلها ومرضا و- الجرار الإهاب اذا رفعة  
بينه أولا فأولا حتى ينكشط و- فلانا على الفتنة  
حركة وحلة على ركوبها و- النوم العدو  
صربا بالموا في النكابة مهم و- ذلوم

حوس بجوس حوسا كان أخوس  
لحوس الرجل فتحجب الكلام و- أقام مع إرادة  
السركا كانه يريد سرا ولا ينهأ له لاشتمال لشيء  
بشيء و- للشيء ترجع له

الحواس اسم فاعل ج حوس و- الكثير من التفت  
الواس

الحواسة بالضم التربة و- الطلبة بالدم و- الفارة  
و- الجماعة من الناس المخططة و- مجتمع  
الجماعة المخططة و- الحاجة

الحواس الأسد و- الذي ينادي في الحرب يا فلان  
يا فلان وقولم "انه لحواس عواس" اي طالب  
بالليل

الحوس من الخطوب الامور التي تدل بالنور  
ولسناهم وتقلل ديارم

الحوس الجري و- الأسد و- الذي لا يتبع  
من الشيء ولا يثله و- الذي اذا أتى لم يفرج  
و- الذنب ج حوس

الحوس من التفت الدائم لا يفلح

\* حاش الصيد بجوش حوشا وحاشا اخذه من حوايل  
لبصره الى الجباله ويقال "حاش عليه الصيد"  
اذا قره نحو و- ساقه اليد و- حمة اليد و-

الابل جميعا وسانها و- الذئب النعم سانها  
و- الطعام اكل من جوايو  
أحاش الصيد إحاشة مثل حاش و- الصيد عليه  
مثل حاشة عليه  
أحوش الصيد عليه وأحوشه إياه أعانه على صيد  
تحوش القوم عنه تحرا و- الرجل منه استغيا و-  
المرأة من زوجها تأيت  
أحوشوه وأحوشوا عليه كتحاشوه و- الصيد  
ترة بعضهم على بعضهم ظهرت فيه الواو كما  
ظهرت في اجنورا  
الحاش عنه مر وتبصر و- فزع له و- اكثرت  
يقال "رجز الذئب وعبره ما احاش لرحله"  
و- الصيد السابق  
الحاش اسم فاعل و- جماعة النمل والطيراء وهو  
في النمل اشهر لا واحد له من لفظه كما يقال  
لجماعة البقر رزب وهو النمل المتلف كما  
لالتياو يحوش بعضا الى بعض  
أحواشة بالصم ما يتخاض منه و- القرابة والرحم و-  
الحاجة و- الامر الذي يكون فيه الاتم والقطعة  
الحوش بالفتح شبه الخطيرة (عراقية) و- عند اهل  
مصر فناء الدار  
"رجل حوش النواد" بالصم اي ذكته  
وحديثه  
الحوشي بالصم العارض المشكل من الكلام و- غربة  
ووحشة يقال "فلان يتبع حوشي الكلام"  
ووحشي الكلام وغني الكلام "كل ذلك بهي  
واحد و- المظلم المائل من الليالي  
الحشاش بالفتح اثاث البيت كأنه مقل من الحوش  
وهو جمع الحشي وصية  
\* حوص الرجل يحوص حوصا كان أخوص نظر  
اليه يؤخر عينه وأخفى ذلك

أحواص الرجل حرم وغنط  
الحواص بالكسر عود يجامط به  
الحياصة بالكسر والاصل الحواصة سيد طويل يند  
به حرام السرج و- كل ما يشد بالانسان  
حوة (شامية)  
الحوص مصدر و- ألمص يقال "اني اجد في بطي  
حوصا وتوصا" والمص واحد ومن الهجاز قولهم  
"لا طعم في حوصك" اي لأحرقن ما خطنة  
وأقيدن ما أصغته اي لا أكيدك ولا تجهدن  
في ملايك  
الأخوص الذي فيه حوص وهو ضيق في مؤخر  
العيون حتى كأنها حيطتا أو صبق في إحداها  
دون الأخرى والاثني حوصا ج حوص  
الحوصاء من العيون التي صاقت مشقتها عائرة فكانت  
أو حاطلة "بدر حوصاء" ضيقة  
\* حوصل الطائر اذا ملأ حوصلته يقال "حوصلي  
وطيري"  
الحوصل تجوهر من الطير والظلم كالحميد للاسان  
ج حواصل و- شاء عظم من بطنها ما فوق سرتها  
و- من الروض فراؤه وهو أبطلها مبيعا وبو  
سميت حوصلة الطائر لانها قرار ما يأكله  
الحوصلة من الطير والظلم والنساء كالحوصل منها  
و- اسفل البطن الى العانة  
الحوصلة تشديد اللام والحوصلا بالمد من الطير  
والظلم والنساء كالحوصل منها  
الحوصل الذي يخرج أسنله من قبل سرتو مثل  
بطر الحلي  
\* حاض الماء يحوص حوصا اذا جمعه وحاطه و-  
الرجل اتخذ له حوصا  
حوص حول الامر دار حولة و- الماء حاطه و-  
فلان عمل حوصا

احاط بالرجل اتخذ حوصاً

الحاوض اسم ماعل

الحوض مجتمع الماء جياض وأحواض وحوضات

الحوض كمنظم شيء كالحوض يميل القلة تشرب

ماء - ما يصنع حوالي الشجرة على شكل الشربة

و - الحوض ينسو

\* حاطة بحوطه حوطاً وحيطه وحباطه رعاة وكلاء

و - ذب عنه وتوقر على مصالحه و - نهدة

و - بالحبل احذقت به

حوط كرمه بنى حولة حاططاً هو كرم حوط و -

حاططاً عنه و - حول ذلك الامر اي دار

و - اللام الة الحوط

احاطت به الحبل حاطت و - بوخطيتا مات

على كرمه و - بوخطا احذق عنه و من جميع

جهاته وعرفته و - بالامر احذق و من حواص

كلها و - الحاطت عنه

احيط بفلان مبياً للمول دنا ملاكة هو حاط

و - نهره اصابه ما اعلت وأمدته

احاط الرجل اخذ في اموره بالاحزم و - لنسو

اخذ بالثقة و - بالحبل احذقت كاحاطت

وحاطت

استحاط الرجل في الامور احاط

الحاط اسم ماعل و - الجدار لانه يحوط ما به

ج حيطان وكان قبائله حوطاناً وحكي ابن

الاعرابي له جمعا آخر وهو حياط الا أن حاططاً

قد غلب عليه الاسم وهو بمثابة السنف والركن

وان كان هو معنى الحوط فتحتم ان يكسر على ما

يكسر عليه ماعل اذا كان اسماً و - النستان من

التخيل اذا دار عليه حاطط ج حواط

الحوط مصدر و - خبط مشول من لوبين احمر

واسود يقال له البريم فيه خرزات وملا من

مصه يقال له الحوط ايضاً ونشد المرأة ذلك

الحبط على وسطها للتأنيبها العين

الحوطة المرأة من الحوط و - الاحباط

الحوطة بالقم لعبة لصيد العرب تسمى القارة

الحواط من الامر بالقم قوائمه

الحوطة بالفتح الاسم من الاحباط

الحيطه بالكسر وبفتح الحوطة و - الحباطة وينال

"مع فلان حيطه لك" (ولا تزل عليك) اي

نحس ونسطف

رجل حيط كصيد يحوط امه واحوانه

الحياط بالفتح الارض التي عليها حائط والآن هي

ضاحية و - المكان يكون خلف المال والنوم

يستدبرهم ويحوطهم

الحصيط البحر المالحق بالهابة من جهاتها كلها و -

اسم لحم البيرورابادي

\* حافة بحوطه حوطاً كان في حافيه و - زاره وغيب

الحديث "سأط عليهم موت طاعون بحوف

الثلوب" اي بعثرها عن التوكل وبسببها انه

ويدعوها الى الانفصال والحرب منه وبروس

بحوف من الخوف

الحوف مصدر و - الناحية والجانب و - البفرة

نليه الصفة وهو ثوب لا كمين له و - مركبة

للنساء وليس بهودجر ولا رجل

الحافان عرفان اخضران تحت اللسان الواحد

حاف يخيف الماء و يروي تشديدهما

الحافة الناحية والجانب و - الحاجة و - الشدة

و - الثور الذي في وسط الكدس وهو اشقى

العوامل

حافتا الوادي جباة و ما حناه

السيحاف احد جانبي السمينة وفي الناج - حرضا

وجانبها

مُتَلِّئَةً سَائِرِيَّةً

"نَاسٌ لَيْسَ عَلَيْهِمْ حَوَكَةُ قُرَيْشٍ" أَي لَا يَشْهَرُونَ "هَوْلًا حَوَكُ سَوْءٍ" بِالْقُرْبِكَ بِنَالٍ ذَلِكَ لِلصَّغَارِ الصَّابِرِينَ وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَوَكِ وَاحِدٌ كَأَنَّهُ فِي الْعِبَابِ

\* حَوَلْتُ عَيْنِي نَحْوَلَ حَوَلًا كَانَتْ حَوَلًا وَبَنُوهُمْ يَقُولُونَ حَالَتْ نَحَالٌ وَهُوَ شَادِلًا زِلَ الْأَصْلُ فِي أَعْمَالِ الْأَلْوَانِ وَالْمَبُوبِ وَالنَّيَابِ وَزَيْنِ الْأَعْلَى كَأَسْوَدَ وَأَعْوَرَ يَصْبَحُ عَيْنُهُ بِاصْبَحَ أَصْلُهُ صَحَّ فَرَعُهُ تَبَعًا

حَوَلَهُ جَلَّةً نَحَالًا وَ- الْيُوقَلَةُ وَأَرَاهُ وَ- الشَّيْءَ نَحْوَلَ "لَا رَمَّ مَتَعَلِّقًا" وَ- الْهَجْرَةُ صَارَتْ وَسَطَ السَّمَاءِ فِي شِدَّةِ الصَّيْفِ وَإِقْبَالَ الْحَرِّ وَهِيَ بِمَعْنَى نَحَوَلْتُ مِثْلَ وَلَيْتَ بِمَعْنَى نَوَلْتُ وَ- النَّاقَةُ فَهِيَ نَحْوَلٌ أَي نَحِيتُ سَةً مَغْنًى وَسَةً قُلُوصًا وَ- عَيْنُهُ صَبَرَهَا حَوَلًا وَ- الْكِتَابُ فُلٌ صَوْرَةٌ مَا هُوَ إِلَى غَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ أَرَاهُ الصُّورَةَ الْأُولَى

أَحَالَ الشَّيْءَ حَالًا أَي نَحَوَلَ عَنْ حَالِهِ وَ- الرَّجُلُ وَ- النَّاقَةُ حَمَلَتْ حَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ وَ- الْغَرِيمُ رَجَاءٌ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخَرَ وَ- بِمَعْنَى عَلَى مَضَى أَي أَجَلَ عَلَيْهِ وَمَالَ الْيَدِ وَ- الْمَاءُ فِي الْحَدُولِ صَفًى وَ- عَلَيْهِ الْمَاءُ أَمْرُهُ وَ- اللَّيْلُ انْقَضَى عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْبَلَ وَ- فِي مَنَاقِبِهِ إِذَا وَثَبَ وَرَكَبَ وَ- الشَّيْءُ إِلَى طَلَبِهِ حَوَلَ كَامِلٌ وَ- الدَّارُ أَنْتَ طَلَبُهَا أَحْوَالٌ وَ- طَلَبُ الْحَوَلِ أَي حَالٌ وَ- عَيْنُ الرَّجُلِ صَبَرَهَا حَوَلًا وَ- الرَّجُلُ أَنَّهُ نَحَالٌ وَ- الْكَلَامُ أَمْسَكَ وَ- تَكَلَّمَ بِالنَّحَالِ وَ- الطَّلَامُ وَغَيْرُهُ إِلَى طَلَبِهِ حَوَلَ أَحْوَلْتُ الدَّارَ أَنْتَ طَلَبُهَا أَحْوَالٌ وَ- الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَوَلًا وَ- الصَّيْءُ هُوَ نَحْوَلٌ إِلَى طَلَبِهِ حَوَلَ مِنْ مَوْلَاهُ وَ- بِالْمَكَانِ النَّحْوَلُ بِلَمَّةٍ

حَوَقَرُ الصَّبِيِّ الْمَاءُ عَلَى أَطْرَافِ رَجُلٍ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ ثُمَّ رَمَعَهُ مُسَكَّنًا يَدَيْهِ \* حَوَاقَةُ بِحَوَقَةٍ حَوَقًا دَلَكَةً وَمَلَسَةً وَ- الْبَيْتُ كَمَسَةً وَ- بِالْثِيَابِ أَحَاطَ بِهِ حَوَقَ رَأْسُهُ حَوَقًا وَسَطَهُ وَ- عَلَيْهِ كَلَامُهُ عَوَجَةً وَخَطَلَةً عَلَيْهِ

أَحْنَقَ مَالَهُ مِنْ وَرَائِهِ أَيْ طَلَبَهُ الْحَوَاقَةُ بِالضَّمِّ الْكَنَاسَةُ وَ- الْفَاقِشُ الْحَقُّقُ مَصْدَرٌ وَالْجَمْعُ الْكُنُوزُ وَ- الْحَوَقَةُ الْحَوَقَةُ بِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْمُتَحَرِّقَةُ الْحَوَقَةُ بِالْكَسْرِ الْمَكْسَةُ

الْمُتَحَوِّقَةُ بِمَعْنَى نَصَمِ الْأَرْضِ الْبَلْبَلَةُ الَّتِي جَدَّ لَهَا الْمَطَرُ كَأَنَّهُمَا جِئَتْ أَي كَيْفَتْ \* حَوَقَلَ الشَّيْءَ حَوَقَلَةً وَجَنَالًا أَعْقَدَ يَدَيْهِ عَلَى حَصَرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ

بِأَقْوَمٍ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَبَعْدَ جِنَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ وَ- الرَّجُلُ اسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَقَارِبَ الْخَطَرَ وَ- قَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَ- مَلَأْنَا دَمْعَةً الْحَوَقَلَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْفَارُورَةُ الطَّرِيقَةُ الْمُتَقَنَّتُ تَكُونُ مَعَ السَّيِّئِ كَأَنَّهُمَا إِتْدَالٌ مِنَ الْحَوَقَلَةِ الْحَوَقَلُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُتَعَبِي

\* حَالَكِ الثَّوْبَ بِحَوَكِهِ حَوَكًا وَجَاكًا وَجَاهَكَةَ بِكُسْرَاهَا (وَاوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ) إِذَا سَجَّ هُوَ حَانَكٌ مِنْ قَوْمٍ حَاهَكَةَ وَحَوَكَةَ وَفَسَوَةَ حَوَانِكَ وَ- الثَّيْبُ بِحَوَكِهِ حَوَكًا سَجَّ مُسْتَعَارٌ مِنْ حَالِكِ الثَّوْبِ وَ- الشَّيْءُ فِي حَدَرِي رَجَحَ

تَحَوَّكَ بِالثَّوْبِ أَحْتَبَى بِهِ الْحَانَكُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- الرَّايِخُ فِي فُلَيْكَ الَّذِي يَهْمُكَ الْحَوَكُ الْبَادِرُجُ أَيِ الْخَبْنِ وَ- الْفَلَةُ الْحَمَامَةُ وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ وَيُقَالُ "دَا عَلَى حَوَكِذَا" أَيْ



و- اللَّبَنُ و- ورق التمر يقط في ثوب  
ويغض يقال "حال من ورق ونفاس من  
ورق" و- لم ياطن فخذ الحمار الوحشي و-

القتل و- الثوب قال الشاعر  
بالماء شعري هل أحتسب شعاراً لي

والشعر يغض حالاً بعد ما حال  
أي شيئاً بعد شيء و- موضع اللبد من ظهر  
الفرس و- من الفرس يقال "ما أحسن حال  
الفرس"

الحالة واحدة حالات الانسان وغیره

حالات الدهر صروفه

الحوال بالكسر كل شيء حال بين شيئين يقال "هذا  
حوال بينهما" أي حائل كالحاجز والحائل

الحواله إحاثك رجلاً على رجل بديرام كذا لك عليه  
و- عند الفناء تحويل الدين من ذمة الغريم  
إلى ذمة المال عليه ويقال "رأيت الناس حواله  
وحواليه وحوله وحولي" فحواله وحلات حواله  
وأما حولي فثنية حوله ومثل قولم حواليك  
ودواليك وحمريك وحنايك

الحوالي الحيد الرأي ذي الحيلة

الحول مصدر و- ساء بأسرها ج احوال وحول  
وحول بالهمز حكاهما سبويه و- القوة ومنه  
"لا حول ولا قوة الا بالله" النظر و- القدرة  
على دقة التصرف ويقال "فعدوا حوله" أي  
في الجهات التي نخطو بها يقال "فلان على حول  
فلان" إذا كان مثله في السن أو ولد على اثره  
و- من الشيء جابه الذي يمكنه أن يحول اليه  
كنولم "فعد حوله" باستناد النول إلى ضمير  
الواحد وكثيراً ما يقال "فعدوا حواله  
وحوله" ويريدون الإحاطة من كل وجه  
ويسمون الجهات التي نخطو إلى جهتين كما يقال

و- فلان عين فلان صرماً حوله و- على  
فلان انصمته و- عليه بالسرط بضربه أبع  
أقبل

حاولة محاولة وحولاً رامة بالبحر و- طالبة بالحيلة  
و- له بصرة إذا حذده نحوه ورماه به

تحول الرجل طلب الحيلة و- عن الشيء رال عه  
إلى غيره و- حالاً حملها و- تنقل من موضع  
إلى آخر و- انقلب و- استوى على الحال  
أي ظهر الفرس

احال الشيء إلى عليه حول كمال و- طلب

الحيلة و- الشيء نقله من حال إلى حال و-  
المتمثل مرت عليه احوال و- الشيء تمور و-  
عليه بالمدح نقله إلى ذم

إحولت هيئته حولت يقال ذلك إذا كان الحول  
يجدث ويذهب

استحال فلان الشخص نظر اليه هل يفرّك و-  
الشيء تغير من الاستواء إلى العوج والكلام طيل  
عن وجوه أو كانت محالاً بالضم

الحائل اسم فاعل و- المتغير اللون يقال "رماد  
حائل ورجل حائل اللون" إذا كان اسود  
متغيراً و- كل شيء تمرك في مكانه و-  
الأنثى من ولد الناقة ساعة نوصع لانه إذا تجم ووقع  
عليه اسم تذكر وتأتيه نار الذكر تنقب والاشئ  
حائل يقال "لا أعلم ذلك ما أرزست أم  
حائل" ويقال في الجمع أيضاً حول وحوائل  
و- أيضاً فحله حملت عاماً ولم تحمل عاماً

الحال الجملة التي يعلم عليها الصبي المشيب و- امرأة  
جاء الرجل و- كنية الانسان وهو ما كان عليه من  
خير أو شر يذكر ويؤتى ج احوال واحولة عند  
من دكر وحالات عند من أنث و- الوقت  
الذي أنت فيه و- الطول الاسود و- الحماة

المحول مفرقة في العين ان يظهر اليأس في  
مؤخرها ويكون السواد من قيل الملق و-  
اقبال المحذقة على الانف و- ذهاب حدقتها  
قبل مؤخرها و- ان تكون العين كأنها تنظر

الى المحجاج

المحول ينفع فكسر الاحول

المحول كسر الشديد الاحتيال و- كل ما حال  
بين الشئيين

المحول التحويل فالتحويل مصدر حيفي والمحول اسم  
يقوم مقام المصدر و- جمع حولة والمشهور جعل  
بقلب الواو ياء كما قلبت في المفرد

المحول بالفتح مؤنث الاحول و- اسم امرأة حارة  
كانت في بني نهم يضرب بها المثل في الشوم  
او اولة الغول والافلاب و- الاختواء على ظهر  
الدرس يقال "حال على درس حولة" و-  
الثوة و- المرة من التحول و- اخذت و-  
جودة النظر "لا حولة له" اية لا حولة له و-  
"له حولة في كل امر ارادة"

المحولة بالصم الغيب ويوصف بها فيقال "جاء بامر  
حولة" و- الشديد الاحتيال يقال "ملا رجل  
حولة" و- الداعية من الرجال يقال "انه  
لحولة من المحول" اية داعية من الدواعي "وملا  
من حول الدهر" اية من عجايبه

المحولة بضم فتح الشديد الاحتيال

المحولون يفتحون الكيش المنكسر و- الشديد  
الاحتيال

المحولي ما اتى عليه حول من نبات وذوي حافر يقال  
نبت حولي وفرس حولي وقالوا ايضا "جمل  
حولي" وان لم يكن من ذوات الحافز وكما قالوا  
نبات حولي قالوا نبات عامي

المحولية مؤنث المحولي جمع حوليات

المحوليات ايضا قصائد لزهر بن ابي سلمى لم يكن  
يشهر الواحدة منها قبل ان ير على نظمها حول  
المحول الداعية و- ذو الحيل و- البصير بجويل  
الامور ويقال "امراة حولة"

وفي حديث معاوية لما احتضير قال لابنتيه  
"قلاني فاني انا تنليان حركتا قلبي" وروي حليا  
قلنا

المحول الكليل و- الشاهد و- القدرة على  
التصرف و- جودة النظر و- الحذق و-  
الاستئصال عن الشيء يقال "لا حول عن ذلك"  
اي لا تحول عنه

المحويل مصدر و- غيظ يند من بطن البعير الى  
خفه و- الاراء يقال "فقد حياالة ومحوالو" اية  
اراء واصلة الواو ويقال "هنا حيوال كذلك"  
اي منابة كذلك ينصب على الظرف ولو رفع  
على المتبادر والمحويل لجار ويقال "اعطى كلاً على  
حوالو" اية على حدة

المحويلة بالكسر المحول جمع المحول باعتبار اصله وحمل  
بالياء باعتبار ما صار اليه وهو التباس  
المحويل ككثير الذي يحال عليه و- الذي ينقل  
الحوالة وما الحويلان كما يقال التباس

الاحول ذو المحول "هو احوول منك" اية اكثر  
حيلة منك ويقال "هو احوول من ذنب و احوول  
من ابي رافض" وهو طائر يملون الواو و "هو  
احول من ابي قلدون" وهو ثوب يملون الواو  
"فقد احوالة" على انه جمع حول اية فقد  
حواليه

الاحتيال القدرة على دقة التصرف و- جودة  
النظر و- الحذق

المحوال المحل بالفتح و- لاحظ الظاهر و- الففارة  
المحوال بالصم من الكلام ما عديل يؤ عن وجهه قال

الحاول "التمثال الكلام لغير شيء والمستقيم كلام  
لشيء والقلع كلام لشيء لم تردّه واللفظ كلام  
لشيء ليس من شأنك والكذب كلام لشيء  
نفر به

التمثالة بالفتح المجلة وقولم "لا تمثالة من ذلك" أي  
لا بدّ وقولم أيضاً لا عمالة أي لا ريب و-  
البكة العظيمة و- واسط الطهر ج عمال  
ومحاول و- المحصور يستقي عليها

المحول المرأة اذا ولدت علامة على اثر جارية أو  
جارية على اثر علام وبقال لها ايضاً المحكوم  
والمناب و- الصبي اتي عليه حول و- الطلل  
انت عليه احوال وغيرته

المحول المرأة تنبعث علامة وسه جارية  
المحول المحول و- الذي لا يولد له  
المستحيل الرجل في طريق سافوا عوجاج

المستحيل التمثال من الكلام و- كل ما نمر من  
الاشياء الى العوج و- الباطل من الكلام

\* حامر الطائر وغيره على الشيء وحول الشيء  
يجوم حومتاً وحومتاً دار يقال "يجوم حول الماء  
ويلوب" اذا كان يدور حوله من المطش و-  
فلان على الأمر حومتاً وحومتاً وحومتاً وحومتاً  
رأته وطله يقال "هو يجوم حول غرض له"  
فهو حاتم و- على قرائنه عطف كعمل الحاتم على  
الماء

الحاتم اسم فاعل ج حزم كسكر و- العطشان  
الذي يجوم حول الماء كاللابة الحاتمة

الحوم بالضم الحمر التي تحوم في الرأس أي تدور فيه  
و- المنة التي طال مكثها و- الكثير

الحومة بالفتح الدرة من الحوم و- من البحر أعيرة  
ومن القتال أشد موضع فيه و- من الرمل  
اعظم كثرة

\* المحومل محومر من كل شيء أوله و- السحاب  
الأسود لكثرة ماؤه و- السبل الصافي ومن  
المثل "أجوع من كلبة حومل" محومل اسم امرأة  
كانت لها كلبة نعيمها بالنهار وفي نحرها بالليل  
حتى أكلت ذنبها جوعاً

\* المحومالغ البين يقال "فلان لا يعرف المحوم  
النو" أي لا يعرف الكلام البين من المحي وقيل  
لا يعرف الحق من الباطل

المحوم بالهم نقة لارقة بالأرض سهلة بسمو من وسطها  
فصب طيو ورق ادق من ورق الاصل وفي  
رأس رعوطة طويلة فيها بررها الواحدة جواءة  
ومن الجار الجواءة الرجل الملازم بنته شيء بهك  
الينة

المحوة بالصم سواد يصرب الى المحصرة وفي الصحاح  
لور ساطعة العكينة مثل صلب الحديد وقيل -

في حمرة صرب الى السواد نقة المحومري عن  
الاصمعي و- سمرة في الدنة شبيهة بالقمر والتي  
قال ذو الرمة

لمساء سبه شعبيها حوة لمر  
وفي اللغات وفي انباها شمس

الاحوى من هو حوة و- النبات الصارب الى  
السواد لدنة حصرت وهو اسم ما يكون من  
النبات

\* حواء تجوب حياً وحواة أحررة وملصقة (بائنة)  
احنواء واحنوى عليه مثل حواء

الحاوي الذي يجمع الحيات  
الحاوية ايضاً ما تحوى من الامعاء

الحواء ككتاب المكان الذي يجمع الشيء ويضمه  
و- جماعة البيوت الخداية ج أحوية و- قيل

بيوت مجتمعة على ماء  
الحواء الذي يجمع الحيات كالحاوي

الحوي كفتي المالك بعد استخفافه و - الحوي  
الصغير يصوب الرجل ليعبره يسوقه  
الحقاة الارض الكثيرة الحيات  
\* حاج يجمع حياء اي اخضر

أخضبت الارض اخضت الحاج وكان الناس احاجت  
بالإيهال والاعلال

الحاج الشوك واحدة الحاجة وهو ما ندوم خضرته  
وتذهب عروقته في الارض مذمبا بعدا وله ورد  
دفاق طلال ككاته سار للشوك في الكثرة  
وتصممه خضج

\* حاذ عنه تجهد حذاً وتحملاً وتحمداً وخجوداً  
وتحدةً وخفودة مال وعدل و - اذا صد عنه  
خوفاً وأمة

حيد السور تحيداً وتحيدة جل موخوداً  
حايدة محادة وحياداً حابة ومال عنه  
حياد مينة على الكسر الدامية يقال "حيدى حباد"  
امر بالمحدودة والروعان وفي شرح هم البلاغة  
لابن ابي الحديد في كنه بقولها المارب اي "السمي  
بإدامية"

الحيد مصدر و - حرف شاحص يخرج من الحبل  
كأنه جاج ج حود وأحباد وحيد يقال "حل"  
ذو حود وأحباد اذا كانت له حروف نائبة  
في اعراضه لا في اطلوه و - الضقة في قرن  
الرجل يقال "قرن ذو حيد" اي ذو انايب  
مملوكة

الحيد مخركة ( والذي في اللسان المحاد ) الطعام  
و - لشوب ولد الدابة ولم يسهل محرجه

الحيدى تجرى مثية الخيال ويقال "حمار حيدى"  
اي يجهد عن ظليو نشاطاً ولم يجي في صوت المدكر  
تلى غيره وقد حكى حرف آخر وهو دلفي  
للشد يد الدفع يقال "رجل دلفي"

الحيدة بالفتح نظر سوء يقال "ما نظر اليّ الا نظر  
الحيدة" و - العنة في قرن الوعل ويقال  
أعلوا بنا ذل الطريق ولا تملوا بنا حيدته" اي  
غلظه

الحمود كصور الكثير العدول وهو من ابناء المبالغة  
\* حار بمار حيراً وحيراً وحيرة وحيراً ما نظر الى

الشيء ففتش بصره و - لم يجد لهيلو و - الماء  
في المكاء وقف وتردد كأنه لا يدري كيف  
يجري و - الرجل في امره لم يدري وجه الصواب  
فهو حيران

حيرة اوفعة في حيرة  
تخبر حار ووقع في حيرة و - السحاب لا يبرح مكانه  
بعب الماء صبا ولا تروقه الرج و - الرجل  
صل و - الماء في المكان حار و - اجمع ودام  
و - الارض بالماء امتلأت لكارتو

الحائر اسم فاعل و - يمنع الماء فيجر الماء فهو يرجع  
اقصاه الى ادناه و - حوض يصب اليه مبل  
ماء من الاطوار و - المكان انطرت يمنع فيه  
الماء فيجبر لا يخرج منه و - البستان وهو المكان  
انطرت الوسط المنيع الحروف و - الذك  
ج حوران وجران بالضم والكسر

الحور مصدر و - البستان غنّف حائر بطرح  
الالف ويقولون ذلك كما يقولون في عائشة غنفة  
الحور بالفتح الكثر من المال و - الكثير من  
الاهل

الحور كيتب الحور بالفتح بك و يقولون "لا آتو حير"  
دهر وحير دهر وحار دهر وحار دهر  
كل ذلك لغات للعرب والعق لا آتو مدة دهر  
او مدة الدهر

الحوراء ثوب حائر والذي في التهذيب "وهو حائر  
وحوران اي ناه والافى حيرى" وحكى النعماني

"لا تفعل ذلك أمك حيرى" أي مخيرة

من زجر الخنزير

الحجارة كل حيلة دنت فيها المنازل فهم أهل حارة  
وقال الرمثري في مستلزم من نصحاء وفي

الطائف حارات منها حارة بني عوف

الحارية الميوف الممولة بالحيرة

الحيرة بالكسر من الأرض المحصرة المبجلة كما الماء

تغير فيها فقلت كثيراً يقال "أصبحت الأرض

حيرة" و - بلدة قرب الكوفة وعلى ميل منها

من جهة الشرق الحورنق والمدبر وقد كانت

مسكن ملوك العرب في الجاهلية وسموها بالحيرة

البيضاء لمعناها والسبب اليها حيرتي على التماس

وشرح حارتي على غير قياس

الحيرتان الحيرة والكوفة على التعليل كالبصرين

والكوفتين

"روضة حيرى" مخيرة بالماء

الخنزير كسب حجاب ماطر بغير في الجؤويدوم

التجارة بالغ الصدمة ج حارو - المكان الذي

يجمع فيه الماء

الحارثان رأسا الورك المستديران اللتان يدور فيهما

رؤس النعدين

المخيرة الكواكب السيارة (مولدة) و "مرقة

مخيرة" كثرة الإمالة والدم

المستحير المخير و - الدائم الذي لا ينقطع و -

حجاب ثوب متردد ليس له ريج نسوة و -

الطريق الذي يأخذ في عرض مارة ولا يدرى

أين منه

\* حاز الإبل تجوزها خيرا سافها سوقا ثيا و -

سافها سوقا شديدا (ضد)

تخير الرجل إذا أراد القيام بأبطأ و - الحية تلوت

ونلت و - عنه نقي

خيزر اسم صوت لرجل الحمار وقال بعضهم خيزر خيزر

الرح

حيص حيصم بالبناء للنعول إذا دنا ملاكم وقال

الفرأ "حاص حيصم"

الحيصم الذي أبوه عبد وأمه أمة

الحيشان المدحور من الرية

الحيشانة مؤنث الحيشان

\* حاص عنه يحص حيصا وحصة وحمصا وحوصا

وحاصا وحمصانا محركة وحوصة عدل

وحاد

حايصة حايصة راعه و - غالبة

حايص عنه عدل وحاد

الحامص عنه مثل حايص

الحيصم الدانة الثور عدل عما يربكه صاحبها

الأخيص الذي إحدى عيونه أصغر من الأخرى

حاص باص بكسرهما لغة في حص حص ينال

"وقع النوم في حاص باص" أي في ضيق

وشدة

الحيصم التحيد يقال ما عنه يحص و - المهرب

\* حاصت المرأة تحص تحصا وتحمصا وتحمصا سأل

الدم من رحمها فهي حاص و - السيل فاض

و - الثوب خرج منها الدود أو الدودام وهو

سائل كالدم على النسيه و - التجارية بلغت سن

الحض

حيضت الدم سائلة

الحائض اسم فاعل ج حوائض وحيص

الحائضة الحائض نكح المرأة

الحياض ككتاب دم الحائض

الحيض مصدر وهو السيلان و - خروج الدم من



الحَيْضَةُ بِأَفْعَالِ الْمَرْءِ الْوَاحِدَةِ مِنْ دَفْعِ الْحَيْضِ وَنَوْبِهِ حَايِقَةٌ بِحَايِقَةِ أَنْفُسِهِ وَ— حَمَكُ

ج حَفَافَاتُ

احْتِاقُ عَلَى الشَّيْءِ احْتِاطًا عَلَيْهِ

الْحَيْضَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْحَيْضِ وَ— الدَّمُ عَمَّةٌ

و— الْحَرْقَةُ الَّتِي تَنْتَفِرُّ بِهَا الْمَرْأَةُ قَالَتْ عَائِشَةُ "لَيْتِي كُنْتُ حَرْقَةً مُلَانَةً"

الْحَيْضُ دَمُ الْحَرْقَةِ وَيُطْلَقُ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَصْدَرِ

ج حَمَاضٌ وَ— مَوْضِعُ الْحَيْضِ

\* حَيْضَلُ الْمُؤْتَرَنِ قَالَ حَمِيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ حَمِيٌّ عَلَى

النَّالِاحِ وَهُوَ مِنَ الْإِلْفَاظِ الْمَخْفُوتِ

\* حَافٌ عَلَيْهِ يَحْفُفُ حَبْنًا مَالٌ فِي الْحَكْمِ عَلَيْهِ

فَحَيْفَةٌ نَفْثَةٌ مِنْ حَبْوِ أَيْ مِنْ نَوَاحِيهِ

الْحَاثِفُ الظَّالِمُ ج حَامَةٌ وَحَيْفٌ وَخُفٌ كَمَنْقُ وَ—

مِنْ الْحَمْلِ بِمَزَلَةِ الْحَامَةِ "سَهْمُ حَامِفٍ" مَائِلٌ

عَنِ الْقَصْدِ وَالرَّجُلُ الْعَاجِزُ الَّذِي لَا يَصِيبُ

فِي حَاجَتِهِ

الْحَيْفَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ ج حَمَفٌ كَعَيْبٌ وَ— خَشَبَةٌ عَلَى

مِثَالِ نَصْفِ قَصِيَّةٍ تَرَى فِيهَا السَّهَامَ وَالْفَسِيَّ وَ—

الْحَرْقَةُ الَّتِي يَرْفَعُ بِهَا ذَيْلُ التَّبِيعِ مِنْ خَلْفٍ وَإِذَا

كَانَ مِنْ قَدَامٍ هَوَيْكَةً

الْأَحْيِفُ الْبَلَدُ الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الْمَطَرُ

الْحَيْفَةُ مَوْنَتُ الْأَحْوَفِ يُقَالُ "هَذِهِ أَرْضُ حَيْفَاءَ"

\* تَحْيِضُ الرَّجُلُ تَحْرُكُهُ عَلَى الْمَصِيبِ

الْحَيْضُ كَبَرَتْهُ وَالْحَيْضُ كَتَدَّرَ وَالْحَيْضُ مَهْمُوزٌ غَيْرُ

مَدْدُودٍ الْقَصِيرُ السَّيُوفُ وَ— اللَّثِيمُ الْخَلْفَةُ وَ—

الضَّعْفُ الَّذِي لَا خَيْرَ عَنْهُ وَ— الْأَكُولُ الْبَطْنُ

وَ— الْمَقْضَبُ وَ— الَّذِي يَرْضَى وَيَعْصَبُ مِنْ

غَيْرِ شَيْءٍ

\* حَاقَ بِهِ الشَّيْءُ يَحْبِقُ حَقْنًا وَجُوقًا وَحَقْنًا احْتَاطَ بِهِ

فَهُوَ حَاقِقٌ

أَحَاقَ بِهِ احْتَاطَ بِهِ كَحَاقَ وَ— اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَهُمْ أَنْزَلَهُ عَلَيْهِمْ

وَ— احْتَاطَ بِهِمْ

\* حَاكَ بِحَبَكُ حَبْكًا وَحَبْكَانًا نَجْتَرُ وَ— حَرَكٌ

سَكَبٌ وَجَسَتْ فِي مَشْيِهِ وَ— التَّوَلُّ فِي الْقَلْبِ

حَبْكًا إِذَا اخَذَ وَرَخَ وَ— السَّيْفُ إِذَا أَثْرَكَ وَكَثُرَا

الْقُدُومُ وَالْعَاسُ وَ— الشَّعْرَةُ قَطَعَتْ وَ— التَّوَلُّ

حَبْكًا وَحَيَاكَةً نَجْمًا وَأَكْرَهُ الْأَرْمَرِيَّ وَلَعْلَةً لَفَةً

فِي حَاكِ الزَّوَادِي وَ— فِي مَشْيِهِ اشْتَدَّتْ وَطَانَتُهُ عَلَى

الْأَرْضِ

أَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ أَثْرَفِيهِ وَ— الشَّفْرَةُ قَطَعَتْ

نَحْيَكَ الرَّجُلُ مَرَّجٌ بَيْنَ رَجُلَيْهِ وَهُوَ مَا شَرَّ كَأَنَّ

بَيْنَهُمَا شَيْئًا كَقَهْرِكَ

الْحَيَاكَةُ بِالْكَسْرِ مَشْيَةٌ تَجْتَرُ وَتَشْطُ وَ— صِنْعَةٌ

الْحَاكُ

الْحَيَاكَةُ بِصَمٍّ فَنَفَعَ الصَّبَّةَ الصَّخْبَةَ نَحْيَكَ إِذَا سَمِعْتَ

الْحَيَاكَ الْحَاكُ

\* حَالُ الْمَاءِ يَحْمِلُ حَيْلًا اسْتَنْقَعَ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَ—

الَّتِي هِيَ حَيْلٌ لَا تَعْبَرُ وَهِيَ لَعْلَةٌ فِي حَالِ تَحْمُلٍ

احْتَالَتْ الدَّارُ مِنْ أَهْلِهَا لَمْ يَنْزِلُوا بِهَا حَوْلًا

الْحَيْلُ بِالتَّخْلِ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ فِي بَطْنِ وَادٍ ج أَحْيَالٌ

وَحَيُولٌ وَ— الْقُوَّةُ وَيُقَالُ "مَا لَهُ حَيْلٌ" أَيْ

قُوَّةٌ وَالْوَادُ أَعْرَفُ وَقِيلَ "لَا حَيْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا

بِاللَّهِ" وَهِيَ لَعْلَةٌ فِي لَا حَوْلَ وَ— الْحَيْلَةُ قَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ "مَا لَهُ لَا شَيْءَ اللَّهُ حَيْلَةً" يُرِيدُ حَيْلَةً

الْحَيْلَانُ بِالْكَسْرِ الْحَدَائِدُ يَحْنَسُهَا بِدَاسٍ بِهَا الْكُدْسُ

الْحَيْلَةُ بِالتَّخْلِ وَعَلَةٌ (أَيْ صَخْرَةٌ كَبِيرَةٌ) تَحْرُ مِنْ رَأْسِ

الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِهِ ثُمَّ تَحْرُ أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى فَإِذَا

اجْتَمَعَتِ الرُّوْعَلَاتُ مَعِيَ الْحَيْلَةُ وَ— جَمَاعَةُ الْمُعْزَى

وَ— التَّطْيِيعُ مِنَ الْعَمَلِ

الْأَحْيَلُ اسْمُ تَضَعِيلٍ يُقَالُ "هُوَ أَحْيَلُ مِنْكَ" أَيْ

أَكْثَرُ حَيْلَةً وَيُقَالُ فِي التَّعْجِيبِ مَا أَحْيَلَهُ لَفَةً فِي مَا

أَحْوَلَة

\* حَانَ حَيُّهُ تَجِين حَيًّا وَخَتُونَةٌ قَرَبَ وَفَتْةٌ قَالَتْ  
بَيْتُهُ صَاحِبَةُ حَمِيلٍ

وَأَبْنُ سُلَيْمٍ عَنْ حَمِيلٍ لَمَاعَةٍ

مِنْ الدَّهْرِ مَا حَاتَتْ وَلَا حَانَ حَيُّهَا

و- أُنْ يَمْلُ كُلًّا أَوْ أَنْ يَمْلُ وَ- الْمَنْزِلُ  
بَيْسَ قَاتٍ حَصَادُهُ وَ- الرَّجُلُ مَلَكٌ وَ-  
الضَّلَاةُ دَنَتْ

حَيُّهُ تَحْيِيًّا جَمْلُهُ حَيًّا وَ- النَّاقَةُ جَمْلُهَا فِي  
كُلِّ يَوْمٍ وَبِلَقَةٍ وَقَدْ جَلَّيْهَا فِي

أَحَانَ اللَّهُ فَلَانًا أَهْلَكَهُ وَ- النَّوْمُ صَبْرُهُمْ جَمَلُوا لَمْ  
حَيًّا لِقَرَامٍ

أَحْوَنَ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ حَيًّا

حَايِنَةٌ مَحَايِنَةٌ أَيْ سَارِعَةٌ مَسَاوِعَةٌ

لِحَيٍّ النَّاقَةُ حَيُّهَا وَ- رَفَتْ الضَّلَاةُ طَلَبَ حَيُّهَا  
الْحَائِنُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- الْأَحْقُ

الْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ الْمَلِكَةِ جَ حَوَائِ

الْحَائِنَةُ الْحَائِنُ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي تَبَاعُ فِيهِ الْحَمَرُ  
جَ حَائِنَاتٍ

الْحَيِّنُ بِالْفَتْحِ الْمَلَكُ وَ- الْحَيْنَةُ

الْحَيِّنُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ مَنَ الدَّهْرُ مِنْهُمْ يَصْلُحُ لِجَمِيعِ  
الْأَزْمَانِ طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ سَاعَةٌ أَوْ أَكْثَرُ جَ أَحْيَانٍ

وَجَمْعُ أَحْيَانٍ وَإِذَا بَاعَدُوا بَيْنَ الْوَقْتَيْنِ قَالُوا  
حَيَّنَّا

الْحَيْنَةُ الْحَيِّنُ بِنَالٍ "مَا أَتَاهُ الْحَيْنَةُ بَعْدَ الْحَيْنَةِ"

"هُوَ يَأْكُلُ الْحَيْنَةَ" بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ  
فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

\* الْحَيَّيْلُ تَحْدَرُ وَالتَّحْيِيلُ جَنْدِيدُ الْبَاءِ وَفَتْحُهَا وَقَدْ  
تُكْسَرُ شِعْرَةً قَصِيرَةً مِنْ دَقِ الْخَبْضِ لَا وَرَقَ لَهَا

\* حَيِّيَّ يَحْيَا حَيَاةً صَدَمَاتٍ وَبِقَالٍ بِالْإِدْعَامِ حَيِّيَّ نَحْيٍ  
وَعِيْلَةٌ كَثِيرَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ وَفِي نَحْيٍ لَفَةٌ وَفِي نَحْيَا

وَمَوْحِيٌّ فِي اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ وَقِيلَ فِي الْإِسْنَادِ إِلَى  
صَبْرِ الْحَمِيعِ حَيًّا وَحَيًّا نَحْمِيْنَا وَلْتَقِيْنَا

أَحْيَاءُ اللَّهِ جَمْلُهُ حَيًّا وَ- النَّوْمُ حَمَمَتْ حَالُ مَوَاسِمِهِمْ  
وَ- الرَّائِدُ الْأَرْضَ وَجَدَهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ غَضَّةً

وَ- النَّوْمُ مَا بَيْنَ الْمَشَايِخِ شَعْلُوهُ بِالضَّلَاةِ  
وَالْعِبَادَةِ وَالذِّكْرِ وَ- اللَّهُ الْأَرْضَ أَخْرَجَ فِيهَا

النَّاتِ وَ- النَّوْمُ إِذَا مَطَرُوا فَأَصَابَتْ دَوَائِمَهُمْ  
الْمَشْبَبُ حَتَّى سَمِعَتْ وَ- اللَّهُ فَلَانًا أَهْلَكَهُ وَ-

إِنَّا نَرَى فِيهَا حَتَّى نَحْيَا

أَحْيَيْتِ الْأَرْضَ بِالْبَاءِ لِلْمَعْمُولِ أَشْفَرِجَتْ

حَيَاةُ اللَّهِ تَحْيِيَّةٌ سَلَّمَ عَلَيْهِ وَ- أَهْلَهُ وَ- مَلَكُهُ  
وَ- أَحْيَاءُ وَ- بَيَاةُ أَعْمَدُهُ بِالْمَلِكِ وَ- الْقَائِلُونَ

مِنْ عَمْرِهِ أَيْ دَنَا مِنْهَا

أَضْعِيَاءُ وَأَضْعِيَاءُ مِنْهُ وَأَضْعَاءُ وَأَضْعَى مِنْهُ أَحْشَمُ وَ-  
تَحْلُ وَ- أَغْضَى عَنْهُ قَالَ الْأَخْضَى أَضْعَى بَيَاةُ

وَاحِدَةٌ لَفَةٌ نَيْمٍ وَبَيَاةٍ لَفَةٌ أَمَلُ الْحَجَارِ وَهُوَ  
الْأَصْلُ لِأَنَّهُ كَانَ مَوْضِعَ لَامٍ مُعْتَلًا لَمْ يَمْلُوا

عَبْرَةً

الْحَاوِي صَاحِبُ الْحَبَاتِ تَقَدَّمَ فِي حَوْيٍ

الْحَاوِي الْحَاوِي

الْحَيَاةُ مَنْصُورُ الْخَضْبِ جَ أَحْيَاءُ وَ- الْمَطَرُ لِأَحْيَانٍ  
الْأَرْضَ وَالنَّاسَ وَإِذَا تَنَبَّهَتْ قُلْتُ حَيَّيْنِ فَتَبَيَّنَتْ

الْبَاءُ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ غَيْرَ لَازِمَةٍ وَ- النَّبَاتُ مِنْ  
بَابِ نَعْمَةٍ الْمَنْسُوبِ بِاسْمِهِ وَ- النَّعْمُ وَ-

السَّمْنُ لِأَنَّهُمَا يَنْسَبَانِ عَنِ النَّبَاتِ

"حَيَا الرِّيحُ" مَا تَحْيَا بِهِ الْأَرْضُ مِنَ الدَّبْثِ

الْحَيَاةُ الْأَضْعِيَاءُ

الْحَيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَبْضُ الْمَيْتِ وَ- كُلُّ مَنْكَلٍ مَاطِقٍ  
وَ- مِنَ النَّبَاتِ مَا كَانَ طَرِبًا يَهْتَدُ وَ- الْبَطْنُ

مِنْ بَطْنِ الْعَرَبِ يَنْعَى عَلَى بَيْ أَسْرَ كَتَمُوا أَمْ قَتَلُوا  
وَ- عَلَى شَعْبٍ يَجْمَعُ النَّبَاتُ وَ- مِنَ الطَّرِيقِ

للذكر والانثى وقيل من حوت لانها تقوى في  
الواضعا "ارض حية" اي محضة كما قالوا في  
الجذب منه ويقولون "الشمس حية" اذا كانت  
صافية اللون لم يدخلها التعبير بدنو المعيب ونحو  
ذلك كما ما قيل معيها موتا واراد نديم وفيها  
والعرب تقول "كيف انت وكيف حية اهلك"  
اي كيف من بقي منهم حيا ج حيوات ولعرب  
امثال كثيرة في الحية يقولون "هو ابصر من  
حية" لحدته بصرها و "هو اظلم من حية" لانها  
ثاني نحر الصب فتأكل جملتها ونكر حمرها  
"ملان حية الوادي" اذا كان شديد السمكة  
حاما لجورته و "وم حية الارض" "ملان رأسه"  
رأس حية "اذا كانت متوقفا شيئا عاقلا .  
ويدعون على الرجل فيقولون "سأه الله دم  
الحيات" اي اهلكه

الحيتون كثيرة ذكر الحيات

الحية والحبي ذوات الحيات الحية والحية

الإحياء . مصدر أحيأ "إحياء الارض" مباشرة تأثير  
شيء بها من إحاطة أو ررع أو غارة ونحوها  
التحية السلام و - البناء و - الملك و - السلامة  
من الآفات وكان في الارض ملوك يجيئون  
فحيات عظيمة ينال بعضهم "أبنت اللان"  
ولعصم "التم وأنتم" ولعصم "عش الف  
سنة" ولعصم "عم أو انتم صاها" وامر نبي  
اسلمت اصحابه اذا تلافوا ودعا منهم لعصم  
بأجمع الدعاء ان يقولوا "السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته" وقال في تحية الدنيا "واذا حييت  
تحية فحيوا بأحسن منها"

الغحية من الارض الكثيرة الحيات كالغحية

الحية جماعة الوجه و - قيل حرة وهو من الفرس

حيث اسرق تحت الناصية في اعلى الحية

الين وقولم "لا يعرف الحية من التي" اي الحق  
من الباطل ج أحياه

حييل وحييلا وحييل منون وغير منون وكل  
سها كلة يستحقها والمعنى أقبل واعجل فالسوي  
علم التكبر وتركه علم التعريف وكذلك جميع ما  
هذه حالة من الميئات اذا اعتقد بهو التصغير  
نون واذا اعتقد بهو التعريف حذف النون  
ويقول العرب "حي مل الصلاة" اي انت  
الصلاة سواء الخريف على الفخ وحملها كلة واحدة  
كحكمة عشر ويقولون حي على الصلاة أي مل  
ويقال حي هلا بلان اي عليك وادعه

الحيتوان اسم يقع على كل شيء حي الجمع والواحد  
فيه سواء أصله حيار فليست الباء التي هي لانه  
واو استكراما لوالي الباءين و - جنس الحية ما  
يو حياه و - حص كالانسان وغيره من  
سائر الانواع كالفرس والسر ونحوها

الحياة نبيض الموت كعب في المعنف بالواو ليعلم أن  
الواو بعد الباء في حد الجمع وقيل على نعم  
الالف وحكي ان حي عن قطرب ان اهل اليمن  
يقولون الحوية بواو قبلها فتحة فهذه الواو بدل من  
الف حياه وليست بلام العمل من حيوت ألا  
تري ان لام العمل باء وكذلك يعمل اهل اليمن  
بكل الف منفلة عن واو كالصلوة والزكوة وقال  
بعضهم يجوز كتابة الحوية والصلوة والزكوة بالواو  
والالف في غير الاضافة الى الصير وأما اذا  
اضيفت اليه فلا تكتب بالواو وقال بعضهم واذا  
كانت مشاة فلا تكتب بغير الالف و - القوة  
النائمة الموجودة في النبات والحيتوان ومنه قيل  
"بات حي" و - القوة الحسنة وبو حبي  
الحيتوان حيواتا

الحية الحشر اشتقاقا من الحياه في قول بعضهم يكون

## باب الخباء

- \* خَبَاءٌ نَحْوُهُ خَبَاءٌ سَفَرُهُ  
خَبَاءٌ نَحْوُهُ خَبَاءٌ  
خَبَاءٌ نَحْوُهُ خَبَاءٌ حَاجَاهُ خَبَاءٌ خَبَاءُهُ مَا كَلَّا  
اذا حاجته  
اخبأ منه اذا استتر - الشيب - سَفَرُهُ (لارم  
متعد) و - له خَبَاءٌ اذا غي له شيئاً ثم سأل عنه  
ومنه حديث عثمان بن عفان "قد اخبأت عند  
الله خصالاً"
- الخباية الحرة الكورة اصلها مهوز الآن العرب  
تركوا مهزها كما تركوا هز الربة لكثرة الاستعمال  
ج الحواشي  
"بنت الخباية" الحمر
- الخباية ككتاب سمى في الباقية الخباية نعتاً في موضع  
خبي من بدعها ج اخبئة و - بناء من شعر  
معروف وقد يعل من صوف او وبر وقد يكون  
على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت  
الخباية كهن المرأة تلزم بيتها وتستتر والعرب تقول  
في امثالها "خباة خير من بقة سوء" اي بنت  
خفية تلزم البيت تخبره نفسها فيه خير من علام  
سوء لا خير فيه بصرف للرجل يكون خامل
- الذكر فيقال لأن يكون كذا خير من أن يكون  
مشهوراً مرتفعاً في الشر  
وانارة الارض للرراغة  
سعد الخبايا ويقال له سعد الاخبة المثلثة الخامسة  
والعشرون من منازل القمر  
الخباية من الحواري المتسيرة  
الخباية بشديد الماء المهيول ان تدرج وقيل  
- هي المخدرة التي لا يروها
- \* خَبَّ البات والسقي بخر خَبًا طال وارتفع و -  
و - الرمن خَبًا وخًا وخَبًا نقل مدونه ابانة  
جميعاً وابارة جميعاً و - الرجل خَبًا منع ما  
عنه و - نزل المنهط من الارض لمجهل موضعه  
ولا يشعر به بخلاً ولؤمًا و - البحر اضطرب  
ونلاطمت امواجه و - فلان يخب خبا وخبا  
صار خبا اي خداعاً
- أخبب الدابة صاحبها بجلها عند الحاجة  
الخباب اسم فاعل و - الثراية و - الصهرج خواب  
الخبابة مؤنث الخاب  
الخبب مصدر و - الخداع وهو الخبز الذي تسمى  
بين الناس بالعساد وقد يكرر أوله و - الخبل

من الرمل اللأصف بالأرض وسهل بين حزين  
تكون فهو الكماء ج خبواب

الخبب بالكسر مصدر و- الخبذع و- الخبث و-

الخبث و- الخبذع المنكر و- النساد و-

هيجان البحر واضطرابه يقال "اصابهم خبث"

إذا هاجهم البحر

الخبب بالضم لحياء الثمر و- العارض من الأرض

ج اخباب وخبوب

الخبب صرب من العدو وقيل هو مثل الزمل و-

السرعة

"نوب خبب" كبب متفاج حكاة النعماني

الخببة بالصم الحرفة تخرجها من الثوب فتعصب بها

يدك و- مكان يستنقع فيه الماء تنبت حوائله

النبول و- الثقبية بين حلين من الرمل و-

من الأرض طريقة لينة يشاء ليست بجزنة ولا

سهلة وهي إلى السهولة أدنى

الخبيب الخد في الأرض

الخببية منع فكسر الحرفة تخرجها من الثوب فتعصب

بها يدك و- كل ما اجمع فطال من اللحم و-

صوب الذي وهو افضل من العنيفة وفي صوف

الخبذع و- العصاة و- طريقة من رمل كهيئة

النالى عبراتها اوسع و- من الثوب شبه الطرة

و- بطن الوادي ج خباب

الخبائب ايضا طرائق ترى في الجلد من دهاب اللحم

الخببة بطن الوادي

الخببون الذين تحبهم دواهم

\* خبث ذكره يخبث خبثا اذا خبي

أخبث لله حنع و- الى ريو اطمان اليه و- الرجل

صار في الخبث

الخبث المتسع من بطون الأرض و- ما اطمان من

الأرض وغض و- الوادي العميق الوط

يعت ضرور الغض وسهل في المهرج اخبات

وخبوت

\* خبث خبث خبثا وخبثا وخبثا صار خبثا و-

الرجل فهو خبث اي مكسر وخدع و- اتخذ

اصحابا او اعدا او اعدا خبثا و- صار ذا خبث

و- بالمرأة فجر وزى و- نفة ثفلت وغثت

و- طمة صد طاب و- رائحة أنتن

أخبث الرجل فهو خبث صار ذا خبث وشز و-

اتخذ اصحابا واعدا خبثا و- كان اصحابه واملة

خبثا و- فلانا علة الخبث و- أفسده و-

القوم نسيم الى الخبث

خبث الرجل أظهر الخبث

الخبث الردي من كل شيء فاسد و- الماكر

الخبذع

خبث كطام خبث ولا تستعمل الا في ماء الموت

خاصة نقالها

الخبائث الاعمال المدمومة والحصال الرديئة و-

ما كانت العرب تستهزئ ولا تأكله مثل

الأناعي والغنارب ويتألمها الطيبات وهي ما كانت

العرب تستطيب من المأكول في الجاهلية مما لم

يتبرل هو تحريم مثل لحوم الوحش من الظباء

وعدها ومثل الحراد والزبر والأرنب والبربوع

والفص و- المعاصي

الخبث كخبث الرجل الكثير الخبث ج خبثون

الخبثي اسم الخبث من أخبث اذا كان اكلة خبثا

الخبث الكمر واصلة في كلام العرب المكروه فان

كان من الكلام فهو الفهم وان كان من المال فهو

الكمر وان كان من الطعام فهو الحرام وان كان

من الشراب فهو الصار

"خبث الحديد والنص" محرمة ما عدا الكبر

اذا اذيب وهو ما لا غير فهو



## باب الخاء

\* خبَاءٌ مَخْشَوْهُ خَبَا سَتَرَهُ

خَبَاءٌ مَخْبِيَةٌ خَبَاءٌ

خَبَاءٌ مَخْبِيَةٌ وَخَبَاءٌ حَاجَاهُ يَقَالُ "خَبَاءَتُهُ مَا كُنَّا"  
اِذَا حَاجَتُهُ

اِخْتَبَأَ مِنْهُ اِذَا اسْتَعْرَضَ - الشَّيْءُ سَتَرَهُ (لَا يَرَى  
مَنْعُهُ) - لَمْ يَخْبَأْ اِذَا عَمِيَ لَمْ يَخْبَأْ ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ  
وَسَمِعَ حَدِيثَ عُمَانَ بْنِ عَمَانَ "قَدْ اخْتَبَأَتْ عِنْدَ  
اللَّهِ خَبَالًا"

اِخْتَبَاءُ الْبَحْرَةِ الْكُبْرَى اَصْلُهَا مَهْدَرُ الْاَنَاءِ الْعَرَبُ  
تَرَكُوا مَهْرَهَا كَمَا تَرَكُوا مَهْرَ الْبَحْرَةِ لِكثْرَةِ اِسْتِعْمَالِ  
جِجِ الْخَوَالِي

"بَيْتُ الْخَبَايَةِ" الْحَمَرُ

اِخْتَبَاءُ كَتَبَتْ بَابُ سَمَاءٍ فِي الْبَاقَةِ الْخَبِيَّةُ نَحْبًا فِي مَوْضِعٍ  
خَفِيٍّ مِنْ بَيْتِهَا جِجِ الْخَبِيَّةُ - بَنَاءٌ مِنْ شَعْرِ  
مَعْرُوفٍ وَقَدْ يَهْلُ مِنْ صُوفٍ اَوْ يَبْرُ وَقَدْ يَكُونُ  
عَلَى عُمُودَيْنِ اَوْ ثَلَاثَةٍ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ بَيْتٌ

اِخْتَبَاءُ كَهْنَةِ الْمَرْأَةِ تَلْزِمُ بَيْنَهَا وَنَسْتَرُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ  
فِي امْتِثَالِهَا "حَيَّةٌ خَيْرٌ مِنْ بَقَعَةٍ سَوَاءٌ" اَيُّ بَيْتِ  
حَيَّةٍ تَلْزِمُ الْبَيْتَ نَحْبَهُ فَيَسْمَا فِيهِ خَيْرٌ مِنْ عَلَامَةٍ  
سَوَاءٌ لَا خَيْرَ فِيهِ بِصَرْبٍ لِلرَّجُلِ يَكُونُ خَامِلًا

الذِّكْرُ فَيَقَالُ لَآنْ يَكُونُ كَلَامٌ خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونُ  
مَشْهُورًا مَرْتَعًا فِي الشَّرِّ  
وَإِنَارَةُ الْاَرْضِ لِلرَّوَاةِ  
سَعْدُ الْخَبَايَا وَيَقَالُ لَهُ سَعْدُ الْاُخْيَةِ الْمَرْثَةِ الْخَامِسَةِ

وَالْعَشْرُونَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ  
اِخْتَبَاءُ مِنَ الْجَوَارِي الْمُنْتَقِرَةِ  
اِخْتَبَاءُ تَشْدِيدُ الْبَاءِ الْمَحْصِرِ قُلْ اِنْ تَنْزُوجُ وَقُلْ  
- فِي الْمَحْذَرَةِ اَلَّتِي لَا رَوْزَ لَهَا

\* خَبَّ النَّبَاتُ وَالسَّيْفُ بِحَبِّ خَبَا طَالُ وَارْتَع -  
وَالْقَرْمُ حَبًّا وَخَبًّا وَخَبًّا قُلْ يَنْدَوِي اَيَّامُهُ  
جَمِيعًا وَأَيَّامُهُ جَمِيعًا - الرَّجُلُ خَبَا مَنَعَ مَا  
عِنْدَهُ - نَزَلَ الْمَهْطُ مِنَ الْاَرْضِ لِيُجْعَلَ مَوْضِعًا  
وَلَا يَنْفَعُ بُوَ مَخْلًا وَلَوْ مَاءً - الْبَحْرُ اِصْطَرَبَ  
وَنَلَا طَمَتْ اَمْوَاجُهُ - فَلَانْ يَحْبُ خَبًا وَخَبًّا  
صَارَ حَبًّا اَيُّ خَذَانًا

اِخْتَبَاءُ الدَّابَّةِ صَاحِبُهَا جَعَلَهَا نَعْدًا وَخَبًّا  
اِخْتَبَاءُ اسْمُ فَاعِلٍ - الْقَرَابَةُ - الصَّهْرَجُ خَوَابُ  
اِخْتَبَاءُ مُؤَمَّتُ الْخَبَابِ

اِخْتَبَاءُ مُصْدَرٌ - اِخْتَبَاعٌ وَهُوَ الْجُرْزُ الَّذِي تَسْتَعِي  
بِهِ النَّاسُ بِالْإِسَادِ وَقَدْ يَكْسُرُ اَوَّلُهُ - اِخْتَبَالُ

من الرمل الأصق بالأرض وسهل بين حزين  
تكون فيه الكهانة ج خبوت

الخَبْث بالكسر مصدر و - الخِذاع و - الخبث و -

الخبث و - الخِذاع المنكرو و - الفساد و -

هيجان البحر واصطراجه يقال " اصابهم خبث "

اذا هاج بهم البحر

الخَبْث بالضم لحياء الفجرو - الغامض من الارض

ج اخباب وخبوب

الخَبْث صرب من العدو وقيل هو مثل الرمل و -

السرعة

" ثوب خبث " كخبث متقطع حكاة الخفاف

الخَبْث بالضم الحرفة تخرجها من الثوب فتعصب بها

بذلك و - مكان يتسفع فيه الماء فندبت حواله

القبول و - الشفة بين حبلين من الرمل و -

من الارض طريقة لينة ملساء ليست بجزنة ولا

سهلة وهي الى السهولة ادنى

الخَبْث الخد في الارض

الخبيثة يمنع فكسر الحرفة تخرجها من الثوب فتعصب

بها بذلك و - كل ما اجتمع مطال من اللحم و -

صوف الثني وهو افضل من العنفة وهي صوف

الخِذاع و - العصاة و - طرينة من رمل كهيئة

البالي غير انها اوسع و - من الثوب شبه الطرة

و - بطن الوادي ج خباب

الخبائب ايضاً طرائق ترى في الجلد من دهاب اللحم

الخببة بطن الرادي

الخبوبون الذين نخب بهم دوابهم

\* خبث ذكره يخبث خبثاً اذا خفي

أخبث ثم خنع و - الى ريو اطمان اليه و - الرجل

صار في الخبث

الخبث المنسج من بطون الارض و - ما اطمان من

الارض وعوض و - الوادي العميق الوطي

يصب ضروب الغشاء وسهل في الحرّة ج اخبات

وخبوت

\* خَبْثٌ خَبْثٌ خُبْنًا وَخَبَانَةً وَخَبَانَةً صَار خُبْنًا وَ -

الرجل فهو خبيث اي معكر وخبث و - اخذ

اصحاباً او اهلأ او اعرأنا خُبْنًا و - صار ذا خبث

و - بالمرأة فجر وردي و - نفقة نفلت ونفست

و - طعمه ضد طاب و - رائحته آتس

أخبث الرجل فهو خبيث صار ذا خبث وشر و -

اخذ اصحاباً واعواناً خُبْنًا و - كان اصحابه واهله

خُبْنًا و - فلاناً عليه الخبث و - أفسده و -

النوم لسيهم الى الخبث

تخافت الرجل أظهر الخبث

الخبائب الردي من كل شيء فاسد و - الماكر

الخِذاع

خبثات كنظام خبيثة ولا تستعمل الا في بناء الموش

خاصة ثقافاً

الخبائث الاعمال المذمومة والحصال الرديئة و -

ما كانت العرب تستفدرة ولا تأكله مثل

الأماعي والمقارب وبنائها الطيبات وهي ما كانت

العرب تستطبخ من المأككل في الجاهلية مما لم

يتبرل به عزم مثل لحوم الوحش من الظباء

وغربها ومثل الجراد والوتر والأرنب واليربوع

والصب و - المعاصي

الخبث كخبث الرجل الكثر الخبث ج خبثون

الخبثي اسم الخبث من أخف اذا كان اهله خُبْنًا

الخبث الكفر واصله في كلام العرب المكروه فان

كان من الكلام هو الغم وإن كان من المثل فهو

الكفر وإن كان من الطعام فهو الحرام وإن كان

من الشراب فهو الفاسد

" خبث الحديد والفضة " محرقة ما ساء الكبر

اذا اذيب وهو ما لا خير فيه

يَخْبِثُ أَي يَأْخِثُ بِأَيِّ شَيْءٍ يُقَالُ شَقِيَ لِلرَّجُلِ وَاسْتَعَالَ  
 لِلرَّجُلِ كَاسْتَعَالَ بِأَخْبَاطِ الْمَرْأَةِ  
 الْخَبْثَةُ بِالْكَسْرِ الزَّيْبَةُ يُقَالُ "هَؤُلَاءِ حَيْثُ" أَي إِنْ  
 زَيْبَةٍ فِي حَدِيثِ الْحَبَّاجِ أَنَّهُ قَالَ لَأَسَّ "بِأَحْتِ"  
 يَرِيدُ يَأْخِثُ وَ- فِي عَهْدِ الرَّفِيقِ أَنْ لَا يَكُونُ  
 عِلْمِيَّةً أَي مَعْنِيًّا مِنْ قَوْمٍ لَا يَجْلُ اسْتَرْفَانَهُمْ لِمَا يَدَّ  
 تَقْدِمُ لَمْ أَوْ حَرِيَّةً فِي الْأَصْلِ نَسَبْتُ لَمْ  
 الْخَبِيثُ ضِدُّ الطَّيِّبِ مِنَ الرِّزْقِ وَالرَّوَدِ وَالنَّاسِ  
 جُ حَبَاءُ وَحَبَاتٌ وَحَيْثُ وَلَيْسَ مَعْمَلٌ بِمَجْمَعٍ عَلَى  
 قَعَةٍ فِي غَيْرِهِ قَالَ مَكْرَاعٌ "وَعَدِي أَنَّهُمْ تَوَمَّرُوا  
 فِيهِ فَاعْلَأُوا وَلَدُنْكَ كَسْرُهُ عَلَى قَعَةٍ وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ  
 فِي جَمْعِ خُبُونًا وَهُوَ نَادِرٌ وَالْأَخْيَ خَيْفَةٌ وَ-  
 الْحَرَامُ اجْتَمَعَ مِثْلُ الرِّبَا وَالْمَالِ الْحَرَامِ وَالْدَّمِ وَمَا  
 أَشْبَهَهُ مَا حَرَّمَهُ اللَّهُ وَ- ذُو الْخَبَثِ فِي نَفْسِهِ وَيُقَالُ  
 "مَلَانِ خَبِيثٌ نَيْتٌ" الْإِنْبَاعُ كَمَا يُقَالُ "فَقَدِرَ  
 نَوِيرٌ" وَيُقَالُ "هُوَ خَبِيثُ الطَّعْمِ وَحَبِيثُ اللَّوْنِ  
 وَخَبِيثُ الْعَمَلِ وَخَبِيثُ الرِّيحِ"  
 الْخَبَثَانُ الَّذِي يُقَدُّ أَحْمَامًا خَبَثًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي  
 الدَّاءِ حَاصَةً وَالْأَخْيَ خَبَثَانٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ  
 مَعًا بِأَخْبَانِ  
 الْخَبْثَةُ الْمُسْتَدْرَجَةُ خَابَتْ قَالَ عَتَرَةُ  
 نَبَاتٌ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ يَمُوتُ  
 وَالْكَثْرُ خَبَثٌ لِنَفْسِ الْمُتَعَمِّمِ  
 \* خَبِثَةٌ بِالْعَصَا خَبِثَةٌ حَتَّى أَصْرَبَتْ بِهَا  
 الْخَبَّاجُ كَفَرَابٍ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبْرِ  
 \* خَبِثَ الرَّجُلُ إِذَا خَدَّرَ وَ- اسْتَرْخَى نَطَقَهُ  
 وَأَصْلُ الْعَمَلِ خَبِثَ ثَلَاثُ بَابَاتٍ أَبْدَلُوا مِنْ  
 الْبَاءِ الْوَسْطَى خَاءً لِلرَّقِيقِ بَيْنَ قَعْلٍ وَقَعْلٍ  
 فَتَخَبَّبَ بَدَنُهُ إِذَا سَمِنَ ثُمَّ هَزَلَ بَعْدَ التَّيْنِ وَ- الْحَرْبُ  
 سَكَنَ بِمِصْرَ مَوْرَدَ وَ- الشَّيْءُ الْمُصْطَرَبُ ارْتَجَى  
 الْخَبْثَابُ كَقَوْلِهِمْ خَبَثُ الشَّيْءِ الْمُصْطَرَبِ  
 الْخَبْثَةُ مَصْدَرُ خَبِثَ وَ- الْخَبَابُ  
 \* الْخَبَابُ وَهُوَ الْخَبِيرُ الْمَظْمُونُ الْمُسْتَرْخِي  
 \* الْخَبْدِيُّ الْفَارُ الْمُنْتَلَى وَ- الْخَامُ النَّصَبُ وَ- الْفَتِيلُ  
 الْوَرَكِيُّ جُ خَبَادٌ وَالْأَخْيَ خَبْدَةٌ جُ خَبْدَاتٌ  
 \* خَبَرُ الشَّيْءِ يُخْبِرُهُ خَبْرًا وَخَبْرًا وَخَبْرَةً وَخَبْرَةً  
 عَزَمَ عَلَى حَنِيفَتِهِ يُقَالُ "مَنْ أَبَى خَبِرْتَ هَذَا  
 الْأَمْرَ" أَي مِنْ أَيْنَ عِلْمُهُ وَيُقَالُ "لَا خَبَرَكَ  
 خَبْرَكَ" أَي لَا عَلَمَ عَلَيْكَ وَ- الرَّجُلُ اخْبِرَهُ  
 وَمَثَلُهُ "وَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبَرَ قَلَّةً" أَي وَجَدْتُهُمْ  
 مَقُولًا فَنَهَمَ هَذَا الْقَوْلَ وَالْمَعْنَى مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا  
 وَهُوَ مَسْخُوطُ الْعَمَلِ عِنْدَ الْحَبْرَةِ وَالْإِمْتِنَانِ فَاخْرُجْ  
 الْكَلَامَ عَلَى لُغَةِ الْأَمْرِ وَمَعْنَى الْخَبَرِ وَ- الطَّعَامُ  
 خَبِيرًا دَسِيمًا وَ- الْأَرْضُ شَقِيَّةٌ لِلزَّرَاعَةِ  
 خَبِرَتْ الْأَرْضُ مَعْدَةً خَبْرًا كَثَرُ خَبَارُ مَا وَ-  
 الْخَبْرُ مَوْضِعٌ هُوَ خَبْرٌ كَثُرَ فِيهِ الْخَبَرُ أَي الْمَدْرُ  
 خَبْرُهُ يَكْدُ أَنْبَاءً وَ- فَلَانَا الشَّيْءُ أَعْلَمُهُ بِأَيَّامِهِ  
 أَخْبِرَهُ بِكَذَا بَأَنَاءً وَ  
 خَابِرُهُ مَخَابِرُهُ أَكْثَرُهُ عَلَى نَصْبِهِ مُعَرَّبٌ كَالثَّلَاثِ  
 وَالرَّابِعِ وَعِندَهَا أَوْرَارُهُ سَعَصُ مَا يَجْرُجُ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَهُوَ الْخَبَرُ وَهُوَ مَا يُخَوِّدُ مِنْ خَبَرٍ لِأَنَّ  
 نَبِيَّ الْمُسْلِمِينَ أَقْرَبَهَا فِي يَدَيْهِ أَمَلَهَا عَلَى النَّصَبِ مِنْ  
 مَحْصُولِهَا فَنَبِلَ خَابِرُهُ أَي عَامِلُهُ فِي خَبَرِهِ  
 تَخَبَّرَ الْقَوْمُ خَبْرَةً اسْتَشْرَوْا شَأْنَهُ فَذَخَرُوا وَاسْتَحْصَوْهَا  
 وَ- فَلَانَا سَأَلَهُ عَنْ الْخَبَرِ وَ- الْخَبَرُ اسْتِخْبَارُهُ  
 وَ- الشَّيْءُ صُلَا  
 أَخْبِرَهُ امْتَنَعَهُ  
 اسْتِخْبَارُهُ سَأَلَهُ عَنْ الْخَبَرِ وَ- طَلِبَ أَنْ يُخْبِرَهُ  
 الْخَابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- اسْمُ الْخَبَرِ بِالْخَبْرِ وَ- الْخَبِيرُ  
 الْخَبْرُ  
 الْخَابُورُ وَادٍ فِي الْجَزِيرَةِ وَ- نَهْرٌ فِيهَا قَالَتْ بَنَاتُ  
 طَرْفٍ

أما خبر الحاسوب مائة مورقا

كأنك لم تجزع على ابن طريف

الخبر من الأرض ما لا يدرى وكانت في حجره

و- حجره الجردان واحدة حجارة وفي المل

"من غيب الخبر أن النار" و- أرض

وخوة قطع فيها الدواب

الخبر وقد يكسر المرادة العظيمة ج حور و- حجر

اليد والاراك وما حولها من المشب واحدة

حجرة وقيل - هو صفت اليد في الثيمان و-

من منافع الماء وهو ما خير المسيل في الرأس

فقرص فهو و- الروع و- أف تدوع على

الملك أو النصف

الخبر بالصم العلم بالشيء تقول "لي خبر" و-

الاخبار قال ابو الطيب

وأستكر الأخبار قبل لقاء

لما اتينا صقر الخبر الخبر

و- تحية الاسان و- العالم بالخبر

الخبر النبا و- ما أتاك من باع عن صغير أخبار

وجم أخبار

الخبر ككثير العالم بالخبر يقال "أعني بذلك

الخبر" وما لا يكاد يعرف إلا أن يكون على

النصب و- اليد

الخبراء خبراء في بطن روصة بنى فيها المساء

الى القبط وفيها بيت الخبر و- المرادة العظيمة

ج أيضا خبراوات وخبراء حكروها تكسر

الاسماء وسلموها على ذلك وإن كانت في الأصل

صنة لأنها قد جرت مجرى الاسماء

الخبر بالصم العلم بشئ الرجل لأهل و- الطعام

من اللحم وغيره و- ما قديم من شيء و- الشاة

بشئها اللحم بانسان مختلفة ثم يتسمونها فيسمون

كل واحد منهم على قدر ما نقد و- النصب

تأخذه من لحم أو سمك و- العلم بالشيء

الخبرة بالكسر الاخبار و- العلم بالشيء

الخبرة بكسر ففتح الفاع بيت اليد كاعتد يقال

"أرض خبرة"

الخبر كصبر الأسد

الخبر كعلم من اسماء الله تعالى العالم بما كان وما

يكون و- الخبر و- الأخبار و- النبات

والزرع و- ناله الشعر و- الذي يجير

الشيء يلو و- الاقدام و- الزبدية امواه

الإبل و- وتر الإبل و- المشب شبه بحير

الإبل وهو ورمها وقد تقدم قريبا و- الفبه

و- الرئيس و- المأدوم منه حديث في هرب

"حين لا آكل خبر"

الخبرة كسنة الطائفة من سالة الدهر و-

الصوف الجيد من أول الجزر و- الشاة تشرى

بين جماعة بالانسان مختلفة فتدع ثم يتسمونها

كأخبرة يقال "هك شاة خبرة" أي متسمة

الأخبار في المورخ نسب للفظ الأخبار كالأخبار في

والأماطي وشيها

الخبر خلاف المنظر

الخبرة والخبرة العلم بالشيء و- قبض المرأة

\* الخبر فتح الناعم الدرس الصن الانثى خبرنجة

"خلق خبرنح" أي تام

الخبرنجة الحسة الخلق الصفة النصب وقيل - في

الهمة بمادة الخلق في استواء و- حسن الغذاء

\* اخبرن الخبر حرة وفي الفاموس خبرة لسد ولا

دليل على صحة هذا التبد وفي التهذيب "اخبرن

ملان" اذا عالج دفتنا بجهة ثم حيرة في ملان

توس

الخبر اسم فاعل و- ذو الخبر مثل تامر ولايت

أي ذو خبر ولان

## الحجازي لغة في الحجازي

الحجازة بالكسر حرفه احكام

الحجاز الذي حرفه الحارة

الحجاز كرمات والحجازي شديد الماء غلة عربية

الورق لها ثمة مستديرة الواحدة حجارة

الحجر بالغ مصدر حجر

الحجر بالصم ما يستعمل من الدقيق المجهول ثم يمد

ويشوى في النار الواحدة حبرة وينال لها الطائفة

وفي مثل "كل أد" الحدي عدي غيره" قاله

اعري استباحة قوم فلما تعدوا إلى طعام ووضع

عليه رخي مسوى قطعا وأظف ما عظمه الدم

حضور آتو ثم اخذ هادي الرخي فجعل يديرها

فقالوا ما نضع فقال الخلل المذكور

الحبرة الطلقة و- الثرة لصمة وفيل - في الغم

"رجل خبزون" محرك اذا كان متفجع الوجه

غير منصرف مؤنثة خبذونة وفي غير مصروفة

ايضا

الحوز كبير الحجر المحور من أي حيز كان

\* خبش الشيء بكسبه تنكس خبأ أحد وعينه و-

ولا حنة أو مائة طلبة وعشمة

\* خبش الأشياء من ها وهما تحبها حش مثل

حبش ولعلها لتنان

خباشات العيش بالضم ما تناول من طعام وغور

و- من الناس الجماعة من فائل شئ كالمفائات

\* خضة خضة خفا خطة هو حيص ومحو

و- أرجل عمل احص

خبص الرجل اخذ نسو حبصا

تخبص فلان واخبص خيص

اخبص ابنا أكل احيص

اخبص الصيف طلب احيص

الخبص حواء عند العرب صل من ثمر ومن خيص

نصه بعض

الخبصة الخيص وقبل اخص منه

الخبصة بالكسر لغة ينقلب بها الخيص في الطيور

\* خبطة خبطة خبطة ضربة شديدا و- الشجرة

بالصا شديدا ثم ضربها بها وغض ورفها منها

لعلها الإبل والدواب و- ورق النخيل ضربة

حتى يخاصد عنه ثم يتقلب من غير أن يغير

ذلك باصل الشجرة واعصاتها و- الدل سار

موا على غير هدي و- فلانا محير عطاة من

غير معرفة بينها و- البيرة وسم بالحباط و-

الرجل طرح نفسه حيث كان وثام و-

الدواب الشب بارجلها كثرته و- فلان

على الباب دق و- في اليوم يهر نقيم

و- المرتق صرت و- خبط عشواء أي سار

على غير هداية كالساعة المشواء وفي التي في بصرها

ضعت تخبط اذا مشيت لا تتوفى شيئا وهو مجامر

قال زهير

رأيت المنايا خبط عشواء من نصب

نبتة ومن خبطي يغير بهزم

ينول رأبها لخبط الخلق خبط العشواء من

الإبل لا تنفي على أحد من خبطة المنايا سم من

نبتة وسم من بيلة فيرا والمهرم عانة ثم الموت

خبط الرجل مينا للمعول أصابته الخطة وهي

الركبة

تخبط برجله وطه شديدا و- البلاد وقعت فيها

النن والمارات و- التي نوطاة

اخبط الشجرة ضربة ليعثر الورق منه

الخابط اسم فاعل وقولم "وما ادري أي خابط الليل

هو وأي خابط ليل هو" أي أي الناس هو و-

الذريان في الرأس وقولم "ماله خابط ولا

ماطح" أي لا سبر ولا نور يقال ذلك لمن لا شيء



عند

الخياط كحباب امار يرتفع من خط الارجل  
خباطة معرفة الاحق كما قالوا البحر خسارة

الخياط كرماس من السمك اولاد الكند الصغار

الخبط عمر حكة ما انتفض من ورق الشجر اذا خبط

وما خبطة الدواب و- الورق المخطوط

الخبطة من خبطة البطان ادا مئة بحل او حون

الخبطة بالكر النطمة من كل شيء و- الماء القليل

بنى في الحوص و- اللبن القليل بنى في البناء

ولا فعل له و- الحزعة من الماء تنفى في قرية ان

مرادة ولا فعل له و- بقة الماء في التدبير و-

ما بنى في الوعاء من طعام وغيره و- النطمة

من البيوت و- النطمة من الناس و- الشيء

القليل من كل شيء بنى في الاباء و- النطمة

من الليل و- السهر من الكلاب بنى في الارض

المخطوط من الحمل الذي يخط برجله

الاخطب الرجل الذي يخط برجله وخط

المخطب المصا التي يخط بها الشرج محاط

المخطب المطرق و- طالب الرمد من عمر سابق

معرفة و- من الورق كل ما خط

المخطوط الرجل الذي اصانة الخبطة اي الركبة

\* خبغ بالمكان جمع خبا خبا اقام به و- فهو دخل

و- الشيء خبا وهو لفته فهو و- الصبي خبوتا

انقطع نفسه وضم من البكاء

الحباج الحباء عند بني تميم فان الدين تبدل عدم من

المعنة قال ذو الرمة

أعن تومت من خرقه مقلعة

ماء العصابة من عينك مجوم

يريد أن تومت وقال رجل من اهل البصرة

فميتاش عيناها وجدش جدها

سوى عن عظم الساق ميتش دقيق

يريد سوى أرا واكثر ريمة يجعلون حثاف

الموت شفا

"امرء خفة ضعة" كهمزة ابيه تخفى نارة

وتدبو أخرى وهي اعياء باهر

\* حنق حنق حنقا اي حنق و- فلانا صغره الى نفيس

لحنق الشيء ارتفع وعلا

الحنق بكسر الهمزة وفتح الحاء كسر فتح الطويل من الرجال

و- النرس المربع الوثاب و- الرجل الوثاب

الحبلى لرس لربع و- نافقة سرمة ايضا

\* خبله عن كذا خلة خلا خسة عما وعقله يقال "ما

خلك عما" اي ما خلك "الله تعالى خال"

الرباع واداءه ارسلها" و- ولانا عن الشيء

سعة و- فلانا الحزن أفسد عقله و- العسق

أفسده و- يده أثلها و- الشاعر اى بالحل

في شعره

خبل حل خلا وخبالا هو انحل وحبل حن ومسد

عقله و- يده ثلث وقيل - قطعت و- يده

اثللها لازم معدي

خبله الحزن او الحس او الشيطان او الدهر او الدهر

خنة و- عضوة أفسده و- الفرام قلبه فتنه

أخبلة فرسا اعاره ايساه ليغزو عليه ثم يرده

والإخبال مثل الإكباء في اللبس والوردون

الولد لان الأكباء هو ان يعطيه الناقة لينزع ليلها

وورما وما تلتك في عامها و- الرجل أيلة

جعلها تصيب نفع كل عام اى كعباها بالارض

للزراعة

إخبل الشيء خنة و- فلانا اساءه اعاره إياها

و- زيدا أفسد عقله و- فلانا أفسد عضوه

و- الناقة لم تثبت في موطنها

استخلة نافقة استعارها من لينزع ليلها وورما و-

ريدا قرب استعاره من ليغزو عليه ثم يرده و-

مال فلان طلب امساك شي من الملو

الخبايل اسم فاعل و - المحر

الخجل بالنفع الساد في الاعضاء حتى لا يسري المصاب

بكيف يعني و المحزون و - العالج يقال " اصابه

خجل " و - قطع الايدي والارجل يقال " من

فلان يطالبون بدماء وخجل " اي ينقطع ايد

وارجل ج حول " لسا في سي فلان دماء

وخول " ويقال " وقع ذلك في خجلي " بالنفع

والصم اي في سي وخلدي وهو بمعنى سيطر في

يدي وقولم " خجل خال " بدهيور يو اي

المبالغة

الخجل محركة جوار او شبهة في القلب و - المحر

وهو اسم لجميع خايل بمعنى المحن كالنقد والروح

امان لجميع فاعل ورائع و - الاس و - المحراقة

و - المردة و - طائر يصيح اللين ككاه صوتا

واحدًا بيمكي " مات خجل "

الخجل ككتف الناصب العال و - المحزون و -

من الدهر هو الملتوي على املو لا يروى فيه

سرورا

الخجل كظم الذي يمس وجهه من الاساطير

الشي و - المحزون و - شي الخجل الشاعر و

الذي لا موادعة و - الذي كانه فطمت

اطرافه

الخجل كحدث اسم للدهر لانه يحل الاسار

بسد غلة وبجبة

الخجل الخجل

الخجل المجهور و - الذي اعتراه مصاد في اعضائه

حتى لا يسري كيف يعني

\* خزن الثوب وغيرها تحب حبنا وحبانا

فصة بالمحاطة وقال الليث رمع ذلّل الثوب

محاطة ارمع من مريضه كي يتفلس ويتصر كما

يمل ثوب الصبي و - الشيء غيبه و - الطعام

استمده للندة و - الرجل حيوت اذا مات

كنعته شعوب

أخين الرجل حيا في حنة سراويله ما يلي الصلب

شيء وباله أنين وهو اذا حيا الشيء في ثنوه ما

يلي الطن

الحبات محركة اعانت بتفهم اللون يقال " انه

لدو حنات " وهو اندي يصلح مرة ويمد

أخرى

الحبنة كعنة ما غملة في حصتك ومه حديك عور

" ادامر احدكم يحاط ماكل منه ولا يخذ

حنة "

\* خبت النار و - المحر و - الحدة نحو حوا

وحوا خدت و طشت و - لهب ملان ايه

سكن مور عصب وهو مجامر

أحي النار اطلأها وأخذها ( واوي )

\* خي حياء وبحية أحياه

أخي حياه غلة وبصة ( باهي ) و - كساه جملة

حياه

نخبي خياه أحياه و - كساه جملة حياه

الحياه بانه يكون من وير وصف او شعر وفي الصماح

" ولا يكون من شعر " ج أخيه وأخياه و -

عينا المرأة والشعيرة في السنبلة و - كواكب

مستديرة وهي احدى منازل القمر وتعرف بالاحية

الحايية تحب

\* حناه عن الشيء غنوه حنا كنه

\* إحنأ الرجل سير لونه خوف من سلطان وغيره

و - من فلان توارى حياه او فرقا و - لزيد

خلة و - منه خاف

أخنه آخر حظه و - من فلان اخفيا

أخلت الثور في البدن

\* خَتَرَةُ بَجَرَةٌ وَخَتَرُهُ خَتَرًا غَدَرُهُ أَفْجَحُ الْقَدَرِ وَ—  
مَسَّةٌ خَتَرًا وَحَنُودًا حَنَّتْ وَقَبِلَ — مَدَّتْ  
خَتَرَ بَجَرٍ خَتَرًا أَصَابَهُ اخْتَر

الْخَنَالُ الْخَدَاعُ

الْخَوَلُ الْخَدَاعُ

خَتَرُهُ الشَّرَابُ أَصْدَقُ نَسْوٍ وَتَرْكُهُ مَسْرَحِيًّا  
لَخَفَتِ نَفْسُهُ اسْتَرَحَتْ وَ— الرَّجُلُ اخْتَلَطَ دَمُهُ  
مِنْ شَرَبِ اللَّيْلِ وَنَحْوِهِ بِقَالَ شَرِبَ اللَّيْلَ حَتَّى  
تَخْتَرُ وَ— مَلَأَ شَيْءٌ مِثْقَالَ الْكِلَابَانِ وَ— فَبَزَّ  
بَدَنُهُ مِنْ عِلَّةٍ وَغَيْرِهَا

الْخَتَرُ الْخَدِيعَةُ وَ— الْقَدَرُ

الْخَتَرُ مَفْرَكَةُ الْخَدْرِ بِحَصْلِ عِنْدَ شَرَبِ دَوَاءٍ أَوْ مِمَّا  
حَتَّى يَضَعُفَ وَيَسْكُرَ

\* خَتَرَةٌ خَتَرَةٌ قَطْعَةٌ وَ— بِالسِّيفِ خَتَاةُ أَضْغَاءِ  
\* الْخَتْرَشَةُ لَعْنٌ فِي الْخَتْرِ وَفِي حِكَايَةِ صَوْتِ أَكْلِ  
الْجَرَادِ

خَنَارِشُ الصَّبِيِّ لَعْنٌ فِي الْخَنَارِشِ وَفِي حِرْكَانَةِ

\* خَنَعَ الرَّجُلُ خَنَعَ خَوْفًا رَكِبَ الظُّلْمَةَ بِاللَّيْلِ وَمَعَى  
فِيهَا عَلَى التَّصَدُّقِ وَ— عَلَى الْقَوْمِ يَمُّ عَلَيْهِمْ

انْخَنَعَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا

الْخِنَاعُ لِيَاسِ الْكَلْبِ وَهُوَ مَا يَفْتِي بِهِ الْبَرَارِيُّ مِنْ  
جُلْدٍ وَقَاتَةٍ مَا مِنْ مَحَالِبِ الْبَارِي عِنْدَ جُلُوسِهِ  
عَلَيْهَا قَبْلَ قَفْزِهِ إِلَى الصَّيْدِ

الْخَوَقُ كَجَوْهَرِ ذِيَابِ الرُّقَى يَكُونُ فِي الْمَنْسَبِ قَالَ  
الرَّاجِزُ

لِلْقَوَقِ الْأَرَقِ فَيُؤْصَلُ

عَرَفَ كَمَزِفِ الدُّفِّ وَالْجَلَاغِلِ

وَ— الْحَادِثُ بِالْإِدْلَالَةِ الْمَاهِرِ بِهَا وَ— وَلَدَ

الْأَرْبِ

\* خَنَلَةٌ بَعْلَةٌ وَخَنَلَةٌ خَنَلًا وَخَنَلَتَا مَحْرَكَةٌ خَدَعَةٌ

عَنْ عَقْلِهِ وَ— الذَّنْبُ الصِّدْقُ خَنَلًا تَخَنَّى لَهُ

خَانَلَةٌ مَخَانَلَةٌ خَادَعَةٌ وَرَاوَعَةٌ

تَخَانُلُ الْقَوْمِ تَخَادَعُوا

اخْتَلَّ الرَّجُلُ تَخَلَّعَ لِسَرِّ الْقَوْمِ قَالَ الْأَعْمَشُ

لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرَهُ الْمَجْهَرُ أَنْ يَطْلُعَ

وَلَا تَرَامُ لِسَرِّ الْجَارِ تَخْتَلِ

الْخَنَالُ الْخَدَاعُ

الْخَوَلُ الْخَدَاعُ

الْخَوَلُ كَجَوْهَرِ الظَّرِيفِ الْكَبِيرِ مِنَ الرِّجَالِ  
الْخَوَلِيُّ مِثْقَالٌ فِي شَقِّهِ وَمِثْقَالٌ "بِجَلْحِي بَعْدُ" يَشِي  
فِي الْخَوَلِيِّ

\* خَنَعَ الرَّجُلُ خَنَلَةً يَرْوِي حَرْجٌ إِلَى الْبَدَنِ

\* خَتَمَةٌ خَتَمَةٌ خَنَاءٌ وَخِنَاءٌ بِالْكَسْرِ طَبْعَةٌ وَ— عَلَى فُلْدٍ

إِذَا جَمَلُهُ لَا يَبْهَمُ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْ شَيْءٍ كَمَا أَنَّ

طَبْعَ وَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَهُوَ "خَتَمَ اللَّهُ عَلَى

قُلُوبِهِمْ" وَ— النَّبِيُّ خَتَمَ بِلُغِ أَعْرَهُ وَ— الزَّرْعُ

وَ— طَلُو مَتَاهُ أَوَّلَ مَنِيهِ وَ— الْكِتَابُ حَفْظُ

مَا فِيهِ كَلَّةٌ وَ— مَلَأَ عَلَيْكَ بَابُهُ إِذَا احْمَرَّ

عَيْنُكَ وَ— لَكَ بَابُهُ إِذَا تَرَكَ عَلَى غَيْرِكَ وَ—

خَبَرَ الشَّيْءِ أَحْمَاهُ بِجَمْعِ أَطْرَافِهِ عَلَى وَجْهِ تَحْفَظُ

بِهِ وَ— الْبَدَنُ عَطَاءٌ وَ— اللَّهُ لَهُ أَعْدَاءُ أَيْمَةٌ وَ—

الْحُلُّ جَمْعُ مِنَ الشَّعْرِ شَيْءٌ رَفَعَهُ أَرْوَقَ مِنْ شَعْرٍ

الْقُرْصُ قُيُوطُهُ يُو— اللَّهُ لَهُ بِالْخَوَلِ جَمَلٌ لَهُ

عَاقِبَةٌ حَسَنَةٌ

خَنِيَّةٌ خَنِيَّةٌ وَنَذْدٌ لِلْبَالَةِ وَ— صَاحِبَةُ أَلْبَسَ الْحَاتِمَ

أَخْتَمَ الْكِتَابَ بَلَعَ أَنْ يَخْتَمَ

تَخْتَمُ الرَّجُلُ تَخْتَمُ وَ— الْحَاتِمُ وَ— يُولِيهِ وَ— عَنْ

النَّبِيِّ تَقَافُلَ وَمَسَكَتْ

إِخْتَمَ الشَّيْءُ قَبِضَ انْتَقَضَ

الْحَاتِمُ وَيَكْسُرُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّبْعَةِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَالَمِ

وَ— الطَّائِعُ قُطِعَ بِالسِّمِّ وَغَوَّاهُ حَوَائِمُ وَ—

اقْلُ وَضَحَ التَّوَانِمُ وَ— مِنَ الْقُرْصِ الْإِنْثَى الْخِلْفَةُ

الدُّنْيَا مِنْ طَبْعِهَا وَ— بِالْكَسْرِ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَةُ

وَأَحْرَهُ وَ— بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْحَاتِمُ وَالْخَتَمُ مِنَ

الختي كانه أول وملا ختم به قد دخل بذلك في باب الطامع ثم كثر استعماله لذلك وإن أعد لمير الطمع ج حوام وخوانيم قال سيويه الذين قالوا حوانيم إنما جعلوه تكسير فاعمال وإن لم يكن في كلامهم وملا دليل على أن سيويه لم يعرف خائناً و - ختي للأصع و - من النساء شربة يقال "إختم في حاتم النساء" وقولهم "رقت البو بخاتم ربها وخائنها وخائنها" أي وهي بكر خاتمة السورة آخرها "حانة كل شيء" عاقبة وآخره كحانة الكتاب وغيره

الختم بالفتح مصدر و - في الزرع أول خفيه و - النعطة وهو الأصل ومنه ختم الذر أي نعطة ولذلك قيل للزراع كافر لأنه يغطي البذر بالتراب

"ختم الرجل" ختمه لأن ختم الرجل آخر طلبه يقال "اعطاني ختمي"

\* ختم الولد علامة أو جارية ختمته وختمته ختماً هو ختمين وختمون قطع غرله و - التي قطعة و - فلاناً حلة

خاتن الرجل الرجل تزوج البو وصامره و - فلاناً خاتله

إختمن الصبي إذا ختم

الخثانون المرأة الشربة وهي كلة العجمية اسمها القرس والترك ج الخوانين

الخثان ككتاب الاسم من ختن العلامة و - الدعوة لذلك

الخثانة الخنا يقال "كنا في خثان فلان أو خثاني" و - صباه الخاسر

الخثن منخرقة ابو امرأة الرجل و - احو امرأتو و - كل من كان من قبل امرأتو ج أخثاف

الانثي ختمه مكنها عند العرب وأما المتأخرون

مهم فقالوا ختم الرجل زوج ابنته ونسبه لجوهري إلى العامة وفي التهذيب الآجاء من قبل الزوج والأختان من قبل المرأة والصهر

بجسمها

الخثمة أم المرأة

الخثونة تزوج الرجل المرأة ومنه قول جرير

وما استعبد إلا قوم من ذي خوة

من الناس ألا منك أو من محارب

و - اخنون وهي تجمع المصاهرة بين الرجل

والمرأة فأهل بينهما أخثان أهل بيت الزوج

وأهل بيت الزوج أخثان المرأة وأهلها

الخثون الذي قطعت غرله أي ختم

الخثون اخن

\* خنا الرجل خنوا (واو) خنغ منكراً من

حزب و - نهد لونه من فزع و - نهد لونه

من مرض و - فلاناً عن الأمر كنه عنه وردته

و - الثوب قتل هديه

الخثانية من النساء التي تخنات وهو صوت حاجبها

وانصاصها

\* الخث بالضم غطاء السبل إذا خلته ونصب عنه حتى

يجف و - الخثلب إذا يس وقدم عهد حتى يسود

\* خثر اللبن خثر خثراً غلط خثر بفتح الثاء و -

الرجل اخنيا و - من الحجار انقام في الخي ولم

يخرج مع القوم إلى الميرة لحياه أو نمل في النسل

خثر اللبن خثر خثارة وخثورة خثر

خثر اللبن خثرة

أخثر اللبن جملة خائراً و - الزيد تركه خائراً

وذلك إذا لم يذبه ومن اسلم "لا يدري أخثر

أم يذيب" وهو يصرب للغير المتردد في الأمر

وأصله أن المرأة تلاً الثمن أي نذيه فيخنط

خائره برفقه فلا يصنو فدارم بأمرها فلا تدرسه

الأنف

\* النخشاء بالكسر والمد حريطة مشتار العمل يجعلها

نحت صبو

\* نخجا الليل بجره نخأ مال و - الرجل نخجوا

انفع و - فلانا بالعصا ضربه بها

نخجا في مشيه ناطا هو

\* نخجة نخجة نخجا دعة و - الوادي احد رفو و وطه

كثيرا وفي الوادي "الناس بنجون هذا الوادي

بها و بنجونه نخا" و - الخطب وعمره شنة و -

رجلو نصف بها الدراب بة مدينه و - الرج

السنة صرفنها عن جهتها ومنصدها بشدة عصفا

اخنج الجمل والناشط في صوره وعدو ادا لم

يستقم

النخاجة بالتشديد والى عنفا في بعض النسخ الاحق

لا يفل

النخجوج بالفتح الرج الشديد المز والبوب الحوارة

ولا تكون الا في الصنف و - قبل الشديد

المردور في غير استواء

النخجوجي مفرقة الطويل الرجل من الرجال الاثني

نخجوة

النخجوة ايضا رج طويلة دائمة المبوب

النخج صوت الرج

\* النخجاج الرجل الذي يهز الكلام وليس لكلامه

جهة و - الذي يري انه جاد في امره وليس

كأمره

\* النخجرة سعة رأس الحنة

\* النخجف بالفتح الحنة والطيش

النخجاف كمراب من الفلة ذو التكر والعر

النخجيف النخف و - النخجف ج نخجاف وذم

بعضهم الى انه النخجيف بتقديم الجيم

أترقد نخته حتى يهتو ونخشي إن في لوقدت ان  
يجترق فخار لذلك في امرها

النخاش من اللس الغليظ "فلاش خاش اللس" اي

ثقلها غير طيب ولا شوط ويقال "أجدني خاشرا"

مكشرا فاشرا" ويقال "انه لخاش العظام"

النخاشرة الفرقة من الناس يقال "رأيت خاشرة من

الناس" اي جماعة كثيرة

النخاش كغراب ما يبقى على المائدة

النخاشرة النية من الشيء كالحثالة والصلابة

\* النخاشم بالصم الرجل المتطير و - الغليظ الشدة

والحاد لينة هو

النخاشمة بالكسر الدرع تحت الأنف مثل الخيامة

بالحاء

النخاشمة بالفتح الحرق في العمل كاشترتة

\* نخشمة خشبة رمل يدمو فكانوا ينجسون

فهذا ينجون ثم يأكلون ثم يحمون دم الذبحة

فيحطون هو الزعران والطيب فيمسون ايدهم

فيهما عدون على أن لا يتجادلوا

\* نخشم المعول نخم حشا صار حدة مرطما فهو نخم

ج نخم و - الرجل كان يوخم و - أخلاف

الناقة انسدت

النخشم محرقة عرض رأس الاذن وغورها من غير

أن تطرف و - عرض أربة الأنف و - غلظ

الأنف وقيل - غلظ ارسه

النخشم كخشيف الأنخم

النخشاء مؤث الأنخم يقال "أذر حشا" عربص

رأسها و - الناقة المستديرة الحنت القصيرة

الناص و - البقرة القصيرة الأنف

النخشة بالصم قصر في أنف الثور

الأنخم الأنف المربص الأرنه و - الأسد لعلط في

انمو و - السيف المربص و - الثور القصير



قبل أو لا بعد تمام الأيام وإن كان تام الخلق  
وبقال ذلك أيضاً لكل دامت ظلف وحافر فهي  
خادج وخدوج والولد خديج و- المرأة ولدها  
الفتة وقد استبان حلتة و- الفتة دماً فهو خادج  
و- الزئذة لم تور ناراً

أخذجت الشعوة إذا قل مطرها و- الناقة جاءت  
بولد ناقص الخلق وإن سكست أيام حملها أمه  
تامة هي مخدج ومخدجة وهو خدوج وخدج  
ومخدج ومخدوج وخديج و- المرأة ولدها  
خدحة و- الزئذة لم تور ناراً و- فلان امرأة  
لم تحكته

الخداج ككتاب النصار

الخداج التي عادت ان تلي ولدها ناقصاً قبل أو لا  
"خدح اليد" ناقصها

\* خد الرجل يخد خداً جعل أخدوداً في الأرض  
بجمرة مستطيلة ويقال "خدوا لم أخدوداً" أي  
حرواً و- الميل في الأرض إذا شقها في حروب  
و- الدمع في خدّه أثر فهو و- الدرس في  
الأرض بجوارره أثر فيها و- الجمل النسي  
بنابوشة

خد الحمة نشع و- مزل ونص و- سوء الحال  
فلاناً أصمره و- السور الحمة هزك واضناه (لازم  
متعد)

تخد اللحم خدد و- اضطرب من الهزال و-  
تلتج و- المرأة قص جسها وهي مبهمة و-  
القوم صاروا فراقاً

تخاد الرجال نهارها

الخدة بالغ مصدر و- ما جاور مؤخر العين إلى  
منتهى اللدق وفي الوجه خدان قبلها ما  
يكتمان الألف عن بين وشال وقيل -ها  
من الحجر إلى التي من الجاهلين جميعاً ومنه اشتق

\* تخجل تخجل تخجلاً استخيا منه ودعش و- بني ما كنا  
لا يتكلم ولا يفرح و- البعير انطم في الوحل  
و- بالجمل إذا ثقل عليه فاضطرب تخج و-  
البيت إذا طال والفت و- طيو الأمر التيس  
طيو فلا يدري كيف المخرج منه و- برم و-  
تواى عن طلب الرزق و- كسل و- التي  
فسد و- التيس كثر ثلثي أسنانه وذلائله  
أخجلة تخجلة و- الحمض طال وافت

التخجل حركة مصدر و- الحياه

التخجل يمنع فكسر الوادي المرط النبات أو المثلث  
منه و- الثوب الخلق و- الواسع من الطويل  
التخجل كتحسين الوادي المرط النبات

\* تخجي الرجل تخجي تخجاً استخيا و- رجلو نصف  
بها التراب في مشو

\* خدبة بالسيف خدبة خدباً صرمة و- فطع لحمة  
دون عطف و- ضرب برأيه و- الحمة  
وغورها عتته و- الرجل كدبة و- فلان  
حلب كثيراً

الخدب ككتف الأخذ و- من الميوف الناطع  
يقال "سيف خديب وناب خديب"

الخدباء مؤنث الأخذ "ضربة خدباء" هجمت  
على الجوف وطعته خدباء كذلك و"حرمة  
خدباء" أي واسعة المرح "درع خدباء" واسعة  
أولية و- العنود من كل حيوان

الخدبة الطول

الأخدب الطويل و- الأموج الذي لا يتالك  
من الحمق و- الذي يركب رأسه جراءة

الخدبة بالغ الأمر الأول يقال "أقبل على  
خبتك" أي على أمرك الأول "تركتك  
وخبتك" أي ورأته

\* خدجت الناقة خدج وخدج خداجاً ألفت ولدها

اسم الخدّة وفي المصدغة لان الخد يوضع عليها  
ج خدود

الخد أيضاً الطريق و- الجماعة من الناس ويقال  
"مضى خد من الناس" اي قرن "ورأيت خدًا  
من الناس" اي طينة وطانة "فظم خدًا  
فخدًا" اي طينة بعد طينة و- الحرة المتعطلة  
في الارض

الأخدود شق في الارض مستطيل عامض "ضربة  
أخدود" اي خدت في الجلد وذلك مجاز  
ج أحاديث

الخدّة المصدغة لان الخد يوضع عليها و- خدّة  
تخد بها الارض اي تفتق ج محاذ

\* خَدَرٌ خَدَرٌ خَدَرًا نَحَرَ و- الاسد في عريه  
خُدورًا هو خادر لرم خدره و- الطينة خدرا  
نخلت عن الطبع و- الرجل بالمكان افام و  
و- البنت الزمها اعدو و- البنت في صمها  
لزم خدرها (لارم منعز)

خَدِرَتِ الرِّجْلُ خَدَرٌ خَدَرًا اصابها الخدر و-  
عظامه فترت و- العين ثقلت من حكة  
وقد يصبها في خدره و- النهار اشتد حره  
وسكت ريحه و- البرد اشتد و- الحر تعاظم  
خَدَرُ الجارية الزمها اعدو و- الطينة ختمها في  
الحذر والمبط ستره هنالك و- المصو جملة  
خدرا و- القوم المتعاند قعدوا طوبلا حتى  
خدرت أرجلهم

أَخَدَرَ الجارية خَدَرًا و- فلان في املو افام  
ميم و- الليل فلانا حية و- بصره منع عن  
النهي و- الاسد في عريته خدر و- النور  
اظلم المطر و- الاسد عريته ستره وولده  
خادوه مفادرة سائرة

تَخَدَّرَ الرجل ضعف وقدر و- البنت لزمت

خدرها و- فلان استدر  
اخدورت البنت تخدرت و- الشارة بالمراب  
استرت يو فصار لها حكاخدر و- الرجل  
استدر

الحادر الاسد الذي خدر في أجنته يقال "اسد  
حادر" اي مفيم في عريته و- النحر و-  
القائر الكسلان و- من الدواب وغيرها  
المتخلف الذي لم يتحقق

الخُدَّارِي اسماء الاسود و- من الإبل البعير  
الشديد السواد الاثني خدارية و- من الشعر  
الاسود و- الحمار الاسود

الخُدَّارِيَةُ العناب السوداء ومن الجوارى السوداء  
الشعر

الخِدر بالكسر متر بحد للجارية في ناحية البيت ثم  
صار كل ما وارك من بيت ونحوه خدرا ج خدور  
واختار وجم أحاديث

الخَدَرُ محرّكة الكسل والنور و- ابدلال يغشى  
الاعضاء الرجل واليد والجسد و- من الشراب  
والدواء فتور يعتري الشارب وضعف و- المطر  
لانه خدر الناس في يومهم و- الغيم و- الظلة  
و- المكان المظلم و- فتور في العمل

الخَدَرُ كرجل الليل المظلم  
الخَدَرُ ككسب من الاعضاء ما اعتراه الخدر و-  
من الايام المطير ذو ليم و- اليوم البارد  
الليدي و- الليل المظلم

الخَدِيرَةُ بفتح فكسر موت الخدر "بلغة خديرة ورجل  
خديرة" و- التمرة التي تقع من النخل قبل ان  
تنضج و- من التمر العينة التي اسود باطنها

الخَدُورُ كصور من الدواب وغيرها المتخلف عن  
القطع وقيل - من الإبل التي تكون في آخر  
القطع وقيل - التي نخلت عن الإبل فلما

نظرت الى التي تسير سارت معها  
 الأخر الذي أصابه الخدر و - الليل المظلم  
 الأحد و - بالصم ستر بيد الجارية في ناحية البيت  
 ج حادير  
 الخدرة والخدرة والخدرة التي لا تريح الخدر  
 و - التي تستمر من الرجال  
 خدشة خدشة حدثا حدثا قال الامري الخدش  
 والخش بالانظار يقال "حدثت المرأة وجهها  
 عند المصيبة وخدشة اذا ظهرت به اعالي خمر  
 وجهها ادنته او لم تدور و - الخدشة مرفة قل او  
 كند و - فشرة يورد او يحور  
 حادشة اذا خدش كل من الرجلين وجه الآخر  
 خدشة تخدش خدشة ويخدع بالمال او الكثرة  
 الخدش بالغ اسم بالثر الدب عذش ج خدوش  
 وخدش واحش وفي الحديث "من سأل وهن  
 عني جاءت مسأله يوم الثيام خدوشا او خدوشا  
 في وجهه" و - حرج لا يسيل دمه  
 "غلبه دنة" اي شيء من الادي  
 الخدوش كصور البرغوث و - اسق و - الدباب  
 الخدوش امر  
 خدعه خدعه خدعا وخدعا خدعا واراد به المكره  
 من حيث لا يعلم و - الصب في محرمه دخل  
 ملتوبا وكذلك اضي في كتابه و - الرقيق في  
 الم قل وجع و - يس و - الرمان قل مطرة  
 و - انكريم مسك و - الثوب ثاء و -  
 الامور احتلت و - الرجل قل ماله وخبره  
 و - عينة عارت و - عين الشمس ثابت و -  
 اسوق كسدت و - السعر ارتفع وعلا و -  
 الرجل تخلف باخلاق غيره و - الطريق لم  
 يظن به وكذلك الرجل و - الشيء مسد و -  
 اسوق لم تم و - عني فلان نوازي وم يظهر وما

خدعت بهتو نعمة اي ما مرت بها و - فلانا  
 ظفر يو و - الامر كنه و - الشلب اذا اخذ  
 في الزوان  
 خادعة مخادعة وخادعا خدعة و - كاسدة و -  
 العين شكتها فيما نرى و - فلانا تركه  
 تخدع له تكلف خداعة و - قدما خدعة  
 تخدع القوم خدع مصهم يمد و - الرجل ارى  
 من مسو انه معدود وليس به  
 الخدع ارى انه معدود وليس به و - مطاوع خدع  
 يقال "خدعة فخدع"  
 الخادع اسم الداعل و - الطريق الذي يربو مرة  
 ويحي اخرى يقال "طريق خادع" اذا كان  
 لا يقطن له "وخلق خادع" اي ملتون و "يعمر"  
 خادع وخالع اذا ترك زال عصه في وظف  
 رجلا  
 الخادعة مؤنث الخادع و - الباب الصغير في الباب  
 الكبير و - البيت في خوف اميت كل باب  
 جملة خادعا لم رام تناول ما فيه ويقال "سوق  
 خادعة" تقوم نارة وتكمد اخرى  
 الخداع ككتاب مصدر خادع و - المنع و - الحكمة  
 الخداع بالغ وتشد الدال الكثير الخداع الشديد  
 الخداعة مؤنث الخدع و - من السور القليلة  
 الركاء والرابع من خدع المطر اذا قل و خدع  
 الرقيق اذا يس وهو من مجاز الجار وهي التي  
 يكدر فيها الامطار ويقل فيها الربيع  
 الخدع ككفيف الخداع  
 الخدعة بالصم من بحدثة الناس كثيرا كما يقال  
 "رجل لينة" اي تلعنه الناس كثيرا وفي الحديث  
 "الحرب خدعة وخدعة" والغف اصع فن قال  
 خدعة بالغ مصاه من خدع فيها خدعة فزلت  
 قدمه وعطبت قلبه لما اقاله وفي اصع الروايات

وأصحها ومن قال خُدَعَة بالصم أراد في خُدَع  
كما يقال "رجل لُفَة" أي يلغى كثيرا ومن قال  
خُدَعَة بضم خُدَع فمع أراد أنها خُدَع أهلها ونال  
"إنه لخدوع خُدَعَة وذو خُدَعَات" أي ذو مخرب  
للأموال ج خُدَع

الخُدَعَة كهيئة الكثر الخدع للناس و- اسم تلذهر  
لخلوة يقال "دمر خادع وخُدَعَة" وهو مجامد  
الخدوع كصور الكثر الخداع وكذلك المرأة و-  
من التوق التي تدور مرة وترفع لبتها مرة و-  
من الطرق التي تبين مرة وتختفي أخرى

الخُدَيْعَة المكر والحيلة

الخَوَيْدَع يصهر الخادع يقال "بورّ بو خويدع"  
كما يقال بو خادع

الخُدَيْدَع كخدّر من لا يؤتو يؤدّو و- من الطرق  
الجائز عن وجهه الخالف للتصد لا يظنون له  
كالخادع و- السراب يقال "عرّم الخدع"  
و- السور

الأخدع اسم تفصيل وفي المثل "أخدع من صبه"  
يقال ذلك للرجل اندس لا يقدّر عليه وقالوا  
"أنك لأخدع من صبه حريشة" ومعنى الخدش  
أن يمسح الرجل على فم يمسح الصب ليطرأ له حبة  
فإن كان الصب مجزأ أخرج دبه إلى نصف  
المجرمان أحسن حجة صربها فغطها وإن أروح  
رجح الانصاف لم يخرج و- عرق في موضع  
المجتمعون وهو شعبة من الوريد وما أهدعان كما  
في الصحاح ج اخادع

يقال "لوى فلان أهدعه" إذا أعرض وتكبر  
و"سوى أهدعه" ترك التكبر ويقال "رجل"  
شديد الأخدع أي شديد موضع الأخدع أو  
معص "أي لين الأخدع" بخلاف ذلك ويقال  
لدي الصّبر "لأقيم أهدعك" أي لأذهبن

كثير

الخُدَع بالصم والخدع بالكسر البيت الصغير داخل  
البيت الكبير وهو الخزانة ج خداع و- ما تحت  
الحائر الذي يوضع على العرش وهو الحائط بين  
بين حائطي البيت لا يبلغ بواقصة ثم يوضع الحائر  
من طرف العرش الداخل إلى أقصى البيت  
ويشق ويقال مبيوه لم يأت عقل أسما إلا  
الخُدَع وما مواه صفة

الخُدوع المقطوع الأخدع

"خُدَف فلان في الحصب بخدَف خدفاً ثم ونوع  
و- الشيء قطعة

إخْدَف التوب خدفة و- الشيء أخطأ كاختأ  
وأخْذَاهُ وَخْذَاهُ وَأَخْدَنَهُ و- أخطأ

الخُدَف سَكَن السينة

الخُدَف كينس جزق البص قبل أن يؤلف وأخذته  
خدفة بالكسر وفي الكيف أيضاً و- التلطف  
من الشيء "خُدَفَة من الليل" ساعة من "كنا  
في خُدَفَة من الناس" أي جماعة

"أخدل بالبع العظيم أمدى الساق والدراع وساقول  
أمن إلى عيني" إذا ما امرأة تحمل علامة خدلاً  
"ساق خدلة" ينة الخدل

الخُدَلَة بالبع الحنة القليلة من العيب وفي الصغيرة  
التيمة من أقد أو عطش و- وتكسر اللال المرأة  
العلطة الساق المستند بهما ج خدال وقيل هي  
المتلثة لحماً في دقة عظام

"خدمته بخدته وخدمته خدمة وخُدَمَة نهية من  
خادم وفي الأساس "ملا بخدمته وهذا لا يخدم"  
أي يبقى سنة في استعمال الناس له ليوماً  
أخدمته وهما خادماً

أخدم الرجل حرم سنة و- فلاناً جعله خادماً  
و- سأله أن يخدمه و- استومعه خادماً

تَحْدَمُ خَادِمًا تَحْدَنُ

\* أَخَذَ الْمَرْحُ أَصَدَ

إِسْتَعْدَمَهُ اسْتَوَمَهُ خَادِمًا وَ - سَأَلَهُ أَنْ يَجِدَهُ

\* خَذَفَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ الْإِبِلُ رَسَتْ الْحَصَى

الْحَادِمُ الْمَاهِرُ جِ خَدَامٌ وَ خَدَمَ مَحْرُكَةً وَ هَوَاسُ الْجَمْعِ

بِأَحْصَاهَا سَرْعَةً وَ - فَلَانًا بِالسَّيْفِ قَطَعَ الطَّرَافَةَ

كَالزُّوْجِ وَ نَظَارَتُهُ وَ الْخَادِمُ يَنْبَغُ عَلَى الذَّكَرِ

وَ - الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ - السَّيْفُ حَدَدَهُ

وَالْإِنْتِزَاعُ لِأَجْرَانِهِ يُجْرَى الْأَسَاءُ غَيْرُ الْمَأْخُذَةِ مِنْ

تَحْدَرَفَ الثَّوْبُ تَحْرَقُ وَ - فَلَانًا رَمَى بِوَيْفِهِ

الْأَعْمَالِ بِبَالٍ هُنَا حَادِسًا بَعْدَهَا لَوْ جَرَى وَ هُنَا

"تَحْدَرَفَةُ السَّوِي"

خَادِمَتَانِ عَدَا وَ فِي حَدِيثٍ عَنِ الرَّحْمَنِ "أَنَّهُ طَلَّقَ

التَّحْدَرُوفُ كَمَنْصُورٍ شَيْءٍ بِدَوْرِهِ الصَّيِّ بِحَبْلٍ فِي

أَمْرَانَهُ فَقَعَا بِخَادِمٍ سَوْدَانٍ" أَيْ جَارِيَةٍ

يَدِيهِ يَسْمَعُ لَهُ دَوِيٌّ قَالَ أَمْرُؤُ النَّبِيِّ

التَّحْدَمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَ اللَّالُ لَمَةُ فِيهِ

ذَرِيرٍ كَتَحْدَرُوفُ الْوَلَدُ أَمْرُهُ

التَّحْدَمَةُ مَحْرُكَةُ الْخَطَالِ وَ - السَّاقُ حَمَلًا عَلَى

تَنَافُعٍ كَتَبُو بِحَبْلٍ مَوْصَلٍ

الْخَطَالِ لِأَنَّهُا مَوْصَلَةٌ جِ خَدَمٌ وَ خَطَامٌ وَ - حَفَنَةُ

التَّحْدَارِيفُ أَيْضًا التَّطَاعُ خَالٌ "تَرَكْتُ السُّبُوفَ وَأَمَةً

الْقَوْمِ وَ - الْجَمَاعَةُ "فَصَّرَ اللَّهُ حَدَمَتَكُمْ" أَيْ

خَضَارِيفٌ "أَيْ قِطْعًا كُلِّ قِطْعَةٍ كَالْحَدَرُوفِ

عَرَفَ جَمَاعَتَكُمْ وَ - السَّيْرُ الْعَلِيظُ التَّحْكُمُ مِثْلُ

"خَضَارِيفُ الْمَوْجِ" تَنَافُعٌ يَرْتَفِعُ بِهَا الْمَوْجُ

الْحَاكِمَةُ يُشَدُّ فِي رِجْلِ الْعَبْدِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَيْهَا مِرَاثُهَا

\* خَذَعَ الْحَمَّ وَغَوَّهُ مَا لَا صَلَابَةَ فِيهِ بِخَذَعَةٍ خَذَعًا

وَ - مَرَجَ الرِّجْلَيْنِ مِنَ السَّرَاوِيلِ

حَزْرَةً وَ قِطْعَةً كَالْتَشْرِيجِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ فِي مَوَاضِعَ

التَّحْدَمُ الْوَعْلُ الْمَيْصُ الْأَوْطَلُ وَ - الدَّرْسُ كَذَلِكَ

خَذَعَهُ بِالسَّيْفِ قِطْعَةً

أَوْ الَّذِي جَارَ الْبَيَاضَ أَرْسَاءَهُ أَوْ بَعْضَهَا وَ -

تُخَذَعُ الشَّيْءُ تَنْطَعُ وَ قَوْلُهُ "ذَهَبُوا جِدَعٌ مِدَعٌ"

مَوْضِعُ الْخَدَمَةِ مِنَ الْعَبْدِ وَالْمَرْأَةِ

مَبِينٌ بِالْفَتْحِ أَيْ ذَهَبُوا مَتَرَفَيْنِ وَ الْحَبِيمُ لَمَةُ فِيهِ

\* خَادِمُهُ عَمَادَتُهُ صَاحِبُهُ وَ - كَاسَرُهُ بِالْمَبِينِ

التَّحْدَعَةُ بِالْفَتْحِ التَّطْعَةُ مِنَ التَّرْعِ وَ غَوَّهُ

التَّحْدَنُ بِالْكَسْرِ الصَّدِيقُ جِ أَحَدَانِ

\* خَذَعَهُ خَذَعَةً بِالسَّيْفِ قِطْعَةً

التَّحْدَنُ الْخَدْنُ وَ - مِنْ تَحْدَمِكَ فَيَكُونُ مَعَكَ فِي

التَّحْدَعُونَ بِالضَّمِّ التَّطْعَةُ مِنَ التَّرْعِ أَوْ التَّنَافُعِ أَوْ الْحَمِّ

كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَ بَاطِنٍ وَ عَلَيْهِ اسْتِعْمَالُهُ مِمَّنْ

وَأَرَاهُ لَمَةُ فِي الْحَدَعُونَ أَوْ أَحْدَاهَا تَصْعِيفُ الْآخَرِ

بِمُصَاحَبِهِ بِشَهْوَةٍ سَامِيَةٍ جِ خَدَمَاءُ وَأَمَّا قَوْلُهُ

\* خَذَعَلَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا قَطَعَهُ وَ - الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ

حَدَيْنِ الْعَلَاءِ فَاسْتَعَارَهُ كَقَوْلِهِ عَشَقَ الْعَلَاءُ

قِطْعَةً قِطْعًا صَعَارًا وَ - الرَّجُلُ مَشَى ضَرْبًا مِنْ

\* التَّحْدَا دَوْدٌ يَجْرُجُ مَعَ رَوْثِ الدَّائَةِ وَاحِدَةُ خَدَاءِ

الْحَيِّ شَبِيهَا بِالْحَرْعَلَةِ

\* التَّحْدِي يُوِي لِسَبِّ عَزِيرٍ مِمَّنْ مَعَاةُ الْمَلِكِ وَالسَّيِّدِ

\* خَذَفَ الرَّجُلُ بِحَصَاةٍ أَوْ بِنَازَةٍ أَوْ غَوَّهَا بَيْنَ سَائِرِهِ

وَالْوَزِيرُ فَارِسِيَّةٌ

بِحَدِيفٍ خَذَفَ رَمَى بِهَا

\* خَذَأَ لَهُ خَذَأٌ خَذَأَ وَ خَذَوُا خَضَعُوا وَ انْتَادَ

تَحْدَافَتْ عَيْنَاهُ بِالضَّمِّ أَسْرَعَتَا

خَذَيْتُ لَهُ خَذَأً بِمَعْنَى خَذَأَ

التَّحْدَفَةُ كَكَيْسَةٍ خَشِبَةٍ تَخْدَفُ بِهَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَ -

أَخَذَأَ فَلَانٌ ذَلِكَ

الَّتِي يَوْصَعُ فِيهَا الْحَجَرُ وَ يَرَى بِهَا الطَّلِيلَ وَ غَيْرَهَا

إِسْتَعْدَأَ نَهْرٌ وَلَا يَهْرُ حَدِيٌّ



مثل المِلاع

المرج المبرج خُدم

\* خَدَقُ الطائر يَخْدِقُ ويَخْدِقُ خَدَقًا دَرَقًا وقال ابن سينا الخدو للمازي خاصة كالدرول لسان

الخدم كسيع السكران النوث حديثة و- الأذن المطبوعة يقال "أذن خدم"

الطير وعَمَّ يهضم و- الدابة يحسبها بخدمين ونحوها يخدم في سورها

الخدم الصيف القاطع و- اسم سيف الحرت العسافي ابن حنبل شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ

\* خَذَلَهُ خَذَلًا خَذَلًا وَخَذَلًا ترك بصرة و- الرجل عه خذله و- الله العبد لم يعضه من السنة

النس عرجا على الظلل النجيل لأننا

منع منها و- الطبية وغيرها كالفرغ وسواها من الدواب غلغلت عن صواحبيها و- انفردت

بيكي الذبار كما بيكي ابن حنبل

و- عشت لم تنق مهى حادل وخذول و- الوحشية انامت على ولدها

ولأننا هنا لغة في لغتنا

\* نخدج في مشيئه اذا أسرع

\* خَذَا الشيء يخدمو حذوا واسترخى و- لحية أكثر

\* خَذَلُ الرجل خَذَلَةً أسرع في مشيه وقبل مولده في خدم بالحاء المهملة

و- الأذن استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه

\* خَذَمَ خَذَمَةً خَذَفَ فُطْمَةً بسرعة و- الضمير الضم

ثوب خذويم بركة رعايل اي أحلوا

خدم الشيء يخدم خذف انقطع و- فلاز كرمه

\* خَذِبَتِ أذنه خَذَى خَذَى مثل خذت هو إحدى يكون ذلك في الناس والحيوان والحمر حذقة أو خذفا

خدم في خدمه و- أسرع في سيره و- اللبل انقطع يسما

استخذي حصى وذل ويهر

\* نخدّم الشيء انقطع وهو مطاوع خذمة بالشديد و- الشجرة قطعها ومنه حديث جابر "مصرنا

\* خَرَبَ الشيء يخرّب خَرَابًا ثَقِيلًا أو شدة و- يابل فلاز يخرّب بها خرابًا وخروبًا وخرابة وخرابة

حتى جملا يقد ما من الشجرة اي يقطعها

سرفها و- فلاز صار لقا و- انما آخرتها

الخدم من السور الناطع و- من الرجال السع

خراب الجدار وغيره خذمة كآخرة وشدد للكثير

الطيب النس الكثير المطاع ج خدمون ولا يكسرو و- من الخيل المريع وهو يست له لارم

آخرة خذمة و- احلية لم يسل فيها

وقال في اللسان لا يشتق منه فعل و- من الاثواب الخلق

اصحرب الصفاء ثقب و- فلاز اكسر من مصف و- اليه اثنان ووجد لمرافق

الخدم يصفون السكرى و- الآذان المنطمة

الخراب ما يغص صد العمار ج آخرة وخراب كغيب

الخدم بالتعريك سرعة الممر

الخرابة ما لم يحل من لب أو نحو و- صيغة من حجارة ثقب فيشد فيها حبل و- لغة بـ

الخدم بالتعريك السرعة في الخاصة و-

الشعر المختلف وسط مرفق العرس و - ذكر  
الحباري

الخرب ككثيف حرف من الجبل خارج و - اصعب  
من الارض و - الجبان و - ضد العامر "جوف  
حرب" خال من الطعام جاتح  
الخربان بكسرين متشديد الحان

الخربة بالنسخ الساد في الدس و - العزال و -  
العيب و - القورة و - الرل و - العصبة  
و - العكلة القبية

الخربة بالكسر مئة اعارب و - موضع احراب  
ج خرب كيتب

الخربة بالنسخ مئة خرق الاذن وخرت الامة و -  
عروة الزادة وقيل - اذنها و - ثقب رأس  
الورك و - وعاء يحمل فيه الراعي زاده والحساء  
قبولته و - الساد في الدس و - كل ثقب  
مستدير مثل ثقب الاذن ج خرب

الخربة بنسخ مكرر موضع احراب ج حرب ككلم  
وخربات قال سيبويه لا تفكر فعلة لفلها في  
كلامهم

الخربة بالنسخ والهم ثقب الامة و - ثقب الاست  
الحروب كنور واخرتوب كمنصور وفي اللغة الغضي

وقد تنفع الدلو دون من الزاء التام كراهية  
الضعيف كنولم الخانة في اجانة في خرب تربت  
وشامي يسمى ربة البسوت وهو دونك وينتوق  
به ويرفع قدر الدراع ذو اقسام وحمل اجم  
حيث كان العاج لكنه لا يوصل الا في الجهد  
وفيه حب صلب رلال واما شامي فحلو يوصل  
وله حب كحب الينوت الالة اكبر منه دو حمل  
كالخيار ينهر غير انه عريض وله زب وسويق  
الواحدة خروية وخروية وقال الازهرية ما  
اليوت

الآخرب الرجل المشقوق الاذن و - المشقوبها فاذا  
كان مشقوق الاذن كان صفة يني منها قتل  
فيقال خرب فهو آخرب واذا كان مشقوب  
الاذن فهو اسم كالأفعل للزعدة والانتف  
خرباه مع خرب

\* خربص المال كله وقع في الري والنج في الاكل  
و - الرجل المال اذا اخذه فذهب به و -  
الاشياء مبر بعضها عن بعض  
\* الخريق كرج مصنعة الماء

الخريق المطرق الساكت وفي المثل "خريق  
ليباع" اي ساكت لداعية يرددها ومعنى ليباع  
اي لئيب او ليطرد اذا اصاب فرصة قال  
الاصمعي "يصرّب في الرجل يطيل الصمت حتى  
يحبس معبلاً وهو دو نكراء وقال عبدة الخريق  
هو المترقب بالفرصة يسب على عدو او حاجته  
اذا امكدة الثوب ومثله مخربصم ليباع وقيل  
الخريق الذي لا يجيب اذا كلم

\* الخريتان بالنسخ نمح من كواكب الاسد يسها فندر  
وسط سنيا يدك لنودها الى جوف الاسد  
"نافه خراة" كناية تخترط فذهب على  
وجهها

الخرت بالنسخ والهم الثقب في الادن وغيرها  
كالامة والناس ج اخرات وخروت و - ضلع  
صغيرة عند الصدر و - بالضم من اللثاب  
والكلاب السريع "قلق خرت فلان" بالنسخ  
اي قد طوى امره

الخربت ككجيت اندليل الحادق الماهر الذي  
يندي لأخرات الماور وفي طرقها الحية ومصابتها  
"دليل خربت ميزت" اذا كان ماهراً بالدلالة  
ج خرايت وخرايت

الخرت من الطرون المستقيم اليق سني بذلك لأن له

منذ لا يسد على من سلكه

الخفروت المشفوق السنة او الانف وقيل هو الذي  
حزت الحشاش أنه

\* خرج يخرج خروجاً ومخرجاً صد دخل و -

خواجه اذا ظهرت نجاة وتوجه لإبرام الامور  
وإحكامها و - فلان في العلم والصناعة خروجاً

بع و - فلان الى فلان في ذبب فضاء يباه و

يو أخرجه و - الساء خروجاً اذا أصعب بعد

إغامها و - الوالي على السلطات نرد و -

الغصب على الوالي طلعوا طاعته ثارين

خروج الغلام لوحه اذا كبه فترك فيه مواضع لم

يكتبها و - عبلة اذا جعله صروباً بحال بعضها

بعضاً و - فلاناً في الأدب ذرية وعلة و -

الراعية المرعى اكلت بعضاً وترحمت بعضاً و -

المسألة أمان لخصمها وجهها و - الأرض جبل

عليها حراجاً وما من المولد و - فلاناً من المكان

حمله على البروز منه

أخرجه أبرزه

خارجة مخارجة ماعده بالاصابع وهو ان يخرج

كل من أصابعه ما شاء على حبل المسافة وفي

ضرب من المسمو - فلان غلامه اذا اتفقا على

صريع بردها المد على يديه كن شهير ويكون

تحت يده وبين علمه منال عند تخارج أي خارجة

مولاه

تخارج السفر اخرجوا منهم و - الشركاء تاعدوا

وهو ان يأخذ بعض الشركاء الدار وبعضهم

الأرض وفي حديث ابن عباس أنه قال "تخارج

الشريكان وأهل المبرات" قال ابو عبيد بقول

اذا كان المناع بين ورثته لم يتسوه أو بين

شركاء وهو في يدي بعضهم دون بعض فلا بأس

ان يتبايعوا وان لم يعرف كل واحد نصيبه يبيع

ولم يقصه قال ولو اراد رجل أجنبي ان يشتري

نصيب بعضهم لم يخرج حتى يقبضه البائع قبل ذلك

و - الشركاء ايضاً اذا خرج كل واحد من

شركته عن ملكه الى صاحبه بالبيع

تخرج فلان في الأدب مطاوع خرجته يقال

"خرجته فتخرج"

الخارج اسم فاعل "خارج كل شيء ظاهراً" قال

سيبويه لا يستعمل ظرفاً إلا بالحرف لانه مخصوص

كالحيد والزجل

الخارجي كل ما فار حقه وظاهره و - اللهيه

يخرج ويشرف ينضم من غير أن يكون له قدم

قال كثير

أما مروان لست بخارجي

وليس قدمي مجديك بالخال

الخارجية حيل لا عرق لها في الجودة فتخرج حوائج

وفي مع ذلك جهاد و - طائفة من الخوارج

لزم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

الخراج الحرمة التي صرست على رقاب أهل السنة

لأنه كان كالعلمة الواحدة عليهم و - الإتاوة تودع

من اموال الناس وقيل - هو ما الرعية تؤديه

الى الولاة

الخراج ايضاً شيء يخرج القوم في السنة من مالم

بغير معلوم

الخراج ورم يخرج بالدين من داتوج أخرجه

وخرجان

الخرج بالفتح خلاف الدخول و - شيء يخرج القوم

في السنة من مالم بغير معلوم وقال ابن الاعرابي

"الخرج على الروس والخراج على الارصين"

الخرج مالم من الاوعية هو حوائق ذو أوتار

ج أخرجا وخرجة مثل تجر وجرمة

الخرج بالخرك لوان سواد وبياض ويوصف به

غالباً الجبل فيقال "مُؤَخَّرَجٌ وفي خرجاه"  
 المخرجا مؤنث الاخرج و- من العاج في السوداء  
 البصا، إحدى الرجلين أو كفتيها والمخاضون  
 وسائرهما أسود  
 المخرجة كهن الكثير المخرج يقال "رجل خُرْجَة  
 وُلْجَة" أي كثير المخرج والولوج  
 المخرّاج المخرجة يقال "فلان مخرّاج ولاح" إذا أريد  
 تأكيد الظرف والاحتفال أو إذا لم يُسرّع في  
 أمر لا يسهل له المخرج منه أو الولوج فيه إذا  
 أراد ذلك  
 المخرّيج الذي درّبه وعنه وهو بمعنى الممول على  
 غير قياس ونهاس المبالغة أن يكون للفاعل لا  
 للممول  
 المخرّيج بفتح فكسر المخرّج  
 المخرج مبالغة في الخارج و- من صنات الحيل  
 وهو الذي تطول عنه فيختال بطولها كلّ عام  
 جعل في الجاه والاني خروج أيضاً فهو جاه  
 قال الشاعر  
 كلُّ قباء كالحماروة تعلّ  
 ومخرج فتعال كلُّ عنان  
 المخرج مصدر "يوم المخرج" من أسماء يوم القيامة  
 وهو يوم يخرج الناس من الاجداث  
 الاخرج الاسود في رياض والسراد هو الغالب يقال  
 "ظلم أخرج وكش أخرج" و- من الميزي  
 الذي نصته ايض ونصته أسود  
 "مرس أخرج" ايض البطن والحسين الى  
 منتهى الظهر ولم يصد اليه ولون ساعده ما كان  
 المخرّج بالصم وفتح الراء قد يكون مصدر قولك  
 أخرجته وقد يكون اسم مفعول و- اسم المكان  
 والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا مخرجة  
 لأن العمل إذا جاوز الثلاثة فاليم فهو مضمومة  
 مثل هذا مخرجة مضمومة مخرج بنات الاربعة  
 المخرّج المدّرب كالمخرج و- الكتاب إذا كُتب  
 فترك منه مواضع لم يكتب  
 \* خُرْجَرُ النائم خُرْجَرَةٌ وكذلك - المرة و-  
 النمر و- الخنق صوت  
 فخرخر بطنه اذا اضطرب من الهرال وقيل اضطرب  
 مع العظم  
 المخرّجور بالكسر المخرّجور  
 \* خُرْدٌ يخرّد خرداً سكّت طويلاً و- استغيا و-  
 الحارية كانت خريدة و- القلام ذلّ  
 أخرد الرجل الى اللهو مال و- سكّت من ذلّ  
 لا حياء وفي الأساس "سكّت حياء وأفرد سكّت  
 ذلاً" و- المهارية خريدت  
 المخرّد الساكف من ذلّ لا من حياء  
 \* خردل الطعام خردلة أكل حياره وأطابيه  
 و- الحلة كثر مصها وعظم ما في من بصرها  
 هي محردل و- اللحم اذا قطع أعصاه وامرة أو  
 فطمة صغاراً ومزقه يقال "لحم خردل" أجب  
 مخرّدل  
 المخرّدل حب صغير جداً أسود طريح يستعمل خاداً  
 لجذب المادة نحوه بواسطة الحرارة التي يؤثرها  
 في النصوص المصدّ بومنة خمر نزي وسناني ومنة  
 صبب ايض بديل المخرنات "المخردل الفارسي"  
 يمت بصبر معروف بحديقة السلطان وأحدثه  
 خردلة  
 \* خر الماء بخر وبخر خرباً صوت و- النائم غطّ  
 وكذلك النور والنمر و- الغاب اذا حنّ  
 و- الرجّ كان لها خفيف و- الخمر بخر  
 بالصم صوت في الخنار و- الرجل وغيرة من  
 الجبل خروراً وخراً هوى و- الماء ايضاً بخر  
 بالكسر خراً انتد جريه و- الرجل فخر ساجداً

يخرج خرواً سقطاً و- فلان مات و- الماء  
الارض اذا شقها و- البناء سقط سقطاً سمع لها  
صوت و- القوم اذا مروا

أخره اي اسقطه يقال ضرب بده بالسيف فأحرما  
أختر الرجل أخيراً اذا انخرى و- مطاوع  
خرو الماء الارض اذا شقها

أختر بالصم اللبنة وهو رم الرمي حيث تلي فيه الخطه  
يدك واصل الأذن في بعض اللغات يقال  
"صرت على خراذو" و- اسم ما حده البيل  
من الارض وشقه ج حررة كنية و- حبة  
مدورة صهباء فيها علقمة يسود في فارسية

أختر الكثير الحرير و- النوم الآتور من ليد  
الى آخره يقال "جاء أخرا من الناس ومزار"  
وهو عجان

أخترارة عين الماء الحارة سميت لحرير ما فيها وهي  
صوت وفي حديث فن "وإذا اما صين حرارة"  
اي كثيرة الحرير وقولم "له عين حرارة" في  
ارض حرارة "أوردته في الاساس و- القوم  
القادمون من بلد الى آخر كالأخرا و-  
المخدروف وهو حبة في يد الصبي يدبرها  
فتمسوت

أخرو المرأة الكثيره الحرير في نوحها  
أخرو صوت الماء و- صوت الريح و- صوت  
الغراب اذا حنت و- غطيط النائم والمره  
والسبر

\* خرز الخف وغيره بخره وخرزه خرزاً كنية اي  
حاطة

خروز الرجل بخرز خرزاً أحكم أمره بعد ضعف  
الخرازة حرفة الخرازم  
أخراز فقال من الخرم  
أخزل فصوص من جدد الجوهج وردج من البحارة

ونحو واحدتها خرة

أخروزة ايضاً من الظهر فترة من ففاره وهي واحدة  
من الخرز

خرزات الملك جواهر تاجه ومن الخار "أوفي فلان  
خررات الملك" اي سنين حجة وهي في الاصل  
جواهر تاجه يقال كان الملك اذا ملك طاماً  
ريدت في تاجه حررة لتعلم بذلك - وملكه قال  
ليد يذكر الحارث بن أبي ثمر الغساني

رعي خرزات الملك عشرين حجة  
وعشرين حتى قاد والشهب شامل

أخروز كثير ما يخرز بالأديم قال سيبويه هذا الصرب  
ما يعتل بمكسور الاول كاست فيه الماء او لم  
تكن

\* خروس الرجل بخرس خرساً شرب بالخرس و-  
الارض لم تصلح للزراعة و- زيد بخرس خرساً  
اعتدل لسانه عن الكلام هو أخرس ج خرس  
وخرسان و- الكنية لم يسمع فيها صوت و-  
فلان لم يتم فهو خرس

أخرسة الله رساء بالخرس و- الارض لم تصلح  
للزراعة

أخروست النساء اتخذت الحرمة لسانها وفي المثال  
"أخروسي يا من لا بحرمة لك" بصرب في قيام  
المرء بحاجة سوادا لم يكن له من بنوم بها

أخاروس تظاهر بالخرس وليس به  
أخروست الارض لم تصلح للزراعة

أخروس بالنقع وبكر الدرج خروس  
أخراوس مانع الخروس اي الدمان و- الخمار

أخروس بالصم طعام الولادة

أخروسة بالصم طعام النساء نفسها

أخروس كصخور التي قبل لها الخروسة و- البكر اول  
حلبها و- القليلة الدسم



- الخوصة طعام السماء كالحربة كما قيل في صفة التمر  
 "نخلة الكبير وضمته الصبر وبحرمة مريم"  
 \* خرش لحياله خرش خرشاً طلب لم الرق و-  
 ريداً خدش و- البعير بالحنن ضربه بطرفه في  
 عرض رقبتا وفي جلته حتى يمتد عنه وبره و-  
 العنصر ضربه بالحنن بمدله اليه و- فلان  
 الدباب عنه و- من الشيء خد  
 خرشة خرشاً خدش و- الفصن ضربه بالحنن  
 بمدله اليه خرشة و- الررع خرج اول طرزه  
 من السبل  
 خارش خدش خرفة و- الفسلب فارش و-  
 الشيء احده على كره  
 اخترشه خدش بطرده و- محروء محرك وخذش  
 و- الكلاب اغرشت و- لحياله اكتسب لم  
 و- منه الشيء احده  
 تخارشت الكلاب والسنابير تخادشت ومرد  
 بعضها بعضاً  
 الخراشة ما سقط من الشيء اذا خرش بمدله او  
 بحرها قال ابو تراب "سمعت رافعاً يقول لي  
 عند خراشة وخراشة" اي حوصير  
 الخرشاء بالكسر جلد الحية و- فقرة البضة انقلبها  
 اليابسة ولا مال هادك الا بعد ان تنفث  
 مخرج ما فيها من اللؤلؤ وقال في التهذيب "اي  
 حب جلته البضة الفاحلة" و- الحلة الرقيقة  
 تركب اللس واللبم و- العبرة نال "ظلمت  
 الشمس في خرشاء" اي في عبرة ج خراشي ويقال  
 "التي فلان خراشي صدره" اي القمامة وفي  
 الناج "اي ما اصره من اخير ومنه"  
 "خرشاء العمل" شعبة وما فيه من ميت مخلو  
 الخرش والخراش عصاً معوجة الرأس كالحنن و-  
 خشبة يحط بها الإسكاف  
 الخرشعة بالكسر الخرش  
 \* الخرشب الطويل السمين  
 \* الخرشعة بالفتح فنة صغيرة من الحبل ج خراشع  
 وخرشع  
 \* الخرشاف الارض العليظة من الكدّان لا يستطاع  
 ان يثنى فيها وانما هي كالانصراس  
 الخرشفة الخرشاف و- الحركة و- احلاط  
 الكلام  
 الخرشف الذي يثخن مما يؤخذ به على مياه الحمامات  
 من الارمال قال في الناج "نلة المبريري به  
 الخطط"  
 الخرشوف البات المعروف مارعي شوكي  
 \* خرص خرصاً خرصاً حكره و- فيه حدس  
 وقال بالظن و- الدد حرره وفدّره يقال  
 "خرص الخلة" اذا حرر ما عليها و- المال  
 حراصة احصاه و- التمر وعبره حرره اي قدره  
 بظن  
 خرص خرصاً جاع في فراي اصالة الجوع والبرد  
 فهو خرص  
 خارصة مخارصة غاوصة ومادلة  
 الخرص مالم وبكر حصاة الذهب والفضة وقيل  
 هو الدرط بحبة واحدة ومن الامثال "ما في اذنهما  
 خرص ولا في بينهما قرص" ج فرصان و-  
 حربة الحبل ج حراص وأحراص و- عويد  
 محدد الرأس يمرر في عند السقاء ومنه "ما يملك  
 فلان خرصاً" اي شيئاً و- بالثلاث الحلفة  
 تطبع باسم السان  
 الخرصه الصبب نقول "اعطني خرصتي و- طعام  
 السماء  
 الخرص كيت الرح و- يشوار العمل و- السنان  
 و- المحرج محارص

\* خرط الورق بحرطه وبحرطه خرطاً حة وهو  
 ان تقض على اعلى القصب ثم تمر يدك عليه الى  
 اسفل فتترع الورق والنجاء عنه اجتناباً وفي المثل  
 "ودون ذلك خرط النجاد" يصرب لركوب  
 الامر الشاق و- العنود وصلة في ميو واحرج  
 عثمونه عارياً وفي الحديث "كان يأكل  
 العصب خرطاً" و- الحديد طوله كالعنود و-  
 الجواهر جمعها في الخريطة و- الدلو في الثر  
 الناما و- الابل في المرمى ارسها و- الرجل  
 في الامر ادخله ميو و- الدوا ربدت اسهله و-  
 الصياد الباري ارسله و- الخراط العود- قاء  
 و- النابة صارت حروطاً و- الرجل كذب  
 (الناج)

خرطت الناقة او الشاة اصاب صرعها داء  
 خرط الدواء فلاناً اسهله  
 اخرطت الشاة او الناقة خرطت مهي نخرط  
 ج غارط والرجل الخريطة اخرج ناهما على ما  
 فيها

نخرط في الامور جهلاً ركب رأسه فيها من غير  
 علم ولا معرفة و- عليا بالنسب والمكروه اقبل  
 انخرط العود مطاوع خرطه و- جمه دق و-  
 النابة جمحت و- الصفر انصف و- بطن  
 الانسان اصابه الخراط اي الاسهال  
 اخترط السيف اسئلة من غده و- العنود خرطة  
 و- الانسان المني اسهل بطنة  
 استخرط الرجل في البكاء لمج فيه واشند  
 الخراط بالنسب الاسهال وهو ام من نخرط الدواء  
 و- الججاج وهو ام من الخروط و- بصم شجة  
 شصع عن اصل البردي  
 الخراطه بالمم ما ينقط من العنود حين ينخرط  
 و- ما ينقط من خرط الخراط للعود

الخراطه بالكسر حرفة الخراط  
 الخراط بالكسر العنود اي ذلك الخجل  
 الخراط بالفتح الصعب في العنود كقوله  
 الخريطة كسوة فة كالكبس تكون من الادر  
 وغيره شرح على ما فيها ج خرائط واشعل  
 المحدثون خرائط للورق الذي يرسم عليه هيئة  
 الارض او هيئة اقليم منها  
 الخراط كنداد الكذاب ذكره الناج و- من  
 يسوي الاعواد بالخريطة وينقشها  
 الخراط يطي ايضاً الاسم من استخرط في الكفا  
 الخراطيط بالكسر فرائض متفوشة المحامين ج خراطيط  
 الخوارط الحمر العربية و- الحمر التي لا يستقر  
 القلب في نظرها الواحدة خارطة  
 المخرطة بالكسر آلة الخراطه تمسك العود الذي يراد  
 خرطه من طريقه وخرطت بهت بارمبلو  
 "خرطيم النوم" ساداتهم  
 \* الخراطان بالمم الطويل الاف  
 الخراطه في بالمم الرجل الكبير الاف  
 \* الخواطون ديدان حمر يطوال تكون في الارض لا  
 يمد لها  
 \* خرع الشيء نخرعه خرعاً شنة  
 خرع الرجل خراعة وخروعا وخرعاً لانت ماصلة  
 واستمرى  
 خرع خرعاً اسدحت رأه بعد قوة و- صعب  
 حبه بعد صلاحه و- دهن و- الشيء انكسر  
 و- الحلة دمب كرهها  
 نخرعت اعضاؤه زالت عن مواضعها و- الرجل  
 استرخى ولان وضعف  
 انخرعت كبته انخعت و- الرجل صعب وانكسر  
 و- لغره لان و- النساء اشقت ونعتت  
 اخترع الشيء شنة و- ابتاه وابنتاه و- الله



- تخرقة النعم أي على مثل طريقها التي تهدمها  
 باختصاصها
- \* خرق الثوب يخرقه ويخرقه خرقاً مرقاً و -  
 الكذب اختله و - البادية اجتاعها حتى ملع  
 انصافها و - الحائط منع فيه مادة و - الرج  
 عصمت قالت ميمون  
 ليست تخرق الارواح فيه
- أحب الي من قصر ميمر
- خرق الرجل يخرق خرقاً فهو أخرق حق و -  
 دهن من خوف أو حياء هو حرق وبالشب  
 حيلة لم يحس علة و - الظبي دهن فلتق  
 بالارض ولم يقد على الهوض و - كلا الطائر  
 خرق الثوب والمخاط خرقاً والشديد للتخفيف  
 و - الرجل أكثر الكذب
- الخرق بالكسر الخريق ج خروق وأحراق وخراق  
 الخرق بالصم صفت الرأي و - صد الرق و -  
 عدم احسان الرجل للعل وسوء تصرفه في الامور  
 و - الخرق و - الكهل يقال لومة الصبي  
 "لومة الخرق" قبل لما ذلك لدلالته على  
 البلادة
- الخرق بالضم بك الدمير و - الخرق  
 الخرق بالكر النطمة من الثوب  
 الخرق بالصم البلادة والخرق  
 الخرقاء الحمقاء و - "لا تعدم الخرقاء علة" بصرب  
 في النبي عن الماذن و - الارض الواحة  
 تخرق فيها الرياح
- الخروق كصور الرج الماردة الشديدة الهابة  
 الخرق كفتاح الرجل الطويل الحسن الجسم و -  
 الثور البرقي و - الصبي و - المتصرف في الامور  
 و - المبدل يلف ليصرب يو ويلعب بالصبيان  
 و - السيف ج مخارق
- الخرق كنفد الفلاة و - من الخوض يخرق  
 قمره ليخرجوا منه الماء اذا شاورا ج مخارق وربما  
 استعملت المخارق للدفاع كالكلم والنف فالة  
 المطرزي في المغرب
- الخرق المزمنة لرؤية بن العجاج  
 وقام الاعماق خاوي الخرق  
 مشو الاعلام لماسع الخرق
- و - هب الرج  
 المحروق المحروم لا بيع في ملكه
- \* خرم الخروزة بحريها خرمًا قصها و - السبل  
 الحرف والكل قطع منها و - فلان شق وتره  
 أمود و - الامة أصاب خرمها مثل "مادة" اذا  
 أصاب مؤاده "وما خرم من الحديث شيئاً"  
 أي ما نصت وما قطعت "ولم أكرم من خرقاً"  
 أي لم أدمع
- خرم خرمًا خرمته وتره أمود  
 خرم الخروزة قصها و - الاذن شقها عرضاً او ثقبها  
 تخرمت الميتة القوم انتطعهم واستأصلهم و -  
 الحررة انصمت و - فلان دان بدين الحرمة  
 و - زيد فلان سكن عصبه
- إخرم انفه انق و - ادنه كذلك و - الثرن  
 ذهب وانفضي
- اخترمت الميتة فلاناً اخذته و - القوم انتطعهم  
 واستأصلهم
- أخرم فلان عتاً بالبناء للمعول مات  
 الخوام كغراب فساد يعرض في جانب الكيف  
 الخرم كخمر ست كاللوبة شبه مريح جداً  
 والنظر اليه كذلك الواحدة حرمة
- الخرمية أصحاب الناح والإباحة  
 الخرم بالفتح أم الخيل ج حروم  
 الخرم بالصم حرب الامة وثنيها و - من الأكمة

## منقطعها ج حرور

الخمر ماء الادن المختمة و- كل اكلة لها جائب لا  
يمكن الصعود منه و- عند شئت اذنها عرضاً  
الخمرمان بالهم الكذب يقال "جاء فلان بالخمرمان"  
الخمر ومائة مثله حيث نبت بين النطن  
الاخمر طرف اسفل الكعب و- من قطعت وتيرة  
أنبو قطعاً لا يبلغ الجددع

الأحرمان عطار محرمان في طرف الحك الاعلى  
"أحرما الكسبي" طردا اسطها المكسان لكثرة  
الكعب

الخمر كخمس منقطع ارب الحبل ج محارم يقال  
"هو طلاع المحارم" كما يقال "هو طلاع النسا"  
و- الطريق في الحبل والمحارم اربعة اقواء الحاج  
"بيت دات محارم" اي دات محارج ونال  
"لا حير في بيت لا محارج لها" ومن بين طلعت  
في المحارم "اذا كان لها محارج

## محارم الليل اوائله

"الخمريل المرأة الخمرية و- المحمور من الناس و-  
النافقة المسنة

\* الخمر تقي كبرج ولد الاربع ذكراً و- مصفاه الماء  
و- نهر آل إحدى شوارع العرب وهي تحت  
طرفة من البلد البكري

الخمر تقي كسرحل المجلس الذي يأكل فيه الملك  
وشرب فارسي مغرب اصله خمر كاه و- فسر  
بناه بالعراق النعمان الاكبر ابن امرئ القيس  
و- اسم نبات

\* خرب جلده خرباً يابس حتى كأنه وارم من انيس  
هو خرب

خمر جلده مثل خرب و- ضرع الناقة تورم  
الخمر بالخمر كالحرف في بعض اللغات  
الخمر ككسب الهم الرخص وكل لحمة رخصة

## خربة

الخمراب بالكسر البعير الذي من عادته ان يتورم  
من غير ألم او سمن حتى كأنه وارم  
الخمران ماضي الخمرين على الكسر دباب يكون في  
الروض قيل سمي بذلك حكاية لصوته ونصرف  
في ساء الخمرين بعضهم ما لا يطال وراية  
\* حرز فلاناً بجزء حرزاً بصره لخصه عبو كبيراً  
واختصافاً و- الرجل لخط ونفاق ومرب

خمرت العين خمرراً أصمرت وصاقت هو آخر  
وفي حرز ج خمر

خمر الشيخ عفيف صبيها  
تخارز الرجل صبي جنة لجذد انظرو و- اظهر  
الخمر وليس و

الخارز الرجل الداهية  
الخمر ما تترك صيف العبي وصعها حنة و-  
حل من الخمر خمر العيون ومنه بحر الخمر لبحر  
قريب

الخمره بالغ وح الطهر  
الخمره بالهم اسلاب الحدة نحو الحاظ وهو افح  
الحول

الخمره هم منع الخمره  
الخمر زري مثبة فيها نككك

الخمر زري المحوري  
الخمران شجر مديني زين النصار ألس العبدان  
و- كل عود يند و- الرماح و- سكان  
السيرة ومردئها

الخمر رانة واحدة المحوران و- سكان السيرة  
الأخمر أصبق العين الاثى حرراً

الأخمر في الخمر في  
\* الخمر ج كخمر من اسماء الريح وفي الصحاح "قال  
الراء في الجيوب" وأما معونه عنه من الصرف



للعلية والتأيت و - الامد لشدة

\* الخزراف والخزرافة من لا يحسن التعمد في المجلس  
\* الخزراف كخزرجل ذكر العاكب

\* خزر الخياط حرة حراً وضع عليه شوكة لئلا يتصور  
و - الرجل يسهو او يرمو انتظاره وطمعه و -

زبداء يصره اخذته عينه و - الثمر يخرى بك  
الادعاء كان يوشى من الحصوصه هو حار

اختره بسبه او ربحه حرة و - الانسان يصره  
اخذته عينه كحرة وقال في التاج اختره اصالة

الخزرج من الحرير او الصوف و - اسم دابة ثم  
اطلق على الثوب المأخوذ من ورماج خروم

الخزراز يافع الخز  
الخزرة موضع الاراب ومنه اشتق الخزل للثوب باعتبار

سوءه كالأبارما  
\* خزع الشيء خزعاً قطعاً

خزع الشيء قطعاً و - فلاناً طلع في رجله قطعاً  
عن الشيء و - الشيء يهيم قسمة

تخزع عن اصحابه تخلف  
الخزع العود انكسر فصدت و - الحبل انقطع

من صحو ولا يزال ذلك اذا انقطع من طرفه  
و - الرجل اتقى كثيراً وضعفاً

الخزاعة بالصم النطمة من الشيء ومنه شيء من الاراد  
قبل لم ذلك لانشطاعهم عن قومهم

الخزعة بالكسر النطمة من اللحم  
الخزوعة الرملة المنتطمة من منظم الرمل

الخزاع كخزاج الذي يجتزل اموال الناس  
كانمروع

\* الخزعة الكعكة والمرح  
الخزعة ما شريك به يوم النوم يقال "هات بعض

خزعة لانيك"  
\* الخزعال بالنخ اطلع قال الفراء ليس في الكلام

مفتوح البناء من غير ذوات التضعيف كخززال  
الأحرف واحد يقال "ماقة بها خزعال" وراى

نعلب قهناار تخاللة النوم وقالوا قهتر وزاد  
ابو مالك فسطال وراى غيره خزطال

\* خزرف في مشيه يحرف خزفاً خطر به و - الشيء  
خزفة و - الثوب شقة

الخزرف ما عمل من الطين وشوي بالمار فصار فخاراً  
الواحدة خزفة و - ما علق من الجرب ومن

لعة لبعض الباهين  
الخزاف يافع الخزف

الخزفي الخزاف  
\* خزفة بالرفع خزفة خزفاً طمعه و طمعاً حبناً و -

الشيء المحدث في الارض ررة و - الرجل التي  
ما في طمعه

الخزق مطاوع خرق يقال خزقة بالرفع فانخرق  
خرقاً كظام شتم للرأه مدول عن الخرق يهني

الدرون وهو ما يلزم النداء  
الخزقة بالكسر الحرة

\* خزل يخرل خزلاً جاري وسط ظهره كسر من  
أخرل و - تنكك في شئ

خزل الشيء يخرله خزلاً قطعاً و - فلاناً عن حاجه  
عوفه و - فلاناً او الشيء عامه

تخزل الرجل شئ مثاقلاً و - السحاب كان كأنه  
يتراجع مثاقلاً

إنخزل الرجل يخرل و - عن جواني لم يعبأ به  
اختزل الرجل برأيه استقل به و - الوديعه حان

بها ولو بالانتعاج عن ردها لانه اقتطاع من حق  
امالك و - حذقه وقطمة و - الحسكر عند

الحساب حذف وقطع الاصلاص المشتركة من  
حذوه

الخزول بالخزرك الكسرة في الظهر

الخزلة ما صم الكسرة في الظهر كالخزل  
الخزلة كمن من عوفك عما تريد  
الخزولي مشبة فيها تافل وتلك  
الخزول والخزولي مثل الخزولي  
الأخزل المكسر الظهر

\* خزم الشيء بحرمه حرماً ثقة و - العبد جعل  
في جانب مخره الحرمة و - اب العبد ثقة  
لعلين الحرمة هو و - اللؤلؤة شكك ونظرة  
و - ام فلان اذلة ونعمرة

خزم البعور وأنة يعني حرمة  
خارمة الطريق بحارمة احد في طريق واحد الآخر  
في طريق أخرى حتى الثقب في موضع واحد  
تخازم الجيشان نمارصا

الخزام بالنفع والخرام بالمع حربي البز رهرة اطيب  
الارهارمة بمنزل هو في الطيب

الخرامة بالكسر حلة من شعر تحمل في وتره ام  
العبر تشد فيها الرمام ج حرائم

الخزم بالخربك شعر كالدم يتل من لحائو الكيال  
الواحدة خزمة

الخزومة منع الحياء الفقة الصخرة المسحج حرائم  
وخزومات وخزوم على غير قياس

الخزماء الباقية المستقرقة المحتر  
ابوا خزم جد حام الطائي كان انه اخزم بصرة

ثم مات في حاة ابو وترك بين موثوا موما على  
جدهم فادموه فقال

إنت بنو ضر جوفي بالدم  
من يلق آساذ الرجال بكلم

ومن يكن ذر له بقدّم  
ثلاثة أعرفها من أخزم

اي ان ضرهم له حلة يعرفها من ايهم أخزم  
الخزمر كتمتد الطريق في الجبل ج محارم

\* خزن اللحم خزناً وخزن خزانة نعيم وأنت من  
حزين

خزن المال وغیره في الخزانة بحرمة خزاناً أحرره  
وأذخره فيها

استخزن فلاناً الشيء لأنه ان بحرمة و - فلان المال  
حرمة

الخازن اللسان يقال "احفظ خارك" اي لسانك  
"خازن الامير" الذي يتوى حفظ ماله وإعاقه

الخزان كخزاد الخازن  
الخزانة مكان الخزن و - القلب و - العيال و -

حرمة الخازن ج خزان "خزان الله" غيوب  
علو هموضها على الناس واستنارها عنهم

الخزنة بالنفع والخزبة كسنية المال المخزون  
الخزون كتمتد موضع الخزن ج محارم "محازن

الطريق" تعاصرة اي أقرب الطرق الى الموضع  
المتصود

\* خزاه تجرؤه خزواً ساء وفهره و - فلاناً عاداه  
\* خزاه تجرؤه خزياً كان انذ خزياً ساء

خزري خزري خزى وخزياً بالكسر ذل ومات  
و - وقع في ليلته و - منه استخيا و - زبداً خرابه

وخزى وكلاهما بفتح الحاء استخياه فهو خزبان  
وهي خزبا ج خزبا

اخزاه حله يستحي منه في تصديه وفلاناً اوفعه في  
الجزري او خرابه و - اعانه و - الله فلاناً فصحه

وقولم "اخزاه الله ما أفصحه" يريدون به  
الدعاء له لاعليه

اخزوى كاذعوى وقع في ليله وشهرة مذل بذلك  
استخزى استخزاه استخيا

الخزوي بالكسر الذل والموات و - اهلاك و -  
الوقوع في ليله و - النصبة

الخزبان المخني الاتنى خزباً على التماس وخزبانة

- على خلاف التباس  
الخزيرة بالفتح والكسر البلية و- الحصلة التي يجري  
بها الانسان  
الخزاة بالغ ما بعث على الخري  
الخزري من الكلام ما يُخسر يقال لصاحبه احرأ  
الله والنصون الثعيرة التي هي متناهية في الحسن  
الخزريات المصائب والصائح ومثلها الخازي  
\* خساً الكلب نجاً حياً وحسوا بعد وانزجر  
و البصر اعيا ومدرو - الرجل الكلب  
أهلك وزجره وطرده  
خسى الكلب حياً  
تخاساً وتخاسوا مثل خاساً  
انخساً الكلب انزحر وبعد  
الخاسية الكلب المعتد و- الخدير المعتد وكلامها  
لا يترك ان يدوم من الناس  
وقولم "احسأ اليك" بمعنى احسأ عني (الناج)  
\* خسر الرجل عييراً خيراً وخسراً وخساراً  
وخساراً صد ربح  
خسراً بخسراً وخسارة صل عن الطريق و-  
ملك و- صد ربح فهو خاسر وخسور  
خسر البائع الميزان خسراً وخساراً نقداً و-  
المال ضيماً  
خسره جملة بحسرو - اضله و- اهلكه  
أخسر الميزان نقداً و- الرجل خسر اربحه و-  
الرجل مكه وقع في الخسران  
أخسر الشيء نقداً  
الخاسر المالك و- الصال و- الميعون في تجارتهم  
الخاسرة الاموال او الاموال التي لا طائل وراءها  
الخسور الضال عن الطريق  
\* الخاسرة الخوة و- الجبناء و- ضعاف الناس  
و- العذر
- الخسري اللوم و- الضلال و- القدر و- الهلاك  
الخسبر اللين  
\* خسن نصيبه جملة خصباً  
خسناً نصيبه بمعنى خسة  
أخسن فلاناً وجده خصباً فاستنه ولم يوقره و-  
فلان عمل ملاً خصباً و- الله حفظه واحسن اذا  
لم يكن ذا جذر ولا حظ في الدنيا ولا شيء من  
الحير و- ايضاً حفظه قلله  
لخائن القوم الشيء غشاً تداولوه ونادوه  
استخسنة عدة خصباً  
الخساس بالضم الثام  
الخساسة بالضم القليل من المال و- غلالة النوى  
الخساء الحالة التي يكون عليها الخسيس و- المرأة  
التيمة الوجه  
الخس بالفتح بقلة معروفة من احرار البقول  
خسن البقر سيات برى ترعاه البقر نسبو بعض  
العامة الخسبة  
خسن الحمار السحار  
الخسان بالضم النعم التي لا تقرب نحو المجدي والتطرب  
وانشرفدين وسات نهن  
الخسيس الثام و- الكافر و- الدني و- الرذل  
و- السلة و- الدون لا يعأى و- عند  
النساء خادم الظلام وان كان ذا مروءة و- ما  
يقال ثمة  
الأخس الادنى  
خسائس الامور مخفراها  
الخسوس من الانبياء الثام و- من الناس المزدول  
المتخفين مع الحما وكسرهما الدميم الوجه الاتق  
مستقمة  
\* خاسيع القوم وخسيعهم أحشهم  
\* خسفت القمر بحسب حسوقاً ذهب بورة وأظلم و-

- الشيء نقص و- السقف سقط و- الميخ  
 غابت حذفتها في الرأس و- فلاناً اذلة  
 وحلة ما بكره و- الله الارض بلان غبة فيها  
 و- زيد خرج من المرض و- البذر خضرها  
 في صغير فحمت جاء كثير لا ينقطع و- الشيء  
 خرقه لحف اي اغرق (لازم حتم) و- الله  
 ضاع الارض اساخها ما عليها و- الشيء قطعه  
 و- عين فلان حسناً فاعا و- الغابة حسها  
 بلا عاب و- الله الباعة اصارها حسياً و-  
 الناقة صارت حسياً (لازم متعير)  
 احسنت عينه عورت وقال "خر فاحسب" اي  
 وجد ثمة حسياً وقيل امر فخرج رجلاً بان  
 يحفره بئراً بعد ان حرما قال "احسنت ام  
 اولست" اي اخرجت ما كثيراً ام قليلاً و-  
 الله الارض اغرقها  
 انخفضت العين عورت و- الارض ساحت ما  
 عليها و- السقف انخرق  
 انخسف البون الفائق و- المنبر اللون و-  
 الغلام انخفض و- المنزول والرجل البال من  
 مرض وج خُف  
 انخسف الازل والتهر ويقال "ساعة الخسف  
 وساعة خفاً" ويضم و"عرب فلان على  
 الخسف" اي على غير اكل وفي الصعاج "بات  
 فلان على الخسف" اي جائناً "ومات التوم في  
 خسفة" اي بانوا جماً ليس لم شيء يتقوتونه  
 انخسف بالضم عمق ظاهر الارض و- المحور الذي  
 يمشي ويقال "دع الامر يخسف" اي دعه  
 كما هو  
 انخسوف كصور الشمس في صغر فلا ينقطع ماؤها  
 ج خُف  
 انخسوف بالضم مصدر خُف و- ذهب نور القمر  
 فوسط الارض بينه وبين الشمس  
 انخسيف العين الفائق  
 انخسيفة مؤنث انخسيف و- البذر انخسوف و-  
 العين التي فقيت  
 انخسيفان النحلة ينزل حملها وينمو برما و- القمر  
 الردي  
 انخسيف جمع خُف وهو الظلم قال في اللسان  
 خرج عرج مشاء وملاح كانوا على  
 المعادي وثوي انخسيف  
 انخسف الأسد  
 \* خُف السهم بحيث خُف فَرَطَس خُرق فيه  
 خُلق و- الناقة الارض خُفها وقال "رى  
 محس" اي شق الحبل (الهديب)  
 انخساق الكذاب وقالوا "هو ذو خففات في البيع"  
 اي بصيرة ثم يرجع فيه اخرى الواحدة خُفنة  
 انخسوق من اهل الناقة الخروق  
 انخسقى البذر القليلة و- البذر القليل  
 \* خُفلة تخسيلة رذلة (الرمحري)  
 انخسالة الردي من كل شيء  
 انخسال الصغلة و- الورد  
 انخسيل الردل من كل شيء ح حائل وجمال  
 و- حشارة النور  
 انخسيلة حشارة النور  
 انخسول الردول  
 انخسول الخسول قال الشاعر  
 وأنتم كما حكمت عسولة  
 ترمى في السماء ولا تلتئم  
 \* انخس الرجل ذل بعد عز  
 \* خساء نخسية وأحساء احساء وخساءه محاسبة  
 لاعبة بالجو فرداً او زوجاً  
 تخاسى الرجلان تخاسياً نلاعاً بالروح والرد

الخشا الردج الأحاسي على غير قياس قال الكتيب  
مكارم لا تحصى اذا كنت لم تقل  
خشا ورسقا فيا نعد خلافا  
\* تخاشى الرجلان (من الباء) تخاشيا ترابيا  
بالخصى

\* خشب الشيء بالشئ بحشة خشبا عطلة و-  
الشيء امتناه و- الشعر قاله كما يحى من غير  
تروق وتميل له فسال الرعشي "كان  
الفرزدق ينخ الشعر وجبر بحشة ومع ذلك  
كان حشب جبر حرا من تنبع الردق"  
و- السيف صفلة و- طلبة ونحاة

خشب الشيء صار كالحشب  
تحشب السيف احده حشبا من غير تروق و-  
الابل اكلت القصب من المرقى  
اخشب الشعر قاله من غير تروق وتميل له و-  
السيف انحل خشبا

الخشاب كحباب الارض النديبة البابة نيل من  
ادنى مطر

الخشاب بالكسر يطون من نيم وعليه قال الشاعر  
أعطية الطار من أم وياحا

عدلت بهم طيبة والخشبا  
الحشب ما علط من العبدان ج حشب وحشب  
وحشبان يقال "أعاص حشب" أي مزلى "م  
حشب بالليل" أي لا يتجددون

الخشب ككتيب العيش غير المأثور فيه و- الحافي  
الفلظ

الخشبان الجبال الخشن ليست بصام ولا صامرا  
الخشباء الارض النديبة ذات حق وطين

الخشاب يانع الحشب ج حشابة وامن الخشاب  
عروضي تعقب الحريري في مقامه

الخشيبي السيف المشهود و- الياض و- السيف

الذي يؤدى طيبة و- الردي  
الحشبية الطيبة و حالة السيف فل أن يضل  
قال الشاعر

ومرقت أخطبت خشبة  
أيض هو في منه ريد

الأخشاب جال الصفاء في أرض بني نيم وفي من  
المجموع التي لم يستعملوا بها مفردا

الخشب يتلوه خشب  
الخشاب التصبر مع بلط فيه

\* خشخت الحلي مع له صوت عند احتكاكه و-  
الصلاح وكل شيء يابس اذا حلك بعضه بعض

و- فلان بين الناس و- النجر دخل و-  
الشيء حله يخشخش قال طلبة

خشخت اطار الحديد عليهم  
كما خشخت بين الحديد جنوب

الخشاش مات يحل كوارا يضا موت مخدر الواحدة  
خشاشه و- الجماعة عليهم سلاح ودروع

الخششة صوت الثوب الحديد اذا حرك كالخششة  
و- صوت الحلي و- صوت الملاح

\* خشر خشر خشا على المائدة و-  
الشيء خى خشارته عنه و- أردله هو مخشور

و- الرجل ثرة هو خاشر  
الخشارة السلة من الناس والخاشر كذلك يقال

"هنا رجل خاشر" أي دلي  
الخشار كخراب الردي من كل شيء و- سلة

الناس ودونهم و- ما لا لب له من الشعر  
و- فضالة المائدة بما لا خور فيه

الخشارة بالضم الخشار قال الخطبة  
وباع بنو بقم بخشارة

وبعت لديان الملاء بالكا  
"فلان من الخشارة" بالضم اذا كان دونيا



- الخشمر كخمر جماعة الغل و - جماعة الزباير لا  
 واحدة له عند الاصمعي و واحدة خشمة عند  
 غيره و - امير الغل  
 \* خشن فيه محش حشا دخل و - العصاب جاء  
 بالخش اي المطر انقلب و - الشيء بين الاشياء  
 ادخله و - المعبر حمل في ابو الخشاش و -  
 فلان لامة في حياء و شاة  
 آخن البعير حمل في ابو اعشاش كخنه و -  
 الرجل يلد كنا و طنة صرف حبرة  
 انخش فيه انخشا دخل  
 الخشاش الماصي من الرجال و - العردة الحسنة  
 اللطيفة و - بالكسر ما يدخل في علم افع  
 المعبر من خشب و - الماصي من الرجال  
 كالخشاش باقع و - الغضب و - حبة الحبل  
 و الانى حمة السهل لا تطيان و - حشرات  
 الارض و المصافير و نحوها و منه الحديد  
 " دخلت النار امرأة في مرة حسنها فلا هي  
 اطعمتها ولا تركنها تاكل من خشايش الارض "  
 الخشن ما نفخ الاود و - الشيء الاحسن و - المطر  
 القليل  
 الخشا ارض ذات طين و حتى حشاشي و خشاوات  
 و - الدبر و - موضع الغل  
 الخشا بالضم العلم الناقى حلب الاذن و اصلها  
 الخشا فحمت بالادغام و ما خشاوان  
 الخشن بالكسر الذي يخالط الناس و يأكل معهم  
 و - العرس الحسود و - الجري على الغل في  
 الليل  
 \* خشن له يمشع حشوعا جمع له و - دل و -  
 بصره غصة و - بصره انكمرو و - الشمس  
 دنت من العروب و - الاصوات للرحمن  
 حكمت و حصمت و - الارض يمت ولم تطر
- و - خشن صوته و جمع  
 أخشعة اخشا إذا اخشعة  
 تخشع الرجل مارس الخشوع و - تكلف الخشوع  
 و - نصرع و - طاطا رأته رأيا بصره الى  
 الارض  
 اخشع له رمى بصره الى الارض و عضة  
 الخاشع اسم فاعل و - المكاش لا يبتدى اليه و -  
 الراكع في بعض اللغات و - من الارض الذي  
 تثيره الرياح لسهولته و نحو آثارة " خشنة  
 خاشنة " باسة ساقطة على الارض " جدار  
 خاشع " تناعى و انشوى مع الارض  
 الخشعة بالكسر الولد الفور الذي يفر عنه بطن  
 أمو " كان بكير بن عبد العزيز خشفة "  
 \* خشف في الشيء بحيث خشوقا و خشنا دخل  
 فهو و - في الارض ذهب فيها و - الرجل  
 كان جوالا بالليل و - الماء جدد و - البرد  
 اشتد و - الثلج سمع له خشفة عند المشي في شدة  
 البرد فهو خاشف و - زيد مشي في الليل و -  
 رأته بالمجر شدة و - الخشف بالنوم خشافة  
 دل بهم و - يوشف رمى و  
 خشف الخشف دل على الطريق  
 أخشفت الطبيعة صار لها خشف  
 خاشف الى الشر بادر اليه و - في ذنوبه سارع في  
 إظهارها و - الابل ليلتها سارها  
 انخشف في الشيء دخل فيه  
 الخاشف السيف الماصي  
 الخشف ابصا الخشن الحق و - المرء العريخ و -  
 الدل و - الحركة و - الصوت  
 الخشف بتشديد الخاء و له الظي أول ما يولد و -  
 الذباب الاخضر ج خشفة  
 الخشف الحرف و - اليهن و - الثلج الخشن و -

## الحَمْدُ الرَّحْمَى

الْحَشْفَةُ وَالْحَشْفَةُ الْحَرِشَةُ وَ صَوْتُ الصَّعِ  
الْحَشْوُفُ الصَّرِيعُ وَ - مَنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ  
وَيَتَعَرَّضُ لَهَا وَ - الْحَرِيءُ عَلَى الدَّرَى وَ -

أَحَدُ الْأَيْلِ الَّذِي تَسِيرُ لَيْلًا وَهِيَ حَشْفٌ

الْحَشِيفُ الْحَمْدُ الرُّحُو وَ أَشْعَى أَحْمَسُ وَ  
يَجْرِي فِي السَّمَاءِ وَغَمَتْ أَحْمَصُ يَوْمَئِذٍ أَوْ ثَلَاثَ  
ثُمَّ يَذْهَبُ وَ - السَّيْفُ الْمَاضِي

الْحَشِيفُ الْأَسَدُ وَ - الْحَوَالُ بِاسْمِلَ وَ - أُنْدِيلُ  
الْمَاضِي وَ - الْحَرِيءُ عَلَى الدَّرَى وَ - مَنْ يَدْخُلُ  
فِي الْأُمُورِ

الْحَشِيفُ كَقَدِّ مَوْصِعٍ عِنْدَ "طَبِيعَةِ حَشِيفٍ" أَيْ هَا  
حَشْفٌ

\* حَشْفُهُ بِحَشْفَةٍ حَشْفًا رَذَلَهُ هُوَ مَحْدُولٌ وَ - الشَّرَابُ  
صَفَاءٌ

حَشْفُهُ تَحْشِيلًا رَذَلَهُ وَ حَلَاةٌ هُوَ مُحْتَلٌ وَالْعَمَلُ  
مِمَّا لِلْعَامِلِ

الْحَشْلُ الْمَثَلُ الْبَاسُ كَالْحَشْلِ وَ الرَّدَى مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَ - رُؤُوسُ الْأُمُورِ وَالْخَلَائِلُ  
الْجُحْلَةُ أَيْضًا كَالْجُحْلَةِ

الْحَشْلِيلُ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ  
\* الْحَشْلِيلُ وَالْحَشْلِيلُ أَعْرَفُ وَ - قَضَعَ أَرْجَاغَ

الْمَكْرُومَةِ لَا يَلِي الطَّيِّبُ لِمَنْ  
يَبَاضُ وَجْهَ بَرِيكَ أَسْمَرَ حَانِكَةً  
وَدَرَ لَهْمَ بَرِيكَ الدَّرَ تَحْلِيلًا

\* حَشْبَةُ حَلِيمَةٍ حَشْبًا كَسَرَتْ حَشْوَةً  
حَشَمَ اللَّحْمَ أَتَنَ وَ - الشَّرَابُ رَيْبًا شَوَّرَتْ رَائِحَتُهُ فِي  
حِشْوَتِهِ فَسَكَرَ

الْحَشَامُ الْأَمُّ الْكَبِيرُ وَ الْحَبْلُ الْعَظِيمُ  
الْحَشْمُ دَالٌ بِأَحَدٍ فِي حَوْفِ الْأَمْرِ فَتَتَغَيَّرُ رَائِحَتُهُ  
الْحِشْوَرُ مِنَ الْأَمْرِ مَا يَحْوِي مَحْرُومًا مِنَ النَّصَةِ وَمَا

## تَحْتَمِلُ مِنَ خَشَامِ الرَّأْسِ جَ خَشَائِمِ

الْحَيَاتِيمُ عَصَارَتُهَا فِي أَتَقَى الْأَمْرِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الدَّمَاعِ  
الْأَحْتَمُ أَيْ لَا يَجِدُ رَيْجَ طَلِبٍ وَلَا نَبْذَ الْأَنْفِ  
حَشَمٌ جَ حَشَمٌ وَ - الْحَشَمُ الْأَمْرُ

الْحَشْمُ وَالْمَحْشَمُ وَالْمَحْشُومُ السَّدِيدُ الْكَرَّ  
\* حَشَمَ حَشْمًا وَحَشْوَةً سَدَدًا لَنْ هُوَ حَشَمٌ جَ حَشَمًا  
حَشَمَ الشَّيْءَ حَمَلَةً حَشْمًا وَ صَدْرُهُ أَوْغَرُهُ  
خَاشِنَةٌ سَدَدٌ لَابَنَةٌ

تَحَاشَنَ الرَّجُلُ فِي بَاعْضٍ وَ تَكَلَّفَ الْحَشْوَةَ  
اسْتَغْنَى وَجَدَهُ حَشْمًا

الْحَشْمَاءُ نَقْلُهُ حَصْرَاءُ تَنْزِعُ سَاقًا حَشِيمًا لِلْمَلِكِ لِرُغْبِ  
فِيهِ وَهُوَ لَوْ فِي الْمَلِكِ لَزَحَ فَيُؤَدِّسُهُ وَ - أَمَامَةُ  
الْحَمَاءِ "كُتِبَ حَشْمَاءُ" كَثِيرَةُ السَّلَاحِ  
الْحَشْمَةُ بِالْعَمِّ صَدُّ النُّعْمَةِ "رَجُلٌ ذُو حَشْمَةٍ" صَعْبٌ  
لَا يُعْطَى

\* حَشَمْتُ النُّحْلَةَ حَشْوًا حَشْمًا أَثَرْتُ الْحَشْوِ  
الْحَشْوُ بِالْعَمِّ الْحَشْفُ مِنْ أَمْرِ

\* حَشْبَةُ بَسَاءٍ حَبَابًا وَحَشْبًا وَحَشْبَةً وَحَشْبَةً  
وَحَشْبَانًا وَحَشْبَةً خَافَةً هُوَ خَاشٍ وَخَشِيرٌ وَخَشِيَانٌ  
وَقَدْ أَثَرْتُ نَعْدَتَهُ بِالْبَاءِ فِي قَوْلِ عَنَّةٍ  
وَلَقَدْ حَشِمْتُ بَأْسَ أَمُوتٍ وَلَمْ تَكُنْ

لِحَرْبٍ دَائِرَةً عَلَى أَيْمَنِ صَيْصِمٍ  
وَقَدْ دَهَبَ نَعْمُهُمْ إِلَى أَنْ دَانَ الْمَسَادَةُ مَوْصُوعَةً  
بِخَوْفٍ مَعَ الْعَظِيمِ

حَشَاءٌ تَحْشِيَةٌ حَوْفٌ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "حَشْرُ ذَوَالَةِ  
بِالْحَبَالَةِ" أَيْ خَوْفُ الذَّمِّ بِالصَّبَةِ

الْحَشَاءُ بِالسَّخْرِ الْحَمَادُ مِنَ الْأَرْضِ  
الْحَشْيِيُّ بِأَبْسِ التَّيْبِ وَ - الْحَاكِفُ

الْحَشِيَّةُ أَعْوَفٌ وَقِيلَ الْحَشِيَّةُ أَشَدُّ مِنَ الْخَوْفِ لِأَنَّهَا  
مِنْ عَصَةِ الْخَوْفِ وَالْخَوْفُ مِنْ صَعْبِ الْحَاكِفِ  
وَقَالُوا "هَذَا الْمَكَانُ خَشْيٌ مِنْ ذَلِكَ" أَيْ خَشْيٌ

أكثر من غيره وهو مادراً لأنه تفصيل من  
المفعول على خلاف التماس  
المخشي المخوف "هذا المكان مخشي"  
\* خَصَبَ المكان بحَصَب خَصَباً كثير فهو العشب  
والكلأ

خَصِبَ المكان خِصَباً كان خصباً كَخَصَبَ  
أَخَصَبَ المكان إخصاباً كان خصباً كَخَصِبَ و -  
الشاة أصابت خِصَباً و - النوم مَالِي الخِصَبِ  
و - جناب النوم وهو ما حولم وجد فيه الخِصَبِ  
الخِصَاب الكثير الحبل من الحبل الواحدة خِصَاء

الخِصَب بالكسر كثرة العشب و - رَفَاعَةُ العشب  
ج احصاب وقد يبالون فيقولون "لند خِصَب"  
واحصاب "هبة الجمع كأنهم يحلّون الخِصَبِ  
ذا اجزاء فجميعه هذا الاعتبار ونوجه ذلك  
اسم لكثرة خِصَب البلد بدعوى انه صار الخِصَبِ  
نفسه يهرد باعتبار كثره وجمع باعتبار اجزائه  
ويقولون "ارض خِصَب وأرض خِصَبِ خِصَبِ  
وأرض خِصْبَة وخِصْبَة على معنى الصفة

الخِصَب كخِصَف ذوا الخِصَب وفي خِصْبَة  
الخِصَب كندم المكان الكثير الكلأ والعشب "رجل  
خِصَب بين الخِصَبِ" رَحِبَ الجبان ككثير  
الحِر "فلان خِصَب الرجل" كثير حِر  
المرل

ابو خِصَب الفم جاز كأي نعيم للحير  
المحبوب من النوم ثم الدبت كثير طعامهم ولهم  
وامرعت بلادهم  
\* خَصَرَ اليوم خِصَرًا يَرْدُو الرجل آداء البرد  
في اطرافه

أَخَصَرَ الفراء ما مله برد ما  
خاصرة مخاصرة شيء الى جسده و - أخذ يد في  
أشي و - أخذ كل في طريق حتى يلتصق به

مكن

تَخَصَّرَ الرجل وضع يده على حاصرته و - الملك  
بالمخصرة أخذ ما بين يديه وأمسكها و - تخاصر القوم  
أخذ بعضهم يد بعض

اختَصَرَ فلان وضع يده على حاصرته و - الرجل  
أخذ المخصرة و - الكلام أوجزته بمخضة شيء منه  
فإذا أوجزته فغير حذف قول اختَصَرَهُ و -  
الرجل الطريق بلك اقرباً و - بالعصا اعتمد  
عليها في شيء و - في الشيء حذف الفصول منه  
المخاصرة الناكلة

المحصار بالكسر الاراس  
المحصو بالغ المستدق فوق الورك من الانسان و -  
موضع بيوت الأعراب و - طريق بين اعلى  
الرمل واسفل و - اخصى التدم و - ما بين  
اصل النوق والريش ج حصور

المخصر محرّك الرد  
المخصر ككثف البارذ  
محاصر الطريق انرب سالكها  
المحصرة ما شوكاً عليها كالصوار ما يأخذ الملك  
يداً إذا حاطب و - ما يشرب أو خطيب إذا

خطب  
المخصور من أصيب خصره و - من أصيبت حاصرته  
\* خَصَّ فلاناً بأمرٍ بخصه خصاً وخصوصاً أثره على  
غيره وأمره و - فلاناً بالود فصلة يد على  
غيره و - أخت دون غيره و - الشيء عَصُ  
خصوصاً صدغ

خَصَصَهُ بالشيء إذا حصّه و - خَصَّ عَمَهُ  
أَخَصَّ به استنار به  
تَخَصَّصَ به اسرد و - الرجل صار من الخاصة  
و - الشيء اسرد  
أَخَصَّ بالشيء بمعنى خَصَّ و - يو اسرد و - فلان

انفرد

الخاص ضد العامة - المرد

الخاص ضد العامة - المرد

الخاصة ضد العامة والخاص ليست للنائب بل للثلث

الخاصة ضد العامة والخاص ليست للنائب بل للثلث

من الرصعة الى الامة و - من القوم اعيانهم

من الرصعة الى الامة و - من القوم اعيانهم

واكارهم وينالها عامتهم وقولهم "امال لفلان

واكارهم وينالها عامتهم وقولهم "امال لفلان

خاصة" اي موله دون غيره فيجوز ان يكون

خاصة" اي موله دون غيره فيجوز ان يكون

خاصة منصوباً على المصدرية ويجوز ان تكون

خاصة منصوباً على المصدرية ويجوز ان تكون

حالا و - الذي تحته لمسك

حالا و - الذي تحته لمسك

"خاصة الملك وخواصه" المتربون من وزراءه

"خاصة الملك وخواصه" المتربون من وزراءه

خواص العقاقير قواما التي بها تؤثر في الاجسام

خواص العقاقير قواما التي بها تؤثر في الاجسام

الخاصية نسبة الى الخاصة ج خاصيات وخصائص على

الخاصية نسبة الى الخاصة ج خاصيات وخصائص على

غير قياس

الخاصة بالصم ما يبقى في الكرم بعد قطفه

الخاصة بالصم ما يبقى في الكرم بعد قطفه

الخصر بالكسر الناقص

الخصر بالكسر الناقص

الخصر بالصم يثن من خمر او قصص شي بذلك لما

الخصر بالصم يثن من خمر او قصص شي بذلك لما

فيه من الخاص وهو الخارج الصفة و -

فيه من الخاص وهو الخارج الصفة و -

حانوت الخمار ح اخصاص وخصاص

حانوت الخمار ح اخصاص وخصاص

الخصوص بالنفع والصم الامراد وينالها العموم

الخصوص بالنفع والصم الامراد وينالها العموم

ويستعملون خصوصاً بمعنى لا سيما نحو يحيى رند

ويستعملون خصوصاً بمعنى لا سيما نحو يحيى رند

خصوصاً كلاماً وهو منصوب على الحال اية

خصوصاً كلاماً وهو منصوب على الحال اية

خاصاً او مخصوصاً او على المصدرية اية اخص

خاصاً او مخصوصاً او على المصدرية اية اخص

هنا خصوصاً وفي كلا الامرين كلاماً منصوب على

هنا خصوصاً وفي كلا الامرين كلاماً منصوب على

المنعولة

\* خَصَفَ العمل بمحضها خصفاً أطلق عليها ملها و

\* خَصَفَ العمل بمحضها خصفاً أطلق عليها ملها و

خررها بالخصف و - ايل الجبل تبعها و -

خررها بالخصف و - ايل الجبل تبعها و -

الغريبان الورق على يديه الصفة واطنعة عليه ورقة

الغريبان الورق على يديه الصفة واطنعة عليه ورقة

ورقة ليست عورته و - فلان فلانا اري عليه

ورقة ليست عورته و - فلان فلانا اري عليه

بالشم

خَصَفَ فلانا الشيب اذا غاب نصف شعره و -

خَصَفَ فلانا الشيب اذا غاب نصف شعره و -

رنداً حلفه و - الرجل اجهد في تكلف ما

رنداً حلفه و - الرجل اجهد في تكلف ما

ليس عند

\* خَصَلَ الشيء - بحدله خصالاً قطعة و - الثوم

بحدله خصالاً قطعة و - الثوم

بحدله خصالاً وحصلاً فصله وهو لليلة

بحدله خصالاً وحصلاً فصله وهو لليلة

خَصَلَ الشجر نذاً و - البعير قطع له الحصلة و -

خَصَلَ الشجر نذاً و - البعير قطع له الحصلة و -

الرجل رذله و - الشيء حمله قطعاً

الرجل رذله و - الشيء حمله قطعاً

أ خَصَلَ الراعي اصاب المذنب

أ خَصَلَ الراعي اصاب المذنب

حاصله مخاصلة باصلة وراما في الرمي

حاصله مخاصلة باصلة وراما في الرمي

تخاضل القوم اختفوا و - تراثوا على التسلل

تخاضل القوم اختفوا و - تراثوا على التسلل

التخضل اصابة العرض و - ان نفع السهم ملاصلاً

التخضل اصابة العرض و - ان نفع السهم ملاصلاً

للعرض ج حصول و - اعطر الدب عاطر

للعرض ج حصول و - اعطر الدب عاطر

عليه او بقامر عليه و يقال "فلان احرز حصة

عليه او بقامر عليه و يقال "فلان احرز حصة

وفلان اصاب حصة" يريدون بذلك انه

وفلان اصاب حصة" يريدون بذلك انه

قلب

الحصلة الصلة والرى بينها وبين الحلة انها لا

الحصلة الصلة والرى بينها وبين الحلة انها لا

تكون الا في اعيار واما الحلة فتكون في الحبر

تكون الا في اعيار واما الحلة فتكون في الحبر

والنر و - العضود و - عود عليه شوك و -

والنر و - العضود و - عود عليه شوك و -

ما رخص من قصبان العرط و - طرف

ما رخص من قصبان العرط و - طرف

التصيب الرطب

التصيب الرطب

الحصيلة الشعر المنفع و - القطعة من اللحم

الحصيلة الشعر المنفع و - القطعة من اللحم

الخصل السيف العاطع وهو لغة في الخصل

الخصل السيف العاطع وهو لغة في الخصل

\* حصبة بحصبة خصماً عليه في الحصوة وقياس

\* حصبة بحصبة خصماً عليه في الحصوة وقياس

مضارع أن تَضْمَ عِيَّة لَان فَاعِلُهُ فَنَعْلُهُ يَرُدُّ  
يَعْمَلُ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ أَنْ لَمْ تَكُنْ عِيَّة حَرْفُ حَلَقٍ  
فَانْهَ بِالْفَتْحِ كَمَا حَرَّةُ بَعْرَةٍ وَإِذَا كَانَتْ سَلَا  
فَانْ كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ يُرَدُّ يَعْمَلُ مِنْهَا إِلَى  
الضَّمِّ وَالْأَوَّلُ إِلَى الْكُسْرِ وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعْتَلًا  
وَكَانَتْ عِيَّة حَرْفُ حَلَقٍ فَانْهَ بِالْفَتْحِ كَمَا حَرَّةُ  
بَعْرَةٍ بَعْرَةٍ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ هَذَا وَلِلَّذَلِكَ  
لَا يُقَالُ نَارُ عِيَّةٍ فَتَرَعُهُ فَانْهَ اسْتَغْنَوْا عَنْ بَطْنِهَا  
حَاصِمَتُهُ عَصَا صِيَّةٍ وَحَصَانًا جَادَتُهُ وَمَارَعَتُهُ  
تَخَاصُمَ الْقَوْمِ تَعَادَاوًا وَتَارَعُوا  
إِخْتَصَمَ النَّاسُ بِأَصْحَابِهِ  
الْمُخْتَصِمُ بِالْفَتْحِ الْأَخْصَامُ حُصُومٌ وَحَتَامٌ كَحَرٍّ وَبَحَارٍ  
الْمُخْتَصِمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ حُجُومٌ وَ- الزَّوَادَةُ وَ  
الْمُخَاحَاةُ  
الْمُخْتَصِمُ كَكَيْفِ الْمُجَادِلِ حُجُومُونَ وَأَخْصَامُ  
كَكَيْفٍ وَأَخْصَامُ  
الْمُخْتَصِمُ الْأَخْصَامُ حُصَاةٌ وَحُصَالٌ وَأَخْصَامٌ كَثْرَةٌ  
وَأَشْرَافُ  
«خَصَاءٌ يَخْصِمُونَ خَصْمَهُ» مِثْلُ خَصْمِيهِ هُوَ خَاصِمِي  
وَذَلِكَ تَخْصِيٌّ  
الْمُخَاصِي اسمُ فَاعِلٍ فِي الْأَشْثَالِ «هُوَ أَجْهَلُ مِنْ  
خَاصِي الْعِمْرِ» وَهُوَ يُضَرَّبُ لِلْجَهْلِ وَقِيلَ «هُوَ  
أَجْلُ مِنَ خَاصِي الْمُخْتَلِينَ» وَهُوَ مِثْلُ أَصْلِهِ أَنْ  
جَمَاعَةً مِنَ الْمُخْتَلِينَ كَأَنَّهُمْ فِي الْمَدِينَةِ فِي عَهْدِ سُلَيْمَانَ  
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأُمَوِيِّ فَأَرَادَ أَنْ يَنْفِخَ مِنْهَا  
فَكُتِبَ إِلَى عَامِلِهِ فِيهَا أَنْ يَكْرِعَ مِنْ حَرَرِ  
أَحْصَى مِنْ عَدَدِكَ مِنَ الْمُخْتَلِينَ فَأَتَقَفَ أَنْ تَنْقُطَ  
مِنْ الْمَطَرِ الْأَعْلَى وَقَفَتْ فَوْقَ الْحِجَابِ فَصَارَتْ  
خَاءَ تَخْصَامٍ وَ- هِجَاءٌ وَغَلِيَّةٌ فِي أَصْطِلَاحِ الشُّعْرَاءِ  
كَقَوْلِهِ

خَصْمُكَ يَا ابْنَ حِمْرَةَ بِالتَّوَالِي  
كَأَنَّ يَخْصِي مِنَ الْحَلَقِ الْيَحْيَاءُ  
وَقَالَ جَرِيرٌ  
يَخْصِي الْفَرَزْدَقُ وَالْيَحْيَاءُ مَذَلَّةٌ  
يَرْجُو عَظَاظَةَ الْقُرُومِ الْبُزُلُ  
يَقَالُ «كَانَ جَوَادًا يَخْصِي» أَيُّ غَنِيًّا فَافْتَنَرُ  
الْمُخْصِي بِالضَّمِّ الَّذِي سَلَتْ حَصْبَاءُ حُجُومَةٍ  
وَحَصَالٌ كَسِيَّةٌ وَصَبِيحٌ وَ- شَعْرٌ لَمْ يَنْعَمَلْ فِيهِ  
الْمُخْصِيَّةُ بِالضَّمِّ الْبَيْضَةُ حُجُومَةٍ  
«حَصَّةٌ حَصَّةٌ خَصْبًا لَوْنُهُ» يُقَالُ «خَضِبَ شَيْءٌ أَنْ  
كَانَ بِالْحَمَاءِ وَصَبَغَ شَعْرُهُ أَنْ كَانَ شَبْرًا ذَلِكَ»  
وَ- الشَّجَرُ أَخْصَرُ وَ- الْأَرْضُ طَلَعَتْ نَبَاغًا  
خَصْبَةً التَّيْنِ وَنَا وَ- غَيْرُ لَوْنٍ وَ- سَائِلَةٌ صَبَا  
وَ- الشَّدِيدُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لِلْبَالَةِ  
أَخْصَبَ الشَّجَرُ أَرْدَقَ وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ سَائِلُهَا  
تَخْصَبُ بِالْحَمَاءِ وَنَحْوُهُ سَوْنٌ وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ  
سَائِلُهَا  
الْمُخْصَابُ بِالضَّمِّ وَادٌّ أَهْلُهُ دَلٌّ عَلَى حِصَابِ  
الْمِثْلَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الرَّجُلِ وَعَلَى خِصَابِ الْيَدَيْنِ  
بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَرْأَةِ  
الْمُخْصَبَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْإِخْتِصَابِ  
الْمُخْصُوبُ بِالْفَتْحِ الْجَدِيدُ مِنَ الثِّبَاتِ يَطْرُقُ فَيُخْصَرُ  
الْمُخْصَبُ الْمُرْكَنُ قَسَلٌ فِيهِ الثِّبَابُ قَالَ الشَّاهِرُ  
أَجْلَسُونِي بِمُخْصَبٍ وَاعْلُومُونِي  
«سَارَ مُخْصَبٌ وَمُخْصَرٌ» مَلُونٌ  
لَحْصَافُ سَطْرٍ أَسْوَدٌ رَقِيقٌ تَبُّهُ بِالْإِبْلِ الْخَرْبُ  
الْمُخْصَصُ كَمُخْصَبٍ وَالْمُخْصَصُ كَمُخْصَرٍ يَنْتَبِهُ بَيْنَ الدُّبُورِ  
وَالصَّبَا وَ- رَجْعٌ مِمَّا مِنْ الْمَشْرِقِ  
«خَصَدَ الْعُودَ خَصْدًا كَسْرًا وَلَمْ يَنْهَ وَ- الرَّجُلُ  
أَكَلَ أَكْلًا شَدِيدًا وَ- الشَّيْءُ قَطْعُهُ وَ-  
فَلَانٌ أَكَلَ شَيْئًا رَطْبًا كَالْبَجَرِّ وَالْقَنَاءِ وَ-



الشجر قطع شوكة و- اليمبر حتى آخر ثناء  
 تخفد العود انكسر  
 انخفضت التمار تنذخت و- العود انكسر  
 كخفد  
 انخفض بالتمريك صمود النار وانزواؤها و- كل  
 ما قطع من عود رطب او تكسر من حجر و-  
 ضرب من النبات و- الثوم والصف في  
 النبات و- الم يصيب الاعضاء لا يبلغ الكسر  
 و- تكسر البدن وتوجه مع كل و- صب  
 السفر  
 انخفض المني  
 \* خضر الحبل عشرة خضر افطمة  
 خضر الشيء خضر اصار احمر و- الرغ مع  
 خضرة تخضر اجله اخضر  
 حاضرة مخاضة ماعة المار خضرا مثل ظهور  
 صلاحها  
 اخضر العاكة اكها قل انماها و- الكلا حرة  
 وهو اخضر فاخضر اي انقطع  
 اخضر فلان بالساء المنول ما شأنا عسا وهو  
 مجاز عن احضار انكلا كال ميار بولون  
 شيخ احرزت فيقول لم اي حة وعشرون  
 اخضر الشيء خضر و- الليل اسود و الشيء  
 انقطع  
 انخضار كحباب القل الاول  
 انخضارة بالضم خضر البقول  
 خضارة مجردة من اللام علم لبحر صوع من الصر  
 للعلمية والتأنيث  
 انخضارني طائر اخضر يقال له البارتة و- طائر  
 آخر يقال له الاخيل وهو اخضر في حكة حنة  
 يتنام به اذا وقع على ظهر يبره يقال "أشار  
 من أخيل"  
 انخضر الاحمر و- العنبر و- الزرع و- البقلة  
 احمر و- المكك الكثير احمر و- ضرب  
 من الحنة واحدة خضر نال "ذهب دمه  
 خضرا خضرا وخضرا مضرا" اي خضرا وبقال  
 ايضا "اخذه خضرا مضرا وخضرا مضرا"  
 اي خضرا طريا او بلا ثمن  
 انخضر النعومة و- تنف الخلل و- جريته الاخضر  
 انخضراء مؤنث الاخضر و- الماء و- سواد القوم  
 ومعظم وقولم "اباد الله خضراءم" يريدون به  
 سوادهم ومعظمهم وقرة الرمحري ما شجرة النج  
 ترفعوا منها واسكر ذلك الاصمعي وقال يراد به  
 حورهم وغصانهم  
 انخضرات الاماكن الخضر و- الواحدة  
 كالكندي والفساج ونحوها و- البقول  
 كالنداب والكرفس  
 انخضرة لون الاخضر و- النفا و- البلب و-  
 الخبار و- المياخ و- البقلة انخضراء ونحو  
 ذلك ج خضر وخضر غير ان الخضر من حنبا  
 ان لا يجمع لانها في الاصل مصدر يدل على حنبة  
 الملون لكن لما سمى بها ما ذكر من الدواب ما  
 ان يجمع و- النعومة و- في الوان الابل  
 والحمل شجرة يقال لها ذهبة  
 خضرة الذم من حنبا عن جمال الصاهر ونج  
 اساطير لها من على رمل فيكون لما منظر  
 حسن تحت منظر فيج كنول المحمدي  
 ما انت اول سار غرة قر  
 اوراثير اعجته خضرة الذم  
 فاختر لنفسك فيدي آني رجل  
 مثل المعبدني فاسمع لي ولا ترفني  
 والمعبدني رجل كان حسن الصوت فيج المنظر  
 ديبا مكان اذا غنى عند كبار القوم يضرب له

حجاب بتواري وراه

الحضرة ايضاً تطلق على الزرقاء كنولم للثلاث النة  
الحصراء كما يقال له النة الرقاة

الحضار بالتحضر

الحضيرة ورنى سات طيب الرائحة

الأخضر ما فيه اور الخضرة و - داء بأحد العين

يقال "رى الله عينه بالاحصر" و - الاسود

كنول الشاعر

فلحتم رنى لي من عدو اررق

لما بنا ذلك العطار الأخضر

قولم "هو يجرى الاحصرين" مراد به العشب

والشجر ويدل ذلك في مذم الهويل

الاحضر الهم واخضر والذهب

الأخضر دباب و - داء في العين

اليعصور واليعصور الاخضر

\* خضوب الماء خضرة اضطرب

الخضوب دجاجة اسم المفعول الصبح اللبع

\* الخضر يجمع المكان الذي يكثر فيه السطح ومن

الطحنة

\* خضرم الأذن قطع من طرفها شيئاً وتركه سوس

وقال في اللسان "قبل فطما تصعب وقبل

قطع تصعب الأذن"

الحصارم السيد المحمول للعطائم و - الكثير من الماء

الخضارمة قوم بالشام نظروا اليها من بلاد الفجر

من اقام منهم ماصرة هم الاساورة ومن اقام منهم

بالكوفة هم الاحامزة ومن اقام منهم بالجزيرة

والموصل هم الجرامزة ومن اقام منهم بالشام هم

الحصارمة والواحد منهم خضرمي

الخضرم من لم يحنس و - من مضى نصف عمره

في الجاهلية وصلة في الاسلام تشبيهاً بالصفة

المحصرة كأن ما ذهب من عمره في الجاهلية

ساقط لا يعتد به و - من ادرك الجاهلية

والاسلام و - شاعر ادركها كليلد العامرية

و - اسود ابوه ايضاً كخاف من مديته و -

ناقص الحصب

الخضرمة الناقة التي قطع طرف اذنها

\* خفض الجارية اذا ربتها بالخص

خاصة بمحاجة باينة معاوضة

الخصاض اليسر من الحلي و - الاحق و - بحصة

السور و - بحفنة العرل وعل الاسير و -

الملاذ

الخصض بالتحريك الحرف الايض ثلثة الاء و

اور الطمام و - السقط في المطن يقال

"مطن خصض"

الخضيض المكان المترتب ثلثة الاسطار

\* خضع الرجل يتخضع خضوعاً وحققاً وخساعاً

تواضع ونظام و - له انقاد و - فلاناً الى السوء

دعاء و - التهم مال الى العروب و - الابل

في سيرها جدت و - الضعيف فلاناً جملة

أحسح و - فلان للرأاة الان كلاله لها وفي

حديث عمر "مر رجل وامرأة قد خضعا بينهما

حديثاً" اي لينا بينهما الحديث

خضع الرجل كان فيه احياء هو احصع وفي خضعا

وكذلك العبر والبرس و - ايدي الكواكب

مالت ذهب

خضعة تخضيعاً جملة بجمع و - التهم فظة

أخضع الرجل خضع و - فلاناً جملة بجمع و -

انكسر ريداً جملة أحصع

"احصعي اليو الحاجات" البهائي

تخضع تكلف الخضوع

أخضع الرجل خضع و - الضرع طامن راحة

للانفصاص و - فلان مر سريعاً والجواد اسرع

في سره

الخضعة محرّكة انخماض ونطاس في العنق خلقة

الخضعة كهيئة من حصص لكل احد و - من خضع

اقرانه وبذلهم و الحلة التي تبيت من الواة

ج خضع

الخضعة محرّكة السياط لاصحابها على من تقع عليه

وفي اللسان "الخضعة والخضة المبوبة وقبل

سميت للسوف بضعة وللباط خضعة"

الخضيع ككتيب السات المنقش من النعمة كأنه مهر

وهو فيما قال ابن سينا محمول على النسب لانه لا

فعل له صلح ان يكون الخضع ميمولاً عليه

الخضعة المركبة و صوت السال "رجل خضع"

راض بالدل و - بضعة الحرب قال ليد

"الصاربور المام تحت الخضعة"

الأخضع الراصي بالدل و - من في عنق نطاس

خلقة وفي خضعة ج خضع

"مكبة خاضع واجمع" مطين

الخضف صغار الطبع

الأخضف الحبة

الخضفة الحبر لانها تنزل الفل ميمش شاربها

"خضيل الشيء حصلاً يدي حتى ترشش نداء وانزل

فهو خضيل وحاصل قال دكتور

"أسي براورق الشاب الخاضل"

أخضل الشيء ابتل و - الرجل الشيء بلة خضيل

لارم بمعنى يقال "أخضلنا الماء خضيلنا خلاً"

أخضل الشيء صار ديباً ليلاً و - الليل اظم

أخضال الشيء كاطبار إحضالاً يدي كثيراً

وهولة في احضال

إخضال إخضيلاً يدي كثيراً و - الثمر

كانت اعصانه واوراقه

إخضول الشيء إخضيلاً ابتل

الحاصل كل شيء يذ يترشش نداء

الخضل بالغ واخلل بالتحريك الطول و - الدر

الناس و - صب من الحرير

الحضل الحاصل و - العيش الدائم الطيب "ثوب"

حضل "رشاش اي رطب جيد الصنع" سنان

حضل "اي يد من الدر

الخضلة النعمة و الحصب و - الري و - فضاة

العيش و - الرفاهية "م في خضلة من العيش"

اي نعمة ورفاهية و الروحة و - قوس قزح

"يوم خضلة" اي يوم نعيم

الحضيلة كسنة الروضة

الخضل والخضل الدغم من العيش

"خضلب امر القوم إحتلط و - صبغ

"خضلف الخيل خضلفة حب حلة" حبل

خضلف "بصية الممول خضف الحبل

خضم الشيء خضمة خضاً فطمة و الطمار

أكلة و - لا من مالوا اعطاء

خضمة خضاً اكلة باقصة صراسه وهو خاص

بالشيء الرطب كالنماء وفي مثل "قد يلغ

خضم بالنضم" معناه أن انكسر قد ينطرق البو

من الليل وقبل ر الرفاهية قد تدرك بالمشقة

على خلاف في حقيقتها

إخضم الشيء قطعه ومه يقال إخضم الطريق

اي قطعها واسف يخضم حبة اي بقطعة

وأأكلة

إخضم البحر وهو خضبة ميم استعير للرجل الجواد

و الجمع الكثير و - الميسر و - اليسر

الهم و - اسيف الناطع

الخضيم كديم الناطع

الخضمية كسنة البت الاحمر و - حنطة نطع

بالماء حتى تصح

التخضم والتخضم الموضع على في الدنيا

\* خضم نائمة عدتها خضم حمل عليها و - اثوب

خضم و - المدة او المروق اذا صرفها و -

فلا أدله

حاضن القوم بمحاضرة راسوا من الفحص و - امرأة

عارفا

\* خطي الرجل عضا خطا دس وحاد عن ادوب

و - أخطأ و - في دوسه سلب خضم

عامة او غير عاملة

خطا فلانا قبل له أخطأت و - نسب اليه اخطا

أخطأ إخطأ وحاجة تعني خطي والفرق بينهما أن

خطي مند ادس وخطا صاب ادس على

غير عذرو في دوسه من خطا عامة او

غير عامة و - الطريق على علة و - فلا

أوقفة في اخطأ و - الراعي انقذ لم دنة وفي

المثل "أخطأ بوهك وإن عصفت ما كتبك"

ينال من طلب حاجة لم يخ و - الرجل في

دوسه حاد عن ادوب وقوم "ما أخطأ" اما

هو ثعب من حصي لا من اخطأ لان عباس اقبل

التعصب ان يسي من التلا لا من غيره وقول

الحرييري "أخطأت لئلا حيرة اصله من

مدويا حير في الارض حيرين يتبع في اعدام

احير ويعوط في الاخرى مقام انه في ابليل

ادعاء حاجته تعاد في حيرة احد فقال له امرئ

"أخطأك اسك الخاء فذهبت مثلاً تدرب

لمن اخطأ في مقصد

الحاطي من تعبد ما لا سعي

الحاطنة مؤثما الحاطي و - مصدر أخطأ وانما

سادرة في مصادر التلاي واندر منها في مصادر

المربدت و - ارميه في عطية افر صاس

ج حواطي ومن الامثال "مع اعططه - م

صائب "وداك مثل بدرب لم نعود ان

خطي مرارا فأصاب مرة او تعجل يعطي احيانا

مع مجلو

الخطا والخطا ضد السواب

الخطا اخطأ ضد القند من الآنام والاكثر فيو المذ

الخطينة الدسب و - المتعبد من ج خطينات وخطايا

و - السيد ايسر من كل شيء "على العلى

خطينة من رطب وارسهم خضينة من وحش

اي يد منه

\* خطاب المرأة خطبا خطفا وخضا وخضيب دعاهما

الى التزوج و - على الممر حضاة وخطبة قرأ

أخطبة على من حذرو وعطو المرأة على

فلاز خطبا خطينة قالت اخطا

أخطمي فليست على ذريرة

وقد طرئت سيد آل بدر

خطاب النبي خطبا كان أخطب

خطب الرجل خطابة صار حفا

حاطبة محاطبة كالمه وراحته الكلام و - فلان

رحلة في شاة

محاطبا نراحا الكلام و - كالمنا

الحاطب اسم فاعل و - خطاب ومن المثل "ارسله

لي خاضا فترجوا بصرب ان يرسل في حاجة

بوسبها سمو

الحطاب ما تكلم به الرجل صاحبه

فضل الخطاب ابصاحه و - الله في النساء

الخطب النار و - الامر صغرام عظم ج خطوب

و - سب الامر بنال "ما خطك" اي ما

شاك

الخطب بالعصر الرجل ادي بخطب المرأة و

المرء التي خطبها الرجل بنال "هو خطبها وفي

خطبة

الخطبة بالصم اسم لما خطب يوم الكلام و- لون  
 كدر مشرب حمرة في صفة  
 خطبة الكلام منتهية  
 الخطاب الكثير الخطاب و المنصرف في الخطبة  
 الخطابة الكثير الخطاب و- مؤت الخطاب  
 الخطابية قوم من الراسة نسوا الى اني الخطاب وهو  
 إمام لم كان بأمر شهادة الرور على مخالفهم  
 الخطيب كنديس حاطب المرأة ج خطيبون  
 الخطيب من يقرأ الخطبة و- صاحب الخطبة  
 و الحاصب "رجل خطيب" حسن الخطبة  
 \* خطر الميم يذنبه خطر خطراً وخطراً وخطراً  
 رمة مرة بعد مرة وصر بوحده و- في مشبو  
 خطراً وخطراً ربع يذنب ووصعها و تختار  
 واخت و الرمح اضطرب واخت و الرجل  
 بسبو خطراً رمة مرة ووصة أخرى للشرب  
 ووكلا الرمح و الرجل يذنب ردهما في مشبو  
 الى الامام والورا و- باصم حركها يقال  
 "رأته خطر باصم الى اسماء اذا حركها  
 بالدهاء و- الحوادث حدثت واغتمضت و-  
 لك كذا لاح في فكره و الامر ماله وعلى باله  
 وفي باله خطر وخطر خطوراً ذكره بعد نسيان  
 و الدهر خطرته في معنى ضرب الدهر  
 صرابة  
 خطر يخطر خطراً وخطوراً جل بعد دقة و-  
 الرجل خطورة صاروما  
 اضطره الله تعالى بباله وعلى باله وفي باله اذكرو  
 إياه و- زيدا صار مثله في الخطر و- الرجل  
 جعل نساء خطراً لترو فيارره و- المال جعله  
 خطراً بين المتراحمين و- المريض دخل في  
 الخطر فهو مخطر ويقال "أخطرت كملان"  
 صرت مثله في الخطر

خطار بنفسه أضافاً على خطر هلك أو بيل ملك  
 خطار القوم تراحموا  
 الخطار اسم ناعل و- ما يهترك في القلب من رأي  
 أو معنى و- الماحس و- القلب و- المس  
 وكلاهما محاز من باب اطلاق لفظ الحال على  
 المحل "شاعر سريع الخطار" أي عاجل البلاء  
 في الظم  
 الخطير ذو الخطر و- المتعير  
 الخطارة خطرة الامل "ناقة خطارة" تصرب بدنبا  
 وب وثالاً ومن ذلك قول عنترة  
 خطارة غيب الشرى ربادة  
 بطر الإكام بوقع خبب يميم  
 الخطور الرمح و- الشرف "ملا رجل خطور"  
 أي شرب ذوق درج خطرو و- الرمام و-  
 طلة الليل و ألعاب الشمس في الهاجرة و-  
 الحلو و الوعد و- الشاطئ و المثل في  
 الملو و- امديل و القمار  
 الخطور بالنفع العهد يقال "لا جعلها الله آخر محط  
 مة"  
 الخطورة والخطرة النجبة المفضونة باليات المعنى  
 الخطر  
 الخطار الاخطار لا واحد لها من لفظها حكاه الملاح  
 والخاص  
 \* خطرف خطوفة حمل في مشبو كل خطونين  
 خطوة في وساعته و- فلاناً بالسيف ضربة في  
 الخطوف الحمل الواسع و- السريع العاق  
 الخطوف الرجل الواسع يملأ الرمح الدرع  
 \* خط بالقلم وغيره بخط حصاً صور اللفظ بحروف  
 هجائية و- الطعام أكلة قليلاً و- العلام تمت  
 طارة و- الخطبة لسمي اتخذها لسمي واعلم عليها  
 و- وجه العلام صار فيه خطوط و القبر



حصرة و - الزحرج في الارض على فيها خطا  
ثم زحرو الرياح الرمل جعلت فيو طرقت  
مستطيلة ويقولون " فلان خط في الارض"  
اي يترك في أمره ويدركه " ما خط عبارة"  
لم يدركه و - في يوم غط فيو

خطاط الشيء مطرعة تقول " خططت عليه دابة"  
و - الخطوط رسمها و - البلاد حمل لما خطوطا  
و - الرجل أحكل قليلا

أخط الغلام ست عذراء و - اللدرم ساء و -  
أخطه أخطها كتب ورسم عليها و - لسمو دارا  
حمل لما حد ودا يعلم أنها له

الخطاط الساحر لا يستعمل الخطوط في السحرج خطاط  
الخطاط بالغ الكفة و - مرقا السحرج في البحر  
والدو نسب الرماح فيقال " رماح خطية"  
خطوط الكفت عسوها

الخطاط مائة في خطاط  
الخطاطة بشر زعم العرب أنهم اذا مذوا الدم  
تجاوزت ركبهم

الخططة بالهم أحضلة و - شبه القعدة و - الحمل  
و - الامر المشكل العظيم و - الحجة " جاء فلان  
وفي رأسه خطة" اذا جاء وفيه سوء حاجة وقد  
عزم عليها وهو من استألم في الاعتزام على  
الحاجة

الخططة بالكر الارض التي تدرها ولم يرها نازل  
قلاك و - الارض التي يخطها الرجل لسمو بأن  
يبلغ عليها علامة خطها بها يعلم انه قد اختارها  
ليسهاج خطط

الخططي بالغ الرمح اسسوب الى الخط وهو مرفأ  
الجرين

الخطيطة الارض التي يطير بعضها وم يطير البعض  
الآخر ج خطاط و الخطاط ايضا طرائق تفارق

الثنائي في عطلها ولها  
المخطط الحميل وكل ما هو خطوط  
الخطط الموضع الذي يخط عليه اي يكتب  
الخطط بكر رفع العود يخط و كحائك الثوب  
خططه خططا اسئلة بسرعة و - البرق البصر  
ذهب و

خططت السبيبة سارت يقال " خططت اليوم من  
جان"

أخطف الراعي الرمية أحطها و - الحى أفلتت  
عاه و - الحى طيو ايضا أفلتت و - المرض  
ربدا خط عليه لم يطع له و - السهم أنوى  
و - لي نيا من حديثه ثم سكنت اي اخذ بحديثي  
ثم ملاه فسك

تخططه اندعه وأخذته و - استرقه وسنله  
أخططته الحى أفلتت عاه و - فلان الشيء تخططه  
أخطط اسم فاعل و - سهم يقع على الارض ثم يحس  
الى امدف

خطط طلة طائر اذا رأى طلة في الماء اقبل اليه  
لخططه و نال له الزعراف  
الخطط مائة في الخطط

الخطط كرمات الرجل اللص العاق و - سمة  
على شكل الكزة و - طائر اسود يقال له روار  
المد وحديثة معوجة كالكتوب خطط بها الشيء  
الخططي الاسراع في الشيء يقال " هو يخطي الخطي"  
اي المشي السريعة فحشم الخططي من الاعراب  
النصب على المصدرية كالتقصاء من قولهم فقد  
التقصاء ومتر بعضهم يخطي الخططي بقوله يخطي  
سريما فتكون حينئذ الخططي حالا على حد طلبها  
الجات

الخطيطة الاحلاس  
( الخطط الحشى ) من حيل اللاصق ما خطط

المحرم من بطو

\* خطل الرجل في كلامه خطلاً تكلم بكلام كثير فاسد و - انحس

أخطل الرجل خطلاً

المخطل الخنة و - الكلام الباسد و - السرعة و - الاضطراب في الاسان والرمح والرس و - المنطق الباسد و - كثرة الكلام

المخطل ذو الخطل و - السهم لا يقصد فهد الهدف و - السريع الطعن و - الاحق و - الحشن الغلو من الثياب والابنان

الأخطل ذو الخطل و - الطويل الاذنين المسترحبها و - شاعر مفاخر للبرزق وجريز "خطل اللسان" مضطرباً بنوء و - السور

المخطلة الشاة العريضة الاذنين

\* خطبة خطبة خطماً ضربت أنه و - الكلام قهراً ومنه عنه حتى لا يعس و - الادم خاط حوانية و - النوس بالوتر خطماً و خطماً عليها و - بالمخطام جملة على أمد

خطم بحمية هزيمة الموعول اذا صارت في خديبه ومنه قول الشاعر

السق بجمع قد خطمت بكم

فمنصر عن جهل العرافة المرذ

خطبة بالمخطام جملة على أمد

اخطم المخطام شدة على المخطم اي الابد المخطام فعال للدالة "مسك خطام" بلا الحياشيم المخطم ما فتح الخطب الخليل و - ابل الانسان الخطيبي بالعسر ويغ نبات احمر الزمر كبيرة ومنه نوع اميض الزهر وكلاما ملين شديد التفرية للزوج

المخطم كميلس وكثير الالف و - مشار الطائر

ج خطم

المخطم كخطم النرس الذي اخذ البياض من خطبه الى حكة الاسل و - من الالف موضع المخطام وليس ذلك على انمل لان خطم لم يسمع بهذا المعنى الا انهم تروقه بذلك

\* خطا الرجل بخطو خطواً فمع ما بين قدميه في المشي و - مشى ويولون اذا دعوا للاسان "خطي عك السوء"

خطاه بخطبة حيلة على ان يخطو "خطي عنه الشيء" اذا أمرط عنه

يخطي الناس ركبهم وجاورهم و - الى كلا وصل اليه اخطام مخطام

المخطوة ما بين التمدين ج خطى وخطوات وخطوات ومنه شاذة لأن هذا الانواع لا يكون الا في الصبيح

\* خطا لحمة يخطو خطواً اكثر وينال "لحمة خطاً" اي مكنته وأصله خطو فلبس الواو القا على حكم الناس وقول الكندي لما منتان خطانا ضمنا

اكتب على ساعديه السر

يريد وخطانار تحذف النون للصورة

\* أخطى الممار إخطاء من و - ريد الممار سنة

المخاطي الملبط الصلب "قدح خاطر" حادر غلوط المخفي وران حذر المكشفر يقال "مرس خطي وامرأة خطبة بطة"

\* خمت الصوت صوتاً مكر ومنه قولم "خمت المريض اي انقطع كلامه وسكت و - روى و - الرجل خفاً مات فجأة و - كلامه خفاً أسر سطنة

خافضة كلة بصوت مخفض قال الاخطل

بجافضة طوراً وطوراً اذا رأى

من الوجه إقبالا الخ وأجهنا

تخافت تكلفت الحنوت وهو الضعف والمكون  
 " امرأة خنوت لقوت " تأخذها العين ما دامت  
 وحدها فإذا صارت بين النساء فخرتها واللعوت  
 في السامة والحنوت أيضاً المرأة المريلة  
 \* الخنثى والخنثى الرجل الضعيف البدر والمثل  
 \* خنخج البعور خنجا أصابه الخنخج

الخنخج داء يصيب البعور في رجله و - بات الشهب  
 ربي

الخنخج كسيف الشرب من الماء و - الضعيف  
 \* خنجد الرجل خنجداً أسرع في سبه  
 خنجد خنجد خنجداً وخنجداً مثل خنجد  
 الخنجد ود الخناش وطائر آخر

الخنجدد الحبيب من الطلار كدول طرفة من العبد  
 وإصفا مائة

وان شئت سأل وأعط الكور ظهرا  
 وعامت بضعها نجاء الخنجد  
 اي وجمعت بضعها ناري الطليم بأراعها  
 ج حنجد وخنجد وخنجدات

\* خنجره بجرة وبجرة خنجره أجاره ومنه و - أمه  
 و - حواء مثل خنجره و - فلانا اخذنا جمل  
 بخره و - خنجره وخنجره نقض عهد و - غدر  
 يو و - الرجل بالهد وفي يو و - الخنجر خنجره  
 حنجلها من الفساد و - الزرع شرجه و - على  
 بني فلان فأدوا خنجرني اذا جمعت رجلاً لم  
 يفضوا حبانك ولم يضر ضوا له

خنجرت التجارية خنجره وخنجره استخمت اشد الحياء  
 فهي خنجره وخنجره وخنجره  
 خنجره غنجره أجاره وأمه و - حواء مثل خنجره و -  
 سورة

أخنجره نقض عهد و - غدره والمهنة هنا للإزالة  
 كالثي في الشحنة فكذلك تقول ازلت خنجره

وارلت شكوته و - فلانا شمت معه خنجره  
 تخفرت التجارية استخمت اشد الحياء  
 تخفرت به أجاره و - منعة و - أمه و - بلان  
 استخار و - سأل ان يكون خنجره له  
 الخنجره بالتثنية الاسم و - احرق الخنجر " وقت  
 خنرك وخنجرتك " كلام بقوله الخنجر الخنجر

ادام بليته  
 الخنجره بالضم الخنجره  
 الخنجره كهيئة الخنجر

الخنجر الخنجر والخنجر و - الحامي و - الحامط و -  
 حامط الزرع من الطيور كالشارح ح خنجره  
 الخنجر المرأة الشديدة الحياء ج حنجره

\* خنجره غنجره خنجره سهره و - الباء فوخه و -  
 ملانا غنجره خنجره قال له مع ما قدر عليه من  
 النول و - قال له مع ما يكون من النول  
 " احسن من الماء " اي قبل ماء وأكثرت البهذ  
 قال نعلب مهلا من كلام الخنجر والصواب أعرق  
 له اي قليل له من الماء في الكأس حتى يسكر

خنجر من الماء قلل او اكثرت من شربه  
 أخنجر للرجل قال له افجع ما قدر عليه  
 قال ابو حنيفة " أخنجر له " اذا قلل الماء  
 واحسن الشراب

الخنجر الشراب الكثير المزاج  
 شواب خنجر شرب الإسكندر  
 \* خنجر به خنجر خنجره و - الباء مدمة واما  
 تصحف خنجر

خنجر في امره خنجره ضعف و - سنام البعور صفر  
 مقدمه واضم ولم يطل و - صفرته عهد و -  
 ضعف بصرة خنجره

خنجر البدن ضعف و - بالارض لبد و - الباء

هدة

الخفاش الوطواط لصر عيوى وضرب بصره  
الأخفش من حش الأثني حشاه

\* خفقت الإبل تخفض خفصاً سارت سراً لينا -

الشيء ضد رفعة - وصوته أحماء وغصه ومنه  
المثل "أذا تكلمت ليلاً فأحضر وإذا تكلمت نهاراً

فأفرض" أي التفت هل ترى من يكره أن  
يسمعتك - والصوت سة لان وسهل -

بالمكان أقام - الكلمة كسر آخرها كسر أعراب  
و - الرجل مات يقال "أصيب بمصائب

تخفيض الموت"

خفص عيشة خفصاً سهل ووطي

خفص القول لك - الأمر مؤنة وقولم "خفص  
عك" يعني يؤمن عليك

الخفص الشيء انحط بعد العلو والصوت تخفص  
تخفص الأمر مان

إخفص السعرا عط

الخفاض الله نعم إلى لانه يخفص الجبارة ويضعهم  
"عشر خافض" ذو رقاقة ودعة وفاعلها

يعني معمول وهو "خافض الطير" أي وقور  
ساكن وكذلك خافض الحناج فالصفة مضافة إلى

فاعلهما كنولم ساكن الطير وواقع الطير  
الخفاضة الحانة

الخفص سعة العيش - الدعة يقال "هو في خفص  
من العيش" أي دعة وسعة وحصب ولين -

المكان الخفوض كنولم  
أرقي الدهر على حشكو

من شاعخ عال إلى خفص  
و - عند الحاجة الجرز

الخفويض من العيش ذو الخفص والدعة "صوت  
خفويض" ضد رفيع

تخفص القوم كجلس المارصع الذي هم فيه في خفص

ودعة "عيش محبوس" أي ذو خفص

\* خفغ الرجل يتبع حفاً أصالة الدوار من جوع  
أو غيره منط

خفغ الماء للمعول احترقت كك من الجوع وكاد  
يفشي عليه

أخفغ الجوع صرعه  
الخفغعت النحلة اسلمت و - كك استرحمت جوعاً

ورقت و - الرنة اشقت و - فلان كاد يفتي  
عليه

\* خف الشيء عبت حنا وخنة وخنة وخنوقاً صد  
ثقل و - المطر ينص و - فلان على الملك قبله

واثناس يو - لانب نبرها أطاعه و -  
الرجل قل ماله و - الضع حفاً صاح و -

فلان طاش و - القوم حفاً وخنة وحنوقاً  
ارنحوا مرعون و - قلوا وقد حست رحمتهم و -

بج سره وحضره قل ثقله وعياله و - فلان  
إلى المدو حنوقاً اسرع و - الحرب حشنة

خففته صد ثقله و - الحرف صد شدده  
تخاف الرجل صد تناقل

استخمه طلب حشنة و - استخمه حمله على اتباعه في  
تجو و - صد تنسلة و - الطرب فلاناً حمله

على الخلاعة و - زبداء عن رأيه حمله على الجهل  
والخنة و - أطربه و - أرالة عما كان عليه من

الصواب و - بو استهان  
الخيف بالكسر الخيف قال الشاعر

يزل العلام أحييت عن صهوانه  
ولو ي ماثواب السبب المقتل

الخف الصم للبعير والنعام يركله المفاقر لغورها  
ج أحباب وحباب الأ أنه قليل للثاني ويقال

"جاءت الإبل على خف وعلى وظيف واحد أي

تبع بعضها نعتاً و - واحد اعيان اي تلس في  
 الرجل شي يوختو و - من الاساس ما اصاب  
 الارض من باطن قدمو  
 الخفاف بائع الآخفاف  
 خفان موضع كثير الداس قرب الكوفة ومرو مائة  
 ولكنة مجرد من اللام  
 الخفيف ضد الثقل و - السريع في سرعة او علو  
 "خفيف العارصين" قليل شعر الوجه "خفيف  
 ذات اليد" صير "خفيف الروح" لطيف  
 رفيق العشرة "خفيف اليد" سريع في العمل  
 "خفيف الظهر" قليل العيال "خفيف القلب"  
 ذكي "خفيف العمل" احمى ج جاف واحياء  
 "أخفق الرجل من ماله و - ليعوم ثلاثاً وأصابت  
 و وشوى الماع و - طلب حاجة فلم يظفر  
 و - الخوم تولد للعب و - اخذته سيرة من  
 الناس هل رأته دون سائر جمعو - الطائر  
 ضرب يجتاحو و - فلاناً صرعة و - التور  
 غي زادم  
 اخفق السراب والظلم اضطرب وتحرك  
 الخافق يسكن الخافي من الاس "فلان خافق  
 العين" اي خافق العين غائرها  
 الخافقان المشرق والمغرب لار نيل والهار خفان  
 فيها  
 الخافقات والخوافق جمع الخافقة و - الاعلام  
 خوافق السماء التي يخرج منها الرياح الاربعة  
 الخفقتان أول الليل وآخره  
 الخفق كثير السيف المربى  
 خفاق النجم متاربة  
 \* الخفن اسرعها البطن  
 \* خفيلة الكسل جعله ثديلاً وحنياً  
 \* خفا البرق يجر حنواً وحنواً المع و - الذي ظهر  
 \* خفي البرق يجر حنواً وحنياً المع و - الذي ظهر  
 \* خفي البرق يجر حنواً وحنياً المع و - الذي ظهر



الخُتْبَى بالضم المدبر اذا جفت وتلعت

ج احلاب وحلبه

المتخفة بالفتح بك الركوات الملاحات و - التفوق  
الضيقة

\* الخفافان كلمة تدعى معاها الملك وهي عند العرب  
علم جنس الملوك العرب والفر والصين ج حوافين  
ويشتون من ذلك فعلاً فيقولون "خفوا فلاناً"  
اي جعلوه خافاناً وفي الفاموس "خافان علم"  
واسم لكل ملك خفنة الثرك على انفسهم او  
ملعوناً ورأسه

\* خَلَّتْ الباقية تَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ رَكَتْ مِنْ  
غَيْرِ حَلَّةٍ وَ - حرمت قسماً يهرج وَ - خَلَّوْهُ لَمْ  
يهرج مكانه

خَالاً القوم تخالاة تركوا شيئاً واخذوا في غيره  
الحللاء بالكسر والمذ المجاعة وَ - مانع والمذ المشاركة  
\* خَلَبَ فَلَانًا خَلَبَةً وَخَلَبَ خَلَبًا وَخَلَبًا وَخَلَبًا  
خَدَعَهُ يَنْطَلُو وَيَسَاوُو - امال قلبه اليه بالطف  
القول فهو خالب وخلاب وخلبوت وهي خالة  
وخلبه وخلوب وخلاية وخلبوت ومن القول  
المانور "اذا به خلب فاحلب" اي اذا اعياك  
الامر مغالبة فاطلبه مخادعة وَ - فَلَانًا يَنْظُرُهُ  
خَلَبًا جَرَحَهُ او خَدَعَهُ وَ - فطمة وثقة وَ -  
السبع الثريمة اخذها بهلبه وَ - المرأة التي  
اصابت خلبه اي غلبه وسلبته لباة

خَلْبَةٌ تَحْلِيًا خَدَعَةٌ  
خَالِبَةٌ مَخَالِبَةٌ اَي خَدَعَةٌ  
أَخْلَبَ الْمَاءُ كَانَ ذَا خَلَبٍ  
إِخْلَابُهُ إِخْلَابًا خَدَعَهُ وَ - فَلَانًا قَلْبُهُ اخذه  
ودهبت و

إِسْتَخْلَبَهُ يَنْظُرُهُ اَي خَدَعَهُ وَ - احشبه بالخلب  
وهو الخبل  
الخَلْبُ بالعسر محاب الكبد وَ - ورق الكرم

الخَلْبُ بالضم وبصتين ورق الكرم العريض ونحوه  
وَ - لب الخلة وَ - اللب

الخَلْبُ محاب لا مطر فيه كأنه يمدح الشائم  
البرق الخَلْبُ وورق الخَلْبُ اسطع الخَلْبُ واصلة  
برق العحاب الخَلْبُ ونقال لمن يبد ولا يهز  
"انما انت كبرق خَلْبِي"  
الخَلْبُوب كعبور الخداع الكذاب

الخَلْبُ ظفر كل سبع من ابناء الطائر لان صاحبه  
يقال يا الذي وبجلة الى نفسه وَ - الخبل  
الخَلْبُ كعظم الكثير الوقي من الثياب  
الخَلْبُوب بالهم الخداع المكتم  
\* خَلْبَةٌ وخلبس قلبه منه وذهب و  
الخَلْبِيس بالهم الحديث الرقيق والكدر  
الحسبوس حمر الدجاج

\* حَبَبُهُ يَحْبُو حَبًّا جَدَّةً وَ - سَلَةٌ وَانترعه وَ - فَلَانًا  
يَجَاجُو وَهَبُو غَزَّةً وَ - الذي حَرَكُهُ وَ -  
فَلَانًا اشياء تعلقه بدل "حبة امور الدنيا وَ -  
وَلَكُ خَلْبٌ وَ - زَيْدًا بالسيف ضربه  
خَلَبَتِ العين يَحْبُو وَهَبُو خَلْبًا وَخَلْبًا طارت  
خَلَجَ الرجل خَلَجًا اشكى عطشه من عمل او طول  
شيء او عناء

أَخْلَجَ حَاجِبِيهِ عَنْ عَيْنِيهِ حَرَكَهَا  
خَلَجَ قَلْبُهُ امراً نارعه منه فكر  
تَحْلَجَ الذي اضطرب وتحرك وَ - الملوغ في مشبه  
كأنه يجذب شيئاً مرة وسرة أخرى  
خَلَجَةُ الْوَجْدِ والمحبوم تحاذية وَ - في صدور شيء  
ثَلَجٌ فهو

أَخْلَجَ مِنْ بَيْنِهِمُ الْبَاءَ لِلْمَعْمُولِ مَا ت  
الخَلَجُ بصتين قوم من بني عدوان الحفم الإمام عمر  
بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة وَ -

المشكوك في سبهم

المخلد حركة الال و - القلب و - النفس و -

المخلج كهديق شرم من المجر و - المجل قال ابن

المخلد

المخلد كدر المخلد

المسكوت "لانه يحدب ما شدة يو" و - النهر

و - الحصة ج طخ قال لبيد

المخلدة بالفتح بك الفرط

واكتبلون اذا الرياح تافست

المخلود الدوام وفي انكليبات كل ما يتباطأ عنه النهر

حما عند شوارعا بياها

والساد نصفه العرب بالمخلود كقولهم للأيام خوالد

خديجا البحر جابه

وذلك لطول مكثها لا للدوام

المخلد وهو المشهور والمخلد والمخلد ادي ابطا

المخلد المرأة السها تمخلد و - العظم احد ما

عابو من اللحم

تمخلد الثوب لي ورد و - الشيء كان في جلال

المخلد كسكر قال بعضهم انه البول وقال آخرون

احراز فرج و - من مكاء محرك وتقلل و -

انه المائل وقال قوم انه المخلد

\* خلس الشيء \* تخلط خسا وحقيق احده في ثمن

العسكر كان عبر متصاف

المخلخل كجمر وكسند والمخلد حلية من قصة كسوار

ومخاله وحصة اياه تخلط

كبر لمسا ساء العرب في ارجلهم ج حلاجل

أخلى التبت اختلط رطبه بياض كان بعده أخضر

وحلاجل

"نوب خمال ونحو" رقيق

وبعضه يابس و - رأسه ايض بعضه هو غليس

وحليس و - لحية شبيط و - الارض اطلمت

المخلخل من العسكر عبر المتصاف

شيئا من البات و - النهر كان سواده اكثر

من بياضه

\* خلد خلد حلو داء و - فلان خلد وخطو

خاله مخالفة اعلم و - الشيء بمعنى اختلعه

أبطا عنه المشيب وقد طعن في السن و - الى

المخلد الشيء استلبه

المكان و - يواقم و - الى الارض لصق بها

المخلد الشيء بمعنى احلته و - النار في الحركة

واطمأن اليها

لم يلبسها وبناها الانباع وهو تبليغ الحركة حتى

خلد الرجل مثل حلد وكذلك خلد بالمكان و -

نصر بلفظ حرف المد

تمخالسا الشيء نباله و - الثمران أمها رار

أخلد و - بالمكان و - ابو كخلد و - الله تعالى

كل منها قتل صاحبه

فلانا كخلد و - بصاحولرمة و - البوركن

المخلد الرلد بين ابوي ابيض وأسود و - الديك

ومال

بين دجاجتين فارسية وهندية وهي "حلاسية"

المجزائر المخلدات جزائر كناريا

المخلد بالصم دوام البناء و - القبرة و - القارة العمياء

حب راحة البصل والكراث يصرب بها المثل في

المخلد بالصم الكلا الياس نبت في اصله الرطب

شدة السمع ج ساجد من غير لفظها و - السوامر

مخلط

المخلدة بالصم الفرصة و - ما مجلس

و - الفرط ج جلدة

الخلصة ما تُخَلَّص من السبع فتموت قل أن تذكي  
و- النبهة كالحلقة وهو ما يؤخذ حلًا ومكافئة  
المصادر المختلفة ما كانت على حدو الفعل كاستصرف  
انصرافًا والمصادر المتعددة ما جعلت اسمًا للمصدر  
كالذهب والمرح (قاله الخليل)  
\* خَلَصَ الشيء يَخْلَصُ خُلُوصًا وخالصًا صار خالصًا  
و- الماء من انكدر صا و- من الهلاك نجاة  
و- الشيء يو و- اليو وصل و- من القوم  
اعتزلهم  
خالص الشيء صفاً وبزؤه عن غيره و- من كذا  
نجاة و- فلان اعطى الخلاص و- اخذ  
الخلاص  
أَخْلَصَ السَّمَنَ اخذ خُلُوصَةً و- له الصفة والمودة  
خلصها من العثر و- الشيء احتاره و- العظم  
كثر عثره و- المبد في الطاعة ترك الرياء و-  
الله تعالى ربداً حمله مخفراً خالصاً من الدس  
خالصة في العشرة صفاً و- الود الصفاء اياه  
تخلص منه نترد وابصل ومنه "تخلصت فانة من  
قوب" اي بصة من فرح يصرب لمن اقبل  
عن صاحبه  
تخلصه مثل تخلص منه  
تخالصا تصافيا و- اخلاص احدهما الآخر  
استخلص الرجل اخصة بدخله و- الشيء احتاره  
و- الشيء منه استخلصه  
الخالص الناصع من الألوان و- الخفض و- الايض  
من كل شيء ج خالص "هذا الشيء خالص لك"  
اي خالص لك "هو خالصي" اي خلصني  
يقال "ماخلصام بحالته ذكرى النار" اي  
بحالته خالصة وهي ذكرى النار فذكرى النار  
بدل او مصاف اليو  
الخالص بالفتح ما اتقى عن الغش من الذهب

الخلاص بالكسر ما اخلصته النار من الذهب والفضة  
والرب  
الخلاصة بالصم والكسر ما خلص من السمن ثم اطلق  
على ما خلص من غيره ومنه "خلاصة الكلام"  
الخلص بالكسر المحدث قول "زيد خالصي" حكاه  
نقول هو خذني ج خلصاً وقيل يستوي في  
الواحد والجمع كما استويا في عدو  
الخلصان بالصم الخالص من الاحضان يستوي في  
الواحد والجمع يقال "هو خالصاتي ومخلصاتي"  
الخالص بالصم وتنديد اللام المحل في البيت بلغة  
هذيل  
كلمة الاخلاص لا إله الا الله  
الخلص لقب السيد المسيح  
المحب المخلص الصادق الحق  
الخلص الخامس  
\* خلطة به خلطة خلطاً صم اليو ما خلط هو و-  
النوم خلطاً داخلهم  
خلطة به خلطاً مثل خلطة و- المرض تناول ما  
بصره و- في كلامه هذى و- في الأمر أصد  
في  
أخلط الفرس قصر في جريه  
خالطة مخالطة وخالطاً مازجاً وداحلة ومنه لما بعد  
ثراً  
وخالط سهل الأرض لم يكدح الصا  
يو كدحة والموت حزاناً ينظر  
و- الداء علاناً حامره و- زيدا عانره  
خولط في عقله مباً لمفعول اضطرب واحتل  
اخلط اندرج و- الرجل صد عقله و- الفرس  
قصر في جريه و- الظلام اعتكر  
اخلط المرعي بالهمل مثل بضرب في استيهام  
الامر وارناكوه ومثله اخلط الحمار بالرياء

واختلط الحابل بالنابل واختلط الليل بالتراب  
و- الميف اسطه واللام بدل من الراء  
تخلط القوم تفابكوا

المخلط بالفتح المختلط بالناس المتباين الهم  
المخلط بالكسر الاحمز و- النوس والسهم المعوجان  
و- كل ما خلط القبيح و- الثمر المختلط  
من اصاب شئ ج اخلاط "رجل جلط بلط"  
مختلط السب

أخلط الناس الارباش المختطون لا واحد لم و-  
المحقى من الناس والاخلط في الانسان الدم  
والبنم والصفراء والسوداء الواحد خلط

المخلط ككعب خلط ورجل جلط امحق بن  
المخلطة و- حسن الخلق

المخلط بضمين المحقق من الناس  
المخلطة بالضم الشركه

المخلط انشرك الذي يخلط ماله بال شركه و-  
القوم الذين امرهم واحد و- المصاحب و-

من ام و- الزوج و- المشارك في حقوق  
الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك و- الجار

ومن الحديث "الشريك اولى من المخلط  
والمخلط اولى من الجار" و- ان تطلب الصان

على لبن المعزى والمكس و- ان تطلب النافه  
على لبن القم و- ليت حلو مخلوط بمحارم

و- من فيوشم ولحم

خيلط الرجل بمخالطة كالحليس والنجاس والدم  
والمنادير

المختلط والمختلاط من بخلط الامور و- الكثير  
المخالطة للناس نقول "هو مختلط بربك ومختلاط

مربال" اي كثير المخالطة للناس والمزايه لم  
\* خلع الثوب وغيره بخلعة خلعا نزع الا ان في

الخلع مهله وانزع سرعة و- الرقة عن عنق

نقض عهده وكذلك خلع قبة و- الدابة اطلقها  
من قيدها و- فانت اراة و- عطارة الفاء عن

معو منهك و- امرأته خلعا بالضم طلقها على  
بذل مهاله هي خالع والاسم الخلة بالضم و-

فلان اة خلعا حمله حليعا ونراة منه وكان في  
الجاهلية اذا قال قاتل قد خلعت لا يؤخذ بعد

بجريرته و- السيل صار له ساي شوك و-  
الشجرايت ورقا جديدا و- الغضاء اورقت

و- طيو ثوبا اليه اباه معة و- ورقة او  
كينة ازالها عن مركزها و- ملان على فلان

اعطاه ثوبا

خلع الوالي غزل ولا بنال الاي ادون ترك من  
مواظي منه و- الميت تزع عنه العكفن

خاعة تخليعا مكث و- الدابة اطلقها من قيدها

خالع الرجل زوجته و- المرأة زوجها اي خلع  
تخالع الزوجان خلعا احدهما الآخر فكل منهما خالع

إخلع اتزع من مكانه و- الضو زال عن موضعه  
إخلع النيران و- القوم الرجل اخذوا ماله

و- المرأة من زوجها بذلت له مالا ليطلقها

المخلع كمراب شبه حبل يصيب الانسان  
المخلعة كسمانة النهنك

المخلع بالفتح مخ عند الزواج يمرض او يبر عروس  
و- ولال المصل من البد والرجل من شهر

بينونه

المخلعة بالضم خيار المال و- الضعف  
المخلعة الثوب الذي يعطى معة و- خيار المال

المخلع كأمير الصباد لانراة و- الدشب و-  
الملازم للقار و- الولد الذي خلعه ابوه و-

المزول عن منصبه و- المتهتك و- الفدح  
الفاخر اولاج خلعة "ثوب خلعي" خلوه و-

التمور ماله و- المسهر بالشرب والله

الخليفة كسنية الشاطرن التي لا آمر لها ولا مافي و  
المخلعة

الخولع كخومر الاحق و- الذنب و- فرغ بني  
في النواذ بكاد يتدري منه الوسواس و-  
المقامر المجدود الذي يقرأ ابدا  
الخيلع فيص لا كم له و- الخولع و- اثبة من  
الادم و- الذنب و- الصعب

التخلع مضي الخلع

التخلع الرجل الرحو الصعب

\* خفة بجللة جلالة وجليتي كال خليته و- فلانا  
بني بعدة و- ريدا ربة في اهل جملته عليهم  
و- فلانا مكان ابو صار فهو دون غيره و-  
فلانا عن خلق ابو نذر عا و- العلام خلافة  
وخلوفا حتى (فهو خالف وفي خالفة) و- فلانا  
صار خليته في اهل و- ثم الصائم خلوفا وخلوفا  
نذرت راتحة و- الرجل صعد الجبل و-  
الصدوق فمد اي جاء بخلاف ما يو و- الرجل  
يجلف خلنا استقى و- بينة جبل له عمودا في  
مؤخره و- اباه صار خلة او مكانة و- عن  
اصحابه تخلف و- كان خليته ويقال لمن  
هلك له ما لا يعصاه عا كالأب والأم "خلف الله  
عليك" اي كن عليك خلية من فئته وخلف  
الله عليك خيرا او بخير ويقال لمن هلك  
له ما يعصاه عا "أخلف الله لك وعليك  
وخلف الله لك" ومحور "خلف الله عليك" وإن  
لم يكن ممكنا تعريضة في المال ونحوه و- له  
بالسيف جاءه من خلفه فصرع عنه و- بخير  
او شر ذكره بغير حضوره و- فلان على فلانة  
خلافة تزوجها بعد زوج و- نفسه عن الطعام  
تخلف خلوفا صربت عن الطعام من مرض  
خلف الرجل خلنا كان أخلف

أخلف في الصائم نذرت راتحة و- التبد فسد  
و- الثوب اصلحه و- لاملوا استقى ماء لم و-  
ريدا ما و- قال له شيئا ولم بفعله و- فلانا  
وجد موعده خلفا و- الشجرة انبتت عوض ما  
قطع منها و- زيد لتسود ذهب له شيء فجعل  
مكانه آخرو و- زيدا رده الى خلفه و- الله  
عليك ردة عليك ما ذهب و- الارض اصابها  
برد آخر الصيف فاحضر بعض شجرها و-  
الخلة لم تحمل سنة

خالفه في الامر بحالته وعلاما ضد وانه وتقول  
"خالني عن كذا" اذا ولي عنه واست قاصدا  
وتقول "خالني الى كذا" اذا فصد وأدت  
مول عنه و- عا تخلف ومنه "وخالف عسا  
علي والزبير" اي غلنا و- بين رجله قد مر  
احدهما وآخر الأخرى ويكفي بهذا عن الرقص  
تخلف عن القوم تأخر

تخالفا ضد توافقا

اخلف القوم ضد اتفاد و- ريدا عرا كان خليته  
استخلفه حمله خلية له و- فلانا من فلان حمله  
مكانه و- الرجل لاهوا استقى لم ماء و-  
استعذب الماء و- عناه و- الارض انبتت  
المنب الصبي

الخوالف النساء و- الاراضي التي لا تهت إلا بـ  
آخر الارضين

الخلاف مصدر خالف و- بمعنى المخالفة اعم من  
المصادة لانا قول مثلا الابيض خلاف الاسود  
والاسود ولا تقول ضد الاسود والاسود بل  
الايض ضد الاسود فيكون الخلاف قد جرى  
على الاثنين جميعا والصد على احدها فقط وقول  
"خلافا لكلا او لئلا" مصدر منصوب على انه  
مفعول مطلق او على كونه حالا وتأويل اي



اقول ذلك محالاً لئلا نـ - صنف من  
 الصناعات - كم القبح  
 الخلفة بالامارة - النيابة عن الغير إما لعبة الموب  
 عنه وإما لعمره وإما لموته وإما لشريف المختلف  
 و - في الشرع الإمامة  
 المسائل الخلافية خلاف الحق عليها  
 الخلف بالفتح القرن بعد القرن ومثلاً خلف  
 سوء " بنال لأناس لاحقين بأشياء أكثر منهم  
 ومن المثل " سكت ألقاً ونطق خلفاً " بصرب  
 لمن كفى زماناً طويلاً ثم باشر مباشرة رديته  
 و - من لا حور فيه و - أقصر أصلاص الجنب  
 حج خلوف  
 قياس الخلف عند الماطقة ما يستدل به بانساع  
 احد النصبين على تحقق الآخر - المنسار  
 الذي يفرق الخشب و - قبض فقام يكون  
 طرفاً ويكون اما لجهة الخلفنة  
 الخلف بالسكر الخلف و - الهروج و - حلة  
 صرع النافق  
 الخلف بالضم الاسم من الإخلاف وحكمة في المشتل  
 كالعكذب في الماضي وذلك أن تعد عدة ولا  
 تغيرها  
 الخلف بضمين قبض الوفاء بالوعد  
 الخلف بالفتح بك الولد الصالح وإذا أُنكِحت الام  
 كان يعني الناسد وقد يُستعمل كل منها مكان  
 الآخر وقد يراد به الولد مطلقاً كتولم " عدم  
 الخلف ولا يس الخلف " و - ما استقلت من  
 شيء يقال " أعطاك الله خلفاً عن نلف " أي  
 عوضاً عما نلف لك " وهم كبرام خلفاً عن  
 نلف " أي متوارثون للكرامة ابتداء عن آباء  
 " وهو خلف صدق من أي " إذا قام مقامه  
 في الآثام والأحكام

( رجل خلف ) بالفتح بك معتزلاً أهله  
 الخلفة بالفتح مصدر و - ذهاب شهوة الطعام من  
 المرض  
 الخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أي التردد و -  
 الخلفة و - الرقعة برقع بها الثوب و - ما يبنى  
 بين الإنسان من الطعام و - المهمة و - اختلاف  
 الوحوش مقبلة ومدمرة و - أن يأتي العسكر  
 بمصرم جديد و - ما علق خلف الراكب  
 وما ينظر عنه البحر في اول البرد و - نبات  
 ورقى بعد نبات ورقى و - وقت بعد وقت  
 و - بيت بعد بيت و - بيت " في الخوض خلفه من  
 ماء " أي بجهة  
 الخلفة بالضم لمة في الجملة بالكسر للخفالة و - المحرق  
 و - الصب و - آخر طم الطعام و - الله  
 " حتى خلوف " حال من الرجال " حتى  
 خلوف " أي حضر وهو يطلق على المقيمين  
 والظاعين  
 الخلف الطريق بين الجبلين و - الطريق في الجبل  
 أيما كان و - الثوب بشق وسطه فيوصل طرفاه  
 و - السهم الجديد كالطير و - اللين بعد  
 اللباج خلف وحلف و - المرأة التي أسلت  
 شعرها خلفها و - الخلف عن المهاد و -  
 الخالف للهد  
 الخليفة كسبة من يحلف غيرة وينوم مقامه و -  
 سلطان الأعظم وفي الشرع - الامام الذي  
 ليس فوقه امام حج خلفاء  
 الخلف الأعمى و - الاحول و - الخالف العسر  
 الذي كأنه يمشي على شئ و - الاحق و -  
 السبل و - المحمة الذكر و - التليل العنل  
 الخلف كمناج الرجل الكثير الاختلاف  
 الخلف بالفتح طرق الناس بى حيث يبرون

المخلقة المرحلة و- الطريق و- مكان شهر الخلاف  
 "مخلقة مني" حيث يتدل الناس "مخلقة مني"  
 فلان "مترلم"  
 "نوم الفسي مخلقة للم" اي بشرة

المخلوق الثوب المثلث

\* خلق الادم بمخلقة خلقاً فده قبل ان ينطقه قال  
 "ما خلقت الا فريسة وما وعدت الا  
 وغيت" و- الله ابدع على غير مثال سبق  
 و- الامك افتراء و- الكلام وغيره صنعه  
 خلق الثوب وخلق وخلق خلقاً وخلوقة لمي

خلق الشيء له كان له خلقاً اي كان ممن يتدر فيه  
 ذلك وترى فيه محايكة و- المرأة خلقة حسنة  
 خلقها

أخلق الثوب خلقاً واخلفته اما يمدى ولا يمدى  
 و- له دهاحي اطلعت على دخيلة امري الذي  
 استسكن من كنفه و- فلاناً ثوباً اي كساء  
 ثوباً خلقاً و- الدمر اشيء الادر و- شابه ولي  
 تخلق الرجل بغير خلقه تكله اي استعمله من غير  
 ان تكون موضوعاً في طريقه وقبل "لا تخلق  
 بأخلاق النبوة"

اخلاق الثوب لمي و- الحجاب اشوى وصار  
 خلقاً لاطرو و- من الفرس املس و- النار  
 خربت ونجى للرجاء يعني نحو اخلافت  
 السماء ان تمطر

المخالق الله عز وجل "بارك الله احسن الخالقين"  
 اي احسن المفقيرين او الصامتين و- صانع  
 الادم ونحوه

المخلوق بالنع الصيب من الجهر وفي القرآن "اولئك  
 لا خلاق لهم في الآخرة"

المخلاتق حمائر الماء وهو صخور اربع عظام ملس تكون  
 على رأس الركبة يقوم عليها النازع والمالغ

المخلوق والمخلوق بضمين وبالمقيدف الصبية و- الطبع  
 ومنه في القرآن "ان هذا الا خلق الاولين"

ج اخلاق

المخلوق بالقرينك البالي ونستعمل للذكر والمؤنث  
 نقول "نوب خلق وجه خلق" وذلك كالمجديد  
 من قولهم "نوب جديد وجه جديد" ولا يجوز  
 جديد ج اخلاق وخلقنا ونقال "نوب اخلاق"  
 اذا كانت المخلوقة فيه كخلقها يقال "نوب  
 اخلاق" وذلك انهم يعملون الوصف لجماعة  
 اجزائهم اسالة فيذكرونه بلسان الجمع ولكن اذا  
 كان بعض ماياً يقولون "نوب خلق" ولا  
 يقولون نوب اخلاق

المخلقة بالكسر اليطيرة و- التركيب

المخلوق الخالق وهو من صيغ المبالغة

المخلوق كرسول صرب من الطيب اعظم احزانه من  
 الزعفران

المخلوق تصغير المخلوق البالي "مخلقة خلق" بلا هاء  
 لان الهاء لا تلي تصغير الصفات كصفت به  
 امرأة تصف

المخلوقة الطيبة و- البذر - اعة نحر و-

المخلوقات من الناس والبهائم و- السحابة فيها  
 اثر المطر ج خلائق

الخلق الاجدر و- النفر يقال "رجل خلق"  
 وامرأة خلقا و- الاملس انصت "حمر خلق"  
 اي املس مصمت و"صخرة خلقا" اي ملعاه  
 مصمتة

المخلوقة القصيدة المفعولة الى غير قائلها

\* المخلعين الميرجل الكبير من الفاس دخيل من  
 اليونانية ج خلعتين

\* حل الابل يخلقها خللاً حولها الى الخلعة و- البعير  
 من الربيع أخطاء هزلة و- الشيء ثقته وثقة

و- الكساء وغيره جمع اطرافه بخلال و- في دعائو خصم وهو صدع و- اليو احتاج اليه و- ملائ دهب ماله و- لحية بخل وبخل حلاً وخطولاً قل وبخف وذلك في المزال خاصة خلل الثناء سعة فطر كل شيء لم يمت ووضع آخر موصلة و- الحمر وغيرها من الاشربة بخلالاً حصصت وفصدت و- المصدر صار خلاً و- ملائ تحمر جعلها حلاً و- اسنان ازال خلاتها و- في دعائو خصم كحل

أخل الرجل انفر مثل حل و- مكره تركه و- القوم إخلالاً رعت المم الخلة و- ملائ إبله حوّلها الى الخلة

"لا أخلك الله" أي لا أخرجك

أخل بالرجل باباء للتعول احتاج

تخلل القوم دخل حلال ديارهم و- التي فيه مذ و- السيد اذا حمله حلاً و- المطر خصم ولم يكن عاماً و- الرطب طلة حلال الصعب بعد انقضاء الصرام و- ملائ بالرح طعنة طعنة إثر أخرى و- ازال الخلالة من بين اسنانه

إخل الامر ومن و- غفلة راع وفقد و- اليو احتاج اليو و- الرجل أحد اعز و- المصدر صار خلاً و- الحمر جعلها خلاً (لازم متعدي)

تخللاً تخالاً تضاداً

الخلال بنية الطعام بين الاسنان

الخلال ما فتح اذا حصر واستدار ويقال "هو خلالم" أي بينهم

الخلال ما ينقب ويتدبج أظنه و- ما يخلل به الاسنان و- بنية الطعام بين الاسنان و- عود يجعل في لسان النصل لتأيرصع و- من السحاب غنارج الماء "هو خلالم" بينهم

خلال الذيار ما حوّلني حدودها وما بين بيوتها

ذو الخلال لقب الي بكر الصديق ذلك انه تصدق بكل ماله

الخلالة مثلثة الصداقة المختصة لا خلل فيها و- بالضم بنية الطعام بين الاسنان و- ما يلقي منها عند التخلل يذال "ملاين يأكل حلاله وخلله وخللته" أي ما يخرج من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل في ثنية الخجل والخيرص

الخلالة بالكسر عود دقيق يخلل به وفي احص من الخلال لدلائها نصاً على الواحدة

الخلال بنية الطعام بين الاسنان

الخجل بالغ ما حص من عصير العنب وغيره او من الخمر والطائفة منه خلة و- الطريق ينفذ في الرمل يذكّر ويؤنس و- الخفيف الخجل الجسم و- الثوب البالي و- عرق في العنق او في الظهر و- القليل الریش من الطير و- المنزول و- السمون (ضد)

أم الخجل الخمر

الخجل محرّكة الوهن واسناد في الامر و- الرقة في الناس و- الانتشار وانتزق في الرأي و- منفرج ما بين الشفتين

الخجل كدبم بنية الطعام بين الاسنان الواحدة خلة "هو في حل اليوم" أي بينهم

الخجل ياتع الخلو و- من يعمل جهون السبوف و- صاب الخلو

الخجل بالكسر وقد بصم الصديق المختص وهو في المدكر والمؤنس سواج أخلال كنول "أوانك اخذاني وأخلال شيمتي"

الخلة بالكسر الخيلة و- جس الصنف المعنى بالادم و- المصادقة و- الخلة في الخوص

الخلة بالفتح الطريقة بين الطرفين و- المحصلة و- الطائفة من الخلو وفي المثل "الخلة تدعو الى

السَّاءُ أي الحاجة تدعو إلى السرفة والحاجة  
والخاصة والرلة المفردة والحمر الحامضة  
و- المرأة يقال للبهت "اللهم اسدّد خلّة"  
أي أغلق على النكاة التي تركها

الخلّة بفتح الطاء بين الاسنان كالخلّة

الخلّة بالضم ما فيه خلوة من النساء يقال "الخلّة  
خير الأبل والحمص فأكهنها" ويقال أيضاً  
"الحمص لها" أي هو للإبل ممرقة لهم للناس  
و- الخيلة و- الخبة والصناعة لا خلل فيها  
ج جلال و- الخليل بضم واحد مع الجميع  
يقول "هو ومن خلّني" وقد جمع على خلل  
مثل قلّة وقلال و- الخمر الحامضة

الخلّي البعير الذي يرعى الخلّة يقال بعير خلّي وإبل  
خلّيّة

الخليل الصديق المختص ج أخلاء وخلان وقيل هو  
الذي صادفته بعد إذ جرّته وهي خيلة  
ج خيليات وخلانل "خيلك" ملك "رجل  
خيل" معدم فقر "هي خيل" مقبوض مقبوض  
الأخل المعتمد النهر "رجل أخل" انفر من غيره  
ومنه "اسم هذا المال في الأخل فالأخل" أي  
في الأفر فالأفر

\* خلّة واختلّة أخباره

خالته مخالطة صادقة فهو خال

الخال الصديق ومنه قول أبي الطيّب

ولّي وكلّ خالٍ ومناهم

بعد اللزوم مشيع وموقع

\* الخنثج خمر كالطرفاء زمرة أبيض وأحمر وأصفر  
وحجّة كالحردل وخنة تصنع منه التصاع وهو  
دخيل مرّ

\* خلا المكان بملو خلاً وخلاء مرغ ودخل فاطوة  
و- الرجل وقع في مكان خل لا يراهم فيه

و- الإناه بما فيه صنو - على بعض الطعام  
انقصر عليه و- مكان فلان مات و- عليه  
اعتد و- تعبد و- أكل الطيب و- منه  
و- الشيء مضى ومنه "كتبته لخمس خلون  
من الشهر" أي مضى و- من الأمر ومنه  
نمراً و- بالشيء عقر منه و- يرد و-  
منه و- اليو خلوا وجرّاه وخلوة - أنه ان يجمع  
به في خلوة فعل و- الرجل بنفسه انفراد و-  
للأمر تحرد له و- له المكان ترزع وصار خالياً  
قال كليب وإبل

خلالك الجوف فيمي وأصري

وتقري ما شئت ان تقري

و- باله اطمأن قلبه واستراح ويقال "إعمل  
كنا وخلاك ذم" أي لا يخلصك ذم على فعله  
خلا من أدوات الاستثناء إذا جعلها معلاً نصبت  
المستثنى بعدها وإن جعلها حرفاً جرّة ولكن  
إذا نصبت بما المصدرية معاً أنها فعل ونصيب  
المستثنى حرفاً يقال "جاء القوم خلاربداً وخلار  
زيد وما خلاربداً"

يقول "كتبته لأربع خلون من الشهر ولأربع  
عشرة طلت منه" لأنهم يعملون النور للنبيل  
والثاء للكثير وقد علب اناء اسون وبالعكس  
ويؤرخ باللبالي لسببها كما قال ابن مالك في  
السهل

خلّي الأمر و- عنه تخلية تركه و- مكانة مصو

لصولة و- ميل فلان تركه ولم يتعرّض له  
و- ميل الأمير اطلنّه و- البائع بين الشاري  
والبيع سلة إياه و- عنها تركها مجتمعين

أخلّي المكان اخلاء جملة خالياً و- وجده خالياً و-

انفرد "أخلّ أمرك وبأمرك" أي يتردّد به  
وترزع له و- فلاناً معه جملة مخلو معه و-

المكان نسيه مرع و - عن الطعام خلاعه  
و - له اشقي تنزع كخلا قال مع ان اوس  
أعاذل مل بأني الدائل حطها

من الموت ام أخلى لما الموت وحدا  
تخلّى الرجل تخلياً رر لنداء الحاجة  
استخلى الملك استخلاء سأل ان يجمع في حلوة  
يقال "استخلى الملك فاحلاه وأخلى و" اب  
اجتمع في حلوة و - بالملك يعني حلايو

التخلي التزب و - التزب ج اخلاء

القرن التخابية اي الماصدة ج تحوي

التخلّة المكان البارغ و - الكبوب و - خصوصاً  
"وبيت اخلاء" الكبوب "مكان خلاء" لوس  
فيو احد يقال "مات في البلد الاخلاء والارض  
النساء"

"انما مة خلاء" اي برا وتكون بالنظر واحد  
للمصم "انه لحلو الخلاء" اذا كان حسن الكلام  
التخلوة تظن من هي محب الكندي وفي المثل "اما  
منه فالحج من خلوة" اي ربي منه لانه تبرا من  
رجل من قومو مثل الاسرى يوم الرثم

التخلوة المكان الذي يتخلى فيه الرجل ج خلوات  
"كثفه على حلوة" اي ساردا  
خلوة الانسان امراده يسمو منه قوله  
خلوة الانسان خور

من جالس السوء عينة

التخلوتان ياتلح شعرنا الصل واحدهما خلوة

التخلي البارغ و - اعالي من الم ومنه قوله "ميا ويل  
الشي من التخلي" اي يا ويل المحرين من الناعم  
البال ج حلوى وأطباء و - من لا روجة له  
و - ما يميل فيه الرجل "انا حلي من" اي  
بري

التخية المرأة لا روج لها ولا اولاد - المينة التي

تسير من دون ان يسيرها ملاح و - ما يعمل  
فيو التخل كالتخلي ج حلايا ويقال للمرأة "است  
حابة" كناية عن الطلاق

\* تخلى فلان التخلي عليه جزء (ياهي) او - الترس  
التي في فيه العمام و - اللجام من الترس نزع من  
فيو وانقدر التي حطاً عنها و - التدمير في الخلوة  
جما فيها

أخلت الارض اخلاء كثر حلاها و - الدابة علقها

التخلي

التخلي الرطب من السات ج أخلاء ومن الامثال  
"عبد وحلي في يدي" اي في مع عود بنو غني  
الراحدة خلاء

التخلّة ما يجعل فيه التخلي ومنه التخلّة لما يوضع هو  
العلق ويعلق في عنق الدابة لتسلطه ج محال

و - اسم كتاب لبهاء الدين العاظمي

\* ختم ختماً من من نصب او مرض هو "ختم"  
و جميع بادراً و - التمر قند و - دية وخلقة  
معد

\* خدمت النار تمد خندا وخمودا مكس لها ولم  
بطناً جهرها وأما اذا طهي جهرها ولم يبق شيء  
فند خدمت و - التخي سكن موارها

أخذ الرجل سكك وسكن و - الله انسان أمانه  
الخمود كنوز موضع تدفن فيه النار لخمود

\* خميرة خميرة وخميرة خمرا ممد و - الشهادة  
كتنها و - من استخيا و - فلاننا سفاه الخمير

و - العيون وعين جمل فيو الخمير وتركه حتى  
يجود

نمر يئس والمكان تخميرا لئس فلم يبرحه و -  
العيون وعين جمل فيو الخمير وتركه حتى يجود  
تخمرة و - وجهة عطاء

أخمر الرجل خند و - الارض كثر خمرها و -



الثوي سدره و- السركنة

خامره خالطة و- بينة لومة ولم يبرحة و- الداه  
فلانا خالط جوده و- واسترد قلبي الامر  
داخلة و- زيد حائل في البيع و- باع خرا  
على آتة عبد "حامري أم عامر" أي استترج  
وأم عامر كبة الصع

تخمر بالخمر تكسر و- أطابا طابت روايح  
أبدا ما الجوز و- المرأة باحمار لسته

اختمر العجين صار خمرا و- الخمر علت وادركت  
واللهب صار خمرا و- المرأة ليست الخمار

الخمار كحجاب كثرة الناس

الخمار كغراب صناع الخمر وأدامها و- نية  
السكر و- كثرة الناس ورحمنهم وبنولون  
"دخل فلان في خمار الناس" أي ميا يواريه  
وبسدره من رحاهم

الخمار ككتاب الصنف وهو ما يعطي به المرأة رأسها  
الخمر اسم لكل مسكر حاصر الدمل أي عطه و-  
المسب وفي النرا "أني أراي اعصر حمرا" أي  
عصا يؤول إلى خمر والنظمة منه حرف

الخمر محركة ما وارك من خمر نقول "نوارسه  
الهدى عني في خمر الوادي" و- جماعة الناس  
وكثرتهم ورحاهم "جاءوا على خمر وعلى خيرة"  
أي في سر وعيلة وحبية "هو يدب له الصرا  
ويشي له الخمر" يقال لمن يجعل صاحبة

الخمر ككتيف المكان الكثير الخمر و- من  
حامره الداه

خمرة الناس لمة في غمرهم أي جماعتهم وكثرتهم  
الخمرة بانهم ما خمر فيهم من الآنية وحصيرة صميرة  
فدرما يسمد عليها المصلي يذل "صلى على الخمر"  
و- الورس يضاف إليه اخلاط من الطيب

نطلي به المرأة وجهها و- الرائحة الطيبة وثقلت  
و- الم الخمر وصلاعها وأدامها و- عكر النبيذ  
خمرة العجين ما يجعل فيه من الجوز "خمرة النبيذ  
والطيب" ما يجعل فيه من الخمر والدردني  
خمرة اللون روية التي تصب عليه ليروب وربما  
الخمرة بالكسر هيئة الاخضرار وهي من الخمار كاللحم

من الخمار

"القوار لا سلم الخمرة" قالقوار هي التي  
تروجت مرة بعد أخرى فهي تعرف كيف تخمر  
وذلك مثل بصرب للهرج العارف

الخمر جمع الخمرة بكل معانيه و- اتكسل والتكسر

الخمر من الألوان الاسود الصارب إلى الحمرة  
الخمار يافع الخمر وفي "خمارة"

الخمر المذموم شرب الخمر

الخمر والخميرة الذي يجعل في العجين و- الخمر

الذي اختبر عجة "احلته في سر خمره" أب  
اكنة "أخرج من سر حمرة سرا" أي باج و

الخمر من اصالة الخمر من السكر

\* خمس القوم يحسم خمسا جعلهم حمة بنسو  
و- اخذ خمس اموالهم و- كان حاسمهم و-

ما لم اخذ خمسه

خمسة جملة دا خمسة اركان ومنه القيس عند  
الشعراء وهو ان يصيف الشاعر الى ابنت من  
شعر عمره ثلاثة اشطر فيجتمع من ذلك خمسة  
اشطر

أخمس الرجل وردت إليه خمسا فهو خميس

خماس مدول عن خمسة خمسه يقال "جاءوا  
خماس" أي خمسة خمسه ولذلك جئت خماس

أي خمسا خمسا

الخمس بالفتح اسم عدد للعدد المئوث نقول  
"عندي خمس ياق" واشترت اليها الخمس

وقولهم "صمنا خمسا من النهار" فتعليب اللبالي  
على الأيام ومثله قولهم "أقاموا ثلاثا بيت يوم  
وليلة" والخميس ملك بايعين وهو أول من عُيِّل  
له البرد المعروف بالخميس

الخميس بالضم وبصوتين حرة من خمسة ج احساس  
الخمسة بالفتح اسم عدد للعدد المذكور يقال "زارني  
خمسة رجال ومرت الرجال خمسة"

الخميس ويوم الخميس اليوم الخامس من الاسوع  
ج اخيماء واخيماء و- الخميس المؤلف من  
خمس فرق وفي المندمة والقلب واليمين والميسرة  
والساعة

"نوب خميس" طوله خمس اذرع وكذلك  
روح خميس

وقولهم "هو بصرب اخماسا لاسماس" اي بصر  
في المكر والحديعة بصرب لمن يظهر شيئا ويريد  
غيره والاصل حيوان الرجل اذا اراد سرّا  
بعيداً عود اليه ان تشرب خمسا اي كل حصة  
ايام لكي ينطرق بها الى الشرب سدا اي كل

سنة ايام وصرب مسا يعني اظهر اي بصرب  
احماسا لاجل اسماس اي رقي اليه من الخمس  
الى السدس فاستعير للمكر بين الناس على سبيل  
التشليل

جاوا خميس اي خمسة حصة

الخميس في حقي الارض السنية التي بعد التبريع  
اخماس البصرة خمسة الأول العالية والثاني بكر بن  
وانل والثالث نيم والرابع عبد القيس والخاص  
الارد

\* خموش وجهه او غيره مجبنة ومجبنة خمسا  
وحبونا خذنة واهلة

خمسة تخميشا اكثر ميو المحبوش  
تخميش القوم كثرت حركتهم

الخفاشة بالضم مالمس له ارض معلوم من الحراشات  
و- قيل هو ما دون الدبة كقطع يد او اذن  
ونحروج خفاشات

"عند ملان خفاشات دخل" اي بناباه

الخميش بالفتح مثل الخدش يكون في البدن والوجه  
ج خموش

الخموش كصور العوض ومثله "اسهرني الخموش"  
\* خميص المجرح يخمص خمصا وخموصا ذهب  
ورمته و- الخومع فلان خمصا وخموصا وخمصة  
جملة خميص الطن ج حمص وهي خمصة

خميص خمصا جاع  
خميص بطنه ثلاث لعات خمصا وخموصا وخمصة

كان ضامرا  
إخميص ذهب ورمة

إخميصان بالفتح والضم الصامر الطن ج حماص وفي  
خمصانة ج حمصانات

الخمصانة بالفتح الخوصة "ليس البطنة خيرا من خمصة  
تسها"

إخميص الصامر الطن وفي خمصة ج خفاص  
إخميصه كماء اسود مرع له غار فار لم يكن

معلقا وليس بمخمصة ومثله للحريري  
ليس الخمصة اثني الخمصة

وانست شيقي في كل شيعة  
الآخمص مالا يصيب الارض من باطن القدم وربما

براد يوالقدم كلها ج اخمص  
آخمص البدن وسطه

الخمصة بالفتح خلا البطن من الطعام يقال  
"اصابته خمصة" ج حماص

الخاميص الخمص البطون  
\* تخمط الرجل غصب وتكدّر و- البحر النطم و-

الحل هدر و- ناب البعور ظهر وارقع فقال

أوس

أدا مَنَزَمَ مَا ذَرَا حَذَائِي

تَحْمِطُ فَنَابِ آخِرَ مَفَرٍ

التَحْمِطُ بِالْفَخِ الْمُرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- كُلُّ نَبْتٍ اخَذَ

طَعْمًا مِنْ مَرَارَةٍ وَ- ثَمَرُ الْأَرَاكِ وَ- كُلُّ شَجَرٍ لَا

شَوْكَ لَهُ وَ- التَّحْمِيلُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ وَ-

شَجَرٌ كَالسُّدْرِ

التَّحْمِطَةُ الْخَمْرُ الْحَامِضَةُ مَعَ رَجٍ وَ- رَجٌّ نَوْرُ الْعَبَسِ

وَشَبَابٍ

التَّحْمِيطُ الْجَدِي الْمَسْلُوحُ الْمُنَوَّى فَإِنَّ زُرْعَ نَعْرَةٍ

مُنَوَّى فَهُوَ سَمِيطٌ يَقَالُ "أَطْعِمْنَا يَوْمًا خَمِيطًا"

وَيَوْمًا سَمِيطًا" "لَيْنٌ خَمِيطٌ" أَيُّ خَامِطٍ

الْمُتَخَمِيطُ الْأَسَدُ وَالْعَلَابُ وَ- النَّهَارُ وَالْمَكْبَرُ

وَ- التَّنْدِيدُ الْعَصَبُ الَّذِي لَهُ جِلَةٌ مِنْ شِدَّةِ

غَضَبِهِ

التَّخْمُوطُ الْجَدِي الْخَمِيطُ

\* خَمِطَتِ الضَّبْعُ تَجْمَعُ خَمًا وَخَوْنًا وَخَمَامًا

طَلَمَتْ كَأَنَّهَا عَرَحًا

الْخَمَامَةُ الضَّبْعُ لَا يَمْلَأُهَا نَجْعٌ بِمِثْلِهَا جِ خَوَامِعُ

الْخَمَامِعُ الضَّلَعُ يَقَالُ "يُجَامِعُ" أَيُّ طَلَعٍ

\* خَمِلَ صَوْتُهُ وَ- دَكْرَةٌ خَوْلًا خَفِيٍّ وَ- الْبَرَّةُ

خَوْلًا وَصَدٌّ فِي الْحَرِّ أَوْ غَوْهَا لَكِي يَلِينُ وَ- أَفْهُ

فَلَانًا أَوْ قَمَةً فِي وَرَطَةٍ

خَمِلَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ بِالْبَاءِ لِلْمَعْمُولِ كَانَ يَوْ

خَمَالٌ

أَخَمِلَتِ الْأَرْضُ كَثُرَتْ خَمَائِلُهَا وَ- أَفْهُ نَعَالِي فَلَانًا

حَمَلَةٌ خَامِلًا وَ- النُّطْبَةُ وَغَيْرُهَا جَمِلًا ذَاتَ

خَمَلٍ

الْخَامِلُ السَّافِطُ الَّذِي لَا بَاعَةَ لَهُ جِ خَمِلَ

الْخَمَالُ كَمَرَابِ الْحَبِيبِ الْمَصَافِي وَ- دَائِي فِي مَنَاصِلِ

الْإِنْسَانِ وَفَوَائِمِ الْحَيَوَانِ يَطْلَعُ مِنْهُ

التَّحْمِيلُ بِالْفَخِ رَيْشُ التَّعَامِ يَقَالُ "أَلَيْنَ مِنْ خَمَلٍ

التَّعَامِ" وَ- الْحَبِيبُ وَ- مَدَبُ الطَّعْنَةِ وَغَوْهَا

مَا يَجْعَلُ لَهُ رَغَبٌ فِي وَجْهِ رَقِصَتِهِ مِنْ أَصْلِ النِّجَمِ

وَ- الطَّعْنَةُ

الْخَمَلُ بِالضَّمِّ الْحَبِيبُ

خَمِلَ الْمَعْدَةُ خَمَشَتِ رِيشَتُهُ فِي يَاطِهَا تَمَسُّكَ الطَّعَامِ

مُخْشَوْنَهَا إِلَى أَنْ يَبْهَمَ

الْخَمَلَةُ وَالْخَمَلَةُ النُّطْبَةُ وَ- الثُّوبُ الْخَمَلُ كَالْكَدَاءِ

وَنَحْوِهِ

الْخَمَلَةُ بِالْكَسْرِ بَطَانَةُ الرَّجُلِ وَ- مَرِيرَةٌ جِ خَمَلَاتُ

وَمِنْ "هَوَلِيمِ الْخَمَلَةِ وَكَرْبِهَا" وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ

بِالزُّمِ

الْخَمِيلُ الْحَبَابُ الْكَثِيفُ وَ- الثَّيَابُ الْخَمَلَةُ

الْخَمِيلَةُ كَسْبَةُ الطُّغْيَانِ مِنَ الْأَرْضِ وَفِي مَكْرَمَةٍ

مَسَاتٍ وَ- الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلَفُ حَيْثُ كَانَ

الْمُخَمِيلُ بِصِيغَةِ الْمَعْمُولِ نَجْعٌ لَهُ خَمَلٌ أَيُّ دُرٍّ وَهُوَ

كَأَمَدٍ فِي وَجْهِهِ

\* خَمَّ الْبَيْتُ نَجْمًا حَمَّا كَسًا وَ- الْمَاءَةُ حَلِيهَا وَ-

الْبَرْ كَحَمَلِهَا وَنَقَامًا وَ- فَلَانًا أَشْيَ عَلَيْهِ نَسَاءُ

طَبِئًا وَ- الْهَمُّ خَمٌّ وَنَجْمٌ خَمًا وَخَوْنًا أَتَنُّ هُوَ

خَامٌّ وَ- اللَّيْنُ غَمْرَةٌ خَمَتْ رَاحَتُهُ السَّهَاءُ "فَلَانٌ

لَا نَجْمَ" أَيُّ لَا يَتَعَمَّرُ عَنْ كَرَمِهِ وَجُودَتِهِ وَقَوْلُهُ

"هُوَ اسْتَمَنَّ لَا نَجْمَ" يَصْرُبُ لِلرَّجُلِ إِذَا ذُكِرَ

بِحَبْرٍ وَأَشْيَ عَلَيْهِ

خَمَّ الدَّجَاجُ بِالنَّاءِ لِلْمَعْمُولِ حَبْرٌ فِي الْخَمِّ

تَخَمَّمَ الرَّجُلُ مَا عَلَى الْخَوَانِ أَكَلَ شَقَابًا مَا عَلَيْهِ مِنْ

كُمَارٍ وَتَنَاتُ

الْخَمَامَةُ بِالضَّمِّ الْكَسَاءُ وَمَا نَجَّمَ مِنْ تَرَابِ الْبَرِّ وَ-

مَا يَتَخَرَّجُ مِنَ الطَّعَامِ مَبْوُكَلٍ وَيُرْجَى الثُّوَابُ

بِأَكْلِهِ شُكْرًا لِلْمَوَاتَةِ

الْخَمُّ بِالْفَخِ الْمُنْتَنِ



أَمْ خُورٌ وَخُورُ الْفَرْقِ وَ - الدَّامِية وَ - النِّعْمة  
(ضد) وَ - الصَّع وَ - كِية مصر

\* خَيْرُ النَّاسِ خَيْرًا وَخَيْرًا أَنْتَ هُوَ خَيْرٌ وَخَيْرٌ  
خَيْرٌ وَرَأَى فُطَامَ وَصَفَ الْمَرْأَةَ الْمُنْثَى

الْمُتَدَوِّانَ وَالْمُتَدَوِّانَةَ وَالْمُتَدَوِّانَةَ وَالْمُتَدَوِّانَةَ بِصَمِّ الْحَاءِ  
فِي الْجَمِيعِ الْكَثْرُ بِنَالٍ "هُوَ شَدِيدُ الْكُتْرَانَةِ"  
"وَنَزَتْ فِي أَنْفِ الْخُتْرَانَةِ"

الْمُتَدَوِّانُ الْيَرِيدُ مِنَ الْخُتْرِ الطَّيْرِ

\* خُتْرَ الرَّجُلِ خُتْرَةٌ نَظَرُ يُوْخِرُ عَيْنَهُ وَفَعَلَ  
فَعَلَ الْخُتْرَ

الْمُتَدَوِّانَةُ الْبَلَطُ وَ - فَأَسَ عَظِيمَةً تُكْسِرُ بِهَا الْحِجَارَ  
وَيَحْدِرُ أَنْ تَطْلُقَ عَلَى النَّاسِ الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ  
بِالْمُدَّةِ

الْمُتَدَوِّانُ بِرُحْوَانٍ سَمَّيَ الشَّكْلَ صَعْبَ الْمِرَاسِ جِ خَارِيرِ  
الْمُتَدَوِّانُ بِرُحْوَانٍ صَعْبَ صِلَةٍ تَعْدُ عَالِيًا فِي الْعُنُقِ وَيُظْهِرُ  
عَلَى سَطْحِهَا دَرَنٌ شَبِيهُ بِالْمُحَرِّ

\* خَسَّ الرَّجُلُ نَوَارِي وَغَابَ وَ - مِنْ مَا لَوْ اخَذَ  
وَ - عَمَّا يَحْسُ وَيَحْسُ خَسًا وَخُوسًا رَجَعَ وَفَعَلَ

خَسَّ خَسًا نَاقَرَانَهُ عَنِ الرَّجُلِ مَعَ ارْتِنَاقِ قَلْبِهِ فِي  
الْأَرَةِ هُوَ أَحْسَرُ وَفِي حَسَاءِ جِ خَسَّ

أَخَسَّ عَنْهُ خَسًا وَ - أَخَرَهُ وَ - أَوْعَارَ الطَّرِيقِ  
جَاوَرَهَا وَ - خَلَّه

الْمُخَسَّ عَنْهُ نَاقَرٌ وَخَلَّفَ

الْمُخَسَّ الْكَوَاكِبُ كُلُّهَا لِأَنَّهَا تَحْسُ فِي مَجْرَاهَا نَحْتَ  
صَوْنِ الشَّمْسِ "الثَّلَاثُ الْمَخَسَّ" مِنْ لِبَالِي الشَّهْرِ

لَأَنَّ الْقَمَرَ يَحْسُ فِيهَا أَيُّ بِتَأَخَّرَ

الْمُخَسَّ بَضْعُونَ الطَّيَامَ وَ - مَاوَاهَا وَ - الْبَرَّ

الْمُخَسَّ الْفَرْقَ الْوَحْشِيَّةَ وَ - لَفَّ نِصَاصُ الشَّاعِرِ  
الْمَشْهُورَةِ

الْمُخَسَّ الشَّطْرَانُ

الْمُخَسَّ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ أَخَسَّ بِمَعْنَى تَكَسَّرَ وَتَقَيَّ  
خُسْتُ وَصَفَ الْمَذْكُورَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الدَّاءِ كَمَا أَنَّ

خَاتٌ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي تَقُولُ بِأَخَسَّ كَمَا  
تَقُولُ بِأَخَسَاتٍ وَلَا يَقَالَنَّ فِي غَيْرِ النِّثْمَةِ

الْمُخَسَّ مِنْ لَهْ عَصَا الرِّجَالِ وَالسَّاءِ جَمِيعًا جِ خَتَّى  
وَحِيَاثُ وَمِنْهُ "الْمُخَسَّاتُ غِيَاثُ"

الْمُخَسَّاتُ الْمَرْأَةُ الْمُنْثَى الْمُتَكَبِّرَةُ بِنَالٍ "رَجُلٌ مَحَاثُ  
وَأَمْرًا مَحَاثُ" جِ مَحَايْتُ وَمِنْهُ مَحَايْتُ الْعُنُقِ

وَمِنْ رَجَالٍ مِنْ دَوِي الْمُهُونِ وَالْحَلَاةِ بِصَرْبِ هَمْ  
الْمَثَلُ فِي الْمُخَسَّ

الْمُخَسَّاتُ الْمُسْتَرْخِي

\* الْمُخَسَّاتُ الْفَرِيرَةُ مِنَ التَّقْوَى

\* مُخَسَّاتُ الرَّجُلِ خُسْجَلَةٌ تَزُوجُ تَحْمِلُ

الْمُخَسَّاتُ الْمَرْأَةُ الْحَمِيَاءُ الْجَسِيمَةُ الْبُدْبَةِ

\* الْمُخَسَّاتُ السَّبِيءُ الْإِخْلَاقِ

\* الْمُخَسَّاتُ رِيْسُ الْحَمْرِ الْقَدْبَةِ

\* الْمُخَسَّاتُ الْمُخَسَّاتُ رِيَّةٌ وَمَعْنَى

الْمُخَسَّاتُ كُنْتُذُ الْحَمِيرِ فِي نَسْمِ

\* خُسْدَقَ خُسْدَقَةٍ مَثْنَى فَاثْمَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَقُلْتُ  
لَدَمِي كَأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا

الْمُخَسَّدُوفُ الْمُتَجَدِّدُ فِي مَثْوَى كِبَرًا وَبَطْرًا

\* خُسْدَقَ خُسْدَقَةٍ حَمْرُ الْحَدَقِ

الْمُخَسَّدَقُ حَمْرٌ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمَدِينِ فَارِغِي مَعْرَبِ  
جِ حَادِقِ

\* الْمُخَسَّدَقُ كُنْتُذُ الْحَمِيرِ فِي نَسْمِ

\* خُسْدَقِي الرَّجُلُ خُسْدَقٌ خَرَجَ إِلَى الْبَلَاءِ

\* الْخُسْدَقُ الْخُدَيْدُ الْمَصَافِي جِ خُسْرٌ يَقَالُ "هُوَ لَيْسَ مِنْ  
خُسْرِي"

الْمُخُورُ وَالْمُخُورُ النِّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَ - قَصَبُ النَّشَابِ

وَ - كُلُّ شَجَرَةٍ رِيحُهُ خُورَةٌ وَ - الدَّهْمَا



الخسوس كصور الدرس المستقيم في خسروم بحس  
كأنه يرجع النهرى ج خس نصبتين

الخس المارغ الخال

\* الخشوش شبه المال يقال "في لم خشوش" أي  
قطعة من التعم

الخششة والخششة امرأة فيها قوة من شبابها

\* الخشوص الصبور من كل شيء - ولد الخشوص  
ج خصاص

الخشوصة أثنى الخشوص - أثنى البير - محلة لم  
تفسد اليد

\* الخشوص والخشوص كزنج ودرهم الأصبع الصغرى  
ج خصاص وفي نسخة قال "هنا أمرت قد عليو

الخصاص" أي يفتبر ويحفظ ويوقال "بلا ب  
لحق الخصاص" أي يقطا وإذا ذكر انكالة

\* خضع له - اليو تنع حوت جضع له صاعرا من  
خانع - فلان الى الامر السيق مال اليو -

يو غدر - الى الله تعالى تضرع اليو صبر على  
الخنازع لئاجر - لماور - المرب ج خنة

المجع محركة الدل

الخنة بالضم وأبعة الاسم من المصوع

الخنة ايضا ما تلخ المعان الخالي ومنه "لثوب فلانا  
تختة فخره" أي لثوبه علاء ويقال "وقع في

خنة" أي فيها يخفيها

الخسوع كصور الناحر المريب - العادر الدية  
يهد عك ج خضع

الخسوع الدل وهو لا يكاد يسهل الا في ذلك في  
غير موضعها

الخسبة الهمة المندنية وسط النية العليا - قبل  
مشق ما بين الشاربين جبال لوترة

\* خشف البعير تحت جمل فلب في مسيره خشف  
بك الى وحشور - الفرس أمال وأله الى فارو

في عدوه - الانرج ونحوه قطمة و - المرأة  
ضربت صدرها يدها و - زيد خنوقا غضب

و - بأنو تكبر و - الغائة ضربت يدها في  
السور فشاطا و - بأنو على لواء

خشف صدره او ظهره خففا لهم احد جانبيه وكان  
مخالفا للآخر

الخفاف من الدواب او الخمال ذو الخفاف و - من  
الرجال الشائع بأنو كبرا

الخنوف بالفتح ذو الخفاف يقال "حمل خنوف وناق  
خنوف" ج خنف

الخفيف ارضا الكنان و - ثوب ايض عريظ من  
كتان

الأخنف ذو الخنف يقال "صدر أخنف وظهر  
أخنف" ج خنف

الخفاف كنتاج من الخمال كالغني من الرجال و -  
من لا يعب على بك ما يأمره من العمل وما يعالجه

من الزرع

\* الخفس والخفس والخفس والخفس والخفس  
دوية سوداء أصفر من الجمل منة الرمح

ج حابس

\* خفقه خفقه خفقا عصر حلقه حتى يموت و - الوقت  
أخرة وصيفة

أخفق مطوع خفقه يقال "خفقه فاحسق"

الخفاق بالكسر ما يخفق به من حجر او وتر ونحوه  
"أخذ يخفاقو" أي يجلطو

الخفاقة بالكسر حباله تأخذ بجلق الصبد

الخفاقية داء في طوق الطير والخيل

الخفاقون قوم يسرقون الناس ويغنونهم

الخفق جمع فكير والخفق الخنوق

الخفق موضع حل الخنق من المص كالقند لموضع  
الثلادة و - الخلق يقال "أخذ به خفقو" أي به

يخافون

المخفق بصفة اسم الفاعل مرس أخذت عُرْتَهُ لحيته  
المخففة كصفة الفلادة ج مخافق وسبح مخافق  
"إعبد مخفون" مثل في تخليص الانسان نفسه  
من الشدة اي ابد نفسك يا مخفون

\* الخسة محركة صبق في النفس عند التغم

\* خن الجذع بضم حاء قطعته و - ماله اخذه

خن بضم حاء صحك صككا كالكا "فلان يخن في

كلامه" اي يخرج صوته من حياشيو

خن البعير بالياء للمعول اصابة الخن

أخنة الله إخواننا اخنه هو محبون وذلك شاذ

والتياس مخن

الخيان بالهم والكسر داء بأحد الطير في طوقها

و - ركام للإبل "زمن الخناس" برعمون انه

كان على عهد المدرس ماء السماء ويه أصيبت

الإبل بالخناس مهلك

الخنة موهة الطريق و - مصبق الوادي و - وسط

النار و - مصب الماء من الليل و - الام

و - السماء و - الخنة البيت و - العنة

\* خنا الرجل بخونا مخش في مطبو

خني عليه في منطوقه بضم حاء مخش

أخني عليه في منطوقه إخوانه أفسد وأخش قال

الهدلي

فلا تخنوا علي ولا نشطوا

يقول النحران النحر حوب

أخني عليه الدهر أنه عليه وطال وإملاكه و -

عليه الرمان عذري و - جار عليه و - يوحى

دمته وأسله

الخني بالفتح بك العشى في الكلام يقال "كلمة بالخني"

\* خاب محبوب خوبا افتقر

الخوبة بالفتح الجوع و - الأرض لم تنظر بين

أرضهم مطورين و - الأرض لا رعي فيها

\* خات البازي على الصيد حوث حوثا وحثنا

انصن عليه ليأخذه ومنه "كانه عتاب خاتة لا

توته فائتة" و الرجل أسن و - تنص عهته

و - أخطف وعدة و - العتاب خواتا كان

لجأها دوي و - ماله نفسه

خاوت لحظة دوي مخاوتة سارفة

إخات البازي وإخات على الصيد انصن عليه

خوات العتاب حبها وصومها "معها خواتا من

السماء" اي صوتا مثل حفيف جناح الطائر

الخوات الرجل الجري و - الذي يأكل كل

ساعة ولا يكدر

\* الخوخ بالفتح ثمر مش أسود قدر الحوزة ويطلق على

شجرة ايها الواحدة خوخة

الخوخة حكة يؤذى بها الصوف الى البيت و -

مخترق ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب

و - اسباب الصعير في الباب الكبير و -

صرب من الثياب احصر

\* الخوذ المرأة الشاة ما لم يضر شتا ج خوذات وخوذ

\* خاوزه على الشيء معاودة خاتة عليه و - وافته

و - الى الشيء كقولهم "بو فلان خاودوما الى

الماء" اي طابوا اليه و - فلانا الخن

لوقيت غير معلوم وقيل نهسته و - ربد عمرا

نماهت بالريارة و - عة نعي

تخوذ نهد يقال "فلان يخوذ ما يريته" اي يمتدنا

بها

تخاود القوم تخاودا تخاودوا

خواذ الخني أن تأتي لوقيت غير معلوم

خوذان الناس بالصم خدمهم يقال "ذهب في

خودان الحامل" اذا أخرج عن اهل الفصل

"هو من خوذتهم" اي من خشارهم وخناهم

الخوذة المقر ماري معرب ج خود

\* خار البحر بحور خوارا صاج

خار الرجل و - الحُرَّ بحور خورًا صعب وفتر  
و - حر و - اكسر و - قوة المريض  
منطت

خور خور خورًا خار الرجل بكل معايه

خور الرجل خورًا صعب و - الارض ارتخت  
من كثرة المطر مساج نراها و - الحُرَّ اكسر  
وفتر و - فلان فلانًا نسبه الى الخوص

اخارة اخارة صرة وعطه يقال "أخرنا المطايا  
الى موضع كذا" اي صرفناها وعصناها

اصفاره استغارة استعطه تحار عليه و - الصبح  
جعل حلبة في ثوب وجارها حتى يخرج من مكان  
آخر و - المتزل استعطه

الخوار صوت المر ثم نوح ميو فأطلق على صوت  
الغنم والظباء والسهام

الخوري الكاهن عند المسيحيين بومانية معامها مدر  
الترية ج حوارة

الخورية روح بحوري ج حوريات

خوار الصفا الذي له صوت من صلاته "مرس"  
خوار السان سهل المعطف كثر الحري

"رجل خوار" جان

الخوارة الخلة الكثيرة الخمل و - المافة الفرية  
اللس و - الارض السهلة ج خور على غير قياس

\* الخورس بالصم مقام حدمة الدين من اليفة معرفة  
الخازن يار ساء الجرس على الكسر والحرام معربا

وخار باز وخار باز وخار باز وخار باز وخار  
باز ذباب يكون في الروض وفيل جب حكاية

اصواته و - داء يأخذ في حلق الناس والابل  
و - صربان من السات و - السنور

\* خوصس إبله أرسلها الى الماء نمورا نمورا ولم يدعها

تردحم و - الشيء نقصة

الخخوص من الابل ما ظهر لحمة وشحمة بيننا

\* خاشر فلانا بالريح بحوشة خوشا طعنه و - في  
الرعاء خشا و - ريد دخل في عمار الساس  
و - الشيء اخذه

\* خوص بخوص خوصا عارت عنه فهو أخوص وهي  
خوصاء ج خوص و - الشاة حكات إحدى  
عينيها حرداء والاحرس حصاء مع يواص سائر  
الجسد

\* خوص مخوصا ابتدا باكرام الكرام ثم اللثام  
"خوص ما اعطاك وخوصة" اي حذو وان  
كان قليلا "وخوص ما" اي حذو منه الشيء  
بعد الشيء

خاوصة البيع مخاوصة عارصة ويقال "هو بخاوص"  
اذا عصى من بصره شيئا وهو في ذلك يخذل  
الصركانة بنوم سها وكلا اذا نظر الى عين  
الشمس

مخاوص عصى من بصره شيئا مثل خاوص  
الحوصاء الرج الحارة يكسر الانسان عينه من حرها

وبخاوص لما كنولم "طلعت الحوراء او هبت  
الحوصاء"

ويقال "خرجوا في الظهيرة الحوصاء" فالظهيرة  
الحوصاء اشد الظهائر حرا

الخوص بالضم ورق النخل الواحدة خوصة  
الخواص كشداد نافع الحوص و - معالمة

الخياصة عمل الخوص

\* خاص الماء بخوصة خوصا وخياصا ولجة و -  
بالدرس اورد الماء و - الموق بالخوص

جذحه وهو أن تصب فيه ماء وتصربه لينلط  
وهو "سويق محوص" و - الشراب خطلة

و - السمرات فخصها و - النوم في الحديث أفاضل

- هو بخوض مع الحاضرين "أي يطل مع  
المبطلين" هو بخوض المايا "أي يلقي نفسه في  
المهالك
- خوض الماء تخويضاً حاضه  
أحاض الفرس إخاضة أورده الماء و- القوم الماء  
خاضوه بدوامهم  
خاوض الدرس مخاوضة أورده الماء  
تخاوضوا في الحديث تناوضوا هو  
إخناض الماء دحل هو  
الخواض الكثير الخوض  
الخصيص كسبد السيف من حديد أبيض وحديد ذكر  
التخاضة موضع الخوض في الماء و- ما جاز فيه  
الناس مشاة وركباً ما ج تخاض وخاوض  
ومحاصات
- \* تخوطة تخوطاً أنه الحبس بعد الحبس  
الخوط بالهم المعصن الناعم ج حيطان و- الرجل  
الحميم الخفيف الروح الحمس الخلق
- \* خوع منه نص و- فلاه أومه و- ما ضرب  
كسره و- دبه فضاء و- السهل الوادع  
كسر حنبه
- \* خاف بجاف خوفاً وخيماً وجبة ومخافة مرع و  
أثى وحذير و- صدأ من ريقال حانه وخاف  
منه وخاف عليه
- خوفه تخويلاً جعله بجاف و- صوره بجال بجافة  
الناس و غنمه أرسلها قطعة قطعة
- أخافه إخافة جعله بجاف  
خاوفة مخاوفة غاله في الخوف مخافة أي عليه  
تخوف عليه شيئاً خافه عليه و- التي تنفضه و-  
حانه بهضة آياه
- الخفاف الشديد الخوف
- الخوف افعال في النفس يحدث لتوقع ما يرد من  
المكره أو يموت من المصوب
- الخيفة المخافة التي يكون عليها الإنسان من الخوف  
ج حيف
- الأخوف اسم متصل وفي الحديث "إن أخوف ما  
أخاف على أمتي الشرك والشهوة المحببة"
- "حائط مخوف" أي يخشى أن يقع "أمر مخوف"  
مخاف منه "طريق مخوف" مخاف هو
- الخفيف الأسد "دال مخيف" أي مخوف من نظر  
الو "حائط مخيف" أي مخاف أن يقع عليك
- \* أخاق إخافة ذهب في الأرض  
تخوق أسع و- عنه ابتعد
- الخاق باقي كالحار بارزة ومعنى  
الخفاق بالهم المتع بنسأل "مكان متخاق ودار  
مخافة"
- \* حال الرجل ماله بحوله خولاً وجيلاً رعاء وسامه  
و- نهده بقال "بحول فلان على أهله" أي  
يرعى عليهم أمامهم ويكفهم
- حال يحول خولاً صار ذا حول بعد أن كان منرداً  
أحول إحوالاً كان له أحوال
- أحول الرجل إحوالاً بالبناء للمعول كان له  
أحوال
- تحول فيه خالاً من الخمر ونحوه توسل فيه وشركه  
و- حالاً اتخذت مكاناً بقال "نعم عما" و-  
فلاناً نهده
- استحولوا استحووا لا اتخذهم خولاً بقال "نقدم فلان  
بني فلان واستحولوا" منهم اتخذهم أحوالاً و-  
استحال منهم اتخذهم أحوالاً كاستحول فهم
- الخال أخوالهم ج أحوال وأخوة وحول وحول  
وحوله بالهمز استقنلاً لاجتماع الواوين و- ما  
نوتحت من خير و- لواء الحبش و- برد

للعرب و- الخول الاجود من الإبل و- وحوار

صاحب الشيء يقال "ما حال هذا الشيء" أي خونه نحوياً تهمة و- نسبة الى الخيانة و- تنقصة صاحبه

و- منه تنقصة كذلك

الخول جمع خولي و- ما اعطاك الله من العلم

والعبد والجواري وهو يستعمل بلفظ واحد للجميع

و- اصل فأس الجلام

الحالة احس الأم ح حالات يقال "ها ايا حالة"

أي كل منها ابن حالة الآخر ولا يقال "ها ايا

عنة" لأن ابن عمتك تكون انت ابن خالو

الخولة الطيبة

الخولة جمع احوال و- النسبة الى احوال كما كانت

العروة في النسبة الى اسم يقال "هي وبن فلان

خولة"

الخولي باسفع الراعي الحرس الثبات على المال ح خول

رجل محول ومحول بكر الواو وضمتها كسر

الاحوال وبقال "محال ومحل" كما يقال

نم ونعيم

احال الشيء إخالة أشبه يقال "هذا الامر لا يحل"

أي لا يشبه

ظهرت فيه محائل العصابة جمع محبلة أي المطلة

واصلة في السحابة التي بحال فيها المطر وجمال

"ما أحسن عجلها وخالها" أي خلقتها للمطر

الحامة العجلة ح حام "أرض حامة" أي وحيمة و-

من الاربع أول ما يهتط على ساق

\* حام يقيم (أي ينام) انام بالمكان و- النوم في

التقال نكصوا عنه جباً ولم يظفروا طائل

خيمة جعله كاعية

تخيم مكان كذا ضرب خيمة

\* خاة في كذا بجره خواً وخاة وخبابة وخامة

أوتت ولم يصح و- الهدنفة يقال "حاة

الهدن أي في الهدن هو خائف ج خاة وخوة

وحوار

خونه نحوياً تهمة و- نسبة الى الخيانة و- تنقصة

و- منه تنقصة كذلك

نخونه تهمة و- تنقصة

إخانة خاة الآن الاخشان المبلغ

الخيانة الخائن والناوي لدالة كالتاء في راوية

خانة الاعين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل

الخوون بالهمز وبدون الخائن

الخوان بالكر والضم ما يوضع عليه الطعام ليؤكل

ج خون وأخوة

الخوان بالغ الحاد و- شهر ربيع الاول في لغة

العرب البائدة

الخيانة نقض العهد

\* خوت الدار نحو خوا تهذمت و- العوم حفظت

ولم تغير في نوهما

\* خوت الدار نحو خوا (أي يامني) اخلت من أهلها

و- فخرت و- الرجل خوي وخوا خلا

جوفة من الطعام و- نخاع طير الجوع و-

رأس فلان خلا من الدم لكثرة الرعاف و-

المرأة خوي ولدت فخلاً بطنها و- لم تأكل

عند الولادة و- الزند لم يور و- الشيء

خوي وخوة احصيه و- العوم نحو اخلت

فلم تخر و- مالت الى المغرب و- المكان خلا

و- النار خي وخوي وخوا وخوة خلت من

أهلها

أخوي الزند إخوا لم يور و- المال لمع غاية

المن

إخوي فلان ذهب غنله و- الدرس طعنه في

خوات أي بيت مدي ورجل و- أبلد انقطعة

و- ما عند فلان اخذ كل شيء منه و- السبع

ولد البقرة اسرفه وأككته



الخاوي الخالي الاثنى حاوية

الخواء لغة في الخوى بمعنى حلو الخوف من الطعام  
و النضاء بين اشبهين ومة خواء الفرس ومن  
ما بين يديه ورجليه

الخوي كمل الطل السهل من الارض

الخوية طعام المرأة عند ولادتها

\* خاب يخيب خيبة لم يبل ما طلب و - لم يظفر بما  
سعى اليه و - انقطع رجاءه فهو خائب

خيبة احبط مساعاه و - الله حربة

اخابة اخابة لم يبله مطلوبة

تخيب تخيباً بمعنى خاب

الخيمة مصدر وفي النخل "الجنة خيمة" يضرب لمن  
تقاعد عن مطلوبه خوفاً

"خيمة لربيد وخيمة له" دعاء عليه والرفع على  
الاجتهاد والنصب على اصحابه

"وقع في وادي تخيب وفي وادي تخيب" اية  
في وادي ابطال فالاول على رية تمل ماصياً

مجهولاً والثاني على رية تفعل مضارعاً معلوماً  
وكلاهما موع من الصرف لورن الفعل والمعية

\* خات تخيب خيتاً وخوتاً صوت و - ماله تنصت  
كخات الواي

\* حاز الرجل خبر خيراً صار ذا خبر فهو حازر و  
الشيء اصطفاؤه ومة "اللهم خزي" اي احزن

لي اصلي الامرين و - الله لك في الامر جعل  
لك ليو المخبر و - الرجل على خبره خيرة

وخيراً وحزراً نصه  
خيرة على غيره فضلة و - فلان بين الامرين و -

في الامر قوص اليه الخيار  
تخویر الشيء اعتناء واصطفاه

اختاره من القوم اصطفاؤه من بينهم  
الخيار بالكسر نوع من اساكبة يشه اساء وهو جبل

الواحدة خيارة و - الاسم من الاختيار ومة  
"خيار البيع وغيره" عند الفناء

خيار المال امثلة

خيار شير شير ثمره كثر الحبوب يعالج به

الخير بالكسر الاصل والشرف و المنة و -  
الكرم

الخيرة بالفتح الكثير الخير و - الناحلة من كل شيء  
و - نابت حذر بمعنى اخذ و - ري عمرها الخيرة

والخيرى بالكسر والخورى باسم وثب موث  
الاخير

الخوزى والخوزى والخيرى والخورى حروف براد  
بين المبالغة في الخير يقال "وجل خورى"

وهلم جراً اي كثير الخير  
الخورية المحددة والسبل و - صرب من امسوكات

الثانية القديمة  
الخوير الكرم وفي خيرة

\* خام النعم وغيره يمس خيماً تغيرت وفسد يقال  
"لم خامس وجوزة خائسة" و - فلان كذب

و - البيع كسد و - بالوعد اخاف و - بالهد  
خيماً وخيماً تا تكث وغدر

خيس انفة البلاء للمعول ربح وصغر يقال "ان  
معل فلان كفا فانه نجاس آفة"

خيسة دلة ومن ذلك قيل "سارمة على حمل  
توقه وخيسة" اي راضة وذلك و - صفة

الخيس بالكسر الشجر المسيب و - عانة الاسد و -  
اللين والدتر يقال "اقل الله عيمة" و - بغير

ال موضع لا يجد ان تكون البقر الخيسة  
منسوبة اليه

الخيسة عرين الاسد ج خيس  
الخيس والخيس صيغة اسم التاعل واسم المنعول

الجهن وحقيقته موضع الخيس اي التذليل

الخَيْشُ ايضاً من ساء علي بالفتح وساء ناقماً منه  
الاصوص فباء بالبحر وقال "بيت بعد نافع  
مُخَيَّساً"

فخيل السج او من شجر اللباب ج احياش  
وخوش الواحدة "خينة" و- الرجل الذي  
\* رجل خيش العمل ربه

مروحة الخيش سجع حن من الكار كذراع  
السنة بطنها اهل العراق في منق البيت  
ويشدونها بحل يمزكونها به ملولة باماء  
جيب منها سيم بارد يذهب ادى الحر  
الخيش بصفة اسم الممول المعطى بالذهب وحنوة  
عشر

\* خيش يخش خيشاً صغرت احدى عينيه وكبرت  
الاخرى

الخيشى بالفتح اليد من كل شيء يقال "في المرمى  
خيش من العشب" اي تدمه "اجتمعت  
جسام" اي مرفهم واصم معها الى نفس

الخيشان السر من المال يقال "ست خيشان من  
امل" اي بسرامة بحور معة للتوصية والرمادة  
ومحوز صرفاً على انه صار ايضاً لال القليل

\* خاط الثوب خيطاً صم نص اجزائو الى  
نص بواسطة الخبوط فهو "خاط وخائط  
وحياط" والثوب مخيط ومخبوط

خاط اليه خيطة مرة عليه مرة واحدة و- اشد  
في السر اليه لابلوي على شيء

خيط الشيب في رأسه بنا كوخط  
الخياط ما خيط به الثوب اي الارب

الخياطة الاسم من خاط الثوب و- حرفة الخياط  
الخيط السلك ج احياط وخبوط وخيوطة و- من  
الرفة يحاها يقال "جاش فلان عن خيط  
رفيق" اي دافع عن دمو و- الحاجة من النعام

وفي القرآن "كلوا واشربوا حتى يتبين لكم  
الحيط الايض من المحيط الاسود" اي يباض  
الصبح من سواد الليل

خيط باطل الهواء وقبل هوور يدخل من الكوة  
ويقال له لعاب الشمس وقبل "هوور من  
حيط باطل"

الخيطاء العامة الطويلة المتوج حيط  
الخيطه بالفتح حيل لصيف يتقد من الساب

و- الحمل و- حيط يكون مع حيل مشتمل  
العمل فاذا اراد الحيلة ثم اراد الحمل جده  
بذلك الحيط وهو مربوط اليه يقال ابو ذؤيب  
مضياً

تدلى عليها يوت يسبي وخيطه  
يجرداه مثل الوكب يكوثرانها

الخيط يفتح فكسر المزو- المسلك و- مزحف  
الحمة

\* خيفت خيفت خيفاً كانت احدى عينيه زرقاء  
والاخرى سوداء كحلاء فهو اخيف وهي خيفاء  
ج خيف

خيف القوم رلوا مراً و- فلان عن القتال  
نكس و- المرأة ما ولادها جاءت بهم احباً اي  
مختليين و- عمور اللثة عن الاسنان

اخاف الحج اخافة واحيف احباً وهو الغالب  
نزل مخيف مقي

اخفاف الحج اخيفاً نزل مخيف مقي  
الخيف بالفتح زرقه احدى العينين وسواد

الاخرى في الفرس وغيره

الخيفانة واحدة الخيفان وقد تطلق على الفرس  
تسبهاً لها في حنيتها وطورها قل امرؤ النيس  
وأركب في الروع حيفاً

ككما وجهها شعر مشير

الخيفة عرب الايد - السكين

الاخيف الذي خيف يقال "رجل او حمل"

أخيف وامرأة او ناقة خيفاج خيف

"م أخياف" اي مخطئون "إخوة أخياف"

اي امهم واحدة واباؤهم شتى وبنال ايضاً "م بن

أخياف"

"خال الشيء بحالة خيلاً وحيلاً وحالاً وحيلة وحيلة

وخيلاً وحيلة وحيولة وحيولة وحيولة وهو من

اعمال القلوب نصب مفعولين وغال في مستقلاً

عند بي طي إحال بكر الممنوع وهو الغالب في

الاستعمال والاصح - الدرس بحال حالاً طلع

و- فلان بحال خيلاً دأوم أكل الخيل ابي

السحاب والخلبت

خَيْلَ اليه أنه كذا بالناء للمعول نوم أنه كذا

أخيلت السماء إخيلاً غيبت للطر و- الناقة

كار في ضرعها لبت و- الارض اردانت

بالبات و- النوم إخيلاً وأحالوا إحالة ناموا

حماة محيلة و- عليه الشيء أنكل و- الشيء

غمره

خايلاً مخايلة باراه ومانه و- اللانة وضع لولدها

حيالاً ليزرع منه الذنب

تخيلت السحاب تخيلاً ظهرت فيها دلائل المطر

و- له أنه كذا قبة و- فلاناً قرة و- فو

الحير قرة و- على الرجل اختاره

الخيمالة شخص الرجل و- طلعة ومانته لك في

الوقظة من صورة حج خيالات

الخال سحاب لا يحلف مطرة و- الكير و- البرق

و- رد يي و- القوب الناعم و- الجبل

الصم و- شامة في البدن و- الحمل الصم

و- اللوا يفتد للامرو- الكس و- الطلع

في الدابة و- الرجل السخ و- الخيلة و

اقبل الاود و- الخلافة و- صاحب الشيء

و- المتكبر المحب بضو- الظن و- الموضع

الذي لا أيس و- النوم و- الرجل النارع

من علاقة الحب و- الحسن القيام على المال

و- القرب من الرجال و- الأكلة الصغيرة

و- لجام النرس و- الملازم للشيء و- الرجل

الضعيف القلب والجسم و- الهري من الشهية

و- نبت له نور معروف بهند و- الرجل

الحسن الخيلة بما يخيل فيه

الخيل بالفتح جماعة الامراس لا واحد له من لفظه من

اسم جمع كنوم وإبل وهو مأخوذ من الاختيال

و- الدريان بحار اي ركاب الحمل "فلان لا

تسائر خيلاً ولا نوائف" اي لا يطلق نجمة

وكذا

الخيلاء يضم ففتح الحب والكبر

الخيال صاحب الخيل و- الناس حج خيالة ومنه

قول عترة

لي النفوس وللطير النجوم ولا

وتعش المظالم والخيالة السلب

الأخيل ذوات الخال و- الكثير الخيلان و- الضرد

وقيل - طائر غير مشوم وقيل - هو الشفراق

سبي و- اختلاف لونه بالسواد والبياض تبادل

العرب و

المخال المتكبر والمحب بسوء والتختر في سوء

التخايلة والتخيبة من الارضين ارض بلع بها المدى

وخرج رمرها

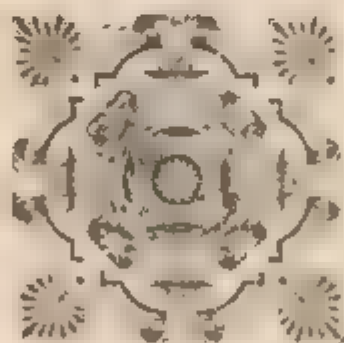
\* خام عنه جيم حياً وجيماً وجيماً وجيماً وجيماً

وجيماً تكس وجين قال عترة

اذ يتقون في الاسنة لم أخير

عنها ولكي تضابق مندي

خيم القوم نصوا حياما و - دخلوا الحيام و - الخيما بالفتح كل بيت بني من اعراد الشجر خيام  
 بالكار اقاموا و - فلان الذي غطاءه شيء كي وخيم  
 يعق و - البرقعات في مراتبها لا تدرج الخيمي صانع الحيام و بانها  
 الخيام الجبل و - الحمد لم يدع او لم بالغ به دعو الخيام صانع الحيام  
 الخيم فرند السيف و السجدة الخيفقي والخيفقاه ولد الكلب من الدابة



باب الدال

\* دَابَّ فِي عَمَلِهِ بِذَاتِ دَابَّاءَ وَدَوَّوْنَا جَدَّ مَيَّ  
سَعْمَاءَ وَ— دَابَّاهُ دَابَّاءَ وَدَابَّاءُ سَابَّاهُ سَابَّاءَ  
وَفَلَانًا طَرَدَهُ

أدابه إذا بآ اعة و - أدانه

الدائم اسم فاعل قال الراجز

راحت حکما راح ابو رثال

وأي النواحي دانت الاحمال

الدَّأْبُ والدَّأْبُ العادة والنَّارُ

الدُّثْبُ كَكَتَفِ التُّصْبِ

رجل ذووب على الشيء جاذب مضمّن عليه

\* دأث الشيء : دأث دأثاً لنيل و - الدوب دوبر

و- فلاں الثوب دئے لارم منعمہ و- الطعام

أَعْلَى

\* تبدأ أ الشرة بمطرد - بحرك - سكر (صدا)

١- الخبر البطيء - حله مال وقد نجوه -

7-11

الدأء من الليالى الحديدية الظلمة

الدُّودُو ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ وَهِيَ لَيَالِي الْحَقِّ

ج دآدی، - النصارى، - ما انعم الله الالهية

والتلاع - اللبلة الحبالكة الصواد

الدأءة صوت وقع الحجر على المسيل و - صوت  
تحريك الوليد في المهد و - الليلة اللدينة  
الظلمة

\* دَا ط بَدَّ ط دَا ط س و - القصة غيرها و -

١٠٠

\* الداع المية والسمة فارسه

\* دال الرجل نزل دالاً ودالاً ودالي مشي مشياً

هو صفت و - علاءاً متفارباً و - لئلا

دَالَا وَدَالَا حَتَّى

دالة مدالة حالة و - عامة في سرعة المشي

دولة علم جدي المنقلب لا يتصرف للعلمية والثابت

الدُّالُّ ابْنُ آوَى

الدُّنْيَا والدُّنُورُ الدُّنْبُ و- دَوِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِأَبْ

عرس و این آوی

\* دَامَ الحَانِطُ بِدَامِهِ دَامَا دَعِمَةً وَ— زَيْدٌ عَمْرًا

وہاب علیو فرکی

الدأماء الجبر

المختار من الحائزين

”جیسا مقام ”رکب کا“ ہے۔

\* دَأَى الدَّنْبَ لِلصَّدِّ بِنَاءً دُءَاً خَلَّ رَأْعُهُ



(واوي)

\* دأى للصيد بدأى دأياً (بأى) حلة

الدأى والدمنى والدمنى فقر الكامل والطهر و-  
من البعر الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرجل  
بعثره

ابن دأية الغراب "جاءوا بغريب من دأية"

يقال لبحر الذي لا يعرف له اصل

\* دباء ودباً عليه تدبئة عطاء وواراه

الدبابة الغراب يقال "بجاء من يدب بالدبابة"

\* دب يدب دباباً وديماً شئ على ميتة كشي الطبل

والهبة والصعب وقولهم "اكذب من دب"

ودرج أي اكذب الاحباء والاموات و-

الشراب والغم في الحسم و- التي في الثوب

سرى و- غفارة أي سرت مائة وأذاه و-

الجدول حرى فهو دبوب ودسوب

أدب الصبي إدياً حملة دب قال "هو دب"

عليها غفارة ويحترس عليها أمارته

الدبابة مؤنث الداب و- مائة من الخواص وعلب

على ما يركب وتلقى عليه الاحمال ويمتوي فيه

المدكر والمؤنث والماء فيه للوحدة كالماء في الحماة

ج دواب

دباب كقطار اسم فعل بمعنى دني يقال دعاه للسمع

الدب سمع سم الحنة سم الصورة كلف بالمركة ب-

وجاره ولا سيما في ألبان الفناء ولا يبرمة الأ

إذا طاب الهواء ج أدياب ودية

الدب أيضاً نوع من الشجر يقال له شجر البلك غلة

الصاعاني

الدبب ولد البقرة ساعة ميلاده و- الرغبة وقيل

- كثرة الفجر

الدبابة مؤنث الأدب و- الفرع الواحدة دبابة

الدباب الشديد الديدب الكثيرة الاثني دبابة و-

الضعيف الذي يدب في الخبي ولا يسرع

الدبابة آلة تتخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال

ثم تدفع في اصل الحصن فيقبضونه وهم في جوفها

ج دبانات

الدبوب هو فاعول بمعنى فاعل وبمعنى مفعول فمن

الاول يقال "طعنة دبوب" أي تدب بالدمر

ومن الثاني يقال "جراحة دبوب" تعمل الدم

يدب منها سيلاناً و- الرجل الذي تدب مائة

وأداه و- العار القمور

الأدب الحمل الكثير الور و- ذو الدب

والاثنى دباً

\* دج الارض بمعنى دجها و- التي حنة وزينة

و- الطيلسان زينة الدباج

الدباج مانع الدباج

الدباج الثوب الذي سلاه ولحنته من الحرير

الواحدة دباجة (فارسي معرب) ج دباج

ودباج و- المائة الثنية الشاة

الدباجة النطمة من الدباج و- الوجه يقال

"فلان بصر دباجة وفلان يبذل دباجة"

والدباجة هنا الوجه فصور الدباجة يكنى ب-

عن عزة النفس والأمانة ولعلها يكنى ب-

الدبابة والدل

الدباجتان الحدان

دباجة الكتاب فائحة يقال "لهذا الكتاب دباجة"

حنة "إذا كانت عمرة وكلا يقال "لهذه

القصة دباجة حنة"

دباجة الوجه ودباجة حسن بشرته قال الجاهلي

م البيض أفتاناً ودباج أوجه

كرام إذا غفرت وجوه الاثام

المدبج كظم المرن بالدباج و- الرجل النج

الوجه والرأس والحلقة

- \* دَجَّ الرجل طائفاً رأته حتى يكون اخفض من ظهره و- في يتولوا فلم يرح و- الحكمة اتضح عنها التراب وما ظهرت بعد و- الحمار ركب و- وهو يشكي ظهره من دَرَج فِرَحي قوائمه ويطامن ظهره وعمره من الألم
- \* دجلة مدججة حدياء ج مطايع على غير قياس
- \* الدُّبْحُ الدُّبْحُ
- \* دَجَّ تدبجاً فب ظهره وطائفاً رأته كدَجَّ الدُّبَاخ لعبة لصبيان الاعراب
- \* دَبَّرَ النهار يدبر دوراً اذا انصرف و- السهم المهدف دَبَّرَ جازوه وسقط وراءه و- الرجل دَبَّرَ ملك و- الكتاب اكتبه و- فلان دَبَّرَ ودوراً ولي و- بالشيء ذهب ذو و- الحديث عن فلان حديثه على بعد موزون و- الرج نحولت دَبُوراً و- زيد عمراً جاء بهت وظلته
- \* دَبَّرَ البعير دَبَّرَ اصابه الدَّيْرَةُ فهو دَبِيرٌ
- \* دَبَّرَ بالبهاء للمعول اصابه الدَّيْبُورُ
- \* دَبَّرَ الامر نظره في طافه واعتنى به و- رثه ونظفه و- الوالي اقطاعه احسن سياستها و- الحديث رواه ونقله عن غيره و- على ملاكي احتال طرووسي في
- دابر مدابرة مات و- فلانك حاداه و- الدابة حملها ذات ادبارة كما تقول قابلتها اذا جعلتها ذات اقبال و- رحيه قطعها
- تدبر الامر بطري عواقبه و- تنكروا ونصر تدابر القوم احتلوا ونعادوا و- الصديقان تقاطعا
- اصدبره استأثره و- ضد استغله و- الامر رأي في طافه ما لم يره في صدره
- الدابر النابح و- آخر كل شيء يقال "قطع الله دابرهم" آخر من بني سهم و- قدح غير فائز وهو آخر الناح يقال "ما بقي في الحكمة غير
- الدابر و- المامهي "اسم الدابر لا يعود الدابرة آخر الرجل و- مؤنس الدابر و- المشوومة و- المزة و- عرقوب الانسان
- دابرة الطائر التي يسرب بها وهي كالاصبع في ياحن رجله
- الذي يار مصدر دابرة و- السواقي بين الزروع ديار بكسر الدال وصيها اسم يوم الارساء من اسماهم القديمة قال الشاعر
- أرتجي أن أعيش وأن موتي بأومد أو بأهون أو بجبار
- أو الثاني ديار وأن يوافي بؤيس أو عروبة أو شوار
- فانه جمع كتل أيام الاسوع فأومد يوم الاحد وأهون يوم الاثنين وحار الشتاء وديار الارساء ومؤنس الخمس وعروبة الجمعة وشوار السبت
- الدبر جماعة الفل والرايبر الواحدة دَبْرَةٌ ج أدبر ودبور و- وراء الشيء و- الجبل و- الموت و- رقاد كل مائة و- قطعة تفلظ في البحر كالجريح يطلوها الماء وينضب عنها
- و- المال الكثير "جملت كلامه دَبْرَ اذني"
- أي لم أصغ اليه ولم أعتز طبع
- الدبر بانكسر جماعة الفل والرايبر و- المال الكثير واحدة وجمعه سواء يقال "مال دَبْرٌ وأموال دَبْرٌ"
- الدبر بالضم ويعتبر قبض الفل و- غيب كل شيء ومؤخره
- الدبر مصدر وجمع الدبرة لفرج الدابة ومنه قول أعرابي في الامام عمر وقد شكك اليه دَبْرًا في ناقته
- اقسم بالله ابو حفص عترة
- ما سها من نفسي ولا دَبْر

الدبران مثل النمر

الدبور الريح العربية تقابل الصا وهي الريح الشرقية

الدبور ما أدبرت به امرأة من عرما حين تملكه و -

المعصية يقال "عرف قبلة من دبور" أي

طاعتنا من معصيتك وبذلنا صا "فلان لا يعرف

قبلة من دبور" أي لا يميز ما قدمه مما حصد

كتابة عن نذرة جهنم

الأدبور ضرب من الحيات

التدبر انظر في العواقب وهو قريب من التأمك

الآن التمر بصرف الطلب بالطر في الدلائل

والدثر صرقة بالطر في العواقب والامر

بالدثر مرور ماء (أي سال تدثر) للدول في

المنام وبالناء (أي حال مدثر) يكون بمعنى

التدبر بما عتق لما عتق وكذلك تأمل وطينائل

قبل تأمل الملافة إشارة إلى الجواب القوي

وبالناء إلى الجواب الصعب وطينائل اب

الجواب الاضعف

تدبور المنزل عم يبحث به عن طرق العاة في

تزييه وسطيته ومعالجة الطعام فيه وتربص

العيال حيطاً للصحة وطلة سراحة

المدبر من صلات الله تعالى لا يدبر الكائنات

المدبرة ما تنفع الادبار كنولوا "هنا بصادك إغلا"

بذرة"

\* الدبس ما تنفع الاحود من كل شيء و - الكثير من

الناس وغيرهم يقال "مار دس" أي كثير

الذبس بالكسر عمل الصب وهو المشهور و - عمل

الترو و - عمل الفحل و الجمع الكثير من

الناس

الذيس بكسري عمل الفحل ونحو

الذبة الصم حمرة مشربة سواداً

الدنوس الصم المتبعة من حديد وغيره ج دبايس

الدبسي بالضم طائر أدكن يفرق وهو مأخوذ من

معنى الأذس ج دبايس وهي دسبة

الدبوس كرسول خلاصة غر سني في سلاء اليمن

فدوب بيو وهو مطيب له

الأدس من الطير الذي لونه بين الحمرة والسواد

وهي دناس ج دس

"جاء بأمر دس" أي بدوا من مكنته وقال

معهم رنن ساراء المهية

\* الدبش بالتحريك أنثى البت و - سبط مناعه

\* دبع الجمل بدبعه وبدبعه دبعاً ودباعاً ودباعة

لونه مساعن وابل ما به من اسن والرطوبات

إندبع الجمل مطاوع دبعة مال دبعة فاسبع

الدباع من دبغ الجود

الدباع بالكسر ما دبغ بالادب

الدباعة الكسر ما دبغ بالادب و - حرفة الدباع

الدبوع كرسول المطر دبغ الارض بانو

الدبغ والدبغة ما دبغ بالادب

الدبغة امرأة واحدة من دبغ

الدبغ الحلد اسرع

المدبغة والمدبغة موضع لداع و الحلود التي

حملت في دبغ

وفي سمل "جلت تحدر لا بدبع" يقال فمين

لا يحك لصع مو "هنا اللد مدبغة للرجال"

ي رنن اطاعهم حافض من رهوم

\* دقة يدمة رننا صطادة بالدق

دق به دبقة الصق يو علم بركة

دقة صطادة بالدق كدبة

أدقه الصفة يقال "ما أدبه" أي ما أصره

تدق الطير صيد بالدق و - الشيء تلزج

الدابوق والدبق بالكسر عر بصاد يو الطير

الدبوقا الدبق و - العذرة و - كل ما تخطط

دابق بلد والمالب على الذكر والصرف

بالذئار و- القوم ألعكم

\* دبل الشيء بذبة وبذبة دبلًا كذبة و- الارض

دثر القليل بالناء للمعول بصد عليه لصغر

دبلًا ودبولًا صلحها بالسرفين وغيره وكل

تدثر بالثوب ثمل وداخلًا ويو- الرجل فرقة

شيء اصله فقد دبلة ودمكة و- ريدًا

وثب عليه فرقة

الدبول دهنه ادواي وقال في لدعاء "دبلة

ادثر الرسم اذ ثارًا افتق دثر من المال و-

الدبول "اي ثكله الثكلى اي غدتة أمه

بالذئار تلف و فهو دثر

الذبال السرفين وغزو

الدائر الغافل و- المالك و- مالا يمايو

الدبلة اللمة الكبيرة و- الكحلة من الشيء وثقب

الذئار الثوب الذي فوق الثعاري بحديث "اتم

الناس ج دبل ودل

الضمار والماس الذئار "يريد اتم الخاصة

الدبول كصور الذهبية و- لمرأة اشكل

والناس العامة و- ما يتعلق واسام

الدبيلة مصفرة في خراج كبير يظهر في الجوف

ابو دنار سم لدنة التي يتوقى بها من المعوص

فيقتل غالبًا صاحبة يقال "اخذته الدبيلة"

"ملاذ دناري" اي كسلان ساكن لا يتصرف

الدوبل الذكر من الخنازير و- الحمار الصغير

الدثر ما عظم المال الكثير يعلق على ابواحد وغيره

\* الدنى تحراد الصبر قلر بطر و- الغل و-

و- الغافل من الرجال

بغير ال سوق للعرب

الذبابة واحدة الدنى قال الرحر في جارية دمية

الدثر بالتمريك المسكر الكثير

الحسة

الدثور كرسول المدثر يقال "رجل دثور" و-

كان حوى قرطها المنسوب

الكسلان لحامل و- الدوم قال "ملاذ دثور

على دبابه او على مصوب

الضنى "اي يدثر فيها

المدني بالفتح والمدن لمكان الذي اكل نياه تحراد

\* دثن الطائر تدثيًا طار وأسرع التدث في مواضع

\* دثهم السماء تدثهم دثًا صاهم بدث وهو أصعب

متقاربة وواتر ذلك و- في الجمع اتخذ فيها

المطر يقال "ارض مدثوة وقد دثت" و-

عنا

الحق فلانًا واجنة

الدمية كسمية الذهبية قال ابن سينا وأراه على

\* دث الرجل بالناء للمعول اصالة دث اي التواء

البدل

في الجسد

\* الدجوب المرأة قال الراجر

الدثاث بالكسر المطر الضعيف

هل في دجوب الحرّة المحيط

الدث بالفتح صعب مطر و- الحصب و- الرحم

ودبلة شيء من الأطط

من الحمر يقال "مد دث من حمر" اي رجم منه

\* دج البيت يدج دجًا وكف و- فلان نحر

الدثاث صيادو الطيور بالخذفة الواحد داث

و- السمرارخاء فهو مدجوج

\* دثر الرسم بدثر دثور دثر وانحى مهودائر

دثر الطائر تدثرًا أصح عنه و- النائم عطاء

الداج في الاصل اسم فاعل موصوع للواحد فاستعمله

العرب للمجع كما استعملوا الحجاج وعن النهاية  
الدجاج انواع الحجاج كالحمد والمكاريب والحاليت  
لانهم يدجون على الارض اي يدبون ويسعون  
في السر "ج داجون وداجة  
الدجاج بالثليث والفتح افصح طائر منه أهلي داجن  
ومنه رزي قال جرير  
لما تدكرت بالديرين ارفقي

صوت الدجاج وصرب بالواقيس

الدجاجة واحدة الدجاج ماله في الدلالة على كونه  
واحداً من جنس مثل حمامة وطة وسامة وغير  
ذلك وهو مفرد فيما لا يترد الذكر منه باسم  
خاص وكالحمام ونحوه بخلاف الدجاج فان  
الذكر منه يقال له ديك كما يقال للذكر  
من النعام الضليع فلا يسمى أن يقال له دجاجة  
لانه يقتضي عند توريده ان يفيد بالوصف فيقال  
دجاجة ذكر وطة ذكر

دجاجة الارض واحدة من الدجاج البري

الدجاجة ايضاً كة من العرل و- العيال

الدجاجي مانع الدجاج "أسود دجاجي" حاله  
الدجج جمع الدجاج و- الحمال السود و- شدة  
الظلمة

الدجوجي الليل اعظم و- من الليل الشديد  
السواد

الدجوج نظمة من الليل في ج دياحج

المدجج والمدجج بسلامة اللباس سلامة القامة  
و- السند تشبهاً لريشه بالسلاح لانه يدفع بها  
عن العدو

تدجج الليل انشد ظلاله

الدجاج المظم "مجر دجاج" على التشبيه به  
مظم

\* دجير الرجل دجراً حاراً وسكر هو دجير

ودجران و- لباس هرجوا

الدجير مثله اللوباء والكرا افصح و- خشية تشد  
عليها حديد الدنان

الدجير بضمين شيء ثلثي في المخططة اذا زرعوا وفي  
اسلو حديد تشد في الارض و- اللوباء

الدجران بالفتح ذو الدجرج ذكري ودجاري

الدجران بالكسر الحشب المنسوب للتمريش

الديجور الظلام ومن جمعات الاساس "خصت  
الك ديجوراً" كافي خصت مجراً مجوراً

"دبه ديجور" مصدة بما تشبه من الماء

"اسود ديجوري" اي كلون الرناد

\* دجل الرجل بدجل دجلاً كذب

دجل الارض طغيتها بالسرحين و- الإباء طلاء

بالذهب و- الشيء عطاء و- البعير بمعنى

دجله هو بدجل

الدجال بالفتح السرحين

الدجال كغراب ماء الذهب

الدجال فعال لدامة و- لقب المجمع الكذاب

الذي يقال انه يظهر في آخر الزمان وهو سرياني

الاصل ومعناه كذاب محامل

الدجل من اساس لقاطم مفردة داجل

دجلة بالكسر ويخرج بهر بمعناه شيء بذلك لانه بدجل

أرضها اي يعطيها اذا فاض

الدجيل شعة من دجلة و- النضار

لداجل اموة الكذاب

\* دجيم الليل بدجيم دجماً اعظم

دجير بدجيم ودجيم ناساء ليعمل دجماً حرن

الدجيم انصف من الشيء

الدجبة بالضم مفرد الدجج لغرات العسق وظليو

الدجيم عذير مضطرب متزوج قال عنقرة



يدعون عترة والدروع كلها

حق الضادع في غدير دجيم

شبه الدروع بحق الضادع الساحة في الدبر

لصيق زردما

\* دَجَنَ بالمكان يَدَجُرُ دُجُونًا أَقامَ - الحمام والمُر

وعبرها الف البيوت واستأنس فهو داجن

أَدَجَنَ المطر وأَمْحَى داما - السماء دام مطرها

و - اليوم صار ذا دَجَنٍ و - الليل اسود

داجنة مداجنة داجنة

الداجن اسم فاعل و - كل ما الف البيوت من

الطير والحيوان ج دواجن قال لبيد

حي اذا بمن الرسالة وأرسلوا

مُخَضَّنًا دواجن فاعلاً أعصانها

اراد بالدواجن كلاب الصمد والنصف

المسترخية الآذان والنامل الرأس وأعصانها

عذبانها التي في أعافها وذلك كله من صفة

الكلاب

الداجنة مؤنث الداجن و - المطر المظنة من

الدبة و - الصحابة الكثيرة المطر

الدَجَنُ بالفتح مصدر و - إلهام النجم الأرض

وأقطار السماء و - المطر الكثير "يوم دَجَنٍ

على الإصافة ويوم دَجَنٍ على النعت" أي كثير

المطر وكذلك يقال "ليلة دَجَنٍ على الإصافة

وليلة دَجَنٍ على النعت" أي كثيرة المطر

الدُجْنَةُ بالهمزة الظلمة ج دُجَسَ ودُجَاتٍ ولكنها في

الوان الإبل أفتح المواد

الدُجَنُ الظلمة و - النجم المظن الريات المظلم لا

مطر فيوج دُجَنٌ

الدُجْنَةُ مثناة مثل الدُجَنِ ج دُجَاتٍ

الأدجن ذو الدُجْنَةِ يقال "سير أدجن وناقة

دجاء" ج دُجَنٍ

المدجونة الناقة عودت السارة أي السناية

\* دجا الليل بدحو دَجَوًا ودَجَوًا أظلم و - الثوب

سَخَ قيل لأعرابي تم تعرف حمل شاتك قال

"إذا استعاضت حاصرها ودجعت شعرها" أي

وقت فصرعها

أَدَجَى الليل بمعنى دجا و - ولان البيت أرحى

سمره وسدته

داجاء مداجنة داراء وإطاء كأنه سائر بالعداوة

الذاجي اسم فاعل و - العيش الحبص ومنه قولم

"إنه في عيش داج" أي عيش رغيد

الداجية مؤنث الداجم "ليلة داجية" أي مظلمة

الدُجَى الظلمة

الدُجَّةُ كنية الأصابع الثلاث وعليها القنعة و - زر

القبص ج دُجَاءَ ودُجِي

دياجي الليل حادله كأنه جمع دَياجِية

\* داجاء مداجنة (ياهي) سائر العداوة كداجي

الواوي

الدُجِيَّةُ الظلمة

الدُجِي المظلم كالذاجي يقال "ليل دُجِي"

\* دَخَ دَخَ ودَحَ دَحَ كله تال للفرأي أفرزت

فاسكت

\* دَجَبَةٌ يدَجِبُهُ دَجَبًا دفعة

\* الدُجْتُ كدُس الرجل المحيد المياق للحدث

\* دَجَجَةٌ يدَجِجُهُ دَجَجًا حبة

\* الدَجَجَابُ والدُجَجِيان ما علان الأرض كالحرّة

\* دَحَ الشيء في الأرض يدَحُ دَحًا دَحًا و - الطعام

بطنة ملأه حتى يتمرسل الى أسفل

اندَحَ بطنة اندحاحا أتبع

الدَحْدَحُ والدَحْدَحَةُ واندَحاح والدَحْداحة

والدَحاحيح والدَحْدَحِية والدَوْدَح من الرجال

والنساء المستعمر المظلم

\* دَحْرَه دَحْرُهُ دَحْرٌ ودَحْرٌ ودَحْرَةٌ طَرَدَ  
و- اَدَحَ و- دَمَعَهُ مَرَّ دَاخِرٌ ودَحْرٌ ودَلَّكَ

مدحوس

الدَحْرُوجَةُ مَا تَدَحْرُهُ الْجَعْلُ مِنَ السَّادِقِ

ج دحارج

المدحرج بصفة اسم الناعل المُجَلِّ

المدحرج بصفة اسم السعول المُكْتَلِّ

\* دَحَسَ يَدْحَسُ الدَّخَسَ دَحْسٌ أَمَدٌ و-

الشيء مَلَأَهُ و- رَحَلَهُ دَحَسَ و- الحَرَامُ

أَدْحَلَ يَدْحُلُ يَدْحُلُ دَحْلٌ وَصَدَقَهُ لَسْخٌ و-

أَسْلَسَ أَمْثَلَاتِ أَكْتَهَ مِنَ الْحَبِّ وَالصُّوْفِ

وَأَحْبَاهَا سَاكِبٌ وَأَحْدَثَ عَمَلَهُ و- بِالْفَرْ

دَحْ مِنْ حَيْثُ لَا يَلْمُ كَتُولَهُ

وَأِنْ دَخَسُوا بَأْسَهُ فَاغْتَبَرُوا

وَأِنْ حَسِبُوا عَمَلَهُ أَلْهَثُوا فَلَا تَقْلُ

دَحِينٌ إِضْبَعُهُ دَحْنًا صَالِحًا أَدْحَسَ

أَدْحَسَ السِّلَاحَ أَمْثَلَاتِ تَمَّ مِنْ الْخَصَّةِ

الدَّاحِصُ وَالِدَاخُوسُ مَرَضٌ بِسَبَبِ نَمِّ الْأَصْعِ

فَدَمٌ وَنَجٌّ وَيَكُونُ الْأَمُّ نَدْبًا جَدًّا وَقَدْ يَنْتَدُ

الْأَسْبَابُ إِلَى أَيْدِيهِ

الدَّخَسُ نَجْعٌ أَوْ رَوْعٌ أَوْ أَمْثَلَاتُ أَكْتَهَ حَيًّا سَمِيَةً

بِالْمَصْدَرِ

إِصْبَعٌ مَدْحُوسَةٌ أَصَابَهَا الدَّاحِصُ

\* الدَّخْسُ كَسْنٌ وَالدَّخْسُ وَالدَّخْسُ فِي الْأَسْمَاءِ

\* دَحَسَ رَحَلَهُ يَدْحَسُ دَحْسًا نَحَسَ بِهَا كَمَا يَفْعَلُ

الْمَدْبُوحُ وَرَحَلَهُ دَلَّسَ وَبَطَرُ الْفَلَاحِ صَبْرًا

مَرَلَةً و- عَنِ الْأَمْرِ يَحْتَدُّ وَالشَّمْسُ عَنِ

حَكِيمِ الْمَاءِ دَحَسَ وَدَحَسَ رَأْسَهُ إِلَى حِمَاةِ

الْعَرَبِ و- الْحِجَّةُ دَحُوصًا تَطْلُتُ

أَدْحَسَ الْقَدَمَ أَرَلَهَا و- نَحْجَةُ نَطْلَهَا و- دَمَعَهَا

وَأَرَاهَا

أَدْحَضَتْ الْحِجَّةُ تَطْلُتُ وَأَدْفَعَتْ

الدَّحْصُ بِأَفْعٍ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الرُّقَى

ج الدحاض

الْمَدْحَصَةُ الْمَرَّةُ يَقَالُ "مَنْ مَدْحَصَةُ النَّوْمِ" أَيْ

مَرَلَتِهِ

مَرَلَةٌ يَدْحَضُ يَدْحَضُ فِيهَا كَثِيرًا ج مَدْحَضٌ

وَأَصْلُ الدَّحْصِ الرُّقَى ثُمَّ تَوَجَّحَ بِهِ حَتَّى أَسْمَلَ

فِي بَطْلَانٍ وَنَحْوِهِ

\* الدَّاحِقُ الْعَصَا و- الْأَحْقُ ج دَاخُونٌ و-

بِرَاصِرٍ يَصْنَعُ ج دَوَاقِقُ

الدَّحْوَقُ أَرْزَاءُ الدَّيْنِ

الدَّحِيقُ كَأَمْرِ الْعَبْدِ الْمُتَقَيِّ "دَحِيقُ النَّوْمِ"

طَرْدُهُ أَيْ عَنِ الْخَيْرِ

الدَّحِيقُ أَيْضًا الْعَيْنُ تُشِيرُهُ بِالْمَطْرُوفَةِ

\* دَحْقِيَّةٌ دَمْعَةٌ مِنْ وَرَائِهِ دَمْعًا شَدِيدًا

\* دَحَلَ الرَّحْلُ يَدْحُلُ دَحْلًا حَرٌّ فِي حَوَاسِبِ الْبَرِّ

و- الْبَرُّ يَدْحُلُهَا حَرٌّ فِي حَوَاسِبِهَا (لَا يَزِمُ مُتَعَمِّدٌ)

و- فَلَا يَصَارُ فِي جَانِبِ الْحَاءِ

دَحْلٌ دَحْلًا كَانَ دَحْلًا

دَاخِلُهُ مَدَاخِلَةٌ رَاوَعَةٌ وَكَمْ مَاعِلَةٌ وَآخِرُ الْغَيْرِ

أَدْحَلَ الرَّحْلُ يَدْحُلُ فِي الدَّحْلِ كَدَحَلٍ

الدَّاحِلُ الْخُتُودُ

الدَّحْلُ كَدَمٌ وَقِيلَ كَهْفٌ ثُمَّ صَبَقَ وَاسْتَعْلَقَ مُتَمَّعٌ

و- عَرَبِي الْأَنْدَلُسِ

الدَّحْلُ كَكُتَيْفِ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ و- الدَّاهِيَةُ وَ

الْحَدَّعُ وَ أَمَا كَرَّ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْمُكَنَّ مِنْ

حَاجَتِهِ

الدَّحْلَاوَةُ الدَّرُ الصَّنَةُ الرَّأْسِ

الدَّحْلَةُ أَيْضًا

الدَّحُولُ الدَّرُ الْوَاسِعَةُ الْخَوَاسِبُ وَ- بَاقِيَةُ نَعَارِضِ

الْإِلَّهِ مَتَحَةٌ عَنْهَا "نَدْحُولٌ" دَاتٌ تَحِيفُ

وهو نكح جواها ما أكلها الماء

\* دَحْمَةٌ بدحمة دحما دحمة شديدة

الدَّحْمُ الأصل "هو من دحم فلان" أي من أصله  
وشجره

\* دَحْمَسَ الليل دَحْمَةً أظلم

الدَّحْمَسُ أرجل الشدبد السبع - العليطاسين  
و- الشجاع

الدَّحْمَسُ بالغ الليالي المظلمة و ثلاث ليال  
من الشهر بعد الظلم

الدَّحْمَسُ كبرنج والدَّحْمَسُ كسند الأسود من  
كل شيء ويقال "ليل دَحْمَسٍ وليلة دَحْمَةٍ"

\* دَحْمَةٌ دَحْمَةٌ دَحْمَةٌ على الأرض و- اسود  
تركهم مستطير على الأرض مصرعون يوطأون

الدَّحْمُ اتخذ الحبث و- العين المتدلى البطر  
البصير كالذحل

يعود دَحْمَةٌ عريض وكذلك الدفة قال ابن بحر  
غير الإبل الدَحْمَةُ الطويل الدراع أصغر

الكراع وقلما نجدته

\* إِدْحَمَى الشيء إِدْحَمًا انبسط

الإدحى بالضم والكسر مبيض النعام في الرمل

الأدحوة والأدحية الإدحى

الداحي انظر الذي بدحو الحصى عن وجه الأرض  
مدحى النعام موضع يدها

\* دَحَى الشيء بدحاه دحيا (بأي) بسطة و  
الإبل ساهيا

تدحى الشيء بسطة و- الإبل في الأرض تنحست  
في ساركها السهلة حتى تدع فيها عرايس أشال

الجفار وإنما فعل ذلك إذا سميت  
الأدحى والإدحى بالضم والكسر مبيض النعام و-

يدل القمر  
"بنت أدحمة" النعامة

المدحاة حصة يدعى بها الصبي فمهر على الأرض لا

تأتي على شيء إلا اجفنته

\* دَحَّحَ الرجل قرب الخطو و- أعيان - أسرع  
و- البعير أي ركب حتى أعيان وذل و-

عنه كذا حكة بدل "دَحَّحَ على الدخان"  
أي كنه و الرجل النعم دوحهم

\* دَحْرَةٌ دَحْرٌ دَحْرٌ دَحْرٌ دل وصغر  
أدحوره أذله وصغره

\* الدَّحْرَةُ عبق يخرج من البحر أو الأرض و-  
الحجوة و- لينة القميص

الدَّحْرِيصُ هو ما يوسع به الباب فارسي وهو عند  
نرب للعبدة والسفينة والسفينة واللينة

ج دحاريص  
\* دَحَسَ الشيء في الثراب دَحَسَ دَحَسًا دَحَسًا كما

تُدَحَسُ الأنثى في الرماد ومن ذلك يقال  
للانثى دَوَاحِسُ و- فهو دخل (لازم متعدي)

دَحَسَ الحافر دَحَسًا أصالة داه الدحس هو  
دَحَسٌ

الدَّحَسُ كثبان عدد الكثير يقال "عدد  
يدحس" أي كثير "بنت دحاس" ملآن

الدحس كسر دنة في البحر يقال ما الدحس  
الدحس لعدد الكبر و- النعم المكسر الكثير

و- المثلث من الكلاب و- موصل الوظيف في  
ربيع الدابة و- لم باطن الكف

\* المذخضة الصفة السبعة

\* دَحَسَ السبع و- يعني بدحس دَحَسًا سبع  
الدَّحَسُ سبع - لاح سبع وأصبيان

الدَّحَاسُ كحباب الاسم من الدحس  
\* دخل الدار سخطها دحولا ومدحلا صدحرج

سها و- بدحله و- على كل من يتصد لحاجة  
كالقاصي والمطلس وغيره واجهة و- على

فلان زارة

دُخِلَ في جَسَدِهِ او في عَقْلِهِ مِنْهُ الدَّمْعُول دَحْرَ  
حامره الساد هو مدحول عليه و امر فلان  
فسد داخلة و - ملعة كسدت

دَحْلَة جملة يدخل

داخلة دحل ميو و - زسا في اموره عارضة

أَدْخَلَهُ إِدْخَالًا وَمَدْخَلًا صَبْرُهُ دَاحِلًا

تَدْخُلُ بمعنى دحل و - التي دحل قلباً فبلاً

تَدْخُلُهُ مِنْهُ شَيْءٌ دَحْلُهُ وَخَامِرُهُ و - التي دَحْلٌ

بعضه في بعض و - الامور تشابهت والتبعت

إِدْخُلْ إِدْخَالًا بمعنى دحل

الداخل بمعنى الخارج والاني (داخلة)

الداخلي ينص الخارج

داخلة الاسان مدمه و - بنته و - طاعة و -

خلة و - جميع اموره

الدُّحَال بالضم له في امر حال بالكسر لدواب

الدرس

الدُّحْل بالضم الغليظ اللحم المتفاحله و - ما دحل

بين الظهران ولطائر من امريش و - ما دحل

من الكلا في اصل الشجر و - طائر صغير

ج دحاحيل "دحل اللحم" كسك ما عاذ ما لعظم

"دحل ارجل ودحلاه ودحلاه" داخلة

الدُّحْلَة كسك كل لحمه من ابدن مصفة

الدحل بالفتح ما دحل عليك من صهنتك وبغالبه

الخرج

دَحْلُ الرجل باسح ويكسر داخلة

الدحل محركة ما حامر الجسم او اغفل شيء من

فساد و - المختبر و - العديده و - الشجر

المتلف و - النعم الذين ينسبون الى من ليسوا

منهم

دخلة الرجل مثله داخلة "هو خيف الدخلة"

"وهو غيب الدخلة"

الدَّخْلَة بالكسر تحيط ألوان في لون ليؤخذ منها

لون آخر كتقاطيع الحمرة بالسواد لينولد منها

اللون الخصري

الدَّخِيل تصريف لدحوله على المصيف

المدَّخِل لدحوله و - موضعه "هو حسن المدخل"

اي حسن المذهب في اموره ج متداخل

المتداخل من رجال العلوط الذي دحل بعضه في

بعض

المدخول من طراً على علوه دَحَل و - المدلول

و - الميب "في مدحولة"

\* دَخْنَتِ النار دَخْنًا دُخُونًا وتَدَخَّنَ دَخْنًا خرج

دحانها و - البار دحوناً قطع

دَخِنَ الطعام واللحم وغيره دَخْنًا هو دخن اذا

أصابه دخن في حال شيو او طهو حتى تغلب

رائحته على طمو

دَخِنَ النبت والدانة دَخْنًا مثل دَخِنَ

دَخْنَتِ النار ارتفع دحانها

الداخنة كوة فقد على البلي والأورج دواجن

الدُّحَان بالضم انشاز وهو ما يصعد عن النار من

دقائق السقود غير المخرقة "هو انجر من قنبل

الدُّحَان مثل يصوب في سقوط الملة واصله أن

رجلاً اوتد في حانوا ماراً تنام لدحان منها علوه

فلم يقول عن مكابو محقة اندحان وربما وضعت

العرب الدحان موضع اشير اذا علا فتقولون

كان هذا امر ارتفع له دحان

الدُّخْنَة كدرة في سواد و - ذبرة تدخن بها البيوت

الداخن من الخطب الذي يأتي بالدخان

الآدَخْن ما يودخه اي كدرة في سواد وفي دخناه

يقال "كش آدخن وشاة دخناه"

المدَّخِن موضع الدخان و - ايدي يمحَصَن

فيه دود الفزلكي يصف

تدرباً الشيء تدرباً

\* الدَّيْبُ حمار الوحش و الصبغة و الرقيب

\* الدَّرَابُكَةُ بالفتح وضم الياء وشديد الكاف آلة

الدَّيْبَانِ الرقيب و - الصليحة دحل من النارية

بضرب بها معرفة مولدة

\* الدَّيْدَنُ والدَيْدَانُ والدَيْدَانُ انذاب وامادة

\* دَرَجُ البلاء حمل له درجاً و - فلاناً الى كذا ادناه

\* دَرَاةٌ بِدَرَاةٍ دَرَاةٌ وَدَرَاةٌ دفعة دفعة شديداً و -

منه على الدرجه و - اكناب طواء و - فلاناً

السبل اندمع و - الرجل عايباً طراً و حرج حمأة

الطعام و - الامر صاق بها درجاً

و - الحائط ساء الرقة و

أدرج فلان الطومار طواء و - الدلو مع بها في

إدراً الصيد و لصيد اتخذ له دريئة واصلة

رفق و - الساق جارت السرة ولم تسخ و -

إدراً

الشيء في الشيء أدخله وضته

الدَّرَارِي الكوكب المعظم التي لا يعرف اسمائها

تدرج اليه تقدم اليه شيئاً شيئاً

"جاء السبل درجاً ودرجاً" اي انحدر من

اندرج القوم انصرفوا

مكان لا يعلم به او من بلد بعيد

استدرج فلاناً حدة و - الشيء الى الشيء ادناه منه

الدَّرِيءُ والدَّرِيءُ الكوكب المتوقد الخلال فيل

و - ريداً نفسه حتى تركه بدرج على الارض

اشتدقة من دراً فلان وادراً اذا طلع معاجاة

و - الله تعالى العبد أحده قليلاً قليلاً ولم يباعه

الدَّرِيئة حنة يعلم عليها الطعن كقول الشاعر

و - الرمح الشيء حنة كأنه بدرج ينسو على

ولقد راني للرماح دريئة

وجه الارض من غير ان ترمعه الى الهواء و -

من عن يمين نارة وأمايب

الدقة استنعت وله ما بعد أن الله من عطها

درو الطريق احافيه وهي كسورة وحرمة وحدة

و - الأمير فلاناً رقاء من درجة الى درجة

يقال "طريق دو درو" وهو جمع درة الليل

"دوارج الدانة" قوائمها واحدة دارجة "فلان

والعوج

قصير الدوارج" اي الارجل

\* درب بالشيء دربة ودربة اعتاده وضري و -

الدَّرَجُ لغة في الدَّرَج و - بطريق وسه قولم "خو

مرر عليه واحكم التصرف فيه هو درب وهي

درج الصب" بضرب في طلب السلالة من

دربة

الشرابي "حل درج الصب" اي طريقة حنة

دربة به وعليه وفيه عودة ومرنة وصراة

ان يسلت بين قدميك فتشمان فعليه تكون الهاء

تدرب بالشيء معنى درب

في حو للسكت على غير قياس

الدَّارِبُ المتعود يقال "عنايب دارب على الصيد"

(درج السيول) طريقها في معاطف الاودية يقال

اي متعود وشمعل الغتاب مذكراً مع انه شمع

"م درج السيول" رعاء وصفاً

مؤثلاً لانه اعبر لظة

"رجع فلان درجة" اي رجع في طريقه

الذرية العاقلة و - الحادقة بصاعتها و - الطباله

الذي جاء فيه و - رجح في الامر الذي كان

الذرية العادة والجرأة على الحرب

ترك

المدرّب المتخذ الحرب والمصاب بالبلايا و - الاسد

"ذهب دمه أدرج الرياح أو درج الرياح"



اي مدرّا كأنه طار في هبّ الرياح مذهب ما - در دني الزيت وعوره ما سفي راساً في اسفل  
منورا

الدَّرَجَةُ محرّكة المرفاة ج درجات و - الطلقة

من المراتب وفي القرآن "رفع بعضهم درجات" \* در دَبّ امرأة مذهب في الليل ونحي غير وجلة

"درج اسلم" ما يخطئ من الادق الى الاعلى

في الصعود

الدَّرَجَةُ ايضاً المتركة والزينة في العرف

الدَّرَاج كشدّاد الكثير طواف و - السندو

السامر

الدَّرَاج كرماء طائر مدهش جميل المطر يطل

على الذكر والاشق الواحدة دُرَاجَة والذكر

المختطّان ج درارج

الدَّرَج الامور العظيمة الشاقة و التي يُعجز بها

"وقع فلان في الدَّرَج" اي في ما لا ساهولة

منه

المَدَّرَج المذهب والمطامير ج مدارج و الحساب

المطوي

مَدَّرَج السهل مدّة وهو مثل في الحناء يقال "أحقّ

من مَدَّرَج الليل"

المَدَّرَجَة الطريق و - معطلة وسنة و - الورقة

التي تكتب فيها رسالة أو درج فيها الكتاب

مدارج الأحكام طرق معترضة فيها

هذا الامر مَدَّرَجَة لذلك اي يتوصل به اليه

"عليك بالعرفان مَدَّرَجَة للبيان"

\* دَرَجَة بِدَرَجَة تَرَجًا دَرَجَة

دَرَج دَرَجًا قَرَمَ هو دَرَج وفي دَرَج ايضاً ابيه

\* الدَّرَدَق الاطفال و - صغار الاطفال وعوره -

ج درادق

\* دَر الدَّر بدُر وبدُر تَرًا كثر و - السات طلع

والف و - العرق درًا ودُرورًا سأل و -

كذلك السماء بالمطر و - الدنيا على اهلها كثر

خيرها

الدَّرَداء مؤثّر الأتد و - من النوق التي تغرق

اسنانها بِدُر دَرها عند الغص

دَرَّوْجَهْ بِدَرُّو بِدَرُّو دَرَّا حَسَنَ عَدَّ الْعَلَّةَ وَ -  
النَّيْسُ بِدَرُّو دَرِّبَرَّا عَنَّا شَدِيدًا وَ - عَدَّوَا سَهْلًا  
وَدَرَّتْ لِحْمَةُ النَّوْمِ وَحُلُوتُهُمْ أَيْ كَثُرَ مِنْهُمْ  
وَحَرَاجِمُ

أَدَرَّتِ الْمَرْأَةُ الْفِغْزَلْ فَتَلْتَلْ شَدِيدًا فَهِيَ "مَدْرَّة"  
وَمُدَّرَ "و" السَّهْمُ إِدَارَةً عَلَى الظُّفْرِ وَ - فَلَانْ  
الْتَحِي حَرَكَةُ وَ عَلَى فَلَانِ الصَّرْبُ تَانَةً  
وَمِنْ الْأَشْثَالِ "أَدْرَمَا وَإِرْأَتْ" يُقَالُ لِلرَّجُلِ  
إِذَا طَلَبَ حَاجَةً أَيْ عَالَمَهَا حَتَّى تَدْرُ وَيَكُنَى  
هَذَا بِالْدَّرِّ عَنِ التَّيْسِيرِ

الدَّرَّ السَّرَاجُ الْمَصْنُوعُ

الدَّرُّ اللَّيْسُ وَ - كَثُرَتْهُ وَ - النَّيْسُ وَقَوْلُهُ فِي الْمَدْحِ  
وَالِدَعَاءُ "لَهُ دَرَّةٌ" لِلنَّاسِ فِي تَأْوِيلِهِ مَلَأَهُمْ  
أَوْجُهُهَا أَنْ مَعَهُ لَّهُ كَثْرَةُ مَا يَهْوُونَ الْحَوْرَ  
وَيُقَالُ فِي الدَّمِ وَالِدَعَاءُ عَلَيْهِ "لَا دَرَّ دَرُّهُ" أَيْ  
لَا رُكَاةَ عَلَيْهِ وَلَا كَثْرَةَ حَمْدِهِ قَالَ الشَّاعِرُ  
لَا دَرَّ دَرُّ رَجَالٍ حَابِ سَعْمُهُ

بِصَطْرُونِ لَدَى الْإِرْمَاتِ بِالْعَشْرِ

الدَّرُّ أَيْ جَمْعُ بَعْضِ التَّلَوُّنِ وَاحِدَتُهُ دَرَّةٌ

الدَّرَّارَةُ الْمَفْرَلُ

الدَّرَّةُ سِيلَانُ اللَّذَنِ وَ - كَثُرَتْهُ وَ - الْمَوْطُ بِصَرْبِ  
يُ وَ - الدَّمُ وَيُقَالُ "لِلْمَاقِ دَرَّةٌ" أَيْ اسْتِدْرَارُ  
الْحَرِيِّ وَ "سَحَابٌ دَرَّةٌ" أَيْ صَبٌّ وَ "لِلشُّوقِ  
دَرَّةٌ" أَيْ مَلَقٌ وَ - الصَّرْعُ مَجَارًا

الدَّرَّةُ بِالصَّمِّ الْمَوْلُوءَةُ حَزْرُ وَذَرَاتُ

الدَّرِيرُ السَّرَاجُ الْمَصْنُوعُ وَ - الْمَكْتَبَرُ الْحُلِيُّ الْمُنْتَدِرُ  
وَالصَّرْعُ مِنَ الدَّوَابِّ قَالَ أَمْرُوهُ النَّيْسُ فِي وَصْفِ  
حَوَادِهِ

دَرِيرٌ كَقَذَرُوفٍ أَوَّلِيدُ أَمْرَةٍ

تَأْنَعُ كَتَبُهُ جَمِيعُ مَوْصَلٍ

الإدارة وظيفة الجندى

"سَاءَ مَدْرَارٌ" أَيْ دَارَةٌ بِالْمَطَرِ "عَيْنُ مَدْرَارٍ"  
أَيْ دَارَةٌ بِالدَّمْعِ "دِيَّةٌ مَدْرَارٌ" غَزِيرَةٌ  
أَسْمَلَانُ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنْتَهِي  
وَإِذَا ارْتَحَلْتَ فَتَحَبَّطَتْ سَلَامَةٌ

حَيْثُ اتَّهَمَتْ وَدِيَّةٌ مَدْرَارٌ

\* الدَّرَزُ بِالْفَخِّ لَذَاتُ الدِّهَانِ وَنَعِيمُهَا وَ - رُبُّهُ الثَّوْبُ  
وَمَلُؤُهُ وَهُوَ دَخِيلٌ وَ - الْإِرْتِنَاعُ الَّذِي يَجْعَلُ  
فِي الثَّوْبِ إِذَا جُمِعَ طَرَفَاهُ فِي الْحَبَاطَةِ فَارِيٌّ  
مَعْرَبٌ جُ دُرُومًا

الدَّرَزِيُّ تَخْنِيبُ الْحَبَاطَةِ وَ - أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ صَاحِبُ

دَعْوَةِ الْحَاكِمِ بِأَمْرَائِهِ وَالْيُوسُفُ الثَّوْبُ الطَّائِفَةُ الدَّرَزِيَّةُ

فِي جِهَالِ الثَّوْبِ دَرَّةٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دُرُومًا

\* دَرَسَ الرَّسْمُ بِدَرَسٍ دُرُومًا عَمَّا هُوَ دَارِسٌ

جُ دَوَارِسُ وَجَاهُ أَدْرَاسٍ وَهُوَ بَادِرٌ وَ - الرِّجْجُ

الرَّسْمُ عَنْهُ هُوَ مَدْرُوسٌ (لَا يَمُوتُ) وَ -

الْحِطَّةُ دَرَّةٌ وَدَرَّاسًا دَارِسًا بِاللُّوْجِ

دَرَّسَةُ الْكِتَابِ وَأَدْرَسَهُ إِيَّاهُ جَعَلَتْهُ بِدَرَسَةٍ وَتَعَبَرُ

لَمْ يَدْرَسْ أَيْ لَمْ يَرْكَبْ

دَارَسَةُ مَدَارَسَةٍ وَدَرَّاسًا قَرَأَ كُلُّهَا عَلَى صَاحِبِهَا

وَ - الْكُتُبُ دَرَسَهَا وَ - الدُّوَابُّ فَارَحَهَا

إِنْ دَرَسَ الرَّسْمُ وَ - الْحَبْرُ أَنْطَقَسَ

الدَّرَسُ بِالْفَخِّ حَقٌّ مَا يَدْرُسُ وَ - أَنْطَرِيقُ الْحَقِّ

وَ - الْأَكْلُ الشَّدِيدُ جُ دُرُوسٌ

الدَّرَسُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ نَفَخَ ذَنْبُ أَيْعَبَرُ وَ - الثَّوْبُ

الْحُلِيُّ الْبَاقِي كَالدَّرَسِ بِالْفَخِّ جُ أَدْرَاسٌ وَدَرَّاسَانُ

الدَّرِّيَّاسُ سَاتٌ وَ - الْكَلْبُ الْعَقُورُ وَقِيلَ هُوَ

نَحْبِيفُ الدَّرَّاسِ بِأَلَاءِ

إِدْرِيسٍ هُوَ أَحْوَجُ لِرَجُلٍ إِسَابِعُ مِنْ أَدَمَ

الْمُدَارِسُ الْمَلَاكِرُ وَ - الْمُنَارِيُّ وَ - الدَّيْبُ

قَارِبُ الدُّوَابِّ وَتَطْفُخُ بِهَا مِنَ الدَّرَسِ وَهُوَ

الْمَجْرَبُ

المُدْرَسَ يَتَدَرَّسُ فِيهِ التَّوْرَةُ يَقَالُ "اجْتَمَعَتْ  
اَيُّهُودُ فِي مَدْرَاسِهِمْ"

المُدْرَسُ بِالْكَسْرِ الْكِتَابُ يَدْرُسُ فِيهِ وَ- الْمَوْضِعُ  
الَّذِي يَدْرُسُ فِيهِ

الْمَدْرَسَةُ الْمَحَلُّ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْهُ تَلْمِذَةٌ هَكَذَا  
مَدْرَسَةُ اِسْمٍ اَيُّ طَرَفِهَا

الْمُدْرَسُ الْمُبْرَنِيُّ وَالْكَثِيرُ الدَّرْسُ  
الْمُدْرَسُ بِمَعْنَى الرَّأْيِ الْمُتَقَرَّبِ وَ- الْحَرْبُ

الْمُدْرُوسُ اطْرَافُ الَّذِي كَثُرَتْ فِيهِ اَسَاسُ عُلُوقِهِ  
ذَلَالَةٌ وَ- الْخُيُوتُ وَ- الدَّرَاشُ الْمَوْطَأُ اَتَمَّ

\* الدَّرَاشُ جِلْدُ اِسْدُودٍ قِيلَ اِنَّهُ فَارِسِيٌّ الْاَصْلُ قَالَ  
ابُو الْاَطْيَبِ

وَحَيْثُ مِنْ حَوْصِ الرِّكَابِ بِاسْدُودٍ  
مِنْ دَارِشٍ مَعْدُودَةٍ اِسْمِي رَاكِبًا

\* الدَّرُوسُ كَرَسُولِ النُّافَةِ السَّرِيَّةِ  
ابُو اَدْرَاسٍ الْاَحْمَرُ

أُمُّ اَدْرَاسٍ الدَّاهِيَةُ وَابْنَتُهُ يُقَالُ "اَصَابَتْهُ أُمُّ  
اَدْرَاسٍ"

\* دُرْعُ الزَّرْعُ الْبِنَاءُ لِلْمَعْمُولِ أَكْلَ مَعْنَى وَ-  
وَالْمَاءُ أَكْلَ كُلِّ شَيْءٍ قَرِيبٌ مِنْهُ

دَرِعَتِ الشَّاةُ دَرْعًا اِسْوَدَّ رَأْسُهَا وَابْيَضَّ سَائِرُهَا هِيَ  
دَرْعَاهُ جُ دُرْعٌ

دَرْعَةٌ تَدْرِيعُ الْبَيْتِ الدَّرْعُ الْحَدِيدُ وَ- الْمَرْأَةُ  
الْبَيْتُ الدَّرْعُ اَيُّ التَّبِيصِ وَ- رِيْدًا حَقًّا وَ

الرَّجُلُ تَقْدَمُ فِي السَّوْرِ  
أَدْرَعُ الشَّهْرُ جَاوِرُ مَعْنَى وَ- الْقَوْمُ صَارُوا فِي دُرْعَةٍ

وَالْمَرْأَةُ لَيْسَتْ بِدُرْعٍ اَيُّ التَّبِيصِ وَ- الرَّجُلُ  
لَيْسَ بِالدَّرْعِ الْحَدِيدِ وَ- اَسْبَلَّ دَخَلَ فِي طَلْفِهِ

يَسْرِي "كُلُّ مَا ادْخَلْتَهُ فِي جُوفِ شَيْءٍ فَتَدْرَعُهُ"  
تَدْرَعُ الدَّرْعَ وَ- بِهَا لَيْسَ وَكَذَلِكَ الْمَدْرَعَةُ قِيلَ

رَبَّمَا قَالُوا تَدْرَعُ بَابِقَاءَ الْمَيْمِ الَّتِي فِيهِ اسْرَعَةُ كَمَا  
قَالُوا تَنْطَقُ وَتَسْكُنُ تَوْفِيَةً لَمَعْنَى وَحَرَامَةً لَهُ  
وَدَلَالَةً عَلَيْهِ

اِنْدَرَعُ الرَّجُلُ فِي السَّوْرِ تَقْدَمُ وَ- التَّهْرَمُ مِنْ  
الْحَبَابِ حَرْجٌ وَ- لَطْفٌ اِسْتَلًا

اِنْدَرَعُ يَفْعَلُ كَذَا اِنْدَمَعَ  
اَدْرَعُ الدَّرْعَ وَ- بِهَا لَيْسَ وَ- الْمَرْأَةُ لَيْسَتْ

اِدْرَعُ اَيُّ التَّبِيصِ "شَمْرٌ دِيلًا وَادْرَعُ لِيْلًا" اَيُّ  
اِسْتَعْلٍ الْخِزْمِ وَاتَّخَذَ بَنُو حِمْلَانَ اَيُّ سَارَةَ حَكَّةً

وَ- اِرْجُلُ تَقْدَمُ فِي السَّوْرِ  
الدَّرَاعُ الرَّجُلُ الْاَلَسُ لِلدَّرْعِ وَهُوَ عَلَى السَّيْبِ

كَلَّاسٌ لَدَى الْمَيْمِ وَتَابِرٌ لَدَى الْيَمَنِ  
الدَّرَاعَةُ حَتْمٌ مِنْ صَوْفٍ مَشْفُوفَةٍ الْمُدَّمُ جُ دَرَارِيحُ

الدَّرْعُ نَوْمٌ مَسْجُوعٌ زَرَدٌ الْحَدِيدُ بَلَسَ وَقَسَتْ  
الْحَرْبُ وَفَاتَهُ لَلْاَسْوَسِ سِلَاحٌ عَدُوُّهُ مَوْسُكٌ

وَقَدْ يَدْكُرُجُ اَدْرَعُ وَدُرْعُ وَدِرَاعٌ وَتَصْغُرُهَا  
دُرَيْعٌ عَلَى غَيْرِ فَيَاسٍ وَالتَّبَاسُ دَرِيْعَةٌ وَ-

لِلْمَرْأَةِ قِيَمَةٌ  
الدَّرْعُ مَحْرُكَةٌ يَبَاصُ فِي صَدْرِ الشَّاةِ وَحَرَمًا

وَسَوَادٌ فِي مَحْدِهَا  
الدَّرْعُ وَالدَّرْعُ ثَلَاثُ لِيَالٍ رُبِّي الْبَيْضُ لَاسْوَدَادٍ

اَوَّلُهَا وَابْتِصَاصٌ سَائِرُهَا وَهِيَ جُ دَرْعَاهُ  
الدَّرْعَاهُ الَّتِي يُطْلَعُ فَرَسًا عِنْدَ الصَّحْرِ وَمِنْهُ اللَّيَابُ

الدَّرْعُ وَالدَّرْعُ  
الْاَدْرَعُ مِنَ الْحِمْلِ وَابْنَاءُ مَا اِسْوَدَّ رَأْسُهُ وَابْيَضَّ

سَائِرُهُ وَ- التَّبِيصُ  
الْمُدْرَعَةُ اِنْدَرَعَةُ وَ- عَدُّ الْيَهُودِ نَوْبٌ مِنْ كُنَّانٍ

كَانَ بِلِسَّةٍ عَظِيمٍ حَارِمٌ وَ- الرُّوصَةُ الَّتِي  
أَكْبَلَ مَا حَوَاهَا

\* الدَّرْفُ اِنْقَلَبَ وَ- اِنْكَفَ "هُوَ تَحْتَ دَرْفٍ  
فَلَانٍ" اَيُّ تَحْتَ ظِلِّهِ

\* الدَّرْقَسُ الدَّرْقَاسُ و- الحرير و- البحر العظيم والنافع دَرْقَمَةٌ

\* إدْرِيقْ تَدْرِمُ و- أسرع "مَرْدَرَقْ" أي سريعاً \* دَرَقَ الرجل يَدْرُو دَرْقاً أسرع في مشي

الدَّرَاقِ من الدواكه الطيبة من الدوام يحمل الظاهر ونواة كبر خشن و- الدرياق الواحدة دَرَاقة

الدَّرَقَةُ نجمة وهي الترس من جلود ليس فيها حشب ولا عظم و- الخوخة في التهرج دَرَقِ

الدَّرِياق لغة في الدرياق و- الناقة السوداء الذورق مكبال للشرب و- الحرّة ذات العروة

قريب دوره من الفارسية ج دوارق \* الدرداقس بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق رومي

\* الدَرْقوع الجبان و- الجوع الشديد \* دَرَقِلَ الرجل مَرَّسَماً و- رقص و- تجمد و- لا افاذ واسلم

\* الدَرْقِم السافط و- اسم للدجال \* أدرك الشيء لمع وقته يقال "أدرك الثمر" إذا صبح

و- الفلام والجارية رافعا و- الشيء لحنة ووصل اليد و- يأخذ أخذه و- الشيء يصير

رأى و المشقة علما و الشيء ممي وربما قالوا أدرك الدقيق بمعنى فني

دَارَكَ العرس الوحن لحنة و- ملائ شيء أتبع بعضه على بعض و- صوته والطنن نامة "لا

بارك الله فهو ولا أدرك ولا يارك" اتباع وحكته بمعنى

تدارك القوم تلاحقوا ويقال أداركوا ايضاً و- الله فلاناً رجعت لحنة و- اليوم تلاحام قال ربهير

تداركنا عيساً وذيان بعدما تفانوا ودقوا منهم عطر منيم

و- الخطأ بالصواب اتبعه ي

أدرك الشيء لحنة وهو من باب افعل

استدرك الشيء بالشيء حاول ادراكه ي و- طيو قومه خطأ فهو "مستدرك طيو" و-

الغائب بمعنى تداركه و- الخطأ بالصواب اتبعه ي

دواك باسم فعل لأدرك

الدراك الملاحق قال ابو الطيب الخنيزي يفرّد بين قسماً خنزعني

فما الاطباء والعلمن الدراكا "سردراك" متصل

الدراك المدرك له بروية واحد هذا المثال من غير الثلاثي نادراً لا يقاس طيو قالت الخنساء

اذهب فلا يجدك الله من رجل دراك ضبير وطلأمد بأوتسار

الدرك بالغ الحاق و- الوصول الى الشيء يقال "أدركته إدراكاً ودركاً"

الدركة محرّكة المدة اذا اعتبرت السؤل وبناها الدرجة للمصادح دركات

درجات النار سارل اعلمها ويقال "الحنة درجات والنار دركات"

الاستدراك يطلق في عرف العلماء على ذكر شيئين يكون الاول منهما مضمناً عن الآخر و- عند

العلماء على دفع توفير تولد من كلام سابق وادائه عدم تكرّر كمالك ريد عني نكته يحيل وهي

موضوعة له المدركات الخمس والمدارك الخمس الخواص

الخمس \* دَرَمَ الارنب والفخذ ونحوها يدريم دَرَمًا ودَرَمَانًا ودَرَامَةً ودَرِمًا وقارب المخطى

عجلاً ويقال ايضاً - الشيخ والصبي فهو دارم دريم الدابة مثل دَرَمَت و- الصاق دَرَمًا استوى

و- الاسار شملت و- الكعبه او العظم واره  
 الحم حتى لم يترك لحم  
 درم اظهاره مؤامرا بعد التقص  
 اذرم الصبي تحركت اسنانه ليعتلف اخرى  
 و- الارض ابست الدرما  
 الدرمة الاربع و- الدرمة في صغر و- السبعة  
 المثني و- القصد  
 الدرهم عظم ما حسب اذا لم يشمر  
 الدرهم ضرب من الشعر و- درون آل رجل  
 شيباني قتل ولم يوجد ثاره فصر به المثل  
 قيل اودي درم وقيل فبذ صما فبذ الفارط  
 العري فصر المثل صباعه كما صرب صباع  
 الفارط  
 الدرما التي لا اسنان لها  
 الدرمة كسبه الاربع يقال "درع درمة" مثله  
 وقيل ثمة  
 الاذرم من كان احد لحيه اصفر من الآخر و-  
 الذي لا اسنان له الاثني درما و- المستوي  
 الامس يقال "مكار درم" ابيه معتبر امس  
 و- كل ما غطاء الثمن وخفي حجه  
 \* اذرمج: حل غير ادس كدير و- الرجل دخل  
 في الشيء مستترا به  
 \* درمك الرجل عدا و- اقبل الخوض كسرته  
 و- الماء مثله  
 الدرملك: دفين اخو ري وهو "نخرب الدرمن"  
 و- الثراب الناعم  
 الدرموك الطينة كالدرموك  
 \* درن الثوب درم: سطح بالوح و- يده بالشيء  
 انضحت به  
 اذرن الثوب اشعر و- الشيء ونحوه الارام معتبر  
 دارين اسم مرضه بالجرين يجلب اليها المسك من  
 الهد وبيع بها الى الارجا. فصار ينسب اليها  
 يقال مسك دارين والسنة اليها دارني باسقاط  
 الباء والون كما في الصبي نسبة الى صبيهن بقل  
 الدران كدرد الثعلب  
 الدرانة بالهم نيس كل حطام حمض او شعر  
 او ما قدم عنده من ذلك وقد فلا يستع به  
 الدرور الوح  
 الدرور الثوب الوح وهي درية و- الثوب الخلق  
 الاذرون كيرغون المطف و- الوطن و-  
 الدرور  
 المذران سالة في الدرور يستوي هو المذخر  
 والمؤث يقال "رجل مذران وامراه مذران"  
 ج مذارين  
 "حطب مذران" اي يابس  
 \* الدرتماس الامد  
 \* الدرتموف الجمل الكبير الضخم  
 \* الدرنيك الطنسة ج درايك  
 الدرنيوك والدرنيك نوع من البسط والقباب  
 ج درايك  
 \* دره القوم بذرمهم درما جام من غير ان  
 يفعلوا به و- عليهم هم وطلع و- لم و-  
 عنهم دفع  
 دارمة الدهر احدي دارمات وهي مواجدة  
 الثدرة الدفع والدمعة يقال "فلان ذو ثدرة القوم"  
 اي النافع عنهم  
 الدارة الرقاي  
 \* درهم الرجل البناء للمعول كثرت دراهمه فهو  
 مدّرم  
 الدرهم بالكسر ونحوه اماء وهو المشهور والدرهمان  
 والدرهم كقيم خمسون دافعا ج درام  
 \* المذروز الذي يماي بصانع اساطير كمثل



المكاس والمراوح وهو معرب فارسي الأصل  
وزعم بعضهم انه عربي واصلة من درر الثوب لما  
في ثياب ملوك من كثرة الدرر

\* دَرَوِش وتَدَرُوش حذاء جدوا سراويل  
الدَرَوِش اسير المائيل فارسي و مراد  
المتمعد

\* الدَرَوَان ولد يصنع من الدنة

\* دَرِي الشيء وتَدِي يَدْرِي وَدَرِيًا وَدَرِيَةً وَدَرِيَّةً  
وَدَرِيَانًا وَدَرِيَانَةً وَدَرِيَانَةً عَلَيْهِ وَقَالُوا "لَا  
أَدْرِ" بحذف الياء تحملاً لكثرة الاستعمال كما  
قَالُوا لَمْ أَتْلُ وَلَمْ يَكُنْ أَيْ لَمْ أَتْلُ وَلَمْ يَكُنْ  
الصَّهْدَ دَرِيًّا خَطًّا وَرَأَيْتُ حَكَّةً بِالْمِذْرَى

أَدْرَاءُ بِوَإِدْرَاءِ أَعْلَى

دَارَاءُ مُدَارَاءُ خَائِلَةٌ وَلا طَعْمَ

أَدْرَتِ الْمَرْأَةُ مَرْحَتَ نَعْرَمَا بِالْمِذْرَى وَزَيْدٌ  
عَلَيْهِ نَعْرَمَا وَ- التَّوَمُ مَكْنَانٌ اعْتَمَدُوهُ بِالْعَارَةِ  
وَالْعَرَوِ

الدَّرَايَةُ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَقِيلَ مَعَ تَكْلُفٍ وَحِيلَةٍ وَفِي  
أَكْثَرِ مَصَادِرِ دَرِيٍّ اسْتِعْمَالًا

علم الدَّرَايَةِ عِلْمُ الْفَنِّ وَأَصُولُ الْفَنِّ

الْمِذْرَى الْفَرْثُ يَقَالُ "نَظْمُ ثَوْرٍ بِالْمِذْرَى" وَ-  
الْمَشْطُوحُ مَنَارٌ وَمَنَارِي

\* الدَّسْتُ الْجُلُوسُ وَ- الرَّسَادَةُ وَ- الْوَرَقُ وَ-  
الْحَدِيَّةُ وَ- صَدْرُ الْبَيْتِ وَ- الْحَبْلَةُ وَ-

الْبَاسُ وَ- الصَّهْرَاءُ وَ- الثَّوْبُ جُ دُسُوتُ  
وَ- الَّذِي يَكُونُ فِيهِ لُطْفٌ فِي اسْتَطْرَاحِ نَوَلٍ  
"الدَّسْتُ فِيهِ وَالْدَّسْتُ عَلِيٌّ"

\* الدَّسْتَجَةُ الْحَرَمَةُ وَ- الْإِيَاءُ الرَّجَاحِيُّ الْكَبِيرُ  
جُ دَسَاجٌ مَعْرَبٌ دَسْتَةٌ

\* الدُّسُورُ الْقَاعَةُ يُقَالُ يَنْتَضَاها وَ- الدُّمَرُ  
تَكْتَبُ فِيهِ أَسْمَاءُ الْجَدِّ وَالرَّافِعُ وَقِيلَ الَّذِي تَجْمَعُ

هِيَ قَوَائِمُ الْمَلِكِ وَصَوَائِلُ الْإِحَارَةِ

\* دَسْرَةٌ دَسْرَةٌ دَسْرًا دَسْعَةً وَ- طَعْمَةٌ وَ-  
السَّيْبُ أَحْمَرُهَا بِالْقَبَارِ وَ- اسْتَبَارَ فِي الشَّيْءِ  
دَسْعَةً فِيهِ غَوَةٌ "وَكُلُّ مَا سَمَرَ تَنْدُ دُسِيرٌ"

الدُّسْرَاءُ السَّيْبَةُ تَدْسُرُ لِمَاءَ صَدْرِهَا جُ دُسِرَ

الدُّوسَرُ الرُّؤْيُ فِي الْحَصَةِ وَ- سَاتٌ بِمَالٍ لِحْوِ  
الرَّاسِ وَ- يَغِيرُ آلُ كَبَّةٍ كُنَانَتُهَا لِلنَّهَارِ بِنَ

الدُّسْرُ مَلَأَ مَعْرَقٌ فِي شَيْءٍ كَثَانِيًا بِطَشًا حَتَّى  
كَانَ يَقَالُ "ابْطِشْ مِنْ دُوسَرٍ"

\* دَسْرُ الشَّيْءِ فِي الثَّرَوِ وَغَيْرِهِ وَتَحْنَةً يَدَسُّ دَسًّا  
وَدَسِيَّتِي أَدْخَلْتُ فِيهِ وَدَفْنَةً ثَمَةً وَاحْمَاءً

دَسْنَةً تَدَسِّمُهَا دَسٌّ وَاسْتَدَسَّ بِالسَّاعَةِ وَطَلَبَ السَّيْرُ  
الْأَجِيرُ يَاءُ ثُمَّ طَلَبَ الْيَوْمَ الثَّانِيَ لَعْرُكَهَا وَاسْتِجَاحَ

مَا قَبْلَهَا فَيَهْلِكُ رَهْنِي كَمَا قِيلَ فِي تَقْصُصِ وَطْنٍ  
بَعَثَ وَطْنِي وَفِي إِسْرَافٍ "قَدْ حَاطَ مِنْ دَسَاهَا"

أَيْ دَسَّهَا مَعَ الصَّالِحِينَ

إِنْدَسَّ الشَّيْءُ إِذَا سَاسَ أُنْدَسَ وَ- دَلَّازٌ إِلَى فَلَازٍ  
أَنَاءُ بِالْعَامِ

الدُّسُسُ الْأَصْنَةُ الدَّائِمَةُ وَ- الْمَرْدُورُ بِالْعَمَلِ  
يَدْخُلُونَ مَعَ الْفَرَاءِ وَلِسَوَاعِثِهِمُ الْوَاحِدُ دَسِسَ

الْعِرْقُ دَسَسَ مِنْ بَرَادٍ أَوْ مِنْ طَيَّاعٍ أَسْبَسَ تَنْصَلُ  
إِلَى الْآيَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا نَخْطِبُ سِوَى كَرِيمَةٍ مَعْبُورِ

فَالْعِرْقُ دَسَسَ مِنَ الطَّرِيقِ

الدَّسَامَةُ ثَمَّةُ الْأَرْضِ وَ- حَمَّةٌ تَدَسُّ تَحْتَ  
الْأَرَابِ

الدَّسِيسَةُ مَا أَكَمَ مِنَ الْمَدَاوِي وَ- الدَّحِيلَةُ الْحَبْلَةُ  
وَ- الشَّيْءُ الْحَبِيبَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَاحْتَرِ الدَّسَائِرَ مِنْ حَوْجٍ وَمِنْ شَعْرِ

قَرِيبٍ مَحْضَقٍ مَرَّ مِنْ أَعْيُنِ

\* دَسَعُ الرَّحْلِ يَدَسُّعُ قَاءُ بِلَاءٌ وَ- نَيْبُورِيٌّ

- و الاباء مدّة و - الشيء دعة كذّره و -  
 - فلانا اعطاه الدّيمة  
 الدّسميع معرر النّس في الكمال  
 دسيعا العرس صحنا غنى من ضلها و - من الشاه  
 موضع القرية  
 الدّسيعة لحمه الكبيرة و النّوة و الطّبيعة  
 و الدّسكو و - الطّبيعة المربّعة دساج  
 الدّسيع الناقّة الصغيرة الاحترار  
 المدّمع محرى الضعاف في الخلق  
 المدّمع منير النّديل اماري  
 "دسق الخوص دسقا متلا حتى بيض ينال" مدّت  
 الخوص حتى دسق و - ماء الخوص امض  
 و يرق  
 ادسق الاباء مدّة  
 "الدّسكرة ابرة و الصّومنة و - الارض  
 المسونة و - يوت الاعاصم يكون بها الشرب  
 والملاي  
 "دسم الباب يدسمة دسما نقة و - امارورة سدما  
 و المطر الارض لها و - العير حلاة بالماء  
 دسم الطعام دسما كثر ودكّه و - بك او ثوبه  
 دسحت ودسحت و - خبي كان اغمر الى  
 السواد  
 الدّسار بنفاد وهو ما سد و رأس امارورة  
 ونحوها  
 الدّسم مصدر ينال "أنا على دم الامر" اي على  
 طويته  
 الدّسم محرّكة توك من اللحم واللحم و - اندلس  
 و اوصر يقال "بك من الدّسم سليطة" اي  
 و حة  
 الدّسمة الردي من الرجال يقال "ما هو الا دسمة"  
 اي لا يرحى منه خير و - غيرة الى سواد
- الدّسومة مصدر قولهم شيء دسم وطم دسم من ذوات  
 الطيور  
 الدّسيم الكثير الذكور ومنه الحديث "لا يدكرون  
 الله الا دسيا" يعقل ان يكون ذلك مدحا اليه  
 ان ذكر حشد امواهم وعلومهم او ذما اي يدكرون  
 الله قليلا ما حودا من ندسيم بونه الصّهي  
 الا دسم ذو الدّسم و - ذو الدّسمة الا نسي دسما  
 ج دسم ودسم وعن ابن عباس رضي الله عنهما  
 حطب وعلبو غامة دسما اي سودا  
 \* دسني يدسني دسنا صدركا يا بني  
 دساة ندسية نسد و - صلة  
 \* الدّشت صحراء قال الاعشى  
 قد علف فارس وجيّر وأ  
 اعراب ما شئت انكسهم برلا  
 "دش دش دشا دشا ندش دسنة و - في الارض  
 سارمها و - الرجل كثر الكلام وهو كثابة  
 الدّشيش حبّ حبّ الدّشيش غلظا لعمري الجشيش  
 "حبّ مدشوش" اي مرصوص  
 \* دس دس دس دس دس اعلى هوداش  
 تدشن الشيء ساولة  
 الداشن الثوب الحديد لم يفس و - اندار الحديث  
 لم تشد و - لمعد ادا صلي ويوماركة قبل  
 ان يضي ميوأص و - ركة الطمان  
 \* دسه يدسه دسا خدمه سائسا  
 \* دصدت المرأة صرمت المحل بكيتها  
 \* دغ دغ امر بالعين بالغم  
 دغ وريما قبل دغا نك نال للعائد معها فم  
 واتمش وهي مثل لما  
 \* داجة مداجة مارة ولاعبة  
 تدعب عليه تدل  
 تداعب القوم تارحوا

الدُّعَاةُ بالصم اللعب والمزاح و- القول الضحك  
و- المحقق و- غل أسود

الدُّعَابَةُ والدُّعَابُ الكثير المزاح

الدُّعْبُ كَسُنْدُ الْعُوبِ و- الملاميص النبات

و- الملقب المجيد و- ثم نبت قول هو عشب

الثلث "رجل دُعْب" أي لاعب

\* الدُّعْبُوسُ الأحمق

\* الدُّعِيلُ كثير المير الشارف و- يعض الصدع

\* دُعَّةٌ بدْعَةٌ دُعَا دُعْمَةً دَفْعًا عِمْيًا

أَدْعَقَ فُلَانٌ فِي الشَّيْءِ أَمِنَ و- الشَّيْءُ ابْغَاءُ و-

سُرْقَةٌ وَمِنَ الْمَذْعَمِ لِلْمَارِقِ الْمَرِيبِ

إِنْدَعَثَ الشَّيْءُ وَطَى طَبَوِ

الدُّعْثُورُ كمصوّر حوص لم يتوق في صنعته و-

أَمْسَهُمُ الْمُثَلَّمُ و- الكثير من النعم و- من كل

شئ حُرْمَةٌ

\* دُعِجَتِ الْعَيْنُ دُعْجًا صَارَتْ شِدَّةَ السَّوَادِ ذَاتَ

سَمَةِ هُوَ أَدْعَجَ وَهِيَ دُعْمَاجٌ دَعَجٌ

الدُّعْمَاجُ أَيْضًا أَوَّلُ لِيَالِي الْحَقِّ وَهِيَ لَيْلَةُ ثَلَاثِي وَعِشْرِينَ

وَالثَّانِيَةِ مِنْهَا السَّرَّارُ وَالثَّلَاثَةُ الْفَلَنَةُ وَهِيَ لَيْلَةُ

الثَّلَاثِينَ

الدُّعْجَةُ كَطَلَّةِ سَوَادِ الْعَيْنِ مَعَ سَمَتِهَا

"لَيْلُ أَدْعَجٍ" أَيْ أَسْوَدَ

\* دُعْدُ ثَلَاثُ أُمِّ حَبِيبٍ أَيْ الْحَرِيَاءِ و- اسم امرأة

يُضْرَفُ وَيَمْنَعُ

الْمُدَّعِدُ الْإِبَاءُ الْمُنْعَمُ و- الدُّرُ الْمَشُورُ أَوِ الْمَنْظُورُ

الدُّعَادِعُ نَبْتٌ رَطْبٌ تَكْتَفٍ بِالْقَرِ

\* دَعِيرُ الْعُودِ دَعْرًا دَعْنًا وَلَمْ يَنْقُدْ و- نَجْرَ فَمِنْ

دَعِيرٍ و- الزَّهْدُ لَمْ يُوَدَّ و- الرَّجُلُ فُجِرَ

تَدَعَّرَ وَجْهَهُ تَبَعَّ بِنَمًا حِجَّةً مُتَعَبَةً و- الرَّجُلُ

خَبِثَ قَالَ خَارِجَةُ الْمَرْيِ

أَخَالِدُ مَلَأَ إِذْ سَفِهَتْ عَشِيرَةً

كَفَفْتُ لِمَا زَالَ السُّوَاهُ إِنْ يَدْعُرَا

الدَّاعِرُ الْحَيْثُ وَهُوَ بَيْنَ الدَّعْرِ وَالدَّعَارَةِ جُ دُعَامِ

الدَّاعِرَةُ الْحَلَّةُ لَمْ تَقِلْ اللَّفَاحُ جُ مَدَاعِيرُ عَلَى غَيْرِ

الْتِمَاسِ

الدَّعَارَةُ بِالْفَخِّ وَتُكْسَرُ الْحَيْثُ و- الشَّرُّ وَقِيلَ

أَخَذْتُ الدَّعَارَةَ مِنَ الْعُودِ الدَّعِيرِ

الدَّعِيرُ بِالصَّمِّ السَّاحِجُ وَهُوَ دُودٌ يَأْكُلُ الْحَشَبَ

الْوَحْدَةَ دُعْرَةً

الدَّعْرُ الدَّعَارَةُ بِكُلِّ مَعَانِيهَا

دُعْرَةٌ كَهَيْئَةِ خَائِنٍ يَبِيبُ إِصْحَابَهُ كَدُعْرٍ

الدَّعْرَةُ الدَّعْرُ

الدَّعْرُورُ اللَّثِيمُ الْعَائِبُ إِصْحَابَهُ

\* الدَّعْرَبَةُ الْغَرَامَةُ

\* دَعَرَمَ الرَّجُلُ فَضَرَّ خَطْوَهُ فِي عَجَلَةٍ

\* دَعْرَةٌ بِدَعْرَةٍ دَعْرًا دَعْمَةً

\* دَعَسَ الشَّيْءُ بِدَعْمَةٍ دَعْمًا وَطِنَةً و- فَلَانًا دَعْمَةً

أَدْعَمَهُ الْحَرُّ فَتَلَّ

دَاهَهُ مَدَاعَةً طَاعَةً هُوَ مَدَاعِيسُ

الدَّعْسُ الْآثَرُ

"أَرْضُ دَعْمَةٍ" أَيْ سَهْلَةٌ

الدَّعْسُ الطَّلَانُ

الْمِدْعَسُ الرَّيْحُ الَّذِي لَا يَتَلَقَّى و- الطَّرِيقُ الَّذِي

سَهْلَةُ الْمَارَّةِ

الْمِدْعَسُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ دَمْنَةُ الْمَارَّةِ و- الطَّلَانُ

و- الرِّيحُ يُطْعَنُ بِوَجْهِ مَدَاعِيسُ

الْمِدْعَسُ كَذَرٍ مَخْتَبَرُ النَّوْمِ و- مَشْتَوَامٌ فِي الْبَادَةِ

\* دَعْنَتِ الْجِبَالُ اسْتَفْسَتْ وَجُوهَهَا و- الْإِبِلُ

الْحَوْضَ وَطِنَةً وَكَمَرَةً و- فَلَانًا طَرْدَةً

الدُّعْمَةُ بِالضَّمِّ وَتَنْقِيلُ الثَّابِثِ الْبَلَّةُ الطَّوِيلَةُ

الدُّعْمُوقَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ تُشَبُّ الْخَضَاءَ

- \* دَعَصَهُ دَعَصَةً دَعَمًا قَتَلَهُ وَ - بِرَجُلٍ ارْتَكَبَ  
 كَالْمَذْبُوحِ وَ - بِالرَّحْمِ طَبَعَهُ  
 أَدَعَصَهُ قَتَلَهُ وَ - حَرُّ الرَّمْضَاءِ فَلَانًا اسْتَدْعَى عَلَيْهِ مَلَكَ  
 دَاعِصُهُ مَدَاعِصَةً غَارَهُ بِقَالَ " اخذته مَدَاعِصَةً "  
 أَي مَغَارَةً  
 تَدَعَّصَ الظَّم تَهْرَأَ قَسَادًا  
 الدَّعِصُ بِالْكَسْرِ كَتِيبُ الرُّبْلِ الْمَجْمُوعُ أَذْعَاصُ  
 وَدِعْصَةٌ  
 الدَّعِصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الَّتِي يَسْتَدْعِي عَلَيْهَا حَرُّ الشَّمْسِ  
 فَتَكُونُ رَمَضًا وَهِيَ أَحَرُّ مِنْ غَيْرِهَا  
 الْمَدَاعِصُ الرَّمَايُحُ وَالْأَمْوَاتُ إِذَا تَسَحَّرَتْ بِهَا  
 يَدْعِصُ الرَّمْلَ لَوْرِيهِ وَضَعُوهُ  
 ( رَجُلٌ مَدْعِصٌ بِالرَّحْمِ ) أَي طَمَاحٌ كَيَدْعِصُ  
 بِالسَّيْنِ  
 \* دَعَعَهُ يَدْعُهُ دَعَا دَفْعَةً دَفْعًا عَيْنًا  
 أَدَعَّ الرَّجُلُ كَثْرَ دَفَاعَةٍ  
 الدَّعَاعُ بِالْفَتْحِ عَمَالُ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ  
 \* الدَّعِيسُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمَلِ الَّتِي تَنْتَظِرُ حَتَّى يَشْرَبَ  
 غَيْرَهَا لَمْ تَشْرَبِ النِّضَالَةَ  
 \* دَعَقَ الطَّرِيقَ يَدْعُهُ دَعَقًا وَطَنَهُ شَدِيدًا وَ -  
 الدَّرْسُ أَرْكَصُهُ وَ - نَزَرَهُ وَهَاجَهُ وَ - أَعَارَهُ بِهَا  
 وَ - الْحَبْلُ طَلَبُهُ دَفْعًا طَلَبُهُ فِي النَّارَةِ وَ -  
 فَلَانًا أَجْهَزَ عَلَيْهِ وَ - الْمَاءُ فُجِرَهُ  
 أَدَعَى فَلَانٌ رَكَصَهُ وَ - الْفَرَسُ أَرْكَصَهُ  
 الدَّعَى بِالْفَتْحِ الدَّقُّ " وَشَلَّ دَعَى " شَدِيدٌ  
 الدَّعِيُّ كَكَيْفِ الطَّرِيقِ الْمُرْطُو  
 الدَّقَّةُ بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ  
 الدَّقَّةُ بِالْفَتْحِ الْحِمْلَةُ وَالصَّيْدَةُ  
 مَدَاعَى الْوَادِي مَدَاعِصُهُ  
 الْمَدْعَى يَمْتَدُّ بِجَرِّ الْمَاءِ  
 الْمَدَاعِيقُ مِنَ الْحَبْلِ الَّتِي تَدْرُسُ الْقَوْمَ فِي الْعَارَاتِ
- \* دَعَكَ الثَّوْبُ يَدْعُكَ دَعَكًا أَلَانَ خُسْفَةً  
 دَعَكَ الرَّجُلُ دَعَكًا حَقٌّ هُوَ دَاعَكَ وَدَاعَكَ  
 وَالْمَاءُ فِي دَاعَكَ لِلْبَالِغَةِ كَهَاءُ رَاوِيَةٍ  
 دَاعَكُهُ مَدَاعِصَةً خَاصَةً شَدِيدًا وَ - فَلَانًا مَاطَلَهُ  
 تَدَاعَكَ الْقَوْمُ تَخَاصَمُوا شَدِيدًا وَ - فِي الْفُجَاءِ تَمَرَّسُوا  
 الدَّعَكَ الْهُجُوعُ الْحِكْمُ  
 الدَّعَكَ الْجَبَلُ وَ - الضَّعِيفُ وَ - الْأَحَقُّ  
 الدَّعَايَةُ بِالسَّكْرِ التَّجْبِيَةُ أَوْ التَّجْمِيزُ طَالِ أَمْ قَصُرُ  
 الدَّعَكَةُ بِالْفَتْحِ سِنُّ الطَّرِيقِ  
 الْمَدَاعِيكُ وَالْمَدْعُوكُ مِنَ الْحَصُومِ الْأَلَدِّ  
 الْمَدْعُوكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ الَّتِي كَثُرَتْ بِهَا النَّاسُ  
 \* إِذْ عَكَرَ السَّبِيلَ أَفْلَحَ وَأَسْرَعَ وَ - بِالْحَشِّ  
 طَلَبُهُ اسْتَدْعَى بِالسَّوَةِ هُوَ دَعَكَرٌ وَدَعَكَرَانُ  
 \* دَعَكَلَ الْأَرْضَ دَعَكَلَةً دَنَبَهَا بِرَجُلٍ وَطَأَ  
 \* دَعَلَهُ يَدْعُلُهُ دَعْلًا حَلَةً  
 دَاعَلُهُ حَاتَلُهُ  
 الدَّاعِلُ النَّارُ  
 \* دَعَلَجَ الرَّجُلُ دَعَلَجَةً تَرَدَّدَ فِي الْأَدْمَاءِ وَالْجُحَى  
 وَ - اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ - الشَّيْءُ دَحْرَجَهُ وَخَذَهُ  
 كَثِيرًا وَ - الْمَاءُ فِي حَوْضٍ جَمْعُهُ فَيُو  
 الدَّعَلَجُ الْجَمْعُ مِنَ الْمَلَانِ وَ - أَبْوَابُ الثَّيَابِ وَ -  
 اللَّيْلُ إِذْ لَيْسَ فِيهَا نَبْضٌ عَلَى بَعْضٍ وَ - الْكُثْبُ  
 الْأَكْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانِ وَ - الذَّنْبُ وَ -  
 الظِّلَّةُ وَ - النَّافَةُ الَّتِي لَا تَصَاقُ إِذَا سَهَلَتْ وَ -  
 أَمَّ لِحْمَاةِ الْعَرَبِ  
 \* دَعَلَى الشَّيْءُ تَبَعَهُ وَ - فِي الْوَادِي أَبْعَدُ  
 الدَّعَلَقَةُ الدَّنَاءَةُ  
 الْمَدْعَلِيُّ الدَّخَلُ فِي الْأُمُورِ الْمُعْصِ فِيهَا  
 \* دَعَمَ الشَّيْءُ يَدْعُمُهُ دَعَمًا أَسَدَةً تَلَامِيًا مِنْ مِيلَوَانِ  
 عَمْدُ مِيلَوُ وَ - فَلَانًا أَعَانَهُ أَوْ قَوَّاهُ  
 إِذْ عَمَّ إِذْ عَامًا أَنْصَحَا عَلَى الدَّعَامَةِ بِقَالَ " إِذْ عَمَّ عَلَى

راحتي" اي اعتمد ويقال ايضاً "ادعم عليك في أموري"

الدِّعَام بالكر عماد البيت و- الخشب المنصب للتمريش

الدِّعَامَة بالكر اندعام ج دَعَام

الدِّعَامَتَان حَتَبَا الْبَكْرَةَ قَادَا كَاتَمَا مِنْ طِينٍ مَهَا رَرِيوَان

دِعَامَة الْقَوْم رَعِيهِمْ "لا دَعَمَ فُلَانٌ" اذا لم تكن بقوة

الدِّعَمُ بالفتح المال الكثير "جارية ذات دَعَمٍ" اي ثجيم ولحمر

الدِّعْمِيُّ نَعْمُ الطَّرِيقِ و- اشيء شديد الدِّعَام و- الخمار و- البرس في لثو او صدره يماض

الادعم الذي في لثو او صدره يماض المدعوم من البيوت هو العمود اي الذي يتعامل

ثقله كالسقف فتمسكه بالاساطين \* دَعَمَصَ الْمَاءُ كَثُرَتْ دَعَامَتُهُ

الدِّعْمُوصُ دُونَهُ تَكُونُ فِي الْغُدْرَانِ اِذَا ثَبَتَتْ و-

الدِّخَالُ بِي الْأُمُورِ الرَّوَارِ لِلْمَلُوكِ ج دَعَامِيصُ يُقَالُ "الْأَطْلَالُ دَعَامِيصُ الْجَنَّةِ لَا يُسْتَعُونَ مِنْ بَيْتٍ"

دُعَيْبِيصُ الرَّمْلِ عَبْدٌ أَسْوَدٌ دَاهِيَةٌ يَصْرَبُ بِوَالْمَثَلِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الطَّرِيقِ يُقَالُ "هُوَ أَذْلُ مَنْ دُعَيْبِيصُ الرَّمْلِ"

"مَا أَدْعَى فُلَانًا" اي ما أجهته

\* الدِّعْنُ بِالْفَتْحِ حَتَبَتْ بِصَمٍّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَتَزَلَّ بِالشَّرِيطِ وَيُسَاطُ عَلَيْهِ التَّمَرُ

\* دَعَاهُ يَدْعُوهُ دُعَاءً وَدَعْوَى مَادَاهُ و- صَاحٍ يُو و- رَغِبَ إِلَيْهِ و- اسْتَعَاةً و- إِلَى الْأَمْرِ سَاةً

إِلَيْهِ و- فَلَانًا دَعْوَةً وَمَدْعَاةً طَلَبَةً لِأَكُلَ عَنْهُ و- الرَّجُلُ فُلَانٌ أَوْ فُلَانًا سَاهُ يُو و-

اللَّهُ فَلَانًا يَكُونُ بِإِزَالِهِ يُقَالُ ذُو الرُّمَّةِ دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ بِأَقْبَى

اِذَا نَامَ الْعَبْدُ سَرَمَتْ عَلَيْهِمَا

دَعَا لَهُ رَجُلًا فِي الْخَيْرِ و- عَلَيْهِ طَلَبٌ لَهُ الشَّرُّ و- إِلَيْهِ طَلَبٌ إِلَيْهِ

يُقَالُ "مَا يَدْعُو فُلَانٌ بِاسْمِ فُلَانٍ" اي ما يذكرك باسمه من فضولة ولكن يلقنه لسانه

أَدْعَاهُ إِدْعَاهُ صَوْرَةً يَدْعَى إِلَى غَيْرِ أَيْو

دَاعَاهُ مَدَاعَاةً حَاجَاهُ و- الْبَنَاءُ مَدَعَةً

تَدَاعَى الْعَدُوُّ تَدَاعِيًا أَقْبَلَ و- النَّاسُ دَعَا بَعْضُهُمْ تَدَاعَوْا الشَّيْءَ أَدْعَوْهُ و- الْجُدْرَانُ تَقَوَّضَتْ

وَعَمَادَتُهَا وَقِيلَ نَضَعَتْ وَبَلَبَتْ مِنْ غَيْرِ إِنْ نَسَطَ و- عَلَيْهِمُ الْخِطَابُ مِنْ حَوَائِجِهَا أَيْ

مَدْمُومًا عَلَيْهِمْ و- التَّوَمُّ عَلَيْهِ احْتَشَدُوا وَتَأَلَّوْا بِالْمَدَاوَةِ و- بِالْأَدْعِيَةِ تَحَاجَّوْا و- إِبِلٌ يَحِبُّ

فُلَانٌ هَزَلَتْ أَوْ مَلَحَتْ و- الْحَمَامَةُ بِالْبَرْقِ وَالرَّعْدِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ إِذَا رَعْدَتْ وَرَفَّتْ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ

إِدْعَى كَذَا إِدْعَاهُ رَعَاهُ لَهُ حَتَّى أَوْ بَاطِلًا و- يُو سَمِةُ الْيُوزَانِ أَنَّ لَهُ و- فِي الْحَرْبِ اعْتَذَى أَيْ

قَالَ أَمَا فُلَانٌ بِنَ فُلَانٍ و- إِلَى غَيْرِ أَيْو انْقَسَبَ و- فُلَانٌ بَنَى وَمِنَهُ قَوْلُ الْقُرْآنِ "لَمْ يَأْذُنْ" يَدْعُونَ "أَيْ مَا يَشْتَوُونَ"

"فُلَانٌ يَدْعِي بِكُرْمٍ فَمَالُو" أَيْ يَنْهَرُ بِذَلِكَ عَنْ نَفْسِهِ

اسْتَدْعَاهُ صَاحٍ يُو و- الشَّيْءُ طَلَبُهُ وَإِسْتِزَارُهُ الدَّاعِي الْمُوَدِّعُ وَيُقَالُ لَهُ دَاعِي الْفَلَاحِ لِأَنَّهُ يَقُولُ

حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ و- الْمُهَبِّ و- الَّذِي يَدْعُو النَّاسَ إِلَى دِينِهِ

دَوَاعِي الدَّهْرِ خَطُوبُهُ "دَوَاعِي الصَّدْرِ" هُمُومُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

الشاعر



سلم دواعي الصدر لا باسطاً أدى

بوذوي

ولا مانعاً خيراً ولا فائلاً نجراً

\* دَغَرَقَ الماءَ دَغْرَقَةً وهو ان يصبه كثيراً و - ماله كانه صبه فاسته

الدعاء مصدر و - واحد الادعية

الدعوى مصدر و الاسم من الادعاء والهاء

للتأنيب ولا تصرف اذا كانت بعد ال

ج دعاوى ودعاوى ويترشح الاحمر عند سبويه

اذا اُصِفَ الى الصبر فيقال دعاويك ودعاويه

ولا يقال دعاواك ودعاواه الا نادراً

الدعوة لدعاء الى الطعام اي الولية وامادية تقول

"كنا في دعوة فلان" اي في صياحه

الدعوي نسبة الى الدعوة يقال "ما بالكاف

دعوي" اي احد

الدعوي من نيبة اي جئته لك ابنة و - المنهم به

ليدو و - الذي يدعي غير ايجادعيه

الادعية والادعوة ما يتدعون به اي يتناجون

فيقال "بينهم ادعية" يتدعون بها

\* دَغَغَهُ يدَغَغُهُ دَغَغَةً حتى تغله

\* دَغَغَهُ كلمة طعن عليه بها

الدغغة الزغرة يمارها ويغمر في الماين كاللايط

والصع او في اخمص القدم يحدث عنه اعمال

يستدعي الصمك اصطاراً

\* دَغَرَّةٌ يدَغَرُّ دَغَرًّا دفعه و - امرأة خلق الصبي

غمرته باصبعها ومنه الحديث "لا تغدق اولادك

بالدغر" وهو عمر الخلق بالاصبع وذلك ان

الصبي تأخذه المذرة وهي وجع يوجع في الخلق

من الدم فتدخل المرأة اصبعها به طنو فتكسر

موضع الام بها

ان دَغَرَ عليه فم عليه من غير ثبوت و - انصط

المذغرة الحرب العضوض التي شعارها دَغَرَمَ

اي التي العلامة فيها بين الرجل وصاحبه ان

يقول دَغَرَى اذا كلة يعرف انه من قومو فلا

الدغرة مصدر و - واحد الادعية

الدغرة مصدر و الاسم من الادعاء والهاء

للتأنيب ولا تصرف اذا كانت بعد ال

ج دعاوى ودعاوى ويترشح الاحمر عند سبويه

اذا اُصِفَ الى الصبر فيقال دعاويك ودعاويه

ولا يقال دعاواك ودعاواه الا نادراً

الدعوة لدعاء الى الطعام اي الولية وامادية تقول

"كنا في دعوة فلان" اي في صياحه

الدعوي نسبة الى الدعوة يقال "ما بالكاف

دعوي" اي احد

الدعوي من نيبة اي جئته لك ابنة و - المنهم به

ليدو و - الذي يدعي غير ايجادعيه

الادعية والادعوة ما يتدعون به اي يتناجون

فيقال "بينهم ادعية" يتدعون بها

\* دَغَغَهُ يدَغَغُهُ دَغَغَةً حتى تغله

\* دَغَغَهُ كلمة طعن عليه بها

الدغغة الزغرة يمارها ويغمر في الماين كاللايط

والصع او في اخمص القدم يحدث عنه اعمال

يستدعي الصمك اصطاراً

\* دَغَرَّةٌ يدَغَرُّ دَغَرًّا دفعه و - امرأة خلق الصبي

غمرته باصبعها ومنه الحديث "لا تغدق اولادك

بالدغر" وهو عمر الخلق بالاصبع وذلك ان

الصبي تأخذه المذرة وهي وجع يوجع في الخلق

من الدم فتدخل المرأة اصبعها به طنو فتكسر

موضع الام بها

ان دَغَرَ عليه فم عليه من غير ثبوت و - انصط

المذغرة الحرب العضوض التي شعارها دَغَرَمَ

اي التي العلامة فيها بين الرجل وصاحبه ان

يقول دَغَرَى اذا كلة يعرف انه من قومو فلا

الدغرة مصدر و - واحد الادعية

الدَّغِيلَةُ ادْغَلَ فِي مَعَايِدِ كُلِّهَا

الْمُدْغِيلُ بِصِيغةِ اسمِ الفاعل مُغَابٌ مُسَدِّدٌ

\* دَغَيْهِمُ الْخَرُ وَالْبَرْدُ دَعِيًا عَلَيْهِمْ

أَدْعُهُمُ الْخَرُ وَالْبَرْدُ عَلَيْهِمْ وَ- الدَّرْسُ الْجِدَارُ

أَدْخَلَهُ فِي فَيْدٍ وَ- اللَّهُ فَلَانًا سَوْدٌ وَجْهَهُ وَأَدَلَهُ

وَ- النَّيْ فِي النَّيْ أَدْخَلَهُ وَمِنَ الْإِدْعَامِ عِنْدَ

الصَّرْفِيِّينَ

الدُّغَامُ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْخَلْقِ

"رَعْمَالُهُ دَعِيًا سَعِيًا" هَا تَوَكَّدُ لِرَعْمَالِي لَا وَارٍ

لَأَنَّ التَّوَكَّدَ نَفْسُ الْمُؤَكَّدِ فَلَا يَطْفِئُ عَلَيْهِ لَأَنَّ

الطَّعْفُ يَنْتَهِي بِالنَّارِ

الدُّغْمُ بِالضَّرِكِ مِنْ لَوْنِ الْخَبَلِ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ

الدَّرْسُ وَجَمَاعَتُهُ لِي السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ إِشْدَادًا

سَوَادًا مِنْ سَائِرِ حَسَنَاتِهِ

الْأَدْغَمُ مِنَ الْخَبَلِ مَا يُوَدِّعُهُ وَ- الْأَسْوَدُ الْأَفْ

وَ- مَنْ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أَمْرٍ جُ دَغَمٌ "الدُّغْمُ

أَدْعَمٌ" مِثْلُ "يَضْرِبُ لَمْ يُضْطَبَّ بِمَا لَمْ يَبْلُغْ لَأَنَّ

الدُّعْمَةَ لَأَرْمَةً لِلدَّنْبِ وَلَمْ أَوْ لَمْ يَلِغْ مَرِيضًا أَتَمَّ

الْوَلُوعُ وَهُوَ جَانِحٌ

\* دَغْمَرُهُ عَابَةٌ وَ- النَّيْبُ خَطْلُهُ وَ- عَلَيْهِ الْخَيْرُ

خَطْلُهُ عَلَيْهِ

\* دَعَنَ الْيَوْمَ يَدْعَنُ دَعْنًا دَحَنَ

الدُّعْنَةُ كَحُرْفَةِ الدُّجَّةِ

\* الدَّعْنَانُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ صَغِيرٌ يَكْثُرُ التَّرَدُّدُ عَلَى

شَاطِئِ الْبَحْرِ لَهُ رِيشٌ أَيْضًا وَأَسْوَدُ

\* دُعَاةُ امْرَأَةٍ فِي عَمَلٍ حَفَاةٍ يَضْرِبُ بِهَا الْمِثْلَ فِي الْبَلَاةِ

\* دَقِيٌّ يَدْقُ دَقًّا وَدَقُومًا وَدَقُومًا دَفَاةً مِنَ الْبَرْدِ

تَحْضٌ وَوَجْدُ الْخَرِّ

دَفَاةٌ تَدْفِئَةُ سَحَابَةٍ وَأُخْرَى

أَدَفَاةٌ إِدَفَاةُ أَلْسِنَةِ الدَّفَاةِ وَ- أَعْرَهُ وَ- أَجْرَلُ

عَطَاءُهُ وَ- الْجَرْجُ أَجْجَرُ عَلَيْهِ (بَابِيَّةٌ) وَ-

النُّومُ اجْتَمَعُوا وَ- زَيْدٌ النَّوْمُ جَمْعُهُمْ وَ- الْإِبِلُ

عَلَى مَنَةِ رَادَتِ

تَدَقُّ لَيْسَ الدَّفَاةُ وَ- بِالْثَوْبِ تَحْفَنُ بِهِ وَكَلْنَا

بِالنَّارِ وَعَلَى النَّارِ

إِدْقًا إِدْقًا وَاسْتَدْقًا اسْتَدْقًا تَدَقُّ

الدَّفَاةُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَا يُسْتَدْقُ مِنْ ثَوْبٍ وَغَيْرِهِ

الدَّفْعُ كَيْفَ تَقْرُبُ حَذَّةَ الْبَرْدِ دَجَّ أَدْعَاةً وَ- يَتَبَايَجُ

الْإِبِلُ وَالْأَبْرَارُ مَا يَتَّبَعُ بِهِمَا وَ- مِنْ

الْحَائِطِ كَقَوْلِهِ "أَتَدَقُّ فِي دِفِّهِ هَذَا الْحَائِطُ"

أَيُّ كَيْفٍ وَ- مَا أَدْعَاةً مِنَ الْأَصَوَاتِ وَالْأَوْبَارِ

تَقُولُ "مَا عَلُو دِفِّهِ" لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَا تَقُلْ مَا عَلُو

دَفَاةً لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَ- الْعَطِيَّةُ

الدَّقِيَّةُ كَشَيْبِ الْمُسْتَدَقِّ وَالْأَشْيُ دَقِيَّةٌ وَ- الَّذِي

يَلِيسُ مَا يَدْقُهُ

الدَّقَانُ الْمُسْتَدَقُّ الْأَشْيُ دَقِيَّةٌ

الدَّقَايُ الَّتِي أَتَتْ كَأَهْلِهَا عَلَى صَدْرِهَا مَوْتُ الْأَدْعَاةِ

الدَّقِيَّةُ الْمُسْتَدَقُّ

\* الدَّقْمَرُ وَرَأْسُ حَقِيرٍ أَصْغَرُ الْمَصْمُومَةِ تَدْقُونَ فِيهَا

الْحَمَامَاتُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَرَادُ

حِفْظُهَا جُ دَقْمَرٌ وَمِثْلُكَ أَدْقَارٌ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ

تَقْيِيدُ الْأَعْمَالِ الْخَالَةِ فِي الدَّقْمَرِ عَلَى وَجْهِ قَانُونِيٍّ

وَاصْطِلَاحِيٍّ خَاصٍّ

\* دَقْدَقَ الطَّائِرُ أَسْرَعَ وَ- أَطَارَ مَرُّ فَوْقِ

الْأَرْضِ وَحَرَّكَ حِمَامُهُ وَرَجَلَهُ فِي الْأَرْضِ

\* دَقْرُهُ دَقْرَةٌ دَقَرًا دَقْرَةً فِي صَدْرِهِ

دَقَارٌ بِالْبَاءِ عَلَى الْكَسْرِ الدَّقْرُ وَدَقْرَتُهُ الْأَمَةُ فِي

الْبَدَنِ خَاصَّةً وَعَنْ عَمَرَانَةَ قَالَتْ لِلْأَمَةِ "أَلْقِ

عَلَيْكَ الْخَارِ يَا دَقَارِ أَنْتَ شَبِيهٌ بِالْحَمَامَةِ"

أَمْرٌ دَقَارٌ عِلْمٌ لِلدَّقْرِ

أَمْرٌ دَقَرٌ الدَّقَارُ - الدَّقَامَةُ

جَيْشٌ مِثْلُ الدَّقْرِ أَيْ الْكَثِيرِ الدَّقْرِ

\* أَدْفَس الرجل اسود وجهه من غير علة  
 \* دَفَعَهُ دَفْعًا دَفْعًا وَدَفْعًا بَحَاءً قُوَّةً وَأَرَاءَهُ وَ—  
 عه الأذى حياءً له و— أشي في آخر ادخله  
 ميو و— البول رذة بالحق و— الى فلان شيئاً  
 آداء و— الله مالا أعطاه آياء و— زيدا الى  
 كذا اضطره الله  
 دَفَعَهُ دَفْعًا أَرَاءَهُ قُوَّةً

دافعة مدافعة راحة يقال "سند غير مدافع" أي  
 غير مزاحم في السيادة و— عه الأذى دَفَعَهُ  
 و— عن الرجل حاس عه و— عن موقف  
 الملاك دفعه و— الرجل امر كذا أولع بوظيفك  
 فيو و— يجتو ما طلة

تَدَفَّقَ السَّيْلُ دَفْعَ بَعْضِهِ بَعْضًا

تدافع القوم الشيء دفعه كل منهم عن صاحبه و—  
 في الحرب دفع مرقى منهم قريقاً و— المسئلان  
 ثناءً وصنا و— الحي الصوف أحالة كل على الآخر  
 اندفع في الحديث أقاص و— الرجل يشد شرع  
 و— القوس في سهم وأسرع و— السيل دفع  
 بعضه بعضاً و— فلان نقي وهو مطاوع دفع  
 يقال "دفعته فاندفع"

استدفع الله الأشياء طلب ما ان يدفعها عه  
 الدفعة الصم الدفعة من المطر ج دفع و— ما  
 انصب من سماء أو إناء برة

الدَّفَاعُ الكَثِيرُ الدَّفْعُ

الدَّفُوعُ الكَثِيرُ الدَّفْعُ

الْمُدْفَعُ أَحَدُ مَنَافِعِ الْمَاءِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا

الْمُدْفَعُ بِالْكَسْرِ آلَةُ الدَّفْعِ وَ— الدَّفُوعُ ج مَنَافِعِ

الْمُدْفَعِ كَعَظْمِ الْمُدْفُوعِ عَنْ نَفْسِهِ

\* الدَّفْعُ بِالْفَتْحِ نَبْذُ الذَّرَّةِ وَسَامَتَا

\* دَفَّ الشَّيْءُ بِدَفٍّ دَفًّا اسْتَصْصَةً وَسَفًّا وَ— الإِثْلُ

سارت لونا والرجل دفا ودجداً معنى خبثاً

كدب و— الطائر دفناً حرك جناحيه كالبحام  
 أدف الطائر ادفاً حرك جناحيه كدف و—  
 النور ركب بعضهم بعضاً و— عليه الامور ثابعت  
 استدف الطائر مرفوق الأرض و— بالموسى  
 احلق و— الامر استقام "خذ ما دف لك  
 واخذت" أي ما امكن ومهما وتبر مثل  
 استعط وقيل الدال مدلة من العلاء

الدَّفُّ مَنَعَ الْحَبِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— مِنَ الرِّمْلِ  
 وَالْأَرْضِ سَدَّهَا بِقَالَ "قَطَعْنَا دُفُوفَ الْأَوْدِيَةِ  
 وَاسْتَادَمَّا" وَمَاءُ اللَّهِ بِلَاتِ الدَّفِّ" أَيِ بِلَاتِ  
 الْحَبِّ

الدَّفُّ بِالضَّمِّ وَتَفْعٌ آتَى طَرِبَ يُصْرَبُ بِهَا وَالْكَبِيرُ  
 الْمَدُورُ بِقَالَ لَهُ الْمِزْقَرُ ج دَفُوفٌ

الدَّفْعُ مَنَعَ الْحَبِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَفًّا دَفًّا  
 الطُّبْلُ "الْجُلْدَتَانِ الْمَتَانِ تَكْتَسِمَانِ بِصَرْبِ عَلَيْهِمَا  
 وَ" دَفًّا الْمَصْفُ "أَيِ خُفَايَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ

\* دَفَّقَ الْمَاءُ وَ— الدَّمْعُ دَفًّا وَدُفُوقًا انصب برة  
 ليعمله اللبث وحده لارناً وأما الجمهور  
 فيذهبون الى انه لا يستعمل الا متعدياً و— الماء  
 ديبه ويدفنه دَفْنًا صَبًّا مَيُودَعٌ وَشِدَّةٌ  
 وَ— الله روح فلان اماته و— الكور بدفاً

مَيُودَعٌ  
 تدفق الماء نصبت

اندفق الماء انصب قال "دفنت الماء فاندفق"

استدفع الماء و— الدمع انصب برة مثل دَفَّقَ

الدافق المنصب قبل اسم فاعل من اللزم على

مذهب الليث وقبل هو بمعنى اسم المفعول على

مذهب الجمهور وقيل على النسبة أي ذو دفع

كلان وتامر

سِيلٌ دَفَاقٌ بِالضَّمِّ بِمَا لَاحِظِي الْوَادِي

الدَّفْقَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ الْوَاحِدَةُ قَالَ "جَاؤُوا دَفْعَةً"

اي مَرَّة

الْأَدْفَى الرجل المحي كبراً وغماً و- المعبر

المنصب الانسان الى خارج و- الاعوج و-

املال المستوي الايض غير المتكسب على احد

طريقه يقال "هلال أدفي" و"سبر أدفي"

اي سريع

\* الدَفْل الدَفْل

الدَفْل بالكسر ست مررة كالورد الاحمر وحمله

كالحرنوب يكون واحداً وجمعاً يتون ولا يتون

فمن جعل الالف للحاق فونه ان لم يتم يومن

جعلها للتأنيث لم يونه مطلقاً لان الف التأنيث

لا تحتاج الى ما بعدها

\* دَفَّة يدية دفاسة وباراة و- الحديث كنية

و- الحاديه الال حملها على الاسراع الارر

متعيراً

تدقن استر وتوارى و- الدابة اسرعت في مشيها

اندفن مثل تدقن

تدافن القوم تكابوا ومن الحديث "لو تكاشتم لما

تدافتم"

"دال أدفين" ككثيف ظهر بعد خفاء فظناً منه

شروراً

الدَفُون كصور الحامل

دَفُون المروءة ودَفُون المروءة ايها اذا لم يكن له

مروءة يقال "فلان يدير الدفان ويكف عن

العوامض" اي هو غمر

"امراة دفين" اي مستورة ج دَفَق "ركبة

دَفِين" اي متدفعة

الْمَدْفِين كجلس موضع الدفن ج مدافن

الدفناس الرعي الكدلان بياض ويترك إله وحدهما

ترعى و- الاحق الدلي و- النجيل

\* دَفَا المهرج يدفون دفوا أجهر طلو

الْأَدْفَى المحي من الرجال الاتق دفوا و- من

الطير الطويل الجناح

\* دَقْدَق الناس اجلوا و- الدواب تبعص اصوات

حوافرها يقال "دقدقت بهم الهالج دَقْدَق"

وفي اصوات الحوافر في سرعة ترددها

\* دَقِر ابتلا من اطعام و- الرجل ابتها من ابتلاء

و- النبات كثر وتسم و- المكان صار ذا

رياض وندى

الدَقْر بافتح الروضة الحساء العيبة النبات

الدَقْران بالنم حسب ينصب بالارض بعرض طلو

الكرم الواحدة دقراة

الدَقْرارة بالكسر حادة الموه و- المخصوصة و-

الدائمة و- التهمة و- النمام و- المظالمة

و- الرجل النصور و- الصلحام التبع

ج دقارير ومن سمات الاساس "جنت

بالاقارير ثم بعدها بالدقارير" وفي الاياطيل

والاكاديب المستسعة ورجل دقراة تمام كانه

ذو دقراة اي نعمة

\* الدَقْشة بالفتح دوشة رفظاء اصغر من العطاة

وطائر ارقش

الدَقْش طائر اخضر ارقط معروف عندم

\* دَفِيع الرجل دَقْعاً رحي بالدون من لمبشة و-

و- فلان له احتمال للنقرو- لصق بالتراب

ذلاً وفقرًا ومنه "الاجتثن دَفِيعَتْن" و- اهتم

وخضع

دفع بذفع دَقْعاً ودَقْعاً اهتم وخضع كدفع

أدفع الرجل لص بالدفعاء و- له و- الوصف

الشم وغيره مانع ولم يتكرم عن مع القول ولم

بالْقَدْعَاء و- اسفت الى مطلق العصب

الدَقْعاء الدرة الردة و- الارض لاسيات بها و-

التراب

" رأيت النوم صفتي دقي " اي رأيتهم لاصني

بالارض

الدوقة الغرو - الذل نال " رماه الله

بالدوقة "

الادقع الثراب

" حوع ارفع وندفع " ي شدد

المدقع يت المنصف بالدفعاء - اسرع

المدقع بغير الذي لاساء في بني شي وقع في طمار

او شراب و غيره - سبت الى الامور

الدينة

المدافع جمع اندفاع و الابل التي تأكل السات

حتى تلتصق بالارض لتلقو

" دق الشيء " دق دقة صغر و غص و - صد

عط و - الشيء على الشيء و - بالشيء وقعة

عليه و هو الشئ بذقه دقا كره و -

الساب فرعه و - الامر اظهره ومنه قولم في الهدد

" لا دقر تنورك " اي اظهرن امورك

دق الشيء تدقيقا اسم دقة وصبره دقيقا و في

الشيء استعمل الدقة

ادقته ادقاقا صبره دقيقا و - فلانا اعطاه عينا

ينال " تينه ما ادقني ولا اجني " اي ما اعطاني

دقيقا ولا جليلا ابي لا قليلا ولا كثير و -

الرجل شح الدقيق ومنه ينال للدين بمنون

الحور ويمنون " ادقمت بكم اخلاقكم "

اندق الشيء اندقاقا مطاوع دق و - عنه

انكسرت

الدقاق كعرب الدقيق

دقاق العبدان بالهم والكسر كسارها

الدق بالكسر الدقيق ينال " الابل تربي دق الشمر "

وهو ما دق منه وحر وينال " اخنت دقة

رجلة " اي قليله وكثيره

حقى الدق دالا معبر عنه العامة ( بالفتوة الرقيقة )

الدقاق الكثير الدقيق و - مانع الدقيق اي الطحين

الدقة بالكسر هيئة الدق و - الحساسة و - صد

العظم

الدقيق صد العليط و - الطحين والامر الفانص

و الليل الحير والاشي دقية ج أدقة وأدقا

كنول الشاعر

اشبهت امك اد تعارض دارما

بادقة متعابين لتسام

الدقيقة سدس عشر الساعة ج دقاني و - الغنم

ينال " كم دقيقتك " اي غنمك " واعطاء من

دقاني المال وهو راعي الدقاني " اي العائم

الميدق والمديق اسم آلة لما يدق به ج دقاني ونخيره

مدقني محمدا محب احد القامرين

المدقة ما يدق به

المدقوق من و حق الذي

" اذقل النخل ائمر دقلا و - الشاة كانت دقلا فهي

مدقل و - الرجل جاء بولد دقل اي صغير

الدقل ما فتح ضمف الجسم

" دقيم دقيما ذهب متدم اساءو

دقيم اساء الساء للمول كبر

ادقيم فاه كسر سدم اساءو

" دقن في نجي الرجل بدقن دقنا لكره لكره يجمع

كثيرو - معه وحرمة ومن هنا قيل المحرور

" دقن في نحيو "

" دقك دقك اسم صوت توحرو بالدبكة

" الدكذك والدكذك والدكذك ارض فيها

يلط سئل حرير بن عبد الله عن مزلو فقال

" سهل ودكذكك وسلم وارك " ج دكذكك

ودكذكك



- \* دَكِسَ الشيءَ دَكْسًا تركب بعضه على بعض  
أدكست الأرض أظهرت نباتها  
الدأكس الكادس وهو ما يتطير به من المطاس  
ونحوه. - من الظباء القعيد  
الدكاس كعراب العباس  
\* ذك الحائط ذككهُ ذكًا ذكًا وهدمه و-  
صره وكسره حتى سواه بالأرض و- الأرض  
سوى صمودها وهو طها و- كسر حرمها  
بالتراب وسواها و- البئر دميها وطها و-  
لتراب كسها وسواها و- على الميت هالة و-  
الرجل دمة و- الحق الرجل أصمته  
إنك المكان مطاوع ذك يقال "ذكته فاندك"  
الدكسان بالضم كالمصطبة يفتد عليهم و- الحاموت  
معرب  
الذكة ما استوى من الرمل و- ساء بسطع اعلاه  
للجلوس عليهم  
المذك بكسر مع فتح الرجل الثوب الذي يدهد الوطاء للأرض  
المذكة الامة القوية على العمل  
المذكك المحظل الذي يؤكل بثمر أو غيره  
\* ذكّل الطون بذكّله وبذكّله ذكلاً جمعه  
به ليظن به و- الشيء وطّاه  
تذكّل عليه تدبّل واستص و- اعتدّ وترفع و-  
عه نباتاً  
الذكل محرّكة فبا الماء الواحدة ذكّله  
الذكيل المذكول وهو الموطوء  
\* ذكّبه في صدره بذكّبه ذكّبا ذكّبه و-  
الشيء ذق بعضه على بعض و- فاه كسره  
و- فلاناً زحمة و- امه جدعة  
تداكسهم القوم تداكسوا  
إنككم فلان أنكم  
الذكية كظلة الذكّة
- \* دَكِنَ الثوب دَكْنًا أُنْعِمَ وَاعْبُرَ لَوْنُهُ و-  
الشيء كان أدكن  
دَكَنَ المَتَاعَ تَدَكِينًا دَكْنًا والدكار عنه  
الدكّان الحاموت ج دكاكيت فارسي معرب  
ودهب بعضهم الى انه عربي  
الدكن ما فتح لونه الأدكن  
الذكّة لون يصرب الى السواد و اسم من  
ذكر المناع  
الأدكن المائل الى السواد في دكنا ج دكن  
"زينة دكنا" كثيرة الابار  
\* الذئب كفعل شجر عظيم عريض الورق لا زهر له  
ولا ثمر الواحدة ذئبة  
الدولاب بالضم التي تدبرها الدابة ليستقي بها الماء  
فيها اشياء الملح تنظف الماء وتصفى به في ارض  
البنار و آلة مستديرة من خشب أو معدن  
تدور على محور  
\* الذئبوث بالفتح بك يات بتمويه بعض العامة ذنب  
الفرس  
\* ذلّج الرجل طأطأ رأسه  
\* ذلّت الرجل بذلّت ذليلاً فارب خطوة  
تذلّت اليه نعم  
إنذلت الرجل مضى وركب رأسه لا يشيئ و-  
فلان طينا يشتم اي انحرق وانصب  
المذالك مواضع القتال و- من الوادي مذاع سيلو  
\* الذلّج كجمر وسيم أكثر لحم اللثة و- الحريص  
الشرة  
الذلّج ايضاً الكثير اللحم  
الذلّج بالكسر المنى القدير و- المنقلب الذئبة  
طريق ذلّج كمن رجل واضح  
\* ذلّج بمجهول بذلّج ذليلاً ودلّجاً بهض به مثلاً هو  
دلّج و- الرجل اهد الدلو ومشي بها من

رأس النمر الى الخوض ليرعها فيه

أَدَلَجَ القوم إِذْ لَجَّ سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ

إِذْ لَجَّ القوم إِذْ لَجَّ سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْإِدْلَاجَ بِالْفَعْدِ لِسِرِّ اللَّيْلِ كُلِّهِ

الدَّلَجُ اسمٌ مِنَ الْإِدْلَاجِ لِسِرِّ أَوَّلِ اللَّيْلِ

الدَّلَجَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ هِيَ الدَّلَجُ

الدَّوْلَجُ الدَّرَبُ وَ - كَأَسِ الْوَحْشِ وَ - الْمَدْعُ

وَهُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَأَصْلُ

الدَّوْلَجِ وَدَوْلَجٌ فَتَلَسَّ الرَّاوِيَاءُ ثُمَّ فُتِلَتْ دَالًا لَا

فَوَعَلَ مِنْ دَوْلَجٍ بَلَجٌ إِذَا دَخَلَ

الْمَدْلَجُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَقَى فِيهِ مَالِدُو بَيْنِ رَأْسِ النَّمْرِ

وَالْخَوْضِ

الْمَدْلَجُ كَسْرُ اللَّامِ وَابْنُ دَلَجٍ التُّنْدُ

الْمَدْلَجُ لَمَّا بَيْنَ رَأْسِ النَّمْرِ وَالْخَوْضِ

الْمَدْلَجَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ مَطْلَعُ لَكَبْرَةٍ يَقْتُلُ فِيهَا اللَّيْلُ

\* دَلَجَ الرَّجُلُ يَدْلُجُ دَلُوجًا مَثْنً يَجْعَلُ سَفْضَ الْحَطَوِ

لَتَقْلُو عَلَيْهِ وَ - الدَّوْمُ وَ - لَمْ إِذَا جَاءَهُمُ بِالْإِدْلَاجِ

تَدَلَّجُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا حِمْلًا عَلَى عَوْدٍ وَ - التَّكْثُرُ

إِدْخَالًا عَوْدًا فِي عَرَى الْخَوَالِصِ وَاحِدًا بِطَرَفِ

الْعُودِ مَحْمَلًا

الدَّلُوحُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ كَأَنَّهُمْ أَدْلَجُوا مِنْ كَثْرَةِ

مَائِهَا جَ دَلَجٌ

\* دَلَجَ الْإِنَاءُ دَلَجًا إِذَا حَضَرَ فِيهِ نَبْذٌ وَ - الرَّجُلُ مِمَّنْ

الدَّلَاحُ الرَّجُلُ الْمُحْصَبُ جَ دَالِحُونَ

الدَّلَجُ السَّمِينُ جَ دَلَجٌ

الدَّلُوحُ كَصُورِ السَّمِينِ وَ - الْعَطْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحُلِ

\* دَلَسَ الْبَالِغُ تَدْلِيمًا كَتَمَ عَيْبَ السَّامِعَةِ عَنْ

الْمُشْتَرِي وَ - الْمَحْدَثُ فِي الْأَسَادَاتِي مَا تَدْلِسُ

فِي حَدِيثِهِ

دَالَسَةُ مَدَالَسَةٌ ظَلَمَ بِتَوَلُّوْنٍ " لَا يَدَالِسُ وَلَا

يَدَالِسُ " أَي لَا يَظْلِمُ وَلَا يَجُونُ وَ - فَلَا مَا خَادَعَهُ

تَدْلِسُ الْعَيْبَ إِخْفَاهُ وَ - تَكْتُمُ

الدَّلَاسُ كَتْلَسُ الْحَدِيثَةِ يُقَالُ " مَا مَيَّوْ لَسَ وَلَا

دَلَسَ " أَي مَا لِي فِيهِ خِيَانَةٌ وَلَا خَدِيعَةٌ

الدَّلَاسَةُ بِالضَّمِّ الظَّلْمَةُ

\* دَلَسَتْ النَّابُ دَلَاسَةً صَارَتْ دَلَاسًا

دَلَسَ الشَّيْءُ \* دَلَسُ دَلَسًا رَقَ وَ - الدَّرْعُ

دَلَاسَةً صَارَتْ دِلَاسًا

إِنْ دَلَسَ مِنْ يَدِهِ إِفْلَاحٌ وَسَطٌ وَ - الشَّيْءُ مِنْ

الشَّيْءِ خَرَجَ

الدَّلَاسُ كَحَسْبِ اللَّيْلِ الرَّاقِ الْأَمْلَسُ وَ - الْأَرْضُ

الْمُسْتَوِيَّةُ جَ دِلَاسٌ

الدَّلَاسُ اللَّيْلُ الْأَمْلَسُ الرَّاقِ وَ - مَاءُ الذَّهَبِ

جَ دُلَسٌ

الدَّلَسُ الْحِمَارُ الَّذِي نَبَتَ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ وَ - الرَّجُلُ

الرَّاقِ وَشَبَّ دِلَاسًا جَ دُلَسٌ " نَابَ دَلَسًا "

سَافِطَةُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْهَرَمِ

\* دَلَّظَ فِي سَيْرِهِ يَدْلُظُ دَلْظًا مَرَّ سَرِيعًا وَ - التَّلْعَةُ

بِالْمَاءِ سَالٌ مِنْهَا مَرًّا وَ - فَلَانًا دَمْعًا فِي صَدْرِهِ

دَالِظَةٌ وَلا ظَا دَالِظَةٌ

إِنْ دَلَّظَ الْمَاءُ أَنْدَفَعَ

\* دَلَعَ لِسَانَهُ يَدْلَعُ وَيَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا خَرَجَ مِنْ

فَوْهَلِهِ أَوْ عَطَشٍ وَ - فَلَانًا لِسَانَهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا

أَخْرَجَهُ (لَا زِمَ تَعْقِيلُ)

يُقَالُ " دَلَعَ لِسَانَهُ فَدَلَعَ هُوَ " أَي لِسَانَهُ

أَدْلَعَ لِسَانَهُ أَخْرَجَهُ مِنْ فِيهِ وَيُقَالُ " أَدْلَعَ لِسَانَهُ

فَسَفَطَتِ السُّنَّةُ عَلَى صَدْرِهِ "

إِنْ دَلَعَ لِسَانَهُ خَرَجَ مِنْ يَمِينِهِ مَطْنَةً عَظْمًا وَاسْتَدْرَجَ

وَحَرَجَ أَمَامَهُ وَ - السَّيْفُ مِنْ غَدِهِ أَنْدَلَقَ أَي

انْقَلَبَ

دَالَسَةُ مَدَالَسَةٌ ظَلَمَ بِتَوَلُّوْنٍ " لَا يَدَالِسُ وَلَا

الدال على اسم فاعل بنال "أحق دال" أي لا يزال  
دال على اللسان وهو في غاية الحق "أمر دال"  
أي ليس شيء دونه

الدال على الفرس الذي يدلع لسانه في العدو  
\* دَلَفَ الشيخ والمقيد بديف دَلَفًا ودَلَفًا ودَلُوقًا  
ودَلُفًا ودَلَفَانًا معنى مشيًا قارب الخطو  
دَلَفَت الدابة بجملها عصت و- الكنية نحو الكنية  
و- إليها في الحرب تَدَلَفَت و- اليو امرع  
و- المال دَلَفًا رزم من امرال و- الحامل  
بجملها انقله و- اليو قرب منه وأقبل عليه  
أَدَلَفَ لهُ القول اصم و- الصبر فلا حيلة  
يدلف

اندلَفَ علي التمس  
الدَلَفَ كجمل الجماع  
الدَلَفَ بضمين الافة التي تدلف بجملها "غارة"  
دَلَفَ "شدبة"  
الدَلُوف كصور العلة الكثرة الحمل و- التناوب  
السريعة و- الجمل السمين لانه يدلف من  
سمو

المتدلف والمندلف الاسد المائي على هبته  
\* الدلوفين بالضم دابة مخرجة ذكرت في مادة دحس  
عند تفسر ودبها دَحَسَ  
\* دَلَفَ السيف من غبده بَدَلَفَهُ دَلَفًا أخرجه منه  
و- الميف دَلَفًا ودَلُوقًا خرج هو نفسه من  
غير ان يَلَّ

أَدَلَفَ السيف ادلاقًا كدَلَفَهُ  
تَدَلَّفَ عليه السيل اندفع  
اندلَقَ الشيء خرج من مكاء وكل ما ندر  
خارجًا فقد اندلق و- بين اصحاب سبق فقص  
و- بطنة استرخى وخرج متدفكًا و- السبل  
طيو اندفع وهم و- السوف انقل من غصو

وقيل - شق جنة فخرج منه يقال "طعنه"  
فاندلقت اصاب بطنو "أي خرجت اصابه و-"  
الحبل اندفعت اندفاعًا شديدًا

الدال على اسم فاعل و- السيف السلس المخرج من  
غده

دال على اسم فاعل و- السيف السلس المخرج من  
الدلق من السوف الدال

سيف دلول كسيف دال  
\* دَلَفَ الشيء يده بَدَلَفَهُ دَلَفًا مَرَسَهُ وغرّه  
و- فركه ودَعَفَهُ و- الدهر فلانًا أدبه  
وحَنَفَهُ و- الشمس دلولًا غربت واصفرت  
و- زالت عن كبد السماء فهي دال

دَلَفَ غريمه مَدَلَفَهُ مَدَلَفًا  
تَدَلَفَ الرجل دَلَفًا جَمَدَهُ عند الاغتيال و-  
بالطبع تخلق

الدال على ايضًا الضفر في المشي  
الدَلَفَ مخرجة الرحاوة بنال "ب ركنه ذلك"  
أي دحاة و- ام لوقت غروب الشمس  
ودوالها

الدَلَفَ من يدلك الجسد في الحمام  
الدليلك رجل قد نرس بالامور ج دَلَفَ و-  
تراب تفسو الرج

الدَلَفَ والمَدَلَفَةُ آلة الدَلَفَ  
الدَلَفَةُ مع اللام الحاج في انصافي وقيل -  
المصايرة

\* دَلَفَت المرأة على زوجها تدل دَلًا ودَلَالًا و-  
تدل دَلًا أظهرت جراحة عابو في نعيم كسابها  
نحالها وما بها خلاف بنال "ما دلك علي" أي  
ما جراك علي و- فلانًا طيو و- اليو بدلة  
دلالة ودلولة ودليل مدد اليو و- ارشد  
ومداه هو دال وذاك مدلول طيو

دَلَّةٌ تَدْلِيلاً رَقْمَةٌ

أَدَلَّ عَلَيْهِ إِذْ لَا وَثْقَ يَحْتَوِي فَأَمْرَطَ عَلَيْهِ وَسْئَهُ  
الْمَثَلُ "أَدَلَّ فَأَمَلَّ" وَ- فَلَانَ عَلَى أَقْرَابِهِ  
أَخَذَهُ مِنْ مَوْقٍ وَكَلَّا- الْبَارِزِي عَلَى صَيْدِهِ وَ-  
الذُّنْبُ حَرْبٌ وَصَوِي وَ- فَلَانٌ بِالطَّرِيقِ  
إِذْ لَا أَعْرَفَهُ

تَدَلَّتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ دَلَّتْ قَالَ ابْنُ رُوَيْهٍ الْكَلْبُ  
أَفَاطِرٌ مَهْلًا بَعْضُ هَذَا الدَّلِيلِ

وَإِنْ كُنْتَ قَدْ ارْتَمَيْتَ صَرِيحِي فَأَجْمَلِي  
إِنْ دَلَّ مَطَاوَعُ دَلَّ يَقُولُ "دَلَّةٌ عَلَيْهِ فَاذَلَّ" وَ-  
الْمَاءُ انْصَبَّ

إِسْتَعْدَلَ عَلَى الْأَمْرِ كَذَا وَجَدَفِيهِ مَا يُدَلُّ عَلَيْهِ وَ-  
عَلَيْهِ طَلَبٌ أَنْ يَدُلَّ عَلَيْهِ

الدَّالَّةُ مَا تَدُلُّ بِهِ عَلَى صَدَقَتِكَ وَ- الْمَحْرَمَةُ بِقَالَ  
"لَهُ عَلَيْهِ دَالَّةٌ" أَيُّ حَرَامَةٍ بِسَبَبٍ وَجَاءَتْهُ عَنْهُ

الدَّالُّوَلَاءُ تَدُلُّ الْمَرْأَةَ عَلَى سَهْلِهَا  
الدَّلَالُ الدَّلِيلُ

الدَّلَالَةُ بِالْكَسْرِ حُرْمَةُ الدَّلَالِ وَ- مَا جَعَلْتَهُ لِلدَّلَالِ  
وَالدَّلِيلُ مِنَ الْأَحْرَةِ

الدَّلُّ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ طَلَبُهَا الْإِسْأَانُ مِنَ السَّكِينَةِ  
وَالْوَقَارِ وَحَسَنِ الدَّبْرِ نَحْوُ مَا أَجَدَ أَحَدًا أَقْرَبَ  
سَنًا وَلَا هَدْيًا وَلَا دَلَامَةً

الدَّلَالُ الْمُنَوسُطُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي  
الدَّلِيلُ الْمُرْتَدُّ

\* دَلِمَ دَلَمًا ائْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ وَ- الشَّمَةُ عَمْدَانِ  
الدَّلَامُ السَّوَادُ يَقَالُ "يُو دَلَامٌ" وَ- الْأَسْوَدُ يَقَالُ  
"شَيْءٌ دَلَامٌ" أَيُّ شَيْءٍ أَسْوَدَ

أَبُو دَلَامَةٍ حَبْلٌ مُطَلٌّ عَلَى الْحَبُونِ وَ- كَيْفَ رَتَدَ بَيْنَ  
الْحَبُونِ وَهُوَ كَوْنِي أَسْوَدَ مَوْتِي لِنِي إِذَا كَانَ أَبْرُؤُ  
عَبْدًا لِرَجُلٍ مِمَّنْ يَقَالُ لَهُ تَصَافُصُ فَاغْتَنَّا وَبَعَلْنَا  
أَيُّ دَلَامَةٍ مِثْلَ فِي كَثْرَةِ الْعُيُوبِ يَقُولُونَ "أَعْيَبُ

مِنْ بَعْلَةِ أَبِي دَلَامَةٍ" فَمَاذَا كَانَتْ عَوْرَاءُ عَرَجَاءُ  
شُمُوكًا تَصْرَبُ رَجُلِيهَا وَبَدْيَهَا وَتَقْضِي النَّاسَ وَلَا  
يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ إِحْمَامَهَا وَلَا إِصْلَاحَهَا وَإِذَا بَالَتْ  
أَخَذَتْ ذَسَهَا بَيْنَ رَجُلِيهَا وَبَالَتْ عَلَيْهِ وَرَشَشَتْ  
النَّوْلَ عَلَى مَنْ حَوْلَهَا وَكَانَتْ الدَّهْيَانُ كَلْفًا رَأَى  
أَبَا دَلَامَةٍ رَاكِبًا تَأْتِرُوهُ مُنْصَاحِكِينَ بِهِ وَكَانَتْ  
يَقْصِدُ إِلَى رُكُوعِهَا فِي مَوَاصِفِ الْحُلَاءِ وَالْكَهْرَاءِ  
لِيُصَحِّحَكُمْ

الدَّلْمَةُ كَطَلْمَةُ لَوْنِ الدَّبْلِ  
الدَّلِيمُ الْخَمْسُ يَشْتَبُهَ بِالْمَلِّ فِي كَثْرَتِهِ وَ- حَبْلٌ مِنْ

الْعُجْمِ كَانُوا فِي الْأَصْلِ صَنًا مِنَ الْأَكْرَادِ وَ-  
لَقِبَ بَنِي صَنْ لَانَهُمْ دَلْمٌ قَالَ عَنَدَةُ  
شَرِيتُ مَاءً لِيُخْرِجَنِي فَاصْبَحْتُ

رَوَاهُ نَسْرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّلِيمِ  
ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِحِيَاضِ الدَّلِيمِ مَنْ

قَوْلِ عَنَدَةَ مِثْلُهَا مَشْهُورَةٌ بِبِلَادِ الْعَرَبِ لِقَوْلِ  
الْفَضِيِّينِ

الْأَدَمُ الْآدَمُ وَ- الْأَسْوَدُ الْكَاثِلُ مِنَ النَّاسِ  
\* الدَّلْمُ اللَّيْلُ إِذْ لَمَّا أَتَتْ ذَلَمَةٌ

الدَّلْمُ وَالْأَدَمُ الشَّدِيدُ الطَّلْمَةُ وَ- الدَّامَةُ  
\* الدَّلَامُصُ الْبَرَّاقُ يَقَالُ "ذَهَبٌ دَلَامُصٌ" أَيُّ لَمَاعٍ  
الدَّلْمُصُ الْبَرَّاقُ

\* دَلَّةٌ عَنْهُ دَلَّةٌ دَلَّتْهَا سَلَا  
دَلَّةٌ دَلَّتْهَا وَدَلَّتْهُ وَدَلَّتْهَا دَلَّتْهَا مِنْ قَمَرٍ وَنَحْوِهِ

وَ- الرَّجُلُ دَلَّتْهَا تَحَوَّرَ وَ- الْبَاقَةُ عَنْ وَلَدِهَا  
وَ- عَنْ إِلَيْهَا دَلَّتْهَا كَانَتْ دَلَّتْهَا

دَلَّتْهُ الْغَرَامُ حَبْرَةً وَ- أَدَمَتُهُ  
تَدَلَّتْهُ مَطَاوَعُ دَلَّةٌ يَقَالُ "دَلَّتْهُ فَدَلَّةٌ"

الْمَدَلَّةُ الدَّاهِبُ الْغُلُّ السَّاهِي مِنْ عَشْقٍ وَنَحْوِهِ وَ-  
مَنْ لَا يَتَحَبَّطُ مَا قَعَلَ أَوْ مَا قَعِلَ بِهِ  
\* دَلَّتْهُ الرُّجُلُ أَسْرَعَ وَتَقَدَّرَ

الدِّلْهَت والدِّلْهَات والدِّلْهَات الجَرِيَّة المَقْدَامُ  
و- الامد

\* اِدْلَهَم الظلام اِدْلَهَمَا كَلَف و- الليل اِسْتَدَّ  
ظلامه قال بعضهم انه مركب من دَلَم وديم و-

كبر وشايج  
الدِّلْهَم المظلم و- ذكر النطا و- المدَّة العقل

من الهوى و الذهب  
"أَسْوَدَ مَذْلَهْمٌ" مبالغة في السواد "مَلَاةٌ"  
مدلَّهية "لا اعلام فيها"

\* دَلَا الدَّلَوُ بدلوها دَلَوُا ارسلاها في البئر و- رعىها  
وجدها يجرحها

دَلَوْتُ بالدلو اي استنبت بها و- يملأ البك  
استنصمت به البك

\* دَلَى تدلية له في دَلَى على الامثال و- الدَلَوُ  
بمعنى دَلَاها يتقارب الاءم و- مَلَاةٌ من طح

يجل اي ارسلة تدلى و- الثوب في الهواء  
أرسلة فيها و- حاجته طلبها

أَدَلَى اِدْلَاة ارسل الدَلَوُ في البئر و- البو مال  
دفعه وفي الرآن "تَدَلَوُا بها الى الحكماء" اى

تدمروها اليهم والصبر للرثوة  
أَدَلَى الى فلان بالياء الى المعول نحو صم اليه

دالاه مدالاة داراه ورفى به  
تَدَلَى عليها من ارض الى اليها و- ما نشر الحط

طوبو و- من الشيء زل و- النمر من الشجر  
اسرسل وتعلق

الدَّالِيَة امحون يديرة الثور وغيره و- الناعورة  
يُدِيرها الماء و- شيء يتخذ من حوض يشد في

رأس جدر طوبل و- الارض تنفى دَلَوُ  
او منحون

الدَّلَوُ الذي ينفى به موت وقد يدكَّرج أدل  
ودلَا وِدَلَى وِدَلَى وقوله "أَلَى دَلَوُكَ في

الدَّلَاة" مراد به تنسب الى الفصل كما ينسب  
غيرك اليه قال الشاعر

وما طلب المبهمة بالمتى  
ولكن أَلَى دَلَوُكَ في الدَّلَاة

و- البرج الحادي عشر من دائرة البروج نلغ  
اليه الشمس في نحو اعشرين من كانون الثاني

وطلعت خطان متوجان  
الدَّلَاة دَلَوُ صغير ج دَلَوَات ودَلَى والدَّلَاة في قول

الشاعر  
أَلَيْتَ لا تُعْطِي عَلَامًا أَبَدًا

دَلَانة الى أحسب الأودا  
اراد بها حمله واصبه من الود

\* دَمِثَ المكان وغيره دَمِثًا سَهْلًا ولان  
دَمِثَ الرجل دمانته لانت اخلاقه

دَمِثَ الشيء تدميثاً مرته حتى يلبس و- المكان  
سَهْلًا و- المصعق له ومنه "دَمِثَ لجذك قبل

اليوم مُصَيِّمًا" اي وقته وميدته  
الدَّمِثَ والدَّمِثَ والدَّمِثَ من المكان الذي ذو

ارسل ومن ما أحدث دمانته الاخلاق  
\* الدَّمِثُ والدَّمِثُ والدَّمِثُ الحمل الكثير

الحم  
\* دَمَجَ يَدْمَجُ دَمَوجًا دخل في الشيء واستحكم فيه

و- الامر استقام و- الارب وغيرها في  
اندوا سرعت وهو رعة مارب فوائها في الارض

و- ملان على اليوم بمعنى دَمَر اي دخل بغير ادن  
دَمَجَ في الشيء أدخله فيه

أَدَمَجَ في الثوب له ميو و- الحمل اجاد قتله و-  
كلالة الى ي مناصف النظم و- طلاء ككته

داعجه عليهم دِمَاجًا جامعه عليهم و- وانه  
تَدَمَجَ في ثيابه تنف يقال "وجد البهر دَمَدَمَجَ في

ثيابه"



ادمج الشيء دخل فيه واستحكم به يقال " ادمج  
 الرجل في بيتي والطبي في كتابي " و - المرس  
 انطوى بطلا وصبر  
 ادمج الشيء دخل فيه كادمج  
 تدامجوا عليه تعادوا و - انوم على فلان نالوا  
 و - على الشيء احضروا  
 الدامج اسم فاعل و المظلم بال " ليل دامج " اي  
 دامج ملئت بالظلام و - المجمع  
 الدمجة بالفتح طريفة نول " هو على تلك الدمجة " اي  
 الطريقة  
 المداجمة المداجمة بال " فلان مداجم " و  
 \* دمج تدميحا طاطا راءة وحى ظهوره  
 \* الدمخس كحمر الاسود من الرجال  
 الدمخسي سمين الشديد و - الاسود من الرجال  
 \* دمخى الثوب سفاهة ماء الحماله  
 الدمخى كحمر انثى البانف و - من الاطعمه مثل  
 الحماه  
 الدمخى كقصد المصعد  
 الدمخوق الدمخوق  
 \* دمج الرجل تدميحا طاطا راءة  
 " ليل دامج " لا حار ولا بارد  
 \* دمدم عليهم ارحب بهم الارض و - التوم طمهم  
 واهلكهم و - النقي الرفقة بالارض ولحظهم و -  
 الله عليهم اهلكهم و - فلان على فلان كلفه  
 نصيب  
 تدمدم المجرح رآ  
 الدمادم صمان من النبات الاول احمر فاني  
 والثاني احمر الآن في رأسه سودا و - من  
 الارض رؤسهم  
 الدمدمة بالفتح عشة لها عرق كالجزر يؤكل  
 حلوا جدا و دملط  
 أم الذمدم الطيبة  
 \* دمر يدمر دمارا ودمارة ودمورة هلاك و -  
 فلانا دمرنا مئة و - عليهم دمورا دخل بغير  
 إذن و - هم هوم الشر  
 دمرهم و - عليهم اهلكهم و - الصائد دخن قترته  
 بالور لتلايح الوحش ريحة  
 \* دمس الظلام يدمس و يدمس دمساً و دموماً  
 انشد و - الليل انشد طلته هو داس و -  
 الموضع يدمس دمساً درس و - الشيء خباء  
 و - على الناس كنه البه و - بهم اصطح  
 دمس يد دمساً تنظفت بذر  
 ادمس الليل انشدت طلته و - الشيء خباء  
 دامة دامة واره  
 " ليل داس " اي مظلم  
 الداموس النقرة  
 الدماس كحجاب كياء يطرح على الرق و -  
 كل ما غطاك  
 الدمس كقتل الامور العظام وهو جمع لدامس كازل  
 و زل تقول " جاعنا بالامور الدمل " و  
 الدميس مثل الدمس  
 الدودميس حبة محرقة الفلاصم يزعمون انها تنفع  
 فخرق مسا نصيب ج دوديات ودوامس  
 مجدوف الزائد  
 الدنماس وبكر الكن و - السرب و - الحمام  
 ج دناميس ودناميس على الاصل لا زاصلة  
 دنامس كما ان اصل دينار دينار و - مكان  
 عميق لا يند اليه النور ويؤتي جحش لظلمة  
 و - النبر  
 الدنمسة نبات  
 \* دمش الرجل دمساً ما ج فله من حرارة او شرب  
 دواء فهو دمش

المدمش المذبح

الدمج ج دَمَقَ ودمائع ورجل دميع ج دَمَعَا  
وَدَمَقَ\* دَمَشَق كدَمَشَر عاصمة الشام سميت باسم بابيها  
دِمَشَاق بن كعبان وقيل فيها دِمَشِيق كقصر  
والنسبة اليها دَمَشَقِي ج دَمَاشِقَةالدَّمَاع كرمَان ما سبل من الكرم اذا قطع في ايام  
الربيع و- ماء العين من علة او كبرالدَمَشَق كجَمَر السريع يستعمل للمعامل وغيره  
مذكَرًا ومُؤنثًا فيقال "جَل دَمَشَق ومَاقَة دَمَشَق"  
ورجل دَمَشَر وامرأة دَمَشَقالدَّمُوع العين كثيرة الدمعة وقيل - السريعة  
الدَّمَاعان بالفتح قدح استلأ يحمل بسبل من حواشي  
الدَّمُوع بالهم مصدر دمع\* دَمَصَ في كل شيء بَدَمَصَ دَمَصَ اسرع و-  
المرأة ولدتها اذا ولدته زحرة واحدة و-  
السباع ولدت ما يبي يطونها و- الدجاجة  
بالكوكبة اي البصة اذا انطأهاالمدمع موصع الدمع و- اسرع محارًا ومه قول  
ابن قرةإِسْرَ دَمَعَكَ لا يورث ابكاه به  
ولا كمت ملامع من عبيك تَسْتَقِ

ج مدامع

الدَمَص كحل كل عرق من اعراق الحائط ما عدا  
المرق الاسفل هو رقصالمدامع اي الماء ينظر من عرس جل و- سابل  
الدمع من قبائل الرأس\* دَمَعَت العين تَدَمَعُ دَمْعًا ودَمَعَت دَمْعًا ودَمَعَانًا  
ودَمُوعًا سَال دَمْعًا و- الشجيرة سَال دَمْعًا و-  
الحجارة قطرت و- الجنة كثر دَمْعُهَا\* دَمَعَة بَدَمَعَة ودَمَعَة ثَمَّة حتى بلغت الشجيرة دِمَاعَة  
هو "دمع ودموع" و- فلانا صرب دماغه  
و- الشمس فلانا آلمت دِمَاعَهُ و- زبدًا  
قهره و- الارض اكلتدَمِع الاناء امتلأ  
أَدَمِعَ الْإِنَاءَ مَلَأَهُ حتى يبيض بنال "أَدَمِعَ"  
مفترك "اي قدحكدَمَعَهُمْ مَطْمَنة الرُصْف دَمَحَ لَمْ شاة سمية والرصف  
الحجارة الحميمة موطئها ما سبل عليها من ودكها  
الدماغه ثمة تطلع لدماغ منبل لوقتها و- الشجاج  
عمر اولها القاشرة وهي الحارضة ثم الباضعة ثم  
النامية ثم الملاحية ثم السمحاق ثم الموصحة ثم الماشية  
ثم المستلثة ثم الآتية ثم الدامعة وزاد ابو عبيد الدامعةاستدمع الرجل دَمِعَت عِيَاهُ واصلة حاج عيونه  
للدمع وقال الرنخشري "درفت عيانه وجعل  
يستدمع"دمون مهلة بعد الدامية  
أَمُ الدَّمَاع جَلِيدَة رقيقة كحربطة هو فيهاالدامعة من الشجاج ما تسبل قليلاً من الدماء و-  
الحديثة التي موق مؤخرة الرجل\* دَمَقَ عَلَيْهِ يَدَمَقُ دَمُوقًا دخل بمرأذن و-  
فاه ودَمَقَة كسر اسنائه و- الشيء في الشيءدَمَعَة ج دَمُوع وادمع  
و- السيلان من الراووق وهو المصفاهبَدَمِيقَة وبَدَمِيقَة دَمْعًا أدخله ميور - العين دَسَ  
فهو الدقيق لكلاً يلزق بالكفتدَمَعَة الكرم الحمر بنال "شربت دَمَعَة الكرم"  
دمع داود حب نبات يتلوى بهدمع أيوب نوع من الشجر  
"امرأة دَمِيعَة ودَمِع" بنور هاء كثيرة دمعدمع أيوب نوع من الشجر  
"امرأة دَمِيعَة ودَمِع" بنور هاء كثيرة دمع

إندمقت الحاركة رالت عن مكانها و- طليو دخل  
بهر إذر و- خرج (صد)

الدمقة كور الحداد مررب  
المدمق المدخل

\* الدمقس والدمقاس الحرير الأبيض  
\* دممكت الارنب تدمك دموكا أرعت به

عدوها و- الشمس في البحر دمكتا ارتمت  
و- فلان الرشاء مثله و- التي طله و-

التي صار امار و- الرجل في مشيتو أسرع  
الدموك السريع المز "رختي دموك" أي سريعة

الضمن و (مكة دموك) عظيمة سقى بها على  
الساية ج دممك

الدممك الساف من الباء كفولو

ألا يا ناقص الميثا في مدمامتا مدمامكا  
و حط السأ والتأمر

الدممك المظلمة وهي ما توسع بها البحر

\* الدممكتك الشديد القوي "رختي دممكتك"  
أي شدة الطين

\* دمل الشيء بدملة دملأ أصله و- الأرض دملأ  
ودملأنا أصحها بالمريقين ونحو و- الدواء

الدمل دملأ أراء و- بين القوم أصلح  
دمل الدمل دملأ برى

أ دمل الأرض إدمالاً سرقها  
تدملت الأرض صلحت بالذبال

تدامل القوم تصالحوا

إندمل المخرج تراجع الى البر و- المريض من  
مرض ومن وجع أي ارتفع من مرضه ولم يتم

بروة

الدمل بالفتح الرقيق ببال "عائني بالدمل" أي  
بالرقيق

الدمل بالضم الخراج وهو عرق سبي به تناولا يبرئ

ويجفف ج دمايل

\* دملج جسمه بالناء ليعبول أي طوي طيا حتى  
أكثر لحته

الدملج كدزم وقند والدملوج حلي يلبس في المعصم  
ج دمالج ودمالج

المدملج المدرج الأملس

"دمال الرأس" مخلوقه "نجم دمال" أصلح  
\* دملك الشيء دملكة جملة دملوكا

تدملك الشيء مطاوع دملك و- ندي المجارية  
ملك ونهد

الدملوك المصم البحر الأسود المستدير

المدملك بصبغة المصول من الحجارة والسهام الخلق  
وهو المنقول المصوب و- المسافر الأملس

و (رجل مدملك الرأس) صحته مستديرة  
\* دم البعير بالناء المصول و- بالشتم بصا أوفر

هو مدموم و- وجهه حكا كانه طلي بالنم  
دمم الصدع تدميها بالدم والشعر المحرق بمعنى

دمه أي طلاء و- الذين طلي ظاهرها بالزمام  
أدم الرجل إدماماً ولده ولددم

الدمام كرم طلي و- دواء نظلي وحبه الصبي  
وظاهر عيبه و- محاب لا ماء فيه

الدميم الخفيف و- النج ج دمام "قدر دميم"  
مطوية بالطحال

الدميمة مؤنث الدميم ج دمام ودمام وقدر دمية  
كقدر دميم والثانية أفصح لأنها فعل بمعنى

مفعول

الديموم والديمومة التلاوة الواسعة و- المارة لا ماء  
فيها ج ديامم "طوباً أرضاً ديمومة" أي منكدة

الدممة بالكسر حصة ذات استن ندم بها الأرض  
أي نسوى

\* دمن الأرض يدميها دمناً دملها

دَمِنَتِ النخلة عمت واسودت و- فلان على فلان  
 ضمن مدة طويلة  
 أَذَمَنَ الشَّيْءُ أَذَامَةً "فلان يذمن الحمر" أي  
 يذمم شرها  
 الدَّمَانُ كحباب الرماد و- السرقين و- عين  
 النخلة و- سوادها قال الأصمعي إذا أُنْمَتِ  
 النخلة عن عرس وسواد قبل "قد أصابها الدمان"  
 الدَّمُونُ النجس  
 دَمُونٌ نَبْرُ أُلْ علم لجل في بلاد اليمن اعتدل اليو  
 امروء النمس الكندي حين طرده أبو حجر وهو  
 يقول  
 نطاول الليل على دُمُونٍ  
 دُمُونٌ أَنَا حُمْرٌ يَانُوتُ  
 الدَّمْنُ بالكسر السرقين الخلد والمر  
 هو دمن مال أي سائمه  
 الدَّمْنَةُ آثار النار و- المربلة و- بنية الماء في  
 الخوض ج دمن ودمن مادراً  
 خضراء الدمن وخضرة الدمن ما نبت في الدمن  
 من الغنص وكثافها مثل بصرب في حسن  
 الظاهر وقع الباطن قال الحريري  
 ما است أول سار عزة قر  
 أو رائد أنجته خضرة الدمن  
 فاخبر لسبك عوري أي رجل  
 مثل المبدئي فاسمع لي ولا ترفني  
 دَمَنَةُ الشَّمْسِ دَمَنَةٌ صَحْدَةٌ \*  
 \* دَمِي المجرح يدمي دمي وذميًا هو دم خرج منه  
 الدم و- كذلك بك  
 دَمِي المجرح تدمية أخرج منه الدم و- للبلان  
 سهل ميلاً و- زبدًا صلبة حتى خرج منه  
 دمه و- الراعي المنابة جعلها كالدمي أي أراها  
 فسمت حتى صارت كالدمي ومن الأمثال

"ولذلك من دمي عتيك" بصرب لمن ندعي  
 ولدها من لم تلده  
 أَدَمِي المجرح إدماء يعني دماء و- الرجل وعمره  
 أَسَالَدَةٌ  
 اسْتَدَمِي الرجل طأطأ رأسه ينظر منه الدم  
 الدامي الذي يسيل دمه "فلان دامي الكفة" فزير  
 حريص على الطلب  
 الدامية الشجة التي تدمي ولا تسيل  
 الدم سائل أحمر يجري في عروق الحيوان أصله  
 دمنو خدمت لانه اعتباطاً ج دماء  
 رجل ذو دم أي صاحب دم مطلوب أو هو  
 مطالب بدمه وفي الحديث "ار تفل تفل ذا  
 دم"  
 الدَمَةُ النطعة من الدم وفي إخص من الدم كما قالوا  
 يافس ويافسة  
 الدُمِيَّةُ كظلة الصورة المنقشة المرببة فيها حمر كالدم  
 أو الصورة من العاج تصرب مثلاً في الحسن  
 وتكسى بها عن المرأة و- الصم ج دمي  
 المستدعي من يخرج من عريو دية بالرفق و-  
 من ينظر من أمو الدم وهو مطأطأ رأسه  
 \* دَمِي الرجل دَمًا جَمِيَّ أي أشرف ككاهله على  
 صدره فهو أدنا وفي دنأي  
 دَنَاءٌ يَدْنَاءُ وَيَدْنُو يَدْنُو دَنَاءَةً وَيَدْنُوهُ كَانَ دَنِيًّا  
 دَنَاءَةً تَدْنُو جملته دهنًا  
 الدَنِيّ الحسب الدون و- الذي لا خير فيه  
 ج أدنياء  
 الدنيئة النقصه  
 \* دَنَجُ الأمر يَدْنُو دَنَجًا دَنَجًا أَعْكَسَةً  
 الدنج يمتن السلاء من الرجال ولم يدكروا له  
 مردًا من لفظو

\* الدِّخ عبد المطاس سرباني تطلعت به العرب  
 \* دَخ الرجل يَدَخ دَخَانًا تَنَاقَلَ بِالْحَجَلِ فِي الْمَخِي  
 دَخَّ حَصَّ وَذَلَّ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ وَحَيَّ طَهْرَهُ وَ - أَفَامَر  
 فِي يَدِهِ فَلَمْ يَبْرَحْهُ  
 المدخ من في رأسه ارتناع في مكان وهبوط في آخر  
 \* الدُّنْدُك نيس يدرج لحبه سينا اذا مشى  
 \* دندنت الدباب والزبور صوت وطن و  
 الرجل ثم ولم يهتم منه كلام و - حول الماء  
 دار وحرم و - اسخلف في مكان واحد سينا  
 وذمانا  
 \* دُتِر الرجل سلبا للمعول كدنت دنابره  
 الدينار قطعة من الذهب تعامل بها العرب قديما  
 بالورس الى ان اندفع الحجاج الى صربها في خلافة  
 عبد الملك بن مروان اصله دينار ج دنابره  
 ثوب مدنر وشبه كالدنابره فهو مسهم ومرجل قال  
 ابن المبرغ  
 وَرُودٌ مَدْرَاتٌ وَحَرٌّ  
 وملا من أعنى الكفار  
 \* دَنَسَ ثَوْبَهُ وَخَنَ وَ - فَلَا خَلَّةَ وَ - عَرَضَ فَعَلَ  
 ما يشينه يقال "دَسَ سَوْءُ خَلْفُو" أي عانة  
 تدنس الثوب والعرض نوح  
 الدنس الروح  
 الدنيس ودار كيف التفتح ج أداس يقال "من  
 دَسَ المروءة" "فلان دنس الثياب" هو في  
 الدم مثل قولهم "طاهر الثياب" في المدح وقولهم  
 "هو دنس الحبيب والأردان" عبارة دمر  
 المدانيس المواضع الذينة الواحد مدنس وقيل هو  
 المعاييب جمع بلا واحد كالخماسين ويقال "بصوت  
 عن الاداس والمفاس"  
 \* دَخَّ الرجل يَدَخ دَخًا وَدَخَاةً لَوْمْ هُوَ دَاخٍ  
 وَدَخٌ

دُخِيَ الصَّبِيُّ دَخًا جَاعَ وَ طَمَعَ وَ - اشهى و -  
 جهد و - خضع و - ذل و - لزم و - الشئ  
 دَخَا رَقَّ  
 الدخيع ككفيل النسل لا لب له ولا خير فيه  
 الدخيع الحبس النسل لا عقل له  
 \* أَدَخَ المريض نزل و - المرض ملانا انقله لازم  
 معتد وهو مدب بكسر اللون وفحصها و - فلان  
 الشئ أدناه و - الشمس اصنرت و - دنس  
 من المروب  
 الدخف محركة المرض اللام و - المريض الذي  
 لزبه المرض يلفظ واحدا مع الجميع يقال "رجل  
 دَخَفَ وامرأة دَخَفَ وهما دَخَفٌ" مدخرًا وموتنا  
 وهم وهن دَخَفَ لأن الدخف مصدر وصف به  
 الدخيف ككفيل من لازمه مرضه ج اداف وهي  
 دَخَفَ ج دعاءات  
 \* دَخِيَ الرجل تدنيقا مات و - وجهه ظهر فيه اثر  
 المزال من طلة او مشقة و - الموت دمانه و -  
 الشمس قل ما بينها وبين الغروب و - عينة  
 غارت و - البو الطرادانة و - الشئ  
 استنصاه  
 الدنق يفتنون المتديرون على اسمهم واسم عيالهم  
 الدنقة كتنة الزوان في الحطة  
 الدنيق الذي يأكل وحده في النهار فاذا كان  
 الليل اكل في ضوء القمر خوف ان يراه الصنف  
 ج دنق  
 المدنيق من يفاو النظر في معالاته وينتاقه ويستقصي  
 \* دَنَ الدباب يَدُرُّ دَنًا طَيَّ وَ - الرجل دهننا  
 ثم ولم يهتم منه كلام  
 دَنَ دَنًا كَانَ بِوَاضِعَةٍ فِي الظَّهْرِ فَهُوَ أَدَنُ وَهِيَ دَنَاءُ  
 وَهِيَ دَنُ  
 دَنَ الدُّبَابُ تَدْنِينَا أَكْثَرَ مِنَ الطَّلَبِ



الدُّنْ بالفتح الرافد العظيم لا يقعد الآن بمجرله \* دَهْدَق الشيء دَهْدَقَةً ودَهْدَقًا ودِهْدَقًا كسر  
 ج دِنَان  
 الدَّنَات بكسر فتشديد ودَنَّة كهيئة الذي يُلْدَأ  
 قصيرتان وعنف قرية من الارض  
 دَنِيَّة القاضي فُلُحْمُوهُ شُهِيت بالدُّنْ  
 \* دَنَا مَنهُ و- اليُو- له يدو دَاوَةٌ ودُنُوَا قُرب  
 فهو دَانِج دُنَاهُ  
 \* دَنِي يَدُنِي دَنَا ودَنَاة صَارَدَنَاهُ  
 دَنَاة تَدْنِيَّة قَرَبَةٌ و- في الامور شَيْعٌ صَغِيرَةٌ  
 وكبيرها  
 أدلى الشيء قَرَبَةً  
 دَانِي القيد مَدَانَةٌ ضَبَّةٌ و- بين الامرين قَارِب  
 و- الامر قَارِيَةٌ  
 تَدْنِي تَدْنِيًا دَنَا قَلِيلًا قَلِيلًا يقال "بعد يَدُنِي خُور  
 من قَرِيب يَتَقَدُّ"  
 تَدَانِي القوم تَدَانِيًا دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ  
 إدلى إدْلَاهُ اقْتَرَب  
 اسْتَدْنَاهُ اسْتَدْنَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الدُّنْ  
 الدُّنْيَا فَنُوضَ الْآخِرَ ج دَنِي فَقَدْ جُمِعَتْ مَعِ اِمَامَا  
 واحدة لا اعتبار لاسما والسبب اليها دَهْوِي  
 "مَلَانٌ فِي دَهْنَا دَانِي" اي ناعمة وبقال "هو  
 ابن عَمْرٍ دِيَا" اي هو ابن عَمْرٍ لَهَا اي لاصق  
 النسب فان كسرت الفال جاز لك ان تصرف  
 وإن صمتها نعين المتع لأن الالف للتأنيث على  
 اليك اذا اصمت الهم الى معرفة وجب النصب  
 فتقول هو ابن عَمْرٍ دِيَا اي لَهَا لان دِيَا كَرَّة  
 فلا تكون نعتا لمعرفة  
 الدُّنْيَا السافط الصوف و- القريب  
 الأَدْنَوَات اقرب المشيرة سِيَا يقال "م أدانيو  
 وعشيتو الأَدْنَوَات"  
 \* الدَّهْدَار الباطل الماطل

\* دَهْدَق الشيء دَهْدَقَةً ودَهْدَقًا ودِهْدَقًا كسر  
 و- الهم قطعة و- كسر عظامة  
 الدَهْدَقَة صوت عَلَيَات الندر ج دَهْدَقِي يقال  
 "للندر دَهْدَقِي" اذا سمعت صوت غليانها  
 \* دَهْدَمَ دَهْدَمَةً و- قلب بعضه على بعض  
 تَدَهْدَمُ البناء وغيره سَطَط  
 \* الدَّهْدَمُور الشديد الاكل  
 \* الدَّهْدَنُ الباطل لفة في الدَّهْدَرِ قال الرازي  
 لَا جَلْنَ لَا يَبْقَى طَمَ فَنَا  
 حتى يكون حرها دُهْدَنًا  
 \* دَهْدَمَ المجرر دَهْدَمَةً دَحْرَجَةً و- الشيء قلب  
 صفة على بعض  
 تَدَهْدَمُ المجرر تَدَحْرَجُ  
 الدهماء صغار الابل ج دهاده الكثير من الابل  
 حواشي كرام جَلَّةٌ  
 \* دَهْدَنِي المجرر دَهْدَنَةً ودِهْدَنَةً بمعنى دَهْدَمَ أَبدلت  
 الهاء باء لم يلبث الياء التاء كما في قولهم نَمَضِي  
 الباري اي تَضَضُ  
 تَدَهْدَنِي المجرر تَدَهْدَنِيًا بمعنى تَدَهْدَمُ  
 \* دَهْرَمَ امرٌ يَدَهْرَمُ دَهْرًا تَزَلُّهُمْ مَشْرُوعٌ وَم  
 مَدَهْوَرٌهُمْ وَمَدَهْوَرُونَ  
 الدهر اسم فاعل وقولهم دَهْرٌ دَاهِرٌ يَرِيدُونَ  
 المبالغة يقال "مضى عليهم دَهْرٌ دَاهِرٌ" اي  
 شديد وتقول "لا آتو دَهْرَ الدهارين" اي ابدا  
 كما تقول هو من الماضين  
 الدهار المنة المديحة غير المؤقعة تقول "استأجره  
 دِهَارًا وعاملة دِهَارًا"  
 الدهار ير اول الدهر في الزمان الماضي لا واحد لها  
 ويقولون "كان ذلك في دَهْرٍ الدهارين" ومن  
 قول الشاعر

بالباعث الوارث الاموات قد صيحت

الريال والقر

إياهم الأرض في دهر الدهار

الدهوس كهيور الامد

الدهر الزمان الطويل والامد المدود وتغ الماه

الآدقس ذو الدقس يقال "رمل آدقس وارض

دهاه" ج دقس

ج آدم ودهور وأدمار و- النارلة و- المة

\* دهمش دهمش تهم و- ذهب غلة من ذهول

و- العاية و- العادة و- الغلة و- العصر

او وله فهو دهمش

قال الحميري

دهمش مبياً للنفول بمعنى دهمش فهو مدعوش

بالمعنى شعري أدعري

دعشة جملة مدعوشا وكذلك ادعشة

احاط طمأ بقدره

الدهشان الثمير كالدهوش

اي مل عرف قدره اهل حمري

امراة دهمشة سهلة الخلق

دهر الانسان زمانه الذي يمشي فيه

\* دهمش العنم دهمشة زحرما يقولو دهاج

الدهري بالغف ويضم المجد القائل بناء الدهر اي

ودهاج

الذي يقول ان العالم موجود آلا وابد لا صانع

\* دهمش يدعشة دهمش اخذ اخذاً كثيراً

له و- الذي اتي عليه الدهر وطال عمره وفي

\* دهمش الكأس دهمش ملاماً و- الماه أفرغ

نسبة الى الدهر شاذة و- الواحد من قبلة

امراة شديدة (ضد) و- فلاناً صرمة و-

دهر

الشي كسرة و- لي دهمشة من المال اعطاني منه

الدهرية مرقعة من الكسار ذهول الى قدم الدهر

صدراً

ونسبة المحوادث اليه

أدمش فلاناً اغته و- الكأس والماء بمعنى دهمش

المداهمة لغة المدبقة غير الموقنة يقال "اعاجرة

الدهاق بالكسر الكأس المتكئة "كأس دهاق"

مداخرة"

طاحمة

دهور دهور جمع وقذف في هوار و- الحائط

الدهق خشنان كانت ساق الحجر نمر بها قال في

دفعه فسقط والورائة للالحاق

الاساس "عنه في دهمش ورجله في دهمش"

تدهور مطاوع دهور و- الليل أدير

\* الدهمقوع بالضم الموع الشديد الذي يصرع

الدهموري الرجل الصلب و- الضرب

صاحبة

\* دهمش المكان دهمش كان سهلاً ليس برمل ولا

\* دهمش جلد الدابة اخذه وحلته حتى يتخلص

تراب

\* دهمش القوم فلاناً جلوه دهمشاً

الدهاس بالغ مكان ليس سهل لا يبلع ان يكون

دهمش الرجل مبياً للنفول كثر ماله

رملاً وليس بهما ولا طين و- امراة عظيمة

تدهمش الرجل صار دهمشاً

العجيزة

الدهقان بالكسر ويضم رئيس الاقليم فارسي

الدهاء موت الأدهس و- من المعز الضد الآ

معرب و- الخارج دهاقون ودهاقة

انها اقل منها حجرة

\* تدهمشت المرأة تخرجت واضطربت

الدهمة كظلمة لون يعلو ادنى سواد يكون في

الدَّمَكُ كجسر التصور

\* الدَّمَاقِي كملابط الثراب اللين ج دَمَاقِي وإرض

\* تَدَمَّقُكُمْ الرجل انغم في امرئ شديد و- علينا  
ندراً

دَمَاقِي لينة دقيقة

الدَّمَقِي التدح التي من العيوب و- الطعام عور

المجود و- التدح المستوي المتن و- المشقق

"كتاب دَمَقِي لطيف" و"دَمَقِي"

\* الدَّمَلُ الشيء اليسير و- الساعة يقال "مضى  
دَمَلٌ من الليل" أي ساعة "وبني دَمَلٌ منه"  
أي يسير

لَبَن

الدَّمَقِي بصفة اسم الفاعل الذي يجبر الكلام يقال

"هو دَمَقِي" أي متناو في الفصاحة

كتابة دَمَقِي بصفة المتعول لطيفة

\* الدَّمَقِي للرس كالقيل للين وهو الملك من

الربة الثانية

\* دَمَقِي فلاناً يدَمَقُه دَمَقاً باقة و- رأسه وغيره دَمَقاً

ودَمَقَةً لهُ و- فلاناً خضرة بالمصا و- الرجل

خدعة وخنلة و- زيداً لينة و- المطر الارض

بلها لاً يسيراً و- دَمَلُها

أدَمَقُه عنه وخنلة

دائمة خنلة وصائفة و- أظهر له خلاف ما أصبر

تدَمَقِي وادَمِن الطلى بالدهن

الدَّهْمَانُ المكان المزلق و- الدم الأحمر و-

اسم ما يدهن به الحائط ونحوه من الاصباغ و-

مردني الزيت

الدَّهْن بالضم الاسم من دَمَن الشيء اذا بَلَّ "دهن

الحل" الشبرج "دم استسم" ربة ج دهان

وادهان

الدَّهْنَاء الغلاة

الدَّهْنَاء بالصم الطائفة من الدهن ويقال "هو طيب

الدَّهْن" أي الرائحة

الدَّهْنِي الهى المدمونة و- الناقة غليظة اللبن و-

الرجل الضعيف

المداهنة ان ترى مكرًا وتندرعلى دفعه ولم تدفعه

خطأ للجانب مرتكباً او جانب غيره

\* الدَّمَلُ كملب الثقل

\* الدَّمَلَاتُ الجري المقدير

\* الدَّمَلُز ما بين الباب والدار والحنبة ج دمالير

"آباء الدمالير" الملاقط

\* دَمِيَّةُ الأَمْرُ دَمِيَّةٌ غنية

دَمِيَّةٌ بدَمِيَّة لفة في دَمِيَّة

دَمِيَّت النار القدر سودها

ادَمِيَّةُ الأَمْرُ ساءة

ادَمُ القَرْنِ ادَها ما صار آدم

الدَّهْمُ كغراب الاسود

الدَّمُ كقفل ثلاث ليل من الشهر و- الخلق

يقال "أي الدَّمُ هو وأي دَمُ الله هو" أي أي

خلق الله من

الدَّهْمُ مؤسف آدم و- جماعة الناس و- العدد

الكثير و- ليلة تسع وعشرين من الشهر و-

الشاة الدهماء الخالصة الحمرة "الوطاة الدهماء"

الندبة "حديقة دهاء" أسب خضراء تضرب الى

السواد نعمة ورباً

الدَّمِيَّة كظلة السواد

الأدم الاسود و- الشديد الزرقة حتى يذهب

اليافى الجديد من الانار و- اقدم الفارس

وفي دهاء ج دَمُ و- التيدج ادم وسه قوله

او قد لي بالسجين والادام

رجلي مرجلي شنة المنام

\* دَمِيَّةٌ دَمِيَّةٌ سارة و- سارة و- بطلى و-

المُدْمِنُ وزان قُنْدَالَة لَدْمَن و - قارورة الدَّمَن  
و - سَتَقْع المَاء و - كَلْب مَوْضِع حَفْرَةٍ سَلْ

ج ممان

\* دَاهِيَة دَهْوَاء و دَهْوِيَة مَالَة اَي شَدِيْقَة جَدًّا

\* دَهَاءُ يَدَهَاءُ دَهْمًا سَبَّ اِلَى الدَّمَاء و - تَقَصَّ

و - طَابَة و - اَصَابَة بِدَاهِيَة

دَهْمِي يَذِيْقُ دَهْمًا و دَهْمَاء و دَمْسَاءَة مَعْلَمٌ مَعْلَمُ الدَّمَاء

فَهْوَادِي و دَمِي و دَاهِيَة

دَهْمَاءُ تَدَهِيَة بِمَعْنَى دَهْمَاءُ

دَاهِي الْقَوْمِ مَدَاهِيَّةٌ و دَهْمَاءُ اَصَابَهُم بِدَاهِيَة

الدَاهِيَة دُو الدَهْمِي و الدَهْمَاءُ و الثَّانِيَةُ لِلنَّاسِ تَقُولُ

"رَجُلٌ دَاهِيَة و امْرَأَةٌ دَاهِيَة" و - اَلْاَمْرُ الْعَظِيْمُ

و - الْمَكْرُ مِنَ الْاُمُوْر ج دَوَابٌ "دَاهِيَة دَهْمَاءُ"

مِهَالَة اَي شَدِيْقَة جَدًّا

الدَّهْمَاءُ التَّكْرُ و - جَوْدَةُ الرَّأْيِ و - الْاِزْبُ

الدَّهْمِي الْعَاقِلُ ج اَدَهِيَّةٌ و دَهْمَاءُ

\* دَاهُ يَدَاهُ دَوَابًا و دَاهُ مَرَضٌ فَهْوَادِي

الدَّهْمَاءُ الْمَرَضُ وَالْمَلَّةُ يَقَالُ "اَيُّ دَاهٍ اَدَوْنَا مِنَ الْحَلِّ"

دَاهُ الْخَبِيْثَةُ مَرَضٌ فِي الرَّأْسِ يَتَسَاقَطُ مِنْهُ الشَّعْرُ "دَاهُ

الذَّنْبِ" الْجَمْعُ "دَاهُ الْاَسَدُ" الْجَمْلُ "دَاهُ

الْكَلْبِ" الْحَمْرُ السَّمِي "دَاهُ الْبُهْلُ" مَرَضٌ

صَلَبٌ يَحْدُثُ فِي السَّاقِ وَالْقَدَمِ "و دَاهُ طَبِي" و

اَي لَيْسَ بِوَدَاهٍ كَمَا لَا دَاهُ بِالطَّبِي "مَلَانٌ سَهْدٌ

الْاِهَاءُ اِذَا كَانَ لَا يَجْتَدِي عَلَى مَنْ يَسِيءُ اِلَيْهِ

\* دَابٌ يَدُوْبٌ دَوْبًا لَفَةً فِي دَابٌ

\* الدَّاجَةُ نَبَاعُ الْبَيْشِ و - مَا صَغُرَ مِنَ الْحَوَاجِ

الدَّوَّاجُ وَالدَّوَّاجُ الْخَافُ الَّذِي يُلَاسُ

\* دَاخٌ بِطَلَّةٍ يَدُوْحٌ دَوْحًا عَظْمٌ وَتَدَلَّى و - الشَّجَرَةُ

عَطِلَتْ فِيْهَا دَاخَةٌ يَقَالُ "اَرَأَيْتَ دَوَائِجَ وَارَاكَةَ

دَاخَةً"

دَوْحٌ مَالَةٌ وَزَعَةٌ وَبَطْنَةٌ تَدُوْبًا كَتَدُوْحٌ

اِنْدَاخٌ بِطَلَّةٍ كَفَاخٌ و - الشَّيْءُ اَبْسَطُ مَقْسَمًا

تَدُوْحٌ بِطَلَّةٍ اَتَمَّ وَتَدَلَّى مِنْ يَمِيْنٍ اَوْ عَلَمَةٍ

الدَّاحُ الْوُثْيُ وَالنَّقْشُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ يَلُوْحُ و

لِلصَّيَّانِ يَمْلِكُوْنَ و يَكْفُوْلُوْ

بِالْاَبْسِ الْوُثْيُ عَلَى شَيْءٍ

مَا اَتَمَّ الدَّاحُ عَلَى الشَّيْءِ

الدَّاحَةُ الدُّنْيَا

الدَّوَّاجُ الْعَظِيْمُ الْقَدِيْدُ الْمَلُوْ فِي الْحَدِيْثِ "كَمْ مِنْ

عَظِيْمٍ دَوَّاجٍ فِي الْجَنَّةِ"

الدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيْمَةُ الْمَتَسِّعَةُ مِنْ اَيِّ الشَّجَرِ كَانَتْ

ج دَوْحٌ و اَلْاَظْهَرُ اَنْ دَوْحًا اِسْمُ جَنْسٍ وَاحِدَةٍ

دَوْحٌ وَجَمْعُهُ اَدْوَاخٌ و - الْمِظْلَةُ الْعَظِيْمَةُ

\* دَوَّخٌ الْبِلَادُ طَهَرَ عَلَى اَهْلِهَا وَذَلَّلَهُمْ وَدَيَّجَ لَفَةً فَهُوَ و -

الرَّجُلُ اَدَلٌّ و - اَلْأَمْرُ رَأْيُهُ اِدَارَةٌ و - فُلَانٌ

اَلْبِلَادَ سَارَ مِنْهَا حَتَّى عَرَفَهَا وَلَمْ تَحْفَ عَلَيْهِ طَرَفُهَا

و - اَلْمَحْرُفُ فُلَانًا اَصْعَقَتْ

دَوَّخْنَاهُمْ وَمَكْنَاهُمْ

اَدَاخُهُ اِدَاخَةٌ اَدَلٌّ وَفَهْرٌ

\* دَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ دَوْدًا طَهَرَ فَو الدَّوْدُ

دَوْدٌ تَدْوِيْدًا وَاَدَادَ اِدَادَةً مِثْلُ دَادٍ هُوَ مَدَوْدٌ

الدَّوْدَةُ بِالصِّمِّ دَوِيَّةٌ صَفِيْرَةٌ مُسْتَطَلَّةٌ كَدَوْدَةِ الْفَرَسِ

ج دَوْدٌ وَدَبْلَانٌ

الدَّوْدَةُ الْاَرْجُوْحَةُ و - الْجَلْبَةُ ج دَوَادٌ

الدَّوْدَةُ الْجَلْبَةُ كَالدَّوْدَةِ

\* دَارُ الشَّيْءِ يَدُوْرُ دَوْرًا و دَوْرَانَا نَحْرُكَ وَعَادَ اِلَى مَا

كَانَ عَلَيْهِ و - عَلَى الشَّيْءِ و - و - حَوْلُهُ

طَافَ و - اَلدَّهْرُ دَالٌ

دِيْرِيْدُ بِالْبَاءِ الْمَعْمُوْلُ اَحْذَرُ الدَّوَارِ فَهُوَ مَدُوْرٌ و

دَوْرُهُ جَمْلَةٌ مَدُوْرًا و - يَوْجَلَةٌ يَدُوْمِرُ

اَدَارَةُ الشَّيْءِ اِدَارَةٌ كَكَارِ

اَدَارُهُ جَمْلَةٌ يَدُوْرُ و - فُلَانًا عَنِ حَتَّى طَلَبَ مِنْهُ اَنْ

بتركه ويصرف عنه و- الامر و- الرأس  
 احاط بها و- الشيء تعاطاه من غير تأجيل  
 و- ريذا حاول الزامه إياه  
 أدير به مجهولاً اخذه الدور فهو منازيه  
 استدار الشيء كان مدوراً و- دار و- الشيء  
 و- هو أدار و- ما في قلبي احاط به و- على  
 الشيء يعني استداره  
 الدائرة ما احاط بالشيء و- الشعر المستدير على  
 قرن الانسان ولحي الخيل "ما انضمرت له  
 دائرتي" يضرب لمن يهتك بالامر لا يضرك  
 و- الحرمة التي تحت الالف و- ما استلزم من  
 شعر الفرس في حامة البدن و- احدى نواصب  
 الدهر و- حبة الانسان حج دوائر ويقال  
 "دارت عليهم الدوائر" اي رلت بهم الدوائر  
 و- في الهندسة شكل محيط به خط واحد  
 مستدير وفي داخله نقطة جميع المحطوط الخارجة  
 منها اليوم متساوية  
 الدار الحبل بجميع البناء والفرصة مؤنة ويدرس  
 تذكرها حج أدور وأدور وديار وديارة وديران  
 ودور ودورات ودورات وديارات ودوام  
 و- البلد  
 الدوار بالضم شبه الدوران يأخذ في الرأس ميميل  
 لصاحبه ان المنظورات تدور عليه ولطف بدنه  
 ورأه بدوران فلا يملك ان يثبت ويسكن بل  
 يستط  
 الدائرة الحبل بجميع البناء والفرصة و- ما احاط  
 بالشيء و- من الرمل ما استلزمه و- الحلقة  
 دارات العرب أمكنة في بلادهم ككارة جميل وغيرها  
 دَوران الكواكب سهرها وإنتالها من جهة الى  
 أخرى  
 دوران الدم في البدن نسله في العروق  
 الداربة الملازم للدار والهاء هنا البالغة  
 الدوري نوع من العصاير يلزم الديار "ما في  
 الدار دوري اي أحد"  
 الدوار صال من الدور لبالغة يقولون "الدهر  
 ما ساس دَوار" اي بدور عليهم باحوالو المختلفة  
 الدوار بالغ وضم الكعبة لدوران الحاج حولها  
 و- صنم  
 الدائرة ما تلغ من ادوات النقاش والتجار لها شعبتان  
 نصائر وتخرجان وهي التجرار و- الدائرة التي  
 تحت الالف  
 المدور من يحول النظر في بعض الامور  
 المدور خلاف المستطيل  
 \* داس الشيء بدونه دوساً ودياساً ودياسة وطيئة  
 برجله و- الزرع ديانة دوسه يقولون  
 "داسوم دوس الحصيد" و- السيف ونحوه  
 صفلة و- الرجل أدله  
 آداس الحب دَرَة  
 الداس الأندر "انهم الحبل دئاس" اي يقدم  
 سبها أمر العصر و"ألقا في يدهم الدائسة  
 والدوائس" اي القير العوامل في الدوس  
 الدواس ككثبان الاسد و- التجماع و- كل  
 ما مر  
 الدواصة الالف  
 المندوس والمندوس ما ينداس به الطعام  
 المندوس ايضاً المصفلة يقال "سنة بالمندوس  
 حج ملاوس  
 المنداسة موضع دوس الطعام  
 \* داس الرجل يدوس دوساً اخذته الشكيرة  
 وهي علم البصر بالليل  
 دوشيت عينه تدوش دوشاً فسدت من علّة أَلت  
 بها فهو أدوش وفي دوشاء حج دوش



الدَّوْشُ محرَّكةٌ ظِلَّةُ البَصْرِ - ضيقُ العينِ  
 و - حَوَّلَهَا  
 \* دَاعَ الرَّجُلُ يَدُوعُ دَوْعًا عَادِيًّا أَوْ سَاجِحًا  
 يَوْمَ الدَّوْعِ مِثْلُ أَيَّامِ حُرُوبِهِمْ  
 الدَّوْعُ كَسُودَ سَمَكٍ صَغِيرٍ أَحْمَرَ الرَّاحِدَةِ دَوْعٌ  
 ج دَوْعٌ  
 \* دَافَ الدَّوَاءُ وَرُغِمَ رَأْسُهُ وَاسْتَوْدِيَ وَجْهُهُ فِي الْمَاءِ  
 إِذَا هُوَ وَصَرَبَ فِيهِ لِيَجْعَلَ مِنْهُ "مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ"  
 مِثْلُكَ مَدُوفٌ أَيْ سُلُولٌ وَقِيلَ مَحْمُوقٌ  
 الدَّوْفَانُ بِالضَّمِّ اسْتِكْبَانُ  
 \* أَدَاقُوا بِوَادِئَةٍ أَحَاطُوا بِهَا  
 \* دَاكَ الطَّيْبُ يَدُوكُهُ دَوَكًا وَمَدَاكَ حَمَةً وَ -  
 النَّهْيُ دَقَّةٌ وَطَحَةٌ كَمَا يَدُوكُ الْعَمْرُ شَيْءًا يَكْتَلِكُوهُ  
 وَ - اسْرُهُ  
 الدَّوَكَةُ بِالضَّمِّ وَاسْتِخْرَاجُ الْحَصُونَةِ يُقَالُ "وَقَعُوا  
 فِي دَوَكَةٍ"  
 الْمَدَاكُ الْحَجَرُ الَّذِي يُخْبَى فِي الطَّيْبِ  
 \* دَالُ الزَّمَانِ دَوَلًا انْقَلَبَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ  
 وَ - الثَّوْبُ يَلِي وَ - الرَّجُلُ دَوَلًا وَدَاةٌ صَارَ  
 ذَا شَهْرَةٍ وَ - الْآيَاتُ دَارَتْ  
 أَدَالَ الشَّيْءُ إِدَاةً جَمَلَةً مُتَدَاوِلَةً وَ - اللَّهُ فَلَانًا  
 مِنْ صَدْرِهِ جَمَلٌ لَهُ الْكَثْرَةُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ بِالطَّرَفِ  
 وَيُقَالُ "اللَّهُمَّ أَدْأَيْهِ مِنْ فَلَانٍ" أَيْ أَهْضَمِي  
 وَأَحْطِمْ عَاقِبَتَهُ عَلَيْهِ وَ - اللَّهُ رِيْدًا مِنْ عَمْرٍو أَيْ  
 سَرَعَ الدَّوْلَةُ مِنْ عَمْرٍو وَأَعْطَى رِيْدًا إِيَّاهَا  
 دَاوَلَ اللَّهُ الْآيَاتُ بَيْنَ النَّاسِ أَيْ صَرَّحَ بِهِمْ بِمَعْنَى  
 أَنَّهُ أَدَالَ هَؤُلَاءِ نَارَةً وَهَؤُلَاءِ أُخْرَى وَ - الْمَثَاثِي  
 يَوْمٌ قَدِيمٌ أَيْ رَاحٌ مِنْهَا  
 تَدَاوَلَتْ الْإِيْدِي مَاقِبَتَهُ أَيْ أَخَذَتْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَمِنْهُ  
 مَرَّةٌ  
 الدَّوَالِيُّ عَسَبٌ طَائِفِيٌّ

الدَّالَّةُ اشْتِهَرَتْ بِجَدَالٍ  
 دَوَالِيكَ بَصِيحَةُ الثَّلَاثَةِ عَلَى طَرِيقَةِ حَنَابِكَ أَيْ مُتَدَاوِلَةٌ  
 بَعْدَ مُتَدَاوِلَةٍ وَالْمَعْنَى دَالَتْ لَكَ الدَّوْلَةُ كَرَّةً بَعْدَ  
 كَرَّةٍ وَيُقَالُ "فَعَلْنَا ذَلِكَ دَوَالِيكَ" أَيْ كَرَامَتِ  
 بَعْضُهَا فِي آثَرِ بَعْضٍ  
 الدَّوْلَةُ أَمْلَابُ الرِّيَاسِ ج دَوْلٌ وَ - فِي الْحَرْبِ أَنْ  
 تُدَاوِلَ أَحَدِي الشَّيْخَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى يُقَالُ "كَانَتْ  
 لَنَا عَلَيْهِمُ الدَّوْلَةُ"  
 الدَّوْلَةُ بِالضَّمِّ فِي الْمَالِ يُقَالُ "صَارَتْ الْعَبْدَةُ دَوْلَةً  
 بِهِمْ" أَيْ يُتَدَاوَلُوهَا فَهِيَ مَرَّةً لَهَا وَمَرَّةً لَهَا  
 ج دَوْلَاتٌ وَدَوْلٌ  
 (دَوْلَةُ الْبَطْنِ) بِالضَّمِّ أَيْضًا سَرْتُهُ يُقَالُ "مَا اعْظَمَ  
 دَوْلَةُ بَطْنِي" أَيْ سَرْتُهُ وَعِنْدَ أَرْبَابِ السِّيَاسَةِ  
 تُطْلَقُ عَلَى الْمَلِكِ وَوُزَرَائِهِ  
 \* دَامَ يَدُومٌ وَيَدَامُ دَوَمًا وَدَوَامًا وَدَهْوَمَةً ثَبَتَ  
 وَاسْتَدْوَى - دَارَ وَ - الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ نَسَبٌ  
 مَا دَامَ يَتَدَمَّ مَا الْمَصْدَرُ مِنْ أَحْوَاتِ كَانَ النَّافِصَةُ  
 نَحْوُ لَا أَرْوُوكَ مَا دَامَ رَيْدُهُ يَتَابُ دَارَكَ  
 دَامَتِ السَّمَاءُ دَيْبًا أَيْ مَطَرَتْ دَيْبَةً  
 دَوَمَتِ السَّمَاءُ وَدَيْبَتِ مَطَرَتْ الدَّيْبَةُ وَدَوَسَتْ  
 أَيْضًا الْكَلَابُ امْتَصَتْ فِي السَّيْرِ وَ - الشَّمْسُ  
 دَارَتْ فِي كَدِّ الْمَاءِ وَ - عَمِلَ دَارَتْ حَدَقَهَا  
 كَأَنَّهَا فِي مَلَكَةٍ وَ - الشَّيْءُ بَلَّةٌ وَ - الْعَمْرُ لَاحَ  
 لَسَانُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ رِبْنَةٌ وَ - الزَّعْمَرَانُ فِي الْمَاءِ  
 دَاةٌ وَإِدَارُهُ دِيوٌ وَ - الطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْمَوَاءِ وَ -  
 الصَّبِيُّ بِالدَّوَامَةِ لَسِبَ بِهَا  
 دَوَمَ الْعِيَامَةُ دَوْرَهَا حَوْلَ رَأْسِهِ  
 أَدَامَ الْأَمْرَ دَاوَمَةً وَ - الْقِدْرُ صَحْبُهَا بِالْمَاءِ الْيَارِدِ  
 لَيْسَكُنْ عَلَيْهَا وَ - السَّمَاءُ مَطَرَتْ دَيْبَةً وَ  
 الشَّيْءُ إِدَامَةٌ حَلَقٌ دَائِمًا وَ - الدَّلْوُ مَلَأَهَا وَ -  
 السَّهْمُ مَرَّةٌ عَلَى الْإِبْهَامِ

داومة مداومة طلب دوانة و - تأتي فيه و -  
على الامر واظب عليه

تداوم الطائر في الهواء خلق

استدام الشيء استدامة تأتي فيه و - طلب  
دوانة و - الصرطال عهت و - الطائر  
خلق في الهواء و - غريه رفق يو كاستدما و -  
الرجل انظر وترقب

الدائم اسم فاعل و - من الاسماء المحسنة "ما دائم"  
ساكن لا يجري "هو يرونا دائما" اي في كل  
حيز

الدوام كعراج دوار الرأس

الدوامان محركة حومان الطائر

الدومة الحصنة سميت بشيها لما يمر بغير الدور  
الدوامة كرمانة فلكة يرميها الصبي بجهد تدوم  
على الارض اي تدور على مساحج دوار

دوامة البحر كرمانة وسطه الذي تدوم عليه الامواج  
الدائم مصدر دامت السماء يقال "ما رالت السماء"  
ديما ديا "كما قيل "ما رالت دوما دوما"  
وقد تدوم مينا على تأويل الثاني على تأويل الأول  
الدومة بالكسر مطر يدوم في كور بلا عذر ولا  
يزقح ديم ودوم

المدام الحبر و - المطر الدائم

المدامة الحبر

المدوم والمدوام عود يسكن في عليان القدر

المديم الرافع

(ارض مديمة) اصابها اليم

\* دان الرجل يدوم ثوبا صار دوما اي خيسا  
دونة تدوينا كتب اسم في ديوان الجديدة و -  
الديوان جمعة

دون نهض فوق نقول هو دونه اي رتبته اخط  
من رتبته ويكون ظرفا بمعنى أسفل نقول هذا

دون ذاك اي متميل عنه و - بمعنى امام نحن  
منى دونه اي امامة و - بمعنى وراء نحو فقد  
دونه و - بمعنى فوق وهو ضد الأول و - بمعنى  
غير و - بمعنى الشريف يقال "شيء دون"  
اي شريف و - بمعنى الخسيس (ضد) و -  
اسم فعل بمعنى حد نقول دونك الدرهم اي حذو  
الديوان بالسكر مجتمع الصفوف وهو اسم اعجمي

عزته العرب والاصل في سمية مجمع الصحف  
ديوانا آر كمرى امر الكتاب أن يجمعوا في  
داره ويملوا له حساب المواد في ثلاثة ايام  
واعلمهم في تأخذوا في ذلك واطلع عليهم لينظر ما  
يصنعون فنظر اليهم بمحبون بأسرع ما يمكن  
وم يحسون عجب من كثرة حركهم وقال  
"اي دوانة" وسماه "مؤلاء مجازين" وقيل  
شياطين فسمي موضعهم ديوانا واستعملته العرب  
وجعلوا كل محصل من كلام او شعر ديوانا  
وروي عن ابن عباس انه قال "اذا قرأتم شيئا  
من القرآن ولم تعرفوا عربته فاطلبوه من شعر  
العرب هو ديوانهم" ويقال لخادم الديوان  
الفتح ونقول فميت فلانا جليلة فميت اي خادما  
للدیوان او حاملا للكتب من بلد الى آخر  
\* داه بدوه دوانا تحير

دوة بالايبل تدويها دعاهما يقولو داه داه او دة  
دة لثي الى ولدها

تدوة فلان الامر تخته و - الشيء تهر

داه داه اسم صوت تدعى به الناقة لثي الى سنها

\* دوى يدوي سمع له دوي قال عشرة

طرفة ديار كدة وهي تدوي

دوي الرعد من ركض الجهاد

دوي الرجل تدوية اخذ في الدو و - الصوت  
سمع له دوي و - الطائر دار في الحوول يترك

- جناحيه  
 \* دَوِيَّ الرَّجُلِ يَدَوِيَّ دَوِيَّ (يَآمِي) مَرَضٌ وَ -  
 صدره صعن  
 دَوِيَّ الصَّوْتِ تَدْوِيَةٌ سَمِعْتُ دَوِيَّ وَ - الطائر  
 دار في الحوْلُومِ يَحْرُكُ حَاحِيو وَ - الما - علاه ما  
 نسبو الرِّيحَ وَالْهَلْجَ سَمِعْتُ لَهْدِيهِ دَوِيَّ وَ -  
 ولانا اعطاء الدوايه  
 ادوي فلان ادواء صحب مريضاً وَ - زيدا امرضه  
 وينال "فلان بدوي وبناوي" اي يمرض  
 وبماح  
 داووسه الطبيب المريض مداواة عائلته وعيانه  
 دَوِيَّ الشَّيْءِ بِالنَّاءِ لِلْمَعْمُولِ عَوْلُجٌ وَاِنَّمَا يَكْتَسِبُ  
 فَرَقًا بَيْنَ مَوْبِلٍ وَقَبِيلٍ وَكَذَا فِي نَظَائِرِهِ  
 الدوايه مثله ما عولج بومن كل شيء  
 الدوي المريض وَ - الاحق وَ - اللدم مكانه  
 ينال "رجل دوي وامراه دوي ورجال دوي  
 وسا دوي" لانه مصدر في الاصل  
 الدوايه الجديده ج دَوِيَّ وَدَوِيَّ وَدَوِيَّ وَدَوِيَّاتٍ  
 قال الناصر  
 عرفت الديار كرم الدوي م  
 حبره الصحاب المحمدي  
 الدوايه في الاسان كالطرايه وَ - وتكرر جله  
 نعلو المريسة واللبس اذا صرقة الرِّيحَ كعرقه  
 البيض  
 الدَوِيَّ كعقِي الصَّوْتِ وَقَدْ خَصَّ بِهِ بَعْضُهُمْ صَوْتَ  
 الرعد وَ - المريض وَ - الناسد الجوف من  
 داء وَ - الاحق وَ - اللدم مكانه  
 دوي الرِّيحَ حَمِيحاً وَكَذَلِكَ دَوِيَّ الْفُحْلِ وَالطَّائِرِ  
 ينال "ما بالنار دوي ونوي ودوي" اي  
 احد من يسكن الدوا كما يقال "ما بها دوريه  
 وطوريه"
- (مرقة داويه ومدويه) كثيره الاماله  
 المدوي اسم فاعل وَ - الصحاب المريد "طعام  
 مدو" كثير "امر مدو" منطوي  
 المدويه الارض الواحه الكلا التي لم يوحل منها  
 شيء وَ - الارض التي اخطلت بينها فدوت  
 كلها دواء اللين  
 \* داث الشيء يديت ديثالان وسهل وَ - الرجل  
 ديانة وهو ديوث كصور اذا لم يكن بيالي  
 بالحسنه  
 دَيْثُهُ تَذِيثُهُ اَذَلُّهُ وَ - فلانا الدمر حثكه وَ -  
 المطارق التي لينت  
 الديانة الانواء في اللسان  
 \* داج الرجل يدج دججا ودججاً معنى قليلاً  
 الذيجان الحواشي الصغار وَ - رجل من الجراد  
 \* الدبر مقام الرمان والرايات ج ادبار  
 \* داص الرجل يديص ديصاً زاعجاً وَ - الدفه  
 بيت الجلد والتم ترلنت وكذلك كل ما تحرك  
 نحت يدك وَ - الرجل ديصاً نطط وَ - فلان  
 حن بعد رفقه وَ - مر من الحرب وَ - عن  
 الطريق عدل  
 الدائص اللص وَ - من ينفع الولاء وَ - من يدور  
 حول الشيء ج داصه  
 \* الديك ذكر الدجاجة ديك وأدراك وديكة  
 "بيضه الديك" مثل "بصر ب للواقع مره واحده"  
 لا يزيد عليها راعين أن الديك يبيض في زمانه  
 حصه واحده قال ابو العتاهيه  
 يا أطيب الناس ريقاً غير مختبر  
 لولا شهادة اطراف المسلوبك  
 قد زرتنا مره في الدهر واحده  
 نقي ولا نجعلها بيضه الديك  
 وقد يطلق الديك على الدجاجة

"أرض مذكاة بالفتح وبضم وتديكة" كثيرة

إدينوا اخذوا بالدين

الديكة

الدين بالفتح القرض المؤجل وإن لم يكن له أجل

مسمى فهو قرض ويطلق الدين في العرف على ما كان مؤجلاً على ربا، والقرض على ما كان بدون ربا، والموت يقال "فرض دينة" إذا مات

الدينونة بالكر العادة، سب الموت يقال

"رأيت بفلان دينة" والقرض المؤجل

والطاعة

"بنت بدينه" أي تأخير

الدينونة النصاء ويوم الدينونة يوم المحشر

الديان النهار، الهجري الذي لا يضيغ عملاً بل

يجري بالحر والشر

الدين وزير جد صاحب الدين، المتصل بدينه

"المدين والمديون والمدان" الذي عليه دين

أو دين كثير

المدين أيضاً العبد، الهجري المحاسب وفي القرآن

"إنا لمدينون" أي مجزيون محاسبون

المدينة الآلة لأن العمل اذ لها ولفلان مدين ومدينة

أي عبد وأمة، المضر ج مدن ومفان

والسب إليها مدي

هو ابن مدينتها أي عالم بها كنولم "هو ابن

مديتها"

\* دانه يدية ديناً اقترصة مالا إلى أجل فهو دائم

وذلك مدين، ولانا ديناً جازاه، ولان

يدين ديناً اشترى وصار عليه دين فهو

"دائم"، بالاسلام ديناً وديانة اتخذ

ديناً، الرجل عصي، اطاع، ذل

و، عزو، اعتاد شراً، خيراً، ولانا

خدمة، اصابه الناء، احسن اليو،

حمله على ما يكره، استعبد، حكم عليه

و، أدله، في الحديث "العقير من دار

نفسه وعمل لما بعد الموت"

دينه تديننا وكله الى دينه، ولانا ملكه كنولو

لقد دبت أمر بهك حتى

تركنهم أدق من الطين

ادان الرجل إدانة، ولانا اعطاه الى أجل

وأقرضه

داينة مذينة طائلة فأقرض احدها الآخر،

حاسبة

تدين الرجل اخذ ديناً

تداين القوم تباينوا بالدين، استلذ بعض

من بعض

إدان الرجل إدياناً أخذ ديناً، المتاع اشتراه

بالدين أو باعة بالدين



## باب الذال

وقد قيلت دَوَابُّه "أي أزيل عن رأيه و-  
منبت الناحية من الرأس و- شعري أعلى  
ناحية الفرس و- من النعل ما اصاب الأرض  
من المرتل على القدم ومنه قول أبي الطيب  
بأي بلاد لم اجز دَوَابِّي

وأي مكان لم نطأه ركانه  
دَوَابُّه كل شيء أعلاه "فلا دَوَابُّه قوموا وناحية  
عشرون" أي شرمهم والمتقدم منهم  
الذَّابُّ بالفتح مصدر و- الخش

الذَّيْبُ بالكسر ويجوز تسهيل المعزة كلب البر  
وهو حيوان كثير البحث ذو غارات وخل  
شديد وقلما يحطه في وثقه وسمي ذيباً لأنه إذا  
طرد من وجه جاء من وجه آخر وكثيره أبو يذقة  
لأن لونه أغير يشبه لون المدق وعليه قول الرازي  
حتى إذا جرى الظلام واختلط

جاءوا يذق مل رأيت الذئب قط  
ج ذئاب وأدوب ودواب  
(داه الذئب) المجموع

(ذو بان العرب) لصومهم وصعاليهم  
الذَّيْبَةُ أي الذئب و- داه يأخذ الدواب في

\* ذَابَ الشيء بذابه ذَاباً جمعة و- الحمار مافق  
و- انقلب عمل له دَوَانَةٌ و- الرجل صات  
شديداً و- في المهر أسرع

ذُيِبَ الرجل بالياء للمعول فرع من الذئب و-  
الدرس أصابه الغيبة

ذُيِبَ الرجل بذَابٍ ذَاباً ودُوبٌ يدُوبُ دَابَّةٌ  
صار كالذئب حياءً ودهاءً و- خاف من الذئب  
ذَابَ القَلَامُ تَذَيَّباً عمل له دَوَانَةٌ و- تَذَيَّباً  
فرقة

تَذَابَّ الرجل تَذَوَّناً خُتَ و- صار كالذئب  
و- الريح انه من كل جاب و- الريحُ  
اختلفت وجاءت في ضعفٍ من ما وهنا و-  
الشيء تَنَادَلَ

تَذَابَّبَ الريحُ اضطرب هبوبها أي اختلفت  
وجاءت من ما وهنا

اسْتَذَابَّ اسْتِذَاباً صار كالذئب ومنه المثل  
"استذاب النَّدَّ" أي صار كالذئب يصرب  
للضعف إذا تمرد

الدَّوَانَةُ كثافة علاقة السيف و- سرفقوا يقال  
"جاء قائم السيف دَوَانَةً" ويقال "جاء فلان



حطوتها فينب عن مجديته في اصل الأدن  
المذابة ارض تكثر الذائب فيها

المذوب الذي وقع الذائب في غيبه و - من  
البرادين الذي اصابته الدنة

\* ذَاتُهُ يَذَابُهُ دَانَا حَتَّى أَنْذَ الحَنْقُ حَتَّى أَدْنَعَ لِسَانَهُ  
\* دَاجَ الماءُ وَذَفَعَهُ يَذَاجُهُ دَاجَا جَرَعَهُ شَدِيدًا وَ -

شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ( ص د ) وَ - المَصُورُ دَجِيَّةٌ  
وَ - السَّاءُ حَرَقًا وَ - الرُّودُ احْمَرًا وَ - السَّاءُ

ابْصَا دَاجَا مَحَّةً وَ - النَّارُ دَاجَا وَ دَاجَا نَحْمَا  
\* ذَا ذَا الرَّجُلُ ذَادَاةً وَ دَادَاهُ مَشَى مَصْطَرَا

تَذَا ذَا مِثْلَ دَادَا

الذَّاذَاهُ وَ الذَّاذَاهُ الزَّجْرُ وَ الاضطراب في المشي  
\* أَذَارَ فَلَانًا اعْصَا وَ - عَلُو جَرَاهُ وَ - أَعْرَاهُ وَ -

الْيَوْمَ الحَاءُ وَ اضْطَرَّ وَ - الرَّجُلُ بَصَاحُو أَوْلَاهُ  
يُوحِرُهُ

\* ذَا طَلَّةٌ يَذُطُّ دَا طَلًا دَجِيَّةً وَ - خَفَ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ  
وَ - الْإِنَاءُ مَلَأَ وَ - الْإِنَاءُ اسْتَخْلَا ( لَارِمٌ مَعْتَرٍ )

\* ذَا ف يَذَابُ دَانَا مَاتَ وَ - فَلَانًا وَ - عَلُو  
دَانَا وَ دَانَا بِالْفَخِّ وَ الحَرْبُ اجْهَرَ عَلُو " مَرَّ

يَذَاهُم " أَي يَطْرُدُهُمْ

أَذَا فَ الْإِسْبَرُ أَجْهَرَ عَلُو وَ فِي الْحَدِيثِ " مَنْ كَانَ  
مَعَهُ إِسْبَرٌ فَلْيَدْفَعْ عَلُو "

الدُّوَابُ السَّمُ الثَّانِلُ " مَوْتُ دُوَابٍ " وَ حَيَّيْ أَي  
مَرِيعَ

الدُّوَابُ سَرْعَةُ الْمَوْتِ

الدُّوَابُ الْفَنُ الْمَوْتُ وَ - السَّمُ الْقَاتِلُ

\* ذَا لَ يَذَالُ دَالًا وَ دَالَانَا مَحَى فِي حَتَّى وَ مَسَّ  
تَدَامَلْ تَدَاوُلًا وَ نَصَاعَرُ

ذَوَالَةُ عِلْمٍ جَسَدٌ لِلذَّيْبِ ج ذَلَالٌ وَ دَوْلَانُ  
" حَتَّى دَوَالَةً بِالْحَالَةِ " مِثْلُ يَصْرَبُ لِمَنْ لَا

يَهَالِي مِنْ مَهْدَدَةٍ أَي نَوَعَدُ غَيْرِي فَأَنِي أَعْرَمُكَ

\* ذَا مَهُ يَذَامُهُ دَامَسًا عَالَهُ وَ - حَقَرَهُ وَ - طَرَدَهُ  
وَ - خَرَاهُ وَ قَالَ ٢ سورة الاعراف " أَخْرَجْ

مِنْهَا مَدُونًا " أَي مَطْرُودًا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ  
فَإِن كُنْتُ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَاعِمٍ

فَذَرْنِي وَأَحْكُمْ مِنْ بِنَالِكَ وَأَدَامُ  
الذَّامُ بِالْفَخِّ الْغَيْبُ يَهْرُ وَلَا يَهْرُ وَ هُوَ الْأَكْثَرُ وَ عَلُو

قَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ " وَقَدْ لَا نَعْدُمُ الحَصَانَةَ دَامَا " وَ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

وَقَضَى بِنَالٍ شَرَفٌ وَعَرَّ  
وَمَضَى بِنَالٍ بَعْضُ الثَّوْمِ دَامُ

حَمَارٌ مِذَايَ بِالْكَسْرِ أَي طَرَادَ لِأَنَّهُ وَفَرَسٌ يَمْلَأُ  
أَي يُسْرِعُ

\* دَبَّهَ يَذُبُّ دَبَا طَرَدَهُ بِنَالٍ " أَنَّهُمْ حَاطِبًا مَدُونُهُ " أَي رَدُّهُ وَ - عَنْهُ دَبَا دَعِيَ وَمَنَعَ وَ - جَفَّ فِي

آخِرِ الْحَرْبِ وَ - حَمَلَهُ مُرَلٌ وَ - فَلَانٌ نَحَبٌ  
لَوْنُهُ وَ - الْهَيْتُ دَوَى وَ - شَعْنُهُ تَذَبُّ دَبَا وَ دَبِيَّا

وَدَبُوهُ حَتَّى مَنَعَ الْعَطَشُ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ الرَّاحِزُ  
مَهْمُ سَوَلَبٍ غَلَا بَعْدَ تَهْلٍ

مِنْ بَعْدِ مَا دَبَّ الْمَمَارُ وَ دَبَلُ  
ذَبْتُ شَفَعْتُهُ ذَبِيًّا مِثْلَ ذَبْتُ

ذَبْتُ تَذِييًّا كَذَرِ الذَّبِّ وَ - شَعْنُهُ حَفَّتْ مِنْ  
الْعَطَشِ أَوْ غَيْرِهِ وَ - الْهَارُ لَمْ يَنْقُ مِنْهُ إِلَّا ذَبَابَةٌ

أَي ضَبَّةٌ  
أَذَبْتُ الْأَرْضَ إِذْ بَابَايَ صَارَتْ دَاتٌ ذَبَابٌ

فَهِيَ مُدَّةٌ  
الذَّبُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْفَعْلُ لَا يَسْتَفْرِ فِي مَكَانٍ

الذَّبَابُ بِالضَّمِّ حَيْرَانٌ صَعِيرٌ طَيَّارٌ دُو عِيُونٌ دَقِيقَةٌ  
مَاتَنَةٌ لَا أَحْصَانَ لَهَا وَ لَهَا خَرْطُومٌ دَقِيقٌ كَخَرْطُومِ

الْعَوْضِ وَ هُوَ يَطِيرُ صَبَاً وَ يَتَوَلَّى شَتَاءً وَ أَصَاةً  
ج ذَبَّانٌ وَ - عِرَارُ السَّيْفِ وَ - إِبْسَانُ الْعَيْنِ

وَ - الْجَبْهَتَانِ وَ - الثَّوْمُ وَ - مَكَّةُ سُودَانٍ فِي

- حرف حذقة الفرس و- الشر للثنا و- ما  
 حذ من طرف الاذن و- من الخناء بادرة تورم  
 "تمحي الذباب" مثل يصرب للتم الذليل يكون  
 عليه واقعة من لومو وخسرو- الطاعون و-  
 السلال  
 الذباب بالفتح الدماغ عن المحرم "يوم دباب"  
 ويد يكثر فيه البق على الوحش تنديها بأذائها  
 فيجعل فعلها لليوم  
 الذبابة من الشاة الثلاثة من عظم او غيره  
 الذبالي مصوب الى الذباب وهو الشور  
 ارض ذبوبة كثيرة الذباب  
 المذبذبات من المحرم  
 المذبذبة ما يذب بكايروحة ونحوها  
 ارض مذبذبة كثيرة الذباب  
 المذبذوب المجنون و- السجاسة الذباب و-  
 الذي دخل الذباب في مخرو  
 المذبذبة الارض الكثيرة الذباب  
 \* دجبة يدجج دججا ودماحا قطع طنونه و- التي  
 شقة و- البعير فخره و- حنة و- الدب  
 برك و- فنة و- الهبة فلانا سالت تحت ذقني  
 فينا مندم حنك فهو مدوح بها اي بالهبة  
 ذجج القوم تذييحا بالغ في دجهم و- الرجل راحة  
 طأطأة للركوع وقال في اللسان صولة بالغال  
 تذايح القوم ذج بعضهم بعضا  
 الذاج يسم على الخلق في عرض الحق  
 (السعد الذاج) من سارل القوم وهو كوكبات  
 تدران بينهما في رأي الموت قدر دراع احدهما  
 مرتفع في النعال والآخر مابط في الخنوب ولي  
 النعال كوكب يكاد يلمس بويي الذبيح  
 الذباح بالكسر وجع في الخلق  
 الذبيح بالكسر ما يذبح من الاصاحي وعمرها ومن  
 كالطين بمعنى المظنون  
 الذبيح المذبوح الاثني ذبيحة و- ما يصلح ان يذبح  
 للنسك  
 الذبيحة مؤنث الذبيح و- ما يذبح من النمر  
 ج ذبايح  
 المذبح بالفتح مكان الذبح  
 المذبح كثير ما يذبح يوم من شفرة ونحوها ج ملايح  
 \* تذبذب الشيء تحرك  
 الذبذبة مصدر و- اللسان  
 الذبذبة اهتزاز الثوب و- اسافله  
 المذبذب بصيغة اسم الفاعل المردد بين شيئين  
 \* دبّر الكتاب يذره ويزيره ذبرا كنه و-  
 نطه و- قرأه قراءة خفية  
 دبّر الكتاب بمعنى ذبّر  
 الذابر اسم الفاعل و- المفن للعلم  
 المذبر كثير القلم كاليزير  
 ككتاب مذبر اي مسم بياحة  
 \* ذبل البات و- الصن يذبل ذبلا وذبولاً ذق  
 بعد الرمي ومنه "ما نسال عن ذبلت بشرته"  
 اي قل ما جلت وذميت نصارته و- الفرس  
 صبر و- لسانه وشنائه من عطش او كرس  
 جفت  
 "ماله ذبل ذبله" الذبل الاصل اي ماله  
 اذبل الله ما هو غص من شياو  
 "ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة" مصفرة اي ملك  
 وطكها وهو ما يقال في النعم  
 اذبل البرد الثمر اذواه  
 قنا ذابل دفن لاصق اللبظ "فلان ذبل" اي  
 هارل ج ذبل وذبل  
 ذوايل صفة للرماع يقال "الرماع الذوايل" و-  
 الرماح اقامة للصفة مقام الموصوف

العون الذابلة الفاتحة المحزون

الذبالة بالضم وقد تنزل الباء الفتيحة ج ذبال

الذبل بالفتح مبعبة الشباب و- جلد الملحاة البرية

و- عظام ظهر دابة من دواب البحر تتخذ

النساء من الاسورة والاسقاط

الذبل بالكسر التكل "ذبل ذبل" اي تكل تاكل

الذبلان من النساء اليابسة الشفة

الذبل بالضم ذبول الشفتين من العطش

\* الذحل بالفتح المجندو- السار والعداوة و-

طلب مكانة بحماية طليق او علوة او نبت

الهلك ج ادحال وذحول

\* ذحط الرجل خلط في كلامه

\* ذح الرجل بذحو وذح ذحوا (واوي) أسرع

و- الابل سامها عبقا و- طردما

\* ذحى الصوف بذحو دحسا (هامي) طرفة

بالطرفة و- الرمح النوم احسانهم وليس لم

منها واق

المذحاة الارض الحالية من الفرج مذاح

\* ذخر الشيء يذخره ذخرا ذخرا خباة لوقت الحاجة

اليو

إذخره واذخره ذخره يقال "ما يذخر فلان"

ملك لصا

الذخر بالضم الاسم من الاذخار ج اذخار

الذخيرة الذخر ج ذخائر

\* ذرا الله الخلق يذراهم ذراهم خلقهم يقال "من

النار يذراهم ذراهم" و- الشيء كثرة ومدة

"واؤه يذراهم فيه" اي يكثرهم بالناسل

و- الارض يذرها و- فوق سقط ما فهو من

الاسنان

ذرا شعرة ذرا علة ذراة اي يماهر في فوديه

ذري شعرة ذرا علة ذراة فهو اذرا وفي ذراي

أذراة اذره ذعرة و- أعصبه و- بالشعب

اوله و- الدمع أسالة و- الى حكا الجاه

اليو

أذرات الرجل بصاحبه اي حرسه عليه وأولعه و

فدتمه

الذرة ما فغ مصدر و- الشيء البصر من القول

وقولم "بكني ذرة من خير" اي طرف منه

"م ذره النار" اي خلطوا لها

الذراة بالفتح وبجره الخ الشديد اليأس يقال

"لم ذراة"

الذرية مثلثة النال السلب واصلا درية فلما

الهدى به وادغموها ج دريات ودراري وقال

المطري ذرية الرجل اولاده تكون واحدا

وجما

\* ذرب السيف ونحوه بذربة ذربا أحده

ذرب السيف ذربا وذربة حذ فهو ذرب و-

الرجل فطح لسانه بعد حصوه و- أنه فطح

ذرب السيف ونحوه مثل ذربة و- المرأة طليها

حكة حتى يفتني حاجته

أذرب الرجل مد عينه و- السيف مثل ذربة

وذربة

الذرب بالكسر شيء يكون في عنق الاسنان او

الذرة مثل الحصاة و- داء يكون في الصبي

و- السليط اللسان

الذرب ككعب اربيل الاسكاف وهو الحديبة التي

يقطع بها

"لسان ذوب" نصيح و- فاحش

"فلان ذرب اللسان" حديثه ج ذرب وقوم

ذرب احدا

الذربة بالعصر العدة و- المرأة السليطة اللسان

ج ذرب

المذروب المخذد من كل شيء ومنه قول ابن جابر  
الحنفى

ومن الرجال اسة مذرونة

ومرئذون حضورهم كالماتسب

\* ذرَح الشيء في الريح بذرحة ذراه و - الطعام  
حمل بهو الذرَح هو مذروح

ذرَح الزعرمان في الماء حمل ميو شبتا بسياسة

و - الصمام حمل بهو الذرَح هو مذروح و -

الادوية المخذبة طلاما بالطبيب لتطيب راحتها

و - الرجل صبي في لثوماء ليكثر

الذرَاح كحباب اللد المزوج بالماء

الذريج احساب الواحدة ذريجة و - محاسب

اليو الايل الذريجات و - ابوحنيفة من اصحاب

العرب

"احمر دريحي" ارحوا في "لث وعسل" مذروح

غلب عليه الماء

\* ذرَذَر الحب والملح ونحوه ذرة

\* ذرَ الحب والملح ونحوه ذرة ومنه قول

الشاعر

شفتت القلب ثم ذرَذَر ميو

هواك ميم فالسالم النطور

و - الحب في الارض بذرة و - الله عبادة في

الارض نقرم و - البقل و - القرن طلع ادنى

شيء منه كالذرة و - الذرور طرحة في العين

و - الشمس طلعت و - الرجل شاب مذمر

راسه و - اقم ذرا وذرورا مخدذ

الذراوة ما تناثر من الذرور

الذرَ بالفتح اسفل و - صغار البقل و - الهباء المنبت

في الهواء اُخذ من الدراة الواحدة ذرة وفي

المصنف "فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره"

الذرية ولاد الرجل جملة الذراري والذرنيات

الذرور ما يذر في العين وعلى الجرح ونحوه من

الادوية و - يوع من المطر ج اذرة

الدوية يوع من الطيوب يقال "طيبة بالذرية"

المذرة آله يذر بها الحب ويحور

\* ذرِزَ ذرزا كذرز بالمهلة

\* ذرَع البعير وطئه على ذراعو لبركة و - الثوب

ذراعاً قامة بالذراع و - البعير بك مدها في

السبر و - عند فلان شبع له و - اليو تشبع

و - فلانة التي عليه و - سبق الى ميو

ذرع الفرس ذراعة كان واسع الخطو هو ذريع

ذرة تذريعا حقة من ورائه بالذراع و - بالتيه

أقرى و - في الشجر حرك ذراعوه و - رفع

ذراعوه مذرأ او مذرأ و - في السعي استعان

بيده وحركها ميو و - في شبتا من حبره

حذري ي و - في السباحة أزع و - ابيهر

انار يثر و - السبي يمسأيه

أذرع الرجل امرط و - البقرة صارت ذات ولد

مهي مذرع

ذراعة مدارعة خائطة و - ريداً ساعة الثوب

بالذراع لانا العدد والجواب

تذرع الشيء تشق شقة شقة على قدر اندراع طولاً

و - المرأة شقت الخوص فحل منه حصراً و -

بذريفة تول يومئذ و - الايل الماء وردته

فخاصة باذرعها و - الشيء قدرة بذراع اليد

استذرع به استمر ي و - جملة ذريعة له

اولاد الذراع الكلاب و - المحبور

الذراع بالكسر من اليد من ظرف المرفق الى طرف

الاصبع الوسطى و - الساعد مؤنة وقد تذكر

فمهاج اذرع وذرعان و - من ابدي البقر

والعم فوق الكراع وفي المثل "اعطى العبد

كراعاً مطلب ذراعاً" لان الذراع في اليد

وهو اصل من الكراع في الرجل

الأخذ عن الأرض

ونقال "فلان واسع الذراع والذرع" أي واسع الخلق ونقال "صاق بالامر درعة ودراعة" وصاق به درعاً أي صمعت طاقته ولم يجد من المكره فيه حجة وأصل الذرع سبط اليد فإذا قلت صمعت به درعاً فكأنك تريد مددت يدي له فلم تنله

الذراع أيضاً المرس قال أبو رباح الأعرجي ولم يك أحسن الثياب مالا

ولكن كان أرحم دراعا

و- ما يُدْرَع به حديد أو قصبة و- مدل للقر بهرته في الليلة الخامسة من الشهر وهو كوكبان يتران معترضان بين الشمال والجنوب ونقال "هولك على حلب الذراع" أي بُعد حاضر

( جعلت أملك على دراعتك ) أي اصنع ما شئت الذراع الرق الصدر يُسَخ من قبل الصدر الذرع صدر و الصدر قول "فلان واسع الذرع" وقواك "انطرت فلان درعة" أي كلفته مالا بطينة وقولم "فلان خالي لدرع" يمسون به خلق قلوب من المصوم "انطرتي درعي" أي يدي وقطع معاشي وقولم "اقصد بسرعتك بر يدور به ارتع على نفسك وقولم "درع هذا الثوب كد" بر يدور به طوله كد إذا درع "مخلة درع رجل" أي فاته

الذرع بالتحريك الطبع و- ولد انتفخ الوحشية ج ذرع

الذرع كحفيف الطويل اللسان بالشر و- الحنن العشرة والمخالطة و- السمار ليلاً وهياراً الذرعة الوسيلة ج ذرع

الذرعات السريعات الملبعات أعطوا الملبعات

الذرع الحفيف السير الواسع المخطوم من الحمل و- العير

الذريع الذرع و- السريع و- الامر الواسع و- الشيع "موت دريع" أي فاسد و( قتل دريع أي قطع

الذريعة الوسيلة قول "فلان دريعتي الى فلان" و- الناقة التي يستتر بها رايمي الصبي ج ذرائع

الاذرع المذبذب وقيل ابن امرئ من الآفة و- الأمع يقال "رجل أذرع" وقولم

فقلوم أذرع قتل يراد به أسرع قتل المذرعة الذراع ج مذارع وبسمها أهل اليمن والبحار مرالف

المذرع بكسر الراء المطر برسخ في الأرض فدمر ذراع

المذرع فسخ الراء الذي وُجِع في نحره فسال الدم على دراعه و- الدرس الساس و- من الناس من أنه اشرف من أبو كاهن الباهلي من اعطيلة فإن شي باهلة بعدون ادعاء بين لمرب وحظلة اشرف منهم قال الشاعر ادا باهلي تحته حظيلة

له ولد منها فذلك المذرع \* ذرف الذمع يدرب ذرقاً وذروفاً وذرفاً ما وذريقاً وتذرقاً سال و- عنه سال دمعاً و- العين دمعها اسالته هو مذروف وذريف

و- فلان ذرفاً أي متى مشياً حقيقاً ذرف ذمعة تذريقاً وتذرقاً صفة

\* اذرتقي تقدم مثل اذرتقي بالهيلة \* ذرق الطائر يذرق ويذرق ذرقاً ورق

أذرق الطائر يعني ذرق و- الأرض انبتت اذرق



\* درمت المرأة بولدها تذرم ذرماً رمت به  
\* ذرمل الصبي لحن قال الرازي  
لعمري رأيت قهلاً

وار حطأت كسيو ذملاً

و- الرجل أخرج حبرته سرده ليعلمها على  
الصيف

\* ذرا الله الخلق يدروم ذرواً لغة في ذراً بالهمز  
و- إلى فلان أربيع وقصد و- الريح التراب  
مرفقة وأطارة و- الشئ طار في الماء و-  
انطى أسرع و- مؤسطة أسانة

\* ذري يدري شاب و- الشئ سبط و- الحطة  
مأما في الريح و- الشئ كسرة وذده  
أذرت العيون دمعها صبته وأسطة و- الشئ  
الغاة كما تلقى الحب للرع ومنه "أدراه النرس  
عن ظهري" إذا الغاة

تذرت الحطة مطاوعة ذرت و- الذروة علاماً  
استدري فلان العناب وماز في حكيه و-  
بالبحر استظل بها وصار في دفتها قال  
أبو الطيب

وسما بها الهبة حتى تقرت

من النيل واخذرت بظل المقطم

الذرا غناه النار و- نواحها و- كل ما استمرت  
يوقال "أنا في ذرا فلان" أي في كفو وسدو  
ويقال "أر ملاكاً لكرم اندري" أي ككرم  
الطبيعة "أحدث الحائط دري" أي أويت  
اليو

الذري بالصم اسم لما درته الريح و- اسم الدمع  
الصوب

الذرة حب معروف أصله ذرو وقيل دري فحذف  
آخره وغوض عنه بالهاء

الذروة بالصم والكسر المكشاة المربع والمزور

أعلى الشئ يقال "هو في ذروة المجد وعلا ذروة  
السودد" ج ذري ومنه قول الشاعر  
قومي دري الحمد بانوها وقد علمت  
بكنه ذلك عدنان ونحطان

اليدري والمذواة حشنة ذات أطراف كالاصابع  
يدري بها الطعام وتقي بها الأكاس ج ملار  
المذروان من النورس ما يقع عليها طرف الوتر من  
أعلى وأسفل قيل لأواحد لها وقيل لأحد لها يدري  
وقوم "جاء شخص مدرويه" أي ماعياً مهذداً  
\* الأذطر الموعج الملك

\* أذغب الماء مال وأصل حر الماء  
الذعان الشئ من الدناب  
\* ذدع المال وغيرة بذده ومرفه و- المراءى  
المخبر أذاعة و- الريح الشمر حركته شديداً  
تدعع مطاوع ددع نول "ددعنة  
ددع

الدعاع ردئي أهل وعمال "تدعوا ذعاع" أي  
مهاومها

\* دعره يدعره دعرأ أعره ومن كلام عمر "لا  
دعروا عليها إيلنا" أي لا تثيروا عليها إيلنا

ذعر دعرأ دعرش

ذعر مهولاً حاف مهوم دعر

أدعرة أخاه

اندعر فرع

الذعر بالصم الحوف

الذعر مخركة الدهش

(أمر دعر) أي صوب على الصب

الذعرة طوية تكون في الشجر هز دنها لا تراها  
إذا لا مدعورة وهي المعروضة عند بعض العامة

(بأن صفدة)

الذعور كصور المدعور و- المرأة التي تدعور من

الريبة والكلام التبع

الذفر محرّكة شدة دكا. الرج و الن

دعارير الانف ما يخرج منه كالذئب "تَرْقُوا"

الذفر من الملك المسامي في الدكا.

دعارر "كشمار رزة ومعى

الذفر العظم الشاحص حطب الادس وقبل - ما

"الدعاع كحساب اليرق الواحدة دعاعه و

كان من لدن المذآ الى نصف القتل

ردني الحبل و - ما بين الحبل والحلة

ج دعاريات ودعارى بمع الراء ودعار كجوار

\* دَعَفَ دَعْفًا مَاتَ

ودعارى شتد الياء وقد نون دفرى على

أَذَعَهُ قَتْلَهُ سَرْمًا

جعل الالف بلا حلق بدم

الدعاف كمراب السم وقبل من ساعة اى يمل

الذفر مؤث الأذمر و - قتلة ربيعة حبنة

من ساعة دَعَفَ و - الموت السريع الماجل

الرج لا تكاد الموائى تأجلها

كدواف

الذفرة مؤنث الذفر

الدعف بالغ مع ساعة "حية دعف الثعالب" اى

الذفرة بالتحريك شدة دكا. الرائحة

سريعة القتل

الذفر العبر العظيم الدفرى و - الصعب و

المدعوف الطعام المسموم

العظيم الحلق و - الشاب الطويل التام التخذ

"ماء دُعَان" اى زقاق بالرأى "داع دُعَان"

الذفرة بكسر نون العظيمة اند فرى من الوق و -

اى قاتل

الناقة النجبة

\* الذعل الامرار بعد الاكار

الأذفر من الملك الذمر ح دفر

"نوب ذعالب" خلق

الذفرة من الرياض اى كثر فيها الغول

\* ذَعَلَهُ طَوْحٌ يَوْمًا مَلَكُهُ

الذفر

\* الذعلوق بالصم نزل كالزراث صيب

\* دَفَعَ عَلَى الْبَحْرِ مِجَافًا دَفْعًا وَدَفْعًا وَدَفْعًا أَحْمَرُ

\* دَعِنَ لَهُ دَعْنًا أَمَادٌ

عليه و الطاعون ملائكة يدته دفا اهلكته

أَدْعَنَ فُلَانٌ أَرَعَ الطاعه و له جمع واسكان

دفع جهاز راحته حنة و الملع أسرع

و أقر له محو

ودقة وأرق وداف وداف عليه و له احمر

الإدعان مصدر ادعى و - الاعتناء بمعى عزم

عليه و "بودى ب لا يتبع مدبر ولا يقتل

القلب و استعمله معضم في الادراك والهم

اسير ولا دقف على حرج

ولا اصل له في كلام العرب وماره بعد

الذفاف بالغ الاسم من أدف على البحر و "ما

"رجل مدعان" بالكرم مطاع

داف دفاقا" اى شفا

\* دَعْنُهُ دَعْنُهُ دَعْنًا مِثْلَ دَعْنِهِ بِالْعَبْتِ الْمَهْمَةُ صَحِيحَةٌ

الذفاف بالكرم مصدر و - الم القاتل

غير واحد

الذفاف كمراب السريع الخفيف

\* ذَفَرَ الشَّيْءُ دَفْرًا طَهَرَ رَائِحَتَهُ و - ائذنت

الذيف كأمير الليل و - السيف القاطع الضارم

طيبة كانت أم حيثه هو دمر وأدقروا

يقال "شيء ديف وديف ديف" و -

دمرة ودمر

ذكر القاصد (طاعون ديف) مجهر و رجل

خفيف ذقيف) على الاتباع أي سريع

\* تدقّم له نحرّم ونحوه ما لم يتردّد

\* تدقّط الشيء أحده قليلاً قليلاً

الدقّط ككتبت العصا

الدقّطان العصا كاللّقط

\* دقّة يدقّها دقّاً صرّب دقّاً - فارّ على

أو على عصاء وضع دقّة عليها

دقّن على عصاء أو على يده تدقيماً بمعنى دقّن

الدقّة طرف الخطوم الناقص

الدقّن الشج الممّ

الدقّن والدقّن ممنوع النجس من استعمالهما ج اذعان

ومنه المثل مثل استعان بدقّة - بصرب لمن

استعان بأدب منه وأصله الصبر يحس عليه نيل

ولا يندران بهنص فمعتد بدمه على الأرض

الأدقن الرجل الطويل الدقن والمرأة دقناه

\* الأدقن مرسّ روحه الأدن والأف الأثني دقناه

\* الدكّة حكة حياء القلب أي كمال راحته يقال

"يتلبو دكّة" أي حياء

\* ذكر الشيء بذكره بذكرًا وتذكيرًا حفظه في

دمه و- الله محمّده وسخه و- سنان حديثاً

فأله و- ما كان قد سيّطرو و- فلاة

حطها أو تعرض لحطها و اسم الله طرو و

وفي المثل "ما أسلمك أدكّره" أي من است لا

اعرفك فادكر أساء وهو يتعدى إلى معوله

الثاني مرة باللام نحو ذكرته له ومرة على محو لا

تأكلوا ما لم يذكر اسم الله عليه

ذكر الناس وعظّم و- الناس وعبره وضع

الدكّة على رأسه و فلاتا الشب و \*

حله بذكره و- الكلمة صدأتها

أدكّره أيأه حله بذكره

ذاكّره في الشيء مذاكّره كالكلمة فيه وحاص معه

في حديثه

تذكر الشيء أي ذكره

تذاكروا في الأمر ساووا فيه

أذكره وأدكّره وأذكّره ذكره

استذكر الشيء دركه وحطه و تذكره و

الرجل أرغم أي ربط في أصبعه خطاً يستذكر به

حاجته

(أن ذا السيف لأذكّر من ذاك) أي أحذّنه

وبال "ما ولدت أساءه أذكر منك" أي أشدّ

الداكّة قوة سبل تذكر ما تذكره القوة الواهية

من المعاني الخزيّة

الذكر التلظّ بالشيء

ذكر الميت بقائه اسم جارياً على السنة الناس بعد

منزومه "ذكر التي عمره الثاني"

الذكر بالصم الذكر وقال بصم الذكر

مضمون مخصوص بالقلب والذكر محصوراً

مخصوص باللسان

الذكر محرّكة خلاف الأثني ج ذكور وذكران

وذكور وذكورة وذكارة وذكّرة ولا يكثر

نقل على فعلان وتقول الأما

الذكر أيضاً والذكر من التجديد أيّنه وأخوده

خلاف الأبيث و- من النمل ما لا يفر

"سبع ذكر" شعره حديد ذكر ومنه حديد

أبيث

ذكر النمل "ما غطّته صارباً إلى المراءة

وفي خلاف الأحرار التي توكل

الذكر ككتب وزجل دو والذكر

(صيف ذو ذكر) صارم

الذكرى بالكسر اسم للذكور والذكور و- الذكر

بالسار أو بالقلب كقولوا

وإني لصروني لدكرائك مرة

كما انصص العصور بلكه القطر

الذكورة بالكسرة: بص السيار

الذكورة بالصم الصبت و فطمة من اعداد في

رأس الناس ونحوه

"امراة ذكورة" منبهة بالذكور قال مصمم

"إياكم كل ذكورة بتذكرة شوها، موهما

نيطل الحق بالكله لا تأكل من فلة ولا تعذر

من علفان أفلت أعصت وار أدريت أعبرت

(ناقصة مذكرة) منبهة بالحمل في الحلق والحلق

قال في الرنة

مذكورة حرف ساد بثلثها

وطيف أرخ اعطو ظمآن سهوف

الذكور الكثير الذكورة تعالى

الذكور كصديق دواذكر

الذكور الكثير المحط في دهو وفي الخلل "اذا

كنت كدوبا فكك ذكورا" اي انا كنت

تكدب فلاتس ما فلتا اسن اثلا ثنافسة ابومر

فيظهر كذبهك

الذكورة كهولة خلاف الاونة

الذكور المحمد اذكر والمحط و - ايسر الحديد

واجوده

الذكورة ما بتذكرو الحاجة

التذكير الوعط

المذكر التي من عادها ان تلد الذكور وكذلك

الرجل

المذكر التي تلد الذكور

المذكر بالغ موضع الذكر وفي الحديث "ثم

جلست عند المذكر حتى بنا حاجب الشمس"

المذكر ضد الموث

المذكورة والمتذكورة المرأة المنبهة بالذكور

و - النافذة المنبهة بالحمل في الحلق والحلق

"دكت النار تدكو دكوا ودكاه (واوني)

اشتد عليها و - الشمس اشتدت حرارتها و

الحرب سقرت نارها و - الرجل يدكو كان

متوقد الذهن

"دكي يدكسي ودكو دكاه كان سريع العطة

مهورتي ج ادكياه بنال "دكو سد اللادة"

دكسي النار تذكية أمرها و - الرجل اسن

وتمن

أدكي النار سخرها و - الحرب اصرم نارها

اشتدكت النار اشتدكاه اشتد عليها

الذكاه حدة النوادر و - سرعة العطة و - السن

من العمر بنال "بلغت اللادة الذكاه" اذا أسنت

و - شدة قوة للنس معة لا كساب الآراء

دكاه بالصم اسم الشمس غير منصرف للعلمية

والأبث

ابن دكاه الصبح

الذكوة ما تلقى على النار لدكسي و - الجحوف

الخنفة

الذكوة ما تلقى على النار لدكسي و

الذكوي الدميم و - الساطع الراخه من المسك

"شاء دني" اذا ادركت دكاهما فعل بمعنى

معمول مثل امرأة قتل وخرج

المداكي والمدكيات الحبل التي تم سنها وكلت

قوتها الواحد مدك ومدكروفي الخلل "جرجه

المدكيات علاب او علاء" اي غاصب على عمرو

\* دلف الطعام بدعة دفعا أكلة

ذلفت شتة دفعا أكلت هو أدفع

\* الدلف محركة صير الالف واستواء الاربعة

الأدلف من الالف والرجال دو الدلف الالف

دناه ج دلف

\* ذلق السراج ذلقاً أصاه - والينار ذو - اللسان  
درب و ملاذ قلو و من اعطش اشرب  
من على الموت

ذلق اللسان ذلاقة كان ذليفاً

ذلق السكين حذذه و - الثرس صمزه حتى اربع  
لمحة الى رؤوس العظام وذهب رملته  
اذلق الطائر درق و - السراج اصاه وادقده  
و - ربداً اصعته واملته و - السكين حذذه  
و - الرجل حراخاد و - الري اصرع و  
اذلقتي قولك اي بلغ مني المهد حتى صورت

انذلق العنصر صارنا ذلق اي حذ

لسان ذلق اي حديد يلعب

الذلق ككعب من الاسنة والاسنة الدرب و  
من الخطاء الصع

لسان ذلق وذلق حد يد يلعب

لسان ذلق طلق وذلق طلق وذلق طلق اي دق  
حذ

ذلقه كل شيء ما فتح وقد تحرك حذته

الدقيق دوانق و - من الاسنة الحديد الطبع  
و من الخطاء الصع

المذلق صيغة اسم المفعول المخذ لطرف

\* ذلق اسم ينار و الى العمود المذكور وهو مركب  
من دا للانارة واللام للدلالة على الحد والكاف  
الحرقية اعطاب وموثة تلك

\* ذل برل دلا و لالة ودلة وسنة ودلالة هان  
صد عز هو ديل ودلاس ج دلال وادلة وادلا

ذلة تدليلاً حصة بدل

ادل زيدا اصبره دليلاً و - وجده دليلاً

تدلل له خضع وتواضع

استدله استدلالاً أدله

ذل الطريق ما وطئ من وهدج أدلال ومنه

"امور الله جارية أدلالنا وعلى ادلالها" اي على  
مباريها

الدل بالضم الانتباد و - السهولة واللطف و  
التواضع

دل دليل اي ميل "طريق دليل" اي دليل  
بكثرة الوطء ج دليل يصمتون وفي التهذيب

"ميل دليل" حاطط دليل "فصير دقيق  
على الاستعارة" ربح دليل "فصير" ميت دليل

فريب السك من الارض

"دعه على أدلاله" اي على حاله و (جاء على  
ادلاله) اي على وجهه لا واحد لها

"طريق مدلل" كعظم مسلوكة "نجر مدله"  
كعظمه بنالها كل احد

\* الذم مبعض مصب الوادي يقال "تزاوا مبذم  
الوادي"

\* ذمنا الامر عليه ذمنا شق

\* ذمت بديت ذمنا نهر وهزل

\* الذم مخركة والذم ككتب من نهر النين

\* ذمرة على الامر بدمرة ذمرا حصة مع لوم بعد  
ميو و الامذرار و - ربداً لمس مذمرة و -

فلاناً يذمه

تذمر القوم تحاسوا على النبال و  
الرجل لام من على فاشيت ومنه "امل يذمر"

و - نصب و (كان يذمر على ريو) اي  
يجمر على طيو ويرفع صوته في غنا و - على

فلان فكره وأوعده

الذمار كل ما يلزمك حسانه والدودعة و -

الحرم و - البرص والاهل و - المحوزة ومنه

يمارا يذمر أهله

وبال "هو حامي الدمار" كما يقال حامي

الخنفة



وبنال "فلان اسعُ ذماراً من فلان"

الذي يهرق الرجل الحديد الطع العلق

المدمر الكاهل و- العلق وما حوله الى الذفرى

بنال "بلغ الامر المدمر" كما بنال بلغ الخنق

وبنال ذلك عند اشتداد الامر

\* دمل البهوض يذبل ويدمل ذملاً وذملاً وذملاً

وذملاً سار الدمل قال الاصمعي "لا يدمل

سعر يوماً وليلة الأهرى"

الدمل السر اللين قال ابو عبيد "اذا ارتفع

السر فوق العنق فليلاً هو التريد واذا ارتفع

على التريد فهو الدمل واذا ارتفع على الدمل

هو الرسيم

الأذمل الارص

\* الذملق المجاني و- الخفيف الحديد اللسان و-

السيف الهذد "رجل ذملق الوجه" كجمر

اي محدده

\* ذمة بذمة دسماً وذمة صد مدحة "هو دام"

ودالك دموم وديم ودم "و- أنه سال

ذمة تدنياً بالغ في دنو

أذمة وجده مذموماً و- فلانا أجاره و- طبو

اخذه الذم و- فلان اقي ما يذم طبو و-

ركابهم اعمرت وتخلت عن جماعة الابل ولم تكن

بها

تدم الرجل اشكف بنال "لو لم اترك الكذب

تأثماً تركته تدمماً" اي بحسابة للدم و-

للصاحب حط دماة وطرح عن مسودم

الناس له ان لم يحفظه

تذام القوم ذم بعضهم بعضاً

استذم الرجل فعل ما يذم طبو

الذام العيب كالذام محناً

الذمام الخن و- الحرمة لان قصه موجب الذم

ج أدمة

الذمامة المص البقة والذمامة بالنخ والكسر الكفالة

الذمامة كحماية الحياء والاشاي و- الدم و-

اللوم

الدم خلاف المدح و- العيب ج دموم بنال "و

دموم" ومن الامثال "اعمل كد وحلاك دم"

اي زال علك الدم و- البذر البيلة الماء

الذمام الكثير الدم

الذمة العهد والامان و- الضمان بنال "في ذمتي

كنا" اي في صاتي ج دم

أهل الذمة المعاهدون من النصارى والمهود وغيرهم

من يقم بنار الإسلام و- القوم المعاهدون

قال "م ذمة" اي معاهد بعضهم بعضاً

"است في ذمة الله" اي في كنفه وحواريه

الذمي الذي أعطي اذمة وفي العهد الذي يؤمن و

على ماله وعرضه ودمه من يعطون الحرية

بشر ذميم عريضة الماء و- قليله اذ ذمار

الذمة خلاف المحدة و- الحرمة والحق ومه "هو

يعط مدنية اي حرمة وحقه

قصي مدقته نغ الدل وكسرهما اي احسن ايو للذم

ذم

"فلان ذممة" اي نهب على الناس

المذموم الملو

\* ذمة المحر ذمها اشند و- الرجل باخر اشند عليه

و- وما اشند حره و- فلان ألم دماة من

حز و- فلانا الشمس آلمت دماة

أذهبت الشمس فلانا آلمت دماة كدمية

\* ذمي المدبوح يذمي دماة يذم من الذمارة و

فلان طال مرضه

أذماة اذماة وقدة وتركة رمتو

استدعي ما عنده استدماة شدة واجده

الذئاء الخشاشه و- قوة القلب وفي المثل "اطول  
دما من الصب" لانه اذا قتل يطليه حكيمًا  
عام موزو و- المحركة و- صرب من المشي

المذمة الرمية نصاب

\* أذنب الرجل صار ذا ذنب

تذنب الطريق اخذه و- المعتذ ذنب عاتية و-  
الوادي جاءه من غوديه

تذائب السحاب تبع بعضه بعضا فهو متذائب

استذنبه بمعنى ذنبه والإبل فلان كان عند اذناها  
و- ريداً وجهه مذنباً و- نسب اليه الذنب

و- الامر استنبت

الذئالي ذنب الطائر وهي أكثر استعماله من  
الذنب كما ان استعمال الذنب للفرس والعير

أكثر من استعمال الذئالي

الذئابة بالهم النابع و- الحدول يسيل عن  
الروضة بانها الى غيرها "ذئابة العلى" انها

الذئب المجرم ج ذئوب وحج ذئوب

الذئب محرركة عضو من الحيوانات في مؤخره  
ج أذباب

أذئاب الناس انعامهم وسطنهم

ذئب الفرس يات يقوم على ساق نحو ذراع واسمه  
عند الاطباء الدليوث

ذئب الثعلب يات يشه ذئب الثعلب

ذئب الخيل يات آخر

ذئب الفأر يتردد كذئب الفأرة دقة و"طريق  
ذئب النار" ترن كثير التعارج مجتمعي

حصار المدن والحصون

ذئب العقرب شوكتها التي تلدع بها

ركب ذئب العور رضي محط ناقص "ولي الخمسين  
دنبا" اي جاورها ويقول "بي وبني ثلاث

ذئب الصب" اذا عادها

الذئبان نبت كاسرة واحدة ذئانة و- ما  
بالعص

الذئبة الذئب ج ذئبات

ذئبات الناس انعامهم وسطنهم وقيل لا مثال ج  
الناس الا اذباب

الذئوب الفرس الواراء ذئب

الذئبي صرب من لبرود

الأذنب الطويل الذئب

المذنب كثير الذئب الطويل و- المرفة و-  
مسيل الماء الى الارض و- مسيل في الحصص

و- الحدول يسيل عن الروضة بانها الى  
غيرها ج مذائب

المذنبه كيكسة المرفة لأن لها دماً او شبه الذئب  
ج مذئبات ومذائب

المستذنب بصيغة اسم الفاعل الذي يكون عند  
اذباب الإبل لا يبارق الزها

\* الذئب لمة في الدليل كضرو وهو اسل القميص  
الطويل ج ذئاب يقال "ذئاب القميص"

ذئاب الثوب دلالة الواحد ذئب

ونقول العرب انه ليس اي يني مشية ضعيفة  
\* ذئ البرد يس دهنًا اشتد ويقال "ما زال يدن"

في تلك الحاجة حتى انجمها" اي يزداد فيها  
ذاته على حاجته سألها ياها

الذئان كغراب الخاط السائل

الذئانة الحاجة و- بقة الشيء الضعيف و- بقة  
الشيء و- بقة الدين

الذئب محرركة القدر والقتل

الذئبية مصرة مدودة ما يخرج من الطعام  
يذئب و

الأذن من يسيل سمها وفي (دما) ج ذن ومن  
المش "أملكك لك وان كان أرق" بصرب

التي هي من ضعة قوبو

\* ذة وذو يسكون اها وكسرهما احتلا وإشباعا  
اسم إشارة للوث الريب ولا ثنى الواحدة منها  
ولا تجمع ولا يشار بها الى غير الريب فلا  
تفتحها الكاف ولا اللام بل تدخل عليها هاء التثنية  
فيقال هنك وهنك

\* ذهب ذهب دهانا وذهبا وذهونا سارا او مر  
فهر داهب ودهوب و - الامرا غضي و -  
الاسان مات و - واستصحة و - ارأله وبه  
المصحف ذهب الله بنورم وأصارم و - عليه  
سبه و - عنه تركه و - اليه توجه و - في  
المسئلة الى كدرأه فيها ذلك الرأي و - الى  
قول فلان اخذ ديو

"أين يدقب بك" كلام بقوله الخنثيون  
لمن يستهون رأيه ومعناه أين يدقب سئل  
ذهبه تدهيبا مؤنث بالذهب فهو مذقب ودهيب  
أذهبه مؤنث بالذهب كذقه فهو مذقب و - التي  
و - بوارأله

الذهب الثبر وقد يؤثج آدمساب ودهوب  
ودهبان و - مخ البض  
الذهبة المطرعة الضعيفة  
الذهاب الامطار العرار تقول "وقعت في ارضنا  
الذهاب"

حشيشة الذهب بات له أوراق مستطيلة على اقبيها  
زغب كالغبار  
الذهوب اللامع

الذهب المعتد الذي يذهب اليه ويسون منه مولا  
فيقولون تذهب فلان يذهب فلان اي أتبعه  
وانتخذ مديا له والاصل أن يستعمل في الاديان  
وقد يستعمل في مطلق الآراء كتقولم : لم في مته  
المسئلة مذاهب كثيرة

المذهب ايضا الطريقة و - الاصل ج مذاهب  
وقولم "يذهب" بدون اليه الوسوسة في الماء  
المذهب الصم المطلي بالذهب و - الكعبة  
"كثبت مذهب" الذي تملو حمرة صمغ  
فادا انتدت حمرة ولم تله صرة فهو المذهب  
المذهب الموقد بالذهب

المذهبات سبع فصائد للجاهلية تدعي الطينة الثابتة  
بعد المعتقدات السبع  
\* دهر الرجل دهر السودة اساه هو آدم روي  
دهرا ج دهر

\* ذهله بذهله ذهولا و - عنه سلاه  
ذهل بكر الماء دهولا كذهل عنه و - تدله وغاب  
عن رشك كنول اي الطيب  
ولكنني سنا دهلث متيم  
كسال وقلبي مانح مثل كاتم

اي انه غاب عن رشك عصارا ليقرب بين الصباية  
والطرو بين الاباحة بالسمر وكتبو  
أذهله عنه جملة بذهله

الذهل من الليل بالفتح وقد يضم ايذه يقال "جاء  
بعد دهل من الليل وذهل" اي بعد هذه اي  
ساعة

بنو دهل مربي من بني شيان  
المذهل مكان يذهل فيوج مذاهل  
\* ذهنه عنه يذمه ذهنا اساه آياه و - ألهه عنه  
و - التي غله ومنه ما يذمه شيئا وعن كد  
عمل

ذهن كذا وكذا مبهمة و - الى التي عطن يقال  
"إذهن الى ما أقول" اي اعطن  
ذهن مجهولا ذهب يذهنو يقال "قد غنيت وذهنت"  
ذهن ذهانة حط قلبه ما أودعه  
ذاهنه مذاهنة فذهنه اي باراه في جودة الذهن

مكان أحود ذمها من يقال " فلان يذهب الناس  
ويناظهم " أي يبارحهم يذهبو وموطنه  
استدمنه بمعنى ذمته و - حب الدنيا فلاناً ذهب  
بذهبو

الذهن النهم و - حط القلب و - الغفل و -  
استس و البطنة و العرق  
الذهن عرجة البطنة ج ادعاهن تقول " هو من  
أمل الادعاهن

الذهن والذهن ككتيب وحيث الدكة القبط  
\* ذها يذهبو ذها نكبر

\* ذواسم بمعنى صاحب مؤنثة ذات ومشاء ذوان  
وجمة ذوون واصلة ذوى مثل هوى أي انت  
عنه اصلها واو ولامه اصلها يا وهو من الانباء  
السنة التي ترفع بالواو وتصب بالالف وتخص  
بابها ولا يستعمل الا بمشاء الى كنه موصوفاً  
بكنه نحو مد رجل ذو مال فان وصف بمعرفة  
اصبحت الى معرف باللام الحسية لينى على شرطه  
فهبال جاء في الرجل ذو المال وقد ندرت  
اصالة الى صير كقول كعب بن زهير المرثي  
صبر الحرحرة مرهقات

أبان دوي أرومها دووما  
دو ايضاً اسم موصول عند بني طي لم يزلوا  
واحد في كل احوالو كقولهم " بالنسل دو  
فصلكم بوالله " أي الذي فصلكم بـ

\* داب السمن وغيرها بدوب ذوفاً وذوفاً ضد  
حمد و - ذمة سال و - الشمس اشتد حرها  
و - لي علوه حق وجب وثبت ومن الحديث  
" فمترج المزان بدوب له الحق " ويقال " ما  
داب في يدي من حر " أي ما حصل

ذوب السمن صيره دائماً و - العلامة عمل له ذوابة  
والاصل داب بالهمز فاندلت من الهنزة الواو

على غير قياس " كان بدوب أمه " أي يصفر  
دوانها

أذاب السمن إذابة مثل ذوبه و - الرجل حاجة  
اصحها وأتمها و - اليوم امروهم اصحوها و -  
اليوم على العدو اعاروا  
إستذابة استذانة طسب من الذوب و - حاجة  
مثل ادابها و - استباه

" اماجرة اندواله " الشدبة الحر  
الذاب النيفة كالدم و - الشاسر  
الذوب الصل

" ذوب الذهب " دائبه يقال " ذلك خلق  
بأن ككتيب بدوب الذهب " أي يذوبو  
الدوبة بقية المال يستذيبها الرجل أي يستقيمها  
" ظهر ميو ذوبة " أي حمة

الإذواب والإذابة الرشد بدب في البرمة للسمن  
فلا يزال ذلك اسمه حتى يخبث في سناه يقال  
" هو احلى من الذوب بالادوية " أي من العمل  
الحال الص بالربة الحالية

\* الذات هي ما يصلح لأن يعلم ويخبر عنه و - كل  
ما نؤمن بنسوه يراد بها الخفية  
( ذات الشيء ) نسه وعينه " كفته ما رذ علي ذات  
نسبه "

" علم بدت الصدور " أي بواطنها وخباياها  
دات الشمال ودات اليمين جهتها  
قلت ذات يدو أي ما ملكك يد

( الفت الدجاجة ذات بطنها ) أي باضت  
دات البهائم الحال التي بين العشرة يقال " اصحوا  
دات بكم " أي حالكم التي تسمعون عليها  
الذاتي المسروب الى الذات

\* دادة عنه بدوده ذوداً ودياداً ذمة و - طرده  
يقال " داد عن حوضه " و داد الأبل عن





ديت وكيت كيت وقال بعضهم يكيت عن  
المحدث كيت وعن العمل بديت فتقول قال  
كيت وفعل ذيت

\* الذبيح التبرؤ - العرس الحصان

\* ذير الأطباء تذيبها بالديار لئلا يرتفعها  
الصيل

ذير قوة مجهولاً استوت اسائه

\* ذاع الخبر بديع دبعاً ودوعاً ودعائاً وذبعوة  
انتشر ومن ذلك قال "ذاع في جلد الحرب"  
أذاع سره - بسررو اذاعة اظهره - القوم او  
الابل ما في الحوض - بما فيه شربوه ككلة  
و - بالشيء دعيوا

المذياع الذي يوح دائماً بالاحرار ج مديع ومن  
جمعات الاساس "هو الاسرار مدياع وللانساب  
مدياع"

\* ذال الثوب يدل ذلاً طال حتى مرّ الارض  
و - الرجل نعت محمد بن نوو وفلان الى فلان  
انسط غير محتم و - الحماة محبت دبعها و -

المرأة والنافه هزلت

ذيل ثوبه تذيلاً طوله فهو مذيل و - الصبيحة  
كتب شيئاً في ديلها زيادة على ما فيها  
أديل الثوب اذبالاً وأدال زيادة صار له ديل ومنه

"أديل مالك يصن عيرصك"

تذيلت حاله نواصت

"فرس ذائل" هو ذيل طويل "درع ذائل

وذائلة" طويل الذيل

(خلق ذائل) رقيق لطيف مع طول

الذيل آخر كل شيء ديل الإزار والثوب ما جرد

منه اذا أسيل وديل الرمح ما يتركه في الرمال

على هيئة الرمن كأنه اثر ديل جرته و - ما

جرته على وجه الارض من اندراب وغيره

ج أدل وأديال وذبول "طول الذيل"

عني "طال ديله" حسنت حاله وكثر ماله

الديال الطويل الذيل و - الثور الوحشي

ذبال الذنب الرس الشحير في مشرو واستنابو

فصيراً مع طول ديل

المدالة بالصم الأمة وفي المثل "اخجل من مدلة"

لاها هان وهي تيجر من حمها "درع مثالة"

طويلة

المذيال الطويل الذيل للمذكر والمؤنث

\* ذامة يدية ديباً وداماً عاة وذمة هو مدم ومذوم

الذم والذام العرب والدم ومنه "من احمل الصبم

استحق الدم"



## باب الرأ

\* رَأَى الصَّدْعَ رَأْيَهُ رَأًيًا أَضْلَمَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَا تَحْذِلِ الْمَوْلَى وَإِنْ كَانَ ظَالِمًا

فَأَنْتَ بِوَسْأَلِي الْأُمُورِ وَتُرَأًيًا

أَي لَا تَقْعُدْ عَنِ نَصْرِ مَوْلَاكَ وَإِنْ كَانَ لَكَ ظَالِمًا

فَإِنْ أَمُورِكَ تَصْلُحُ بِوَسْئِلِهِ لِأَنَّهُ يَنْدُرُ أَنْ يَنْصَلَكَ

وَيَبْصُرَكَ وَأَسْمَ أَنْ يَحْبِرَ الشَّيْءَ مَحْذُوفٌ وَالْمَجْمَلَةُ

بَعْدُ خَبَرٌ وَ- يَنْ أَلْتُمُ الصَّلَاحَ وَ- الْأَرْضُ

تَهْتَفُ رُطْبَتُهَا بَعْدَ الْجُزْءِ وَ- الشَّيْءُ حَمِيمٌ وَشَدِيدٌ

بِرَفْقَةٍ

أَرَأَى الصَّدْعَ إِرَاءً بِأَرَأَيْهِ

الرَّأْيُ بِالسَّخْفِ مَصْدَرٌ وَ- الصَّدْعُ وَ- السِّدُّ

الضَّمُّ يُقَالُ "رَأَيْتُ عَمْرُوًا رَأًيًا"

الرُّؤْيَةُ بِالضَّمِّ التَّنَطُّعُ مِنَ الْحَسَبِ يُرَأًى بِهَا الْإِيمَانُ

جِ رِيَابٌ وَ- الرِّفْعَةُ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا الرَّحْلُ إِذَا

كُسِرَ وَ- اللَّيْنُ الْخَائِرُ وَ- يَنْدُرُ أَلْ رَجَاءٌ

مَشْهُورٌ هُوَ أَمْتُ هَبْنَاهُ الْمَقْتَبَ بِالْفَتْحِ

الرَّيْبَالُ الْأَسَدُ وَ- اللَّذْبُ وَ- مِنْ ثَلَاثَةِ أُمَةٍ وَحَدَّةٌ

(أَي قَبِيضُ النَّوَامِ) جِ رَأَيْلٌ وَرَأَيْلٌ وَرَأَيْلَةٌ

الرَّأْبَلَةُ مَصْدَرٌ وَقِيلَ "فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ رَأْبَلِيَّةٍ" أَيْ

مِنْ دَعَاهُ وَخَبَرَهُ

الرَّأْيُ صَغِيرُ الصُّوَرِ مَعْرَبٌ

\* رَوْدُ الْفَصْنِ كَانَ أَرْطَبَ مَا يَكُونُ وَارِثَةً مِنْ

رَوْدٍ

تَرَأَدَ الْغَلَامُ اعْتَرَبَتْهُ نِعْمَةٌ وَ- الْعَقْبُ التَّوْبَى وَ-

الْحَيَّةُ اعْتَرَتْ فِي أَسْبَابِهَا وَ- الْفَصْنُ نَمِيلٌ وَ-

الرَّجُلُ قَامَ فَأَصْبَتْهُ رَعْدَةٌ وَ- الْفَصْحَى كَانَ فِي

الرَّادِ وَ- الرَّجْجُ اصْطَرَبَتْ أَيْ تَنَابَلَتْ مَعَهَا

وَسَالًا

تَرَوَّدَ الضَّمَّى تَرَأَدَ

إِرْتَادَ الْغَلَامُ اعْتَرَبَتْهُ نِعْمَةٌ كَثْرًا تَدَ

رَأَيْتُ الضَّمَّى وَقَدْ ارْتَوَعَ الشَّمْسُ وَأَسْبَاطُ النُّورِ فِي

الْخَمْسِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّهَارِ وَذَلِكَ شَبَابُ النَّهَارِ

الرَّادُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ الشَّابَةُ الْحَسَنَاءُ وَ- أَصْلُ الضَّمَّى

الضَّمَّى نَحْتُ الْأَذْنِ

رَأَدَ الضَّمَّى كَرَاهِيَةً قَالَ الطَّنْزَامِيُّ

مَجْدِي أَخْبَرًا وَمَجْدِي أَوْلَى شَرَعَ

وَالشَّمْسُ رَأَدَ الضَّمَّى كَالشَّمْسِ فِي الطُّغْلِ

الرَّادَةُ وَالرُّودَةُ وَالرُّودَةُ وَالرَّادَةُ بِتَسْهِيلِ الْمُهْمِلِ

الشَّابَةُ الْحَسَنَاءُ

\* رَأَى الرَّجُلَ قَلْبَ حَذْفَةٍ وَحَدَّدَ النَّظَرَ وَ-

المرأة برفت بعينها و - نظرت في المرأة و -  
الظباء بصصت بأذانيها و - فلان تردد بحرف  
الراء و - السراب والسحاب لها

\* رأس الرجل برأس راسة أي راحم على الرناسة  
وأرادها و - فلانا على انوم حمله رنسا عليهم  
و - النوم برنسم صار رنسم ومنذهم و -  
الرجل برأس ران اصاب ران و - السبل  
الغناء حمة

رؤس الرجل برؤس رناسة كان رنسا  
رئيس الرجل مجهولا شكاراة  
رأسه عليه حمله رنسا عليه  
ترأس صار رنسا

الرأس ما يلي الرقة من اعلاها في الانسان و -  
من منقذها في سائر الحيوان ج رؤس ورؤوس  
و - اعلى كل شيء و - سيد النوم و - النوم  
اذا كنوا وعزوا قال "م رأس" أي رط  
عزيز حكور و - ذات الانسان تسمية للعقل  
باسم اشرف اجرائه واكثره الاستعمال يكون  
في المواشي كقولك "اشريت عشرة رؤوس  
من الغنم وثمة رأس من الفروم" رنست  
ملك في الرأس "أي ساء رأيت في حق لا  
تفكر ان ينظر لي

وقولهم "م قسم رأسي" أي مسئل بصو  
"فعلت ذلك رأسي" أي اجداه غير مستطرد  
اليوم من غيره

رأس الشهر اول يوم منه

رأس السنة أول يوم منها وقولهم "است على رأس  
امرك ورناو" أي على شرف منه

"خذ برأس سيفك" أي ثنائو "ولدت ولدها  
على رأس واحد" أي بعضهم في اثر بعض

الرائس وزان ماعل الواني في مقالة المرووس

للمنولى عليه ج رأس ورؤاس "رئيس الكلاب"  
كبرها الذي لا تتقدم في النص "حلبة  
رائسة" تأخذ الصيد برأسه

ذو الرناصتين الجامع بين رناسة الفم ورناسة السيف  
و - الجامع بين الرناسة الذهبية والرناسة  
الذهبية

الرواسي العظيم الرأس  
الرأس بالعين الرؤوس

الرئيس سيد النوم ومنقذهم ج رؤسا "شاه رئيس"  
أصيب رأسها ج ران و - الذي شج رأسه  
الاعضاء الرئيسة في البدن هي التي تنوقف الحياة  
على سلامتها

الارأس العظيم الرأس وفي رأسه  
المرأس الدرس الذي يعرض رؤس الحمل في الجفارة  
و - الذي برأس في تقدمه وسبقه

المركب الاسد

المرووس من كان تحت سلطة الرئيس و - العظيم  
الرأس و - المصاب رأسه و - الذي شج رأسه  
و - المصاب بالبرسام

\* رنيت الله بك برأس رانة ورأقا ورؤف برؤف  
رانة ورأف برأف رانة رنم أشد الرحمة فهو  
رأف ورنيت ورؤف ورانيت

ورأف حمله رؤقا

حرف الوالد بولد حامله بالرانة

ترافوا تراحموا يقال "ما لي فلان لا يترافعون"  
استرافة استعطلة

الرانة والرانة اشد الرحمة

الرائف والرنيت الراح

\* استرأل النبات طال نسيجه له معنى الرأل و -  
الرنلان كبرت اسنانها و - فراح النعام فوبت  
وأنتدت "باتت مسترئل" مسترئل

الراؤول الزيادة في اسان اللانة و- لصاب  
الانة

الروال لعب اللرس كالراؤول

الراول ولد العام الاتي (رأله) ج أرؤل ورنلان  
ورناله واشهر منه المجموع الرنال "خود رأله"

فزع

"رقت رأل القوم" ملصقا

الرنال ايضا كواكب

"ذات الرنال" روضة

مر مرألا اي مررتا

نعامة مريلة اي ذات رأل

\* رأام الجبل برأه رأسا فقله شديداً و- التذبح  
أصله

رغم الشيء رأما أحبه و- أله و- الجرح رأما

ورثنا الفم للبرء و- الناقة الولد واليو رأما

ورثنا عطشت عليه ولرثته هي رؤوم ورانم

ورائه ولوق رؤانم

أزأم الناقة إرأما عطفا على غير ولدها

تروأمة تروأما ترثم عليه و- الناقة على ولدها

ارزمت وحمت

الرأام البو بقال "أما لنا فكم من رأهم" اي نجبه

تروأمة من تروأو ولد نافية أخرى

الرثم بالكسر الطهي الحالص الياص ج أرأم وأرام

على اللب المكاني الاتي رنة "مرت بنا الآرام"

اي النساء الحسان على التشبه

شاة رؤوم الوف تلح ثياب من مرثها وفي المثل

ظفر رؤوم خير من أظفر رؤوم "يصر في

تفصيل الغريب المهتم بأمره على الغريب الذي

يتقاضى عنه "هو رؤوم للصم" ذليل راض

بالخسف

\* رأى يرى رؤية نظر بالعين وبالقلب وأصل

يرى يرى رأى كجأى محدثت اميرة نجيباً ونقلت  
حركتها الفخمة الى الرأ وقد ثبتت الميزة في الشعر

اضطراباً كقول الشاعر

الم تر ما لاقيت والدمر أعصر

ومن ينجلي العيش يرى ويسمع

وحذوها جار في المضارع كلو و- في الامر

اصاً تقول "رأيا رؤا رأي رأيتا" واجاروا

اسقاط الميزة من رأى اذا استدل الى ضمير متحرك

كقول الخزومي

صاح مل زمت او تمتع برام

رد في الضرع ما جرى في الحلاب

اي مل رأيت

رأه لغة في رأى ونسأل "أرأيتك وأرأيتكما

وأرأيتكم" يعون أخزي وأجدي وأخبروني

ماميرة للاستهام الانكاري والناء مفتوحة والكاف

حرف خطاب أكد به الضمير

ويقولون يا ترى ويا مل ترى اي يا رجل

هل ترى وفهل لم يسمع مضارع رأى معنى الظن

الأبصنة المجهول

رأى الزند فرأى هو اوقد فوفد و- ريداً

اصاب رنة وما قول اي العلاء

وحرف كنون نحت راء ولم يكن

نقال رؤم الرسم غيره النقط

أرأى إرأه صار داغلاً و- تبيت بالخافة في وجهه

(صد) و- نظري المرأة و- عمل دالك رياه

وسمة و- انتكي رنة و- حرك جسيو عند النظر

و- كثرت رؤاه اي احلامه و- الرابة وكثرها

رأيتة مرأاة ورثاه أرينه اي على خلاف ما اما

طيو و- أرأوه مرأاة شاورته

أراه إياه يريه إراه وإراه جملة ينظر اليه فهو مر

وفي ربة وتقول "أرني رأيك" اي أشير علي

ترأى له ترقياً صدى له ليراء و- في المرأة نظر  
مها و- برأى فلان مال اليه

تترأى داراهما أي تتمايلان و- ترأى أي الأمر  
نظراً فهو و- ترأى لي أن الأمر كيت وكيت  
ظهر لي وترأى فلاناً أي تلاقها فزينة ورأى  
ترأى بالهلال تكلسا النظر مل راء أولاً وقيل  
ترأى بها نظراً

إرتأى الأمر نظراً فهو و- شككنا فهو و-  
برأه

استرأه استرأه استدى رؤيته و- طلب رأيه  
ويقال "استرأه واسترأه" و- بالمرأة رأى بها  
الرأى أياظر واسم فاعل من رآه إذا اصاب رفته  
ومنه قول أبي العلاء وقد تقدم

الرؤاء بالصم حسن المنظر  
الرئاء بالكسر مصدر رأى وهو فعل الخير لإراءة  
اسم والفرق بين وبين اسمه أن الرئاء يكون في  
العمل والسمعة تكون في القول  
"فعلت ذلك رئاء" أي ضامراً بخلاف ما  
عندي في الباطل وأما الب هو تسهيل المهمة  
للسلامة للخط ومنه قول الهامي  
ثوب انرياه يشع غمها عنه

فادا الغمت به فأنك عار  
الرأى ما ارتأه الأسار واعتقدت يقال "رأى كذا"  
أي اعتقدي مع آراء بالقلب المكاني وآراء  
وآرائ على الأصل وزني ويري وزني على  
غير قياس و- الرؤى اسم بمعنى المرتضى  
ويستعمل بمعنى الشخص ومنه يقال جاء حيث  
جن رأى ورؤى أي حين احتلط الظلام فلا  
يرى الشخص فهو

الرأى أيضاً الأصلية في التدبير كقول الشاعر

إذا لم يكن إلا السعة مركب

فلا رأي ليططر الأركوبها

"أصحاب الرأي" هم أصحاب التماس لانهم  
يقولون رأيهم بما لا يجدون فيه حديثاً أو انراً  
يقال "على وحيو راءة الحق" إذا عرفت  
الحق فهو قيل أن تحبده

الرؤة موضع النمس والرج من الحيوان أصله رؤبة  
خربت الناء وعوض عنها الباء كما في رؤة وعوها  
ج رؤثا ورؤثا كنيات ونيت والسعة البها  
يرؤى يجدف الناء ورد البها منلوبة وأو على  
العياس

الرؤيا ما رآته في المنام ج رؤى "سفر الرؤيا"  
آخر أسفار العهد الجديد

الرؤية النظر بالعين و- بالقلب لكها حقيقة به  
العين وعمار في القلب ج رؤى  
رئي القوم كني صاحب رأيهم الذي يرجعون اليه  
الرؤى حسن المنظر

المراى المنظر "هو مني مرى وسمع" ما رفع على  
الحرية والاصب على الظرفية ويقال "هو  
مرى مني وسمع" أي يبحث آراء واسمه ومنه  
قول الشاعر

حماة حرى حومة المجدل أجمي  
فأت برأى من معاد وسمع

المراة بالغ المنظر مطلقاً ومنه المثل "تغيرت  
مجهولاً مرآة" أي ظاهراً تبدل على باطنه "هو  
مرآة بكنا" أي جدير

المراة بالكسر ما تراءت فيه من بتور وغيره وهو  
اسم آلة وقد يستعمل للكان الذي جعل منظرة  
ج مرأه ومرأيا

\* رباً رباً رباً علا واربع و- المال الصلحة و-  
التي رفة وأذهمة و- على جلب أو موق



راية اشرف و - في الأمر نظرفيه ومكر  
 في تأملوه يسوع عن كذا أجلبها عنه ورثها  
 وبفسال "ماربأت زبناه" ما علمت به ولم  
 اكثرت له وتقول "إربنايو" أي احرص عليه  
 واحفظه  
 راباه مربابة حذيرة وأتقاء و - رافاه و - المزاب  
 علاما و - على حل اشرف  
 الربيشة الطليعة ج ربابا "يواربابام" أي طلائعهم  
 المزاب والمزاب والمزاب والمزاب المرقه  
 المزاب بالكسر والمد المرقه  
 \* رب الشيء بربته ربنا جمعة و - ملصقه و - القوم  
 ساسهم وكان قوفهم والصبي رباه حتى أدرك  
 و - الامر اصله وأتمه و - الرق زنا وربنا رباه  
 بالرب و - بالمكان لربه وأقام به  
 رب الصبي تربية وترية رباه حتى أدرك و -  
 المرأة صبيها تربية صربت بيدها على حبه قليلا  
 قليلا حتى ينام  
 أرب بالمكان إربابا لربه وأقام به "الطير مربية  
 بالوكور" و - سادها و - السمان دام مطرها  
 و - الجبوب دامت و - النافه بولدها لربه  
 وأحبته هي مرب  
 تربى الصبي أحسن القيام عليه وأصله تربية وترية  
 الصبي رباه حتى أدرك و - العبد والأرض  
 ادعى الله ربها  
 إرتب الصبي إرتبابا مثل ربة  
 ارتب العنب مجهولا يرتب طبع حتى يكون رأ  
 يؤتد به  
 الرب زوج الأم  
 الرواية امرأة الأب  
 الزبابة بالغ آله لغيره بصر بها  
 الزباب بالكسر العبد و - احياء ضبة لانهم ادخلوا

ابدىهم في رب وتعاقدوا والسبة اليهم ربي بالصم  
 لان الواحد منهم ربة  
 الزبابة بالكسر الاسم من الرب و - الملكة  
 الرب من اسائه تعالى و - المالك والسيد و -  
 المطاع  
 "اتيه في ربي شباه" بالصم والنصراني في اوله  
 رب كل شيء ملكه و - مستغله او صاحبه  
 ج ارباب وربوب  
 الرب بالصم ما يطعم من الثمر  
 رب ورية وربنا وربنا حروف موصوعة به  
 الاصل للتنبيل وقيل يستند منها التكثير به  
 اكثر الاحيان  
 الرئي الشاه اذا ولدت و - اذا مات ولدها ايضا  
 و - النمة و - الاحسان و - الحاجة و -  
 الحديشة الناج و - العدة اعطكة وفي المثل "ان  
 كنت في شد طهرك فارخ من ربي أدرك"  
 الربان رخص الملاحين و - الجماعة "أخذ الشيء  
 ربنايو" ويغني أي أوله أو جمعه "أفعل ذلك  
 ربنايو" أي يحثوا وجدته وطرائقه  
 الرباني بالغ المأله وهو منسوب الى الرب بزيادة  
 الالف والون كاللحماني  
 الرية مؤث الرب و - كل صنم على صورة الانثى  
 كاللات و - صاحبة الشيء نقول هند رية  
 الحمل و - الحساء رية الشعر  
 الرية بالكسر شعر الخروب و - الجماعة الكثيرة  
 ج أربة ورباب  
 الرية بالصم كثرة العيش ورية علما اسم لجنادي  
 الآخرة وذو النعمة  
 الرية بالكسر واحد الربيين وم الألف من الناس  
 الربوب ابن امرأة الرجل من غيره و - زوج  
 الأم

الريبي روج الأم لها ولد من غيره  
 الريبة المحاصنة و- بنت الزوجة و- امرأة الرجل  
 إذا كان له ولد من غيرها و- الشاة تربي في  
 البيت للنساج رائب ومنه "م رائب كانوا  
 يعشرون الناس البائعا"  
 المرب بالفتح الارض الكثيرة النبات و- المثلث  
 "هلا ترب القدم" أي مجدهم  
 المرباب الارض الكثيرة النبات  
 المربب المنيع و- المجمع عليه  
 المرببات الممولات بالرب  
 المربوب المربي و- الماوك  
 "ربت الربيب تربيتا ربنا و- الصبي صرب  
 يد على جدي فليلا ليلنا  
 "ربته عن حاجته تربيتا" أي ربه هو مربوته  
 وربته  
 تربت الرجل أي تكف  
 إربشت الغنم انشرت يقال "لا تزال عندهم مبيتة  
 مربة" و- النوى في سارم ورأهم مرقوا  
 "أربح الرجل جاءه سهم فصار  
 "ربح في تجارتو يربح ربنا وربنا إن شئت  
 وكسب فهو ربح و- نخارته ربح فيها هي رابحة  
 ربح فلانا جعله يربح و- الرجل أحد الرباح في  
 منزله  
 أربحة بتاعه اعطاه عبور رجلا  
 ترويح الرجل تخير و- طلب الأرباح يقال "هو  
 يربح ويترفع"  
 "مال رباح" أي ذو ربح كنامر أي ذو ثمر  
 الرياح بالفتح كحساب اسم ما يربح و- دوية  
 كالستور ومن قطعة الزباد لانه يجلب منها  
 الرياحي صنف من الكافور منسوب الى رياح ومن  
 البلد الذي يجلب منه الكافور

الرياح كرمات الفرد الذكر و- المجدي و-  
 الفصل الصغير الصاوي ج رباح  
 الربح بالكسر اسم ما يربح  
 الربح الفصل لغة في الربح و- الفرد و- المجدي  
 متجور ربيع كأمير يربح و  
 "رجل يربح لحم عظم الحلو و- عظيم الشأن  
 و- المالك الكثير العطاء  
 "ربحت الإبل في الرمل ربحتا عذرا عليها المير  
 فهو  
 أربح الرمل تكاثف و- زيد وقع في الشنائد  
 ترويح الرجل استرحى يقال "سعى حتى ترويح"  
 الربيع كأمير من الرجال العظيم المسترحى  
 "ريد بالمكان رهودا أقام و  
 تربد لونه بعد و- الماء تعيثت و- الرجل  
 فبر و- الفرح كان فيه ليع سواد ويهاش  
 إريد الشيء إريدادا وإريادا إريدادا كان أريد  
 اللون  
 الزنداء المنكسرة يقال "دائمة رندا" ومن المر  
 السوداء المنقطعة بحمرة  
 الريدة العذرة ج ريد "سيف ذور ريد" إذا كنت  
 ترى فيوشه عيارا ومدة بل  
 الأزبد من المر الأسود المنقط بحمرة  
 الميزبد بالكسر المحبس للإبل وغيرها ومنه "ميزبد  
 الصرة" لأنهم كانوا يحسون فيه الإبل و-  
 المنقطع عند أهل المدينة و- البحر في له أهل  
 عذ والميزبد للتمر كاليد للقطعة  
 "الزبد كمررد وفي الحاج كتب سور عند منذر  
 جلد السوط يقال "سوط ذو ريد"  
 "لثة ريدة" قليلة اللحم ج ريلات  
 فلان "دوريات" كثير المنقط في كلامه  
 الريدة محركة غرقه بجلوه الصانع الحلي و-

- عذبة السوط و - الشدة ج رباد  
 الرينة بالكسر الرينة في كل معانيها و - رجل لا  
 حبر فيه و - صام الفارورة و - العينة تعلق في  
 ادس البعير وغيره و - كل قدريج ريد و رباد  
 الربدني الوتر و - السوط  
 \* الرربب النطبع من فقر الوحش  
 \* رربز رربارة كان رربرا  
 \* رينة يديده رينة رنسا ضربة بها و - الثرية  
 ملاها  
 أربعة إرباسا راعية و - "جعل المشركون  
 يرسلون في العباس" أي يسعون ما يفظه  
 تربس الرجل طلب طلب حشا و - فلانا طلة  
 "وجاء فلان بتربس" أي يئس منه خبيثا  
 ارتبس العقود إكتنر "عقود تربس" حة  
 منهم وبصة متداخل في بعض والارناس  
 الاكتنار في اللحم وغيره  
 الربس بالفتح الامر المذكر يقال "امر ربس"  
 و - الكثير "عدا مال ربس" أي كثير  
 الربس الرجل اللجاج و - الغابة و - المصروب  
 بالدين و - الجلد المنصر النافي  
 \* أرش الشجر أدري ونظر و - اخرج ثمة  
 كانه خص  
 الربش محركة يخاص يبدو في اطار الاحداث  
 الرينة كحمة احوال اللون  
 الارش الخلف اللون ومثله الارش  
 أرض رشا و برشا كثيرة العشب مختلفة الالوان  
 "رشا و رشا و رشا" كثيرة الاعشاب  
 مختلفة الوانها  
 \* ربص بالشيء ربص رنسا توقع به الخمر او الشر  
 يحل به يقال "ربصني امرؤا مريوس"  
 تربص في موضعه ليد و - عن الشيء توقف و
- فلان يعني ربص و - يملئ الفلاة ابقاما لوقت  
 الغلاء  
 الرينة الرينة و - الرنص يقال "لي في رنصي  
 رنصة"  
 الاربص المختلص اللون كالاربص بالدين ج رنص  
 \* رنصت الغاية تربص رنصا و رنصة و رنوصا مثل  
 مركب الإبل قال بعض أهل التحقيق  
 ربص الغنم والبقر والفرس والكلب مثل مركب  
 الإبل وحنث الطير و - الأسد على فرسته  
 و - القرن على قرنيه برك و - الليل النقي  
 نسمو وهذا على المثل قال الرازي  
 كأنها وقد لما عوارض الليل من قلوب رنص  
 حنة الواديه قطعا روابص  
 رنصة بالمكان ننة  
 أرربص الغنم آواما والشر اشتد حرها حتى تركت  
 الوحش روابص و - الشراب القوم انقلهم من  
 الرمي حتى روبا هو رربص  
 تربص الرجل اقام فلم يبرح مكانه صمنا  
 الرابضان الترك والحشة وفي الحديث "لا نعتوا  
 الراصين" أي لا نهجوم عليهم  
 الرايضة يرمون اياها ملائكة سقطت مع آدم و -  
 اربة الامطس ملتزمة بوجهه و - العاجز عن  
 معالي الامور  
 "فلان ما تقوم رانصة" اذا كان يرمي فيقتل  
 او يمين فيقتل واكثر ما يقال في الذين وكلوا  
 "ما تقوم له رانصة"  
 الرربص بالكسر من الفر جماعها حيث تربص  
 الرربص بالعم وسط الشيء و - اساس البناء و -  
 الروجة و - جماعة الطلح واسمر  
 الرربص محركة الامعاء و - سور المدينة و -  
 ما حول المدينة من بيوت ومساكن يقال "نزلوا

فِي رَضَى الْمَدِينَةِ "و- مَاوَى النَّمْلَ وَ- حَلَّ  
الرَّحْلَ يُقَالُ "شَدَّ الرَّحْلَ بِأَرِيَاضٍ" وَفِي الْمَثَلِ  
"مَنْ رَضَىكَ وَإِنْ كَانَ سَارًّا" أَي مَنَعَكَ أَمَّا  
وَحَدَمَكَ وَإِنْ كَانُوا مُتَضَرِّعِينَ وَ- كُلُّ مَا يُؤْوَى  
وَيُسْتَرَّاحُ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ وَقَرِيبٍ وَمَالٍ وَمِيتٍ  
وَيُخَوِّجُ أَرِيَاضَ

الرَّيْبُضَةُ بِالْكَسْرِ مَثَلُ كُلِّ قَوْمٍ قُتِلُوا فِي مَوْفِعَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَفِي الْحَدِيثِ "الَّذِينَ قُتِلُوا يَوْمَ الْحِجَابِ كَتَابُوا  
رَيْبُضَةً وَاحِدَةً" وَ- الْجَبَّةُ يُقَالُ أَنَا نَا بِحَرْبٍ  
كَأَنَّهُ رَيْبُضَةُ أَرْبَابٍ وَ- مِنَ النَّمْلِ وَالنَّاسِ  
الْجَمَاعَةُ وَ- شَاةٌ بِرُطَابِهَا اجْتَمَعَتْ فِي مَرِيضٍ  
وَاحِدٍ

الرَّيْبُضَةُ الرَّجُلُ الْمَرِيضُ وَ- الْكَثِيرُ الرُّوضِ  
الرَّيْبُوضُ الشَّجَرُ الْعَظِيمُ الْوَاسِعُ جُ رَضَى وَ  
الضَّغْنَةُ مِنَ السَّلَاسِلِ وَ- الْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّرُوعِ  
الرَّيْبُوضُ الْقَوْمُ بِرُطَابِهَا الْجَمْعَةُ فِي مَرِيضِهَا  
الرُّوَيْبُضَةُ الرَّجُلُ يَنْطَلِقُ فِي أَمْرِ الْعَامَةِ وَهُوَ عِبَرُ  
أَهْلٍ لِذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ "مِنْ أَسْرَاطِ السَّاعَةِ  
أَنْ يَنْطَلِقَ الرُّوَيْبُضَةُ فِي أَمْرِ الْعَامَةِ"

الْمَرَايِضُ عُرُوقٌ يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الْعَدَاءِ مِنْ أَمَّةٍ إِلَى  
الْكُفْدِ

\* رَضَى الشَّيْءَ يَرْضِيهِ وَيَرْضِيهِ رَضًا أَوْ تَنْهَةً وَشَدَّةً  
وَ- جَاءَتْهُ رِبَاطَةٌ أَشَدَّ قَلْبَهُ وَمِنْ مَجَازَاتِ  
الْأَسَاسِ "لَوْلَا رِجَاحَةُ رَأْيِهِ وَرِبَاطَةُ جَانِبِهِ لَمَا  
طَمَحَ الْجَبْدُ الْعَائِلُ فِي اتِّعَاشِهِ" وَ- اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ  
صَبِيرٌ

رِبَاطَةُ الْأَمْرِ مَرَابِطَةٌ وَرِبَاطًا دَائِمَةٌ وَوَاطِئَةٌ عَلَيْهِ  
وَ- الْجَيْشُ لَا يَزِمُ نَعْرَ الْعَدُوِّ وَالْأَصْلُ أَنْ يَرْضِي  
مَوْلَاهُ وَمَوْلَاهُ خِيْلُهُمْ ثُمَّ سَمِيَ الْإِقَامَةُ بِالنَّعْرِ مَرَابِطَةٌ  
وَرِبَاطًا

إِرْتَبَطَ فِي الْحَبْلِ نَشَبَ وَ- الرَّجُلُ مَرِيضًا نَحَنُ

لِلرِّبَاطِ وَهُوَ مَلَازِمَةٌ لِنَعْرِ الْعَدُوِّ وَفِي الْمَثَلِ  
"اسْتَكْرَمْتَ فَا رْتَبَطَ" أَي وَجَدْتَ فَرَسًا كَرِيمًا  
فَاحْظَةً يَضْرِبُ ذَلِكَ فِي وَجُوبِ الْإِحْصَافِ

الرِّبَاطُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ- الرَّاغِبُ وَالزَّامِدُ وَ-  
الْحَكِيمُ رَضَى نَفْسَهُ عَنْ أَدْبَارِهِ وَفُلَانٌ "رَبِطَ الْجَاشِ"   
أَي سَأَلَتْ الْقَلْبَ عِنْدَ التَّرَجُّعِ لِحَرْأُو "نَفْسٍ"  
رَبِطَ "أَي وَسَمِعَ أَرِيضَ

الرِّبَاطَةُ الْعَلَنَةُ وَالْوَصْلَةُ  
الرِّبَاطُ مَا يَرْبُطُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالْثَرِيَّةُ مِنْ حَبْلِ وَخَوِّهِ  
وَ- الْقَوَادِ وَ- الْحَبْلُ يُقَالُ "فُلَانٌ رِبَاطٌ"  
مِنْ الْحَبْلِ كَمَا تَقُولُ تِلَادٌ وَهُوَ أَصْلُ حَبْلِهِ وَ-  
الْخَمْسُ مِنْهَا ثَمَانِيَةٌ فَفَوْقَهَا جُ رِبَطَ

الرَّيْبُطُ كَأَمْرِ الْمَرْبُوطِ مِنْ أَهْلِ الْيَاسِ يَوْضَعُ فِيهِ  
الْجِرَابُ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَ- الْبُشْرُ الْمُدَوَّنُ  
أَي الْمَشْفُوعُ

"رَجُلٌ رِبِطُ الْجَاشِ" شَجَاعٌ  
الرِّبِطَةُ مَا ارْتَبَطَ مِنَ الدُّوَابِّ يُقَالُ "دَابَّةٌ رِبِطَةٌ"  
وَدُوَابُّ رِبِطَةٍ "عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ وَيُقَالُ  
"دَابَّةٌ رِبِطٌ"

الرَّيْبُطُ بِالْكَسْرِ مَا رُيِبَتْ بِهِ الدَّابَّةُ  
الرَّيْبُطُ وَالْمَرْيُطُ مَوْضِعُ رِبَطِ الدُّوَابِّ

"الرَّاءُ فِي مَرَايِطِهِمْ وَمَرَايِطِهِمْ" أَي مَوْضِعُ  
الْمَرَايِطَةِ

\* رَجَعَ الرَّحْلُ بِرَجْعٍ مَبْهُوٍ رَضِيٍّ وَ- الْقَوْمُ  
رَبِمَا صَارَ رِبَاتِهِمْ وَ- الرِّجْعُ رُيُوتًا دَخَلَ وَ-  
الرَّجُلُ رَجَعَ الْخَجَرَ يَرْجِعُ احْتِمَالًا لِقَوْتِهِ وَ- الْحَبْلُ  
نَتَلَهُ مِنْ أَرْبَعِ طَافَاتٍ وَفُلَانٌ أَحْصَبَ وَ- الْإِبِلُ  
وَرَدَتْ الرِّبْعَ وَ- عَلُوهُ الْحَقُّ جَاهُهُ رِبْعًا وَ-  
الْجَيْشُ اخْتَدَمَ رَجْعَ الْغَنِيَةِ فَهُوَ رَابِعٌ وَ- عِنْدَ  
كَفِّ وَأَقْصَرُ وَ- الْإِبِلُ مَرَحَتْ فِي الْمَرْعِ  
وَأَحْكَلَتْ كَفَّ شَامَتْ وَشَرَّتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ

بالمكان و- القوم تمهم بنفسه اربعين او اربعة  
وأربعين و- بالمكان اقام وإطمان.

رَبَعَ القوم على المجهول مطرباً في الربيع و-  
الارض كذلك و- الرجل ان تأخذه الحق  
وتتركه يومين ثم غي في اليوم الرابع ولذلك  
قول لها حتى الربيع

رَبَعَ القوم بربيعهم وبربهم اخذ ربع أموالهم و-  
الثلاثة جعلهم بنمو اربعة

أربعته المحسى أخذه ربعا و- العبث انبت الربيع  
و- الرجل ولده في النسبة و- الغنم دخلت  
في السنة الرابعة و- النور و- ذوات الحمار  
دخلت في السنة الخامسة و- ذوات الحف  
دخلت في السابعة و- القوم صاروا في الربيع  
او صاروا اربعة و- اقاموا في المربع عن  
الارتداد والفتنة و- صاروا الى الربيع والماء  
وماء الركبة كثر و- السائل سأل ثم ذهب ثم  
عاد و- المريض ترك عبادته يومين وإتاه في  
اليوم الثالث

أربيع الرجل على المجهول أصابته حتى الربيع  
تربّع القوم المكان اقاموا في زمان الربيع و-  
العبر اكل الربيع و- الرجل في جلوسه  
قدموا الى ما محمد مخذوب عقالها و- الامر  
اقام و- الحجر شاله و- أمر القوم انظر ان  
يوم طلوعهم

أربيع العبر اكل الربيع و- يمكن كلا اقام في  
الربيع و- الحجر شاله يقال "مر قوم ربيعون"  
الرابع اسم فاعل و- العدد الواقع بعد الثالث  
"ربيع رابع" مختص

استأجروه رباعاً أي جمولاً له الربيع كالمنشأة  
رباع الفم معدول عن اربعة اربعة يقال "جاء  
القوم رباعاً"

الرباعية بالفتح والكسر شاك وحالك التي استقيم  
عليها والمرد بها أمرك الأول يقال "ما فهم من  
يصطرباعه الأملان" أي أمره وشأنه ولا  
تكون في غير حسن الحال يقال "لا يقم رباعه  
القوم الأملان"

الرباعية ايضاً بالكسر نحو من الحالة أي الدبة  
والفراسة وهو بذل ما يملك حتى المنزل تقول  
"حمل فلان حماله كسر فيها رباعه" أي بذل  
فيها كل ما يملك حتى باع منزله

الرباعية السراهي بين التبة والباب حج رباعيات  
الرباعي ما ركب من أربعة وهي (رباعية)

الرباع الرجل الكثير ذراه الرباع أي المنازل  
الربيع الدار بها حيث كانت حج ربع وارباع ورباع  
وربوع و- المحلة و- المنزل و- ما حول  
الدار ومنه قول زهير بن أبي سلمى  
ولما عرفت الدار فلت لربها

ألا عم صباحاً أيها الربيع وأسلم

حتى الربيع في ح م ر

الربيع بضمه وبصمتين جزء من اربعة حج ارباع وربوع  
الربعة الوسيعة النساء تقول "رجل زينة وامرأة  
زينة حج زينات و- حنة العطار يقال "فخ  
العطار زينة"

"زينات القوم ورساعاتهم وزيقتهم" حالهم  
الحسنه وزيقاتهم ايضاً وزيقاتهم منازلهم

الربيعي نسبة الى الربيع و- ما يقع في ايام الربيع و-  
ولد الرجل في شاذ وفي المثل "بني صينة"  
صينون الخ من كان له ربيعون

ربعية القوم مدينتهم أوّل الشتاء و- العبر المنارة  
في الربيع و- العروة في الربيع

الربيع عند العرب ربيعان ربيع شهر وربيع زمان  
فربيع الشهور اثنان قالوا لا يقال فيها الا شهر



ربيع الأول وشهر ربيع الآخر على الوصف  
وقد يضاف شهر إلى ربيع والتمت العرب لفظ  
شهر قبل ربيع يهزأ به عن ربيع الفصل وربيع  
الزمان اثنان ايضاً الاول اندي تأتي فيه الكعبة  
والثور والثاني الذي تدرك فيه النار والمطر  
في الربيع و- الجدول اي النهر الصغير و-  
ما تظله الدواب من الاخضر ج أربعة  
(ابو الربيع) المذهب

الربيعية بالفتح حمر تفتن ناشلو لغوي و-  
الروضة

الأربع مؤنث الاربعه على غير قياس  
ذوات الأربع ما ينشئ على أربع قوائم من الحيوان  
الرياح الأربع المصاوير والحبوب والثمار  
الأربعاء يوم يوم الثلاثاء والعيس منشاء أربعاء  
وجمعة أربعاءات ومحور انشاء الهزلة في منشاء  
وجمعة

قعد الأربعاء والأربعاء أي نصيها أي مترناً  
(عيساء تدمعان بأربعة) أي نسيان باربعة  
آماني ودلت اند الكاء (أرسل عيساء بأربع)  
أي بأربع نواح

الأربعون عدد من مائة أربع عشرات وهو ملحق  
بجميع المذكور السالم

الربيع في الزرع السقية التي بعد الثلج  
المربيع المطر اول الربيع

المرباع المكان يمتد في اول الربيع و- ربع  
العبيبة الذي كان يأخذ الرنيس في الجاهلية  
المربيع والمربعة حنيبة يأخذ الرجلان بطرفيها  
لأرضها المحل على الناقة

المربيع المطر في الربيع و- المكان ينم فيه فصل  
الربيع ج مرايع  
المربيع النافذ تنح في الربيع

المربيع الذي أصابته الحصى ربعا  
رجل مستربيع بعلمه اية مستقل به قوي عليه  
صوم  
المربوع الرجل الرسيط القائمة و- المصاب بعين  
الربيع

الربيع نوع من النار طويل الرجلين قصير  
الأيدين جداً ج يرايع ومن اشالم "مواصل من  
ولد الربيع" لانه اذا خرج من نافقائه لا  
يعرف ان يعود اليها ومن اشالم ايضاً "هو  
كالمتدري الناصع" بالربيع "بضرب لمن  
يدع اللون ويطلب الآخر

\* ربغ عيشة ربعا اذا اتمع و- الرجل كان ماجنا  
فاجرا

أخذة برقية اي مجدثاته ورباؤه قبل ان ينوت  
الربيع ككثيف المالح الناحر  
\* تربقة مقله يقال "تربقة في عيب" أي تظلمة  
وتقلته

ارتبق في الجباله تبق و- الامر وقع ومه "ارتبقت  
في حالتي" أي تبعت في خديعتي و- الذي  
لنفسه ارتبطة

الزبق بالكسر حل في عدة عرى بشدو اليهم كل  
حروقه رقة ج أرباق

الزبقة والزبقة بالكسر والفح العروة من الزبق  
ج ربق ورباق وأرباق يقال "كشوا الحال

واكلوا الرباق" أي فصول العود  
"حل رقة" فرج عنه كربة

شاة ربيق مشدودة في الزباق  
أم الربيق مصفراً الناقبة

الزبقة الهبة المشدودة بالرسنة  
الزريق حبل تربق فيه الشاة

"شاة مرقعة" مشدودة في الزباق

\* رَبِّكَ الشَّيْءُ بِرَأْسِهِ رَتَعْنَا غَلَطَهُ وَ - رَبِّدًا  
أَلْفَاهُ فِي الْوَحْلِ وَ - الرِّبْكَ عَلَيْهَا فِي الْخَلِّ  
"عَرْنَانٌ فَارِكُوَالَهُ" ضَرْبٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْسِرٍ  
وَقَدْ فِي أَمْرِ آخِرٍ  
رَبِّكَ رَبِّكَ اخْلَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ

إِذَا رَتَبْتَ الْأَمْرَ اخْلَطَ وَ - فِي الْوَحْلِ وَقَعَ قَبْلُ وَ -  
الْأَصْدُقُ فِي الْحَالَةِ اضْطَرَبَ وَ - الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ  
تَتَفَعَّ وَ - فِي أَمْرِهِ نَسَبٌ بِهِ وَلَمْ يَكُنْ بِمَخَاضٍ مِنْهُ  
إِذَا رَتَبْتَ رَأْيَهُ أَرِيكَ كَاكَ اخْلَطَ وَ - الرَّجُلُ عَنْ  
الْأَمْرِ وَقَفَ

الرَّبِّكَ كَكَيْفِ الصَّعِيفِ الْخَبْلَةِ  
رَجُلٌ رَتَبَكَ وَرَبِّكَ مَخْلَطٌ فِي أَمْرِهِ كَلَامًا عَلَى  
النَّسَبِ "رَجُلٌ رَتَبَكَ" بِكسر مَعِ مَخْلَطٌ فِي أَمْرِهِ

الْأَرَبُكَ الْأَسْوَدُ مِنَ الْأَبْلِ  
\* رَبَّتْ الْأَرْضُ تَرْبِلًا أَتَتْ الرُّبْلَ  
أَرَبْتَ الْأَرْضَ مِثْلَ رَبَّتْ  
رَابِلٌ مُرَابِلَةٌ حَيْثُ وَارِدٌ لِلشَّرِّ  
تَوَانِلٌ عَلَى النَّاسِ وَمَعْلٌ فَعْلُ الْأَسَدِ  
إِذَا تَبَلَّ مَالَهُ كَثُرَ

الرَّبَالَةُ كَثُرَةُ الْهَمِّ  
الرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْظُرُ آخِرَ التَّوْبِ بِدِ الْهَمِّ  
يُورِدُ اللَّيْلَ مِنْ غَيْرِ مَطْرَجٍ رُيُولٍ وَارِبِلٍ  
(أَرَبِلٌ) مِثَالُهُ

الرَّبْلُ مَحْرُكَةٌ نَبَاتٌ شَدِيدٌ الْخَضَرُ  
الرَّبْلُ كَكَيْفِ الْكَثِيرِ الْهَمِّ الْإِنْفِ رَبْلَةٌ  
الرَّبِيلُ كَأَمِيرِ الْجَيْشِ وَ - اللَّصُّ يَعْزُ وَالتَّوْمُ وَحْدُهُ  
الرَّبِيلَةُ الرُّطُوبَةُ وَ - الْيَمِينُ وَ - النِّعْمَةُ وَ - التَّزْفُ  
وَيُنَالُ "نَحْنُ فِي رِبَالَةٍ مِنَ الْعَبَشِ" أَيُّ فِي  
خَصْبٍ مِنْهُ وَنَعْمَةٍ

الرَّبِيَالُ سَهْلُ الرِّثَالِ الْأَسَدِ وَ - الشَّيْءُ الصَّعِيفُ  
وَ - النَّبَاتُ الْمُنْتَفِ الطَّوِيلُ

الرَّبِيَالَةُ الْأَسَدُ الْمَكْرُ  
الرَّبِيلُ النَّاعِمَةُ اللَّحْمَةُ  
الرَّبِيَالُ الْمَالُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الرُّبْلُ  
\* أَرَبْتُهُ إِذَا مَالًا أَعْطَاهُ زُبُونًا  
تَوَبَّنَ الْبَحْرِيُّ صَارَ رُبَانًا  
الرُّبَانُ مِنَ الْبَحْرِ الْمَيْمَنَةِ  
الْأَزْنُونُ وَالْأَرَبَانُ وَالزُّبُونُ الشُّرْبُونُ  
\* رَبَا الْمَالُ بِرُبُورَتِهِ وَرَبَاهُ رَادٌ وَغَا وَ - فَلَانُ  
الصَّوْبِقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَاسْتَبَحَّ وَ - فَلَانُ الرَّابِيَةِ  
عَلَاهَا وَ - رَبْدُ أَحَدِهِ الرُّبُودُ وَ - فِي حَجَرِهِ زُبُونًا  
وَرُبُونًا لِفَاوِيْنَالِ "رَبِيْتُ رَبَاهُ وَرَبِيْنَا" وَرَبِيْتُ  
لَعْنَةً عَلَيْهِ وَرَبَاهُ قَالَ نَعَمْ وَأَشَارَ بِهِ "كُنْتُ مَا  
رَبَا رَبَاهُ"

رَبَاهُ تَرْبِيَةٌ جَعَلَكَ بِرُبُودِهِ وَنَعْمَةً وَ -  
الْأَتْرَجُ بِالْعَسَلِ وَالْوَرْدُ بِالْمَكْرِ عَقْدُهُ  
أَرَبَى الرَّجُلُ إِذَا مَالًا دَخَلَ فِي الرُّبَى وَ - عَلَيْهِ  
كَلَامًا رَادٌ وَ - فَلَانٌ خَدَّ أَكْثَرُ مَا أُعْطِيَ وَ -  
رَبْدًا أَمْلَهُ يَنْتَالُ "وَلَمْ أَرَلْ أَسْأَلُهُ حَتَّى أَرَبِيْنُهُ"  
وَ الشَّيْءُ جَمْلُهُ رُبُ

رَبَاهُ مُرَابَاةٌ دَارَاهُ وَ - أَعْطَى مَالَهُ بِالرَّبَاهِ مِنْ  
(مُرَابَاهٍ)

الرَّبَايَةُ مَا ارْتَمَعَ مِنَ الْأَرْضِ حِجْرُ رِبَاسٍ "أَحَدَةُ رَابِيَةٍ"  
شَدِيدَةُ رَائِحَةٍ "أَمْرَأَةٌ حَشِيْمَاءُ رَابِيَةٍ" الَّتِي أَخَذَهَا  
الرَّبِيْنُ

الرَّبَايَةُ اسْمٌ مِنَ الرُّبُودِ مَلَانُهُ وَلَوْ وَالنِّسَةُ إِلَيْهِ  
(رَبُودِيٌّ) وَمِثْلُهُ رِبُونَانٌ وَرَبِيَانٌ وَ - الْفَصْلُ  
الرَّبَاهُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الطَّوِيلُ وَ الْمَيْتَةُ وَالْفَصْلُ يَنْتَالُ  
"لَمَلَانٌ عَلَيْكَ رَبَاهُ"

الرَّبُودُ النَّسَبُ الْعَالِي وَ - أَرَابِيَةٌ وَ - الْجَمَاعَةُ أَرَبَاءُ  
وَ - دَاهُ مَعْرُوفٌ وَ - اِتِّعَاجُ الْخُجُوفِ  
الرُّوبَةُ كُنْيَةُ عَشْرِ آلَافٍ دِرْهَمٍ

الرَّبْوَاءُ التي اخذها الرُّبُ

الرَّبْوَةُ مثلثة الراء الراءية ج رُبِّي ورُبِّي

الرَّبْوَةُ بالكسر الجماعة العظيمة نحو عشرة آلاف يقال  
"مَرَّتْ بنا ربوة من الناس ورُبِّيَ منهم"

الرَّبْوَةُ بالفتح عدد الحساب عشر كرات

الإرْبِيَانِ بك ايض كاللدود

\* رَتَا الرجل رَتَوْا اقام و - العتق شديدا و -  
فلانا حنة

أَرَتَا فلان ضحك في فتور

\* رَتَبَ الشيء يَرْتَبُ رَتُوبًا ثبت ولم يترك ومن

جعات الاساس "رتب رُتُوبَ الكعب في المنام  
الصعب" والشيء انتصب

رَتَبَهُ أَنْتَا و - جعله في مرتبة يقال "رَتَبَ الطلائع  
في المراتب والمراتب"

ترَتَّبَ الشيء مثل رتب

"عيش راتب" اي دائم ثابت

الرواتب الوظائف و - الشئ النافعة للرائض

وقبل الموقفة بوقت مخصوص

الرتباء النافعة المنتهية في سيرها

الرتبة المذلة ج رَتَبَ يقال "هو في اعلى الرتب"

الترتبة شبه طريق بطاء الرجل

المرتبة المذلة و - المرقبة و - المذلة الرميعة و -

كل مقام شديد

المراتب مصابيح الادوية في حروسة وفي حديث

حذيفة "من مات في وقفاها خير من مات في

مراتبها"

\* الرتبيل القصير

\* رَتَّ رَتًّا كان في لسانه رتة فهو أَرَتُّ وهي

رتاه وم ومن رَتَّ

أَرَتَهُ اللهُ إِرَتَاتًا صل في لسانه رتة

الرت الشديد الجري من ذكور الخنازير ج رُتُوت

ثم استعمل لرئيس القوم ومقدمهم ومنه "هو من

رتوت الناس" اي من عليهم وسادتهم

الرتة العجبة و - الحكة في اللسان يقال في لسانه  
رَتَّة

\* رَتَجَ الباب يَرْتَجُه رَتَجًا أعلقه و - الولد رَتَجَانًا  
درج

رَتَجَ المتكلم رَتَجًا استملق عليه الكلام

أَرَتَجَ الباب أعلقه بإلقاء وثيقا هو رَتَج و - الفخ

دام والطين والحصب عم الأرض ولم يعادر منها

شيئا و - ادجاجة انثى بطها ايضا

أَرَتَجَ على المتكلم وأَرَتَجَ وأَسَرَجَ بصوت الجهول

في الحميم استملق عليه الكلام كأنه اطلق عليه

الرتاج الباب العظيم و - العلق و - الساب

العلق وفيو باب صبر و - مكسة "نافعة رتاج

العلا" مؤنقح رَتَج

المرايح الطرق الصيقة ومن سمات الاساس "رُلُوًا  
عن المناجح فوقعوا في المرايح"

\* أَرَتَجَ الحجام إذا لم يبالغ في الشرط

الرتج النزع في مقبض كليهما و - قطع صغار في الجلد  
حاصة

الرتقة محركة الردة من الطين

\* رَتَعَتِ الماشية في المرعى اكملت وشربت ما شامت

في حصب وسعة و - فلان في مال فلان ثقلب

ميو اكلا وشرتا و - زد في لحم عمرو اعنابه

و - القوم أكلوا ما شاءوا في رغل و - فلان

احصب يقال كل ما يربك

الرتاع الذي يتبع بالمواليع الحصب

الرتع بالفتح الضم ومنه الحديث "في شيعه ورسيه  
ورسيه"

الرتقة ومحرك الاساع في الحصب ومنه المثل "القبذ

والرمة "قالة عمرو بن الصيق كانت قد اسره قوم من بني هذيل فاحسوا اليه وكان حين فارقه قومه محباً ثم هرب فلما وصل الى قومه قالوا اي عمرو جرحت من عدما محباً واست اليوم يادون فقال "الهد والرمة" اي اسمي القيد والرمة كتابة عن الراحة والسكون الارتاع من الناس الكثرة يقال "رايت ارتاعاً من الناس"  
 "قوم رعون" على السب الواحد رتع اي محصور لا يعدم شيئاً رعدونه "كلأرج" اي يكي الراعية  
 المترع موضع الزرع ج مراع "فلان مترع" اي محصب لا يعدم شيئاً رعد  
 "رنة رنة رنة رنة" وأغنية صدقة وسال "من الثاني الرائي" اي هو مالك الامر وسال قول اي الطائب المنهي في مدح الحدين من اسحق السوحي  
 ولا تغنى الأيام ما است رائق ولا تنزى الأيام ما است رائق  
 رتي الفتى اصم وصمة الى بعض يقال "رتنا فتنهم" اي اصحاب احوالهم وعتامهم و- فتق اليوم اصطلح دات بينهم  
 الرنة بالفتح حلل ما بين الاصابع وهو المعروف بالرتنج رتي  
 الرائق المنزيم من السحاب الرتيق بالفتح المروي  
 "رتل الشيء رتلاً" سابق واسم حساً هو ارتل رتل الكلام أحسن تأليه و- القرآن تأتى في ثلاثه  
 ترتل في كلامه ترتل  
 الرتل ككثيف الحسن من الكلام و- الطهي من

كل شيء و- من الشفور الرتل "ما رتل بين الرتل" بارد ورثاً قالوا رجل رتل الأسنان اذا كان مبلغ الأساس  
 الرتلاء بالمد ونقص من الموانع اشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج وجمع اساعها من السمكوت و نبات له رمر كزهر الدوسج ورتلاوات  
 "رغم أنفه يرتل" كره و- دفع و- المعرى رعت الزم و- فلان أحبه عشي من اكل الزم و- في بني فلان مثا  
 أرتم فلان عند الرتبة في اصبعه و- عمرأ عقدت الرتبة في اصبعه لارم متعز وبنال "وعدت فلاناً ولدت لك"  
 ترتم الرجل وارتمت نذ الرتبة على اصبعه الرنام الرنات  
 الرثم المرموم على الوصف ما صدر الرثم نوع من اشجار رهو كالكهري وزره كالقدس الواحدة "رتة" و- المنجة و- الكلام المحق  
 الرثاء النافذ التي تأكل الرثم وتاكله و- الثوب تحمل المرادة الملوثة  
 الرتبة والرتبة حوط يند في الاصبع لند كثره الحاجة ج رتم ورنام ورنام قال الشاعر  
 دالم نك الحاجات من فمة التي ليس بمن عنة عند الرنانه  
 رتي في ذرعه مجهولاً مت في عصه  
 الراقي العالم الرثاني الشجر و- الرائد على غيره في العلم  
 الرتوة بالفتح اشرف والمدرلة عند السلطان و- المظلة و- الريادة في الشرف وعمره و- الدعوة و- العنة الشديدة و- العنة المسترجعة

- ( صد ) و - الخطوة يقال " دبت من رتبة " ارتد المتاع صدته ومنه " تركبهم مرتددي " اي  
 و - شرف من الارض و - سوية من الزمان  
 و - القطرة و - قدر من الصبر تقول " ينسا  
 و - رتبة " اي مسافة بين قدر من الصبر  
 \* الرتبة بالغ فلة البطة و - الحصى  
 الرتبة بالغ في متكب البهر  
 الرتبة بالغ الرقطة  
 الرتبة كسبة الاسم من رتبة النسي و - اللين  
 الحامض غلط بالخل وفي المثل الرتبة مث  
 القصب اي بكسرة وتندمة و - الحق  
 الأرنة الكش الارطوطي ورتنة  
 " رث الشيء رث رتبة ورتنة يد ولي فهو رث  
 ج رثات  
 أرث مينة الشخص وميت وهاسف و - الثوب  
 إرثا لي و - الرجل الثوب حلة رثا لار  
 متعذر و - الثالث جاء بالكلام الصحيح و  
 كلامه اد جاء به كذلك على الشيء  
 أرثت محمولا حيل من امركة حرجما وهو رمز  
 هو مرتنة  
 الرث بالغ السقط من مناع البيت " فلان رث  
 امته اي نابها مادها " كلام عث رث " صحيح  
 الرثة بالكسر المنط من مناع البيت وخلفا  
 ج رثت ورتث و - المرأة الحفاه و - صمها  
 الناس وحفاهم  
 الرثيث لالي و - الجرج موزق  
 الأرث الرث  
 \* رث المتاع يرتد رثا رصع بعضه فوق بعض اي  
 جابه الى جانب بعض هو ( مرثود ورثد )  
 و - الدجاجة يضها جمعة  
 أرثد الماء كدرو ( احتر فلان حتى ارتد ) اي طلع  
 النري و - النور صاروا رثا اي جماعة متعبة
- ارتد المتاع صدته ومنه " تركبهم مرتددي " اي  
 باصد من اصدعهم ولم يجهلوا بعد  
 الرثد محرك المنصود من الامة و - صفة  
 الناس يقال " تركنا على الماء رثدا لا يطهرون  
 تحملا  
 رثد البيت سطه  
 \* رثع رثعا كان داسره وجرحه شديد  
 الرثع من عباد الله وفيه دماء واسفاف  
 لحدس المطامع  
 " رثم انفة رثمة رثما كسره حتى تقطر من الدم  
 و - المرأة انها بالطيب لثمة  
 الرثمة بالغ وعرك الرك من المطر ج رثام يقال  
 " حرجا وفي الساء رثمة " اي رث من المطر  
 ويقال " أعدك رثمة من الحبر " اي طرف منه  
 الرثمة بالغ باص في طرف اليد الرس كالرثم  
 الرثيم بالغ الامم المكسور المنتظر من الدم  
 " نعمة رثما " سوداء الاربة وسافرها ايص  
 الأرثم الذي لا يفتح كلامه ولا يسهل لاقه في لسانه وفي  
 حديث الى در " يملك عن الارثم صدقة "  
 المرتم ينير وكهليل الالف  
 خف مرتوم اصاحه مخارة قديمي  
 \* رثا الميت يرتو رثوا ( واي ) بكاه وهدد منافبه  
 و - الحديث حفظه  
 \* رث الميت يرتو رثا ورثا ورثا ورثا ورثا  
 ( باممي ) بكاه وعدد عامدا و - نظم فيو شعرا  
 و - له رجة ورق له و - عنه حديثا رثا  
 ذكره وحفظه  
 رثي الميت ورثا مثل رثا  
 الرثاية والرثاة النواحة  
 الرثية جمع المفاصل واليدن والرجلين ومن سمعت  
 الاساس " يورثه في الامايل ورثية في



المناصل" و- تعذر الالتفات من كبر أو وجع  
و- الصنف و- الحنف

المرثاة ما بُرئ من الميت من شعره ويحرق كالمرثية  
ج مرثاة

المراثي السبع من مختارات أشعار العرب  
\* أرجأت الحمل دما وصعها و- الصائد لم يصد  
شيئا و- فلان الأمر آخره وترك المهمة  
كلين لمة

\* رَجَبَةٌ تَرْجِيئاً أَجَةً وَهَاءُ و- الرجل دح النسائك  
في رجب و- الحلة بي تحتها دكانا تعمد طيو  
لصعها و- الحلة ايضا وضع اشوك حولها فلا  
يصل اليها احد ومنه قول الحباب بن المدر  
"انا جذبلها المحكك وعدتها المرحب" وهو  
تصغير نظيم و- الكرم سوى سروع ووضعة  
مواصفة

أَرْجَبَةٌ إِرْجَابًا عَطْفًا وَهَاءُ  
تَرْجَبُ نَحْوَ وَهَيْتٍ و- فلانا ماله وعطفه الارم  
متعذر

الراجبة واحدة الرواجب وفي مناصب اصول  
الاصابع

رَجَبٌ مِنَ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ جُمَادَى الْآخِرَةِ  
وَشَعْبَانَ وَيُقَالُ لَهُ رَجَبٌ مُقَرَّلًا لِمَا كَانُوا أَشَدَّ  
تَعْظِيمًا لَهُ (و رجب الفرد) لان الاشهر الحرم  
اربعه ثلاثة نرد ذو القعدة وذو الحجة والحرم  
واحد فرد وهو رجب

ومن الامثال "عش رجيا تزجيا" اصله ان  
رجلا كان له زوجة شريرة فطلقها فزوج بها  
رجل آخر وكان ذلك في رجب فلم يلبث ان

التفت بزوجه الاول فلما علم تطلقها لانه لم  
يسر منها اليوشي يسره فقال عش رجاء تز  
عجيا اي اصبر حتى تقيم عندك شهرا فيظهر ما

عندما هي الآن حديثة عندك وهو يصرب مثلاً  
للوعيد بعد حين

ومن امثالهم ايضاً "العجب كل العجب بين  
جمادى ورجب" واصله ان الحنيس بن حشرم  
الشباني قتل أبنه من المتشعر الصبي في الطريق  
ولم يجد جبهة عاصما احياه وكان ذلك في آخر يوم  
من جمادى الآخر فنصد مدخل الحنيس متكرراً  
يريد ان ينفذ قبل دخول رجب ولما وصل  
اليه احتال طيو بان اخرجته من الحمي وبقيها  
سائر ان ضربه بالسيف فاطار رأسه وقال العجب  
كل العجب بين جمادى ورجب

الرَّجْبِيَّةُ كَقِلَّةِ اسْمِ الدَّكَانِ الَّذِي تَدْعُمُ بِالْحَلَةِ و-  
بناء يصاد به الصيد و- في الاصابع واحدة  
الرواجب

\* اِرْتَجَّ الْبَحْرُ اضْطَرَبَ وَمَا حَتَّ امْرَأَهُ و- صدر  
الفرس اعتد مضطرباً

الرَّجَاجَةُ بِالْفَخِّ عَرَبِيَّةُ الْأَسَدِ "نَجْمَةُ رَجَاجَةٍ" كَقِيَامِهِ  
مَهْزُولَةٍ

\* رَجَحَ الْمِيزَانَ رَجَحَ وَرَجَحَ وَرَجَحَ مَالٌ وَ  
الشيء يتر وزنه ونظر ما ثقله و- في مجلد

نعل فلم يفت و- رجاجة زرن ومن سمات  
الاساس "في غلة رجاجة وفي حثو سماجة"

رَجَحَ جِلَّةً رَاجِحًا و- فلان اعطاء راجحاً  
أَرْجَحَ الرَّجُلَ اعطاه راجحاً و- الميراث انقله حتى

مال و- فلان اعطاء راجحاً  
إِرْجَحَ الْغَلَامَ فِي الْأَرْجُوحَةِ مَالٌ

الراجح الزاين و- الفاضل و- الغالب و-  
الرائد

الأرجوحة الرجاجة ج أراجيح  
الأراجيح ايضاً التلوات و- اعتذر الابل في رثائها

المراجيع من الناس الخلفاء الواحد مرجاج و-

من القمل المواقير "ابل مزاحج" ذات الراجح  
في سورها

\* "جيش مَرَحْن" اي ثقل ورجى مَرَحْنَة ثيلة  
وقوله "وان عليك ليلاً مَرَحْنًا" براد يول  
ثقل لا يحرك

\* رَحَد الحاصد برحْد رَجَادًا نل المثل الى المحرس  
هو رَجَاد

\* ترَجَزَج الرجل مثل رَجَزَج و الشيء حتى  
مضطرباً و - جاء وذهب

الرجزجة بكسر الراءين قبة الماء في الخوض الكثرة  
الخطاطة بالطين و - الجماعة الكثيرة في الحرب  
و - الأزاق ومن لا عقل له

\* رَجَزَ الراجز رَجَزاً رَجَزاً أشد الأرحورة و  
بواسنة الأرحورة هو "راجز ورجار ورجارة"  
رجزة ترجزاً أشد أرحورة

راجز صاحبة مراحزة تنازعا الرَجَزَ بها  
تراجز الرَجَزَ تشايدوا الرَجَزَ بهم

إرجز الراجز أشد الأرحورة و - الرَجَزَ به  
النال أشد و - وطم هو رجزاً و - الرعد  
تبارك صوته كشعار المَراجز و نال "الرجز"  
رغم ناديه و يترجز

الرجز بالكسر الائم والدسب و - بالكسر والصحة  
الندر و - العلاب و - عبادة الاوثان و -  
الشرك

الرَجَزَ حركة جهر من مجوز الشعر  
الأرحورة لهبة من جهر الرَجَزِج أراحير  
"غيث مَرَحْن ومَرَحْن" فورعد

\* رَجَسَ و رَجَسَ رَجَسٌ و رَجَسَ رَجَسَةً على عمد  
قبحاً

أَرَجَسَ الرجل قدر الماء بالمرجاس  
إرتجس البهاء رجف وتحرك حركة مبع لها صوت

وفي الحديث "ارتجس إبلان كسرى" و -  
الما رطد

الرجاس الجرو - السحاب الشديد الصوت  
الرجس بالكسر الحركة الخفية ومة الحديث "إذا  
كان أحدكم في الصلاة فوجد رجساً أو رجزاً  
فلا يصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد رجماً" و -  
الائم و - الفصب و - العلل المؤدي الى  
الغلاب و - الغلاب و - الفك و - القدر  
"رجس البطلان" ونوسه

المرجاس تحمض في حل مبدى في اسنر او جبر  
رمى و تعلم بصوته عنها اوله لا أمها ما أم لا  
"م في مرجوسه من امرم" اي في اختلاط  
والناس وقال في اللسان "م في مرجوسه من  
امر" اي في الناس واختلاط ودوران  
"رزع الرجل رزع رجوعاً ورجعاً ورجعة"

ورجعاً ورجعاً ورجعاً ورجعاً ورجعاً ورجعاً  
و - الطير رجوعاً ورجعاً قطعت من المواضع  
الحارة الى الباردة و - الشيء من الشيء و -  
الزوجاً ورجعاً ورجعاً ورجعاً ورجعاً ورجعاً ورجعاً  
متعزاً و - عوده على يدو اي في الطريق  
الذي جاء منه "الشع برص يوسوف فلا يرجع  
شهرًا" اي لا يثوب الرجوعه وقوته

رزع الرجل في المهية قال أنا لله وأنا اليه راحون  
و - الائمة خطت و - المؤذن في آذان كرر  
الشهادتين جهراً بعد اتمامها

أرجعة ردة وصرقة و - الرجل امرى يند الى حبه  
ليناول شيئا و - فلان في الغابة قال أنا لله  
وإنا اليه راجعون

أرجعتك الناقة أعطيتكها لترجع عليها  
راجعة الكلام طارة إناه و - اسافة رجعت من  
سور الى سور و - الرجل رجع الى خير أو شر

و- ربدأ في مهنته رجح اليه و- المرأة رجحها  
الى نفسه بعد الطلاق

ترجع الناقة ماعها واشترى منها اخرى مثلها و-  
في صدرى كذا تردد و- الرجل عند المصيبة  
قال انا لله وانا اليه راجعون

ترجع القوم رجحوا الى مواضعهم و- الشيء رجح  
الى خلف

استرجع الحمام في غائبه قصته و- من الشجب  
طلب منه رجوعه و- اخذ منه ما دعه اليه  
و- في المصيبة استعاذ بقوله انا لله وانا اليه  
راجعون

الراجع المرأة التي يموت زوجها فترجع الى اهلها  
ج راجع و- المرأة يموت زوجها فترجع الى  
اهلها

الرجع بالفتح جواب الرسالة و- المطر بعد المطر  
و- التدوير رجح ورجحان ورجحان  
بالكسر وبضم و- الرد

رجع الصدى ما برده عليك المكان الخالي اذا  
صوت فيه

ناقة رجح سفر اي رجعت فهو مرارا  
الرجحى والرجحان والرجحة هم الزاء في الجميع  
الجواب يقال "جاءني رجحى رسائي ورجحانيها"  
اي جوابها

"هو يؤمن بالرحمة" اي بالرجوع الى الدنيا  
بعد الموت

الرجوعة جواب الرسالة  
الرجيع من الكلام المردود الى صاحبه يقال "ياك  
والرجيع من الثول" و- البعير الكال من  
السفر و- ذو البطن و- كل مردد و-  
المرق و- الثوب الملقط المطري و- نبات  
الريح و- قاس الحمام و- الحبل يقض ثم قتل

ناقة "ناقة رجح سفر" اي رجعت فهو مرارا  
المراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها  
المرجع كبلس اسفل الكيف

المرجوع والمرجوعة جواب الرسالة يقال "ما  
كان من مرجوع فلان عليك" اي من جواب  
"رجعته رجعت رجعا ورجعا ورجعا ورجعا"  
حر كنه فرجعت هو اي فمرك واضطرب شديدا  
و- الارض زلزلت و- مهمل في الحرب و-  
الرع تددت مهددة في الصحاب

ازحفت الارض اهتت واضطربت شديدا و-  
الدم خاضوا في الاخيار السينة وذكر الله على  
ان يوفعوا في الناس الاضطراب من غير ان  
يصح عندم شيء ومن سمات الاساس "اذا  
وقعت المخاوف كثرت الراحيف" و-  
القوم في الشيء وبالي شيء خاضوا فيه و- الرجح  
الشجر حر كنه

استزحمت الابل رؤوسها في السور حر كنهها  
الرجاف فمال للباله و- البحر لاضطراب و-  
يوم النيام والحشر و- ضرب من السور

الرجفة الزلزلة  
الترجاف الاضطراب  
الرجقان محرك الامراع  
"رجل الرجل رجلا لم يكن له ظهر ركة نسي على  
رجليه و- الناقة كان ياض في احدى رجلها  
الى الخاصرة

رجل الراعي الفصيل رجلا رجلا ر- له مع ائو  
ليرضع ما شاء و- النعم ائو رصها و- الشاة  
عظها برجلها و- فلانا رجلا اصاب رجلاه و-  
امراة ولدها نرجلة رجلا وصنعت بحيث خرجت  
رجلاه قبل رؤو  
رجلة ترجيلا قواء و- الشعر سرخة

ترَجَّلَ الفارسُ رُلَّ عَرَصَ وَوَشَى وَ- المرأةُ  
صارت كالرجل و- الْبَرْقُ فِي الشَّعْرِ رُلٌّ مِمَّا  
مِنْ عِبَرِ أَنْ يَدُلَّ

أَرْتَجَّلَ الْفَرَسُ رَأَوْحَ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْقَنْبَلَةِ وَ-

الرجلُ اخْذَهُ بِرِجْلِهِ وَ- الشَّاةُ عَلَيْهَا بِرِجْلَيْهَا  
وَ- الْكَلَامُ تَكَلَّمَ بِمِنْ عِبَرِ أَنْ يَدُلَّ وَ- رَأَى

أَمْرًا وَ- الرَّجُلُ رَكِبَ عَلَى رِجْلَيْهِ بَيْنَ حَاجَتِهِ  
وَمَشَى وَيُقَالُ "أَرْتَجَّلَ رَجُلُكَ" أَيَّ عَلَيْكَ شَأْنُكَ  
فَارْمَهُ

الرَّاحِلُ مَنْ لَيْسَ لَهُ طَهْرٌ بِرُكْبَةٍ مَخْلَابُ الْفَارِسِ

جِ رَجَالٌ وَرَحَاةٌ وَرُحَالٌ وَرُحَالٌ وَرَحَلَاتٌ  
وَرَجُلٌ يُقَالُ "جَاءَتْ الْحَيَاةُ وَالرَّحَالَةُ وَالْعَامِرُ  
عَلَيْنَا عَمِلُوا وَرَجَلُوا"

"رَجُلٌ رَاحِلٌ" مَثَلًا

الرُّجُلُ بِضَاءُ الرَّاحِلِ وَ- لَمَّا فِي الرَّجُلِ "شَمْرٌ

رَجُلٌ بَيْنَ السُّوْطَةِ وَالْمَعْوَدَةِ

الرَّجُلُ التَّدْمُجُ رَجُلٌ وَ- الطَّائِفَةُ مِنَ النَّهْلِ وَ-

الْمُخْبِرُ وَ- الرَّجُلُ الْيَوْمُ الطَّائِفُ وَ- سِرْطَانُ

الْأَبْيَضِ وَ- السُّرَّةُ وَ- الْبَطْنَةُ الْعُظْمِيَّةُ مِنَ

الْحَرَادِ حَاتَّةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي نَضْرَةَ السَّيِّ

وَلَكِنْ هَبْ حَوْفَكَ فِي حَشَامٍ

هَيُوبُ الرِّجْحِ فِي رَجُلٍ الْجَرَادِ

أَيُّ كَهَيُوبٍ لَرَجْحٍ فِي الطَّائِفَةِ الْمُنْتَشِرَةِ مِنَ الْجَرَادِ

فَأَمَّا يَفْدُفُ بِهَا فِدْمًا عَيْفٌ وَهُوَ جَمْعُ عَلٍ عَيْرٌ

لِسَطٍّ وَاحِدُهُ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ كَسُومٍ عَمْدَةٌ

الْبُغْرُ صِبَاوَرٌ وَلِجَمَاعَةِ الْحَمِيرِ عَنْهُ وَلِجَمَاعَةِ الْحَبْلِ

رَعِيلٌ جِ رُجَالٌ

رَجُلٌ الْبَحْرُ حَيْثُ وَ- مِنَ السَّهْمِ حَرْمَاءٌ وَ- مِنْ

الطَّيْرِ مِسْمٌ وَ- مِنَ الْحَرَادِ مِتْ كَأَسْفَلَةِ الْبَابَةِ

وَ- مِنَ الْمَرَابِ مِتٌّ وَفِي الْمَثَلِ "مَرَّ عَلَى رَجُلٍ

الْمَرَابِ" أَيُّ أَوْفَعًا فِي ضَيْقٍ لَا مَخْلَصَ لَهُ مِنْهُ

وَقَوْلُهُ "هُوَ يَفْدُمُ رَجُلًا وَيُوْخِرُ أُخْرَى" يُرِيدُ  
أَنَّهُ يَتَرَدَّدُ فِي أَسْرِهِ بَيْنَ الْأَقْدَامِ عَلَيْهِ وَالْأَعْيَامِ عَنْهُ  
"جَاءَتْ رَجُلٌ دِفَاعًا" أَيُّ جِيْشٍ كَثِيرٍ شَيْءٌ

رَجُلُ الْجَرَادِ

الرُّجُلُ الرَّاحِلُ وَ- الشَّعْرُ بَيْنَ السُّوْطَةِ وَالْمَعْوَدَةِ  
"رَجُلٌ رَجُلٌ" شَعْرَةٌ كَذَلِكَ

"شَعْرُ رَجُلٍ" بِالشَّعْرِ بِكَ بَيْنَ السُّوْطَةِ وَالْمَعْوَدَةِ  
جِ رُجَالٌ وَرَحَالٌ

الرُّجُلُ خِلَابُ الْمَرْأَةِ وَ- الرَّجُلُ وَ- الْكَامِلُ فِي

الرَّحْوَةِ جِ رَجَالٌ وَرَحَلَةٌ وَرَحَلَةٌ وَرَجَلَةٌ

وَمَرْجَلٌ وَرَحَالَاتٌ وَأَرَايِلٌ

وَقَوْلُهُ "مَلَرَّ رَجُلٌ فِي الرِّجَالِ" يُرِيدُونَ بِهِ

أَنَّهُ كَامِلٌ بَيْنَ الرَّحْوَةِ

الرُّجُلَانِ لِرَاحِلٍ كَقَوْلِهِ

عَلَيَّ إِذَا مَا رَرْتُ لَهْلَى عَصِيْفٍ

رَبَابَةٌ مِمَّا يَتَّخِذُ رَجُلَانِ حَاتِبًا

جِ رُحَالٌ بِالضَّمِّ وَنَحْوَ رُحَالٍ

الرُّجُلَانِ الرَّحْلُ وَأَمْرَاتُهُ عَلَى التَّصْلِيبِ

الرُّجَالُ كَنَسَادِ الرَّاحِلِ جِ رَحَاوِيلُ

الرَّجُلَةُ بِالضَّمِّ أَنْ يَشْكُو الرَّحْلُ رَجُلَةً وَ- الْقُوَّةُ عَلَى

أَمْرٍ وَ- يَبَاصُ فِي أَحَدِي رَجُلِي النَّبَاةُ وَ-

الرَّجُولَةُ

الرَّحَاةُ مَوْزِعُ الرَّجُلِ كَالْمَرْءِ وَالْمَرْأَةِ

الرُّحْبَةُ بِالضَّمِّ الرُّجُولَةُ

رَجُلٌ أَرَجُلٌ أَيُّ عَظِيمُ الرَّحْلِ

الْأَرَاوِيلُ الصِّبَاوَرُونَ

الْمَرْجِيلُ يَبَاصُ فِي أَحَدِي رَجُلِي النَّبَاةُ

الْمَرْجِيلُ كَثَرَةُ الْأَذْيَامِ وَانْتِشَاظُ الشَّعْرِ كُلِّ

يَوْمٍ

الْمَرْجِيلُ الْكَرْمُوسُ

الْمَرْجِيلُ الْمَكْرَمُ بَرْدٌ يَجِيءُ وَ- الْقُدْرَةُ مِنَ الْحِمَارَةِ

و- كل قدر يقطع فيها و- المشط ومن  
مذكر ج مراحل

المُرْجَل بالصم وكرر الحيم المذكر اي التي تله  
الذكور

\* رَجْمُهُ رَجْمَةٌ رَجْمًا زَمَاهُ بِالْحَجَارَةِ وَ قَدَمُهُ  
طَرْدُهُ وَ هَجْرُهُ وَ شَقِيهِ وَ عَقَلُهُ وَ

الذير عليه و يقال " جاء رَجْمٌ " اذا مرّ ومن  
صطرب في عدوه و- الرجل يكلم بالطن

رَجْمٌ بِالْفَيْبِ كَلَّمَ بِلَا مَلِكٍ وَ- المرء وضع عليه  
الرَّجْمَةَ

رَاحِمَةٌ مَرَا حِمَةٌ رَمَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْآخَرَ بِالْحَجَارَةِ  
و في الكلام عَالِمٌ بِأَنْدِ مَسَاجِلَةٍ وَ رَدٌّ عَنْ

قَوْمٍ مَاصِلٌ  
تَرَا حِمًا بِالْحَجَارَةِ تَرَامُوا بِهَا وَ- بالكلام حَامِلًا وَ  
الآل كانت ثَغِيلَةً مِنْ غَيْرِ نَدَى

إِزْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
إِسْتَرْجَمَهُ سَأَلَ رَجْمَهُ

الرَّجَامُ بِالْكَسْرِ الْمُصَابُ وَاحِدُهُمَا رَجْمَةٌ بِالصَّمِ وَ-  
الْمِرْجَاسُ وَ- مَا بَقِيَ عَلَى الْبَدَنِ ثُمَّ تَعَرَّضَ عَلَيْهِ

الْحَصَةُ لِلدَّلَى  
الرَّوْجُخُ أَنْ يَنْعَكَمَ بِالطَّنِّ بِقَالَ " رَحِمًا بِالْعَبِّ  
وَصَارَ لِمَنْ رَحِمًا " أَي لَا يَوْقِفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ

الرَّوْجُخُ بِصَنْتُونِ الثَّجِيمِ الَّتِي يَرْتَمِي بِهَا وَ- حَجَارَةٌ تَنْصَبُ  
عَلَى الْقَبْرِ

الرَّوْجُخَةُ حَجَارَةٌ تَنْصَبُ عَلَى الدِّبْرِجِ رَجْمٌ وَرَجَامٌ وَ  
وَجَارُ الصَّعِغِ وَ- الَّتِي تَرْجُبُ لِحْمَةَ الْكَرْبَةِ بِهَا

الرَّوْجُومُ مَصْدَرُ كَالرَّحْمِ وَهُوَ الرَّمِي بِالْحَجَارَةِ  
الرَّحِيمُ اللَّعِينُ وَكَذَلِكَ الْمَرْجُومُ

الْمِرْجَمُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ كَأَنَّ عَصَاهُ يَرْجُمُ بِهِ وَ-  
الشَّدِيدُ الْوَطْءُ مِنَ الْخَيْلِ وَ- الَّذِي يَرْجُمُ

الْأَرْضَ بِحَوَامِرِهِ

الرَّجْمُ مِنَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَا يَوْقِفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ  
\* رَجِمَ بِالْمَكَانِ يَرْجِمُ رُحُونًا أَقَامَ بِهِ وَ- الْمُنَاسِبَةُ

وَعِندَهَا أَلَسْتُ الْمَارِلُ وَ- دَانَتْهُ رَحْمًا حِسْبَهَا  
فِي الْعَطْلِ عَلَى الْقَلْبِ فَرَجَسَتْ فِي رُحُونًا (لَا رَمَّ

مَنْعَرًا وَمِنْ جَمْعَاتِ الْإِسَاسِ " مَعْنَى هَذَا اللَّحْدِ  
مَجْمُوعَةٌ وَدَانَتْهُ مَرْجُونَةٌ

رَجَسَتْ وَرَجَسَتْ رُحُونًا مَعْنَى رَحَسَتْ فِي رَاحِصِ  
الرَّجَاةِ كَشَدَادَةِ الْإِلِّ الَّتِي تَجْعَلُ الْمَنَاعَ

\* أَرْجَاهُ الْأَمْرُ آخِرُهُ عَنْ وَقْتِهِ  
\* رَجَا الشَّيْءُ يَرْجُو رُحُونًا وَرَجَاءً وَرَجَاءً وَرَجَاءً

وَرَجَاوَةً وَرَجَاهُ (أَوَّلِي) أَمَلٌ وَ يَسْأَلُ " مَا  
أَهْلُكَ الْآرْجَاوَةُ الْخَيْرُ " وَ خَافَهُ يَنَالُ " لَقَبْتُ

مَوْلَا مَا رَحُونَةً

\* رَجِي فُلَانٌ رَجَاً لَطِيعٌ عَنِ الْكَلَامِ  
رَجِيَةً يَرْجَاهُ لَعْنَةً فِي رَجَاهُ يَرْحُوهُ

رَجِي عَلَيْهِ مَحْمُولًا أَرْجَمَ عَلَيْهِ  
يَرْجِي الشَّيْءَ أَمَلٌ بِهِ

إِزْتَجَمَ الشَّيْءُ خَافَهُ وَ- أَمَلٌ بِهِ  
الرَّجَا مَاحِيَةُ الْبُذِّ وَعِندَهَا " رَجَا الْبُذُّ " حَافِيَا

وَقَوْلُهُ " رَجِي بِالرَّحْوَالِ " أَيِ اسْتَمْتَنَ بِهِ وَطَرَحَ  
فِي أَمَالِكِ وَقَوْلُهُ " رَجِي بِالرَّحْوَالِ " أَيِ لَا

يَخْذَعُ مِنْ آلٍ عَنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ  
الرَّجَا الْخَلُّ الْكَاذِبُ يَكُونُ مِنْ أَحْنَاسِ رَجٍ أَوْ

أَحْقَانِ مَا  
\* الْأَرْجَوَانُ مَعْرَبٌ مِنَ الْبَارِسَةِ صَنَعَ أَحْمَرُ وَ-

ثِيَابُ حَمْرٍ وَ الْحَمْرُ وَ- شَجَرٌ يَشْتَلُ الدَّرْسَ  
يُورِدُهُ عَلَى الشَّرَابِ

الْأَرْحَوَانِي نِسْبَةٌ إِلَى الْأَرْحَوَالِ " أَحْمَرُ أَرْحَوَانِي "   
أَيِ قَائِلُ

\* رَجِبَ الْمَكَانُ رَجْمًا وَرَحَاً وَرَحَاً إِيَّاعَ مِنْ  
رَجَبٍ وَرَجِبٍ وَرَحَابٍ



رَحِبْكُمْ الامر وعكم وهو شاذ

رَحِبَ البيت وسعة

رَحِبَ بهلان دعاه الى ارحب

أَرْحَبَ المكان أَسْعَ و الله رحمة عليه وسعها  
(الامر متعذر)

تراحمب أسع يقال "هلا امرأ إن تراحت موارد  
تصابنت بمصادرة

رحائب النجوم الانظار الواسعة الواحدة رحبة

الرَّحْبُ الواسع يقال "مكان رحب ودار رحبة"

ويقال "فلا رحب الله" أي شسع العسل

"ورحب اندراع بالامر" مطوق له "ورحب

الباع والدرع ورحبها" كرم

الرَّحْبُ بالصم السعة "وَرَحَبًا كَمْ" أي صادفت سعة

الرَّحْبُ اعرض صلح في الصدر

الرَّحْبَةُ بالغ الارض الواسعة ج رَحِبَ

(رَحْبَةُ المكان) ساحة ومنسعة يقال "كان علي

يحيى بن الناس في رَحْبَةِ محمد الكوفة" أي

ساحته و- العورة بين البيوت يقال "بيت

الديار رَحْبَةٌ واسعة" ج رحاب ورحب

وَرَحَبَاتٍ تحريك الاحيرير ونحبيها

الرحيب الواسع وهو رحب الجوف أي اكول

وهو رحب الصدر صبور

الترحاب بالغ الدعاء الى الرَّحْبِ

مرحبة قال له مرحبا

مرحبا بك أي صادفت سعة

مَرَحَبَكَ اللهُ وَمَسْهَلَكَ وَمَرَحَبًا بِكَ اللهُ وَمَسْهَلًا

أمرلك الله في رَحْبٍ وسهل وسهل ويقال "مَرَحَبًا

وأهلاً" أي صادفت سعة وأتيت أهلاً فاستأبِرَ

ولا نستوحش ويقال في الدعاء عليه لا مرحبا

بك كما يقال لا حيلانت وأكثر استعماله للكرامة

كقول النافعة

لا مرحباً بعد ولا أهلاً و

ان كان نفرش الاحياء في غل

المرحبة صم كان محصوت

امو مَرَحِبَ الظل قال النافعة

وتيف تواصل من أصبحت

حلالته كافي مَرَحِبَ

\* الرِّيح ممرحة سعة في الحمار وهو محدود

الريح صمتين الحمار الواسعة

الريحة الحبة المطونة

الأزح من لا أخص لتدني كارجل الريح ويقال

"قدم فلان رَحَاءً" أي ليست يلائم أخص

و الحمار الربص و- المصروف المنقوص

وكلاهما عيب

\* الرِّحْرِحَ والرَّحْرَحَانِ والرَّحْرَاحِ الواسع من

الاشياء المنسطة الدرس الشعر

"مُرحوبها رَحْرَاحِيَّةٌ" أي وسطها مباح واسع

\* رَحَضَ الثوب رَحَضَةً رَحَضًا غسلة هو (رحض

ومرحوض)

رَحَضَ المحموم بالساء للمعول احدته الرُّحَضَاءُ

مهورا مرحوضا

أرخص الثوب غسلة

الرُّحَضَاءُ العرق في الر الحصى عند انشائها على

النذرة و- قبل عرق يغسل الحبلد أكنرتو

المرحاض الكمر خشبة يصرب بها الثوب عند غسله

و- المعتل و- موضع العذرة و- المستراح

ج مرحاض

المرحوض المصقول و- من كثر عرقه لمصر او

شكوى

\* الرِّحَاق مالم والرحيق بالغ الخالص الصافي

من الحمر

\* رَحَلَ عن البلد يَرَحُلُ رَحْلًا ورحلاً ورحالاً

بِرَّحَةٍ و- الى موضع كذا انتقل و- زيد عمراً  
علا ظهْرُه وركبته و- البعير شق على ظهْره  
الرجل و- ركبته و- فلاناً بمهنة علاء و-  
له نفسي صبرت على اذائه

رجله اخرج من بلد وأرغمه و- أجدّه في الرحيل  
و- الثوب ترحلاً وشاء  
راحلة مراحلة عاونته على رحلته

أرجل الرجل كثرت راحلته و- الإبل سميت  
بمد مرال فاطمات الرحلة و- الإبل والناقة  
راضها فصارت راحلة و- البعير قوي ظهْرُه  
بمد ضعف

ترحّل القوم عن البلد انتقلوا عنه  
تراحلوا الى المحكم رحلوا اليه

ارتحل فلان فلاناً علا ظهْره وركبته و- القوم عن  
المكان انتقلوا منه و- البعير سار ومضى و-  
الرجل البعير عند طوله الرجل

استرحله سألته ان يرحل له و- الناس منه اذا ما  
لم فهم يركبونها بالاذى و- طلب منه راحلة

الراحلة المحبب من الإبل الصالح لأن يرحل و-  
التوي على الأسفار والاحمال للذكر والانثى  
والماء للبالغة ج راحل "مشت راحلة" شاب  
الرجالة السرج من جلد لا عذب فيه

نقجة رجلاه سوداء يضاء موضع مركب الراكب من  
مأخوذ كنبها

الرجال والرجالة الكثير الرحلة  
الرجال ايضاً صانع الرجال و- العالم بها المجد

الرجل مركب للبعير اصفر من الثقب و- المثوى  
و- المنزل ومن سميات الاساس "عاد  
المسافر الى رحله والماء فيه رحلو" اي متروك  
ومأواه و- ما تستعجبه من الاثاث وقد يطلق  
على الوعاء كالعدول والحراب ويحويها ج أرجل

ورجال

حط رحلته والتي رحلته أقام

الرجلاء من الشاء السوداء وظهرها ايضاً او عكسه  
الرحلة قصة المسافر تصف ما جرى له وما رأى في

خبره و- الارتمال و- الوجه الذي يتصفه  
الراجل والسائح يقال "غداً رحلتنا" اي  
ارتمالنا

"عالم رحلته" يرحل اليوم من الآفاق  
"بعير ذو رحلة" يصم الرء وكسرهما فتوي على  
السور

الرجول ايضاً كصوب الكثير الارتمال  
الرجيل اسم من الارتمال و- ما شذ طوله أرجل

من الإبل و- الجمل القوي على السور  
ناقة رحيلة وراحلة ورجيل اي قوية على الرحلة

المُرَّحَل من الإبل اندي شذ عليه الرجل و- من  
الثياب ما اشبهت ثوبه رجال الإبل يقال  
"خرج الرسول وعليه برط مرخل"

رجل مُرَّحِل اي له رواجل كثيرة  
المُرَّحَلَة المسافة التي ينطعمها المسافر في يوم ج مراحل  
و- المتركة يرحل منها

\*رَحِيَّةٌ رُحِيَّةٌ وَرُحِيَّةٌ وَرُحِيَّةٌ وَرُحِيَّةٌ رُوَّةٌ وَ  
غفر وتطلف فهو راحم وذاك مرحوم

وقول المولدي "ليس في هذا الامر يا أحمي  
ارحمي" مثل يضرب في طلب الرحمة حيث لا

موضع لها ومنه قول الشاعر  
ولم أنس الخيبة حيث راحت

الى قاضي الخيبة تشفعني  
فقلت لما ارحمني ضعفي فقالت

وهل في المشي يا أحمي ارحمني  
رحم عليه وترحم طلب له الرحمة بقوله رحمة الله  
ترام القوم ربح بعضهم بعضاً

إِسْمُ رَحْمَةٍ يُسْتَقَلُّ

الرَّحْمُ وَالرَّحِيمُ بِتِ مَعْنَى الْوَلَدِ وَ - الْفَرَاةُ مَوْتُهُ  
جَ أَرْحَامُ

ذُو الرَّحِمِ ذُو الْفَرَاةِ يُقَالُ "أَشَدُّكَ اللَّهُ الرَّحْمُ"  
وَيُقَالُ "وَصَلُوا الْأَرْحَامَ وَقَطِّعُوهَا" وَيُقَالُ "مَا  
أَقْرَبَ رَحِمَ قُلَانٍ" أَيْ مَا أَوْحَشَهُ وَأَبْرَهُ

الرَّحْمَانُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُخَصَّةِ بِمَنْصُ اللَّهِ وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ  
غَالِبًا صفةً لَهُ فَيُقَالُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَقَدْ  
يُسْتَعْمَلُ مَوْصُوفًا كَقَوْلِهِ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ  
أَسْتَوَى

الرَّحْمَةُ بِاسْمِ الْمَطْرُوسَةِ "وَأَرَادَ اللَّهُ النَّاسَ رَحْمَةً  
مِنْ بَعْدِ ضُرِّهِ" أَيْ حَيَاً وَخَصْباً بَعْدَ مَجَاعَةٍ وَ -  
وَيَجُوزُ رَفْعُهُ بِالنَّبِ وَالْمَطَارِ بِمَعْنَى التَّغْلِيلِ  
وَالْإِحْسَانِ وَالْمَغْفِرَةِ

الرَّوْحِيَّاتُ الرَّحْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَهُوَ اسْمٌ يُبَدَّلُ بِأَصْدَرٍ  
وَيُقَالُ يَوْمَ "رَهْمَاتٍ خَيْرٌ مِنْ رَهْمَاتٍ" أَيْ  
لَأنَّ تَرْفَعُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرْفَعُ "وَلَمْ يُسْتَعْمَلِ إِلَّا  
مَزْدُوجاً

الرَّحُومُ الرَّاحُ

الرَّحِيمُ الرَّاحُ وَالْمَرْحُومُ جَ رَحَاءُ وَ - مِنْ الْأَسْمَاءِ  
الْمُخَصَّةِ وَ - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اسْمَانِ مُشْتَبَهَانِ مِنْ  
الرَّحْمَةِ وَهِيَ بِمَعْنَى وَجُوزِ تَكْرِيرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا اخْتَلَفَ  
اِسْتِفْهَامُهَا كَمَا يُقَالُ جَادُّ جَدِّ

الرَّوْحِيَّةُ الرَّحْمَةُ جَ مَرَامُ

\* رَحَا الرَّحْمِيَّ بِرَحْمَتِهِ رَحَوًا عَلِمًا وَ - أَهْلًا  
(وَادِي) وَ - الْحِمَّةُ اسْتَلْزَلَتْ

\* رَحَّتْ الْحِمَّةُ تَرْحِي رَحِيًّا وَ - فَلَانُ الرَّحْمِ  
(بِأَمِيلٍ) كَلَامًا بِمَعْنَى رَحَا الْوَادِي وَهِيَ نَادِرَةٌ  
وَ - فَلَانًا عَظِيمَةً

تَرْحَتُ الْحِمَّةُ اسْتَلْزَلَتْ

الرَّوْحِيُّ الطَّاهِرُونَ (وَادِيَّةٌ يَانِيَّةٌ) مَوْتَةٌ شَتَاهَا رَحْوَانٌ

وَرَحَّانُ جَ أَرْحُ بِأَرْحَةٍ وَأَرْحَاءُ وَأَرْحِي وَأَرْحِي

وَرَحِي وَ - الصُّدْرُ وَ - حَوِيَّةُ الْحَرْبِ وَ -  
سِدُّ الْقَوْمِ وَ - الصَّرْسُ يُقَالُ "طَحْنَةُ بَارِحَانُو"

وَ - مَرَسُ الْعَبْدِ وَاسِيلُ وَ - الْكَنْبَرَةُ مِنْ  
الْأَهْلِ الْمَزْدَحَّةِ جَ أَرْحَاءُ

الْمُرْتَحِيَّ عَامِلُ الرَّحْمَةِ وَ - الثَّرَى فِي الْأَرْضِ مُنْقَلَسُ  
أَرْحَاةٍ

\* رَحَّاهُ بِرَحَّةٍ رَحَّاهُ مِثْلَهُ وَ - الْفَرَاةُ مَرَجَّةٌ بِالْمَاءِ  
وَ - يَمُوتُ بِرُخَّ رَحَّاهُ كَثْرَتُهُ

أَرْخُ فِي الْأَمْرِ عَلَى مِثْلِ وَ - يَمُوتُ كَثْرَتُهُ  
إِرْخُ الرَّجُلُ اسْتَرْخَى وَ - رَأْيُهُ اضْطَرَبَ وَ -

الْمُهَيَّنُ اسْتَرْخَى

الرُّخُ بِالضَّمِّ سَاتٌ فَتَرُ وَ - قِطْعَةٌ تُطْرَحُ بِالْعَبِّ  
بِهَا جَ رَحْمَةٌ وَرَحَاجٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ كَقَوْلِ صَبِيٍّ

الَّذِينَ الْخَلِي

بِيَادِيٍّ لَيْسَتْ أَيْدِي الرُّخَاخِ بِهَا

وَلَوْ تَرَكَاهُمْ صَارُوا قَرَارِيئًا

وَ - طَائِرٌ كَثِيرٌ الْإِنثَى رُخَا

الرُّخَامُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ الرُّخَاخِ

\* الرُّخْرُخُ وَالرُّخْرَاخُ الْعَطِينُ الرَّفِيقُ

\* رَخَصَ السَّعْرُ رُخَصًا ضِدَّ غَلَامٍ وَرَخَصَ وَ -  
الَّتِي \* رُخُوصَةٌ وَرُخَاصَةٌ لِأَنَّهُ يُنْعَمُ

رَخَصَ السَّعْرُ حَلًّا رُخَصًا وَ - الْبَيْتُ كُلُّ دَنْ لَهُ  
فِيهِ بَعْدَ اللَّهِ عِزًّا وَرَبًّا تَعْدَى بِمَعْنَى

أَرْخَصَةً جِئْتُ رُخَصًا وَ - وَجَدْتُ رُخَصًا وَ -  
أَمْرًا رُخَصًا

تَرْخَصُ فِي الشَّيْءِ \* رُخَصًا بِمَعْنَى بِالرُّخَصَةِ وَ فِي حَقِّهِ  
أَصْدُ كُلِّ مَا طَلَبْتُ لَهُ وَلَمْ يَسْتَنْصِرْ وَ - بَيْتُ كُلِّ

رُخَصُ لَهُ بَيْتُ

اسْتَرْخَصْتُ عَذَّةً رُخَصًا

الرُّخَصُ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ الطَّرِيقُ وَ - النَّاعِمُ الْإِنثَى

(رخصة)

الرُّخَاسُ بالضم الرِّيحُ المُنْبَتَّةُ وَ - النُّعْطَةُ مِنَ الرُّخَامِ  
الرُّخَامَةُ مَتَّ

"انامل رُخْفَةً" أي غير كَثْرَةٍ ج رَخِاضُ

الرُّخْفَةُ فِي الْأَمْرِ مَقْصُومَةٌ أَلْخِفْتُ فِيهِ "اللَّهُ يُحِبُّ  
أَنْ يُؤَخِّرَ رُخْصًا كَمَا يُحِبُّ أَنْ يُؤَخِّرَ مَرَامِي" رُخْفَةً

وَيُقَالُ "هَذَا رُخْصِي مِنَ الْمَاءِ" أَي شَرَفِي وَقُلْدِي

الرُّخْمُ وَرَأْسُ فُلٍّ جَمَعَ الرُّخْمَةَ لِلضَّائِرِ كَالرُّخْمِ عَمْرُكَةُ  
الرُّخْمَةُ بِالْفَتْحِ قَرِيبٌ مِنَ الرُّجْمَةِ يُقَالُ "وَقَعْتُ عَلَيْهِ  
رُخْمَةً" أَي مَحْمَةً وَلَيْلَةً

الرُّخْيَصُ كَمَا يَرِى الْبَيْدُ وَ - السَّاتِ اسْمُ

\* رُخْفَتِ الْعَجِينُ رُخْفَ رُخْفَةٍ وَرُخْفَتِ رُخْمًا وَرُخْفَتِ

رُخْمَةً وَرُخْفَةً أَسْتَرْجِي

"الَّتِي عَلَيْهِ رُخْمَتُهُ" إِذَا اشْتَقَّ عَلَيْهِ

الْأَرْخَمُ مِنَ الْخَبْلِ مَا كَانَ رَأْسَهُ أَيْصًا وَسَائِرُهُ أَسَدًا

أَرْخَفَ الْعَجِينُ كَثْرَ مَاءٍ وَ - حَمَلَهُ رُخْمًا

الرُّخْفُ بِالْفَتْحِ الدُّوبُ الرُّخْبِيُّ يُقَالُ "تَوَبَّ رُخْفٌ"

وَ - الْعَمَلُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ الْمَدْرَجِي ج رَخِافُ

وَيُ "رُخْمًا" ج رُخْمٌ

وَقَوْمٌ "مَا أَدْرِي أَيُّ تَرْخُمٍ هُوَ وَابِ تَرْخُمٍ"

الرُّخْفُ كَكُتِبَ الْكُفْرُ لَمْ يَكُنْ أَعْيَفَ

الرُّخْبُ عَمْرُكَةُ سَمٌ مِنْ حَبِّ مَخِينٍ

بِرَادَةِ الْيُ النَّاسِ مِنْ

الْأَرْخُومِ الذِّكْرُ مِنَ الرُّخْمِ

الرُّخْفَةُ بِالْفَتْحِ وَاسْمُ الرُّخْبِ وَ - الرُّبْدُ أَرْخَفَ

وَ - جَمْرٌ عَفِيفٌ رُخْوٌ كَأَنَّهُ خَرَفَ ج رُخْفًا

"وَصَارَ الْمَسَارُ رُخْمَةً" أَي طَبَقَ رُخْمًا

رُخْمَةً أَي مَسْتَرَحًا

الرُّخْفَةُ الْعَجِينُ الْمَسْتَرْحِي "وَصَارَ أَدَمُ رُخْمَةً" أَي

طَوِيلاً رُخْمًا

\* الرُّخْلُ وَالرُّخْلُ وَالرُّخْلَةُ الْإِنَاءُ مِنَ الْوَلَدِ

النَّارِ ج رُخْلٌ وَرُخْلٌ وَرُخْلٌ وَرُخْلٌ وَرُخْلٌ

\* رُخْمُ الصَّوْتِ رُخْمٌ رُخْمًا لَارٍ وَرُخْلٌ وَرُخْلَةٌ

وَرُخْمًا وَرُخْمًا وَرُخْمًا وَرُخْمًا وَرُخْمًا وَرُخْمًا

الدَّجَاجَةُ الْبَيْضُ وَ - عَلَيْهِ رُخْمًا وَرُخْمًا

وَرُخْمَةً حَسَنَةً فِي رُخْمٍ وَ - الْكَلَامُ رُخْمَةٌ

لَانِ وَرُخْلٌ

أَرْخَمْتُ الدَّجَاجَةَ عَلَى بَيْضِهَا حَسَنَةً نَهَى تَرْخُمَ

تَرْخُمَ عَلَيْهِ تَعَظَّمَ

إِرْتَحَمَتِ النَّاقَةُ فَصَلَّاهَا رُخْمَةً

الرُّخَامُ حُمْرٌ أَيْصٌ صُلْبٌ يَرُدُّ مِنْ إِيْطَالِيَا صُنَاعُ

وَأَعْدَةُ وَالنُّعْطَةُ مِثْلُ (رُخَامَةٍ)

أَيْصَةً هُوَ رُخْمٌ وَرُخْمِي أَي وَاسِعٌ أَيْصٌ

رُخْمِي الَّتِي بِالنَّارِ تَرْخُمَةٌ حَمَلَةٌ

أَرْخَاهُ إِرْخَاهُ صُورُهُ رُخْوًا وَ - يَسْتَلِ أَسَاطِيرُ

وَ - الْمَرْأَةُ إِذَا بَنَى "أَرْخِي الْمَرْءَ عَلَى

سَائِمِهِ" وَ - الْمَرْءُ وَ - أَيْ طَوِيلٌ لَهُ مِنْ

حُلُولِهِ دَائِمَةً سَائِرُهَا بِالْإِرْخَاءِ أَي خَلَّاهَا

وَسَهَوَهَا فِي الْعَدُوِّ عَمَّ مَتَّعَهَا وَ - الْمَرْءُ

عَمَّ مَدَدًا وَ - رَمَامٌ نَافِقٌ خَلَّافٌ جَدُّهُ قَالَ

أَمْرُهُ الْقَيْسُ

فَلَمَّا سَمِعَ وَأَرْخِي رَمَامَةً

وَلَا تُعَدِّحِي مِنْ حَالِكِ أَمْعَلُ

رُخْمَةٌ مَرَاخَةٌ مَعْدَةٌ وَ - حَمَلَةٌ رُخْمًا

"أَرْخِ لَهُ بَيْتًا" أَي وَسِعْهُ وَلَا تَصْنَعْ "أَرْخِ لَهُ

الْخَبْلَ" أَي وَسِعْ عَلَيْهِ فِي تَصَرُّفِهِ حَتَّى يَدْرُسَ

وفي المثل "مدح ملاز وردح" اذا اصاب

حاجة

ردح الشيء تردحاً سطة بالارض حتى يستوي  
(أي يسوي ظهره بالارض)

أردح البيت مثل ردحة

"مائة رادحة" عطية كثيرة الجهر

الرداح المرأة الثيلة الاوراق و- انعكس الصغ

الالة و- الجفة العظيمة ج ردح كنولو

الى ردح من الشئ ملاء

ليساب البر يلبك بالشهاد

و- الثيلة العظيمة من ابي و- الكنية الثيلة

و- الجمرارة كقول الخنساء

عده انوم غلوم

رداح تصادر في الارض ركرا

الردح بالمر بك لمدة الصخرة يال "استردحا

من الدهر" أي زماناً طويلاً

"ردحة يمت الصائد وقمرته" جارة بصيها

حول يتو في الحمار

المرندح بهيمة الممولى اسمة كالسحاح بالبور

\* الردح مخزعة مثل الردغ بالقرن المجبة

\* ردة عن وجهه برده رداً ومرداً ومردوداً

وردي صرفة و- فلاناً خطأ و- الى

مقلو ارجحة و- الوجوايا ارسلة و- الباب

أطفة و- طيو الشئ لم يثله و- الشئ

ترداداً مثل ردة "ما برده عليك هذا" أي

ما يثلك و- الشئ حولة من صفة الى صفة

كنولو

رد شعور من المود يثا

وردهو من ابيض سودا

ردد القول كزره و- الشئ ردة والتفيل

للكثير

حيث شاء

تراخي عنه تراخياً ناعداً و- تقاعس (ان ذلك

الامر ليدفعني في بال رخي) اذا لم يهتم به

أردني اودنخه صار رخوا

استرخى استرخاه صار رخوا و- بحاله سهلت

وحسنت بعد الضيق والشدة

الرخاء ما فتح عنه العيش

الرخو مثله أمش من كل شيء الا في رخوا

الرخوة ايضاً بالكسر ونتم الاسترخاء يقال "في

رخوة"

"الرخي البال" الواسع الحال والاسم الرخاء

المرخاء الدابة التي تسير بالارخاء وقيل الكثيرة

الارخاء ج مراخ

\* رداء به برده رداً حمله له رداً ورفق و-

الابل احسن التيام طيبا و- بحجر رماء و-

و- الحائط دعة

أردأ فلان عمل فملاً ردياً و- اصابه شئ ردي

و- الشئ حمله ردي هو مردي و-

المنصرخ أعانة و- أنفس و- ككة و-

أقره على ما كان عليه و- الحائط دعة و-

السنارخاء

الردة العون و- العدل الثنيل

الردوي ضد الجبد و- الفاسد ج أردناه

\* الإردب مكبال صم لامل بصر وهو ارسة

وعشرون صاعاً ج ارادب و- القناه الشئ

يجري فيها الماء على وجه الارض

\* ردح الشئ برده رداً سطة بالارض حتى

يستوي و- البيت ادخل ثلة في مؤخره او

كانت عليه الطير يقال "ما فعلت فلانة"

ميجاب "مدحت وردحت" مراد بقوله مدحت

اكثرت من الولد وقوله ردحت ثنت وتكثرت



رَادَهُ البَيْعَ قَابِلَهُ وَ- فِي التَّوَلَّى رَاحَةً أَبَاهُ وَ-  
الشيءُ مُرَادُهُ رَدُّهُ عَلَيْهِ

تَرَدَّدَ مَطَاوِعَ رَدَّدُو- الِإِجَاهُ الْمَرَّةَ بَعْدَ الْمَرَّةِ  
وَ- فِي الْأَمْرَانِ مِثْلَهُ فَلَمْ يُبَيَّنْ وَ- فِي الْحَوَابِ  
تَعَدُّ لِمَا نَظَرْنَا وَتَرَاجَعَ

تَرَادَّ الْبَيْعُ تَرَاصَبًا عَلَى مَعْنَى وَ- فَلَانَ فِي الْحَوَابِ  
مِثْلَ تَرَدَّدَ

إِرْتَدَّ الشَّيْءُ رَدُّهُ وَ- عَلَى الْإِنْفِرَادِ رَجَعَ وَ-  
كَلَّمَ عَنْ دَهْوٍ وَعَنْ طَرَفِهِ

إِسْتَرَدَّ الشَّيْءَ طَلَبَهُ وَ- الْمَنَةُ اسْتَرْجَاهَا وَ- فَلَانَ  
الشيءُ سَأَلَهُ أَنْ يَرُدَّهُ عَلَيْهِ

الرَّادَةُ الْعَائِنَةُ بِقَالَ "لَا رَادَةَ لِي" أَيِ لَا عَائِنَةَ  
الرَّدَادُ بِالْبَيْعِ وَبُكَّرَ الْأَسْمُ مِنْ رَدَّةٍ هِيَ صَرْفُ

الرَّادَةِ مِنْ فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ أَيِ قَبْحُ  
الرَّدُّ بِالْبَيْعِ الْحَسَنَةِ فِي النَّاسِ وَ- الرَّبْعُ وَمِثْلُ "سَبْعَةٌ"

كَثِيرَةٌ الرَّدُّ وَالْمَرْدُ وَ- (دَرَمُ رَدَّ) زَائِفٌ  
يُقَالُ "لَا تُطْعِمِي مِنْ رُدُودِ الدَّرَاهِمِ"

الرَّدُّ بِضَمِّينِ النَّبَاحِ مِنَ النَّاسِ  
الرَّدَّةُ بِالْبَيْعِ هِيَ الرَّدْدُ وَ- الْبَيْعُ مَعَ شَيْءٍ مِنْ

الْجِبَالِ يُقَالُ "فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ"  
الرَّدَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِرْتَادِ وَ- النَّبِيُّ قَالَ

أَبُو صَفْوَةَ الْمُذَلِّي  
إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَبِيبِينَ رَدَّةٌ

سَوَى ذِكْرِ شَيْءٍ مَعْدٍ مَعْنَى دَرَسَ الدِّكْرُ  
الرُّدِّيُّ الْمُطْلَقَةُ

الرَّدِيدُ الْحَبَابُ أَرْبَعُ مِائَةٍ وَ- الدَّهْرُ الْمَكْتَبَرُ  
الْمَجْنَعُ "شَيْءٌ رَدِيدٌ" مَرْدُودٌ

"رَجُلٌ يَرُدُّ" كَثِيرُ الرَّدِّ وَالْكَرِّ  
الْمَرْدُودُ الرَّجُلُ الْمَجْنَعُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِسَطِّ الْخَلْقِ

وَمِنْهُ "لَيْسَ بِالطَّوِيلِ النَّاسُ وَلَا الْقَصِيرُ  
الْمَرْدُودُ"

الْمَرْدَةُ أَمَانَةٌ وَمِنْهُ "لَا مَرْدَةَ فِيمَا" أَيِ لَا عَائِنَةَ  
الْمَرْدُودُ مَعْدَرُ كَالْمَجْرُورِ وَالْمَحْصُولُ وَ- الطَّوِيلُ

النَّهْرُ  
رَدَّيْتُ الْقَوْمَ رَدَّيْتُ رَدَّيْتُ رَمَامَ مَجْرُورًا - رَأْسَهُ

دَعَى يُو وَ- الْخَافِطُ قَوْضَةٌ وَ- الْأَرْضُ دَكَّتْهَا  
بِالْمَرْدَاسِ وَ- الْمَجْرُورُ بِالْمَجْرُورِ وَ- وَرَدَّتْهُ

رَدَّتْ كَرَّةً  
وَادَّعَتْهُ مُرَادَةً رَامَةً

تَرَدَّيْتُ مِنْ مَكَانِهِ تَرَدَّيْتُ أَيِ سَطَّ  
الْمَرْدَسُ وَالْمَرْدَاسُ شَيْءٌ صَلَبٌ عَرِيقٌ يَرْدَسُ يُو

أَيِ يُدَكُّ وَ- الرَّاسُ لَانَهُ يَرْدَسُ يُو أَيِ يَرْدُو  
وَيَدْفَعُ وَ- مَجْرُورٌ يَلْقَى فِي الْبَرِّ لِيَنْظُرَ أَيُّهَا مَا

أَمْ لَا  
رَدَّعَ يَرْدَعُهُ رَدَّعًا كَتَمَ وَرَدَّعَ وَ- الْحَبِيبَةُ عَنَّهُ

فَرَجَتْهُ وَ- بِالْشَيْءِ لَطْفَةٌ يُو وَ- السَّهْمُ ضَرْبُ  
يَنْصُلُو الْأَرْضَ لِيَهْتَمَّ فِي الرُّعْظِ وَ- الْخَدَّادُ

رُدُّوسُ الْمَسَامِيرِ طَرَفُهَا وَ- بَنَلَانُ الْأَرْضِ  
ضَرْبُهَا يُو

رُدَّعَ فَلَانَ مَجْهُولًا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ  
إِرْتَدَّعَ مَطَاوِعَ رَدَّعَ

تَرَادَّعَ الْقَوْمُ رَدَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
"نَبِيصٌ رَادِعٌ" فَيَا أَمْرَ الطَّيِّبِ

"أَحْمَرُ رَادِعٌ" كَحَبَابِ صَافٍ  
الرَّدَادِعُ بِالْكَسْرِ الطَّيْنُ وَالْمَاءُ

الرَّدَادِعُ بِالْعَمِّ أَمْرُ الطَّيِّبِ فِي الْجَمْعِ وَ- الدُّخَانُ  
وَيُقَالُ وَجَعَ الْجَسَدُ أَجْمَعُ

الرَّدَّعُ بِالْفَتْحِ الدَّقُّ بِالْمَجْرُورِ وَ- كُلُّ مَا أَصَابَ  
الْأَرْضَ مِنَ الصَّرِيعِ حِينَ يَهْوِي إِلَيْهَا فَمَا مَسَّ مِنْهُ

الْأَرْضَ أَوْ لَا فَهُوَ الرَّدَّعُ أَيِ انْفِطَارُهُ كَانَ وَ-  
أَمْرُ الطَّيِّبِ فِي الْجَمْعِ يُقَالُ "رَكِبْتُ الْبَعِيرَ

رَدَّعَةً" إِذَا سَطَّ مَدْحَلُ عَنَّةٍ فِي حَرَمِهِ وَيُقَالُ

"ركبة التل ردة" اذا خر لوجهه على دمه  
 "ركب فلان رذع النية" اذا كان في الكذب  
 سبته "ركب ردة" اي فعل ما رذع عنه كما  
 تقول ركبته اريد اذا فعل ما يهني عنه  
 المزدع كثير الرذيع و - اسهم في فوق صف  
 فبدق فوقة حتى يتفخ و - من يصي في حاتم  
 مخرج حاتم و - الكلال من الملاحين و  
 التصبر  
 "فيمض رذع" فيوثر طيب  
 المردوع المنكوس و - من رذاع من طب  
 "رذعت السماء ترذع رذعا مثل رذع" اذا كان  
 منها ما يبل الارض "احد رذعا رذع"  
 الارض "ي جرمها"  
 الرذع ما سخ الوحل  
 الرذعة محركة وحسب الماء والطير و الوحل  
 التدبذج رذع و رذع و رذع "ماء رذعة  
 و رذعة" محركة الماء اذ يما ج الصاع  
 الرذيع الضعيف و - الاخن و الصرع  
 المردعة ما ينفق الشئ وانه قوة و - الارصة  
 الناصر و - المحبة بين وائله الكذب و حاحر  
 الصدرج مرادع  
 "رذفة رذوف رذافته و فلانا كذب حلفه و صار  
 له رذفا  
 رذفتهم كتب السلطان بالعزل جاءت على انهم  
 و - للبلاد صارلة رذفا مثل رذفة  
 ا رذف له جاء عنه و - الشئ بالشئ و - عليه  
 انبة عليه و - الامر القوم دهم مثل رذم  
 و القوم نوالث و فلانا نفع و رذ  
 مة اركة مة  
 راذف الملوك كان رذفا لم "دانة لا تراذف" اي  
 لا تخجل رذيت

ترادفا ما زنا و - زوج كل صاحبه بامرؤ من  
 املو و فلانا ما و - ركب احدها حلف الآخر  
 ارتذف حلف رذبة و - نعمة و - العدو واخذ من  
 واثه و - فلان حلفه ركب حلفه وقال في  
 الاغاني في قصة ريد الحبل "ارتذف حلفي"  
 استرذفه سألة ان يردفه

الرداف ما كسر الموضع ركة الردف

الردافي الركب حلف الراكب

الردافة ما ينقلده رذف الملك كالحلاقة وهو اسم

من ارداف الملوك في الحاملة وكاست ابردافة  
 عدم ان يجلس الملك ويجلس الرذف عن  
 يمينه فاذا شرب الملك شرب الرذف عنه قبل  
 الناس واداء الملك فقد الردف رذف موصو  
 حلفه له على الناس حتى يشي عن غروه وعند  
 رجوع الكعبة بأحد الردف المرباع ومثله قول  
 الحاحب "رذرة

و رذت عن ما في المرباعا

وكان جدي ملصقا مطاعا

الردف ما كسر حليس الملك عن يمينه بشرب عنه  
 وحلفه اذا سرا بنال "هو من الرداف وليس  
 من الارداق" اي هو من الاماع لا من

خلوف الملوك من غروا و - العرو

الكتل و - آخر كل شيء

الردفان الليل والنهار و - ملاطرا يكونان في

موخر السنة

الرذيف الراكب خلف الركب ج رداف و -

نجم قريب من السر الواقع

الروادف الاعجاز و - القوم المؤخرون

"رذم الشيء مجهولا لثق نصة بعض

رذم الثوب رذمة فهو رذم و - الناقة على ولدها

عظمت

أَرَدَمَ السحاب و- الوَرْدُ - الحَيَّ داس مثل  
رَدَمَ و- طَبِى الحَيَّ لَوْتَه ولم تَقَارِفَه و- البَعْر  
غَمْرَه

تَرَدَّمَ القومُ الارض اكلوا مرثها مرّة بعد مرّة  
و- فُلَانٌ ثَوْبُهُ رَقِيعٌ و- الثَوْبُ اسْتَرْفَع

وَاخْلَقَ الارمَ مَعْدِي ا و- الحَصْرَةُ مَدَّتْ  
وَمَالَتْ و- فُلَانًا مَعْنَى وَطَّلَعَ عَلَى سَاهُوَيْهِ

و- النَاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا مَعْلُومَةٌ  
"رَجُلٌ رُدَامٌ" لَا خَيْرَ فِيهِ

الرَّدَمُ بِالْفَتْحِ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ الْمُهْدَمِ و- صَوْتُ  
الْقَوْسِ و- مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

الْأَرْدَمُ الْمَلَّاحُ الْحَاقِظُ جِجَ الْأَرْدَمُونَ  
الْمُهْرَدَمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْفَعُ مِنْهُ قَوْلُ غَمْرَةٍ

مَلَّ قَادِرُ الشَّرَاهِ مِنْ مُتَرَدِّمٍ  
أَمْ مَلَّ حَرَفَتِ الْفَارِ بِمَدَنِيهِمْ

الْمِرْدَامُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ  
"رَدَنَ الْجَمْلُ رَدَنًا تَنْصُرُ وَتَلْخُ"

رَوَدَنَ الرَّجُلُ أَعْيَا  
رَدَنَ الْقَبِيضُ جَمَلَ لَهُ رَدَنًا

أَرَدَتِ الْحَيَّ أَرَدَتِ و- الْقَبِيضُ جَمَلَ لَهُ رَدَنًا  
و- الْمَرْأَةُ تَخْلُدُ بِرَدَنًا

الرَّادِنُ الزَّعْمَرَانُ "أَحْمَرُ رَادِي" خَالِطَتْ حَمْرَتَهُ  
صَارَ كَالْوَرَسِ

الرُّدْنُ بِالنَّصْبِ أَصْلُ الْكَمْ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَصْعُقُ فِيهِ  
الدَّرَامُ وَالْذَنَابِيرُ فَسَالُ الْحَرِيرِي "إِذَا تَنَقَّلَ

رُدْنِي خَفْتُ عَلَيَّ أَنْ أَكْفَلَ إِلَيَّ"  
الرَّدَنُ حَرَكَةُ الْفَزْلِ و- الْفَزْ و- الْفَرَسُ

يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِجِ إِرْدَانٍ فِي الْإِسَاسِ "كُنْتُ  
طَلِبَ الْإِرْدَانِ وَإِنْ لَمْ تَلِيسَ الْإِرْدَانُ"

الرَّدِيئِي أَرْبَعُ سَبْعَةٍ إِلَى رَدِيئَةٍ وَهِيَ مَرَأَةٌ كَانَتْ  
تَقْوِرُ الرَّمَاجَ

الرَّدَنُ كَيْبَرُ الْمَنْزِلِ  
رَدَمَهُ بِحَجَرٍ يَزْدَمُهُ رَدَمًا رَمَاهُ و- فُلَانٌ سَادَ  
النَّوْمُ بِكُرْمٍ وَشَجَاعَةٍ وَفُجْرًا و- الْبَيْتُ عَظِيمَةٌ  
وَكَبِيرَةٌ

الرَّدْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَوْرِدُ و- قَلَّةُ الرَّايَةِ و- النَّاسُ  
يَجْتَمِعُونَ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "أَعَذِبُ مِنْ  
مَوْتِي فِي رَدِيئَةٍ" و- الْبَيْتُ الَّذِي لَا اعْظَمُ مِنْهُ  
و- الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ و- مَاءُ الْفَلَجِ

\* رَدَتِ الْفَرَسُ تَرْدِي رَدَنًا وَرَدَنًا رَحِمَتْ الْأَرْضُ  
يَجْمَعُ فِيهَا (بِأَمْعِي) و- الْجَارِيَةُ رَفَعَتْ رِجْلًا  
وَمَسَتْ عَلَى الْآخَرَى تَلْمَسُ و- الْفَرَابُ جَمْلٌ  
و- فُلَانًا صَدَنَةً و- يَجُورُ مِنْ جِبَلٍ عَالٍ  
و- عَلَى الْخَيْمَيْنِ مِنْ هَمْرٍ زَادَ و- فِي الْبَيْتِ  
سَقَطَ

رَدِي رَدِيٌّ مَلِكٌ فَهُوَ رَدِي و- فِي الْقَلْبِ سَقَطَ  
رَدَاهُ تَرْدِيَةً أَلْبَسَ الرِّدَاءَ و- فُلَانًا فِي الْبَيْتِ اسْتَطَعَتْ  
فِيهَا  
أَرْدَى الْفَرَسُ إِرْدَاءً جَلَسَ تَرْدِي و- عَسَتْ  
زَادَتْ و- رِيْدًا أَطْلَكَهُ و- فِي الْبَيْتِ اسْتَطَعَتْ  
فِيهَا  
رَادَاهُ مُرَادَاةً دَارَاهُ وَرَادَوَهُ و- عَنْ النَّوْمِ رَأَى  
عَنْهُمْ بِالْحَجَارَةِ  
تَرْدِي فِي الْحَقِّ تَرْدِيًا سَقَطَ فِيهَا  
تَرَادَوْا بِالْحَجَارَةِ تَرَامَوْا فِيهَا  
إِرْتَدَى فُلَانٌ ارْتَدَاهُ مَلَأَ بِالسَّيْفِ و- الْحَجَارَةُ  
رَفَعَتْ رِجْلًا وَمَسَتْ عَلَى رِجْلِ وَ- لَبِثَ الرِّدَاءُ  
الرِّدَاءُ مَا يَلْبَسُ فَوْقَ الثَّيَابِ كَالْبِخَامَةِ وَالْبِخْمَةِ و-  
الْوَشَاحُ جِجَ إِرْدِيَّةٍ "رَدَاهُ الثَّيَابُ" حَسَنَةٌ  
وَنَصَارَتُهُ وَنَعْمَتُهُ "رَدَاهُ الشَّمْسُ" حَسَنَتُهَا وَنُورُهَا  
"غَمْرُ الرِّدَاءِ" كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَاسِعٌ (خَفِيفٌ)

الرداء ( فلول الديال والذبح  
الردى محركة الزيادة يقال " ما بلغت ردى  
عطيتك " اي ريادةك في عطيتك و - اهلاك  
المردى انجر تكسر و الصور و - الارار " امرأة  
هنا المردي " ضامة  
الموادي ايما قوام الابل  
المرداة صفة تكسر بها البحارة و " كل صبي  
هنا مرداة " و - المحنة  
المردى بالضم والفتح حشة تدفع بها العمى يكون  
في يد الملاح ج مرادي

\* ردت السماء رذاذا مطرت الرداد  
\* رذلة رذلة رذلا جملة رذلا و - ضائفة فهي  
راذل وذاك مردول  
رذل برذل و رذل برذل رذلة و رذلة كان  
رذلا  
أرذل فلان فعل ملاء رذلا و - الصبر في من  
دراهم كذا رذما و - ربة رذلة و - من  
صحاى كذا وكذا رذلا لم يرضهم و - ملاص  
اصحابه رذلا و - ربة درايم قتلها اي ربتها  
استمرذل الشيء رذلة رذلا وهو ضايف  
الأرذل الدور في منظره وحالاته و - الردي من  
كل شيء ج أرذلون

أرذل العمر آخره في حال الكبر والهرج ارذل  
المؤذل من صاحبة او دابة رذل  
\* رذمت القصعة رذما صارت رذوما  
أرذمت القصعة مثل رذمت و - ريد على المتين  
من عمره زاد

\* أرذني الرجل الساء للمجهول انقله المرض  
الرذني من انقله المرض و - الضعيف من كل شيء  
ج رذاه و ( رذية )

\* رزاه ماله برزاه رزاه اصاب منه حبرا بها كان

اي نقه و منه قولهم " ما رزاه رمالا " والريال  
ما نعله الملة عليها و - رزاه ومرتبة اصاب منه  
حبرا و الشيء نقه  
رزاه ماله رزاه انقلب رزاه و ( ما رزاه رزاه )  
ما سقاه

" هو رزاه " يقال للعطاء لا يمنع الناس عطاءه  
الرزاه النازلة الدبة قال الحريري  
ولئن جل ما عراك حكما ج  
ل لدى المسلمين رزاه الحسون

اي كما جلت عند المحسن المصيبة الكبرية بقل  
الحسين ابن الإمام علي  
الرزينة المصيبة ويقال الرزينة تسهيل الامعة الى  
الياه ج رزايا

المرزؤون الكثر رزاه و - قوم ساء المحارمهم  
الواحد مرزاه

\* رزبة مرزبة رزبا لولا فلم يترخ  
الإرزاب أنصبر و - انصبر و - الكبر و - اللط  
الشديد

الإرزية عصاة من حديد

المرزاب المذاب و - المنية الطويلة

المرزبان رئيس الدرس ويقال للامد على طريق  
الجواز " هو مرزبان الزارة ومرزبانها "  
ج مرابة

المؤزبة رئاسة الدرس

\* رزحت الناقة رزح رزاحا وزروحا النث  
سها اعياء او مزالا هي رزح و - فلانا بالرح  
زجة يو و - حال الرجل رقت وسامت و -

ملا صفت و - ذهب ما في يد

مرازحت احوال زيد رقت وسامت هي متراحة

الرازح المالك مرالاج رزح كقول عروة

وقلت لقوم في الكهف ترزحوا

عذبة بنسا عذماوان رزح

وعم بعضهم أن رزحاً مجرور مجاورة ماوان  
المجورة باضافة عذ اليها وانكر ذلك بعضهم  
لان ماوان مجرورة بالفتح لا بالكسرة وذلك  
بضعف اعتباره في بناء المجاورة عليها فضلاً عن  
ضعف المجاورة بكونها قد وقعت بعد التوكيد  
والعت وهي مختصة بها

الميزح بالكسر الحشب برفع يو الكرم عن الارض  
الميزحة الحشبة التي برفع بها السب اذا سقط  
\* رزحه بالروح برزحه رزحاً رزحه يو  
الميزحة بالكسر كل ما رزح يواي طبع يو

\* رزت المجرادة ترز وترزراً غررت ذبيها في  
الارض لبيض و- فلانا طمنا و- الباب  
اصح طيو الرزة و- السماء صوته من المطر  
و- الشيء في الشيء اثنته يقال "رزالصل في  
صدره

رزز القراطيس صقله

أرزت المجرادة مثل رزوت

أرتم السهم في القراطيس ثبت فيه

الوزاز بالفتح الرصاص

الوز بالضم لغة في الأوز

الوز بالكسر الصوت تسميه من بعد يقال "راة"  
رؤ الامس

الوزار مانع الأرز

الوزة بالفتح حديثاً يدخل فيها النمل ج رز و-  
وجع يأخذ في الظهر

الإرزة الرعدة و- الطعن الثابت و- برء  
صفار شبيهة بالفتح

المرزة بالضم يرك الموضع الذي يجمع فيه الارز  
كالعكس للفتح

\* أرزغت السماء انت بما بئل الارض و- الماء

قل و- الريح جاءت بئس و- المطر

الارض بئها و- المختربلغ الطين الرطب  
ويقال "احضروا ارزغوا"

احضروا ارزغوا استضعفه

الرزغ بالفتح الماء القليل

الرزغ والرازغ المرتطم في الرزغة

الرزغة الطير الرفيق و- الوحل "خطبنا في

يوم ذي رزغ" ج رزغ ورازغ

\* رزف الجمل برزف رزفاً رزغ و- اليو تقدم

و- الامر دنا و- الناقة خبت

رزف الجمل رزغ و- اليو تقدم

أرزف الرجل استوحش و- الجمل رزغ و- اليو

تقدم و- الناقة حثها في السور و- الصحاب

صوت كآزف

رزافات البلد ما دنا منه

الرزوف الناقة الطويلة الرجل الواسع الخطى

\* رزقة الله رزقاً رزقاً اوصى اليو رزقاً فهو

(رازق) وذاك (مرزوق)

أررزقة طلب من الرزق و- الجند اخذوا الرزاقهم

ورزقاهم

أررزقة طلب من الرزق

الرزاق من الاسماء المحسولة ولا يقال لغير الله

الرزق ما يخرج للجدي رأس كل شهر و- ما

يتبع و- امطر وفي القرآن "ما ارسل الله من

السماء من رزق فاحيا يو الارض" ج ارزاق

الرزق المحسن ما يصل الى صاحبه بلا كلفة في طلبه

رزقات الجند اطاعهم

الرزقة ما يبطأ الجند دفعة واحدة وقولهم "أخذت

رزقة هذا العام" هو طبخة ان يقال أخذت

المروض لي من الرزق هذا العام



الموزون المجدود والمخطوط

الموزون ما يتبعه من كل شيء

الموزون الثوم الدين اخذوا اوراقهم

\* رَزَمَ رَزْمًا مَاتَ وَ - البعير يَرْمُ ويرم

رروما وزراما لا يقوم هرا لا هو وارم - بالشئ

يرم رزما اخذ به - على قرو غلة وترك

رزم الثياب وغيرها شدما وجهها رزما

ارزم الرعد اشتد صوته - الناقة حسنت على

ولدها وفي المثل "لا افعله ما ارزمت أم حائل"

اي لا افعله أبدا

رازمت الابل العام رعت حمصا مرة وحلة مرة

أخرى وفي الصحاح رازمت اذا حالطت بين

مرعيتين و - البار اقام بها طويلا و - يهبا

جمع و - السوق اشترى منها دون مله

الاحمال و - في المطاعم ماوب يهبا فيناول

مرة لحمًا ومرة لبنا وقول خالط منها مأكل

خبرا مع لحم واصطفا مع عمر وقال عمر "اذا

اكلتم فرارموا"

الرزام الاسد الحائم على العريسة المهتم عليها

الرزيم كصيف العيث الذي لا ينقطع زغده على

النصب

الرزم كضرد الثابت الدائم على الارض و -

الاسد

الرزمة بالغ الاكلة مرة في اليوم كالزحفة

الرزمة محرصة الصوت اللديد و - صوت

الصبي

"رزمة السباع" اصواتها ومن الاشغال "لا حيرة

في رزمة لا درة فيها" يصرب لمن يعيد ولا يبي

اولا يتاق باللسان ولا خيرة عنه

ابوزمة بالضم الرمح

الزلزم الزبد و - الزهر

الميزام كجرب العضا الصهيرة

الميزم ما يرم به

أم ميزم ربح المال

(مركبة بالمترزم) الصفة بالارض

المترزم كحدث الحدير الذي قد جرب الاشياء

لا يثبت على امر واحد لانه حدير

\* رَزَنَ الحجر برزنا رزنا افلة من الارض و -

الشيء رفعه لينظر ما ثقله و - بالمكان أقامر

رَزَنَ الرجل رزاة وقره رزينا وفي رزان ولا

يقال رزينة

رازنة موازنة خالة او خالة بالجملة اي حل مئة

ترزن في الامر نوفمبر

توازن المجلان تناوحا وتقابلا

الوزن بالغ المكان المرتفع وهو طبائفة نعلك الماء

ج رزون ويران

الوزن بالكسر الناحية

الوزنة بالكسر شق الماء ج يران

الرزون بغا السيل في الاجران

الوزين القليل من كل شيء و - الاصل الراية

و - الوقور

الأوزان تفر في حجر نيلك الماء الواحد وزن ووزن

بالكسر والفتح

\* رَزَاهُ يرمي برزيا قبل بره (يا ممي)

أوزى ظهره اليه اسند والفا

\* رَسَبَ الشيء في الماء يرسب رسوبا ورسبا ذهب

سلا

أرصة إرسابا حطة الى اسفل ومنه الحديث "اذا

طلت هم النار أرستهم الاعلال"

الراسب الرجل الخليم و - الثالث

بنو راسب قحلة

الرسوب الخليم من الرجال و - الرسب

المُرَاسِبُ ايضاً الدُعَاءُ "بناءً له مَرَسِبٌ" اي أَوَّاسٌ  
\* الرُّسْتَاقي بالضم الرُّدْداقي زينة ومعنى

\* رَسَجَ الرجل رَسَجًا فل لم يحزبه ونَحْزَبُهُ فهو أَرْسَجُ  
وفي رَسَجِهِ رَسَجٌ

أَرْسَجَةُ إِرْسَاجًا مَزَلَةٌ قول لامرأة من العرب مَالَا  
رَاكِنٌ رَسَجًا فقالت "أَرْسَجْنَا نَارَ الرَّحْمَنِ"

الرَّسَجَاءُ مؤنث الأَرْسَجِ والقبيحة من النساء ج رَسَجٌ  
"امرأة رسحاء" لا محبزة لها

الأَرْسَجُ من يورسج - الذئب لحنة وركب  
\* رَسَخَ الشيء يَرْسُخُ رُسُخًا ثبت في موضعه و-

الحبْرُ في الصخرة قَرَوَكًا - العلم في القلب  
الراسخ الثابت ج راسخون قال "فلان راسخ في العلم

وهو من الراسخين فهو"  
\* رَسَنَ الشيء يَرْسُنُهُ رَسْنَةً لِنَادِمٍ عَمَلُهُ و- البذر

حصرها و- له الحبْرُ ذِكْرُهُ و- العرام في  
قلبو و- العلم في جِسمِهِ رَسْنًا ورَسْنًا دخل

وثبت و- الشيء دَنَهُ و- يرسن القوم اصْلَحَ  
و- افلح (صد)

رَسَسَ البعورُ يَكُنْ للبهوس  
أَرْسَنَ الشيء جعل له علامة و- العلم في جسمِهِ

دخل وثبت  
الرَّسْنُ بالفتح العلامة و- المعدن ج رَسَاسٍ و-

البذر القدحة و- اجلاء الشيء و- يركب كاست  
لقية من ثمود كذَّبُوا سُبُهْمَ وَرَسُوهُمُ بِهَا اي دَسُّوهُ

و- اول من الحَقَى ومثله "وَوَرَسَ الحَقَى"  
ورسبها "اي اشتادها"

رَسَنَ من الخبْر طرف منه  
رَسَنَ الحبب يَمِينُهُ وَالرُّوْ

الرَّصِيسُ الشيء الثابت و- البطن العاقل و-  
خبْرٌ لم يصب و- ابتداء الحَقَى و- اول الحبب

(ورسج رَسَبَ) لينة

رَصِيسُ الحبب مثل رَسَبِ  
\* رَسَقَتْ عينُهُ تَرْسَعُ رَسْعًا انصرفت اجسامها و-

الصبي وغيره شد في بكه او في رجله خَرْزًا لدفع  
العين

رَصِيعُ الرجل رَسْعًا صَدَتْ اجسامه فهو أَرْسَعُ و-  
عينه صَدَتْ وتغيرت اجسامها

رَسَعَ الصبي وغيره تَرْصِيعًا مثل رَسَعَ الثلاثي و-  
الشيء الزفة و- الرجل اقام فلم يرح من

مذلول  
المُرْسَعَةُ ايضاً بصيغة المفعول كالمعاذة وهو أن يؤخذ

سِرٌّ فيخرج فهدخل فهو سِرٌّ فيجعل في ارساعِهِ  
دفعاً للعين ومثله قول امرئ القيس

مَرْسَعَةٌ يَتِ اِرْسَاعُهُ  
بها عَمَّ تَبْهِي اَرْسَا

\* رَسَعَ البعورُ يَرْسَعُهُ رَسْعًا شَدَّ رَسْعَ يَدَيْهِ يَخْطُ  
رَسْعَ المطرُ نَزَى الارض يقال "اصابها مطرٌ

مَرْسَعٌ" و- العرش رَسْعُهُ  
رَاسَقُهُ اخذ رَسْعَهُ في الصراع وصارَعَهُ يقال "راوَعَهُ

ساعة ثم راسعه ثم مارعه"  
ارْتَسَعَ على عياله ومع عليهم النسبة

الرَّسْعُ بالعم واضعٌ ما يَشُدُّ يَوْ و- مهصل ما بين  
الساعد والكف و- الساق والقدم ومثل ذلك

من كل ذنبه ج ارساع وأَرْسَعَ  
"عشر رَسْعٍ" اي واسع "طعام رَسْعٍ" ايسه

كثير  
المَرْسَعُ من الآراء غير الحكم

\* رَسَفَ الرجل يَرْسِفُ وَيَرْسِفُ رَسْفًا وَرَسِيمًا  
وَرَسِيمًا مَتْنِي مَغْنَى المَقْدُ

أَرْسَفَ الإبل طَرَدَهَا مَقْدَةً  
ارْتَسَفَ الشيء اِرْقَعَ

\* رَسَلَ البعورُ رَسَلًا وَرَسَالَةً كَانَ رَسَلًا و- الشعرُ

كان مسترسلاً

رسل فصلاته منها الرسل و - سب قرائته وتل

وحقق بلا غلة و - قرائته رتلها و - القوم

كثرت رسلهم

أرسل القوم صاروا ذوي إرسال أي فصائح و -

كثرت رسلهم و - الكلام إذا أطلعت بهر قييد

و - عن بك حدة و - الرسول والوصية

بمنها و - الحمل في العارة والميلان اطلق لما

المان و - التي من بك او من ملكه اطلت

واحدة و - فلانا عليه سلطة و - بالو و حبة

و - قوله مثلاً جعلته ما يمثل به الناس

راسله الصاء مراسلة باراه في ارساله و - و -

فيه و - عليه بعث اليه لاجله رسالة ويقال

"بها مكاتبات ومراسلات" و - صاحبه في

الشيء بعث اليه رسولا او رسالة

ترسل الرجل انشأ رسالة و - في امره يهل وترتق

و - في قرائته اناد ولم يهل و - في كلامه

ومشيو لم يهل

تراسل القوم أرسل بعضهم الى بعض رسولا او رسالة

استمرسل الشعر صار سطرًا وتدل ورل فهو

سندريل و - اليه يبعث اليه واستانس و -

في الكلام البسط فهو واتسع

الرسالة بالكسر الاسم من أرسل و - الصيغة التي

يكتب فيها ذلك الكلام المرسل ج رسائل

ورسالات

الرسول بالكسر الريق والثودة

الرسول بحر كة الجماعه

الرسلة بالكسر الثودة والريق وقولهم "جاؤا

رسلة رسلة" يراد به جماعة جماعة

الوصول اسم بمعنى الرسالة وأصله مصدر لعل

مات و - المرسل

الرسيل اسم بمعنى الرسالة وأصله مصدر وفعله

مات كالرسول و - المرسل و - الموافق لك

في الصال ونحوه و - الدرس أي برسل مع

آخر في السابق و - الواسع و - الشيء اللطيف

و - الفعل و - المراسل يقال "البيع سوة"

الذكر رسله وسوة العاقبة زملة و - الماء

الذهب ج أرسل وأرسل ورسل ورسله

الرئيسي والرئيسية دويته

الرئيسية نصفه الرسالة ج رسائلات ويقال "التي

أكلت على رسلات" أي تهاون و

المراسيل المرأة الكثيرة شعر الرجلين الطويلة و -

التي أسند وفيها بقية شباب

المرسال كحرب الرسول شيء بالسهم الصبر لحنه

و - السهم الصبر و - الناقة السهلة المبر

ج مراسيل

رسم نحوه رسمها ذهب اليه سرية و - الكتاب

كسبه رسمه "رسمه على رسم القباة" أي كتابه

الصحيه و - العيب الذي يبرزها رسمًا عنانها

واقى أثرها لاصًا بالارض و - على كذا كتب

وحط و - الاسف فلانا أماله درجة من

درجات القيمة والاسم الرسالة (نصائية)

رسم الثوب خطفه

رسم الدار نظر الى رسومها وتأملها و - الثوب

تذكره ولم يفتنه و - الحاضر والباني نظراين

بغير أو يهي

أرسم امثل يقال "رسمه كذا فارسته" أي امره

فامثل امره و - فلان كتابها اذا رقي الى

درجة الكهوت (نصائية)

الرسم كشداد من ينشئ الألواح وينشر عليها

الكلمات

الرواسم كتب كانت في الجاهلية

الرَّوْتَمَ الحام و- الرَّم و- الدَّاهية و- شيء  
على يد الدَّاهية و- خشبة مكتوبة بالقرآن  
بها الحصة على اليازر حتى لا تخفى السرقة منها  
وطابع يطبع به الطير ونحوه على رأس الحاية  
ومحوها

المرسوم الكتاب المطروح ج مراسيم

\* رَسَن الدَّابة يَرَسُنُها وَيَرَسُنُها رَسْنًا شَدَّها يَرَسِنُ  
و- خلاها وإهلها ترى كيف شامت

أَرَسَن الدَّابة حَلَّ لها رَسْنًا و- أمها وخلاها  
ترى كيف شامت و- المهر انقاد وأذهن

الرَّسَن الجمل و- ما كان من زمار على أُنْب الدَّابة  
ج أَرَسَن وأَرَسَن (رَسَن يَرَسِنُ على عارو) أي

خلى سبيله فلم يمتعه أحدًا مما يريد

المِرْسَن والمِرْسَن كَيْبَرٌ ويَجْلِسُ الياف ج مراسير  
المِرْسَن كيجلس موضع المِرْسَن من انف الدرس

المِرْسُون المخلدود بالرَّسَن

\* رَسَا الشيء يَرَسُو رَسْوًا وَرَسْوَانًا وَرَخ (واو) و-  
و- السنية وقفت على الأنجر و- بين القوم

أصلح وسكر و- عة حديثاً رسة وحدثت به عة  
أَرَسَى الوتد في الأرض أي ضربه فيها و- الشيء

أرساه ثبت

راساه مراساة ساجية أي غالبية في السباحة  
"قدر راسية" أي لا تخرج مكانها ليظفوها

الرَّوْاسِي الجبال الثقات الرواح  
المِرْسَن بالضم اسم مفعول "بطلوك عن الساعة

أَبَان مِرْسَاهَا" أي متى وقوعها أي ثوبها  
المِرْصاة أنجر السينة ج مراسير "ألى مراسية" أي

أقام "الثب العباب مراسيها" أي استقرت  
وجادت

\* رَشَات الطيبة تَرَشُّا وَرَشًّا وَلَدَتْ رَشًّا و-  
الظهي قوي ومحي مع أي

الرَّشَاءُ يَتَشَدُّ ولَد الطيبة الذي قد تحرك ومشي مع  
أي ج أَرشاه

\* رَشَحَ الجسد رَشْحًا عَرَق و- الظهي رَشُوحًا قَرَزَ  
و- الإياه تَحْلَب منه الماء ويحرق

رَشَحَ رَحْمًا وَرَحْمًا يَدِي بالعرق وقولم "لم يرشح له  
شيء" أي لم يعطو شيئاً

رَشَحَتِ الأُم وَلَدَهَا باللبن القليل حمله بـ في  
شيئاً بعد شيء حتى ينوي على المص وهو (الرشح)

و- الظبة وَلَدَهَا لحنة من الدودة ساعة تلك  
و- الصبي رَبَاهُ رَسَهُ قَوْمٌ "هو رَشَحَ لولايه

المهد" أي يَرِثِي لما ويوقل و- العرش التبت  
رَبَاهُ

أَرَشَحَ الجسد والإياه أي رشح  
تَرَشَحَ الفصيل قوي على الشرب مع أي و- الأُم

لحست ما على طفلها من الدودة حين تلك و-  
الإياه بما به رشح و- التبت تَرِثِي

الراشح من الصلان القوي على المشي و- ما دب  
على الأرض من احاشها وخشايشها و- الجمل

يُدَسُّ أصله ج رَوَاح  
الرَّشَحُ العرق و- نبات

الأَرشح الأدنى يقال "موأرُحُ موأداً" أي أدنى  
المُتَرَشِّح موضع الترشح النهم

\* رَشَدَ يَرَشُدُ رَشْدًا وَرَشْدًا يَرَشُدُ رَشْدًا وَرَشْدًا  
امتدَّى هو راشد ورشيد وفي الحديث "عليكم

بِعَشِيٍّ وَبِعِ الْخُلَفاءِ الرَّاشِدِينَ من عهدي"  
يقال "رشد امرأة" أي رشدها في الإسلام

على نوم رشدها امرأة وإن لم يسجل هكذا وظيهره  
أَلَيْمَتْ نَفْسُكَ وَغَيْبَتْ رَأْيُكَ وَبَطُرَتْ عَمَلُكَ

وسبغت نفسك ووفقت امرك  
رَشَدُهُ مَدَاهُ و- انقاضي ترشيداً حمله رشيداً

أَرَشَدُهُ مَدَاهُ كَرَشَدُهُ و- اليو و- عليه و- له

هنا و - العلم بلغ سن التمييز  
استرشد فلاناً طلب منه الرشد  
أم راشد كنية النارة ويقال للسافر "راشداً مديناً"  
الرَّشَادَةُ الصَّغِيرُ - المجرى لا الكثرة رشاد  
الرشد الاستقامة على طريق الحق مع طلب فيه و -  
ضد اليقظة

الرشيذ ذو الرشد و - الذي حسن قدره في ما  
قدّر و - في صفات الله المادي الى سواء  
الصراط و - لقب الخليفة هرون العباسي  
وسموا راشدًا ورشيذًا ورشيدًا ورشدًا ورشدًا  
ورشادًا ورشدان

الطريق الرشيد مثل الاقصد

\* رَشَنَ الماءَ والدمَ يَرشُ رَشْنًا وشرشًا سقاه و  
الماء جات بالرش و - الحائك النج بالمرنة  
نفض الماء عليه و - التي غسلة  
أرشت السماء جات بالرش  
ترشش عليه الدم والماء تفرق  
إصترش الصبيل للرضاع مد عقة بين لحدي امه  
وقد حكت ذب ليرضع

الرشاش بالفتح ما ترشش من الدم ونحوها  
يقال "من لم يدخل الشر أصابه من رشاشه"  
المرشة ما يرش بالماء ونحوه  
"أرض موشوشة" أصابها الرش  
\* رَشَفَ المِهْ ونحوه يرشقه ويرشه رَشْنًا ورشيدًا  
ورَشْنًا ورَشْنًا ورشيدًا ورشيدًا ورشيدًا ورشيدًا  
و الإياه استنقى الشراب منه حتى لم يدع فيه شيئاً  
رَشَفَ الماء بالغ في مضو

الرشف مصدر رشف الماء ونحوه وفي المثل "الرشف  
أنع" أي تناول الماء قليلاً قليلاً أكره للعطش  
وهو مثل في بلوغ الحاجة بالتأني في استحصاها  
الرشف محركة وقد تحبب الماء انليل بنى في

الحوض وهو وجه الماء الذي رشقه الأبل بأفواهها  
الرشاف الكثير الرشف  
المرشف ما يرشف بالماء ج مرشف  
المرشف أيضاً الشعاع قال ابن النجيب  
سود - والله لئن مرشبه  
نفس يواظره خرس اساوره

أراد قوله لئن مرشبه أن شاعه بها لئن وهو  
سواد في الشفة يستحب العرب  
\* رَشَقَ بالنبل وغيرها يرشقه رشقاً رماء بها و -  
فلاناً لسانه طعن عليه وسه "وإياك ورشقات  
اللسان"

رَشَقَ العلمَ يرشقه رشاقه كان حسن الفقه لطيفه  
فهو رشيق ج رشق

\* رَشَمَ يَرشُمُ رَشْمًا كَتَبَ و - يمدد الخطه خطه  
بالرؤم

رَشَمَ ترشماً كتب كَرَشَمَ  
أرشمته الأرض بها سها و - المهاء رأته الرشم  
فرعه و - النجر أوق و - البرق أوشم  
أرشم الرجل ختم إياه بالرؤم

الراشوم الطابع  
الرشم محركة أول ما ظهر من النبات  
الروشم كجهر أول ما يظهر من النبات و - طابع  
و - اللوح المخوش الذي ترشم به الهادس  
الأرشم من بغير الطعام وشم له و - من الثقب  
الليل المذموم و - الكلب لما يذبح مخرب من  
السواد

"عام ارشم" ليس بجيد الخصب  
المرشم كبير معنى الأرشم

\* رَشَنَ الرجل يرشَنُ رَشْنًا ورشوناً تطلق وتحيث  
للطعام و - الكلب في الإياه ادخل رأسه فيه  
الراشِن المني وهو الذي يأكل كل ما على الحوان



الرَّوْشَنُ كجهر الرِّف وهو ما يوضع عليه طرائف اليمت  
الرَّوْشَنُ كجهر الرِّف وهو ما يوضع عليه طرائف اليمت  
الرَّوْشَنُ كجهر الرِّف وهو ما يوضع عليه طرائف اليمت

\* رَشَاءٌ بِرَشْوَةٍ رَشَوًا (وَلَوْ) أَعْطَاهُ الرِّشْوَةَ  
أَرَشَى الْكَفْظُ إِرْشَاءً أَسَدَتْ أَغْصَانُهُ نَشِيهًا لَهَا  
بِالْأَرِشَةِ وَ- الرَّجُلُ حَكَّ خَوْرَانِ النَّصْلِ  
لِوَعْدِهِ وَ- الدَّلُوجُ لَهَا رِشَاءٌ وَ- الْقَوْمُ بَعَثُوا  
دُمُومَهُمْ لِرَشْوَةِ بِلَاحِهِمْ فَبَوَّأَهُمْ رِشْوَةً  
تَرَشَّاهُ تَرَشِّيًّا لَأَنَّهُ

إِرْشَى إِرْشَاءً أَخَذَ الرِّشْوَةَ "أَرَشَى فَلَانٌ بَعَثَ  
حَكَوْ"

إِسْتَرَشَى طَلَبَ الرِّشْوَةَ  
الرِّشَاءُ حَبْلُ الدَّلُوجِ أَرِشِيَّةٌ فِي الْخُلِّ "أَنْبَعِ الدَّلُوجُ  
رِشَاءً مَا" بِصَرْبٍ فِي أَنْبَاعِ أَحَدِ الصَّاحِبِينَ لِلْآخَرِ  
الرِّشْوَةُ مِثْلُهُ مَا يُعْطَى لِإِحْتِقَاقِ بَاطِلٍ أَوْ لَانْطِلَاقِ  
حَقٍّ وَ- مَا يُعْطَى لِلتَّلَاقِ جِ رِشْوَةٍ بِالْصَّمِّ وَالْكَسْرِ  
يُقَالُ "الرِّشْوَةُ رِشَاءُ الْحَاجِّ"

الرِّشْوَةُ بِالْكَسْرِ حَبْلُ الدَّلُوجِ  
الْمُسْتَرَشَى لِعَلَّانِ الْمَطْعَمِ لَهُ النَّاعِ لِمُسَرَّتِهِ

\* الرَّصْحُ بِمَحْرَكَةٍ قَرِيبٍ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَالْوَصْفِ  
"أَرَصَحَ وَفِي رِصْحِهِ"

\* رَصَدَةٌ بِرِصْدَةٍ رَصَدًا وَرِصْدًا قَعْدَةٌ فِي طَرَفَيْهِ  
وَ- الرَّجُلُ بِالْمَحْمَرِ وَغَيْرِهِ رِصْفٌ

( لَا تَخْطِطُ لَكَ مَنِي رِصْدَاتٍ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ) أَيْ  
كَافَتْكَ بِمَا يَكُونُ مِنْكَ وَفِي الْمَرَاتِ مِنَ الرِّصْدِ

الَّذِي هُوَ مَصْدَرُ رِصْدَةٍ بِالْمَكَامَةِ وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
جَمْعُ الرِّصْدَةِ الَّتِي فِي الْمَطْعَمِ

أَرَصَدَ الْحَسَابَ أَظْهَرَهُ وَأَحْصَاهُ وَقَبِلَ أَحْصَاهُ وَ-  
الرَّغِيبُ نَهَبٌ فِي الطَّرِيقِ وَ- لَهُ الشَّيْءُ أَعْدَةٌ

لَهُ وَ- لَهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا كَأَفَاءٍ  
رَاصِدَةٌ رَاقِبَةٌ

تَرَصَّدَ لَهُ قَعْدَةٌ عَلَى طَرَفَيْهِ

تَرَاوَدَ الرَّجُلَانِ رَصَدَ كُلٌّ صَاحِبَهُ  
إِرْتَصَدَهُ مِثْلُ رِصْدَةٍ

الرَّاصِدُ الرَّغِيبُ وَ- الَّذِي يَقْعُدُ بِالْمَرَصَادِ أَيْ  
الطَّرِيقِ لِلْحِرَاسَةِ جِ رُصْدٌ وَرِصْدٌ

الرَّصْدُ الْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَالِ وَ- الطَّرِيقُ جِ أَرَصَادُ  
وَ- الْقَوْمُ يَرِصِدُونَ كَالْحُرَسِ وَالْمَحْدَمِ لِلوَاحِدِ

وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتِ وَرَبَّاهُ قَالُوا أَرَصَادُ  
الرَّصْدَةُ كَقَطْعَةِ أَرِيَّةٍ وَ- طَلْعَةٌ مِنْ نَخَاسٍ أَوْ فَصَّةٌ

فِي حِمَالِ السِّفِّ  
الرَّصْدِيَّةُ مَحْرَكَةٌ نَسَبَةٌ إِلَى الرَّصْدِ وَهُوَ الَّذِي يَقْعُدُ

عَلَى الطَّرِيقِ يَنْتَظِرُ النَّاسَ لِأَخْذِ شَيْءٍ مِنْ أَمْوَالِهِمْ  
ظَلْمًا وَعُدْوَانًا

الرَّصْدُ مَوْضِعُ الرَّصْدِ جِ مَرَاوِدُ  
مَرَاوِدُ الْحَيَاتِ مَكَامُهَا

الرَّوَصَادُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ وَ- الْمَكَانُ يَرِصِدُ فَبَوَّأَهُ  
الْعَدُوُّ فِي الدَّرَاسِ "إِنْ رَأَيْتَ لِبِالْمَرَصَادِ"

\* رَصْرَصَةٌ رِصْرَصَةٌ أَحْكَمُ وَشَدِيدَةٌ وَ- فِي الْمَكَانِ  
نَيْتٌ

\* رِصَّةٌ بِرِصَّةٍ رِصًّا أَلْصَقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَصَمَّ وَفِي  
الْقُرْآنِ "كَأَنَّهُ بَيْنَهُ مَرِصُوصٌ" وَ- الدَّجَاجَةُ

يُضْمِنُهَا سَوْنَهَا يَنْتَارُهَا لَتَقْعُدَ عَلَيْهَا  
تَرِصَصَتْ الْجَبَادِلُ تَلَاصَفَتْ

تَرَاوَصَ الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ صَافِيًا وَتَلَاوَصُوا  
الرِّصَاصُ بِالْفَتْحِ مَعْدَنُ ثَقِيلٍ أَزْرَقُ صَارِبٍ إِلَى

الْبَيَاضِ حَتَّى يَدْخُلَ أَحْرَاقُهُ الْوَاحِدَةُ رِصَاصَةٌ  
الرِّصَاصَةُ كُرَّةٌ مِنَ الرِّصَاصِ صَعِيرَةٌ قَدَرُ الْبَسِيقَةِ

الرِّصَاصِيُّ مَا كَانَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الرِّصَاصِ  
\* رِصَّةٌ بِرِصَّةٍ رِصًّا ضَرْبٌ مِنْهُ وَ- بِالْمَكَانِ

رُصُوعًا أَقَامَ وَ- الْحَبْدَةُ دَقَّةٌ بَيْنَ جَمْرَيْنِ وَ-  
السِّبَانُ فِي الْمَطْعَمِ عَيْتَةٌ مِنْهُ

رَصِيعٌ بِالطَّيِّبِ رِصْفًا عَيْنٌ يَدُ

- رَصْعَةٌ بِرَكَّةٍ وَ - الصانع الذهب بالجواهر رَمًا  
 فيه يقال "ناجٍ مَرَصَعٌ بالجواهر وسيت مَرَصَعٌ"  
 اي على الرصاص و - القند بالجواهر نظله فيه  
 ترصّع نبط
- ارْتَصَعَ الحَبَّ دفن بين حجرين و - اسانه تقاربت  
 و - و الصق
- الرَصِيعَةُ سَفَتْةٌ فِي الْحِجَامِ وَ - كل حيلة مستندة في  
 سيف أو مرج أو غيره و - التَّيْدُقُ بالهجر  
 وَيَلُّ وَيُطْعِمُ بِاسْمِ جِ رَصَائِعِ
- الْمُرْصَاعُ دَوَامَةُ الْعَدِيَانِ وَ - كل غشية يَدْحِي بها  
 الْمُتَرَصِّعُ الْعِلُّ لَمْ يَرَصَّعْ جِ مَرَاصِعِ
- \* رَصَفَ الْحَجَرُ بِرَصْفِهِ رَصْفًا بَاءً فَوصل بماء  
 بمض و - وتر فوسه شدة وفوقه و - السهم  
 نذ على رُغْطُو غِنَةً "لما الامر لا رَصْفُ"
- \* رَصَفَ الْعِلُّ بِالْعِلِّ وَهُوَ رَاصِفٌ بِعَرَكٍ اِي لَانِي  
 رَصَفَ الْعِلُّ رَصَافَةً نَبَتٌ وَأَحْكَمَ
- رُصِفَتْ أَسْنَانُهُ رَصْفًا بِالسَّاءِ لِلْعَمُولِ فَهِيَ رَصِيفَةٌ  
 تصافت في سِنِّهَا وَانْقَسَمَتْ وَانْتَوَتْ
- رُصِفَتْ أَسْنَانُهُ هِيَ رَصِيفَةٌ تصافت في سِنِّهَا وَانْقَسَمَتْ  
 وَانْتَوَتْ
- الرِّصَافُ الْغَنَبُ الَّذِي يُلَوِي مَوْقِ الرِّعْطِ الْوَاحِدَةِ  
 رَصْفَةً وَ - المصب من البرس الواحد رَصِفَ
- وَقِيلَ فِي عَطَاةِ الْحَسْبِ جِ رَصَفَ وَرَصَفَ  
 الرُّصَافَةُ بِالضَّمِّ الْغَنَبُ الَّذِي يُلَوِي فَوْقَ الرِّعْطِ
- وَكُلُّ مَبْنِيٍّ بِالْمَوَادِّ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى عَمَلِهِ بَعْدَادُ  
 وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهَا عَلِيٌّ بِرِ الْحَمِّ
- عَبْرُونَ الْمَاءِ يَبِ الرِّصَافَةِ وَالْحَمْرِ  
 جَلَسَ أَمْوِيٌّ مِنْ جِبْتٍ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي
- الرَّصْفُ مَحْرَكَةٌ الْحَجَارَةُ الْمُرْصُوفُ بَعْضُهَا مَوْقِ  
 بعض في سبل الماء الواحدة رَصْفَةٌ
- الرَّصْفَةُ بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ الرِّصْفِ وَالرِّصَافُ
- الرُّصُوفَةُ الرِّصَافَةُ اِي الثبات مصدر رَصَفَ  
 الرصيف واحد الرصاف "علل رصيف" بين  
 الرصافة محكم رصين "رجل رصيف" محكم  
 العل
- هو رصيفه اِي معارض له في علو (اي بعل مثل  
 علو) وبألفه ولا بفارقه
- الْمُرْتَصِفُ الْأَسَدُ وَرَجُلٌ "مُرْتَصِفُ الْإِنْسَانِ" اِي  
 متنازها "حجارة مرصوفة" اِي مصبومة بعضها  
 الى بعض
- \* رَصَمَ الرَّجُلُ رَصْمًا رَصْمًا دَخَلَ فِي الذَّنْبِ الصَّوْقُ  
 \* رَصَنَ الْأَمْرَ رَصْنَةً رَصْنًا أَكْمَلَهُ وَأَتَمَّهُ وَ - أَتَمَّهُ
- وَ - اللَّائِي وَبِهَا بِالرَّصَنِ  
 رَصَنَ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً عَلَيْهِ وَفَهْمَهُ وَ - الْخَبَرَ حَتَّى
- أَرَصَنَهُ أَكْمَلَهُ وَأَحْكَمَهُ  
 الرَّصِينُ الْمُحْكَمُ الثَّابِتُ وَ - الْوَفُورُ وَ - الْحَقِي
- بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَ - الْمَوْجِعُ الْمُنَاقِمُ  
 \* رَصَاهُ رَصَوُهُ رَصَوًا أَحْكَمَهُ وَأَتَمَّهُ
- \* الرُّصَابُ الرِّبْقُ الْمُرْصُوفُ وَ - قَطَعَ الرِّبْقُ فِي اللَّحْمِ  
 وَ - قَنَاتُ الْمَسْكِ وَ - لُعَابُ الْعِلِّ وَ - رَغْوَةُ
- الْعَلِّ وَ - مَا تَنْطَلِعُ مِنَ الْبَدْيِ عَلَى الشَّجَرِ  
 \* رَضَخَ الْحَصَى وَالنَّوَى رَضَخًا رَضَخًا كَثْرَةً وَ - رَأَى
- بِالْحَجَرِ رَضَخًا  
 تَرَضَخَ الْحَصَى وَالنَّوَى تَكَثُرًا وَ - الْحَزَرَ كَثْرَةً
- ارْتَضَخَ مِنَ الْأَمْرِ اعْتَدَرَ  
 الرَضَخُ بِالضَّمِّ التَّلْبِيلُ مِنَ الْعَطَاةِ يُقَالُ "لَتَمَّا رَضَخَ مِنْ
- حَدِّ" اِي يَمِيزُهُ  
 الرَضْعَةُ كَثْرَةُ النِّوَاءِ الَّتِي تَطْلُبُ مِنْ نَحْتِ الْحَجَرِ
- نَوَى الرَضَخَ مَا دَرَسَهُ  
 الْمِرْضُخَةُ كَيْفِيَّةٌ مَا يَدُقُّ بِالنَّوَى لِلنَّسْفِ
- \* رَضَخَهُ رَضَخًا وَبِرَضَخَةٍ رَضَخًا كَثْرَةً وَ - لَهُ مِنْ مَالِهِ

رَضَعَةٌ إعطاه قليلاً من كثير و - يَرْضِ الارض  
 جَلَدَ ما به  
 أَرْضَحَ للرجل إعطاه قليلاً من كثير  
 رَضَحَ الرجل الشيء إعطاه كارباً و - الحبر كمره  
 وأكثله  
 تَرْضَحَ الخُبْرُ كمره وأكثله و - الحبر تيمم ولم  
 يستنم يَنَال "م يَرْضَحُونَ الحبر"  
 تَرْضَحَ القوم بالسهم تراموا بها وبمال "هو يَرْضَحُ"  
 لكثرة العجمة "إذا تشا مع العجم ثم سار الى  
 العرب هو يرضع الى العجم في الناطق من الناس لا  
 يترلسا على غيرها ولو اجتهد  
 الرَضَحَ حبراً سمه ولا تستنم و - العطش به  
 بالكثير  
 الرَضَاخَةُ بالضم الحبة الغليظة  
 الرَضِيخَةُ كسبية الرَضَاخَةُ  
 الرَضِيخُ كذا هو النوى المرصوع أي المكرر  
 المرَضَخَةُ والمرَضَاخُ الحبر يَرْضَخُ و او علوه النوى  
 ج راضع و راضع  
 \* رَضَعَهُ المتاع يَرْضَعُهُ رَضْعاً نَضْعاً  
 إِرْضَعَهُ المتاع يَرْضَعُهُ وهو مطاوع يَرْضَعُ  
 \* رَضْرَضَهُ يَرْضَعُهُ لم يَمِ دَقَّةً  
 تَرْضَضُ الحجر تَكَدَّرُ و - تَمَرَّكُ ولم يلمك  
 الرَضْرَضُ ما دق من الحصى كقولهم  
 يبدوا له الماء الحبي كما بنا  
 للمهر رَضْرَضُ العذير الصافي  
 الرَضْرَاخَةُ المرأة التهمة و - الحجارة تَرْضَضُ على  
 وجه الارض أي تَمَرَّكُ ولا تلمك  
 \* أَرْضَ في الارض ذهب و شرب المرقة مثل  
 عها و - الرثية خربت فهي مَرْتَةٌ و - التعمد  
 العرق أسالة  
 تَرْضَضُ الشيء مطاوع يَرْضَضُ

إِرْضَعُ الشيء تَكَدَّرُ  
 الرَضَاضُ دقاق الشيء وما رَضَعُ به  
 الأرض القاعد لا يرح  
 المِرْضَةُ بالكسر تَرْضَعُ من النوى ثم ينفع في الخفض  
 أي في اللبن  
 المِرْضَةُ بضم فكسر المِرْضَةُ للهر و - الأكله أو  
 الشربة  
 \* رَضَعُ أُمِّه يَرْضَعُها ويرضعها رَضْعاً و رَضْعاً  
 و رَضَاعاً و يَرْضَعُها رَضْعاً و رَضَاعاً امتص  
 ثديها "هو راضع" ج رَضَعُ  
 رَضَعُ الرجل يرضع و - رَضَعُ رَضَاعاً لوثر  
 أَرْضَعَهُ جملته يرضع و - المرأة كان لها ولد يرضع  
 فهي مُرَضِعٌ  
 راضعة مُرَاضِعَةٌ و رَضَاعاً رَضَعُ معه و - الطفل  
 رَضَعُ أُمِّه وفي بطنها ولد و - فلان ابنه دمه الى  
 الجذر  
 تَرْضَعُ راضع كل منها مع الآخر  
 إِرْضَعُ طلب مُرَضِعَةٌ و - المرأة ولده طلب  
 منها أن تَرْضَعَهُ  
 الرَضَاعَتَانِ ثَبَا الصبي ج رَضَاعُ  
 الرَضَاعَةُ رَجَّحَ بين الدور والجَنُوبِ  
 الرَضَاعَةُ بالكسر وبفتح الاسم من الإرضاع  
 الرَضَاعُ كَثَادُ الكثير الرضاع و - اللبم  
 الرَضَعُ مَحْرُكَةٌ سناد الطائر مثله كِرَاعٌ ولعلته  
 نصيب الرَضَعُ بالصاد المهملة و - اللبم و -  
 صغار الغزل الواحدة (رَضْعَةٌ)  
 الرَضَعُ ككتيب الرَضَعُ و - اللبم ج رَضَعُ و -  
 الاسم من رَضَعُ بمعنى لوثر  
 الرَضِيعُ الراضع  
 المَرْضِيعُ المرأة لها ولد تَرْضِيعُهُ ولا تلحقها الهاء اكتناء  
 بتأنيها في المعنى لانها خاصة بالاناث كما في طالق

فاذا ألفت الصبي تدبها فهي مرضعة ج مرضعات  
ومراضع مذهب على ذلك مأخوذة مأخذ الآباء  
الموصوفة فإن وصفت بها على معنى العمل قلت  
مرضعة بالثاء وعليه قول الشاعر ملغراً في الدواة  
ومرضعة أولادها بعد دجهم  
لما لبث ما لذ فقط لشارب

يريد بأولادها الأفلام ويدجهم يرتبها وباللب  
الحبر وإنما قال دجهم ليعبر العنقاء إماماً للصناعة  
المسترضع بالبناء للمجهول الولد الذي يطلب  
أرضاعه

\* الرضف الحجارة الجماء وعربها اللبس قال "هو على  
الرضف" أي غلب على مخصوص

"مطقة الرضف" داهية نسي التي فلم يبال  
"جاء فلان بمطقة الرضف" و - نعمة إذا  
أصاب الرضفة دابة فأخذها

رضفات العرب أربع فائل شبان وعلب وجرار  
وأباد قيل لم دلت لثمة بأهم في الحرب كأنهم  
تلقوها كالرضف الحامية

الرضيف الحجارة النخرة و - ما تنوى من الغم على  
الرضف

\* أرتضك عينيه عقمها وقمها

\* رضم الحجارة برصها رضة جعل مصها على بص  
و - علوه الصخر اساء و - المناع بضو و

الشي كثره و - الرجل ما كان أقام و و  
يو الأرض صربها و - البعير يتبعه التي سمه

على الأرض و - فلان بنة ماء بالرضام و  
الأرض آثارها لزرع ونحوه و - في ينو سقط  
لا يبرحه

إرتضم المناع إنصدت قال رصمت المناع فارضم  
الرضام بالكسر صخور عظيمة يرضم بعضها فوق بعض  
من الآية قال "بنى دائرة بالرضام" ورأته

إيلاً كالرضام

الرضفات حركات الآتي كقولهم

من الرضفات البيض غمروا بها

بنات مراض المرخ والبال المجرى

وبنت مراض المرخ النيران التي تخرج من

الزباد واللال المحطب والبراص جمع فرض

وهو الحز

\* رضى على قبره برضى رضى بمعنى يرضى

المرضون شبه المنصود من حجارة ونحوها يرضم بعضها

إلى بعض في بناء ونحوه

\* رضاء برضو ورضوا (واو) عليه في الرضا قال

"راضاني مرضوته" أي علفي في الرضا فقلت

رضي عنه رضاء ورضوا وأرضان ورضاة صد

خط قال "طلب مراضي الله بما دلف" فهو

راض ج (راضون ورضاء) ورضي ج أرضاه

ورضاء صا ورضي ج رضون ورضي "رضي عليه"

بمعنى رضي عنه وهو بدر

رضية برضاء رضي احتاره وقع به وهو مرضي ومرضو

برذالواو على الأصل

رضي عنه محمولاً قيل وحصب ثوابه و - معيشته

كاست راضية

رضاء ترضية جعله رضى

راضاه مراضاة ورضاه ترضي رضاء

راضاني فرضوته أي علفني في أرضي فعليته

ترضاء طلب رضاء

تراضياه تراضياً أرضى كل و

استرضيته استرضاه طلبت اليه أن يرضني و -

طلبت رضاء

الرضاء الاسم من رضي

"عيشة راضية" أي مرضية

رجل رضي مرضي عنه وهو وصف بالمصدر على معنى

المعمول يستوي في المرد والمجموع واشي  
 مذكراً ومؤنثاً  
 الرضي كصي المطيع و - المحبة و - العاص و -  
 الطالب مراصي الله  
 الرطاً عرككة المحقق  
 \* رطب البسر رطب رطاة صار رطباً و - النوم  
 اطعمهم الرطب  
 رطب الشبي رطوبة ورطاة ندي وخلاف يسر  
 ومن الحجار رطب لسا لي بذكرك و - الرجل  
 رطاً تكلم باعده من اصواب والخطأ  
 رطب البسر رطابة صار رطباً  
 رطب البسر ترطيباً صار رطباً فهو ( مرطب )  
 و - الثوب وغيره بلة ومن الحجار "مارط" و -  
 لسا لي بذكرك لا ما بالذي ومن ترك و - النوم  
 اطعمهم الرطب  
 أرطب البسر صار رطباً و - القمل حارب أواد  
 رطباً فهو مرطب و - الثوب وغيره بلة  
 ترطب الشيء اغل ومنه "ترطب لسا لي بذكرك"  
 الرطب ضد الباس و - الناعم من العصف  
 والريش ونحوه  
 الرطب كسر د اسم السرفل ان يثير الواحدة  
 رطه ج رطاب وارطاب  
 الرطبة البصيرة ج رطاب "جارية رطه" بالنفع  
 رخصة  
 الرطيب الرطب ومنه "عيش رطيب" ناعم  
 "أرض مرطبة" كثيرة الرطب اي العشب  
 ركية مرطبة عذبة بين ركابا ياتيه  
 المرطوب صاحب الرطوبة  
 \* الرطراط الماء ابنة الإبل في الحياض  
 \* رطسة برطبة رطاسا مدره بياطن كفو  
 \* رط رطاً أمر بالمحاق

\* أرط أرطاطاً حق وفي المثل "أرطي فإن خيرك  
 في الرطيط" بصرب لللاحق برزق فاذا تعاقل  
 حريم و - طان جلب وصاح و - في منعك حرم  
 فلم يبرح  
 الرطاط الحضي لم يذكر له واحد  
 \* رطل الرجل برطل رطلا عدا و - الشبي رارة  
 ليصرف ورنة و - الشبي وزنه بالأرطال  
 راطل باع بالأرطال ونقال "باع مراطلة"  
 الرطل بالكسر ونق انتا عشرة اوقية ج أرطال  
 و - الدرر الحبيب و - الرجل الرخو اللين  
 و - الكسير الضعيف و - العلام الضعيف  
 المرائق  
 الرطل ايضاً الاحم و - الدل  
 الرطلة بالكسر مؤنث الرطل للدرر الحبيب  
 الرطيلة تحريف الرتيلة بالناء  
 \* رطبة برطبة رطبة أدخله في امر لا يخرج منه  
 رطهم البعير سماً للمعمول احبس  
 ارتطم في الوحل وقع فيه و - الشيء ازدهم وتراكم  
 و - السخ حبة و - في امر إزنتك فيه وعليه  
 الامر لم يقدر على الخروج منه  
 الرطبة بالضم أمر لا تعرف جهته  
 "امراة مرطومة" مربة نسوة  
 \* رطن له برطن رطاة بالغ وبكر مادراً كالة  
 بالانجليزية  
 راطة مراطلة كالة بالانجليزية  
 تراطوا فيما بينهم تكلموا بالانجليزية فقال "رايت  
 اعممين تراطان"  
 \* رغبة برعة رعا ورغياً خوفاً فهو "مرغوب  
 ورغيب" و - الرجل رغباً خاف (لام منعياً)  
 و - الاناء وغيره رغباً ملأه و - الحماة  
 رفعت هداياها وشدة و - الكاهن انه بالرعب



رَعْبَةٌ تَرَعَّبَتْ وَتَرَعَّبًا خَوْفٌ وَ- الْمَسَامُ وَعَمْرُ  
فَطَمَةٌ وَ- الْحَمَامَةُ رَفَعَتْ هَدِيلَهَا وَشَدَّتْهُ بِقَالَ  
"عِنْدِي حَمَامٌ لَهُ نَطْرِبٌ وَتَرَعَّبٌ" أَي هَدِيرٌ  
شَدِيدٌ

إِرْتَعَبَ الرَّجُلُ خَافَ

الرُّعْبُ بِالضَّمِّ وَتَصْنِيفِ الْخَوْفِ

الرَّعِيبُ الْمُرْعُوبُ وَمِنْهُ رَجُلٌ رَعِيبٌ الْعَيْنُ أَي جَانِ  
مَا يَبْصُرُ شَيْئًا إِلَّا فَرِيعَ مَنَ وَ- السَّمُوتُ يَقْطُرُ  
دَسَمًا

الرُّعُوبُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ (جَارَةٌ رُعُوبٌ)  
نَاعِمَةٌ (نَافَةٌ رُعُوبٌ) طَبَائِفُ جِ رَعَائِبُ

جَارِيَةٌ رُعُوبَةٌ وَرُعُوبٌ نَاعِمَةٌ

الرُّعُوبُ السَّمِينُ يَقْطُرُ دَسَمًا

\* رَعِبَ الرَّجُلُ رَعْبَةً تَرُوجُ بِأَمْرَاءَ رَعْنَاءَ وَ-  
الثَّوْبُ مَزْنَةٌ وَ- التَّمُّ فَطَمَةٌ فَصَلَّ النَّارَ الْيَوْمَ  
فَتَنَصَّيْ

تَرَعَّيْتُ الثَّوْبَ خَافْتُ وَ- تَرَقَّ

إِمْرَأَةٌ رَعِبَ حَمْنًا حَرَقًا رَعْنًا وَ- مَنْ كَانَتْ فِي  
خُلُقَانِ الثِّيَابِ

الرَّعْبَةُ مِنَ الرِّيَاحِ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي مَوَاقِعِهَا

الرُّعْبُولَةُ الْخُرْفَةُ الْمَحْرُوفَةُ وَ- الْطَلْمَةُ مِنَ التَّمِّ

\* رَعْنَتْ الْعَنْزُ تَرَعْنُ رَعْنًا وَرَعْنًا أَيَصَّتْ أَطْرَابَ  
رَسْمِهَا وَ- فَلَانًا الْحَيَّةُ رَعْنًا قَرْمَةً وَبَالَتْ مَنَ  
قَلْبًا

الرَّعْنُ وَالرَّعْنُ بِالْفَتْحِ وَالْعَرَبُكَ الْهَيْبَةُ الْمُلْتَمَةُ مِنْ  
الْمَوَاجِدِ رِبَةً لَهَا كَالْمَذْذَبِ بِقَالَ "رَيْنَ الْمَوَاجِدِ  
بِالرَّعْنِ"

رَعْنَتِ الرِّمَانُ الْخُلْسَارُ

الرَّعْنَاءُ شَاةٌ نَعَتْ أَدْبَاهَا رَعْنَانٌ وَ عَيْتٌ لَهُ حَبٌّ  
طَوِيلٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالرَّعْنِ

الرَّعْنَةُ بِالْفَتْحِ وَغَمْرُكَ الثَّرْتُ وَ- رَعْنُونُ الدَّبَلِكِ

بِقَالَ "صَاحِجُ دَوِ الرِّعْنَاتِ" أَي الدَّبَلِكِ

دَبَلِكٌ مَرَعْنَتْ ذَوْرَعْنَةً

\* رَعْنَةُ الْأَمْرِ بِرَعْنَةٍ رَعْنًا وَرَعْنًا أَفْلَنَةٌ وَ- الْبَرَقُ  
تَجَاجَعَ لَمَعَانُهُ وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ مُوسِرًا

رَعَجَ مَالُهُ رَعْنًا كَثُرَ

أَرَعَجَ الرَّجُلُ رَادَ مَالَهُ وَ- فَلَانًا أَفْلَنَةً وَ- الْبَرَقُ  
تَجَاجَعَ

أَرَعَجَ الرَّجُلُ ارْتَعَدَ وَ- الْمَالُ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَ-  
الْوَادِي أَمْتَلًا

\* رَعَدَ السَّحَابُ بِرَعْدٍ وَبِرَعْدٍ رَعْدًا وَرُعُودًا صَاحَتْ  
وَصَحَّ لِلْإِطَارِ

رَعْدٌ لِي فَلَانٌ وَبَرَقٌ عَدَدُنِي وَأَوْهَدُنِي

أَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ أَصْلًا رَعْدٌ وَرَقٌ وَ- زَيْدًا  
أَوْعَدَهُ قَالَ النَّاعِرُ

أَرَعِدْ وَأَبْرِقْ بَابًا

دُعَا وَعَدُكَ لِي بِضَاهٍ

أَرَعِدَ مَبْنًى لِلْمَعْمُولِ أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَ- الْكُتَيْبُ  
أَهْبَالٌ فَهُوَ مُرْعَدٌ

إِرْعَدَ اضْطَرَبَ وَ- أَهْلًا مِنَ الْعَصِيرِ وَغَيْرِهِ

الرَّاعِدَةُ السَّحَابَةُ ذَاتُ الرَّعْدِ فِي الْمَلَأِ "صَلَفَتْ"  
تَحْتَ الرَّاعِدَةِ" بِصَرْبِ لِسَانٍ يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا خَيْرَ  
هَكَذَا جِ رَوَاعِدُ

الرَّعْدُ صَوْتُ السَّحَابِ بِقَالَ "جَاءَ بِلَاتُ الرَّعْدِ  
وَالصَّلِيلُ" أَي بِالْحَرْبِ

سَمَكَةُ الرَّعْدِ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ قَوْلُ إِذَا سَمِعَهَا الْإِنْسَانُ  
خَدِرَتْ بِهِ وَارْتَعَدَ جِ وَرُعُودٌ قَالَ سِيفُ الْأَسَاسِ  
"فِي كِتَابِ رُوقٍ وَرُعُودٌ" أَي كَلِمَاتٌ وَعِيدٌ

الرَّعْدَةُ بِالضَّمِّ وَتَفْعُ النَّافِصِ أَيِ الْإِصْطِرَابِ  
يَكُونُ مِنَ الْخَوْفِ وَغَيْرِهِ

الرَّعَادُ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَ- سَمَكَةُ الرَّعْدِ وَ- السَّحَابَةُ  
الْكَثِيرَةُ الرَّعْدُ

الرَّعَادَةُ الرَّعَادُ لِلْكَثِيرِ الْكَلَامِ

الرَّعْدِيدُ الْجَبَانُ الْكَثِيرُ الْارْتِمَادُ وَ- الْمَرَّةُ  
الرَّخْصَةُ وَ- النَّالُودُ قِيلَ لِأَعْرَافِي أَنْعَرِفِ  
النَّالُودُ قَالَ لَمْ "أَصْنُرْ وَعَدِيدُ"

الرَّعْدِيدَةُ الْجَبَانُ وَالنَّاءُ فِيهِ لِلْبَالَةِ وَ- الْجَبَارِيَّةُ  
السَّاعِمَةُ النَّارَةُ ج رَعَادِيدُ

تَرَعَّرَعَ الصَّبِيُّ تَحَرَّكَ وَنَشَأَ وَشَمَّ وَ- السَّنُ فَلَسْتُ  
وَتَحَرَّكَتْ

الرَّعْرَعُ وَالرَّعْرَعُ الْهَافِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ  
حَسَنِ شَبَاحٍ رَطَارِعُ

صَبِيٌّ مَتَرَعْرَعُ أَيُّ كَادَ يَجَاوِزُ عَشْرَ سِنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا  
\* رَاعَرَ الرَّجُلُ انْقَضَ وَ- غَابَ

\* رَعَعَنَ بَرَعَسَ رَغَمًا أَرَمَشَ وَانْقَضَ وَ- مَشَى  
مَتَّعًا ضَعِيفًا مِنَ الْأَعْيَاءِ وَغَرِيرًا وَ- مَرَّ رَأْيُهُ فِي  
نَوْمِهِ وَ- رَأْيُهُ رَغَمًا تَحَرَّكَ كَثِيرًا

أَرَعَنَ إِرْعَاسًا أَيُّ أَرَعَنَهُ  
إِرْتَقَصَ إِرْمَشَ

الرَّوْعَسُ مَرُّ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ  
الرَّوْعُوسُ مِنَ رَحَبِ رَأْيِهِ تَوَاسًا وَ- نَاقَةُ رَحَبِ  
رَأْسِهَا لَهَا طَائِفٌ

الرَّوْعَسُ كَثِيرُ الْحَمِيسِ النَّشَاشُ أَيْ الَّذِي يَنْسُطُ  
الطَّعَامُ مِنَ الْمَرَامِلِ

\* رَعَنَ الرَّجُلُ بَرَعَسَ وَرَعِنَ بَرَعَسَ رَغَمًا  
وَرَعَنًا أَخَذَهُ الرِّجْلَةُ ضَوْ (رَعِنَ) وَ- يَتَأَنَّ  
أَرَعِنَتْ

رَعَنَ تَرَعِنًا أَرَعَنَهُ  
إِرْتَقَصَ فَلَانٌ مَطَاوِعَ أَرَعَنَهُ أَيُّ ارْتَعَدَ وَ- رَأْسُ  
النَّخِيعِ إِذَا رَجَفَ مِنَ الصَّكْبِ

الرَّوْعَاشُ الرِّجْدَةُ  
الرَّوْعِشُ كَكَيْفِ الْجَبَانِ وَ- السَّرِيعُ إِلَى التَّنَالِ

وَ- إِلَى الْمَعْرُوفِ (صَدَأَ) وَهُوَ "رَعِيشُ الْيَدِينِ"

جَبَانُ

الرَّوْعِشَةُ الْعَجَلَةُ

الرَّعِيشُ يَنْفَعُ فَكُسِّرَ الْمَرْتَعِشُ "رَعِيشُ الْيَدِينِ"  
حَبَانُ

\* الرَّعِشُ الْمَرْتَعِشُ وَ- الْجَبَانُ وَ- مِنَ الظُّلْمَانِ  
وَالْحِمَالِ السَّرِيعِ وَالْأَشْيُ رَعِشَتْ

\* رَعَضَتْ رَعَضًا رَعَضًا مَرَّةً وَ- جَدَبَهُ وَ- الرِّيحُ  
الشَّجَرَةَ حَرَّكَتْهَا وَ- الثَّوْرُ الْكَلْبَ طَعَمَهُ فَاحْتَمَلَهُ  
عَلَى قَرْنِهِ وَمَرَّةً وَسَعَةً حَتَّى ارْتَمَصَ وَ- عَلِيهِ  
جَلَدُهُ اخْتَلَجَ

إِرْتَقَصَ الشَّيْءُ تَلَوَّى وَ- الشَّجَرَةُ انْقَضَتْ وَاهْتَرَّتْ  
يُنَالُ "رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ مَارْتَقِعَةً" وَ-  
السُّوقُ غَلَّتْ وَ- أَمْرٌ أَعْتَدَصَ وَ- الْحَيَّةُ  
التَّوْتُ يُنَالُ "ارْتَمَصَتْ" إِذَا ضُيِّبَتْ فَلَوَّتْ  
ذَنَبُهَا مِثْلَ نَيْفٍ انْقَضَتْ وَعَلَى فُلَانٍ جَلَدُهُ اخْتَلَجَ  
وَ- الرِّيحُ اشْتَدَّ ارْتِمَاعُهَا وَ- الْجَدِيدُ طَفَرَ  
نَشَاطًا

بَرَقَ رَاعَصٌ مُضْطَرِبٌ فِي لَمَعَانِهِ

\* رَعَضَ الثَّوْرُ رَعَضًا رَعَضًا انْقَضَ وَارْتَعَدَ وَ-  
الرِّيحُ الشَّجَرَةَ حَرَّكَتْهَا

إِرْتَقَصَتِ الشَّجَرَةُ تَحَرَّكَتْ وَ- الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ  
\* رَعَضَتْ عَنْهُ فَرَّةً وَ- غَمَلَةً (ضَدَّ) وَ- أَمْعَةً  
حَرَّكَتْهَا لِيَرَى مَلَّ فِيهَا بَأْسًا وَ- الْوَيْدُ  
حَرَّكَتْهُ لِقَلْبِهِ

رَعَضَ السَّهْمُ مَدْخَلَ سِجِّ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ وَمَوْقِعُهُ  
الرَّصَافُ وَهُوَ لِفَافُ الْعَتَبِ وَفِي الْخَلِّ  
"لَيَكْمِرَنَّ عَلَيْكَ أَرَعَاظُ الْبَيْتَالِ" بِضَرْبِ  
لِسَانٍ يَشْدُو غَضَبَهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَانَ فِي شِدَّةٍ  
غَضِبَ يَنْكُتُ الْأَرْضَ بِالسَّهْمِ وَهُوَ وَاجِعٌ لِنَكْتَا  
شِدِيدًا حَتَّى يَكْسِرَ رَعَضَهُ

\* الرَّوَاعُ بِالْفَتْحِ عُرْغَاءُ النَّاسِ وَسُلْطَنُهُمْ وَسَنَاطُهُمْ

واحد من رعاة وقيل لا واحد لم من اللفظ  
 \* رَعَفَ الرجل يَرَعِفُ ويرَعِفُ ويرَعِفُ ويرَعِفُ  
 ويرَعِفُ سبباً للجهول خرج الدم من أذنه قال  
 في الصحاح "رَعَفَ بالضم لغة فيه ضعيفه"  
 رَعَفَ الفرس الحيل يَرَعِفُ ويرَعِفُ سبباً وتقدم  
 ومن سميات الأساس "من عرف القرآن رَعَفَ  
 الأثران" و- باب دخل منه بنته و-  
 "يسا يحس يدرك رَعَفَ بك الباب"  
 رَعِفَ الدَّمُ رَعْفًا سال و- "رَعِفَ أُنْفُ فلان  
 علي عصاً" اي يشتد علي عصاه  
 استرَعَفَ فلان مثل استنى و- الفرس يعمى  
 ارتفع و- الحصى سم العمد ادمته و-  
 الرجل استطر الشمة وأخذ منها  
 الرَعَفَ سرعة الطمن  
 الرُعاف المطر الكثير و- الدم يخرج من الانف  
 الرُعافي المعطاء من الرُعاف المطر الكثير  
 الرُعُوف الأمطار الخفاف  
 الرُعُيف السحاب يكون في مقدمة السحابة  
 المراعِفُ الأم وما حواله تقول "مكة علي الرُعَمِ  
 من مراعيه" وتقول للمرأة "لوني علي مراعيك"  
 اي تلقي علي انفك وما حوله  
 "ما احسن مراعيه اقلابو ومقاطرهما" اي  
 مسابيل الجهر منها  
 \* الرُعاف والرُعيق صوت يسمع من طين الدابة اذا  
 عدت خباً  
 \* رَعَلَهُ رَعْلَةً رَعْلَةً شديداً و- بالسيف لغة  
 و- الشيء وقع شدة  
 أَرَعَلَهُ طعنة شديداً وسراً و- الطعنة أشمها  
 وملك بها يده و- العروحة خرجت رعلها  
 الراعل الذقل وقيل محال غلة انه قل  
 الرُعَال ما سال من الاثاب

الرُعْل بالكسر ذكر الحمل  
 الرُعْلَة بالضم الاكليل من ربحا وآس و- الطرف  
 العن من الكرم ج رُعْل  
 ابو رُعْلَة بالكسر اليتب  
 الرُعِيل كأكبر جماعة الحمل القليلة ج رُعَال وفي  
 حديث علي "حراة الى امره رُعِيلًا" اي ركباً  
 علي الحمل وفي اللسان "اسم كل قطعة متقدمة  
 من حبل ورجال وطير وغير ذلك"  
 المسترعيل الخارج في الرعيل وقيل قائدها وقيل  
 ذو الإبل وقال في الأساس "جاء النجوم  
 منزعجين ارسالاً"  
 \* الرُعَام كفلام غطاء الشتاء والحمل وقيل اعم  
 ج أرعنه  
 أم رعم الصع  
 الرعوم القفر و- الشدبد المزال و- شاة بها  
 داء يسمل من انهما الرُعَام  
 \* رَعْنَةُ الشمس رَعْنَةٌ رَعْنًا آلت دماغة فاسترخى  
 لذلك وعني علوه هو مرعون و- الرجل رَعْنًا  
 كان أرعن  
 رَعْنٌ رَعْنٌ رَعْنًا ورَعْنٌ رَعْنٌ رَعْنَةٌ مثل رَعْن  
 الرجل رَعْنًا  
 ما أرعنه اي ما اشد رهونه  
 الرَعُون كصور الكثر الحركة و- الشدبد و-  
 ظلة الليل  
 ذورعون احد الثباينة من ملوك اليمن  
 الأرعن الأموج في سطو و- الاحق المسترخ  
 "المجيش الأرعن" الذي له فصول شبه رَعْن  
 الجبل  
 \* أرعوى الرجل عن الجبل والقيح ارعوا  
 انصرف عنه وثاب وقد استعمل ابو الطيب  
 المتقي لطلق الرجوع بقوله

سهرت بعد رحيلي وَحَنَةً لَكُمْ

ثم استمر مردي وأرعوى الوسن

أي رجع الوم وهو على مثال اقل أصله إرعو

أبدلت الواو الأخيرة باه ثم صارت الفا وهو

من النوادر

\* رَعَتِ الماشية الكلاً نزعاً رَعِيّاً ورعايةً ومرعىً

(باهي) سرحت فيه وأكلته ورعيتها أما

(لارم) تتعدى (و) - النعوم راعيتها وانظر معها

و- امره حفظه يقال "هو ارعى للهد" و-

الامر رعيته رعايةً ولي امرها وساسها و- عابو

حرته حفظها

رَعَاهُ ترعيةً قال رَعَاهُ الله

أرعى الماشية إرعاه بمعنى رعاها و- الله الماشية

أبت لها ما نزعاً و- المكار جملة مرعى و-

الأرض كثر رعيها

راعاه مراعاةً لأحطه نجيباً اليه و- فلاز النعوم

رايتها ورعدها و- الحمار الحمر رعى معها

"راغني سمعتك" أي امتع لثالي "هو لا يرعى

إلى قول أحيد" أي لا بلغت إلى أحد

استرعى الماشية استرعاه طلب رعيها و- ولاز

ماشية طلب أن يرعاها له يقال "استرعاه

ماشية فرعاها" وفي المثل "من استرعى الدابة

فند ظلم" يصرب لئوم الحاش و- فلانا السمع

طلب منه أن يصفي اليد و- ريداً سره استخبطه

أباه أي طلب منه حفظه

الراعي اسم فاعل و- كل من ولي امر فومر و-

الألوف

راعية الجبل طائر (راعية الشيب ورواعيو) أوائله

الرعاة حقة الغل

الرعاوى بالفتح وقد بضم الإبل نرعى حوالى النور

ودايهم لانهم الإبل التي تحتل عليها

الرعايا جمع الرعية

"رعيًا لك" أي خطأك منصوب على المصدرية

الرعي بالكسر الكلا ج أراعاً

الرعية الماشية الراعية و- امرعية و- عاية

الناس الذين عليهم راع و- النور "رعية

الملك ورعاياه" الحاصور لأمره

الأرعوة به الدان

المرعى الكلا و- موضع الرعي ج مراعى

المرعى ما يرمى وراعى

\* رَغِبَ فيه رَغَباً ورَغَباً ورَغْبَةً أحده أرادته بالحرص

عليه و- يوعى غيره مقلة عليه و- عة

أعرض عنه فلم يرده و- اليورعاً ابتهل اليو

هو راعب ورعوب

رَغِبَ رَغْباً ورَغْباً كثر الأكل وشديد التهم

ومع قولهم "فلان رعيب الطن" أي طابع

الحوف

رَغْبَةً فيه جملة يرغب فيه و- فلانا أعطاه ما

رَغِبَ

ارغبة فيه مثل رَغَبَ

تواغبت الناس في المحور رعويايو

إرتغبت فيه مثل رَغِبَ فيه

الرعاة بالفتح مصدر رَغِبَ الرجل إذا كان رعيّاً

أي أكلوا

الرعيب كأمير أنواع أعوف من الناس وغيرهم

يذل "حوض رعيب وسفاه رغيب"

"جبل رَغِب" ثقيل و (موس رَغِب الشجرة)

واحد الخطو كثير الواحد من الأرض ج رِعَاب

الرعية كسبة الامر المرعوب فيه يقال "هو ساج"

للعرايب أي البنات التي رَغِبَ فيها و-

العطاء الكثير ج رعائب

\* رَغَتِ الولد أمة رَغَتَا رَجْعاً و- فلانا طعنة

مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى

مِيمُون

أَرَعَّتْ الْمَرْأَةُ صَارَتْ مُرْعَةً أَيْ مَرِيضَةً وَ- وَلَدَهَا \* رَغَفَ الْعَبِيدُ أَوْ الْعُلُونُ بِرَعْنَةٍ رَعْنًا جَمْعًا وَكَتَلَةً أَرْضَةً

أَرَفَّتْ الْوَلَدَ أُمَّهُ رَضِيحًا

الرَّغَاءُ عَرَبٌ فِي النَّدِيِّ بِدَرْ أَطِينٍ

الرَّغَوْتُ مَالِغُ الْمَرْصَةِ مِنَ الْهَانِ قَالَ طَرَفٌ

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمِيرٍ

رَغَوْنَا حَوْلَ قَبِيلِنَا تَحَوُّرٌ

الْمَرْعُثُ مَوْضِعُ أَحَادِمٍ مِنَ الْإِصْبَعِ

\* رَعِدَ عَيْشَةُ رَعْدًا وَرَعْدًا رَعَادَةً طَائِفٌ وَاسِعٌ مِنْ رَعْدٍ وَرَغْدٍ وَرَعْدٍ

أَرَعَدَ الْيَوْمُ أَحْصَاوًا وَصَارُوا فِي رَعْدِ الْعَيْشِ

اسْتَرْعَدَ الْعَيْشُ وَجَدَ رَعْدًا بُولُ "أَيُّ حَيْثُ نَسْتَرْعِدُ الْعَيْشُ"

عَيْشَةُ رَغْدٌ وَرَعْدٌ حَرَكَةٌ أَيْ وَاسِعَةٌ طَبَقَةٌ وَارْعَمَ

رَعْدًا وَرَعْدًا أَيْ دَوَّ عَيْشٍ رَعْدًا وَهُوَ جَمْعُ رَاغِدٍ تَحْتَمُّ وَخَادِمٌ

الرَّغْدَةُ الرُّوحَةُ

\* الْمَرْغُوعُ مَرْغُولٌ يَدْرُمُ

\* رَغْنَةُ اللَّهِ وَلَدًا أَوْ مَالًا رَغْنَةً إِيَّاهُ رَغْنًا أَكْثَرُ لَهَا مَعَهَا وَبَارَكَ لَهَا مَعَهَا

رَغَسَهُمُ اللَّهُ أَيْ كَثَّرَهُمْ بَعْدَ أَنْ كَانُوا قَلِيلًا وَ-

الَّتِي رَغْنًا مَقْلُوبٌ عَنْ غَرْنٍ

أَرَعْنَةُ اللَّهِ مَالًا وَلَدًا مِثْلَ رَغْنَةٍ

الرَّغْسُ نَفْعُ الْيَمَاءِ وَ- الْبَرْكَةُ وَ- النِّعَةُ وَ-

الْخَيْرُ جِ ارْعَاسُ

الْأَرْعَاسُ الْإِعْرَاسُ أَيْ مَحْرَجٌ عَلَى الْوَلَدِ مَقْلُوبٌ عَنْ

الْمَرْعِيسِ بِكسر العينِ وَقَدْ نَفَعَ الْعَيْشُ الْوَاسِعَ

الْمَرْغِيسُ وَالْمَرْغِيسُ الَّذِي يَنْتَمِي مِنْهُ

الْمَرْغُوسُ الْمَارِكُ الْكَبِيرُ الْخَيْرُ الْمَرْزُوقُ بِعَالٍ

"رَجُلٌ مَرْغُوسٌ" وَ(أَوْجَةُ مَرْغُوسٌ) طَلَقَ

مِيمُون

رَغَفَ الْعَبِيدُ أَوْ الْعُلُونُ بِرَعْنَةٍ رَعْنًا جَمْعًا وَكَتَلَةً

يَدْرُمُ - الرِّعَاءُ صَبَا كَثِيرًا وَ- الْمَجْدِيُّ أُمُّ رَضِيحًا

و- ارْرِعْ جَاوِرَ سَبِيلِ الْأَحْلَامِ وَهُوَ أَنْ يَصُورَ

لَا لَحْمٌ وَهُوَ دَفِينَةٌ مِنَ أَلْمِ الْبَرَجِلِ إِذَا صَارَ ذَا

لَحْمٍ وَ- الْإِبِلُ عَنْ رَأْسِهَا صَلَتْ وَ- الشَّيْءُ

وَضَعَتْ فِي عَهْدِ مَوْصِيهِ وَ- الْيَوْمَ مَالٌ وَ- الْأُمُّ

وَلَدَهَا أَرْضَتُهُ وَرَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنْ ذَلِكَ خَاصَرٌ

بِالْمَجْدِيِّ

رَغَالٌ كَنْطَامُ الْأُمَةِ

الرَّغُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ أَمْعَمَ

الْأَرَعْلُ الْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالرَّيْمَانُ

\* رَعْنَةُ رَعْنَةٍ رَعْنًا قَسْرَةً وَ- كَرْمَةٌ وَ- أَنَّهُ لَكَ

بَعَالِي دَلٌّ عَنْ كَرْمٍ وَيُنَالُ "فَلَانٌ عَرِمَ الْفَأْ

وَرِغْمًا أَمَّا

رَغْنَةُ رَعْنًا كَرْمَةً

وَعَمَ اللَّهُ أَنْعَةً رَغْنًا أَلْفَةً بِالرَّعَامِ وَ- فَلَانٌ

أَمَّةٌ حَصَعٌ وَ- رَيْدًا أَدَلَّهُ وَقَالَ لَهُ رَعْنًا رَعْنًا

أَرْغَمَ أَهْلَهُ مَحْرَمٌ عَلَى رَعَمٍ وَ- الْفَلَمَّةُ مِنَ مَوِ الثَّغَامِ

فِي الثَّرَابِ وَ- اللَّهُ أَمَّةُ الرِّقَةِ فِي الرَّعَامِ وَ-

الْعَمُّ وَالطَّلَامُ - سَالٌ رَعَامُهَا وَفَلَانًا أَدَلَّهُ وَ-

أَحْطَلَهُ وَ- حَمَلَهُ عَلَى مَا لَا يَنْدُرُ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ مِنْهُ

وَ- الدَّلُّ فَلَانًا أَلْفَةً بِالرَّعَامِ وَ- اللَّهُ فَلَانًا



أحطه وأدغمه بالذال أي سوده

رائع آياه فارقة على رعيته وحكاهة و ريداً  
عاصبه و - تساعد عنه و - اليوم ماتدم

وما جرم وعادام

توغم عليه تعصب عليه و - فلاناً فعل ما كرمه  
راعي الألف الذليل ج رعى الأوف قال الشاعر

لنا الفصل في الدنيا وأسك رايعم

ونحن لكم يوم التهامه أعل

الترغام بالغ التراب

الترغامي الألف

الترغم بالثلث الكره تقول "فعلت كذا على رعيه"

و - التراب و - التمر و - اذل

المرغم والمرغم الألف "ما لي عن ذلك مرغم"

أي منع ولا دفع و - المصطرب سال "رفع

في المرغم" أي في المصطرب

المرغبة الكره يقال "فعلت ذلك على مرمنه" أي

على كرمه و - لطفه أي عذبه مرمنه أي

طفه

\* الرقعة بالغ الأرض السهلة

الأرغن والأرغون أنه طرب الغنية

\* رغا اللبن ولحمه برعورغوا صارت له رعية و -

الصبي بكى أشد الحكاء و الرعد قصف و -

الغام و - البعير و - الصع رعاة صوت فضج

و - اللبن ترعبه صارت له رعية

أرعى خصيبة إرغاه فهره وأدله و - اللبن إرغاه

صارت له رعية و - الرجل وأرد صج عصا

وترعد ويهدد و - ولاناً الحديث قل له

كالرعية يقال "ابنه ما أتق ولا أرعى" أي لم

يعطني شاة ولا مائة

إرعى الرعية إرغاه شربها ومن الأمثال "يسر

حسوا في إرغاه" يصرب لمن يظهر أمراً ويريد

غيره

"ما له ناعية ولا راعية" أي ما له شاة ولا مائة

"لا في راعية البكر" أي الشوم والشدة

رعاة اللبن ورعايته بالنعم وبكران ريداً

الرعاة على النعم ومنع الواو الرعية ج الرعاة على بالغ

"سمعت رعاةي الأمل" أي أصواتها

الرعية بالغ الصخرة ورعية اللغ مثقلة زبدته

ج رعى ورعى

\* رفا الثوب برماه رفاً لأم حرقه وحسنه بعهة إلى

بغيره و - السينة أديها من الحذا أي الشط

و - بهم أصح و - الرجل حايه

رفاهة تربية وترقيقاً وهو مادر يقال له بالرماء

والنبي أي بالانعام وجمع الثمل والخليل الدين

وهو دواء للتأمل وأساء من قولوه بالرماء متعلقة

بمحدوف تقديره لكن الأمر مهناً بعضهم معزاً

مبال بالرماء والثبات وأسبغ والنسات أي

بالانعام وحسن الطلاق وإساع الولادة فاشغل

على لبن والنسات

أرفأ الرجل إرفاهه جمع و - السينة أديها من

الشط وهي سمها من الشط (لأرم متعذر)

تروفا القوم تروافوا و - تظاهروا

المرفأ والمرفأ الرضة وهي من البحر تحط السن

ج مرقى

\* إرفث أكسرو - انقطع و - اندق

الرفات الحطام وقال "أعاد المكارم وأحيا

رفاعها

\* رفث في كلامه يرفث رفثاً ورفث رفثاً أحمش

الرفث محركة قول الفصح

\* رفحة قال له بالرماء والنبي وهو مائة في رفاهة

الأرفح أي يذهب فرماه قيل أذيو في تباعد ما

منها

- \* رَفَدَهُ بِرَفْدَةٍ رَفْدًا أَعْطَاهُ وَ- الْحَائِطُ اسْتَدَّ  
وَدَعَمَهُ وَ- رَفَدَ مَصْرَهُ وَمِنْ كَلَامِ الْأَسَاسِ  
"هُوَ تَمَّ الرَّفْدَ إِذَا حَلَّ بِوَالِدِهِ" وَ- الْفَالَةُ  
وَ- طَبْعًا جَعَلَ لَهَا رَفَادَةً
- رَفْدَةٌ تَرْفِيدًا سَوْدَهُ وَعُطِيَتْ بِهَا "رَفْدَ فُلَانٌ"  
أَيُّ عَظِيمٍ وَجَلِيلٍ  
رَفَادَةٌ مُرَافَقَةٌ عَاوَنَةٌ  
تُرَافَدُ الْقَوْمُ نَعَاوَنًا  
إِسْتَرْفَدَهُ إِسْتَعْطَاهُ وَ- اسْتَعَانَهُ  
الرَّفْدُ الَّذِي يَلِي الْمَدَّ وَيَتَوَلَّى مَنَاءً إِذَا غَابَ  
الرَّفْدُ بِالْكَسْرِ الْعَطَاءُ وَالصَّلَاةُ وَ- تَمَّ فِي الرَّفْدِ  
الْمَدْحُ الصَّحْمُ جُ رَفُودٌ وَأَرْفَادُ  
الرَّفْدَةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا مِنَ النَّاسِ جُ رَفْدٌ قَالَ  
الرَّايَ
- سَأَلَ بِمَنْفَى الْأَقْوَامُ ثَانَةً  
مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطِينٌ حَوْلَهُ رَفْدٌ  
الرَّفْدُ كَمَكْرٍ جَمَعَ الرَّادُّ بِقَالَ "حَتَّى حُسِّدَ رَفْدٌ"  
الرَّفْدُ وَالْمَرْفَدُ يَمْنَعُ الْمِمَّ فِي الْأَوَّلِ وَصَلَهَا فِي الْآخِرِ  
الْمَعُونَةُ
- \* رَفَرَفَ الطَّائِرُ بَطْطَ جَنَاحَيْهِ وَحَرَّكَهَا وَ-  
فُلَانٌ عَلَى الدَّوْمِ يَحْدَبُ  
الرَّفَرَفُ الظِّلْمُ لِأَنَّهُ يُرْفَتُ بِمَحَابِهِ ثُمَّ يَمْدُو وَ-  
خَاطَفٌ ظَلُو "نَفَرٌ رَفَرَفٌ" بِسَافَحٍ بَرَفٌ  
كَالْأَفْحَانِ
- الرَّفَرَفُ نَبْطٌ يُطَاقُ بِحُلٍّ عَلَيْهِ طَرَاتِفُ الْبَيْتِ  
وَ- الْوَسَادَةُ وَ- ثَابٌ خَضِرٌ تَحْتُ مِنْهَا  
الْمَخَاسِ وَتَهْتَطُ وَ- جَوَانِبُ الدَّرْعِ وَ-  
كِبَرُ الْحَيَاءِ وَ- مَا تَدْنَى مِنْ جَوَانِبِ الدَّرْعِ  
وَ- مَا يَهْدِلُ مِنْ أَغْصَانِ الْأَيْكَةِ وَ- مَا  
الْتِفَافُ مِنَ الثِّبَاتِ تَقُولُ "مَا أَلْمَحَ رَفَرَفُ  
الْأَيْكَةِ" وَ- فَضُولُ الْمَخَاسِ وَالنُّرْسِ وَ-
- كُلُّ مَا فُضِّلَ قُلْتُ وَ- الرِّشَاءُ الرِّشَاءُ مِنَ  
بَابِ الدِّيَاخِ وَ- الْبَطُّ بِقَالَ "مَرَسُوا لَنَا  
رَفْرَقًا" وَ- خَرَقَةُ نَخَاطٍ فِي أَصْلِ الرِّشَادِ  
وَالسُّطَاطُ وَ- الْمَدْرُ
- رَفَرَفَ الدَّرْعُ رَدًّا بَنَدًا بِالْبَيْضَةِ يَطْرَحُهُ الرَّجُلُ  
عَلَى ظَهْرِهِ وَ- مَا فَضِّلَ مِنْ ذَهَبٍ "أَجَلَّتْ عَلَيَّ  
رَفْرَفَةُ يَدَيْهِ" أَيُّ عَلَى بِسَاطٍ
- \* رَفْعَةٌ رَفْعَةٌ وَبَرَقَةٌ رَفْعًا وَبَرَقَانًا ضَرْبٌ فِي  
حَدَرِهِ  
الرَّفْعَةُ بِالضَّمِّ الصَّدْعَةُ بِالرَّجُلِ فِي الصَّدْرِ  
دَابَّةٌ رَفُوسٌ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَضْرِبَ بِرِجْلِهَا  
الرَّفُوسُ وَالرَّفِيسُ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِهِ دَابَّةٌ رَفُوسٌ  
"رَفَضَ الرَّجُلُ بِرَفْضٍ رَفْضًا أَكَلَ جَيْدًا وَشَرِبَ فِي  
الْعَمَةِ وَ- الْبَرَقُوهُ جَرَفَةٌ وَ- الثَّيْبُ دَقَّةٌ  
وَمَرَّتْ
- رَفَضَ رَفْضًا كَانَ عَرِيضُ الْأُذُنِ فَهُوَ أَرْفَضٌ وَهُوَ  
رَفْضٌ جُ رَفْضٌ  
رَفَضَ لِحْيَتَهُ مَرَحًا حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا رَفْضٌ  
"فُلَانٌ مِنَ الرَّفْضِ إِلَى الْعَرْشِ" أَيُّ جَلَسَ  
عَلَى أَرْبَعَةِ الْمَلِكِ بَعْدَمَا كَانَ يَمْشِي بِالْمَهْرَةِ بِقَالَ  
لِلذَّلِيلِ إِذَا عَزَاوُا لَمْ يَشْرَفْ بَعْدَ الْحَمُولِ  
الرَّفَاضُ الَّذِي يَمْشِي بِالْمَهْرَةِ وَنَحْوَهَا بِالرَّفْضِ لِيَسْأَلَ  
مِنْهَا الْكِبَالَ  
الْمِرْفَقَةُ الْمَهْرَةُ
- \* أَرَفَضَ الصَّعْرُ عَلَا  
رَفَضَ الثَّيْبُ بِرَفْعَةٍ وَرَفْعَةٍ رَفْعًا كَشَعْرُهُ مِنْ  
مَرْمُوسٍ وَرَفِيسٍ وَ- الْإِبِلُ رَفُوضًا رَعِفَ  
وَحَدَا وَالرَّاعِي سَطَرَ إِلَيْهَا لَا تَسْبُحُ وَلَا يَجْمَعُهَا  
وَ- الثَّيْبُ رَفْضًا وَرَفْعًا تَرَكَّهُ وَرَمَاهُ وَ-  
جَانَهُ فَهُوَ رَافِضٌ جُ رَفْعَةٌ وَرَفَاضٌ  
أَرَفَضَ الْوَادِي أَسْفَعَ وَ- الْإِبِلُ بِمَعْنَى رَفْضِهَا

أرفض الدمع إرفضاً - ال وترش و -  
المرح سالت مئة و - الشيء ترق وذهب  
ومع "أرفض الناس عه"

الرافض اسم فاعل و - الراي كقول الناهلي  
أدما الحجارات اعقر طبت

بشاء لا بالوك رافضها صحرا  
أي إذا علس متعنه على الشجر حبت ش  
سمله لا ينطبع الراي بها أن يربوك محراد  
لا تخارة فيها

الرفض محركة اللبل من الماء واللبل و - إيل  
أراعية وحدها و - الرافض و - جاسب  
الشيء و - ما ترق وعظم ج أرفض

"نعام رفض" متبذرة مرفاً قليله و اليوم رفض  
في يومهم أنا نرك أي مترفون في يومهم

"رجل قصة رفضة" سكت بالشيء ثم تركة  
"الرفضة" الذين يرفعون إليهم الرؤوس

الرفض المرفوض و - العرق و - المتكسر من  
الرماح

"رفضة رفضاً صمد وصة ورضا إلى المتكسر  
رفضاً ورفضاً مدمه اليو ليأكيه و - إلى السطاب

رفضاً قرة و - العور في يده بالمع ورفضه أما  
(لازم متعذر) و - اليوم أصعدوا في البلاد

و - الزرع رفضاً ورفضاً ورفضاً حلوه بعد  
الحصاد إلى البدر ويقال "ارفع هنا" أي حده

و - الكلمة الحثها علامة الرفع و - فلاناً على  
صاحبه في المجلس قدمة و - فلان على العامل

إذا عا على خيرة ويقال "دخلت على فلان  
فلم يرفع لي رأساً" أي لم يظفر الي ولم يلتفت

(وهنا امر برفع الرأس) أي سل محذاً وكرامة  
كقولهم

ملك الأناني تركن العني مليكاً

بنت الامام ولم ترفع له رأساً

رفع الثوب رفاعة خلاف علقه هو ربيع و -  
فلان صار ربيع الصوت و - ريد رفاعة ورفضة

شرف وعلا شأنه هو ربيع

رفع له الشيء شيئاً للعمول أصره عن بعد

يقال "إرفضة" أي حدة وإحملة ويقال "هو

لا يرفع العصا عن عاتقه" وذلك كناية عن

كثرة الاسرار أو عبارة عن التأديب والضرب

رافعة مرفعة تاركة و - إلى الحاكم شكاه وقدمه

اليو لعاكم و - هم أي عليهم وقولهم "رافعي

وحصصي" يرفعون يواورني كل منلورة

ترفع علي و - الشيء والرجل رفعة

ترافعا إلى الحاكم لحاكا

أرفع تقدم يقال للداحل أرفع أي تقدم و

مطادع رفع نقول "رفضه فارفع" و - المع

علا و - من بهم الخصام اتقى و - النهار امتد

وطال و - الشيء يعني رفعة

استرفعة طيب أن يرفع و - الحوان سد ما على  
وحار أن يرفع وهو من باب استخذ الزرع

واسترفع الثوب أي حار للزرع أن يحد

والثوب أن يرفع

الرفع نوع من الاعراب

الرفعة ارتفاع القدر والمنزلة

الرفيعة القصة المرفوعة إلى الحاكم يقال "رفع فلان

إلى العامل رفعة"

المراجع عند المسيحيين أيام معلومة تنذم الصور

الواحد (مرفع)

مرفع الكتب شيء ترفع عليه

المرفع أيضاً الكرسي (بمانية)

المرفع كيتبر ما رفع به

- \* رَفَعَ عَيْشُهُ رَفْعَ رَفَاعَةِ النَّحْلِ  
أَرْفَعُ لَهُ الْمَعِشَةَ إِرْفَاعًا أَيْ أَوْسَعَهُ  
تَرْفَعُ الرَّجُلُ تَوْسَعُ فِي رَفَاعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ  
الرَّافِعُ مِنَ الْعَيْشِ الطَّيِّبُ الْوَاسِعُ  
رَفَاعِيَةُ الْعَيْشِ رَفْدُ الْعَيْشِ وَطَيِّبُهُ  
الرَّفْعَاءُ الدَّفْعَةُ الْمُتَعَدِّدِينَ وَ - الْوَاسِعَةُ الرُّفْعُ مِنَ  
التَّوَقُّفِ  
المُرافِعُ أَصُولُ الْبُذَيْنِ وَالْمُتَعَدِّدِينَ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ  
لُغَطِهَا  
\* رَفَعَ الرَّجُلُ رَفْعًا أَكَلَ أَكْلًا كَثِيرًا وَ  
الْبَيْتَ شَرِبَهُ كُلَّ يَوْمٍ وَ - الدَّائِمَةُ عَلَيْهَا رَفْعًا أَبَدًا  
بَسَا وَ - ثَوْبُهُ رَفَاعًا بِأَحْرَاسٍ مِمَّنْ اسْتَلْزَمَ  
الْبَيْتَ عَلَّ لَهُ رَفَاعًا وَ - الْبَيْتُ أَهْلًا وَاصْطَرَسَ  
أَعْصَانَهُ وَ - الرِّقُّ أَوْسَعُ وَ - فَلَانًا أَحَدًا  
الْيَوْمَ لَمْ يَسْعَ بِنَاهَا وَ عَزَّ مِنْ حُدُودِهِ إِلَى  
كُلِّ أَرْبَاعٍ وَ - عَنْهُ احْتَلَمَتْ وَ يَنْتَبِهُ عَنْهَا  
"دَخَلَتْ عَلَيْهِ مَرَّةً فِي رَمَحًا" أَيْ هَتَّاءَ وَاعْتَدَّ  
وَمِنْ قَوْلِهِ "رَفَعَ مِقَادِي لِلْجَدِيدِ" وَنَسَّالَ  
"دَهَبٌ مَنْ كَانَ بِجَمَّةٍ وَبِرَقَّةٍ" أَيْ بِصَمَّةٍ وَبُودَةٍ  
وَيُخَذُّبُ عَلَيْهِ وَ - الثَّوْبُ رَفْعًا رَقًى  
أَرْفَعْتُ الدَّجَاجَةَ عَلَى يَضْفَا سَطَطَ عَلَيْهِ حَتَّاجِهَا  
إِرْفَعْتُ السَّاتَ إِرْفَاعًا أَهْزَ نَصَارَةً وَتَلَا  
"مَا لَهُ حَافٌ وَلَا رَافٌ" أَيْ لَا يَبِيعُ أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْ  
بَيْعِهِ بَأَمْرٍ  
الرَّفْءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - شِبْهُ الطَّائِفِ تَحْمِلُ عَلَيْهِ  
طَرَائِفَ الْبَيْتِ جِ رِفَافٍ وَرُقُوفٍ وَ - يَرْبُ  
الطَّيْرُ وَ - الثَّلَاةُ مِنَ الْعَمَلِ وَ - حَظِيرَةُ النَّهْلِ  
وَ - الْمِرْدُ وَ الرِّيقُ وَ - الثَّوْبُ النَّاعِمُ  
الرَّفْفُ بِالضَّمِّ الثَّيْبُ وَحِطَامُهُ  
الرَّفَافُ مَا اخْتَصَّ مِنَ الثَّيْبِ وَ - بَيْسُ السَّمَرِ  
الرَّفِيفُ مَصْدَرٌ وَ - الصَّنْفُ وَ - الْمُتَعَدِّدِينَ مِنَ
- الشجر وغيره وَ - الْمُحْصَبُ يُقَالُ "أَرْضُ ذَاتِ  
رَفِيفٍ" وَ - الرَّوْنُ وَ - السَّوْنُ  
\* رَفَّقَ بِهِ وَ - عَلَيْهِ وَ - لَهُ يَرْفُقُ وَرَفُقُ وَرَفَّقَ  
يَرْفُقُ رَفْقًا وَمَرْفَقًا وَمَرْفَقًا وَمَرْفَقًا الْطَفُّ بِهِ وَلَمْ  
يَعْنَهُ وَ - الْمَرْأَةُ الْحَكْمَةُ  
رَفَّقَ فَلَانًا بِرَفْقَةٍ رَفْقًا سَمِعَهُ بِهِ وَ - صَرَبَ بِرَفْقَةٍ وَ -  
الرَّجُلُ فِي السَّوَرِ قَصْدُ  
رَفَّقَ الرَّجُلُ رَفَاقَةً صَارَ رَمَقًا  
أَرْفَقَهُ سَمِعَهُ وَ - رَفَّقَ بِهِ  
رَافَقَهُ صَارَ رَمَقًا وَ - صَاحَةُ نَوَلٍ "رَافَقَهُ سَمِعَهُ  
السَّمَرُ  
تَرْفُقُ بِهِ رَفَقًا وَ - عَلَيْهِ انْخَصَا  
رَافِقًا رَافِقًا أَحَدَهُمَا الْآخَرُ  
إِرْفَقَ الرَّجُلُ طَلِبَ رَفِيقًا وَ - اسْتَعَانَ وَ - انْكَأَ  
عَلَى مَرْفُقٍ مَرَّةً وَ - اخْتَصَا عَلَى الْحَدَّةِ وَ - الْإِيَاءُ  
اسْتَلَا وَ - النَّوْمُ تَرَافَقًا فِي السَّمَرِ وَ - يُوْاسِعُ  
إِسْتَرْفَقَهُ طَلِبَ أَنْ يَرْفُقَهُ وَ - طَلِبَ أَنْ يَسْمَعَ يَقَالَ  
"اسْتَرْفَقَنِي فَأَرْفُقَنِي"  
الرَّافِقَةُ الرِّيمُ وَ - حَسَنُ الصَّنِيعِ وَ - اللُّطْفُ  
الرَّفَاقَةُ بِالضَّمِّ حِمَاةُ تَرَافِقُهُمْ  
الرَّفَقُ بِالْكَسْرِ مَا اسْتَعَانَ بِهِ وَ - لَيْسَ الْحَاسِبُ وَ -  
صَدَّاصُفٌ بِدَلٍّ "عَامِلَةٌ بِالرَّفَقِ"  
الرَّفَقَةُ مِثْلَةُ الْجَمَاعَةِ تَرَافِقُهُمْ فِي سَدْرِكَ جِ رَفَقَ وَرَفَّقَ  
وَرَفَاقٌ وَرَفَاقٌ  
الرَّفِيقُ الْمُرَافِقُ جِ رَفَاقًا فَإِذَا تَرَافَقُوا دَهَبَ اسْمُ  
الرَّفِيقَةِ لَا اسْمَ الرَّفِيقِ أَيْ لَا يُقَالُ لَهُ رَفِيقَةٌ بَعْدَ  
تَرَافِقِهِمْ وَلَكِنْ لَا يُرَالُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ رَفِيقٌ  
بِاعْتِبَارِ مَا كَانَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ  
وَالْجَمْعِ مِثْلَ الْعَدُوِّ وَالصَّدِيقِ نَقُولُ هُوَ عَدُوِّي

وم عذوي وهو صديقي وم صديقي وهو رفيقي  
وم رفيقي و - صد الأخرق ( رفيقي المرأة )  
روحها

المرفق المتكأ من قولهم ارتقى أي ارتكأ على مرفقه  
المرفق والمرفق كبير وعليس موصل الذراع من  
الصدج مرفق و - ما ارتقى به

المرفق من الأسر ما ارتقت وانضمت به  
مرفق الدار مصاب الماء ونحوها وتعرف بالمنازع  
المرفق والمرفقة المتكأ والحدة  
تمرقق أحد مرفقة كما تقول مطوق

\* رفل الرجل رفل رفلًا حرق باللاس وكل عمل  
هو ( رفل ) أو رفلًا ورفلًا ورفلًا جز  
دله ويهز ويخطر به

رفل الركبة حمها و - فلان دله و - سودة  
وعظية ( صد ) و - ملكه و - اراره أرسله  
ويخترو - الشاعر شعره أتى به بالدرمل  
وذلك أن الحق يتنازع بها حمها فصار  
متناعلا من الشعر مرفل

أرفل الرجل حر دله و - حطر به متفترا  
و - ثيابه أرخاها هي مرفلة و - رفله أرسل  
دله و - في غايه رفل  
ترفل عليه سؤ وترأس

الرافلة المرأة محر ديلها إذا مضت وبمس في ذلك  
الرقل بالكسر الذيل

الرفلا الحرقاء و - التي لا تحسن المشي فخر ذيلها  
الأرقل الأخرق ويستعار للباس فيقال " هو  
أرقل وهي رفلاء "

الميرقال من الرجال كخيار الكثير الرقلا و -  
من النساء الكثيره الرمول في نوحها

\* الرقن الطويل الدب من الحبل ورغم بعضهم أنه  
\* رقة الرجل يرقه رقا ورقومًا لا ت عنه و -

فلا يرقه رقة بنال " أما رقة أخاك "  
رقه عيشة رفاية ورقاما رقد ولان وأخصب فهو  
رقه ورابة ورفان

رقه نفسه ترفيها أراحها و - الله النوم جعلهم رقا  
و - الراعي الأبل أوردما متى شاعت و - عنة  
مسن ووسع وخفت

رقه عنة مجهولاً أربل وأريج عنة الصيق والنسب  
أرقهم الله جعلهم رقا و - الرجل رجل شعره  
وأدمر كل يوم و - داوم على أكل النسيم  
و - عذنا السراج و - النوم رقصعنا منهم

ترقة الرجل استراح وتقم  
الرفان كمطشان المنرج بنال ( رجل رفا )  
أي سمرج منم

بنال " مرفقة " أي راحته " مساللة "  
رافية وليل رواق " أي ليلة أسير

\* رفا الرجل برؤوفاً ترؤف ( ولوي ) أو الثوب  
أصله قبل الرؤوف أدق أنواع الكباطة وهو نسج  
الحرق في الثوب حتى كأنه لم يكن ذو حرق فهو  
رافج رفاة كقصة قال ابن الفارسي  
عنى محيط الوصال ترمو

ما قطع الحجر من فؤاده  
و - فلان سكة من الرعب و - سد فافنة

رفاه ترفية قال له الرفاه والسوق  
أرفى اليأس و - السبعة أداما إلى الأرض  
رافاه مرافاة ورفاه وافنة قال الشاعر  
ولما أن رأيت أما روم

برافني وبكرة أن يلاما  
ترافوا على الأمر نواصوا عليه وصاهروا

الرفا الاتهام والاتفاق يقال " بين النوم رفا " أي  
الهام

\* رفا الدم والذمع رفا رفاً ورقوماً جفت وسكن



وَانْقَطَعَ وَ- العِرْقُ ارْتَفَعَ

الْأَلْطَانُ

إِرْقَاءٌ عَلَى ظِلْعِكَ مَعِي فِي مَوْلَى أَرْضٍ عَلَى ظِلْعِكَ أَيْ  
أَرْضٍ سَبَكَ وَلَا تَحِلُّ عَلَيْهَا أَكْثَرُ مَا تَطْلُقُ  
أَرْقَاءُ الْعِرْقِ إِرْقَاءُ رَصَةٍ وَالدَّمْعُ وَالدَّمُ سَكَنَ  
يَوْمَهُ "لَا أَرْقَأُ اللَّهَ دَمْعَكَ وَ- دَمٌ فَلَانٌ  
حَقَّقَهُ

(عِلَاطُ الرِقَابِ) أَيْ أَجْلَافُ عَنَانِهِ  
(الرَّقَابَةُ) الَّذِي يَرْقُبُ لِلنَّوْمِ ثَانِيَهُمْ إِذَا غَابُوا وَهُوَ  
المَعْرُوفُ عِنْدَهُم بِالْوَعْدِ  
الرَّقُوبُ أَيْ لَا يَمِيشُ لَهَا وَلَدٌ وَ- الَّتِي تَرَانِبُ  
مَوْتٌ بِعَلَمِهَا

الرَّقُوءُ كَسُورِ الْمَصْلُحِ بَيْنَ النَّوْمِ "فَلَانٌ رَقُوءٌ بَيْنَ  
النَّوْمِ" أَيْ مَصْلُحٌ وَ- مَا يَرُصُّ عَلَى الدَّمِ لِيَرْفُثَهُ  
الْمَرْقَاةُ بِالْفُخِّ وَانْكَسَرَ الدَّرَجَةُ بِرَقَاءِ بَيْهَا كَالْمَرْقَاةِ  
\* رَقَبَةٌ رَقَبَةٌ رَقَبَةٌ وَرَقَبَاتٌ وَرَقَبَاتٌ وَرَقَبَاتٌ  
وَرَقَبَةٌ أَنْظَرُهُ وَ- فَلَانٌ حَلَّ الْحَلِّ فِي رَقَبَتِهِ  
وَ- الْحَمُّ رَصَةٌ وَ- فَلَانٌ مَوْتٌ أَيْ أَنْظَرُهُ  
لِيَرْثَهُ وَ- الَّتِي حَرَمَ

الرَّقِيبُ مِنْ صَنَاعَاتِ اللَّهِ نَعَالٌ وَ- الْحَارِسُ وَ-  
الْحَافِظُ وَ- الْمُعَظَرُ وَ- أَيْتُ الْمَجْ رَقَبَاءُ  
وَ- خَلْفَ الرَّجُلِ مِنْ وَلَدِهِ وَعَشِيرَتِهِ  
هُوَ رَقِيبٌ نَفْسُهُ أَيْ يَتَنَدَّى أَهْلَهُ مَلَا يَعْمَلُ لِلنَّاسِ  
سَيِّلاً يَسْعَوْنَ فِيهِ إِلَى لُؤْلُؤِهِ  
هُوَ رَقِيبُ الْجَيْشِ أَيْ طَائِفَتُهُمْ  
الْأَرْقَبُ الْفَلِظُ الرَّقَبَةُ

أَرْقَبُهُ الرَّقْبِيُّ جَمَلٌ لَهُ أَيْهَا وَبِقَالَ "أَرْقَبُ الدَّرَجَةِ"  
جَمَلُهَا لَهُ رَقَبِي  
رَاقِبَةٌ مُرَاقِبَةٌ حَرَمٌ وَ- اللَّهُ فِي أَمْرِهِ حَافِظٌ لَانِ  
الْحَافِظُ يَرْقُبُ الْعَنَابَ وَيَتَوَقَّعُ  
تَرْقِبُهُ أَنْظَرُهُ

الْمَرْقَبُ وَالْمَرْقَبَةُ الْمَوْضِعُ الْمَشْرُفُ رَمَعَهُ عَلَيْهِ الرَّقِيبُ  
جِ رَانِبُ  
\* وَقَحَّ مَالَهُ أَصْلُهُ وَ- فَاظَ عَلَيْهِ  
تَرْقَحُّ لَعِيَالُهُ تَكْسِبُ لَهُمْ  
\* رَقْدُ الرَّجُلِ يَرْقُدُ رَقْدًا وَفَادًا سَامٌ وَ- الْحَرُّ  
سَكَنٌ وَ- السَّوْقُ كَسَدَتْ وَ- عَنْ الْأَمْرِ  
عَلَّ وَ- عَنْ ضَمْنِهِمْ لَمْ يَتَعَدَّ

أَرْقَبُ أَيْتُ أَنْتَ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ  
نَرَاقِدُ النَّارِ إِلَى وَرْعِهِ وَفِي الْعَرَبِيَّاتِ أَنْ يَقُولَ  
أَنْ سَتَ قَبْلَكَ فَالْنَّارُ لَكَ وَأَنْ سَتَ قَبْلِي رَجَسَتْ  
الْيَافَةُ

أَرْقَدَهُ أَيْتُ أَنْتَ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ  
نَرَاقِدُ النَّارِ وَ- النَّوْمُ عَلَى فَلَانٍ نَاصِرٌ وَاعْلَوْ  
أَسْتَرْقَدُ عَلَى الرَّفَادِ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ "أَسْتَرْقَدْتُ  
فَإِنْ أَدْرَكْتُ الْجَهَامَةَ" إِذَا غَلَبَكَ الرَّفَادُ

الرَّقَبَانِ وَالرَّقَبَانِي الْفَلِظُ الرَّقَبَةُ

الرَّقَبَاءُ الَّتِي لَا يَمِيشُ لَهَا وَلَدٌ

الرَّقَبَةُ مَحْرُكَةٌ أَصْلُ مُؤَخَّرِ الْمَنْجِ رِقَابٌ وَأَرْقَبُ  
وَرَقَبٌ وَرَقَبَاتٌ وَ- الْعَبْدُ تَمِيَّةٌ لِلْعُكْلِ بِأَمْرِ  
أَشْرَفَ أَجْزَائِهِ وَمِنْهُ فِي التَّرَاثُ "وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا  
خَطَاً فَخَيْرٌ مِنْ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ"  
رِقَابُ الْمَزَاوِدِ الَّتِي تَسْمِيهِمُ الْعَرَبُ بِدَلِكِ لَانَّهُمْ حَرَمُوا

الرَّقَائِدُ النَّائِمُ جِ رُقُودٌ وَرُقْدٌ  
الرَّقْدَةُ السُّوءُ وَ- أَنْ يَصْبِيكَ الْحَرُّ بَعْدَ أَيَّامٍ رَجِ  
وَانْكَسَارِ مِنَ الْوَجْهِ وَمِنْهُ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
"أَصَابَتْهَا رَقْدَةٌ مِنْ حَرٍّ" أَيْ قَدَّرَ عَشْرُ أَيَّامٍ  
الرَّقْدَةُ كَهَرَّةِ الْكَبِيرِ الرَّفَادِ  
الرَّقُودُ النَّائِمُ الرَّفَادُ "أَمْرَةٌ رَقُودٌ الْفَتَى" مُتَعَمِّمَةٌ

التَّرْقِيدُ صَرْبٌ مِنَ الْمَتْنِ وَتَرْقِيدُ الْبَيْضِ وَضْعُهُ تَحْتَ

الدجاج لفرخ قال الشاعر

بما زارنا بهيمه

نهر المودة في الصايغ

ومرقنا بض القطا

نحت الدجى نهي الفراخ

المرقد المضحج مرقد

المرقد دواء يرقد عارجه كالانفون

"رجل مرقدي" الدائم الرقاد

رجل يرقود اي يرقد كثيرا

\* رقرق الماء وغرره صة رقرقا - الطوب في

الثوب اجراء فهو - الخمر مزجها و - العين

اجرى دسها

ترقرق الشيء حرقا حرقا مهلا و عبه دمت

و - الشمس صارت كاتما تدور و - الشب

تلا لا أي جاء وذهب و - الدمع جرى في

الحلاق

الرقراق كل شيء يتلا لا ويص "يقال سراب"

ورقاي "اي ذو بصيص (ورقاي المصاب) ما

تلا لا منه

(ورقاي السحاب) ما ذهب منه وجاء "ورقاي

الدمع" الدمع الذي يفرق اي يفرق في

العين ولا يسل

الرقراقه الجارية التي كان الماء يجري في وجهها

\* رقرق رقرقا رقص وقوم "ما يرقصه عرق"

اي ما يصرب

\* رقصه رقصا شدة و - الكتاب والكلام كنه

وزنه

رقص كلامه روره و - رحرقة و - الكلام ايضا

كنه ونطه و - الرجل ثم لان التام يرض

كلامه و - ملا عابيه و - الصبيحة طرما

ترقص الرجل ترقين يقال "هو يرقص للناس"

ارقص الجيش اخلط في التنازل و - الرجل

اظهر حنة وزينة

الرقص بالفتح المخط الحسن

الرقص بالفتح ايضا والرقصة بالتحريك لون اخلطت

كدرته سواده

رقاصو كعظام أخت جدية الارش احد ملوك

الحيرة

الرقصا الحنة المنطة سواد وباص و - من

الحبات المنط سواد وباص و - "عشي

بمن الرقصا المطرق" وقيل المطرق لا

المطربة لانه على ندير الحنة المطرق والحنة

تقع على الذكر والانثى

الارقص المنط سواد وباص "حدي ارقش"

أدرا الاديين

المرقشان شاعران يقال لاحدهما المرقش الاكبر

وهو عمرو بن سعد وللآخر المرقش الاصغر

ومورينة بن حرملة بن سنان البكري

\* رقص رقص رقصا لينا سطيحا منطحا على

نم و - فواد بن جناح اخذ ذلك من

الزعر و - الهذ جاش و - البعير رقصا

ورقصا ورقصانا غب

رقصة رقصا حلة على الرقص

أرقص القوم في سرورهم اذا كانوا يرتسمون

ويقصون و - فلانا رزاه و - حلة على

الرقص

الرقص بالفتح شدة فيها تعبك وخطران وخلاعة

يقول بها الرقص مترقدا في وقت الطرب

يقال "تلا رقص في قوله اي عجلة" لقد

سمعت رقص الناس طينا" اي سوا كلامهم

الرقاص المعك من الرقص و - البريد

الرقاصة مؤنث الرقاص و - لعبة بدوية و -

الارض لا تبث وان مطرت

المِرْقَص كثير الكثير المحب "رجل مِرْقَص" قالت  
غادية الديورية

وراع بالوسط غلدي مرقصا

المِرْقَص من الشعر ما كان مطرنا في الماء حتى  
يدعو السامع الى الرقص

\* رَقِطَ رَقِطًا كَأَنَّ اسود مشوا بسط بها من أو  
ايضا مشوا بسط سواد

الرَّقِط بالفتح النطج أرفاط

الأَرْقَط ذو الرقطة والأشرفطاه ج قَط و  
الدر

\* رَقَعَ الثوب الثوب أعم خرقه وأصمها بالرفع  
و- فلانا محام يقال "لأرقمك رقما رصا"

قال بعضهم "كانت معاوية تقيم يد ورفق  
بأخرى" أي يأكل بإحدى ويسط الأخرى

ليشتر عليها ما سقط من لحمه

يقال "ما رَقَعَ مَرَقَمًا" أي ما صنع ثوبا

رَقَعَ رَقَاعَةً حتى هو رفيع

رَقَعَ الثوب بمعنى رفته و- إضافة الماء نفع صب  
الحرب منها و- المال رَفْعُهُ

واقع المظهر مغلوب عاقر و(فاع ورفاع) اسمين  
منها معربين أي ما تكثر ثيالي ولا تنالي في أو

لا تقل ما يصحك و- شيئا ولا يتكلم به إلا في  
المجد

استرقع الثوب حار له أن يرفع

الرَقَاعَةُ الحنق و- قلة الحياء و- صلاة لوجه

الرَقْعَاءُ المرأة الرلاء و- الحنفاء و- من النساء ما  
في حبها يياض "نرة رقعاء" مختلفة الألوان

كانها رفاع

الرَّقْعَةُ بالضم النطقة من الورق التي تُكْتَسَب و-  
قطعة السج التي سدها حرق الثوب عند

رقصه ج رفاع ورفق يقال "الصاحب كالرقعة  
في الثوب إن لم تكن له شاة" و- من الأرض  
القطعة بها

الرَّقْعَةُ أيضا شجرة عظيمة ساقها كالذهب ووردها  
كورق القرع وبمرها كالتين ج رَفَعَ

رقعة كل شيء أصله وجوهرة قال الشاعر

كوب الياقوت قد تقادم عهده

ورقعة ما شئت في العين واحد

قاله عن رفته أصله وجوهرة

الرفيع الساء

"مواصاحب تيقق وترفع ونوصيل" يقال  
للذي يريد في الحديث

المُرْتَفِع موضع الرقعة من الثوب "لا أرى ثوبا مرتفعاً"  
أي موصفاً للشم والسماء أو موصفاً للإصلاح

المرفع الثوب الكثير أرفاع و- الرجل المجرّب  
جوع يرفوع أي شديد

\* رَقِيَ الشيء يرق رِقَةً صد غلط ونحوه "كبرت  
حتى ورق عظمي" و- عظامه كبر وأسرو-

عده أي سوء التي بعدها ذهب أكثرها وهي  
أقل مكان ذلك الأقل عده رقباً و- الرجل

سأمت حاله وفل ماله و- وجهه انخما و- له  
رجية و- العبد رقياً في رقبتها

رققه صد غلطه و- الكلام حسنة وفي المثل "أعن  
صوبح ترقق" أي خلطت في الحكاية بصرب

من تكلف لطلب الحسانس و- ما بين اليوم  
أمد و- اللط صد تحم

أرقه أرقاقاً صد أعطه و- العيب روق جلده  
وكثر ماؤه كناية عن نام بصحو و- الواعص

قلبه آلاءه و- فلان رقت حاله وفل ماله

ترقق الشيء صار رفيعاً و- فلان مشى متباً سهلاً  
و- فلان رقق له قلبه و- الجميلة فلاناً فتنة

حتى رَقَّ مصف صبره

رقيق المعاني اللطيف

تراق ترافاً ثانياً يقال "أنت لا تدري علام يتراق هرمك" أي على آفة حالة ينشأ رأيك ويبلغ آخره

عيسى رقيق الحواشي ناعم رعيد

رجل رقيق الحال قليل المال

الرقيق أيضاً الملوك للواحد والجمع يقال "عيد

إصموق الشيء ضد استعطى و - اللبل مصى أكثره

رقيق وعيد رقيق" وقال بعضهم يقال للأنثى

فوقال "أمة رقيق ورقيقة" والاسم منه الرق

وسمع جمعه على أرقاء

مرقاً الأنثى رقيقاً

الرقاق كمراب ويبدد الرقيق و - الرقاق بالفتح الحيز المبسط الرقيق

المسترق مارق من الشيء و - رقيق الالب

الرقاقة واحدة الرقاق قعر الرقيق

المرقق كعظم الرغبة الواقع الرقيق

الرق بالفتح جلد رقيق يكتنص فيه و - الصحة

\* أرقل الرجل إرقالاً أسرع - المعلقة طالت

البصاء و - ذكر السلاح و - ضد العليط

الراقول الحابل أي حبل يصعد به على الخيل

و - صرب من دواب الماء شبه التمايح و -

\* رقم برقم رفقاً كتب و - الكتاب أعجمية ويمة

الماء الرقيق في البحر أو في الوادي

أي سطره وبين حروفه و - الثوب وشاء وإعلاه

الرق بالكسر مصدر و - لفة في الرق الجلد و -

أي حبل له علامة تدل على لونه

الشيء الرقيق و - اسم من الاسترقاق للعبودية

رقية رقيقاً بمعنى رقة المجرد و - الكتاب مثل

و - الصنف و - ورق الشجر أو ما سهل على

رقن

المائية من الأعصاب

"جاء بالرقم" أي بالكثير (يوم الرقم) يوم

الرق بالضم الماء الرقيق في البحر

من أيام حروب العرب

الرقني من أرق الشجر ومن الأمثال "وجدتني الشجرة

الرقم محركة الدابة و - موضع عمل فيه

الرقني" بقوله لصاحبه إذا رآه أنضفته

الصال

الرققة بالغ كل أرقس إلى حب وإدب عط الماء

الرقم كصنف الدابة وكذلك يست الرقيم ويقال

طليها أيام المذثم ينصب مكرمة للسات

"جاء بالرقم الرقة" كقولهم جاء بالدابة الدهماء

ج رفاق

"وقع في الرقم الرقاء" أي وقع فيها لا يقوم به

الرققة الرحمة و - أدقة و - الانخياء

الرقمة الروضة و - جاب الوادي و - مجنح

رققة العيش سنة ولعبة

الماء فيه و - البخاري ويقال "ما وجدت في

رققة المجانب كناية عن الصنف قال الشاعر

الأرض الأرقعة من كلاً" أي قليلاً منه

بي من ذلاً آمن الله حقوقكم

الرقمة محركة صرب من الصات

ورادكم دلاً ورقة جاب

الرقم محركة لون الأرقم

الرقيق نقيص العليط ج أرقاء و - رقيقة ج رفاق

الرقمتان شبه ظفري في فوائم الدابة و - روضتان

رقيق الأنف مسترقة أي ما لان منه

بناحية الصمان قال الناصي عياض

رقيق اللفظ ما سهل منه وما عذب

رأت غمر الماء فأذكرني

لنالي وصلها بالرفيقين

الرفيق الكتاب و- المرقوم

الأرقم القلم و- ذكر المكات وهو ما هو سواد

ويبيض ولا يقال للثاني رقاء بالميم بل يقال لما

رقتا بالسين ج ارقام لانه السخ عن الوصفية

كالادم للثيد و- الاجدل للصقرو- حي

من بني تغلب

الميرقم كيمبر القلم والمكواة وبال للشدب العصب

"على ميرقمك"

"نور مرقوم القوائم" معطاه سواد

الميرقم الكتاب كالميرقم اللون

\* رقتت الجارية ترقن رقتا احصيت الحياء

رقته ترقيا رقة ومنه "الملم دزس وتلنن لا طرس"

وترقن و- الكتاب حنة و- قارب بين

سطوره و- الخط ايضا أنجته لبيس

ترقن بالطبيب تصح و- لحنة حصها بالرفون

كرقنها

الراقنة الحسة اللون و- المنخصة

الرقان الحناء و- الزعفران

الرقن عرككة يفس الرخم

\* رقا الطائر يرتقارفع في طيرانه

الترقوة مندم الحلق في اعلى الصدر حيث يرتقي فيه

النفس

\* رقاء برهون رقا ورقي (باممي) عودة

ونسك في عودنو وربما سمين معي قرأ معدي على

رقني السطح يرقاه صعد اليه و- فلانا غلق له

وسل حنة بالرفق و- فهو اليه صعد

وفولم "ارن على طلمك" اي امس واصعد

بندرمنا تطيق

ترقي الجبل وارتقاء صعد فيه وربما عني يولي وهي

فبقال ترقى الى الجبل وميو و- في السلم رقي

فيها درجة درجة و- الرجل اصاب ترقوته

يقال "ما زال فلان يترقي في الامر حتى بلغ

عائه" اي يشعل به من حال الى حال

تراقى امرهم الى العساد تراس اليه

استرقى له استرقاه طلب له من يرفيه ومنه

"استرقوا لما قاربها النظرة" و- فلانا طلب

أن يرفيه ويقال "استرفيتك لداني فرقائي" ابيه

طلبت منه أن يصنع لي رمية فصنع

الراقي اسم فاعل ويراد به عند الاطلاق من يصنع

الرقية

الراقية مؤنث الراقب ج رواق وربما وصف بها

المذكر فيقال "رجل راقه" والهاء للبالغة لا

للتأنيث

الرقاء الصعاد في الحبال

الرقى وزان حتى النخبة البيضاء الذبة تكون في مرجع

الكيف وعليها أخرى مثلها يقال لها الماناة

الرقية بالهم المودة ج رقي ورفيات ورفيات

الرقية بالهم وكسر التاف وتشدب الياء الاسم من

رقي يرقى

المرقي الدرجة او المصعد مطلقا

الميرقاء بالفتح والكسر الدرجة من فسخ حملها موضع

العل ومن كسر شيها بالآلة التي يعمل بها

ج مراق

\* ركة بركة ركة صرة ركة و- فلان

رأه مص على وجوه غير روية لا يطع مرشدا

و- على الدابة يسي ركها و- فلان الدين

أكثر من اخذه و- الرجل ركة عظمت

ركته و- الجرمافر فيه و- الدسة افتدرة

و- الطريق مشي عليها و- ريدا الدين صار

مديونا و- الخطر فلان التي معه اليه و-



هواه جمع الى ما اراده فلم يبين عنه

رُكْب الرجل مجهولاً شكاركة

رُكْبَة وضع بقعة على بعض و - زبدًا الدرس

أعارة إياه ليقزو عليه فيكون له نصف الصيغة

أركبة جعل له ما يركبه و - المهر حار له ان رُكْبَة

ارتكبت الدنبة افترة و - الامرا فتحة متهورة

و - الشيء رُكْبَة و - الدرس أكثر من احدى

ترُكِب مطاوع رُكْب يقال رُكْبَة فترُكِب

الراكب اسم فاعل وهو خلاف المائي قبل هو في

الاصل للبعد خاصة ولكنه أطلق على من ركب

دابة وغيرها من المراكب ج رُكَّاب للصيغة

وغربها و - رأس الجمل

الركب مصدر و - ركان الابل وقد يكون للجمل

وهو اسم جمع ج أركب ورُكِب

"رُكْبَان السدل" رواية التي تخرج من السبع

"نافذة رُكْبَانَة ورُكْبَانَة" اي تُرُكِب

الرُكْبَة بالفتح المرة من الركوب ج رُكْبَات

الرُكْبَة بالكسر الاسم من ركب الدابة و - نوع

من الركوب يقال "هو حسن الرُكْبَة"

الرُكْبَة بالصم متصل ما بين اسافل اطراف العبد

وأعالي الساق وفي المثل "شر الناس من ملأه

على ركبته" صرب للسرعة العصب وللعادر

ايضاً ويقال "ها كركبتي الفرس" وهو مثل

يصرّب لكل شيتون بستويان ويتكلمان وذلك

انها يقعان معاً على الارض منها اذا رابضت

الركاب الكثير الركوب

الرُكْبَة المعينة للركوب و - اللامعة للعمل من

الدواب ج رُكَّاب

الأركب العظيم الركبة "بهر أركب" احدى

ركبته اعظم من الأخرى

المُرُكِب كقعد واحد مراكب البر والبحر

المُرُكِب كعظم اسم معول من رُكْبَة و - المبيت

و - الأصل تقول "فلان كريم المُرُكِب" أي

كريم اصل منصوب في قوم و - المستعير مرصاً

يعزو عليه فيكون له نصف الصيغة والمعير نصف

"المجهل المُرُكِب" ما لا يشعر صاحبه به فيعذبه

حكماً وعلى ذلك يكون جهلة بالامور وجهلة

بسمو ومن ذلك قول الشاعر في هو طبيب

قال حمارُ الطبيب توما

لو انصرفت لي كنت أركب

فاسب جاهلٌ بسيطٌ

وراضتي جاهلٌ مرُكِبٌ

المركوب ما يركب من الجمل وغيرها قال

ابو الطيب المشي

بري السرى ترى المدي مرّ دني

أحسّ على المركوب من شئ حرمي

\* تخرج في الدار نوع و - بالمكان ثلاث و - في

الامثلة نصرف

ارتكح عليه اعتد عليه واستند اليه

الأركاح موت الرصاص

الرُكْحَة ساحة انداز

"مخرج مركاح" اي يتأخر عن ظهر الدرس "رُحْلٌ

مركاج" اذا تأخر عن ظهر البعير

\* رُكْبَة الماء برُكْد رُكْبُوداً سكن وثبت وكذلك

السمكة والريح و - الشمس اذا قام قائم الظهيرة

و - الدوم هدوا و - ريحة رائت دولته واخذ

أمره بتراجع و - البكرة ثمت و - البكرة ايضاً

دارت (صد) و - الميزان استوى و - المكر

والثل في اسفل الاماء انحدرو اليه فاستفرّ به

الراكب كل ثابت في مكان

تراكبت ريجهم سكنت

الرُكْبُود الناقة يدوم ليلها ولا ينقطع و - الحنة

الملاي

\* رَكَزَ الرِّيحَ وَلَمَحَتْ بَرَكَزُهُ وَبَرَكَزُهُ عَرَزَةٌ فِي  
الْأَرْضِ وَ- اللهُ الشَّيْءَ أَحَدُهُ وَائْتَنَ فِي الْأَرْضِ  
رَكَزَ الرِّيحِ بِمَعْنَى رَكَزَهُ

أَرْكَزَ الْمَعْدَنَ وَجَدَ فِيهِ الرِّكَازَ وَ- الرَّجُلُ  
وَجَدَ الرِّكَازَ

الرِّكَازُ مَا رَكَزَهُ اللهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ وَ- دَفِنَ  
أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ جِأْرَكَةً وَبِرَكَازٍ وَ- قَطَعَ النَّصَّةَ  
وَالدَّهَبَ مِنَ الْمَدِينِ الْوَاحِدَةُ رَكَزَةٌ

الرِّكَازُ الصَّوْتُ الْحَيُّ وَ- الْحَيُّ وَ- الرَّجُلُ الْعَالِمُ  
أَتَانِلُ الشَّيْءِ الْكَرِيمِ

الرِّكَازَةُ الْحَلَّةُ تَلْعُ عَنْ الْجَدْعِ وَ- الْمَيْكَةُ مِنَ  
الْعُتْلِ وَ- وَاحِدَةُ الرِّكَازِ كَأَمْرُ

"عَزَهُ رَاكِزٌ" أَيُ ثَابِتٌ  
الرِّكَازِيَّةُ الْبَطْنَةُ مِنَ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ الْمُرْكُورَةِ فِيهَا

جِ رَكَازٌ وَ- الْمَرْكَزُ  
الْمَرْكَزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَ- مَوْضِعُ الرَّجُلِ وَعَمَلُهُ

يُقَالُ "أَهْلُ فُلَانٍ يَرْكَزُونَ" وَ- حَيْثُ يُؤْتَرُ  
الْجَدُّ أَنْ يَلْمُوهُ جِ مَرَاكِرُ

مَرْكَزُ الْوَالِي مَكَانُ إِقَامَتِهِ مَوْلَدَةٌ  
الْمَرَاكِزُ مَنَابِتُ الْإِنْسَانِ

الْمَرْكَزُ السَّاقِ الْيَاسِ مِنَ الْبَاتِ الَّذِي طَارَعَهُ  
الْوَرَقُ وَ- مِنْ يَاسٍ الْحَشِيشُ أَنْ تَرَى سَاقًا

وَقَدْ نَظَرَ بِهَا وَرَفَهَا وَأَخْصَاهَا  
الْمَرْكُورُ الْمَدْفُونُ

\* رَكَسَ الشَّيْءَ يَرْكُؤُهُ رَكَارَةً مُنْقَلَبًا وَقَلْبًا  
أَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ وَ- الْبَعِيرُ شَدَّةً بِالرِّكَاسِ

أَرْكَسَتْ الْجَارِيَةُ بَرْدَ ثَدْيِهَا فَذَا اجْتَمَعَ وَضَعُ  
مَنْدَعِدٍ وَ- فَلَانًا نَكَّةً وَ- الثَّوْبُ فِي الصَّبْغِ

أَعَادَهُ فِيهِ  
تَرَكَسَ الشَّعْرُ تَرَكَبٌ فَهُوَ مَرَاكِسُ

أَرْتَكَسَ الشَّيْءُ اتَّكَمَ وَازْدَحَمَ وَمِنْ "الْبَقْنُ يَرْتَكِسُ  
بَيْنَ جِرَانِهِمُ الْعَرَبِ" وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي أَمْرِ

مَا عَجَامَةٍ وَ- الرَّكَاسُ مَكَانُهُ أَقَامَ وَتَتَّ  
الرَّاكِسُ الثَّوْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حَيْثُ

يُدَسُّ وَالثَّوْبَانُ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ  
الرِّكَاسُ حِلٌّ يَنْشُدُ فِي خَطْمِ الْجَمَلِ إِلَى رُغْ يَدِيهِ

فَيَصِيقُ عَلَيْهِ فَيَنْفِي رَأْسَهُ مَعْلَقًا  
الرِّكَاسَةُ بِالْفَخِّ وَتُكْسَرُ مَا أُدْخِلَ فِي الْأَرْضِ

كَالْآخِيَةِ يُقَالُ "شَدَّ دَابَّتَهُ إِلَى الرِّكَاسَةِ"  
الرِّكَاسُ الْجَمْرُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الرِّخْسُ

وَ- النَّارُ بَعْدَ الْإِهْلَامِ  
الرِّكَاسُ الرِّجْلُ

\* رَكَضَ رَكَضٌ رَكَضًا حَرَكَةُ رَجُلَةٍ وَ- فَلَانًا  
دَمْعًا وَالْعَرَبُ يَقُولُ "هُوَ لَا يَرَكُضُ الْخَيْلَ" أَيُ

لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَ- الْفَرَسُ يَرْجُلُهُ اسْتَقْبَلَهُ  
لِلدَّفْعِ وَ- الطَّائِرُ جَاحِدٌ حَرَكَةً وَ- مَنَ

أَهْزَمَ مَسْرَعًا وَ- النَّوَسُ رَمَى بِهَا وَ- الْخَوَاصِرُ  
فِي الْمَاءِ سَارَتْ وَ- النَّوَسُ السَّهْمُ وَ-

الْأَرْضُ وَالْثَوْبُ رَكَضًا ضَرْبًا بِرَجُلِهِ  
رَكَضَ النَّوَسُ مَعْمُولًا فَرَكَضَ أَيُ عُلَا فَهُوَ رَاكِضٌ

وَرَكَوَضٌ  
أَرْكَسَتْ الْمَرْأَةُ عَظْمَ الْوَلَدِ فِي بَطْنِهَا وَ- اضْطَرَبَ

الْجَمِينُ فِي بَطْنِهَا فَجِي مَرْكَهَةٌ وَمَرْكَضٌ  
رَاكِضٌ زَيْدٌ عَمَرَ أَعْدَى كُلِّ مَهْمَةٍ أَوْ جَارَاهُ

أَوْ غَالِبَهُ فِي الرِّضْضِ  
تَرَكَضَ الْقَوْمُ رَكَضًا مَعًا

أَرْتَكَضَ الْجَمِينُ اضْطَرَبَ فِي بَطْنِ أُنْثَى وَ- الْمَاءُ فِي  
الْبَرِّ اضْطَرَبَ وَ- الْقَوْمُ فِي الْحُلَّةِ تَجَارَوْا

الرِّكَضُ فِي الْأَصْلِ صَرْبُ الْفَرَسِ بِالرَّجْلِ اسْتِغْنَاءًا  
لَهُ لَمْ يَكُنْ اسْتِعْمَلَهُ حَتَّى قَبِلَ رَكَضَ الْفَرَسِ إِذَا عُلَا

وَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ وَالصَّوَابِ رَكَضُ الْفَرَسِ

مجهولاً وهو مركوز لاراكن والمدهور استعمال  
الركض بمعنى العدو

الرَّكْضَةُ بالفتح الدفعة والحركة

المركض سمر الباركنولو

ترمض من حرّ ناضج

كما صلح الجمر بالمركض

الرَّكْضَان موضع عَقَبِي النارس من معدي الدابة

\* رَكْعَ الْمُصَلِّي رَكْعًا وَرُكُوعًا طَائِلًا رَأَتْهُ

و- الى الله اطمان اليه و- الرجل انعطت

حاله وانفر كنولو

ولا تهنن الفير علك أن

تركم يوماً والدهر قد رَقَمَ

و- المصلّي في الصلاة ركوعاً خفض رأسه بعد

قومة القراءة حتى نال راحته ركبوه

رَكْعَةً وَأَرْكَعَهُ حمله على الركوع

الراكع كل شيء يمحس رأسه ج رُكْعَ وَرُكُوعَ

وراكون

\* رَكَّ الشَّيْءُ بِرُكٍّ رَكْعًا وَرَكَاكَ قَلَّ

و- ضعف ورقى و- الرجل قل طء وعقله

ورأيه نقص وضعف و- الشيء رَكْعًا طرخ

بعضه على بعض و- الشئ به عجزه لعرف

حملة و- الدب في غزو الزه إياه و- الليل

في غفو ظلّ يه الى غفو

أَرَكْتَ الْأَرْضَ بِالْيَأْ لِمَعُولِ أَصَابَهَا الرُّكَّ

وكذلك رُكِبَتْ

إِرْتَكَّ الرَّجُلُ إِرْتِكَاكَ كَانَ مِرْتَكًا

إِسْتَرَكَّهُ إِسْتَرَكَاكَ إِتَضَعَهُ وَمَعُ فَوَلَمَ اسْتَرَكَّهُ

فاحتجروا عليه

الرُّكَّ بِالْفَتْحِ المطر النليل الضعيف ج اركاك وركاك

رَكَّ مَا شَرَقَ جَبَلٌ سَنَى بِأَرْضِ الْيَمَنِ

الرُّكَّ بِالْكَسْرِ لفة في الرُّكَّ للمطر المذكور و- المهزول

"أرض رُكَّ" أصابها الرُّكَّ

الرَّكْعَةُ صوت الصدى

الرُّكْبِيك الذي يُعْمَزُ لِيُعْرَفَ حُجَّتُهُ و- الرُّكَّاك

بسنوي فيه المذكر والمؤنث ج رُكَّاك وَرَكْعَةٌ

و- المسترخي التصور الهمة و- من الكلام

الضعيف الالفاظ والمعاني

رُكْبِكَ الْعِلْمُ قَلِيلُهُ (رُكْبِكَ اللَّطْفُ) ضَعْفُهُ وَثُوبُ

(رُكْبِكَ الْحَسْبُ) ضَعْفُهُ رَقَمَتْهُ

الرُّكْبِيكَةُ المطر النليل الضعيف و- الأرض التي

أصابها الرُّكَّ

المركوك الذي يُسْتَرُ لِيُعْرَفَ حُجَّتُهُ "سَفَا مَرْكُوكُ"

عَوُجٌ وَأَصْلَحَ

الرُّكْبُوكُ مَنْ تَرَاهُ لَيْسَ وَاحِدُهُ فَاذَا خَاصَمَ عِي

\* رَكَّ كُلُّ بَرَكْلٍ رَكْعًا صَرَبَ رَجُلٌ وَاحِدَةً و-

المرس ضرب من رجله ليعدو ومه "لَارَكْبُكَ"

رَكْعَةً لَا تَأْكُلُ سَدْمًا أَكَلَتْ

رَكْعَةً بِمَعْنَى رَكْعَةً و- الحمل الأرض كدتها

بجوارمها

وَأَكَلَ الصَّبِيُّ صَاحِبَةَ رُكْلٍ كُلِّ مَهَا الْآخِرُ

تَرَكَ الرُّكْلُ الْقَوْمَ رُكْلٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ بِأَرْجُلِهِمْ

الرُّكْلُ الطَّرِيقُ و- حيث نصيب رجلك من

الدابة إذا احتجنتها ومه "مَرَسَ نَهْدَ الْمَرَاكِلِ"

أي واسع الجوف

\* رَكَمَ الشَّيْءُ رَكْعَةً رَكْعًا جَمْعُهُ وَاقِي بَعْضُهُ فَوْقَ

بعض حتى صار رُكْعًا مَرْكُومًا كَرَكَمَ الرَّمْلُ

تَرَكَمَ الشَّيْءُ وَارْتَكَمَ اجتمع باردحام وكثرة و- لم

فلان سمين

الرُّكْعَامُ الشَّيْءُ الْمَتَرَاكُمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ و-

الحجاب المتراكم وكذلك الرمل وما أشبهه

الرُّكْعَمُ بِالْفَتْحِ بالتحريك الحجاب المتراكم

المركوم اسم معول و- حجاب تراكم بَعْضُهُ فَوْقَ

بعض "نافه مركومة" صبية

\* رَكْنٌ إِلَيْهِ يَرْكُنُ رُكُونًا مَالٌ أَيْ وَسْكَنٌ وَحَكِي  
أَبُو عَمْرٍو زَكَنَ رُكْنٌ بِالْفَتْحِ فِيهَا وَدَلَّكَ شَاذٌ  
لِعَدَمِ وَجُودِ حَرْفِ الْخَلْقِ فِيهِ وَالرَّاجِحُ أَنَّهُمْ جَمَعُوا  
بَيْنَ لَمَعَةٍ زَكَنَ يَرْكُنُ وَلَمَعَةٍ رَكْنٌ يَرْكُنُ فَاحْذُوا  
الْمَاضِي مِنَ الثَّانِي وَالْمَصَارِعِ مِنَ الْأَوَّلِ  
زَكَنَ إِلَيْهِ يَرْكُنُ رُكُونًا رَضَخَنَ الْيَوْمَ  
زَكَنَ الرَّجُلُ يَرْكُنُ رُكَاةً وَرُكُوءَةً رَزَزَ وَرَزَزَ  
رُكْنَةً تَرْكِيًا حَمَلَهُ رُكِيًا هُوَ (مَرْكَنٌ)  
أَزَكَنَ إِلَيْهِ اسْتَأْمَنَهُ وَوَثِقَ بِهِ

الرُّكْنُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّيْءِ الْجُزْءُ وَ- الْأَمْرُ  
الْعَظِيمُ وَ- مَا يَنْفَوِي بِهِ مَلِكٌ وَجُنْدٌ وَغَيْرُهُ  
وَ- الرُّكْنُ وَالْمَعْلَى "رُكْنُ الرَّجُلِ" قَوْمُهُ  
وَعَدَدُهُ وَمَا دَنَى جِوَارِكًا وَأَرَكْنَ  
"مَلَانِ يَأْوِي مِنْ عِزِّ قَوْمِهِ إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ"  
الْأَرْكَانُ الْأَطْرَافُ كَقَوْلِهِ

وَطَلَّتْ فِي الْأَرْضِ الدَّصَاءُ كَأَمَّا

تَصَدَّقَ فِي أَرْكَانِهَا وَغَمُولُ

أَيِ اطْرَافِهَا وَ- الْخَوَارِجُ وَبِقَالَ "تَحْتَمَتُ  
بِأَرْكَانِهِ" أَيْ تَهَرَّكَتُ بِهِ

الرُّكُونُ الْجَمْلُ الْعَالِي الْأَرْكَانُ "رَجُلٌ رُكُونٌ"  
رَبِيحٌ شَيْءٌ بِالْجَمَلِ

الْمِرْكَنُ الْإِجَانَةُ الَّتِي تَمْلِكُ بِهَا الثِّيَابُ جِ مَرَاكِنَ  
ضَرْعٌ مِرْكَنٌ أَيْ عَظِيمٌ كَأَنَّهُ ذَوَارِكَانِ

\* أَرَكْنِي الْخَوْضَ إِرْكَاءً سَوَاءً وَ- عَلَيْهِ الْحُلُوفُ أَنْفَالُهُ  
يُؤْ- إِلَيْهِ مَالٌ وَاعْتَدَى وَ- الْأَرْضُ رُكَاةً

وَ- الْأَمْرُ آخِرُهُ بِقَالَ لِلْعَرَمِ "أَرَكْنِي إِلَى كُنَا  
وَكُنَا" أَيْ أَخْرَجْنِي وَ- عَلَيْهِ أَيْ فَبَعَا وَ- عَلَيْهِ

الذَّنْبَ وَرُكْنَهُ وَ- إِلَيْهِ لَجَأٌ وَ- لَمْ جَدْنَا  
مِيَاهًا لَمْ

إِرْتَكَنِي عَلَيْهِ أَرْتَكُهُ عَوَّلَ وَاعْتَدَ

الرُّكُوءَةُ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ يُشْرَبُ بِهِ الْمَاءُ وَ-

الدُّلُو الصُّعْبَةُ وَ- زُورِقٌ صَغِيرٌ وَ- رُقْعَةٌ  
تَحْتَ الْعَوَاصِرِ وَفِي الْحِجَارَةِ الَّتِي يُعَصَّرُ بِهَا الْعَيْنُ

وَمِنْ الْأَمْثَالِ "صَارَتِ الثُّوْبُ رُكُوءَةً" يُصْرَبُ  
فِي الْأَدْيَارِ وَانْقِلَابُ الْأُمُورِ رُكَاةً وَرُكُوءَاتٍ

الرُّكُوءَةُ بِالْفَتْحِ جَنْبُ الرُّكُوءَةِ وَفِي الْبَيْتِ وَالصَّغِيرُ  
الرُّكُوءَةُ الْبَيْتُ ذَاتُ الْمَاءِ وَمِنْ قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ "حُصِّنَتْ

عَلَى رُكُوءَةٍ بِكَيْهٍ" أَيْ بِبَيْتٍ قَابِلِهِ الْمَاءُ جِ رُكُوءَةٍ  
وَرُكَايَا

الْمُرَاكِبِيُّ وَالْمُرْتَكِبِيُّ الدَّائِمُ الثَّابِتُ

"أَنَا مَرْتَكِبٌ عَلَيْكَ" أَيْ مَعْقُولٌ عَلَيْكَ "مَالِي  
مُرْتَكِبٌ عَلَيْكَ" أَيْ مُعْتَمِدٌ

الْمُرْكُوءُ الْخَوْضُ الْكَبِيرُ بِنَائِلُهُ الْجُرْمُوزُ وَهُوَ الْخَوْضُ  
الصَّغِيرُ

\* أَرَمْنَا إِلَيْهِ إِرْمَاءً دَمَا

مُرْمَاتٍ الْأَخْبَارُ أَبَاطِلُهَا أَيْ كَاذِبِيهَا

\* رَمَتْ الْحَالِبُ فِي الضَّرْعِ أَيْ فِيهِ شَيْئًا وَ- فَلَانٌ  
عَلَى الْحَمِيرِ رَادٌ

أَرَمْتُ الْحَالِبُ فِي الضَّرْعِ مِثْلَ رَمَتْ وَ- عَلَى  
رَبْدٍ فِي الْمَطْنِ أَرِي عَلَيْهِ وَ- الَّتِي لَيْتُهُ

الرَّمْتُ الرَّجُلُ الْخَلْقُ الثِّيَابُ وَ- الصَّغِيرُ الْمَتْنُ  
الرَّمْتُ حَرَكَةٌ خَشْبٌ يُصَمُّ بِعَصَا إِلَى بَعْضِ

وَيُرْكَبُ فِي الْجَرِّ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الطُّوفُ وَفِي  
الْحَدِيثِ "إِنَّا نُرْكَبُ أَرْمَانًا نَسَابِي الْجَرِّ"

"جَبَلُ أَرْمَاثٍ" خَلْقٌ كَهَلِ أَرْمَامٍ

الرَّمْتُ أَيْضًا حَرَكَةُ الْحَمَلِ الْخَلْقُ جِ أَرْمَاتٍ  
وَرِمَاتٍ

الرَّمَاتُ السَّجَّةُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَ- الرَّمَاةُ

"أَرْضٌ مَرْمُتَةٌ" نَهَبَ الرَّمْتُ

الْمَرْمُوتَاءُ الْأَخْطَلَاطُ وَمِنْ "مُ فِي مَرْمُوتَاءٍ" أَيْ  
اخْتَلَاطٌ

الثرميشة بئر صغيرة قدر قعدة الانسان يجلس فيها  
 الرجل من العرب يطلب سخونة الارض  
 \* رَمَجَ الكاتب ما كنية اسمد مطورة بعد كتابها  
 الراجح ملوآح تصاد به الجوارح كالصنوبر ونحوهما  
 (والملوآح طائر صغير تشد رجله بحيط) . صاد  
 به الجوارح  
 \* رَمَحَهُ برمحه رمحاً طعنه بالرمح و الثاثة فلان  
 رَمَسَهُ و - الجندب صرب الحصى رجله و -  
 البرق لمع لمعاً خفيفاً متفارقاً  
 راقعة طاعة بالرمح  
 تراجموا نطاعوا الرماح  
 الرامح ذو الرمح ولا عمل له مثل لان وتامرو -  
 نور له قرنان و - نجم قدام الفكة بقدمه لجم  
 سنبطيل الدماخ ببولون مورمحة وهو المعروف  
 بالملك الرامح  
 الرماحة حرفة الرماح  
 الرُمح عود طويل في رأسه حربة يقطع بها العدو  
 و الثفر والناقح رماح وارماح "كسروا  
 سهم رمحاً" اي وقع بينهم شر  
 "رَمِينَا يَوْمَ كَطَلِ الرمح" اي طول وصفي  
 "م على بي ملان كرمح واحد" اي يد واحدة  
 ذو الرمحين عمرو من المعبرة قبل له ذلك لطول  
 رجله نسباً لها بالرمحين  
 الرَّمَاح صانع الرمح ومختلج رماحة  
 الرماحة من النسب الشديدة الدمع "دابة رماحة"  
 \* رَمَدَتِ الغنم ترمد رمداً ورمادة هلكت من برد  
 او صقيع ومنه "قدمنا هذا البلد فمرمداً فيه"  
 رَمَدْنَا اليوم يرمذهم ويرمذهم رمداً انما عليهم اية  
 اهلكناهم جميعاً  
 رَمِدَتِ العين رمداً حاجت في رمدا ورمدة و -  
 الرجل حاجت عينه هو أرمذ ورمذ  
 ارمذت عينه ارمذاً ما بقي من المواد المخزقة بعد احتراقها  
 ج أرمدة  
 "كثير الرماد" كرم وهو من طريق الكناية  
 وقولم "هو يتخ في رماد" مثل يصرب لمن  
 يماجم ما لا فائدة فيه "وسى الرماد في وجهه"  
 اي تعير "جره الحرس اصحبت رماداً" اي ان  
 حرارة الحرس تدار قريباً فعملوا صاحبه  
 الرمادي ما كان بلون الرماد وهو غيرة نصرب  
 الى البياض  
 الرَّمْدُ مَحْرُكاً دال في العين يرم منه بياضها  
 وجهاها ونمر مادة علهظة صغراء  
 الرَّمْدُ من اصابت عينه الرمد والاشي رمية و -  
 الكدر الذي صار على لون الرماد و - الآجن  
 من المياه "ثوب رمد وأرمد" ورح  
 الرَّمْداء العانة  
 الرَّمْدَةُ بالصم غيرة نصرب الى الرماد (ما تركها  
 الآرمة حنان اي لم يبق منهم الا ما نالك به  
 يدبك ثم تلخ في الرمح بعد حنو  
 الأرمد ما كان على لون الرماد الا في رمدا ج رمد  
 الرمد اجماً البعوض لانه بلون الرماد يقال "إن  
 طير الرمد من الدواهي الرمد"  
 \* تَرَمَرَمَ حَرَكُ فاء للكلام ولم يتكلم  
 \* رَمَرَالِيهِ يرمز ورمز زمراً أوماً يشبه او عينه او  
 حاجبه او يروي فيه اللغة للتعالي أنه مختص  
 بالشفة و - غمة يرمزها حديثها من راع كانت  
 برعاً الى راع آخر بروقة اكثر من الاول  
 رمز رمازة صار رمياً في معايه كلها يقال "هنا  
 دقة ترمز" اي لا تكاد تمشي من ثقلها وحمها



بيع

ترمز حباً و - النور تحركوا في مجالسهم لتيام  
او خصومة

وقعوا في مرمصة من أمرهم اي في اختلاط

توامزوا رمز كل الى الآخر يقال "دخلت عليهم  
فتغامروا وتغامروا"

\* رمش الشيء برمته وبرمته رمثاً تناولاً باطراف  
الاصابع و - الغم رعت شيئاً سيراً و - الشيء

ارتمز الشيء اضطرب وهاج و - النور ترمزوا  
ومع قولهم "ضربة حتى خرب برنر الموت" اي

لمسه يثو و - بالحجر وغمره رماء  
أرمش الشجر أورق وتطر و - الرجل طرّف

بمرك حركة خفيفة و - انقض و - تحرك  
يقال "ضربة فإرمأز" اي فأنحرك

كثيراً بضمف و - فلان بالدمع أرمش قليلاً  
الرمش بالسّم اليأس في اظهار الاحداث

الراموز الجهر و - التودج و - الاصل ج روامر  
الرمز والرمز والرمز الالاماء او الاشارة ورثاً

الرمش حركه الرمش و - حنّ في الحسن مع  
ماء يسيل و - ثقّل في الشغل

اطلى الرمش ما يشير الى شيء آخر ويقال  
لذلك الآخر رموز اليه كقولهم

ارمش ذو الرمش و - الحسن الخلق والاني  
رمشاء ج رمش "برذون أرمش" مثل ارمش

وقال لي برموز من لواظله  
ان السناق حرام قلت في عني

"مكان أرمش" لغة في أرمش  
الميرماش من يحرك عينيه عند النظر كثيراً

الرمز من الابل الشجاع الناب كآن مرده أرمز  
والرمز ايضاً بالغ الحزم

\* رمش الرجل بين القوم يرمض رمضاً أصحح و -  
اليوتر اليواحي نظر و - الرجل كان في

الرموز الكثير الحركة و - الرزين و - الكثير  
و - العائل و - الاصل

هتورمض و - الدجاجة و - السباع ولدت  
يقال "فبح الله أمّا رمضه" اي ولدته و -

\* رمش الشيء برمته رمثاً دفقة وغطاء و -  
برمته رمثاً طير أقره و - الحمر كمنه

فلان لاملوا كنسب و - الشيء طلبة ولمث و -  
عنه سأل منها الرمش فهو رمض وفي رمضاء

ومث "رمث حبة في فلي" و - ملأنا بحجر  
رماء فهو "رمض ورموض"

ج رمض  
أرمضه الداء جملة أرمض

ارمض في الماء انمض  
الروامض القبر ج روامس

الرمض روح امض جامد يمنع في بارق واصول  
المنذب

الروامس والرامسات الرباج الدوافس الآثار  
الروامس ايضاً الطير التي تطير بالليل وكل دابة

\* رمض الغنم يرمضها ويرمضها رمضاً رعاهما في  
الرمضاء و - الناة يرمضها ثقباً وعليها جلد

تخرج بالليل فهي راس ج روامس  
الرمض بالغ الصوت الحي و - الترب ترمض في

وطرحها على الرصة وجعل فوقها الملة تصيح  
و - النصل يرمضه ويرمضه رمضاً جملة بين

الريح الأقر و - القبر مستويًا مع وجه الارض  
والاصل فهو القنطرية

حجر من اسود ثم دفقة ليرق  
رمض الرجل رمضاً مصى على الرمضاء و -

الرمض موضع البركة ولو "مخصص يرمضه او في

الصائم حُرْجُهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَ - عِيَا  
 حَيْثُ حَقَّ كَادَتْ تَحْمَرُّ وَ - يَوْمًا رَمَضًا  
 اشْتَدَّ حَرُّهُ وَ - الشَّمْسُ وَقَعَتْ عَلَى الرَّمْلِ  
 وَغَيْرِهِ وَقَعًا شَدِيدًا وَ - فَلَانٌ لِلْأَمْرِ احْمَرَقَ لَهُ  
 غَيْطًا

رَمَضَ الرَّاعِي مَا يَبْقَى رَعَاهُ فِي الرَّمَضِ وَ -  
 فَلَانًا انْتَهَرَهُ شَيْدٌ قَلِيلًا ثُمَّ مَضَى بِالنَّالِ "رَمَضَ"  
 فَلَانًا فَلَمْ أَجِدْهُ رَمَضَةً

أَرَمَضَ الْأَمْرُ فَلَانًا أَوْحَهُ وَ - الشَّيْءُ أَحْرَقَهُ  
 وَ - الْحَرُّ الْقَوْمَ انْتَهَرَهُ عَلَيْهِمْ فَأَادَمَ وَ - الشَّيْءُ  
 زِيدًا أَحْرَقَهُ غَيْطًا

تَرَمَضَ الصَّائِدُ الطَّيْبُ صَادَهُ فِي الْأَحَارِ فَسَالَ  
 "خَرَجَ يَتَرَمَضُ الطَّيْبُ" أَيُ يَمُوتُ فِي الرَّمَضِ  
 حَتَّى تَنْفُخَ أَغْلَاقُهَا فَيَأْخُذَهَا

الرَّمَضُ حَرٌّ كَثَرَتْ شِدَّةُ الْحَرِّ وَ - شِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسُ  
 عَلَى الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ وَ - حَرَقَةُ الْغَيْطِ وَ - الْمَطَرُ  
 يَأْتِي فَيَلْبِ الْخَرِيفَ فَيَجِدُ الْأَرْضَ حَارَةً عَمْرَقَهُ

الرَّمَضُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَ - الْأَرْضُ الْحَارَةُ الْكَامِيَّةُ مِنْ  
 شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ قَالَ الْقَاعِرُ  
 الْمُسْتَهْجِرُ يَمُوتُ عِنْدَ حَرِّهِ

كَالْمُسْتَهْجِرِ مِنَ الرَّمَضِ بِالنَّارِ  
 فِي الْبَيْتِ تَلْعَجُ إِلَى قِصَّةِ كَلْبٍ حَتَّى طَعَمَ عَمْرُو  
 الْمَلْتَبِ بِحَسَّاسٍ فَالْتَأَى عَلَى الْأَرْضِ فَنَالَ كَلْبٌ  
 أَعْنَى بِأَعْمَرٍ وَبَحْرَةِ مَاءٍ فَاجْهَزَ عَلَيْهِ فَنَلَّ  
 الْبَيْتَ وَسَارَ مِثْلًا يَضْرِبُ لِحْفَ يَسْتَقِيرُ فَيَزِيدُ  
 الْمُسْتَهْجِرَ بَلِيَّةً عَلَى بَلِيَّتِهِ

رَمَضَانَ الشَّهْرَ الثَّانِي مِنَ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ بَيْنَ شَعْبَانَ  
 وَشَوَّالٍ رَمَضَانَاتُ وَرَمَاضُونَ وَأَرَمَاضُ وَأَرَمَضُ  
 وَأَرَمَضُ

الْمَرْمِضُ كَجَلِيسِ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَشْوِي فِيهِ الشَّاةُ  
 \* رَمَضَةٌ بِرَمِطَةٍ رَمَضًا حَابَةً وَطَلْحًا عَلَيْهِ

رَمَعَ الصَّائِقُ بِالْبَلَاءِ لِلْمَعُولِ أَصَابَهُ الرَّمَاعُ  
 رَمَعَتِ الْمَرْأَةُ رَمْعًا أَصَابَهَا الرَّمَاعُ  
 أَرَمَعَ الرَّجُلُ أَصَابَهُ الرَّمَاعُ

تَرَمَعَ تَحْرُكٌ أَوْ أُرِيدَ خَصِيًا  
 الرَّامِعُ مَنْ يُطَالِطُ رَأْسَهُ ثُمَّ يَرْفُضُهُ  
 الرَّامِعُ كَفَرَابٍ وَجَعَ يَتَرَمَضُ فِي طَهْرِ السَّائِي حَتَّى

يَمُوتَ مِنَ الْعَنَقِ وَ - دَلَّ فِيهِ الرُّطْنُ بِصُرْمَةٍ  
 الْوَجْهِ  
 الْمَرْمُوحَةُ الْمَارَةُ

أَيُّ يَرْمِطُ الْأَحْبَارُ "أَيُّ بِالْبَاطِلِ بِهَا  
 الْهَرَمُ مَعَ احْتِرَارِهَا الَّتِي تَنْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّةُ وَ - حَتَّى يَبْصُرَ  
 رِيحُهُ نَظْعًا إِذْ قَسَمَتْ أَنْفَقَتِ مَعَ رَامِعٍ

\* أَرَمَضَنَ الدَّمْعُ أَرَمَضَانًا سَالَ  
 \* رَمَعَ الشَّيْءُ يَرْمِطُهُ رَمْعًا عَرَكُهُ يَدُ عَزْكَ الْأَدَمِ  
 رَمَعَ رَأْسَهُ دَمَعًا

\* أَرَمَضَ الدَّمْعُ أَرَمِضًا لَا يَمُوتُ إِلَّا بِمَوْتِ الْعَيْنِ  
 الْمَهْلَةِ

\* رَمَضَ رَمِطَةً رَمَضًا لَحْظًا خَفِيًّا وَ - أَطَالَ  
 النَّظَرَ الْيَوْمَ هُوَ رَامِقٌ وَذَلِكَ مَرْمُوقٌ  
 رَمَقَ النَّظَرَ إِلَيْهِ تَرْمِيقًا إِدَامَةً الْيَوْمِ مِثْلَ رَمَقٍ وَ -  
 عَمَلَهُ عَمَلَهُ وَلَمْ يُحْسِنْهُ وَ - كَلَامُهُ لَقْنَهُ

رَامَقَ الرَّجُلُ دَارَهُ عَمَاقَةً شَرَهُ وَ - الْأَمْرُ لَمْ يَرْمِطْ  
 وَمَوْغَمٌ "هَذَا يَحْتَمِلُ تَرَامُضَ بِمَرْقٍ" يَرَادُ بِأَنْفِ  
 لَا يَحِبُّ وَلَا يَمُوتُ وَ - فَلَانًا إِذَا أَسْعَفَ بِصُرْكٍ

تَحَدُّدٍ وَتَنْظَرُ الْيَوْمَ وَتَرْفَعُ  
 تَرَمَقُ الْمَاءُ وَاللَّيْنُ تَحْسَاءُ حَسَوَةً حَسَوَةً

الرامق الطائر الذي يصبه الصياد لفتح عينه الباري  
 مبيدته و - دو الرمن  
 الرماق بالفتح والكسر من العيش النلة او ما يملك  
 الرمن ومنه "موت لا يجرى الى عار حير من  
 عيش رماق"  
 الرمق قبة الحماية ج ارماق و - النطيع من المم  
 معرب رمة بالنارسة و - البلغة من العيش  
 "عيش رمق" يملك الرمن  
 الرمقة من العيش البلغة  
 الرموق واحد الرمن كما مر بنال "مرامق  
 ورموق" اي حصود من قوم رمن اي حناد  
 المرامق بصيغة اسم الفاعل الذي يآخر رمنق و -  
 الذي لم يبق في قلبه من مودتك الا قليل و -  
 السبق الخلق العاجز  
 "الرمن المرامق" وروي المرامق منع المم هو لذي  
 ليس بموثوق به  
 رمنق العيش ضيقه وحسبه  
 رجل يرموق ضعف البصر  
 \* رَمَكَ بِالْمَكَانِ يَرْمُكَ رُمُوكًا غَامٌ بِهِ مَجُودًا و -  
 الابل على الماء عَكَتْ  
 ارمك الراعي ابله حبسها على ماء واحنى فما صفت  
 على عليه و - فلانا بالمكان جعله يقيم به  
 الرامك المقيم بالمكان لا يرحله مجهودا  
 الرمكة بالهمز لون الرماد في الجمال بنال "به  
 لونه رامكة"  
 الرمكة الفرس الذي يتخذ للصل ج رَمَكَ ورماك  
 ورمكات وارماكه وهو جمع رَمَكَ  
 رجل رَمَكَة اي ضعف  
 الارمك من الجمال ما كان لونه ارمكة وهو  
 الذي اشتدت كُمته حتى دخلها - واذ والاشي  
 رمكا ج رَمَكَ بنال "فلان يركب الرمك"

\* رَمَلَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا صَارَتْ اَرْمَلَةً و - الشيء  
 بالدم قطعة و - النسخ رقعة و - الكاسب حطة  
 رثن عليه الرمل ليشرب قطلة الحبر منه  
 (سولة) و - الطعام التي فيه الرمل و -  
 الكلام رقة  
 ارمل الشاعر انشد من الرمل كارجو قال من  
 الرجز و - القوم غدا زادم واقتربوا مأخوذ  
 من الرمل كما يقال ادفعوا مأخوذ من الدفعا  
 وهي الثياب و - المرأة مات عنها زوجها  
 وصارت ارملة و - القوم رادم اندوه (يتمدى  
 ولا يتمدى)  
 ارملت فلاة في بيتها اذا قامت على اولادها  
 وقد مات بها  
 ترملت المرأة صارت ارملة و - المم بالدم  
 تلتخ به  
 الرمل نوع من الثراب معروف القطعة منه رملة  
 ج رمال  
 الرمل منحن القليل من المطر و - خطوط في  
 قوائم الفرس الوحشية محالة اسائر اونها و - يجر  
 من الشعر و - لحن من الحان الموسيقى  
 الرملاء من العاج السوداء الدوائج واسرها ايص  
 (سنة رملاء) اي قليلة المطر والذبح  
 الرملة بالفتح قطعة من الارض علاها الرمل  
 الرمال بالغ الرمل  
 الارمل المحتاج المسكين و - الغرب و - من  
 الاعوام القليل المطر الجديب و - من الرجال  
 من ماتت زوجته ج ارمال وارملة  
 الارملة المحتاجة المسكينة و - الغزاة غير الموزنة  
 ج ارمال قال جرير  
 هذي الارامل قد قصفت حاجبها  
 فن لحاجة هذا الارمل الذكوري

اراد بالارامل المحتاجات من السماء والارامل  
 الذكر المحتاج من الرجال  
 الروامل نواح الحصور الواحدة واسلة  
 الميرمل كغير التبد الصغير  
 الميرمل الذي في راده متى بذلك اما لرقه حاله من  
 رمل النسخ او لثله ماله من الرز او للصوقه  
 بالرمل  
 \* رَمَّ البناء وغيره بَرْمَ و بَرْمَ رَمًا و مرمة اصله  
 و - الشيء أكثفه و - احبل تقطع و البهيمه  
 ناولت الميدان بها و سهمه يميظظها  
 حتى سواه و العظم يرم رمة و رمًا و رما يلى  
 هو زعيم ج ارباء و رماء و نامة اصله  
 و رمة ترميها صفة كرمه  
 اَرَمَّ العظم اربما ي و اعظم اربا حرى به  
 الرم اي النبي قال الشاعر  
 هجأمت لما أن أرت عظامه  
 ولو كان في الأعراب مات هرا لا  
 ويقال للشاة اذا كانت مهرولة " ما يرم منها  
 صرب " اي اذا كبر عظم من عظام لم يوجد  
 فهو مخ  
 استمر الرجل دعا الى اصلاح شيء و الخائف  
 حاله ان يرم وذلك ما بعد عهد الطين  
 الرامة الحارة المحبلة ج رُم يقال " جربة رامة  
 و حوار رُم  
 الرامة كناية اللفة من العيش يقال " كعب  
 الرامة  
 الرم بالشمس ابرى يقولون " جاء بالظم والرم  
 اي باجر والدراب وقل الصواب بالهربي  
 والبرقي  
 الرم بالضم الجماعة و - اقم و  
 " ثوب رُم " اي بال

الرمم كشد الذي نفس ما سقط من الطعام  
 وارديه ليأكله ولا يهوى قدره يقال " فلان  
 رمام ففاش  
 الرمة الارصة و - التلة ذات الجاحين و - ما يلي  
 من العظام ج رَم و رماء يقال " الله يحيي الرم  
 اي العظام النابتة  
 الرمة بالضم قطعة من حبل بال ج رَم  
 دو الرمة عيلا الشاعر وذلك انه مر غياه في  
 وعلى كثر رمة فاستقاما طما ماونة الماء قالت  
 له اشرب ما دا الرمة فصار ذلك لبا له  
 اعطاء بزمته " اي حملوا واصلة أن رجلا دفع  
 الى آخر تعبيرا بحبل في عتق فليل بعد ذلك  
 لكل من دفع شيئا بحبلته " اعطاه الشيء رمته  
 الرمم التالي من العظام لعله يعيل بمعنى فاعل صار  
 بها بالغة ولذلك يوثق او يمسى معمول من  
 رمته  
 " جبل آرماء " اي مال وهو من باب ثوب اخلاق  
 المرأة مع الزام وكسر ما شئت الفتح وكل ذات ظلف  
 لاها بها نرم اي نأكل قال " الشاة نرمز  
 الخيش من وجه الارض رمتها  
 " آرم فلان مرموم " اي مصح  
 \* الرمان ثمر شدي يسمى به ثمره والواحدة من  
 كل منها زمانة والثران فارقة بينهما فاد اجرد  
 من اللام وتسمى يولا صرقة سيوي به على زيادة  
 الالف والون فيه هو كمان  
 رمان الالباب زهرة صر صارب الى الحفرة  
 يرمون ارماء المعاصل والنسا بما لحان غالبا  
 الرماني المشه الرمان في اورد او هتو و احد  
 المشهورين من النخاع  
 \* الرمة السدق الهندي وهو ثمر يجمع السدق  
 المعروف بتلق عن لمة كالنار حبل اي جومر

المند

\* رَمَاءٌ ورعى برَمَاءٍ ورمايةً أَلَمَاءُ (بائي) او -

الله تعالى له نصره وصنع له و - مَلَأَ بكَلَاءَةً

وقدعه و - أَنَهَمَ و - الله في مَعِ رَأْسِهِ وعبر

ذلك من اعصاه الفاء في مَلَأَ وذلك دُعَاءٌ

عليه و - يملؤ على عاربه تركته وخَلَاءُ و -

يو على البلد سَلَطَ عليه وولاءُ و المكان

قصه يُقال "رَأَيْتُ نَاسًا يرمون الطائف" اي

بنصده

رَمَى في جنازة كَعَمٍ اي مات لأل الحماره عير

مرميا فيها

أَرَمَاءٌ عن فرسه طرحة عن مهرها كما يقال إدراء

و - في البلاد أخرجه و - عليو زاد وأري و -

الفرس يراكبو اذا أهأ

رَامَاءٌ مراماة ورما ورماء رى احدهما الآخر

ومن الامثال "قبل الرِماء نبال الكنان" و -

الخصم دافعه و - من القوم ناهل

ارمى ارناء مطاوع لرمي يقال رماء نأري و -

الصمد رماء و - المتناخلان رى الواحد منها

الآخر و - في البلاد أخرجه

ترامى القوم تراميا رى منهم معاً وتراموا

و - امرؤ الى الظفر او الخذلان صار البؤ و -

الصحاب انضم بعضه الى بعض و - الامر تراخي

و - الشيء تنازع يقال "ما زال الشر يترامى

بينهم"

الرامي اسم فاعل و - كوكبة من اجروج الاعب

عشر فيها واحد وثلاثون كوكباً ويقال لها

كوكبة القوس ايضاً

الرمي بكسر مع صوت الحجر يري في الصبي ومن

الامثال "رَمِيَتْ رَمٌ عبر رام" اي هذا رمية

مصبة من رام يحطى وهو يصرب لمن يصيب

وعادته ان يحطى ويقال "في هذا رمية على ما

قيل لي" اي زيادة وهو صاحب رمية ابيه

يريد في الحديث

الرَّمِيَةُ الصيد يرمى دكراً كان ام انثى ج رمايا

المرمى مصدر ميمي و - مكان الرمي ويختلها قول

الشاعر

سهم أصاب وراميه يدي سلم

من بالعراق لقد ابتذلت مرمالك

و - موضع المذهب الذي ترمى اليه السهام

"ليس وراء الله من رمى" اي منصف ترمى اليه

الآمال ويوجه نحو الرجا

الميرمى ما يرمى ومن ألوح مرام

المرمى اسم معمول "هو سيد المرمى" اي الرمي او

موضعا

المرمى اسم معمول قلت الواو ياء "وادعت في

الياء الأخرى

\* الأرنب حيوان صغير مجتهد طويل الاذنين قصير

ايدبل وبنه اقص من رجله وهو كثير التوالد

يضرب بالخل في الجبن ج أرانب و - ضرب

من الخيل و - ضرب من الجرد قصير الذيل

الارنية واحدة الارانب و - طرف الانف يقال

"جدع ملأ أرنية ملأ" اذا أهأ

"كساء مؤزنب ومؤزب" خلط ثقلو ومر

الارنب

"أرض مؤزنة ومؤزنية ومؤزبة" نكسر فيها

الارانب

\* رَمَعَهُ ترينعا أضعه وإزال قوته و - الرمح المصن

أماك و الحمر الرجل اسكنه و - رَمَحَ هو

اي غابل سكر أو غمر

رَمَحَ عليه مجهول عني عيو او اعتراه ومن في

عظامه و - وادادير يو كانهشي عليه



ترنح الرجل نابل سكرًا أو غيره و- فلاز تلي رونق الضحى حسنة وإشرافه كقول الشاعر  
فلان ماله عليه نطاولاً وترفعاً  
المترنحة صدر اسبينة بفانك الكونل وهو مؤخرها  
\* رنح الرجل برنح رنحاً قدر تنوراً  
رنحه تولى بما دله

\* الرند نجر بالادية طيب الرائحة بستانك و ليس  
بالكثير وله حب بني اسار واحدة رندة وربما  
سموا العود الذي ينجر بورد  
رنح رأسه حركته صورا  
\* أرنت البعور سار محرك رأسه فتدنت هامته  
و- النانة باديها أرختها إبعاء و- الرجل  
أسرع

\* رنقت السفينة ترفيقاً دارت في مكانها ولم تميز  
و- المنية دنا وقوعها و- الرجل تحير و-  
الراية ترفرفت فوق الرووس و- الأسير مذ  
عنه عند القتل كأيض الطائر المرنق جناحيه  
و- الماء كدرة و- صناه (ضد) و- القوم  
بالمكان افانوا بواحبوا و- في الامر خلطوا  
الرائي و- الطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم  
يطرو و- النوم في هنيهة خالطها و- جمه  
ورأيه وعنه كلت منها ضعف و- النظر اليه  
أدائه و- جناح الطائر انكسر بريمه او داه  
حتى سقط فهو مرنق الجناح

أرنتي فلان حرك لواءه لهنة و اللواء منه  
نحرك (لان متعذر)  
ترنق الماء تكلم

الرتقاء من الطير القاعدة على البص و- الارض  
لا تقيت ج رقائات  
رونق السيف ماؤه وطلونه وسه قول الشاعر  
اهاه وهو مطلق الوجه ميمم  
وكيف يطعن في السيف رونقه

\* رنا اليه برورنوا ورنا أدام اليه الطر بسكون

ألم نسمي أي دعد في رونق الضحى  
بكاء حمامات لمن هدير  
وقد يستعار لغيرها كقول أبي الطيب  
ولقد مكيت على الشباب ولمني  
محوقة ولما وجهي رونق  
" رأيت فلاناً مرنقة عيناه " أي منكسر الطرف  
من جوع أو غيره  
\* رنم كل من المطرب والحام والمجنذب والنفس  
وكل ما استلذ صوته طرب صوته وعنى غناء  
حنا  
ترنم كل ما ذكر مثل رنم وسه قول أبي الطيب  
ما لاح رنق أو ترنم طائر  
الآن انقبت ولي فواد شيق  
\* رن الرجل برن ريناً صاخ رافعا صوته بالكاء  
رنم القوس حملها تريت و- المرأة تريت وترينة  
صاحت  
أرن الرجل صاخ بكاء و- اليه اصبح و-  
القوس صوتت وهو اجود من رنه و- الصاخة  
صوتت  
الرنن محرقة شيء يصح في الماء ايام الصيف و-  
الماء الثليل  
الرننة بالنق المرأة الواحدة و- الصوت وفي نفسه  
اللفة للثعالي " حاص بصوت القوس "  
الزونين الكاء صويل وفي الاساس " سمعت له رنة "  
وريناً أي صيحة حربية  
المرنة والمونان القوس  
قوس مرنان ايضاً كقبرة الزين قال الشاعر  
نكفي الحب وتشكروني ظالة  
كالقوس نصي الرمايا وفي مريان  
\* رنا اليه برورنوا ورنا أدام اليه الطر بسكون

اطرف وهل في الاسامع "رماه واليه" وهل  
 "حدثني مريوث الى حديثي" اي احدثت  
 راناء مواناة داراه و - مارة ينال "له شرف"  
 راني الكواكب" اي ياربها في اختلاب  
 النظر اليه

ترنل الرجل ترنيا ادم سطر الى محو

ترالي عنة ترانيا اي تغافل

الرهنا كغراب الصوت و - الطرب

رتو الامالي اي صاحب امانتي بوقها

\* رهيب الرجل رمة ورفا ورمة ورماء

ورمانا خاف و مال "لم ارفبك" اي لم

اعرف بك

ارهب الرجل ركب ارفب و عه الناس مان

ونجده اي ارمانه و عده حملا الناس على

الخوف مة و فلا طال رمة اي كنة

و - ريذا حونة

ترهب الرجل و - ارمانه و - مبد و - فلانا

وعدة و - نل لله مسة

استرمة حونة و - ماني رمة حيرة رمة و -

الراهب من ترهبه اي ستره و سترل عيب

اسس الى سطر طلا للمادة ح ماب و هي

راهب و راهب و راهب و - الاحد

الراهبة مؤثت الراهب و - نخالة التي مروع

الرهابة و الرهانة و ندد بعضهم ماء معة في

الصدر مشرف على اسفل مثل اللسان ج زهاب

الرهيب ياتين الكم بلعة حدير

الرهبان العظيم الخوف من رهبة كاعنان من

خشي ج رهبان و رهانة و رهبانون

الرهبان الراهب و جمع الراهب

الرهابة بالجمع و الرهانة بالضم طريقه الراهب

وفي الحديث "عليكم بالتحديد فان رهانة اني"

الرهبة فعل من الراهب او فعلة على تقدير اصاله  
 اسور و ريد بها من من الابر "الرهانة"  
 مسورة الى اربعة ريادة الالف

الرهوت الخوف العظيم ريدت الوار والشاء فيو

للالة كاريدينا في الملكوت

الرهيب الراهب

الارهاب بالاصيد من الطير كالبعث

\* زفل الرجل يكلم كلاما لا يهتم

\* ارفح الرجل آثار العار

الرفح والرفح ما اثير من اعمار و - لحاب بلا

ماء لراحة رمة و - الشعب والمنة

\* وقدة برقة رقة حمة حمة ندد قبل والكاف

عرف "اي رقة بالكاف اعرف من رقة"

الدل

الرهادة لعب و ارحاصه

\* الرهفل السعيف و طائر يشبه الحمر الآنة

اديس وهو اكبر من الحمر ويقال فهو الرهفل

والرهفل واحدة رهفلة ج رهافل

الرهامة نمرعة الحمر وفي جمع الرهمن الاحق

\* رهرة باصان رهرة مطلوب من مرقه ابي

دعاها و - مائدة و سها كرم

ترهرة السراب شاع لماله و - حرم الرجل

ايتم من النمة

"ماء رهراء" بالفتح و رفرو بالضم كقصور صافي

الرهرة حرس نصيص لون ابشرة و يحوها

"جسم رهرة و رهراء و رهرة" اي ماع

ايض "طست رهرة و رهراء" اي واسع قريب

الفر

\* رهمن الشيء برقة رفسا و طنة شديدة

ارتمس القوم اردحوا و - الواديس امتلا

"توهش الرجل نحي وتكرم و - الالة غرر لها

الراشان عرقان في باطن الدراعين قال عمرو بن  
عديّ الصفي وحكى الحديث راعشه  
فالتى قولها كذا وما  
الرواقت عروق ظاهر الكف و - عروق في  
بدي اللثة تفرع عن الاصطكاك الواحدة  
راعشه وراعش ومه قوله  
وأعددت الحرب فصاحة  
دلاصاً على الراش  
الرفشة كطالبة السماء و - الحياء  
الرهيش النافقة لليلة لم تظهر و - سهل من  
التراب الذي لا يملك و - العسل رقيق  
و - القوس الدقيقة يصيب وترها طائفا  
\* رقص الصيد برقصه رقصة أو رقصه يقال رقص الصيد  
فرقة و - الرقص عصرة شديداً و - الحائط  
بلف رقصه و - رقصاً يفتوا هذه الحدا شديداً  
رخص الفرس مجهولاً أصالة الرقصه  
رخص رقصة أصالة الرقصه كرقص مجهولاً  
أرقص الحائط رقصة و - رقص حمله رقصه  
الرقص العرقى الأسفل من الحائط و - الطرب  
الذي يرقى ويحجل رقصة على رقص  
الرقصة وفرة تصب باطن حمار فارس قال  
رقصة أي شيء من كثر  
أشد رهيش لا يرح من مركزه كقصة رهيش  
الأسد الرهيش فارس من فارس العرب معروف  
قالة اللسان  
صخور متراصة أي متراصة  
الرقاص من كجارة التي تنكب الدواب و -  
الصخور المتراسة الواحدة راقصة  
المرقصة المترلة والمترنة يرقص كرقصة راقص  
عند الأمور رقص مراقص

\* الرهط ما وقع ونحرك قوم الرجل وقيلته و - عدد  
من الذكور يجمع من الثلاثة إلى العشرة وليس  
فيهم أنثى ومن ذلك قول الشاعر  
ثلاثة رهط فانلان وسالم  
سواء عليهم فانلاؤه وسالية  
ولا واحدة من لفظ ج أرقط وأرقاط وجمعها  
أراط وأرايط وإذا صيف عدد إلى الرهط  
أريد به النس والنحس  
الأرهوط ما ضم الرهط  
\* أرقط السيف رقص حدة هو مرفف ويقولون  
"رقص عرا رقصك ما قول" و - بالكلام  
ركب شديدة  
صيف رهيف أي مرقق الحدة  
صيف مرفف مرقق الحدة  
\* رقصه ترهيقاً اتهمه بشر وفي الحديث "أه صلى على  
أرقو نرقو" أي هم شر  
أرققه طبعياً أعتناه أياه والحق ذلك هو -  
الصل إلى آخر وقتها و - ألقا ألقا حلة أياه  
وقوم في الدعاء لا ترهني لا أرقمك الله أي  
لا تعجزني لا تعجزك الله و - ألقا حلة على ما  
لا طين  
راحق القلام قارب العلم هو مراحم قال أبو الطيب  
المتنبي  
يجذب عينا من عاد وينة  
وحد عاه في حدي علم مراحم  
صلى العصر مراحم أي مذهباً للنسب  
الرهاق ما كسر وبصر برهه يقال "صدته فكان  
رهاناً أي رهاهها (أي قريباً منها)  
المرقق الموصوف بالهول وقلة العقل و - من  
نظن به لحوه و - من يشاء الناس والأصناف  
و - لسانه و - الكريم الجواد

\* رَمَكُهُ بِرَمَكِهِ زَمَنًا دَقَّةً بِرَ حَرَمٍ وَكَمَرُهُ  
كَمَرًا شَدِيدًا فَهُوَ مَرْمُوكٌ وَرَمَكُ

الرَّمَكَةِ كَهَرَّةِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا حَرَمَ بِهِ

\* رَمِلَ لِحْمَةً يَزْعَلُ رَمَلًا أَصْطَرَبَ وَاسْتَرْجَى وَ-

وَرِمَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ فَهُوَ رَمِيلٌ قَالَتْ رَيْمٌ بِسَبَبِ  
الطَّبَرَةِ

عَنِّي قَدْ قَدَّ السَيْفُ لَا مَنَاقِلَ

وَلَا رَمِلٌ لِكُنْهٍ وَمَا دَلَّهُ

أَيُّهُ مَوْشُوقٌ كَالسَيْفِ لَا مَوْشُوقٌ وَلَا مَسْتَرْجَى

لَحْمَ الصَّدْرِ وَمَا حَوَّلَهُ

رَمَلَهُ النَّوْمُ وَأَرْمَلَهُ أَوْرَثَهُ الرَّقْلُ

تَرَمَّلَ الرَّجُلُ وَالِدَابَةُ صَارَ رَمَلًا

الرَّقْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الْأَصْفَرُ يَكُونُ بَعْدَ  
الْوَلَادَةِ

الْمَارْمَلُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ مَنْ كَانَ مِثْرَ الْخَمِّ مِثْرَ  
الْمَكْتَنَةِ

\* الرَّهَامُ الْمَهْرُولَةُ مِنَ الشَّاءِ وَ- ارْهَامُ نَعَاتِ الطَّيْرِ  
وَ- الْعُدَّةُ الْكَثِيرَةُ

الرَّهْمَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ النَّالِمُ جِ رِمَ وَرِهَامُ

الرَّهْمُ الْمَهْرُولَةُ مِنَ الشَّاءِ "رَجُلٌ رَهْمٌ" ضَعِيفٌ

الطَّلَبُ بِرَكَبِ الظَّنِّ

الْمَرْهَمُ طَلَبٌ لَيْسَ بِطَلَبٍ وَالْمَرْحُ مَسْتَوْفٍ مِنَ الرَّهْمِ  
لِلنَّوْمِ وَقَبْلُ هُوَ مَرْهَبٌ

\* رَهْمَةٌ رَهْمَةٌ سَارَةٌ وَ- لَهُ عَرْمَسٌ لَهُ بِالْزَّرِّ

أَمْرٌ مَرْمَسٌ أَيْ مَسْمُومٌ

\* رَهْنَةُ الشَّيْءِ وَ- عَهْدُ أَشْيَاءٍ بِرَمَكٍ زَمَنًا حَمَلَهُ زَهْنًا

فَهُوَ رَاهَنٌ وَالَّذِي مَرَاهَنَ

رَهْنَتُهُ لِسَالِي أَيِّ حِمْنَةٍ عَنْكَ ذَلِكَ إِذَا وَعَدْتَهُ شَيْئًا

أَوْ وَاقَفْتَهُ عَلَيْهِ

أَرْهَنَهُ الشَّيْءَ حَمَلَهُ رَهْنًا عَنْكَ وَ- فَلَانًا أَصْنَعُ

وَأَلْفَتُهُ وَ- فِي السُّلْطَةِ غَالِي بِهَا وَهُوَ مِنَ الْفِلَادِ

حَامَةٌ وَ- لَصَبُوا الطَّعَامَ وَالنَّبَاتَ أَدَامَهَا لَهُ

وَ- الْمَيْتَ النَّبْرَ صَحْنَهُ أَبَاهُ وَ- فَلَانٌ ثَوْبُهُ دَفْعُهُ

الْوَلَدَ لِرَهْمَةٍ وَ- أَوْلَادُهُ بِوَاحِطِهِمْ بِوَاحِطَةٍ

تَرَاهُنَا نَحَاطُهُمْ

إِرْمَنَ الشَّيْءِ مِنْهُ أَحَدُهُ زَهْنًا وَ- بِالْأَمْرِ تَهْدُو

أَصْرَهْنَهُ الشَّيْءَ طَلَبُهُ مِنْهُ زَهْنًا

الرَّهْمَانُ مَصْدَرُ رَاهِنَ

خَيْلُ الرَّهْمَانِ فِي الْبَرِّ يَرَامَنُ عَلَى سَائِقَتِهِمَا بِأَلٍ أَوْ

غَيْرِهِ بِصَفْتِهِ صَاحِبُ السَّابِقِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ "هَـ"

كَرْمَتِي رِهَامٌ" مِثْلُ بَصْرٍ لِلنَّسَاوِيثِ

وَالْمَخَارِيزِ فِي الْفَضْلِ وَغَيْرِهِ وَالنَّسَابِيُّنَ فِي

الْمَجَارِءِ

الرَّهْمَنُ مَا وَضَعَ وَثِقَةً لِلَّذِينَ وَكَثِيرًا مَا يُطْلَقُ عَلَى

الشَّيْءِ الْمَرْهُومِ تَعْمِيقًا لِلْفِعْلِ بِاسْمِ الْمُصَدِّقِ

كَالْمَخْلُقِ بِمَعْنَى الْمَخْلُوقِ جِ رِهَانٌ وَرُهْمُونَ وَرُهْمِي

وَيَقُولُونَ "يَلِيقُ الرَّهْمُ فِي يَدِ الْمُرْتَهِنِ" وَهُوَ

مِثْلُ بَصْرٍ لِمَنْ نَفَعَ فِي أَمْرٍ لَا يَرْجُو خِلَاصًا مِنْهُ

وَحَقِيقَةُ ذَلِكَ أَنَّ الرَّاهِنَ لَمْ يَسْتَطِعْ فَتَكَاهُ رَهْمُو

الرَّهْمَنِ الْمُرْتَهَمُونَ وَ- كُلُّ مَا أَحْبَبْتَ وَشَيْءٌ هُوَ

رَهْمِي "أَنَا رَهْمِي بِكُلِّ" أَيْ مَا خُوذَ بِهِ

الرَّهْمِيَّةُ كَسْمِيَّةُ مَا يُرْمَنُ جِ رِهَانِي "أَنَا رَهْمِي بِكُلِّ"

مِثْلُ أَنَا رَهْمِي وَيُقَالُ "كُلُّ مَنْ يَأْكُلُ مِنْهَا كَسِبَتْ

رَهْمِي" وَمِنْهُ "الْمَخْلُوقُ رِهَانُ الْمَوْتِ"

الْمُرْتَهِنُ أَخَذَ الرَّهْمَ

الْمُرْتَهِنُ كُلُّ مَا أَحْبَبْتَ وَشَيْءٌ

\* مَا أَرْهَيْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ أَيْ مَا رَفَضْتَ إِلَّا بِهَا

"أَرَاهُ عَلَى نَفْسِكَ" أَيْ أَرَفَقَ بِهَا

رَاهَاهُ مُرَاهَاةً فَارَاهُ وَأَجْمَعَ مَعًا وَ- حَامَتُهُ وَ-

طَارَهُ

تَرَاهِيَا تَرَادَعَا وَهُوَ مِنْ مَعْنَى الْوَدَاعَةِ

الرَّهَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ يُقَالُ "صَادَقْتُ مَوْصِعًا"

رَها- "ومستوى كل شيء" - شبه بالدخان والغبرة

شيء رَهو رَهَق وبَر رَهَو واسمة الهم غارة رَهَو متناعه "الناس رهو واحد ما بين كذا وكذا" اي متقاطرون وافعل ذلك رهوا اي ساكتا على هيتك

الرَهوان انطمن من الارض ويوسني البردون اذا كان لسن الظهر في السر وهو مغرب الميراة بالكسر مرس - ربيعة السورج مراد \* رَهَوَك الرجل استرخت مضاجعه في المشي ترَهَوَك الرجل كان كانه هوج في مشيه يقال "مره" ملا "بترَهَوَك"

الرَهَوَك كجدول الشاب الناعم و - السمن من الطباء والجبناء

\* ترَهِيَا اضطرب ونحرك و - السحاب نهيا للطر و - الرجل في مشيه نكفا و - في امرهم يو ثم امسك وهو يريد ان يعمل

"عيناه ترَهِيَان" اي لا ينزطرهما \* رَوَا في الامر مروية فيا و ترَوِيَا ساعا طر فو وتامل و - نعه ولم يعمل بحواسه والاسم الروية والروية والنظر من قولهم "بعد ان بروي النظر فو" منتصب على المصدرية لان النظر في الامر يعنى الروية فو فيكون كتمس وقوف

الرَوِيَة والرَوِيَة بقلب الميم ياء وادغام الياء التي قبلها فيها الاسم من رَوَا في الامر الارتياء التمسك والتمسك

يوم التروية الثامن عشر من شهر ذي الحجة \* رَاب اللين رروب روبا ورؤوبا ختر وادرك من رانب و - الرجل تحير و - قدرت سنة من شبع او نفاس او جهد و - كذب و - اختلط

عقله وينال "دعه فند (راب دمه)" اي حاس ملاحكة

رَوَّبَت المطبة اعمت و - ملا لالين بجملة رائبا أَرَاب اللين اربابة بمعنى روية

الرائب الامر الصافي الذي ليس فيه شبهة ولا كدس و - الذي فيه شبهة وكدر (صد) نقول "ياك والرائب من الامور وعليك بالرائب منها" و - اللين الحائر لا يرل ذلك اسمه حتى يترع منه ربة واسمه على حاله يترع العشاء من الاط وهي الحامل ثم نضع وهي اسمها

الراب التذر ينال "هنا راب كد" اي قدره الروبة والروبة حيرة من اللين الحامض تلقى في اللين ليروب وفي المثل "شب شوباك روبة" كما ينال "احطب حطبك شطره" يصرب لمن يكلف عمالة فو يصيب من الحبر و - من الامر جماعة و - من الليل طائفة منه و - الارض الكثيرة النبات و - القطعة من اللحم و - الكسل والتواني و - نجرة النيلك اي الرعور

(روبة الرجل) عمله نقول "هو يذني واما ذاك علام ليست له روبة" اي غفل

المِرْوَب ابناء رُوب فو اللين او يخص سبلا مروب اي رُوب فو اللين وفي المثل "امون مظلوم مباء مروب" واصلة السناه بلفح حتى يبلغ اوان المحص

\* راث الفرس بروث روثا ختم ومنه المثل أحشك وتروثي "وقد ذكر في حشش

الروث بالغح مرجح الفرس و - مرجح كحل دي حارج ارواث

الرَوْتَة بالغح واحدة الروث و - طرف الاربة



يقال "فلان بضرب بلسان روثه أبلو" كتابة  
عن طول لسان

المراث والمروث بالغ فيها خوران الفرس ابي  
مخرج الروث

\* راج الامر بروج روثا ورواجا اسرع و-  
الرج اختلطت فلا يسر عجبها من جهة واحدة  
و- السلعة رواجاً منت و- الدرهم تعامل  
الناس بها ومنه "لا حرج في ادب لا رواج له"  
روج الشيء و- عجل و- السلعة منتها و-  
فلان كلامه اذارته وأهله فلا علم حقيقته و-  
الغبار على رأس البعور دامر

الرايح من السلع والدرهم صد الكاسد  
الروجة بالغ الكاسد

المروج الذي بروج السلع والدرهم  
\* راج بروح رواجاً خلاف عما اي ذهب في العشي  
وعمل فيه وقد يستعمل لمطلق الذهاب ومنه  
قول الشاعر

عندك القلب هوى بروح هو وبجي  
اي يذهب وبجي غير متبدل زمان و- فلان

القوم و- عندهم و- الهم روثاً ورواجاً  
ذهب الهم في الرواج و- الإبل أوت بعد

غروب الشمس الى مراحها وهو تقص سرح  
راح الشيء بريحه ريثماً وجر ريثماً و- اليوم براح  
ريثماً طاب ريثماً و- ليست دحة الرج يقال

"امع الباب حتى يراح البيت" و- فلان  
المعروف راحة اخذته له حة و- القوم الرج

دخلوا فيها و- الدرس تمحص ابي صار محلاً  
و- ملك معروفاً ماله و- الإبل رائحة ارتدت

في الرواج اي العشي الى المراح و- زيد للامر  
رواجاً وراخاً وراحة وأريجة ورياحة وروثاً

اشرف له ومريح به

أراح الإنسان إراحة تنفر و- القوم دخلوا في  
الرج و- فلان مات ومنه قولم "أراح فأراح"  
اي مات فاستريح منه و- الله المذ ادخله في  
الراحة و- فلان تنفر و- الراعي الإبل  
والعم ردّها الى المراح و- الشيء وجد ريثماً  
و- الرجل إراحة وإراحاً راحت عليه إيلة  
وعنه وماله ولا يكون ذلك إلا بعد الروال  
و- الصيد وجد ربح الاسي

راوح الرجل بون جنبيه انقلب من جنب الى آخر  
و- بون رجله قام على كل منها مرة و- بون

لعلى تناول ملا مرة وملا مرة  
تروخ الشيء فاحت رائحة و- الشجر تنط

سوق بعد إدار الصيف و- بالمروحة اخذ  
الرجح بها و- فلان سار في الرواج اي العشي

و- عمل في الرواج  
تراوح الامر فعلة ملا مرة وملا مرة ومنه قولم

"ان يده ترواحان بالمعروف"  
إرتاح ارتياحاً بر ويط و- المدم سحت نعمة

وهان عليه البدل و- الله له برحتو انك من  
اليلة

وقيل "ما يرواحان عملاً" اي يعاقبان  
استروح الرجل استرواحاً على الاصل واستراح

استراحة بالاعلال وجد الراحة و- الشيء  
شمة و- اليوسكن

الرائح اسم فاعل ج روح  
الرائحة مصدر راحت الإبل و- السيم المستشفق

طياً او حيداً ما يذكرك بحالة النعم ج رائحات

وروايح و - واحدة الروائح للامطار والشمس  
التي تغي روائحها وتقابلها العادية وقد جمعها  
المحريري بقوله "ما اشته الليلة بالراحة والمادة  
بالرائحة"

وقوله "ماله ساحة ولا رائحة" اي شيء من  
الماضي

الراح والارتجاج اي الشايط يقال "فندت راحي  
في الثياب" اي ارتجاجي و - الخمر

الراحة واحدة الراح بمعنى الأكف و - شيب  
الصب و - الساحة و - مكسر الثوب ويقال  
"اطير الثوب على راحي" و - وجهانك  
السرور الحادث عن اليقين

راحة الارواح لمن معروف عند ارباب الموسيقى  
بأنه يندى عالماً بالصبا او بالمحار فليلاً وغر  
في الدراق ويقال "تركتك على اني من الراحة"  
اي تركتك لا شيء عندك

الروح بالصم ما به حياة الانس يدكر ويؤنث  
وهو الاشهر و - الرحي و - عيسى و - جبريل  
و - الفخ و - امر النبوة و - حكر الله  
الروح الاعظم الله عز وجل "روح القدس"  
احد الانبياء الالهية الثلاثة . الروح الامين عند  
المسلمين لقب جبريل "فلان خفيف الروح"  
اي لطيف

الارواح الخبيثة تكون بها عن الشياطين ويقال  
لها الارواح الجسة وتطلق - على الانس الناطقة  
الروح وجهانك السرور الحادث من اليقين و  
من الزوال الى اللذ ويقال الصبايح "خرجوا  
برواح من العشي" اي باول منه يقال "اعمل  
ذلك في سراج وروح" اي في سهولته وصباحاً  
ومساء لان السراج يكون صباحاً والروح مساءً  
الرواحة وجهانك السرور الحادث من اليقين

الروح محركة السعة و - انقلاب التدم على  
وحشيتها و - الطير الرائحة الى اوكارها و جمع  
رائح مثل ختم وخامر

الرواح العامة لبعاد ما بين ساقها "قصبة  
رواح" قرية القصر

الروحاني بالصم ما فيه روح وكذلك النسبة الى  
الملائكة والجن والالف والنور رائدات لان  
النسبة الى الروح وفي ساعية لا يناس عليها الا  
اذا اريد بها الدلالة على عظم المنسوب من  
الاعضاء كالصدراني للعظيم الصدر ج روحانيون  
الرواح كشاد الكثير الرواح ويقال "رجل  
رواح بالعشي" ج روحا حون ولا يكثر

الرياح اربع منها الجنوب وفي التسمية والشمال وفي  
الشمالية والصبا وفي الشرقية والدور وفي  
الغربية وزادوا خامسة وهي التي تدور بالبيت  
فلا يمتحن لها حب ويقال لها الكباء

وبين الرياح الاربعة اربع اخرى وهي الازيم  
بين الصبا والجنوب والصبا بين الجنوب  
والدور والجزياء بين الدور والشمال والنبث  
بين الشمال والصبا فتكون الرياح باعتبار  
جهاتها ثمانية

الرياحان سات طيب الرائحة من انواع المشوم  
والطاقة منه رجانة

الرييح بسم الهواء و - نسيم كل شيء مؤنث اصله  
روح فلبت الواوابة لرفعها ساكنة بعد كسرة  
ج ارواح باعتبار الاصل واجار بعضهم جمعها  
على ارباب باعتبار الحال وتجمع على رياح كثيراً  
ويرج فليلاً وجمع ارواح وارباع و - الرحمة و -  
الثقة و - النصرة و - الغلبة و - الدولة ومنه  
"الريج لآل فلان" و - الشيء الطيب و -  
الرائحة لما يدرك بحاسة الشم

الريجة الريح يقال ريج وريجة كما يقال دارودارة "أرود في السمر إروداً ورؤيداً ورؤوداً ورؤيداً وقد تستعمل بمعنى الرائحة ورؤيدية رفق وأتاد

الريج اليوم الطيب الريح - الشديد الريح أيضاً "تحيل أزوح وأريج" واسع الأريحي الواسع الخلق

الأريحية حصة برئاح بها إلى الندى يقال "أخذته الأريحية" أي المشاة لا يخال الصلات

المراح الموضع يروح اليوم أو إلى يقال "ما ترك فلان من أيو مقدي ولا مراحاً" إذا كان مشبهاً له في كل أحوال

المراح المص مأوى الإبل والنمل والسم أي الموضع الذي تستريح به ليلاً

يوم مروح طيب للريح "عصر مروح ومرح" أصابة الريح وكذلك مكان مروح ومرح

المروحة والمروحة آلة تحرك بها الريح لتبرد به عند احتفام المخرج مروح وقولهم "أيدي الحمل مرادح" أراد بها أي يمد ما تحرك الريح فخله إلى فارسها

المستراح بيت الخلا

المستريح من العباد من أطلعه الله على سر التدبر فاستراح من الطلب والانتظار ويقال لليسف مستريح ومستراح لراحته من مشقات الدنيا وموئها

طعام مزيح بالكسر مازج بكسر رباح البطن \* زادة برودة رؤدا ورؤداً طلة - أملة مرغى أو متراً أرادة لم - وسادة لم يصفر - والارض تنفذ ما فيها من المرامي والمياه ليرى هل تصلح للتدول فيها - الدواب رعت - الريح رؤدا وروداً غرحت خفيًا -

الرجل رؤدا دار وذهب وجاء في طلب شيء أراد الشيء - إرادة شاة

رأوده مرودة ورؤدا شاة - عن نسو - عليها خادعة وفي سورة يوسف "ورأوده التي هو في بيتها هن نلمو" أي طلبت منه المنكر - على كلا مرودة ورؤدا أرادة - عن الامر - طلب داراً

إرتاد الشيء ارتياداً طلبه فهو مرتاد الرائد اسم فاعل - الرسول الذي يرسل الثور لينظر لم مكاناً يتدولون به ومنه قولهم "لا يكذب الرائد أملة" أي لا يكذب عليهم في صفة المكان الذي صفة لم لأن المصلحة مشتركة بينه وبينهم وقد يعمل الرائد للمرتل في غير ذلك من الأمور قال العامري

وكنت إذا أوطيت طرفك رائداً قلبك يوماً اسطك المحاجر أي إذا أرسلت عينك تروود لقلبك ما تنقصه له اسطك إلى المهالك - رعى الدود وهي المعروفة بالفرية

رائد العين الذي يجول فيها وقولهم "المحى رائد الموت" أي رسوله الذي يتقدمه رجل رائد الوساد إذا لم يظن عليه لم أقلته الرؤيد مصدر أرود مصراً تصغير الترحيم بطرح الرائد منه فنول (رؤيداً) أي مهلاً ورؤيداً رؤداً أي أهله وسافر اليوم رؤيداً وقد تلفت الكاف إذا كان بمعنى أعمل وهي غنبل أن تكون ضميراً فيكون عمله الجمر بالمضاف وإن تكون حرف خطاب فلا يكون لما عمل من الأعراب

الروند يكسر فتح روع من النبات قبل أنه أصل نخرة في الصين وقبل أنه أصل الرمان المنسوب

وبعضهم يزيد فيه ألفاً فيقول راؤد

الراؤدي رجل كان يبيع الراؤد في دمشق وله مع  
أهلها نكت ورفاعات كثيرة بطول الصلار  
بذكرها فكل من رأى متصفاً بصنائع يسوء اليه  
وشجوه

(الدهر أروؤ مستقبلاً) أي تين المعاملة غالب على  
أمره وينال أيضاً "الدهر أروؤ ذو غم" أي  
يعل علة في سكون لا يشعر به

الميرؤد كيدب الميل يكخل به قبل له ذلك لأنه يرود  
في المتحلة مرة وفي التين أخرى

\* رازة بروزة روزاً حرمة وخيرة و- البحر رزة  
ليعرف ثقله ومن سمات الأساس "كم وزنه"  
روزاً فلم أرهنا فوزاً و- الدهسار وروته  
ليعرف منقاره و- الرجل احبته ليعلم ما عنده  
و- ضيعة الفام طليها وأصلها و- ما هنة  
طلبه وأراد

روز رأبه وكلامه ثم شيء منه بد شيء و- رؤاً  
في نقدهم وتره

راوزه مراوزة الحيرة  
الراز رئيس البائس وأصله رائز كشاكش وشانك  
ج رازة

الرازي نسبة إلى الري على طريقة العرس وهي مدينة  
منها الشيخ محمد بن ركن الرازي صاحب كتاب  
الحاوي في الطب

الرويزي الطيلسان وهو تصغير راري منسوب إلى  
الري يقال "خرج وطير رويدي"

\* رامن الرجل يروم روصاً شئ متجترأ و- الدبل  
الثاء حمة وحمله و- فلان احكل كثيراً  
وجود

\* راش الرجل يروم روصاً اكل كثيراً و- اكل  
قليل (ضد)

الراش من الجمال الكثير وبر الاديان وهو مخفف  
راش يحذف الميم كشاكش وشانك والاش  
رائشة

الرؤوش من الجهل الراش أصله رؤوش فقلت  
الاولى هزة تحملاً للبط كما في رؤوش ونحوه

\* راص فلان يروم روصاً غفل بعد رعوته  
\* راض المهر يروم روصاً ورباصة ورباصاً ذلك  
وجهه مخفراً مطبوعاً

روض المهر مثل راحة ولكنه شديد للبالغة و-  
القراح جلة روضة و- الرجل لزم الرياض  
و- المطر الأرض جعلها كالروض

أراض الرجل إراحة صب اللبس على اللين وروى  
نفع بالري و- شرب طلاء بعد تمل و-  
المكان كثرت فيه الرياض و- الأرض البست  
البيات كازوصت و- الله الأرض جعلها رياضاً  
و- الحوض غطي أسفله الماء

أروضت الأرض كثر رياضها  
راوضة مراوضة على الأمر داراه وخائنه حتى  
يدخل فيه

ارتاض المهر ارتياضاً صار مروصاً و- الثاقب  
الصلبة للشاعر افتادت له

استراض الوادي استراضه يعني أراض و-  
الحل استراضه كثر رياضته و- الحوض  
صب فيه روضة من الماء أي ما يورى  
أرضاً

الروض أرض مخصرة بأنواع النبات وهو شبه جمع  
لاجع كثير وشجر ولما يوصف بالذكور المعرد يقال  
"رومراً أريض" ونحو النصف من القرية ماء  
الروضة من البقل والشب مستنقع الماء قيل لما  
ذلك لاستراضه الماء فيها ولا تكون روضة إلا  
إذا كان معها ماء أو إلى جنبها . قيل إذا كانت

في اعالي البراق والنياب فهي يلقى وجمعة سلطان  
وار كات في الوطانات فهي روضة  
"في المحوض روضة من الماء" اذا اجتمع فيه من  
الماء ما وارى ارضه

الرياضة هي استئصال الحال المذمومة بالحسالة  
المحمودة و- عند الرهبان خلوة أيام للمعبادة  
الرياض كسب الدابة أول ما تراض وهي صعبة بعد  
يستوي فيها المدرك والموت يقال "مهر ربيص"  
ومرة ربيص

قصيدة رقيقة القوافي اذا كانت صعبة لم تكتب  
فوافيها الشعراء

المراض بالنخ صلاحة في اسهل سهل نمك الماء  
ج مرابص ومراصات

(المحوض المستفيض) الذي قد تنطح الماء على  
وجوه

\* راع منه برؤع رزوعا فرع هو "رائع ورؤع"  
و- فلانا رزوعا ورزوعا هنر ويدو امره  
(لار متعذر) و- فلانا انجبه (هك شرية راع  
ها مؤاديه) اي ردها غلة روعي وقولم (ما  
راعي الا بميثك) كلام يستعمل في مناجاة الامر  
ومعناه ما شعرت الا بك كانه قال (ما اصاب  
روعي الا ذلك) و- التي برؤع قد

رؤع برؤع رزوعا كان أزوع  
ربيع فلان بالياء للمعول فرغ  
رؤعة امره و- خيرة باليمن رواء و  
ارتناع ارتناعا فرع ولهم ارتناع اليو  
ترؤع منه اي شرع

الرائع اسم فاعل و- الذي يعجب الناس بحسنه  
او شجاعته او جهارة منظره ج رؤع ورائعون  
وهي رائقة ج روائع ورؤع

(فرس رائع) برؤع الرامي بمجاله و (كلام

رائع) اي رائق

(رائقة الشيب) اول شعرة تظهر منه (رائقة  
النهار) معطرة وهو مثل في الوضوح والشفرة  
ومثله رائقة الصبي فيقال هو كالشمس في رائقة  
النهار او في رائقة الصبي

الرؤع بالنخ السريع و- المحرب مجازا مرسل  
الرؤع بالهم القلب و- الدهن و- العقل وقوم  
(أفرخ روعك) بالهم والنخ يعنون بخرج  
الرع من قلبك كانه مأخوذ من خروج الفرخ  
من البيضة

الرؤع محركة اسم من الاروع وهو الذي تعجبك  
جهارة منظره او حسه او شجاعته

الرؤعة الفرعة يقال "اصابت روعة الفراق وروعات  
اليون و- المسحة من الجمال

الأزوع الين الرؤع و- النهم الذكي الذواد  
و- من يعجبك بحسنه وشجاعته ويجهارة منظره

الاشر روعا ج اروع ورؤع  
(قلب أروع) برناع لحدوثه من كل ما سمع ان

رأى و- الذي يسرع اليه الارتناع  
المؤوع من يلى في صدره صدق فرائه و- من

خامر قلبه الخوف  
مراغ الصيد برؤع رزوعا ورزوعا ذهب منها ومنها

و- الرجل والطلب عن الطريق حاد عنه  
وذهب هكذا وهكذا مكرًا وخديعة يقال "هو

أروع من الطلب" و- عليه بالصرع اندرا  
عليه بصره

أراغة إراغة خادعة و- أرادة وطلبه يقال  
"أرغتك في منزلك فلم أجذك و- فلانا على

أمر  
إرتناع الشيء ارتناعا أرادته وطلبه و- الغناب

الصيد اذا ذهب هكذا وهكذا وهي شعبة وحقيقة



حكمة على الروغان

الرائع اسم فاعل و ( طريق رائغ ) اي مائل وثوب  
الاساس " ما لي اراك رائعا على المشي رائعا عن  
الحق الابح "

الروح اغ مبالغة في الروغان و - الطعيب لكثرة  
روغانه

الرويفة مصفرة المحلة يقال " اخذه بالرويفة "  
اي بالمحلة مأخوذا من الروح

الرياغ قلب الواو باء المحصب

\* راف يران لغة في راف يراف

\* راق الشراب بروق روقا صا و - انهي فلا  
روفا و روقا أعجبه و - عليه روقا اراد عليه  
صلا

روق الشراب صاء و - سلعة باعها واشترى  
عبرها احوذ منها و - لئلا في سلعة مع له في

نمها وهو لا يريد بها و - السكران بال في نيا  
روق البيت مجهولا جيل له رواق

أراقه برينة إراقة صة و - دنة سكة كتابة عن  
فلقو إياه

تروق الشراب صا من عبر عصر

تروقا الماء تناولوا إراقة يقال " ما يترامان الماء "  
الرائق اسم فاعل ج روق و روقه " شراب رائق "

مص و ( مسك رائق ) حالص

الزروق المصاة و - الياطة و - ماجود الشراب  
الذي بروق و

الرواق بالسكر والسم صفت في مقدم البيت  
ج أروقة و روق و رواقات و يقال " روق

البيت و رواقه " مقدم

الرواق ايضا حاجب الموت و - ائجة الروفا  
و - من البيت جابة

الرواقيون ثلاثة زيتون النيلوف لانه كان

يعلمهم في رواق و - شيمة من اليهود تقول  
بالفندبر والشافح

الرووق الترت ومنه " كاللور يحيي أمه برووقه "  
و - أول الشباب و روقه و - العروسة

" اكل روقه وعلى روقه " ابيه طال عمره حتى  
تأكلت اسنانه كما تأكل فرون ذوات

الفرن المسنة لكثرة ما تصرب بها على القادسي  
و - السيد و - العجب

( داعية ذات روقين ) ابيه عظيمة ( رى بارواقه  
على اللابة ) ركبها ( ورماء بارواقه ) ابيه رماء

يشلو ويسمو ورموا ايضا بارواقهم ابيه رموا  
باسمهم وألى طيبا ارواقه اي غطانا بنمو

أرواق الليل اثناء طلوعه و - من العيون جوابها  
( اسلمت ارواقها ) اي سالت دموعها

رووق الفرس الرمح الذي يشره الناس بين اذنيه  
وذلك الفرس أرووق فان لم يعمل فارسه ذلك

هو أجم اي لا فرق له

الروفا مؤنث الأروق

الروقة المرة و - اجمال الرائق

الروقة المشامي في اجمال و - حوار الناس ومنه  
" مخرج الهم روقه المؤسسين " اي حيارم ( علمان

روقة ) اي حصار وهو جمع رائق

الرائق اول الشباب قال ابو الطيب

وغصني من الإدلال سكرى من الصبا

شعنت اليها من شبلي برقيق  
و - روق الشباب و - أول الزمان

الأرووق ذو الرووق ابيه القرن و - ذو الرووق  
اي طول الناي المليا على الصلي في روقه

ج روق

( فلان مروق كأس الحب ) مانع في ترويقها حتى  
لا قلقة في رحيها

\* الروكاه صوت الصدى

\* الرائل القاطر و - كل من زائدة لا تمتد نبتة الاصراس بل تكون خلفها تمنع انباته من الشراب والتضم

المزول كيتير الرجل الكثير اللباب و - النطمة من المحل الضعيف الذي لا يتففع به  
\* رامة بروم روتا ومراما اراده هو راتم ورم روم  
روم الرجل لث و - فلانا وعلانا جعله بطلب الشيء

تروم بفلان ترؤما مزأو

الروم شعبة الاذن

الروم بالضم شعبة الاذن و - طائفة من الناس يرق واحداه بالياه مهال رومي كما يقال في واحد الرمح رومي و - عرفة من التصارية

بحر الروم البحر المتوسط ويقال له البحر الابيض الزامة مستنقع يجتمع فيه الماء

الرومة بالضم الغراء ياقى بوريش الصم

الرومي واحد الروم

الرومية مؤنث الرومي

رومية وعضهم يقول رومية بالتحفيف والعض

يقول رومة كدومة من اشهر مدن الدنيا وافنديها وهي مقام الخلافة العثمانية والسنة اليها

روماني على غير النياس

الروام كرمات الطلاب

الاروام جمع الرومي

\* الرون بالضم الدخج رُون

الرونة معظم الشيء و - من الشيء غايته في حيران يريد او حرم او حرن (كتب الله عليك رونة هذا الامر) بالضم اي شدته

\* راة الماء بروة روتا وروانا اضطرب

يقال "ما اعجب رواة هذا الماء" اي ما اعجب

اضطرابه على وجه الارض

\* روي الحديث بروي رواية حملة ونقله

روي من الماء واللبن بروي ربا وربا وروي شرب وشج و - العجر نعم

روي الشجرة وغيرها رواية مناه و - راة بالدهن و - التريد بالدهن طراف و - في الامر نظرفه ونقته وتكسر وهو لغة في روى و - فلانا الدهر حملة على روايته

ارتوي من اللبن والماء ارتوا روي و - المحل اعدل يقال "روي المحل فارنوي" ابي قتله فانقل

تروي الرجل والشجر من الماء روي و - فلان تكسر و - معايله اعتدلت وعظمت و -

القوم ترؤبا ترؤدوا بالماء

الراوي اسم فاعل و - الذي يقوم على المحل و - ناقل الحديث بالاسناد ج رواية وراون

الراوية الرجل المحتفي لاهلوه و - الزادة من ثلاثة جلود فيها الماء و - العبر و - الغل و -

الحمار يستقى عليه وهو اصلها ج روايا و - الذي بروي الشعر و - الحديث يقال "هو رواية فلان اي بروي شعرة او حديثه والفاء قبولها لغة

الروا بالفتح الماء العذب و - الكثير المروي الروا بالضم ماء الوجه و - حسن المنظر يقال "رجل له روا"

الروا كنداد من كان الاستقاء بالراوية صناعة له يقال "جاء رواة القوم" نقله الادري

الروي الشرب التام قول شربت شرابا روبا و - بحسنة عظيمة النظر شديدة الوقع و - الحرف لذي تنى عليه القصبة كاللحم من قول امرئ

النيس "فما بك من ذكرى حبيب ومثل"

الروية النظر والتكبر في الامور

الريثي اسم من ارتوى الشجر بمعنى تَمَّ و - حَصَن  
 الحال وكثرة النعمة  
 الرِّثْيَا مؤنث الرِّثْيَانِ و - الرج الطيبة  
 رَثِي اسم امرأة رَثِمَتْ فَيَا أَلْفَ بصورة الماء مع  
 وقوعها بعد بقاء مصبوبة يسكن ترفيقاً بين  
 العلم والصلة  
 الرِّثْيَانُ ضد العطشان و - الأخضر الناعم من  
 الأغصان وغيرها وهي رَيْثَا كما مرَّ ج رَوَا  
 "فوس رِيَان الطهر" إذا سيق مناه قالوا (وجه  
 رِيَان) كثير اللحم كما قالوا (وجه ظِلَان)  
 معروف وهو رِيَان من العلم وهو رَوَا منه  
 الأروية بالضم والكسر إلى الوعول ج ارأوي  
 "يوم التروية" اليوم الثامن من ذي الحجة  
 الميزوي حبل يَنْدُو الخساع على العرج مراد  
 ومراردي  
 راءه مطلوب راءه ذكر في مادة رَأَى  
 الرويه الاسم من راءه بمعنى الروية  
 \* رَابَه بَرِيَه رِيَا أصل اليريه و - فلاناً رَأَى  
 منه ما بَرِيَه ويثنه ومن فلان أَرَانَتَيْنِ منه  
 الريبه  
 أَرَابَه إِرَابَه جملة برساب و - منه امرأه يو  
 الظن ولم يستثن منه الريبه و - الرجل و -  
 الامر صار ذا ريب و - زهداً أقلته وإرغمة ومنه  
 قول أبي الطيب  
 أهدري ما أراك من رِيَبٍ  
 وهل ترقى إلى ذلك الخطوب  
 إرتاب من الشيء ارتياباً شك فيه و - يلات  
 أقمه ورأى منه ما بَرِيَه  
 تَرِيَبٌ يو تَرِيَباً رَأَى منه ما بَرِيَه و - منه تخوف  
 إصتراب استرابة وقع في الريبه و - يو رَأَى منه  
 ما بَرِيَه

الريث الظن والتهمة و - الفلث و (ريث  
 المون) صرف الدهر قال أبو ذؤيب الهذلي  
 آمِنُ المونِ وَرَيْبُهُما تَوَجَّعُ  
 والدهر ليس بمعتب من يجرع  
 الرَّيْبَةُ بالكسر الفلث والتهمة وهي في الأصل  
 اضطراب النفس ج رَيْبٌ  
 (أمر رِيَاب) مزعج  
 المريب بالضم الأمر الموقع في الريبه  
 \* رَاثُ الرجل يَرِيثُ رَيْثاً ابناً وفيل في المثل  
 "رَبَّ عَجَلَةٍ أَحْبَبْتُ رَيْثاً"  
 رَيْثُ الرجل فَرَسٌ كان عليه  
 أَرَاثُهُ إِرَاثَةٌ جملة يَطِي  
 تَرِيثُ الرجل تَرِيثاً بمعنى رَاث  
 إصتراث الخبر استمرانة استبطائه ومنه "قد  
 استنثت فاسترثته"  
 الريث مصدر و - المهلة ومنه قول الأعشى  
 نسي إلى يمينها من يمين جارها  
 مني الصاب لا ريث ولا عجل  
 و - الإبطاء ومن الأمثال "رَبَّ عَجَلَةٍ أَحْبَبْتُ  
 رَيْثاً" و - مقدار المهلة من الزمان كفول "ما  
 قد عندي إلا ريثاً قرأ العائنة" أبي مقار  
 الزمان الذي تقرأ فيه السائفة ومنه قول  
 الحميري "فأهلته ريثاً طلع نعليو وغسل  
 رجلي" أي مقدار زمان خلعت نعلي وغسلت رجلي  
 وهو في الأصل مصدر أجرو طارفاً كما أجرو  
 مقدم الحج وحقوق الحج أي في حينها وبعضهم  
 يجزئ ما من ريثاً فيقول "ما يسمع لموعظتي  
 إلا رَيْثٌ أنكم أو ريثاً أنكم" وأكثر ما  
 يستعمل معشياً في كلام مني كفول الشاعر  
 ولي نفس حرة لا تقيم بمنزل  
 طي الصيم الأريثاً أنحول

\* المريج العظيم المشتر الوالح في جوف القرن ج أمرخه  
\* ريز القوم عموماً عليهم القين و - أخصوا  
أراز الله مخه جعله رقيقاً و - السبر مخ المير اذا  
الرائرة النعمة تكون في الركبة

\* راس الرجل برين ريشاً و ريشاً نخر في مشبه  
\* راس الرجل برين ريشاً جمع المال والأثاث  
و - فلان أصح من حاله و - سنة وإعانه  
و - اغناه و - الصدق أطمة وسفاه وكساه  
"فلان لا يرش ولا يبري" أي لا يصر ولا يسمع  
ويقال "لا ترش علي يا فلان" أي لا تغترس  
لي في كلامي فتعلمه علي

ريش السهم الرق على الريش  
إرتاش الرجل ارتاشاً حسنت حانه و - السهم  
مثل رائته و - فلان أصاب خيراً مرني على  
أثره

تريش الرجل أصاب خيراً مرني على أثره  
الرائش السهم ذو الريش و - السهم بين الرائي  
والمرشي وفي الحديث "لن الله الرائي والمرش  
والمرتش" و - الرمح الخوار الضعيف شبه  
بالريش الخفوه

الرياش بالكسر اللباس الفاخر يقال "له ريش"  
أي لباس فاخر كريش الطهر في نعوتهم و -  
الخصب و - المال و - الأثاث

الراش الريش ج أرياش (جمل ريش الطهر)  
ضعيف (رجل ريش) ضعيف و - ذو مال  
وكسوة و - كثير شعر الأذنين والوجه وأصله  
راش حكاك وشانك "طائر راش" يست  
ريشه

كلاً ريش وريش كسوت وميث كثير الورق  
الريش بالكسر كسوة الطائر وزينته وهو له بمرته  
الشعر فيه من الحبول الواحد ريشة ج أرياش

وريش و - اللباس الفاخر و - الماش  
أعطاه سنة بريشها أي بلباسها وأحلاسها وزعموا  
أن الملوك كانوا اذا حيوا حياه جعلوا في أسنة  
الإبل ريش النعام ليعرف أنه جاء الملك و -  
الخصب

الريش محركة كثرة الشعر في الأذنين والوجه  
الأريش من الرجال الكثير الشعر في الأذنين  
والوجه

\* المريضة باهتج كل ملادة ليست ذات نعين بل  
كلها سمج واحد وقطعة واحدة وقد بكى بها  
عن الكفن و - كل ثوب ليس رقيق يشبه النخلة  
ج ريش ورياش

\* راع الشيء برع ريعاً وريوياً ورياً ورياً فاعا  
وزاد و - طوى الشيء رجع في حلقه و - سنة  
أوحش "فلان ما يبيع لكلامك ولا يبيع  
لصوتك" أي لا يثق

أراع الطعام أراة صارت له زيادة في القين  
والخير و - المحطة هذا العام ركض و - الله  
المحطة أركاهم و - القوم زكك زروهم  
استراع الرجل استراة غدير و - بداه بالجود  
فأضأ بيسير بعد سيب

\* فرس رائع أي جواد  
الزريع بالغ فصل كل شيء كربع الدر والعجين  
والدهن و - الخوف و - أول كل شيء و -  
و - حسن برق الشيء و - مياضة (ليس له  
ريح) أي مرجوع وظلة لأنها زيادة

الزريع بالكسر الصومة و - رج الحمام و - الخلد  
المالي و - الطريق المتعرج في الجبل و -  
سبل الوادي من كل مكان مرتفع ج رباح  
الزريعة بالكسر المرتفع من الأرض يقال "يزلوا ربيع  
وربيع وريقة رقيقة"

ريمان كل شيء افصله وابوله كريمان السراب  
وريمان الشباب يقال "ذهب ريغان السراب"  
وجه ريغان المطر

ارض مريضة بفتح الميم اي مريضة

مطر مريع يطغى الحصب

\* رَأَفَ الرجل يَرِيفُ رَيْفًا اي الرِّيف و- الماشية  
رعت الريف

أَرِيفَ الرجل إِرِيفًا اي الريف

تَرِيفَ الرجل تَرِيفًا اي الريف

الرِّيف ارض فيها ررع وخصب و- ريف مصر  
الذي يقول فيه ابو الطيب المنفي  
من عهدي إن عشت لي الف كافو

رِوِي من نفاك رِيفٌ ونيلٌ

يقول مخاطبًا ريف الدولة اذا غبت لي حمًا  
كان لي من العبد الذين تنصل بهم علي  
مر يدبك الف عبد كل منهم مثل كاهن الذي  
فارقته اليك وكان لي عن ويل جودك الصيب  
ما ينهي عن ريف مصر ونيلها

الرِّيفُ ايضًا السعة في المأكول واخرت و-  
الماحل وهو ما فارت ماء البحر من الارض  
ج أرباب ورؤوف

رِيف البحر شاطئه

\* رَأَى الماء على وجه الارض يرين رَيْفًا تردّد من  
الضجاج وانصب

رَيْفَةُ الشراب سقاء إِيَاءَ على غير ثقل

أَرَأَى الماء إِرَافَةً صَبًى

تَرِيفُ الرجل الماء شربه عدوة على الرقيق

الرائق الخالص و- ما أكل او شرب عدوة على  
الرقيق وقيل لا يقال ذلك لشبه الماء و- من  
مولها يأكل او يشرب شيئًا بل هو باق على  
الرقيق

"خَيْرٌ رَائِقٌ" اي قنار  
"خَيْرٌ رَيْقٌ" اي قنار

الرَّيْقُ بالكسر الرضاب و- ماء النمل ج أرياق

ورباق يقولون (أَيْتُهُ عَلَى رَيْقٍ نَفْسِي) اي لم  
أطعم شيئًا ومثله "شربت على الرقيق وعلى رقيق  
النفس" و- القوة والرق  
الرَّيْقَةُ الرقيق وهي اعصر منه تقول "دخلت البو  
على ريقه نفسي"

الرَّيْقُ من هو على الرقيق تقول "رجل رَيْقٌ" و-

من كل شيء أوله واصله الوان

\* رَأَى الصبي يربل رَيْلًا سَالًا رِيَالًا

الرَّيَال اللعاب و- نوع من المسكوكات النصبية  
وهو دخل على الرمية

\* رَامَ حَمْلُ البعير يرم رَيْمًا مال و- بالمكان أنام

وثبت ومنه قول ابنه في عتات المازني حوت  
أربع ان يسافر الى بغداد  
أيا أجا لا نريم عهنا

فأنا نعيم اذا لم نريم

اي لا نيم عندما فانا نصيب خيرًا اذا زلنا  
فانك برحمتك تأتيها بالرق

"ما رمت المكان" و- سة و- عه اي ما

برحة ومنه قول الشاعر

يا خليلي ساعة لا ترمها

وعلى ذبه صباي فأتيا

اي لا تفارقاني ساعة. وامت مالك بعد رار

الواقعة بعد ما النامة من الافعال النافعة

تقول "ما رام بفعل كذا" اي ما زال وصح

الشيخ بدر الدمايني في شرح التسهيل واستشهد  
له بقول الشاعر

اذا رمت ممن لا يرم منيما

سَلَوًا فقد اعدت في رومك المرمى



وام المخرج برسم رمما ورسمنا انضم فيه للبرء

رئية تريتها حمله على الرئية

الرئم بالفتح الفصل والريادة (في هذا العبد رم

تريئة السراب تريتها تريع

على الآخر اذا كان انقل منه

\* أريئت الراية ارياه وكرها

\* رين به مجهول مات و - وقع في غم و - انقطع و

رئيتها تريئة عليها

و - وقع في ما لا يستطيع الخروج منه ولا طاعة

الرئي بالفتح مدينة بنارس والسمة اليها راري فاحفوا

في النسب رايًا على خلاف القياس

الرئي بالكسر انظر الحسن "لنلان رئي"

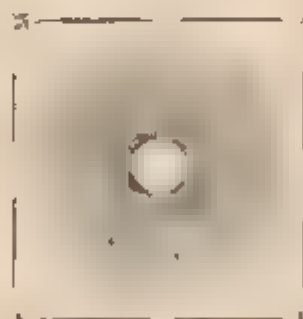
(حصن الران) قلعة ببلاد الروم

الرئية الحمة لقلتها على الفلج رينات

الراية العلم وقيل العلامة المنصوبة للروية و -

\* راء الرجل برية ريتها جاء وذهب

الفلادة التي توضع في عنق العلام الآتي



باب الزاء

\* زَاب الرجل زَاباً شرب شرباً شديداً و - الزارة المرة و - الاجمة ومن اقوالهم " ابو الحمارث  
الفرية حملها ثم اقبل بها سريعا و - ابل سافها  
و - يجلو زاباً جرة  
مرزبان الزارة " اي الاسد رئيس العامة وهو  
ماخوذ من مرزبان الفرس وهو رئيسهم

ازدآب القرية ازدنابا عسى رأبها

\* رَأَى أَبَا الثَّوْبِ صَارَ لَهُ زَيْتٌ وَ- الثَّوْبُ أَخْرَجَ زَيْتَهُ  
فَهُوَ مَزْأَبُ الثَّوْبِ مَزْأَبُ

الزَّوْبَرُ وَالزَّوْبَرُ مَا يَظْهَرُ مِنْ دُرِّ الثَّوْبِ يَقَالُ  
"بَصَّتْ الْيَاسَمُ زَنْبَرَةً" إِذَا تَفَادَمَ عَهْدُ

"أخذتُ بنوأيوم" أي أخذتُ بأسره

\* زَائِقُ الدَّرَامِ طَلَامَا بِالرَّثِقِ أَوْ فَرَكَهَا يـ

الزئبق والزئبق والاول اعلى معدن مائع ثقيلا  
وضيق اللون يحدد عدد ٢٩ ف تحت الصفر

وَيَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِ بَعْضِ الْمَرَامِ وَالْحُبُوبِ وَهُوَ  
مَعْرُوبٌ زَيْدٌ بِالْفَارُوسَةِ

\* زَا جَ يَنْتَهِمُ بَزَاجُ رَا جَا اَغْرَى لَمْ يَمُتْهُمُ بَعْضُ وَسَطُهُ  
عليه مثل راجح

\* زَارَ الْأَسَدَ بَرِيْرٌ وَبَرَزَ وَزَرَ بَرَزُوا وَأَرَا وَزَعَرُوا  
بَرَأَ أَرَأَى صَاعِدَاتٍ مِنْ عَصَدِهِ فَبِهِ زَائِرٌ وَزَعَرٌ -

الفحل رَدَّ صَوْتَهُ فِي جَوْعِهِ ثُمَّ مَدَّ

الزُّرَّاءُ المَرْءُ - الأُخوة ومن أقوالهم "أبو المحارث  
مرزبان الزُّرَّاءُ" أي الأسد رئيس العانة وهو  
يأخوذ من مرزبان الفرس وهو رئيسهم

ماخوذ من مرزبان الدرس وهو رتبهم

\* زَارَا الطَّيْمُ زَارَاةً شَيْ مَرَعًا رَامَعًا فَعَطَرَبِي  
رَانَهُ وَذَبَهُ وَ - وَلاَسَا مَرَعَهُ وَ - الشَّيْ  
مَرَعَةً

تأزات المرأة بنت وحرکت اعطامها كشيبة  
النصارى - الرجل كذلك

\* زَاطَ الرجل يَزِيطُ زَيْطًا أَكْثَرُ مِنَ اللَّعَطِ  
وإِعْلَاءُ

( موت زوفا ) سریع

\* زَامَ الرجل زَامًا وروَّامًا مات سريعًا و-  
الطعام أكله شديداً و- لي كلمة طريحها لا

أَدْرِ أَحَقُّ فِي أَمِّ مَطْلُ

قال "سكت عني" زام بحرف "اي ما نكلّم  
زُعم الرجل لمبنا للعمول رأما ورم رأما اشهد

ذغره

أزأمة على الأمر إزاء الكربة - والجرح يدمو  
عمره حتى لصق جلده ويس الدم عليه وقبل

الفحل رَدَّ صَوْتَهُ فِي جَوْعِهِ ثُمَّ مَدَّ

عالمه حتى يرى

إزدآم الرجل ازدناماً اشتد دهره

الزوام الموت المحوري السربع

الزئيم الحسب يقال "طعنوا في زئيمك" أي حَسَبَكَ

و- العين يقال "يرمون في زئيمك" أي في

عيبك

الزئيم كصيف الشديد الذعر

رجل مزأم كثير شديد الذعر

\*أخذهُ بَرَأَجِيهِ أَي كَلَّوْكَ قَوْلُكَ أَخَذَهُ بِرَأَجِيهِ

\*الزَوَات مَثَلَةُ الرَّاي حَبَّ يَحَالِطُ غَالِبًا حَبَّ الْبَرِّ

وهو مشابه له لكثرة ضيل ومزأدا أكيل أحدث

استرخاه ودواراً

كَلَبَ زَيْتِي فَصِيرُ (رَحِمَ أَرَأَيْتَ وَبَرَأَيْتَ) لَفْظَانِ

فِي سَرَفِي نَسَبُهُ إِلَى بَطْنٍ مِنْ حَبَرٍ بِقَالَ لَهُ بَرْنُ

\*الزَّرَاتِبُ الثَّوَابِيرُ وَاحِدُهَا زَاتِبٌ

\*وَأَيُّ الرَّجُلِ يَرَأَى زَائِمًا تَكْثُرُ

أَزَاءُ بَطْنِهِ إِذَا اسْتَلْزَمَ سَطَعَ أَنْ يَمْرُكَ

\*رَبُّ الثَّوْبَةِ يَرْبُهَا زَائِمًا مَلَامًا وَ- الرَّجُلُ يَزْبُ

زَيْمًا كَانَ أَرَبًا وَ- التَّمْسُ دَلَّتْ أَنْ تَقْبِضَ وَ-

الْحَمَلُ زَائِمًا حَمَلًا

زَيْتُ الشَّمْسِ أَي زَيْدٌ وَ- رَجُلٌ أَكْثَرُ مِنَ

الْكَلَامِ فَخَرَجَتْ زَيْدَةً فِي شِدْقِهِ وَ- شِدْقَاهُ

اجْتَمَعَ اِثْنَيْنِ فِي صَانِعِيهَا بِقَالَ "تَكَلَّمَ مَلَانٌ حَتَّى

زَيْبَتْهُ" وَ- الْعَنْبُ وَالْحِنْ صَبَرَهَا زَيْبًا

أَزَبَتْ الشَّمْسُ إِزْبَانًا بِعَنِي زَيْبٌ وَ- الْعَنْبُ وَالْحِنْ

بَعَنِي زَيْبًا وَ- الْعَنْبُ حَقَقَ حَتَّى صَامَرَ زَيْبًا

الزَّيْبَابُ بِالْفَخِّ جَمْعُ زَيْبَةٍ وَهِيَ مَارَةٌ صَوَاءٌ عَظِيمَةٌ

تَزْبِبُ الرَّجُلَ تَزْبِيًّا تَزِيدُهُ فِي الْكَلَامِ وَ- الْعَنْبُ

صَامَرَ زَيْبًا وَ- فَلَانٌ امْتَلَأَ غَطًّا

حَمْرًا الشَّعْرُ تَصْرَبُ بِهَا الْعَرَبُ الْخَلَّ فِي الْمَرْقَةِ

قَوْلُ "أَسْرَقَ مِنْ زَيْبَةٍ"

الزَّيْبَةُ اللَّعَاطَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- لَقِبَ عُنْدَ بَنِي الرِّبَازِ

أَعْسَانِي مَلِكَةً جَزِيرَةَ الْعَرَبِ وَقِيلَ لَهَا ذَلِكَ

لِكَثْرَةِ شَعْرِهَا وَضُرِبَ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْعَرِّ وَالْمُنْعَةِ

لَا يَمَّا كَانَتْ مَحْصَةً فِي مَدِينَةِ عُجَانٍ قَتِيلٌ "هُوَ

أَعْرُضُ مِنَ الْمَاءِ" وَ- مَوْتُهُ الْأَرَبُ

الزَّيْبَابُ يَأْتِي مِنَ الرِّبَابِ

الزَّيْبُ مَا حُفَّتْ مِنَ الْعَنْبِ وَالْحِنْ وَ- زَيْدُ الْمَاءِ

الزَّيْبُ مَضْرُوبُ الْأَرَبِ أَي الْكَثِيرُ شَعْرُ الْأَذْيَانِ

وَالْوَجْهَ

الزَّيْبَةُ وَاحِدَةُ لَزِيْبٍ وَ- زَيْدَةٌ تَبْنِي فِي شِدْقِ

مِنْ يَكْثُرُ الْكَلَامُ

الزَّيْبَتَانِ الزَّيْبَتَانِ فِي صَانِعِي الشَّدَقَتَيْنِ وَ-

مَطْلَانِ سَوْدَاوَانِ مَوْقٍ عَيْنِي الْحَبَّةُ وَالْعُكْلَبُ

الزَّيْبِيُّ يَأْتِي مِنَ الرِّبَابِ وَ- يَفِيعُ مِنَ الرِّبَابِ وَ-

الشَّرَابُ الْمُتَّخَذُ مِنَ الرِّبَابِ

الْمُزْبُ وَالْمُزْبُ الْكَثِيرُ الْمَالِ

\*زَيْدٌ بِرَيْدَةٍ رَيْدًا أَطْلَعَ الزَّيْدُ وَ- السَّفَاءُ مَحْصَةٌ

لِيُخْرِجَ زَيْدًا

زَيْدُ الْقَصَادِ تَزِيدًا بَدَرَتْ خَوْصَتُهُ وَاشْتَدَّ عَوْدُهُ

وَأَسْلَمَتْ بَشْرَتُهُ وَاسْمُهُ زَيْدٌ وَ- الثَّنَطَنُ

مَنْعَةٌ وَحَرْدَةٌ حَتَّى يَصْلُحَ أَنْ يُفْزَلَ وَ- خَرَجَ

زَيْدٌ وَ- الْمَلِيحُ حَلَاةُ الزَّيْدِ

أَزَيْدُ الْقَصَادِ أَي زَيْدٌ فَهُوَ مُرِيدٌ وَ- الْقَيْدُ وَ- فَمِ

الْبَحْرِ الْمَاهِرُ وَ- الْهَرَقُ قَذْفُ بِالزَّيْدِ وَ-

الذَّرُّ أَطْلَعَ تَوْرًا كَالزَّيْدِ عَلَى الْمَاءِ

أَرْغَى الرَّجُلُ وَأَزَيْدُ أَي مَارَ غَصْبَةً وَتَوَعَّدَ وَتَعَدَّدَ

زَابِدٌ فَلَانٌ فَلَانًا فَارَسَهُ الْكَلَامُ وَوَاوَزَهُ يَدُ

تَزِيدُ الشَّدَقِ بِعَيْنِ زَيْدٍ

الزَّيْبَادُ نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ يُحَلَّبُ مِنْ دَابَّةٍ كَالْمُتَوَرِّ

يُقَالُ لَهَا قَطْرُ الزَّيْبَادِ

( زَبْدُ اللَّيْنِ وَزَبَادُ اللَّيْنِ ) ما لا حَرَّ فيه ومن  
الامثال احتلط الخائن بالزباد " ابي احتلط  
المجد بالرددي

الزبد بالغ الرمد والعطاء

الزبد بالصم ما يستخرج من اللبن بالغض هذا اذا  
كان من اللبن والقمح واما اذا كان من الابل  
فهو الحباب ومن الامثال " احتلط زبد بجانرو " اي تحوّر

الزبد البحري جسم مستطيل يصي رخو دقيق  
المسام يوجد طافيا على وجه ماء البحر يتداوى به  
ويقال له زبد البحر ولما ان البحر ايضا لهيه  
باللحان

" صرّح الحفّ عن الزبد " يعني بالزبد رغو  
اللبن وبالصرح اللبن الذي تحته الحفّ وهو  
بصرّب في الصدق يحصل بعد الحبر المطور  
الزبد بالغ الطائفة من الرمد

المزبد ما يستخرج من الرمد ج مراد

\* زبد بربره زبد ارماء بالبحارة و - البتر طواما  
بالبحارة و - البناء البناء رصف بحارته بعضها  
موق بعض و - الكتاب بربره وبربره كنه  
وفي مفردات الراغب ( كنه كتابة عليظة )

الزبداء جارية للأحف من نفس الشابي الذي  
بصرّب في الخلل في الحلم كانت سليطة فادا  
عصبت قال الاحف قد صاحبت رراءه  
فذهبت مثلاً

الزبور الفرقه و - الملك و - الكتاب بمعنى  
المبرورج زبر وعلب على مرمر داود النبي  
ومن ذلك قول الشاعر  
مفرات دارسات

مثل آيات الزبور  
الأزبر اعظم الكامل و - المؤذي وهو رراء ج زبر

الزبدرة مصدر زبر و - الخط والصنابة قال  
الاصمعي سمعت أعرابيا يقول اما اعرف بربرتي  
اي كتابتي

المزبر كثير القلم

المزبرة الارض كثيرة اربابهم حثائم حدفوا  
اربادات فارتد الى ثلاثة احرف ثم سوا عليها كما  
ردوا الى ثلاثة بحذف بعض الاصول فقالوا  
ارض مفرقة ومثقلة اي ذات عقارب وتعالب

بشر مزبورة اي مطوية بالبحارة  
\* الزبرجد حجر بنسبه ابرجد وهو اسوار كثيرة  
والمشهور منها الاخصر المصري والاصغر القبرسي

### ج زايح

الزبرجد زبرجد

\* زبرق ثوبه صفة بحرة او صفره  
الزبرقان الحبيب اللطيف و - القمريلة نساء  
ج زايح ومن الامثال " هو أمص من  
الزبرقان " اي من القمر لكثرة توارد النفس  
عليه في كل شهر

\* الزباطة اسطة

\* الزبيج العسوب المذمور

الزوايح ايضاً الدواهي و - ما يقوم من تناقض  
الرباع ثاني من الحفّات الاربع وتصلد الى  
سما كأنها عمود وينال لها ايضاً أم زوينة  
واو زوينة ج رواع

\* الزبرقيل في لغة في الزنبر

\* اربط الشوب اربط بالماء

\* زبق الفقل بزقة وبرقة رفقا تقة و - النشاء  
والهم مثل رفقة بجعل و - فلانا في النسيب  
أدحله جو و - شعرة تقة و - فلانا ضيق عليه  
و - حة و - امرأة بولدها رسته و -  
الشي كره و - الشي بالشي خلطة

- إِنْزَقِي أَصْحَبِي - فِي الْبَيْتِ دَخَلَ وَهُوَ مَقْشُوبٌ (بَيْتُ زَيْنٍ) مَتَّعَ عَنِ الْبَيْتِ  
 انزق - فِي الْحَبَالَةِ نَشَبَ  
 الزَّائِقَةُ مِنَ الْبَيْتِ رَاوِيَةٌ - مَاحِيَةٌ  
 \* زَيْلُ زُرْعَةٍ بِزَيْلِ زَيْلَا سَدَّةٌ وَ - أَرْضُ رَبْلَا  
 وَرَبْلَا أَصْلُهَا مَالُ رَبْلٍ  
 الزَّيَالُ بِالْكَسْرِ مَا نَجَلِ الْمَلَّةِ مَعَهَا وَيُقَالُ "مَا أَصَابَ  
 مَالٌ رِيَالًا وَرِيَالًا" أَيْ شَيْئًا "مَا فِي الْبَدْرِ زِيَالَةٌ"  
 أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ  
 الزَّيَالُ جَامِعُ الرِّبْلِ  
 الزَّيْبِيلُ الْوَعَاءُ جُ زَيْبِيلُ  
 الزَّيْبِيلُ مَكْسَرُ السَّرْفِيقِ  
 الزَّيْبِيلُ السَّرْفِيقُ وَ - الزَّيْبِيلُ جُ رُكْلٌ وَرُكْلَانُ  
 الزَّيْبِيلُ الزَّيْبِيلُ جُ زَيْبِيلُ  
 الْمَرْبَلَةُ وَالْمَرْبَلَةُ مَلَى الزَّيْلُ جُ مَرَابِلُ  
 \* رَابَنَةٌ مَرَابَةٌ دَائِمَةٌ وَصَادِمَةٌ وَ - مَاءُ الرُّطْبِ  
 فِي رُؤُسِ الْفُحْلِ بِالْثَمَرِ وَمَا لَا يُعْلَمُ كَيْفًا أَوْ  
 عَدَدًا أَوْ رِسَالًا مَسْمُومُ الْمُنْفَارِ أَوْ بَاعٌ مَعْلُومًا  
 بِمَعْمُولٍ مِنْ جَسْمٍ مُطْلَقًا أَوْ بَاعٌ بِمَعْمُولٍ  
 مِنْ جَسْمٍ  
 تَرَابِينَ الْقَوْمِ نَاعِمًا  
 إِنْزِينَ الْقَوْمِ نَحْوًا  
 إِنْزِينَ اسْمُهَا  
 الزَّيْبَانَةُ كَتَّةٌ فِي وَادٍ يُقَرَّجُ عَنْهَا  
 الزَّيْبَانُ بِالضَّمِّ الْلسَانُ فَارِسِيَّةٌ  
 زُبَانِي الْعُقُوبِ مَا تَزِينُ يَوْمَ مَنْ طَرَفَ ذَيْبِهَا قَالَ  
 مُرَادٌ مِنْ مُنَدِّ  
 زُبَانِي عُقُوبٍ لَمْ تَعْطِ سَلَامًا  
 وَأَعْمَتُ أَنْ تَعْمِي رَقِي لِرَايِ  
 زُبَانِيَا الْعُقُوبِ فَرَايَا وَ - كَوَكَبَانِ تَهْرَانِ فِي فَرْقِي  
 بَرَجُ الْعُقُوبِ مَعْرِضَانِ يَمِينُ الشَّمَالِ وَالْجُوبِ  
 بَيْنَهُمَا قِيدٌ رَجَحَ يَنْهَلُا الثَّمَرُ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ عَشْرَةَ
- الزَّيْنُ الْحَاجَةُ يَقَالُ "قَدْ أَخَذَ زَيْنٌ مِنَ الْمَالِ" أَيْ  
 حَاجَةً  
 الزَّيْنُ كَكَيْفِ الشَّدِيدِ الرَّيْنِ وَمِثْلُهُ الرَّيْنُ  
 زَيْنَتَا النَّاقَةِ رَجَلَاهَا  
 الزَّيْنَةُ مَعْرُودُ الْجَمْرِ وَالْأَسْ وَ - الشَّدِيدُ وَ -  
 الشَّرْطِي جُ رِيَابَةٌ وَقِيلَ (وَاحِدُ الرِّيَابَةِ زَيْمِي)  
 وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ الرِّيَابَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الشَّرْطُ  
 وَتَمَّى بِذَلِكَ بَعْضُ الْمَلَائِكَةِ لَدَعَمِهِمْ أَمَلُ النَّامِ  
 الْيَا  
 حَرْبُ زَيْمُونٍ يَدْفَعُ بَعْضُهَا مِنْ الْكَثْرَةِ  
 \* الزَّيْمَرُ الْقَصِيرُ وَ - الرَّجُلُ الْمُتَكَبِّرُ فِي قِصْرِ  
 وَ - ائِمَامُهُ  
 \* زَبَاهُ يَرِيوُ رَبِّيَا حَمَلَةٌ وَمَافَةٌ (يَامِي) وَ - بَشَرٌ  
 رَسَاهُ وَيَقُولُ "رَيْمَتُ لَيْلَانٍ" إِذَا عَلِمَتْ لَهُ  
 مَصُوبَةٌ  
 زَبَاهُ تَزْيِيَةٌ سَامَةٌ وَ - لَهُ شَرٌّ دَهَاهُ وَ - لَهُ أَعْدٌ  
 لَهُ وَ - الْلُحْمُ يَشْرُو فِي الرِّيَّةِ وَ - الرِّيَّةُ اتِّخَاذُهَا  
 وَحَرْفُهَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاجِزِ  
 فَكُفْتُ وَالْأَمْرُ الَّذِي قَدْ كُنَّا  
 كَعَالَذُ يَرْقِي زَيْمَةً فَاصْطَلَمَا  
 الرِّيَابِيَانِ عِمْرَانُ أَسْمَلُ امْرَأَتِ وَيُقَالُ فِيهَا الزَّيَابَانِ  
 أَيْضًا  
 الزِّيَّةُ بِالضَّمِّ حَمْدَةٌ يُشْتَوَى فِيهَا وَيَجْبَرُ وَ - حَمْدُ  
 الْعَمَلِ وَالْعَمَلُ لَا يَبْعَثُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ عَالٍ  
 وَ - الرِّيَابَةُ لَا يَطْلُوها مَاءٌ وَ - حَمْدُ لَلْأَسَدِ  
 وَقِيلَ حَمْدُ فِي مَوْضِعٍ عَالٍ يَصَادُ بِهَا الدُّسْبُ أَيْ  
 الْأَسَدُ قَبْلَ سَمِيَّتِ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَصْعُقُونَهَا  
 فِي مَوْضِعٍ عَالٍ جُ رُيٌّ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "يُلْغِ أَسْمَلُ  
 رُيٌّ" أَيْ ائْتَدَ الْأَمْرُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى عَائِلَةٍ مُعِيَّةٍ  
 وَ يَرَوِي سِرِّي بِالرَّاءِ الْمَهْلَةِ



\* رَجَّحَ القَوَادُ بَزَجْ رُفُوخًا شَبَّ مَا عُلِقَ بِهِ

\* مَا سَمِعْتَ لَهُ ( رُجْبِيَّة ) أَي كَلَّة

\* رَجَّحَ الظَّالِمُ بَزَجْ رَجًّا عُلَا وَ- حَاحَ رَجْمًا دَقَّ

بِهِ طَوَّلَ رَفُوهُ أَرْجَحَ وَحَاجِبَ أَرْجَحَ وَ- فَلَاكَ

طَلَمَ بِالرَّحْمِ وَ- بِالرَّحْمِ رَفَّةٌ بِهِ

رَجَّحَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا دَقْفَةً وَطَوَّلَتْهُ إِلَى دُمَائِي

عَمِيهَا وَ- الْمَوْضِعُ سَوَاءٌ وَاصْلَحَ فَقَوْلُ "نَقَر"

خَشَبَةٍ ثُمَّ رَجَّحَ مَوْضِعَ النَّارِ

أَرْجَحَ الرَّحْمَ جَلَّ لَهُ رَجًّا وَ- قَبِلَ بَزَجْ رَجَّةً

إِزْدَجَّ الْبَيْتُ اشْتَدَّتْ حَصَاةُ

الرَّجَاجِ بِالْفَخِّ حَبُّ الْقُرْمَلِ

الرَّجَاجُ مِثْلُهُ حَسْمٌ شَدَافٌ صَلَبٌ سَهْلُ الْإِنْكَسَارِ

يُصَنَعُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْقَلْبِي

( حَشِيَّةُ الرَّجَاجِ ) سَاتٌ يُجْلَى بِهِ الرَّجَاجُ مِنْ

الْأَنَارِ اللَّاحِظَةِ بِهِ

الرَّجَّاجَةُ مِثْلَةُ الْتَطْلُعَةِ مِنَ الرَّجَاجِ وَ- الْإِيَاءُ مَا

وَ- الْفَدْحُ قَالَتْ عَنَّةٌ

بِرَجَاجَةٍ صَدْرًا ذَاتَ أَسْرَفٍ

قُرْبَتِ بَأْرُهُ بِهِنَّ الشَّمَالِ مَعْدَمٌ

الرَّجُّ طَرَفُ الْمَرْفِقِ وَ- الْكَهْدَبَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرَّحْمِ

وَمِنْهُ قَوْلُ فِي الْمَلِّ 'جَلَّ الرَّجُّ قَدِيمُ السَّنَنِ'

أَي يَصُلُّ الْأَدَى عَلَى الْأَعْلَى وَالرَّجَاجُ مِنْ قَوْلِ

أَي حَبْلٍ الطَّامِي

لَقَدْ بَلَغَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدِيثٍ

عِنْدَ اخْتِلَافِ رَجَاجِ الْقَوْمِ سَيَّارٌ

إِرَادَ بِهِ الرَّمَاجَ بِرُمَّنْهَا مِنْ بَابِ سَمِيَةِ الْكَلِّ بِاسْمِ

الْبُضِّ

الرَّجَّاجُ صَاعُ الرَّجَاجِ وَحَرَفَةُ الرَّجَّاجَةِ

الْأَرْجَحُ أَكْثَرُ الرَّجْحِ وَ- مِنَ التَّعَامِ الَّذِي مَوْقُ عَمِيٍّ

رَيْشٌ أَيْصُ الْإِنْفِ رَجَاءٌ جُجْجٌ وَ- الرَّجْلُ

الطَّوِيلُ السَّائِينَ

الرَّيْحُ نَكْرُ الْمِيمِ رَجَّحَ قَصْدَهُ كَالْمِرَاقِ

الرَّجَّةُ مَا تُزَجَّجُ بِالْحَوَاحِبِ

\* زَجْرَةٌ عَنْ كَذَا يَرْحَرُهُ رَحْرًا سَعَةً وَ- نَهَاءٌ عَنهُ

وَيَقُولُونَ "أَنْ أَصْلَ الرَّحْرِ الطَّرْدُ مَعَ صَوْتِ"

وَ- الْكَلْبُ وَ- بِالْكَلْبِ تَنْهَاهُ وَ- الْبُيُوتُ

صَاحَجٌ وَبُسُوقَةٌ وَ- الطَّيْرُ تَمَاحِلٌ وَفَتَطِيرَ

فَهَرَةً يَقَالُ "فَلَانٌ يَرْحَرُ الطَّيْرَ" أَي يَمَاحِيهَا

وَذَلِكَ أَنْ يَرشَنَ الطَّائِرَ بِحَصَاةٍ أَوْ يَصْبَحُ بِهِ قَانٌ

مَرَّ طَيْرَانَهُ عَنْ يَمِينِهِ تَمَاحِلٌ وَ- وَإِنْ مَرَّ عَنْ

بِأَسْفَرِهِ فَطَيْرُهُ مَرَّةً وَ- الرَّيْحُ الصَّاحِبُ أَثَارَتُهُ

تَزَاجِرُ الْقَوْمَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتَمَاحِلُ عَنْهُ

إِزْدَجِرَةُ أَي رَحْرَةٌ وَقَدْ جَاءَ مَطَاوَعًا

الزَّاجِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَتَمَنَّى بِسُوءِ الطَّيْرِ

وَيَنْتَظِرُ بِدُرُوحِهَا

الرَّجْرَةُ الْمَرْءُ وَمَالٌ بِهِ اسْتَقْتَفَ "نَاسًا فِي زَجْرَةٍ

وَاحِدَةً" أَي صَبِيحَةً وَاحِدَةً

الرَّجْوُورُ الَّتِي تَعْرِفُ وَلَدَهَا بِعَمِيهَا وَتَكْرَهُ بِأَمْنِهَا إِلَيْهِ

مَرَّةً عِنْدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَكْرَهُ عِنْدَ نَيْوٍ وَ- الَّتِي

لَا تَنْدُرُ حَفَّ تَزَجِرُ

الْمُزَجَّرُ حَتَّى يَكُونَ الْمَرْحُورُ وَمِنْ "تَرْكُنَا تَزَجِرُ"

الْكَلْبُ وَأَقْبَلْتُ عَلَى فَلَانٍ

\* زَجَلُهُ وَزَجَلٌ بِهِ يَزْجُلُهُ زَجْلًا رَمَاهُ وَمِنْهُ "لَمَّا رَأَى اللَّهُ

أَنَّا رَجَلْتُ بِهِ وَجَلْتُ" وَ- الْحَمَامُ أَرْسَلَهَا عَلَى

بَعْدِي فِي حَمَامِ الرَّاجِلِ وَالرَّجَالِ وَ- دَمْعَةٌ وَ-

بِالرَّحْمِ رَجَّةٌ

رَجَّلَ الرَّجُلَ رَجْلًا طَرَبَ وَ- أَجْلَبَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ

مُورِجِلٌ وَرَاجِلٌ وَ- الْقَوْمُ لَمَسُوا

رَاجَلَتِ التَّعَامَةُ قَلْبَتِ الْبَيْضَ فِي أَيَّامِ الْحَصَانِ أَثَلًا

يَذْمَرُ

الرَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- يَمْنَعُ الْحَمِيمَ مَاءَ الْحَمْلِ أَوْ الصَّلِيمَ

وَقِيلَ - مَا يَسِيلُ مِنْ دُمِ الصَّلِيمِ أَيَّامَ تَحْصِينِهِ

يصة و - وم في الاعناق

الزاجل والزاجل بكسر الجيم ونفعها عود يكون في طرف الحمل شد في الوط

الزجال والرجالة الرماء ومنه "حرج الامير وبين يديه الرجالة والرجالة" والرجال ايضا اللاعب بالهام

الزجل الذهب و - الجلة و - التطريب و - رفع الصوت وفي الحديث "لم رجل بالسمج" اي صوت رفيع عال

"نبات زجل" اي الريح صوت في حلاله "محاب زجل" اي ذورعه "وموكب رجل" اي ذو صبح وجلة

الزجلة ما نفع صوت الناس ج رجلات الزجلة ما لم الجماعة من الناس وقيل - القطعة من كل شيء و - الحالة و - البلة من الثوب و - الجلة التي بين العينين

المرجال السهم شبه المراق وهو البرك يرمي به المترجل بمنفذ الموضع الذي يربل منه الهام \* الزجر والزجة ان نسمع شيئا من الكلة المحبة ويقال "لم اسمع له رجمة وهم" اي سنة ويقال "ما تكلم برجمة" اي ما بس بكلة ويقال "لا يجالنه رجمة" اي كلة

الزجة ايضا الصوت بهرلة النامة يقال "ما عصبة رجمة ولا رامة ولا وشمه" اي ما عصبة بكلة الزجوم القوس ليست بشديدة الارنان و - النافة الصفة الخلق لا تكاد تراه منب غيرها نرناة شبو

\* زجا القبرم برجو زجوا راج وقيل "لا ترجو صلاة لا يقرأ فيها بامعة الكتاب" اي لا تروج و - فلانا اسفله و - دمه رمي (صد) و - سافة و - الامر رجوا وزجوا وزجاء تضر

واستقام و - فلان انتطع ضحكة يقال "ضحك فلان حتى رجا"

\* زجي الشيء ترجية دمه رمي يقال "كسب ترجي الايام" اي كسب تدعيم و - ريد حاجتي سهل تحصلها

أزجاء ازجاء بمعنى رجاء و - الامر آخره و - انشي دافع غليله والدرم رجوة

الزجاء العاد في الامر ومنه "قليل برجو خير من كثير لا برحو" اي العطاء القليل الذي ينفذ الها خير من الكثير الذي لا يرجو حصوله ويقال "هوارجي منه في كد" اي اشد ماذا منه فهو

رجل مزجي اي مزج "فتى مزجي" اي به ضعف يقال ذلك تافرو والحاجة لي ترجنو واستفانو فيما يعرض من الامور

"بضاعة مزجاة" اي رديئة لم يتم صلاحها فترد وتدفع رغبة عنها من أرجية وقيل - فلبلة وجاء في القرآن "وجئنا ببضاعة مزجاة" اي بذرهم رائحة لا تمل

\* زجر زجر وزجر زجرا وزجرا وزجرا كان هو زجر و - المرأة عند الولادة تنقست بابين واضطراب وقيل احدثت في دفع الجنين فابدت صوتا كالآب وهو الانهر و - بالولد أمه ولدته و - بالرح ملائمة و - البجل نيل فانتعش من السؤال

زجر الرجل مجهولاً نكاح الزجر هو (مرحور) ترخر ترخر اي رخر و - عن الولد أمه ولدته ويقال "هو ترخر بالوشح" كأنه بق وبشدد الزجر مصدر

\* زجره عنه زجره باعده ويقال "دحط على ملأه من حرج لي عن مجليو" اي نفقي

و - فلانا عن موضعه أزاله

ترحرح مطاوع رَحْرَحَ يقال "رحرحه فتدحرج"  
الزحرح العد يقال "هو زحرح به" أي بعد

\* زَحَكَ البعيرُ بِرَحْكَ زَحَكَتْ أَعْيَا فهو راحك  
وفي راحكة ج زواحك

أَزْحَكَ أَعْيَتْ دَائِمَةً مثل ارحف

\* زَحَلَ الرجلُ عن مكانه بِزَحَلٍ زَحُولًا نَقَى وَتَبَاعَدَ  
فهو راحل ورجل و - زَحَلًا أَعْيَا و - عن  
مقام وزال

أَزْحَلَهُ إِلَيْهِ الْجَاءُ إِلَيْهِ و - فَلَانَا أَمَدُكَ كَزَحَلَةٍ

تَزَحَلُ عَنْ مَكَانِهِ نَقَى وَتَبَاعَدَ

زَحَلَ كَكُوكِبٍ مِنَ الْحَسَنِ نَقَى وَ لَعَنَ وَبَغَى وَبَغَى  
فول إلى الطيب المُنْقَى

وعزبه عنها فَمَزَحَلُ

من نحتها فكان الأرض من زحل

ويقال له شج الغيوم

الزَّحَلَةُ دَابَّةٌ تَدْخُلُ فِي جُحْرٍ مِنْ قَبْلِ اسْتِهَا و -

الرجل لا يسج في الأرض و - امرأة تزحل عن

الأمور

الزَّحُولُ الضَّيْفَةُ الْبَهْمَةُ

الْمَزْحَلُ الْمَكَانُ يُزْحَلُ إِلَيْهِ و - مصدر مبني فيقال

"إن لي عنك مرحلاً" أي متدحجاً وقال الشاعر

وبركبتُ حذَّ السيف من أن تقبضه

إذا لم يكن عن شفرة السيف مزحلاً

\* زَحَلَتْ زَحَلَةً دَحْرَجَةً و - دَمَعَتْ و - الْإِنَاءُ

مَلَأَ و - اللَّهُ عَا الشَّرَّ مَحَاً و - لَعْلَانُ دَبَارًا

أَهْطَاءُ إِيَاءَ

تَزَحَلَّتْ الشَّمْسُ رَالَتْ عَنْ كَدِّ الْمَاءِ نَصَبَ الْهَارِ

و - الرجل تدحرج و - نَقَى

الزَّحُولُ كَمَصْصُورِ الصَّامِلِ بِشَبِّ الْمَنَى

المنين و

الزَّحُولَةُ مَكَانٌ مَغْدَرٌ مَسَّ ج زحالف

\* زَحَلَتْ فَتَزَحَلُ أَي دَحْرَجَتْ فَتَدْحَرْجُ

الْمَزْحَلُ بِصِغَةِ اسمِ الْمَعْلُولِ الْمَدْحَرْجُ و - الْأَمْسُ

مَدَّ كَانَ لِي عَمَّا أَرَى مَزْحَرْجٌ

وَمَسَّ مِنْ حَاسِبِ الْأَرْضِ وَاسِعٍ

أَي كَانَ لِي مَكَانٌ أَمَدُ إِلَيْهِ

\* زَحَفَ إِلَيْهِ بِرَحَفٍ رَحَاً وَرُحُفًا وَرَحَانًا مَشَى

و - الْعَسْكَرُ إِلَى الْعَدُوِّ أَي مَشَى إِلَيْهِمْ مَتَافِقِينَ

أَكْثَرَهُمْ و - الصَّيْ دَبَّ عَلَى مَنَعَتِهِ قَلِيلًا

قَلِيلًا بِقَالَ "الصَّيْ بِرَحَفٍ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ"

و - الشَّيْ حَرَّةٌ حَرًّا ضَمِينًا

وَأَحْلَنَاهُمْ أَي رَحْنَاهُمْ إِلَيْهِمْ وَزَحَلُوا إِلَيْهَا

تَزَحَفَ إِلَيْهِ وَازْدَحَفَ نَقَى

تَزَاوَعُوا فِي الْقِتَالِ تَقَاوَا

الزَّاحِفَةُ مَوْتُ الرَّاحِفِ و - الْكَثِيرُ لِرَحْفٍ وَالْمَاءُ

فَهُوَ لِلْيَالَةِ

الرَّحَافُ الْكَثِيرُ الرَّحْفِ وَمِنْهُ الْجَرَادُ الرَّحَافُ الَّذِي

يَمُوتُ عَلَى الْأَرْضِ وَيَقَابِلُهُ الطَّيَارُ

"الطَّائِفَةُ الزَّحَافَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ" فِي الشَّيْ تَدَبُّ

رَحَاً كَالسَّحَابَةِ وَنَحْوَهَا

الزَّحَفُ الْخَيْشُ بِرَحْفٍ إِلَى عَدُوٍّ نَسِيَةٍ بِالْمَصْدَرِ

لَا يَظْهَرُ كَأَنَّهُ بِرَحْفٍ لِكَثَرِهِ وَثِقَلِ حَرَكَتِهِ

ج زُحُوفٌ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الزَّحْفُ لِلدَّهْبِ عَلَى

الرَّكْبَتَيْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

فَأَقْبَلْتُ رَحَاً عَلَى الرِّكْبَتَيْنِ

مَوْتٌ لَسْتُ وَتَوْبٌ أَجْرٌ

مَزَا حَفَّ الْحَيَاتِ مَوَاصِعَ أَسْيَابِهَا (مَرَا حَفَّ السَّحَابِ)

مَوَاقِعَ نَظَرِهِ

\* زَحَلَكَةُ زَحَلَكَةٌ فَزَحَلْتُكَ كَزَحَلْتُ زَحَلَةً  
زَنَةً وَهَيَّ

العصبُ المالُ سَمَةٌ وَ- زَيْتَةٌ  
زَاخِرَةٌ مَزَاخِرَةٌ أَيْ قَاخِرَةٌ

\* الزُّحْلُولُ الْمَكَانُ الصَّبِيُّ الرَّيْقُ مِنَ الصَّمَا  
\* زَحِيَّةٌ رَحِيَّةٌ رَحِيماً وَرَحِيماً صَابِغَةً وَدَامِعَةً فِي  
مَضِقٍ

تَزَحَّرَ الْبَحْرُ وَالْوَادِي بِمَعْنَى رَخِرَ  
الزَّاخِرُ اسْمُ فَاعِلٍ يُقَالُ "فَلَانٌ يَزَحَّرُ رَاخِرٌ" أَيْ

زَاخِبَةٌ مَزَاخِبَةٌ صَابِغَةٌ  
إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ نَصَابِقُوا وَ- الْإِبِلُ عَلَى الْمَاءِ لَزَّ بَعْضُهُمْ

جَوْدُهُ غَامِرٌ وَ- الْغُرْفُ السَّامِي  
الرَّخَارِيُّ مِنَ السَّابِثِ النَّامِ الرِّبَاسُ الْمَلْتَفُ

بَعْضًا لِيُغْتَلَّ الْيَوْمُ وَ- الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ  
تَزَاخَمَتْ الْأَمْوَاجُ كَأَزْدَحَمَتْ وَ- الْقَوْمُ نَصَابِقُوا

الزُّخَارُ مِمَّا لِلنَّاسِ  
الرُّوخُورُ كَأَمْرٍ طَوَّيَ الْبَحْرَ وَمَدَّهُ

الزَّحْمُ الْقَوْمُ الْمُرْدَحُونَ نَسَبَةً بِالمصدرِ كَالرَّحَامِ  
الزَّحْمَةُ الرِّحَامُ

\* زَخْرَفَهُ زَحْرَفَةً وَزَخْرَفًا رَبَّتُهُ وَحَسَنَةٌ وَ- كَلَّةٌ  
وَأَصْلُهُ نَزَبٌ أَيْ شَيْءٌ بِالزَّحْرِفِ وَهُوَ الذَّهَبُ وَ-

يَوْمُ الزَّحَامِ يَوْمُ اسْتِزَامَةِ  
الْمُيُوتِ السَّدِيدِ الرِّحَامِ

النُّوْلُ حَسَنَةٌ يَتَرَفِّشُ الْكَذِبُ  
تَزَخَّرَفَ الرَّجُلُ زَرْخًا

أَيُّ مَوَازِمِ النَّبْلِ وَ- الثَّوْرُ الْمَكْرُورُ الْقَرِيصُ وَ-  
أَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وِلَاةِ التُّرْكِ

زَخُوفُ الصَّكْلَامِ حَسَنٌ يَتَرَفِّشُ الْكَذِبُ وَ-  
الْأَبَاطِيلُ الْمُؤَمَّةُ مِنْهُ

\* زَحَنَ الرَّجُلُ رَحْنًا أُنْطَأَ وَ- عَنْ مَكَائِهِ  
نَحَرَكَ قَالَ الْأَمْرِيُّ رَحَنَ وَزَحَلَ وَاحِدٌ وَالنُّونُ

الرُّخُوفُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَارِ سَابِغًا رَخَارِفُ  
الْمُزَخْرَفُ الْمَرْبُوعُ وَ- الْمُؤَمَّةُ وَ- الْمَرْوَمُ

مِثْلُهُ مِنَ اللَّامِ وَ- فَلَانًا عَنِ الْمَكَانِ أَرَاهُ  
الزَّخْنَ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ "لَمْ رَحْنَةً" شَعْلٌ يَهْطُ وَيُنَالُ

\* زَخَفَ الرَّجُلُ رَحْفًا رَحْمًا وَرَحْمًا نَبَاهًا وَتَكَرَّرَ  
زَخَفٌ فِي الْكَلَامِ تَزَخِيفًا أَكْثَرُ مِنْهُ وَ- مَنْ

"لَمْ رَحْنَةً" إِذَا ارَادَ رَجُلًا مَعْرُوضًا لِمَصْطَفًى  
الزَّخْنَةُ مَنَظَفُ الْوَادِي

صَاحِبُ وَاحِدٍ مِنْهُ بِأَصَابِهِ كَالشُّدْقِ أَيْ الصُّفْرِ  
الْمُزَخَفُ الرَّاخِفُ

\* تَزَحْوَلُ عَنْ مَقَامِهِ رَالٍ  
\* زَخَّ الرَّجُلُ رُخًا رَحًا اغْضَاطًا وَ- وَثَبَ

\* الْمُرْخِيبُ الَّذِي يَهْرَأُ بِالنَّاسِ  
\* زَحِيَّةٌ بِرَحْمَةٍ رَحْمًا دَفْعَةً شَدِيدَةً

الزَّخَّةُ الزُّوجَةُ وَ- الضُّطُّ وَ- الْحَفْدُ  
الْمَرْحَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكِرْهَا الْمَرْأَةُ

زَخِمَ اللَّحْمُ زَخْمًا حَسَنًا وَأَنْشَدَ  
أَزَخِمَ اللَّحْمُ بِمَعْنَى رَجِمَ

\* زَخَرَ الْبَحْرُ بِرَخْرَ خَرًا وَرَخُورًا طَيًّا وَتَمَلَّأَ وَ-  
الرَّجُلُ بِمَا عِنْدَ أَهْلِهِ وَ- الْوَادِي مَدَّجْدًا

الزَّخِيمُ مِنَ اللَّحْمِ وَرَأَى كَثِيفَ الْحَبِثِ الْمَتْنِ  
الزَّخِيمَةُ الْمُنْتَهَى الرَّاحَةُ

وَارْتَنَعَ وَ- الْحَرْبُ وَ- التَّدَرُّجُ جَانِبًا وَالْقَوْمُ  
جَانِبًا لِيُغِيرَ أَوْ حَرْبًا وَ- الشَّيْءُ \* مَلَأَهُ وَ-

الزَّخِيمَةُ مَحْرَكَةُ الرَّاحَةِ الْكَرْبِيَّةُ يُقَالُ "مِنْهُ زَخِيمَةٌ"  
وَهُوَ حَاصِرٌ يَلْمُ السَّمْعَ

رَجُلًا مَدَّتْ وَ- الدَّقُّ إِفْرَاءً فِي الرِّيحِ وَ-  
\* الْأَزْدَرَانُ الْمَكْبَانُ وَقَوْلُهُمْ "جَاءَ بِصَرْبٍ أَرْدَرِي"

وَهُوَ حَاصِرٌ يَلْمُ السَّمْعَ  
\* الْأَزْدَرَانُ الْمَكْبَانُ وَقَوْلُهُمْ "جَاءَ بِصَرْبٍ أَرْدَرِي"

معناه جاء فارغاً

\* اِزْدَرَمَ اَيْلَع

\* المِرْدَغ لعة في المِصْدَغ

\* اِزْدَفَت الليل لعة في اُمدف بمعنى اظلم

\* التِرْدَق لعة في الصدق ويقال "انا اُردق منه"

اي اصدق منه

\* اَزْدَى الرجل اِزْداءً صنع معروفاً

الزادى الحسن السور في الإبل

\* اَزْرَأَ به أدله - استهان به وقيل هو تحريف

أزرى النافس

\* زَرْبٌ للغنم يَرْبُ زَرْباً أي لما روية - والمزاني

في الروية أدخلها فيها

زَرْبُ الماء ولحمه زَرْباً سال

الزراعي المارق - الطامس وقيل كل ما يسط

وأشكى طوبى الواحد زرنى - من التث ما

اصراً واحراً وفيه خصرة

الزَرْب ما تقع المدخل - حظيرة الغنم - فترة

الصائد

الزَرْب بالكسر حظيرة الغنم

الزَرْبِيَّة بالصم الطنسة النخلة ج زراي

الروية فترة الصائد - حظيرة الصم من خشب

و - هرين الامدج زرايب وزرايب

زرايين الخافية مبرها

الزرايب ماء الذهب فارسي معرب زراي ذهب

و آب اي ماء

\* زَرْجَنَةٌ حبة وخدعة - القوم مخارجوا

الزَرْجُون شجر المسب لعة الطائف وقيل -

قصايه - الحمرة - المطر الصافي المستنقع

في الصخرة وقال الجرمي هو صبيح احمر

الزَرْجُونَة واحدة الزَرْجُون

المَرْجَج النشوان وهو مأخوذ من الررجون قال

الراجح

هل تعرف النار لأم المخرج

مها فظلت اليوم كالمَرْجَج

\* زَرْحُهُ بِرَرْحُهُ زَرْحَانَجَةٌ

زَرْحُ زَرْحَارَال من مكان الى آخر

الزَرْوَح الراية الصغيرة

\* زَرْدَةٌ بِرُودَةٍ زَرْدَا حنطة و - الدرغ سردها

زِرْدَةُ اللقمة بلحا

اِزْدَرْدَةُ اللقمة ايلها

تَزَرْدَةُ اللقمة ايلها و - الميوس اعطاها غير مال

ها نخله عليه من الاثم ومن ذلك يقال للحالف

"تَزَرْدَها حصاً وتَزَرْدَها حصاً"

الزِرادة حرفة الزراد وهو ندي يصنع الزرد يقال

"مورزاد حيد الزرادة"

الزَرْد محرّكة الدرغ المرودة متهت به للينها

وتداخل بعضها ببعض زرود

الزَرَاد صانع الزرد كالمراد و - الحناق يقال

"هو زَرَاد"

المَزَرْد الحناق والمخلوم

"اخذه بِمَزَرْدِهِ" اي صبق عليه كما يقال "اخذه

بمُخَنَدٍ"

\* زَرْدَمَةٌ عصر حنطة و - الطعام ائلمة

الزردمة العليصة

\* زَرَّ القميص برزُهُ زَرّاً شدة ارباره وأدخلها في

العري و - المناع نقعة و - فلانا طردة و -

عصه و - الشعر تنة و - الكنايب بالسيف

شلتها و - عبة صبتها و - بالرمح طلعته و

و - الرجل راد عنقه ونجارته و - شدزرة

زَرَّ فلاناً جعله ذا أربار و - قبضة تزريراً شدة

اربارها

أَزَرَ القميص فمزَزاي جعل له ارباراً مضارداً



أزراي

تزور القمح صار له أزراس

الزور الذي الخفيف

الزراعة بالصم كل ما ربت في حائط طرقي و

الزراوية بالصم أتباع زرايين اعور قالوا يحدث

صفات الله تعالى

الزور بالكسر معروف وهو الحبة تعمل في العروة

ج آرار ودرود وفي المثل "ألم من زير

العروة" و- عظيم تحت التلب وهو قوامه و-

الضرة التي تدور بها وإله العصف و- طرف

الورك في النزع وما الزران

زر الدين قوامه و"مور مال" أي عالم يملكو

(جاء فلان يزور) أي يمشي ويقال اعطاني

الشيء يزور كما يقال "اعطاني إياه يريته

الزورة بالكسر الرصة و- الغل

المرور المشدود بالارار

\* زور الزور زورة صوت و- بالموضع

ثبت فهو و- واظب على أصل الزور

الزور والزور كهدم وشحور طائر من

نوع المصور سمي بذلك لزرزرتي لصوته

ج زراير وزراير

الزور ي الذي هو بلور الزور

\* زرع الرجل برز زرعاً طرح الزرع في الأرض

و- الأرض التي فيها البذر و- آثارها

للزراعة

زروع له محمولاً بعد شقائه إذا أصاب مالا بعد

الحاجة

آزرع الزرع نمت ورقه و- الناس امكنهم

الزرع و- احمده و- طال

زارع مزارعة التي الررع في الأرض و- ملأنا

طاملة على الأرض بعض ما يخرج منها ويكون

البدن من ولها

تزور الى الشترع

الزراعة الزرعة و- حرمة الزارع

الزراع مهالعة في الزرع ج زراعة وزراعون و-

النم الذي برز العشاء في قلوب الاصفياء

الزريع ما يبت في الأرض المستعملة بما يتأثر فيها

أيام الحصاد من الحب

الزراع يفتح مصدر و- المزروع و- ما استليت

بالبدن و- الولد ج زروع

الزراعة بالضم البذر يقال "اعطني زرعاً أرع

ها أرضي" و- فرخ الحمل و- الزرعة

الزرعة أيضاً والزرة والزرة والموضع

يزرع فيه يقال "ما في الأرض زرة" أجب

موضع يصلح لأن يزرع فيه

الزريع كأمير العلي يتي من الماء

الزريعة يفتح مكر الشيء المزروع

المزروع بالضم موضع الزرع و- الذي يزرع

زرتاً يفتقن بولفسو

المزعة يفتح الرأ وحما موضع الزرع يقال "الدنيا

مزرعة الآخرة تلك مزارعهم وزراعتهم"

ج مزارع

\* زرف المرح زرفاً اقتض بعد البرء

زرفة تحاء و- أرباه و- في الكلام راد فهو و-

على المحبين مثلاً راد و- الرمح في الطعنة

انك و- القوم فزفهم فزفاً فزفاً

الزرافة كحماة وقد تشدد الماء جماعة من الناس

و- الشرف منهم أو العشرون ومنه قول بعضهم

قوم إذا الشرايدى ناجذ لم

طارط اليو زرافات ووحنا

و- حوان طويل البدن قصير الرجلين رأسه

كرأس العبد وقرة كفرن البقرة وجلد كجلد

ايضا لما في لونهما من الزرقه قال امرؤ القيس  
أَيْتَلِي وَالْمَشْرِقُ مَصَاحِبُ  
ومسوة زرق كاياب أعوال

ووصف عدو العرب بالزرقه لان الزرقه اسوأ  
الوان العين وابصها الى العرب ولذلك قالوا في  
وصف العدو أسود الكبد ارق العين اصهب  
السال

الزرق الرمح القصير و- من الاماير ما يوحى  
حمله الى الورايج مداريق

\* زرقف زرقه وزرقانا وارزقت ارزقانا اسرع  
\* زرقل لي بمعنى زرقلة اعطاني آياه و- الشعر  
منه

\* الزرقم الشديد الزرقه يستوي فيه المدكر والمؤنث  
والميم رائحة يقال "رجل زرقم وامرأة زرقم"  
ج زرقام

الزرقمة كعشدة الزرقاء القديرة الزرق عند من  
يوش زرقم

\* زرقه برزق زرقا قطعه و- بالولد أمة ولدته  
أزرقمت الناقة قطعت بولها قليلا قليلا و- طيو  
بولة قطعه و- فلاں النقي قطعه

إزرقام كلمة أزرقاما وأزرقام إزرقاما بمعنى  
انقطع

إزرقام ايضا عصب هو مزرق و (المرغم ايضا)  
الساكت

الزرق ما فزع مصدر و- الخدر

الزرق كأمير الرجل القليل الرطب و- الدليل  
\* الزرقمانقة حبة من صوف دحيلة على العريفة من  
الفارسية

\* الزرقب نبات طيب الرائحة يسمى برجل الجراد  
و- يطلق ايضا على الرعمران

الزرقب ايضا بنر الوحش

النير وعنفه كعنف النرس الأنة اطول واكثر  
انتصانا ج زرقا او زرقا ودرقات ودرائف  
الزرقافات المنارف التي يترف بها الماء للزرع وما  
اشبه

\* زرق الطائر يرق ويرزق زرقا كذرق باللال  
و- الناقة الرجل أخرته الى الورا و- الصائد  
الطائر رماه بالمرأى و- عنه غوي اغلقت  
وظهر بها و- الرجل بصرو حذقه يو  
زرق الرجل زرقا غي و- عنه كاست زرقا  
و- التي اخذ لون الزرقه

إتزرق الرجل اسلق على ظهره و- الصبي  
انجر دحله وكنت فهو و- الرجل تأخر الى  
الورا و- السهم يند ويزرق

اررق ازرقاقا ودرقا ارزقانا صار ارق و-  
عنه غوي بمعنى زرقه

الزرق كسكر طائر صياد بين الباري والشاموت  
ج زرقاب و- ياص في ناحية العرس و-  
الحديد الطرج زراق

الزرق محركة لون من الالوان السبعة كلون  
السماء ويحيل دور الاشاعرو- ياص لا يطرب  
بالعظم كلوا وككة وفتح في مضو

الزرقاء نسب السماء يقال "ما تحت الزرقاء خير"  
منه و- مؤنث الاررق و- الحمر

زرقاء البهامة امرأة من جديس يقال لها حلام  
ذكرت في (حلم)

الزرقه لون الاررق  
"نقل أزرق" شديد الصفاء قالت لبي الاخيلة  
قوم رباط الحمل وسط يومهم

واسنة زرق نخال نجومها  
وبقال ايضا للاء الصافي أرق  
ونكح العرب بالزرق عن النصال وعن الاسنة

\* الزرنج بالكسر قطعة حمراء صفية اللون لامة  
جدا نكدراً حالاً يعمريها للهواء

\* زرنج الرجل الأرض زرنقة سماها بالزرنجون  
و- فلان على البدر صب الزرنق عليها و-  
فلاناً اللباس ألبسة إياه

الزرنقة مصدر و- الذين كأنه معرب زرنه أي  
الدمع و- الرادة قال "لا يردك أحد"  
على فصل ريد و- الحسن الثام و- أعيه  
وهو أن يشري بأكثر من ثمنه إلى أجل ثم يبيعه  
منه أو من غيره بأقل مما اشتراه

الزرنوقان بالصم والنع ضعف متارنان تبار على  
جانب رأس البدر فتوضع عليها اسعامة وهي  
الحشبة المنعصمة عليها ثم يلقبها العامة وهي  
الككة فيصنع بها وهي الرابيق (الحكم)

\* زري عمله عليه برز برزياً وبرزياً وبراءة  
ومرارة ومزرة (يامي) طاب طيو و- فلاناً  
عانة فهو رار قال شاعر

ما بها الزاري على عمر  
قد قلت فيه غير ما تعلم

و- زري يعني يزري قصر و  
أزري يعني أزراء بمعنى زري و- طيو أزراء

بمعنى زري وهو طيل الاستعمال و- بالامر  
تبارت و- نصر و- بأحد وضع منه و-  
أدخل عليه عتاً أو امرأ يريد أن يلبس عليه و  
إذا قبل أزراء باسقاط الهاء هو من باب  
المحذف والابصال

زاري فلان فلاناً مزاراة عانة  
تزري عليه بمعنى زري

أزدرأه أزدرأه اسبه و- اسخت و  
استزراه مثل اردراه

الزاري اسم فاعل و على الانسان الذي لا بعده

شيتاً وبكر عليه ملك قال أحد بني فطرس  
ما احسب الاشياء عندي حجارة

بأن أبت مزرباً عليك وزارياً  
الزربي من الناس المزري الذم الذي لا يمد شيئاً  
"سقاء زري" أي بين الكبير والصغير

المزروء الذي يرزى على الناس  
المزودي المحضر كالمستدي و- الأسد

\* الزرط فرقة من الهند تسمي اليها الثياب الرطبة  
الواحد رطلي وهي معرب تحت

\* زهه برعة زعاً قطعة و- له من المال رعية  
ورعية ورعية دفع له من قطعة فهو راعب و-

الوادي تلاً و- الخيل صوت و- الشرابة  
شربة كلة ويقال "جاء ما حل رعية زعاً" أي  
يدافع في الوادي

تزعب الرجل يخط  
أزدعبه، فخطه و- البهر بجمل مزو مثلاً

راعب رجل من المخرج كان يعمل الامة واليو  
تسمي الرماح الراعية قبل "ذا هرت كانت

كالسهول الراعية برعب بعضها بعضاً" أي  
يدفعه

\* رعب القوم والشئ \* بددم ومزهم كعزهم  
\* الزعل من لم يجمع فيه الفناء فعظم بطله ودقته

\* زعجة برعة زعاً أفلته و- استأصله من موضعه  
وطرده و- الرجل صاج

أزعجة فانزعج طله وقلة من مكاه فتلق وانزعج  
\* زعر الشعر والريش وزعر بزعر فل وتفرق

حتى يبدو الخلد  
الزعر قلة الشعر

الزعر كحجب الليل الشعر و- المعرفة و-  
الموضع القليل النبات

الزعررة طائر لا يرى إلا قليلاً

الزُعُورُ بالصم فخر وثرة والتمر قد يكون احمر وقد يكون أصغر له موى صلب مستدير الواحدة زُعُورَةٌ و- من الناس رجلٌ سقي الخلق قليل المخرج زطارم

الأزعر الثليل الشعر و- المنزعة و- الموضع الثليل السات وفي رعرع رعرع

\* زعزعت الريح الشجر ولحوه حركته بئدة تزعرع الشيء تحركه وتقلقل الزعراع ريج شديد الميوس

الزُعْرَاةُ بالفتح الشدة و- الكنية الكثيرة الحمل الرعاع الشدائد من الدهر وفي من الزعرة ريج زعزع كرجع عارح وسير زعزع هو تحرك "خزي زعزع" أي شديدا

المنزعرع نفيس الثالث رعط الحمار رعط رعطاً صوت

\* رعت زيدا صرته مات مكاة سرباً و- بى حديثه راد عليه وكذب فيه

أزعت على المخرج أجهز و- فلاناً يسي رعتاً ازعتة مثل ارة

\* سم زعاف قاتل سرباً حسي مزعف ليس بهذب "موت مزعف" حاصل سرباً "سيف مزعف" لا يثني

\* رَعَفَرُهُ صبية بالرعمران و- الطعام جلت فيه الرعمران

الزُعْفَرَانُ نبات له اصل كالصل ورمه احمر الى الصفة

(زعفران المديد) صدأه الزعفرانية فرقة من البخارية قالوا إن كلام الله

غير دانه وكل ما هو غيره فهو مخلوق الزعفران المصروع بالزعفران

\* الزُعْفُوقُ السمي المخلوق ج رعانق قال ابو مهدي الأزهيل الشيط

الى ادا ما خلق الرعانق

واضطربت من تحتها المناق

\* رَعَقَ الرجل يَرَعَقُ رَعَقًا صَاحَ كَصَقَ و- فلاناً و- يودعه ويؤا طردها بار صاها

صاحاً شديداً و- التذر وضعها من الخ ما تاور حاجتها و- الريح الثابت أثاره و-

الغرب فلاناً لدغته رَعَقَ فلانٌ خاف يلاً كَرَعَقَ

رَعَقَ الماء زعافة كان رَعَامًا ابرعق الرجل خاف يلاً

الرُعَاقُ الماء المر الملبد الذي لا يطاو شره الزُعَاقُ كشدة من يطرأ الدوام ويصع في آثارها

و المشاء من الحمل البهول الزُعِقُ الخائف يلاً و- الشيط الذي يهرع مع نشاطه

الزُعْفَةُ الصعبة "رعة المؤذن" صوته "بشر زعفة" كمرحة مره

الزُعْفُوقَةُ فرخ الفخ أي الحمل ج رعانق الزُعْكَةُ الشدة يقال "لم رعة في المكان"

أي لجة زَعِلَ برعل زَعَلًا تَبَطَ و- الفرس امتن بهر

مارس ويقال "ارعة اليمين والرمي و- من الداء صهر واضطرب وبطل ذلك طر يقال

"صاب المريض برعل شديد وعار" أزعة من مكانه ارة

الزعل ككيد الشيط و- المصروع جوعاً الزعلان الشيط

الزُعْلَةُ العامة التي تلد سنة ولا تلد اخرى وهي لغة في الصملة

الزعلول الشيط الخفيف الزعيل الشيط

الزُعْفُوقُ السمي المخلوق ج رعانق قال ابو مهدي الأزهيل الشيط

\* الرِّجْلَةُ سَوْءٌ لَخَلْقِ كَالرِّجْلَةِ وَقِيلَ فِي تَصْخِيفِ  
الرِّجْلَةِ

\* زَعَمَ الرَّجُلُ رِعْمًا رِعْمًا وَرِعْمًا وَرِعْمًا قَالَ قَوْلًا  
حَقًّا وَكَذِبًا بَاطِلًا وَكَذِبًا (صَدَّ) وَكَثُرَ مَا يُقَالُ  
فِي مَا يُشَكُّ فِيهِ أَوْ يُشْتَدُّ كَذِبُهُ وَلِلدَّلَالَةِ يُقَالُ  
"رَعْمًا مَطْبَعَةُ الْكُذْبِ"

تَرَاغَمَ الْقَوْمُ عَلَى كَذَا تَصَارَعُوا عَلَيْهِ وَاصْلَةٌ أَنْ  
بَعْضُهُمْ صَارَ لِبَعْضٍ رِعْمًا وَ- الرِّجْلَانِ تَفَاعَا  
شَيْئًا فَاخْتَلَا بِهِمَا هَلْهُمَا هَلِيٌّ وَقَالَ الرَّحْمَرِيُّ  
"تَرَاغَمَ الرَّجْلَانِ إِذَا تَحَادَّثَا بِالرَّغَمَاتِ وَهِيَ مَا لَا  
يُؤْتِي بِيْنَ الْأَحَادِيثِ"

تَزَعَمَ الرَّجُلُ تَكْذَبَ

الزَّعَامَةُ مَصْدَرٌ وَ- الزَّنْسَانَةُ وَ- الزَّرْفُ وَ-  
الذَّرْعُ وَ- المَلَاخُ وَ- الْبَفْرَةُ وَ- الْفَصْلُ  
الْمَالُ وَ- الَّذِي أَكْثَرُهُ مِنْ مِيرَاثٍ وَنَحْوِهِ  
وَ- حَقُّ السِّدِّ مِنَ الْمَعْمِ  
الزَّعَامَةُ مُشْدَدَةُ الْبَفْرَةِ

الزَّرْعُومُ كَصُورٍ لَعْنِي السَّارِ كَالزَّرْعُومِ وَ- الْفَلِيلَةُ  
الضَّرْعُ وَ- الْكَثِيرَةُ (فَعَدَّ) وَ- النِّجْمَةُ الْوَجْهُ  
يُشَكُّ فِي بَيْنِهَا فَتُحْسَرُ بِالْهَدْلِ لِأَخْبَارِهَا قَالَ الرَّاحِرُ  
رَجَرَتْ فِيهَا عَيْنَاهُ رَسُومًا

مُخَاصَّةُ الْأَفْئَاءِ أَوْ زَعُومًا

الزَّرْعُومُ الْعَيْنِي السَّارِ جَزَائِمٍ  
الْمَزْعَمُ الْمَطْعُ وَ- الرِّعْمُ "أَمْرٌ مَزْعَمٌ" أَي لَا يُوْتَقُ  
بِأَيِّ رِعْمٍ مِثْلَانَهُ كَمَا وَرِعْمٌ دَاكُ أَثَرُهُ كَمَا يُقَالُ  
"أَمْرٌ مِثْلُ مَزَاعِمَةٍ" أَي مُنَازَعَةٍ

\* التَّرْعُفَةُ بِالْمَنْعِ وَالْكَسْرِ طَرَفُ الْإِدَمِ كَالْيَدَيْنِ  
وَالرَّجْلَيْنِ وَ- الطَّائِفَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْقِطْعَةُ  
مِنْ الْقَبِيلَةِ تَنْصَبُ إِلَى قَبِيلَةٍ أُخْرَى  
الزَّرْعَانِفُ أَيْضًا مَا تَخَرَّقَ مِنْ أَسَاطِلِ الْقَبَيْصِ وَ-  
أَجْفَةُ السَّمَكِ وَ- كُلُّ جَمَاعَةٍ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا

وَ- السَّمْعَةُ الْحَسَّاسُ

\* زَغَبَ الْفَرَخُ زَغْبًا كَانَتْ ذَا رَغَبٍ وَ- نَبَتْ

رَغْمُهُ مَوْرَغِبٌ وَ- الصَّبِيُّ كَذَلِكَ

زَغَبَ الْفَرَخُ وَ- الصَّبِيُّ أَي زَغْبًا

الرَّغَبُ صَعَارُ الرِّيشِ وَالْفَعْرُ وَ- لَيْسَ بِهَا وَالْمَشْهُورُ

أَوَّلُ مَا يَبْدُو سَهْمًا وَ- مَا يَبْقَى فِي رَأْسِ السَّيْفِ

عَدَّ رَقَّةً شَعْرَةً وَ- الشَّعْبَاتُ الصُّعْرَى عَلَى

رِيشِ الْفَرَخِ "أَخَذَهُ رَعِيًّا" أَي يَجِدُنَا بِ

الرَّغْبَةِ مَحْرُكَةً وَاحِدَةُ الرَّغَبِ

الْأَرْغَبُ الرَّغَبُ وَ- نَبِيٌّ كَبِيرٌ وَ- الْفَرَسُ الْأَبْلَقُ

الْأَيْشِيُّ زَغْبًا جَزْغَبَ قَالَ حِطَّانُ بْنُ الْمَعْلَى

لَوْلَا بَيَاتٌ حَكَّرُغَبُ النَّطَا

رُودُونَ مِنْ بَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ

وَرَقَاتُ سَمِيَتْ فَرَاخُ الْفَطَارِعَا

\* زَغَبَ الثَّوْبُ صَارَ لَهُ رِعْبٌ

الزَّغْبُ الْخَبَرُ الْمَجْمُوعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "أَخَذَهُ بِزَغْبِهِ"

أَي أَحَدَهُ حَكْلَةً وَ- الْمَرْءُ الرَّمْنِيُّ الْوَدِيُّ

\* زَغَدَ الْبَعِيرُ زَغْدًا مَذَرَّ شَدِيدًا وَ- الْبَهْرُ وَخَرَّ

وَ- الرَّجُلُ مَنَاءً عَصْرُهُ حَتَّى يَخْرُجَ الرِّيدُ مِنْ

بُوقِهِ وَقد نَصَابِقُ

أَزْغَدَتِ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ أَرْصَعَهُ

\* زَغَدَبَ الرَّجُلُ زَغْدَةً غَضَبٌ وَ- السَّائِلُ الْخُ

فِي الْمَسْئَلَةِ

الزَّرْغَادُ الرِّيدُ الْكَثِيرُ

\* زَغَرَ الشَّيْءُ بِرَغْرَةٍ رَغْرًا اقْتَضَى وَ- الْبَحْرُ وَالْمَدَى

رَخْرَا وَمَدَى

الرَّيْغَرَةُ كَلَّةٌ تُقَالُ لِلْمَارِعَةِ الْعَبْقِ

\* الزَّرْغَبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ "بَهْرٌ زَرْغَبٌ" كَثِيرَةٌ

الْمَاءِ (وَرَجُلٌ زَرْغَبٌ الْأَحْمَانُ وَالْمَعْرُوفُ) أَي

كَثِيرُهَا

\* زَغَرَدَ الْبَعِيرُ مَدَرَ مَرْدَدًا مَدِيرَةً فِي حَلَّتِهِ وَمَدَى



رغدة البها في الفرح

الرغوم المني السار كالزغوم

\* بحر زغرف كثير المدة ويقال مالمين المهلة ايضاً

\* الرغمل الحسكة في القلب اي الجفد

\* ترغزغ الرجل حث ورنق (قوله ابن دريد)

\* عين زيقم كهدر اي مالمه

الرغزغ الحيف الترق من الناس

\* زقت الإياه رفته زقتاً ملاء و - الرجل انصبه

الرغزغية العصبة

زقت السفينة وغيرها طلالها بالرمث

الرغزغية لغة لبعض النجم يقال "كفته بالرغزغية"

الزقت بالكسر القار

\* الرغ صان الحش اي تن رائحة آباطهم

المزقت المظلي بارفند

\* زغف الرجل في حديثه رغف رغفاً كذب وراذ

\* زقد الإياه يزقه زقداً ملاء و - مرة شعراً

يقال "رغف لنا ملان كثيراً" وإذا اكسر

اكسر له ملة

من الكلام قبل "رغف كلاماً كثيراً" و -

\* زفر الرجل بربر رقراً ورميراً أخرج سمة بعد

ماء البرعاطم و - فلاناً بالرمح طعنه

مذره أباه والتي رقراً حمله و - الماء استقاء

الرغف ايضاً دفاق الخطب و - اطراف النجم

و - النار سمع صوت أقادها و - الحمار أخذ

الضيفة و - اعالي الريمس والرمج

ينفق

الرغاف كشداد الكثير الكلام

الرافاس ماعل و - المعين على حمل الارام

الرغفل كمتر الزفرة ال ال راجر "دك الكساه

(الاحمال) و - السند يقال "ملان زافر

دو عليو رغل" اي الذي عليو برثر

قوبو عند السلطان" اي سيدم

\* زغل الماء برغله زغلاصة دفقا ومحا و - الأثر

الزافرة الناعمة و - رخص البها و - الجماعة و -

الصبي رصها

الحمل الصخم و - الكتبة و - السيد العظيم

أزغل الشارب الشارب مجاً و - طائر مرحة

و - عشرة الرجل و - انصاره لانهم يزعمون

رقه و - الأم ولدها أرضته و - سب من

عه وفي الحديث "أذا خلا مع صاعته وزامرو

السقاء صة دفعة دفعة وقوم "ارغلت يا فلان"

اسطه

معناه دخلت في حكم الرعايل وصرت مثلهم

الروافر جمع رافر و - خصب عام وتعرض عليها

الرغل محركة العش

الديغم لغري عنها سواي الكرم و - الاماء

الرغلة ما تنجم من موك من اشراب و - الدفعة

الذي ياتي بجلن القرب وهو مأخوذ من الرقراي

من البول وغيره

القره و - النسي لرمورها يقال "بأيديهم

الرغلول النجم بالرصاص من الصم و - من اللوق

الروامر

الرغلول السريع من الرجال و - الحيف منهم

زوافر المجد أعمدة و - اماء المنوية له

و - الطفل يقال "ملان رعاليل" اي اطفال

الزفر بالسكر السقاء الذي يجمل فيه الراعي ماء

و - البني

و - الحمل على الظهر وهو مسمى بمنمول كالحمل

\* ترغم الحمل ردد رعاة في هاريو و - الرجل

يعنى محمول والمحمى مسمى محبوب وقيل هو

تكلم كالمغضب

الحمل القليل لأن صاحبه يزفر عند حمله لتقلو

و- الزفرة

الزفر محرّكة الذي يُدغم في الشعر

الزفر بضم زفتح الاء و- الشجاع و- الهر  
النّساص

الزفرة ونفع الجوف يقال للرس "أله عظيم الزفرة"

الزفرة بالغ المنقش و- من الغلة جنبها الشنع

مينال "دابة عايظ الجحمة عظيم الزفرة" و-

الاسم من زمر الحمار ج زمرات وربما سكت

الشاعر الغاء للصورة كنول عروة

وحملت زمرات النحي فأطعها

وما لي زفرات النحي بدار

الزفر النحي العظيم الجسور ج زفر

الزفر النحي بعد مد النسي و- مكان النسي

من الدنة

المزفر الموضع الذي يرمي به النسي في

جوجوه

\* زفر الرجل جرى شديداً و- الطائر سط

جباحو و- رمي بسو

الزفرة صوت النّيح حين يدار على انصر "ريج"

زفرة "شديدة لها زفرة وهي حين الريج

وصوتها في الشعر

بات مؤخرًا بصحة اسم المفعول أي تروى الزفر

\* زفت العروس إلى زوجها برفها رفاً ورفاً أمدا

اليد و- القوم أسرعوا و- الريج في مساء

ولن أي في مساءً ليس بالشديد ولكنه ما في

و- الطائر رفاً ورهماً رمي بسو أو بسط

جباحو

إزدق الحمل ازدقاً فافاً احتمله و- المروس يمي

رثاً

استرقه السر احتمله و- سبل ذهب و

الزف بالكسر صفار ريش النعام أو ريش كل طائر

ومن قول أبي لطيف في رثاء أم سيف الدولة

شي الأمراء حولها حناء

كان المرو من زفر أرنال

الزف كأمير أبريق و- المربع و- الطبران

ويقال للطائش "زف رآك" وأرنال مرخ

النعام وهو مثل في السرعة

الأزف أسرع "زف أزف" بين الزف أي

ريش ملتحق وأتبع ذكر النعام "ظلم أزف"

أيضا كثر الزف

\* زفن برين زفناً رقص وأصله الصرب بالرجل

والدفع الشديد

ناق زفون ربون أو عرجا

الزفون خبر بالنعام له زف أيضاً ماصع لكنه لا

مقدراً وهو مثل يصرب لمن يقول ولا يعمل

\* زفت القوس زفي زفاً وزفناً صوت و-

و- أريج السحاب طرّفته واستغنته و

الزف الآكل زفة وذلك مني على أن الآل

لدي يكون صني كالماء بين السماء والأرض

برقع الشخص ورمهاها والزف هو الذي

يكون نصف النهار كأنه ماء جار و- المنصر

بضم ومانها

الزفان محرّكة الحنة و- شي الرجل وحمله

سجود صفة "نافه زفان" سريعة و- المرأة

النصرة و- القوس السريعة الإرسال للهم

\* زفر الطائر رمي بذرف و- صدح عند الصبح

و- فرحة أطلعت بهنسا و- الرجل صحك

صحكاً صمناً و- خف و- الصبي رقص و-

حذف

المزفر كل عمل ينفي سريعاً

\* زف الديك صاخ

\* إزدق الشيء أحده يند و- استلبة بسرعة و-

الثقة اطلعها

الزقفة بالصم الثقة يقال "مك زقني" اي لتعني

التي التفتها يدي

\* زق الطائر برؤفقا رعب بذرفو و - فرحة

اطعمه بمقاره و - الكيش ملح من رأسه الى

رجله فهو مزقوق فان شخ من رجله الى رأسه

هو مرجول

زق الكيش يعني رقه و - المخذ جرح شعره ولم ينشئ

و - الاماب ملح من قبل رأسه ليصل منه رقفا

بمقال "ما لي أراك مرقفا" اي محذوف شعر

الرأس كذا

الرقاق من شرب الماء على المائدة وفي فم طعام

الزقاق بالصم السكة و - اطريق الصق دون

السكة ماذا كان او غير نافذ يذكر ويوث

ج أرقه ورقان و - عمار البحر يوم طعمه

والحريرة الحصره في بلاد المغرب

الزرق بالصم مر جلد البحر ولا يتلف لشراب وغيره

ج أرقاق ورقاق ورقاب وأرق كيطلع وأنطم

وقال في الكلبيات لابي الفناء "الرق اسم عار

للظرف فان كان مبولين هو وطمه وان كان

مبولين هو يحمي وان كان مبول هو عمل فهو علة

وان كان مبول ماء هو شكوة وان كان فيوريت

هو حيت ورق الحداد كبره

الزقفة ايضا محركة النواخت التي ترق ركنها

وهو فرخ الفاختة

الزقة بالصم طائر صغير من طير الماء يركب حتى

يكاد ينقص عليه ثم يعوض في الماء فيخرج بهدا

ج رقف

\* زقمة تزقيا اطلع الرقوم

أزقمة الشيء ألقه إياه

تزقير الشيء اقلعه و - أكل الرقوم و - افراط

في شرو

الزقوم الرند ياتقر في لغة اهل امريقة و - شجرة

زعموا انها في جهنم ومن جاعها طعام اهل النار و -

سات الدابة له رمز كرم الباسين و - شجرة

في أريحا من العور لها ثمر كاتمر حلو عيص

ويقال ان اصله الإبلج الكالي ثلثة بنو أمية

وررعته في أريحا ولما نادى عليه الرمان خبرته

ارصها عن طبع الإبلج و - كل طعام ثبل

الزقمة المرة و - الطاعون

\* رقا الصدي برقوقا ورقا صاح (داوي) و -

الديك و - الطائر رقوقا ورقا ورقوا

ورقا صاح

\* رقي الصدي برقي رقيبا صاح (داوي) و -

الصبي برقي رقيبا ورقا اشتد كآؤه

أزقاه ابكاه ونول "أقيت هامة ملان" اذا قلته

الراقي الديك وكل صاخ راق راج زواق وثب

راقية ج رواق ايضا

الراقي الديك

\* رجل ركا وركا وركاة وركاة النقي اي

موير عاجل السد

\* ركبت المرأة ولدها تركه ركا انثى رحره

واحدة وشال ركبت يو وارلخت وامصمت يو

وحطات يو

\* زكت القربة بركنها ركتا ملاها و - ملانا

الحديث ركا أوعاه إياه

\* زكر الإناة زكره زكرا ملاه

زكر الإناة زكره و - بطن الصبي عظم

وحسنت حاله

تركز الإناة غلا و - بطن الصبي زكر و -

الشراب اجمع في الزكرة

الزكرة رقيق الخمر والخمرج زكر

الزواجرة بالضم من يتلّس مظهر السك  
 والعبادة ويطن الفسق والفساد  
 \* رُكَّ الرجل مجهولاً صعب من مرض و - هزبر  
 أَرَكْ برأيه استلَّ و دون - واه و - على الشيء  
 استولى و - أصر و - يولد عنه  
 ترَكَّكَ الرجل اخذ ماله  
 أَرَدَكَ الروع أربى  
 الرُّكَّ بالضم مرخ الفاحه  
 الرُّكَّة بالكسر سلاح يقال "موفي زُكِّي وشكِّي"  
 أي سلاحه  
 \* زَكَّيَهُ الله بركم زَكَّيَا جملة مكرمات و -  
 أمه ولدته  
 زُكَّير مَبْنِيَا للفعول اصابه الزكام  
 أَرَكَهُ الله أي زَكَّيَهُ  
 الرُّكَّام بالضم رُخ من الالف يصاحبه ثقل في  
 الرأس وعظام وسعال  
 الزُّكْمِيَّة الزكام  
 الزُّكْمِيَّة بالضم آخر ولد الاموي يقول "موركة  
 ولد ابي"  
 المزكوم من اصابه الزكام  
 "زَكَّينَ فلان الى فلان رُكَّونا اي لجأ اليه  
 وحالطه وكان معه و - الشيء يَزْكُ زَكَّيَا  
 فعلن له و - نفرت و - ظك ونفمة و -  
 زَكَّينَ ايضاً حرروهم  
 "رَكَّيْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ مُوء" اي علمت ونزل  
 الشاعر "رَكَّيْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي رَكَّيْتُ"  
 فيه أن زَكَّيْتُ بمعنى بعلي لانه مضمر معنى وفقت  
 وأظلمت كأنه قال أظلمت منهم على مثل الذي  
 أظلموا عليه  
 أَرَكَهُ الامر اعلم اباه وأمهته و - الشيء طن يبو  
 فاصاب والاسم الزكامة والزكامة

زَاكَنَةُ مَزَاكَنَةُ فاطمة و - فارية يقال "هذا  
 جهمز براكي الناء" و "مفلان براكون غيب  
 فلان" اي يفلانهم ويحاسبهم  
 "وجل زَكَّينَ" ككَيْفَ فطن  
 \* زَكَا الشيء يركو زَكَاً وَرَكَّوْا نَما و - الرجل  
 صلح وتم وكاف في خصمه و - صار زَكَاً  
 ويقال "هذا الامر لا يركو بلان" اي لا يلق  
 به و - الارض انصبت و - المال زاد  
 زَكَّاهُ الله تركية أماء وطهره  
 أَرَكِي الرجل اركاه نأ و - الله تعالى الشيء اماء  
 (لازم معتد) و - المال أوماه  
 تَزَكَّى فلان تزكياً تصدق و - صار ذكياً  
 الزاكي اسم فاعل قال عمرو بن الاثم  
 ذريتي وحليتي في هواي فاني  
 على الحساب الزاكي الربيع شفيق  
 ج زَكَاة  
 الزكا الراجح من العدد تقول "أحساً هذا ام ركا"  
 اي أفرد ام روج  
 الزكاة صوة اشبه و - طاعة الله و ما اخرجته  
 من مالك لطهره يوهي اسم بمعنى الزكوة  
 وكلها يستعملان بمعنى واحد ركا ورَكَات  
 الركي فعل من ركا بمعنى فاعل و - الرائد المخبر  
 والفضل بين الزكاه  
 الزكوة مصدر زَكَّى و - اسم معنى الزكاه  
 أَرَكِي اسم تنصّل وفي سورة البقرة "ذلكم اركي لكم"  
 اي انمع وفي سورة الكهف "فلنظروا ايها ركي  
 طعناً" اي اجل وأطيب او أكثر وأرحص  
 \* زَلَجَ الرجل يزلج زَلْجاً وزَلْجاً اسرع في مشيه  
 وخفت على الارض و - الباب يزلج زَلْجاً  
 أظفقه باليرلاج و - قدمه ليرجأ رلفت و - فلان  
 من فيه كلاماً رماه على غير بصيرة ثم يدم طليو

و- الماء عن المحجرة المنحدر عنها الى الخوف

زج كلمة أخرجه ومرة اسماء بين الناس  
أزجته بمعنى رآته

ترجعت قدمه بمعنى ترفعت

الزلاج المعلق الآلة يرفع باليد خلافاً للمعلق مائة  
يرفع بالمناج

مكان زج وزج أي ربح

المزلاج المزلاج والمرأة زجها

المزج الرجل الناص المرؤة و- السيل و-

المزج باليوم وليس سهم و- الجبل

\* زج الشئ بركة رآته قطعة أي دافعة يعرف  
طلعه

ترجته بمعنى رآته

"وادر الخلع" غير معنى "قصعة رآته" مبهمة لا

قمر لها (حيرة رآته) كذلك ج زج مجد  
الزيادة في الجمع وزجحات

\* زجته رآته عناه

ترجعت وزجعت ارتجعتا نعى

\* زج الرجل يرفع رآته ورآته تقدم في الشئ  
و- فلان بالرح يزج زحاً رجه و- رآه

نجه و- الإبل رآته سميت وزحاً رجه رآته  
كركبت

زجة مائة

ترج ترخق

الزج باضع المرءة نزل فيها الاقدام لتأويها او  
ملاستها كالمزقة بالما

الزج ككثيف والزج ككثيف للمرءة المذكورة

الزج كصبر العنة الطويلة البعثة و- البذر  
اعلاماً مرءة يذلق من قام عليها

الزجة الزحولة يترج منها الصيار و- وجع يأخذ

في الظهر فيصمونه وينفخ حتى لا يتحرك معه الانسان

المزلاخ مثل المزلاج

\* زلزل الرجل زلزاً فليق

الززل والزلازل الآثات و- الطريق الذي جلت

م و- الصخر والثلج

\* زلزل الله الارض زلزلة وزلزلاً وزلزلاً وزلزلاً  
أرجتها و- ملائمة خومة

ترزلت الارض اضطربت بالزلزلة

الزلازل كملايطس الماء السريع المور في الحلق

و- العذب الصافي اليلس السهل

الزلازل الاموال والبلايا

الزلازل مصدر والاسم من زلزل الارض ويكسر

الزلازل الحيف الظريف و- الحنة و- القتال

والشر يقال "تركهم في زلزل وعلمول"  
أي في حال

\* رآته الشمس ترع رلوتا طلعت و- فلاناً

عصاه و- رآته شقة و- النار ارتفعت و-

فلاناً اسقط في خل و- رجلة بالنار أحرقت

رآته قدمه رآته تنشق طاهرها وباطنها وقول

"الكلع تنشق باطن الدم" والربع تنظر الجلد

و- جراحة فصدت قال ابن الاعرابي "يقال

رأه وسلعة ودنته وعصوته ومروته وقوته"

بمعنى واحد

ترع جلد قدمه تنشق وتكسر و- احترق و-

ريش الطائر ذهب الشد تلب

كلا قادمها بفصل الكفت نصفه

كحد الحماره رينة قد ترلما

و- به تفقت

الزلوع بالضم تنشق الاقدام وهو مصدر زلج

(شفة زلعا) منزلة لا تزال تنسلن وكذلك

الجلد



الزنج المشرق الاغصان

المرقع من انشر جلد قدمه عن الفخر

\* رَلَقْتُ الشمس ترلع رُلوعاً طلعت و - ال امر

ارتفعت

ترَلَقْتُ رجلاً نَشَقْتُ

ازدلع الجلد اصابته النار فاحترق

\* ازلعت الشعر ازلعتاً بيت بعد حلقه و

الفرع طلع ريشه

\* رَلَقْتُ الشيء برلماً رُلماً قدّمه و - الشيء يرلّ

رُلماً ورُلماً ورُلماً قدّم وشرب (لارم متعته)

أزلعه قربه و - الدليل الناصر في السرازم

مرلّة بعد مزبغة و - سينة اي أسلها وقدها

ترلّف تقدم و - تقرب

ازدلف بمعنى ترلّف و - ملان فلاناً ادسأ الى

هنا

الزلف الثمرة يقال "له رلف مة" ومن جمع

الاساس "احتل ملان الكلف حتى مال الرلف"

الزلفة بالصم الصمّة و - الطائفة من أول الليل

و - الممرلة و - الثمرة ج زلف ورلّفات

ورلّفات

علبة زلوف كصوري بيته

الزلفي الممرلة و - الثمرة والالف لتأنيث كشمري

المزلفة كل قربة تكون بين البر والريف ج مزالف

المزالف ايضاً الاجاحون المحصر و - المراحل ومة

"سرنا مزالف حتى طويبا المالف" والمزالف

في البحار كالمخالف في اليمن وهي المراتي

المزلفة موضع بين عرفات ومي

\* زَلَقْتُ قدمه ترلّق ورلّقت ترلّق رُلماً رَلّت و -

بكالوسيم مة فضول عنه

زلقه عن موضعه برلته رُلماً ايضاً ونهأ و - ملاناً

أزله و - رأسه حلقه

رلّق رأسه ابي رلته و - فلاناً أرله

ترلّق ترلّق و - تنعم حتى يكون للووم وبص ولشركو

بريق

الزلاقة الموضع الذي لا يستقر قدم عليه لمرط

ملاشوج رلايق

الزلق والزلق والزلق والزلق الزلاقة قال الشاعر

قدبر لرجلك فل المخطو موضعها

من علا رُلماً عن غزوة رُلماً

الزلق ايضاً بالعريك عمر الدبة "ارهر رُلّق" اي

ليس بها شيء

الزلق السريع القصب

الزلفة محزنة الصخرة الملماء و - المرأة واحدة

المزاليا

الزليق الموح الأمس و - موح من اسلك يزلق

من اليد اذا أسلك (وهو موند)

الزليق البسط

الزلق الذي يمت له شعر جديد كالادلص

المزلق والمزلفة ازلقة

المزلق المزلاج سلق و لابل

\* الزلقوم الخلقوم و - خرطوم الكلب والسبع "رلقوم

البل "خرطومه"

\* زَلَّ الرجل برلّ وبزلّ رلاً ورللاً ومزلة ورللاً

ورللاً (وارلل هو الغالب) ورلّى ورلّلاً رلّق

و - عن الصواب في منطق اعرف و - الطعام

برله خذه وتساوله و - الرجل برلّ رللاً كان

أرلّ و - الرجل دلق

أزل فلاناً الى القوم قدّمه و - ملاناً أرلته و -

حمله على الرلة و - عنه نعمة اخرجها و - اليو

نمعة اعطاها واسماها و - اليو من حقو شيئاً اعطاه

استزله استزلاً لا ارلته و - طلب مة الزلل و -

كلته الزلل

"درم زل" مصب و - ناقص ج زول  
 الزلزال الدب الصافي السلس السهل السريع  
 المرور في الخلق  
 الزل امكان يزل فيه يقال "ارض زل" وكتاب  
 زل "لنظ واحد مدكرا وموتنا لانه كان في  
 الاصل مصدرا  
 الزل مصدر قال الشاعر  
 قد يدرك الخافي كل حاجته  
 وقد يكون مع المستعمل الزل  
 والزل ايضا يحكى و عن اقتدار الذنوب  
 وهو المكان يزل فيه ويسوي فيه المذكر  
 والمؤنث كالزل  
 "في مؤثراته زل" اي قصان  
 الزلاة الرصاة الخفية الوركين ومنه قول جرير  
 الا حطل النعل  
 والتعليق شرا حمل محله  
 فجلا واثم زلاة مطبق  
 والمراد بالمطبق من قوله - المرأة النائرة محن  
 تعظم بها عجزها  
 الزلة الاسم من زل و - الزلجة و - الخطبة  
 العرس و - الصلحة و - النقطة و - اسم ما  
 تحمله من مائة صدقك او فريك ويقال "من  
 دما يرك زل" ومنها ورث "اي منها نافعة  
 بالوزن ومنها تامة الوزن  
 الزلة بالكسر الحجارة الممر الواحدة زل  
 الأزل الخفيف الوركين و - المربع و - الارح  
 والاني زلا ج زل  
 "السمع الأزل" ذهب أرح يتولد من الصع  
 والذهب وله الصفة لازمة  
 المزة والمزلة موضع الزل  
 \* إزدل أنه امتأصلة و - راسة نقطة

الزم محركة اللام الشديد الخفيف و - قدح  
 لا ريش عليه و - الصلف و - السهم ما كاهل  
 يتضمون و في الحاشية ج ارام وفي سورة المائدة  
 "انما الحمر والبصر والافصاب والارلام رجس  
 من عمل الشيطان فاجنّبوه"  
 الزم احصايات لا رولة ولا رهرو في عروفتي  
 تحت الارض حب مفلح ديم  
 الرلاء موت الارم و - الاروية و - اثني الصفوس  
 الزلية والزلية والزلية الميتة  
 زلتنا العذر رتماما قال الخليل الرية تكون للعر  
 في حلوقها متعلقة كالنوط فان كانت في الآذان  
 فهي رية بالنون والعت ارم وارم والاني  
 زلتها وزلتها  
 الأزم من الشاء والال المنطوع طرف الاذن يعمل  
 بكرام المال والاني زلا  
 الأزم المجذع اي الحدث الذي لا يبرم قال  
 الشاعر  
 يا بشر لو لم احكنكم بهزلة  
 أنى علي يدو الارم المجذع  
 المزم الصدر الخفيف و - الطريف و - العرس  
 المتندر الخلق و - القذح اجهدت صنته وقده  
 و - الوحل و - الصنوبر الجنة و - التصور  
 الذنب (عطاء مزم) قليل  
 المزمة صبغة المعول المصاحف أحيد قدما  
 \* الزلة بور الرمحان وحشة و - القهر و - ما  
 يصل الى الفس من غم و  
 \* المزم الخفيف  
 \* زمته بزمته زمنا خنة  
 الزميت الرصين ج زمته  
 الزميت اشديد الوقار  
 فلان أزمك الناس ابي أو زم "ما أشد زمته"

\* زَجَّ القُرْبَى زَجَّهَا زَجًّا مَلَامًا وَ - بين القوم  
حَرْشٌ وَ - عليهم دخل غير مستأذن  
جاء القوم بزأهم أي تجمعهم "أخذوا رأعو" أي  
كثرة

رجل زَماج كُراب أي خفيف الأرجل  
الزَجَّ الماء طائر ابيض في حجم الحمام يعلو في الخوتم  
الحبرة صاد و كاللاري

زَجَّ الماء طائر ابيض في حجم الحمام يعلو في الخوتم  
برخ سة و يختاب من السمك ولا يبع على  
الحوف ولا يأكل غير السمك

الزَجَّجى اصل ذئب الطائر  
زَجَّةُ الظليم مقارة

\* زَجَجَر الرجل زَجَجَرَةً أَكْثَرَ مِنَ الصَّبَاجِ وَالرَّجَرِ  
وَالصَّبَبِ وَ - الاسد رَدْدَ زَجَجَرَةٍ

ترجمه الاسد مثل زَجَجَرِ  
الزَجَجَرَةُ الرَّمَارَةُ وَ - صوت الرَّمَارَةُ وَ - كثره

الصَّبَاجِ وَالصَّبَبِ وَ - الصوت يقال "صمت  
للانوار زَجَجَرَةً وَغَدَمَةً" وَوَدُو زَمَاجِرَ  
وَرَمَاجِرَ

\* الزَّمَاخ طائر برعوى انه يأخذ الصبي من مهبها  
يبيت لحمه الآكل مة

\* زَجَّ الرجل يَزَجُّ زَجًّا تَكْبَرُ كَشَفَخَ  
الزَّامِجُ الشَّامِجُ وَ - الكيل الوامج زَجَّ

\* تَرَزَجَرَ النُّبْرُ غَضَبٌ وَصَاحُ  
الزَّزَجَرُ وَالزَّزَجَرِيُّ كَلْبٌ عَظِيمٌ أَحْوَفُ لَا تُغْمِزُ

"ظلم زَجَجَرِي السَّوَادُ" أي طوبلها  
الزَّزَجَرُ أَيْضًا الزَّمَارُ الْكَبِيرُ الْأَوْدُ وَ - النَّشَابُ

وَ - الشجر الكثير المنبت وَ - الأجوف الناعم  
الزَّيَاتُ وَ (رجل زَجَجَر) عالي الشأن وَ -

الطويل من النبات وَ - الأجوف كالنصب

\* زَمَرَ الرجلُ يَزِمُرُ وَيَزْمُرُ زَمْرًا وَزَمْرًا غَيًّا بِالْفَتْحِ  
فِي النَّصَبِ وَغَيْرِهِ وَ - بالحدِيثِ بَنَتْ وَأَذَاعَتْ  
وَ - الهام زَمَرُ زَمَارًا صَوْتٌ وَ - القربة  
زَمَرَهَا زَمْرًا مَلَامًا وَ - فَلَانًا بِلَانٍ أَعْرَاهُ يُو

زَمَرَ الرجلُ زَمْرًا كَانَ قَلِيلَ الشَّعْرِ وَ - كانت  
ليل المروءة وَ - النخلة كانت قليلة الصوف

زَمَرَ الرجلُ غَيًّا فِي النَّصَبِ وَ - القربة مَلَامًا  
الزَّامِرُ الْمُغْنِي بِالنَّصَبِ الْأَيْ رَامِعُ

الزَّمَارَةُ بِالْفَتْحِ قَلَّةُ الْمَرْوَةِ  
الزَّمَرَانُ الْعَاءُ بِالنَّصَبِ

الزَّمَرَةُ الْجَمَاعَةُ فِي تَفْرِقَةِ زَمَرٍ  
الزَّمَرَةُ مَوْتُ الرِّمْرِ

الزَّمَارُ الْمُغْنِي بِالنَّصَبِ وَغَمٌ مَعْصَمٌ إِنَّهُ لَا يَقَالُ رَامِرٌ  
وَفِي ذَلِكَ نَظَرُ

الزَّمَارَةُ مَوْتُ الرَّمَارِ وَ - الآلة التي يَزْمُرُ بِهَا وَ -  
السَّاجُورُ وَ - الزَّائِنَةُ وَ - عَوْدٌ يَنْتِ حُلْفَتِي

الزَّمَرُ الْقَتِيرُ وَ - الْعَلَامُ الْحَسِيلُ جِ زَمَارُ وَ -  
الغناء بالنصب كالزَّمَرَانِ

الزَّمَارُ آلَةٌ مِنَ آلَاتِ الطَّرَبِ يُقَى بِالْفَتْحِ فِيهَا قَالَ  
النَّاعِرُ

مَدَقَاءُ بْنُ أَرْرَارٍ وَرَدِي  
ثُمَّ نَحَسًا عَلَيْهِ بِالرَّمَارِ

مَرَامِيرُ دَاوُدَ مَا كَانَ يَزْمُرُ بِهَا مِنَ الْأَنَشِيدِ الْوَاحِدِ  
مَزْمَارٌ وَمَزْمُورٌ

\* الزَّمْرُودُ بِاللَّامِ الْمَجْمُوعَةُ أَوْ النَّالُ الْمُهْلَةُ مِنَ الْحَجَارَةِ  
الْكُرْمِيَّةِ يَكُونُ فِي مَعَادِنِ الذَّهَبِ شَتَاغٌ شَدِيدُ

الْحَصَرَةِ وَمَا كَانَ أَشَدَّ خَصَرَةً هُوَ أَحْوَدُ  
وَاصْنَاءُ جَوْهَرًا وَيُقَالُ رَجَجْتُ أَيْضًا دَخَلَ عَلَى

الْعَرِيَّةِ مِنَ الْعَارِيَّةِ وَاحِدَتُهُ زَمْرُدَةٌ  
\* زَمَزَمَ الشَّيْءُ سَمِعَ صَوْتَهُ مِنْ بَعْدِ وَلَهُ دَوِيٌّ وَ -

الرعد صوت متتابعاً وهو احسن صوتاً وأثني  
 مطراً و- الخيل حمت وفي الخيل "حول  
 الصليان الرمية" وذلك ان الصليان ينطع  
 الخيل التي لا تمارق الحي حافة المارة هي ترمم  
 حوله ونعم و- العلوج تراطوا على اكلم وم  
 صوت لا يستملون لساناً ولا شفة ولكنه صوت  
 يدهرونه في حياشيم وطوفهم فيهم بعضهم من  
 بعض و- الاربع الهيا حيس  
 الزمزم كترج جمع الرمية الكمر للجاعة  
 زمزم ثم عند الكلمة غير مستوفى للملحة وسأيت  
 وقد يقال لما زم  
 فرس مرمم في صوته اذا كان بطرب به  
 الرمية الجاعة المخلطة من الناس والابل منارها  
 حمون وتراد  
 زمع منه زمعا نحر وذمل و- خاف و- جرع  
 زمع الزبور ترصيعاً دندن  
 الزماع اسم من الرموع والرمع و- المصاء في الامر  
 الزماع بالكسر المصاء في الامر والرمع عليه  
 الزممع من اذا غصب سنة دمة  
 الزمعة ممركة قة رائدة وراء الطلاب وقيل -  
 شبه اظفار السم في الرمع في كل فائمة رمتان  
 كانا جليتا من قطع الفروع او الشمرات المدلاة  
 به مؤخر رجل الشاة والارب والظبي ج رمع  
 ورجع رماع  
 الزمعي بالغ الصرع العصب و- الرجل الداهية  
 الزماعة كالرماغة رية ومعنى  
 الزممع كخمر من لا يبعث لحاجة و- ربور لا  
 ابرة له  
 الرميع السريع و- التجماع الماصح العرعة و-  
 الامر ثم لا يشي عنه و- المحيد اراسيه و-  
 المقدم على الامور والاسم منها الزماع ج رمعا

الأزمع الامر المنكر و- الداهية ج ازمع  
 المرمع الثابت العرم على امر  
 زمق لمحيتة رمتها وزمقها رمتها  
 "ما أغنى عني زمقة" اي شفا  
 زمك القرية زمكتها رمتها ملاماً و- عليه  
 حرته حتى استلا عظاما عليه  
 زملا الاعرج زملا وزملا زملا عطا معقداً  
 على احد شق راساً جنة الآخر و- رمولا  
 نية و- السقاء يرملون زملا اي يهاجرون  
 زملة ترميلاً احباء و- شوب و- هو لثة وسة  
 قول امرئ القيس  
 كان ثوراً في عرايف وبلو  
 كبر أناس في مجاد زمك  
 زمك صمت كبر اناس وحقة الرمع وأكثه حر  
 لجاوره مجاداً الجورور جي قبله  
 الزامل من زملا غيره اي شفا و- ما كان  
 يطلع من الدواب لمرط نشاطو  
 الزاملة ما يحمل عليه من المطايا سواء كان من الابل  
 او من غيره ج رامل قول "ركب الزاملة  
 وحمل على الزاملة"  
 الزمل الحمل و- الرديف و- الجبان الضعيف  
 الزمل والزمل معنى الزمل اي الضعيف الجبان  
 الزملة بالكسر ما التفت من الجبار اي الخلة  
 الطويلة و- ما فات الد من الضمير  
 الزملة ممركة العمال يقال "ترك زملة"  
 الزمل والزمل والزمل والزمل وارمالة والزمل  
 والزملة الرذل الجبان الضعيف لانه يتحمل  
 مجاد قهقار  
 الزميل ارديف يقال "انت فارس العلم واما  
 زميلك" و- الرقيق في السر الذي يعطف  
 على امورك وأصله في الرديف ثم استمر

أَخَذَهُ بِأَرْمَلِهِ وَأَرْمَلُهُ أَي كَلَّةٌ وَهَذَا مَأْخُودٌ  
مَأْخُودٌ الْأَسْمَاءُ لِأَنَّهَا مَاتَتْ وَلِذَلِكَ يَجْمَعُ عَلَى أَفَاعِلٍ  
كَأَلَادِهِمُ لِلنِّبْدِ وَالْأَسْوَدِ لِلْحِمَةِ فَامْتُ قَوْلُ 'أَيْ فِي  
جَمْعِهَا إِدَامٌ وَالْأَسْوَدُ

الْمَرْمَلُ الْمُدْتَرِ بِبَيَاضِ الْمَلْفِ بِهَا وَكُنِيَ عَنْ الْمَضَرِّ  
وَالْمُتَهَوِّنِ فِي الْأَمْرِ

\* زَمَّةٌ بِرَمَّةٍ رَمَائِدَةٌ وَ- الرَّجُلُ رَمَاءٌ رَمَّةٌ وَ-  
فَلَانٌ تَقْدَمُ فِي الْعَمْرِ وَ- الْقَوْمُ تَقْدَمُ وَ-

فَلَانٌ كَلَيْتُهُ جَلُّ فَا مِ الصَّوَابِ عَرَصًا نَرِي إِلَيْهِ  
وَ- لَقَرْنُهُ رَمِيمًا امْتَلَأَتْ وَهُوَ مَطَاوِعٌ رَمَزَ

الْمُنْعَدِي تَقُولُ "رَمِيتِ الثَّرْمَةَ رَمَيْتَ" أَيْ  
مَلَأْتَهَا فَامْتَلَأَتْ حَتَّى مَاضَى الْمَاءِ وَطَلَعَ مِنْ

جَوَابِهَا (الْأَرَمُ مَعْتَرٍ)  
أَرَمَ الْعَمَلُ إِزْمَامًا أَي بَنَاهَا

زَامَ مَزَامَةً أَي بَكَرَ وَ- فَلَانًا عَارَصَهُ  
إِنْزَمَ انْزِمَامًا اشْتَدَّ

الزِّمَامُ مَا يُرْمَى بِهِ - مَحْطِي فِي بَرْزَةٍ وَفِي جِيَّاشٍ  
بَشْدٌ سَوْدٌ إِلَى طَرَفِهِ وَقَدْ بَشِيَ بِهِ الْفُؤَادُ مَمَّةٌ

وَمِمَّةٌ قَوْلُ مَرِيٍّ هَمِيٍّ  
فَلَمْتُ لَهَا سِرِّي وَأَرْجِي رَمَانًا

وَلَا تَعْدِي مِنْ جَنَاحِكَ لِمَلَلٍ  
جَ أَرَمَةٌ

هُوَ "رَمَامٌ قَوْمِي" أَي مَدْمُومٌ وَصَاحِبُ مَرَمٍ وَهُوَ  
"رَمَامُ الْأَمْرِ" أَي يَلَاكُهُ وَهُوَ "عَلَى رَمَامٍ

أَمْرٍ" أَي عَلَى شَرَفٍ فَصَانُوهُ (الْقِي فِي بَنِي  
رَمَامٍ أَمْرٍ) حَمَلَتْهُ الرَّاْيِي يُوِيْنُصِي بِمَا يَشَاءُ

هُوَ يَصْرِفُ أَرْمَةً الْأُمُورِ يَنْصِي فِيهَا بِمَا يَشَاءُ  
\* زَمِنَ الرَّجُلُ بِرَمٍّ رَسَا وَزَمَنَةً وَرَمَانَةً صَانَةً

الرَّمَانَةُ مَوْرَمِينَ  
أَزَمَنَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ يَوْمًا مَانًا وَالتَّيْبُ فِي عُلْيَا

الزَّمَانِ وَطَلَّ وَالْأَسْمَاءُ مِنَ الزَّمَنِ وَالزَّمَنَةُ وَ-

أَلْفُ فَلَانًا ثَلَاثَةٌ بِالزَّمَانَةِ

الزَّمَانُ الْعَصْرُ وَ- أَسْمٌ لِلثَّلْبِ الْوَقْتُ وَكَثِيرُهُ  
جَ أَرَمَةٌ وَ- مَمَّةٌ وَلَانَةُ الرَّجُلِ وَ- مَمَّةٌ حَيَاتُهُ

أَرْمَنَةُ السَّنَةِ فَصُولُهَا وَهِيَ أَرْمَةُ الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ  
وَالْحَرِيفِ وَالشِّتَاءِ

الزَّمَنُ الرَّمَانُ وَهُوَ يَخْتَفِ عَنِ جَ أَرَمَانَ وَأَزَمَنَ  
وَرَمَنَ رَامِينَ أَي شَدِيدَ

الزَّمَنِ كَصَنِيفِ الْمَصَابِ بِالزَّمَانَةِ وَ- اللَّذِي طَالَتْ  
مَرَضُهُ رَمَانًا جَ رَمِيْنُونَ

الزَّمَنَةُ مَحْرَكَةُ الرَّمَانِ قَوْلُ "لَقَبْتُهُ سَدَّ رَمَنَةً"  
أَيْ سَدَّ رَمَانَ

الزَّمِينُ دَوَّ الزَّمَانَةِ جَ رَمَنُوهُ وَزَمَنَةُ  
عَامِلَتُهُ مَزَامَةً مَأْخُودٌ مِنَ الرَّمَنِ كَالْمَشَاهِرِ مِنْ

الشَّهْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا "عَامِلَةُ رَمَانًا"  
مَرَضٌ مَزَمَنَ أَي عَنَى وَانْتِ عَلَيْهِ أَرْمَنَةُ

\* رَمِيَّةٌ الْمُخَرَّزَمَةُ سَهَا اشْتَدَّ وَ- الرَّجُلُ بِالْمُخَرَّاشَةِ  
عَلِيهِ

\* رَمِهَتْ الْعَيْنُ احْمَرَّتْ عَصَا  
أَزْمَهْتَ الْوَجْهَ أَرْمَهَارًا كَخِ وَ- الْيَوْمُ اشْتَدَّ بَرْدُهُ

وَ- الْعَيْنُ احْمَرَّتْ عَصَا  
الرَّمِيْرُ بِرَشْدَةِ الْبَرْدِ

الرَّمِيْرُ الْعَصَا وَ- الصَّاحِكُ أَسَقُ  
\* زَمْنَا عَلَيْهِ تَرْنَةً صَبَقَ

الرَّيْفُ فِي السَّفَا الصَّعِيرِ  
\* زَمَانِيَا الْعَقْرَبُ زَمَانَاهَا أَي قَرْنَاهَا

\* الزَّمَانِيْرُ كَحَبْرِ الْأَسَدِ  
الرَّمِيْرُ كَصَنِيفِ الظَّرِيفِ وَ- السَّرِيعُ

الْجَوَابُ وَ- اَصْمَرُ  
الرَّمِيْرُ دَابُّ أَلْبَمِ الْمَعِ وَ- الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ

الْجَوَابُ وَ- لَأَرَةُ الْعُظْمِيَّةِ  
الرَّمِيْرُ أَيْضًا شَيْخٌ عُظْمِيَّةٌ فِي طَوْلِ الدَّلَةِ لَا عَرَضُ



لما ورقها مثل ورق الجوز في مطر وريح واما  
تور مثل تور العشر ايص مشرب ولما حمل مثل  
حمل الرثون مادا جمع اشنة سادة وحلا  
جدا يا كسل الناس كالرطب وله عمة كحمة  
العيرا وفي تصع التم كما يصعد الرصاد عرس  
عراج ربابير الواحدة (زنبورة)

الزنبورة دابة تساع و- واحدة الزبابير  
\* زنجيت الابل زنجبا عطشت مرة بعد اخرى  
قصفت بطونها و- الرجل تنصت معاورة من  
المطش فلم يستطع اكل الطعام والشرب  
الزنج والزننج والمرنجة حبل من السودان  
ج روج واحد مريح وقد يقال له رنج و-  
قول اي الطيب المنهي

ومحاجة ترك الحديد سادها  
رنجا رنم او فلان رنجا  
الزنجبية المظانة اي ما تنظم به المرأة عجزها  
\* الزنجبيل الحمر مغرب شكل الناربية و-  
عروق سري في الارض ويولد فيها نهد  
حزبة اطعم وهي اي العروق تنفرع من سات  
كالنصب والبردي

زنجبيل الكلاب بقله ورما كورق الحلاب وقصاها  
حمر ويقال لما قلل الماء لاهها حزبة تهت في  
العدران والنبايح الصبرة ونمت زنجبيل  
الكلاب لاهها تنقل الكلب اذا تناول بها  
\* الزنجبيل بالكسر الصمغ وراه القراء بالمهم بدل  
النون واس الاعرابي بالنون و- القوي الصمغ  
\* زنجبر الرجل فرع طراها هو بطرسا و-  
المثل "ما فات عني محبر ولا زنجبر" وذلك ان  
يسأله شيئا فيقول وهو قد فرع بين الطربين  
ولا هذا

الزنجبار بالكسر ما هو معدني ومث ما يتولد من

الحاس اذا وضع في دردي الحل  
الزنجبر والزنجيرة الجاه الذي على اظفار  
الاحداث كالوش والوف  
\* الزنجبر والزنجبر معدن شنت بضاص يمل منه  
الحبر الاحمر ويصنع به  
\* زنج الماء شربة مرة بعد اخرى

ترنج الماء كرنجة و- الرجل تنج في الكلام ووصع  
نفسه في منزلة اعلى من منزلها  
\* رند السقاء برند رندا ملاء و- السار برند  
رندا قدحها ورند الرجل برند رندا عطش  
رند الرجل كدب و- اوري رندا و- السقاء  
ملاء و- ملانا طاقه فوق ما ينفق به ال  
"ما برندك احد طيو" اي ما يزيدك

الزند موصل طرف ذراع في الكفت مدكروها  
رطان الكوع والكروع و- العود الاعلى  
الذي يتدح به النامر

الزند محرقة المساة من حطب وحمارة يصم  
بعضها الى بعض وانه الرمحري يسكن اسو  
وحمل محارا

الزندة لعود الاسل الذي هو الفرصة وهي الاثني  
مادا اجمعا قيل رطان ولا مال زندانج رباد  
وارند وارباد ورما جمعوا ارند على ارند كسا  
جمعوا اصلع وارسط على اصلع واراخط

"ورنتك زنادي" اي قصبت لك حاقب  
قوله لمن اتجذك واعانك وقولهم "ملاذ واربي  
الرباد وملان كاني الرباد" يراد به ملاذ ملع  
وملاذ خاسر وقول الحريري "كرد بن  
في وعاء" مثل في الساري بين اثنين وهو لا يكاد  
يوضع في المدح بل في موضع الحساسة والذميمة  
يصرّب للصعيين بجمعهم واهم يستعملون ارند  
كبرا بمعنى لفة وحكي ابو زيد انهم يقولون دا

قللوا مال الرجل "رندان في مرقمة" وذلك  
على سبيل الادراء يلفك و - شجرة شانكة  
\* ترندق الرجل صار رنديقاً و - تخلق باخلاق  
الرنديق

( رجل رندق و رندقي ) اي شديد العمل

الرندقة الاسم من ترندق

الرنديق من بطل الكرم وظهر الايمان ومنه قول  
الشاعر

بعداد دار لاهل المال طمة

وللهانس دار الصلح والصيق

طللت حيران اسمي به ارقبها

كأني مضطرب به بيت رنديق

ورنديق معرب رندع اي ديت المرأة

ج رنداق ويقال رنداقه بحذف الباء واسمويص

عنها بالهاء

\* رندر فلان الى فلان بعينه شد النظر اليه

نرندر الرجل شد الزار على وسطه وهو من قول

نرندر الشيء اذا دق ج رنادر

الرنادير ايضاً المحصى الصغار و - ذهاب صغار

تكون في الحشوش

\* رندق فرسة برقة رنداقا حمل تحت حنكة الاصل

حصة في الخليفة ثم حمل فيها حطاً و - الحمل

شككة في مواضع و - على حاله قد رجلاً او معراً

معنى ذلك ببال رندق ورندق وأربس وزعد وزعد

وأرمد وفات وفوت وأقامت وأقوت ككدة اذا

صبق على حاله قراً او رجلاً

الزينة السكة الضيقة

الربيق الرصيص المحكم

\* الرنقور علامة الظلم و - النقطه مهابا و -

لشرة على النواة "ما ررأته رنقورا" اي شيتا

\* الزريك التوفياء دحيل على اللغة

\* رندوا الى هذا الخصم بشوة لخاصمي

أزيم الشجر صارت له رنية

الرنية الرثم الذي حلف الظلف

الرنية بالصم شجرة لا ورق لها كأنها رنية الشاة

الرنية محركة ما ينقطع من اذن الشاة والبعير

مترك معلناً وكأوا يعملون ذلك بكرام الايل

و - النعمة المتدلية في الحلق

( رنية الاذن ) متان نبيان النعمة وقابلان الوثرة

الرنيات جمع الرنم في القلة

( الضائفة الزنية ) كمرحة ذات الزنية وهي الكربة

لا الصل لا رنية لها واما يكون ذلك في المعر

الرثيم اللثيم المعروف بلثوم

( مقرر رنيم ) له رنيتان في حلقه

المزيم الثغر قوم ليس منهم و - الدغمي و - صغار

الايل ومنه "هم يقتول المزيم" و ( بعور مزيم )

اي آرم وناقة رنياه

( تيس مزيم ) له رنيتان

\* رن عصبة رر رنا يس و - فلاناً بجور او غير

اذا طمى و - ارجل استرخت مفاصله و -

حسن بونه وعائقه بنال "رند مدّر" اي حنن

فطر

اورنة كبة الفرد

\* رندر الى بعينه شد النظر و - ابرر عينه

\* رنى عليه تربية صديق

( وعاء رنى ) اي صديق

\* رنى الرجل يري رنى ورناه ( بانى ) مجر هو زان

وم رناه وهي رانية ومن رواب ورنات

رناء تربية قال له بارانى و - نسه الى الرناه

أزناه أرناء حمله على الرنى. قيل لاية الحسن "ما

أرنالك" اي ما حملك على الرنى قال النبطاني لم

يسمع هذا الا في حديث امة الحسن

الزافي اسم فاعل ج رَافَة

الزانية مؤث الراف ج رواف ونبال للرجل  
( باراية ) تحكون الماء مبالغة لا للتأنيث

كاله في رواية ومائة

الزينة آخر اولادك و ( هو ابن ربة بالكسر واس  
ربة بالغ ) ابن رباء

\* رة كلة تقولها الاعمام عند استحمام شيء وقد  
تستعمل في التهكم كما قال احملت لمن اماء  
وكان كسرى اوشدول يستعملها كثيرا وكانت  
عادته ان يعطي من يقولها لاربعة آلاف درهم  
فما حكي عنه انه مر يوما مشح بغير شجرة  
رهبون فقال له ما بالك تهرس هذه الشجرة البطيخة  
التمروانت شح هرم فقال ايها الملك قد غرس  
من قبلنا فاحكنا ونحس نهرس باكل من  
بعدا فقال الملك رة اي حسنت وامراه بالمال  
فقال ايها الملك رأيت ما أسرع ثمة غرسي فقال  
رة وامراه كذلك فقال ما ملك العرس بهر  
مرة في السنة وغرسي قد انمر في الساعة مرتين  
فقال رة وامراه كذلك وقال لاصحابه انصرفوا  
بما قاما ان وقما يراوولا يكتوما في حربسا  
\* زهد فيسو وعنه ورهد ورهد ورهد ورهد  
وزهادة رغبت عنه وتركه هو مرهود والشئ  
مرهود فيواوه قال الخليل الزهادة في  
الدنيا والرهد في الدين خاصة

زهد فيو - عنه ضد رة

ترهد الرجل تعبد

ازدهد الشئ عده رهدا تقول " اردهدك نوال  
فلا" اذا عدده رهدا

الزاهد الصيق الخافي ج رهد ورهاد وراهدون  
( رجل زاهد ورهد ) لنيم مرهود فباعته

الزهد القليل " فلا زهد الاكل " اي قليله

و ( زهد الخلق ) صفة " واد زهد " اي صيق

قليل الاخذ لاد " زهد الارض " صفتها لا يخرج  
منها ماء كخرج زهدا

الزهدية مؤث ارهد

المزهد انليل المال ومن تحدثت افضل الناس  
مؤمن مرهد

\* زهر القوم والسراج والوجه زهورا مبالاة - المار  
اصابت و - الشئ صماولة و انهد اصابت  
بارة و - ربادي او رادي قويت بك

ازهر النبات نور و فلاز ابراصا ما

ازدهر السراج تلالا واصا و - بالشئ احتفظ

ازهر النبات وازهار ارمورا ارمورا

الزاهر الحسن من النبات و - المشرق من الاولاد

" احمر زاهر " شديد الحمرة

الزهر ونحرك وزحل ياتر ابواحدة رقرة

ورقرة ج ارماد وجم ارماد من سمه - ات

الاساس " كان زهرة القوم زهر القوم "

الزهراء المرأة اشرفه الوجه و - البنت الوحشة

زهرة الدنيا حبها ونجتها ونصارتها

الزهرة ضمير ففتح كوكب اشد اسياره صبا ونديها

مدا عن الشمس وحرها اربعة اجناس حرم

الارض وتعرف بهم الصبح ونجم العروب

الزهرة بالصم البيض و الحسن يقال " زافي

زهر لونه " اي بياضه وخضه

الزهر القمر و - يوم الجمعة و - الابد الابص

اللون و - النير

الزهران القراء اي الشمس والقمر

المزهر سمه العود يضرب به يقال له عد النرس

اليزنط و - الدق الكبير يقر عليه ومن

المشهور ج مزاهر

\* زهرق الكلام شدة و - الشئ ربة

الزهرق اللثم ومنه قول احدي شواعر العرب  
اب انك زهرقٌ دقيق

لا حمن الوجه ولا عنق

\* ازهفت التي الوشراو - على كبرج احمر و -

فلانا بالشر اعراؤ و - الو لظمة اذاعا

و - له حديثا انه بالكذب و - ريدا بما طلة

احنه و - المحر ردة و - فلا رخان

واسرع الى الشر و - الشيء اعجب و -

و - فلاز العذرة اكسها و - الرجل قنا

و - به حديثا انه يولد رديا و - في

احمر الناس من امري بامر لا يدرون احق من

ام باطل

ازهفت به سببا للتمول ذهب و به مرهف و

ترهف عنه صد و اعرض

ازدرفت الى الموت دما و - احقة و - الحمل

احماله و - الشيء احرف و - فلاز ثم في

الدحول وفي اردماي اي نعم في الشر و

فلانا اطل قوله و - فلاز ترين في الكلام و -

عنه صد و اعرض و - الشيء و - به ذهب و

" ما اردفت ما شيئا اي ما احد

ازدرفت بالشيء اي ذهب و به مرهف و

الازدهاف الشدة والاذى وحنيفة استطارة القلب

من جرع او حرن قالت احدي الشواعر

بل من احسن برعي اللذين ما

فلي دغلي يغلي اليوم مرهف

\* رفق العظم زهوقا اكبر حة و - اخ اكشتر

و - الشيء بطل و - فلاز رهوق و رفقا سبق

و - الباطل اصحل و - من الحي خرجت

وأصل الرهوق الخروج بصعوبة كنول جسر

ابن طلبة الحارثي

المت فحمت ثم قامت فودعت

فلما تولت كادت النفس ترهق

أرقق العظم اكشتر حة و - الله اباطل ابطلة

وحاة و - الاناء ملاء و - الصهم من الهدف

اجارة و - الدواب ابدتها في الحمر اي قدمتها

الها

زاقق الحق الباطل ارمته

الرافق اسم فاعل و - اباطل و - الياض و -

ذلك و - الشدبد المزال و - من المياه الشدبد

المجري و - الرجل المبرم حج رفق وفي الحديث

" إن حايا حير من رافق " والحائي الذي وقع

دون الهدف ثم رحب اليه والمعلق ان الصهب

الذي يصيب الحق حير من القوي الذي لا

بصية

الرافقة الذ المدة العر

الزهاق ضم الزاج وكسرهما المنطار كالزهاق تقول

" عدي رفاق مئة درهم "

الزريق كشيف الرق يقال " فرس رقيق ورجل

رقيق " ومن الدواب ابدت ليس فوق سيقين

( فرس زرق ) اي تقدم الحمل

المزريق بكسر الميم النازل وفتحها المنقول

يقال " جاءت الحمل اراقق وازريق " وهي

جماعات في ترفة

\* زهل عن الشيء برهل زهلا امتدعة

رهل الشيء برهل زهلا كاهل ابيض

الزاهل المظلم القلب

\* الزهلب الخفيف اللينة

\* رهبة رهبة دارة يقال " لم ارل ارفله حتى

لان " اي لم ارل اذاري

\* ترهق الثوب ابيض وصا و - المحول سبن

الترهق المريج الخفيف من الشر و - الرج

الشديدة

الزُّطُولُ السَّيْفُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "فِي آثَاتِ حُمَرَ  
الْوَحْشِ إِذَا اسْتَوَتْ سَوْنَهَا مِنَ الْفَحْمِ قِيلَ حُمَرَ  
رَهَالِقُ"

\* الزُّطُولُ الْأَلْسُ ج رَهَالِيلُ قَالَ الشَّعْرِيُّ  
وَلِي دَوْنَكُمْ أَهْلُونَ بَيْدَ عُلَسٍّ

وَأَرْقَطُ زُطُولٌ وَغَرْمَاءُ تَجَالُ

\* زَمِيمَ الرَّجُلِ يَزِمُهُ زَمِيًّا أُنْجِمَ وَ- يَهْ ذَمِيمَتِ  
فِيهِ زَمِيَّةٌ

الزُّمُّ بِالضَّمِّ الرِّجُّ الْمَشْدُ وَ- الطَّبِيبُ الْمَعْرُوفُ  
بِالرِّيَادَةِ وَنَحْمُ كُلِّ حَيَوَانٍ

الزُّمِيمُ السَّمِيعُ الْكَثِيرُ الشَّمُّ وَقِيلَ أُنْدِي مِوَايَ  
طَرَفٍ

الزُّمَّانُ مِنَ الرِّجَالِ يُنْقَمُ

الزُّمِّيَّةُ رَجُلٌ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ

الزُّهْمَةُ الزُّهْمَةُ

\* زَمِيلُ الْمَتَاعِ يَضِدُّ بَعْضُهُ مَوْقِ بَعْضٍ

\* زَمِنْتَ الْمَاشِطَةَ الْعُرُوسَ رَبَّهَا

تَرْهِنُ الرَّجُلَ تَرْهِنًا وَتَرْهِنًا

\* زَمَانُورُ الثَّيْبِ يَزْمُورُ مَوْنًا وَرَمْنًا وَرَمْنًا

وَأَشْرَقَ وَ- نَامَ وَ- فَلَانٌ زَهْوًا كَذِبًا وَ-

فَلَانًا اسْتَقْنَى وَ- الرِّجُّ الْبَيَاتُ مَرْنَةُ عَيْنِ الْبَدَنِ

وَ- الزَّرْعُ رَكَ وَ- التَّمْتُ ظَهَرَتْ ثَمَرَتُهُ وَ-

الْأَمْوَالُ السَّيْفُ رَقَمَتْهَا وَ- التَّمْرُ لَمَعَ

زَمِي الرَّجُلُ يَكْدُ عَلَى الْخَمُولِ نَاهٍ وَيُنَالُ زَمَاءً

أَنْكَرَ أَيَّ حِمْلَةٍ عَلَى الْأَعْمَابِ يَسُو وَ- الْعَلَامُ

شَسَّ وَ- الشَّاةُ أَضْرَعَتْ وَدَمَا وَلَادَهَا وَ-

الْحَمْلُ طَال وَ- الْبَسْرُ تَلَوْنُ أَيْ أَحْمَرًا وَاصْفَرًّا

وَ- السَّرَاجُ أَصَابَ وَ- فَلَانًا بِالضَّمِّ ضَرْبُهُ بِهَا

وَ- الرَّجُلُ بِالضَّمِّ لَمَعَ يَدُهُ وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ رَمَا

السَّرَابُ الْمُخْتَصَّ بِزَمَاءٍ رَمَاهُ بِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ أَيَّ

يُنَالُ زَمَاءً فَفَطَ بِالْأَلْفِ وَلَا يُنَالُ بِزَمَاهُ

رَقِيَ الْمَرْوُوحُ الْمَرْوُوحَةُ حَرْكُهَا وَ- الْبَسْرُ تَلَوْنٌ

وَ- الْمَرْوُوحَةُ الرِّيحُ مَوْجُهَا وَإِنَارَتُهَا

أَزَمَى الْبَسْرُ إِزْمَاهُ تَلَوْنٌ وَ- الرَّجُلُ نَاهٍ وَتَكْتَرُ

وَالْحَمْلُ طَال وَ- فَلَانًا اسْتَقْنَى

إِزْدَهَاءٌ عَلَى الْأَمْرِ إِزْدَهَاءُ أَجْبَرَهُ وَ- فَلَانًا

مِثْلُ أَرْهَاءٍ وَ- فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الزَّمْوِ أَيَّ الْعَجَبِ

وَ- اسْتَرَّةٌ

الزَّاهِي الْجَمِيلُ الْمَشْرِقُ مِنَ الْوُجُوهِ وَالْبَيَاتُ وَغَيْرُهُ

الزَّاهِيَةُ بَيِّنَةُ الرَّاهِي وَمَا حَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ "أَبْلُ"

زَاهِيَةٌ أَيَّ لَا تَرَى الْخَبْرَ

الزُّهَاءُ كَعَلَامِ الْمُنْدَارِ يُقَالُ "عِنْدِي رَهَاءٌ" أَيَّ

مُقْلَرَّةٌ وَحَرَمًا

الزُّهْوُ بِالضَّمِّ الْعِلْمُ وَالْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَ- الْكَلْبُ

زُهًا الدُّنْيَا بِالضَّمِّ وَقَصْرُ الْأَلْفِ رَيْتُهَا وَحَرَمًا

رَجُلٌ مُزْدَمِي أَخَذَتْهُ حَقَّةٌ مِنَ الزَّمْوِ أَوْ غَيْرِهِ

الْمَرْهَوُ وَالْمُزْدَمِيُّ الْمَكْبَرُ

\* زَاهٍ الدُّمُورُ بِزَوْدٍ رَوَى أَفْلَحُ

زَوْهَ الْمَيَّةِ مَا يَجْدُثُ بِهَا

\* زَابٌ يَزُوبُ رَوْنًا أَسْلَ زَمْبًا وَ- الْمَاءُ جَرَى

\* زَوْبَرُ الثَّوْبِ رِفْزَةٌ

\* زَاخٌ بَيْنَهُمْ يَرْوِجُ رَوْجًا حَرْشٌ

زَوْجُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ وَ- إِلَى الشَّيْءِ قَرْنَةٌ كَقَوْلِهِ

وَلَا بِلِسْتِ السَّيِّئِ أَنْ يَفْرَقُوا

إِذَا لَمْ يَرْوِجْ رَوْجُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ

وَ- فَلَانًا امْرَأَةٌ اكْتَمَتْ إِبَاهَا وَ- فَلَانًا بِامْرَأَةٍ

قَرْنَةً بِهَا

أَزَوْجٌ بَيْنَهُمَا قَرْنَةٌ

زَاوَجَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا خَالَطَهُ وَ- فَلَانٌ بَيْنَهُمَا بَعْضُ

أَزَوْجٍ



تزوج القوم تزوج بعضهم بعضاً و- السلام  
اشبه بعضه بعضاً في الوزن او الجمع  
إزدوج القوم تزوج بعضهم بعضاً و- الكلام  
مثل تزوج فيقال هذا على سبيل الازدواج  
والمراوحة  
تزوج الرجل امرأة وقد يقال ( بامرأته ) تأمل  
و- فلان في بني فلان اخذ امرأة منهم  
الزواج بالموراث خضراء الى الزرقه ويقال له في  
عرف الصادقة كبريات الحديد  
الزواج الابيض موكرينات النحاس  
( روح الزاج ) الحامض الكبريتي والزاج بانواعه  
دخل على العرصة واصلة الى النارية  
الزواج بالنقح الاسم من التزوج  
الزواج بمل المرأة و- الزوجة و- كل واحد  
من آخر من جنس  
الزوجة امرأة الرجل زوجات  
الزيج بالضم خط الباء الذي يده على الحائط  
معرب ريك بالنارمة ويعرف عند العرب  
باليطار واليطر و- عند الفجيين كتاب يعرف  
بواحوال حركات الكواكب  
الأزواج الثرى و- جمع زوج وقد ذكر  
\* راح عن مكانه بروح زو حارال وتاعد و-  
داؤه رال و- الإبل قرنها و- جمعها ( صد )  
و- فلان زواجاً ذهب  
أراح الأمر إراحة أراحته عن موضعه ونحوه  
وقصاه و- الادواء اراحها يقال "أرأت عنته  
قبيا احتاج اليه" اذا قضيت حاجته  
\* زاد الرجل يزود زوداً جهز الزاد  
زوده تزويداً اعطاه الزاد  
أزاده إزادة بمعنى زوده

تزود زيد اتخذ الزاد و- من الامور كتاباً الى  
عاملو حمله من اليه لينضم اليه على شأنه و- من  
طاعة بين ادبيو مثلاً أصيب بها و- سمة فاضحة  
بين عينيو أنتم بها يعني فيو  
الزاد طعام يخذ للمخرج ايراد وأروده  
المزود وعاء الزاد وسه قول طرفة بنت العبد  
الكري  
وبأنك بالاخبار من لم ينج له  
يسر ولم تنصف له ظهر مرود  
ج مرود و- طرف القرن  
( نقاضه المزود ) بالضم ما بقي من حطام الزاد في  
المزود اذا سقط القادم من سفر لم ينقطع ذلك  
الحطام منه وفي مثل عديم في الخصاسة  
المزاد والمزادة ما يوضع فيه الزاد كقول ابى الطيب  
الشي  
جرى الله المسير اليه خيراً  
وإن ترك المطايا كالزاد  
\* زاره بروره رياره وزوراً وزولاً وزاراً ومزاراً  
قصه  
زور الشيء يزور زوراً مآل و- الرجل والنرس  
اعوج زوره اي صدره  
زور فلان زين الكذب و- الزائر اكرمه ومن  
جسات الاساس "استصأت هم فنورولي  
وزرنهم فنورولي" و- الشيء حنة وقومة  
اسه ارال زوره و- الشهادة أبطلها و-  
الكلام سبه سبي مآته وسبه وسبها بالنور و-  
عه مال و- على فلان قال عليه الزور و-  
الطامراكل حتى ارتفع زوره و- الشيء نسو  
مخلفة لها احساناً له  
أزار فلاناً حمله على الزيادة و- الشيء فلاناً ساقه  
اليومته "أبركم ثناءي وأرركم قصائدي"

تروّر فلان قال الزور و- التي رورة لضم  
تزاور عنه عدل وانحرف و- القوم زار بعضهم  
بعضاً

إزور عنه وإزوار عدل وانحرف كتزاور  
استزار فلان فلاناً سأل أن يزوره  
الزائر اسم فاعل ج زور وزوار وزائرون وعب  
زائرة ومن زور وزور وزائرات

زاورة القطاة مشوكة الولو ما حملت فيو الماء  
للراخها

الزبار خشبات يصط بها البيطار جملة الدرس  
لهذا فيمكن من يطرنه وينصون من عملاً على  
لفظ فيقولون زبر الدرس

الزور الصدر وقيل - ملني اطراف عظام الصدر  
و- ما ارتفع منه الى الكتفين وقيل - وسط  
الصدر و- الصد و- الفل و- النبال  
يرى في النوم و- الحجر الذي يظهر لحمار  
البر مخرج كسر ممدعة ظاهراً و- قوة  
المرقة ويقال "مرس عريض الزور

(رجل زور) اي زائر وهو (زور صدق وروس  
كذب) وكذا (رجال زور ونساء زور) لان  
اصلة المصدر كنول رباد بن حبل  
وفت للزور مرتاعاً فأرمني

فتلت أفي سرتام عادي حلم  
الزور بالضم لمة في الزور بمعنى الفل و- الكذب  
و- نفاء القوب و- ليه و- لثة الطمام و-  
طيه و- الباطل و- الرأي

الزور محرّكة الميل و- عرج الزور وقيل  
اشراف احد جاسو على الآخر

الزوار الكثير الزيارة  
الزور كصور الكثير الزيارة

الزير قلب الولوباء الكتان و- الحبة وهو الصم

من الجرار و- العادة و- الذي يصح محادثة  
النساء لغير شرّج ازار برء الواو كأردت في  
ارواح جمع ربح و- الدقيق من الاوتار

الزوراء مؤنث الأور و- مدينة بغداد سميت  
بذلك لأن ابوابها الداخلة حُبلت مزورة عن  
الخارجة المينة من الاراضي  
"فلاة زوراء" مدينة

الزيرة يقلب الولوباء هيئة الزيارة يقال "زيرة"  
زيرة الخائف و- قطعة الكتان

الزور المير العديد وقيل - العديد مطلقاً  
و- المير المهيأ للاسار و- السوء

الزور والروير بصيغة التثنية من القوم ورعيهم  
الأزور من زور و- المائل تقول "هو أزور"  
عن مقام الدل" ويقال "قوم عيب مواقف  
الحق زور" معلم رياء وقولم زور" و- الناظر  
يؤخر عيونه و- الذي ينيل على شق اذا اشتد  
السهر وان لم يكن في صدره مكل

المرار الزيارة و- موضعها و- ما يزار من أماكن  
الاولياء ج مرارات

المزدار اسم مفعول من اردارة ويكون اسم فاعل  
ايضاً

\* الزورق السينة الصغيرة

\* زوزي الرجل يزوري زوراة اي نصب ظهره  
واسرع وقارب الخطى

\* زوط الرجل ترويطاً عظم اللحم

\* زاع البعوض يروعه روعاً حرّكه يزماو ليريد  
في سيره و- التريد وشبه اجنبة يكتو و-

التي عطنة و- فلاناً كنة شل وزعة و-  
قيل قدمة اي دفعة الى قدّامه و- الهم زال  
عن العصب

تروّع اللحم تروّعاً زال عن العصب

الزراعة الشَّرط وهو جمع كسادة وماغة

\* زاع يزوغ زوعاً مالاً و - الشيء آمالاً ( لا يرز

متنعز ) و - البصر اضطرب واضرب ومنه في  
سورة النجم " ما راع البصر وما طمى "

أزاعه في كل ما جرى في المنطق أزاعة جملته  
بروغ أي يحوس

زاعغة في المنطق مراوعة ورواقاً جارياً

\* زالت الظلمة في الهواء بروف زوفاً حلق و -

الرجل شئ مسترخي الاعضاء و - المحانة  
بشرت حاحبها وذبيها وصحبها على الأرض و -

السلام استنار ووسب و الماء علا حاله

الزوفاء والزوفى صفتان أحدهما يات بنوم على

ساقٍ دقيق مرتفع وله ورق كورق الصنوبر

الدقيق يتناوى به غالباً فتقطع اللحم والثاني

دقيق يتعلق بأصواف النعم من مرورها على

اعتشاب في بلاد أرمينية يقع الظل عليها تضدي

به والصنف الأول يقال له الباس والثاني مال

له الرطب

الزوفوف كنعود الاشرعاه في المشبه

\* رَوَّقَ فلان كتابة تزويقاً إذا فوّقه قوتياً و -

انكلام رتبه و - المعجزة مثلاً فنه وحته وأصله

من الراووق أي الرقيق لأنه يحمل مع الذهب

مطلي به ثم تلقى المطلي في النار فظفر الراووق

ومن الذهب وقد توسعوا فيه حتى قيل لكل

منش رواق وار لم يكن من الراووق

\* درهم مزوق بمعنى مزاق

الزوفة محرّكة الدين بنفوس صفوف السموت

\* الزوك شئ الغراب و - التصحر و - تحريك

المسكين في الشيء

\* زال برول زولاً تحرك و - من بلد إلى بلد أو من

و - عن مكانه نقي و - الشيء برول ويرال

والثانية نادرة زوالاً وزوولاً وزوولاً وزوولاً

وزوولاً ذهب ونحوه

زاله عن مكانه برولة تحاه و - النهار ارتفع و -

الشمس زوالاً وزوولاً بلا همز وزن - إلا بالهمز

وزوولاً مالت عن كد السماء

( زال زواله ) دعاء عليه بالهلاك

( زال زائل الظل ) مات قائم الظهيرة و - ظمهم

رلولة انموا مكانهم ثم بداء لم عنه و - فلاناً

مارقة

زول فلاناً عن مكانه تحاه

أزاله إزالته تحاه ومنه " أزال عنه بك وتصرفه "

و - الله زواله دعاء عليه بالهلاك ( أي ذهب

حركته وحرفه كما يقال اسكت الله نائمه "

زاوله مزاوله طاله و - حاوله و - عاجله تنول

" زاول الشيء حتى رفته عن مكانه "

استزاله استزالة نظره من برول قال في الناح

" مال أو الممن استزيل هذا الشخص واستزاله "

أي انظره من يحول أو يحرك أو برول به

مارق موصلة

( رائل الظل ) قائم الظهيرة

الزوائل ايضاً السماء و - المحرم و - الصبد

الزوال مصدر و - الحاسب و - اسم لزوول

شمس

الزولة لمرّة محبة الظهيرة وقبل المظلة النامية

و - النعمة ومنه " شوة رولة " غيبة في ردها

وشدها

الزوال كشداد الكبير الزوال أي المحركة

الزويل مصدر و - الحاسب و - المحركة

المزولة آلة يعرف بها زوال الشمس أي وقت الظهر

من الظل وهي معروفة بالساعة لشمسية

\* زام من النهار ربعه وزمان من النهار نصفه

\* ابن زوملة ابن الأمانة - زوملة علم على الأمانة فلا  
يصرف  
\* الزئون أيضاً بالهم القم ومنه "مواحسن من  
الزور ومن رباص الخور" - وما يجد  
للعبادة  
الزوان مثلثة الروا بالهم بعد الري  
الزونة الرنة - المرأة العاقلة  
(طعام مزون) ميوروان قال في الناح "إيمان  
يكون على تصبف من الروا وإيمان يكون  
موصوغة الاطلاق من الروا الذي موصوغة  
الواد  
\* الزونك كمنس الصدر - من ينعقد ويختال  
و- الرافع منه موق فدرها الناظر في عطية  
يرى أن عنده خيراً وليس كذلك  
\* زوام الدهر يروهم رباً ذهبهم - الشيء  
عن فلان نحاء و- عن كذا عدله وصرفه  
عنه و- الشيء إذا فقه  
\* زوى الكلام مباءة في سوسر الدهر القوم ذهب  
هم وردم و- فلان صار في الزاوية  
أزوى الرجل إذا جاء ومنه آخر  
تزوى فلان صار في الزاوية و- ريد تنص  
إنزوى انقضى مطاوع لزوى يقال أصعب كلاماً  
فانزوى له ما بين عينيه و- الجلطة في النار  
اجتمعت وقبضت و- القوم يصعب الى بعض  
تلقاوا وتضاموا  
الزاوية من البيت ركعة وهي فاعلة من روى بروي  
إذا جمع لانها جمعت قطراتها ج رويما  
الزوى كهدى الطيور قال الأزهري كأنه جمع روي  
وموطر الماء  
"هو أزور مزوى" قال أبو الهيثم كل شيء ناز  
مربع كالبيت والأرض والنار واليساط له

حدود أربع فإذا قصبت منه ناحية فهو أزور  
مزوى (اللسان والناج)  
\* الأزيب المحبوب من الرماح و- الكباء مخري  
مها ويمن الصا و- التند و- النشاط  
وهي مؤنة لا تدكر قال "مر فلان وله أزيب"  
مكينة "إذا مرّ سرباً و- الأمر المنكر  
و- الشبط و- الترع يقال "أخذ الأزيب"  
و- الماء الكثير و- الدابة و- الغريب  
الزيب محرّكة شدة الرمح قال ابن شميل "كل  
رمح شدة ذات أرب فأرسلها شدتها"  
\* ذات الطعام بزية وثنا جعل فيه الزيت و-  
الثوم الطعم الزيت  
زيت القوم جعل رادم الزيت و- الرجل  
السراج وضع فيه زيت و- الشيء طلاء بالزيت  
أزات القوم أزاة ككسر عندهم الزيت  
استراث الرجل طلب الزيت  
الزيت دهن الزنون وهو المراد عند الاطلاق فإذا  
أريد غيره قيد بالاصابة كزيت السمك وزيت  
المحروع أو بالوصف كالزيت الحاراي زيت  
الكنان ج ربيوت  
الزيمات بائع الزيت نقول "جاءنا في ثياب الزيمات"  
أي في ثياب وحة  
الزيتون شجرة القدر جليل النفع طويل البقاء  
في الأرض يقال لدهن الزيتون ولحم الزيتون  
أيضاً الواحدة زيتونة  
الدم المزييت عند الأطباء ما طست بدهنة  
ككاسر ككاسر كما يتفق لصاحب ذات الجنب إذا  
نصد  
\* زاح يزج رجاً وريو حاً وريو حاً وريو حاً دهب  
وناعد و- المرأة لئامها كفتة  
أزاحة إزاحة ابنة وأدمنة

إتراح انتر يا حنا بعد

\* خرج نخل

\* زاد الشيء \* برى ريداً وریداً وریداً وریداً

(وهي الأشهر) ومريداً "ورثنا ما وراده الله

خيراً" (لأنه مطر) و - ولاناً اعطى الريادة

فهو (رائد) وهي (رائدة)

زائدة فزاده أي غلبه في الريادة

تزید السر غلاو - الرجل في حديثه كذب فيه

و - زاد فهو ما ليس منه و - في كلامه وغيره

تكلف الريادة فيه

تزايد في كلامه وغيره بمعنى تزید و - النوم في

من السلة راد كل على الآخر حتى بلغ منها

إزداد الشيء راد و - مطاوعة ريد ببال ريد

فارداد ويأتي منه أيضاً بمعنى راد يقال "ارداد

مالاً" أي واده لنفسه ومنه قول الشاعر

إبارة الفحل مكوف بطوح هو

وعطف عاصي الهوى بزفاد فهو

إستزاده إستزادة إستصره وفي الأساس "فلان

يستزید فلاناً" أي يستصره ويشكوه و - فلاناً

طلب منه الريادة

الرائد اسم فاعل وفوم "أحدثه درهم رائداً" أي

فذهب الثمن رائداً

الرائد أيضاً من الأساس ما يلي الآيات ومنه قول

المتنبي في عهده سيف الدولة

أولئك آيات الخلافة كلها

وسائر أملاك البلاد الزوائد

و - زعماء في مؤخر الرجل و (ذو الزوائد)

الاسد

الريادة مصدر و - ان ينصم الى ما عليه الشيء في

نفسه أي أخرجه زيادات وزوائد

زيادة الكبد رائدة

الزید والزید الزيادة "م زيد على مئة وزيادة"

أي زائدون "واتم مطر زيد على مئة"

\* الزايرة صرمت من أعمال الحساب وتكسر الحروف

بتكشف بواقيها في رعم القائلين بواقي

من قيل ضرب الرمل لا من قيل البحر

\* راط يربط رباطاً ورباطاً صاج و - الأصوات

اختلفت

الرباط الصاج

\* زاعغ يربع رباعاً ورباعاً ورباعاً مال و - الشمس

مالت فناء التي و - الصر كل و - شخص

زيفه تربيعاً أمام رنة وعوجه (صد)

أزاعه عن الطريق أماله عنها و - فلاناً أوفقه في

الربع

تربيع قابل ومنه "تربيعت أسنانه" أي قابلت

الزائع اسم فاعل ج راحة ورائعون

الزاعغ غراب صعد الى اليافس لا بأكل الحيف

ج ربان

الزيروغ الميل

\* زافت عليه الدرهم تربيع ربوعاً صارت مردودة

عليه لشر فيها و - المرأة في مشيها كأنها تستدير

و - الحمام عند الحمامة حر الذناب واستفاد عليها

و - فلان الدرهم زيفاً جعلها ربوعاً و -

الرجل زيفاً ورباعاً تختد في مشيه و - البحر

أسرع في قابل و - الرجل الحافظ فوزه

ربيع الدرهم صارت ربوعاً و - فلان صار ربوعاً

في أحواله

الزائف الاسد و - الدرهم الردي المدد لفش

فهو ج زيف وزيف

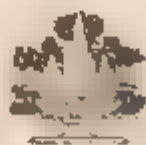
الزيف مصدر و - الظن الذي يفسد الحافظ

و - الدرج في المراقب و - الفرق

(درهم زيف) كدرهم رائف قال في المحط قبل



والاولى ردية ج ريف وزيوف وارياف  
 الزيتاف المشجور - الابد شجرة  
 \* زيتي القمص جل ل زيتا  
 الزيتي بالكسر خط البناء الذي يذير به يقال  
 "قوم البناء بالزيتي" و - من القمص ما  
 أحاط منه بالعنق  
 \* زالة بربلة زيتا ماره يقال "رل صاك من  
 معراك" اي يره  
 "ما زال فلان يفعل كذا" اي ما برج وهو من  
 الزيان بالكسر ما يترن به  
 الاممال النافعة له احكام تعرف في كتب النح  
 الزين بالفتح مصدر و - صد القمص ج اربان  
 وقولم "ما زلت يزيد وما زلت وريدا حتى  
 زين الديك" عره  
 فعل "اي ما زلت احاوله  
 الزيتة ما يترن به  
 زيلة قزيلا مرقه  
 رجل مزين اي متد الشعر  
 آزاله عن مكانه إزاله وإزالا يهدف اليه فليلا  
 زياه ففترنا ايه حمله دارني مصار كذلك و -  
 اي نجاهه  
 زايله مزايلة وريالا ماره  
 ترايل القوم ابصا نابوا و - عه احسنوا  
 المزيل والميزيال الرجل الكيس اللطيف  
 \* الزيم المخفرق من اللحم وغيره تقول "اجتمع الناس  
 \* تراي بري القوم اي لس كما لمسون تقول "هنا  
 راي مريما" اي افراها بالراي  
 الري بالكسر الهينه و - عند المولدين هينه الملابس  
 قال "اراي بري غريب" ج ارباه



## باب السين

لا تقصروا الساعة فاللهاس معزير وعلير أجرة  
هو جبار

السائر الباقي قل أو كثر وقد منع بعضهم من استعماله  
بمعنى الباقي القليل وذلك لا دليل على صحته  
وأما استعماله لسائر بمعنى الجميع فلم ينطق به أحد  
من العرب

السور اليمية وهو في الأصل بقية الماء التي بينها  
الشارب في الإياء أو الخوض ثم استعمل لبقية  
عمره ج أسار ويقولون (فلان سور شر) أي  
شرير

السورة النقية من الشباب وبغال المرأة التي لم يهرما  
الكبير "ان فيها السورة" وهذه "سورة الصغر"  
أي بقية الخمر

\* شمس الطعام ما ما وقع فيه العوس مثل سوس  
\* ما ما بالبحار ما ما زجره ليجنس أو دعاه  
ليشرب أو يمضي

\* سأل بسأل سؤالا وسألا وسألة وسألة  
طلب و- استدعى وهو ينصب معولون نحو  
سألته ربيدا درهما وسأله الأمرأنا اذا كان

\* ما اسم صوت برحر أو الحمار ليجنس أو يدعى به  
ليشرب أو يمضي ومنه المثل "لا حاء ولا ساء"  
أي لا أمر ولا نهى

\* ساء به بساء ساءا خففت حتى يموت و- السقاء وسقاء  
و- فلان من الشراب روي

السويان الحسن القيام على المال بنال "هو سويان  
مال" أي حسن القيام طيب

\* ساء به بساء ساءا خففت حتى يموت كساء  
الساء أحد السائين وما جابا الخلفور

\* أساد أسادا سار لك بلا نعيم وعليه قول  
أي الطيب

فتبيت تحت مستديا في نهبها  
ليأدما في المهم الانضاء

وقال في الصالح أسادت السبر اذا أجهدت فيه  
\* سار الشارب في الإثناء سار سارا أي هو سورا  
فهو سار

أسار الشارب في الإثناء أسار سارا أي هو سورا  
ومن "اذا شربتم فأسروا" أي انقوا في قعر  
الإناء بقية وبغال في الوصف منه "سار وذلك



شقة كئيب رفيقة

الأميوبة كأعجوبة ما بالسب يقال " ما بينهم  
أسيرة تسبون بها

\* سببت الرجل سيئاً وسببت شيئاً استراح و -  
فلان عني فلان ضربها و - المرأة شعرا  
ارسلته عن القمص و - اليهودي قام بأمر  
السبت و - دخل في السبت

سببت الرجل منياً للمعول اخذه السات

أصبحت دخل في السبت و - الحية اذا اطرق لا  
يفزعك ومنه قول الشاعر  
أصم أعمى لا يجيب الرثي

من طول إطرار رؤسنا

استبقت اليهود قاموا بأمر السبت مثل سدا

السمات بالعم الدهر و - حقه الزم

السبت الدهر و - يوم من أيام الاودع بين  
الحكمة والاحدج أسببت وسوت و - درس  
المجاد و - سير الإبل و - العلام الحري  
العالم

السبت بالكسر جلود النمر و - كل جلد مدبوع  
بالأرط ومنه قول عنترة العبسي  
بطل كل نياحة في سرحة

يحدثي ببال السبت لمن خوام

بريدان الظل الذي فلك عنترة بو عظم  
الجنة طويل النامة كآز ثباته قد ألبستها نحر  
عظيمة وإن قدمة علا جلد البقرة اذا جعل لها  
فلاً وأه ولد مردأ لا نوماً فيكون اعظم ميكلأ  
واشد قوة

السبتاء الصغراء و - الأرض التي لا تخر فيها و

المشقة الاذن في طول او قصر

السبتة الحري " ائت في بلد كفا مينة " اي زمة  
السبت الذي يصوم السبت وحده

السبتى الحري القديم من كل شيء والالف  
للإلحاق و - التبر لجراتو

المسبت الدب لا يفزعك لمرض او غيره و - اذا  
كان سبتي كالنايم يعض عنقه و - الفاحل في  
يوم السبت و - المنافع من اليهود عن العمل  
فيو

\* سمع ذكر ك يسبح صاخ اشس والشر اي سار  
سبرها و - بالهر و - فيو تحسناً وساحة  
عام هو ( صاخ ) صاخ ( صاخ ) صاخ وهي ساحة  
ج صاخ وصاخات و - الرجل نام وسكن  
و - اسد في السر و - في الأرض خفر  
فيها و - في الكلام اكثريه و - النور  
نقلوا وجاؤوا ودهسوا وانتشروا في الأرض و -  
الرجل سحاناً قال سحار الله

منج فلان صلي و - الله تزمة وقد بدى باللام  
ببال سح لله

" فرس صاخ " اي سريع وكهراً ما تقام الصفة فيو  
مقام الموصوف كقول ابي الطيب المشي

على صاخ موح المسابا بفرو

هفاة كان النيل في صدره ويل

الساحة مؤنث الساجج سواجج وصاغات

السواجج الحبل لمصاماتها الساجج في سبرها

الساجج سالمة في الساجج ساجون

الساحة الاصع السانة فقال " اشار اليو بالمعجة  
والساحة "

السبوح والسبوح من صعانو عز وعلا لانه ينزه  
من كل سوء

سبحان الله اي ابري الله براءة من كل سوء

سبحان من كذا تعجب منه وهو على معنى الإصافة اي  
سبحان الله قال الاعشى

اقول لسا جاني فخره

"أرض صخرة" أي ذات ساجج صخات

سجار من علفنة الناصر

التيقة من سكون أرض ذات زرع مثل السجقة

يقال "است أعلم بما في سجاك" أي بما في مسك

بالتحريك

(صخرة الله) جلالة "سجحات وجه الله" إواره

الساخ من الأرض ما لم يحرق ولم يمت

السجحات أيضاً مواضع السجود سج وسجحات

"سند الشعر سدة سدا حقة و - شارة طال

السجوح معول بمعنى فاعل ومن سوج سرج غير

حتى سج على النقة

مضطرب في حربه كنول إلى الطيب المشي

سبد الرجل بد شعر رأسه بعد أن حقة و - الدرع

ونسعدني في عمره بعد عمره

بدارفة وشوك - ريد رأسه سرح شعره وبلة

سوح لها سها عليها شواهد

ثم تركه

"كساء مسجج" أي قوي شديد

أسبد الشعر سدة

المسججة الإصبع التي تلي الإبهام وهي التي يشرب بها

السبد الذي

السبد محركة القليل من الشعر وفي المثل "ما له

المسجج

المسججة السجة للحررات المذكورة آتيا

سد ولا يد" أي لا شعر ولا صوف وذلك

\* السججل الصم من الصب والعبير والسقاء

قال لمن لا ملك شقا واستعمل في النبي العام

\* السجيلة الحارية الصعبة الطويلة ومن ذلك قول

للدلالة على ثمة العاقبة

السجدة كهمزة العانة

الشاعر

رغلة أسود مقلها

السجدي الطويل و - الجري من كل شيء و -

سجدة أيضا محمودة

العمر والآل فيه ليست للتأنيث ولكنها للالحاق

\* السججل السجل

ج أسد وأسيدة والعانة أيضا الفراع واصحاب

المسجل السجل اذا أدرك

الله والنمل

\* سجن الرجل قال سجن الله وسجن من كد

\* الساجج يستعمل في قلة الطعام قال "اصحبا

\* سجن الرجل يسع سجا كان فارعا و - ناع في

سادح واصيانا عجاج من الجوع

في الأرض و - استغرق في و

\* الامانة قوم من العرب وهو محلات الاوضاع

سجت الأرض سجتا كانت ذات ساج

العربة لان الكلم العربية لا يجمع النال

سج عنة الحق حنفا و - الحز سكة و - اسطن

والسج في كلمة منها

ونحو لثة عد اللدب لثمة المرأة و - العرق

سبر الجرح والبشر والعمر وغيرها يسرها

سكن من صرمار وألم وقال امرائي الحمد

سبرا اتحن عورة لتعرف مفارده و - الشيء

له على نسج العرق وإساعة الرق و - فلان

اختبره وامنحه "منه منازة لاسير" لا يعرف

استفل في النوم و - الرجل كان فارعا و -

قدرحتها وكل ما راده فقد سبره و - القوم

يسبرم ويسبرم سبرا تأملهم واحدا بعد واحد

لعرف حدم

الحز سكن وقد



السَّوَرُ بِأَفْعٍ مَصْدُورٌ - الأَسَدُ

السَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ - واللَّوْنُ - الْجَمَالُ -

الهِيْأَةُ الْحَسَنَةُ يُقَالُ "فُلَانٌ حَسَنُ السَّيْرِ وَالسَّيْرُ"

أَدَا كَانَ جَمِيلًا حَسَنُ الْهَيْأَةِ "وَأَيْتُهُ سَيْرُ السَّيْرِ"

أَدَا كَانَ شَاحِبًا مُضْرُورًا فِي يَدَيْهِ قَالَ إِنَّ

الْأَعْرَافِي سَمِعَتْ أَمَّا رِبَادُ الْكَلَالِي يَقُولُ "رَحِمْتَ

مَنْ مَرَّ إِلَى الدُّوْقَانِ فِي بَعْضِ أَهْلِ أَمَّا السَّيْرُ

فَمَحْصَرِي وَأَمَّا اللِّسَانُ مَدَّوِي" - وَالْمَلَاوَةُ

وَاللَّهَبُ - مَا اسْتَدْبَلَ بِوَعْلٍ عَلَى النَّبَاةِ

أَوْ حَبَّتْهَا

الْمِسْبَارُ الْمِلُّ الَّذِي يُهْرَبُ بِهِ الْجَرْحُ - الَّذِي يَهْرَبُ

الْجَرْحُ جَ مَسِيرٌ

الْمُسْبَرُ اللَّاهِبُ تَحْتَهُ الْقَلْبُ

الْمُسْبُورُ الْحَسَنُ الْهَيْئَةُ يُقَالُ "ثِيَابٌ مُسْبُورَةٌ وَرَجُلٌ

مُسْبُورٌ"

السَّهْرُوتُ وَالسَّيْرُوتُ وَالسَّهْرُوتُ وَالسَّيْرُوتُ الْمُسْكِينُ

الشَّدِيدُ الْغَافَةُ وَمَنْ قَوْلُ الْحَرِّ يَرِي

لَا تَحْفَرُونَ أَيْتَ الْفَنِّ ذَا أَدَمِ

لِأَنَّ بِلَاخْلُقَ السَّرْبَالِ سَهْرُونَا

أَيُّ مَسْكِنًا مَحَاجَا

السَّيْرُوتُ أَيْتَ الْعِلَامِ الْأَرْدُ - الَّتِي الْفَلِيلُ

الْقَافَةُ - الشَّرُّ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ جَ مَسِيرٌ

وَجَمْعُهُ سَائِرٌ نَادِرٌ جَدًّا

\* السَّيَاسِيَّةُ أَيَّامُ الدَّعَائِنِ

أَرْضٌ سَبَاسِيَّةٌ أَيُّ تَنْسَبُ وَثَلَةُ أَرْضٌ سَائِرِيَّةٌ

وَتُوبُ اخْتِلَافِي وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَضَبَطَ بَعْضُهُمْ

سَبَاسِيَّةً بِالضَّمِّ وَهُوَ الْأَوَّلُ لَانَّهُ صَفَةُ مُفْرَدٍ

السَّيْبُ الْمَنَارَةُ وَفِيلٌ - الْأَرْضُ الْمَشْرُوبَةُ الْعَبْدَةُ

\* سَيْطُ الشَّعْرِ سَيْطُ سَيْطًا وَسَيْطًا وَسَيْطًا سَهْلٌ

وَالسَّيْلُ

سَيْطُ الرَّجُلِ سَيْطًا لِلْفَعُولِ سَيْطًا أَصَابَتْ سَيْطًا أَيُّ

حَمَمٌ

سَبَاطٌ كَهَاطِهِ الْحَمَى

سَبَاطٌ شَهْرٌ يَمِينٌ كَانُونَ الْفَاتِي وَإِذَا رُويَ قَالُوا سَبَاطٌ

بِالشَّيْءِ الْمَحْبُوبَةِ وَإِسْبَاطٌ وَهُوَ مَمْنُوعٌ بِأَعْيَانِهِ

عَمِيَتْهُ خِلَافًا لِمَنْ قَالَ إِنَّهُ مُصْرُوفٌ بِأَعْيَانِهِ

سَرِيحٌ

السَّابِطَةُ بِالْعَمِّ الْكَنَازَةُ تَطْرَحُ فِي أَفْئِدَةِ الْيَبُوتِ -

مَا سَطَّ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا سَرَحَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي

يَرَى فِيهِ الثَّرَابُ وَالْأَوْسَاجُ

وَيُقَالُ "فُلَانٌ سَبَطَ الْكَفَّ - سَبَطَ الْأَنَامِلَ -

سَبَطَ الْيَدَيْنِ" أَيُّ كَرَّمَ وَهُوَ مِنْ بَابِ انْكَابَةِ

تَقِصُّ قَوْلُهُ "هُوَ حَزَنُ الْكَفِّ" كِتَابَةٌ عَنْ

الْحَمَلِ وَأَمَّا سَبَطُ الْعِطَامِ مِنْ قَوْلِ أَمْرِي

النَّصِ

فَجَاءَتْ بِوَسَبَطِ الْعِطَامِ كَانَا

عَامَّةٌ مِنْ الرِّجَالِ لَوَاهُ

فَيَرَادُ بِوَأَنَّهُ سَطَّطُ السَّطَطِ سَتَوِي النَّوَامِ

"عِلَامٌ" (سَبَطَ الْجَسْمُ) أَيُّ حَسَنَ الْقَدِّ

السَّطُّ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الرُّوْدِ - مِنَ الْيَهُودِ كَأَسَلَةُ

مِنَ الْعَرَبِ جَ سَبَاطٌ - الزِّيَادَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

\* السَّيْطَرُ الْمُنَاصِي الشَّهْرُ - الْأَسَدُ يَمْتَدُّ عِنْدَ الرُّوْدَةِ

جَ سَيْطَرَاتٌ يُقَالُ "أَسَدٌ سَيْطَرٌ"

(جَالٌ سَيْطَرَاتٌ) طَوَالَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ

لِجَمْعِ لَا لِلنَّابِتِ كَتَوَلَّكَ حَمَامَاتٌ وَرَجَالَاتٌ فِي

جَمْعِ الْمَذَكِرِ

السَّيْطَرُ طَائِرٌ شَاهِدٌ فِي طَوْلِ السَّيْرِ يَكُونُ دَائِمًا فِي

الْمَاءِ الصَّخَايِجِ يُكْنَى أَيْتَ الْبِزَارِ وَيَعْرِفُ بِمَالِكِ

الْحَزِينِ - الطَّوِيلِ

\* سَعَّ الْقَوْمُ بِسَيْتِهِمْ وَبَسَيْتُهُمْ كَانُوا سَائِرًا - أَخَذَ

سَعَّ أَمْلَاهُمْ - الدَّشْتُ دَعْرَةٌ - الدَّشْتُ

اخْتَلَسَتْ - السَّيْعُ رِيَاءٌ - فَلَانَا شَيْءٌ -

## سبعة مقابل

السبعون من العدد سبع عشرات يستوي مع المحدود  
المذكر والمؤنث ويرفع بالوار وينصب ويجر  
بالياء

الاسبوع من الايام سبعة اولها الاحد وآخرها السبت  
ويطلق ايضاً على كل سبعة منها كاسبوع  
المرض ونحوه ورجل اسبوع - من الطواف سبعة  
اطواف يقال "حاف بالبيت اسبوعاً" اي سبع  
مرات

المسبح اسم مفعول و - عبد المهندس سطح يحيط  
بوسعة اضلاع متساوية فان لم تكن متساوية  
فيلزم ذو سبعة اضلاع و - من العروض ما  
يجي على سبعة اجزاء

أرض متسبعة ما يكثر فيها السباع

المسبوع الذي ذهره السبع

المسبوعة البقرة التي أكل السبع ولدها

\* مسبح الشيء يسبح سبوحاً مطال الى الارض  
و - فلان الى بلد مال اليه

صنعت الحامل الثنت ولدها وقد أشهر بهي سبع  
أسبوعاً في العتقة اذا سبق تمام ما يحتاج اليه وسبح  
عليه و - الله طوبى الثمة أيتها و - ثمة اوسعة

السابعة مؤنث السابغ يقال "مائة مائة الصلوع"  
اي تانها طوبى لها "وكذا عجيبة وابنة وبعمة"

(درج سابعة) ثمة طوبى له

"لثة صابغة" اي قبيحة

المسبغ الناقة المتعادية ان ثلثي ولدها وقد أشهر  
\* سبغة على الشيء غلة و - على ثوبه علام كزناً  
و - اليه يسبق ويسبق شيئاً مقدماً وجاره وخلفه

و - الفرس في الحلبة جلي قبل حيث كان  
السابق مائتاً جميع باللام نحو سبغت لم منا الحصى  
وحيث كان صاراً حية على نحو الأ من سبق

عضة بأسانوه والذئب الغم افترسها و - الحبل  
جمله على سبع قوى هو سبع حبة وسامون  
سبغت الوحشية بالنساء للتعول أكل السبع  
ولدها فهي مسبوعة

سبعة جمل سبعة و - الاماء علة سبع مرات و -  
الله لك اعطاك احرك سبع مرات او سبعة  
اضفاف و - الشيء جملة اذا سبعة اركان و -  
المرأة ولدت لسبعة اشهر و - القوم تولى سبعة  
رجل

أسبغ الشيء صبغه سبعة و - الراعي رفع السبع في  
مواشيه و - القوم صاروا سبعة و - ابنة دفعة  
الى الطويرة و - فلاحاً اطعمه لم السبع و -  
عبد أهله و - الطريق كثروا السباع

استبغ الشيء سرقه و - القوم صاروا سبعة

السابع العدد ما بين السادس والثامن

السباعي ما كان داسة اركان و - من الالفاظ  
ما كانت على سبعة احرف

السبع مؤنث السعة على حلال الثياب مال "سعة  
رجال وسبع نساء" و - الموضع الذي يكون  
فيه الخشرونة الحديث "من لها يوم السبع"  
اي من لها يوم القيامة

السبع المثاني سورة الفاتحة لانها سبع آيات

السبع بالضم جزء من سبعة ح أسباع

"حمى السبع" عند الأطباء هي التي تنوب كل سعة

ايام ليلة الحلط العاقل لها

السبع والسبع والسبع الصاري من الجوار وقيل  
ايضاً "هو من سباع البهائم والطير" والاسم  
(سبعة وسبعة)

السعة عدد بين الستة والسبعة وفي لعمدود المذكر  
على خلاف الاصل وقولهم "أخذت مائة مائة  
درهم وزن سبعة" يعنيون بان كل عشرة منها

عليه القول

سابق فلان فلانا عليه في السابق وقول - اراد ان يسبقه

سابق بين الخيل اي ارسلها وعليها عرساتها لتتظر ايها يسبي

تسابق الرجال في العدو مثل سابق احدهما الآخر

استبق الرحلات سائما و - الصراط جاوراة وتركاه حتى صلا وقد شترك الاممال والشاعل كالاتصال والتاصل وأما قوله "استفنا الباب" فعلى تقدير الجار اي الى الباب او على صميم الفعل معنى الانتظار اي انتدرا الباب

السابق اسم الفاعل و - اول حبل الحبله اي قبل السابق وفي عنقه أو ما السابق وهو المعروف ايضا بالجلبي ثم المصلي ثم المصلي ثم التالي ثم المرنج ثم المصاطب ثم المحطى ثم المؤمل ثم اللطيم ثم المكسب ج - آق وقد يرسل السابق الدية هو معنى الحلي مرة الاسماء لاسطاعه في اكثر الاحوال عن الموصوف وجمع حينئذ على سواي كالحم على حوام

"لزيدي سائقه في هذا الامر" اي سبق الناس اليه وسبق له عمله

السباق مقال للخالفة في السبق

السبق محركة اعطى بوضع بيت اهل السابق متراصين على وج اساق

السبقه السبق

السبق كصور السابق من الخيل

المسبق كعظم السابق من الخيل قال الفرزدق

من المحررين المجد يوم رهاه

سوق الى الغابات غير مسبق

# سبك النقة ونحوها يسبكها ويسبكها سبكها

اذابها وأمرغها في قالب و - فلانا الخارب هذبه و - فلان الكلام احسن هذبه وترصبه سبكها تسبكها بالغ في سبكها

اسبك الذهب ونحوه دؤب وأمرغ في قالب السبك مصدر وفوم "هذا كلام لا يحفل السبك" اي لا يحفل الا بفعل

السبكة النطقة المدونة المدونة في القالب من النقة ونحوها ج سائك

السائك اسم المفعول الحمر الأبيض يقال "رأيت على حواو السائك" وقال في اللسان السائك ما سبك من الذهب ويمل وأجد حاله يعني الحواري وكانوا يسمون الزفاق السائك وب حديث ابن عمر "لو شئت للأنت الرحاب حلائق وسائك"

السك المكان الذي سبك فيه الحديد ونحوه ج سائك

\* سئل الرجل تسبيلا مبيا للمعول كانه أعطي سيلة طوبى والمراد بالسيلة ما تقدم المحبة

أسبلت الطريق كثرت بالمتمسا و - الدع والطر مطلا و - الماء انطرت و - الارام والسند أرحاما و - الدع أسبله و - الزرع خرجت سبولة و - على فلان أكثر كلامه عليه و - الرجل اماء صة

السبلة الطريق الملوكة و - المارون عليها و - اماء السبل المحلون اليها في حاجاتهم

السبل محركة انظر المارل من السحاب فلان يصل الى الارض وفي حديث الاستفناء "استفنا عنا سائلا" اي مساطلا عزيزا و - الاف و - السبل و - شه عشاق تعرض في العين من اساج عروق المنجبة الناطة فيكون العشاء رفيقا بشه اصح المكوث او امتناع عرونها

الظاهرة فيكون مسوداً يشبه الدخان

السبلة محرقة الدائرة في وسط الشدة العليا و -  
ما على الشارب من الشعر

( كتب في سبلة الناقة ) أي طمس في نقرة نحرها  
السبلة أيضاً مفذم الحجة و - ما أسل بها على  
الصدر و - السبلة من الحسنة ونحوها

السبيل الطريق الواضح وقيل - الطريق مطلقاً  
يذكر ويوثج سُل ويحذف وأسل وأسلة  
وسول على الثالث كما قالوا غرق

( سبيل الله ) الحماد و - الحج و - طلب العلم  
و - كل ما امر الله به من الخير

ابن السبيل ابن الطريق أي المسافر  
السبيل أيضاً السبب والوصلة نحو " بالذي اتخذت  
مع الرسول سهلاً " و - المخرج نحو " ليس  
لك علي سبيل " أي حجة تفعل بها

" سنة الرجل سبها ذم علة مرثاً هو مسوء  
سنة تسبها بصفة المجهول مثل ربة هومسة  
السبأ بالفتح أصل

رجل سبأ بالغ منكراً

السبأ كمراب اندمب أصل و - انذي كانه  
مجنون من فطاطو و - سكة تأخذ الانسان

السبة محرقة دهاب العقل من امر  
مسبة العقل ذاهية وكذا مسه العقل باليم  
" جاء سبهلاً أي بلا سلاح ولا عصا " هو ينجب  
سهلاً " اذا جاء وذم في غير شيء

" سبي العدو يسبيو سبياً وسبأ أسره و - الحمر  
حملها من بلدي إلى بلديو - الحافر الماء حفر حتى  
أدركه و - الله تعالى فلاناً غربة وأمتاً و -

المرأة قلب الرجل اسره مجبها  
استمى الحمر استبها حملها من بلدي إلى بلد

السبابة المشية التي تخرج مع الولد و - المال  
الكثير " بنو فلان تروح عليهم السبابة من  
مالهم " وفي الحديث " تسعة أعمار الرزق في  
الحجارة والبالي في السبابة " و - تراب حجرة  
اليرويع و - العم التي كثر عليها ج السواني  
السأ بالذم وينصرف المود بحجة السبل من بلد إلى  
بلد

سالة في ساء المهور يقال " ذعوا أيدي ساء  
وأيادي ساء وفي سبأ طوبى كلام متوقف

السبي مصدر و - ما سبي يقال " جاءوا سبي  
كثير " ج سبي و - السبأ قيل لأنهم يسبون  
الغائب وقيل لأنهم يسبون من يملكون والغالب  
اختصاص الأمر بالرجال والسبي بالنساء قال  
الفاعر

فما دوا بالنظام حاملات  
وعدنا بالأسارى والسبايا

سبي الحمة جلدها الذي تملحه

السبي المود بحجة السبل من بلد إلى بلد و - المأسور  
و - المسورة يقال " غلام سبي وجارية سبي "

ج سبأ  
السبية الحمر تحمل من بلد إلى بلد و - المرأة  
سبي

" السات السادس يقال فعل ريد كذا سأتاً وسادياً  
كما يقال فعله سادساً ثم قال سأتاً بناءً على  
لفظ ستة ومن قال سادياً أبدل من السون ياء  
ومن قال سادساً بناءً على السدس

الستة ما بين الحزمة والسبعة من العدد تستعمل  
للدكتور على خلاف القياس كما تستعمل الست  
للموت فيقال ستة رجال وست فداء قال ابن  
السيكيت " تقول عندي ستة رجال وسورة أي  
عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال

( ناسئلو ) عليّ وانتطع السك فتسائل التؤلوه  
وفيل بي اليو وله مسالتك دمرعه ومن كلام  
ذي الرمة " هديت لك القصيدة فتسالت عليّ  
فواقها "

المستل فيخ الاول والثالث الطريق الضيق

\* الأستم يضم الاول والثالث وتنديد الميم لعدني  
نيم في الاظم بمعنى الوسط نقول " هو في اظم  
القوم " اي وسطهم

\* استانة التمسطنطية وهي دار السلطنة العمانية

الأستن بالفتح الأنة في القصب اذا كانت نحى

و- الأستان واحدة أنة و- شجر يقش في  
سايه فاذا نظر الناظر اليوشبهه لمحوص الناس

\* السيفي كهدري من بني آخر الزوم المدا

الأست البحر اصلها السة حذفت الهمزة وريدت

الهمزة عوضاً عنها ج الأستاء ومن اسالم  
" است لم تعود الجمرة " يضرب لمن

مارس امرأ لم يعوده فلم يحسن التصرف هو .

واصله أن قوماً سخرؤا باعرافى فندموا اليو بجمرة

بشعر طيها فندم فوعها فلذعة النار ومن اسالم

ايضاً " است فلان اضيق من ذلك " اي ان

يخ قصرة واصله ان المهمل العلي كان

بشارب همام من مرة البكري فأتت جارية

واسرت الي همام بأن اخاه حساساً قتل كلياً

اذا المهمل فارتاع همام وكنم ذلك عن المهمل

حتى اكثر الحاج طيو فاخبره فقال است

جساس اضيق من ذلك فذهبت مثلاً

ويقال لرجل الذي يستذل " انت الاست

النلى " ويال " مالك آسى مع آستك " لمن

لم يكن له ثروة من مال ولا عدة من رجال

وتقول العرب " احاديك الصع اسها " للرجل

اذا حدث شيئاً مخلفه فيه وذلك ان الصع

وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة

معطيت النسوة على السنة فيكون المعنى عندي

سنة من الرجال وعندي نسوة وكذلك كل

عدد احتمل ان يفرد منه جمان مثل السنة

والسبعة وما فوقها ملك في وجهان أما اذا

كان عدداً لا يحتمل ان يفرد منه جمان مثل

الحمة والاربع والثلاثة والربع لا يفرق نقول

عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون المحص اي

اذا كان العدد ينقسم الى قسمين كل واحد يصلح

للمجم يكون ثلاثة فصاعداً يجوز في المحص كالسنة

فانها تنقسم الى ثلاثة وثلاثة يجوز ان مال ثلاثة

رجال وثلاث نسوة بخلاف الخمسة فاذا قيل

ثلاثة رجال لا يبي للنساء ما يضاف اليو العدد

لانه لا يضاف الا الى الجمع فتشع الاضافة

الستون ستة عشرات المذكور والموت يقال " ستون

رجلاً وستون امرأة "

\* ستر الشيء ستره وستره ستراً عطاء

سائر العداوة سائرة اذا عاده ولم يظهر العداوة

تستر الرجل بالشوب تغطى به

الستار كشناد من صفات الله

الستور واحد الستور والستار وهو ما يستر به كائناً

ما كان و- الحياء

( هلك الله سعرة ) اي اطلع على معاوية

المستخير من الضامه تهيى البار

المستور الضمير وفي القرآن " جلنا بك وبين

الذين لا يؤمنون بالآخرة حمياً مستوراً " قيل

هو مفعول بمعنى فاعل مثل قولو " كان وعدة

مانياً " اي آتيا ج مائده ومستورون

\* سئل فلاناً ستلاته

سائله مسائلة تامة

تسائل القوم جاء بعضهم في اثر بعض قول



من الرأى مركبة  
 منترع في التراب ثم تنفي فتعوى بما لا يهتد احد  
 بذلك حديث اسها  
 است الدهر أول الدهر ويقال اصاً "كان  
 ذلك على است الدهر" اي على قدم الدهر  
 ويقال "بانت في فلان" لمن استدلوا  
 واستخيف بهم وهو شتم للعرب  
 \* متا الرجل يستوتوا أسرع  
 سقى الخائف الثوب لنفسه ولغيره تسمية مثل  
 سدى الأأس سدى لسدى وسدى لغيره  
 استى الثوب استاء أساءه  
 السما السدى - المعروف يقال "بال سنا"  
 اي معروفاً  
 \* السجج السطوح اندره - السوس الطيبة  
 السججة خشة تطيب بها  
 \* سجت الحمامة سجت سجت استج - لا تكلام  
 عرض له  
 أسجج الوالي أحسن المعو بعد المندرة وسه قول  
 عاتقة لعلي حزن ظهر على الناس "ملصقة"  
 فأصح "اي ظهرت فأحسن المعو فظهر ما عد  
 ذلك أحسن المهاز الى المدينة وفي اللسان  
 "اذا سألت فأصح" اي سهل التاطك وأزق  
 السجج بالكسر الجاه يقال "فعدت سجاج وحده"  
 اي غامة  
 السجج بالصم السججة يقال "حل له عن سنج الطريق"  
 اي عن وسطه - جمع الأسجج  
 السجج مؤث الأسجج - من الإبل الثامة -  
 الطويلة الظهر  
 السججة الشمة والطبيعة - الددر يقال "يوثهم  
 على سججة واحدة" اي على قدر واحد يقال  
 "ركب ثلاث سججة رأس" وهو ما احتاره لسو

من الرأى مركبة  
 الإسجج عند المعين ترجم الصوت ونسبة  
 \* سجدة تسجد سجوداً حصع وأنحقو - انصب (خذ)  
 هو ساجد سجوداً وسجد وفي (ساجدة)  
 سج ساجد وساجدات (فلان ساجد الحق) اي  
 حاصع ذليل و - المعبر خض رأته ليرككب  
 و - السينة للرياح اطاعنها ومالت بيلها  
 سجذت رجلاه تسجد سجداً اتسجت فهو (احمد)  
 اسجد الرجل طأطأ رأته وانحى و - لا ادم النظر  
 اليه في احضان مراض اي عصبة و - عنة  
 عضها وفي التران "ادخلوا الباب سجداً"  
 السجادة الطيبة و - الحسنة و - اثر السجود في  
 الجهة  
 السجود التمام مع حض رأسه وبه يبارق  
 الركوع قبل يفرق بين السجود والركوع امة أن  
 السجادة يعني واقفاً والراكع يركع على الارض  
 جاثياً فلا يترادمان وعليه قول كثير عزة  
 لو يسمعون كما سمعت كلامها  
 حرروا العزة ركعاً وسجوداً  
 السجدة مع يم جهة الرجل حوض بصبية تدب  
 السجود سج مساجد  
 السجدة والسجدة الموضع الذي يسجد فيه وكل موضع  
 تسجد فيه هو مسجد ومنه مسجد للجمع وقيل ان  
 مسجد بالكسر اسم للموضع العبادة يسجد فيه م لم  
 يسجد فان نظر فيه الى معنى الفعل قبل يسجد  
 بالفتح على التماس وهو مذهب سيبويه  
 المسجد الحرام الكعبة  
 المسجد الأقصى جامع في اورشليم يحوز جامع الاما  
 عمر ومنه "سجار من أسرى عبد لئلا من المسجد  
 الحرم الى المسجد الأقصى

المسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة

المجدة بالكسر المحبة والطمينة المسجود عليها تقول  
"سط مجدته ومجدته"

\* ساجرة مساحرة صاحبة وصدة

الماجور فلانة علق في عنق الكلب ج سواجير

التجر حركة يافض في العين تخالطها حمة

البحرة بالضم التجرو - الماء الذي يجر النهر اليه  
بلاؤه ج بحر

(قطرة سمراء) كدرة و (عين سمراء) حاطت  
بأصبا حمة او زرقه

الأسمر من عيبه سم و - العدير الغر اظف  
و - الأسد إملا لوبه او لجمرة عيبه

المحور النارع و - الساكن و المودود اللين  
الذي ماؤه كثر من لوبه و - من المولود

المظوم المنسرمل

\* سخن المهل أنن ماؤه

سخن الماء سببا للمعول أفسد و نثر فهو سخن

\* السخج الارض ابيضت فضلة ولا سجة و - ما بين  
طلوع الفجر الى طلوع الشمس يقال "يوم سخج"

تسخج "اذا لم يكن يوم حر مؤد ولا فتر وكذا  
الليل

\* سمع الخطيب سمع سمعاً بطن مكلامه واصل  
هو (ساجع وسجاع وسجاعة) و الدقة مددت

حينها على جهة واحدة و - السجاعة مددت  
ورددت صوتها هي (ساجعه وسجوع) ج سمع

وسجاع وساجعات و الرجل كلنا حل  
له مواصل كقولنا في الشعر ولم يكن مودوداً هو

(مسموع)

سمع الخطيب و - المحمة مثل سمع شدد لسانه  
الساجع اسم فاعل و الناصد في الكلام وعبره

كالسير يقال "فلان ساجع في كلامه" اي غير

مائل عن القصد وناقلاً الحائر

السمع الصلح المتيقن و - المتيقن على روي واحد  
ج اسجاع وهو مأخوذ من جمع الحائر

السمعة القطعة من الكلام المسموع

المسموع من الكلام ما استعمل به السمع

ه ضعف البيت تسمة سمّاً أرسل عليه السيف

سوف البيت تسجيماً هي تسمة

السمات السند و - ما يركب على حوائط الثوب

لسمف سمع والكسر السمف ج سموف واسماف  
وقال بعضهم السيف الدبران المذروبان بها

درجة وقال آخرون كن ماب من سدرين  
منزويين فكل شئ منه سمف وسماف قال

الناظم

صت سيل الذي قد كان سمف

ورفعه الى السموف فالصلى

راد ما له عين فيه مصراعى اسند يكونان في  
مقدم السند

السمعة بالضم الساعة من الليل يقال "مضى سمعة  
من الليل" اي ساعة منه

\* سمحل القاضي لفلان بماله استوفى له يو وقر  
الشريف ذلك يقولو حكم و حكماً قطعاً و -

الناصي كتب السجل و - الخوص ملاء كنول  
الشاعر

وعادز الاحد والارجاد منوعة

نظمو وأسل أمهات وعدراما

و - الكلام أرسله وأطلنه

ساجلة مساجلة باراه و - فاحرة و - عارضة بأن  
صع مثل صنيعه في جريه او غيره واصطفا به

اسني من اسحل

نساها لتارما

سجالت سجالت دعا له سمعة للطلب وفي المثل "الحرب



(نافقة سجواء) مطيئة التور "امرأة ساحية الطرب" المنحوت الحوب من لا يشع و - من يقر كثيراً ساكناء - فانته

"نافقة سجواء" ايضاً تسكن حتى تحلب "رج سجواء" \* شحبة شحبة تحت فشرة و - انشيء بالشيء حاككة لينة

فشرة هو (متحوج وسمج) و - الايمان تابع

الشحبة الحلى والطيفة وفي مأخوذة من معنى

السكران لا يها عارة عن الملكة الدنة في النس

\* شحبة شحبة تحت جرة على وجه الارض و - الرجل

اكل وشرب أكلاً وشرباً شديداً

"جاء فلان يسحب ديلة" اي يشي متخذاً

تسحب عليه ادل و - من الطعام والشراب يكثر

و - في حتى فلان اعصه واصاها الى حي

السحاب العيم كان هو ماء اولم يكن هو ولهذا يقال

"سحاب جهام" اي ذلك لحز الرباح له او

لا يجراره في مزوح تحب الواحدة بحاة

(سحبات) رجل من ناعلة صرب هو المثل من

الداخلة قال "فمع من سحان وائل"

الشحبة بالصم المشاي و - ديلة ماء في مدير

الشحبة بالغ من تحب المدلة الواحدة

\* سحبت الرجل شحبة اكسب الشح و - الشح

استأضله و - فلانا دعه و - ريداً لعله مبهوده

في المشنة عليه و - التهم عن اللحم فشرة و

شعره في الحلق اجاحه

أشحت سبياً للعمول ذهب ماله

الشحت بالغ العذب و - الثوب الحلق و ا رد

سحت (اي صادق) ودنة وماله شحت اما حار

الشحت بالصم و الصنمين الحرم وقيل - ما حنه وفع

من المكاسب كالرشوة والرفقة وغيرها ما

يقنع صاحبه بالعار وقيل له ذلك لانه منحوت

البركة و - ماله في صفة الحرام يقال "هو

حرام شحت"

"ارمن سحنا" اي لا رعي فيها

شحبة شحبة تحت فشرة و - انشيء بالشيء حاككة

فشرة هو (متحوج وسمج) و - الايمان تابع

الشحبة الحلى والطيفة وفي مأخوذة من معنى

السكران لا يها عارة عن الملكة الدنة في النس

\* شحبة شحبة تحت جرة على وجه الارض و - الرجل

اكل وشرب أكلاً وشرباً شديداً

"جاء فلان يسحب ديلة" اي يشي متخذاً

تسحب عليه ادل و - من الطعام والشراب يكثر

و - في حتى فلان اعصه واصاها الى حي

السحاب العيم كان هو ماء اولم يكن هو ولهذا يقال

"سحاب جهام" اي ذلك لحز الرباح له او

لا يجراره في مزوح تحب الواحدة بحاة

(سحبات) رجل من ناعلة صرب هو المثل من

الداخلة قال "فمع من سحان وائل"

الشحبة بالصم المشاي و - ديلة ماء في مدير

الشحبة بالغ من تحب المدلة الواحدة

\* سحبت الرجل شحبة اكسب الشح و - الشح

استأضله و - فلانا دعه و - ريداً لعله مبهوده

في المشنة عليه و - التهم عن اللحم فشرة و

شعره في الحلق اجاحه

أشحت سبياً للعمول ذهب ماله

الشحت بالغ العذب و - الثوب الحلق و ا رد

سحت (اي صادق) ودنة وماله شحت اما حار

الشحت بالصم و الصنمين الحرم وقيل - ما حنه وفع

من المكاسب كالرشوة والرفقة وغيرها ما

يقنع صاحبه بالعار وقيل له ذلك لانه منحوت

البركة و - ماله في صفة الحرام يقال "هو

حرام شحت"

"ارمن سحنا" اي لا رعي فيها

سحرة سحورا سحرة مرة بعد اخرى و - فلانا عمل  
له اسحر و - اعطاه سحور و - حطة و  
أطعم السحور و - غلة

تسحر أكل السحور

استحز الدبك صاح في السحر قال امرؤ القيس  
يقال به رد اسبابها

اداعرد الطائر استحيز

الساحرة - موت الساحر ج - واحد وساحرات  
السحارة بالضم لامة وما ساءله الحمار من الكلام  
والرنة

السحار الساحر

السحر والسحر والسحر لامة ج سحور وسحار يقال  
"كل ذي سحر ينس" اي كل ذي رنة و -  
الردرة السحر عدل "اتلح سحرة" كما يقال  
"عنا طورة" اي جاور قدره وكثيرا ما يقال  
ذلك لمن جبن عن الشراء

"انقطع منه سحري" ينسفه

السحر ايضا آخر الليل و - منس السحر وهو  
سحران السحر الاعلى قل اصلاخ الحجر والآخر  
عند اصلاخ

السحر ايضا الياس يعلو السواد

استحز بالكسر الأحدة و - اخرج في صورة الحق  
وم "وايز من البيان سحرا" قبل معناه انه  
يهدج الاسان فيصدق فيو حتى تدرك فلوب  
السامعين اليو وبذنه فيصدق فيو حتى يصرف  
طوبهم عنه ايضا ج سحور وسحار

السحر بالضم القلب ملك الحري

السحري والسحرة قيل لصح كاسح

السحور بالنح ما سحر به من الطعام او السراب  
ايام الصوم ج سحور

السحور المشتكى بطلا و - الدرس العظيم الطر

السحور سحر الخلاف والخصاف

الاسحار والاسحارة ما كسر وتشديد الراء وقد  
تفتح لامة فيها كلها غلة نأضابها المائنة فتحتها

(ارض مسحورة) لا تبث شيئا

\* تسفح الماء مال من فوق وكذا المطر والدمع  
السفح والسفاح انظر الدد بدال "مطر

سحاج" اي سح شددا فينر وجه الارض

اسحاحه من العيون اسحاحه للدمع

\* سحب الشعر عن الجلد سحبه سحبه كسطة من  
أصله و - السحمر عر ظهر النملة قشرة من كثرة

ثم شواما و - الإبل أكلت ما شاءت و - لطفة  
وعبر ما احرفها و - الريح السحاب ذهبت و

السحاب بالضم الل

السحفة المرة و - السحفة التي على الظهر ج سحر

السحمان جاما المعقة

السحوف المطرقة التي غرفت ما مرت به وجبل  
وناقة سحوف كثيرا السحائف (ودلو سحوف)

سحف ما في البئر من الماء

السحفي في النجبة الطولها

السحفي النجبة ايضا الطولها

رجل سحفي اللسان اي ليس

الاستحمان نت له فروع كاللوياء لا يؤكل ولا  
يترقى يتأوى و

سحف الحبة امرها في الارض

المنحفة التي نشر بها الغم و - بضم الميم الارض  
الرفينة الكلا

رجل مسحوف اي مسلول

\* اسحفر الرجل في منطفة اذا مضى فيه ولم يتمكن  
و - الحبل في حربه امرعت و - الرجل

مضى سحرا و - المطر كثير و - الطريق





( امرأة إسحلائية رائحة طويلة جميلة و - سبط  
الشعر فرعاء

المسجل انبخت و - الميرد و - اللسان و - الحمار  
الوحشي و - الحمام و - الخطيب البليغ و -  
العاية في الحمام و - النخل و - ثم المزايدة و -  
الثوب النقي من النطن و - الشجاع الذي يحمل  
وحده و - الزم الصارم تقول "ركب  
فلان سحلة" اذا مضى على عزمو و - الي  
يقال "ركب سحلة" اي تبع غنة فلم يتو و -  
الحمل ينزل وحده ويقال للخطيب "ركب  
سحلة" اذا جرى في خطبته و - المطر الجود  
و - طارض الرجل يقال "شاب سحلة" اي  
عارضة استعير من يحمل الحمام  
( شاب سحلائي وسحلائي طول وبل -  
سبط الشعر افرع وكفا حية سحلائية  
وسحلائية

• السحبة السوداء

الاسم الحجاب و - حبة اللدي و - زق الخمر  
"سحن الخشبة يتحنها تحنا وادكتها حتى تلون  
ساحه بطر الى سحنو التي حالطه بوم و ماوسه  
و - فلانا لافاه و - احسن به  
استحنا بالفتح واستحنا بالعربك امية واللون بل  
"له تحنا حسنة" و - لون البشرة والشفرة  
اجاء الغرس متحيا اي حسن الحال والاب  
سحبة

المسحمة الصلاة و - التي تفسر بها الحجارة  
ج مساحن

المساحن ايضا حجارة رفاق يلقى بها الحديد و -  
حجارة تدق بها حجارة الذهب والفضة  
• مسحا الطون عن وجه الارض يحمى ويحمى  
وبسحا سحوا وبسحا فشرة وجرفة (لوي يامي)

و - الشم عن الإهاب سحوا كسطة و - من  
من القرطاس اذا اخذ منه شيئا

سحى الكتاب تسحية مثل سحاه  
استحى الشعر حنقه و - الشئ فشره و - سحى  
وموضع ذكره مادة ح ي ي  
الساحي من الصاب ما برعى السماء  
الساحية اسل الحرف و - المطم الشديدة الرفع  
التي تشر وجه الارض

السحاه نبت شائك برعاء الغل فيطيب عمله عليه  
سحاه القرطاس ما سحى منه ج اسحبة  
السحاه واحدة السماء و - أم الرأس و - من  
القرطاس سحاه  
سحاية القرطاس سحاه  
السحاه بالفتح الساحة و - الحثا ج سحى  
السحاه كذا صانع السحاه  
السحاه كذا ما سحى كالمخرفة الا انها من حديد

ج مساح

• السحاب بالكر فائدة من فرعل وسك ويحلب  
ليس فيها لؤلؤ ولا جواهر تلجها صبيان العرب  
يقال ( وجدتك وارث السحاب ) اي كالصبي  
لا يملكه

• سحاح الجرح اسحيتا تاسكن ورنة  
استعت السحاح من السحاحي يقال هذا حراحت  
قال وهو معروف في كلام العرب وم ربما استعلاوا  
بعض كلام العجم كما قالوا السحاح بلس  
السحاح بالكر ومع جد الماعر اذا دمع فارسي  
مرتب

• سححت الحراة سح سحاعرت دسها في الارض  
• السحاح كصعب الحار

السحاح اصم مع كسحة او الطحال بمنزلة تكون  
في السلاو بون الفصل في ناس اعدو -

ماء اصغر يخرج مع الولد و- اصغر مع ورم  
في الوجه وفي الحديث "موضع وكأثر السعد على  
وجوه"

\* مخترت النفسية تختر تخراً اطاعت وطاعت لها  
الريح والسير مخترت هي الساحرة اج سواحر  
و- ولانا يجرى ويجرياً كلفه ما لا يربك وفهره  
وربدت به السب في المصدر بلغة مخصوص  
وخصوصية

مختر منه وبه مخراً ومخراً ومخراً ومخراً  
وتختر امرئ  
مختره تختره كلفه عملاً بلا أجرة ومه "وعر كره  
اشمس والقر دائن" و- دله  
تختره كلفه عملاً بلا أجرة كختره و- دانه لار كها  
بلا أجرة و- و- و- مه بهي مختر

استختره بهي مختره و- و- و- مه مثل مختر  
المختر من سحر مه و- من يتختر كل من فخره

و- العمل فخر بلا أجرة  
المختر من سحر من الناس

المختر والمختر الاسم من مختر و- العمل فخر  
بلا أجرة

المخترية الاسم من مختر

المختر كل منور لا يملك لسمو ما بجاسة من النهر  
"سخط الشيء سخطاً كرمه و- ولانا و- عليه  
عصب ولم يرمز وقوله "إز الله يتخط لكم  
كنا" اي بكرمه لكم ويحكمكم به ويعاقبكم عليه  
استخط استخطاً أعصب

تخط لم يرصه فعصب وتكرمه

السخط والسخط والسخط ضد الرص وقبل لا يكون  
ذلك من الاكباء والسطراء بل من العكباء

وامطره وأما العصب فهو متعل في الرقيق  
"سخطه تخفيفاً له الى السحب و- حيلة حيدة و-

المجوع أروته الشمة  
ساخنة مساخنة حامة

السخافة بالسخرقة العنل وغيره  
السخرقة العنل

السخرقة بالصم رقة العنل قال الخليل "السخرقة في  
العنل والسخافة في كل شيء"  
السخرقة بالصم رقة العنل تقول "هذا من سخرة  
عنك"

سخرة المجوع وسخرة رقة و- المزال الثاني منه  
تقول "اجد على كدي سخرة من جوع"  
السخرقة ذو السخافة (رجل سخيف) رقة سخيف  
والصل سخيف طول عريض و- سخيف  
العنل ماض كنفه  
وأنت حين تذكر أم صدق

وأنت لا لها عنل سخيف

أراي سخيف اصعب (أصاب سخيف) فبر  
"سخلهم سخلهم سخلهم سخلهم و- السخية السخية  
سائلة

سخل السخلة سخلها و- النوم عاهم و- صغيم  
ومنه لفة سخل و- السخلة سخلها صغيم فبرها  
ونواما

السخالة بالصم النماية

السخل كسدر النيص من الثمر و- من الرجال  
السخال مثل السخل قال خالد وأحدم سخل ومن  
ايضاً ما لم يتم من كل شيء

السخلة ما فتح ولد الشاة ذكراً كان أم شيء ج سخال  
وسخل وسخال وعن اي زيد يقال لما بولد من  
الضأن والمغز جميعاً ساحة ولادته سخل ذكراً  
كان أم شيء

السخل المردول و- المجهول و- في الصعاج  
"كوكب مسخولة" اي مجهولة قال الشاعر



اي صواباً واستقامة

سدّ الرمح ونحوه قوة وهو خلاف عرصة و  
فلاناً وقته وهذه الى الصواب و- على فلان

كل ما قاله اي نقص عليه كل شيء قاله

أسد في القول اصاب السداد اي التصد و-  
الشيء استقام

تسد مطاوع سد و- الشيء استقام

استد الشيء اسد و- استقام ومنه قول الشاعر  
اطببه الرماة كل يوم

فلما اسد ساجدة وماني

السادة الذين المتخذة لا تصر صراً قوماً و- قول  
التي ايجست ولا يصربها ولم تنقضي بعد حج سد  
يقال "انت الرمح من سداد ارضهم" اي من  
قصدا

(أمر فلان على السداد) اي على الرشاد

سداد القارورة صامها الذي يسد به ثوبا وقولم  
"في ملاسلاد من غور" وأصبت بوساداً من  
عش اي ما تدبه الحلة

سداد الثفيرة بالحميل والرجال قال المرحي  
أصاعوني وأني فتق أصاعوا

لوم كره في وسداد نفر

السداد داء يأخذ في الالب مع نعيم الرمح

السد مصدر و- الحاجز بين الشيئين ويصم وفيل  
السد بالصم ما كان مخلوقاً لله تعالى والمنع ما  
كان من فعل الشر

"لا تجعلن مجيبك الأيدة" اي لا نصبتن صدرك  
فصكت عن الجواب كن بوعوب من ضم ان  
بحكم

جواد سد اي كبير سد الأضي

السد بالكسر الكلام الصحيح

السدة بالضم باب النار و- الطلة فوقه يقال

"رأيت فاعداً في سدة داره" حج سد ومن

قول الي الدرداء من يعش سد السلطان يتم  
ويتعد و- السداد و- كالمنبر في الجامع يصعد  
عليها الخطيب

السديد ذو السداد القاصد الى الحق

الأسد ذو السداد حج سد

المسد موضع، حجة عدد ستان اس عامر وذلك  
البحران مأنة

سد مسدة اي فام منامة يقال "م سدون معاذ  
ابائهم"

المسد المنور

"سدر الثوب سدره سدرًا وسدورًا شنة وارسله  
طولا و- الرجل في البلاد ذهب فيها فلم يشو  
شيء و- الشعر بسدره سدرًا له في سدة

سدر العهور سدرًا وسفرة خير اصره من سدة الحمر  
لم يكد يصير و- الرجل نحير

انسدر يعدو احدًا واستمر و- الشعر اسدل  
السادر المعبر النحير بصره من سدة الحمر يقال "جاه

فلان سادرًا" اذا اتي من غير جهته و-  
السادل و- اللابس عن الشيء ترفعًا عنه و-

النحير و- الذي لا يهتم ولا يسالي بما صنع  
ويقال "كلم سادرًا" اي غير متثبت في كلامه

السدر شجر الذي الواحدة ينزة بكسر فسكون وله  
ورقة عريضة مدورة وهو لوان في عبري ومنه

صال فاما العبرية لا شوك فيه الا ما لا يصير  
واما الصال فذو شوك

السدير ككتيف الجر و- النحير

سدرة المنتهى يقولون انها شجرة بين العرش  
والسدير نهر باحية الحيرة من ارض العراق و-

فصر في الحيرة من مارل آل المنذر واصلة  
بالنارسية دل اي قبة في ثلاث غياض فاعرنة



العرب وقالوا سدمو - ارض باليمن تحلب  
منها البرود المثقنة و - موضع بمصر قرب  
العباسية و - العشب و - منع الماء  
الأصدران المكان وفي الخلل "جاء بصرب اسدريو"  
بصرب للمارع الذي لا تغل له كالمه بصرب  
يدبو عليها

\* سدس القوم يديهم سدسا جعلهم بنمو سنة و -  
بمدهم احد سدس مالم

سدس الشيء حلة على سنة أركان او سنة اصلاص  
السادس العدد الواقع بين الخامس والسادس  
السادسة مؤنث السادس

السادس السنة مكررة يقال "جاء اليوم سداس  
سداس" اي جاؤا سنة سنة وهو غير متصرف  
للعنل والوصية ولم يستعمل الا بمزدان آل  
السادسي هو السنة وإزار طوله ست اذرع  
السدس والسدس جزء من ستة ج السداس وهو  
بصرب احكاما لاسداس مثل بصرب لمن يظهر  
شقا ويريد عبرة

السدس جزء من ستة ج سدس و - العرول  
البارل و - ضرب من المكاكك و - الناه  
انت عليها السنة السادسة و - إزار طوله ست  
أذرع

السدس اسم الممول و - عداهل الهندسة سطح  
محيط بسنة اصلاص متساوية فان لم تكن  
متساوية يسمى بذي سنة اصلاص وعند المؤلفين  
المتأخرين آلة من السلاح مارية صفيرة

\* صديع الرجل مبيأ للمعول سدعة شديدة نكبه  
السدعة النكبة وقولم "فذل لك من كل سدعة"  
اي سلامة لك من كل نكبة

المسدع الماضي لوجه و - الدليل  
\* سدو الرجل الشعر سدعا أرغاه وأرسله و -

القوم دخلوا في السدفة

السديفة الساقفة العينة ج سدائف ومث قول  
الفرردق

غداة أحطت لائن اصرم طعة

حصون عيطات اسدائف والخمر  
اي أحطت له الباء السمنية المدبوحة لغير علي  
أصابتها وذلك ان حصون من اصرم قتل له  
نسب محرم على صوالجهم والخمر حتى ينزل قاتله  
ثم التقى به فقتله بطعنة اصابها بها وذلك الطعنة  
أحطت له لم الباء المذكورة وحينئذ حلت له  
الخمر فطعنة فاعل أحطت وعيطات السدائف  
معولة وحصر جانب لائن اصرم والخمر فاعل  
لنعل محذوف اي وحلت له الخمر

\* سدل الشعر والصبر والثوب سدلهما ويسدلهما  
سدلا أرغاهما وأرسلها وكل منها سدول تقول  
"حنته وسد اللبل سدول" اي والظلام  
مشر

سدل الشيء سدلا سدلا كان فيه ميل فهو أسدل  
أسدل الشعر بمعنى سدله

سدل الشعر أرقي وأرسل معارح سدلا  
إنسدل مطاوع سدلا

السدل النمط من الدبر بطول اي الصدر و -  
السدل بالضم اليتم كالسديل ج اسفال وسدول  
وأسدل يقال "أرقي اللبل سدوله" اي أرسل  
اسفلظنو

السدل بالفتح يك الميل يقال "هو سدلا الى جانب"  
اي ميل

(شعر مسدل) كمكرم اي مسدلا

(الشعر المسدل) كمظم الكثير الطويل

\* سدتم الباب بسدنة سدنا ردة و - سطحه

سدتم الماء طول العهد غيره

أسي

السادم الحزين الذي لا يطرق ذهناً ولا تحملاً و -

من يدمم يقول رأته سادماً نادماً وسدماً (نوق سواد) أي شمس المخطو وقال الأزهرى  
العرب تسمى أيدي الإبل السوداء لدمها بها  
ثم صار اسمها لها

السدّم الندم و - ألم و - الحزن و - القيظ مع

السدى من الثوب ما مذ من خيوطه وهو خلاف  
المستوحج أصدى و - تدى الليل وقيل السدى  
ما كان في أور النيل والذى ما كان في آخره  
و - الطلح الأخضر و - المعروف و - الشهد

الحزن و - ألم مع الندم و - الحرص على

الشيء و - الولوع بالشيء و - الطبع و

السدّمان السادم يقال "رجل سدّمان سدّمان"

السدّم الثعب و - السدر و - الماء المنفق

\* سدّن الرجل يسدّن سدناً وسدانة خدم الشفعة

و - عمل النجاة أي كان حاجاً أو نوازياً يقال

"هو سادّن فلان وأدّة" أي حاجه

السّادِن اسم فاعل ج سدنة

سدانة الكعبة خدمتها

السّدن لغة في السّدل ج أسدان

السّدن الشحم و - الصوف و - الدم و - السر

\* سدّا يده نحو الشحم يندو سدّة أمداً

\* سددي البصر يصدى يصدى انفرجت تارفة هو

سدى و - الأرض كثير تناعها من الماء كان امر

من الأرض فهي سدّية و - اللبلة كثير تناعها

أصدى الغل أصداء سدى سرور و - فلا يصح

نحو النقي مدّها و - الصبي بالجوز يعني سداً

وهم حديثاً نجة وهو على الخلب و - الثوب

أقام سداً و - اليوم مرموماً أعداء عدو و

ألجم ما أسدست أي تم ما اعتلّته من الأحجار

و - اليواحسن ونال "طبيت امرأ قدسدة"

أي أصبحت وإن لم نصبه قلت أغمت

تصدى الثوب أقام سداً و - فلا الأمر علاه

وقهره

استدى الفرس استداه عرق

السادى من الإبل المنسوب إبل و - السادس

بإبدال الهمزة من السين و - الذي يبيت حيث

إبل صدّى مانصم ويخ ابي مسة مهله للواحد

والجمع ومنه قولم "ذهب كلنك سدى" أي

باعتها

السداة من الثوب خلاف اللحية يقال "ما انتف

بالحية ولا سداً" أي لا قصر ولا تنفع

\* السّدائق السدر وقيل اسامير

\* سرّأت السمكة سرّاً سرّاً ماضت وكذلك

الحراة والسدة و - المرأة كثرت اولادها

يقال "هي امرأة من الجراة" أي أكثر يضا

سداً

سرّأت الجراة والسمكة والمرأة تسرّت سدى

سرّأت

أسرّأت الجراة والسمكة جدان نيسا وقيل

ان تلقيا يضا

السرة والسرة بالكسر بضة الجراة والسمكة

والصبة ويقال سرورة وأصلها المخرج سرور

السرورة اليوم من السمك والجراة ج سرورة

\* سرب الماء من المزادة ونحوها سرباً سأل من

سرب يفرغ فكم

سرب الرجل مجهولاً دخل به حياشيه وسافره

دخان النقة فأخذ حصر فهو مسروب

سرب الماء من المزادة ونحوها أسالة و - فلاز

القرية صب فيها الماء ليشل عبور الحرر فتلصق

أَسْرَبَ الْمَاءُ مِنَ الْمَزَادَةِ وَنَحْوَهَا أَسَالَةً

تَسْرَبُ الْوَحْشُ فِي جَمْرِهِ دَخَلَ فِيهِ وَ - فَلَانٌ  
مِنَ الْمَاءِ وَالْفَرَابِ تَمَلًّا مِنْهَا وَ - الدِّينُ سَالِدٌ  
وَ - الْقَوْمُ مَبُوتَانِ

إِسْرَبَ الْمَاءُ مِنَ الْمَزَادَةِ وَنَحْوَهَا سَالٌ وَ -  
الْوَحْشُ فِي جَمْرِهِ دَخَلَ فِيهِ  
السَّارِبُ اللَّامِبُ عَلَى رِجْلَيْهِ فِي الْأَرْضِ

السَّرَابُ مَا تَرَاهُ نَصْفَ النَّهَارِ لَا طَنًا بِالْأَرْضِ لِأَنَّهَا  
بِهَا كَأَنَّ مَاءً جَارٍ

سَرَابٌ اسْمُ نَافَةِ السُّوسِ لَا يَدْخُلُ الْآلِفُ وَالْإِلَامُ  
وَمَرْبُ أَعْرَابٍ مَا لَا يَصْرَفُ وَهُوَ فِي لُغَةِ سَفِيٍّ  
عَلَى الْكُفْرِ كَقَطَامٍ وَهُوَ الْفُتْلُ الْمَشْهُورُ "أَنَارُ"  
مِنَ سَرَابٍ "لَكُونَهَا سَبَا فِي أَمَانَةِ الْحَرْبِ يَنْتِ  
بِكُرٍ وَقَلْبُ

السَّرْبُ بِالْفَتْحِ الْإِبِلُ وَ - الْمَائِيَّةُ حَقْلُهَا وَهُوَ قَوْلُهُ  
"أَذْهَبَ فَلَانٌ سَرَبَكَ" أَي لَا أُرِيدُ الْمَلِكَ حَتَّى  
تَذْهَبَ حَيْثُ نَامَتْ أَي لَا حَاجَةَ لِي بِكَ  
أَفْلَانٌ يَخْفَى السَّرْبُ أَي عَيْرٌ مَصْبُورٌ عَلَيْهِ مَلٌ  
مَوْجَعٌ عَلَيْهِ

السَّرْبُ بِالْكَسْرِ التَّطْبِيعُ مِنَ الطَّيَاءِ وَغَيْرِهَا وَاسْتِعَارَ  
لِلْحَاجَةِ مِنَ الْمَاءِ وَ - الرَّفُّ مِنَ الطَّيْرِ  
كَتَوَلُّو

أَسْرَبَ التَّطَالُ مَلٌ مِنْ بَعِيرٍ حَاجَةٌ  
لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ مَوَيْتَ أَطْبَرُ

جَ اسْرَابٍ وَ - الطَّرِيفُ وَ - الْقَلْبُ وَ -  
حَاجَةُ الْحُلِّ وَيُقَالُ "فَلَانٌ أَسْرَبَ فِي يَزِيدٍ" أَيْ  
سَفِهَ نَفْسَهُ

السَّرْبُ بِالْفَتْحِ حَمْرُ الْوَحْشِيِّ وَ - الْمَاءُ السَّائِلُ  
مِنَ الْمَزَادَةِ وَ - النَّاءُ يَدْخُلُ مِنْهَا الْمَاءُ وَ -  
الْحَبِيرُ مَحْتَمِلُ الْأَرْضِ

السَّرُوبُ اللَّامِبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ فَيْسُ بْنُ

الْحَطِيمِ

أَنِّي سَرَيْتُ وَكَتَبْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ

وَتَقَرَّبَ الْأَحْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ

رَوَاهُ نَعَصِمُ سَرَيْتُ بِالْيَاءِ بَانْتِثِينَ فَيَكُونُ الْمَعْنَى  
سَرَيْتُ لَيْلًا وَأَمْتُ لَا سَرَيْتُ نَهَارًا أَكْبَرُ قَالَ  
أَبُو بَرَزَةَ رَوَاهُ ابْنُ عَبَّاسٍ دُرَيْدٌ سَرَيْتُ مَاءً مُوَحَّدَةً  
تَقُولُو وَكَتَبْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ

الْمُسْرَبُ الْمَذْهَبُ وَ - مَسْرَبُ الْمَاءِ جَ مَسَارِبُ  
الْمُسْرَبَةِ وَنَصْمُ الرَّاءِ الشَّعْرُ الْمُسْتَدَوُّ الَّذِي يَأْخُذُ مِنَ  
الْصَّدْرِ إِلَى الْأُثْرَةِ وَ - مَجْرَمُ الدَّمْعِ تَقُولُ  
"أَخْضَلْتُ مَسَارِبَ عَيْنِي" أَيْ مَجَارِي دَمْعِهَا  
وَ - الْمَدْعَى جَ مَسَارِبُ

الْمَسْرَبُ الطَّوْبَلُ وَ - الْمَاءُ السَّرْعُ الْبَحْرِيَانِ قَالَ  
الْحَمْرِيُّ

وَلَيْتَ مَا بِيهَا مَاءٌ لِمُسْرَبٍ  
وَالْمَاءُ بَحْرِيٌّ عَلَيْهَا حَمْرِي مَسْرَبٍ  
"مَهْمَةٌ مَسْرَبٌ" بِالْكَسْرِ وَاسِعٌ الْأَرْجَاءِ

"سَرَبَلَةُ السَّيْرِالِ"  
تَسْرِبُ بِالسَّرِبَالِ تَلْسُرُ بِ  
السَّرِبَالِ كُلِّ مَا يَلْسُ مِنْ قَبْضِ أَوْ عَمْدٍ جَ سَرَابِيلُ  
السَّرَبَلَةُ الْمَصْدَرُ

"سَرَجَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا سَرَجًا سَرَجًا صَعْرَةً"  
وَ - الرَّجُلُ كَذَبٌ هُوَ سَارِجٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَأَيُّ بَيْتٍ قُلْتُ مَوْجَعٌ لَصَادِقٌ

أَدَاهُو أَحْطَا خَطَّةَ الْحَقِّ سَارِجٌ  
سَرِجٌ سَرِجٌ سَرَجًا كَذَبٌ وَ - حَمْنٌ وَجْهَةٌ  
سَرَجَةٌ حَمْنٌ وَهِيَ يَقَالُ "سَرَجٌ أَفْهَامُكَ" أَيْ  
حَمْنٌ وَتَوَرُّو وَ - الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا صَعْرَةً  
أَصْرَحَ الْفَرَسُ شَدَّ عَلَيْهِ السَّرِجَ هُوَ مُسَرَّجٌ وَ -

السَّرَاجُ أَوْقَعُ  
تَسْرَجُ عَلَيْهِ نَكَذَبٌ

السراج إضاءة بمنصا بالور المائل في ذلك و -  
الشمس لانها سراج النهار سراج

سراج الليل دويقة تحول في الليل وفي ذبيها مادة  
ينصت منها نور ويقال لما المحاسب

السراج رجل الغاية وطلب استعانة الخيل ج سروج  
السراج صانع السروج و - متحد السراج و -  
الكذاب

السراج كزنج دهن النسيم  
الأسروجة بالسم الكذاب

المسراج في قول روضة بن العجاج  
أمرأت أدت واصفا ملحا

أعز سراجا وطرمسا أرحا  
وثقلا وحاجبا مزجيا

وفاحسا ومرسا ممرجا  
لم تطلق العرب بمصدر مشتق هو سنة صال

بعضهم انه مأخوذ من السيف السرجي لدقته  
واسوائه وبعضهم من السراج له يهول ولما هو  
والعص من سراج الله وجهه وفي كثر من ذلك  
نظر

\* السرجين الرجل معرب مركب عن الدابة  
\* سراج الماں سراج سرجا وسرجا سام اي رعى

بسمه وهو حاضر مال ارج مال سرج بالصاج  
وراج بالحاء و - امانة اللخرة اصابعها

ماكلت اعصابها وأوراقها و - الرجل سرجا  
عنا و - السهل سرجا وسرجا حرس حرجا

سهلا وسارج و - ما في صدره اخرج و -  
عن ريد فرج

سراج الراعي الماشية اسمها و - فلان روجه  
طلقها ومن ذلك في القرآن "فايساك بعروف

او نسرج باحصار" و - الشعر حلة وارسله  
قل المشط و - عن فلان فرج و - الامر

سجلة و - فلانا الى موضع كذا أرسله و - الله  
فلانا للعب وقله

تسرج الشعر اعل وخلص سعة في بعض و -  
الامر تسجل

انسرج الرجل استلقى على فناء وفرج بين رجله  
و - من نأى ونجرد منها واسلخ و - الدانة في

سورها سارت سورا سرجا سرجا هي (منسوجة)  
يقول "مالا سارحة ولا ارجة" اية ماله شيء

بروح ولا يبرح

السراج ، نفع الاسم من التسرج كالاطلاق من  
التطلق وفي المتن "السراج من الحاج" اية

سرج الرجل اذا لم سمعه على فناء حاجته من  
اسباب تجاحه

سراج كقطار اسم فرس

السراج مصدر و المال الساجم يقال "خرج الى  
سرج له" و - عرج عظام وقيل كل فخر لا

نوك له فهو و - كل فخر طال و - فاء الدار  
(سرج سرج ومانه سرج) اي سرمة سهلة

السبر

السرجان الذهب كالسرجال وفي المثل "وقع  
المشاء و على سرجان" ج سراج وسراج

وسراجين

(ذهب السرجان) الفجر الكاذب اي الأول  
وسمي بالكاذب لانه لا يفي ولا يثبت بل يفتنه

الظلام

السرجانة اقل السرجان

السرجنة واحدة السرج وهو فخر له ثمر كالغيب ايسى  
الآ على وزن الما و - الشجرة العظيمة وسمه قول

عنترة

تطل كنن نيا في مرجو

يخذي بعال البيت ليس يتوار

أي كأنه نجمة عظيمة طرحت ثيابه عليها وذلك  
 لطول قامته وعظم جثته  
 السريح من الحمل العربي و- السهل من الأسوم  
 السريحة السير يحذف يو و- الطريقة من الدر  
 و- الطريقة الطاهرة المنطلة من الأرض  
 الصفة وفي أكثر نجر ما حولها و- النقطه  
 من الثوب ج سراج  
 المشرح المري  
 المشرخان حشخان تشدان في عنق الثور الذي  
 يجرت يو  
 المشرحة ما يُسرح به أسير والكبار ويحررها  
 المشرح الثرس السريع و- بحر من محور الشعر  
 \* السرحوب اس أوى و- الثرس الطويلة قبل  
 توصف يو الإناث دون الذكور وعليه قول  
 عمر بن ابراهيم الانصاري  
 قد شهد العارة التعماء نخلي  
 حرداء معروفة للبحر سرحوب  
 \* السرخس نوع من السمك يعرف بالطارس و-  
 نبات يتلوى و  
 \* سرّد الدرع بسرّد ما سرّدًا سمها و- الشيء  
 نفعه و- الحديث والقراءة أجاد سمها وأنى  
 بها و- التران قرأه بسرعة  
 تسرد الدثر جامع في النظام يقال \* تسرددته كما  
 يتمرد اللؤلؤ  
 السرد ما بلغ مصدر و- اسم جامع للدروع وسائر  
 الحلق لانه سرّد فينسب طرفها كل حلقة بالمسار  
 قبل لاعرفي \* أسرف الأشهر الحرم فقال هم  
 ثلاثة سرّد واحد سرّد \* فالسرد ذو القعدة  
 ودو المحجة والحرم والرد رجب وقيل للولوى  
 سرّد لثانها و( نجوم سرّد ) متنافة  
 السريد الإثنى أي بحر الأسكاف

الميسرد بالكسر ما يتردّ يو أي يجرز وهو " ابن  
 يسرد " أي ابن أمة أو فيه وذلك شتم عند  
 و- اللسان  
 الميسرد الدرع قال دريد بن الصمة  
 فقلت لم ظنوا بأبي مدحج  
 سرائهم في التارمي الميسرد  
 قبل يقال لما ذلك لتابع حلها في السج  
 \* ( حاجب سرّيد ) أي لا شرطي  
 \* سرّدجه سرّدجه أي أهله  
 \* سرّدجه بالحاء كسرّدجه بالهم  
 الجرداح والبرداحة السافة السمية الثوبه  
 الدندة اثنية ج سراح وسراح  
 السردّوح برّ يصب عليه الماء  
 \* سرّدق البيت سرّدقة جملة سرّدقا  
 السراق بالهم السطاط الذي يمد فوق صحن  
 السراج سراحات و- البيت من الصنوبر  
 و- انعار الساطع و- الدخان المرتفع المحيط  
 بالشيء  
 \* السردين نوع من السمك صغير كسب بعضه في  
 البراميل يبيع ولما وقعت الآخر بالمرت سبه  
 علب من السمك  
 \* سرّ الصبي سبّا للدول قطع سرّه حين ولد  
 سرّ فلانا سرّه سرورا وسرّ وسرّ وسرّة ونسرة  
 اعلم وأفرجه وهو خلاف أحزّه قبل أصله للرج  
 المكتوم في القلب أي من معنى السرّ ثم غم  
 سرّ من رأى ) هم الذين والراء أي سرور لمن  
 رأى ( وسرّ من رأى ) مع السبب وهم الراء على أنه  
 مصدر مجرد و( سرّ من رأى ) على أنه فعل  
 ماضٍ يلدّ قرب عتاد والأصل فيه ماء من  
 رأى وقيل فيه سارّى عبقا يحذف الممرتين  
 قيل لما شرع المعتصم سائو ثعل ذلك على



عسكره نظيراً باسمه فلما انتقل بهم الي سر  
كل منهم رؤيته فعدل به الى هذا الاسم اليه  
( سر من رأى ) والسه الي سر مرتي وسرتي  
كعكسي وبلي وبنال سارتني وسارتني على  
الاصل

سراره سرية زوجه اباهما بتعدى بسوا الى معمولين  
والاصل سرره بالنصب لكن اعدل للتخفيف  
أمر فلانا أفرجه و- السر حكمة و- اظهره  
( صد ) و- الي المودة و- بالمودة انصافا  
الي

ساره في ادنه سارة وسرا باجاه و- اعلة سره  
تسار القوم ساحوا وكلم بعضهم بعضاً و- ردت اي  
ما نكره اسلذه واداحك بعض جسده او عمره  
فاسلذه قبل هو تسار الى ذلك

تسرر فلان اخذ سرية وبنال تسرى ايضاً على  
الابنال كما يقال في نضض قض وفي ضف  
نظي و- فلان بنت فلان اذا كان لثياً وكانت  
كرية فندرجها لكثرة مال وقله مالها  
السار المخرج يقال " رجل سار وامرأة سارة  
السار بالفتح الساب و- محض النسب واصلة  
سار الشهر آخر ليلة منه

السيرار بالكسر خطوط الجبهة أسرة يقال " شرقت  
أسرة وجهه " و- خطوط الكف قبل الخطوط  
التي في الجبهة الاعلى عليها سرار وتجمع على  
أسرة واي في الكف الاعلى عليها سرر وسرر  
وتجمع على اسرار

( رجل بر وسر ) اي بر وسرود ( قوم برود  
وسرود ) اي يبتون وبترون

السرر بالكسر ما تكتم و- ما يسره الانسان في نفسه  
من الامور التي عزم عليها سرار وبنال  
" صدور الاحرار قصور الاسرار " ومن الامثال

" ما يوم طيبة سرر " وهو مثل بصرب لكل  
امر يتعامل مشهور وفي طيبة بنت الحارث بن  
ابي شير السائي لأن اباهما لما وجه جففا الى  
المدرس ماء الماء اخرجت الجيش طيباً فتطهروا  
فنسب اليهم اليها ومنه قول النابغة الذبياني  
تجوز من ازمات يوم طيبة

الي اليوم قد حزين كل الخارب  
الاسار يراعي عاس الوجه و- الخدان و-  
الوجنتان

السر ايضاً الطرقة و- بطن الوادي و- افصل  
مواضع واطيق الوسط و- ما كرم  
من الارض وما طاب منها و- خالص كل  
شيء ويقال ولد له ثلاثة اولاد على سرر او هو  
ان يقطع سررهم انساها لا تخطهم اني

السرر بالضم ما تخطه اسناله من سره الضيق أسرة  
بنال " عرفت ذلك قبل ان يقطع سرر " لا  
بنل سرر لك لان السررة لا يقطع وبما في الموضع  
الذي يقطع من السرر و- السرور

السرر والسرور محركة ويصحين خطوط الجبهة  
والكف وما تقطعه القابلة من سره الذي

السرر ايضاً آخر ليلة من الشهر و- كون الشيء  
اجوف و- ما يتعلق من سره المولود فيقطع  
ج سرر نادر

السرر بكسر فتح جمع السرر و- احتداد الجبهة  
والكف اي خطوطها واولد له ثلاثة اولاد  
على سرر كثره ولداً على سرر

سرر الكفاة ما عليها من الثياب والشعر والظفر  
ج اسرار

السرر اختصاراً ايضاً ( افر سرر ) اي طيبة و-  
السررة و- الرخاء فيص السرر بنال " من  
صديق لم في السرر والسرر " اي في الرخاء

## والقعدة و- الأرض الطيبة

السرة بالقسم منقذ الماء الى الجيد ج سرات وسرر  
السرية التي أعدت للوطه منسوبة الى السر وهي  
الاحياء لان الانسان كثيراً ما يبرز ما ابي بحبها  
عن حرته

السورور بالصم لدّة في القلب عند حصول مع او  
توقّع او اندفاع صر وهو والجور والفرح أمور  
متقاربة ولكن السورور هو الخالص المحكم  
والجور ما يرى اثره في ظاهر البشر ومما  
يستملان في الحمود وأما الفرح فهو ما يورث  
اشراً او نظراً ولذلك يندم بالسورور والجور  
يكونان عن القوة الذكورية والفرح يكون عن  
القوة الشهوية

السورر غتت وعلب على غتت الملك فقال " رال  
عن سريره " اي ذهب غره وجمته ونبي ي  
لان من جلس عليه من مل الحاء والرمية يكون  
مسروراً ح أبرة وسرر يصعد ونول يصم  
سرر يصم مع و- النعش قبل ان يجل عليه  
الميت و- مستقر الرأس في العنق نقول " ضرب  
سرير رأسه وضرب رأسه رؤوسهم "

السريرة السر الذي يحكم ج سرامر  
سريرة الانسان ما أسره من أمره يقال " فلان  
طبيب السرية " اي صافي البية سليم القلب ومنه  
قولهم من طابت سريرة خيدت سريرة

## أسرة الثبت طرائفه

المسرر المعرور وهو انما جاء على توقّع أمر كدولة  
وليد يفضي على الصوت

ينضي كاعضاء الرؤى المبيوت  
اراد المنيب فتوقّنه كما اراد المعرور فتوقّنه  
أسرة

المسرة اطراف الرياح ج مزار

## المسرة بالكسر آله جوفاء يسار فيها كالطومار

المسورور القرح الاثني مسرورة و - المنطوع  
السر من السرة

\* السر من لا يولد له و- العنبر  
\* السورام بالكسر ورم في حجاب الدماغ بشأ عنه  
خفي دائمة ينسجها أرق واحتلاط في الدهن ومن  
فارسي مركب من السر وهو الرأس والسام وهو  
الورر

\* سرطه سرطه وسرطه سرطه سرطه وسرطه  
اعلمه

سرطه اعلمه  
اسرطه بمعنى سرطه ومنه قولهم " لا تكف حدوا  
ففسرط ولا مرا فقتي "

السرط بالصم من السيوف انقطاع  
السرطلي الاكول و - السيف انقطاع  
السرط العظيم اللحم و- الشديد الجري

السرطان عر كة حيوان من خلق الماء صدر  
صلب البشر عينا في كنيه وفيه في صدره  
ومخالبه حلال يمتي غريب الماء وكنيته ابر بحر  
ويسمى في البر ايضا و- ورم خبيث يفتت بها  
حوله من سم البدن نشب السرطان فلا يتردد  
اذا صعد و- داء يحدث في روع الدابة فيبسه  
حتى يقلب حافرة و- الشديد الجري قول  
" فرس سرطان وسرطان الجري " كأنه يسرط

العدو وبلغمه و- العظيم اللحم و- البرج  
الرابع من ابراج السماء الاثني عشر تطلع ايها الشمس  
عند معظم ميلها شمالاً في ٢١ من حزيران و-  
داه النيل و- الحكم البالغ

السرط والسرطه السريع الاسرطاط  
السرواط بالكسر الاكول  
المسرط والمسرط نفع الميم وكسرهما اليتوم

والصادقة (والميرط) السريع الاكل

\* (رجل سرطوم) كمنصور طويل اللسان

\* سرع تسرع سراعاً وسرعاً وسرعاً وسرعاً وسرعاً  
وسرعاً نبضه

سرع لمة في سرع

أسرع فلان في سوره جدي و - اليوم كاتب  
دوام سرعاً

تسرع الامرئيل سرع و - بالامر بادربو و -  
الى الفرع عمل

تسارع اليه تادرايه

رجل سرع اي سريع

السرع السرع الوحي الوحي وهو من باب الإغراء  
اي الحث على المحذ في الشيء

جاء سرعاً اي سريعاً

السرع ككشف السريع

رجل سرعان بالغ اي سريع وهي (سرعي)

(سرعان ذا إمالة) مثل يضرب لمن يجر

بكوبة الشيء فل او او والإمالة ما داب من

الشم وهي منصوبة على التغيير وقيل هي الحال

واصله أن رجلاً اشترى بعة عماء وكان رعاها

سبل من مخربها لمراها فرأى بعض مجاوريه

ذلك فقال له ما هذا الذي سبل منها فقال

ودكها اي دسها من العيس فقال السائل "سرعان

دا إمالة" اي ما اسرع هذه الإمالة التي تولدت

لها عندك

سرعان اسم فعل مبني على النفع كوشكان ويطآن

وغيرها وسرعان يستعمل خبراً محضاً كقولك

سرعان اليوم في الرحيل اي اسرعوا وخبراً فهو

معنى الشعب فيكون خبرياً في اللسان انشائياً في

المعنى ومنه (لسرعان ما صنعت كذا) اي ما

أسرع ما صنعت كذا والسلام الداحلة طيه

للتأكد كما في نحو ولسوف يعطيك ربك

فترضى

السريع اسرع ج سرعان وهي سريعة ج سراع

و - الفصيح ينطق من شجر الشام ج سرعان

وسرعان و - بحر من بحور الشعر

الاسارع ظم الاسان وماؤها نال "تفردى

السارع" و - دود يص الاسان حمر الرأس

تولد في النمل والامانة اللدنية ثم سطح فرائها

نشه بها اصابع السماء في ياصها وحرارة اطرافها

بأخصاب ومن ذلك قول امرئ القيس

ومطر رحص غير شني مكانه

السارع سي او مساويك إحمل

وقوله نعطو اي شاول والرحص الطري والشن

الحش العليط وظي اسم واد والمساويك جمع

مساويك وهو عود يظل به والإحمل شجر دقيق

الاعصار الواحد من الاسارع أسروع

المسراع هو الميرع لكنه بلغ معاج مسارع

\* الشرعوب اس عرس و - يقال انه انفس

\* الشرعوب كل ما غمر حبيبت اللحم و - الفرس

الطويل و المرأة الطويلة الساعية و - الجردة

و دابة تأكل الثياب ونشها الفرس قال

الشاعر

وإن اعرضت قلت سرعونة

لما ذنب حلها مستطير

\* سرفت الشرفة الشجرة سرها سرفاً اكلت ورقها

و - الأم ولدها امدة بكثرة اللبن

سرفه يسرفه سرفاً أعقله و - أخطأه كقول جرير

عطوا مبددة يحدوها ثمانية

ما به عطائهم من ولا سرف

اي لا يحطون في المطاء بان يعطوه من لا

يغن ويغنوه من يعنى

وهية اسم اللانة من الإبل لم يصرها ما عشار  
 انها علم مؤث و - الطعام ائكل حتى كان  
 السرة اصابته و النوم جاورم و - ما حمر  
 صري بها  
 صرفت الشجرة اصابها السرة و وقعت فيها مهي  
 مصوفة و - اذن الشاة قطعت من اصلها  
 اسرف الرجل اكثر من الدوب والخطا  
 واحشاش الادار والآثام  
 "أكله سرفاً" أي في عجلة  
 السرف صمتين هي ايس كانه سبع دود الثراب  
 الليالج  
 "سرف العقل" فاسد فطبه  
 السرة ذوبنة سوداء ارناس ومازها امر بعد  
 لعمها يتا مرتما من دقاني العيلان قسم بعضها  
 الى بعض بلعابها و دجته يموت فيه و منه المثل  
 "اصنع من سرفة" ح سرف و سرفات  
 السريف اسطر من الدرر  
 الاسراف صرف شيء ما سعي ريادة على ما سعي  
 بخلاف التذير فانه صرف الشيء في ما لا سعي  
 "أكله اسرافاً" أي في عجلة  
 المسرف بصيغة الداعل ائكار و هو قسرت الآفة  
 "من هو مسرف مراب"  
 \* صرق من الشيء و سرفة الشيء سرفة سرفاً  
 و سرفة و سرفة و سرفاناً فحة حية من حرير  
 و فتح الراي السرق لغة و ما السكون فلم يجمع  
 هو سارق اج سرفة و سراق و سارقون  
 صرقني عيني علفني  
 سرق الشيء يسرق سرفاً خبي و - مفاصلة ضعفت  
 سرفة نسبة الى السرفة و - هي سرفة  
 سارق اليه النظر ترقب غلظة من ليطر اليه و -  
 المرأة النظر نظر ككل واحد منها الى الآخر

اختلاسا بحيث لا يشعر غيرهما بذلك  
 تسرق فلان سرق شيئاً متيقناً و احتاس النظر  
 و انمع  
 اسرق منه الشيء مثل سرقه و - اسمع استمع  
 متيقماً و - الكاتب بعض الحسابات لم يبرره  
 فهو مسترق  
 السارق اسم فاعل ج سراق  
 السارقة مؤث اسارق ج سوارق و - الجامعة أي  
 اعل يقال "عصت بالسارقة" ج سوارق  
 السرفة الشيء المسروق مجاز كالكبركة لما يتركه  
 الميت و - عدد الشعراء ان يأخذ الشاعر شيئاً  
 من شعر غيره باسماء إلى نفسه وهو عصب  
 عدم و عليه قول طرفة بن عدي  
 ولا أعير على الاشعار أرضها  
 غيبت عنها و شر انسان من سرفا  
 السراقه بالضم اسم ما سرق كالحلاصة والثقابة لها  
 حطص و في و - سارق الشعر  
 \* السرقين و السرقين الزئبل كالسرحين معرب  
 سركن بالعارفة  
 \* سرمة تسرياً قطمة  
 تسرم نطع مطاوع سرمة  
 رجل واسع السرم اصم المعلوم بكى و عن  
 اعظم لشدد او عن المدر المسرف في الاموال  
 و اسماء اما فعل ههنا هو اوسع سرماً ملك  
 قال ابن الاثير يقولون هذا اذا استصغر و فاعلة  
 بعد استعظامهم للأمر  
 \* السرم من اللهاي الطويل الدائم و اتصال الزمان  
 تعاقب الليل و النهار مأخوذ من السرد قال  
 طرفة  
 فمرك ما أمر به علي يمد  
 مجاري ولا الجي علي يمد

- السرمدي الثام الذي لا ينقطع وقيل - ما لا آخر  
 \* السرمج نوع من صاعه الفس كالسيف -  
 \* السرنوف اساق  
 \* سرت المجرادة سروسروا باصت وهو لغة في  
 سرات المهور اللام - القوب عنه القاه وكثف  
 و - الرجل وسرو وسري يسري سروسروا وسرو  
 وسراوة وسري كان سريا داحاء في مروءة  
 سري عنه المم مينا للمول انكشف عنه و -  
 القوم قيل سريهم ومنه الحديث "ايوم سرون"  
 اي يقتل سريكم  
 اسرى الرجل اسراء صار في سريته من الارض  
 السري عنه المم انكشف عنه  
 تسري الرجل تسريا تكلف الضرور و احد  
 سريته  
 استراحم استراحم احارم و - الموت القوم احارم  
 سرائهم  
 السراة اضهر و - ارتناع لهار و - اعلى الطريق  
 و - وسطه وفي الحديث "ليس للنساء سراوات  
 الطريق" اي وسطه ولكنهن يمشين في الخواص  
 و - اسم جمع من السري  
 سراوات القوم سادهم ورواؤم  
 السيرة بالكر المجرادة اول ما تكون وهي دودة  
 واسلها المنز  
 السري صاحب الخفاء في مروءة و - السد  
 الشريف السخي و - المجد من كل شيء  
 سرج اسراة وسروا وسري وسراء وهو جمع نادر  
 والراجح انه اسم جمع كما تقدم  
 السرية مؤنث السري ج سريات وسرايا  
 \* سرولة فسروا اي اليه السراويل تنسبها  
 السراويل لباس ينسج النصف الاسفل من الجسم
- فارسي معرب وهي مؤنثة وقد تذكر ج سراويلات  
 المسروول من الحمل ما جاور يافس نجيله العصبين  
 والحذنين  
 (حماة مسرولة) ما كان في رجلها ريش كأنه  
 سراويل  
 \* رجل مسروان وامرأة مسرواة سريان  
 \* سري الرجل سري سري وسري وسري وسري  
 وسريانا وسري (ياضي) سار الليل كله فهو  
 ساري وفي (سارية) و - اسراء و - الدم في  
 العروق تلتل و - عرق النهر دب تحت  
 الارض و - القوب لغة في سروت و - عمة  
 سري سريانا ذهبة  
 سري عن الرجل محمولا كُتِبَ عنه ما كان يحسن  
 من العصب  
 اسرى الرجل اسراء مثل سري وقيل اسرى لاول  
 الليل وسري لآخر الليل  
 اسراء واسري به سيرة ليل  
 سري العرق عن بدنه تسرية تصح و - قائد  
 الجيش جرد السرية  
 السارية الاصوية و - سحابة ذات بلاح وارب  
 السواري ايضا عند الملاحين الاغنية التي تنسج في  
 اواسط السفن لطريق الفرع بها  
 (سراة العشي) اربا حين قبل الليل نول "جنته  
 سراة العشي وسراة العشي"  
 السراينة والسرايا بلاط الملك فارسية ج سرايات  
 السراء الكثرة السري  
 السري به عانة اسبل مؤنث وبدكر من اسنانهم  
 "عند الصباح يحمّد الثوم السري" يضرب  
 لمن يجمل المنقة رجاء الراحة والتحقيق على مزاوله  
 الامر والصبر وتوطئ النفس حتى يحمّد حافيته  
 لاول من قال ذلك خالد بن الوليد واما دج



الشري من قول ابن الدمينه  
وأنت التي كلبتني دج الشري

وحوّل النطا ما خطين حوّل

من باب اضافة البص الى الكل لان الدج سير

بعض الليل والشري سير الليل كقول

ابن الشري المسافر ليلاً

\* الساتم شمر اسود وقول هو الآسوس وقيل  
الشوري

\* ساساء غيره و- ونحو

\* المحطبة ايضاً حان المرء و- ممنوع المرء

والسائين و- الحجرة يقال "يرزى بلاد الله

إما ان يترك على المسطبة او يرمك الى المسطبة

والصاد فيها كنها لفة

\* سطح البيت سطحاً سطحاً سوي سطحه و- النافه

انماها و- الرجل صرعه و- أعني يند ال

"صرعه فسطحه اذا نجا على فناء متدا و-

الشي سطه وسق و- النحل أرسله مع أتو

سطح الرجل البيت حمل علاه مستويًا خلاف

سنة

تسطع اسط و- متواضع

استطع اسد على صاه ولم يتحرك و- اسط اسط

السطح بالفتح على كك سي و- ظهر البيت

ج سطوح وعدد دوي الهندية ما له طول

وعرض بلا عمن ونهاية لحظ

السطاح كرمات ما اندرس من السات فاسط

اواحدة منه ما ناه

المسطح كمنز الحرين و- الهامة بخط عليها بالحجارة

فيجمع فيها الماء

المسطوح النبل المسط

\* سطر الكتاب بسطر سطرًا كتب و- فلانا

بالسيف قطعه و- الرجل صرعه و- فلان

سواحة الأماقي

سطر الكاتب الرسالة كتبها و- فلان ألف

الاساطير و- على فلان رحرر له القول وثمة

و- ريد علينا جاءنا ما حادس في الساطل

و- فلان الدفتر رسم عليه خطوطاً يمتد بها

في الكتابة

السطر بالفتح والسطر بالتحريك الصف من الشيء

كالكتائب والشجر وغيرها يقال "سي سطرًا

من ساقه وكتب سطرًا وعرس سطرًا" ج اسطر

وسطور واسطار واساطير وثب حج وثمة "إي

هذا الأساطير الأولى" أي سطرًا من

عاجب احادهم

السطر بصنوع معنى الاساطير وفي الاقوال اسن

المرحرة

الأسطورة بضم المدة بمعنى الاسطورة ج اساطير

المسطار والمسطارة بضم لم وكسرهما فيها كليهما

أحدت الناصرة لشارها وقيل الحامضة وقيل

الزرة و- البار المرتفع في السماء

المسطرة بالكسر ما يسطر في الكتاب

\* سطح العار تسفع سطوة وتسفًا وسطيمًا وهذا

مادر ارتفع وانتشر وكذا البرق والشماع والصبح

والرائحة يقال "سطعت رائحة المسك والعجمي

سطوع رائحته" وتقول "سطعتني رائحة

المسك" اذا طارت الى اعلك و- راحته

واصابه ضرره وقمًا بتصويت و- النور

والصبح ظهر وارفع و- السق كان أسطح

السطاع بالفتح العنق عن التشبيه بسطاع الحياة

و- اطول عهد الحياة

السطعا. اسطربة العنق

السطع محرّكة الاسم من سطح يدي وهو ان

تضرب يدك على يدك اريد آخر قول "سمعت

- لوقوعه سَطْعاً أي صوت صرير أو رمي و "سمعت  
 لصريره سَطْعاً" يعني سمعت صوت الصرير  
 السطيع الصبح و الطويل  
 الأسطع الطويل العنق  
 المسطع بالكر الصبح "خطيبٌ يسطع ويصنع" أي  
 يلعب سكتهم و - مصح  
 \* السطل والسيطل كهدر طيبة صغيرة يقال لها  
 على هيئة النور لها عروة كعروة المِرْجَل ج سطل  
 وساطل عربي صحح  
 الأسطول طائفة من أسنن معدة للتقال في البحر  
 وذلك المعائل والحصون ج أساطيل  
 \* أسطية القوم وسطهم وكذلك أسطية نال "من  
 في أسطية فريش" أي في وسطهم وقيل عندهم  
 أسطية كل شيء سفلية  
 \* الأسطوان الرجل الطويل الرجلي والظهر  
 الأسطوانة السمود و - السارية و - قوائم الدابة  
 ومن الأسطوانة من أصل ساء الكفة وفي على  
 عند برافعواله وبيان ذلك أنهم يقولون اساطير  
 مسطبة  
 الأسطوانة عند المهندسين تطلق على شكل يحيط به  
 د ثمران متوارتان من طرفيهما قاعدتان يصل  
 بينهما سطح مستدير يرض في وسطه حط متوار  
 لكل حط يرض على سطوح بين قاعدتيه  
 اساطير الرمان حكاوة وإمراده  
 \* سطحا عليه و - بسطو سطوا وسطوة وأوي  
 صال عليه ووثب و - الماء كثر وخر و -  
 الدرس بعد الخط و - فلان الطعام ذاقه  
 وتقول "ما سطوت في طعام أحد إذا لم ساوله  
 و الدرس صار كعب رأسه  
 أسطى عليه إسطاء يعني سطا عليه  
 ساطاه مساطاة وسطاه رفق به وهما من الأضداد  
 و - فلان أشد عليه  
 (الأيدي المواطي) التي تتناول الشيء  
 أمير ذو سطوة أي ذو شتم وصرب  
 (أتى سطوة) أي إضاعة  
 \* مع مع اسم صوت تدعى بالميزري  
 \* انصب الماء مال  
 السعابيب ما يتدثر به الجبوت من العسل والحطوب  
 ونحوها ويقال "سال في سعابيب ونعابيب"  
 أي ابتدأ لعامة تالجبوت  
 \* السعير والسعيرة الثر الكبيرة الماء و (ماء  
 سعير) كثير  
 (سعر سعير) أرخص  
 سعابر الطعام ما يخرج منه من رؤا ونحوه  
 \* السعتر نبات طيب الرائحة حريف رهرة أبيض إلى  
 العرة واللثة الكبد في الصعتر ما صاد  
 \* سعد يوما سعد ويتعد ويتعد بين و - الماء  
 جاء تقيلا لا يحتاج إلى دابة ومنه حدث سعد  
 "كأنا كرمي الأرض بما على السواقي وما سعد  
 من الماء فيها"  
 سعد سعد سعادة صد شقي هو سعد  
 سعد محمول هو سعد صد شقي أيضاً وللط بآني  
 مرة تصبغ الناعل ومرة يلبط المعول والمعنى  
 واحد نحو سعد مكاتب ومكاتبه وبيت عامر  
 ومور وبطائرة كثيرة  
 أسعده عليه إسعاداً أعانه و - الله جعله سعيداً  
 هو مسعود ولا يقال سعد كأنهم استعملوا عنه  
 مسعود و - الناعمة التلكي على البكاء أعانها  
 ساعدة عليه مساعدة عارفة  
 تساعد القوم عاخذ بعضهم بعضاً  
 استسعد به عدو سعداً له يقال "استسعد فلان  
 برؤية فلان" أي عاذه سعداً له

الساعد منيل الماء الى الوادي والبحر وقبل من  
مجرى البحر الى الانهار

(ساعد الدّر) عرق يتدل الدّرمة الى الفرع  
من الناقة وكذلك العرق الذي يؤذي الدّر الى  
ندي المرأة - احليل خلب الناقة وهو الذي  
يخرج منه اللبن

الساعدان من الاسان العصلان يقال "شد على  
ساعدك وعلى سواعدك وساعد الله اشد وموساه  
أحد" - من الطائر جاحاه

السعادة بالغى صد الشقاوة - صلاح الحال  
يتطلب طيبات البش على مكارمه وعد  
الناظر من المولدين جلاء بما يطلب من الاكار  
تغنيا لم

السعد البنت و - نفيس النحس ج سمود وقولم  
"ليك وسعدك" بلط التنبية تأويله إلبا  
لك بعد إلبا اي لروما لطاعتك بعد لزوم  
واسعادا لك بعد إماماد

(سمود النجوم عشرة وهي سعد بلع وسعد الاخيه  
وسعد الناح وسعد السمود يقولون "اذا طلع  
سعد السمود نصر السمود" وهذه الاربعة من  
سارل القمر وسعد مباشرة وسعد المليك وسعد  
اليهام وسعد الهام وسعد البار وسعد مطر وهي  
الستة الباقية ليست من السارل كل منها كوكبان  
بينها في رأي العين نحو ذراع

وفي المثل قولم "أسعد ام سعيد" مصعرا  
ويروى "أسعد ام سعيد" ضرب في تعيين  
احد الريانين واصلة ان اتي ضة من أد خرجا  
يحييان الترض فرجع سعد ولم يرجع سعيد فجمع  
عليه صة جرم شديدا وكان كلما احسن بسعد  
متبلا بقول أسعد ام سعيد فذهب قوله مثلا  
وفي المثل ايضا "يكل واد بنو سعد" قاله

الاضط من فرع السعدى وكان قد تحول عن  
قومه في سعد لسوء معاملتهم له وانزل الى قبائل  
شقي فلم يجد فرج الى قومو وقال يكل واد  
سعد اي ان في كل منزل من سارل العرب  
قوما لا حور بينهم مثل قومو فذهب قوله مثلا  
يضرب بوحود سوء المعاشرة في كل مكان

السعدان بالغى شوك الحبل و - نبت من احليل  
مراعي الابل وسف المثل مرعى ولا كالسعدان وهو  
يضرب للحكم بجودة احد الفريقين وتصيل  
الآخر عليه

سعدانة التندوة حنما ج سعدانات  
السعيد ذو السعدج سعداء و - النهر يقال "ماض  
سعد المرعة" اي النهر الذي سفيها ج سعد

\* سقر الرجل النار أوقدها وأصرها و - الحرب  
أناها وماحها  
سقر الرجل مجهولا اشد حرة وعطنة و - صرته  
السموم هو (سمور)

سقر الفرس صعرانا عما شديدا  
سقر النار أوقدها و - الحرب ماحها و - الشيء  
فقره السحرو - القوم اتقوا على سقر  
ساعرة مساعرة ساروة على بحر  
سقر الخطب اشتعل و - النار اشدت و - الحرب  
اخذت

استقرت النار والحرب تحمنا و - اللصوص  
تحمكوا للشر و - الشر اشر  
الساعرام فاعل لموقد النار  
الساعورث الثور يحفر في الارض ويحفر فيه  
و - النار و - مندم النصارى في معرفة الطب  
واصله بالسريانة ساعورا ومعاه متقدم المرص  
الساعورة النار

السعار بالضم حر النار - وشدة الحر

الشعر بالكسر الذي ينوم عليه النرج أسعار  
الشعر بالصم ثمة الخوخ كالشعار و - الخز  
الشعر محرقة لوز يصرب الى اسواد فونق  
الأدنة

الشقرة السعال

الشعر كأبهر النار ولها ساج شعر قال الاحش  
"هو مثل روم وصرع" لاك قول سحر  
بهي (مسورة)

المشعر اسم مكان و - مستحق دس البهر  
المشعار والمشعر ما يتعر و

المشعر اسم موند الحروب كأنه آله في ابادها  
قول "هو مشعر حرب وم ساعر حروب"  
(كلب مشعر) اي حليل

المشعر الماء في شعاع الشمس الداخل من كوة  
و - الصبح

المشورة كالشعر في معنيها كلها

\* تسفع الرجل فارب الخطر و - هزم ومي و -

فانصرت شقة عن الانسان و - التي لم  
وتغير الى الساد

\* سعة الدواء يسطة ويسطة خطا ادخله في  
أسو

اسطة الدواء مثل سعة و - ثلاث الرمح طلة  
في سور ثلاث ثلاثا بالغ في اها مو وتقول  
"اسطة كلة فا فيها" اي بالفت في تهمو  
واكثرت عليه

استسطة طلب منه ان يسطة

الشعاط الرج الطنة من الشعر وعبرها من كل شيء  
الشعوط ساء اسود اسى شعوط و - عد

المولد من ما ينشق في الانف من دقيق التبغ و -  
الترق

الشعيط الاناء يجل فيه الشعوط ويحب منه في

الانف و - دهن الرقيق و - دهن الحردل  
يقال "روث فروها بالسلط والسعط ايه  
بدهن الزيت والحردل و - حدة الرج  
وذكأوها

المسقط والمسقط ما يجل فيه الشعوط ويحب منه  
في الانف منه الاول فياني والثاني شد عن  
الناس

\* سفت يد الرجل سعة سعة تشمت ويقال ايضا  
سب ما حول اظفاره

سفت رأس الصبي ووجهه كان بها سعة  
أسعة بجاجة نساء لا واداما و - التي دنا

و - بأملو آلم و - الحاجة حانت و - بالرجل  
دنا و - النار ثلاث أصت و - الو

توخ وقصد وقال في اللسان "فاطمة تصة مي  
يشقني ما أسعها" اي ينالني ما نالها ولم في

ما آلم بها وهو من الاساعف يعني القرب وقضاء  
الحاجة

ساعة ساعده و - واسة على الامر في حسن مصافاة  
تسفت اظفاره تشمت وتشمت

السعاف كقرب شق حول المظفر وتشر  
السعف حرد اعلم اذا كان باباً الواحدة

(سعة) قول "قطع اعصاب الفلة شطها  
وسعها" اي رطها وبانها

السعة مروح تخرج على رأس الصبي ووجهه وقيل  
- لا تخضع برأس الصبي و - داه العلب

بورث الترع والشعالب يصيبها هذا الماء فلدك  
نسبة اياها

المساعف القريب يقال "مكان مساعف" اي  
قريب وصديق مساعف

\* سعل يسعل سعالاً وسعة اخذه السعال و - نشط  
اسعة الصويق أورث له سعالاً و - جعله كالسعال

الشمال حركة عينة للزفة تدفع بها المادة التي  
تأدى منها يقال "أعصك السؤال فاخذك  
الشمال"

السعل بالتحريك الشيص الياس

المسعل موضع الشمال من الخلق

\* سَعَمَ البعورُ سَعَمًا سَارَ النَمُّ و - الصي  
عداء

السعوم اسم الذي يسير السَم

\* أَسَعَنَ الرجل أخذ مظلة

تَسَعَنَ الجمل امتلائها

السعة بالضم الرقعة المظلة تقودها فوق سطوحهم

فهم من الحر و - الحصة الواحدة على ثم الدلو

فإذا ثبتت بها العرفونان و - ما تدلى من

المشفر الأعلى من البعير

السعاثون عود الصباري قل الصنع يسوع

والمشهور السعاثون بالشرع النعمة عبرانية معربة

المسعن الغرب بعد من أدبون

\* السعاوي بالضم الصور على التهر والستر أي من

كثير السعي والحركة والاضطراب

السعواء والسعواء الساعة من الليل و - قيل في

موق الساعة من الليل وكذا في النهار ويقال

"كنا عند في سعوات من الليل والنهار"

السعوة بالفتح الشعة و - قطعة من الليل

السعوة بالكسر السعواء والمرأة البديلة

الأسعاء ساعات الليل

\* معنى اليه يسعني سعيًا (ياهي) قصد و - الرجل

مضى وعدا و - لما لو عمل لم يكسب و - بلان

سعاية ثم عليه ووشى يو و - للامر اعم بمصطلو

و - في حاجة صاحبه سبب له في قصائمه

الامة بعث و - المصدق بأشرف الصدقات

أسعى الرجل ولده جملة يسعى أي يكسب و -

على صدقاتهم إعاءه استعمل عليهم ساعيًا و -  
القوم وطلو

ساعاني فلان فصيحته غلبت في السعي أي السعي

الساعي اسم الناعل و - كل من ولي شئًا على قوم

وأكثر ما يقال في والي الصدقة وجاها

والبريد والرسول في حاجة ج سعاء

الساعية مؤنث الساعي و - من الفروح ما يند

من مكان إلى آخر

السعاية بالكسر التهمة والنوشاية

السعي الاسراع في الشئ إذا انصرف عنك فإذا

كان يعني الحري نعدى بالي نحو "فأسعوا إلى

ذكر الله" وإذا كانت يعني العبل نعدى باللام

نحو "من أراد الآخرة وسى ما سعيها"

المسعى بالفتح السعي وبذلك والتعريف ج معاصر

\* سَعِبَ الرجل تَسَعَبًا تَعَبًا وَعُودًا وَسَعِبَ بِتَسَعَبٍ

تَعَبًا وَسَعَاءً وَسَعَةً جَاعَ وَقَبِلَ لَا يَكُونُ إِلَّا

مع تَعَبٍ ويقال "لوني الليث في العاية لماث من

سعاة" هو ساعب وسعيب وسعبان وهي سعي

ج ساعب وتقول "هو ساعب لاعب وسعبان

تعبان وسعيب لعب" والمشهور استعماله لخواص

مطلقًا ومنه قول أبي فراس بن حمدان الهذلي

وأصلاً حتى تروني الليث والنسار

وسعيت حتى يشع الدثب والسر

أسعيت الرجل دخل في الحاجة كما تقول أفتخط إذا

دخل في الخط

السعيب محرّكة الهطش قال سيب التاج ربما سعي

بدلت وليس بمسعن (قالة ابن دريد)

\* سَعِدَ الرجل مجهولاً سَعْدًا ورر

السعد لطر لبين يقال "أعص الله بطري سعيه سعي"

أي بطري لبين ومعد اتباع

\* تَسَفَّحَ من الامر غلص منه



\* سَفَلَ يَسْفُلُ سَفْلًا كَانَ سَفْلًا وَ - الترس سَفْلًا  
لحمه وسفل

السفل ككسب الدقيق الناعم الضعيف الصغير  
الحفة وَ - السفل الخلق والملاء يقال "صبي  
سفل" بَيْن السفل

\* سَفَمَ الرجل سَفْمًا سَفْمًا أَوْصَلَ إِلَى فُلِهِ الْأَدَى  
وَبَالِغٍ فِي أَذَاهُ

أَسْفَمَ الملع إِلَى فُلِهِ الْأَدَى  
أَسْفَمَ العلام كَانَ سَفْمًا  
السفم والمفسر الحسن العلاء وَ - الصبي المنفل  
بدنه نعمة

\* الساغية مطلوب المائدة وهو الشرية اللذة  
\* السفت بالكسر لغة في الرمت وسفل لغة  
السفت ككسب طعم لا بركة فيه

\* سَفَجَ عَامِلًا بِالْمَنْعَةِ وَهِيَ أَنْ تَعْطَى مَالًا لِرَجُلٍ  
مَالًا فِي بِلَادِهِ أَمْعَتْ أَنْ تَأْمُرَ إِلَيْهِ حَاجَةً  
حَقًّا لِمَنْ عِنْدَ الْمَالِ فِي ذَلِكَ الْبِلَادِ رَجَاءً أَنْ  
يُعْطِيكَ مِثْلَ مَالِكَ الَّذِي دَفَعْتَ إِلَيْهِ دَلَّ سَفَاحًا  
وهو معرب منه بالعربية ومعناها الشيء المحكم  
سفي بوملا الترض لإحكام أمره ج سفايح  
\* سَفَحَ الدَّمَّ يَسْفَحُهُ سَفْحًا سَفْحًا وَ - الماء صَفْحًا وَ -

الدَّمْعُ سَفْحًا وَسَفَحًا أَرْسَلَهُ وَ - الدَّمْعُ سَفْحًا  
وَسَفَحًا وَحَدًّا أَصْبَحَ وَنَالَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
فهو سافح ج سوافح

سَفَحَ الرَّجُلُ عِلًّا عِلًّا لَا يُجْدِي عَلَيْهِ قَهْرًا (سَفَحَ)  
(بَيْنَهُمْ سَفَاحٌ) أَيِ سَكَّ لِلدَّمَاءِ وَمِنْ الْحَارِ (بَيْنَهُمْ  
سَفَاحٌ) أَيِ نِيلٍ وَمَعَانِي

السفح بالغ اسفل الحبل حيث يعلظ ويسبح فيه الماء  
وهو الحصص الأسفل ج سفوح  
السفوح ايضاً الصخور البنية المترفة  
السفاح أول الحلأ الملبين وَ - المعطاد وَ -

المتندر على الكلام وَ - الصبح وَ - سَفَاكَ الدَّمَاءَ  
\* سَفَدَ الطائر يَسِفِدُ وَيَسِفِدُ سَفْدًا وَيَسِفَادًا عَلَى  
أَنَاءٍ رَأَى عَلَيْهَا وَهُوَ خَاصٌّ بِبَعْرِ الْإِنْسَانِ مِنْ  
الحيوان

سَفَدَ الطائي اللحم نظف في السفود للاشتواء  
السفود كسور حديدية ذات شعب ممتدة بشوى بها  
القم ج سفاقد

\* سَفَرَ سَفِيرًا سَفِيرًا خَرَجَ إِلَى الْبَلَدِ وَ - الصبح أصاه  
وَأَشْرَقَ وَ - المرأة كسفت عن وجهها مذهب  
سافر وَ - الحرب وَلَتْ وَ - الكتاب كسب وَ -  
بِالنوم يسفر ويسفر سَفَرًا وسفارة وسفارة أصح  
دات ابن هو سفير سَفَرًا وَ - أصبت سفراً  
كسب وَ - ربح سَفَرًا سَفَرًا عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ فَسَفَتْ  
وَ - فلان الشيء مرفقاً وَ - المرأة فافها تسفره  
جلته وَ - فلان يسفر رعاءً يسفر وهو أسافل  
الزرع

سَفَرَ فَلَانًا أَرْسَلَهُ إِلَى الْبَلَدِ وَ - النار المهبأ  
أَسَفَرَ الصبح أصاه وَأَشْرَقَ وَ - أَرْجَلَ دَخَلَ فِي  
إِبْرَارِ الصبح وَ - الحرب أَسَفَدَتْ وَ - وجهه  
حَسَنٌ وَأَشْرَقَ وَ - مَقْدَمُ رَأْيِي فِي الدَّعْوَى انْخَسَرَ  
عنه

سافر إلى بلد كذا سفاراً وسفارة مضمناً وَ - الرجل  
السفد وَ - عنه الحق تركته وَ - الرباح  
زاييلع

إِسْفَرَ شَعْرَهُ عَنْ رَأْسِهِ إِنْخَسَرَ وَ - النجم تفرق  
وَ - الإبل ذهبت في الأرض  
إِسْفَرَتِ الشَّمْسُ إِسْفَرَارًا أَيِ اصْبَرَتْ بِالنَّهَارِ  
إِسْفَرُوا فِي بَيْتِكَ وَبَيْنَهُمْ جُلُوسِي سَفَرًا  
السافر المسافر قبل لم يجمع له فعل ج أسفار وسفار  
وسفر وسفرة وحج أسافر وَ - الكسائب  
ج سفرة

(قوم سافرة) أي ذوو مرصد الحصر "كثرت

السافرة منا" أي المافرون

السفارة والسفارة بالغخ وتكرار انباع الصلح بين  
القوم - منصب السفير

السفارة بالعم الكتانة - ان يقع الشعر عن الحبة  
السفر الأثر ج غور - كشف الظاهر ومنه السفر  
لانه يكشف مراد المتخصصين

(ناقة سفر) أي سامرة

السفر بالكسر الكتاب الكبر يقال "حطبي طول  
مارة الاسار وكثرة مارة الاسار"

السفر بالتحريك الصم قال الاخطل

إلى بيتي وفي المرء بعثة

من أول الليل حتى يبرج السفر

يقول بيتي إلى انغار الصم - العبد (هو

في سفر) وفي اللسان "أذا طلعت اشقرى سفر"

لم ترفيها مطراً" أي اذا طلعت غشاء

السفورة بالصم طعام المسافر و - ما يسط تحت  
الجوار من جلده او غيره ج سفر

السفرة الكنية جمع سافر

السفور سمكة كثيرة الذوك

السفورة جربة من الالواح يكتب عليها ما  
استعملوا عليها مجموعاً كالأسورة

السفير الرسول المصلح بين قوم و - وكل دولة  
في حاضرة دولة أخرى ج سراء و - ما سقط

من ورق الشجر ونحات لأن الرج نسرأ به  
تكسبه

المسافر بصفة العاقل الثور الوثني وما قوله  
كأنها بعدما حنت ثملتها

مسافر أشعث الروقين مكيول

المسفار بالكسر الناقة القوبة و - الكثير الأسار

المسفر الكثير الأسار و - القوي على السفر الاثنى

منفرة

المسفرة ايها المختصة ج مسافر

مسافر الوجه ما ظهر منه

\* السفرجل ثمر غير مستقيم الساق يحمل ثمراته

رائحة عطرية تكون احمر قبل نضجها واذا نضج

اصفر الواحدة منه ما تاج ج سارج

\* السفر السواد الحبر (روية)

السفر التيسار و - الرجل الطرف و -

القيم بالامر المصلح و - القهرمان و - التابع

و - الحسام و - العنبري الحادق بصاعده

ج سابر وسارة

\* السقطة والسقطة المائلة وفي قياس مركب

من الوهبان والمرض منه إتمام الحصر واسكانه

وفي (بواية) ج سقطات

السقطي من مائي بالسقطة

(قياس سقطي) أي دوسقطة كقولك الجوهر

موجود في الدهن وكل موجود في الدهن قائم

و كل قائم غيره عرض فيفتح ان الجوهر

عرض

\* متصف الدقيق ونحوه الثقلة و - علة لم يالغ

في احكامه و - الریح الثراب وغيره طيرة

على وجه الارض

السناف الردي من كل شيء و - الامر الخفي

و - ما يظهر من عبار الدقيق اذا غل و -

من الثراب اذا اثير

اسناف الشعر رديئة (شعر مساف) ردي

(سناف الأخلاق) رديتها و (سناف الثراب)

الدقيق منه وفي الحديث "إن الله تبارك وتعالى

يحب مصالي الأمور ويغض مساها" ارد

مداها شئت بما دق من سناف الثراب

"فلان سناف الكلام" أي ليس لكلام معق

السَّفْسَفُ ضرب من النبات وهو الذي يسمى اهل نجد المرمرنجوش والعنبر

السَّفَافَةُ الرِّيحُ تجري فوق الارض

\* سَيْفِيَّةُ السَّيْفِ طَرِيفَةٌ وهي ما بين الشَّطْرَيْنِ على صُحِّ السَّيْفِ طَوَلًا وفي السَّارِ سَابِقُ السَّيْفِ طَرِافَةٌ التي يقال لها الدَّرِيدُ فارسيٌّ معرَّبٌ واشدُّ ابن بري من السَّطِّطِ

وَمُسْتَلَمٌ كَشَفْتُ بِالرَّيْحِ ذَلِكَ

أَتَمْتُ بَعْضَهُ دِي سَابِقِ مَثَلَةٍ

فَجَمْتُ وَفِي مُلْتَفٍ نَحْيِ مَثَلَةٍ

تَرَكْتُ عِاقَ الطَّرْدِ بِحُلِّ حَوْلَةٍ

كَانَ عَلَى مَرَالِهِ صُحٌّ جَرَالٍ

\* سَفَطُ السَّمَكَةِ بِمِطْطِهَا سَفَطًا فَتَرَأْسُهَا عَنْهَا

السَّفَطُوعَاءُ كَأَسَنَةِ الْوُحُولِ وَ- الذي يُعَادِيهِ الطَّيْبُ وَمَا أَشْبَهَ مِنْ أَدَوَاتِ السَّمَاءِ وَاسْتَعَارَ لِلنَّابِوتِ الصَّغِيرِ وَهُوَ "لَوْ أَنَّ صَبَا حُبْلٌ بَنِي سَفَطٌ" وَ- القُشْرُ عَلَى جِلْدِ السَّمَكِ

( رَجُلٌ مَسْفُطُ الرَّاسِ ) أَيِ رَأْسُهُ كَالسَّفَطِ

\* سَفْعُ الطَّائِرِ ضَرْبٌ مِنْهُ سَفْعٌ خَفَا ظُهُمًا بِحَاجِهِ وَ- فَلَانٌ وَجْهٌ فَلَانٌ بِكَ صَفْعَةٌ وَ- عُنَّةٌ صَرْبَةٌ بِكَيْفٍ مَسْوُوعَةٌ وَ- الشَّيْءُ جَلَبَ عَلَيْهِ عِلَامَةٌ وَوَسْمَةٌ وَ- السَّمُومُ وَالذَّرُّ وَالشَّمْسُ وَحِمَاةُ النَّجْمِ مَبْرُوتٌ لَوْنُ الشَّرِّ وَوَدْنَةٌ وَ- بِصَافِيَةٍ وَبِرَجُلَةٍ نَصَّ عَلَيْهَا فَاجْتَدِيهَا

سَفْعُ الشَّيْءِ سَفْعَةٌ كَأَنَّ فِيهِ سَوَادًا نَصْرَبُ إِلَى الْحُمْرَةِ هُوَ ( اسْفَعُ ) وَهُوَ ( اسْفَعَا جِ اسْفَعُ )

سَفْعُ السَّمُومِ وَالنَّارِ وَالشَّمْسِ وَجْهُهُ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ تَسْفَعُ أَصْطَلَى وَهُوَ قَوْلُ الْبَدُونَةِ لَعَنَتْ عَدُوَّ الْوَقَابِ " إِنِّي فِي عِدَّةِ فَرَّةٍ وَأَنَا اسْفَعُ بِالنَّارِ "

اسْتَفْعَ لَوْنُهُ سَبَابُ الْعَمَلِ أَيْ بَعِيدٌ مِنْ خَوْفٍ أَوْ مَحْوٍ كَالْمَرْصِ

السَّفْعُ الثَّوْبُ أَيَا كَانَ وَكَثُرَ مَا يُقَالُ فِي الثِّيَابِ الْمَصْبُوعَةِ جِ اسْفَعُ

السَّفْعُ بِالضَّمِّ حَبُّ الْحَبْطِ لِسَوَادِهَا الْوَاحِدَةُ سَفْعَةٌ وَ- أَثْبَتَ مِنْ حَدِيدٍ تَوْصَعٌ عَلَيْهَا الثَّنِيرُ وَأَيُّ السَّفْعِ السُّودُ فَتَصْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ قَبْلَ مَا ذَلِكَ لِأَنَّ اللَّارِسَةَ

السَّفْعُ بِالضَّمِّ كَسَفْعِ سَوَادٍ أَوْ نَحْوِهِ فِي خَدَّيْهِ الْمَرْأَةِ النَّاحِبَةِ وَ- لَوْنٌ أَسْوَدُ أَثْرَبَ حُمْرَةٍ

السَّفْعَةُ لَوْنٌ أَسْوَدُ أَثْرَبَ حُمْرَةٍ

سَفْعُ الثَّوْبِ بِضَمِّ فَتْحٍ سَفْعٌ فِي وَجْهِهِ

الْأَسْفَعُ الثَّوْبُ الرَّحِيصُ الَّذِي فِي خَدَّيْهِ سَوَادٌ بِصَرْبٍ إِلَى الْحُمْرَةِ وَ- الصَّفَرُ لَمَّا يَدُورُ مِنْ لَمَعِ السَّوَادِ كَمَا قَالَ الرَّاعِبُ وَصَفَرُ حَشَايَا سَفْعٍ

( سَفْعَاءُ الْحَدِيثِ ) أَمْرَأَةٌ سَوْدَاءُ عَاصِفَةٌ عَلَى وَلَدِهَا وَهُوَ مُسَبَّرٌ لِقَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ ( وَسَفْعَاءُ الْحَدِيثِ ) الْحَاجِبَةُ عَلَى وَلَدِهَا ( يَرِيدُ أَنَّهَا تَذَلَّتْ بِسَهْبَاءٍ وَتَرَكْتُ الرِّبَةَ وَالتَّوَدُّعَ حَتَّى تَحْبِبَ لَوْنُهَا وَأَسْوَدَ ) أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ رِفَاةٍ وَرُوحِهَا

\* سَفْعُ الطَّائِرِ بَعْضُ سَيْفَانٍ مَرَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَ- الْمَاءُ أَكْثَرُهُ دَلَمَ بَرْدُهُ وَ- فَلَانٌ السُّوقُ وَالذَّوَاءُ وَهَوْمَا نَهْنَاهُمَا أَحَدُهُمَا مُلْتَوَةٌ وَ-

الرَّجُلُ الْخَوْصُ بَسِجٌ هَضَبٌ عَلَى بَعْضِ الْأَصَابِعِ أَسْفَتُ الْخَوْصِ إِسْفَاقًا لَهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَفْعَتُ الْحَصْرِ وَأَسْفَتُهُ وَرَمَلَتْهُ وَأَرَمَلَتْهُ كُلُّهُ حِينَ قَالَ الْكُومَرِيُّ لَهُ وَأَسْفَتُ لِسَانِي وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْجُ بِالْأَصَابِعِ هُوَ الْأَسْفَتُ

أَسْفَتُ الرَّجُلِ الْأَمْرَ ذَا نَارَةٍ وَ- الشَّيْءُ أَلْصَقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَ- الظَّرْفُ فِي الْأَمْرِ أَيْ أَدَقُّ

أَسْفَتُ الرَّجُلِ شَيْءٌ مَذْأَقُ الْأُمُورِ وَ- طَلَبُ الْأُمُورِ الدَّبِيحَةُ وَ- فَلَانٌ هَرَبٌ مِنْ صَاحِبِهِ وَ- التَّرْسُ الْعَامُ النَّاتِ فِي يَدِهِ وَ- الطَّائِرُ دَمًا مِنَ الْأَرْضِ

- في طيرانه حتى كادت رجلاه تصيبها  
( ما أسف منه بتأقير ) أي ما ظفره شيء  
السف المصم وتكرهية نظير في الهواء - والمصم  
فقط ما يسبح من الخوص ويجعل مقدار الريل  
والخلة و - النصة من القمح وغوره و -  
السفوف من الدوا  
المصف كل شيء لم يثقل ولسه و  
\* سقف الباب بسنة سقا بمى رده و - وجية لطية  
سقى الثوب سقاكة كان صناعا كثيرا  
السفة مثل السفة بدل اعطاء سفة يمين اي يامة  
وبقال " اشترها في سفة واحدة " اي بيمه  
السفيق من الثياب كالصفيق بالصاد  
رجل سفيق الوجه اي ونح  
\* سفك الدم يسفكه تسفكا مرة و - الدمع  
احراه وقد سفل في غيرها من المواضع كالماء  
وغيره وهو بالدم اخضر و - الدمع وعبه  
اصف لارم سفة و - الكلام ناره  
اصفك الدم اصف وكذلك الدمع وعبه و  
السوائل  
السفكة ما نعال يو قبل الدماء وهي اسفة  
السفك مقل للمالمة و - اربع انقاد على الكلام  
يقال " حطيم سفك " و - السافج  
" هو سفك للدماء " اي سافج  
السفوك الكثير السفك للدماء  
\* سفل يسفل ويسفل تسفل وسفل تسفل وسفولا  
تفيض خلاصا سافل  
سفل ايضا في الشيء سفولا نزل من اعلاه اي  
اسفل  
سفله صوته اي ارثه من اعلى الى اسفل  
تسفل نزل من اعلى الى اسفل و - خلاف جاد  
استفل نزل
- السفال نفيس الملا  
السفالة الحساسة والدلة  
السفل نفيس ابلو  
السفل بالكره لفة في الدل المصم  
السفلة بالكره نفيس السفولة  
" سفلة الناس وسفلتهم " سافلهم وغوغاوم  
وسافلهم قبل استعبرت من سفلة العير  
السفول نفيس الطوق  
الاسفل نفيس الاصل يكون طرفا تقول " هو اسفل  
منه " بالنصب واما تقول " هو اسفل منه " بالرفع ج اسافل  
" رد ذنابه اسفل سافلين " اي الى ارضه  
كانا رد ذنابه الى من اسفل واسفل اسافل  
الاسافل صار الاصل  
\* سفت الريح تسف وتفت تسفنا سفت على  
وجه الارض و - سفت الدراب عن وجه  
الارض حطلة ذفنا  
السافنة من الراج مائة على وجه الارض ج سوافن  
المصنف عزق في ماصن السلف طولا يتصل به  
مياط السلف  
السفاب صاع اسفرو الذي يجري السبية  
كالوقت و - سافر السبية  
السفن محرقة جلد احسن كجلود الفاسج و -  
قدوم تسف في الاجدع قال ذو الرمة بصف  
ناقة اضاهها السمر  
تسوف السمر منها ثامكا فريدا  
كما تسوف عود السفة السن  
واراد ما تسوف تسف و - جلد اسطوم وثف  
سفة بخرمة سروي مواج السيوف من جلدها  
و - الناس العظيمة و - جلد السمك الذي  
تحك به الباط واليدحان والهام والصفاف

ويكون على قائم السفن قال الاعشى

وفي كلب عاملة عروقة

تحك الدوائر حث السن

السفينة النلاء لانها تنس وجه الماء اي تفسره

معلقة بمعنى فاعلة ومن لانها سير الرمل او مل

الماء ويكون مأخوذاً من السن الذي هو التدوم

نشر به الاجداع ح ساش وسس وسين

\* سفينة صاحبه شبهها على في المصاحفة و سنة

ورأيت سنة السنة اليه و - نصبة سنة

سنة الرجل سنة سها كال دافعو - عليها حمل

هو (سنة) او نصبة سنة و فلاناً حمل

سها و - المظنة اسرع منها الدم وحف

سفة الرجل عليها سنة سافة وسافاً حمل

سفة الجمل حاملة تعميمها أطالة واحدة و - فلاناً

سلة الى اسنه و - حمل سها

تسافه عليه اي تعامل

تسفت الريح العصور امانها وثباتها و سة قول

دي الرنة

حرر كيه هدت رماح سنهت

عاليها من رماح الدوامر

و - فلاناً عن ماله حرسه على

السفة الجمل واصلة الماء والمركة والاضطراب

السافة اشديد امطرش و الاحق

السفينة ذو السه ح سها وسهاة والاشي سبه

ح سبهات وسه وسهاة وسهاة

"توب سفينة" اي ردي السنج

"زمام سفينة" اي حبيب وقال ذو الرنة

وأبيض موثقي النيص نصبة

على ظهر مفلات سبه جديها

يريد ان جديها مضطرب لاضطراب رأسها

المسفة الطعام الذي سعت على الاكثار من شرب

الماء يقال "هذا الطعام مسفة"

\* أ سفت السافة هزلت والهي سقط سها و - فلان

سها و - مل التراب و - الزرع خشن اطراف

سها و - فلان اتخذ سها و - فلاناً

حمله على انطش وانحة و - بلان أساه اليه

و الريح هنت

السفا حة الناصية و - شوك النهي الواحدة سها

و كل شمر له شوك و - المزال و - التراب

اسفا السفل شوكه

\* سفت الريح التراب سفيوتاً اباهي (حمله او

درته هي سافة ح - واب وسابيات وكلاهما

قباحي قال "عنت في السواقي"

(رجل مسفر اي تمام

\* العاقب الرس و - العبد (صد)

السياب نقطة كانت المصاة هزلت روحها فحمرها

بدنها فقصها عن رأسها ونخرج طرفها من فاعها

لهم لها مصاة

السفب واد اباقه وهو خاصر بانذ كسر ولا يقال

للانث سنة بل حائل ج أسس وسقوب وسفاب

وسفاب قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها

هو ساعة نصبة لحبل مل ان نعلم أذكر هو امر

اشي فاد اعلم فان كان دكراً فهو سنه

السفب ايضاً عمود الحماة و - الفصن الريان العليط

الطويل ج يمان

(منزل سفب) غريب على تأويل ذي سب او

الوصف بالمصدر او التسمية به

السفة المحنة قال الاعشى يصف حماراً وحشياً

تلاسة قوداه مهصومة الحش

مني ما نحالة عن الذصد نعمر

سقوب الابل أزجلها

السفب والسفاب ام السب



المسقط ايضاً التي من عاداتها ان تلد الذكور

\* سقطت بسنتها وسنتها لم تكن له حركة

\* السقطة المحرقة لطائر احمر اللون ج سقط

\* سقرته الشمس سقره سقر الوحة وآدت دماغه

الساقور الحديدية تحي وكوي بها الحجار

سقر محرقة علم لجهم وهو من سقرته النار ادا

لوحه

( جاء بالسقر والبقر وسات غيره ) اي بالكذب

والظاهرة كما صرح به المياني وغيره من اهل

الاضال

السقرة شدة وقع الشمس ج سقرات

( لخلعة مستقار ) اي يسيل سقرها وهو دسها

\* السقرقع شراب يخذ من الدرة او الدمبر وقد

لجوا بها وليس في الكلام حامية مصوبه الاول

مبسوحة العبر وهو عرب سكر كره

\* سقط بسقط سوطاً وسقطاً ومع عن الارض من

ساقط وسقوط و - في يد بالبناء للداعل

اي يقوم و - فلان من عيني صار خيراً عدي

و الخراجل ورل و في كلامه اخطأ و

عن صالته غير على موضعها وودع عليها و -

الحجم غاب وكذلك القمر و الواحد من نظر

او خرج

وفي المثل " عن الخبر سقطت " اي على

الماء وقعت ومن المثل ايضاً " حتما سقط

لنقط " مثل يضرب السحال

سقط في يده البناء المذلول رل واخطأ و - لم

و - نخبه وهو من باب الكناية ومن الراربه

ينال لكل من يميم او حرر ونحسر عن فائت

من فعل او ترك او عمر " قد سقط في يد " و

هو مسقوط في يد

أسقطه من يده أوقعه و - السقط أمة وضعت

لغير غام

( ما أسقط كلمة وما أسقط في كلامه ) اي ما اخطأ

فيها

( اسقط في يده ) بالناء للمعول بمعنى سقط في

يد

ساقطة مساقطة تابع إسقاطه و - فلان فلاناً

الحديث تكلم الواحد وسكت له الآخر ثم تكلم

الساکت ومكلاً بالناوب و - البرس العدو

ساقطاه مسترحياً و - البرس الجبل ساقطها

و - الرجل ساقطاً اذا لم يحسن معنى الكلام

تسقط فلاناً نفع غيره وأر يدركه ما تؤخذ عليه

و - الحبر اخذ شيئاً بعد شيء

تساقط الشيء تابع سقوطه

فرس ساقط العدو اذا جاءه شيء بعد شيء

السقاط كشداد الكثير السوط و - الذي يبيع

السقط من المناع كالسقطي

السقاط السر الساقط عن العمل و - حجاج الطائر

السقاط والسقاطة بالصم ما سمع من الشيء

السقط ما سمع ما يسمع من الندى و - النخ و -

من لا يجد في حجار الفجار

السقط ايضاً مثله الولد لغير غام و - ما سقط من

النار من الردين قبل استحكام الوزي ويؤت

السقط بالتحريك الحسب الردل من كل شيء و -

ما لا حيز فيه وما أسقط من الشيء ج أسقاط

السقوط عند الاطباء الصرع

السقيط ما سقط من الندى عن الارض و -

الناسخ العمل و - الخليل و - البرد

المسقط ما سمع حجاج لطائر و - موضع السقوط

ونكسر

( مسقط الرأس ) عند المولدين الموضع لدسبه

يسقط في رأس عند الولادة

مَنْطُ الْمَجْرِعِ عِنْدَ الْمَهْدِ بْنِ عُمَرَ حَارِجٌ مِنْ أَعْلَى  
الشَّكْلِ إِلَى قَاعِدَتِهِ (مَوْلَدُ)

الْمَنْطِطُ الْأُمُّ سَتَدٌ وَلَدَهَا لَعْبَرٌ نَمَارٌ

الْمِنْطَاطُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تُسَيِّدَ  
أَوْلَادَهَا

يُنَالُ هَذَا (سَنْطَةُ لَه) مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ أَيْ  
بَاعَتْ لَه عَلَى حَقْوَلِهَا مِنْهَا

مَسَاقِطُ الْفَرَسِ مَوَاقِفُ

الْمَسْطُوطَةُ مِنَ الْخَمْرِ أَيْ سَامِطَةٌ وَهَذَا خَمَارٌ عَلَى  
كَتَوَاتِكَ سَلِّ مَعْمُ أَيْ مَالِي

\* مَقَعَ الدِّيكُ يَنْتَعِ شَيْئًا صَاحٍ وَ- فَلَا صَرْعَ  
يَاطُرُ كَنُودٌ وَاحِدَةٌ بِالْمَكْسَرِ وَحِدَةٌ بِالْفُتُوحِ  
وَ- صَرْعًا كَصَرْعَةٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا صَلْبًا يَنْتَلُو  
وَالصَّادُ أَعْلَى

أَسْتَمْعَ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لَا تَقِيرُ

السَّقَاعُ الْحَرَفَةُ لَمَّةٌ فِي الصَّاعِ بِالصَّادِ عَلَى الْخَوَافِ  
السَّقْعُ لَمَّةٌ فِي الصَّاعِ بِالصَّادِ وَ- النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَ- الْبَيْتُ يُنَالُ "أَحَدُ النَّوْمِ ذَلِكَ السَّنْعُ وَ-

مَا نَحَتَ الرُّكْبَةَ وَجَوَّاهَا مِنْ مَوَاحِجِهَا حِجَ الْأَسَاعِ  
السُّوقَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُلِي الرُّأْسَ مِنْ إِيْمَانَةٍ  
وَالرَّدَاءِ وَالْحِمَارِ وَهُوَ أَسْرَعُ الْمَوَاضِعِ مِنْهَا وَحَمَا  
الْأَسْعُ الدَّرَابُ وَ- طَوِيلٌ كَالْمَصُورِ فِي رَيْثُو

خُضْرَةٍ وَرَأَتْهُ أَيْضًا حِجَ الْأَسَاعِ

(خَطِيبٌ مَبْنَعٌ) كَخَطِيبٍ يَصْنَعُ

\* السَّعْطُ طَرِيٌّ وَالسَّقْطُ طَرِيٌّ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ  
الرِّجَالِ وَالْأَيْلِ

\* سَقَفَ الْبَيْتَ يَسْتَفُّهُ شَيْئًا حَتَّى لَا يَسْفُتَ وَ-  
فَلَانٌ يَتَقَبَّحُ صَارَ اسْتَفًّا

سَقَفَ الْبَيْتَ جَمَلَ لَهُ سَفًّا وَ- فَلَانٌ عَلَى بَلَدٍ كَدَّ  
صَارَ اسْتَفًّا عَلَيْهِ

سَقِفَ فَلَانٌ بِالْبَاءِ لِلْمَعْمُولِ صَدْرُ اسْتَفًّا

أَسَقَفَ عَلَى نَصَارَى الْبَلَدِ جَمْلَةً اسْتَفًّا عَلَيْهِمْ  
نَسَقَفَ فَلَانٌ صَارَ اسْتَفًّا

السَّقْفُ عَمَى الْبَيْتِ وَاعْلَاءُ مُنَابِلًا لَارْصُوحِ سَنُوفِ  
وَ- الْعَاوُ الْوَلِيُّ طَوِيلُ الْمَشْرِعِ

السَّقَافُ كَنْدَادٌ مِنْ بَعَالِي عَمَلِ السَّنُوفِ

السَّقِيفُ السَّقْفُ حِجَ سَفِّ

السَّقِيفَةُ الضَّرَّةُ وَ- الْحَبَارَةُ مِنْ عَمَلِانِ الْمَجْرِعِ

السَّقِيقِيُّ مَصْدَرٌ كَالْحَبِيقِ مِنَ الْخِلَافَةِ وَفِي حَدِيثٍ  
عَنْ "لَا يَبْعُ اسْتَفٌّ مِنْ سَفِينَةٍ" أَيْ لَا يَبْعُ

مِنْ سَفِينَةٍ وَمَا يَمُوسُ أَسْرَ دِينُو وَتَقْدِمُو  
الْأَسَقِفُ أَيْضًا وَالْأَسْفُ وَالْأَسْفُ وَ- فَوْقَ

الْأَسْفِ وَدُونَ الْإِطْرَانِ مَعْرَبٌ اسْتَفْسُ  
بِالْبَرَايَةِ وَمَعْنَاهُ رَيْبٌ أَوْ نَاطِرٌ حِجَ اسْتَفِّ

وَالْأَسْفُ

الْأَسْقِيفَةُ دَرَجَةُ الْإِسْفِ وَ- رَعِيَّةُ

\* سَقَّ الطَّائِرُ سَقًّا سَاءَ دَرَقِ

سَقَّ سَقًّا وَسَقَّ سَقًّا وَحَرَّ لِلنَّوْرِ

\* سَقَرُ السَّيْفِ سَقْلَةٌ سَلَا جَلَاءُ كَهْمَلُهُ بِالصَّادِ

السَّقْلُ رَجُلٌ الْمَهْمُورُ الْخَاصِرُ وَ- مِنَ الْحَبْلِ  
الَّذِينَ لَمْ يَمُوتُوا

السَّقْلُ الضَّيْلُ بِالصَّادِ

\* سَقْلِيَّةٌ سَقْلِيَّةٌ صَرْعَةٌ

السَّقْلَمُ حَبْلٌ مِنَ النَّاسِ يَتَاخَوْنَ كَحَزَرِ الْوَاحِدِ  
سَقْلِي حِجَ سَقَالَةٍ

\* السَّقْلَاطُ كَالْإِجْلَاطِ زَيْدٌ وَمَعْنَى

\* سَقِمَ يَسْقُمُ شَيْئًا وَتَقَامًا وَتَقَامًا طَائِلُهُ الْمَرَضُ  
هُوَ سَقِمٌ حِجَ سَقَامٍ

سَقِيَّةُ اللَّهِ جَمْلَةٌ سَقِيَّةٌ

أَسَقَمَ الرَّجُلُ تَرَادَعَتْ عَلَيْهِ الْأَسَامُ وَ- سَمَ أَهْلُهُ  
وَاللَّهُ فَلَانًا جَمْلَةً سَقِيَّةً

السقام المرض

الاباء الذي يعنهان فيه

السقم والسقم السقام ج اسقام قال ابو الساء في كلياته  
السقم نائمه في البدن والمرض يكون في البدن  
والسقم

السقم كعنف المرض

السقم المرض كالسقم ج سقام و - من الحديث  
خلاف الصحيح منه

(كلام صميم) خلاف الصحيح وكذلك (مهم سقم)

ارض مسقمة كثر فيها الامطار

السقمونيا نبات ينخرج من غاوي وورضوية متدقة  
نخف وتدعى ايضا باسم ساقها معرب سقمونيا  
بالبرمانية

\* سقاء يسمنو سقيا (باعتني) اعطاء ماء ليو و

جمل له ماء يسقى به و قال له (سقا او سناك  
الله) و بطر ملاز جمع ميو السقي و -  
العرق سال ولم ينقطع

(سقي بطنة) مجهولا اي حمل ميو الماء الاصفر  
مثل سقي بطنة واسمى بطنة و - فلبه عذارة  
أشرب

سقى الثوب تسقية اشربه صبغا و - الرجل اعطاه  
ماء ليو وملا قال له سناك الله او سناك لك  
سقي الرجل بالعذارة مجهولا اي كثر عذارة عليه ما  
يكرهه مرارا

اسقاء ركيته اسقاء جعلها له و - ملانا اعطاه ماء  
لهو كسناه وقيل سقاء بالشفة واسناه دله على  
الماء او سقى ماشيته او ارضه و - الله ريذا الموت  
ارزله له و - ملانا قال له سناك الله او سناك الله  
و - وهب له سقاء مجهولا او اياهما ليتجدد سنا  
و - فلان ملانا كائن الموت سناء اياه و -  
فلان الحرب ماله اي انسه فيها

تساقى الوفد تساقيا سى كل واحد صاحبه يجاهر

تسقى قبل السقي وتشرب وتروى

استسقى استسقاء سقى وتبنا و - منه طلب السقي  
واعطاه ما يشربه و الرجل استسقاء طلب منه

السقي و - من النهر والبر والركبة اخذ من  
ما فيها

استسقى فلان من فلان طلب السقي واعطاه ما  
يشربه

الساقى اسم ماعل ج سقي وسقاء وساقون

الساقية مؤنث الساقب النهر الصغير وهو فوق  
الحدول ودون الهرج ساقى وساقيات  
السقاء جلد الحمة اذا أجدع ولا يكون الا للاء

ومل يكون للين ايضا ج أسقية وأسقيات وأساق  
السقاية بالكسر ونفع موضع السقي

السقاية ايضا بالكسر الإناء يسى يو و - ما يسى للاء  
ج سقايات

سقاية الحاج بالكسر منهم الشراب و - ما كانت  
فريش تدينو الحاج من الرطب المشود في الماء  
وفي الحديث "كل ماثر الحاهلية تحت قدي  
الأسقاء الحاج وسقاء البيت"

السقاة والسقاية مؤنث السقاء وفي المثل "سقى  
رفاش انها سقاة" بصرب لصحن اي احسنوا  
الي لاجناس

سقيا لزيد دعاه له وهو مصوب بعمل محذوف  
تدبره سناء الله

السقي ايضا بالكسر الصحابة ج أسقية و - ما سقى منه  
ومع سبي الثرات و - الحظ من الشراب

السقي ما يسقى سقيا وفي (سقية) و - الصحابة  
العظيمة النظر الشديدة الوقع ج أسقية

السقية ايضا العمل الذي يسقى بالسواني اي الدوالي  
الاستسقاء مصدر و - عند الأطباء ارتساق الجزء

الماء من الدم من جدران الاوردة الى البطر  
 المستقي بالغغ وقت المقي يقال "اسق ارسك عند  
 جان سناها" اي وقت سنيها  
 المسقاء والمسقاء والسقاية موضع الشرب  
 المسقاء اصبا بالكرم في اياه للشرب و- ما يجد  
 لجرار والكيزان تعلق طلو  
 المسقوي الررع المقي سجا محلاب المطيبي قام  
 ما سنيو الماء  
 \* سكب الماء يسكب سكباً وتسكباً مسكبة  
 سكوأ اي صا ماضية (لازم منقذ)  
 السكب الماء الصبي  
 سكب كقطام اسم فارس لرجل من بني تميم طمها  
 من مصم فاماها طلو وقال  
 ابيت اللعن ارسكاب يلق  
 سمر لا نمار ولا نماع  
 سداة مسكرمة لديها  
 نماع لها المبال ولا نماع  
 السكة ممركة الميرة بسط من الرأس  
 السكوب المسكب يقال "ماء سكوب وسكب  
 وسكب وسكوب" اي يجري على وجه  
 الارض من غير حبر  
 الإمكابة والأسكوبة نقطة حبيب تدخل في  
 غرق الرق  
 الاسكوب المظلل الدائم و- الإسكاف و- من  
 البرق الذي يمتد لي جهة الارض  
 \* سككت الرجل يسكد سكدًا وسكًا وسكوة  
 وسكوة صحت قول "تكلم الرجل ثم سككت"  
 فاذا انقطع لم يتكلم او انهم فلت اسكت و-  
 فلان مات و- الغضب سكت و- رككت  
 الرج  
 سككت فلان مجهولاً أصاكت السكة مهر مسكون

سككت الله حلة يسكت  
 أسكت الرجل اسطع كلامه فلم يتكلم و- عن  
 الذي اعرض و- الله فلاناً حلة يسكت و-  
 حركة سكت  
 ساكنة مساكنة فسكتة اي عالمة في السكون  
 فقلة  
 الساكوت الكثير السكون  
 السككات من الحيات ما يلدع قل ان يشعرو  
 وتقول (رماه سكاوت وصاوت) اي بما سكت منه  
 وصمت وقول ما يتكلم بسكاوت الأ مع صباوت  
 السككت بالغغ هو من اصول الالحان شه شسر  
 هو نعين من غير نفس يراد بذلك فصل ما  
 بهما و- الكثير السكون و- الليل الكلام  
 فاد تكلم حين انكم  
 السككة داء تعطل به الاعضاء عن الحس والحركة  
 الأ اليس  
 السككة بالضم ما اسكت و صيا او عيرة و-  
 نية نبي الوعا  
 السكيت كسيت الكثير السكون و- آخر  
 حل الحلة ويقال "فلان سكيت الحلة" اي  
 شاق في صنعته  
 الأسكات الرقي المنقذ من الناس و- الأيام  
 المحدلات دبر الصبف  
 الإسكانة سكوت مضي بعد كلام او مرارة مع  
 فسرارة ومنه الحديث "ما تقول في اسكانتك"  
 السكيت الكثير السكون  
 \* سكر الإناه بسكره سكرًا ملاء و- الهز  
 سكره  
 سكر من الشراب سكرًا وسكرًا وسكرًا  
 وسكرًا وسكرًا ناهض صها فهو (سكر)  
 وسكران وفي (سكرى وسكرى) وأما بين

سط فيقولون سكرانه ج سكرى وسكرى  
وفي لغة بعضهم سكرى بالغ  
سكرت ابصارنا مهولاً حسنت وحيزت  
أسكرة الشراب جملة سكر

تساكر الرجل ظهر السكر - اسعة فعل الوردق  
أسكران كان امر المرافعة اذها

مما يحجب اشياء ثم تساكر  
قال سبوه فلما انشاد بعضهم مسكراب حمر  
كان مصرة تصبرها عند المطهرة كأنه قال  
أحسان سكرين من لمرء وررع تساكر على انه  
خير انشاء مصبر كأنه قال ام هو تساكر

الساكر الساكن نول "ليلة ساكر" اي ساكن لا  
رجح فيها

١ ماء ساكر اي دائم لا يجري  
السكر ما اكسر الاسم من سكر الدهر اي مدته و  
ما سد والهرج هرج

السكر اختلاط لعقل من الاكثار من شرب  
الحمر او حاله تعرض بين المرء وعقله لا كئام  
من شرب الحمر

السكر محرقة سبب بعد من الشر والكموت  
و كل ما سكر و - احسن

(سكر الموت والمم) نذرة وعقوبة و - خلاط  
العقل ج سكرات قل اذهب بن السحرة  
والسحرة اي من ان عقل وان لا عقل

السكر الصم وشدة الكاف مفتوحة مادة خلوة  
متبلورة تتفحرج غالباً من قصب السكر  
(المصطب) لقطعة من سكره و - رطب  
رطب و - عصير الرطب اذا امتد و - عنب  
يصبه المرق فيلتد وهو من احمر العنب

السكر الدائم السكر و - الكثير  
السكر الكثير السكر كالسكر

السكران سكر دائم الحصة يوكل حنة  
السكر كمعظم المحمور قبل نردق

حاصر من يزن نرف رباو  
ومن يشرب الحارطوم يفسخ مسكراً

المسكر الكثير السكر  
\* السكرجة والسكرجة السبعة معرب سكره

بالارسة وفي ايام صفر يوكل فيه الشيء  
الدليل من الأدم واكثر ما يوضع فيها الكواخ  
ومعوما

\* السكرجة خمر يتخذ الخمر من الدرة فارسي  
وسمي السكره ايضا

\* سكرتك سكرجة صنف ونوع  
تسكرت اليه تصرع

التسكرات هي الياس جذم الفيل سكرتك من  
اشرس لسة اليه سكرتك

\* سكر الرجل وسكر تتضع كفا وسكرها شئ  
منها تتعقفا

\* سكر الباب سكرته نكتنا اتخذ له عتبة  
أسكر فلان صار اسكافاً

تسكر الباب وطم عتبة الباب السلي يقال "لا  
اسكر له مدراً"

الاسكر اعلى الباب الذي يدور الصائم عليه  
الأسكوفة كأحدثة عتبة الباب التي يوطأ عليها  
البكافة بالكرم حرفة الاسكاف

السكرات والاسكاف والاسكوف والسكر  
تجدر والاسكر الحادق بالامر و - كل  
صانع و - الخراج أساكنة

أسكر العينين منات اعلاها  
الاسكر حشة الباب التي يوطأ عليها

سكر الباب او الخشب سكرته سكرته بالحديد  
و - مزرعي الارض سكر و - أدب اصطفاها



و- البئر حمرها

سكك المجدي سحكا كان صغير الاذن فصبرها  
هو السكك وفي سكاك ج سكاك وفي قولم "سكك"  
سكاك يؤوض وكل شرفاء ولود "السكاك التي لا  
اذن لما الا الصايج والشرفاء التي لما اذن ور  
كانت مشفوفة

السكك القطا شئ على وجوهه مستقبيا وصوب  
صدوره بعد الخلق  
استنكت المصارع صنت و- الرباض التنت الثعالب  
و- البيت استن خاصة

( ما استنك في مسامي مثله ) اي ما دخل  
السكاك بالصم الماء الملاقى عمار السام  
السكاك بالصم المستن برأيه  
السكك بالفتح الممارج يكك وسكوك و- الدرع  
الضيفة الخلق

( آخذة سك في بطنه وحم ) اذا لان بطنه  
اضر بوا بيوتهم سكاكيا ) اي صما واحدا وينال  
بالدين المعية ( عن ابن الاعراب )  
السكك الصم

المنشاء فعال للدانة و- ادرع الضيفة الخلق  
السكاك كشاد من صرب السكة  
السكة حصة سدوة صرب عليها الدرام و-  
الطريقة المصطفة من الخلق قال الشاعر  
حنت على سكة الساري فجاوبها

حامة من حمام ذات اطواق  
و- حذبة النذات التي تجرث بها و- الطريق  
المستوي و- دار العريد و- الرفاق الواسع  
وهو مأخوذ من سكة لشمرج يكك

نقول ( حذبي من السكة ) اي في من الطريقة  
( اصحاب السكك ) هم البرد المرتبون بها ليرسلوا في

المهبات وهم المرادون في كتاب عمر بن عبد  
العزيز

السكي الفصح الممار نال "سكك وسكي" كما  
ينال ذو وذري  
السكك بالفتح سكة سوداء ضخمة ج استنكال  
وسكة كنفرة

\* سكم فلان يتكلم متضا صار متضا  
\* سكر فلان داره و- في داره متضا وسكن  
أقام بها واشتغلها هو ساكن ج سكاك  
وساكون و- المتحرك يتحرك سكونا قر و-  
الوارناج و- الرجل صار سكيما و- المحرب  
صد تحرك و- غنة الوجع فارقة  
سكن سكونة صار سكيما  
سكن المتحرك حلة مارا و- الرجل دائم ركوب  
المسكين

أمكن الرجل صار سكيما هو متحرك و- الفتر  
فلانا مثل حربة و- فلانا النار حلة يسكن  
مها و الله ردا حلة سكيما  
سكاك في الدار سكن بها وإياه  
تعاكوا في الدار سكوها معا  
استكن خضع ودل

استكان بمعنى استقر فالاول من السكون واما  
الذي فانه استعمل من الكون اي صار له كون  
خلاف كون

السكان بالهم ذنب السينة الذي يؤتم وتسكر  
السكون الآلة التي يدع بها مذكر وقد يؤك  
ج سكاكين

السكية السكين وهي اخضر ساء و- العلمانية  
السكن بالفتح مل النار قبل مواسم جمع وغيل من  
جمع - كن كصاحب وصحب و- البيت لانه

سَكَنَ يَسْكُنُ

السكن محرّكة المرأة لانه سكن اليها والسكن  
و- النار و- الاسم من سكن و- كل ما يسكن  
الي

السكنى بالضم الاسم من الإسكان كالغني من  
الإعتاب وإذا قيل (داري لك مَضَى) فإن  
سكنى منصوبة تقديرها على الحال على معنى مكنة  
أو سكوتاً فيها و- سكنى المرأة المنزل الذي  
سكنها الزوج أباه

المسكنة بالغ امرأة و- اسم لملانة السكون عند  
الحاء

السكنة بفتح كسر مفتحة الرأس من التزوج سكنات  
ومنه قول الشاعر

أضرب بريل الهام عن حبسها  
وطعن كنهها في العمام بالهق  
يقال "تركهم على سكناتهم" أي على أحوال  
استقامتهم التي كانوا عليها لم يتقلوا إلى غيرها  
السكون ضد الحركة

السكنية كهيئة الطمأنينة والوداع والوفار  
المسكين (رفع الكاف لغة المحمر، المزل والبس  
ج مساكن

المسكنة اسم من المسكين بمعنى الفقر والدل والضعف  
المسكين الفقر الشديد الاحتياج فالمسكين امرأة  
حالة من الفقر قال يونس "قلت لأعرابي  
أفقر است" قال "لا وأقرب منك" و-  
الدليل المنهون وإن كان عبداً ج مساكن  
ومسكينون الاتى (يسكن ويسكنة) وإنما قيل  
لها بالهاء ومعيل ومعيل منوي فيها المذكور  
والزوت تشبهاً بما يأسره ج مسكنات

\* سَلَا السمن يسْلُو سَلَاً طيفاً وصنّاه وعالجته حتى  
خلص و- الجميم عصره وأحمرج دمه

\* سَلَبَ يَسْلُبُ سَلْباً وسَلَباً انتزعه من غيره وفهراً و-

فلأنما مأثراً أخذته سلباً فهو سالب ج سلاب  
وسالبون وهي سالبة ج سالبات وسوالب  
سَلَبَ الرجل سَلْباً ليس السلاب

سَلَبَ الناقة الفلّ ولدها لم ير ثام فهي سَلَب  
و- المرأة سلباً إذا كانت مخدّراً تلصق الثياب  
السود للثناد و- المرأة ابصاراً الفلّ ولدها لم ير  
ثام فهي سَلَب

سَلَبَتِ المرأة أخذت على زوجها وعمره من  
ذوي قرباها  
استلبه استلاباً احتلته

السالب اسم فاعل و- المرأة التي مات ولدها أو  
أبني الفلّ لم ير ثام و- الناقة في كلام المسيبي  
السلاب بالكسر ثياب الثام السود تقول "بست  
الثعلبي السلاب ج سلب

السلب محرّكة ما سلب بقل "أخذ سلباً  
النبيل" وهو ما مئة من ثياب وسلاخ وردانة  
فل معنى معمول ج سلاب و- الحاء مخرّج  
الهمز فعل من الحال وهو أعمى من ليف المثل  
وأصلب و- من الذبيحة أهائها وأكسرهاها  
وبطها

السلب كتحسين الطويل و- الحميف يقال "نور  
سلب الطمن بروفو" أي حميفه ج سلب قال  
الشاعر

ومن رنط الحماش بارّ مينا  
فأ سلباً وأمرأاً جصاصا  
(ناقة سلب وامرأة سلب أي سالب  
السلب بالضم المخردة نال "ما أحسن سلبه" أي  
خردته وعرفته

السلب يقال للبالغة و- صانع السلب الحال  
المذكورة ومنه سوق السلابين يمدنه نبي السلبين

السُّلُوبُ الكثير السُّلُوبُ

السُّلُوبَةُ كالسُّلُوبِ فِي مَعْنِيهِ وَحَكَوْهُ

الْأَصْلُوبُ الطَّرِيقُ وَ عَنَى الْأَسَدُ وَ - النَّنْ مِنْ

النَّوْلُ حُ أَلْيَبْ وَ - الشُّوْخُ فِي الْأَفْ بِقَالَ

(أَنَّهُ فِي السُّلُوبِ أَي لَا يَلْتَمِصُ بَيْتَهُ وَلَا يَسِرُّهُ

بِقَالَ ذَلِكَ لِذِي الْكَرْبَاءِ

الْمُخْتَلَبُ الَّذِي لَمْ يَأَلَفْ أَحَدًا وَلَا يَسْكُنُ الْبُيُوتَ

نَقُولُ لِلرَّجُلِ "مَا لِي أَرَاكَ مُسَلِّيًا" إِذَا كَانَ

كَذَلِكَ

\* سَلَّتِ الْمَيَّ بَيْتَهُ وَسَلَّتْ لَنَا أَحْرَجَةً يَتَرُ وَ -

الَّتِي فَصَّ عَابُو وَقَدْ أَصَابَهُ قَدْرٌ وَلَطَخَ قَدْرُهُ

عَنْهُ وَ - الشَّعْرُ حُلَّةٌ وَ - الْقَصْعَةُ مِمَّهَا

بَاصِعُو وَ - حَشَمَةُ أَمَاطَةٍ فِي الْحَدِيثِ "فَكَانَ

بِجَمْعِهِ عَلَى عَاقِبَةِ سَلَّتِ حَشَمَةً" أَيِ مَحَاطَةٍ عَنْ أَيْدِي

وَ - الْمَرْءُ الْحَسَبُ عَنْ يَدَيْهَا سَمَحَةٌ وَالْفَتَى وَ

فَلَانًا صَرْمُهُ وَجَدَتْ

إِسْتَلَّتِ الْقَصْعَةُ مِمَّهَا بَاصِعُو

إِسْلَمْتُ عَنَّا أَسْلَمْتُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَغْلِبَ

السَّلَاقُ الَّتِي لَا يَخْتَصِبُ بِقَالَ "أَمْرًا لَنَا"

"دَهَبَ مِنِّي سَلْتَةٌ وَفَلْتَةٌ" أَيِ سَعْيٍ وَبَاقِي

\* السَّلْمُ النَّامِيَّةُ وَ - الْعَوْلُ وَ - الْمَنَةُ الصَّعْدَةُ

وَ - النَّافَةُ الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِي نَاسٍ وَحِطَّ مِنْهَا

الْأَسْلُ لَا يَسْتَطِيعُ رَفْعَهُ (مَا أَصَابَ سَلْفًا)

أَيِ شَيْئًا

\* تَسْلَجُ الطَّعَامُ أَيْلَةً بِالْأَعْرِ

إِسْتَلَجَ الشَّرَابُ كَتَسَلَّمَ

الْمُتَلَجُّ السَّاجِدُ الَّتِي يُسْقَى مِنْهَا النَّابُ

\* السَّلَجُ وَالْمُتَلَجُّ مِنَ الطَّعَامِ الطَّيِّبِ كَالسَّجِ

\* السَّلَاحُ الطَّوِيلُ مِنَ الْحِمْلِ وَ - الْحِمْلُ الْمَسْرُ

الْتَدِيدُ جُ سَلَامٌ

السَّلَاحُ السَّلَامُ وَ - يَتَّعَرَفُ بِاللَّسِ وَ - الَّتِي

الْتَدِيدُ الْكَثِيفُ وَ - الرَّأْسُ الطَّوِيلُ الْخَوِيلُ

وَ - الْبَذَرُ الْعَادَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَلَا جُ سَلَامٌ

(سَهَامٌ مُتَلَجَّاتٌ) أَيِ مَطْوَلَاتٍ مَعْرَصَاتٍ قَالَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَلَاكَ تِلَادَةٌ وَمُتَلَجَّاتٌ

سَلَامٌ كُلُّ حَوَارٍ مَرُوقٍ

\* تَسْلَحُ الرَّجُلُ لِسَ السَّلَاحِ وَ - الْأَيْلُ مَا سَجَّهَا أَيِ

سَمَتْ وَذَلِكَ لِأَنَّ السَّيْفَ تَحْسُ فِي عَيْنِ صَاحِبِهَا

فَيَسْتَقِرُّ فِي بَعْضِهَا وَمِنْ ثَمَّ كَانَ السَّيْفُ كَأَنَّ سَلَاخَ

هَا أَذْرَفَ عَنْهَا لَحْرٌ

السَّلَاحُ بِالْكَسْرِ اسْمُ جَامِعٍ لِأَنَّهُ الْحَرْبُ يَدُوتُ

وَبُرْتُ وَ - السَّيْفُ وَ - الْفَوْسُ بِلَاوَنَرُو

الْبَصَاجُ الْحَمَّةُ وَحَلْجٌ

(طَلَعَ ذُو السَّلَاحِ أَيِ السَّيْفِ الرَّاحِ

(سَلَاخُ الثَّوْرِ) رَوْقَاهُ

السَّلَاحُ بِالْعَمِّ رُبُّهُ يَدُوكَ وَبِجِي السَّيْفِ وَ - مَا

السَّلَاحُ مَحْرُكَةٌ مَاءُ السَّيْفِ فِي الْعَدْرَانِ

الْبَصَاجُ الرُّسُولُ دَخَلَ مِنَ الْبُيُوتِ

الْمُتَلَجُّ مَوْضِعُ السَّلَاحِ كَالْتَمَرِ وَ - الْمَرْدُ جُ سَلَامٌ

وَمِنْ مَا يَكُونُ فِيهَا أَعْوَامٌ يَرْقُبُونَ الْعَدُوَّ لَنَّهُ

يَطْرُقُ الْحَدُّ عَلَى عَيْنِهِ فَاذًا رَأَوْهُ أَعْمَلُوا إِحْبَاسَهُمْ

لِنَافِعِهِ وَ - الْحِجَابَةُ وَ - الْعَوْمُ ذُو السَّلَاحِ

\* الْمُتَلَجُّ السَّلَاحُ فِي السَّيْفِ وَ - وَبَعَثَ عَهْرُ وَاحِدٍ

مِنْ الْعَرَبِ يَقُولُ سَرِيًّا مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا عَدُوًّا

فَقَالَ بَوْمَا مُتَلَجًّا "أَيِ مَتَدَّ مَسِيرُهُ"

(طَرِيقُ مُتَلَجِّبٍ) أَيِ بَيْنَ مَتَدَّ

\* السَّلَحُوتُ كَالسَّلَحُوتِ رُبُّهُ وَمَعْنَى

\* السَّلَحُوتُ وَالسَّلَحُوتُ وَالسَّلَحُوتُ وَالسَّلَحُوتُ

وَالسَّلَحُوتُ دَائِيَّةٌ رُبُّهُ وَبَحْرِيَّةٌ وَنَهْرِيَّةٌ لَهَا أَرْبَعُ

قوائم غصني بين طفتين عظيمتين صفتان  
والكبار من الجربة منها تدفع منفلاً عظمياً ويقال  
لها النماء أيضاً والذكر منها يقال له العظم وفي  
معرب سولاج باني بالارسية ج سلاح  
\* سلخ الشاة يسلخها ويطهها كقط جلدتها ومنه سلخ  
الحمر جلده - والشهر مصى - ولان شهرة  
صار في آخره - الله النهار من الليل اسئلة  
سلخ الحمر جلده الانسان كقطه  
تسلخ جلده اسلخ

السلخ الشهر من سنه مصى - الرجل من نهاب  
نحرد - الحمة من فترها خرجت - النهار  
من الليل اسل

السلخ اسم فاعل - صفة للاسود من الحبات  
يقال اسود سلخ غير مصاب لانه يسلخ جلده  
كل عام والانتفاس اسودة مأخوذة مأخذ  
الموصونات الجامعة كآنية ولا توصف بسلخة  
ولا يثنى سلخ في الصفة بل يقال اسود سلخ  
واسودان سلخ ويقال في الجمع اسود سلخة  
وسواخ وسلخ وسلخة

السلخة كناية عن عدم الطعم يقال "هو سلخة  
وملاحة" اي ليس له طعم

السلخ بالفتح آخر الشهر - اسم ما سلخ عن الشاة  
السلخ ما اكسرت من الحمة وبهرها وقد براد به جلد  
الحيدان المملوح نول "منا أرو من سلخ الحمة  
السلخ محركة ما على الخزل من النول

(سلخة الحمة) ما سلخ جلدها التي تسليحها  
السلأخ كقذاز الكبر السلخ  
السلخ المملوح

السبيخة كسبنة قصيب النوس اذا جردت من  
نميتها لانها استخراج من لحمها و - دهن تمر

البان قبل ان يرتب بالغاوية الطيب واذا ارتب  
بالمسك والطيب ثم اغتصير هو مشوش  
الاسلخ الاصلع و - الشدبد الحمة  
الاسلخ بانه كالاسلخ بالحاء المهلة

المسلاخ غلة ينثر برما وهو احمر و الإهاب  
كالسلخ و - جلد الحمة الذي تسليح عنه

السلخ موضع السلخ  
المسلوخ شاة سلخ عنها جلدها وفي المسلوخة ايضاً  
مسلخ الشهر آخره

\* السلخد والسلخدة الناقة النوبة ج سلاح  
\* السلخف المضطرب الخلق  
\* السلختم المضطرب

\* السيلور نوع من السك اسود رأسه كرأس المر  
\* سلسيت النحلة تنسل سلساً ذهب كركها سلس  
(سلس وسلس) و - الخلبة غمرت وبليت  
و - الرجل سلساً وسلساً وسلساً كان سلساً  
لها فهو (سلس وسلس) و - لي يحيي أعطاني  
إياه بسهولة

سلس الرجل ميمولاً سلساً وسلساً ذهب  
عنه فاذا أصيب الرجل في غلده فهو (مسلوس)  
واذا أصيب في بدنه فهو مهلوس

السلس بالضم ذهاب العقل والجنون  
السلاسة اسم من السلس بمعنى الانقياد والسهولة  
(سلاسة اللفظ) اسجامة ورقته  
السلس محركة الاسم من السلاسة بمعنى السهولة  
والانقياد

السلس اسهل الذين المقاد نول "ان فلاناً سلس  
التياد وسلسا التياد"

السلس بالضم الحمر وفي جمع حمار كقول  
قد ملأت مركبها رؤوساً  
كان فيها عجماً جليوساً

شمط الرؤوس التي تلبس

المسبب النافذة التي تخرج ولدها قبل تمام الأيام  
المسك كعظم المنزل يقال "سيف مسك" أي  
هو مثل المسكة من البريد

"السليبي يدي هو ليز لا حشوة هو" - الماء  
السهل المساع - الحرج لاسي وسلاسي  
السليبية العدة البنية التي لا حشوة فيها وهي  
تأبث السليبي ح سلاط

"سلاط ينط" وسلاط ينط سلاط وسلاط  
كان سيطا

سلاط عليه سلاط - أضيق له على المندرة والهر  
سلاط عليه سلاط

السلاط الشديد - الطويل النسا و النسا  
الطويل

السلاط ككسيف النصر لا تنو في وسطه ج سلاط  
السلاط النجى يقول "السلاط سلاط" أي حجة  
و - السلاط ونقول "له عليهم سلاط" و -

الملك وهو معلا من السلاط مؤنة سلاط  
السلاط ايضاً من كل شيء شدة ولا يؤم الرجل  
في سلاط أي في بيت ومحل لا موضع سلاط  
امراة سلاط اللسان وسلاط اللسان اب  
طوبنة حديدته

السلاط بالكر السهم الدفين الطويل  
(دانة سلاط الحافر) بالغ أي شديده

السلاط بالصم التندرة والملك  
السليط السلاط - السار الطويل

(رجل سليط) طويل النسا و - الريت و -  
كل دهن عصير من حبه و - الصبح الحديد  
اللسان هو مدح لرجل ودم لراة و - الحديد  
من كل شيء

السلاط المرء الصالح الطويلة اللسان ج سلاط

المسلاط من المتاحج سلاط

"سليط الرجل يسليط سلاط برص" - قدمة تشققت  
كر بعث

سلاط سليطاً شتت و - علق عليه السليط هو (سليط)  
أ سليط الرجل صار ذا سلاط أي شجة

سليط عقبه تشقق  
السليط بالغ مصدر و - السليط في القدم ج سلاط

السليط بالكر الخيل تقول "سليط هذا" أي مثله  
والسليط في الخيل ويخرج أسلاط وسلاط

"غلامان سلعان" أي احدهما في من الآخر وكذا  
(علل اسلاط)

السليط محركة مصدر و - البرص و - آثار  
النار في الحند و - نحر مر ومنه أمر من السليط

و - الصواء وهي كالعدة في البدن ويخرج وقيل  
في حراج في الصم وقيل في زيادة كالعلة تهر

بين الحند والشم اذا ضطمت وتكون من قدر  
موصلة الى بطيخة و - علق الماء ج سليط

السليط كمية الشيء كالعلة  
الأسليط الأبرص و - السليط القدم و - الرجل

تلدعه النار يجرى موهي الرها هو و -  
الاحدب وفي سلعاء ج سليط

السليط كسبه الخليفة تقول "اله لكرم السليط"  
السليط من الثيران ما علق طوي السليط وهي سلاط

قال الشاعر  
لا در در رجال خاب منهم

يسقطون لدى الارماث بالعتير  
أجاعل انت بهورا سلاط

دريئة لك بيت الله والمطر  
ودك أن العرب كانوا اذا اخص عنهم العث

واجديت ارضهم يعلتقون بالثيران اغصاناً من  
السليط وهو الثمر الذي مر ذكره ومن العثر



- وهو شجر يفتح به ويهطلون بها من ذرعه  
الحمال الى السهول راعون ان ذلك يثقل  
المطر
- المسلعة جماعة النرا التي يعمز ما ذابها من حطب  
السلع او يوقر على ظهورها
- \* السيلعام الواسع الحلق الطيب الطير
- ابو سيلعامه كنية الدنوب
- \* سَلَعَنَ في عدوه سَلَعَنَةً عدا عدواً شديداً
- \* سَلَعَ رأسه سَلَعاً لَمْ يَنْتَهَ في نَعْمَةٍ وَ- الحمارُ  
سَلَوْعاً فَرَحَ
- الساروع اسقاط السر التي خلف السديس وذلك  
في السنة السادسة وهو في ذات الاطلاف بهرلة  
البرول في ذات الاخلاف لانها اقصى اسماها  
لان رويد البقرة اول سنة تجلب ثم سبع ثم جدع ثم  
ثني ثم رباع ثم سديس ثم سابع ثم وسالع سخين  
الى ما زاد ورود الشاة اول سنة حمل او جدي  
ثم جدع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سابع  
الاصلع التي و- الشدبد الحمر و- الاروس و
- اللقيم وحكي الدرا (لحم سَلَع) بين السَلَع "يطبخ  
فلا يصح"
- (غنم سَلَع) بمعنى سَلَع وهي اللقطة في السنة الخامسة  
او السادسة
- \* اسَلَعَبَ الطائر اسلغاباً شوك ريشه فلب  
اسوداده
- \* سَلَفَ القوم يَسْلِفُهُمْ سَلَفاً (محرّكة) تقدّم  
و- الأرض سَلَفاً سَوَاءاً بِالْيَسَنَةِ وَ- النعم  
سَلَفاً مَعْنَى يقال "سَلَفَ لَهُ عَمَلٌ صَالِحٌ" وَ-  
فلان سَلَفٌ سَلَفاً وَسَلُوفاً قَدَّمَ
- سَلَفَ الرجل أكل السلفه و- فلاناً مالاً اقترضه  
إِيَّاهُ وَ- الصيغ قدّم له السلفه و- قدّمه  
و- ممّا له السلفه
- أَسْلَفَ فلاناً مالاً اقترضه إِيَّاهُ وَ- الأرض سَوَاءاً  
بِالْيَسَنَةِ
- سَالَفَ البعير تقدّم و- فلاناً في الأرض سَابِراً فَبِهَا
- و- فلاناً فلاناً في الأرض سَابِراً فَبِهَا
- سَالَفَ الرجلان أخذ كل منهما اخت زوجته الآخر
- سَلَفَ فلان أكل السلفه و- سَلَفَ كَلَّا اقترض
- أَسْلَفَ اقترض
- أَسْلَفَ مَنَةً شَيْئاً اقترض
- السالف المتقدّم يقال "كان ذلك في سالف الدهر"  
أي في ما تقدّم من ج سلف
- السالفة المأصبة امام العابرة و- صحة المنق و-  
من العرس وغيره ما تقدّم من عتق
- السلاف كمراب ما سأل من عصر العتب قبل  
أن يقصر وهو من سلف بمعنى سَلَفَ سابق  
العصر ويطلق ايضاً على الحمر
- (سلاف الصكر) مندنة و (سلاف الليل)  
مندناته
- السلاقة الحمر و- الخالص من الشراب
- سلاقة كل شيء عَصْرَتُهُ أَوَّلُهُ ج سلاطات
- السلفان رجلان تزوجا بأختين كل واحد منهما  
سلف صاحبه قال ابن الاعرابي "يس في النساء  
سنة اما السلطان الرجلان" وقال ابن سينا  
"المرأة سنة لصاحبها اذا تزوج اخوان  
بأمرأتين"
- السلف في لغة اهل العراق السلف و- في لغة اهل  
الحجاز الاسم من الاسلاف يقال "أخذهُ بالسلف"  
وهو ان يعطي مالاً في سلفة بصطها بالوصف  
الى اهل معلوم بزيادة على المعر الموجود عند  
السلف وذلك منعة للسلف و- القرض  
الذي لا منعة فيه يقرض وعلى المقرض ردّه  
كما اخذه و- كل عمل صالح قدّمه او فرط

نك و - كل من تقدمك من آياتك وقرابتك  
 ج آلاف و سلف و - الحمل  
 (مذاهب السلف) مذاهب المتقدمين وهم من  
 ابي حنيفة الى محمد بن الحسن  
 السلف ككسيف دوج احب المرأة بنال سلف  
 وسلف كا بنال كند و سلف  
 (رجل سلف) اي متقدم  
 السلف كرجل الحمل ج سلفا وسلفا قال الشاعر  
 اعلم سلفانا صمرا ناعلم  
 اذا درجوا نحو الحواصل حرا  
 قال ابو عمرو ولم يسمع سلفه بلائي ولو قيل سلفه  
 كما قيل سلفه لواحدة السلكا ا و هـ فراح  
 الحمل (لكان جيدا)  
 السلفه بالضم الثمة وفي ما يغفل للرجل من الطعام  
 قبل العلاء  
 (جاوا سلفه سلفه) اي بعضهم في الارض  
 (ارض سلفه) فنية النجر  
 السليف الجماعة المتقدمون و - المتقدم  
 الاسلوفة الصهر بنال "بها اسلوفة" اي صهر  
 السلف المرأة التي بلغت خمسا واربعين سنة  
 المسلفة كعكسة آلة تسوي بها الارض  
 \* سلف الرجل سلفه أفتر و - علاوة صرب  
 عنة وكلاما لفة في سلفه بالصاد  
 السلف المرأة قليلة اللحم سبعة المشي رصعا و -  
 الصحابة البديهة السيرة الخلق  
 السلفه الصحابة البديهة السيرة الخلق  
 \* سلفه الطيب سلفه سلفا مد على ظهره و -  
 بالكلام آداة وهو شدة القول بالسلب و -  
 اللحم عن العظم النماء اي قشره و - فلانا بالرمح  
 طعنه و - الزبد النبات احرقه و - البيض  
 والبقل وغيرها اعلاما على اساره و - زيدا

صرعة على فناء و - فلانا بالسوط نزع جلده  
 و - الشب بالماء الحار اذهب شعره وورقه  
 ونحو الرهما  
 سلق على هذه السليقة وصلتها طبع عليها  
 اصلق الصياد اصطاد جلفه  
 تسلق نام على ظهره و - على فرائض فلق مما او  
 وجا و - الحمار سورة  
 سلفاء سلفاء فاسي واسلق اي الفاء على ظهره  
 فنام عليه وورث الأول فعلى والثاني اعتلى  
 والثالث افعلى وهي من الاختناث بالرامي ومزيد  
 و - فلانا بالرمح طعنه  
 اسلق اللسان اصالة نشر  
 (امراة سائلة) اي راعية صومها عند المصيبة  
 وميل لاطل وحها ح سوال  
 السلاق بالضم من خرج على اصل اللسان وفعل  
 نشر في اصول الاسان و - يلط في الاجبان  
 من مادة اكنة يحمر لها الاحسان وينشر المذهب  
 ثم تفرح اشجار الجفن  
 السلاقة بالفتح بلاء اللسان  
 السلق محرقة الرابع من الطرقات و - الاساع  
 الصصف الأملس الطب الطوب ج اسلاق  
 وسلفان وسلفان  
 السلق بالكسر سهل الماء و - بيت له ورق طوال  
 واصل داهب في الارض وورقه رخص يطع  
 ج سلفان وسلفان  
 السلقه اشي انبثق عبر ان الاكثرين ذهبوا الى ان  
 السيف في الدنة خاصة ولا يقال للذكر سلق  
 و - المرأة السليطة العاحشة ج سلفان وسلفان  
 السلق عند صعود المسح مريانه ومماها الصعود  
 سلق قرية باليمن نسب اليها الدروع والكلاب  
 السلق في السيف و - من الكلاب والدروع

أجودها

السلوقية منعذ الربار عن السبعة و - مؤث  
سلوقية يقال "كلاّب سلوقية ودروع سلوقية"  
السلوق ما ينفذ الفحل من السمل في طول الحلية  
ويبرس النهرى و - ما نحات من صغار النهر  
ج ساق

السلوقة الحز المرق و - شيء يشبه الفحل في الحلية  
طولا و - الطليعة ج سلائف و - اندرة  
تدق وتضج و - ما سلق من النول وبحومها  
السلوقية سلة الى السليفة سال "فلان يتكلم  
بالسليفة" اي عن طبعه لا عن علم و - اللغة  
التي يترسل فيها المتكلم عن سببه من غير  
تعذ اعراب ولا تحجب لحن يقال "اضطرب  
كلام العرب وغلت السببية"

خطيب مقلد وملاق بلبع وه من نذة صوته  
وكلامه

"السلفع القديم و - انباغ تلتع ولا مرد يقال "مكار  
تلتع تلتع وامكة ملافع سلافع" ولا يقال سلفع  
وسلافع فقط

"سلك المكان سلكه سلكا وسلكا دخل فيه  
و - اضرب دخل فيه وسار فيه متما اياه  
هو (سالك) او الشيء في الشيء ادخله فيه  
كما يسلك المحيط في الارض و - فلانا المكار  
ادخله فيه وكذا في المكان  
سلكك تسليكا هي اسلكه

السلك بالكسر المحيط ينظم فيه الحرر وهو احص  
من المحيط واعم من المحيط لان المحيط كما يطلق  
على ما ينظم فيه اللؤلؤ وغيره كذلك يطلق على  
ما يحاط به الثوب والسلك مخصوص بالاول  
والسلك خيط ما دام فيه الجوهر وتقول لحيظ  
من النطن سلك واذا كان من صوف فهو

بصاج ج اسلاك و - ملوك وربما استعمل لما ينظر  
فيه الدر كالسط قال "فلان كلامه دفين  
السلك" اي خفي

السلك مرخ الحمل وفي سلكه ج سلكان  
السلكى بالهم الطليعة المستقيمة ثلثا الوجه يقال  
"طليعة سلكى ومحلوجة" والمحلوجة التي تدور  
بمنه وبسرة

(امرهم سلكى) اي على طريقة واحدة  
(الراي محلوجة وليس بسلكى) اي ليس بمنتهى  
وتقول "اجعوا بتلكى سلكى ليس فيها تنازع"  
اراد عربة قوية لا تنازع فيها  
السلكوت طائر

سليك مصفرا احد صالهاك العرب ومحاصيرهم  
واصوصهم وكان سرع العدو يطلب الحمل  
ميدركها ويطلبه الحمل فلا تدركه بصرب يو  
المثل في العدو فيقال "هو أعدى من سليك"  
وكان يقال له سليك المناس ولكن كان مشهورا  
بالملك من السكتة بادخال الالف واللام  
طليها

المسلك الطريق ج سالك ومع سالك المياه  
بقال "خذ في سالك الحق"

\* سل الشيء من الشيء سلة سلا انتزعة منه  
وأخرجه رفق راس الشعر من العين والسيف  
من عمده ومن سمعات الاساس "اغنايا تسل  
السمام ونخل الشكائم" و - الشيء سرقة خفية  
سل الرجل محولا من سل بالي بالسل هو مسلول  
و - الرجل صار صاحب سل و - أعان غيره  
عليه و - الله فلانا املاء بالسل فهو مسلول  
تسلل من الزحام اطلق في اجتماع تدريجا و -  
الشيء اضطرب وفي المثل "رمتي بظافها  
واسللت" اي خرجت وهذا المثل لا حدى

ضراماً ولم يمت الخرج امرأة سعد بن زيد سنة  
ومنها ولم يصب كان فيها عالت الصرة رمتي  
بناها وانسلت فذهب قولها مثلاً و- الشعر  
من العجوة خرجت

استل النهر جدول استق منه قال ذو الرمة  
"يعتلها جدول مع السيف مصلت" و-  
الشيء من الشيء مثل سلة

السائل السارق و- وإذ واسع عامض يبعث السهم  
والتمرح سار و- السيل الصوق في الوادي  
السلال بالصم السيل يقال "أصيب بالسلال"

السيل بالسكر وبضم امثال و- داء نذرمة  
اسمة الرثين وبضم مال وحق مادته ويهرل  
من الجسم "يل الصنن" ضمور المحدة

السلال كشاد مانع الليل و- صامها و-  
السارق

السيل الملول و- المهر و- وإذ واسع عامض  
يصف السهم والشعر و- الولد و- دماغ  
العرس

السيلة كسيرة البيت وإنما لحنتها الماء مع أنها بمعنى  
المعول لأنها جملت أما غير مطويع فيها إلى

الصفة كما قول قهيلة بن قيس فلان و- الحية  
ذات طرائق ويقال "سيلة من شعر" لما استل  
من ضربته وهي حصة من نيش ثم تطوى وتدنج  
لثافت طوبه طول الواحدة منها نحو ذراع في  
يخط آتة الذراع وتشد ثم تسال المرأة منها الشيء  
بعد الشيء فتفركه

المسلة الاسنة الكبيرة تحاط بها العدول ج مسلات  
وسال

(مسلة فرعون) عمود على هيئة المسلة  
(مضجعة كمثل شطبة) بالفتح بمعنى الملول لـ  
ما حل من قشره والقطعة السعة الخضراء

المسلول اسم معول و- المصاب من الل  
سلته الحية تسله فلما لدغته و- الخلد يسليه  
ديقة بالسلم

سلم من الآفات والعيوب يسلم سلاماً وسلاماً  
يرى ونجاسها

سلم الشيء تسلياً خلقة و- في الشيء بمعنى أسلف  
و- فلاناً و- عليه قال له سلم عليك و-  
الله رداً من الآفة وفاءً منها و- الوافاد

و- إلى فلان إعطاء أياه و- يورضي  
سلم فلاناً إذا خلى بينه وبين من يريد النكاح فهو

أسلم في الشيء أعطى ذهباً في سلة معلومة إلى أمير  
معلوم مثل أسلف و- فلان ندن بالاسلام

و- عن الأمر تركه بعدما كان فيه فقال ابن  
بروج يقال (كمت راعي إبل فاسلت عنها)

أي تركها قال في اللسان "كل صيغة أو شيء  
تركته وقد كمت فهو فقد اسلت عنه و- امرؤ

إلى الله سلماً وأنا قولم تسلة لله لكته هو باللام  
لاغير

فلاناً إذا خلى بينه وبين من يريد النكاح فهو  
أسلم الرجل محمولاً لدغته الحية

تسلم من نداء و- اشترى شيئاً موحلاً من محفل  
وفي حديث حريمة "من سلم في شيء فلا بصرة

إلى غيره" ومعنى الحديث أن يتلف مثلاً في  
شيء فيعطى المستلف غيره من جنس آخر فلا

يجوز له أن يأخذه قال التتية "لم اسمع تقول من  
السلم إلا هذا" و- فلان أسلم يقال "كان ولعاً

ثم سلم" أي صار مسلماً كما يقال "كان مدوناً  
مفصلاً و- الشيء قصه

تسلم الرجلان تصالحا و- الخيل تسيرت لا يهيج  
مضها يضاً تقول العرب "فلان لا يسلّم"

خيلاه" أي لا يقول فيسمع منه

استلم الحجر لثمة اما بالثقة او بالبد وقد يستعمل في  
غير الحجر فيقال "استلث يد" اذا مسحها او  
فلتها و- الررع خرج منه  
"هو لا يستلم على مخطئه" اي لا يصططع على ما  
يكرمه  
استلم الرجل اعداء  
تسلمت بني سليمان يقال "كان يسي محمدًا ثم تسلم"  
اي ثم سبي تسلم وهي مأخوذة من التسلم كما اخذ  
تسكن من المسكن  
السالم اسم فاعل و- جللة بين العيون والاف  
السالم مصدر و- اسم من التسليم كالسلام من  
التسليم و- الاستسلام للانقياد والطاعة و-  
و- الفحة عند المسلمين يقولون "السالم  
عليكم" و- من اساء الله اسلمت من النص  
والسب والساء وليس في اساء الله مصدر الا فلان  
(دار السلام) الحقة (ومدينة السلام) بغداد  
السلام بالكسر شمر لمة في السلام الواحدة يلانة  
السلامي بالصم عظم في فرس العبر و- عظام  
صغار طول اصبع او اقل في اليد والرجل  
جمع سلاميات  
السلامة ما شفع البراءة من الآفات والعيوب  
السلم بالصم المرفاة وهو ما يرتقى عليه سواء كان من  
خشب او حجر او منر قبل سمي بذلك لانه  
يسلمك الى حيث تريد ومنه لقب الحبل حمزة  
الوصل بسلم اللسان لانه يتوصل بها الى الانقاذ  
بالساكن وهو معنى المرفاة يذكر ويؤنس  
ج سلام  
السلم الدلو معروفة واحدة كدلو السنانين ج السلم  
وسلام و- لمة في السلم اي الصلح  
السلم السلف وهو بيع الدين بالعين و- الاسم من  
التسليم معنى السلام و- الاسر و- الاسر

ابو سلمى كبة الورع  
ابو سلمان كبة الجمل  
السلة كخبرة واحدة السلم للجر  
السلة الحجارة ج سلام و- المرأة الناعمة الاطراف  
السلم التدبغ والخرم الذي اشرف على الهلاك  
كانهم يتعالمون له بالسلامة ج سلمى  
السلماني سم يؤخذ من الرقيق  
الاسلم اسم تنصل من السالم للتسليم من الآفات  
مؤنة سلمى  
المسلم المتبع دين الاسلام ج مسلمون وهي مسلمة  
ج مسلمات  
المسلم المندوع  
\* التسلم كمتلر الدتب الخفيف  
\* اسلمت الفرس اسلميا با كان سلمها ومنه قول  
الاعرابي في صفة الفرس "وإذا عدا اسلمت وإذا  
فهد اسلمت وإذا انصب اسلمت"  
السلم الطويل من الرجال ج سلام وسلامة  
و- من الحمل الطويل على وجه الارض يقال  
"فرس سلمت وحمل سلام"  
\* سلام يسلموه سلموا وسلموا سلمة  
سلمية بسلامة سلميا مثل سلام  
سلامة يسلمون سلموا وسلموا سلمية سلميا طابست  
سلمة و- ذهل عن ذكره  
(ما سلمت ان اقول ذلك) اي لم آمن ولكن  
تركته عدا قال ابو زيد لا يقال سلمت ان  
اقوله الا في معنى ما سلمت ان اقوله  
سلامة عن الشيء تسليمة جملة يسلموه و- فلانا  
عن مؤكفة عنه  
تسلى الرجل تكسب الصلوات و- مطاوع تسلى  
تقول "سلامة تسلى"  
استلث الشاة استلث سميت و- المرأة سميا جمعة



السُّلوان مصدر ودواء يزعمون ان الحزب يمكن  
حزبه اذا شره يقال "شرب فلان السُّلوان"  
السلوى بالغ المعلى و - كل ما سلاك و - طائر  
ابيض كالسلي واحدته سلوة ورع بعضهم انه  
التم والناس يسمونه فاطع الشهوات  
السُّلوانة بالغ السلوانة بالغ و - العمل  
السلوة بالغ والغ السلوة قال الاصمعي نزل  
الرجل "سنتي سلوة وسلواناً" اي طيب سعي  
عنه

السلي المجلدة التي تكون فيها الولد من الناس والمواشي  
يقال اذا اسطع السلي في بطن ام الولد هلكت  
والولد معاج اسلا وفي المثل ( وقع اسوم في سلى  
حمل ) اي في امر صعب لا يكون مثله والحمل  
لا يكون له سلى واما الاشي يكون ما ذلك وهذا  
كقولهم اغر من الاثاق السوق ويص الاثاق  
يريدون بالاس الذكر والسوق الحمل  
والاثاق طائر يحمل وكرة في الظل الصعبة  
الشاهقة فلا تظفر بيده نصرمان في ما لا يمكن  
حصوله ومال اساً ( اسطع السلي في البطن )  
اذا ذهبت الحية

\* السُّوَال المكان الملبط و - طائر يكثر آثارة  
و - الظل و - رجل يضرب بالمثل في الوفاء  
يقال " او من السُّوَال "  
\* سميت فلان بسميت وسميت سمناً سار على الطريق  
بالظن و - التي وعجوة فصدة

سميت فلان لريم السميت اي الطريق و - للعاطي  
دعا له بوليه يرحمك الله او عجوة وهذا يقال  
بالسين واشهر قال ابو عبيد الشين اعلى في  
كلامهم واكثر وقال ثعلب الاختيار بالسين  
لانه مأخوذ من السميت وهو التصد والخفة  
السميت الطريق والخفة ج سموت وسمتار السميت

لهمة اهل الخير يقال " ما أحسن سميت فلان "  
\* سمع سماحة فتح هو فتح كفتح وسمع اكتيف  
وسمع كتيل ج سماح وسماحي وسماحي وسماحي  
ما اسمع فعله اي ما انعم  
سمع يسمع مثل سمع يسمع  
\* سمع يسمع فكذلك جاد و - العودلان و -  
لي بالشي سماحة أعطاني إياه و - الشافة اذا  
انقادت فاسرعت  
سمع فلان سمواً وسماحاً وسماحةً وسماحةً  
صار من اهل السماحة

سمع سارياً سهلاً و - سامل ولان وسام المثل  
دام عند عراً سمع " اي فكر لينا  
أسمع الرجل بهي سمح و - الدالة لاسم بعد  
انضمام و - قروية فلان ذلت سة وإطاعة  
و - فلاناً وإساة على المطلوب  
سماحة في الامر و - بالامر سماحة و - فلاناً  
بذو صمغ عار و - رذاً وإساة على المطلوب  
تسامح القوم في كذا ساملوا به  
تسمع في كذا سماع بهو

( بيع السماح ) ما كان بهو سامل بهو سمح لهن  
ومن قول الشاعر  
يا دهر بع رقة المسالي سمع  
بيع السماح رجحت ام لم ترجح  
قدم وأخر من تريد فانه  
مات الذي قد كتمت به سمي

السماحة الخود والكرم و - بدل ما لا يجب فضلاً  
السمع والسمع الخواد ذو السماحة ج سمحا وسمامح  
نوم يصعب بالسمع والسمع والعص الآخر السماح  
السمحة بموت بالسمع ج سماح و - القوس المروانة  
( سماحة سمحة ) بالغ اذا كانت غلظها مستوي

النبنة وطرفاها لا يموتان وسطة ولا جميع ما بين  
طرفيه من نبتة

المنح المنح ومنه "ار في المنح تمتعاً"

\* السحاق فشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت  
الطبعة اذا بلتها

السحوق النحلة الطويلة ج ساحيق

ساحيق السماء القطع الرفاق من العجم

\* سميت الابل تسمى سموداً لم تعرف الاعماء و-

الرجل قام راساً راساً ماصاً صدره و - فلانا

سنداً قصده كقصده و - الرجل بهت ولما

اي كان لاهياً يقال للنبه "اسدسا" اي الهما

بالنساء و - الرجل عق

سبد يستدفع راسه تكبراً

سبد الشعر استأصله ولعله لغة في سبد

اسمد الرجل اسمداداً واساد اسمداداً تنح عصاً

السامد اسم فاعل و - لعي العامل و - المنكر

و - الساب ومنه الحديث "ما لي ارام

سامدين" اي سامين لاهين

السداد الصديق برماد او تراب

\* اسدّر بصره اسدّراراً كان به السادر

السادي يرشي بدمى الامساك من صفت بصره

عن السكر و - غني الدوار والنعاس

\* السيد الحواري كاسيد

\* السيد الكرم الشريف اسمي و - لتعاق

و - السيف و - الذهب و - الرجل الخفيف

في حواشيج ساذج

\* سمير سميراً وسمور لم يم وحذت ليلاً و -

العين يسمرها سمراً فقامها فكلوا اباها بمسامير سماء

و - الباب وغوره بيمره وبيمره

سمير لونه بسمير وسمير سمير سمرة كان لونه بين

البياض والصفاد فهو (اسمر) وهي (سمرة)

ج سمر

( لا اقله ما سمر السمور وابن سمور وابنا سمور )

اي ما تحدث الناس بلاء اي ابداً

سمر السفينة سميراً أرسلها

أسمر بيلة كشها و - الرجل صار له سمر

سامرة سامرة حذته ليلاً

تسمر فلان مطاوع سمر تقول "سمرة تسمر" اي

شدة بالمسارقات

تسامر القوم تحادثوا ليلاً

السامر اسم فاعل ج سمار وسمرو - مجلس

السمارينال "أسبت البارحة في سامر المحي"

اي في مجلس مسامرتهم و - اسم جمع بمعنى

المسامرين

السامرة اسم جمع كالسامر يقال "باتوا سامرة وباتوا

سامراً" اي باتوا متسامرين و - بلدة فلسطين

كانت فيه على فصة من الشمال الغربي من

بائس و - قوم يشاركون اليهود في بعض

عبادهم وبجالتهم في بعضا الآخر الواحد

سامري ج سامريون وسمرة وم قوم هاجروا

من مملكة اشور الى المدن التي حول السامرة

ونظموها بدلاً من اليهود الذين جلاهم ملك

اشور الى بلادو

السامور والاماس

السمر الليل وسواده لما فيه من السمر و - الحديث

هو وفي الراي في ما تنجر ضوء القمر عن

المكان كانه مائل ونحو وقد يقابلون السمر

بالقمر فميت يكون التي فهناك السمر وحيث لا

يكون فهناك القمر و (لا آتلك السمر والقمر)

وا ولا اكلمه السمر والقمر وذلك كقولم لا

اكلمه النارطين وكلمه على تدمر محدوف اي

لا اكلمه وجود السمر والقمر ومنه غيبة النارطين

الحاسم وكلتني بض الأثوق وكلتني على حمل  
الشمع الثعلب

السيم بكم السنين بيات شوي معروف له أوراق  
منطوية وزهر أبيض يمتد على بزور صغيرة  
مطوية تسمل في عل الكمك ويسفرج منها  
الزيت المعروف بالمرج واحدة سيمية  
\* سَطَّ سَطَّ سَطَّ سَطَّ سَطَّ - الجدي سَطَّ  
وسَطَّ سَطَّ سَطَّ من الصوف وشواه فمن  
(سَطَّ)

سَطَّ الشاعر نظم الشعر سَطَّ - غربة أرسله  
و- الشيء علقه على الشوط  
الساطع الماء المثل الذي سَطَّ الشيء - الماء  
الشيء يحمل علته

السياط الشيء المصطف و- صف المنود الذين  
يتقدمون بين يدي الملك ومنه قول أبي الطيب  
المتنبي في رسول الروم إلى سيف الدولة  
وأقبل بشي في الساطع فادرى  
إلى البحر بشي أم إلى البحر يرفي

السيط بالكسر سوط العظم ما دام الخرز أو اللؤلؤ فيه  
فإذا لم يكن فيه واحد منهما فهو يلك و- الدرع  
يعلها الناس على غمز فربو و- السبر بعلته في  
نوح المريج بند و أشياء سوط و- أرجل  
النافع الخفيف وفي الأساس "رجل سوط"  
خفيف في جسمه داهية في امره و- من  
الرميل جلة و- من العيانة ما أفضل منها  
على الصدر والعشمتين قول "ارمل سوط  
جاءت"

(قصيدة سبطية) أي سبطة

التسبيط عند الشراء أن يتم البيت إلى أجزاء  
مقتاة على غير روية القافية  
(حكيمك سبطا) أي لك حكيمك سبطا أي

(قوم سمر) أي يتسامرون

السمر ينفع فم شجر من الغطاء صمير الورق قصير  
الشوك له برمة صماء يأكلها الناس الواحدة  
سمر

السمر الحشكار و- الحنطة و- اللبنة

الشمرة لون بين السواد والبياض

السمر الذي يشاركك في الحديث ليل و- الدهر  
(ابن سمر) الليلة التي لا تمر فيها  
(ابن سمر) الاجدان أي الليل والنهار لانه سمر  
فيها كقولهم (ليلة سامة) أي يسهر فيها وقولهم  
(أفعله سمر الليالي) مثل لا أفعله ما سمر أبنا  
سمر أي أبنا

(عام اسمر) إذا كان جدباً شديداً لا يطر فيه

الاسمران الماء والحنطة

الاسمر من تخمير الأسمر وقد يكون صمير الأسمر  
جمع السمر

\* سمرج له أي أعطو السمرج ولا يقال امره

\* السمر ظل والسمر طول العاويل المصطب

\* السمر مرة الفول

\* سمة و الرجل صار سميماً

السمر الوسيط والنايع والشاري والداعي للراحد  
منها وهو غور الدلال معرب سبب - سار  
بالفارسية ج سارة وسارة وسار و- فتم  
الشيء وبالصحة و- المنفر من المحبين

(سمة حار الأرض) العالم بها

(السمرة) اجرة السمار و- حرفة

\* السمتق والسمتق والسمتق والسمتق الياسمين  
و- المرزنجوش

\* السماسم بالفتح طائر يشبه الخطاطيف لا يستطيع  
الوصول إلى يصوص ولم يذكر له واحد ومنه المثل  
فيما إذا سئل الرجل ما لا يكون "كلتني يص"

ممتما وهو منصوب على الحال وجزء الجملة قبله  
 سمعاً وتحدار اسم فعل بمعنى استمع  
 محذوف وهو لك ولا يقال إلا محذوفاً والأصل  
 السماعي بالفتح ما نسب إلى السماع وهو ضد التباسي  
 السماعي بالكسر نسبة شاذة إلى سمع أو سمع علماً  
 ويقال سمعي وسمي  
 السمع حرّ الادن و- الادن و- الذكر المسموع  
 يستوي فيه الواحد والجمع لأنه في الأصل مصدر  
 مجتل القلة والكثرة بلغة واحد و- ما ولج في  
 الادن من شيء سمعة و- الذكر المسموع  
 (سمعا وطاعة) أي سمعت سمعاً وأطعت طاعة  
 (سمع وطاعة) أي امرئ سمع وطاعة  
 (هو بين سمع الأرض وبصرها) إذا لم يدر أين  
 توجه وذهب بعضهم أنه أريد سمع الأرض  
 وبصرها طولها وعرضها و(ألقى سمع بين سمع  
 الأرض وبصرها) أي حيث لا يسمع صوت  
 انسان ولا يرى بصر انسان  
 السميع بالكسر ولد الذئب من الصبي والإثني سمعة  
 وهو يسبق الطير في عدوه وبصره في المثل في  
 شدة سمعهم فهال (اسمع من سمع) و- الذكر  
 الحصيل  
 (لا وسمع الله) أي لا وذكر الله  
 (قالوا سمع أذني) أي إسماعها و(سمع أذني  
 فلاناً يقول ذلك) أي سمعت سمع أذني  
 (هذا امرؤ ذو سمع) أي يلقى بأن يسمع  
 ويقولون في الدعاء سمعاً لا يلقأ بالكسر ولفظان  
 أي يسمع ولا يطلع وهو كلام يفوله من يسمع  
 خيراً لا يسمع قال الصمامي إذا سمع الرجل  
 الخبر لا يسمع قال سمع لا يطلع وسمع لا يطلع  
 أي اسمع بالدوام ولا تملق  
 السمعة المرة (سمعة أذني فلاناً يقول كلاماً) الأصل  
 سمعت أذني سمعة (أذن سمعة) أي سمعة  
 السمعة بالصم ما يسمع من صوت أو ذكر أو غيره وفي  
 السمعة سمعة سمعاً وسماعة أدرسة  
 بحالة الادن فهو سماع ج سماع وسمعة وسمعون  
 و- لئلا تطاعة و- الله لمن سمع أجاب  
 حمداً ونفلة و- الرجل هم وأذعر نقول  
 "اسمع ما أقول لك" أي أسمعهم و- إلى حديث  
 فلان أصفى اليوم مع الإدراك والسماع في أصل  
 الحديث إذا عدي من يكون فارئ الحديث  
 الشخ وإذا قرأ أحد على الشيخ وسمع غيره عدي  
 على  
 سمعة إتياء جملة بسمعة و- بالرجل إذا غر عنه شئاً  
 ونفوسة ويدد به وشهرة وفصحى و- في الناس  
 نوة بذكره و- بكلام سمعة  
 أسمعة إتياء جملة بسمعة و- فلاناً سمعة و- الله  
 زيدا أي لا جملة أصم وهو دعاء  
 "أسمع به وأبصر" أي ما أسمع وما أسمع  
 لسماع به الناس سمعة بعضهم من بعض ونفاقه  
 استمع له و- اليو أصى  
 السامعان الاذن  
 السامعة الاذن  
 السماع مصدر و- كل ما الذئبة الاذن من صوت  
 حسن و- في الاصطلاح خلاف التباس وهو  
 الذي يسمع من العرب فيسمع ولا ينفاس غيره  
 طيو

\* سَمَقَ الثَّيَابُ يَسْمُقُ سَمَقًا وَنُحُوقًا طَالًا وَعَلَا فِيهِ  
( سَمِقَ وَسَامَقَ )

السَّمَقُ كَرَمَانُ شَجَرَةٍ لَهَا ثَمَرٌ حَامِضٌ يَجْرُجُ عَنْقَبِدٌ  
فِيهَا حَبٌّ صَغِيرٌ حَمْرٌ تَسْمَعُ لِلْحَبِصِ الْأَطْعَمِ  
قِيلَ بِرَيْلِ الْأَسْهَالِ وَاحِدَتُهُ سَمَاقَةٌ

السَّمُوقُ السَّمَاقُ

\* سَمَكَهُ يَسْمَكُهُ سَمَكًا رَفَعَهُ وَ - الثَّيْبُ هُ ارْتَفَعَ  
( الْأَرَمُ مَنَعَهُ ) وَ - اللَّهُ السَّمَاءَ رَفَعَهَا وَ - الرَّجُلُ  
سُمُوكًا صَدَّ

السَّمَاكَانُ غُجَارٌ يَزَانُ يَقَالُ لِلوَاحِدِ السَّمَاكُ الرَّاحِ  
وَلِلْآخَرِ السَّمَاكُ الْأَعْرَلُ

السَّمَكُ « لَفَّحَ السَّمَكُ » وَ - مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ  
وَالثَّنَّ السَّاعِدُ كَسَمَكِ الدَّارَةِ وَنَحْوَهَا وَ - الْقَائِلَةُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَعْدَ طَوِيلِ السَّمَكِ

السَّمَكُ تَحْرُكًا حَيَوَانٍ مِنْ حُلُقِ الْمَاءِ لَا يَجِيءُ إِلَّا بِوَ  
يَسْتَسْرِ مِمَّا يُوَاسِطُهُ حَيَاشِيمُو وَأَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ  
جَ أَسَاكُ وَجَاكُ وَسُمُوكُ

السَّمَكَةُ بِالْفَرْسِيَّةِ وَاحِدَةُ السَّمَكِ وَ - بَرَجٌ فِي  
الْمَاءِ يَقَالُ لَهُ الْحَوْثُ

( شَوَى فِي الْحَرِيقِ سَمَكَةً ) مِثْلُ مَوْلَدٍ يَصْرَبُ فِي  
النَّدَى لِيُخْرِجَ الرُّصَّةَ وَاصِلًا أَنْ لَعَا رَأَى حَرِيئًا  
فَأَمَّا لِيَسْرِقَ شَيْئًا عَدَدَ انْهَاكِ السَّاسِ بِإِطْعَامِ  
النَّارِ فَلَمَّا أَنْصَرَفُوا مَاءَهُ الْوَهْمُ قَالَ انْتَهَى اشْوَى  
سَمَكَةً

السَّمِيكَ كَأَمِيرٍ خِذَّ الرُّنُقِ  
السَّمِيكَاءُ سَمَكٌ صَغِيرٌ خَفِيفٌ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ  
بِالْحُسَّاسِ

السَّمِيكَةُ تَصْغِيرُ السَّمَكَةِ وَدَوْبَةٌ تَأْكُلُ وَرَقَ  
الْكُنَاةِ

\* سَمَلُ الْخَوْضِ سَمَلَةٌ سَلًا نَهَاءُ مِنَ السَّمَلَةِ وَاصِلَةٌ  
وَ - عَيْنُهُ تَقَامَا بِجَدِيدَةٍ مُجَامِرَةٍ وَفُلَهَا وَ - الثَّوْبُ

بِمَعْنَى مَعْوَلَةٍ غَيْرِ كَثِيرَةٍ فِي الْكَلَامِ وَ - مَا يُذَكَّرُ  
مِنَ الثَّوْلِ الْخَمِيلِ وَالرُّعْطِ وَ - مَا يُقْرَأُ مِنَ  
الْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ لِإِرَادَةِ النَّاسِ وَاسْمَاعِهِمْ

( أَذِنَ سَمْعَةً ) أَيِ سَامِعَةً  
أَذِنَ سَمَاعَةً أَيِ سَامِعَةٍ

السَّمَاعُ الْكَبِيرُ السَّمَاعُ لَمَّا يُنَالُ وَيَنْطَلِقُ بِهِ وَ -  
الْجَمَاعُوسُ

السَّمْعُ الْخَفِيفُ يَوْصَفُ بِهِ الْعَوَلُ يَقَالُ « عَوَلٌ سَمْعٌ »  
السَّمِيعُ الدَّوِيُّ السَّمْعُ وَ - الْمَسْمُوعُ مِنْ الْأَسْمَاءِ  
الْحَسَنَى

( أَذِنَ سَمِيعًا ) أَيِ سَامِعَةٍ وَكَانَ النَّهَاسُ أَنْ يُنَالَ  
أَدْرُ سَمِيعَةً لِأَنَّهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

السَّمِيعُ أَبْصَارًا أَلْسِنَةً لِأَنَّهُ يَسْمَعُ الصَّوْتَ وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا  
وَ - الدَّوِيُّ السَّمْعُ

السَّمِيعَانُ فِي أَدْوَاتِ الْحَرَائِثِ عُمُدَانِ طَوِيلَانِ فِي  
الْمَقَرِّ الَّذِي تُقَرَّرُ بِهِ الثَّوَرُ لِحِرَانِهِ الْأَرْضِ

أَمِ السَّمِيعُ الدَّمَاعُ  
السَّمِيعَةُ مَوْتُ السَّمِيعِ يَقَالُ « أَدْبَ سَمِيعَةً بِإِمْرَأَةٍ  
سَمِيعَةٍ »

السَّمِيعُ كَنَفٌ مَصْدَرُ سَمِعَ سَمْعًا وَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي  
يَسْمَعُ مِنْهُ يَقَالُ « هُوَ يَرَى مَعِي وَمَسْمُوعٌ » أَيِ  
يَجْمَعُ آرَاءَهُ وَيَسْمَعُ كَلَامًا وَيَقَالُ « هُوَ يَرَى مَعِي  
وَسَمِيعٌ » بِرَمْعٍ وَيُنْصَبُ

السَّمِيعَانُ الْحَشَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّبِيلِ إِذَا  
أَخْرَجْتُ بِهِ التُّرَابَ مِنَ النَّارِ يَقَالُ « أَخَذْتُ بِسَمْعِ  
الْمَزَادَةِ وَالذَّلْوِ وَالزَّبِيلِ » أَيِ بِالْعُرْوَةِ وَ -  
جَوْرِيَانِ يَتَجَوَّرَبُ بِهِمَا الصَّائِدُ إِذَا طَلَبَ الظَّيَاءَ  
فِي الظَّهْرِ

السَّمَامُ تَقَالُ لِلْجَمِيعِ خُرُوقُ الْأَسَارِ عَنْهُمْ وَمُخْرَبُهُ  
وَأَسْمُوهُ لَا يَتَنَرَّدُ وَاحِدًا

( رَأَيْتُهُ مُسْتَفِيدًا ) إِذَا رَأَيْتُهُ مُعْزِيًا مِمَّا مِنَ الْقَصَبِ



سَبُولًا وَسَبُولَةً أَطْلَقَ وَ بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ  
 سَبَلُ الثَّوْبِ سَبَلٌ سَالَةٌ أَطْلَقَ  
 سَبَلُ الْخَوْضِ نَفَاةٌ مِنَ السَّيْلَةِ كَسَلَةٌ وَ - الدَّلُ  
 مَثَلٌ سَبَلَتْ  
 تَسَبَّلَ فُلَانٌ شَرِبَ السَّيْلَةَ وَ - التَّهَدَّى الْخُ فِي شَرِبِ  
 اسْتَمَلَّ عَيْنَهُ فَنَامَا  
 السَّامِلُ اسْمٌ فَاعِلٌ قَالَ عَادَ الصَّبِيُّ  
 وَلَا تَزُكِّنَ لِلْعَامِلِينَ حِيَاثَهُمْ  
 وَلَا حَسَنٌ عَلَى مَكَارِيهِ النَّفْسِ  
 السَّبِيلُ كَقَوْلِهِ أَخْلَقَ مِنَ الثِّيَابِ  
 السَّيْلَةُ بِالنَّصْبِ دَمْعٌ يَرَانُ مِنَ الْجُوعِ الشَّدِيدِ كَنَاءٌ  
 يَنْفُذُ الْعَيْنَ وَ الْمَاءُ الْغَلِيلُ ج سَبَلُ  
 السَّيْلَةُ الْمَاءُ سَبِيلٌ ج سَبَلٌ وَأَسَالٌ وَسَبَالٌ وَسَبُولٌ  
 "تَوْبٌ سَبَلَةٌ وَسَبُولٌ وَسَبِيلٌ" أَي خَلَقَ  
 السَّبَالُ الَّذِي يَبْنَى الْعُرُونُ وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا مِنْ  
 الْعَرَبِ لَطَمَ رَجُلًا آخَرَ فَبَنَى عَلَيْهِ مَتْنِي سَبَالًا  
 السَّبُولُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَ اسْهَلَةُ الدَّرَابِ  
 (أَمْرَأَةٌ سَبَلَتْ) لَا تَلِدُ شَيْئًا بِالْأَرْضِ الَّتِي لَا تَهْتِ  
 وَ - الْعُمُورُ الصَّخَاءُ وَ - التَّكْدِبُ الْخَالِصُ  
 الْمَشْتَبَهُ  
 \* سَمِ الطَّعَامِ يَسْمُو سَمًا جَمِلَ بِهِ السَّمُّ هُوَ (سَمُومٌ)  
 وَ - فَلَانًا سَمَاءُ السَّمِّ وَ - الشَّيْءُ أَصْلَحَ وَ  
 الْأَمْرُ بَطَرٌ غَوْرَةٌ وَسَجَرَةٌ وَ - النِّعْمَةُ الْيَوْمَ مَمْتَدَّةٌ  
 أَي خَصَّهَا فَخَصَّصَتْ لَأَمْرٍ مُعْتَدٍ وَ - بَيْنَهُمَا أَصْلَحَ  
 وَ - الرِّجُّ سُمُومًا أَحْرَفَتْ وَ الشَّيْءُ وَصَلَ  
 إِلَى السَّامَةِ وَهِيَ الْحَاصَةُ  
 سَمِيَّةٌ تَسْمِيًا جَمِلَ بِهِ السَّمُّ هُوَ سَمٌّ  
 السَّامَةُ بِالْفَتْحِ نَخْصُ الرَّجُلِ وَ - مِنْ سَمَمَاتِ  
 الْأَسَاسِ "فَلَانٌ بِهِ السَّامَةُ ظَاهِرُ الْوَسَامَةِ"  
 وَ - الطَّلْمَةُ وَ - وَاحِدَةُ السَّامِ لَصَرْبٍ مِنَ  
 الْعُلُرِ كَالْحَطَّافِ لَا يَسْتَطَاعُ الْوُصُولُ إِلَى بَصَرِهِ

سَامٌ أَبْرَصٌ حَيَّانٌ مِنْ كِبَارِ الْوَزْعِ وَلَكِ أَنْ تَقُولَ  
 فِي ثَمِينَةٍ وَجَمْعُ أَرْصَانٍ وَأَرْصٍ  
 السَّامَةُ الْحَاصَةُ وَ - مِنَ الْحَيَّانِ ذَاتُ السَّمِّ وَهِيَ  
 مِنْ بَابِ لَانَ وَتَامَرُو - الْمَوْتُ وَ - الْمَرْبِيعُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 سَامَ الْإِنْسَانُ كَكَيْتَابٍ ثُمَّ وَتَمَرَّاهُ وَأَدْمَاهُ  
 السِّمُّ مَثَلَةٌ تَنْسَبُ إِلَى الْبَرَةِ وَنَحْوِهَا وَ - الْفَاعِلُ مِنَ  
 الْأَدْوِيَةِ وَنَحْوِهَا ج سَامٌ وَسَمُومٌ  
 "سَمُّ النَّارِ" دَوَاءٌ يَهْلِكُ النَّارَ وَمَالٌ لَهُ الشُّكُّ  
 أَيْضًا  
 "سَمُّ الْخَمَارِ" الدَّرِيلُ  
 (سَمُّ السَّمَكِ) نَحْرَةُ الْمَاهِيَةِ وَهِيَ وَسُوفُهَا بِالنَّوَصْرِ  
 السَّيَّانُ صَرْبٌ مِنَ السَّاتِ وَالنَّوْنُ فِيهِ رَائِدَةٌ  
 الشُّبَّةُ بِالنَّصْبِ نَحْرٌ مِنْ حَوْضٍ تَسْطُ عَمَتُ الْهَلِ  
 لِيَسْطُ عَلَيْهِمَا مَا يَتَنَاهَا ج سَامٌ وَ - الْقِرَابَةُ  
 وَ الْوَدْعُ الْمَطْطُومُ وَأَسَامَةُ يَسْتَجِرُّ مِنَ الْهَرَمِ  
 يَطْلُمُ لِلرَّيَّةِ  
 السَّمُومُ كَصَبُورِ الرِّيحِ الْحَارَّةِ مَوْثِقٌ ج سَامٌ وَهِيَ  
 ذَاتُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ الْبَاعِدِ فِي الْمَسَافِرِ  
 الْأَسَمُّ الْأَنْفُ الصَّوْقُ الْمَحْرُوسُ  
 الْمَسَامُ مِنَ الْحَمْدِ ثَمَنٌ وَمَسَامَةٌ كَمَسَامَةِ الشَّعْرِ إِنَّمَا  
 جَمْعُ سَمٍّ وَهُوَ التَّصَبُّ مَثَلُ مَحَاسِنٍ وَحُسْنٍ أَوْ عَلَى  
 تَقْدِيرِ أَنَّ الْوَاحِدَ مَسَمٌّ كَمَا قَدَّرُوا أَنَّ وَاحِدَةً  
 الْحَوَافِجِ حَامِيَةٌ وَوَاحِدَةُ الْعَوَائِدِ عَائِدَةٌ  
 الْمَسَمُّ الَّذِي يَأْكُلُ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ  
 يَوْمٌ مُسَمٌّ أَي دُوسُومٌ  
 \* سَمَنَ الطَّعَامُ يَسْمُنُ سَمًا عَمَلَهُ نَاسَمَنُ هُوَ (سَامَنٌ)  
 وَالطَّعَامُ (سَمْنُونٌ)  
 سَمْنٌ الرَّجُلُ يَسْمُنُ سَمًا وَيَسْمُنُ كَثَرَتِ لَحْمُهُ وَنَحْمُهُ  
 صَدْرُهُ هُوَ سَامِسٌ وَسَمِينٌ وَفِي الْمَثَلِ (سَمْنُكُمْ  
 هَرِيقٌ فِي أَدْيِكُمْ) أَي مَا لَكُمْ يَنْتَقِ عَلَيْكُمْ

سِنَّةٌ صَبْرَةٌ سَيِّئًا وَ- في الحمد اعطى فيه كثيرًا  
 أَسَمَنَ الرجلُ كان سَيِّئًا وَ- كثر سِنَّةً وَ- سَمِتَ  
 مَاتَ وَ- انْزَرَى سَيِّئًا وَ- اطماعه  
 بالسمن وَ- الحذر لثة بالسمن وَ- العرس جعله  
 سَيِّئًا وَ- الرجلُ اشترى سَيِّئًا وَ- فلانًا اطماعه  
 السمن  
 اِصْتَسَمَ الرجلُ طلب ان يعطى له السمن وَ- فلانًا  
 عَدَّةٌ سَيِّئًا وَ- الخُلُ "قد احتضنت ذا ورم"  
 اي حبست الثوب سَيِّئًا يصرب لمن يعتد بالظاهر  
 المخالف حقيقة الواقع وَ- فلانًا وجد سَيِّئًا  
 السَّيَّاءُ كِبَارِي طائر من الطيور الناطع ويقال  
 هو السلي الواحدة (سيانة) والجمع سَيَّاءَات  
 السَّيَّانُ اصابع يزحف بها وهو اسم كالحمان وَ-  
 بائع السمن  
 السَّمْنُ مادة ذهبية نعتلص من اللين بالخص  
 ج أسن وسنن وسنمان  
 السَّنَةُ السَّمْنُ وهي اخضر منه تقول (انقلب بخدم  
 نبتة وعنته) اذا كثرنا فيه  
 السُّبَّةُ بالضم دواء يسمن به يقال (تناحلت فلانة  
 بالسنة) وَ- عشبة تنبت في الصف وتقوم  
 بخصرتها وجنبها يعرف بحب السنة وهو يقيه  
 اللبل نأكله النساء برغم انهن يسمن عليهن  
 السمين تقيص المهرول ج جان وَ- الرصين من  
 الكلام ويقال له الفث  
 (ارض سمينه) اي تراب لا حجر فيها  
 هو أسمن خطا من فلان اي أمر وإملا  
 الآسمان الأرر الخلفان  
 السمن السمين خلقة  
 المسنة اي سمينه بالعلاج  
 (طعام مسنة) اي تسمن  
 \* السامح الرجل الخارج سِنَّةً

السَّحْقُ الهراء بين الماء والارض وَ- غطاط  
 الشيطان وهو ما يترامى للانسان في عيون  
 الشمس وقت الفجر وَ- الاباطيل وَ-  
 الكذب  
 (رجل سِنَّة العقل) اي ذامله  
 \* سَنَجٌ مَتَجَّةٌ اي اسرع وَ- كلامه كذب فيه  
 وَ- الحمل حلة شديدة وَ- الدرهم روجها  
 \* السَّهْدُ الذي اليابس الصلب وَ- الكثير اللحم  
 الحميم من اهل  
 \* سَهَرُ الرُّوعِ لم يتوالد كانه كل حذر برأسها  
 اسهر الشيء \* صلب واشتد وَ- الشوك يسر  
 وصلب وَ- الرجل في التنازل اشتد وَ- الظلام  
 تراكم ونكر  
 السَّهَرِيُّ الرمح الصلب المنسوب الى سهر زوج  
 روبة اللذس كانا يفتنران الرماح يقال (روح  
 سهرتي) (وا رماح سهرية)  
 اسهل الرجل سهر بطة لمة في امال بالمر  
 \* سَمَا الشيء سموسوا ارتفع وعلا يقال "سماسمى  
 الى معالي الامور" وقد قال سَمِتَ من باب علم  
 وَ- يعلو وَ- لي الشيء رفع لي من بعد  
 فاستبته وَ- الثوم خرجوا للصيد وَ- الرجل  
 يريد وَ- رداً يسمونوا جعله اسما له وَ-  
 الصرخص وَ- الشارع في الليل ذكر اسم الله  
 منهاء فلاناً اصاره اسما له  
 اسماء اسماء بطر الى ماوتو وَ- فلاناً اعلاه وَ-  
 الشيء حمل له اسما وَ- الرسول من بلد الى  
 بلدة اصحى وَ- فلاناً وَ- فلان جعله اسما له  
 ساماء مائة مائة مائة وفاحره يقال "فلان لا  
 يماي"  
 تسنى تسنيا مطاوع سنى عال "سناه فلاناً فتحنى  
 ي" وَ- مانوم وَ- الى النوم انسب اليهم

تسمى القوم تسميةً تدعو باسمهم

\* السَّاتَاتِ بالفتح والعصر سوء الخلق في سرعة

إصتبي استمًا نصبت - استمار الحياة لصود الطماء  
في الحر - فلانًا تعده بالزيارة

النسبة الدهر والحفة و - سوء الخلق

إصتبي الوحش إصتبه تعين نغوصها وطلبها  
و - الرجل طلب معرفة اسمه

السَّيْبَةُ الدهر والحفة يقال "صبي من الدهر  
سَيِّبٌ وَسَيِّبَةٌ وَسَيِّبَةٌ" برهة

(رددت من صامي طرفه) أي صغرت اليونسه  
وارلت غفوة

\* السَّوَرُ العالم بالشيء المتين له  
\* ضَبَّعُ شَهْمَةٍ أَسْرَعُ

السَّامِ الصوت في الخمر يقال "شاع ساء" أي صوته  
في الخمر و - الوم غال "فلا ساء" أي اسمه

السَّيْبُ كثر من المجرع  
\* السَّيْبُوكُ ما يحشى من رفاق العيون المصنوع

السَّامِ الغلظ الكلي و - ما يحيط بالارض من الغطاء  
الواحد نمري فيه الأكواب و - السحاب و -

السَّيْبُ والسَّيْبُوكُ بفتح السين  
السَّيْبُوكُ رورق صغبر

رواق البيت و - ظهر الرس و - سنف  
البيت و - سنف كل شيء و - المشب قال

\* السَّيْبُوكُ الارض المبطنة القليلة الخمر و - المراج  
و - صرب من العدو و - جابا الحامر من

الشاعر  
إذا نزل السماء بارض قوم

قدم و - طرف حلية السيف و - أول المطر  
و - قنسر يعض الحديد

رعيناه وإف كانوا غصباها  
أراد بالسماء الاول المطر والثاني المشب

(سنبك كل شيء) أوله  
(كان ذلك على سنبك) أي على عهد

ج اسمية وسماوات وسبي واسبي  
"ماء السماء" أم المندرا الحقي احد ملوك العراق

السَّيْبُوكُ جمع السَّيْبُوكِ (طلب الرق في سائبك  
الارض) أي اطراها

(سماء السماوات) اسم تلك الاعظم  
السَّماوة رواق البيت

\* سَيْبُ الزُّرْعِ أسل وصار ذا سائل و - الرجل  
نوبة أسله وحره من خلقه أو من أمائه

السَّيْبُ السامي وتسمك من اسم السماء و - اسطر  
الاسم بالكسر وقد يضم النبط الموصوع على الشيء

السَّيْبُ بالضم ما كان في اعالي سوق البسات من  
الحطة والشعير وعمرها ومنه في سورة يوسف

لشهر يو ويعرف ج اسماء وأسماء واسام  
بائيات الهاء مثقلة أو محممة اصله سموي حذفت

"فا حدهم فذروه في سبيل" و - سيات  
طيب الرائحة يتلاوى يو ويحي سئل الصاعفر

الوار وغرض عنها بهيمة وصل في أوله  
الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء

الواحدة سائلة ج سيلات وسائل  
السَّيْبَةُ برج في السماء ثالث العروج الصيفية و -

اسم الجلالة اسمك تعالى  
السَّيْبُ محركة البرهة من الدهر

واحدة السيل و - بئر بمكة  
\* آمنت القوم أجدبا

السَّيْبُ ككثيب الكبر الجري ج سوب يقال  
"فريس سيب"

صانقوا الارض شعوا باعها

تسنت فلان فلانة تروجها مع انه ليم وفي كريمة  
لكثرة ما لوقلة ما لها

السنت الرجل اسهل الخرج سيتون

( ا أرض صنته لم تسنت

عام صنت اي جديب

عام صنت اي جديب و ( رجل صنت ) مكين

منقطع ليس له شيء

ارض صنته لم تسنت

المسوت من صعب لسوء خلقه من غير صيب

\* السنتب كصتر السيء الخلق

\* سنجة شجة تحا لظلم بلون غير لود

السناج ككتياب اثر دحات السراج في الحائط

و - السراج وفي الاساس " لا بد للسراج من

الساج "

سنجة الميزان ما يوزن به كالرطل والاولية معرب

سنتك بالبارجة

السنج كأمر السراج

\* السحاب بالكسر والضم حيوان يكون من النوازل

على حد الاربع ينسحق الانحشار بحجة غريبة

و يأكل من ثمارها ونعمه في عانة العومة يخذ

من جلوده الرأ ومروء من احسن الرأ وعلو

قول الفاعر

واطلب ابعد حتى الشمس ما طلعت

الا مرملة في فردو سخايب

السحابي المسوب الى السحاب

\* السجرف والسجرف صغ نجرة هدية معرب عن

سكرف بالارسية

\* السنجق اللواء والذات تحت لواء واحد فارسي

ج ساجق

\* سنجة بفتح شجا اسنجة بك وفي حديث عائشة

" آكره ان اسنجة " اي اكره ان اسنجة بيدي

في الصلاة و بكاء عرض به ولم يصرح قال

الفاخر

وحاجة دون أخرى قد تسخت بها

جعلها للذي اغتبت عنوانا

و - الشعر في تهر و - الظبي والطير وغيرها

متوحا مر من الجاسر الى الميامن

صانع الظبي مسانحة وسياسا معنى سخ

تسخ من الرمح اشترعها

الصانع الذي تأتلك من جانب اليمين ويقال له البارح

وهو الذي تأتلك من جانب اليسار ج سوايح

والعرب شيتون بالساح وبتلها مور بالبارح

ومنه المثل " من لي بالساح بعد البارح ومن

يضرّب في توقع المحبوب بعد المكروه

\* شيخ فمة يسخ تحا ذهبت اسنجة و - الذرير

زنج و - فلان من الطعام اكثرت و -

اسنجة اشكت اصولها

سخ في العلم يسخ سوايح فهو وعلا

الشيخ يصيب الطباء الميامن و - الطباء المشائيم

الشيخ بالكر ميت السر و - الاصل يقال " فلان "

رجع الى سحر

" شيخ السكين " طرف جلاو الداخل في الصاب

" شيخ العكيلة " اصل ما بها

( شيخ الصل ) الحديثة التي تدخل في طرف الصم

الشيخ محرّكة العود

الشيخ وران كيب الناسد المعبر الرج من الدهن

والطعام وعدها وهي ( سجة )

السنجة كنثرة الرج الممنعة

\* سند اليو سند سودا اعتمد عليه واسترقد به و -

و - في الحمل رقي

سند الرجل لس السند وهو موع من البرود و-  
الشيء وثقة ودعاه

أصنعت الراحلة في مورما سارت سراً بين  
الذليل والعليل و- في الجبل رقي ومنه  
الحديث "رأيت النساء يُسندن في الجبل"  
و- فلاناً في الجبل أصملاً (لازم منعه) و-  
في المدو حدة واشتد و- الحديث الى الحديث  
عزاه ورفضه اليه

ساند الشاهر مساندة وساند شعرة و- في شعره  
مساندة وسانداً الى بالسناد في شعره و-  
فلاناً عاصدة و- على العمل كافاة تقول "أحس  
اليو فسانك على إحسانه"

استند الى الله تعالى لجأ و- اعهد عليو  
تساند اليه اعهد عليو

السند بالكسر طائفة من الناس يتأخرون امد  
والإهم الى الصفة الواحد سدي و بلاد  
بين الهند وكرمان و- مهر كبير بالهند

السند محركة ما قالنا من الحمل وعلا عن السبع  
و- ما استند اليه الانسان من حائط او غيره  
و- (صك الدين) و- موضع ببلاد العرب

السندان ما يطرق الحداد عليو الحديد مررب  
يسنان بالنارسة

السديان نحر اللوط فارسي الواحدة سدبابة  
الإستناد مصدر و- علم اصول الحديث و- عد

امل العربية ضم كلة الى أخرى بحيث يكون  
مفهوم احدها ثابتاً لمفهوم الاخرى او مستقياً عنه

(خرج القوم متساندين) اي تحت رايات شتى  
لا تجمعهم راية امير واحد

المُسند عد الحديثين وامل الماطرة السند  
المُستند من الحديث ما أُستد الى قائله ج مساند

ومسانيد و- الدهر و- الدعوى و- من

الخط القدم ما كان بنو حجر يستعملونه وهو  
عقالف لحظنا

\* السندا والسندا والسندا والسندا و- القصير و-  
الحري المقدم و- الدقيق الجسم مع عرض

رأس و- الذئبة ج يتأوون  
\* السندري الحري و- الازرق من الاسنة و-

الطويل و- الابيض من الصال و- الامد  
و- الشديد و- الردي و- الحميد (صد)

و- الضخم المين و- المستعمل من الرجال  
و- الصم و- نوع من الطير و- من

الشيء المحسنة المورة  
\* السندروس صم شعر شبيه بالكهرباء يجلب من  
نواحي ارمينية دخل مررب

\* السندس ضرب من نسج اليز  
\* صدل الرجل اذا لس الجور بين لصطاد الوحش  
في صكة عتي

\* السر محركة شربة الحلق وصيته ومنه اشتقاق  
السنور للهر

السنار الهر  
السنور بالكسر ونح الثور المشاة حيوان اهلي يصيد  
النار ومن كناه ابو خدش وابو الهيثم وابو عزوان

واشاء سنورة ج سابر ومنه وحش وهو اكبر  
جئة من الاهلي يصطاد خفاش الارض

سنور الرناد كالسنور الاهلي واكبة الطول ذئبا  
واكبر جئة وورء الى السواد والرناد يجمع

كالوخ اللرج في مغاين جسمو  
السنورة اثني السنوس

السنور لوس من قد يلبس في الحرب كالدرع  
وقال الاصمعي السنور ما كان من حلق يربد

الدرع وانشد



سكون من صلا الحدي كانهم

نحة السور حة النار

\* السنين العطر و حرف فثار الطهر و - رأس

المحالة و - طرف الصلع التي في الصدر

ج ساسن

\* سَنَطٌ يَنْطُ سَطًا كَانُ كَوْسًا لَاحِيَةً لَهُ صَوْرُوط

ج سَطُ وَأَسَاط

السَط بالكرم المصل بين الكف والساعد

السناط ككتاب الذي لا عمر في وجهه النة

السَوط والسَوَطِي "منها كوج لاحية له وجمع

السوط سَط

\* السطير والسطور من آلات الطرب بش

النابون إلا أن أوتارها من محاس بصر عليها لا

يخرج فوقها كالنابون

\* السَطَالَة بالهم المشية بالسكون وسَطَا طَاءَ الرَّاس

المسَطَل منغ الطاء الضعف المثب الذي يكاد

يسقط إذا شئ و - العظيم البطن المضطرب

الحلى

\* سَعَّ يَسَعُّ وَسَعَّ يَسَعُّ سَوْعًا وَسَعَّ يَسَعُّ سَاعَةً

كَانَ سَوْعًا

أَسَعَّ الرَّجُلُ اسْتَسَى سَعَةً وَ الشئ كَثْرَةً وَ -

العلام طال وحسن و - فلاب إلى أولاد

جيان

السنع بالكرم الرع ج أسناع وسنة

السنع محركة الجبال

الصنيع الحسن الجميل و - الطويل

ابو صنيع كنية رجل مشهور بالجمال الرائع

الأسنع المرنع العالي يقال "ملا اسع من ذلك" أي

اصغر وأطول

\* السَّعِيَّة اللجة الشاة في وسط باطن أشعة العالما

\* صَنَفَ البعور يَصْنَعُ وَيَصْنَعُ سَنَةً سَنَةً بِالسَّيْفِ

و - الناقة تندمت الإبل

أَصَنَفَ البعور مثل سَنَةٍ وَ - الناقة تندمت الإبل

و - العبر أي قدم عنه للمهر و - فلاب امرأة

احكة و - الرمح انتد هو بها وسامت القراب

وأثارت العسار و - الحجاب والبرق رؤيا

قريب

السناف للمهر بمنزلة الثب للرس ج سَنَفٌ وَسَفٌ

وَأَسِنَةٌ

السف بالكرم النوسر الكائن في البز والشعر

و - قشر النافلا إذا أكل الحب الذي فيه

و - الورق ج سَوَف

السُفْتان والسُفْتان بالضم والفتح عودان متصمان

بهما الحالة

السيف ثوب يثقل على كفي الممر وحاشية الساط

ج سَفٌ وَسَفٌ

خيول مسفات بحيفة المعول مشرفات المانع

وذلك محمود منها لانه لا يتدرب إلا خبارها

وكراتها وإذا كان كذلك فإن السروج تتأخر

عن ظهورها فجعل لما ذلك الساف تثبت و

السروج

المساييف التي استرحت رحالها من الاعياء

المسفة السنة الهدية

\* سَنَقَ الفصيل من اللبن يستق سَنًا شِيمَ وَأَنَحَر

وقبل السق للحيوان وأَنَحَرُ للانسان

أَسَنَقَ النعيم تَرَنَةً

السَّق الضمان كالنعم

\* سَنِمَ البعور يَسِمُ سَنًا كَانُ سَيًّا أي عظيم السام

و - الشئ ارتفع على وجه الارض

سَمَ الشئ تسنما أي رقة و - الكلا العمر ابيه

عظم سانة و - الشئ علاه و - المكبال ملاء

ثم عمل موفة مثل السام من الطعام

وعينه احسن ساسها و- فلان طريقاً من  
الخير اي اجداً امراً من البر لم يعرفه قومه و-  
الطون علة فخاراً و- المال ارسلة في المرعى  
واحسن رعية و- النقي سيلة و- فلاناً  
باسنات و- طمعة بالسنان و- عليه الماء صبة  
و- امره على يدي فلان اجراء و- الطريقة  
سارمها و- الثراب على وجه الارض صبة صبا  
سبلاً حتى صار كالسناة

سنت الارض على المجهول صارت سباً اي اكل  
نيامها

سنن الانسان تنسياً ووصفاً و- السكون اخذه  
وصفله و- راحة اليد سدة

اسن الرمح حمل له سناً مهر من و- الرجل  
كبرت سة

تسنن بالمنة على بها و- الرجل في عدو مص  
على وجهه

استن بسنة على بها ومة استن سيرة ملان اذا  
اتبها و- الرجل استاك و- الطريق وضعت

و- الدرس نقص وصنا اقبالا وادباراً من نشاط  
وزعل ومة المل "استنت النصال حتى القرى"

بصر للذي يتكلم مع من لا ينبغي ان يتكلم بين  
يديه لجلالة قدره و- الماء المصب و- السراب

اضطرب و- يوهوى حيث اراد ذهب به  
كل مذعب

استن بسيفه خطر به و- الرجل كبرت سة  
و- العين المصب دمعها

السن بالكر الصرس فيها مترادفات ونخصيص  
الاضراس بالارجاء عرفي ج اسنان وأسنة ومك

مادرة و- الثور الوحشي و- موضع البرية  
من الظلم يقال "أجل سن فلنك" و- شعبة

المشار يقال "كلت اسنان المجل" وهو مجاز

استم الكلاً البعور مسمى سته و- النار عظم  
لمها و- الدخان ارتفع

تسم السحاب الارض جادما و- الذهب ملاناً  
كدر فيه واتسرو و- الحائط علاء من عرله

و- الناقة ركب سنامها و- فلان اخذه  
مناصعة

السنام حدة في ظهر البعير آسنة و- من  
الارض جرمها ووسطها يقال "فلان سنام

قومه" اي كبرهم ورفعهم  
السيم كصيف البعير العظيم السام يقال "جمل

سيم وناقة سية"  
(هـ لا سيم) ظاهر على وجه الارض ليس بهاء الذر

السنة من السات بوزنه و- ما يعلو رأسه كالسبل  
و- كل شجرة لا تجل وذلك اذا جفت اطرافها

وتعبرت و- رأس شجرة من دق اللحم يكون  
على رأسها كهيئة ما يكون على رأس النصب الا

انه لئن فاسكه الا بل غصاً  
(جهد ستم) اي عظيم

(قبر ستم) مرتفع غير مسطح وهو مأخوذ من  
السام

\* السنيار القرم المضي و- رجل لا ينام يلاً و-  
السن و- رجل رومي ينام برعون انه يح

قصراً للنعمان بن امرئ القيس النقي بظاهر  
الكوفة فاجاد في صاعته فلما فرغ من بنائه

الفاء من اعلاه لئلا يبي مثله لغيره فأت مصر  
بالمثل في من يجري على الاحسان بالاياء

يقال "جوزي جزاء سنار" قال الفاهر  
جرى بنوه أبا الفيلان عن كبر

وحسن فعل كما يجري سنيار  
\* سن السكون سنة سناً أحده و- العين الدمع

صته و- الرمح ركمة فهو السنان و- الامر

و- منظر العمر يقال ( كم سُنَّك ) ويقال  
 " جاورت انسان اهل بيتي " اي اعلمهم ج انسان  
 لا غير  
 السن ايضاً الرعي وفي الحديث " اعطوا السن حظها  
 من السن " اي اعطوا ذوات السن حظها من  
 السن وهو الرعي ج انسان وجج آية  
 ( وقع في سن رأسه ) اي في عدد شعره من الخمر  
 والنعم  
 ( لا أتيتك من الحبل ) اي ايذاً لان الحبل ابيه  
 الضم لا ينسب له سن  
 طعن الرجل في سنه مجهول اي شاج وهو رم  
 ( انسان المشط ) الضم المتفرقة منه تحال الشعر  
 وفي مثل لا تنواه في كل حال  
 السن عمر كمة من الطريق هههه - الطريقة يقال  
 " استفام فلان على سن واحد " اي على طريقة  
 واحدة ويقال " امض على سنك " اي على  
 وجهك  
 السنة بالضم حر الوجه قال الشاعر  
 بربك سنة وجه غير معرفة  
 ملها ليس بها خال ولا ندب  
 اي صورة وجوه السرة و- الطريقة و-  
 تمر و- الطريقة ج سن  
 اهل السنة هم الثائلون بحلقة اي بكر الصديق  
 واهل الشيعة هم الثائلون بإن الحلقة للامام علي  
 الدين المسمون و- ما ينط من الحجر اذا  
 حكت به و- اللدة يقال " هوسية " اي لدة  
 السنية كسنية الرمح و- الرمل المرتفع المستطيل  
 على وجه الارض ج سائن يقال " جاءت الرمح  
 سائن " اي على طريقة واحدة لا تختلف  
 " هوأ من منه " اي اكرم ساً  
 الحسن ما ينشواو عليه اي جدد

( رجل مسنون الوجه ) اي مخروطه كأنه قد  
 من عنة  
 ( مرمر مصنوع ) صنيع باع  
 المسنونة الارض التي اُكبل نباتها  
 مسنة سنة سماً نتت عليه السوف و- الطعام  
 والشراب عيراً  
 سائنه مساهة عاملة بالسنة كسماه و- الحلة  
 حلت سنة بعد سنة  
 تسعة عنده اي اقام عنده سنة و- الخمر والشراب  
 وغيرها نكزج اي دخل عليه النعم  
 السنة منظر قطع الشمس للاراج الاثني عشر و-  
 الحذب قبل اصلها سنة بالماء المهله بدليل حمها  
 على سنات وقيل سنو بدليل حمها على سنات  
 وهو الاشهر وقال بعضهم علت السنة على القمح  
 بيلة الدابة على الفرس  
 السنة السنها التي لا سات بها ولا مطرو - من  
 القمل التي تحمل سنة ولا تحمل اخرى و- التي  
 اصابتها السنة المجدية  
 السنية تصير السنة في قول كما جاء في الدمان  
 السنية تصير السنة وهو يستعمل غالباً للضميم  
 " سنيت الدابة نسيو استني عليها و- انشي ساء  
 صار ذا ساء اي رقعة  
 اسنت القوم اسناناً اصاهم الجذب وهو مبدل  
 من استني ساء  
 سائنه مساناة وسناء لاطنة في المطالبة و-  
 اسنجره السنة  
 السانية القرب مع ادوائه و- الدابة التي يعتنى  
 عليها من استرج سوار وفي الناحية يقال  
 " ادل من السانية " ومنه المثل ( سبر السواني  
 سبر لا يقطع ) فالسواني في الايل بمعنى عليها  
 الماء من الدواب فهي اداة تعير

السنة بالمدلغة في السال المقصور

السنة العام وهي اثنا عشر شهراً جرسون بكر المير  
وبعضهم يصها وسوات وسهات وتصغيرها  
سنة وسهبة والسنة اليها متوي وسهني  
المسنة المرم وهو ما يني في وجه السيل ج مسوات  
وهو شاذ والنياس مسهيات وقال في الاساس  
"عقدوا مساة ومسنيات لحسن الماء"

\* سني يتنى ساء صار ذا ساء وقد جاء واوياً ايضاً  
سناء تسنية سله ونخلة و - له الامر بقره و -

الحبة نسبة استخرجها قرفاها كنزولو  
بطلو لو أنتي أنتي

حيات قضيه جني أو لو آني  
قوله "لو آني أنتي" اي استخرج الحيات فأرقيها

وأرقي بها حتى تخرج الي  
أسي البرق إسناء دخل صوة البت و - اليوم

لنوا سة في موضع و - له الجائزة جعلها سنة  
وبال (جاورته فأسي جوارى) و - الشب

رصة و الازرع ساهما  
تسني الشب تسنيا نهر و - فلانا ترصاه و -

الطعام راج و - نهياً و - فلان تسهل في  
أمره و التل استخ و - التي علاه و -

الفنة الخلت وانسكت مطاوع ساهما  
الساه مصدر ولع في السبي و - الرمة

السني الرمع وش (سنة) نال "اجاره بجائزة  
سنة

\* السونو ضميت طائر من الخطاطيف طويل  
الجناح مشعب الجنب مريع الطيران ويتنات

الذباب والبعوض في الهواء ويألف الحيوت  
العامة ويبني عنه ساء غريباً في سقوطها ومن

اعجمي ادليس في العرب اسم معرب بالحركة  
آخره واو مسبوقة بصمة واحده سوتوة

\* أسهبت الخيل امعت في -ورها وفي الحديث  
"بعت خيلاً فأسهبت شهراً" و - فلان أطال

في الكلام يقال "في كلامه إسهاب" ويقال  
أسهبت كلامه ايضاً

أسهبت الرجل محمولاً ذهب عنه من لدغ الحية  
هو ستهب

السهب بالغ الفلاة و - الدرس الواسع الجري  
الشدبد

المسهب بضمه الفاعل الغالب المكث في عطائه  
و (مكار سهب) لا يبع الماء ولا يمسكه و -

بفح الماء وكسرهما الذي لا تنهي نسه عن شيء  
طلماً وشراً

\* السهيرة من اساء الركابا  
\* سنج الطيب يتقلم سخا سخنة و - الرج الارمر

فشرتها و الرج انتدت  
الساخ الرج التدن ج سنج قال الراجر

هل صرف الدار لأم الخنرج  
عزرها سافي الرابع الشف

الشيخ والسبهوج الرج التدن كالساج  
\* سغخر الرجل صا عدو مرغ

\* سهد سهد سهد أرق  
سهد أرقه و - جهل أسهد و - اللم فلانا جهله

سهد هو سهد  
فلان يسهد اي لا يترك ينام

السهاد والسهد الأرق  
السهد الحسن قول "شي سهد سهد مراوحة وإباحاً"

اي حسن  
السهد يصنعون الليل النوم يقال "رجل سهد وعين

سهد"  
السهدة البظنة يقال (هو ذو سهدة) ويقال "ما

رأيت منه سهدة أي أمراً يستند اليه  
( هو أسهد وأيا منك ) أي أحرم وأبغض

\* سهر البساحة سهر سهرًا لم يتم ليلاً فهو ساهر  
وسهران و - البرق يات بلع  
أسهره جملة سهر و - اثم أو الآلم فلاسا آرقه  
ومنه النور

ليل صاهر أي ذو سهر من باب تاهر ولا من أي  
مهور من باب ماء دافق أي مدفوق ومنه  
قول الشاعر

يا ليلة لي مجوارين صاهرة

حتى تكلم في الصبح الصافر

الساهرة الارض و - اهرت الحاربة لا تنبر وفي  
الحديث "خير المال عن ساهرة لمين نائمة" و -  
جهنم و - ارض النام و - اقمرو - خلافة  
و - الارض المستوية البيضاء سميت بذلك  
لان عليها في السات دائر ليلاً ونهاراً كأنها تسهر  
و ولهذا قيل "عين خزانة في ارض حوزارة تسهر  
اذا نمت وتشهد اذا اجمت"

الساهور دارة القمر و - اقمرو - السهر و -  
الكثرة و - ظل وجه الارض و - الخسع  
اليواني من ليالي الشهر و - من عين الماء اصلها  
الشهار السهر

( رجل سهار العين ) لا يلبس النور

السهرة كهيئة والشهار الكثير السهر

الأسهران عرفان في الظهر و - عرفان في العيون  
و - عرفان في الالاف

المسهر طائر يند صوتو كل من يحمه فيسهر عليه  
ولا يشتهي النوم من لذة سماعه ولهذا يقال له المسهر

\* سهر القنيل سهر سهرًا فخط واصطرب به  
نزع و - الدب سهرًا صاج  
سهر سهرًا سهرًا عطش شديدًا

السايف الغديب العطش و - المالك و ( رجل  
سايف ) اذا زف فأغني طيو ( سايف الوجه )  
متفجرة

السهاف المطاش وهو دال لا يروى صاحبه

السهف حشفت السك

\* السهوق الكذاب

السهوق كعلم البعد المحط

السهوق كل ما ارتوى من سوق الشجر ونحوها  
\* ستهك الشيء ستهك ستهكًا لغة في سحق الآر

التهك دون الصقي و - الرمح الثراب عن  
وجه الارض الطارة

تهك اللحم خثرت رجمة و - الرجل كان ستهكًا

الساك اسم فاعل و - حكة العين و - الرمد

الساكة مؤنث الساك

" ربح ساكة " أي عاصمة تدبج سواك وسامكات  
التهك محركة ربح السك و - حيث راحة اللحم  
الحقرو - صفا الحديد

التهك والتهك قال " لذي من السك ومن  
صفا الحديد ستهكة " كما قال من اللين والرمد

وصرة ومن اللحم غيرة وخيرة

التهك البالغ ير في الكلام مرور الرمح

التهوك الغصاب و - ربح عاصمة فائرة تدبج  
المروم

ربح ستهك وستهوك ابيه عاصمة تدبج المروم  
كسبح وسهوج

المستهك كيندر الترس المربع العدو و - السبع ير  
في الكلام مر الرمح السهوك

ستهوك فستهوك أي صرعه فصرع و - اهلكه

ستهوك أدير و - هلك و - شيء رويدًا

\* ستهلت الارض سهولة كانت سهلاً و - الامر  
سهالاً كان لها

سهّل الامر له و - عليه بصره وسهّل و -  
 الموضع جعله سهلاً  
 اسهل القوم مطلقاً من الصعود الى الممول و -  
 الدواء فلاناً لأن بطله يقال "اسهل الدواء  
 طيبته و - فلان استعمل السهولة مع الناس  
 و - الرجل الامر وجده سهلاً  
 أسهل الرجل ممولاً و - بطله ايضاً شئ  
 مساهلة مساهلة لانه وباسره  
 تسهل الامر تيسر يقال "ما سهّل لي ان اعمل كذا"  
 تساهلانا وتسامحنا و - الامر طيو صد تعاسر  
 عليه  
 استسهّل هذه سهلاً قال الشاعر  
 لا تسهّل الصب او أدرك المني  
 فاقسادت الآمال الآ لصابر  
 (رجل سهل الوجه) اي قليل الحيلة وهو ما يتعسر  
 عدم يقال "انه سهل الحذيق فلانها" ابي  
 سائل الحذيق غير مرتفع الوجهين  
 (سهل الخلق) اي لينة كسهل التباد  
 السهولة ايضاً اسهال الطير  
 السهول كصور الدواء المسهل  
 السهولة ضد الحروقة  
 سهّل فم قيل تنصح النواكح عند طروعه وينتهي  
 اللبظ ومن مراهم ان سهلاً كان عقاراً على  
 طريق ابن ظلوماً فمحق الله كوكبا  
 سهيلة رجل كذاب يصرب بالمثل يقال اكذب  
 من سهيلة  
 الاسهال عند الاطباء ينص ما في المعنى والامعاء من  
 الاخلاط على غير ما لوف الطبيعة  
 \* ستهم الرجل يستهم سهُوماً وستهمة سهُومة تعذر لونه  
 وندة مع مرال ويس و - وجهه عس  
 سيم بالبناء للمعول اصابه السهم

استهم الرجل فهو ستهيم وستهيم كاستهم زينة وسقي  
 و - لزيد في كذا جعل له سهياً فيه  
 مساهمة مساهمة فارعة فستهمة بستهمة اي غلبه في  
 المساهمة  
 تساهموا تثارعوا و - الشيء تفاسوه  
 فرس ساهم الوجه معمول على كريمة البحري  
 السهم بالغ الصيب يقال "اصابة في القسمة كذا  
 سهماً وله في المنعم سهان" ج أسهم وستهمة وستهان  
 و - قدح النار يفارغ و ج سهم و - واحد  
 التل و - فتلرست أدرع في معاملات الناس  
 وساحاتهم و - حجر يوضع فوق باب بيت  
 يعني لمصطاد هو الأسد فاذا دخله وقع الحجر  
 من الباب عليه

(ذو السهم) معاوية بن عمار الصبي لانه كان يعطي  
 اصحابه سهمه من القسمة  
 السهم عند المهندسين الخط الواصل بين منتصف  
 النوس ومنتصف الزمر و - من المحروط الخط  
 الواصل بين رأس ومركز قاعدته و - من  
 الاطوانة الخط الواصل بين قاعدتها  
 السهمية الثرابة "قد يقطع ذو السهم" اسبه ذو  
 الثرابة و - الصيب و - القسمة

السهم الثقاب الطائر  
 المستهم السهم و - درس السهم  
 \* سها اليه يسو ستهوا وسهوا لظفر اليه ماكن  
 الطرف و - سبه الامر تركه من غير علم و -  
 عما تركه عن علم و - غلب عنه وذعب قلبه  
 الى غيره هو ساه وسهوان  
 ساهاء مساهاة غافلة و - تخير منه و - في العشر  
 ترك الاستقصاء اي خاسه وساهلة

السهي كوكب حتى من نبات نعل الصغرى وفي  
 المثل "أربها السهي وتربني القمر" وهو يصرب



للدوموش الذي يحال عن شيء فيجب جونا  
 بعداً  
 السهوان صفة من السهو ومن الامثال "إن  
 الموضين بنو سهوان" أي انك لا تحتاج ان توضح  
 إلا من كان غافلاً ساهياً  
 السهوة عند الطائيين الصخرة يقوم عليها الساقى و-  
 الصفة بين الدين و- بيت صغير مخدر به  
 الارض وسكة مرتفع و- الروشن و-  
 الكثرة بين العرب و- الحجة و- سدة تكون  
 مقام البيت ج سها  
 \* ساهه يحوهه سوا وسوا وسوا وسوا وسوا  
 وساه وساه وساه وساه وساه وساه وساه  
 ما يكرهه و- آخره  
 "سوت به ظناً" أي ظننت به السوء  
 "سوت الرجل صواية وساهية" ساهه ما رآه مني  
 (ترك ما يسوءه ويسوءه) أي مالا تأكله ورثته  
 ويبقى عليه ودره  
 ساه الشيء يسوء سواه فتح  
 سوا عليه صنيعه غاف عليه وقال له أسأت و  
 وجته طيو  
 أساهه أساهه أساهه و- البوخذ احسن و-  
 الظن يعني سوته وسوته "سوت ظناً" يدور  
 آل وأسأت الظن مأل  
 أساهه استباه مطاوع ساه يقال "ساهه فاستاه"  
 السوء بالضم الاسم من ساهه و- الآف تقول "وفاك  
 الله من السوء" و- البرص ج الاسواء  
 "ما أنكرت من سوء" أي لم يكن انكاري أباك  
 من سوء رأيتك بك وأنا مؤثمة المعرفة بك  
 "لا خير في قول السوء" بالغض والغضب أي لا خير  
 في القول القبيح اذا لم تحت ولا حبر انت تقول  
 سوء اذا صممت

السوء العورة و- الناحية و- الحلة القبيحة تقول  
 "وقعت في السوء السوء" ج سوءات  
 "اولئك لم سوء الحساب" قال الزجاج "سوء  
 الحساب ان لا يفكر منهم حسنة ولا يتجاوز عن  
 حسنة" وقيل سوء الحساب ان يستقص على  
 حسنة ولا يتجاوز له عن شيء من سيئاته  
 السبق الفج اصله يتبى أبل اعلان سيد وقد  
 يمتد كقول  
 ولا يجرور عن حسن بيتي  
 ولا يجرور عن عظم لمي  
 "هو سبي الظن" أي لا يطر خيراً في الناس  
 السيفة الخطية و- يصر الحسة  
 المساة بالغض القبيح من الدول والملك وسه قول  
 ابن الدمية  
 ليس ساهي أب سني ساهه  
 لقد سرتني أي حطرت بياك  
 أي ان كان قد ساه في انك تكلمت عني فبها فقد  
 سرتني اني حطرت بياك حتى جرى ذكره  
 على لسانك  
 \* السونية اسم السيف وكسر الباء المؤخدة سبد  
 معروف يخذ من الحنطة وكثيراً ما يشربه  
 المصريون  
 \* ساج الرجل يسوج سوجاً وسوجاً وسوجاً ساه  
 رويداً و- سوجاً جاء وذهب و- الحائك  
 سجة بالمترجة نص بها عليه الماء ذهناً وإيائها  
 سوج على النخل والكرم تسويجاً أي عمل عليه  
 ساجاً  
 الساج شجر يعظم جداً لا يبت إلا ببلاد الهند وخشبه  
 اسود رطب لا تكاد الارض تليق ج سجات  
 الواحدة ساجه ج ساجات و- الطيلسان

سودة من سواد من يساره اي شخصه من شخصه  
و- الاسد طردة

تسود الرجل تزوج و- سطاوع سود تنول  
"سودة فتسود"

استاد الرجل في بنجب فلان خطب اليهم سودة  
و- المرأة هي ملائ قتلوا سيدهم او اسروا  
اسود الشيء اسوداداً واسود اسوداداً صار  
أسوداً

السواد من الألوان خلاف البياض ومنه سواد  
العراق لرساقوسني و لحصرة اشجاره وررورعه  
و- الشخص تنول "رأيت سواداً" اي شخصاً  
ج أسوداً وجمع أسود قال الاعشى  
تناهيتهم عما وقد كانت فكم

أسود صرعى لم يؤد قتلها  
يعني بالأسود شخص التلى و- العدد الكثير  
و- من الناس عاقبتهم و- من العين حذفتها  
و- من العسكر ما يسئل عليه من المصارب  
والآلات والادوات و- من النوم معظمهم

سواد البلدة ما حولها من الري والريف  
سواد القلب وسواده واسوده وسوداره حبة  
"رمنية فأصبت سواد قلبه"

السواد بالضم الاسم من سودة اذا ساره و-  
حصرة في الطير و- داء في الهم كالسواد  
بالهز

السوداية المصنوع كالسودانة والسودانية بضم  
العين فيها وهو طويل على قدر قبضة الكف  
ياكل التمر والعنب والجراد

السود بالفتح فتح مستر كثير الحجارة السود  
السود بالضم اسبادة

السوداء مؤنث الاسود و- عد الاطبا خلط منزه  
في الطحال وهو اخبث الاخلاط واعصاها على

الاخضر

الساجة ايصال لوح الصبر في قال الشاعر  
دقر ناقص وأمت غلباً

وجين كساجة القسطار

ساجة القسطار لوح الصبر في او التاجر الدب  
تقوم عليه كتما الميراث اذا ورن به وانسطار  
ليس بمرني ويراد به الميراث

المسوجة بالكسر المزة ج مساج

\* سوجر الكلب علق في عنقه الساجور

\* الساحة الناحية يقال "عمر الله بك ساحك"  
و فصاء بين ديار ابي لا ياء فهو ولا سنف  
ج ساج وسوح وساحات ويقال اذا وقع الحطب  
"احمرت اللوح واعبرت السوح"

\* ساخت قوائم الدابة سوح سوحاً اي عاصت  
في الارض وناحت و- هم الارض سوحاً  
وسوحاً وسوحاً انحصت هم

السواحى الطين الكثير وصغيرها سوبوغة ويقال  
"نظما سواحى" اي تموخ فيها الافلام

\* ساد الرجل يسود يسوداً وسودداً وسودداً وسبادة  
وسيدودة مجد وشرف و- قومه صار سيداً لهم  
ونسلطان عليهم و- فلان عليه عدد المعالي في

الشرف هو سائد ج سادة وجمع سادات ومنه  
"عادات السادات سادات المعادات"

سود الرجل يسود يسوداً صار أسوداً حكماً يقال  
عبرت عيه صار أعور

سود فلان قتل السادة و- الموم فلاناً جعلوه  
سيداً و- الشيء صبره أسود

أساد الرجل اسبادة بالاعلال وأسود اسوداً  
ولد غلاماً سيداً او غلاماً أسود

ساودة مساودة اي كابة و- فلان غاله في  
السواد وفي السود و- ساره لآر المسار يدي

العلاج ويقال لها المرة السوداء ايضاً وقد تطلق على المايقولوا وهو فساد الفكر قبل له ذلك باعتبار معنى اسمو في اليونانية فان معناه الخلط الأسود

الحبة السوداء الشوبز وفي المعروفة بحبة البركة السودان بالضم حمل من الناس أسود الواحد سوداني وجمع أسود كما جمع اعى على عيان السودد وموارد لغات الصم والنفخ مع المهر وتركه السيادة والتدر الزميج

السيد ذو السيادة اصله سيود أصل قلب الواو باء ثم ادغمت ويقال سيد نجيباً ج أسياد وسائد سيد القوم رئيسهم و - سولام انزوي على الحدم وان لم يكن له في قومو شرف قال الدرر يقال "هنا سيد قومو اليوم" فاذا اردت انك عن قليل يكون سيدهم تقول "هو سائد قومو عن قليل"

السيد لقب المسيح تبارك اسمه

السيد والسيد كاتع المس من المعز

السيدة لقب مريم البنول

الأسود ذو السواد صفة مشبهة الانثى سوداء ج سود نصيرة أسود بالفتح وأسيد بالاعلال والنسبة اليه أسيدتي يحذف الياء الثانية المدغم فيها وتصغير الترخيم سويد ومنه الحديث "ما تعافى من سويد قطراً" قال ابو سعيد هو الماء يمسو

الأسود ايضاً السوادية وهو المصور الذي مر ذكره و - العظيم من الحيات وهو سواد ج أساود لانه جيل انما كأجدل للصفر وادم للثريد والآ لجمع على فعل

أسود القلب ويطلق

"أنا في كل أسود وأحمر" اي جميع الناس عرهم وعجمهم ولا ينال كل ابيض وانما يطلق

السواد على العرب لعلبة السمرة عليهم كما أطلقت الحمرة على النعم لظلمة الشفة عليهم

الأسودان التمر والماء و - الحبة والمغرب وصاف قوم مزيداً المدني فقال لم ما لكم عدية الأسودان فقالوا ان في ذلك لمنفعة فيها التمر والماء فقال ما ذلكم عنيت وانما اردت الحمرة والليل والحمرة الارض فيها حمارة سود

الأسودة اشئ الاسود للعظيم من الحيات وهذا نادر المسود المصاب بلاء السواد أبدلت الواو همزة فراراً من اجتماع واوين

الأسودة في اصطلاح الكتاب والطباء عن ما يكتب او يطبع ابتلاء فقد الراحة والتصحيح وينالها المصحة

\* سار الحائط بسورة سوراً نعلته و - علاء و - اليه سوراً وسوراً ثار ووشب و - الدرابج رؤسودار واربعه يوي

سورة تسويداً اصل له سوراً

ساورة مساورة وسواراً وانه و - أخذ برأسه و - المهموم ونبت عليه

تسور الحائط نعلته و - المرأة السوار ليستة السوار ويضم القلب وهو حلية كالطوق تلبسه المرأة في رندا ج أسورة وأساور وسور وأسورة سوار الحمرة سورتها اي حذتها

السور حائط يطوق بالمدينة سوي لا رنداعه ج أسوار وسيران

السورة من الحمرة حذتها و - المرة السورة بالضم المترلة يقال "لك عند فلان سورة رفعة و - النصل و - الثرف و - العلامة و - عرق و - عروق الحائط و - النطقة المستقلة من الثرى وينال سورة بالمز و شب

لغة ج سور وسور وسورات وسورات

الأسوار بالعم السوار للحملة المذكورة  
الأسوار قائد الفرس ج أساور وأساوره  
الأساوره قوم من العجم بالبصرة بلوها فديها  
كثلا حامية بالكوفة

المسور موضع السوار من الرشد و - ما أحبط سور  
(ملك مسور) بمود منك

سأس الدواب بموسها ساسة قام عليها و -  
راسها وأديها و - الامر قام و - الوالي  
الرعية بولي أمرها وأحسن النظر اليها و -  
دراها و - النمرة تسمى ساسا وقع فيها  
السوس و - الطعام و - سوس و - سوس  
سأس ميسا للمعول سوسا فيها وقع  
في السوس

سوس القوم فلانا سوسا حملوه بسوسهم و -  
الطعام وقع في السوس و - له امرا مركبة اي  
سول له و -

(سوس عظمي ودود لحفي من ذلك اي تهاكت  
فيها

سوس فلان امر الناس بالساء للمعول صر  
ماحتا عليهم

استأس الطعام وقع في السوس  
السانس اسم فاعل ج ساسة وسواس

السواس شجر اصل ما يحد منه ريد يندح و - ولا  
يصلد الواحدة سواسة

السوس العث وهو دود يقع في الصور والياب  
والطعام والشجر الواحدة (سوسة) يقال "كيف

تكون الرعية سوسة اذا كان راعيها سوسة"  
السوس ايضا الطبيعة تقول "النصاحة من سوسو"

اي من طيعته و - الاصل قول "فلان من  
سوس صدق ونزي صدق" اي من اصل  
صدق و - شجر تتد عروقه في الارض وفي

تنتع فيحدث فيها مرارة بسوسة تنصل مجلاوة  
طوبلة ويمل من رتب السوس وهو ينزع من  
السعال

السوسة العثة  
السياسة استصلاح الخلق مارشادهم الى الطريق  
المحي في العاجل والآجل

السياسة المدنية تدبير المعاش مع العموم على سنن  
العدل والاستقامة

\* السوس والسوسن والسوسان نبات من  
الرباحين طيب الرائحة معروف بالرتق الواحدة  
(سوسة) ج سوايس

\* ساط الشبي سوطه سوطا خلطه و - الحرب  
باشرها و - دابة صربها بالموط و - نسمة

سوطانا و - القدر بالمسوط حركتها و  
سيط من دم مجذولا خلط به قول كعب  
ابن زهير

لكنها خلقة قد سيط من دها  
فجع وتلع وإخلاف وتبدل

اي كان له الاخلاق قد خلطت بدها  
سوط الكرات اخرج ساطه و - فلان امرأة خلط

هو و - الحرب باشرها و - القدر حركتها  
بالمسوط ليطط ما فيها

ساوطني فسطته أسوطه سوطا اي عارضي  
يسوطه فطته

استوط امرأة استوطا اضطرب واختلط وهو  
يادس

السوط مصدر و - ما بصر به من جلد مصور  
او نحو كنعيب البلى و - فضلة العذير

و - منع الماء و - طريق دقيق بين شريين  
و - النصب ج سباط وسباط

سوط باطل بالاضافة جبل من نور الشمس يدخل

من الكثرة يقال "وعدَّ سوطاً باهلاً" أي لا  
 يثبت ولا يمسك به  
 الميساط الماء ينقي في اسفل الخوض  
 \* سَوَطَرٌ عليهم سَوَطَرَةٌ صار مَسِيطَرًا أي مَسْلُطًا  
 \* أَسَاعَةٌ إِسَاعَةٌ أهله وصيته يقول "أَسَعْتُ الْإِبِلَ"  
 فساعت "أي حلقتها فحلت و - الرجل اعتل  
 من ساعة إلى ساعة  
 أَسَوَعَ الرجل اعتل من ساعة إلى ساعة أو آخر  
 ساعة  
 سَاوَعَهُ سَاوَعَةً وسَاوَعًا عامله بالساعة كسَاوَعَهُ عامله  
 باليوم  
 السَّوْعُ المدة من الليل كالسَّوْعِ  
 ساعة سَوَعَاهُ أي شديده  
 الساعة سنون دميقة و - آلة مصبوعة لمرقة  
 الرقة بحسب الساعات  
 الساعة الشمسية صمعة من الحجر محططة على عدد  
 ساعات النهار توضع مستقيمة للشمس في وسطها  
 فصب من الحديد ينقي طلاء على تلك الخطوط  
 واحدًا بعد واحد وكلما اعتل من خط إلى آخر  
 كان ذلك الوقت ساعة من الزمان مع ساعات  
 وساع  
 الساعة أيضًا الثبانية وأصل الساعة سَوَعَةٌ فليست الزمان  
 لها تحريكها وإنتاج ما فيها  
 \* سَاعُ الشراب في الحلق يسوع سَوَعًا وسَوَعًا  
 هنا وسهل مدخله فيه وفي قول الشاعر  
 وساع لي الشراب وكنت قنلاً  
 أحقاد أعص بالماء الدرات  
 و - فلان الشراب يسوع سَوَعًا وبمعنى سماعاً  
 من الباهية سهل مدخله لازم متعذر  
 سَوَعُهُ الشيء تسويحاً تركه له خالصاً و - جوره  
 و - له كذا اعطاه إِيَّاهُ

اساع الطعام إِسَاعَةً سهل مدخله في الحلق  
 ( أَسَعُ في غصتي أي أسهلني )  
 أَسَوَعَ الصبي أخاه وَلَدَهُ  
 الساع السهل المدخل من الطعام والشراب يقال  
 "هنا شراب سائع وأسوع" أي عذب  
 السواع بالسكر ما أسعت به العص يقال "الماء  
 سواع القصص"  
 ( هذا سَوَعٌ هذا ) أسيه وَلَدَهُ ولم يولد منها  
 وبرادته قولم ( هنا طريد هنا ) فالطريد  
 الرجل يولد بعد أخيه فالساعي طريد الأول  
 وكلما يقال هذا سوع هذا في الموت وبهال هو  
 ( آخره سوعه ) وفي ( أحده سوعه ) إذا لم يكن  
 منها ولد  
 وهما سوية هنا وهذا سوع هذه أي سوعه وسوعها  
 \* سَافَةٌ سَوَفَةٌ سَوَفَانِيَّةٌ و - المال يسوف ويساف  
 وقع فيه الدواب و - غلبه صبر  
 سيف الرجل مجهولاً إذا مرع فهو سَوَفٌ  
 سَوَفٌ فلاناً امرؤ ملوكه أباه وحشمه فهو يصع  
 ما يشاء و - ربهذا مظلّة وقال له مرّة بعد مرّة  
 سوف اصل  
 أَسَافَ الرجل إِسَافَةً ملك ماله و - الوالدان  
 مات ولدهما فالولد ( سَافٌ ) وأبوه ( سَوِيفٌ )  
 سَاوَفُهُ مَسَاوَفَةً سَمَةً و - سَارَهُ  
 إِسْتَاوَفَهُ اسْتِيفَانًا إِذَا سَمَهُ  
 السَّوَافُ كحباب النّاء  
 السَّوَافُ بالضم الموت في الناس والمال والإبل  
 الساف حائر من الخوارج و - ما تنفد الرج  
 الواحدة سافة  
 سَوَفٌ بالياء على الشق حرف استقبال موضوع لزمانه  
 الحول من الزمان الذي وُضِعَتْ له السنين  
 ( فلان يفتات السوف ) أي يعيش بالآماني

السيفه البعد وأصلها السيرة فُلِمَتْ بِأَهْلِكَوْنَهَا  
وَكَمَرَ مَا قَلْبَهَا

المساف والمسافة بالفتح البعد كالتبعية نقول "كم  
مساف هذه الأرض أو مسافتها وسيفتها" اسم

بمعناها  
إشتاق الماشية ساقها

المسافة أيضاً المشهور بها أنها المساحة من الأرض  
نقول "يننا مسافة ميل" اسم أرض مساحتها

ميل وإذا قيل "يننا مسافة شهر" فالمعنى أن  
يننا أرضاً تنتهي سر شهر

المساف الاسم لأنه يساف بواي يثم  
المساف الوالدة التي ماتت وبهنا

المسوف الذي صبح ما شاء لا يرده أحد و  
الصبور

ركبة مسوفة بدل "سوف يوجد معكم الماء أو  
يساف" أي يشتم ماؤها موكراً ومغاب لمحت

ومحو  
"ساق الماشية يسوفها سَوْفاً وساقاً حنثاً  
على السير من خلفها صدقاً لها و- ثلاثة أصاب

ساقه و- فلان من أرائه أعطاهما مهرها و-  
فلانا ساق غيره عاملة معاملة غيره و-

اليوم لا أقدمه يوم يذبح و- أرسله اليوم و-  
المريض معه عدد الموت سَوْفاً وساقاً وحسب

مجهولاً شرع في فرع الروح  
سوق الماشية تسويقاً مثل ساعها قال امرؤ

النيس  
لساعتم تسوقها عزار

كان قرون جلثها العبي  
و- التفت صارفاً ساق

أساقه إبلاً أساقه أعطاه أياها صفاتها "قدموا  
عليك فأقدمهم حبلاً وأسنتهم اللاً" و- المرأة

مهرها أرسله إليها  
و- من الناس الرعية ومن دون الملك وقال

تسوق القوم باعوا واشتروا  
تساوقت الغنم تزاوجت في العير و- الإبل

تساقت الإبل سارت متتابعة و- مطارع ساق

السياق المهر أي السياق لأن أصل السياق عند  
العرب الإبل والمهر فكانوا إذا تزوجوا يسوقونها

مهرًا لهن كما كانت العالبة على أموالهم ثم وضع  
السوق موضع المهر وإن لم يكن إلاً وغماً

(سياق الكلام) الحلوة الذي يجري عليه  
الساق ما بين الكعب والركبة مؤتج سوق وسفان

وأسوق فيرث الوار استحقاقاً  
(ساق الشجرة) جذعها

(قام القوم على ساق) يراد بهم أنهم كدوا وكعدوا  
الشفقة

(قام فلان على ساق) أي بالامر وغترم به  
(قامت المحرب على ساق) أي استغرت وتماثلت

(ولد له أربعة أولاد ساقاً على ساق) أي  
واحدًا في امر واحد

(ولد له ثلاثة بون على ساق واحدة) أي بعضهم  
في امر بعض لا جارة بينهم

الساقه مؤخر الجيش يقال (فلان في ساقه الجيش)  
و- المركب وهم الذين يسوقون جيش المرأة

ويكونون من ورائه بمحطونة ومنه ساقه الحاج  
السوق بالضم موضع في المدينة وغيرها تناع فيه

الحاجات والسلع وغيرها مؤتج وقد يذكّر  
ج اسواق وإنما سميت السوق سَوْفاً لأن التجارة

تجسب إليها والمبيعات تساق نحوها  
السوق مخمين اسم من الأسواق وهو الطوبى الساق

السوقة بالضم لغة في السوق وهي موضع البياعات  
و- من الناس الرعية ومن دون الملك وقال



ابو منصور السوق بتركة الرعية التي تسمى  
الملوك سوا سوق لآل الملوك يسوقونهم فيها قور  
لم يقال لواء سوق والحاجة سوق قالت بنت  
النعمان بن المنذر

فيما نموس الناس والأمر أمرنا  
إذا نحن فهم سوق تنصف

أي نخدم الناس

(سوق القتال والحرب) بالضم أي سوقه قبل  
أن ذلك من سوق الناس إليها  
الموقفي واحد الموقفين لامل السوق  
السواق كشداد الطويل الساق

السواق بالضم الطويل الساق وطلع العمل إذا  
خرج وصار شبرا و— من البات ما صار على  
سافر

السوق الدراع وهو مصدر ساق المرس إذا  
دخل في نزاع الموت

السوقي الناعم من دقيق الحطة والشعيرج أسوق  
السوقة ما اغتسل من الشيء فساقه

الأسوق حسن الساقين طويلها وفي سواقج سوق  
المسوق بوزن يمتد و— عن الصيد ليجله ثم يرمى

بغير مسوق كصين يسوق الصيد  
\* ساك الشيء بسوكه سوكا دلته وهو ذلك

ساك في أي (استأنه) بالعود و— الرجل  
سواك سار سيرا ضميما

سوك استأنه بمعنى ساكها  
استاك استباكا وسوك سوكا ندلك بالمشواك

ولا يذكر معها ألم ولا المشواك  
تساوك سار سيرا صميما وفي حديث أم ميمونة

روحها يسوق أعرا عجا فأتساوك هرا لا وقال  
الجمعي

إلى الله أشكو ما أرى من حيا دما  
تساوك هرا في عنهن قليل  
المشاوك والمشواك للعود المذكور قال الشاعر  
إذا أخذت سواكها صحت و—

رضائيا كظم الزميل المسيل  
قال ابن دريد المشواك ثوبه العرب وتذكره

والقد كمر على ج مساويك  
\* سأل يسأل سولا وسولا لمة في سأل المهوز وحكي

ابو زيد ما يتساولان هذا بدل على أنها وأوب  
الأصل على من اللغة وليس على بدل الميم

سولت لة نملة كذا رتبة لة وموتة و— لة  
الشيطان أغواه وسهل لة

السول بالضم الاسنة واصلة عند العرب مهموز  
استنفا صفة الميم فهو متكلم و— على تخفيف

الميز  
السول محركة استرخاه ما تحت السرة من البطن

\* سام النافع السلعة و— بها بسومها سوما وسواما  
مرغها وذكرتها

سمت فلانا سلعتي سوما إذا كنت أنا خدما بكلا  
من الس ومثل ذلك سمته سلعتي و— ريد فلانا

لرمة ولم يصرف عنه و— التوم ساروا و—  
الماشية خرجت إلى المرمى و— السوط على الشيء

حاست و— الراعية والماشية والغنم تسوم سوما  
رعت حيث شئت فهي سائمة و— فلانا الأمر

كله إياه قال الرجاء "أولاه إياه" وأكثر ما  
يسعمل في العلاب والشر والظلم وتقول "سمته

خما" إذا أوليته إياه وأردته طيو وتقول أيضا  
"سمته حاجة" إذا جئته قضاءها

سوم المشتري البائع على السلعة جاذبة على  
فصل ثمنها

استمت عليه بسلعتي إذا كنت أنت تذاكرتها

استقام مني بسلعتي اذا كان هو المعارض عليك  
الثن

تساوما في السلعة نمادبا عليها ومصل ثمنها و-  
السلعة جرت بينها مفاولة في بيعها

السائمة الإبل تُرسل ترضى ولا تلف في العطف  
ج- سوام

السام عروق الذهب وليفه في الحجر واحدة  
سامة وقال الاصمعي يقال للفتنة بالمراصة سم

وبالعربية سام قال النافذة الديلمي  
كان عاقبا اذا توتن من

طبيب رضاه وخصي منتم  
رخصت في السام والرياح أفا

حي حكتيب بندي من الرهم  
وملا لا يكون إلا الفتنة لانه شبه اسنان الثمر

بها في ماؤها  
السامة الساقة و- المونة و- السيكه من الفتنة

و- السيكه من الذهب و- الحمرة على الركبة  
و- واحدة السام للخرنوبان

السوام بالفتح الإبل الراعية و- قرنان اسل عمي  
الفرس

السبي والسبياء العلامة والمبة  
السومة والسبيمة الملاية وقال الجوهري السومة

العلامة تحمل على الشاة وفي الحرب ايضا  
السبيها والسبياء العلامة و- الهجة و- الحسن

المسوم المعلم علامة يعرف بها و- الحسن الحلي  
( التحليل المسومة ) المعلمة و- المرسله مطلقة و-

المرعة  
سوي الرجل يتوي سوي (لوي العين واللام)

استقام امره و- هذا الذي درهما يسواه عادله  
وفي غلبه انكرها ابو حنيفة وحكاها غيره

سواه تصوية جملة سويًا و- الثوب عملة و-

مناهلها و- بينها عدل و- الشيء صفة مستويًا  
سويت عليه الارض بالناء للمدحول ملك فيها

أسواه به سواه و- فلان استقام امره و-  
الرجل كان خلقا ولك سويًا وحظنه ايضًا و-

و- اذا حزني و- اذا برص و- اذا عوفي  
بمد علة و- الثوب حلة سويًا و- فلانًا

بفلان سواه و  
ساواه به مساواة و- بينها عدل و- هذا هناك

اذا رفعة حتى بلغ قدره ومبلغه  
استوت الارض صارت جدًا و- في الارض ملك

فيها و- على ظهر دابة استقر و- الرجل  
اعتدل في دابته ولا يقال في شيء من الاشياء

استوى بسوا حتى يضم اليه غيره يقال استوى  
فلان وفلان الا في معنى لموع الهابة يقال

استوى ومثله اجتمع و- على الشيء استولى و-  
اليه قصد و- الطسام نفع و- اليها قصد

و- العود من اعوجاج استقام و- على سرير  
الملك جلس وذلك كناية عن التملك وان لم

يجلس عليه  
السواء العدل و- العير كالسوي بالضم والكسر

في الكل تقول " ما قصدت من اهلها لسوائك "  
يقال " مكان سواه وثوب سواه " اي مستوي

طوله وعرضه وتقول ( قطعت في سواه الجبل )  
اي في درونه ( لينة في سواه النهار ) في مسموه

وفي الحكم مقصود  
السواء ايضًا المثل تقول " ارض سواه " اي مستوية

و( دار سواه ) مستوية المرافق ولا يقال حمل  
سواه ولا رجل سواه ولكن يقال ( رجل سواه

البطن ) اذا كانت بطنة مستوية مع الصدر  
و( سواه القدم ) اذا لم يكن له اخمص

قال في الناح سواه نطلب اثنين تقول ( سواه

زيد وعمر (أي قوا سواء زيد وعمر ولاهما  
 مصدر ملامحوران رجع ما بعدها الآ على الحذف  
 تقول عدل زيد وعمر أي دوا عدل لأن  
 المصادر ليست بأسماء الفاعلين وإنما يرفع الأسماء  
 أو صانها فإذا رفعها المصادر فهي على الحذف  
 ويقال (ها في هذا الأمر سواء وسواءات أو  
 سواء للجميع وسواء وسواس وسواية وسواوة  
 مررت برجل سواء والعدم) أي سواء وجوده  
 وعدمه  
 السوي بالضم والعصر الوسط  
 (ها على حذر سوي) أي لا تناوت بينها  
 السوي أيضاً التصديق يقال "قصدت سواء" أي  
 قصدت  
 يقال "لئن فعلت ذلك وأنا سواك ليايئك مني  
 ما تكفه" يريد وأنا بأرض سوي أرضك  
 السوي الاستواء والاصاف و- المستوي و-  
 مكان وسط بين الحدين و- غلام مستوي  
 الخلق لا داء به ولا عيب  
 السوية الاستواء يقال "م على سوية في هذا الأمر"  
 و- العدل يقال "قسمت بينهما بالسوية" أي  
 بالعدل (الناس)  
 وقع في شيء رأسه أي دما ساوي رأسه من العمة  
 لا سيما أداته من أدوات الاستئناس استعاض بها بـ  
 الكلام عنها في كتب النسخ  
 الاستواء مصدر بمعنى الاعتدال والاستقامة  
 يقال (كيف استقيم) فيقولون (مستويون)  
 صاحبون) أي أن أولادنا وما شئتنا سوية صالحة  
 \* سيأت الناقة أرسلت اللبن قبل زول الدرة  
 و الرجل الناقة سيئة أحلب سيئاً ما  
 سيئات الناقة إذا أرسلت اللبن من غور حلب  
 و- على الأمور اختلفت فلا أدري أيها أتبع

و ملان يعني أقر به بعد أنكاره  
 أنسياً اللبن نزل من غير حلب  
 الشيء ما فتح ويكثر اللبن قبل زول الدرة يكون  
 في أطراف الإخلاف ج سيئاً ومنه قول زهير  
 كما استنات بي \* فز غيطلة  
 طاف الصون ولم يظفر به الخشك  
 \* ساق الرجل يسحب شيئاً أسرع في سهره و-  
 الماء جرى وذهب كل مذهب و- الدابة  
 مرت حيث شئت  
 سيب العبد حلة سائبة أي اعنته ولم يجعل له عليه  
 ولاه فرفع ماله حيث شاء و- الدابة تركها  
 تسب حيث شئت  
 إيسات الحية السياباً حرت وتنافعت في سعيها  
 السائبة العبد سئق على أن لا ولا له فوق عليه  
 السياب الحر الواحدة سبابة يقال "سألنا سبابة"  
 ما أعطيناكمها و- الخمر  
 القريب المطاء يقال (فمر الناس سببه) و- شعر  
 ذنب النرس و- النافلة  
 السيب بالكر محرى الماء و- النجاج دخيل من  
 النارية  
 (صبي مميت) سهل لا رقيب عليه  
 \* صنع الحائط تسيجا حبل له سياجاً و- عليه  
 بشي من الشوك ونحوه  
 السياج والساج ما أحيط به على شيء من الخيل  
 والكرم  
 \* صاح الماء يبعج شيئاً وشيئاً أخرى على وجه الأرض  
 يقال "هنا أرض تسي بالما شيئاً" و- الرجل  
 شيئاً وشيئاً وسباحة وشيئاً ذهب في الأرض  
 متعبداً و- الظل فاه  
 سيجة تسيجاً الماشية و- جملة يسج و- ملاناً  
 تسيجاً كثيراً تقي كلامه

أصاح فلان نهرًا إذا أحرأه قال الرردق  
وكم للسيلون أحمأ مجرأ

بأذن الله من غير وجه  
إنساح الثوب وغيره شفق وكذلك الصبح وفي  
حديث العار "فأساحت الصخرة" أي اندفعت  
وانشقت و- بطه كبر وأسع ودما من العيس  
و- بطن الأناث إذا صم ودما من الأهر  
السياحة الصرب بالأرض

السنج الماء الجاري وفي الهديب - الظاهر الجاري  
على وجه الأرض  
المسباح بالكسر من سجع بالتميم والشر في الأرض  
والامساد بين الناس

السنج من الجراد الذي هو حطوط سود وصبر  
ومص واحدة (سجدة) و- من العباء الذي  
هو جدد واحدة بمشاء وأخرى سوداء ليست  
بشدبة السوداء

\* سار الرجل يسيرون سيرا وسيرا وسيرا  
ارغل و- العبد مولا و- يو جصك يسر  
(يتعدى ولا يتعدى) و- السنة سلكتها فل  
ابوكير المذاني

فلا تجزعن من سنة انت سرتها  
فاؤل راضي سنة من يسيروا

أي لا تجزع من سلوك غيرك في السنة التي است  
سلكتها فان أول من برص بالسنة هو الذي  
سلكها أولا وذلك انه ذهب رسالة الى امرأة  
صوبها وصرفها عن مرسلو وكان مرسلة قد فعل  
كذلك مع رجل قبله فغضب على أبي كير  
وعاته فقال ذلك من آيات و- السنية  
جرت و- الكلام والمثل في الناس أي شاع  
و- الدابة ركبها

وقولم (يسر عنك) أي تعامل واحتل وفي

أصار كامة قال ير ودع عنك المراء والفسك  
سيرة تسييرا أحله سائرا و- من موطنه أحرجه  
منه وأجله عه و- فلان سيرة جاء  
بأحاديث الأوائل و- الجمل عن ظهر الدابة  
الداه عه

سائرة مسائرة جراه و- سار سمة  
تسائر فلان وفلان تحاربا وما علة يكون النون  
مساعد و- عن وجهه العصب رال

بنولون (سائر اليوم وقد رال الظهر) ومن  
مثل في الرأس من الحاجة أي أنقطع في الحاجة  
بعد وقد تبيّن لك الرأس لآ من كانت حاجته  
اليوم بأسره وقد رال الظهر وجب أن بأس منه  
المثل السائر أي الجاري بين الناس

السيرة المذهب و- الطريقة و- الاسم من سار  
و- المهنة و- الميرة سج ير  
(سيرة السلطان) طريقة التي يحمل عليها رعيته  
من عدل أو جور

السيارة مؤنث السيارة و- اليوم يسرون معا و-  
التافلة و- مركبة عظيمة تدفعها الكهربانة  
فغري جربا سريعا (مؤلفة)

(النجوم السيارة) أحرام مظلة متناوثة النذر تسعد  
نورها من الشمس وتدور حولها على مسافات  
متساوية ويقال لها السيارات ويقابلها الدواب  
السيارة بالفتح بمعنى السير قيل كل ما ورد عن  
العرب من المصادر على تعال فهو بمنع الفاء الأ  
التيان واللبان

(سائر الناس) جميعهم (اللسان) قال (وسائر  
الناس مع) فان امل اللمة اعتقوا على أن معنى  
سائر في أشغال هذا الموضع بمعنى الباقي من قولك  
أسارت مؤرا وسورة إذا فصلتها

السيورة بصين جمع السير

المسور اسم مفعول يقال "طريق مسور ورجل مسور" والقباس مصدر كبيع مغزوه دما للقباس بالمصدر

المسور والمسورة مصدر وفهال ان يقال (مار) كماش لانه من باب صرف

(بينها مسورة يوم) اي مسافة - بر يوم \* المبرج دهن ابيض مغرب سيرة بالاربعة

ويقال المبرج بالدين المحبة

\* ميسن الطعام يتيسر سيماء وقع في السوس ويقال ايضا سيقن بالمر تخيما

بنو صاصان سائل كانوا يهون باجاب الناس

\* سيطر على الشيء سيطرة سقط عليه بشرف عليه وتمتد احواله وكتب عمه واصله من المطر

المسيطر الرقيب الحافظ و اسم الفاعل من سيطر

\* ساع الماء و - المشرب - سيع - سيماء وسبوتا حري واصطرب على وجه الارض و - الشيء ضاع و - الابل اهدت ولا راعي تهدها (واوية بائية)

سيع حافظة بالطين اي طينة و - الشيء دمه بالشحم ونحوه و - المرأة مرادها دهنها و - الدوي السبية طالما بالنار طلبا رهنما

انساع الماء و - الشراب اسياغا بمعنى ساع

\* ساع التراب بصفة سيماء سهل مدخلة كساع الواوي

(هذا سيع هذا) اي على قدره

\* سافه بصفة سيماء صرة بالسيف و - بة سقيت

سقيت الخلة تصيف سيماء كان فيها السيف وهو ما لزق باصول الصف من خلال السيف وهو ارداء واحشة واجزاء

اصاف القوم اتوا الريف سايب القوم واستافوا وتسايفوا تصاربا بالسيف

استيفت القوم بالباء للمفعول تصارب بالسيف السائف الصارب بالسيف (رجل سائف) ذو سيف وهو من باب لان ونامر

السائفة الارض بين الجبل والرميل

السيف نوع من السلاح ذو فصل حديد وله غمد يمد به ثلثة المئات بحاد من الكتب الابن الى الجنب الايسر ج سيوف وامياض واسيف ومثله و - سيدة مهابا كيهة السيف و -

شمر ذنب النرس

(بن فكيه سيف حارم) اي لسان ذنب ينقطع

بصاحبه كالسيف قول الحصم الندود

السيف بالكرم سكة كالسيف ولها لمة هو و - ساحل البحر

(السيف الطويل) ساحل طويل جدا كانه

قطع بالسيف مائة فرسخ وهو ساحل بحر البررة

السيفان الرجل الطويل المسوق الصامر والا في سيماء

السيف السناك للدماء و - صاحب السيف

ج سيماء يقال (اقبلت السيماء) اي المناظرة

بالسيف

(سيف الامور) الذي يصرب اعناق الجبابرة

رجح سيف (اي قطع كالسيف

المسيب المثلد بالسيف و - النذر و - التماع

\* سال الماء وغره يعمل سلا وسلا ما جرى و -

الفرقة استطالت وعرضت ويقال (سال هم

البل وجاش لنا البحر) اي وقعوا في امر

شديد ووقعا من في اشد له لأن الذي يهيج

يو البحر أو أحوالا تم يعمل يو المول

لما يلى الكفاية سالت من كل الجهات  
 السوائل ايضاً فبعض الحوادث  
 السبل بالفتح مصدر و - الماء الكثير المائل  
 ج سؤل  
 السيلان بالكسر حجر كريم و - سح فاعلم السيف  
 ونحوه ج سائلن و - ما يدخل في النصاب  
 من كل صلة ومذبة  
 السيل الشده السيل  
 (مسيل الماء) موضع سيلو ج سائل فهاك وأسلة  
 وسئل وسئلان ساعا  
 المسيل ايضاً والمسأل مع الميم ميمها جريان الماء  
 يقال سأل الماء مسيلاً ومسلاً  
 مسال الرجل بالصم جابياً لمحتو ومها مسلان  
 \* السيمونية الارتقاء الى المراتب الروحية بالمال  
 \* السين حرف مهموس من حروف الصدر وتنتازر  
 عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس وفي  
 في حساب الجمل بنفام ستين من العدد  
 \* السيناء جمر و (طور سيناء وسيناء وسينا) الجبل  
 الذي كلم الله عليه موسى  
 \* سية القوس ما عطف من طرفها ج سيات





## باب الشين

- \* شَأْمٌ مِنْ شَاءَ - وَ زَجَرَ لِحْمِهِ وَالْمِمْ حَقًا مَا عَلَى  
الشيء
- إِشْتَأَفَتِ الْفَرْحَةُ حِينَ تَوْعِظُ وَصَارَ لَهَا  
الشيء
- شَأَسَتْ أَلْفَلَةُ شَيْشَاءَ قَهْمًا عَلَى صِيصَاءَ لَمْ يَكُنْ  
أَصْلُهَا بَوَى
- شَأَسَتْ الْقَوْمُ تَرْقُوا - أَمْرُهُمْ أَنْصَعُ
- \* الشُّوبُوبُ الدَّمْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ - شَدَّةُ دَمْعِهِ وَ -  
وَجْهِ الشَّمْسِ وَ - حَذُّ كُلِّ شَيْءٍ
- \* شَيْتَرُ الْمَكَانِ بَعْدَ شَأَرًا وَشَوَارًا بِالْمِمْ عُلُطُ وَ -  
أَرْتَعُ وَ - الرَّجُلُ غُلِقَ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَ -
- دَعِيرٌ
- الشَّارُ وَالشَّيْتَرُ الْمَكَانُ الشَّدِيدُ الْعُلُطُ وَ - الْمَرْتَعُ  
وَالْحَمْنُ
- الشَّوْزُ يَحْدُثُ الْهَمَزَ وَالْمَشْوَزُ بِأَنَابِهَا الْفُلُقُ الْمَدْعُورُ
- \* شَيْسَ الرَّجُلِ بِقَاسِ شَأَسًا فُلُقٌ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ  
وَ - الْمَكَانُ صُلْبٌ وَغُلُطٌ وَانْتَدَ
- \* شَيْفَتِ رَجُلَةً شَأَفَ شَأَفًا خَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ وَ -  
أَصَابَهُ شَعْمٌ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهَا وَشَقَقُ وَ -
- فَلَانًا وَ - لَفْلَانُ شَأَفًا وَشَأَفَةُ أَيْصَةُ
- شَيْفَتِ الرَّجُلَ مَجْهُولًا دَعِيرًا وَ - رَجُلُهُ خَرَجَتْ بِهَا
- الشَّافَةُ
- إِشْتَأَفَتِ الْفَرْحَةُ حِينَ تَوْعِظُ وَصَارَ لَهَا  
أَصْلُهَا
- الشَّافَةُ الْأَصْلُ وَ - فَرْحَةُ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ  
فَتَكْشَوِي فَتَذْهَبُ وَإِذَا قَطِيعَتُ مَاتَ صَاحِبُهَا
- وَقَوْلُهُ "إِسْتَأَصَلَ اللَّهُ شَأَفَتَهُ" إِذْهَبَ كَمَا إِذْهَبَ  
تِلْكَ الْفَرْحَةُ وَمَعْنَاهُ أَرَادَهُ مِنْ أَصْلِهِ
- شَأَفَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ وَمَالُهُ
- \* شَأَمَ عَلَيْهِمْ بِشَأَمَ شَأَمًا وَشَأَمَهُمْ أَرَلُ عَلَيْهِمُ النَّوْمُ  
شَوْمٌ عَلَيْهِمْ شَأَمَةٌ صَارَ شَوْمًا عَلَيْهِمْ
- شَيْمٌ عَلَيْهِمْ مَجْهُولًا صَارَ شَيْمًا عَلَيْهِمْ
- شَأَمَهُمْ يَزِيمُ إِلَى الشَّامِ
- أَشَأَمَ الرَّجُلُ إِلَى الشَّامِ
- مَا أَشَأَمَهُ نَجْمٌ مِنْ شَوْمِهِ
- شَامٌ يَوْمٌ مُشَاهِمَةٌ أَحَدُهُ دَاتُ الشَّمَالِ يُقَالُ "شَائِمٌ"   
بِأَصْحَابِكَ "عَلَى الْأَمْرِ أَيْ خَذَلَهُمْ دَاتُ الشَّمَالِ
- وَ - الرَّجُلُ إِلَى الشَّامِ كَمَا هُنَا إِذَا اتَى الْبَيْتَ
- تَشَأَمَ الرَّجُلُ أَخَذَ نَحْوَ شَمَالِهِ وَ - صَدَّ نَبِيٌّ وَ -
- اتَّصَبَ إِلَى الشَّامِ مِثْلُ تَبَدَّى وَنَحْضَرَايَ اتَّصَبَ

الى البادية والحضر

تشام تشاوماً اخذ ناحية الشام و- اتسب الى

اشام و- النوم ناسروا اي احدوا الى جهة

اليسار و- يوصد نجر اي نظير و

المشامة الشومر

الشام بلاد عن مشامة القيلة سميت بذلك وقول

سميت بصام من نوح فانه بالهين بالسريانية

والسنة اليها شام وشامر كفار حدوا احدى

باي السنة وعوصوا عنها بالالف كما في الياني

لغة الى اليمن

الشوم صد البركة و- السود من الابل و-

المحصار البيض منها ولا واحد لها

اليد الشومي صد البني

الشنة بالكر الطيبة و- الخلف و- العادة

واكثر استعمالها بالياء لا بالهمز

الاشام الشغال و- اعمل من الشوم وهي (شومي)

الاشام صد الابان

المشامة النوم و- سد المينة

المشوم والمشوروم الجار الشوم وهو معمول بمعنى

فاعل ومستور بمعنى سائر

\* (ما شان شامة) لم يكثر له و- اي ما اراد

(لا شان خبرهم) اي لا اخترتهم

(لا شان شانهم) اي لا اصدقهم

الشان ما عظم من الامور و- الحال ويقال ما

شالك اي ما امرك و- ما حالك و- ما

حطيك ويقال من شأوك كذا او أنت يكون كذا

او ان يعمل كذا اي من طمعو او طليو وعادو

ج شورون وشنان وشين و- موصل فيائل

الرأس و- ملعها و- عرق الدمع تقول

فاصت شورة ج شورون واشور

الشورون الحاجات تقول كلني شورة

شورون الخمر مادته منها في عروق الجسد قال

البعث

باطيب من فيها ولا طم قرنتي

عفار تقي في المقام شورونها

(عدا الفرس شاورا او شاورين) اي طلقا او

طلقين و(اله لبعث الشاور) اي الهمة

\* شبت النار تشب شيا وشبوا احدست و-

ولان النار اوقدها لانم معتد

شبت الشيء مجهولا رجع وزيد و- له الذي اتج

و- النار اتدت

شبت الغلام يشب شبية وشابا صار شابا و- الخمار

واشعلون المرأة رادا في حماتها واطهرا جماعا

ويماص وجهها وذلك لسوادها لان الاشياء

تخشف باضدادها و- الفرس يشب ويشب

انسانا بالعكر وشبوا وشبها رفع يدي و-

قص و- يسط

شبت قصيدة تشبها حمتها وربتها بذكر النساء

تقول "شبت قصيدته بملانة"

شبت ايضا الشاعر بقلانة قال فيها التمسب

ووصف محاسنها

اشب لي الرجل اذا رمت طرفك فرائته من غير

ان ترجو او تحسبه و- المرأة اولادا اذا شبت

لها اولاد و- الرجل بين اذا شبت بنوه و-

المرس هاجه و- القور اسر و- الله قرنة

اطال عمره وهو من الكتابات لانه اذا شبت

قرنة وهو مساو له في المرس شبت هو ايضا ويقال

لم يدعي طيو لا اشم الله فرك اي لا اطل

عمره و- الله العلام جله يشب و- الرجل

شبت اولاده

تسب الشاعر بقلانة بمعنى شبت و- النار اتدت

و- الحرب كذلك

جناس من مرة الكري وكان قد طس كليب  
من رجة التعلبي فألقاه على الأرض فقال كليب  
"اعطني شرقة ماء" فقال جاورث شيباً  
والاحص واحمر عليه فذهب قوله مثلاً في طلب  
ماله سبل اليد

الشيخ الباب العالي الساء قال ابو خراش

ولا والله لا يبعبك درع

مظاهرة ولا شج وشيد

\* شجعة بشجعة شجعة مدة ليجلك وفي حديث ابي بكر  
"مرّ بلال وقد شج في الرمضاء" اي مذبة  
الشمس على الرمضاء ليهذب

شج الرجل شجاعة كال شج الدراعين اي عريضها  
شج الرجل كبر مرأى الشيخ شجور - الشبي - جلة  
عريضاً

شج الحبراء على العود انتد

الشيخ صدر و - لمة في الفج و - الباب العالي  
السا كالشيخ

(رجل شج الدراعين) عريضها

الشيخ محرّكة لمة في الفج للباب العالي البناء و -  
النقص وسكن الباء ج اشباح وشوح وينال  
منه "م اشباح بلا ارواح"

اشباح المال ما يعرف من الابل والغنم وسائر  
المواشي قال الشاعر

ولا تذهب الاحساب من خرد دارنا

ولكن اشباحاً من المال تذهب

الشيخ اسم المفعول و - المنصور و - المنحوت و -  
الكفاء القوي القديد

الشبيحة الغرب ج شبايع

\* شبر الثوب وغيره بشيرة وبشرة شبراً كالة  
بالشبر و - فلاناً شجاً اعطاه آياه

الشاب اسم فاعل ج شبان وشباب وشبة و -  
الغلام من حد البلوغ الى الثلاثين

الشابة مؤنث الشاب ج شوايت وشابات و التي  
سبها من ثلاث عشرة سنة الى ثلاث وثلاثين

الشباب مصدر و - الفناء و - اول الشيء "رأيت  
في شباب النهار" اي اوله وينال "مدّة القصبة  
حسنة الشباب" اي الشبيب وقيل "وكانت  
جريد أرقى الناس شباناً"

الشباب بالكسر مصدر و - ما شيب به اي أوفد

الشب بالفتح مصدر و - بمعنى الشاب و - الاساد  
كالشباب و - حجر معروف يشبه الزجاج يدع

بوالخلود و - ملح معدني لورانه ذات ثمانية سطوح  
وهو قابض يستعمل غرغرة في اسنخاء السيلوم

الشبابية مزار من القصب مولدة

الشبة المرأة و - المرأة الناقة

الشبوب المحس للشيء و - ما تؤقد به النار و -

الشاب من الغنم والثيران و - كما يقال "الحمار  
شبوب لوجهها" اي يذره حصناً يقال "هذا

شبوب لكلاً" اي يذره في وصفه وقوي

الشبيبة مصدر و - الفناء ج شبايب

\* تشبكت به بمعنى تشبّت به

الشبايت كالأب الباري اي مجلج شبايت

الشيت محرّكة ذوبية من احشاش الارض كثيرة

الارجل ج اشبايت وشبايت و - ذوبية ذات

قوائم ستة أطوال صمراء الظهر وظهور القوائم

ورقاه العين سوداء الرأس و - ذوبية واحدة

اللم مرتفعة المؤخر تخرب الارض وتاكل

الفسارب وهي التي تسمى شمة الارض و -

العنكبوت الكثيرة الأرجل

شبيث منهل مشهور في بلاد العرب ومنه المثل

"جاورت شبيثاً والاحص" واول من قاله

شبر الشبر \* قدرة و - فلانا عظيمة و - الرجل بطر

تشاير الفريقان اي تقاربا في الحرب كان كل واحد منها مد الى صاحبه غيره او لم يبق بينها الا مساحة ندر

الشبر بالفتح مصدر و - العمر قصر الله تترك ابه عمرك و - التذ نقول "ما أطول نبرة"

الشبر بالعصر العمر و - ما بين طرف المحصر وطرف الابهام منذ بين ج اسار ( هو أ شبر منك اي اوسع نبراً

المشورة المرأة السخنة

\* شبرق اللحم قطعة مثل سربة و - العرس عدا وحدا و - اللابة في شبيها ما عدت و - الباري الصديق شبة ومزقة و - فلان الثوب قطعة ومزقة

( ثوب شبارق وشبارق ) مطع ككة و - ما انقطع من اللحم صمراً وهو معرب و - الجماعة الشبارق اي بالفتح النطع

الشبرق بالكسر شمر منه نخذ ونهامه ونمرها ناكاة صبرة الحجر حمراء مثل الدم منها الساج والتهان واحدة شبرة و - ولد المرأة

ثوب شبرق كجسر منقطع ككة و - أميد نجاً وخافة

الشبرقة بالكسر الشيء الخفيف القليل من الشعر والبات وبقال "في الارض شبرقة من البات" وهي المنتشرة و - النطعة من الثوب

المتشبرق بصيغة المفعول المقطوع من الثياب و - الثوب القاصد نجاً

\* الشبرم الخيل و - شمر شائك و - بات آخره حب كالقدس وأوراقه شبه الطرخون فارسية قال عنترة

نمى حلاتنا الى حنا

عبي الاراك نفحة والشبرم

الشبرمة السورة و - ما انتشر من الحبل والعزل المتبرم ايضاً ما انتشر من الحبل والعزل \* التبرع محرّكة الحسنة و - تدخل ثوبك الشبر

بعضه في بعض

\* شباط شهر بين كانون الثاني وأذار

\* الشبوط والنبوط والشبوط بالتحريف سلك دقيق الذنب عريض الوسط أين المرق صغير الرأس ج شباط

\* شبع الرجل شبع طعاماً و - من الطعام ضد جاع وتقول "شبع من هذا الامر ورويت" اي كرمته "وهذا وإد قد شبع عمه" اي خصب

شبع عقله شباعه وفر ومنه

شبع غنمه فاربت النع ولم شبع أ شبع فلاناً اطعمه حتى شبع و - الشيء وقرة و - الثوب وغيره من الصبغ رواه صفاً و - الكلام فحمة واحدة واستمواة

شبع فلان اظهاره شبعان ولم ينع و - فلان تكثر ومنه "ترقوا وشبعوا" و - أكل المر الاكل

الشابع الشعان

التباعة بالصم اسم رمرم و - الصالة بعد النع

الشبع بالكسر غلط في الساقين

الشبع ايضاً والتبع اسم ما اشبعك

الشبع بضميم الشيع والشبع نقول "حيل شبع" وحيال شبع وثوب مع العزل وثباته شبع

الشعان ذو النع وعبي شعي وشعانة وهم شباع وشاع وفي الاساس "قوم اذا جاعوا حكاوا وثرام ساعا اذا كانوا شباعاً"

"امرأة شبي الدراع" صفة

الشبعة من الطعام قدر ما يتبع في مرة نقول  
"اشبع شبة من الطعام"

المتشبع باكثر مما عنده الكثير باطلا كالمراعي  
اللايس ثوب الرماد ليطر انه سم وليس بالراحد  
(رجل مشبع العقل) اي وامرأة تبه

\* سبق الرجل من اللحم يشق شقا بنم

الشويق خشبة الحمار فارسي والمشهور الثوبك  
بالكتاب

\* شبك الشيء يشكه شكا يشب بعضه في بعض  
وأدخله نقول شكك اصابعي بعضها في بعض

و- الامور اخلطت وتداخلت والتبست و-  
الحوم دخل بعضها في بعض واخلطت و-  
كذلك الظلام

شبك الشيء تشبيكا بمعنى شكة

أشبك القوم حروا الشكة و- المكار اذا اكد  
الناس احكارا الركايو

تشبك الشيء مطاوع لشك و- الامور التبست  
واخلطت

تشابكت الامور بمعنى شكت

اشبك الشيء بمعنى تشك و- واخلطت بعضها  
بعض لكثرة ما ظهر بها و- الامور بمعنى

شكت و- الظلام اخلطت و- السراب دخل  
بعضه في بعض و- بهم الارحام توثجت

الشابك اسم فاعل "شد شابك" اي مشبك  
الاهاب و(طريق شابك) اي متداخل ملتبس

(رجل شابك الرمح) اذا رأته من ثقاته عظم  
في جميع الوجوه كقولك (كفي ترى رمح شابكا)

الشباك كسكان من نعل الشباك الوطنية  
(دروع شباك) كرمار محبوكة

شباك البصرة ركابا فتح بعضها في بعض

الشباك كرملة واحدة الشايك وفي المشبكة

من الحديد و- الطائفة من الشباك  
الشبك جمع شكة و- اسرار الخط

الشبكة شكة الصياد في الماء والبرج شبك وشباك  
و- الآبار المتقاربة و- الركابا الظاهرة و-  
الارض الكثيرة الآبار و- جمر الخرد

الشبكة بالنم التراب و- من سمات الاساس  
(شبة سيب لا شكة نسب)

المشبك كمعظم ضرب من الطعام  
\* شل الغلام يميل شولا شأ وشب في معي و-

في بي ملار شأ بهم  
أشمل عليه اشبالا عطف عليه و- اعانة وهو

عمار و- المرأة على اولادها اقامت عليهم بعد  
روحها وصبرت عليهم ولم تنزوح فهي مشبل

ودلك عمار ايضا وقيل "هي في اثنائها كالتلويح  
على شأها"

الشابل الامد الذي انسكت اهابه و- العلام  
المتلى البدن مع وشأها و- الحصى

التبل بالكسر ولد الامد اذا أدرك الصبي ج أنبال  
وأشبل وشول وشيال

او الاشبال الامد  
\* شتم الجدي يشه شتا جعل الشام في يوم

شم الماء شتم شتا برد  
الشام بالغتت يشه يولون الحما

التيامان خبطن في البرقع تشد المرأة بها في  
فماها

الشتم محرقة البرد  
الشتم كحشيف الذي يجد البرد مع الحوم و-

الصلاح و- الموت لأن الحي اذا مات برد  
والعرب سمي الشتم شيئا والموت شيئا لبرده وقيل

لابنة الحسن ما أطيب الاشياء قالت "لم

- جَزْوَر سَمِيَّةٌ فِي غَدَاةٍ شَيْبَةٍ بِشَارٍ خَذِيَّةٌ فِي قَدْوَرٍ قَرِيَّةٍ وَالنِّعَارُ الْحَدِيدَةُ النَّاطِقَةُ وَالْقُدُورُ الْمَزْمَةُ السَّرِيعةُ الْفَلْهَانُ
- \* شَوْنُ الشَّيْءِ يَشِينُ شَيْئًا دُمًا وَ- الْفَلَامُ صَارَ شَانًا الشَّابِنُ الْعَلَامُ النَّامُ الْخَارُ كَالسَّابِلِ
- \* شَبِيهَةٌ آيَاءُ وَ- بِمِثْلِهِ وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَيْسَ عَلَيْهِ وَخَلَطُ وَ- الشَّيْءُ نَشِيهًا أَكْثَلَ وَ- مَا وَهَ بَيْنَ شَيْءٍ وَشَيْءٍ
- شَبَّةٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ بِمِثْلِهِ لَا لَيْسَ عَلَيْهِ أَشْبَهَةٌ مِثْلُهُ وَ- الرَّجُلُ أَمَّا إِذَا عَمِرَ وَضَعَفَ كَالْمَرْأَةِ
- شَابَهَةٌ أَيْ كَانَ مِثْلَهُ تَشَبُّهُ بِمِثْلِهِ
- تَشَابَهَ الرَّجُلَانِ وَاشْتَبَهَا إِنَّهُ كُلُّ مِثْلٍ الْآخَرِ حَتَّى التَّهْمَا وَ- اسْتَوَا
- الشَّيْبَةُ وَالشَّبَّةُ الْمِثْلُ جِ انْبَاءُ الشَّيْبَةُ ابْصَابَتْ كَالسَّمْرِ شَائِكَةً وَرَدَّ لَطِيفٌ أَحْمَرُ وَحَبٌّ كَالشَّهْدَانِجِ وَ- الْفَحَّاسُ الْأَصْعَرُ مِثْلُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَشْبَهُ الذَّهَبِ بِالْمَوْجِ انْبَاءُ وَ- اسْمٌ مِنَ الْمُنَابَةِ
- الشَّبُّ بَصُونٌ وَفِي الصَّحَاحِ مَعَ عَصَمِ النَّيَامِ مِنَ الرِّيَاحِينِ
- الشَّبَّانُ مَحْرُكَةٌ وَتُكْرَمُ الْحَسُ الْأَصْعَرُ الشَّبَّةُ بِالْهَمِ الْأَشْبَاسُ وَ- الْمِثْلُ الشَّبِيهِ الْمِثْلُ جِ انْبَاءُ
- الْمُتَشَابِهَةُ عِنْدَ الْأَصُولِيِّينَ ضِدُّ الْحُكْمِ وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ "لَوْلَا الْمُتَشَابِهَاتُ حَفِظَتِ الْبَيَاتُ"
- (أُمُورٌ مُشَبَّهَةٌ وَمُشْتَبِهَةٌ) أَيْ مُشْكِلَةٌ (أَبَاكَ وَالْمُشْتَبِهَاتُ) أَيْ الْأُمُورُ الْمُشْكِلَاتُ
- الْمُتَشَابِهَةُ الْأَشْيَاءُ وَهِيَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ مِنْ لُغَوِيٍّ يُقَالُ "فَيْدُ مُتَشَابِهٍ مِنْ فُلَانٍ" أَيْ أَشْيَاءُ
- \* أَشْيَى الرَّجُلُ أَعْطَى وَأَكْرَمَ وَ- فُلَانٌ مِثْلُ أَشْيَلٍ بِمَعْنَى أَتَقَى وَ- وَلَدَتْهُ ابْنٌ كَبِيرٌ دَكِيٌّ وَمِثْلُ قَوْلِ ابْنِ مَرْيَمَ
- مِمَّنْ سَبَقُوا فَرَقًا بِكُلِّ سَرَارَةٍ حَرَامٌ فَاشْيَى فَرَعُهَا وَأَرْوَاهَا أَشْيَى زَيْدًا أَوْلَادُهُ أَيْ انْجَبُوا وَ- رَيْدٌ إِذَا اتَى بِمَلَامٍ كَتَبَا الْحَدِيدَ
- الشَّبَا بِالْفَخِّ وَالتَّصَرُّفِ الْخُلُوبُ بِأَيَّةٍ وَ- الْبَرْدُ وَ- سَحَابُ الْمَطَرِ
- الشَّبَاةُ الْعُرْبُ مِثْلُ سَاعَةِ تَوَلَّدَ صَعْرًا وَ- الدَّرْسُ الْعَاطِلَةُ فِي الْعَمَانِ وَ- الَّتِي تَقُومُ عَلَى رَجُلَيْهَا وَ- أَرَاةُ الْعُرْبِ وَ- حَذُّ طَرَفٍ كُلِّ شَيْءٍ وَمِثْلُ قَوْلِ الْحَرَمِيِّ "هَلَّا فَلَمْتُ شَبَاةَ اعْتِنَاكَ"
- (رَجُلٌ مُشْتَبِرٌ) بِلَدِ الْكُرَامِ الْمُشْتَبِي بِصِمَةِ النَّاعِلِ الْمُشْتَقِ الْمُشْتَبِي بِصِمَةِ الْمَعْمُولِ الْمَكْرَمِ
- \* شَتَّ شَعْمَهُمْ يَنْتُ شَا وَشَتْنَا وَشَتَانَا تَمَرَّقُ وَ- الْعَدُوُّ مَرْقَةٌ لَارِمٌ تَمَرَّقَ وَ- بَقْلِيٌّ كَلَا وَكَلَا مَرْقَةٌ شَتْنَةٌ تَشْتِنَتَا مَرْقَةً يُقَالُ "لَتَتَوَا أَسْرَمُ"
- أَشْتَهُ اللَّهُ مَرْقَةً "أَشْتُ لِي قَوْمِي" أَيْ مَرْقُوا أَمْرِي تَشْتَتُ الشَّمْلُ تَمَرَّقُ وَهُوَ مَطَاوِعُ لَتْنَةٍ انْشَتَ الْجَمْعُ تَمَرَّقُوا انْشَتَ الْأَمْرُ انْشَرَّ
- الشَّتَاتُ مَصْدَرٌ وَ الْمُنْشَتُ تَأْوِيلًا تَقُولُ ابْنُ سَمَرٍ الطَّامِي
- تَرَكَهَا فَوْضًا مِنْ حَرْبٍ طَامٍ
- أَلَا يَأْقُومُ لِلْأَمْرِ الشَّتَاتُ
- أَيْ الْمُنْشَتُ وَهُوَ وَصْفٌ لِتَأْوِيلِهِ نَامٍ النَّاهِلِ وَقَالَ فِي النَّاجِ "أَخَافُ عَلَيْكُمُ الشَّتَاتُ" أَيْ الرِّقَّةُ
- جَاءَ الْقَوْمُ شَتَاتَ شَتَاتٍ أَيْ مَتَمَرِّقِينَ وَهُوَ مَرَكِبٌ



تشتا نسا بآي كل منها الآخر

تركيب خمسة عشر

التشام الغام

شتان اسم فعل بمعنى ندد فنقول شتات ما ريد

الشتام كمراب اصبع الوجه

وعمره وشتان ما بينهما أي ندد ما بينهما وجاء في

التشامة كغامة المبقع اخلق و - الشبح الوجه

اللسان قول الاصمعي لا اقول شتان ما بينهما

التشامة كحماة شدة الحلق مع فتح الوجه

ليس بشيء لأن ذلك قد جاء في اشعار الفصحاء

( رجل شتامة ) كثير الشم

من العرب من ذلك قول ابي الاسود الدؤلي

الشتيمة الاسم من شتم ج شتائم

وشتان ما بيني وجمك أي

المشتم اسم معول و - الاسد العباس

على كل حال استقيم وتطلع

\* الشتون النار

الثقبت مصدر و - المشت اي المرقى قول

ثوب شتون كصبور نون

” صار جميع شتتا اي مترقا ج شق ( ونعز

\* شتا بالمد يشنو شتوا اقام به شتا و - المكار

نعت ) اي أفلح

يشنوه اقام به في الشتاء و - الشتاء برّد و -

قال ابن حقي ليس شق مؤنثا كسكران وسكري

التوم اجدوا في الشتاء و - ريد دخل في الشتاء

وانما لها اسمان نواردا وتقالا في عرض اللمة من

شتاء تشية كماء لسان و - ملان بالبلد اقام

غير قصد

فيو شتا

( قوم شق ) اي من قبائل منفرة ( وانما شق )

شانا مشانة وشتا عاملة شتا

اي عملة

تشق المكان اقام به في الشتوة و - بو كشتاه

\* شقر الشق يشقره شقرا فطمة و - عينة يشقرا ما

قال العرب ” من فاط الشرف وترفع المحزن

قلب جمعها و - ريدا غنة وجرحة

ونشق الصان فقد اصاب المرعى ”

شقر فلان يشقر كانت شقة السلى مشقة و -

الشتاة احد فصول السنة الاربعة وهي كالون

الشيء شقرا انقطع و - الرجل كان حين عهد

الاول وكانون الثاني وشباط

مفتلا من اهل واسل ومشتا

الشتا منصورا صدر الوادي و - الموضع الحسن

شقر عينة جعلها شقرا و - يوعابه ونشقه وقال

الشتا بالكسر مدودا اصل المذكور من السنة

فيو قولاً قبيحا

الشتوة بالفتح المرة و - مرد الشتاء وقيل هو الشتاء

انتشرت عينة كانت شقرا

سنة دهانيا الى ان الشتاء مردلا جمع

الشقر الانتطاع و - اهلاب الحسن من اهل واسل

( فاكهة الشتاء ) النامر

الشقرة بالضم ما بين الاصبعين

الشتوي المنسوب الى الشتوة بمعنى الشتاء و - مطر

\* شتيع الرجل يفتع شتعا جرع من جوع راو

الشتا

من داء

الشتي والمتشتا زمان الشتاء و - موضع الشتاء

\* شتمة يشتمه ويشتمه شتما ومشتمة ومشتمة

المشتي المارل في الشتاء يقال ” هتة مشاتينا ومرايعنا

شتم الرجل شتامة كان شتبا اي كره الوجه

ومصانينا

شائمة سابة و - غلبة بالشتم

(عامله مشاة وشتاء) كماله مماناة

\* شيرت عينه نشر نرا شيرت

\* شلت اصابعه نثل سلا غظت و - بده ورجله

علط لحدها و تراكب

نثل الاصابع غبطها "قدم سلة" متراكبه المهر

غبطها

\* شئت كفه نثن نثا وشئت شوة حنفت

وغظت

الثمن بالفتح الملبط يمال هو ثن الاصابع مثل سلتها

اي غبطها ومنه قول الراحر

او عدل بالبحر والادام

رجلي رجلي شلة المس اسم

\* شجب الشيء بنجم نحويا ونجم نحا مهر شاحب

ونجم حرو و - ملك و - الشيء نحا ذهب

و - الرجل نحا اذا عطب و - ملك في دين

ودها وفي لغة نصر نحا وفي احوذ اللعين

شجة الله شجبا اهلكه يندى ولا يندى و -

احزله و - سلة و - فلانا عن حاجته جذبه

عنها ومنه ينال "هو بنجم الحمام" اي يبدده

و - الاناء بنجم بده سداد

اشجبه الامرا حربه

تشجب الرجل اذا حزون قال النجاج

ذكروا انما لمي لثما

وهن اعجابا لمن نعيما

تشاحب الامر اذا اخلط وتداخل بمص في مص

التشاحب اسم فاعل و - امداء المكثار و - الغراب

الشديد الصق

التشجاب صهام القارورة اي سداها و - خليات

مؤتفة منصوبة توضع عليها الثياب ونشر

ج تشجب

التشجب الحزن والم والاعرف تش بالنون و -

التشبت يصيب الانسان من مرض او قتال و -

حاجة الانسان ج تشوب

(امراة تشوب) ذات قم تعلق بقلها

التشجب التشجاب لا حدى الحشبات التي من الكلام

طها ج تشاغب

\* شجة ينث و ينث شجا هو منبجج وشجج من قوم

نحي حرة ويكون النخ في الرأس والوجه ولا

يكون في غيرهما من الجسم و - الرجل نحا كان

أنخ و - فلان الشراة بالماء مزجة ومنه قول

كعب بن زهير

نحت بذي شمر من ماء محبة

صاف بأطخ اصي وهو مشمول

و - المينة المهر شفة وكذلك الساج

شججة هي نحة ونزد للكنز و - فلان على الامر

عزم طيو

الشجاج كصاب المواء

الشجاج محرصة أرن الشجة في الحبر و - المواء

الشجة واحدة شجاج الرأس

الشجاج المنعرج ج شج و - الوند يقال "ما بي

الدار الأنوب وشجج اللال" والنوي الحبر

حول الحباء وشجج اللال الوند

الاشجج الين الشجج وهو من كان في جيتواثر النجة

المشجج الوند لثمة صة عالة كالشجج

\* اشجذ المطرأى وسد و - أفلع بعد انجما و -

الحقى كذلك و - الماء سكن مطرما وضعف

قال امره التمس يصف ربة

نخرج الرد اذا ما احدث

وتلوي اذا ما تشكير

شجاذ كرام المطرة الصمعة

\* شجر بينهم الامر بنجر نجر ونجورا اذا تارعل

فيه وشجر ما بينهم فارعوا و- فلان الشيء شجراً

فقال (الشجر)

رَبَطَهُ و- عن الامر صرفة ومنه و- دة فحة

مكان شجر ذو شجر و- كثير النهر

و- الغابة ضربت لجأها ليكنها حتى تمت فاما

و- الشجرة وقع ما يهدل من اغصانها و-

البيت دعة بعاد و- فلان بالمرح طعة يو حتى

اشبك

شجرة النبات صار شجراً و- القمل وضع عدوة على

الجريد لئلا ينطم

أشجرت الارض است النهر

شجرة المال اذا صار الى النهر برعاء بعد مناه

البل والغيب و- فلان المال رعاء و-

فلان فلاناً مارة

تساجر القوم اشكوا في الدراع اشبك الانعام

و- بالرماح تطعوا و- الشيء تداخل بعضه

في بعض

اشتجر القوم تاجروا و- الرجل وضع يده على

نخره وانكأ على مرفقوه فلان نجما و-

تحافى عنه بومة و- تقدم

الشجار ابصاراً بالكسر حبة يصوب بها السهم من

تحت و- عود يجمع في لم الجدي لئلا يرفع

ج شجر و- حنة نوصع خلف الساب و-

حسب البذر

الشجر الامر المختلف و- ما بين النهرين و- مخرج

القم و- ما اخفق من منطق القم و- ملغ

المزمن و- الصانع و- ما بين الكرتين من

الرجل وهو الذي لهنم ظهر العير و- الدفن

ج شجور وأشجار ونجار

الشجر محركة ما قام على ساق من نبات الارض

وما لا يقوم على ساق فهو نجم وحشيش وعشب

ج اشجار

الشجر بكسر ميم لغة في النهر وقد تبدل الجيم بـ

التحراء النهر واحدتها شجرة وقال في اللسان "ولم

يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف بسمية

شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء

وحظنة وحظباء وكان الاصمعي يقول في واحدة

الحظباء حظنة بكسر اللام مخالفة لأخواتها و-

الارض ذات النهر و- الكثيرة و- النهر

الملتص كالأحمة وينالها المرداء وهي ما لا شجر

فيها

الشجرة والشجر واحدة النهر محركة والشجر بكسر

منعج شجرات وشجرات

(شجرة السب) ما ينبت فيها من الحد الأعلى الى

اولاده ثم الى احاديه ولم يجرأ

(شجرة الحياة) هي التي نبت الحائى آدم عنها في

الردوس ويقال لها شجرة معرفة الخير والشر

وشجرة المصدة

أرض شجرة اي كثيرة الشجر

مكار أشجر أي كثير الشجر

مكان شجر كثير الشجر وأرض مشجرة كذلك

المتشجر من النصارى ما كان على صفة اسم ونطق

وكناية أهل الصين التي هي مشفكة كشك النحر

وتقرأ من أعلى الى أسفل

\* شجعة يشجعه شجاعة في الجماعة

شجع يشجع طال هو أشجع

تشجع شجاعة كان شجاعاً

شجعة دعاء الى الجماعة و- فتوى فلة و- على الامر

أقدم

تشجع تكلف الجماعة و- مطاوع شجعة

شاجعة بكسر ميم لغة في الجماعة قول "ما نعليك

عك

المساجعة اذا طُلبت منك المساجعة "الاساس  
الشجاع بالصم ويغنى ويكسر الحربي الراسط الحاش  
ج شجاع وشجاعت وشجاع وشجاعة وشجاعة مثلك  
الدين وشجاعة ما تحريك

الشجاع ايضا بالصم والكسر الحجة ج شجاعت بالصم  
والكسر و- الصر الذي يكون في البط  
كقول ابي خراش

ارد شجاع البط لو لمعه

واؤر عوري من عيالك بالطعم

وصر الاصعي صاع البط شد الحورع

الشجاعة رباطه الحاش والاندام والحراة

السجع نصيب لجم كانوا يخذونها في اخامية من  
الحشب و- عروق البحر

الشجاء النجعة و- الطويلة و- الناقة العربية  
نزل القوائم

الشجعة بالصم العاجر الصاري لا مواد له  
الشجعة الشجاعة و- الجريئة على الرجال بكلامها  
وسلاطتها

الشجيع الشجاع ج شجاعت وشجاعة وشجاعة  
الشجيع التوبة التلب الشدية و- المرأة الحسور  
في كلامها ج شجاعت وشجاعة وشجاعة

الاشجع اسم تعصب و- الشجاع والاشجاعة ج شجاعة  
و- الاموج و- الامد و- الدهر و-  
ضرب من الحيات

الاشجع بالكسر والفتح واحد الاشجاع وفي عروق  
ظاهر الكف

الاشجعة الحيات وفي جمع السجاع

المشجوع المطلوب ما سجا

\* الشجيم بصيب الدوام الطوال الحناء

ناحت وغرست و- الامر فلانا شجنا وشجوننا  
أحره

شجن شجوننا ونجر بنحن شجنا حرن

الشجن محركة هوى النفس و- العنص الملتف

المشك و- المحرن و- المم و- النعنة من

كل شيء ومنه المثل "الحديث در شجون" اي

دورن واعراض وشعب يتصل بعضها ببعض

و- المتداخلة الخلق من النوق و- الحاجة

حيث كانت ومنه قول الراجر

لي شجاعت نعن يخذ

ونحن لي في بلاد السيد

ج شجون وشجان

الشجن مصدر و- الطريق في اعلى الوادي

الشجعة شكة النير السعة من كل شيء يقال "يسها

شجة رحم" اي شعة رحم كأنها حل من حبال

صلو

\* شجاء فراق الفه بشجوة شجوا اذا احزنه و- الفناء

منج احزنه وشوقه و- ذكرته الحبيب طرته

ومحنة ضد

اشجاء العظم اذا اعترض في حلقه و- العرم عه

اعطاء شيئا ارضاء وفذهب و- قرنة قهره

وعلة حتى شجى و- التي اوقعة في حرن

واغصة و- طرته ومحنة ضد و- اغصة

الشاجي اسم فاعل و- المحرن

الشجا مصدر و- ما اعترض في الحلق من عظم

ونحوه

الشجوا الم والمحر و- النوط من البكا يقال

"بك فلان شجوة ومكت الحماة شجوها" و-

الحاجة

الشجواء متارة صفة المسالك

\* شجعة الحاجة شجعة شجنا حسنة و- الحماة شجونا

الشيء بالتخفيف المحرن و- النسبة اليه شجوي ومن

اشكاله "وبل الشجي من الحلي" وقد تشدد بـ  
الشجي قال المبرد بـ الحلي مشددة وبـ الشجي  
محملة اذا كان معنى الذي اصابه الشجي وهو  
القصص واذا كان معنى المخرين بياض مشددة  
ولا سارع ولو كان المثل وبـ الشجي يحمى  
الياء لكان ينبغي ان يقال من المسح لـ الاساعة  
صد الشجا كما ان الريح صد الحزن

الشجي ايضا المشمول

امراة شجبة حربة

ريح شجوة شجوة دائمة الحروب

\* الشجول الرجل الطويل الرجل

\* شجب وجه الارض شجبا فشره بمحاة او عمرو  
(هائية)

شجب لونه وجسمه شجبا وشجب شجوا غير من  
مرال او عمل او جوع او سمر او مره او  
حرج او جهد

شجب شجوة بمعنى شجب لونه او جسمه

الشاحب المغبر لونه لعارض من مرض او سمر او  
نحوها و- السيف بنجر لونه بما يس عليه من  
الدم قال ثابط شرا

ولكنني اروي من الحمر هائي

وانضوا الملا بالشاحب المشلل

فاششللها من شلل السيف بالدم اذا  
صبها وانضوا نزع واكشف

\* شجت المدينة بفتحها غنا حذما وسها وفي الحديث  
"هني المدينة فانحنيها بحجر"

الشحات المشول الملح في مسئلو

\* شج البغل او الغراب شج وشج شجبا وشجبا  
وشجبا وشجبا صوت و- الغراب أس و-  
فلظ صوته

شج البغل والغراب مثل شج

شجاج الغراب والبغل صوتهما  
الشجاج الشجاج للجر والبغل و- نوح الصوت  
الشواجم الغراب

\* شج بـ و- عليه شج وشج وشج وشج وشج وشج  
شج و- حرم

شاج بالشجي على فلان عمل بـ عليه و- ريدا  
ما حقه و- كنه غير الطاقة ومنه قوم لا

مناحة في الاصطلاح اي لا منافسة في ما  
اصطلحت عليه العرب او العلماء

شاج القوم في الامر شج بعضهم على بعض وتنادروا  
اليه حذر مؤانو و- على الامر اراد كل منها

ان يستقل بـ و- الحصان في الحذل اراد كل  
منها ان يكون الغالب

الشجاج الجبل المبرص و- الرمد الذي لا يوري  
كأنه من النار و- من الارض ما يسيل من  
ادنه مطر كأنها شج على الماء تنسها و- ما لا  
يسيل الا من مطر كثير (صد)

الشج وشج الجبل والشم اعلى  
(اوصى فلان في صحته وشجته) اي حاله التي يشج  
عليها

الشجاج الشديد المبرص و- الكثير الجلج اشعة  
وشجاج

ايبل شجاج اي ميلة الدر

\* شجد الجفن والسيف ونحوها بشدة شجدا  
أخذ باليمن وغمره و- المجموع معدته ضررها

وقرأها على الطعام واحدا و- الماء أمطرت  
مطرا فوق الغنم و- النوم طردم و- التي

قشره و- الناس في السؤال سالم منها  
أشجد السكين ونحوها كشجها و- الكلب اغراه

(هائية)

شاجت الناقة عند الخاض رصت دسها قال لونه

شخطه عن كذا أبته

الشخص أيضاً بالتحريك ردي المال وخشارته

(طية شخص) مهرولة

الشخص كصور الشجة البصوة نمياً

\* شخطت الدار شخطاً شخطاً ونحطاً ونحوطاً مدت

ومنه قولهم "شخط المزار" و - شخطه وشخطه دحط

قال ابن سبك والسبب اعلى و - شراة أرو

مراجه و - الإساء ملاء و - ملانا الغرب

وكنا و - الطائر شخط و - ملان الحبل

شخطاً فافها ويقال "شخطت بنو هاشم العرب"

أي فانوم ملاء وسفوم و - اللبنا أكثر ملاء

و - الحكة وضع الى جنبها شجة حتى ترتفع

عليها

شخط المكان شخطاً مد و - المير دحط

شخط المتنول في دمه جنة شمرع ميو وشخط

أشخطه عن الشيء أبته

شخط بالدم محمولاً شخط ميو وشمرع و

شخط الولد في العلى اضطرب ميو و - الشبل

في دمه شخط ميو وشمرع

والشخط بالغ غويد يوضع تحت النصب من

فصان الكرم بنوم الأرض و - الشخط في

الدم و - فرق الطائر

الشخط بالغ أثر شجر يصب حياً أو ممداً ومحوها

و - داء يأخذ الإبل في صدورهما فلا تكاد

تجيونه و - العود من الرمان وغیره لقرنة

الى جنب قضيب الحيلة حتى يملو فوقه

الشاحط البعد

الشوخط ضرب من البع يقد منه النقي وهو من

نجر جبال السراة وروى الأزهرى عن المبرد

أنه قال "الشوخط والسع والشراة شجرة واحدة

ولكنها تختلف اسمائها بكرم منابتها لما كان منها

إلواء عديداً و - ضاهاه في شخط السيف وغيره

تشخط في السؤال الخ ميو و - ملان ملاناً طردة

يقول "نخط في فلان وترعتي" أي طردني

وعناني

الشخط السؤل المخ في السؤال وهو من شخط السيف

بمعنى شخطه شبة بالخط

المشخط الميس ويقال له شجر الشخا أبته ومنه قول

الشاعر في إعط ردي السيرة

أيا جمر الشخ حتى نفي

نفس الحديد ولا تقطع

المشخا الآلة القرواء وهي التي ليست بدرجة

الحجارة ولكنها مستطيلة في الأرض وليس فيها

نجر ولا سهل

هذا الكلام متخذة للقدم أي مدعاة لشخط

المشخدة الميس كالشخا

\* الشخ وفي الحد من الحبل وغيره

\* شخر الرجل شخر شخر أفع فله

الشخر بطن الوادي و - ممرى الماء وفخ الم لفة

بانه و - ساحل البن وهو ساحل البحرين بين

عمان وهدن ويكثر وهو المشهور

الشخور بالسم طائر اسود فوق المصور بصوت

كثيراً

\* شخر شخر شخر أفع وخاف

\* الشخس بالغ شخر كالعن الآلة اطول منه ولا

تقد منه نقي لهو

\* شخخ الصرد اذا صات و - البير تردد به

هدره و - الطائر طار سريعاً

الشخاش الشخ و - النير و - المواظب على

الشيء المجاد ميو و - المرأة المصامية الرجل في

قوما

\* شخخ الرجل بشخر شخصاً فح



في قنة الحبل هو السبع وما كان في محوص  
الشريان وما كان في الخفيض هو الشوخط  
المنحط عويد بوضع عند الفص من قصار الكرم  
يقوم من الارض

\* شحم الجدي شحمه شحمًا حمل الشحم في نو  
الشحم عود يمرض في ثم الجدي بمه الرصاع  
\* شحمه شحمًا شحمًا اطعم الشحم

شحم شحم شحمًا شحمًا الشحم و- آكل من الشحم  
كثيرًا و- النافه شحمًا شحمًا بعد هزال  
شحم شحمًا كان عجا

أشحم الرجل كثر عند السهم مثل ألم اذا كثر  
عند السهم و- اليوم اطعمهم السهم  
الشاحم مانع السهم "رجل شاحم لاسم" دو سم ولم  
على السب وينال ايضا "رجل شاحم لاسم" اذا  
اطعم الناس السهم والسهم

الشحم ما ابيض وحف من لحم الحيوان كالذي يعني  
الكرش والامعاء النطمة منه حمة ج شحور  
( لينة شحم كلاء ) اي في حال شاطو  
الشحم كسيف السب الليل الماء و- شحم  
الشحم

شحمه العيون مثلها ( شحمه الارض ) الكماء  
( شحمه الرمان ) ما يتحلل من الرقيق الاصفر  
المشيك في وفي المثل " ما كل يضاه شحمه ولا  
كل سوداء تيرة " يضرب في ما يشاه في صفه  
ويشاه في غيره ما

( شحمه الاذن ) ما لان من اسفلها حوث يعلق  
الفرط و ( شحمه الخلة ) الجماره  
( رمانة شحمه ) اي غليظة الشحم

الشحم الذي يكثر اطعم الناس السهم  
الشحم السمين و- عند الشريان كتاب كبير يو  
فرض الصلوات ( الشحمه ) كتاب للصلوات

اصغر منه وكلاهما دجل

الشحم المشحم و- من شحمه ايله

\* شحم السفينة شحمًا شحمًا وأم شحمًا ما كلاء  
و- البلد بالحبل ملاء ايضا و- القوم طردم  
شحم عليه شحمًا شحمًا حيد ملو و- البقاء تنورت رانحة  
من ترك السبل

أشحم الصبي شحمًا للشكاه و- للرمة منهم استعد  
ما ليرمها و- المدينة بالحبل ملاء و-  
السب استعد و- أعد صد  
تساحن القوم ناعصا

( مركب شاحن ) اي شحون ككثام للمشتور  
الشحم يافع العدو الشديد

الشحم الطاو التي امتلات منها الفس  
الشحمه بالكرم ما شحم به السنية و- ما ينظر

للدواب من الملف الذي يكنها بوجها وليلتها  
و- في البلد من فيو الكفاية ليضبطها من جهة

السلطان و- الطاو و- من الحبل الرابطة  
المشاحن الماعض يقال " عدو مشاحن " ابيه

مباغض شديد الطاو  
\* شحا الرجل فاه شحم شحمًا وشحمه شحمه و-

فوه شحم شحم لازم متعد و- الرجل شحم شحمًا  
باعد ما بين شحمه ومنه حديث كسب يصف  
فنه قال " ويكون فيها فوه من فريش شحم  
فيها شحمًا كثيرًا " اي شحم فيها ويتوسع

شحم فاه شحمه شحمه و- من شحم شحم ولا يتعدى  
ومن شحمات الاساس " شحا فاه شحمًا ماء "

شحمي فلان على فلان اذا سط لسانه في واصله  
التوسع في كل شيء و- ارجل في السوم استام

بطلعو وتياخذ عن المحرق  
الشحوا الشحوا الواسع الرأس و- الشافة الواسع

## الخطوة

الشحوة الخطوة - الحوب بقال "فلا" واسع  
الشحوة "وتقولون" فرس رغب الشحوة "أب  
كثير الاخذ من الارض بخطوة

"فرس بعيد الشحوة" أي بعيد الخطوة

\* شحامة يعني شحما (بامني) لمة في شحما شحوة

(جاءنا شاحيا) أي في غير حاجة "جاءنا شاحيا"

أيضا أي خاطيا وهو فاعل من الخطوة

\* شحبت اللبن بشدة وشحمت شحما وشحمت حلة و-

اللبن وغمره سال (تعدى ولا تعدى) و-

اوداجه دما فالشحبت أي قطعها فصالت

الشحباب بالكسر ما خرج من الصرع من اللبن

حين احتلاؤه بآية و- رأس الجبل وعلاه

الشحبت بالغ الصم اللبن و- بالصم ما خرج من

تحت يد الحالب عند كل عصرة وغمره للصرع

ومن الامثال "شحبت في الإباء وشحبت في الارض"

أي يهيب مرة ويهبط أخرى

الشحبت أيضا بأفح صوت اللبن عند التحلب

(ودج شحيب) قطع فاشحبت دما قال الاحطال

جاد القلال له ثلاث صباقي

حماره مثل شحبة الاوداج

فقد يكون ما شحبة بمعنى شحوبة ونبت الماء

نبت في الدجاجة وفي قولهم نس الرمية الارب

الشحوب والشحوبة بالصم معها رأس الحمل و-

اعلاه ج شحوب

\* شحقت بالصم شحوة دق حشا من الاصل لا من

المرال

الشحقت بالغ وبجرك الدقيق الصاسر لا مرالا

ج شحات

"شحقت الخلق" دية (هو نعت الجزاره) دقق

الفوام

\* شح الصبي يضح نخسا اذا بال و- اللين صات

عد الحب و- بوليه شحما امتدته كالنصب

\* الشحوب ثوبه من احاش الارض

\* اشخذ الكلب حرش بينه وبين كلبه آخر

\* شخر الرجل بشخر شخرا وشخرا صات من انثو و-

النرس صبل و- الحمار رفع صوته بالتخوير

شخر المجلس رمة حتى يستقدم الرحالة و- الخلة

وضع ذوقها على الجرائد فلان تكسر

الشخور كسكت الكثير الشخور

\* شخر شخر شخرا اضطرب و- بين النوم أعرك

وفلانا بالرح طمة يور و- عليه الامر صعب و-

عنه فقاما

تشاخر القوم اختلوا وتباغضوا

الشخز شدة العناء والمشتة

\* شخن الرجل بشخن شخسا اضطرب و- الحمار

اشخن له في المنطق شخمة و- فلانا اعناء و-

ببلان كذلك

الشخيس الخائف لما يؤمر به

(امر شخيس أي شمرق

(منطق شخيس) متفاوت وهو محامر

كلامه متشاكس أي متفاوت

الشخن فات اليرمع أي المحارة الرحوة

\* شخص شخص شحوا ارتفع و- بصرة مع عبيد

وجمل لا يطرف و- المبت بصرة رضة الى

الماء فلم يطرف و- يصير عند الموت كذلك

وهو مجاز و- من بلد ذهب وقيل سار في

ارتفاع فان سار في انخفاض فهو مابط و-

المجرح ورم و- الشب اعبر و- المهم ارتفع

عن الهدف و- النجر طلع و- الكلة من الم

ارتفعت نحو الخنك الاعلى و- المسافر خرج

من منزله و- عن قوم يرحمهم و- المهم رجع

- شخص الرجل شخاصة هو شخص بدير وصم  
 شخص الشيء عية وموذه عما سواه وشخصه لم يذكره  
 اهل اللغة الا أن الرعشري اشعله في مقامات  
 وقال "سمعت شخصاً" اي معية  
 الشخص فلان حار سيرة ودعابة يقال "نص على  
 سيرة قد اشخصنا" اي حان شخصنا و- فلاناً  
 من المكان ارجعنا وأفلنا فذهب و- فلاناً الى  
 قوموا ارجعوا اليهم  
 تشخص الشيء تميز  
 تشاخص الامر اخلف و- الكلام تناوت  
 الشخص سواد الاسار وعبره نراه من بعد وكل  
 شيء رأيت حسابه عند رأيت محلة ج احاص  
 ونخاص ونشخص قال عمر بن ابي ربيعة  
 فكان يجني دون من كسفاً اتي  
 ثلاث شخصي كاعبان وشخص  
 (فرس شاخص النظام) مريضاً و (ناخص  
 الطرف) طامح  
 الشخص العظيم الشخص الانفي (محببة) و-  
 السبد و- المضم من المنطق  
 المشاخص بالغ دايماً مصورة  
 \* شغل الشراب بحلة عملاً صفاً  
 الشغل بالغ الصديق يقال "هو شغل" و- العلام  
 الذي يصادقك  
 \* المشغوب بالغ الحرف وقبل ما تكسر من قطع  
 الرجا  
 المشغوبة حرز ايض بصائب اللؤلؤ و- الحلي  
 يتخذ من اللب والحرز وفي كلمة عراقية وليس  
 على بناءها شيء من العربية وقد نسي البحاري  
 مشغلة لها عليها من الحرز وفي متناولة عذ  
 العراقيين فانهم يقولون "يا مشغلة ما من الحلة  
 تزوج حرمة يعجز ارملة"
- \* شخم اللحم تغيرت رائحته و- اللحم تغيرت ايضاً رائحته  
 و- الطعام أفدأ  
 أشخم الرجل شخماً للثكاه و- اللين تغيرت  
 رائحته و- ثم الانسان خيمت راحة  
 الشخم ككتف المتغير الريح من لحم او طعام  
 الشخم بصين الذين استدت اوفهم من ثم الروائح  
 الطيبة او الكريهة  
 \* الشما السخة اصلها بالواو فلبت النافخ كها بعد  
 شخه  
 \* انشدح انشدحا استلى على ظهره ومرتج رجله  
 الشادح اسم فاعل  
 الأشدح الواح من كل شيء  
 المشتدح الشدحة يقال "لك عن الامر مشدح"  
 ومرتدح ومرتجح ومشدح كل ذلك بمعنى  
 واحد اي فحمة  
 \* شدخ رأسه شدخه شدخاً كسره والغالب في  
 الاستعمال ان الشدخ كسر الرطب او الاجوف  
 كالطبخ والمخطل والكسر للبايس و- عزة  
 الفرس شدخاً وشدوخاً اشترت وسالت سفلاً  
 يلات الحبة ولم تلح العيين و- دماء م تحت  
 قدميه أبطلها  
 شدخ رأسه كسره شديد للكثرة  
 شدخ الرأس تكسر وهو مطاوع شدخ  
 الشادخ الصمير اذا كان رطاً و- العلام الشادخ  
 الشاب اليافع  
 الشادحة موت اشادخ و- النملة المشهورة النبعة  
 و- الفرقة التي فشت في وجه الفرس من  
 الناصية الى الالف  
 التدخ بالغ الميل عن القصد و- انتشار غرة  
 الفرس وسلاها سلاً  
 \* شدخ على العدو يشد ويشدناً وشدوداً حمل

الشدّة "و- الكربة من كراتو الدهرج شنداد  
على غير التباس

( شدة العيش ) شطه

الشديد السماع و- الامد و- الغيل و-  
الربيع و- النوى و- الوثيق ج شداد واشداه  
( رجل شديد العين ) لا يقبله النوم وقد يستعار  
ذلك في الناقة

( هو شديد الحزوانة ) كناية عن الكبر والعظمة  
( ميسك شديد الرائحة ) اي قوتها ذكيتها

( بلغ أشده ) وبصم أوله اي قوته وهو ما بين  
ثماني عشرة الى ثلاثين سنة واشد واحد جاء على  
سواء الجمع كالك وهو الاسرب ولا يظهر لها  
المتدرد بالكرم خلاف المصعب

\* الشدق محرّكة السخص من كل شيء يرى من  
بعد و- الظلة كالشدقة و- الثواء رأس العبر  
وهو عيب و- المرح و- المول في الحد و-  
الشرف

الشدقة بالهم والهمج الصدقة من اللبل وهي الظلة  
وقيل - السواد الباقي

الأشدق الأعمر و- الررس المائل في اخذ شقوى  
سما

\* تشدق فلان لوى شدقة للضعف و- في كلامه مخ  
له وأسع و- توسع في الكلام من غير احتياط  
واحترام

الشدق بالكرم ومنع طعنة الهم من باطن الحد  
وما شدقار قال " منح في شذقيه " ج أشدق  
وشدوق ومن ججيات الاساس " عصبوا فانقلب  
احتاقهم وأردت الشدقهم "

شدقا القرص من شقق نوا الى منتهى الجمار  
الشدق محرّكة لغة الشدق و- اليرج في  
الوادي

طبو ( شد عليه فكان كاس اللامب ) اي حمل  
طبو فقتله و- الرجل شدّأ عدا و- بشدّيدة  
اذا كان قويا و- الصبر على بك احاء وقواء  
و- الله ملكة أبدية وقواء احاء و- التي  
عندة واوتنه و- العندة قواها واوتنها وسه  
" شد الرجال " وهو كناية عن السمو و-  
النهار ارتفع و- البار كذلك

( شد ما انك ذاهب ) اي خفا انك ذاهب وان  
ثبت حملت شدما مرة ثم كما تقول بيم المل  
أنتك نقول الحق

ومن الامثال ( رم شد في الكرر ) ضرب  
للرجل مجتر عندك وله خير قد علة است  
والكرر الجوالق واصلة ان رجلا خرج بركض  
مرسا له فرست بخلتها فالتاء في كرر بن يديه  
سعال له اسنان لم تحمله ما صنع وسعال ( رم  
شد في الكرر ) اي موسر مع كاتو

شدده تشديد اقواء  
تشدد قوته و- التبة جهدت معها عد رفع  
صومها بالفتاء

اشتد فلان في العدو أسرع و- على قرتو في  
الحرب شدة حمل عليه حملة و- عليه المرض  
اي عظم وزاد و- الضعيف قوى

الشدد بصوتين جمع شديد كالاشدء والشداد  
أنا شدة النهار وشدة الضحى وفي شد النهار وفي  
شد الصبي اي في وقت ارتفاع الشمس  
لشد ما جنيت علي اي ما أشد حبايتك علي وهو  
يعني الشغب

لا أملك إرخاء ولا شدا اي لا أقدر على شيء  
الشدى الشدة قول ( اصاني شدى ) اي شدة  
الشدّة المرة و- الحملة في الحرب و- الام من  
الاشداد نقوض اللين يقال " قاسيت من ملان

شديق الوادي كشدقوج شدق كرسل  
الاشدق المريض الشدق الوايمة المائلة أي ذلك  
كان وفي (شدقاء) ج شدق يقال "رجل  
أشدق" أي متعز دويان ورجال مشدقون  
(شفة شدقاء) واسعة مشق الشدقون

المشدق صيغة الفاعل المنهري بالناس بلوي  
شدقة عليهم وهم ومن الحديث "اصكم إلى  
الثرثار والمشدقون"

الشدقم والشدقي الاندق رادوا من الميم  
كر يادهم لما في رسم بوصف بها البلع المطبق  
المقوة

الشدقم ايضاً والنظام الاد  
\* شدن الطهي شدت شدوتاً قوي وصلح حمه  
ونزع

أشدنت الطيبة هي شدين اذا سدن ولدها  
الشادن ولد الطيبة اذا اطلق  
المشدونة الماتى من الحواري

\* شدة رأسه بدهة تدعى دعه و - فلاناً  
أدهته كادته وهو مغلوب منه  
شدة الرجل مجهولاً دهن و حمر و - نعل

أشده أدقته  
إنشده نحر  
الشداء كالعراب الحيرة والذهن

المشاده المشاغل  
\* شدا فلان بصوته مدء ساء وعبره و - الملام  
قوي في مدء و - فلاناً أشد يتا او يتين بد

بها صوته و - من العلم بعض المعرفة اذا لم  
بعرفة معرفة جيدة قال الاحطل  
فمن يشدون مي بعض معرفة

وهن بالوصل لا تحل ولا جود  
فكانهن عهدته نأماً حسناً رأيت بعد كثيره

فأكثر معرفة و - الإبل حنا لما فهو (شادر)  
ج شدة وشادون ومن سمات الاساس "ذكره  
يشدو به الشدة ويجدو به الحدة"

(شدا شدوة) عما يحو و - فلاناً بفلان شبهة اياه  
او

\* شذب اللحاء يشدبه وشذبه شذبا قشره و -  
الشيء فطمه و - النجر ألقى ما عليه من  
الاعصان حتى يبدو و - عنه ذاد

شذب اللحاء كشدته و - المجذع أصله يطع أشدو  
و - فلاناً طرده

شذب القوم ترقوا  
الشذب قطع الثمر يقال "طار من العسل شذبه"  
أي ما قطع منه و - فذر الثمر و - فقة الكلاب

الماكول وغيره يقال "ماله ألا شذب من  
العكر"

الشذب من العروق الظاهر يقال "رجل شذب  
العروق" أي ظاهرها

الشذبة واحدة الشذب لما قطع ما ترق من اعصان  
المر ولم يكن في لؤ  
المشذب المحل

\* شذة بدة شدا بدة عن جمهوره و - عن  
الجماعة يبد شذا ويبدوا بدرعهم وأورد و -  
عن الاصول خالها و - النول خالف القياس

شذة بمعنى شذة  
الشاذ المرد و - عند أهل العربية ما فارق ما  
طلبه بدة بأبو وأورد عنه الى غيره

الشاذة مؤنث الشاذ ج شواذ ويستعمل الشواذ جمعاً  
للشاذ ايضاً بناء على حملوا أما غير ملحوظ فيه  
معنى الحدوث كخاتم وصاحل وغيرها

الشذاذ الذين يكربون في التورم وليسوا من قبائلهم  
يقال "هو من شذاذ التورم" و - الذين لم

يكونوا في حبيهم ومنازلهم و - القلال من الناس  
شذاذ الآفاق المرء

الشذان بالغم والعصمان نرق من الحصى وغيره  
الشذان بالغم ايضا ج شاذ كناية وشبان قال  
امروء النيس

نظار شذان الحصى بهاسر  
صائب الغي ملقوها غور امرا

\* شذر الظم فطلة بالحرر و - كلامة بنهر  
ادخل فيه شعرا مولد و - ملان يذو

الشذر قطع من الذهب تلتقط من معدن يدون  
اداء الحجارة و - حرر يوصل به بين الكواكب  
في الظم و - اللؤلؤ الصغر الواحدة شذرة  
ج شذرات وشذور

(تفرقا شذر مذر وشذر مذر) اي ذميا في  
كل وجه

(شرد الشوك شذر مذر) فزعه وشدده وهما  
اسان جيلاما واحدا رثيا على الفخ كحمة  
عشر ومعلمها نصب على الحال ومذر انواع وقد  
ورد المثل بالياء كافي الاساس

الشذر المكان السهل تحترق موركابا متشابهة  
المتشذر الأسد

\* الشذام الملح و - حة المغرب و - حة الربور  
\* الشذاة واحدة الشلا و - بقية القوة و - الشيء

الحاق وقال الحليل يقال لجانع اذا شذ جوعه  
صريم شذاة

الشذوات محركة جمع الشذاة في كل معانيها  
\* شرب الرجل شربا عطشا و - ضعف بعينه

او عطشت إليه و - الماء شربا مثقلا وشربا  
وشربا جرعا والشرب الدقيق جرى الدقيق  
هو وصار فيه طعم وحينئذ يقال للمثل شارب  
قمح بالإضافة و - رويت إليه صدو -

المطش الإداوة انى ما عيها و - وشربا  
كذب عليه

(أكل الدهر عليه وشرب) اي ملك  
(أكل فلان مالي وشربه) افناء

شرب السبل الدقيق مجهولا اذا صار هو طعم  
والشرب فيه مستعار كآر الدقيق كان ماء  
فشربه

أشرب الررع جرى هو الدقيق وكذلك (أشرب  
الررع الدقيق) عذاه ابو حنيفة ساعا من  
العرب او الرواة

أشربة سناه و - حمله بشرب و - الرجل إليه  
عطشت فشدو - اللون اشبة و - ملان  
حان ليلو ان شرب و - الرجل إليه جمل  
لكل جمل قريبا و - قدما و - فلانا الحمل  
حمله في غنوه - ملان كذب عليه و - الررع

جرى هو و - الررع جرى فيه الدقيق  
(أشربي مالم أشرب) اي ادعى علي مالم أعمل  
أشرب فلان حب فلان بالساء للمعول حالط  
حالة

تشرب الثوب العرق شبة و - العرق اذا تشبه  
كانه شربة قليلا واستعمل اياه لارما ليس من  
كلام العرب

أشرب لونه انتد "أشربت الفوس حمرة"  
أشرب اليه وله مد عنة ليطر وأصله عند شرب  
الماء حتى ينهأ له لم كثر حتى استعمل في رفع  
الرأس ومد العنق عند النظر

التارب اسم فاعل و - الخور والضعف في الحيوان  
و - ما سميت من الشعر على الشفة العليا من

الاسان يقال "سمت الشعر على شاربو"  
و - ما سال على الفم من الشعر ج شارب  
التاربان ما طال من ناحية السيلة وبذلك سمي



## شاربا السيف

الشوارب مجاري الماء في الحلق و - ايضاً عروق  
في الحلق يخرج منها الصوت يقال " حمار  
صخب الشوارب " اي شديد الهنق يقال ذلك  
لكل سكر الصوت

الشَّراب ما شرب من اي نوع كان وعني أي حال  
كان ج أشربة

الشَّرب بالغ التوم شربون ويجمعون على الشراب  
وهو اسم لجمع شارب لا جمع له على الأصح  
الشَّرب بالكسر الخط من الماء وفي المثل " آحرما  
افلها شرباً " واصلة في غني الإبل لأز آحرما  
تبرد وقد توف الحوض

الشَّربة كثرته ولا ثالث لها الأرض المشبة لا تخر  
فيها و - الطريقة يقال ما زال ملاز على شربة  
واحدة

الشَّربة بالغ المرة و - من الماء ما يشرب دفعة  
واحدة

الشَّربة بالضم حمة في الوجه يقال " في وجهه شربة " و  
الشَّربة كثرته الكثير الشرب يقال " فلا أكلة  
شربة " اي كثير الأكل والشرب

الشَّربة بالفتح بكثرة الشرب و - جمع شارب  
ككثرة جمع كاتب يقال " انه لدو شربة " اي  
كثير الشرب و - الحويص بجمع حول الحلة  
يبدأ ماء يسع ريثها فتدوى به والجمع شرب  
وشربات و - شدة الحر يقال " يوم ذو شربة " و  
اي شديد الحر يشرب فيه الماء اكثر مما يشرب  
في غيره

الشَّراب المولع بالشرب و - الكثير الشرب

الشَّروب الشديد الشرب و - المولع بالشرب

الشَّريب الماء الذي ليس فيه عذوبة وقد شربه  
الناس على ما فيه وقال الليث الشريب فيه

مرارة وملوحة ولم يتبع من شرب و - صاحبك  
الذي يشاركك ويورد إبله معك  
المُشَرَّب الماء الذي يشرب

المُشَرَّب بصفة اسم الناعل المطغان يقال " استقي  
فإلي مشرب " أو ثألك مشرب اي قد وجدت

من يشرب و - الذي عطبت إبله و - الذي  
شربت إبله و - الذي حال لإبله ان تشرب

المُشَرَّب كالمرعة اي الموضع الذي يشرب منه  
( طعام ذو مشربة ) يشرب عليه من يأكله

المُشَرَّب بالكسر الإماء الذي يشرب به  
المشروب كل ما يشرب كالمأكول لكل ما

يؤكل

الشُّروب موضع

\* الشُّراب الأسد و - الطبط الكثير والرجلين  
والدمين الحشاها

الشُّربث الشراك في كل معانيه قال سيبويه النون  
والالف بتعديرات الاسم نحو شربث وشرايث

وخرقش وجرامش

\* الشُّروب نحر كالشرو الآالة اعرض ورقاً واصغر

نراً واركى رائحة يستخرج من أجود النطراش

\* شرج الرجل شرج شرجاً كذب و - الشرايث  
بالماء مرحة

شرج الرجل شرجاً داء به و - شين شيناً حسناً

شرج الخريطة داخل من اشراجها وشدها و -

الثوب خاطه حياطة متباعدة

أ شرج الخريطة بمعنى شرجها و - صدره على كلا

صنم عليه وكنهه

تسارج الشيطان شايها

ان شرج الشيء اسق الى بعضه

الشارج الشريك و - الماطور منه بمائة كمولو

وما شاكراً إلا عصافير جرسية

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرح بالفتح الدقة يقال "اصحوا في ذلك الامر

تترجون" و- المثل و- النوع يقال "هنا

شرح هنا" اي مثله "وهنا وذلك من شرح

واحد اي من نوع واحد

الشرح بالتحريك ما بين الذير والاشير

الشرجة بالغ سبل الماء من الحرة الى السبل و-

حرة تحمر ويسط منها جلد تنقى منها الابل

الشريجان لومان مختلفان من كل شيء و- خطأ

تيزي البرد احدهما اخضر والاخر ابيض او

أحمر كقولو

شريجان من لويين خطان منها

سواد ومنه واضح اللون مغرب

الشريج دهن السيم

الاشراج من الدواب الذي له خصية واحدة وقيل

ان تكون احدى الحصبين اعظم من الاخرى

الشرج الحماطة الرخوة المتباده

"مهم" مشرج "اي قوشريجة

\* الترجب بفتح الترس الكرم و- الطويل

الشرجبان والشرجبان شجرة كالبادنجان بيضاء وثمره

يذبح بها

\* التزجع الجارة و- الثغر و- الثريد و-

حبة طويلة مرقة و- الناقة الطويلة

المشرجع المطول و- بطريقة الحذاء لا حروف

لواحيها

المشرجمة تصفة المفعول المطرفة المطولة التي لا

حروف لتواحيها

\* شرح الشيء بترخه ترخا حيطه ومنه السارح

لحاط الزرع من الطيور وغيرها بلغة امل

ايمون و- الى الشيء اظهر الرغبة اليه "ما لي

اراك نشرح الى كل رديته" اي تظهر الرغبة

اليها و- اللحم قطعة قطعا طولاً و- الامر

صنة وقصرة و- صدره بالشيء و- الشيء القلعة

يو طاب يونس كأنه اوح من صدره وضح

له في متعمق

شرح البصعة من اللحم تشريحا رقتها حتى صارت

نصف من رقتها ثم رماها على الجمر و- الشيء

قطعة وفصل بصفة من بعض ومنه التشرح عند

الاطباء

أشرح صدره شرحه

إنشرح مطاوع شرح يقال "شرح الله صدره

لقول الجبر فانشرح" وطابت سمه واتج

التارح الحماط قال الشاعر

وما شاكراً إلا عصافير قريية

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرجة النطعة من اللحم و- من اطباء الذي يجاه

يو ياساً كما هو لم يندد

الشرج النطعة من اللحم و- كل سم من اللحم

عند

شرح فاص رنسة اليه المسئلة الشريجة من مسائل

القول عند الفناء

\* شرح الصبي بترخ ترخا صار شارحا

التارخ الشاب ج ترخ كصاحب وصحب وقيل

هو اسم للجمع

الشرح الاصل و- العزق و- الشاب و-

النياب و- تاج كل سنة من اولاد الابل

و- تصل لم يركب عليه فائمه و- اول النياب

و- نجل الرجل و- من كل شيء حرفة النائي

كالهم ونحوه و- الترب يقال "هو شرخي

وايا ترخه" اي تربي ولدني

"هو في شرح الشباب" اي في صارته وقوته

"شَرْخَا الْفُوقَ" حرفاء المشرفان اللذان تقع بهما  
 الزنر  
 شَرْخَا الرَّحْلَ حرفاء وجاباه ولا يزال فلان بين  
 شَرْخِي رَحْلُوَادَا كَانَ مَعَارَا  
 \* شَرْدَ بِهِ الْبَعِيرُ شَرْدًا شَرْدًا وَشَرَادًا وَشَرَادًا  
 شَرُو - فلان على الله خرج عن طاعته  
 شَرْدُهُ تَشْرِيدًا طَرْدُهُ نَقَالَ فَلَانٌ مَشَرْدٌ مَطَرْدٌ  
 كما يقال طريد شريد و - نَفَرُهُ و - نَفَارٌ  
 مَعَ النَّاسِ بِمَعْنَى  
 أَشَرْدَهُ حَمَلَهُ طَرْدَهُ لَا يُورَى  
 تَشَرَّدَ الْقَوْمُ دَمَوْا بِقَالَ "شَرْدَ فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ  
 حَوْكًا مِثْلَ السَّحَابِ"  
 الشَّارِدُ اسم فاعل ج شَرْدَ كَحَادِمٍ وَحَدَمٍ  
 "قَافِيَةٌ شَارِدَةٌ" أي سائرة في البلاد والمراد بالسائرة  
 هنا النصفة نسبة لكل باسم العصف ج شوارد  
 وَشَرْدَ  
 شوارد اللغة شواردها وعرائها  
 الشَّرُّودُ كَصُورِ السَّارِدِ ج شَرْدٌ كَصُورِ وَصَرٍ  
 قَافِيَةٌ شَرُّودٌ أي سائرة في البلاد  
 الشَّرِيدُ الطَّارِدُ و - النِّتَّةُ مِثْلُ الشَّيْءِ "أَتَيْتُ السَّيَّةَ"  
 عليهم شرائد من أمواتهم أي بقايا ما ماتوا أن يكون  
 شرائد جمع شريد على غير قياس كأقبل وأقبل  
 وأما أن يكون شريدة لغة في شريد  
 \* التَّيَرْدَةُ الْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ النَّاسِ و - النُّطْفَةُ  
 مِنْ السَّرِجَةِ وَمَعْنَاهَا ج شَرَادِمٌ عَلَى النَّاسِ  
 وَشَرَادِمٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
 \* شَرُّ الْأَقْطَا و - اللَّحْمُ و - الذُّوْبُ بِشَرْخَا غَرَا  
 وَصَهَا عَلَى حَصَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا بِجِ الشَّمْسِ لَعَنَتْ  
 و - فَلَانًا عَالَةً وَأَرْدَرَاهُ و - فَلَانٌ رَادٌ شَرَّةً  
 شَرَّ الرَّحْلِ بِشَرٍّ وَبِشَرٍّ أَيْ مِثْلَ الشَّرِّ و - أَنْصَفَ  
 بِالشَّرِّ  
 شَرُّ اللَّحْمِ وَالْأَقْطَا وَالثُّوبُ بِشَرْخَا بِمَعْنَى شَرْخَا  
 أَشَرَّ اللَّحْمِ وَالثُّوبُ وَالْأَقْطَا بِمَعْنَى شَرْخَا وَ - الشَّيْءُ  
 أَطْهَرُهُ وَمِثْلُ قَوْلِهِ فِي يَوْمٍ صَبِيحٍ  
 مَا بِرَحْوَا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُ  
 وَحَتَّى أَتَيْتُ بِالْكَافِيَةِ الْمَصَاحِفُ  
 أَي أَطْهَرْتُ وَبُيِّرْتُ وَ - الرَّجُلُ نَسَبَهُ إِلَى الشَّرِّ  
 تَارَةً مَتَارَةً خَاصَةً  
 تَنَازَرَ الرَّحْلَانِ تَنَازَرًا خَاصًا  
 الشَّرَارُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْطَازِرُ مِنَ النَّارِ الْوَاحِدَةُ حَرَارَةُ  
 الشَّرِّ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُضَمُّ اسْمُ جَامِعٍ لِلْمُؤَنَّثِ وَالْأُنْثَى  
 وَهُوَ يَبْصُرُ الْحَبْرَ ج شُرُودَ  
 بِقَالَ "فَلَانٌ لَا يُرْجَى مِنْهُ إِلَّا الْفَرُّ" أَي الْفُورُ  
 وَالْخُفُّ وَالنَّسَادُ  
 "فَلَانٌ شَرُّ النَّاسِ" مَرَامٌ تَنْصِلُ حُدُوثَ هَرَّةٍ  
 لَكِنَّهُ اسْتَمْلَكَ كَمَا حُدُوثُ فِي قَوْلِهِ حَبْرُ النَّاسِ  
 وَمَا يَبْصُرُ مِنَ الدُّعَابِ وَرَبُّ الْعَمَلِ وَلَا بِقَالَ أَشَرُّ  
 النَّاسِ إِلَّا فِي لُغَةٍ رَدِيَّةٍ وَمُؤَثَّرُ شَرَّةٍ بِاعْتِبَارِ  
 الْحَالِ وَشَرُّى بِاعْتِبَارِ الْأَصْلِ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ  
 الْعَرَبِ "أَعْبَدْتُ بِاللَّهِ مِنْ بَيْنِ حَرَمِي وَعَيْنِي  
 سَرِي" أَي حَبْنِي مِنَ الشَّرِّ أَخْرَجْتُهُ عَلَى فِعْلِ  
 مَعْنَى أَعْصَلَ وَمُصَلَّى وَقَوْمٌ أَشْرَارٌ وَبِشَرٍّ وَأَشْرَاءُ  
 وَقَالَ الْأَحْمَشُ "وَاحِدٌ أَشْرَارُ شَرِّهِمْ كَتَابَتُهُمْ  
 وَتَبِيهِ وَقَالَ يُونُسُ وَاحِدُهُ شَرٌّ كَأَرْبَادٍ وَرَبْدٍ  
 الشَّرُّ بِالضَّمِّ الْمَكْرُوهُ بِقَالَ "وَمَا فَلْتُ ذَلِكَ  
 لِمَكْرُوهِكَ" أَي لَشَيْءٍ تَكْرَهُهُ  
 الشَّرُّ مَحْرُكَةٌ مَا يَنْطَازِرُ مِنَ النَّارِ الْوَاحِدَةُ  
 (شَرَّةٌ)  
 الشَّرَّةُ مُؤَثَّرُ الشَّرِّ بِاعْتِبَارِ الْحَالِ بِقَالَ "شَرُّ شَرَّةٍ  
 الْمَاءِ" كَمَا بِقَالَ فِي حَبْرَتِهِمْ  
 الشَّرَّةُ بِالْكَسْرِ الشَّطَاوُ وَالْحَذَّةُ تَقُولُ "أَعُوذُ  
 بِاللَّهِ مِنْ شَرَّةِ اللَّسَنِ" وَ - الشَّرُّ

## شِرَّةُ الشَّبَابِ نَعَامَةٌ

الشَّرِيرُ الْكَثِيرُ الشَّرُّ - لَسِبَ إِلَيْهِ جُ شَرِيرُونَ  
التَّشْرِيرُ كَأَمْرِ ذُو النَّزَجِ أَشْرَاهُ وَأَشْرَارُ - شَجَرٌ  
يَهْتَ فِي الْبَحْرِ

الْإِشْرَارَةُ الْخَصَّةُ الَّتِي يُشَرُّ عَلَيْهَا أَيْ يَسْطُ عَلَيْهَا  
الْأَفْطُ وَغَيْرُهُ يُجَفُّ

\* شَرَرُ الشَّيْءِ يَشْرَرُهُ شَرَرًا نَقَطَةً

شَرَزَهُ تَشْرِيزًا عَدِيًّا وَ - شَرَّةٌ

أَشْرَزُهُ اللَّهُ إِشْرَارًا فَأَنَّ اللَّهَ فِي مَكْرِهِ لَا يُخْرَجُ  
مَنْ

شَارَزَ فُلَانٌ كَانَ جَوْ - الْخَلْقِ وَ - فَلَانًا حَاصِلًا  
وَ - صَاعَةً

الشَّرِزَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ

"رَمَاهُ اللَّهُ بِشَرِزَةٍ لَا يَحِلُّ مِنْهَا" أَيْ أَمَّا كَقَدِّ

الشَّيْوَازِ الَّذِي الرَّاغِبُ الْمُسْتَرْجِعُ مَارُءُ ج - وَارَرُ  
وَشَرَارِيرُ وَشَارِيرٌ مِمَّنْ مَوْلَى شَرَارٍ

## الْمُشَارَزَةُ الْمَعَادَةُ

الْمُشَرِّزُ بَصِيغَةُ الْفَاعِلِ الشَّدِيدِ التَّعَذِّبِ لِلنَّاسِ

الْمُشَرِّزُ بَصِيغَةُ الْمَعْمُولِ الْمُدَوَّدِ نَصَبًا إِلَى نَحْوِ  
الْمَحْصُومِ طَرَفًا فَإِنْ لَمْ يَصُمْ طَرَفًا هُوَ مُشَرِّسٌ

بِمَعْنَى وَلَيْسَ بِمُشَرِّزٍ مُشْتَقٍّ مِنَ الْبَهْرَارَةِ وَهِيَ  
الْعَجَبَةُ اسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ

\* شَرَسَ الرَّجُلُ بِشَرَسٍ شَرَسَةً وَشَرَسًا وَشَرِيسًا

كَانَ جَوْ - الْخَلْقِ وَشَدِيدَ الْخِلَافِ

شَرَسَ الْخِمَارُ أَنََّّهُ بَشَرَسَهَا شَرَسًا أَمْرًا لِحَبْوَةِ عَلَى  
طَوِيرِهَا وَ - الذَّاقَةُ حَذِيهَا بِالرَّيَامِ وَ - صَاحِبَةُ

أَمَصَةٍ بِالْكَلامِ اللَّطِيفِ

"جَمَلٌ لَمْ يَشْرَسْ" بِصِيغَةِ الْمَجْهُولِ أَيْ لَمْ يَرْمَسْ وَلَمْ  
يُذَلَّلْ

شَارَسَهُ مُشَارَسَةً أَيْ عَامَلَهُ مَعَامَلَةً شَدِيدَةً يَقُولُ  
"مَارَسَهُ مُشَارَسَةً"

## تَشَارَسُوا أَيْ تَخَالَعُوا وَتَعَادَلُوا

الشَّرَاسِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَرَاخِيِّ يَقُولُ "أَرْضُ شِرَاسٍ"  
وَرَاسٍ

الشَّرَسُ بِالْكَسْرِ مَا صَعَرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ

الشَّرَسُ كَكُتَيْبِ الشَّدِيدِ وَالسَّقِيُّ الْخَلْقُ يَقَالُ  
"هُوَ عَيْرُ شَرَسٍ" أَيْ كَثِيرُ الْخِلَافِ

"مَكَانُ شَرَسٍ" أَيْ حَلَبٍ

(حَيَوَانٌ شَرَسٌ الْأَكْلُ) أَيْ شَدِيدٌ

أَرْضُ شَرَسٍ وَشَرَاسٍ كَقَطَامٍ خَشَعَتْ غُلُظُهُ  
الشَّرِيسُ كَأَمْرِ الشَّدِيدِ الْأَكْلُ يَقَالُ "أَنَّهُ لَشَرِيسٌ

الْأَكْلُ" أَيْ شَدِيدٌ وَ - شَدَّةُ الْخِلَافِ يَقَالُ  
"لَنْ شَرِيسَةً" وَ - السَّقِيُّ الْخَلْقُ وَ - الشَّدِيدُ

الْخِلَافِ "فَلَنْ لَكَ نَفْسٌ شَرِيسَةً"

الْأَشْرَسُ الْحَرِيُّ فِي النَّالِ وَ - الْأَسَدُ لِحَرَاتِهِ

لَمَوْ خَلَعُوا وَالْأَشْيَ شَرَسًا جُ شَرَسٌ

\* شَرَسَ الرَّجُلُ شَرَسَةً سَاءَ خَلَعُهُ وَ - الْبَاضُ

النَّاءُ غَطَّى شَرَسَهَا

الشَّرَسَةُ سَوْ الْخَلْقِ

الشَّرِصُوفُ كَقَصُوفِ مَنْطُ الصِّلَعِ وَهُوَ الطَّرَفُ  
الْمُشْرِفُ عَلَى الدُّنَى

(شَاءَ مُشْرِصَةً) عَجَسَهَا بِبَاسٍ غَفَى الشَّرَاصِفُ

\* شَرَشَرَتِ الْحَيَّةُ عَصَتْ وَ - السَّكْبُ أَحَدُهَا عَلَى

حَمَرٍ وَ - الْأَفْطُ سَطَا كَثْرَةً وَ - عَصَةً ثُمَّ

مَعَا وَ - الْمَائِثَةُ السَّاتُ أَكَلَتْ

الشَّرَاشِيرُ النَّفَرُ وَ - الْأَنْفَالُ وَ - جَمِيعُ الْجَسَدِ  
وَ - الْحَيَّةُ

"الَّتِي عَلَيْهِ شَرَاشِيرُهُ" أَيْ نَسَبُ جَرَسًا وَحَيَّةٌ قَالُ

السَّكْبَتِ الْأَسَدِي

وَيُلْقَى عَلَيْهِ عَدَدُ كُلِّ عَقْلِيٍّ

شَرَشَرُ مِنْ حَيٍّ نَرَارٍ وَأَلْبَسَ

شَرَاتَرُ الدَّيْبِ دِبَابَذِيهِ الْوَاحِدَةُ شَرَشَتْ "ضَرْبُهُ"

الكلب بغير ائير ذئو" وفي اطرافه وما نشر  
منه اي ترقى

الشَّرْشَرُ كَثَرُ والبَرِيرُ كَثِيرٌ مِنْهُ يَذْهَبُ حَبَالًا  
عَلَى الْأَرْضِ طَوِيلًا وَلَيْسَ لَهُ شَوْكٌ يُؤْذِي أَحَدًا  
الشَّرْشُورُ طَائِفٌ صَغِيرٌ كَالْمَصُورِ بِسَمِّهِ غَيْرُ  
الْمُجَارِيَنِ الْبَرِيرِ شَرَّهِ

\* الشَّرْشَقُ الْبَرَقُ

\* الشَّرْصُ بِالْفَتْحِ الشَّدَّةُ وَالْعِلَّةُ وَ- أَوَّلُ مَثِي الْحَوَارِ  
وَقِيلَ - أَوَّلُ مَا يَعْلَمُ الْمَثِي

الشَّرْصُ بِالْعَكْسِ التَّرْعَةُ عِنْدَ الصَّدْعِ جَ تَرَعَهُ  
وَشَرَّاهُ

الشَّرْصُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَضَعَ الْقَرْنُ قَرْنَهُ فِي الصَّرَاعِ  
عَلَى وَرْكَهِ مَبْرَعَةً

الشَّرْصَتَانِ التَّرْعَانِ التَّانِ فِي جَانِبِي الرَّاسِ عِنْدَ  
الصَّدْعِ الْوَاحِدَةِ مِمَّا يَرْتَعُهُ

\* شَرْطُ الْحَجَّامِ فَلَانًا بِشَرْطِهِ شَرْطًا تَرَعَهُ وَبِ  
الْأَسَاسِ "رَبِّ شَرْطٍ أَوْجَعَ مِنْ شَرْطِ شَارِطٍ"

الْأَوَّلُ مِنَ الْإِلْرَامِ وَالثَّانِي مِنْ بَزْعِ الْحَجَّامِ وَ-  
عَلَيْهِ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ شَرْطًا الرَّمَا شَتَامُو

شَارِطَ فَلَانٍ فَلَانًا أَيَّ شَرْطٍ كُلِّ مِمَّا عَلَى صَاحِبِهِ  
تَشَارِطَ فِي عَمَلِهِ تَأْتِي مِوًى وَ- تَكَلَّفَ شَرْطًا

تَشَارِطَ فَلَانٌ وَفَلَانٌ عَلَى كَذَا التَّرْمَاةُ  
إِشْعَرُطَ لُهُ كَذَا التَّرْمَاةُ

إِسْتَشَارَطَ الْمَالُ صَدَّ بَعْدَ صَلَاحِهِ  
الشَّرْطُ بِالْفَتْحِ الرَّمَا الشَّيْءُ وَ- التَّرْمَاةُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ

جَ شَرْطٌ وَفِي الْمَثَلِ "الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمْرًا  
لَكَ" أَيَّ إِزْ الشَّرْطِ يَمْلِكُ صَاحِبُهُ فِي الرَّمَاةِ إِيَّاهُ

الْمَشْرُوطُ أَنْ كَانَ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ وَ- الدُّوْنُ التَّبِيمُ  
السَّافِلُ جَ اشْرَاطُ

الشَّرْطُ مَحْرُكَةٌ الْعِلَامَةُ جَ اشْرَاطُ يُقَالُ "مَنْ  
مِنْ شَرْطِ النَّاسِ وَاشْرَاطِهِمْ" وَكُلُّ سَمَلٍ صَغِيرٍ

يُجِيءُ مِنْ قَدَرِ عَشْرٍ أَدْرَعُ وَ- أَوَّلُ الشَّيْءِ  
وَ- الْإِشْرَافُ

الشَّرْطَانُ نَحَارٌ مِنَ الْحَمَلِ وَهِيَ قَرْنَاهُ وَإِلَى الْجَانِبِ  
الْثَّانِي مِمَّا كَوَكَبَ صَغِيرٌ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ  
يَعُدُّهُ مَعَهَا فَيَقُولُ فِي ثَلَاثَةِ كَوَاكِبَ وَيُسَمِّيَهَا  
الْإِشْرَاطُ مَالُ الْكُفَيْتِ

مَاحَتَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِشْرَاطِ مَا حَجَّتْ  
فِي مَلَكَةٍ مِنْ إِظْلَامٍ وَاسْفَارٍ

وَالسَّبُّ إِلَهُ شَرْطِي وَرَبِّي أَسْأَلُ إِلَهُ عَلَى لَعْنَةِ  
الْحَمِيعِ مَالُوا الشَّرْطِي قَالُوا ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ

رَوْضَةً  
فَرَحَاهُ حَوَاءُ اشْرَاطِيَّةً وَكَفَتْ

مِمَّا الدَّمَاعُ وَحَتْمَا الْبَرَاغِيمُ  
بَعَثِي رَوْضَةً مَطْرَتُ بَنُو الشَّرْطِيَّةِ وَأَمَّا قَالُ

فَرَحَاهُ لَأَن فِي وَسْطِهَا قَوَارِيرَ مَصَاءٍ وَقَالَ حَوَاءُ  
لِخَصْرَةِ بَابِهَا

الشَّرْطُ أَوَّلُ كِتَابَةِ نَشِيدِ الْحَرْبِ وَتَعْتِمِدُ فِيهَا وَ-  
طَائِفَةٌ مِنْ خِيَارِ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ الْوَاحِدِ شَرْطِي

سَكُونُ الرَّأْيِ وَلَفْظُهَا وَسَمَاءُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعْلَمُوا  
أَنَّهُمْ بِمَلَامَاتٍ يُشَرِّفُونَ بِهَا

الشَّرْطُ خُيُوطٌ مِنْ حَرِيرٍ أَوْ مِنْهُ وَمِنْ نَصَبِ بُتْلَى  
بِمَصْنَعٍ بَعْضُ عَلَى التَّشْبِيهِ خُيُوطُ الصُّوفِ وَاللَّيْفِ

وَ- عَنِيَّةُ تَصْعُقُ الْمَرْأَةَ فِيهَا طَبِيبُهَا وَ- الْعَبِيَّةُ  
جَ شَرْطُ

الشَّرْطِيَّةُ الْمَشْرُوطَةُ وَ- الشَّرْطُ لِإِلْرَامِ الشَّيْءِ  
وَالْتَرَامُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ

الْمِشْرَطُ وَالْمِشْرَاطُ الْمِصْعُ وَغَلَبَ عَلَى الَّذِي يَشْرَطُ  
بِهِ الْجِلْدَ لَا يَسْتَعْرِغُ الدَّمُ كَيْفَ يَضَعُ الْحَجَّامُ جَ مِشَارِطُ

وَمِشَارِطُ  
الْمِشْرَطَةُ الْمِشْرَطُ

\* شَرْعٌ لَمْ يَشْرَعْ شَرْعًا مِنْهُ شَرْعٌ وَ- الْإِهَابُ

و- عن البعير يقال "مد البعير شراعة"  
و- الوترسا دام مشدوداً على النوس و-

مثل الملاة الواسعة فوق خشبة تصفد الرمح  
يمضي بالسمة يقال "ركبوا بها مدوا الشرع"

ج أشربة وشرع

"فلان شراع الأنف" بالكسر طويلاً مندة

شرع رجل كان يعمل الأسمه والراج

الشراعي من الرماح الطويل وهو مسوب الى  
شرع المذكور أما

الشرع عند الفناء ما شرع الله تعالى لعباده و

الشرع

"رأيت رجلاً شرعك من رجل" أي حبك

بسنوي هو الواحد والجمع

"شرعك ما بلمك الحق" أي حبك من الزاد

ما بلمك وهو مثل يدرب في الاكتماء بالسر

"الناس في هذا شرع واحد" أي باج واحد

"هم في هذا شرع" أي حوا

"الناس في هذا شرع" أي حوا

الشرعة بالفتح والكسر التخرج الشرع

الشرعة ايضاً بالكسر الشريعة

الشرعي ما وافق الشرع و- المنسوب الى الشرع

الشرع النجاس من اللب ما انتد شوكة وصلح

لعلوان بحرزي

الشريعة ما شرع الله لعباده من السن والاحكام

ومماها الطريقة لشرع الناس فيها وعلى ذلك

تكون الشريعة والشرع مترادفين و- الظاهر

المنتقم من المظالم و- مورد النارية ومن

ججات الاساس "الشرائع يعم الشرائع من

وردما روي والآدوي" و- القبة

المشرع والمشرعة والمشرعة مورد الفارسية التي

بشرعها الناس مشربون منها ويستفون والعرب

لحقه و- الامر شروعا بقاء و- الشيء رفعة

جدا و- الدواب في الماء شرباً وشروعا

دخلت فيه و- لم طريقاً فقه و- المنزل

صار على طريق نافذ و- الباب الى الطريق

اسد الو (مشرع) لازم متعذر و- الله لنا

كلنا بشرع اظهره وأوصه و- فلان اظهر

الحق وقع الباطل و- فلان في الماء شرب

كتبوا ودخل هو و- الولد تناول الماء بهو

و- الماشية اوردها الشريعة و- ريد في

الشيء حاص هو و- النور الرماح مشرعت

فب اي مددوها فتصدت لازم متعذر و-

فلان اورده الماء

(شرع فلان يفعل كذا) هو من اعمال الفارسية

و- الطريق بينه و- الايل اوردها شريعة

الماء مفرمت ولم يستقر لها و- السمة حمل

لما شراة

أشرع فلان فلاناً الماء و- في الماء الخاصة هو

و- باباً الى الطريق فقه و- الطريق بينه

وأوصه و- بدء في المطبخ ادخلها فيها اشراة

أشرعني الرجل احسبي و- الشيء كفاي

أشرع الشريعة سنها ومنها تنبع الاشتراع وهو

المنفرد الخامس من التوراة

الشارع اسم فاعل والاشي شارعة ج شرع وشروع

وجمعها شوارع و- الطريق ج شوارع صيغة

فاعل بمعنى معول كطريق فاصد اي مقصود

(بيت شارع) اي قائم على الطريق النافذ الذي

يملكه الناس كلهم

الشارع ايضاً العالم الرباني العامل المعلم

(دار شارع) اي قرية من الطريق النافذ

(وماح شارع) اي سدة

الشارع بالعصر كل ما يشرع اي يصب ويوقع



لا سببها شريعة حتى يكون الماء عذراً لا انقطاع  
له ويكون ظاهراً معيماً لا يبقى بالرياء وإذا  
كان من الماء والامطار فهو الكرع  
الشرعية الطويلة الحبيبة الجسم يقال "امرأة شرعية"  
\* شرقية امرأة شرقاً على في الشرق و - طارئة في  
الحسب و - النافذة شرقاً صاردة شرقاً و -  
الحائطة جعل له شرقاً  
شرف الرجل شرقاً صار داسرف و - ملائ  
شرقاً على ابي دين او دها  
شرف الله الصعبة محمد ما و - ملائ جعله شرقاً  
و - ملائ بنته جعل له شرقاً و - المربأ علاء  
أشرف الشيء علا وارفع و - المربأ علاء و  
ملائ على ملائ اشرف و - مع على اشرف  
حرصت عليه وبها لكت و - عليه اطلع عليه من  
موق و - ملائ انصب و - لك الشيء  
أمكك و - المربأ على الموت أشرف  
شارقة فاحره في الشرق و - الشيء اطلع عليه من  
فوق و - دنامه و - المربأ علاء  
تشرق البيت صار ذا شرق و - المربأ علاء  
و - الشيء وضع يده على حاجبه كالذي يستظل  
من الشمس حتى يبره ويثبته و - الرجل مال  
الشرق من غيره و - الشيء يطلع اليه و -  
بكنا هذه شرقاً

تشرق القوم بصحة المجهول قيلت شرقهم  
استشرق حقه ظله و - ابل ملائ نصيبها  
و - الرجل انصب و - الشيء رفع بصره  
ينظر اليه وسط كنه موق حاجبه كالمستظل  
من الشمس

الشارف من الناس الذي يصبر شرقاً عن قليل  
(دين شارف) قدم الحمر قال الاحطل

سلامة حصلت من شارف خطير  
كأنما فار منها بحر تيمر  
الشرف صنفين من الابه ما لها شرف الواحدة  
شرفاء

الشرف محركة الشرف سال "ملائ شرف  
فومو و سريم" اي شريهم و كريم و - الملق  
والحمد وقبل لا يكون الا بالآباء و - علو  
الحسب و - سلام العود و - السوط و  
المكن العالي و - الالف يقال "قطع شرقاً"  
ابجأه ويقال ايضاً "قطع اشرفاً" وهراد  
بها الالف ايضاً وقالوا ان الاشرف الالف  
والادمان

الشرفاء موت الاشرف و - الادس الطويلة التوف  
شرفات الفرس مادية وفطانه واحدها شرقية  
الشرقية بالغ ونصم الحسب بالآباء كالشرف والشراف  
( شرقية القصر ) ما اشرف من ساتوج شرق و -  
من المال حباره وفولم يندربارتكم ( شرقية )  
اي مصلاً وشرقاً تشرف و

شرفات النساء ملثة نبي متفارة في اعلى النصر اي  
السور الواحدة مها شرق

الشريف ذو الشرف حج شرقاً و اشرف وفي شريعة  
ج شرافت و شريبات

( المشرف ) من الاماكن العالي و - المظلل على  
غيره

المشرف المصان الذي يشرف منه ج مشارف  
( مشارف الارض ) اعاليها

( مشارف الشام ) قرى من ارض العرب تدين  
من الريف بها السيوف المشرقة يقال ( سيف  
مشرقي )

\* شرق الموضوع بأمله بشرق شرقاً امتلاً مصاق و -  
الناة امتنت أذنبا طولا و - الشرر دست

للفروب و— ضلع ضومعا وخالطه كدورة  
 و— الرجل يرقى أو يهوى من المائعات  
 المرفوعة غصن و— عينة احمرت وبقي فيها دم  
 و— لونه احمر من الخجل و— الشيء اشتدت  
 حرته و— البحر بالدم اسفلا و— الارض  
 امتصت ان يجري فيها الماء  
 شرق الثوب بالزعفران صبغاً به مشعاً و—  
 الغلام كان مشرق الوجه حميلاً و— الغم قددة  
 في الشمس واصلة القاة في المشرق ليقت و—  
 الرجل اخذ في ناحية الشرق  
 اشرقت الشمس اصابت وصا شعاعها و—  
 وجهه انضاء وتلاها حسناً و— القمل ارقى و—  
 الشمس المكاث انارته و— ملأ عدوة عمه  
 وما نول "اشرقت فلاناً" اذا لم يسوغ له ما  
 يأتي من قول او فعل و— الرجل دخل في  
 شروق الشمس  
 تشرق الرجل قد في المشرق و— نظر من يشرب  
 الباب  
 اشرورق بالدمع حرق و— عينة احمرت  
 الشارق الشمس ان شروقها يقال "لا اكليلك  
 ما ذر شارق" اي ما طلع قرص الشمس وقد  
 يطلق على غير الشمس من الكواكب يقال  
 "انبت شارق الجبل وغاربة" اي اشرقته  
 وغربته و— اسم صنم في الجاهلية  
 الشاروق الصاروج  
 الشرق محركة شمس وقد يطلق على ما يشرق و  
 (شرق الموتى) حين صغر الشمس قال "معلت  
 كلا بشرق الموتى" اي في ذلك الوقت  
 الشرفاء الشاة المشفوعة الاذن طولا  
 الشرفة المرة يقال "اخذته شرفة" كاد يموت منها  
 و— الشمس و— موضع السجود في الشمس  
 بالشتاء  
 الشرقي المصوب الى الشرق من الانسان والحيوان  
 و— اسم الانبياء وصيغ احمر وكل ما اتجه نحو  
 الشرق  
 (شجرة شرقية غريبة) اي نصيبها الشمس بالعلاء  
 والعنبة  
 الشريق الغلام الحسن و— الشمس حين تشرق  
 ج شرق  
 الشريق مصدر شرق الغم اي قدده ومنه ايام  
 الشرق وفي ثلاثة ايام بعد يوم الغمر لان لحوار  
 الاصاحي شرق فيها اي تشرق في الشمس و—  
 صلاة العبد لانها تكون عقب الشروق  
 الشرايق ايضاً موضع القعود في الشمس بالشتاء  
 المشرق والمشرق والمشرق المكان الذي تشرق  
 عليه الشمس ج مشارق  
 المشرقان المشرق والمغرب عقب المشرق وتسمى  
 مشريق الباب الشق الذي يقع فيه صبح الشمس  
 عند شروقها تقول "نظر الي من يشريق  
 الباب"  
 \* الشرقوق طائر الشيرازي  
 "اشرك بالله" اي جعل له شريكاً في ملكه هو شريك  
 وشركي والاسم الشرك فيها بالكسر وفي الحديث  
 "الشرك اخفى في أمي من ديب الغل" و—  
 فلاناً في أمره جعله شريكاً له فهو  
 شارك فلان فلاناً وقعت بينهما شركة  
 اشتركوا وتشاركوا في أمر صار كل الآخري شريكاً به  
 اشترك الامر ليس  
 التاركاه لحن من الحان الموسيقى فارسي معرب  
 الشرك محركة حائل الصديق اشراك وشرك  
 والواحدة شركة و— من الطريق جوازة  
 الشركه بالكسر ونصم أن يختلط الصبيان

فصاعدا بحيث لا يشوز الواحد عن الآخر وتطلق  
على العند وإن لم يوجد الاختلاط المذكور  
الشريك المشارك مع شركاء وأشراك كشراف  
وأشراف

التشريك بيع بعض ما اشترته بما اشترته و  
المشترك عند الأطباء لقب العرق المعروف بالأكل  
فهو له ذلك لأنه يبعد لأمراض الرأس والبدن  
جميعاً بخلاف السابق والتبالي فان الأول  
يُبعد لأمراض البدن والثاني لأمراض الرأس  
خاصة

( اللفظ المشترك ) الذي مشترك فيه معار كثيرة  
كالعين والحال وغيرها

الفريضة المشتركة والمشاركة لقب مسألة  
الفرصة الحارثة وهي أن يموت امرأة عن زوج  
وأُم وأولاد أُم وإشقاء فتقسم التركة للزوج  
النصف وللأم النصف ولأولاد الأم الثلث فلا  
يبقى شيء للإشقاء لاهم عصبة وأولئك من  
أصحاب الفروض والفرس مقدم على التمسب  
والناقل لما ذلك لأن هذه الصورة انتقلت في  
عهد الإمام عمر بن الخطاب فمسم التركة كذلك  
فكانت الانقضاء بالأمير المؤمنين فبأبائهم كان  
حجراً ألبست أمنا واحدة فاستحسن ذلك ونفى  
منهم بالشريك

\* شَرَم الشيء بشربة شربة شقة

شَرَم الصيد أهلك جرباً و - الشيء شقة

تَشَرَم الشيء شقوا - تَشَرَم

إشرم المجلد اشق

الأشرم المشقوق الشدة و - المشروم الانف

أذن مشومة كمظلة بمعنى شرماء وفي الحديث

"فجاءه بصيف مشرم الأطراف" فاستعمل في

أطراف النصف كما ترى

\* شَرَف الزرع قطع شريفة كثيرة  
الشرفاء ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يجاف  
فمادة فقطع كالشريف

\* شَرَف مالدين المجبة كشراف بالمين المهلة  
( غلام مشرف ) جاف الرأس شدة فتيق

\* شَرَاهُ شريه شرا وشري ملكه بالبيع و - باعه  
صدو - الله فلانا أصابه بعة الشري و - التهم  
و - الأقط و - القوب شرهما و - فلانا أرغما  
و - حريه و - بنصو عن القوم تقدم بهم  
أيدهم قتال عنهم

شري البوق شري شري لمع و - كثر لمعاه و -  
الرجل خصب و - الشريهم استطار و -  
فلان لمع و - جلت خرج عليه الشري فهو  
( شري )

أشري القوم صاروا كالشراء في فعلهم وخروجهم  
عن طاعة الإمام وفي حديث ابن عمر "إنما جمع  
بنو حنظلة أشري أهل المدينة مع ابن الزبير  
وظلموا به يزيد" و - الفجر خرج منها  
الشري وقال أبو حنيفة يقال لمل ما كان من  
شمر الثناء والطنج شري كما يقال لشمر الحنظل  
شراءه مشارة بابة و - جادله بنال "هو شاريه"  
أي يجادله وهو مطلوب بشارة

تشرى الشيء تشرياً تشرى و - الرجل صار من

الشراء أي الخوارج

أشراه ملكه بالبيع كشراه قال الأزهري للعرب  
في شرا واشترى مذهبان فلاكثر شرا بمعنى  
باعوا واشتروا بمعنى ابتاعوا وفي المصباح "إنما  
ساع أن يكون الشراء من الأصداد لأن الشاسين  
تأبوا بالنس والمثل فكل من العوتين مبيع  
من جانب ومشرى من جانب" و - باعه وكل  
من ترك شيئاً ونسك به فهو قد اشتراه

استشري استشراء غصب و- الشجر كان لما  
 شري و- الفرس في سوره أسرع و- الرجل  
 في الامر لم يفلح فيؤد و- الامر تنافس وتناظم  
 الشاري اسم فاعل ج شراء وعند المولدين قصب  
 الصاعنة ينصه الرجل فوق متلوه وقاية له من  
 أذاها  
 الشراء بالفتح والمذ لغة في الشري للناحية  
 (شراء الشيء) بالكسر متلوه الذي ينري  
 الشراء الخوارج  
 الشروى المائل وسنبل لسط واحد مط ينال  
 "هو وهي وما وهن شرواك" أي مثلك وفي  
 الخلل "ما له شروى تهر" أي مثل تهر يصرب  
 في التلة  
 الشريان بالفتح واحد الشرايين وهي عروق رفاق  
 ماسة في جسد الانسان وعبره  
 المستعري طائر و- سائر في النظام اسمي اعظم  
 السيارات جرماً ومن انشدها لمعاناً بجفت يوارصة  
 افار وينال له بالناربة الدرحمي  
 \* شزب المكان وشزب يشرب شزبا وشروباً صار  
 ناربا  
 تتازب اللوم على الماء وغيره كان لكل واحد  
 منهم حصه ينتظره يقال (م منشاريون)  
 الشزبة بالضم اربعة نقول "صفت شزبة" اب  
 فرصة  
 الشزيب التصيب من الشرب قبل أن يفلح ج شروب  
 الشوزب كجهر العلامة "علام بين عيبه شوزب"  
 \* شزرة و- اليو يشرب شزراً نظر بحجاب العين  
 ولم يمتلكه بوجهه و- فلاناً طمة عن عيبه  
 وشالو  
 شزور الحبل يشزره ويشزره فتل عن الهمار وهو  
 انشد لتلوه

أشزرة الله التاء في مكروه لا يخرج منه  
 شازرة مشازرة صاعنة  
 تشزب الرجل غصب و- للتقال تأقب  
 تتازر اللوم بطر بعضهم الى بعض شزراً اب  
 يوزح العين  
 (غزل شزراً) أي على غير استواء

(لمن بالرحى شزراً) أي ادار يده عن  
 ويقال "لمن بالرحى شزراً وتناً" أي اداره عن  
 بين وسائر

الشزور محرقة المحرق في العين يقال "هو شزور"  
 أي حرق  
 الشزراء العين الحمراء كعين الاسد وعين العصفان  
 الشزرة بالضم المحرق في العين  
 (لحظ أشزراً) أي ذو شزم

\* تشزن الرجل للرمي اذا تحرف واعترض وذلك  
 انشد للرمي و- للشيء انشد و- له في المحصومة  
 وغورها تحش و- للرمية توسع او تحرف اب  
 مال الى جانب كما يعل من يرشق السهم الى  
 مكان بعيد و- للمفر تحفر له و- عليه سمر  
 و- صاحبة صرعة و- التاء اصحها ليدجها

الشزرة العجلة من النساء  
 الشزونة كهولة العليل من الارض  
 التوزن كجهر الصورة والمبنة وقيل في تصفيف  
 الشوزب بالياء

\* الشاسي الحاسي الغليظ  
 \* شسب يشسب شمساً وشسب شمساً صار شاساً  
 الشاسب الياس صمراً و- المهرول وقيل هو لونه  
 في النار ج شسب كشسب  
 \* الشس بالفتح الارض الصلبة كانتها حجر واحد  
 ج شماس وشمس كيان وصين وشسوس وهذه  
 شادة

\* شَعَّ العِلَّ شَعًّا جَلَّ لَهَا شِعْمًا وَ-

النَّارُ شَعْنًا وَشُعُوعًا بَدَتْ وَ- بَعْضُ أَغْضَاؤِهِ  
مِنَ الثَّوْبِ تَأً

شَعَّ الفَرْسُ بَشَعًا شَعْنًا أَمْرَجَ مَا يَمُنُّ شَبِيهَ  
وَرِيَا عَيْنُو وَ- بِوَأَمْنِهِ وَ- النَّمْلُ اقْطَعَّ شَعْنَهَا  
أَشْعَعَ الشَّيْءُ أَسَدَهُ وَ- النَّمْلُ حَلَّ مَا شَعْنًا

الشَّيْعُ قَبَالُ الْعِلِّ وَهُوَ رِمَامٌ يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْعِ  
الْوَحْلِيِّ وَالَّتِي تَلِيهَا كَالشَّيْعِ كُكْرَيْنِ وَ- طَرَفُ  
الْمَكَانِ يَقُولُ "بِرْلُ شَعْنٍ مِنَ الْوَادِي" أَيْ  
بِطَرَفِ مَثَ "وَحْطًا يَشْفِي الدَّمَاءَ" أَيْ بِطَرَفِهَا  
وَ- مَا صَاقَ مِنَ الْأَرْضِ

\* الشَّائِبُ الْيَاسُ ضَمًّا وَفَرْالًا وَ- أَقْجَلُ  
(مِقَاءُ شَائِبٍ) أَيْ يَاسٍ

الشَّيْفُ الْفَرْسُ الْيَاسُ مِنَ الْخَبَرِ  
الشَّيْفُ وَرْسٌ كَتَبَ الَّذِي كَادَ لِحْمَهُ يَسُ مِنْ  
أَصْفَرِ قَالِ الْأَمْرِ

وَقَدْ عَدَوْتُ أَمَامَ الْحَيِّ بِحَيٍّ  
وَالصَّلْبِيُّ وَهُوَ يَحْفَ شَعْفٌ

\* الشَّئْلَةُ مِنَ الْأَقْدَامِ الْفَلِظَةُ لَفَتْ فِي الشَّئْلَةِ  
\* الشَّيْمُ حَبٌّ صَغِيرٌ أَوْ دَسْمُطِلُ بِدَرْجِيَّةٍ فِي

الْعَيْنِ لَفُوزِيَّةُ الْبَصْرِ وَيَسْمَلُ حَلَاجًا لِلرَّيْدِ  
مَعْرَبٌ جَمْعٌ بِالْفَارِسِيَّةِ

الشَّيْمَةُ بَيْتُ الْحَلَاةِ مَعْرَبٌ حَتَّى بِالْفَارِسِيَّةِ وَمَعَامَا  
بِرَكَّةِ الْمَاءِ

\* شَصِبَ الْمَكَانُ بِشَصَبٍ شَصَبًا أَجْدَبَ وَ- الْأَمْرُ  
أَشَدُّ

أَشْصَبَ اللَّهُ عَيْشَةً سَدَدَ  
(عَيْشٌ شَصَبٌ) أَيْ شَاقٌ

الشَّصِيبُ الْفَرِيبُ وَ- الشَّصِيبُ وَ- الْحَطَّ  
الشَّصِيَّةُ الشَّدَّةُ وَ- فَرَّ الْبَرُّ قَالِ الْفَرَاءُ يَمْسَالُ  
(بَرْجِيَّةُ الشَّصِيَّةِ) إِذَا أَشَدَّ عَلَيْهَا وَبَدَّ قَرْمَا

وَ- الْمَجْدِبُ جُ شَصَابٍ

الشَّصَابُ صَاعًا عَمِلَ الرَّحْلُ وَلَمْ يَنْتَعِ مَا يُوَاجِدُ  
\* شَصَرَ الثَّوْبَ بِشَصْرَةٍ شَصْرًا خَاطَةً مَحْسُاطَةً

شَاعِدَةٌ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِمِ طَعْنَةً وَ- الثَّوْرُ نَطَحَ  
فَرِيْدَ وَ- الشَّوْكَةُ فَلَانٌ شَاكِنَةٌ وَ- بَصْرَةٌ عَدَدُ  
الْمَوْتِ شَصُورًا شَصَّ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ "هَذَا وَهْمٌ"  
وَالْمَعْرُوفُ نَطَرَ بَصْرَةً وَهُوَ الَّذِي كُنَّا نَبْظُرُ  
الْبَكَّ وَالْيَ أَخْرَ وَ- الْبَاقَةُ أَيْضًا بِشَصْرَهَا رَدَّهَا  
فِي أَخْلَةٍ يَهْلِبُ ذَنِبَهَا تَفَرُّزٌ فِي أَشَاعِرِهَا إِذَا  
خَرَجَتْ رَحْمَتًا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَ- فَلَانٌ إِلَى  
جَانِبِ الْخَرْقِ طَرَفُ

الشَّاصِرُ الرَّشَاءُ إِذَا تَحَرَّكَ وَقَوِيَ  
الشَّاصِرَةُ مَوْتٌ الشَّاصِرُ وَ- حَالَةٌ مِنْ حَائِلٍ

السَّاعِجُ نَوَاصِرُ  
النَّصْرُ الْفَرَبُكُ أُنْصَارُ قَالِ ابْنُ عَبَّادٍ وَغَيْرُ

وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ "هُوَ طَلَانٌ مَحْشَفٌ فَإِذَا  
طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ

شَصْرٌ وَالْأَسَى شَصْرٌ ثُمَّ جَدَعَ ثُمَّ نَفَى وَلَا يَرَالُ  
حَقٌّ يَمُوتُ لَا يَزِيدُ جُ أَصَارُ وَ- طَائِرٌ أَصْفَرُ

مِنَ الْمَصْفُورِ  
\* شَصَّتِ السَّاقُ بِشَصٍّ وَتَنَصَّ شَصَاةً وَشُصُوعًا

اقْطَعَتْ لِبْنَهَا وَ- الْمَشِيَّةُ أَشَدَّتْ  
أَشَصَّ فَلَانًا مَثَلُ شَصْمَةٍ وَ- فَلَانٌ أَبْدَوَ - الْبَاءُ

قَالَ لِبْنَهَا وَهِيَ "شَصُوصٌ" وَلَمْ تَنْزَلْ غَيْرَ ذَلِكَ  
الشَّصَاةُ مَا نَفَعَ الْبِلَاطُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الْمَرْكَبُ

الْمَوْءُ  
"أَنَّهُمْ لِي شَصَاةٌ" أَيْ فِي شِدَّةٍ وَآلِهَةٌ عَلَى

شَصَاةٍ (أَيْ عَلَى حَاجَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا  
(نَفَى اللَّهُ عَنْكَ الشَّصَائِصَ) أَيْ الشَّدَائِدَ

الشَّيْءُ بِالْحَكْمِ وَقَدْ يَنْتَعِ حَدِيثُهُ عَمَاءُ يُصَادُهَا  
السَّكَّ

- الشخص بالغ اللبس الذي لا يدع شيئاً إلا أتى عليه  
 ج شخص  
 (شاة شخص) صفتين ذهب لهما الواحد والجمع  
 والمالب في استعمال شاة شخص وشاة  
 شخص  
 \* الشاغل والشافلي سات يلتوي على الفم وحده  
 كالسليم اذا حنت اللام مددت واذا سدها  
 قصرت  
 \* الشطب بالغ التوي الشديد  
 \* الشاحونة البرية من الاواني ج سواكن  
 \* شها قصره ينصو شخصاً شخصاً - الميت  
 ارتفعت بناءً ورجلاه - العجايب ارتفع  
 الشاحي الذي اذا قطعت قوائم ارتفعت معاصله  
 وفي المثل "اذا ارحم شاحياً فارفع يد" اب  
 اذا سقط ورفع رجله فاكسب عنه  
 الشخص بالغ السواك - السدة  
 \* شطاً الزرع والغل شطاً شطاً وشطوا اخرج  
 الشطه والام بالولد طرحه والرجل مشى  
 على الشاطي - ملاة فهرة - الرجل بالحل  
 فوي - الوادي سال جاله  
 شطى مجهولاً وحسب  
 أشطاً الشجر يصونه اخرجهما - الرجل بالغ  
 ولده فصار مثله - الشجر اخرج الاشطه  
 الشاطي من انهر شطه وجاله - من انهر  
 ساطله ج شواطى وشطانات  
 الشطه بالغ الشطه بالتحريك مراح العجل والزرع  
 ج شطو - من الشجر ما خرج حول اصوله  
 ج اشطه ومن سميات الاساس "طال اشارة"  
 وكثرت اشطاره والاشاء صغار العجل  
 شطه النهر بالغ شاطله ج شطو
- \* شطب عنه بشطب شطاً مال وعدل - الرجل  
 ندو - الرمح عن متلولم يلمه - مذ خطاً  
 على العلط الواقع في الكلام  
 (رجل شاطب الحبل) صفة مثل شاطن  
 (طريق شاطب اي مائل  
 (رمية شاطبة) ادارته عن المتل  
 الشطبة بالغ الرسم المبطة اللحم والسيف -  
 السمعة الحمراء - حط يمد على العلط الواقع  
 في الكلام ج شطب  
 الشطبة اصلاً بالغ وتكسر الحاربه الحسة الفضة  
 الطويلة  
 الشطبة بالكسر الرسم المبطة اللحم - طرقة  
 السيف اي الواحدة من المخطوط التي في نعلو  
 الشطائب اصلاً الشناد - الدرق المحتلة  
 (سيف متطوب وشطب) هو شطب  
 \* شطخ بالكسر وشديد الظاهر حر للبرص من  
 اولاد المعز ولم يتعرض لها كثر اية اللغة واما  
 ذكر بعض اهل الصرف ملا اللط في اسماء  
 الاصوات  
 \* شطر الشيء بشطره شطراً جملة شطرين و  
 الشاة - الشاة حلب شطراً من حلبى كل  
 سها وترك شطراً - الدار اعدت - قصر  
 الرجل صار كأنه ينظر اليك والى آخره -  
 شطر فلان شطراً اي قصه قصداً - بيت  
 النمر حذف بعضه - عهم شطوراً وشطورة  
 وشطارة رخ عهم مراعاة اصله - الهم اقبل  
 شطراً ماله مجهول جيل شطرين  
 شطرت الشاة شطورة صارت شطوراً - ملا  
 شطارة كان شاطراً  
 شطر الشيء صفة - الشعر زاد على كل شطر  
 منه شطراً آخر - الشاة صر خلفها وترك



خَلَبَن

شاطرُهُ مَالُهُ نَاصَةٌ

الشاطر من أعمى أمته خُبًا ج شَطَار

الشطارة بالفتح إعفاء الرجل أهله لَوْمًا وَحُبًا

الشطَر بالفتح البعد و- نصب الشيء و- المحبة

و- الناحية ومنه قصد شطْرَهُ أي قصد غُرَّهُ

ومنه في سورة الفتح "فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ

الْحَرَامِ" أي اجعل وجهك نحو

وفولم (حَلَبَ مَلَأَ الدَّهْرَ انْطَرَهُ) أي مرَّ به

غيره وشَرُّهُ وشِدَّتُهُ ورَخَاؤُهُ تشبيهاً بحلب جميع

أخلاف الناقة كأنه حلب القادمين وبها المنور

والآخرين وبها الشر

الشطران ما بلغ المكمل شطْرَهُ يقال "إنا شطران

ونصعة شطْرِي"

الشطيرة بالكسر أولاد الرجل يسميهم دكور وسميهم

الآخر إناث يقال "وَلَدَ فُلَانٌ شِطْرَةً"

دار شَطُور أي منفصلة عن الديار

الشطير كأكبر الصنف يقال "ملا شطْرَهُ وشطيرة"

كما يقال نصته ونصيفه و- البعد ويقال منه

"مثل شطْرٍ" و- الضرب و- المنفرد

ج شَطَرٌ وشَطَارَةٌ

هم مشاطرون أي دورهم متصل بدورنا

\* شَطَرَنَجٌ كجَرَدَ حُلٍّ لعبة مشهورة عرب شَتَرَنَكْ

بالعربية أي ستة ألوان لآلة ستة أصناف من

القطع التي يلعب بها وهي النشاء والفرزان والرخ

والدرس والنبيل واليدقي ولكل صنف شبه

مخصوصة قبل اختراعه رجل من الفرس وقبل

اختراعه صاحبه أحد حكماء الهند

\* الشطس بالفتح العلم به و- الدماء و- البطنة

الشطوس كصبور الخالف لما أثير قال الأصمعي من

الناصب في ناحية

\* شَطَّ الْمَنْزِلَ شَطًّا وَبَشَطُ شَطًّا وَشَطُوطًا بَعْدَ

و- طيو في حكو يَبْشَطُ شَطَطًا جَارَ طِيُو فِي

قَصَبَتِهِ و- طيو في لَعَبَتِهِ أَيْدٍ و- الرجل

أَشَطَّ

شَطَطًا تَشَطِيطًا بِالْعِ فِي الشَّطَطِ أَيْ الْحُورِ وَالْعَاوِرِ

عَنِ الْحَدِّ

أَشَطَّ فِي الطَّلَبِ أَيْسَ و- فِي الْمَارَةِ ذَهَبَ كَأَنَّهُ

أَيْدٍ فِيهَا قَالَ أَيْمَنُ بَرِّي "أَشَطَّ بِمَعْنَى أَيْدٍ

وَشَطَّ بِمَعْنَى بَعْدَ و- فِي السُّومِ أَيْدٍ و- طيو

فِي قَضَبَتِهِ جَارٍ فِي الْحَكْمِ فِيهَا

إِشْتَطَّ عَلَيْهِ فِي السُّومِ أَيْدٍ كَشَطَّ و- طيو به

قَضَبَتِهِ جَارٍ فِي الْحَكْمِ فِيهَا و- تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ

جَارِيَةً شَاطِلَةً وَشَطْلَةً بَيْتَةُ الشَّطَطِ

الشَّطَطُ بالفتح والكسر الطول وحسن الدوام

واعتداله

الشَّطَّ بِالْفَتْحِ نَاطِلِي النَّهْرِ و- مِنَ الْوَادِي سِدَّةٌ

الذي يلي بطنه ج شَطَانٌ وشَطُوطٌ بَصْمًا و-

جانب السام وقيل بضمه وأكل سَامَ شَطَانٍ

الشَّطَطُ بِالْفَتْحِ كَالْفَرِيكِ مَحَاوِرُهُ النَّدَرُ وَالْحَدُّ وَقَوْلُ عَائِشَةَ

"لَنْدَ كُلَّنِي شَطَطًا" أَيْ ذَا شَطَطٍ

\* شَطْنَةٌ شَطْنَةٌ شَطْنًا شَدَّةٌ بِالشَّطْنِ و- فِي الْأَرْضِ

دَخَلَ إِنَّمَا رَاحَتَا وَإِنَّمَا وَاعِلًا و- صَاحِبَةٌ خَالِفَةٌ

عَنِ نَهْوٍ وَوَجْهٍ و- عَهْدٌ أَيْدٍ و- الدَّارُ شَطُونًا

بَعْدَتْ

الشَّاطِنُ البعد عن الحق (رجل شاطن) أي خبيث

الشَّطْنُ مَرَحَّةُ الْحِمْلِ الطَوِيلِ يَنْتَفِيزُ وَتَرْبُطُ

بِوَالِدَتِهِ جَ أَشْطَانٍ قَبْلَ وَصْفِ أَعْرَافِي مَرَسًا

لَا يَمْنَى قَتَالٌ "كَأَنَّهُ شَيْطَانٌ فِي أَشْطَانٍ"

الشَّطُونُ الْبُذْرُ الْعَمِيقَةُ الْفُتْرُ و- الْبُذْرُ الْمَقْوِيَّةُ

- الموجاء - البئر التي يترع مجلوس من جاريها  
وفي شمة الأعلى ضيقة الأسفل  
(نية شطون) أي بركة  
(ريح شطون) طويل اعوج  
(حرب شطون) عسة شديدة قال الراعي  
لنا حبة وأراج طلال بين نارس الحرب الشطوا  
الشطون كأمير البعد  
\* شطي الميت يفتل شطيًا بمعنى تصبي  
\* شطيًا في رايه شطيًا زعمًا أي أمسه ولم يحكمه  
\* شطة الأمر بشطة شطًا شق عليه و - الوعاء  
حمل فيه الشطاط و - فلاذ النوم طردم  
أشط النوم كشطهم و - الوعاء كظله و - البعد  
مد ذبة  
شطاط لصر من به ضبة يضرب به المثل يقال  
"فلاذ أسرق من شطاط"  
الشط بالفتح فية الهارج أنشطاط  
طاروا شطاطًا أي متفرقين  
\* شطفه بشطفه شطًا منه و - الكثر سل حبهو  
شطف الرجل يشطف شطًا كان عنه صفة  
وشديدًا و - المش ابصًا أي ضاق و - بك  
حيث و - الشجر شطًا وشطافة كان شطوًا  
الشطاف بالفتح الصق و - غاط المش و شذبه  
وسه  
الشطف بالفتح شقة العصا  
الشطف الحيز اليابس  
الشطف محركة مصدر و - الشطاف ج شطاف  
و - اتكاث اللحم عن اصل اكليل الطير  
الشطف ككتف ذو الشطف و - السق الحلق  
و - العديد التنازل  
المشطف كثير من يعرض بالكلام عن غير المقصد
- \* شطي السقاء ينطي شطيًا إذا ملي مارتمت قوائمه  
شطي القوم يشطون إذا تفرقوا و - العصب ينطي  
شطي انشق و - النرس قلب شطاه و - الميت  
شطيًا بمعنى تصبي  
شطى النرس تشطية شق شواء  
شطي العصب تشطيًا انشق و - العود نطاب  
نطابا و - النوم نرقوا  
الشطي عليم مستند لارق بالركبة و - اتباع النوم  
الشطي ابصًا الذرة على الر الذرة في المزرعة حتى  
انصافا  
الشطية القوس و - عظم الساق و - كل فلفه من  
شيء كلفه العود ونحوه ج شطابا وشطي و -  
فندرة الجبل  
\* شعب الشبي يتبع شعبًا جمه و - فرق و -  
أمنه و - اخله (صد) و - المنه ملانًا  
نحرته و - ملانًا شعل و الشبي صدعة و -  
ظهر النوم نرقوا و - البعد انصم الشجر من  
اعلاه و - الامر رسولًا الى موضع كذا ارسله  
اليه و - الحمام النرس كنه عن حقه قصه  
وصرفه و - الهم ربح الهم وفارق صحته و -  
الرجل يشعب شعبًا مات  
شعب الرجل يشعب شعبًا كان ما بين سكيو نهدًا  
شعب الزرع تشعبًا صار ذا شعب أي مرو و  
عه فارقه راقًا لا يرجع  
أشعب الرجل مات و - عه فارقه راقًا لا يرجع  
شاعب فلان الحياة أي رايها و - نسه مشاعة  
مات  
تشعبت اغصان الشجرة انشبت ونشفت و -  
النهر تفرقت منه أنهار و القوم تفرقوا و -  
فلاذ صار ذا شعب أي مرق و - عه تباعد

و- السنة الثوم مرقهم

شعبان الشهر الثامن من الشهور العربية ج شعابات

وشعاب

الشعب به القول اخذ به من معنى الى معنى مفارق

شعب السقود اسامة التي يفرر فيها اللحم للاشتواء

للاول و- الرجل مات وعنه تباعد و- النهر

والسقود الحديثة يشوى بها اللحم اشته بشكل

والطريق افترقا و- اعصاب الشجرة تنزعف

الميدري

عن اصلها

شعب الدهر حالته يقال "ترادفت عليه نوب

الشاهبان المكبان

الزبان وشعبه"

الشعب ما ينسب من قبائل العرب والعجم و-

"متنلة كثيرة الشعب والاشعاب" اي التعاريف

القبيلة العظيمة ج شعوب وقال صاحب الكشاف

الشعابة بالسكر حرفة الشعب وهو الذي يلمس

"الشعب الطينة الاولى من الطبقات الستة

الصدع

التي عليها العرب وفي الشعب والنبيلة والماره

الشعاب مصلح الشعب اي الصدع

والطن والحمد والصلوة فالشعب يجمع النبال

(هذه عصا في رأسها شعبتان) اي مفروقة الرأس

والنبيلة تجمع العائر والماره تجمع البطون

الشعبي نسبة الى الشعب و- الى شعب حي من

والطن يجمع الامحاذ والحمد تجمع النصال

هذان و- رجل من النابوس ادرك اكار

فخرية شعب وكناية قبيلة وقريش عامرة ونصير

الصمابة

بطن ومائم فخذ والعباس فصيلة وسُميت الطينة

شعوب اسم للدينة غير مستصرف للعلية والنابث

الاولى شعبا لان النبال تشعب منها وقد رادوا

الاشعب من النابوس ذو الشعب

طينة سابعة وفي العشرة يريدون بها بني الاب

اشعب رجل من المدنة كان موثق لعماس عنان

الاقرين فنكون في هذا الشعب المذكور شعب

عبد مناف

وكر شديد الطمع يضرب بالمثل يقال "هو

"أبي لك وشعبي لك" كلام تنويع العرب معناه

اطمع من الشعب وعلو المثل "لا تكن أشعب

فديتك قال الراجز

شعب" ومن امثالهم "اطمع من شاة أشعب"

فديتك قال الراجز

قالوا انها نظرت يوما وهي على السطح الى قوس

فالت رأيت رجلا شعبي لك

فرح فظنته حبل النبت فوثبت اليه نطلبه

مرجلا حبه ترحلت

فسقطت الى الارض فاندقت عنها ضرب المثل

معناه رأيت رجلا فديتك شبهة اياك

بها كما ضرب به

الشعب بالكسر الطريق في الجبل

تيس اشعب اي مسكر القرن وعذ شعبا

"شغلت شعالي جدواي" اي شغلني العفة على

المشعب كبير المتن

عالي عن الامضاء الى غوري

\* شَعْبَ شَعْبَةً كَشَعْبَ شَعْبَةً رنة ومعنى هو

الشعب محركة بدما بين المكسور و- بدما

منعقد

الترين

\* شَعْبُ الشَّعْرِ شَعْبًا وشَعْبَةٌ كانت أشعب و-

الشعب كغرف الاصابع يقال "فض طيو بشعب

أمر ملان شعا انتفرو- من الطعام أكل

بشر" اي يا صابو

قليلًا

شعث الشيء فزعه و- الرجل يجترأصابه و-  
عن ملائذاد عنه ودافع و- مبي فلان إذا  
عص منك و- من الطعام أكل منه قليلًا  
و- الشاعر أنى التشعيب في شعره فالشعر  
منشعث

تشعث الشيء ترقى و- الشعر تلتد واعتز و-  
القوم ترقوا و- ماله أخذه وبه تشعث الدهر  
فلانًا

الشعث محرّكة مصدر يقال في الدعاء "لم الله  
تتشعث" أي امركم

الشعث كحيف المنبر الرأس

الأشعث الذي يذل نفسه ولا يصونها و- المميز  
الرأس وفي شعناه ج شعث

التشعيب مصدر شعث و- في اصطلاح العروض  
أن يحذف أحد فقرتي الوزن المموج من  
فعلان مثلاً فنقل إلى مفعول

\* شعر الحجة والخف وما أشبهها بشعرها شعرًا  
وشعرًا نظيرها شعر و- شعر شعرًا وشعرًا  
وشعرًا مثلثة وشعرًا وشعرًا علم و

شعر شعورة وشعورًا وشعورة وشعورًا علم به أيضًا  
و- ريدًا أجاد الشعر و- صار شاعرًا يقال  
"لم يكن شاعرًا وقد شعر"

شعر أيضًا لكذا شعر شعورًا مطلقًا و- أحسن و  
و- غفلة و- فلا شعرًا وشعرًا قرص الشعر  
شعرت لفلان قلت له شعرًا

شعر الرجل شعرًا كثر شعره و- فلان ملك  
عبدًا

أشعر القوم ماديًا شعارهم و- جعلوا لأنفسهم  
شعارًا و- الجنيون نبت على الشعر و- فلانًا  
الامرأه أعلاه آباءه و- ألم قلبي لمنى و- وكل

ما الصفة بشيء فقد اشعرته و- امر فلان  
جمله مملوكًا مشهورًا و- الحب فلانًا مرضًا  
أمرضه و- فلانًا جملته علمًا يتبعه أشادها و-  
دماه و- ريدًا يشقصا دماه و

شاعره مشاعرة نازمة في شعار واحد و- ريدًا  
شعره شعره كانت أشعرته وغلبه فنول  
"بها مشاعرة ومعاشره"

أشعر الملك مجهولًا قيل كانت العرب فنول للوك  
إذا قيل أشعروا ونقول لسوقة الناس قتلوا

تشعر الجنيون نبت على الشعر

تشاعر الرجل تكلف قول الشعر وأرى من نسي  
أنه شاعر

استشعر بالشوب لينة تحت ثيابه و- حنينة الشعر  
جعلها شعار قليل و- الجنيون نبت شعره و-

فلان الشعر لينة و- الرجل خوفًا أي أصمره  
و- القوم تفاخروا بالشعار في الحرب

الشاعر قائل الشعر قال الأحسن الشاعر مثل تامر  
ولان أي صاحب شعر ج شعراء على غير قياس  
"شاعر هذا الشعر" صاحبه

شعر شاعر أي جيد

الشاعرة مؤنث الشاعر ج شواحر وشاعرات (كلمة  
شاعرة) أي قصيدة

الشعار بالفتح مكان ذو شجر و- الشجر المنفذ  
و- ما كان من الشجر في لبن ووطاء من

الأرض يحلها الناس يستدفنون به في القتاه  
ويستظلون به في القبط

الشعار بالعصر العلامة في الحرب والسمر وهو ما  
ينادي به بعض القوم بعضًا للتمعارف ويسمونه  
المولدون من الليل و- ما تحت الدثار من  
اللباس وهو ما يلي شعر الجسد ج أشيرة وشعر  
و- الموت

شعار السلطنة علاماتها

شعار الحج ساسك وعلاماته يقال "البعد شعار من شعار الاسلام"

الشعارة بالفتح واحدة الشعار بمعنى الماسك

شعارة الحج بالكسر شعيرته حج شعار

الشعراء بالكسر والمذ الشعر النابت على عانة الرجل وعلى ما ورما

الشعر ما ينبت من مقام البدن ما ليس بصوف ولا

ور الواحدة شعرة ج اشعار وشعور وشعار

وفي الكلمات الشعر للاسنان وغيره والصوف

للعم والمرعاء للفر والور للابل والسباع

والعنا للحيور والملب للحرير والرغب للرج

والريش للطائر والرف للشاعر

الشعر مصدر بمعنى العلم وعند اهل العربية كلام

يقصد به الوزن والفنية

وقولم لست شعري فلاناً او لفلان او عن فلان

ما صنع اي ليني شعرت اي عنت فشعري اسم

لست والحجر محذوف استعني عنه بمعول شعري

وتقديره وافع وهو لا يجي الا مكلما

الشعر بالصم صرب من الخوخ كالشعراء فيها

الشعر الشعر - البات - والرعمران فل ان

يسمى - الشعر على التثنية بالشعر

الشعر ككثيف الكثير الشعر الطويلة

الشعري بالكسر الشعر الاعظم الذي على موضع الم

من كوكبة الكلب الاحمر التي خلف الجوزاء

وطلوعه في شدة الحر ويقال له الشعري الصور

وكوكب آخر بطلع في الذراع يقال له الشعري

الصيفاء

الشعراء مؤنث الاشعر - الشعر الكثير و -

ذباب ارق يقع على الكلاب والابل والحمير

و - صرب من الخوخ واحدها وجمعها صوا

و - الارض الصغيرة النجم ويقال للرجل

اذا تكلم بما يحسر عليه "جئت بها شعراء

ذات وتر"

الشعراي الكثير الشعر الطويلة

الشعريات فراع الزخم

الشعوريات من الصيلة المهيبة له مثل مسرط

تلف نحو الدواب وتلاوى يملو للتبريد

وإدراج البول

الشعيرة الحبة من الشعر وقد يطلق على ست

حراذل و - تطلق على مساحة ست شعرات

من شعر بل و - تطلق على ورم مستطيل

يظهر على طرف الحن يشبه الشعر في شكله

ج شعرات و - فنة فصاع من قصة او حديد

على شكل الشعيرة تكون مستكاً لصاب الصل

ج شعائر

الشعوري المسوب الى الشعر و - بانع الشعر

(الهندي الشعوري) حب كبر الزينون يحلب

من الهند وتلاوى

الاشعر الكثير الشعر الطويلة الانثى شعراء ج شعر

و - ما استلزم بالحمار من متني الجلد ج اشاعر

و - اللحم يخرج تحت الظفر و - اوقيلة

باليمن منها ابو موسى الاشعري يقال "جاءه

الاشعريون وجاءه الاشعرون" يحذف ياء النعة

"هذا البيت اشعر من هذا" اي احسن منه

(اشعر الرقبة) اي شديد كآفة الابد

الشعر الشعراء و - ما يستدأ ويستظل به من الشعر

و - موضع متاسك الحج و - معصها ج مشاعر

الشعر المحرام بلغ اسم وتكسر المزدلفة واحدة فرح

المشاعر اي الحواس

المشاعر من بري نعة انه شاعر وليس كذلك

و - الشاعر الدون الضعيف

مبشرة مُشعرة أي مظهره الشعر ( والمهتر ) الثوب  
فوق الثياب

الشعور كصعور دون التويعر و الصغير من  
النساء ج شعاب

الشعاب ايضاً لعبة لصبيان العرب لا مرد ما  
كالغصيب يقولون " صبا شعاب قذرة قذرة  
وقد ان قذان " صوعات

\* شعشع الشراب زجه بالماء و - التي حلط  
بعضه بعض

شعشع عليهم الخيل اعارها و الشمس اشر  
ضوها و الصوا اشر  
رجل شعشع كفتد حبيب في السر

المشعشة الحمر المروجة الماء ومنه قول عمرو بن  
كثوم التميمي

شمشة كاز الحصى فيها  
اذا ما الماء حاطها بحبها

والحصى يات له رم احمر  
\* الشعصور كصعور الحوز الهندي

\* شع القوم يتبع اشر و - العارة عليهم ينشأ  
صنها و - فلاز شعا وشعياً اعمل

اشع بولته اشعاعاً مرة و - الشمس شرت شعاعها  
و - المثل اكنتر حة و الزرع اخرج

شعاعه  
اشع الذئب في الغم اعارها

الشعاع بالغ نرقي الدم وغيره و - النس التي  
تدقت فومها وآروها فلا شعة لمر جريم و -

الرأي المتفرق و - الظل غير الكثف و -  
من السبل ساء اذا يس ما دام على السبل

ذهب القوم شعاعاً اي تدقت فومها  
( طار فواده شعاعاً ) اي تدقت فومها

( طارت نفسه شعاعاً ) اي تددت من الخوف

ونحوه

( تطايرت العصا والنبهة شعاعاً ) اذا صرمت  
بها على حائط تكثرت وتطايرت قصداً وقطعاً

( شعاع السبل وشعاعه ) ساء كشماعه

الشعاع بالصم ضوء الشمس الذي تراه كأنه جبال  
منك هلك اذا بطرت البهاج أشعة وشمع

وشعاع الواحدة شعاعه  
شع الشمس شعاعها

\* شعف فلاناً حبة عني قلبه من فوقه وأحرقه  
شعف بجبهه و - ونشأ عني حبة قلبه من فوقه

شعف بفلان مجهولاً أربع حبة الى اهل المواضع من  
قلوبه

الشعاع من الوق ذات الشعف حاص بالاباث  
ولا يقال حمل اشعف

الشعفة بالغ التطرف الواحدة من المطر و - المطرة  
التي تمل وجه الصعد وإعلاء وفي المثل " ما

تنفع الشعفة في الوادي الرعب " اي الواسع  
الذي لا يرنوي بظل بل يصرب لمن يطبك قليلاً

واست تحتاج الى الكثير  
( توقلوا شعف الجبال وشعافها ) ويقال " ضرب

على شعة رأسه و - الحصلة من الشعر في الرأس  
ومن " صهب الشعاف " يريد شعور رؤوسهم

و - من التلب رأسه عند معلق الباط  
المشعوف المحور و - من أصيبت شعفة قلبه بذعر

او حون او حن  
\* شعل النار يشعلها شعللاً ألهها

شعل النار ألهها  
أ شعل جمعة مرة و - النار الهيا و - الجبل يبع

الغارة شها و - الصفي أكثر الماء و - ملاناً أثار  
غصه و - المرادة سال ماؤها متزقاً و

المون كثر ماؤها و - الغارة تدقت



تَشَعَّلَتِ النَّارُ تَلَهَّتْ وَاضْطَرَمَتْ

إِشْتَعَلَ فَلَانٌ السَّبَبَ غَضًا وَ النَّارُ تَصْرَسَتْ

و- الرَّأْسُ شَيْبًا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَاعْتَشَرَ

إِشْتَعَلَ الْفَرَسُ إِشْعِلَالًا كَانَ فِي ذِيوَارٍ فِي فِدَالٍ

يَاهُ

إِشْعَالُ الْفَرَسِ إِشْعِلَالًا كَانَ أَشْعَلُ وَ- رَأْسُ

الرَّجُلِ اتَّشَى شَعْرُهُ

الشَّاعِلُ وَالشَّعِيلُ ذُو الشَّعْلِ وَرَجُلٌ شَاعِلٌ ذُو

إِشْعَالٍ كَلَالٍ وَتَامِرٌ وَلَا فَعْلٌ لَهُ

الشَّعْلُ مَرَكَّةٌ يَاهُ فِي بَابَةِ الْفَرَسِ أَوْ قِلَالٍ

أَوْ ذِيَلٍ

الشَّعْلَةُ بِالصَّمِ الشَّعْلُ بِالضَّرْبِ وَ- الْحَطَبُ الدَّفْعُ

الَّذِي تُفْعَلُ بِهِ النَّارُ وَ- لَبَّ النَّاسُ

الشَّعِيلُ كَأَمْرِ نَبِيٍّ الْكَوَاكِبُ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ التَّنْمِرِ

وَ- الْحَرَّاقِي

الشَّعِيلَةُ النَّارُ امْشَعْلَةُ فِيهِ الْفَيْلَةُ جُ شُعْلٌ كَهَيْجَةٍ

وَصُحْفٌ

( غُرَّةٌ شَعْلَانِ ) نَاحِدٌ أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ حَتَّى تَدْخُلَ

مِيزَانًا

الْمُشْعَلُ بِالسَّخْرِ السَّدِيلُ جُ شَاعِلٌ

الْمِشْعَلُ وَالْمِشْعَالُ الْمِصْنَةُ

وَقَوْلُهُ "جَاءَ كَالْمُحْرِقِ الْمُشْعَلُ" يَسْمُونَهُ جَاءَ

مَرَعًا غَضًا

كُنْيَةُ مُشْعَلَةٍ أَيْ مَنْرَقَةٍ مَكْسُورَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ حَرَرِ

مَحَاطِلًا رَجُلًا

عَابَتْ مُشْعَلَةُ الرِّجَالِ كَأَتَا

طَوْرًا تَتَوَلَّى فِيهِ شَاهِدٌ وَحُكْمًا

بَعْنِي مَارَسَتْ جَمَاعَاتُ الْحَمَلِ الْمُخْرِقَةِ كَالطَّبِيبِ

الَّتِي اتَّخَذَتْ وَكُرًّا فِي نِجَامٍ وَهُوَ حَبْلٌ فِي بِلَادِ

الْعَرَبِ مَبْنِيٌّ بِنَاءٍ وَبَارٍ

الْمُشْعَلَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَشْعَلُ فِيهِ النَّارُ

\* شَعَمَ الرَّجُلُ بَيْنَ النَّاسِ يَشْتَمُ أَيْ اصْطَلَحَ ذَاتَ بَيْنِهِمْ

\* أَشْعَلَ الرَّجُلُ بَابَ عَدُوِّهِ أَيْ أَحَدَ بَنَاتِهِ

إِشْعَنَ الشَّعْرُ إِشْعِنَانًا اتَّفَقَ

إِشْعَانُ شَعْرَةٍ إِشْعِبَانًا سَمَتْ كَثِيرًا

وَحُلَّ مَتَعَانُ الرَّأْسِ فِي ثَانَةٍ وَشَعْنُهُ

شَعْرٌ مُشْعُونٌ أَيْ مُتَشَعِّشٌ

\* تَشَعَّبَ الْكَبْشُ اسْتَنَامَ قَرْنَهُ نَحْوَ النَّوَى عَلَى رَأْسِ قُلٍّ

أَذْنُوهُوَ ( مُشْعِبٌ وَمُشْعَبٌ )

\* شَعَا الشَّعْرُ يَشْعُو شَعْرًا اتَّفَقَ

\* شَعِبَتِ الْغَارَةُ تَشَقُّ شَعًا انْتَشَرَتْ

أَتَمَّى بِهِ إِشْعَاءَهُمْ وَ- النَّوْمُ الْمَارَةُ أَشْعَلُوهَا أَيْ

ثَوَّاهَا وَفَرَّقَوْهَا

الشَّاعِي الْبَعْدُ وَ- الشَّاعِي مِنَ الْإِنْصَاءِ

الشَّاعِيَةُ مَوْضِعُ الشَّاعِي جُ شَوَاعٍ

"جَاءَتْ الْحَيْلُ شَوَاعِي وَشَوَاتِعُ" أَيْ مُتَرَفِّقَةٌ

( عَارَةٌ شَعْوَاءُ ) أَيْ مُتَرَفِّقَةٌ

( تَجَمَّرَ شَعْوَاءُ ) مُشْرِقُ الْأَعْيَانِ

\* شَعَوَذَ الرَّجُلُ شَعْوَذَةً اشْتَعَلَ الشَّعْوَذَةَ وَهِيَ

حَبَّةُ الْبَدَنِ وَاحِدٌ كَأَنَّ سَحَرِيَّ الشَّيْءِ فِي رَأْسِهِ

الْبَدَنِ يَمُرُّ مَا عَلَيْهِ أَصْلُهُ

الْمُشْعَوَذُ وَالْمُشْعَوَذُ مَنْ يَمْلِكُ الشَّعْوَذَةَ وَقَوْلُهُ

الْمُشْعَوَذُ نَصِيحَةُ الْمُعْمَلِ مَحْمُولٌ عَلَى الْمُنَالَةِ

\* شَعِيمٌ وَ- عَلَيْهِمْ وَ- هُمْ يَشْعِمُهُمْ شَعْمًا وَشَعِيمًا

أَمَّا عَلَيْهِمُ الشَّرُّ

شَعِيمٌ وَ- عَلَيْهِمْ وَ- هُمْ مِثْلُ شَعِيمٍ

شَاعِبَةٌ كَثُرَ التَّغَيُّبُ مِنْهُ وَ- شَارَةُ

تَشَاغِبٌ نَاصِيٌّ يُقَالُ "سَأَلْتُ كَلْبًا تَشَاغِبًا وَاسْتَنْصَحَ"

الشَّعْبُ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّرْبِ تَقْبِيعُ الشَّرِّ

التَّغَيُّبُ مَرَكَّةٌ لَعْنَةٌ فِي التَّغَيُّبِ

\* تَشْغِيرُ الرِّجْلِ الْوُتُّ فِي هَوَاجِ

الشَّغِيرِ ابْنِ آوَى

\* شَغَرَ الكلبُ شَعْرًا رَفَعَ أَحَدِي رَجُلِي مَالًا  
و- الأَرْضُ نَشَرُ شَعُورًا لَمْ يَبْقَ بِهَا مِنْ جَمْعِهَا  
وَبُضْطَهَا و- رَفَعَتْ قَوَانِهَا إِذَا أُخِذَتْ لَتَرْكَبَ  
و- النَّاسُ تَقَرَّقُوا و- السَّمَرُ نَصَ و- فَلَانًا  
عَنِ الأَرْضِ أَخْرَجَتْ وَسَاءُ و- الرَّجُلُ نَصَدَ  
وَالْعَرَبُ يَقُولُ "نَشَرْتُ رَجُلِي فِي الْعَرِيبِ" أَيِ  
عَلَوْتُ النَّاسَ بِمُضْطَوٍّ وَحَابَتُو وَيَرَادُ بِالْعَرِيبِ  
هَذَا غَرِيبُ اللُّغَةِ لَا عَرَبِيٍّ الْوَطَنِ  
شَاغَرَ فَلَانٌ فَلَانًا رَوَّجَ كُلَّ سَهْمَا صَاحِبَةِ امْرَأَةٍ عَلَى  
أَنْ يَرْجُوهُ أُخْرَى بِهَرْمَرٍ و- الرَّجُلَانِ عَلَى  
الرَّجُلِ صَدَا وَهِيَ عَلَيْهِ  
إِشْتَمَرَ الْأَمْرُ بَعْلَانِ أَسْعَ وَتَنَامَ و- عَلَيْهِ حِمَامَةٌ  
إِذَا لَمْ يَهْتَدِ و- الْأَمْرُ اخْتَلَطَ و- الْحَرْبُ  
بَيْنَ الْعَرَبَيْنِ أُنْصَعَتْ وَعُظِفَتْ و- الْبَدَدُ كَثُرَ  
و- فِي النَّهْلِ أَيْدُو عَلَيْهِ الْفَقْرُ و- طَوَّلَ  
و- الْإِبِلُ كَثُرَتْ و- أَحَلَّتْ  
الشَّاعِرَانِ مَنَاطِعَ عَرَقِ السَّرَّةِ وَهُدُودَ طَرَفَيْنِ  
الشَّاعِرُ كَتَمَابِ النَّارِ بِمَالٍ (طَرَفٌ شَعَارٌ) أَيِ فَارِعٍ  
و- الْبَهْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ لِلْوَحْدَةِ وَالْجَمْعِ و-  
عَرَقَ فِي جِسْبِ الْبَجَلِ وَهِيَ فِي الْحُسَيْنِ شَعَارَانِ  
(تَقَرَّقُوا شَعَرًا بَعَرًا وَشَعَرًا بَعَرًا) أَيِ فِي كُلِّ وَجْهِ  
وَهُوَ مَبْنِيٌّ بِهَاءِ خَمْسَةِ عَشَرَ  
الشَّغَرَى حَجَرٌ شَعَرَ عَلَيْهِ الْكَلَابُ و- حَمَرٌ قَرَبَ  
مَحْكَةً كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنَ الدَّابَّةِ كَالشَّغَرَى بِالرَّايِ  
الشَّغُورُ إِسَاقَةُ الطَّوِيلَةِ شَعَرَ مَوَانِمَهَا إِذَا أُخِذَتْ  
لَتَرْكَبَ  
\* شَغَرَ عَلَيْهِ بِشَعْرٍ شَعْرًا نَاطُولَ و- يَوْمَ الْقَوْمِ  
حَرَّشَ بَعْضُهُمْ بَعْضَ  
\* تَشَغَرَتِ الرِّيحُ التُّوتَ فِي مَوْبِهَا  
التَّشَغَرُ فِي وَالتَّشَغَرُ بَيَّةُ النَّفَرِيَّةِ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ  
الشَّغَرُ فِي أَبْصَاءِ الْمُهْمَلِ الْمَثَلِ عَنِ الطَّرِيقِ جَ شَعَارِبِ  
الشَّغْلُ كَتَمْتُ ذُو الدُّعَالِ

\* شَغَ الْقَوْمُ يَشْعُونَ شَعًا تَقَرَّقُوا و- الْبَعِيرُ يَبُولُ  
وَرَفَةً  
\* تَشَغَّرُهُ بِشَعْلَةٍ شَعْنًا أَصَابَ شَعْفَةً و- مَوَادَّةُ عِلَاقَةٍ  
وَمَثَلُهُ و- فَلَانًا حَتَّى شَعْنًا عَلَى مَا لَمْ يَشْعَفْ  
التَّشَغُّافُ بِالْفَتْحِ حِجَابُ الْقَلْبِ و- وَيَقْتَضِي دَاءً بِأَخَذِ  
تَحْتَ التَّرَافِيفِ مِنَ التَّقِيقِ الْآيِسِ و- التَّشَغَافُ  
وَجَمْعُ شَعَافِ الْقَلْبِ  
التَّشَغُّفُ بِالْفَتْحِ وَبِجَرِّكَ حِجَابُ الْقَلْبِ  
التَّشَغُّفُ أَقْصَى الْحُبِّ  
الْمَشْعُوفُ الْمَحُورُ حَيًّا وَمَثَلُهُ قَوْلُ النَّاعِمِ  
غَيْلَانُ مَبْنِيٌّ مَشْعُوفٌ بِهَا هُوَ مَبْنِيٌّ  
بَدَتْ لَهُ نَجْمَةٌ بَانَتْ أَوْ كَرِيهَا  
\* شَعْلَهُ بِوَشَعْلَةٍ شَعْلًا وَشَعْلًا حَمَلَهُ مَشْعُولًا و-  
عَنْ أَلْمَاءٍ يَقُولُ "شَعْلَتِي عَلَيْكَ الشَّوَالِ"  
(شَغْلَ عَنْهُ بِكَذَا) مَحْضُولًا إِلَيْهِ وَهُوَ قَالَ "مَا  
أَنْعَلَهُ" نَجْمِيٌّ مِنَ الْمَعْمُولِ وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ لَا  
يَنْجَبُ مِنَ مَفْعُولِ أَعْمَلَ بَلْ مِنْ مَاعْلُو وَمَثَلُهُ  
التَّصْهِلُ لِأَنَّهُ شَرِيكَ الشَّجْبِ فِي جَمْعِ أَحْكَامِهِ  
شَعْلُهُ بِمَعْنَى شَعْلَةٍ تُذَرِّدُ لِلتَّكْبِيرِ  
أَشَعْلُهُ بِمَعْنَى شَعْلَةٍ وَالْمَجْرَدُ يَمْلِكُ فِي الْأَعْمَالِ  
شَعْلٌ نَكْدًا وَاشْتغَلَ بِهِ وَتَشَاغَلَ بِهِ كَانِ مَشْعُولًا  
تَشَاغَلَ عَنْهُ النَّهْيُ عَنْهُ  
إِشْتَمَلَ قَلْبُ الرَّجُلِ تَشَوُّشَتْ أَعْيَارُهُ وَاصْطَرَسَتْ  
و- هُوَ السُّمُّ سَرِيٌّ و- الدُّوَاءُ نَجْعٌ  
(شَغْلٌ شَاغِلٌ) بِالضَّمِّ مِبَالَعَةٌ يَقُولُ "أَنَا فِي شَغْلٍ  
شَاغِلٌ"  
الشَّغْلُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِجَرِّكَ صَدَّ النَّارِ جَ أَشْعَالِ  
وَقَوْلُ  
الشَّغْلُ أَبْصَاءُ بِالضَّمِّ مَبْنِيٌّ بِالضَّمِّ  
الشَّغْلُ كَتَمْتُ ذُو الدُّعَالِ

الشغال كشّد الكبر الفعل

"مال مشغول" أي مملوّ بخارة

"فلان فارغ مشغول" أي مملوّ بما لا ينفع و

"دار مشغولة" فيها سكان

"جارية مشغولة" لما يعمل

"الأشغولة" ما يملك

المشتغل بكسر العين ومعها نادر ذو النعل

\* الشغم النهيم الجشع و - الحرص

\* الشغيب والشغوب النص الناعم الرطب

ج شغيب وشغوب

تيس مشغيب بكسر الهمزة ومعها كغيب رنة

ومع

\* شغت صه شغرتوا وشيت تشق شعا كانت

شغوا

السِّن الشاغية الرائدة على الاسان ج شواغ

الشغا اختلاف بين الاسان طولاً وقصراً ودخولاً

وخرجاً وذلك محب

الشغواء والشغيا موت الانى

الشغواء ايضاً العباب وقيل لما ذلك لزيادة منارها

الاعلى على الاسل

الاشقى ذو السما والموج

\* اشقت القوم وغيرهم كشروا و - المود نكر

و السراج اشمس باره فاحسنت ان تقطع من

الذيال

شقر ماله قل وذهب و - الرجل على الامر انى

و - الشمس كادت تمسب و الشى اشأصلة

الشقاري بالهم الهربوع الطويل الاذين الصفحها

العالي البراش و - الذي على اذيه شعر

(أدن شقارية) أي عظيمة كثرة الشعر والوبر

الشقر بالضم اصل متبعت الشعر في حرف الحين

مذكر وشغ و - ناحة كل شيء

شقر الوادي ناحيته من اعلاه

(ما في الدار شقر وشقر) أي ليس فيها احد ما

ترصعت السنة ظفراً ولا شقراً أي شيئاً ومغوا

شقراً وقالوا ظفراً بالفتح على الانباع

الشقرة بالغ السكن العظيمة العريضة وفي المثل

"اصغر القوم شعرهم" أي اصغر القوم خادهم

لانه يمتن بالاعمال كما يمتن السكين بتقطع اللحم

وعبره و - جانب النعل و - حد الصيف

و - ما عرض من الحديد وحديد و - إزميل

الاسكاف الذي يتقطع بوج شقر وشعار وشقرات

"ما بالدار شقرة" أي احد

الشقار بورس كنار صاحب الشفرة

الشعر اصل مبيت الشعر في الحس و - حد مدر

البعير و - ناحة كل شيء

شعر الوادي ناحيته من اعلاه

شعور الكتيب رنة الذي ينال نوباً مديناً

المشقر والمشقر من العبر كالجملة من البرس

والنك من الاسان ج شاعر وقد يستعمل

للنمل وللناس مجازاً

المشقر ايضاً المعة و - الندة و - النطلة من

الريل و - من الارض

\* شقرة بشيرة شقراً وقمة بصدر رجله

\* شققت الرجل شقشقة ارمداً احرقه و - الدوا

على البحر حره و - الحر والبرد الشى حنة

و - البول ونحوه نصمة

شقشقت البسات احد في اليوس

الشقاشف بالفتح شدة العطش

الشقاشف مطر في برد

توب شقاشف لم يحكم عمله

المششف والمشفف العفيف السقى الخلق و -

من واعدة واحتلاط ومزال غيرة وانفاقاً على

حرمو

\* شفع العدد والصلاة بدفعها شفعاً صور كلاً منها  
شفعاً اي روجاً

شفعت الشاة والباقة شفعان شفعاً وشفعاً كان في  
بطن كل منهما ولد وبجها آخر فهي شافع  
"انه ليسفع علي بالعداوة" اي يمس علي ويصاقل  
وعن النبي ان الرجل في الجماعية اذا اراد بيع  
ميرل اياه جاره فشفع اليه اي طلب البيع له  
ففنعة اي جعله اولي بالبيع من عداه ولم يفتح  
للشعة عمل

شفعة تشفعاً صور شفعاً

شفعتي في الرجل قبل شفاعتي فيه

وبال "ففع شاعة فنفعته" اي طلب  
المعاونة فقبلت شفاعته اي طلبه واعطيت الشاعة  
تشفع اليه و- له في زيد فنفعة هو اي طلب  
شفاعته قبلها ويقال "نفعت فلان الى فلان  
فشفعتي هو"

(استشفع بفلان على فلان) استعان به عليه  
و- اليه و- هو اي سأل ان يشفع له عند  
الشافع اسم ماعل مؤنث شاعمة و- التيس وقيل  
هو من الصان كالليس من المعزى

(بنو شافع) فريق من بني عبد المطلب من  
عدد مناف منهم الامام الشافعي الفقيه المشهور  
عنه شافعة اي ترى الشخص شخصين

الشافعي هو امام احدى الطرق الاسلامية العظيمة  
وهي الحنيفة نسبة الى ابي حنيفة النعمان والشافعية  
نسبة الى الشافعي المذكور والحسنية نسبة الى  
احمد بن حنبل الديلمي والمالكية نسبة الى  
مالك بن انس الاصمعي والنسبة الى الشافعي  
شافعي ايضاً بجذف ياء وجعل ياء النسبة  
الحادثة مكانها ج شافعية وشافعية

الشفع مصدر و- الروحان من العدد و- يوم  
الاخي لوجود يوم نظيره كما يقال اليوم عرفة  
الوتر

الشفعة اسم لتلك المشعوع ونظيره ما الأكلة والثنية  
في ان كلاً منها فعة بمعنى معمول فذا هو اصلها  
ثم جعلها النهاية عبارة عن تلك الفاعل جبراً  
على مشعريه بما قام عليه اي بالثمن الذي قام  
عليه النقد

الشفعة ايضاً العرس و- ركعتا الصبي و- المحنون  
ج شفع

الشبيع العدد الاثنان و- صاحب الشفاع و-  
صاحب الشفعة

المشفع تشديد الفاء وكسرهما الذي قبل الشفاع  
المشفع بصيغة المفعول المتبول الشفاع

\* شف الماء يشفه شفاً تنقص شربه فلم يستزمت شفاً  
و- عة الثوب فصر و- الثوب شقوقاً وشعباً  
وشفاً رقى حتى يظهر ما تحته و- جسمه شعوماً  
و- فلان رجع في السعة و- زيد الامر نظر  
فيه و- الشيء يشف زاد و- نقص (خذ)  
يقال "هذا درهم يشف قليلاً" و- تحرك و-  
لك الامر دام وثبت و- ثم فلان شفها اصابه  
آلم من البرد في الاسنان واللثا

اشف بعض اولاد علي بعض آثره وفعله و-  
على فلان فضله وفاته و- ألم اثنان ربحه و-  
الدرهم نقعة او زادة

اشف البعير المحرام كله اذا ملأ واستوماه  
اشفقه نظره ما وراءه و- الرجل الثوب لشرة في  
الصورة ونشقه لطلب فيه عما ان كان فيه و  
الشيء نشف واستفاه و- اليه رغب فيه كل  
الرغبة و- له السر ظهر ما وراءه وتبين و-  
الكتاب تأمل ما فيه تقول "كشفت لك كتابها"

فأشفتني " و - ما في الإباء شربة كل ما هو  
ولم يصبر فهو شيتا  
الشفاقة بالصم بنية الماء في الإباء تقول " ما في  
الإباء شفاقة  
الشيف بالكسر الشيف الوهم وفي المثل " ولا يصبر  
الأيثما " أي شيتا قليلا و - المأثول " نف  
لك يا فلان " إذا غطته بشيء  
واستوت لم يرقأ خديهما  
وجرى النيف سواء فأعندل  
أي كاد أحد الرئيس سبق صاحبه فاستوبا  
الشفيف شدة لدع البرد و - مطر فهو رد و -  
الشيء اللول  
\* شفق الناصح عليه يشفق شفا حرم على اصلاحه  
هو ( شوق وشيق ) و - محل يوضع  
شفق تشفيقا إلى شفق أي ردي من الأشياء و -  
فلانا عليه جملة يشفق و - التوب بجمع تيجا  
رديا و - الشيء قللة  
أشفق دخل في الشفق و - إلى يشفق و - الشيء  
قللة و - مة و - عليه حادر وخاف  
الشفق مصدر و - المحرم في الأذى من الغروب  
إلى العشاء الآخر قال الأصمعي سمعت بعض  
العرب يقول " عليه ثوب كانة الشفق و -  
الشفقة و - اليأس شيع عن أي مبررة ج اشتاق  
الشفق كعفيف الحريم على الإصلاح كالشفق  
يقال " أشفق على فلان " ج شفيقون قال  
الأحطل  
وأست يا ابن زياد عندما حسن  
ملك البلاء وأست الناصح الشفيق  
الشفقة محركة الرحمة و - الانعطاف و - صرف  
الشفقة أي إزالته المكروه عن الناس  
\* الشفق بالغ وكعفيف الكثر العاقل

الشفق أيضا الانتظار و - رغب الميراث  
\* شفة يشفه شفا صرب شفة و - فلانا عن كعلا  
شفقة  
شفة الطعام مجهولا كثر آكلوه و - فلان كثر  
سائل و - المال كثر طالبه  
شافه فلان فلانا أدته شفة إلى شيت و - خاطبه  
من فوالى فو  
التعافي بالصم العظيم الشفة وهو من تعبر النسب  
الشفة من الاسان وتكرر قليلا طبق بوهما شفتان  
عليها وسلى شفران الاسان ج شفاء وشفات  
لأن لائها هاء حذفت وعوض عنها بالهاء  
واستدلنا على ان لائها هاء مجبها على شفاء  
وصبرها بشبهة والصبر والجمع المكسر  
برذان الائمة الى اهلها وإذا نسبت الى الشفة  
فلك ان تقول ( شفي ) تاركا أباها على حالها  
وان تقول ( شفي ) وقد قال بعض ان اصلها  
شيو ( ولا دليل على صحتي ) وهم يقولون في النسبة  
البا ( شوي )  
شفة الدلو حرف اعلاء على التشبيه بشفة الاسان  
( فلان خفيف الشفة ) تلويح في السؤال و -  
قليل السؤال للناس ( صد )  
ما سمعت مة ذات شفة أي كلمة  
" ما كلمته بينت شفة " أي بكلمة  
الحروف التسمية الباء والنا والميم مجبها قولك  
ميم  
رجل أشفه أي عظيم الشفتين  
المشوه الذي كثر - قال الناس اباه حتى نذما  
عنه  
فلان مشفوه عنا أي مفعول عنا مكثور عليه  
طعام مشفوه كثر عليه الأيدي  
فلان مشوه الموارد أي يضاف كثر العطاء

والمشع في الأصل الماء الذي كثرت عليه شفاء  
الشاربين ثم كثرت حتى استعمل في كل مكتوب  
عليه

\* شفا الشخص بنحو شفا ظهر و - الشمس كادت  
ترب و - الهلال طلع

الشفافية الهلال و - جذ كل شيء و حرمة شفته  
شفا بجمع أسماء و يقال للشمس عند غروبها  
"ما بقي منها إلا شفا" و يقال مثل ذلك للنار  
عند انقراضها و للآدمان عند موتهم قول النجاشي  
"أشرفت بلا شفا أو شفا" أي أشرفت عليه وقد  
غابت الشمس أو بقيت منها بقية

الاشفى الذي لا تنضم شفاؤه

\* شفاء الله من مرضه يشبه شفاء (بأي) امرأة  
وذهب داءه و يستعمل لغير المرض و - الشمس  
عربت و - ملأ فلاناً طلب له الشفاء

شفي المراض مجهولاً يرى

شفي له بكذا عالجة و في حديث المددوع "فشوا  
له بكل شيء" أي عالجوه بكل ما ينشئ به

اشفى العليل امتنع شفاؤه و - ملأ فلاناً طلب

له الشفاء و وصف له دواء يكون شفاؤه هو

و - عليه شرف ومة أي المريض على الموت

و - العليل الذي أعطاه آية ليعتفي به و يقال

"اشفاء الله عملاً" أي جعله شفاء له

(أشفي) أي فب ما يشفي

تشفى من غيظ يرى منه

اشفى المريض من علقه يرى منها و - و

طلب الشفاء ومة يقال محاراً "فلان يشفى

برأيه"

الشافى اسم فاعل و قولم "ذلك جواب شاف" يراد

به أنه فاطح يكفى به عن المراجعة

الشفاء بالكسر مصدر و - الدواء وهو محار مرسل

من باب تسمية السبب باسم المسبب ج أشفه وجم  
شاف و - كتاب مطول في المنطق لابن سينا

الشفي نسبة مادرة إلى أشفه مرة ذكرها

الاشفى بالكسر البراد و يشفى بحرر و مذكور

و يوث و قال في المحبط "وعن ابن السكيت

الاشي ما تحرر و الاشافي (جمع اشفه) وهي جمع

شفاء و المراد و اشياها و الحصف للعمال اه

ج الاشافي

المشفى بباء يقيم و المرض و يعالجهم و أطباء و عمالي

خدمتهم مرصون و مرصات (مولد)

\* شفاً نابة شفاً و شفاً طلع و - فلاناً أصاب

شفاءه و - شعر رأسه مرقه بالشفاء و - رأسه

شفاه

\* الشوقب انواع من الحوام و الرجل الطويل

و - حذبا الثقب الثنا تعلق بها الخبال

\* شفق البسر تلوز و الغل أرى وقد نهي عن

يمو قبل ان ينفج أي يزمي

الشحمة اللحم المرة المنقوعة الحمرة و - الشفرة

و - طيبة الكلبة

الاشفق الاشر الاشى شفاء ج شفق

فقد مقبوحاً مشقوقاً اتباع وفي حديث عمار

"سمع رجلاً يسب عائشة فقال له بعدما تكرأه

أأنت نسب حبة رسول الله (صلم) أقعد

مقبوحاً مقبوحاً مشقوقاً"

\* الشحط الكش له قران كل منها كشحط

ج شفاط و شفاط كفاطج و شفاط

جمع سرجل وهو محوت من شق و حط

\* الشقة بالكسر حنية كثيرة الإهالة و اللين

\* شقد الرجل يشقد و يشد و يشد دهب و أهد و

فلان يشقد فقد كان شقاً بالتحريك أي



بصيب الناس بالعين

تأفده مشاقفة اي عاداه

الشَّقْد بالفتح الذنب و - الذي بصيب بالعين

الشَّقْد بالكسر الحرمان

(كلام ليس به شَقْد ولا نَقْد) اي نص ولا حل

ما دونة شَقْد ونَقْد اي شيء نجاب او بكرة

الشَّقْدان محرّكة الذنب و - الحرمان و - الذي

بصيب الناس بالعين و - الذي لا يكاد سائر

ج شَيْلَان

الشَّقْدُف كمنع مركب اكبر من المودج معروف

في البحار

\* شَقِرَ شَقَرًا وشَقَرًا وشَقَرًا وشَقَرًا كانت اشقر

وهي شقران ج شَقَر

اشقر كان اشقر وهو ألبع من المزد

الشَقَارَى لغة في الشَقَارَى شقائق النعمان و -

الكذب

الشَقَر بالفتح مصدر و - الاشقر

الشَقَر كضرد الكذب و - ادبك "جاء بالشقر

والبقر" اي بالكذب والذميمة

الشَقِير شقائق النعمان الواحدة شقرة ج شقيرات

الشَقَرَان بالضم شقائق النعمان

الشَقَرَان بالكسر داء يأخذ الزرع

الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية مع

ميل يشرنوا الى البياض وفي الحمل حمرة صافية

يخمر لها العرف والذنب فان اسودا هو

الذئبية

الشَقَار كزمان سمكة لها سنام طويل و - شقائق

النعمان

الشَقُور بالضم وقد أفتح الحاجة قال في الصحاح

"يقال اخبرته شقوري كما يقال اعصبت اليه

شقوري وشقري"

الاشقر ذو الشقرة وهو غير مأنوس عند العرب

وعليه قولهم "لا خير في اشقر بعد الامام عمر"

لانه كان اشقر اللون

المشاقير من الرمل المصوب في الارض المنقاد

الطين

\* شَقَشَق العصفور صوت و - الهل هذر

الشَقِيشَة شيء كالرنة يجرجه البعير من فيو اذا هاج

ج شَقَشَق

\* شَقَص الدبحة فصل اعصابها سها ماعتدلة يرد

الشَرَكاه

الشَقِص بالكسر العيب والمهم و - الطائفة من

الشيء و - النقطه من الارض

الشَقِص الشريك يقال "هو شقصي" اي شريكي

في شقص من الارض

المشقص سهم يوصل عريض برمي في الوحش

ج شَقَص

الشَقِص بكسر القاف المثله القصاب

\* الشَقْد محرّكة انكسر من الحرف الواحدة شَقْدَة

"شق الشيء شَقْدًا شَقَادَةً ومَرَقَةً ومَقْدًا قولهم "شق

عصا المولى" اي فرق جمعهم وكليلتهم

شق العصا فارق الجماعة والاصل في القضا الالة

والاجتماع و - امرس مال في جربه الى جانب

و - البرق استطال الى وسط السماء من غير

ان يأخذ شيئاً او شمالاً تقول "رأيت برقاً يشق

شَقًّا" و - عليه الامر شَقًّا وشَقَّةً صعب و -

بصر الميت نظر الى شيء لا يبرئ اليه طرفه ولا

تقل شق الميت بصره و - على فلان اوفقه في

المشقة

تَشَاق القوم تعالوا وسادوا و - الرجلان تلاحا

واحداً يتخاصمان بينهما وشيلاً

إِشْتَق العَجْر طلع و - البرق اشق و - فلان من

الغضب كأنه اعتلاً باطله حتى انشق - الشيء  
انفتح فيه فرجة وانصدع - الامر اسرق وتبدد  
احلاقاً

الشيقت العما اي تفرق الامر

الشقاق نشق يصيب ارساع الدواب وربما ارتفع  
الى وظيفها قول بيد فلان ورجل شقوق ولا  
قل شقاق

الشق - النع المشقة - الحرق - الصبح -

الموضع المنفوق ج شقوق

الشق من الانسان الجاسب الواحد

( المال بيننا شق الشعرة ) اي صنان على الموا  
وكذلك شق الالة

شق يدون ال كاهن من كهان السمرة كان في عهد  
سطح

الشتيق الاخ من الرحم كأنه شق سبه من نسب

أخوه - كل ما انشق بصمون فكل منها شقين

الآخر ومنه سمي الاخ شقيقاً والمشهور ان الشقيق

هو الاخ من الاب والأم - بحر من البحر

الشعر تداركه الاحش على الحليل وشاة بالندارك

الشقيقة الاحت - ضرب من الطيور - ألم

يأخذ في نصف الرأس والوجه - ما انحسر من

ابرق في الافق وتكشف و المطارة المتسمة

لان اليم الشقعة

شقائى النعان سات ببال له الشبر وهو نوعان

كل منها احمر الزهر منبع بقط سوداء كبيرة

الا ان زهر الواحد منها ارق من الآخر

"فرس" آشق المنخرين واسمها

المشقة بنع الميم وحكمها المحنة - الحمد والعناء

و - الصموية

\* شقل الديبار بشلة شلاً ورثه - الشيء اخذه

الشافول خشة قدر دراعين في رأسها رجب تكون

مع الزراع في البصرة يجعل احدهم فيها

رأس الحمل ثم يزرعها في الارض وينصطها حتى

يبدوا الحمل ومنه شاقول السائين والمهندسون

والملكتين والاسم عدم الشئلة وهو معرب

شافول بالفارسية

\* آشق الرجل فل ماله و - العطية فلها

\* الشقيداف مركب معروف في العراق

\* شقاء الله يقفوه شقوا حمله شقياً

\* شقا ناب البعور يشق شقياً طلع وظهر مثل شياً

بالهدر

شقي الرجل يشق شقاً وشقاً وشقاً وشقاً وشقاً

وشقاً صد معد هو شقي ج أشقيا

أشقاء الله أشقاء جملة شقياً و - شجرة سرخة

بالشق

شاقاة عانة ومارة و - غالبه في الشقاء و -

عاسرة نقول "ما رمت ثنائي ملأنا منذ اليوم"

اي تعاسرة وتمازك

أشقى من رالفير مهر اي أنصب منه

المشقي المنطامة في ايشناء بالهدر

\* الشكيب بالصم المطا و - الحراء

الشكيبان بالصم شباك يصنعها الحشاشون في البادية

من الخوص والليف يميلون لها عرى واسعة

ببندوبها وبصمون فيها الحشيش

\* شكدة إياه يشكدة وشكدة اعطاه إياه فهو

( شاكد ) و - فلاناً مخف

استشكدة طلب الشكدة

الشكدة المطا و - الشكر في منه اللغة للتعاني

" الشكدة المطا امتداء فان كانت جراء فهو

الشكمر " و - ما يزوده الضيف من لبن أو

أقط او من او تمر فيخرج من الديار التي

ترها و - ما يكون موضوعاً في البيت من الطعام

او الشكران مع اشكاد

\* شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ بِشُكْرِهِ شُكْرًا وَشُكْرًا

وَشُكْرًا ثَمَنِي طَبِيعًا بِأَوْلَاهُ مِنْ أَحْسَانِهِ وَمَا

لَقِيتَانِ مَشْهُورَتَانِ وَأَمَّا اللَّفْظُ الْفَصِيحُ فَبِاللَّامِ

أَشَكَرَ الْفَرْعَ امْتِلًا مِنَ اللَّامِ وَ- الْقَوْمُ شَكَرَتْ

إِلَهُهُمْ وَ- الْفَحْمَةُ خَرَجَ فِيهَا الشُّكْرُ

تَشَاكَّرَهُ الْمُحَدِّثُ فَاغْنَاهُ آيَةً وَ- فَلَانًا أَرَاهُ أَنَّهُ

شَاكِرٌ لَهُ

تَشَكَرَ لَهُ بِمَعْنَى شَكَرَ لَهُ وَ- اللَّهُ يَلَاهُ مِثْلُ شُكْرِهِ لَهُ

شَاكِرٌ بِدَوْنِ أَلْ فِيلَةٍ فِي الْبَيْتِ قَالَ الشَّاعِرُ

مُتَاوِي لَمْ تَرَعْ الْإِمَانَةَ فَأَرَعَهَا

وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالِدَيْنِ شَاكِرٌ

أَرَادَ لَمْ تَرَعْ الْإِمَانَةَ شَاكِرًا فَأَرَعَهَا وَكُنْ شَاكِرًا

لِلَّهِ مَا عَدَرَ مِنْ بَيْنِ النَّمْلِ وَالْبَاعِلِ وَالْإِعْتِرَاضِ

يَكُونُ لِلشَّدِيدِ

الشُّكْرُ عُرْمَانُ الْإِحْسَانِ وَشَرُّهُ قَالَ نَعْلَبُ

أَشَكَرَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنْ يَدٍ وَالْحَمْدُ يَكُونُ عَنْ

يَدٍ وَعَنْ غَيْرِ يَدٍ فَانْكَرْ نَحْمَدُ الْإِسْلَامَ عَلَى صِدْقِهِ

الْحَمِيلَةِ وَعَلَى مَعْرُوفِهِ وَلَا شُكْرَهُ إِلَّا عَلَى مَعْرُوفِهِ

دَوْنِ صِدْقِهِ وَ- هُوَ مِثْلُ النَّمَةِ بِالنُّوْلِ وَالنَّمْلِ

وَالنَّهْيِ مِثْلِي عَلَى الْمَمِّ بِالسَّوِ وَيَذِيبُ نَعْمَةً بِ-

طَاعَتِهِ وَيَمْتَدُّ أَمَّا مَوْلَاهُ وَ- مِنْ اللَّهِ الْإِهْزَاةُ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا

وَالشُّرُّ بِالْفَرْعِ عِذُّ اللَّهِ ثَلَاثٌ

وَشَكَرَ اللَّهُ لِلْعَبْدِ هُوَ أَنْ يَتَّبِعِي طَبِيعَتَهُ فَيَقُولَ أَحْسَانُ

الَّذِي هُوَ طَاعَةٌ

الشُّكْرُ بِمَعْنَى الْمَلَأَ يَقَالُ "يَرَاهُ شُكْرِي"

مَلَأَ مِنَ اللَّامِ "وَعَيْنُ شُكْرِي" مَلَأَ مِنَ

الدَّمْعِ

الشُّكْرَانُ بِالْمَعْنَى خِلَافُ الْكَفْرَانِ

الشُّكْرَانُ بِالْمَعْنَى صَفَةٌ مِنْ شُكْرٍ وَالْأَثْنُ شُكْرٌ

ج شُكْرِي وَشُكْرِي

الشُّكُورُ مِنَ ابْنَةِ الْمَالَةِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ

الشُّكْرَاءُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي شُكْرِ رِيٍّ بِطَاعَتِهِ

وَأَدَائِهِ مَا وَظَّفَ طَبِيعَةً مِنْ عِبَادَتِهِ فَيَقَالُ "رَجُلٌ

شُكُورٌ وَأَمْرَأَةٌ شُكُورٌ" بِهَرَمَاءُ وَ- مِنْ صِنَاتِ

اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْمُطْعِيُّ الدَّوَابَّ الْخَرِيبُ عَلَى الْعَمَلِ

الْقَلِيلِ أَيْ يَرْكُزُ عَنْهُ الْقَلِيلُ مِنْ أَعْمَالِ الْعِبَادِ

مُصَاعَفٌ لَمْ يَجْزَأْ وَشُكْرُهُ نِعَادُهُ مَغْفِرَةٌ لَمْ

قَبِلَ الشُّكُورُ مِنْ بَشَرٍ عَلَى الْبَلَاءِ وَالْعَاكِرُ مِنْ

بَشَرٍ عَلَى الرَّحَاءِ وَالشُّكُورُ مَنْ يَذْكُرُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ

وَالشَّاكِرُ مَنْ يَشْكُرُ عَلَى الْمَعَاذِ

الشُّكْرُ مَا يَبْتَغَى فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَ- الْكُرْمُ

يُعْرَسُ مِنْ قَصَبِهِ وَ- مِنَ النَّمْلِ مَرَاخُهُ وَ-

مِنْ الشُّعْرِ وَالرَّبِيشِ وَالْمَنَا وَالنَّهْيُ مَا نَبَتْ مِنْ

صِمَارِهِ يَنْ كِبَارِهِ وَ- الشُّعْرُ الَّذِي فِي أَصْلِ

عُرْفِ الْقَرَسِ كَأَنَّهُ رَغَبٌ وَكَذَلِكَ فِي النَّاصِيَةِ

وَ- مَا يَهْتَمُّ حَوْلَ الشَّجَرَةِ مِنْ أَصْلِهَا وَ-

الشُّعْرُ الضَّعِيفُ قَالَ ابْنُ أَبِي مَرْثٍ يَصِفُ فَرَسًا

ذَعَرْتُ بِوَالِدِهِ مَسْتَوِيًا

شُكْرٌ بِجَمَالِهِ لَدَى حَتَيْنٍ

مَسْتَوِيًا مُشْرَمًا مُتَصَبًا وَكَتَبَ بِمَعْنَى تَلَوَّحَ وَنَوَّحَ

وَ- الْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّحَابِ وَالنَّصُونُ

\* شُكْرُهُ بِمَعْنَى شُكْرُهُ شُكْرًا أَدَاءً وَ- بِالرَّحْمَةِ

طَبِيعَةٍ وَ- بِالْأَصْبَحِ نَحْوَهُ

رَجُلٌ تَشْكُرُ وَتَشْكُرُ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَهُوَ لَفْظٌ فِي

شُكْرٍ

\* شُكْرِي تَشْكُرُ شُكْرًا وَشُكْرُ شُكْلَةٍ كَانَ

شُكْرًا

شَاكِرٌ مُشَاكِرَةٌ عَامِرَةٌ

تَشَاكَّرَ الْقَوْمُ تَحَالَفُوا وَتَصَادَفُوا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

تعاثروا في بيع وشراء

الشكس بالغ قبل الحلال يوم أو يومين وهو الحاق

الشكس والشكس الصعب الحلق العيرة في المداينة وغير ما - الجبل ج شكس ( محلة شكس ) ضيقة

الشكاسة العمر في المعاملة

قوم متشاكسون أي متعاضرون متصادون

المشكس كثير الشكس

\* الشكس والشكس الشيء الحاق لمة في

الشكس والشكس

\* شكس بعيرة بزمايو بشككة شكسا رفع رأته قال الدراه " إرفع بعيرك بالرياسم " أي ارفع رأته وبقال " ما ادري ابن شكس " أي أين ذهب والسين أعلى

شكس الرجل يفتح شكسا كثر انبه من المرض

و - الررع كثر حبة و - ربد مال و -

نادى من الشيء

أشكع فلانا اغصه وكذلك أحشة وأدراه وأحظه وقول - أملة أو أصمره

الشاك التناق و - الصيرر والشديد الجزع

الشكاسة كشامة شوكة بلا ثم البعر لا ورق لما

انما هي شوكة وعينان دفاق اطرافها ايضا شوكة

قال ابو حنيفة هكذا أخبرني بعض الاعراب

الشكس ككثيف الجبل اللبم سني يوكونو يتصغر

من الصوف وينضب عادة

" رجل شكس البزة " أي صحر المنة والحالة

الشكس كصوب الناق

\* شكس في الامر ينك شكسا ارناب منه يقال " صمصة

النهر الذي شكس الناس " أي شكوا فيه و -

الحياط الثوب باعد بين الفرزتين و - الشيء

الى الشيء صمصة اليد و - اليد البلاد قطعها اليد

و - عطي الامر شق و - في السلاح دخل فيه

ولسته نائما لم يدع منه شيئا و - فلانا بالمرح

شقة ونظرة وخرقة الى العظم و - النوم يومهم

جلولها على طرفه واحدة و - الشوكة رجلة

دخلت فيها قال الراجز

درعي دلاص شكسا شوك عجمه

وجربها الفانر من - بر اليلسة

شكسك في الفاء في الشك

شكسك في الامر بمعنى شك فيه

" رجل شكس السلاح وشكس في السلاح " اجه

لايس السلاح التام

" قوم شكسك في الحديد " أي عارفون في

السلاح

الشاكسة ورم في الحاق ج شوك

الشكاك المصطفة من البيوت والجمام

الشك بالغ خلاف البنون ج شكوك والشك مبدأ

الربيب كما ان العلم مبدأ البنون فيقال " شكس

مريب " ولا يقال ريبه مشكسك

الشك بالعصر الروع و - السلاح و - غنية

عريضة تحمل في حرث الناس ونحوه يهتق

بها ج شكسك " رجل مختلق الشكسة " معاروت

الاخلاق

الشكسة بالهم الدنة المسامة يقال " بيدها شكسة

بهذه " أي مسافة

الشكسية كحسنة الفرقة و - الطريقة يقال

" دعه على شكسك " ج شكاتك على الناس

وشكسك على غير قياس

أمر مشكوك وقع فيه الشك ( مبدأ مشكوك ) أي

مستدود

\* شكل الأمر بدشكل شكلا الناس و - المريض

فائز و - العيس أسود وأخذ بهج و - الأند  
 الليرة ضربها و - العنابة قيدة بعلامات  
 الاعراب و - عن البعير شدة شكله بين الصدر  
 والمخبط و - الكيش وفردة كان أشكل و -  
 الشيء كان في يابض حيرة  
 شكل الأمر والعنب بمعنى شكل و - الدابة بمعنى  
 شكلها و - المرأة شعرها ضمرت حصلت من  
 مقدم رأسها عن العيون والشال  
 أشكل الأمر البسر تقول "أشكلت علي الأعمار"  
 و - العين كانت شكله و - المريض فائز  
 و - الكتاب أعجمي كأنه أزال عنه الإكمال  
 والانساس و - العمل طاب رطبه وأدرك  
 شاكلة مشاكلة وامنة ومائلة تقول "في ملان  
 مشاكلة من فلان" أي شبه  
 تشكلت المرأة تدللت و - العنب بمعنى شكل  
 لشاكلا فوائنا وفائلا  
 استشكل الأمر المهم  
 الشاكلة الشكل و - الحاجة و - الباهي ما يرى  
 الاذن والمذع و - الناحية "أشرف في شاكلي  
 الطريق" أي جاسيو وتقول "ملا طريق ظاهرا  
 الدواكل" أي واضح الجواب و - المحاصرة  
 يقال "أصاب شاكلة الرمية" أي حاصرتها و -  
 المذهب  
 الشواكل الطريق المتشعبة من الطريق الأعظم  
 "أصاب شاكلة الصواب" أي وقع في كلامه  
 على الصواب  
 الشكال بالسكر الحبل الذي تقذفه فوائم الدابة  
 ج شعل و - في الحبل أن تكون ثلاث فوائم  
 محملة وواحدة معلقة وقيل حكمة وقيل أن  
 تكون إحدى يدي الفرس وأطلس رجلها  
 محملين

الشغل بالغن الثب و - الظهير و - القصد  
 قول "سألته عن شكل فلان" أي عن  
 قصته ومذهبه "فلا شكل فلان" أي مثله في  
 حاله و - ما يواصك ويصلح لك تقول "هذا  
 من هواي ومن شكلي و - الأمر المختلف  
 المتعطل و - نبات أصفر واحمر و - أحد  
 الأشكال وهي حلي من لؤلؤ أو قصبة يشبه بعضا  
 بعضا تفرط به النساء  
 شكل الكتاب قبيح بالمحركات  
 "امرأة ذات شكل" أي ذات غفغ ودلال  
 الشكلة ما فتح إحدى الحركات التي تنفذ بها  
 الحروف  
 الشكلة في العين حرة تكون في يابضها كالشكلة  
 في سوادها "فوشكلة من أيو" أي شبه  
 الشوكل أيضا الحاجة مله أن الاعرابي و -  
 الرجال  
 "هذا طريق ذو شواكل" أي تشعب من طريق  
 الأشكل ما هو حرة وما هو مختلطان و - من  
 النساء الأبيض الشاكلة و - من الناس من كانت  
 سموشكلة تقول "فلان أشكل العين وهي شكله"  
 ج شغل و - البدر الجملي الواحدة أشكلة  
 "هذا أشكل" أي أشبه  
 الأشكلة الانساس و - الحاجة التي تنفذ الاسان  
 ومثل ذلك اشكلاء والشاكلة تقول "لنا عين  
 أشكلة وشكلاء وشاكلة" وتقول "فوشكلة"  
 من أيو "أي شبه" وكل يعمل على أشكلته أي  
 على شبه  
 المشكل كعظم صاحب الهيئة وأشكل  
 المشكول من الحبل ذو الشكال أي التحميل المذكور  
 آمأ و - المتعب بالشكال  
 "شكيم فلان بشكم شكما جامع



## أَشْكَةُ جَارَاهُ

## الشكاه المرض

الشكاه المرض - العطاء على ميل الحراء فاداء  
كان العطاء ابتداء فهو الشكاه بالعدل  
الشكاه الحديثة من الحمام المعترضة في فم المرض فيها  
الناس ج شكيم وشكم وشكاهم - الهد -  
الطلع - والشبه - الأنة - الاتصار  
من الظلم

فلان شديد الشكاه "اي أي أوف لا يباد  
\* تشاكها تشاها  
\* شكاه فلان يشكو شكاه تشكاه أظناره -  
المرأة أمه السرمد عفا وكثر نية -  
فلان الى فلان يشكو يشكو يشكو بالنسب  
على أن الالف للالحاق وبدون على أنها للناسبت  
و - شكاه وشكاه وشكاه وشكاه نظم الرد  
واحدة عنه سوء معلوم - مرضه للطبيب  
شرحه له

شكت المرأة تشكاه أخذت الذنوب ونقص اللبس  
او للقلب و - فلان تشاكاه كف عا وطنه  
منه

أشكاه أشكاه أنه شكواه وما عاها من الوجع  
و - فلان وجد شكاه - فعل و - فلان  
أحوجه الى ان يشكو و - زاده أذى وشكاه  
و - اعنبة من شكواه أي ارضاه وترج عنه  
شكاهه و - حمله على الشكوى و - اراله عما  
يشكو

"هو يشكي بكدا" أي نهم و  
تشاكي القوم تشاكيا تشاكا بعضهم الى بعض  
الشكاه من مرض اقل مرض وأمور و - الأسد  
( رجل شاكسي السلاح ) أي ذو شوكة وحده  
في سلاحه وقيل هو مطلوب شاك

الشكاه العيب

الشكاه المرض

الشكاه الحديثة من الحمام المعترضة في فم المرض فيها  
الناس ج شكيم وشكم وشكاهم - الهد -  
الطلع - والشبه - الأنة - الاتصار  
من الظلم

فلان شديد الشكاه "اي أي أوف لا يباد  
\* تشاكها تشاها  
\* شكاه فلان يشكو شكاه تشكاه أظناره -  
المرأة أمه السرمد عفا وكثر نية -  
فلان الى فلان يشكو يشكو يشكو بالنسب  
على أن الالف للالحاق وبدون على أنها للناسبت  
و - شكاه وشكاه وشكاه وشكاه نظم الرد  
واحدة عنه سوء معلوم - مرضه للطبيب  
شرحه له

شكت المرأة تشكاه أخذت الذنوب ونقص اللبس  
او للقلب و - فلان تشاكاه كف عا وطنه  
منه

أشكاه أشكاه أنه شكواه وما عاها من الوجع  
و - فلان وجد شكاه - فعل و - فلان  
أحوجه الى ان يشكو و - زاده أذى وشكاه  
و - اعنبة من شكواه أي ارضاه وترج عنه  
شكاهه و - حمله على الشكوى و - اراله عما  
يشكو

"هو يشكي بكدا" أي نهم و  
تشاكي القوم تشاكيا تشاكا بعضهم الى بعض  
الشكاه من مرض اقل مرض وأمور و - الأسد  
( رجل شاكسي السلاح ) أي ذو شوكة وحده  
في سلاحه وقيل هو مطلوب شاك

الشكاه العيب

الشكاه المرض

الشكاه الحديثة من الحمام المعترضة في فم المرض فيها  
الناس ج شكيم وشكم وشكاهم - الهد -  
الطلع - والشبه - الأنة - الاتصار  
من الظلم

فلان شديد الشكاه "اي أي أوف لا يباد  
\* تشاكها تشاها  
\* شكاه فلان يشكو شكاه تشكاه أظناره -  
المرأة أمه السرمد عفا وكثر نية -  
فلان الى فلان يشكو يشكو يشكو بالنسب  
على أن الالف للالحاق وبدون على أنها للناسبت  
و - شكاه وشكاه وشكاه وشكاه نظم الرد  
واحدة عنه سوء معلوم - مرضه للطبيب  
شرحه له



ريضة

المشليق من يبع ماء اذا صحك

\* شل الدرغ وشلها عليه شلها شلاً ليشها و -

العون دسمها أرسلته وبدء نشل نشلًا ونشلًا

يسست و - الثوب حاطه حياطة حيمة ويقال

"لا شلت يدك" على المجهول دعاه لمن اجاد

الرمي او الطعن ويقال ايضاً "لا نل عسكر"

اي احاسك العسكر

أشّل الرجل كانت يده شلاً

أشلت يده مجهولاً بمعنى نشت

الشلال ككتاب القوم المشركون تقول "جا"

القوم شلاً" اي جاءوا بطردون الإبل

شلال كظام اسم للشلال يقال في الدعاء له "لا

شلال" اي لا تنزل يده

الشلل مصدر و - ان يصب الثوب سواد او اتر

ولا يذهب بفسو و - نساد في اليد ويقال

لمن اجاد الرمي او الطعن "شلاً ولا عي"

اليده الشلاء التي لا تنافي صاحبها على ما يريد لما

جاء من الآفة

(العون الشلاء) التي ذهب بصرها

الشلال ككذاب الموضع العالي في مجرى النهر يتعذر

من الماء كشلالات مصر

الشلول من الرجال الشلل و - من اناث الإبل

الباب

الأشّل من يده نشل وهي شلاء ج نل (وعد شلاء)

اي جاء نلّ

رجل يشل اي نلّ (حارم نل) اي كغير

الطرد

المشل ايضاً بالكسر ثوب يقطّ بوالعق

المشال من حبر الوحش الخشامي في العاية بأنو

\* الشالم والشولم والشيلم الروان يكون من

المحطة

شلم وشليم وشلم اسم بيت المقدس غير منصرف

للعلية والعمه وهو عبراني الأصل اي اورشليم

ومعناه بلد شليم (اي السلام)

\* الشلق العمور الكبيرة

\* شلا فلان الشيء بشو شلوا اي رقة و -

الرجل سار

أشلى الكلب على الصيد أغراه وقصره ابوربد

دعاه و - اشداه اراها الحلاء ثأني اليد

أشلى الرجل دعاه لشد من صيق او بهلكة و -

أشد شلوه واسترجه

التلو بالكرم كل ملوخر أكل منه شيء وينسف

منه غيرة و - العصور من اعصاب اللحم و - الشلا

ج أشل وأشلاه

"أشلاه الانسان" اعصاره بعد الفراق واللى

المشلى النصب اي المربل

\* الشبهة الشفاء موت الأنسب باهتال اللون بها

نفل ذلك عن حيو

\* شمت بعدوه شماً ما مريح شلوه ومعرته

شمت العاطس و - علبو دعا له ان لا يكون في

حاله يثبت بومها و - فلاناً حبه و - جمع

بومها

أشمت الله بعدوه ابيه حمله بشت بومه قول

اس الدنيا

وأست التي كلفني دليج الشرى

وأشمت بي من كان منك بلوم

الشامطة قائمة الدابة ج شوامت يقال "مات فلان"

بليلة الشوامت" اي بليلة هائلة شمت بومها

الشوامت

الشبات والشماق الحانوت تقول "رّجع النور"

شباتاً وشماق" اي حائين وذلك بما لا واحد له

مَلِكٌ مُشَمَّتٌ أَيُّ نَحْوًا وَهُوَ مَنْ حَمَاهُ أَيُّ دَعَاهُ  
 بِالْحَمَةِ وَكُلُّ دَاعٍ لِأَحَدٍ مَخْبِرٌ هُوَ مُشَمَّتٌ  
 وَمُسَمَّتٌ بِالنَّبِيِّ وَالْمَلِكِ  
 \* الشَّحَاجُ مَا يُرْمَى مِنَ الْعِيَةِ بَعْدَ مَا يُؤْكَلُ وَ-  
 مَا يُجَزَّ شَبْهَ قُرْصٍ غُلَاطٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّعِيرِ  
 وَنَحْوِهَا  
 "مَا ذُقْتُ شَحَاجًا" أَيُّ شَيْئًا  
 بَاقَةٌ تَسْتَحْيِي أَيُّ سَرِيعة  
 "شَحَّ الْجَبَلُ يَنْشَخُ شَخًّا وَشَحًّا وَشَحًّا غُلَاطًا وَ  
 الرَّجُلُ يَأْخُذُ - أَيْ رَمَعَ أَيْدِيَهُمَا وَتَكَدَّرَ  
 شَخَّ أَيْدِيَهُ وَبَاقُهُ شَحَّ  
 نَشَخَ بَاقُهُ تَكَدَّرَ  
 الشَّاحِخُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنَ السَّيْبِ الشَّرِيفِ وَ-  
 مِنَ النَّاسِ الْكَبِيرِ الشُّوْخِ  
 الشَّخَاخُ مِنَ الْجِبَالِ الطُّوْلُ فِي السَّمَاءِ وَ- مِنْ  
 النَّاسِ الشَّخَاخُ  
 الشُّوْخُ الْبَعْدُ "مَعَارَةُ شُيُوخٍ" أَيُّ مَعَارَةٍ  
 \* إِشْخَرُ الشَّيْءُ إِشْخَرًا أَطَالَ  
 الْمَشْخَرُ الْمَالِي مِنَ الْجِبَالِ قَالَ الْهَدَلِيُّ  
 قَدْ بَقِيَ عَلَى الْأَبَامِ دُو حَبْدٍ  
 مَشْخَرٌ وَ الطَّيْلَانِ وَالْأَمْرُ  
 \* إِشْتَمَدَ الْكَبَشُ صَرَبَ إِلَيْهِ الْإِنْسِي حَتَّى تَرْتَمِعَ  
 الشَّمْدَةُ مَحْرُكَةٌ شَمْرَةٌ تَدْسُ إِلَى الْحَبْلَةِ أَيُّ الْكَرَمِ  
 لَتَرْتَمِعَ عَلَيْهَا وَمِنْ الْمَثَلِ "الْحَبْلَةُ فِي شَمْدَتِهَا"  
 أَيُّ الْجِبَلِ الْكَرْمَةُ فِي الشَّمْرَةِ الْمَرْوُومَةِ لَهَا وَهِيَ  
 بِصَرْبِ لَوْصَعِ الشَّيْءِ فِي حَبْلَةِ الْإِنْسِي وَ  
 رَجُلٌ شَمْدَانٌ يَرْمِي أَرَادَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ جَاءَ مَا لَفَعَ عَنْ  
 اللِّسَانِ وَبِالْفَرَمِ عَنْ الْأَجَاجِ  
 \* تَمَرُ الرَّجُلِ يَتَمَرُ وَيَتَمَرُ تَمَرًا مَرَجَادًا وَ الشَّيْءُ  
 فَالَصَّ وَ الْهَلْ صَرَمًا وَ الصَّغَرُ أَرْسَلَهُ

شَمَرُ الرَّجُلِ مَعْنَى تَمَرُو - الشَّيْءُ قَلَصَ وَ-  
 الثَّوْبُ عَنْ سَاقِهِ رَفَعَهُ وَ- فِي أَمْرٍ خَفَّ وَ-  
 غَيْرُهُ أَكْثَرُهُ فِي الْعَمَلِ وَالْإِسْرَافِ وَ- لِلْأَمْرِ  
 أَرَادَهُ وَ- إِلَى مَوْضِعٍ كَلَّا قَصْدًا وَصَمَّ وَ- الْمَعْبَةُ  
 وَغَيْرُهَا أَرْسَلَهَا وَ- الْحَرْبُ سَاقِيهَا أَيُّ اشْتَدَّتْ  
 أَشْتَرَةً بِالسَّيْفِ أَذْرَجَةً  
 تَمَرُ الرَّجُلُ مَرَجَادًا وَ- لِلْأَمْرِ أَرَادَهُ وَنَحْوَهَا  
 إِشْتَمَرُ مَرَجَادًا وَ- النَّفْسُ اسْرَعَ وَ- لِلْأَمْرِ  
 نَحْوًا وَ- مَا هِيَ الْبَرْدُ ذَهَبَ  
 التَّامِرُ اسْمُ الْفَاعِلِ "شَاةُ تَامِرٍ" انْصَمَّ صَرَعَهَا إِلَى  
 بَطْنِهَا  
 الشَّامِرَةُ مَوْثِقُ التَّامِرِ "شَاةُ تَامِرَةٍ" أَيُّ قَالَصَتْ  
 "شَاةُ تَامِرَةٍ" كَتَبَهُ تَامِرُ  
 الشَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ الْمُحْرَبِ وَ الْعَمَلِ  
 وَ الْبَصِيرُ الْبَاقِدُ  
 الشَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ مِثْلَةُ الرَّجُلِ الْبَاقِدِ  
 الشُّيُورُ كَثُورُ الْأَمَاسِ  
 "رَجُلٌ شَمِيرٌ" مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ  
 "لَقَّةٌ مُشْمِرَةٌ" أَيُّ لَازِقَةٌ بِالسَّاجِ الْإِنْسَانِ  
 الْمُشْمِرُ الْيَجْدُ وَ- الْمُحْرَبُ وَ- الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ  
 وَ- الْبَاقَةُ الْمَرْوُومَةُ وَاصِلَةٌ إِلَى الَّذِي يَرِيدُ الْحَدَّ  
 فِي الْأُمُورِ بِشَيْءٍ ذَلِكُ عَنْ سَاقِهِ "شَاةُ مُشْمِرَةٍ"  
 بِصِفَةِ الْفَاعِلِ أَيُّ قَالَصَتْ  
 \* الشَّيْرَاخُ الْبُكَالُ عَلَيْهِ تَمَرُو الْعَفُودُ هَلِيوُ  
 عَسَبٌ وَ أَعَالِي الْعَمَالِ وَ رَأْسُ الْجَبَلِ  
 وَ- عَرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا دَقَّتْ وَسَالَتْ وَجَلَّتْ  
 الْخَيْشُومُ وَلَمْ تَلْعَلِ الْجَمَلَةُ وَ الْفَرَسُ مَعَا  
 الشَّمْرُ وَخُ كَهْمُورٍ عَصَى دَقِيقٌ رَحِصٌ يَنْبِتُ فِي  
 أَعْلَى الْهَضْبِ الْغُلَاطِ خَرَجَ فِي سَفَرِهِ رَخَصًا وَ  
 الْعُكَالُ عَلَيْهِ تَمَرُو الْعَفُودُ عَلَيْهِ عَسَبُ  
 \* التَّمَرْدِيُّ وَ الشَّمْرَدَاةُ كَالْتَّمَرْدِيِّ وَ الشَّمْرَدَاةُ

بالنال المهمة زينة ومعنى

تصوّر على الظرف أي طلوع الشمس والقمر

\* شَمَرَطَ الشعر فل وحَدَّ أهالة الجوعة وثقله اس  
يوم شمس بالغ شمس ككثيف أي صحو لا غيم

البطاع قاله الزبيدي في الناح

\* شَمَرَزَ وجهه نفص ونعز

الشموس من الحمل الشاسر و - المهرج شمس

إتماز مة مرملة كرامة وأنص والاس الشاريرة

بالص و - التي خشيعة و - الرجل اشعر

و - دعر

المشعر المدعور و - النامر الكاره

\* شمس الرجل بشمس شمساً وشاماً انتع وأبى و -

الرس نفع أن يكن أحدًا من استطائو ولا من

إسراجه أو إلمايو و - كعاد لا يستز و -

فلان فلان نكره وجاهر معانوه وفيه أن يوقع

شراً عابو

شمس يومها بشمس وبشمس شمساً كانت الشمس

ظاهرة هو

شمس اليوم بشمس شمساً بمعنى شمس و لي فلان

ظهرت معانوه ولم يستطع كسها

أشمس النهار بدت فيه الشمس

شامسة عاتك وعادته

شمس الرجل فقد في الشمس و - انصب لما و -

علينا محل

الشامس من الأيام دو الشمس قال "يوم شامس"

أي شديد الحر و - من الحمل الذي لا يمشي

أحدًا من استطائو و - من الرجال الصعب

المبراس

الشمس بالغ الكوكب النهاري المضي بياض مونة

تصويرها شمس ج شمس و - شامعها و -

المكان الذي يقع فيه شامعها وحرارتها وشمس

العرب عبد شمس والسه اليه عشي مطم

من الحريين كالعشي سنة الى عبد الشمس

"لا بكيتك الشمس والقمر" أي ما كان ذلك

وهمهم امات و - دنس في سواد وبياض

تصوّر على الظرف أي طلوع الشمس والقمر

يوم شمس بالغ شمس ككثيف أي صحو لا غيم

هو

الشموس من الحمل الشاسر و - المهرج شمس

وشمس و - من الأيام ما كان دا شمس و

من الناس من كان صعب المراس شديد العقاة

الشماس بالكسر اسم من شمس بمعنى الاشباع

الشموس كفقد جمع شامة كسر على حاف الرائد

قال اللسان

فصار الخبي شمس شمساً عن الحما

جدال النوى فتح الاكف حراول

يوم شمس أي ذو شمس

\* شمس شمساً شمساً آداء حتى يصعب و - فلان

موط صرة يو - الدواب طردوا طرداً

عبياً و - الشعي زبدًا أقلته ويقال "شمسني

جاحتك" أعجلي

(جارية ذات تهاص وبلام) أي ذات ثلث

ونفس

\* شمس عليه ضيق

الشمسة الضيق

\* شمس شمساً شمساً خلطة و - الشعر اتثر ورقه

شمس الرجل يشمس شمساً كان شمس

شمس به خلطة وفي حديث أبي عمرو أن الي كان

يقول لاصحابه "شمسوا" أي حرصوا في العيون

مرة في الحق ومرة في الله ومرة في الحديث

الشمس أيضاً محركة يباض الرأس بمالط مراده

الشمس بالضم لك الشعرات البص

الشمس بالضم المرأة يرطب جاسب منها أو المنفعة

الشمس كديم المخلوط و - الاولاد همهم ذكور

وهمهم امات و - دنس في سواد وبياض

- و- النساء بعضه مانع وبعضه احمر و- \* تمتل به شمل شمالاً اخذ ذات الشمال و- القطة  
الصبح لا تخلطو بياقي ظلة الليل  
الاشمط من خالط بياض رأسه سواد ج شط  
وشططان  
الشمطاء مؤنث اشمط ج شط  
\* الشيطاط بالكسر الرفقة من الناس وعيهم  
ج شطاط  
قوم شطاط اي مترقون ( ثوب شطاط )  
خلق منشق  
( انت الخيل شطاط اي مترقة ارسالاً )  
\* تنمة تشميعا الملو الثوب غسما في الشمع المدب  
اشمع السراج سطع نوره  
الشمع محرقة وبالفتح موم العمل اندي يستنقج  
ج شموع وواحدة شمة بالفتح والفتح  
الشماع صانع الشمع و- بانه  
الشموع من النساء اللعوب الصعوك المزاحة  
( رجل شموع ) كصور اي صعوك لعوب  
\* الشمعدان المارة بركر عليها اشمع مركبة من شمع  
ودان بالعربية ج شمعد وشمعدان  
\* اشمط فلان اشمطاطاً ابتلاً حناً و- الابل  
اشمرت و- المحمل عدت تادر الى شيء تطله  
و- القوم في الطلب يادروا وترقوا  
\* شملت القوم ترقوا و- اليهود قرأوا قرأهم  
اذا اجتمعوا في مهرم  
الشمطة مصدر و- قراءة اليهود في مهرم  
الشمط المتزق و- الرجل الطويل الحميف  
( امرأة شمطة ) اي كثيرة الحركة  
( عزمة شمطة ) اي حادة  
\* التمتقي كمتزج الطويل ومن سمحات الاساس  
" ما خلق التمتقي إلا ليعادي يا اخنق "
- \* تمتل به شمل شمالاً اخذ ذات الشمال و- القطة  
لقط ما عليها من الرطب و- الحمير عرسها  
لشمال معدت و- الريح شمولا تحولت شمالاً  
شملة بشملة شمالاً وشمولا عطاه بالشملة و- الامر  
القوم عنهم  
تمل ايضاً الامر القوم بشملهم شمالاً وشملاً وشمولا  
عهم هو شامل و- القوم شمل اصاسهم الشمال  
شملة بالشملة لثابها و- الرجل أسرع و- فلان  
اخذ بالشمال  
اشمل القوم دخلوا في ربح الشمال و- فلان فلان  
اعطاه مشمة و- الريح ذهبت شمالاً و-  
القوم شراً عنهم  
اشتمل شوبه تلتف به وأداره على حدة كلكو حتى  
لا تخرج منه بدء وهي اشالة الصفا و- على  
فلان وفاء بشمو و- طوبى الامرأحاط به و-  
الرجل في حاجته شمر  
اللون الشامل ان يكون شيء أسود يعلوه لون  
آخر  
الشمال بالفتح وحسب الجهة التي ينال الشمس  
عندما تكون في الهاجرة و- الريح التي تهب  
من تلك الجهة وبهذا المعنى تكون أمّا وصفة تقول  
" هبت الشمال وريج شمل " ج شالات  
الشمال بالكر صا ايهم مؤنثة ج شمل وشائل  
وشمل وشيال ويطلق الشمال على الجهة المقابلة  
للجوب من الارض قال ابو الطيب النسبي  
على فلق كثر الريح نحي  
او حهبها حوفاً او شمالاً  
و- الشمال ايضاً الطبع ومن سمحات الاساس  
" ليس من شالي أن اعمل بشالي " اي ليس من  
طبعي ان اعمل بالبد السري ج شائل

الشبل بالكسر العذق

الشبل محرّكة الريح الشميلة قول "اصبت ما

شملاً" و- القليل من الناس و القليل من

الرطب و- الطليل من المطر و- الكذب

الشبل كمكثف المشمل بالفتحة

ما بقي على الحلة الأشملة اي قليل من حلها

الشمالة فقرة الصائد لانها تعني من يستدر بها مال

دوارنة

وبالشائل من جلات متفص

رذل الباب حين الشمس تزدرب

المشمل والمتشمل كماء تحمل كالطبعة مثل الشملة

المشمل كمن سبقت قصير يشمل طوبى الرجل ابي

بمشيه شوي

المشمول الرصني الاحلاق الطيبا و- من اصانته

رجع الشال

المشمولة الحمر الباردة وقيل المتردة رجع الشال

(نوى مشولة) تفرق بين الاحبة لآل الشال

تفرق السحاب

\* الشملول القليل من الرطب و- من الناس و-

المطر وغير ذلك ح شمائل قول "ما على الحلة

الاشمال" اي عر قليل من عليها من حلها

الشمائل حال رمال مسرفة و- ما تفرق من

شمس الاعصاب في ردوسها كشماع العذق

\* شم الرياحان وغيره شمة وشمة شبا وشبما

وشيمى اخذ رائحة محانة اسم و الرجل شم

شمما تكبر و- الجبل والانف ارفع اعلاها

اسم الرجل مرافعا رأه و الطيبة حلة شمة

و- الريح الفادنة و- عن الامر حاد

تشمية اي شمة في حلة

تشماتشم الواحد منها الآخر

اشتبة اشتما ما يعني شبة

اشتبة طلب ان يشبه و- اشتبه

الشامة على تقدير القوة الشامة حلة الشم

الشم حش الاف وهو ادراك الروائح

الشم محرّكة ارتفاع قصبة الاف و- حسها

و ارتفاع في الحبل و الترب و- البعد

قال "داره شم" بالمعنيين

الشمام يقال للشامة وبرع من الطبع مخطط محذوف

وخضرة وصفة

الشمامة مؤثت الشمام و واحدة الشمام شيطيع

المذكور

الشموم الكثير الشم

الشم مصدر شم وهو أحد الرائحة محانة الشم كما

قال الرمضري مال اس الدمية

تنتج من شم غرار مجيد

فا بعد العشة من غرار

الشم ايضا المرنع قال "قسي شم" اي مرنع

الاشم ذو الشم وفي شماء ج شم

الاشم مصدر اشم و- عند الحاجة هو الاشارة الى

الحركة من غير تصويت ولا بكسر ورتا في

اسم لعدم الاعتداد بحركة الاشمار

الشموم ما تدرك بالشم و- المسك

\* الشمهذة من الكلاب حدة اطراف اياها وخشها

\* شم الرجل شمو شمو اعلامه وشاة ولعله مصحف

سا

\* شماء وشبهة وشباء شماء وشما وشما وشاة

وشما وشاة وشبهة وشما وشما وشما ما انفص

بعضا نددا مخططا متلاوة وسوءة و- يحنو

اقرب

شمي الشمي شاة شاة اخرجه من عذرو له

حقة و يحنو اعطاء آياه وقال نعلب شاة الله

الوجه اعطاه آياه ونبراً منه وهو أصح وأما قول الحاج

دل بو العوام عن آل الحنم

وشبوا الملك لملك ذي قدم

فأما بردي لملك وملك من رواء بصم الميم فوجه شوا اي اصلاً هذا الملك لذلك الملك ومن رواء فمعها فالاحود شوا اي تبرؤا باله ومعنى الرجاء اي حرجاً من عدم ولم قدم ورفعة

أزد شؤنة وأزد شؤنة قبيلة من العرب والنسبة

الها الشامي والشوي

شواني المال التي لا يصح بها كأنها ثبتت فجد بها المشأ بالفتح التبع ولو كان محباً بنوي هو الواحد والجمع

\* شبيب يشبب تشاً كان نمره اسم هو شبيب استعمالاً وشبيب تشاً وشبيب وهي شماء وشمايا بابدال النون ميأ

الشبيب مصدر و - بزّذ ورفه وماء في الاسان

المشائب الامواء الطبية

المشبيب العلم الحديث الحزر الاسان المؤثرها فتاة وحطاة

\* شبيب الهوى قلعة على و

الشبايب بالصم الأسد و - الغليظ

\* الشنبرة بصم الاول والثالث وقد شخار الاصبع بالبحيرة و - ما يوت الاصبع ج شاتر وقولم "لاصنككم صن الشنابر" اي صن الاصابع

\* الشنقة بالصم خرقه تكون على رأس المرأة في بها الحمار من الدهن

\* شبت يشب تشاً مغلوب قين

\* شنج جلد شنج شجاً تقص جلد من شدة البرد شجة قصة

أشج الجلد تقص

تشج جلد وانتج تقص وروى

فرس شج النسا متفص وهو مدح له لانه اذا تقص ساء وشج لم يسترخ رجلاه قال امرؤ القيس

سلم النظا عيل النوى شج النسا

له جمبات مغرفات على النال

وقد يوصف به العراب قال الطرناج

نجم السا حرق الحاج كأنه

في الدار اثر الطاعنين منهذ

الشنج الرجل المنص المجلد

الاشج المنص و - الذي إحدى خصتيه أصغر من الاخرى كالأشرج والراء اعلى

\* الشجار مغرب شكار بالمارية وهو حشر الحمار ويسمى الكلاء والمجهر ورجل الحمة وهو سات لاص بالارض شائث له اصل في غلط اصبع احمر كالدم صغ اليد اذا مر

\* الشاحي والشاحي والشاحية الحمل المحسم الطويل وهي شاحية ليس غمر

الشح يصيب الطول و - الشكاري

\* شخ عليه لخله تشنجاً شخ على سلاه وهو شوكة

الشاخ ككتاب ابن الحمل قال دو الرمة صف الحال "اذا شاخا فوراً نوقنا" اراد شاخيب فوراً وهي رؤوسها

\* الشخاب بالكرم والشحوب والشحوبة اصهبها اعلى الحمل ج شاخيب ونقدم ذكر ذلك في شخب

الشخوب ايضاً غرة الدهر و - اعلى الكامل

\* شندخ الطافي عمل الشدخ وهو طمس حبي





الشفتى شاعر من بني الارد سمي بذلك لعظم  
شفتيه كان من محاصير العرب ومنه المثل "أعدى  
من الشفتى"

\* اشتق الشيء علفه و - أعطى الشق وفي الجبال  
و - الهد الى العنق عليها اليوم - القرية شذها  
باليناق و - العور مع رأته لارم متعذر و -  
على فلان نطاول

شاذة منافقة وشيئا خلط ماله باء  
تشانق الرجلان خلط احدهما ماله بال الآخر  
الشتق بالفتح الصرب النقص الكافي للرأي  
الشتق محركة الأرض و - مادون الدية و  
الحبل و - الصلة و - العمل ما بين الربيعين  
و - طول الرأس كأنما يمد صدًا و - الجبد  
من الاوتار

قلب شتيق اي مشتاق طامع الى كل شيء ج أنفاق  
الشقاء من الطائر التي ترقق مراحها  
الشيبيق كسكت الشاة المحب يسمو  
الشيبيقة المرأة المغارة

الشتيق المشنوق و - عود برقع طيه قرصة عمل  
ويقال في عرض الحبة يعمل ذلك اذا ارصعت  
الحل اولادها

"فرس شتق" طويل الرأس وكذلك بعير  
شوق الاتني يتنا بالفتح والكرم

( فرس مشنوق ) طويل الرأس وكذلك البعير  
يقال "فلان شتوقا" اي مقلنا وهو  
ماخوذ من شفت الشيء اذا علفه

المشقة بالفتح مكان الشق اي الفلق بالحلب  
ج مشاق

\* الشاة صرب من الجند الواحد شغاصي  
\* الشيفاق النامة

شفتاق علم لأحد رؤساء الحر  
\* شغل الرجل شغلة اخرج الدرهم في المطالبة  
\* الشقم الذيل

\* شقة بشة شمس جرحه و الرجل خدش  
قول "رعى شقم" اي خرق طرف الحلد  
"خو الما الشقم" يعني ابارد

الشقم كالشلم رنة ومعنى ينال "نظار شقة" ابيه  
شرارة من العصب

\* شق الماء على الشراب بشة شاة صبة مشرقا و -  
الماء دمعها صفة و - الغارة عليهم صفتها من  
كل جهز و - القرية شق شاة بصت و -  
الحمل من العطش يسم

شقن السقاء صار خلقت  
أشقت القرية خلقت و - الغارة صفتها عليهم من  
كل صوب مثل شتها

تشقن الجلد تشق ويسر و - جلد الاسار تفتس  
عند المرم

تشان الشبان امتزجا و - مثل تشق بكل ماهاها  
الشاة من الحاصل مدفع الوادي الصبور ج شوان  
الشان لمة في الشار اي العيص

الشنان الماء البارد  
ماء شنان اي مشرق

الشان ايضا الصحاب يشق الماء شاة اي صفت  
كنولو

أعني جودا بالدروع النواجر  
جاءا كشان الشان اهرام

الشن بالفتح الصنف ومن المثل "واقن شن طبقه"  
واصله ان داعية منهم يعني شاة كانت يطلب  
امراة توافقه وطرف البلاد حتى غدر من في على

شاكلت واسمها طبقه فتزوجها ثم عاد الى قومو  
فلما رأى ما فيها من دها قالوا واي شن طبقه

الشئون كصور السين و - المهرول صد و - "عره شهاب" فيها شعر بحال البياض

الحائع يقال "ذنب شون" و - الجمل بيت المهرول والسين  
 أو عاصم بحال سواد

الاشات الخرض وهو محروق ايض يستخرج  
 باحراق الحمص الرطب وما شبه من البسات  
 وبني الثياب ولا يدي اذا غسلت به  
 "قربة اشنان" اي خلق كأنهم جعلوا كل جزء  
 منها شام جمعوا على ملا

\* شبهة الحر أو البود يشبه شهابا حال لونه ولونه  
 شبيه بشهب وشهب وشهب يشبه شهابا وشبهه كان  
 أشهب  
 شبهة الحر أو البود يعني شبهة

أشهب الرجل اذا كان أصل خلقه شهابا هذا قول  
 اهل اللغة الأثر ابن الاعرابي قال ليس في  
 الحمل شهب وقال ابو عبيدة "الشبهه في الوان  
 الحمل ان تشق معظم لونه شعر او شعرات يصب  
 كحبيبا كالواشفر او آدم

أشهب اشهابا واشهابا انشبابا كان أشهب  
 الشهاب كل مضي متولد من النار و - ما يرى  
 كانه كوكب انقض وقد يطلق على الكوكب  
 والصار لما فيها من البرق ويقال "ملائ  
 شهاب حرب" اذا كان ماصيا فيها ج شهب  
 وشهبان وشهبان وأشهب

الشهب ايضا ثلاث ليال من الشهر وفي الليالي  
 البيض و - الدراري من الكواكب لشدة  
 لمعانها

الشهب محرقة يهاض بضعة اي بقلة سواد  
 الشهباء لقب مدينة حلب لبياض حجارها و - من  
 المعز كاللحاء من الصان و - من الكتاب  
 العظيمة الكثيرة السلاح

(سنة شهاب) اي مجدية لا خصرة فيها كثيرة افصح  
 الشهب محركة يهاض بضعة اي بقلة سواد  
 الشهباء لقب مدينة حلب لبياض حجارها و - من  
 المعز كاللحاء من الصان و - من الكتاب  
 العظيمة الكثيرة السلاح

الشهب محركة يهاض بضعة اي بقلة سواد  
 الشهباء لقب مدينة حلب لبياض حجارها و - من  
 المعز كاللحاء من الصان و - من الكتاب  
 العظيمة الكثيرة السلاح

الشهب محركة يهاض بضعة اي بقلة سواد  
 الشهباء لقب مدينة حلب لبياض حجارها و - من  
 المعز كاللحاء من الصان و - من الكتاب  
 العظيمة الكثيرة السلاح

(سنة شهاب) اي مجدية لا خصرة فيها كثيرة افصح

فلان روي ولا شاهد "اي ماله سطر ولا لسان  
 و- ما يشهد على حودة العرس من جريه يبال  
 "للدريس غائب وشاهد" اي غائب مصون  
 وشاهد مذكول و- شبه محاط بخرج مع الولد  
 و- من الامور السريه  
 ( صلاة الشاهد ) صلاة المغرب لاهلها قام عند  
 طلوع الشاهد اي الغيم وهو التريا  
 الشاعده مؤسف الشاهد و- الارض ج شواهد  
 وشاهدات  
 الشهادة بالغ حبر قاطع و- عالم الاكوان  
 الظاهر في معانيه عالم الحب و- اسم من  
 اليهود بمعنى السيل في سبيل الله و- اجده  
 الشهادتون واليهين  
 الشهد بالصم والغسل ما دام لم يصر من صمو  
 ج شهاد  
 الشهده الشهد وفي احصائه  
 الشهيد السيل في سبيل الله ج شهيد وسبي السيل في  
 سبيل الله شهيداً قيل لأن ملائكة الرحمة شهده  
 وقيل لأن الله تعالى وملائكته شهدوا له في الجنة  
 او لانه حي عند ربه حاصر  
 الشهيدة مؤسف الشهيد و- اشرق المشوق وقلما  
 يؤكل لحمه الا بالرفاق و- الهربه قال  
 الشاعر  
 ملأوا الى ما غلبت طول ليلها  
 بأصق حمر شيه حميم تسفر  
 وقد جلدت حدس وب شبيهة  
 ملأوا الى دوس الشهيدة توجروا  
 قول ان ابا عمرو بن العلاء كتب باليتين الى  
 الاصمعي يستدعيه الى الهربه  
 المشاهدة الادراك باحدى الحواس الظاهرة او  
 الباطنة

المشاهدات المحسوسات وقد فعل أعم أو أخص  
 منها  
 المشهد بالغ مكان استيهاد الشهد و- بمنع  
 اساس و- محصرم ج مشاهد  
 المشهد اسم المتناول في سبيل الله  
 المشهود يوم الجمعة و- صلاة الفجر واليوم  
 الذي بمصره اهل السماء والارض  
 \* شهذ الغلام والحجارة شهادراً تحركها ما  
 بين ثلاث سنون الى ست  
 الشهدر كعمر الغلام المتحرك على الوجه الذي ذكر  
 و- العظيم المترف الاثني شهذرة  
 اشتهرت المرأة دخلت في شهر ولادتها و- فلانا  
 فاشهر اطهره نظير وأما اشهره بمعنى شهرته  
 معبر مقول و- اليوم الى عليهم شهر وقال  
 ابن السكيت "اشهرا في هذا المكان" اي أنشأ  
 به شهراً وقال نعلب "اشهرا" اي دخلنا في  
 الشهر و- اشهر الصبي الى علوه شهر هو شهر  
 كاحول فهو مخول و- فلانا اسحق بوضعه  
 وحطه شهرة  
 شاهرة مشاهرة وشهارة استأجره للشهر كعامة  
 العام  
 اشتهر الناس فضيلة فلان اداعوها وشروها  
 و- فلان بالصل كان له شهرة لارم متعذر  
 الشهر مصدر و- حزن من اثني عشر جزءاً من  
 السنة وسني بولانة يشهر بالهريج اشهر وشهوم  
 و- القمر اذا قارب الكمال و- الهلال و-  
 العالم و- مثل فلانة الظفر  
 الشهر الحرام محرم "شهر الله الاصم رحب و( شهر  
 الله المبارك ) رمضان  
 الشهيرة بالكسر صرب من البراديس ج شهاري  
 الشهيرة بالغ سنة الى الشهر سال "زورة شهيرة"

- اي تكون مرة في كل شهر وسمي الاجرة التي ينامها  
 المتأجر في الشهر  
 الشهيرة اني الشهير  
 المشهر درس المهمل من ربيعة ادهامي  
 \* الشهر ب تحمض النع الكبير  
 الشهيرة بالنفع العور العامة و المحوص العور  
 اسفل النحلة  
 \* شهر شهرين كثير سهرت بالسهر المهمة  
 \* الشهر زمان طائر مائي اصغر من اللؤلؤ ابلق  
 اللون قصير الرطلين  
 \* شيق الرجل شيق وشيق وشيق شيق شيق  
 وشافا وشافا ترد البكاء في صدره و -  
 عن الناظر عليه اصابه ما عين ونول "شفت  
 عيني عليه" اذا اعطك فادست النظر اليه و -  
 الحمل وعيرة اربع و - الحمار شهيا وشافا  
 شوق  
 الشافق المنزع من الساء والحمل وغمرها و -  
 العرق الصارب الى فوق  
 الشفقة بالنفع الصعبة يقال "شوق فلان شقة فأت  
 \* شهل العلامة بشل شلا كانت في عيشه شلة هو  
 ( انهل ) وهي شلاء ج شهل ويقال ايضا "عين  
 شلاء"  
 اشل العلامة اشلالا بمعنى شهل  
 الشهل محركة ان يشوب سواد العين رقة  
 الشهلة بمعنى الشهل  
 الشلاء التي في عيشها الشهلة  
 الشهلة بالنفع العور و - الصف العامة خاص  
 بالساء  
 الاشل الذي في عيشه شلة  
 \* شهنة بنهنة وشهنة شهنا وشهوما أفرعة و -  
 الدرس يشهنة شهنا رحرة  
 شهيم الرجل شهامة كان شهيا و - العرس كان  
 سريحا ونشيطا وقويا  
 الشهامة مصدر و - في التعريبات الحرس على  
 مباشرة امور عظيمة تمنع الذكر الجمل  
 الشهم الحشد الذي اسود المتوجد شهيم ام  
 الشهومة دكان النواد مصدر شهيم الرجل اذا كان  
 ذكيا  
 الشيم تحبذ الدليل وهو ما عظم شوكة من  
 دكران الساعد شياح  
 \* الشاهين من حوارح الطير من مملكة الصفر قوي  
 البهة له سم قصير أعنف وهو شديد الصراوة  
 على الصديق شواحين  
 \* شها يشهون وشبه شها شهوة احبة ورغب فيه  
 و - نهاء وقال اصاعاني بـ العباب شهت  
 التي رغبت في رعية شديدة مذمومة  
 شهو الطعام كان شهيا لذيذا  
 شها تشهية حلة على الشهوة و - عليه حكنا  
 اقترحة "هنا التي يشهر الطعام" بمل على  
 شهوت  
 آشها أعطاء ما يشهي  
 شاماه مشامة شامه  
 تشها تشهيا بمعنى شهية و - عليه كلا اقترح عليه  
 شهوة بعد شهوة  
 اشتها اشتها اي شهية  
 الشاهية الشهوة مصدر كالعامة  
 رجل شها كثير الشهوة  
 الشهوة مصدر و - حركة النفس وتزوعها الى ما  
 تربيته  
 الشهوان دو الشهوة وهي شهوى ج شهاوى  
 الشهواني الشهوان  
 الشهي المشهو والشهوان و - اللذيق  
 الشهي المشهو

المشتكى الذي تشتاق اليه النفس كالشهوة

\* شام في بشوره في شوا سفي و - فلان حرمي  
و - اعجبي ضد و - مغلوب شافي كدعالي

يعني سفي فيها ورثا ومعنى

الشيآن البعيد الطر و - الناظر عواقب الامور

\* شاب الشيء بشوة شوباً وشباباً خلطه بفال

"لميت الهم فلا شوب عن اصحابه" اذا دافع

عهم شيئاً من دفاع و - كذب و - خدع في بيع

او شراء

انشاب واشتباب الشيء اختلط

الثابتة واحدة الثواب وهي العيوب والادناس

والاموال والافلاك

"ما له شوب ولا روب" اي لا سرقة ولا لاس

وقبل معناه لا غش ولا غلط في شراء او بيع

قال في اللسان "قد استعمل بعض المحررين

الشوب في الحركات فقال اما النخبة المشورة

بالكرة فالتخبة التي قبل الامالة فخر فخر عن

عابد وطارف وذلك ان الامالة اما في ان نفس

بالنخبة فخر الكسرة فقبل الالف فخر الالف

"سقاء الشوب بالذوب" فالشوب اللين

والذوب الصل

"ليلة الشيباء" آخر ليلة من الشهر

"ناتت بليلة شيباء وبليلة الشيباء" اذا قلبت

على نفسها ليلة مناتها وقال في الناح "كانها

فهمت بامر شديد فلبس منه الذواب"

المشاوب بالصم غلاف النارورة ج مشاوب

\* الشوبند صلالة العرس التي تقيها من الدياب

\* الشوحة المذاة اي الرحة فالة اس الصلاح

\* الشوخط كأوزر فخر وهو نوع من السع وما

والفريان سيات ويختلف الاسم بحسب كرم

مناتها فا كانت في قلة الجبل فبيع وفي نحو

ففران وفي حضبه فشوخط

الشوخطه بالفتح واحدة الشوخط و - الطويلة من

الجبل

\* التوذاني مع اللون وكسرهما الصنر او الشامخ

\* تار العمل بشورة شورا وشبارا وشبارة كسرهما

ومشارا ومشارة بمعنى استخرجت من الوقفة وجاءت

من حلاية ومواضع و - الرجل حسن وجهه

والناتة شورا وشبارا ركنها عند العرس على

مشربها "كان بشور نفسه بين يديه" اي

يعرضها على القتل

أشار العمل و - الناة اية شازها و - النار

و - بالنار رفعها و - يبتو و - مجاجو و -

يتر اوما و - طوبى بكنا امره يو و - دلة على

الصواب و - بين له وجه المصلحة و - فلان

علا امانه على جنو و - عزقه و - اليو اوما

أشور (على الاصل) بالنار رفعها

شاوره في الامر طلب منه المشورة

شاور فلان وفلان استشار احدهما الآخر

إشتور القوم تناوروا

استشار العمل استناره و - الإبل سميت بعض

البحر و - فلان ليس لها حسنا و - امره

تبين واستنار و - فلان طلب منه المشورة

"رجل شار صار" حسن الصورة والقورة

الشوار بالفتح الحسن والجمال و - الهنة المحنة و -

الزينة و - النين و - اللباس

يقال "ما احسن ثوب الرجل وشارته واشتهاره"

بني لباك ومهنة وحسنة

التعقاع من شور تاني بصرب في المثل في حسن

الجوار والمباشرة قال الشاعر

وكتت جليس تعقاع بن شور

ولا يفتي بمتاع جليس



- الشورى بالصم اسم يعنى الشاور ومما اهل الشورى  
 باصطلاح المولد بن وقالوا "ترك عمر الخلافة  
 شورى" اي متشاوراً فيها  
 الشوران يافق العُصفر  
 الشورة المجلة و- الثيار مترداً و- الحسن  
 والجمال و- الهبة واللباس  
 الشارة الثيار مترداً ايضاً و- الحسن و- الهبة  
 واللباس  
 الشورة الحمد والمظهر يقال "فلان حسن الصورة  
 والشورة" اي حسن المظهر عند المحبرة يقال  
 "فلان حسن اشارة" اذا كان حسن ايمته  
 و"فلان حسن الصورة" اذا كان حسن اللباس  
 التذير كسيد الحمل  
 "انه صير شير" اي حسن الصورة والشارة  
 الشاور مصدر واسم يعنى المشورة  
 المشار بالفتح الهبة  
 "عمل مشار" اي اعين على حيو  
 تني مشوراي مرتين  
 المشور والمشوار بكسرهما ما يشار به العمل وهو  
 عود يكون مع مشار العمل ج مشاور ومشاور  
 وهي الحامض  
 المشورة الاسم من اشار عليه بكذ وقبل المشورة  
 بالفتح وهو نادر ج مشورات  
 "توب مشور" مصوغ بالشوران اي العُصفر  
 \* شام فلان شام شوماً نظراً يخرجهو انعاماً  
 وصلماً و- نظريو بيطاً و- صغر عه وصم  
 احمانه بلنظر (مواشوس)  
 شوم يشوم شوماً مثل شام و- كان شديداً  
 جريماً على القتال  
 الاشومس الرابع رانته تكبراً و- المحرم على القتال  
 الشديد وهي (شوما) ج شومس  
 تشوش عليه الامر اختلاط  
 تشاوشوا مثل تشوشوا  
 العبارة المشوشة هي ما كانت غير مستقيمة في  
 التركيب او المعنى  
 \* شامة بشومة وبشامة شوماً لغة يد و-  
 السواله منعه و- التي رخرعه من مكانه و-  
 الولد اركض في بطن ابيه و- التي دلسته  
 يد و- التي عملة ببال "شامض ماء بالسواك"  
 و- يواله من شوماً وشوماً هاج و- يو  
 العرق اضطرب  
 شومت العين تشومر شوماً علمت فلم يبق  
 عليها الحمار  
 الشياص بالفتح شراب الخلق المدلت واوه ياه  
 "اسموا عن الناس ولو تشومس السواك" اي  
 اي يماثو  
 الشوصا العين التي كلها نظرم موقها  
 الشوصة بالفتح والصم والفتح اعلى وجمع في البطن  
 نول "شاصني شوصة" وقبل اخلاص العرق  
 و- ورم في حجاب الاصلاص تحت الحجاب  
 الحاحر  
 الاثوم الذي نصرب احسان عليه الى السواد  
 الاثى شوصا ج شومس  
 \* الشوط بالفتح العامة و- المحرم مرة الى العامة  
 يقال "حري شوطاً" كما يقال "حري طلقاً"  
 ج اشواط و- مكان بين شومين من الارض  
 يأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله يبلغ  
 صوت دافع ثم ينقطع ج شواط طلب الواو ياه  
 \* الشواظ بالضم والكسر لم يلا دخان ديو و- حر  
 اسار و- حر شمس و- الصباح و- شدة  
 العلة و- المناعة  
 \* (مضى شوع من الليل) بالفتح اي ساعة

( هذا شوع هذا ) اي ولد منك ولم يولد منها  
الشوع محرّكة انتشار شعر الرأس وتدفقه وصلاته  
حتى كأنه شوك و يخاص احد عدي العرس  
( مض شوع من الليل ) كدّاب اي شوع منه  
المشواع يمرات الدور كأنه من شمع النار واصلة  
بشباع فاستعمل بالوار واليا كالنصوى والقصا  
\* أشاف الشيء إشفة ارتفع و - عليه اشرف ومن  
منلوب أشى عليه

تشوف الشيء تشوفا ارتفع و - ترين و - الى  
الحبر وغيره مطلع الدور - من الصطح تطاول  
ونظر واشرف  
إشتاف اليه اشتيافا تطاول ونظر الدور البرق  
شامة و - الدرس نصب عمة وحمل بنظر  
الشواف الحديد الصبر

الشوف بالفتح المجرّسوى و الارض المرونة  
الشيفان طلعة القوم الذي شفاف لم اي شرف لم  
على حركات المدور

الشيفة الطلبة كالشيفان يقال " بمك الحمش شيفة "  
ج شيفات

الشوف المرين بالمعروف وغيرها و - الماشج  
" دينار مشوف " اي ملو

يقول انه شرب من المدامة ما يعادل الدهار  
المشوف بعد أن سكن حر الماحرة

المشوفة كعصابة المرأة التي تظهر نساء لراها الناس  
\* شافني المحب الى فلان بشرفي شوقا هاجي اليو  
" شق شق فلانا " بصيغة الامر مكررا اي شوقا  
الى الآخرة

شوقه اليو حمله على الشوق اليو  
أشافة إشفة وجدّه شائقا  
تشوق اظهر التشوق تكليا  
إشفاة و - اليو زعت منه اليو

الشوق بالفتح مصدر و - ارتجاج القلب الى لقاء  
المحوب وقبل نزوع النفس وحركة الهوى  
ج اشواق

الشاق الذي بهجة المحب الى الشيء ج شوق  
الشيق كميد المشتاق يقال ( رجل شوق ) و ( قلب  
شوق )

\* شاكعة الشوكه ندوكه شوكعا اصانة و -  
دخلت في جسمه و - فلان الشوكه ادخلها في  
جسمه لازم متعذر و - اصبعه شوكه دخلت فيها  
شاك فلان يشاك شاكعة وشيككة وقع في الشوك  
و - فلانا بالشوكه اصابه بها و - الرجل  
الشوك وقع فيه و - فلان شوكا اي ظهرت  
شوكته وحذته و - كنها البهر طالت اصابه  
ويقال " لا بشوكك مني شوكه " اي لا يلصقك  
أدى

شيك المحمد بالنساء للممول على الشوكه وهي حرم  
نحو المحمد و - دخلت في جسمه الشوكه

شوككت التحلة خرج شوكها و - الشرف كانت  
شاككة و - شارب الفلام حشمت ملو و -  
الحائط حمل الشوك عليه و - الرأس بعد  
الحلق بيت شعرة و - و - ندي الجارية تمدد  
طرفة وجهها للشود و - اسنان النظم حرجت  
كالشوك

أشاكه إشاكة ادخل الشوكه في جسمه ويقال  
" ما اشاكه شوكه " اي ما اصابها بها ويقال  
" أنكك " أدبته بالشوك

تشوك ندي الجارية بنا خروجه  
الشائك ذو الشوك ج شاككة " شخف شاككة " ايه  
ذات شوك

" رجل شائك السلاح " اي ذو شوكه وحذته في  
سلاحه ويقال ايضا " شاك السلاح " وهو قولان

احدهما ان اصله شوك فليت الواو الله لوقوعها  
مخرجة بعد فتحه والثاني ان اصله شائك  
فخذت عيه ويقال ايضاً شاكى السلاح وهو  
قولان ايضاً احدهما ان اصله شائك فليت عيه  
ياه سد نديم لاو عليها كحاري وهائر والثاني  
ان اصله شاك فليدلت الكاف الاحرة ياه  
وعومل معاملة الناقص كناقص

الشوك بالفتح ما يخرج من النبات محدّد الرأس  
كلايبرج أشواك والواحدة شوكة

أرض شاكّة وشجرة شاكّة أي كثيرة الشوك

الشوكة واحدة الشوك - السلاح وقبل حذته

و- شكّ البأس و- حجرة طلو الجسد وتظهر

في الوجه و- عند المولدين أداة كاليدرة

ذات اصابع ذهبية محدّدة يؤكل بها و-

أداة الخائف يعمى بها السقاء والحمية و-

صهوة الديك

"فلان ذو شوكة" أي ذو بأس وقوة

"لا يشوكك مني شوكة" أي لا يلحقك مني أذى

الشوكة المباركة والشوكة البيضاء والنوكة

المصرية والشوكة اليهودية عتافير يتداوى بها

أرضي شوكي نبات يقال له الخرشوف

الحبل الشوكي هو النخاع المستطيل امتد من الدماغ

في قناة الفقرات

\* شالت الناقة بذنبها تشول و شولاً وشولاناً

رفعة تشال الذنب نفسه لازم معتد و- الزرق

ارتفعت قوائمه عند الماء أو النخ و- المبرار

ارتفعت إحدى كتفيه على الأخرى و- السائل

بدو رفعا يمال بها و- بالبحر و- بالبحر

رفصها و- القوم ذهب عزم و- الغنم

بذنبها رفعة

الناقة نقص و- النوق خفت الياها و- الماء

قل و- القرب قل مأو و- في المرادة أي

فيها شولاً من الماء و- الناقة صارت شائلة

و- الإبل صارت ذات شول من اللبن

تشاول القوم بالرماح إذا تناول مصمباً بها

عند القتال

الشال المحجر ارتفع يقال "شال المحجر فاشال"

إشتال اشتيلاً بمعنى شال كارنوي بمعنى روي

قال الراجر "حتى إذا اشتال سهل في النهر"

و- لا تفرس لا وسية وهو مجامر

الشال الرداء يعل بكسبه ولا مورو يقال انه مع

من وير الإبل قبل انه غير عرقي وقيل هو

عرقي أي لأنه يرجع على الأكتاف ج شيلار

وشالات

الشول الحبيب و- بنية الماء في الغفاء والدلو

وقيل الماء التليل ج اشوال وفي المثل "ما صرّ

نأنا شولاً المعلق" وبصر ب ذلك للذي يؤمر

ان يؤخذ بالحزم وان يتروّد وإن كان يصير

المراد وشك قوله في اللسان "عشر ولا تغتر"

أي تغتر ولا تغتر لك شعبي عند غمرك

الشولة المرأة و- الحمقاء و- ما تشول الغنم

من ذنبها و- كوكبان تيران في برج الغنم

بذلها القمر و- شوكة الغنم

شولة بالضم اسم علم للغنم

شوال من الشهور العربية ما يلي رمضان وربما دخلته

ال شح أصله قبل الشول ج شولات

وشواويل

الشوالة المرأة النمامة

شوالة بدون آل علم للغنم

الشوويل نبات يتداوى و

الشويلاء تصم فمخ بيت من فصيل السباع يتداوى و

المشول بالكسر مخجل صغير

البشوال كبحراب الحجر الذي ينال

\* شان الرووس يشونها ثوباً أي مزج ثوبها

قال الكلابي كان بها رجل يشون الرووس

يريد يمزج ثوبون الرأس ويخرج منها دابة

تكون على الدماغ فتترك المهر وأخرجه على

حذر يقول "قلت لرجلي اعلاؤدوما" ماخرجها

من دأبت إلى دنت

تشون الرجل خف عتلة و- الماء قل

الشونة بالفتح المرأة المحفاه و- محرن العلة لمة

مصرية و- المركب المخذ للمهاد في البحر

ج شوان لمة مصرية أيضاً

الشوان خار العلة

\* شاة وجهه يشون ثوباً وشوة مع و- مالة

اصابا بالعين و- مة إلى كلاً طمحت

شوة وجهه يشوة ثوباً بمعنى شاة وقيل لم يسمع في

الدعاء إلا شاة

شوة الله هو مشقة أي فزع وجهه يقال "لا شوة

علي" أي لا تقل ما أحذرك فتصبي بالدين

وروي عن أبي المنكره إذا سمعتي انكلم فلا

تشوة علي أي لا تقل ما أحذرك فتصبي بالدين

شوة الله خلوقكم أي وتمها و- خلقة فحاه

تشوة ربع طرفه التي لم تصيب بالعين يقال "من

يشوة أمثال الناس لمصيبها بالعين و-

مطأوع شوة و- ربد شاة اصطادها

الشاة الواحدة من العم يكون للذكر والأنثى وقيل

تكون الشاة من الصار وأقر والظباء والفر

والعام وحمر الوحش ج شاة وشياه وشواه وأشواه

وشوي وشية وشيه كسود أنا شوي وما يلبها

فن المجموع اللغوية

الشاة أصلها شاة فخذت الماء الأصلية والينت ماء

الملائة التي تغلب تاء في الإدراج وقيل المجمع

شياه كما قال ماء والأصل مائة وجمعوها شياهاً

الشاه بها أصلية الملك وكذلك الشاه المستعملة في

القطر ج في بالهاء الأصلية وليست بالهاء التي

تبدل منها في الوقف الماء لأن الشاة لا تكون

من أسماء الملوك

شاة بلوط الشمر المعروف بالشمخ

الشوها مؤنث الأشوه و- المرأة الزانية المحسنة

و- النبعة صد و- الواصة ألم و- الصميرة

ألم و- امرأة تصيب الناس بعينها و- من

الحمل الحديثة الزاد و- الحمل المنرطة

رحب الشدقين والمقرن ولا يقال أيضاً قرص

أشوه أما هي صفة للأنثى محمودة فيها و- التي في

رأسها طول وفي مقربها ونها سعة و- المرأة

الكالحة و- المشومة

الشوة بالضم البعد وكذلك الشوة يقال "شوة

بومة" وهذا يقال في الدم

الأشوة السريع الاصابة بالعين و- اتبع الوجه

خلقة وهي شوما و- كل شيء من الخلق لا

يوانق به بعضاً و- دوالشوة الخنثى الأنثى

شوما ج شوة

أرض مشاة كثيرة الشاة وقيل ذات شاة كما يقال

مالة

المشوة اتبع الغفل و- اتبع الشكل و- كل

شيء من الخلق لا يوانق به بعضاً

\* شوي اللحم وغيره بشوي شياً عرصة لحرارة النار

حتى يصح و- الماء أحمة

شوي الضيف أظلم الدواب و- الترم اعطام لحمها

طرياً بشور منه و- المرمي أصاب شواه لا

مقتلة

أشوي الضيف بمعنى شواه و- فلاناً أصاب شواه

لا مثله و- اتبع افرك وصلح ان يشوي و-  
و- ريد اتي من عفاو بقة و- السهم اخطأ  
المرض و- فلاز اتقى رذال المال و- الغم  
لغة في شواء

انشوي الغم الشواء مطاوع شوي قال الراجر  
قد انشوي شواونا المرعل  
فاقتربوا الى الغلاء فمكثوا

قال الجومري يقال انشوي الغم ولا تمل انشوي  
في المطاوع وقال النبري "لا يقال في المطاوع  
فانشوي على اتمل لاز الاتمال فعل الناعل  
انشوي فلان اتحد شواء و- الغم اتحد شواء  
اعياها المر حتى اصبح الحر لحما مصارت كلها  
مشوية

سعة شافية بامة فاعلة بمعنى متعولة

الشواء بالكسر والضم لغة هو ما غرس لحرارة النار  
فوضع وصلح للاكل وهو فعال بمعنى معمول  
ككتاب بمعنى مكتوب

شوي الفرس قوائمه يقال "عل الشوي" ولا  
يكون هذا للرأس لانهم وصلوا الحبل بمسالة  
الحذنين وعنى الوجه وهو رقعة

الشاة واحدة الشاء من العم ذكرت في ش و-  
المرأة بكى بها عنها كما بكى عنها بالضم  
الشواء النطفة من الشواء و- جلت الرأس كلها  
في من القوى

الشواء الذي يشوي الغم وهو فعال للسهة كخيانه  
ويقال

الشوي ما شوي من الغم و- اسم جمع للجمع وقيل  
هو جمع لما يحو كلب وكلب وفي حديث الصدقة  
"وفي الشوي في كل اربعين واحدة" اي في  
الغلاء

الشوية بفتح فو او مال ملك ج شوايا قال الشاعر

فهم شر الشوايا من لمود

وعوف شر متعيل وحالف

المشواة آلة لثني اللحم ج مشاير

\* شاءه بشاؤه شيئا وشيئة وشاءة وشاءة اراده

فهو شاء و- الله الشيء قدره ويقال "ما شاء

الله" في العجب و"ان شاء الله" في الشرط

وقولهم "حتم ان شاء الله" اي اذ شاء الله

شيئا على الامر حمله عليه و- الله تعالى وجهه  
فقيه

الشيء عبارة عن كل موجود اما حيا كالاحسام او

معنى كالأقوال وهو مذكر بطلق على المذكر

والمؤنث ويص على الواجب وامكن ج انشاء وجم

الانبياء والاشايات وانشاوى وحكى الاصمعي انه

سمع رجلا من اصبح العرب يقول لحلف الاحمر

"ان عندك لانشاوى" وجمع ابصا على انشأ

باناء الياء على حاملا دون ابتلاها وارا كالاولى

وحكى انشأها بدلوا مرثية ياء وراودا الناء وحكى

ابصا انشأه باندال المدة ماء وهو ماض من انشد

الجمع لانه ليس في الشيء ماء ونصمده شيب

ولا تمل شوي او في لغة حكمت عن ادريس

ابن موسى القوي بل سائر الكوفيين واستعملها

المولدون في اشعارهم

الاشياء تصغر الاشياء

الشيبا كعظم الخفاف الحلقى الخيلة اضع

ج شيئا ون قالت امرأة من العرب

الي لأموي الاطولين القليا

وابيض المبيضين الرغيا

\* شاب الرجل بشيب شيئا وشيبا وشيبة ايض

شعره فهو أشيب وشيب وشابة او شطبا ولا يقال

للرأة التي ايض شعرها شيئا فلا نقلا للشباب

أشاب الرجل شاب اولاده و- الحزن رأسه و

يومية

الشيب ابيض الشعر

شيب شارب المائدة كقولك ابل لائل

الشيب سحر الموط و - حشابة اصوات مشاعر  
الابل عند الشرب و - ولد الصع من الذئب  
وهو شر الصواري

يوم شيبان موزة وغيم وضراد

شيبان بالفتح وقد يكرر شهر كانون الاول سمي  
بذلك لايصاص الارض موبالفتح والفتح و

الشيب بالفتح الحمة الشابة قال في الناح "وهو  
عربية مولدة لا يعرفها العرب و - اسم من  
شاب و - سات نافع يعرف بالامستون سميت  
بولياص في اقبة ورقها

الشيب الميض شعر الرأس ومث شاذة ج شيب  
على القياس وشيب وشيب على غير قياس  
المشيب ابيض الشعر

\* التيتان بالكسر الجماعة اللبله من الحراد وغيره  
\* الشيتعور والشيتعور بالعين والهم الشعر  
\* شاخ على حاجته يشع شجاجة و - حبر  
شع خصبة نظر البوم صافية و - فلانا حذرة

اشاخ بوجهه اشاعة اعرض فقال "كلمته  
فأشاخ بوجهه" و - الارض استت الشج و -  
الدرس يدور أرحاء

شاخ الرجل قابل و - في الامر جد  
الشاخ الحذر و - القيور و - الحاذية الامور  
و - الحازم

الشج بالكسر سات منه اصغر الزمر شبه المذاب في  
ورقه وهو الارمني ومنه احمر غليظ الورق ومن  
التركمني وكله طيب الرائحة ومنه عرقي بعث في  
بلاد العرب ترطاه المواشي

ذات الشج مكان يدبارني يربوع يكثر ميو هذا  
النبات فتي و

الشجائب العبور لحذره على حرم و - الدرس  
الشديد النفس و - الطويل و - الحازم و -  
الذي ينهمر غدا  
الشج الحمد قال ابن الاطامة

واقداي على المعسره نفسي  
وضري هامة البطل الشج  
و - النجاج و - المانع لما وراء ظهره

\* شاخ الرجل يشع شجاجة وشبوخة بالضم والكسر  
وشبوخة بالضم والكسر ابعاء وشبوخة بالفتح  
وشبوخة صار شجاجة

شخ الرجل يسي شاخ و - فلانا دهاء شجاجة او  
خاطه بقوله يا شخ نكرمة له ونعطيا و - طوبو  
شخ طوبو و - يوصف  
تشخ الرجل صار شجاجة

الشخ الذي انتهى شاع وظهر طوبو الشخب ج شيوخ  
بضم السين وبكرها وشخ وشخ وشخ وشخ  
وشخه وشيوخه وشاخ و - شجرة فقال لما شجرة  
الشيوخ وهي شجرة العصر منها الرياض

شخ المرأة روحها  
شخ البار كناية عن اليأس  
اشياخ النجوم اصولها وهي الداراري التي لا تنزل في

سائر القدر ونسب نجوم الاخذ  
الشجة موت الشخ قال الشاعر  
وتعكسني شجة عيشة

كان لم ترى قلبي اسودا بانها  
الشجة بالكسر رملة يضاء في بلاد اسد  
\* شاد الحائط يشد شدا طلاء بالشيد و - الرجل  
ملك و - بالابل دعاها و - البناء رفعة و -  
دنة بالطيب دلعة



شَيْدَةٌ بمعنى شاذة

عَرَصَةٌ للبار مدخنة وأحرق عصاة ولم ينفعه

أَشَادَةٌ إِشَادَةٌ أَعْلَكَةٌ و- صَوْتُهُ و- بَصَوْتُهُ

أَشَاطَةٌ إِشَاطَةٌ أَهْرَقَةٌ و- القدر أحرقها حتى لصق

رَفْعُهُ بِمَا يَكْرَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يَنْبَغِي الشَّدِيدُ وَ- الْمُعْتَبَرُ

بِهَا مَا فِيهَا و- فَلَانًا أَعْلَكُهُ و- دَمُ الْحَزُونِ

رَفْعَ صَوْتِهِ بِالْعَنَاءِ و- عَلِيٌّ أَفْنَى عَلِيٍّ مَكْرُومًا

مَكَّةُ و- السُّلْطَانُ يَدْمُو و- دَمُهُ أَهْدَرُهُ

و- عَلِيٌّ قَبِيحًا و- شَعْبٌ نَهْرُهُ و- مَالِدَانَةٌ

الشَّيَاطِيطُ بِالْكَسْرِ رَجٌّ قَطْعَةٌ مَحْرَقَةٌ

عَرَمَهَا و- يَذْكُرُهُ رَفْعُهُ مَالِدَاءً عَلِيٍّ و- الْبَهَازُ

الشَّيْطَانُ مَالِغٌ وَشَدِيدُ الْمَاءِ وَكَرَمًا قَاعًا مَالِغًا

طَوَلَهُ

فِيهَا مَسَاحِكَاتٌ لِمَاءِ السَّمَاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُلُّ شَيْءٍ رَمَعْتَ بِهِ صَوْتَكَ فَهُوَ

التَّشْيِيطُ مَصْدَرُ تَشْيِيطٍ و- لَمْ يَنْشُؤْ لِلنُّوْمِ قَالُ

أُنْذِمْتُ بِهِ صَالَةً كَانَ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ

"مَنْ لَمْ تَشْيِيطْ" أَيِ تَنْوِي لِلنُّوْمِ

الشَّيْدُ مَا طَلَى حَانِطٌ بِهِ مِنْ حَصَرٍ وَغَيْرِهِ

الْمُتَشْيِيطُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْمَالِغُ فِي الصَّحْبِ

الْمَشِيدُ مَا طَلَى بِالنَّيْدِ

\* الشَّيْطَرَجُ دَوَاءٌ مَاعٍ لِدَاءِ الْمُنَاصِلِ وَالْبَرَصِ

الْبَنَاءُ الْمَشِيدُ كَوْنُهُ الْمَطْوِلُ

وَالنَّمَى قَارِئِي سَرَبٍ

\* الشَّيْدُ مَانَةٌ الْبَاقَةُ الْغَنِيَّةُ السَّرِيَّةُ

\* تَشْيِيطُ الرَّحْلِ وَتَشْيِيطُ فَعْلُ الشَّيْطَانِ

\* شَيْبَارٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ لَيُومٍ السَّبْتِ وَقَدْ تَدَخَّلَ آلُ هَمَالٍ

الشَّيْطَانُ رُوحٌ غَيْبٌ مَمْرَدٌ وَهُوَ لَا يُرَى وَلَكِنْ

النَّيَّارُ جُ أَشِيرٌ وَثَبْرٌ وَثِيرٌ

يُذَكَّرُ أَمَّا أَفْجَحُ كُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ وَيُصْرَبُ بِوَالْمَثَلِ

\* الشَّيْرُ جُ الْبَيْرُ جُ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَابِهَا

فِي الْحَبِّ وَالْقُدْوَانِ وَ- كُلُّ عَائِلَةٍ مَمْرَدٌ مِنْ

\* الشَّيْقَرِيُّ خَسْبٌ أَسْوَدُ نَعْلٍ مِنْ الْأَمْشَاطِ وَالنَّصَاعِ

النَّسْرِ أَوْ حَرْبٍ أَوْ دَانَةٍ قَالَ جَرِيرٌ

\* الشَّيْشُ الثَّمَرُ لَا يَبْعُدُ نَوِيٌّ وَإِنْ أَوْبَى لَمْ يَبْشُدْ نَوَاهُ

أَيَّامٌ يَدْعُوْنِي الشَّيْطَانُ مِنْ غَرْلٍ

وَإِذَا حَفَّتْ كَانَ حَقْنًا غَيْرَ حَلِيزٍ

وَمِنْ يَبُورِيٍّ أَدَكَمْتُ شَيْطَانًا

\* الشَّيْصُ غَرٌّ لَا يَبْشُدُ نَوَاهُ وَهُوَ أَرْدَأُ الثَّمَرِ يَذْمُومُ

كَأَنَّهُ شَيْطَانُ الْحِمَاةِ وَهِيَ الدَّامِيَّةُ مِنَ الْحَيَاتِ

الْوَاحِدَةُ نَيْصَةٌ وَمِنْ أَسْثَامٍ "الْعَلَّ مَعْتُ مَبِي"

مَخَاطُ الشَّيْطَانِ مَا نَرَاهُ فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِلْمَاطِرِ

الْمَرُّ وَالنَّيْصُ "يُصْرَبُ لِلنُّوْمِ بِهِمُ الْخَمْدُ

فِي أَعْوَاءٍ وَقَدْ تَجَاوَزَ

وَالرَّدِيُّ وَهُوَ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ وَ- نَوْعٌ مِنَ

\* الشَّيْطَانُ كَيْدُ الرَّجُلِ الْوَحْدَانِ الَّذِي لَا أَفْصَاحَ

السَّيِّئِ الْوَاحِدَةُ نَيْصَةٌ وَ- وَجَعُ الصَّرْسِ

لَهُ و- الْأَسَدُ وَ- الْفَتْنَةُ أَكْبَرُ لُئِيْنٍ وَ-

\* شَاطِئُ الشَّيْءِ بِشَيْطٍ شَيْطًا وَشَيْطَانَةً وَشَيْطَوْنَةً

الطَوِيلُ الْحَسَمُ وَ- الْعِيٌّ مِنَ النَّاسِ وَ-

أَحْرَقَ وَ- الْحَزُونُ تَوَرَّعَ الْقَرْمُ لِحَمَالٍ مَوْصُومَةٍ

الْأَيْلُ وَالْحَيْلُ جُ شَيْطَانَةٌ

شَيْءٌ وَ- السَّمُّ وَالرَّسْتُ نَصْمًا حَتَّى كَادَا يَحْتَرِقَانِ

الشَّيْطَانَةُ مَوْتٌ أَشْيَطُ وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِ عَنُودَةَ

و- فُلَانٌ مَلَكٌ وَ- فِي الْأَمْرِ عَجَلٌ وَ- دَمُهُ

وَالْحَيْلُ تَنْقُمُ الْحَمَارُ عَوَاسًا

ذَهَبٌ وَبَطْلٌ وَ- الْقَدَرُ لَصَقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ

مَا بَيْنَ شَيْطَانَةٍ وَأَجْرَةٍ شَيْطَانٌ

عَمَرَتْهُ مِنَ الْعَطَامِ الْمَطْبُوعِ فِيهَا

\* شَاعَ الْخَبَرُ فِي النَّاسِ يَنْشَعُ شَيْئًا وَيَنْوَعُ وَمَشَاعًا

شَيْطُ الْقَدَرِ أَعْلَامًا كَثُوطَهَا وَ- السَّمُّ فِي الشَّيْءِ

وَيَنْفَعُ وَنَهَجَانًا دَاعٍ وَاتَّشَرُ وَ- فَلَانًا شَيْئًا

نيمة ومنه قول العرب في الوداع "شاعكم السلام" كما يقال عليكم اسلام وشاعكم ايضا السلام ملاكم اولافارمكم  
شاع الصدع في الرجاجة استطار وانرقى و-  
الاماء ملاء ومنه "شاع رائة النسب" و- في  
رأسه الشيب استطار

شيع فلانا عند رحيله خرج معه من منزله لودعة  
وبلغة منزله و- شهر رمضان اذا صام به  
سنة ايام من شوال و- ردا شجة وجرأه يقال  
"فلان يشيع على ذلك" اي يتوبه و- الراعي  
اذا سح في اليراع وفي القصة و- فلانا على  
رأيه نابعة وفؤاه

اشاع ذكر الشيء اطارة و- المال في الحي مرة  
فهم

شايعة مشايعة ولاء وذلك من الولي و- يملو  
صاحبها ودعاها اذا استأخر معها و- فلانا  
اذا نابه على امر او رأي و- قواه و- هم  
الدليل يادي هم و- ملاءة وشحة و- فلانا  
عند الرحيل بمعنى شيعه

تشيع الرجل صار شيعيا كما يقال تحف وشيع  
و ادعى دعوى الشيعة

تشايع القوم صاروا شيعة و- اليوم على الامر  
توافوا طيو وتالوا و- في دار تشاركوا

اشتاع الرجلان في دار تشاركوا كشايعة  
اشائع اسم فاعل يقال "حدث شائع وشاع" على

حذف العين كحرف هاء و(هم شائع وشاع) على  
اي مشترك غير منقسم

الشياع بالكسر والفح والكسر انصح دق الحطب  
تشيع به النار اي توفد وهو المشاياع كما يجراب  
مخط اي زكريا

الشيع بالفتح مصدر و- ولد الامد و- المتنامر

ونولون "هذا شيع هذا" اي شوعه او مثله  
وبقال ايضا "هذا شوع هذا" للذي ولد به  
ولم يولد بينهما ويقال "انمت عنه شهرا او شيع  
شهر" وكان معه من رجل او شيع ذلك  
اي نحوه "وطوا في مكان كذا او شيعه" اي  
مرة "آتيك غدا او شيعه" اي بعد غد

شيع الله اسم كنيه الله  
هو شيع نساء بالكسر اي يشبهن اي يشبهن  
وبقالطن

الشاعة الروحة لمشايعتها الروح ومشايعتها له يقال  
"هل لك من شاعة" اي زوجة و- الاخامر

المشيرة وفي جمع شائع  
شيعة الرجل بالكسر اياعه وابصاره ج شيع كيس

واشباع  
الشيعة الترقية على حدة وفي تقع على الواحد والاثني

والجمع مذكرا ومؤنثا وقد طلب هذا الاسم على  
كل من يتولى طبيا وآل يتوخى صار اما لم

خاصا  
الشيعة من كان من الشيعة وتولى طبيا

"الدار شيعة بينهما" اي مشاعة  
الشيوخ كحضور الوقود والصب و- الصرام

من الحطب وهو ما دق من النبات اليابس  
مارعت فيه النار الصعبة حتى تنوى على

الحمل تقول "اعطني شيوعا وشعوبا" كما  
تقول "اعطني شيعة وشيعة"

المشاع والمشاع بالفح والضم المشاع تقول "حدث  
مشاع" اي دافع فاشي "هم مشاع" اي

مشترك غير منقسم ومنه "مشاع المذن والقرى"  
لما اشترك فيه عامة اهلها من الارض والغاب

ونحو ذلك  
المشيعة كمشعة قلة للمرأة تصع فيها قطعا او غير

ذلك

المشيّع الشجاع كأنه شمع موقود قلوب

المشيعة اسم فاعل و - في الصحاا التي لا تزال تنبع

الدم أي نفعها ولا تتركها لمراها وعمها وهي من

شمع الصنف اذا تبعه

\* التبتل بالنفع لغة رديئة في التول يقال "تبتل بـ"

وتبتل اذيلة توتلاً وتبتلاً" أي رفته

الشيال كنداد الخيال

الشيالة بالكسر صفة الشيال

\* شام صيغة شيمه نبتاً أعده و - أصله صد و -

فلان طهرت بجلد الرقة الموداه و - الرجل

شيماً وشيوماً حتى المحلة في الحرب و - البرق

نظر اليو اس بقصد واعت مطر و - محال

الشيء نطلع نحوه بصره معظراً له

شيم فيه دخل و - يديه في رأس فلان او ثوبه

قبض عليه يقال

لشيم اناه الشبهة في الشيعة و - الشيب فلاناً علاه

وحالطه

اشام الرجل واشتام صار منظوراً اليه و - به

الشيء دخل فيه

الشيام بالفتح الارض اسهله و - الغراب

الشيام بالكسر النار و - الكياس حتى لا شيام

الوحش في اي دحوله و - الغراب ج نيم

السامية علامة تخالف الدس الذي في موج شار

وشامات و - نرة الى السواد في البدن وهي

الحال وقبل يبرق بين الشامة والحال ان الشامة

نقطة سوداء صغيرة تساوي سطح الجلد والحال

حبة سوداء بارزة بنبت عالياً فيها الفهر و - كفة

التمروهي الكلف الذي في و - الناقة الموداه

و - اثر اسود في الارض "ماله شامة ولا رهرا"

اي ماله ناقة سوداء ولا يصاه

المشيعة غفاه الولد يخرج منه عدد الولادة ومنه

صفحة الاساس "ليس بمطوهر عن شومته مطوهر"

طبعها في المشيمة" اي ان من كان مخلوقاً على

طبيعة وهو في نظر امو لا ينقطع عنها بعد ولادته

ج شيم وشايم

\* شانه ينبتة شيتاً صد رانه قال ليد العامري

شوى صحاح اليد كل عشيرة

مروج المرء عند باب تحجب

يريد أنهم يتناخرون ويخطون بعضهم على

الارض فكانهم شاورها تلك الخطوط

الشين بالفتح خلاف الرين قال الفراء ( الشين

والعين والشار ) العيب

المشاعن المعائب والمناج

\* الشبوة كصور العيون اي الذي يصيب بالعين

يقال "موشيق من اشيو الناس" اي من اكثرهم

إصابة بالعين

\* الشاي سات صبي يعلو ورفه ويتررب ماؤه معرب



## باب الصاد

\* صَبَّ من الشراب بَصَابُ صَابًا روي واستلأه  
بَصَابٌ و- الرأس كَثْرَ صَوَابُهُ و- كان فيه  
صَوَابٌ

الصُّوَابَةُ بالضم بضة القلج صِبَانٌ وَصَوَابٌ  
الصِّبَانُ بالكسر ما يخب من الجلود كاللؤلؤ  
الصُّفَارُ كقولوا

فَأَصْبَى وَصَابَنَ الصُّفْعَ كَأَنَّهُ

سَجَانٌ بِصَاحِبٍ مَبْنِيٍّ بِعَدْرٍ

\* الصَّبِيلُ والصُّوْبِيلُ النامية

\* صَابًا صَابًا حَزَنٌ عَمِيْقٌ قَلْبٌ اتَّسَعَ مَلَكًا  
الظُّرُومَةُ "فَتَحَا وَصَابَا" و- الرجل  
حَنِ

تَصَابًا مِنْهُ خَافَ وَ- لَا دَلَّ لَهُ

الصِّصْبِيُّ كَرِيْرَجٍ وَالْمِصْبِيُّ كَفَيْدِلٍ مَا تَحْتَفِ مِنْ  
الْفَرْقِ فَلَمْ يَفْقِدْ لَهُ نَوَى وَالْأَصْلُ  
الصِّصْبَاءُ بِالْكَسْرِ فَتْرٌ حَتَّى الْمَحْطَلِ كَقَوْلِ

مَاعْنَارِهَا الْفِرْدَانُ مَرَلَى كَأَنَّهَا

بَوَادِرُ صِيصَاءِ الْهَيْدِ الْعَظَمِ

الصِّصْبَةُ مَجْلِبُ الدَّبَكِ

\* صَنَكَ الرَّجُلُ بَصَاكَ صَاكًا عَرَقَ نَثَارَتْ مِنْهُ

رَجَحَ سَيْتُهُ وَ- الدَّمُ جَدُّ وَ- يُلْزَقُ  
الصَّائِلُ الْوَاصِفُ إِذَا كَانَتْ فِيهِ رَجَحٌ مَفْنَةٌ مِنْ  
ذَفْرِ أَوْ غَيْرِهِ

\* صَامَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَوْمِ بَصَامٌ صَامًا دَلَّ عَلَيْهِمْ قَالَ  
أَبُو السَّمْدَعِ "فَأَسْتُ فِي الشَّرَابِ وَصَامْتُ" إِذَا  
كَرَعْتَ فِيهِ مَعًا

صَنِمَ الرَّجُلُ تَصَامٌ صَانًا أَكْثَرَ مِنْ شَرِبِ الْمَاءِ  
الصَّائِمُ الْمَطْشَانُ

\* صَاىَ الْفَرَخُ بَقِيَّةً وَبَقَاىَ صَبَاً مِثْلُكَ الصَّادِ  
صَاحٍ وَ- الْغُرْبُ كَصَاىَ الْفَرَخَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ  
"بَلَدٌ وَبَصِيٌّ" بِصَرَبٍ لَمْ يَظْلَمْ وَبَشَكَرَ وَمِنْهُ  
يَقَالُ "جَاءَ بِهَا صَاىَ وَصَمْتُ" أَيِ بِالْمَالِ  
الصَّاسُ وَالْبَاطِقُ

الصَّاءُ وَالضَّاءُ كَصَاءِ الْمَاءِ يَكُونُ فِي الْمَشْجَةِ جِ صَاءٌ  
الصَّيْتُ بِكَسْرَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْكَلَّةُ لِأَنَّهَا تَصَاىَ  
أَيِ تَصَوَّتْ

\* صَبَاَ الرَّجُلُ بَصَاً وَصَوَّ بَصَوَهُ صَبَاً وَصَوَّأَ  
خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ آخَرَ فَهُوَ صَائِيٌّ وَمِنْ  
صَائِنُونَ وَ- الظَّلْفُ وَالذَّنْبُ وَالْجُحْمُ طَلْعٌ وَيُقَالُ  
"قَدَّمَ الْيَدَ طَعَامًا بِأَصَا" أَيِ بِأَوْصَعٍ يَدٍ إِضْفَعَةً

أصبأ الغليل والنساب والتجم طلع

الصابتون قوم يشبه دينهم دين الصاري الآات  
فيلتهم نحو صيب الجنوب يرمون انهم على دين

نوح

الصباوت والصباوت جمع صبي بالعبانية  
ومعناه الجمال والمجد ومما رتب الصباوت ولا يقال  
الرب الصباوت

\* صب الماء صباً سكاً والماء يصب أنسكاً  
ويقال "صب طيب البلاد من صب" أي من  
فوق و الله عليه صاعقة و - الرجل في  
الوادي محذر و - الذئب على الغم ارسله عليها  
و - الرجل في القيد قيد ما بها قال المرردق  
وما صب رجلي في حديد مجاشع

مع التذرع الآ حاجة لا أريد ما  
و - درعه لبها و - فلان الدرع على فلان  
ألمة أياها

صب إليه صباية كلف وقال الشاعر  
ولست نصب إلى الظاعين

إذا ما صديك لم يصب

تصبب الماء ونحوه إمسك و - من الحمل ما تحذر  
ومن كلامهم "تصبب عرقاً" أي تصبب عرقه  
ولا يجوز عرقاً تصبب لأن هذا المهر هو الفاعل  
في المعنى فكما لا يجوز تقديم المفعول على الفاعل  
كذلك لا يجوز تقديم المهر على العمل إذا كان  
هو الفاعل في المعنى

إنصب الماء ونحوه يعني صب و - قدماه في  
الوادي استفرقا وهو مستعار من الصباب الماء  
و - الباري على الصبد انصب

إصطب الماء ونحوه إنسكب و - الماء شرب  
صباية و - العيش عاش ثبة مك (قال شارح  
الناموس) يقال "اصطبت لنسي ماء من

القرية لاشربة واصطبت لنسي ايضاً قدحاً"  
ويقال "صبب فلان ماء في التذرع وقال  
اغرائي" اصطبت من المرادة ماء" أي اخذته  
نسي

تصاب المبيضة عاش ثبة منها قال الشاعر

قوم تصاب المبيضة بدم

اعز علي من عناء تنورا

أي تقدم أشد علي من التعب

الصباية بالفتح ورقة الموى و - الرول الشديد بالنسي  
الصباية بالضم البنية البصرة من اللبن والماء وكل  
شراب تنق في الإياه والسفاه قال الاحطل  
جاء اللال له بلات صباية

حرارة مثل صبي الأوداج

الصب مصدر و ذو الصباية "رجل صب" أي  
عاشق شوق ضروب وفي (صبة) ج صبات  
(ماء صب) أي مصبوب يقال هذا كما يقال "ماء  
سكب وماء غور" ورأى صبي صب ككتف  
لأمك تقول صبت بالكرم

الصبب بالضم ما صب من طعام وغيره

الصببة بالضم ما صب من طعام وغيره مجتمعا و -  
السفرة لأز الطعام يصب فيها و - البنية  
البصرة من كل شراب في الإياه أيا كان  
و - من الحمل كالشربة قال الشاعر  
صبة كالباهر نهوب يراعا

وعدي كئل نبي المصقب

الصبيب ماء وري السيم و - ماء خمر السيم و -  
عصارة العندم و - الصنبر و - الصل الجمد  
و - الماء المصبوب و - الدم

(صيب السيف) طرفة وفي فتل أي رافع اليهودي  
"فوضعت صيب السيف في بطي" أي طرفة  
وآخر ما يبلغ سبلانة

(مصَّبُ النهر) خلاف مرجح مع صاب

المِصْبَةُ آلة لصَبِّ الأحرف

\* صَبَّ القومُ بصبْنِه صَبْنًا فَأَوْ - رقعة

\* صَبَّ القومُ بصبْنِه صَبْنًا ما ولم الصبح و - أنام

صباحًا و - اغار عليهم صباحًا و - عن الحق

يَبْن

صَبَّ الوجه صباحةً أَشْرَقَ وَأَمَارُ و - الفلام كان

دا صباحة فهو "صبح وصباح" ج صباح وفي

صبغة وصباحة ج صباح

صَبَّ القومُ تصبيحًا إذا أنام مع الصباح قال عنده

يصف غيلاً

وغداة صَبَّ الحمار عواسًا

يهدب أو الثمن شَعَثَ شَرَبَ

و - غام صوبًا و - القوم الماء حرى م

حتى أوردوا إياه صباحًا و - فلانًا قال له عم

صباحًا و - حماءً بالسلام صباحًا

صَبَّ فلانٌ بالبناء للمعول قبل له صَبَّكَ الله

أَصْبَحَ القومُ دما وقت دخولهم في الصباح و -

دخلوا في الصباح "فأصبحهم الصبحه مصعبين"

أي وم داخلوا في الصباح و - فلانٌ عبا أي

صار وفي من التوايح ترفع المنيقا ونصب الحبر

و - الحق ظهر و - الناس استنظروا في حوف

الليل و - لنا مصباحًا أمرجته يقولون "أصبح

لؤل" أي أقبل بالصباح بالليل

تصبح الرجل نام غداة و - فلانٌ نعلٌ بشي غداة

أي أكل شيئًا قليلًا بعلل أو إلى أن يكون قد

راج الطعام

إصطبح الرجل أصرخ و - شرب الصبح

الصباح أول النهار وهو قبض المساء تقول آتوا

صباح مساء بناء الجرئين على الفخ كخمسة عشر

ويقول العرب "صباح الله لا صباحك" إذا

تطبروا من الأسار وغيره ويجوز النصب على

تقدير نحب صباح الله لا صباحك وإذا رفعت

فعل تقدير صباحنا صباح الله

"أنيقة ذا صباح" أي بكرة ولا يستعمل إلا ظرفًا

وتقديره وقتًا ذا صباح وأما ما ورد في قول

الشاعر

عمرت على إقامة دي صباح

لا مريم ما يسود من بسود

فالظاهر أنه لا يجوز من الظرفية لأن المعنى عمرت

على الإقامة بوقت دي صباح فيكون ظرفًا

في المعنى

(عيم صباحًا) أي طاب عيشك في الصباح فلنظف

أمر ومناه دعاء وقيل إن صباحًا ظرف وقيل

أنه نيز منقول عن الناعل وهو الراح فيكون

التقدير لهم صباحك وأما عم من قولم عيم

صباحًا فنيل هو أمر من لم يميم إذا صار طيب

العش

الصباح بالضم شملة التدبيل و - من اللطائف

الحمل ج صباح و (جارية صباحة) جملة

ج صباح أيها

الصباحية بالضم وتعريف الباء وزوي نشدها

الاسنة العربية

الصباحي بالضم الدم الثاني

الصبح بالضم أول النهار مني و الحمد نو و - بكى و

عن الأمر الجلي ج اصباح

(رجل صبحان) محركة أي يعمل الصبح

الصبحه بالفتح نوم الغداة

الصبحه بالضم مصدر و - يوم الصباح و - ما

نظمت و صباحًا و - لوزٌ يصرَّب إلى الصبة

الصبوح ما أصبح عند النوم من الشراب أو اللبن

فشربو و - كل ما أكل أو شرب في الغداة



(أَيْتُهُ ذَا صَوْح) أَي نَكْرَةً وَلَا تَحْمِلُ الْأَظْرَقَا

وَلَا يَمِيلُ عَلَى جَانِبِهِ  
الصَّبَارُ بِالصِّمِّ وَقَدْ تَفَدَّدَ الْمَاءُ الْبَحْرُ الْهَنْدِيُّ الْخَالِصُ  
الَّذِي تَدَاوَى بِهِ

الصَّبِغُ الْوَصْفِيُّ الرَّوْحُجُ صَبَاحٌ وَ(جَارِيَةٌ صَبِيحَةٌ)

الْإَصْبَاحُ مَصْدَرٌ وَ- أَوَّلُ الْبَحْرِ

الْأَصْبُوحةُ أَوَّلُ الْبَحْرِ يَقُولُ "كَيْتَ آتِيهِ أَصْبُوحةً  
كُلَّ يَوْمٍ وَأَمْبِيَّةً" كَمَا يَقُولُ أَيْتُهُ صَبَاحٌ كُلَّ  
يَوْمٍ وَمَسَاءً

الصَّبَارُ كَشْدَادِ الْغَدَبِ الْمَصْدَرُ  
الصَّبَارَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمَشْرِفَةُ لَا تَنْتَبِثُ شَيْئًا  
الصَّبَارَةُ تَشْدِيدُ الْبَرَاءَةِ شِدَّةُ الْبَرْدِ

الصَّبُورُ بِالصِّمِّ وَتَشْدِيدُ الْمَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَفَتْحُهَا مِنْ الْفَتْحِ  
الْإِقْلَامِ الْخَارِجَةِ يَنْتَرِعُ مِنْهَ الْوَاخِ بِصِيغَةِ شَائِكَةٍ  
وَعَمْرَةٍ حَلَوٍّ كَثِيرٍ الْبَرْدُ يَكُونُ عَلَى حُرُوفِ الْإِلَاحِ  
وَلَا فَسْرٌ عَلَيْهِ بِعِشَاءِ شَوْكٍ دَفِينٍ كَالرَّعَبِ

الْمَصْبَاحُ الْمَرَاثُ وَ- السَّنَانُ الْمَرْبُصُ

\* صَبْرًا يَوْمًا صَبْرًا وَصَبْرًا كَمَلٍّ وَ- صَوْبٌ  
وَ- عَنْ الشَّيْءِ أَمْسَكَ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ

كَمَلًا يَقُولُ "أَصْبِرْنِي" أَعْطَانِي كَمَلًا وَ-  
الرَّجُلُ يَصِيرُ عَلَى الْأَمْرِ صَبْرًا يَفْضُ خَرْجَ  
وَ- الرَّجُلُ يَصِيرُ لِرِمَّةٍ وَ- أَوْثَقَ وَ- فَلَانًا  
أَكْرَهَ وَالرِّمَّةُ حُلَّةٌ صَبْرًا أَوْ ثَقْلًا صَبْرًا وَ- يَوْمًا  
فَلَانًا حُلَّةٌ بِاللَّهِ جَهْدُ الْقَمَرِ

الصَّبْرُ بِالْفَتْحِ حَسْبُ الشَّيْءِ عَنِ الْجَمْعِ وَحَسْبُ اللَّسَانِ  
عَنِ الشَّكْوَى وَقَالَ ذُو الْوَلَدِ "الصَّبْرُ الْفَاعِلُ  
عَنِ الْخَالِاتِ وَالْمَكُونُ عِنْدَ تَخَرُّعِ غَضَصِ  
الْيَبَاتِ"

"شَهْرُ الصَّبْرِ" شَهْرُ الصَّوْبِ

الصَّبْرُ بِالْكَسْرِ وَبِهِمُ الْبَاحِيَةُ الْمُتَعَمِّلَةُ مِنَ الْإِنَاءِ وَ-  
أَعْلَى الشَّيْءِ وَ- غَاطِلٌ وَ- السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ أَصْبَارُ

(قَتَلَ الرَّجُلُ صَبْرًا) يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا شَدَّتْ  
بِدَاةُ وَرَجْلَاهُ أَوْ أَسْكَنَهُ رَجُلٌ آخَرٌ حَتَّى يَنْتَلِ  
(حَلَفَ صَبْرًا) يَقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي يُحْسِرُ عَلَى الْيَبْرِ  
حَتَّى يَحْلِفَ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ "كُلُّ ذِي رُوحٍ  
نُصِرَ حَتَّى تَمُوتَ بَرِّي حَتَّى يَنْتَلِ فَتَلِ صَبْرًا"

الصَّبْرُ بِالصِّمِّ وَتَقْوِيَةُ الْأَرْضِ دَانَتْ الْخَصَاءُ وَبَلَحَتْ  
بِلُطْفَةٍ وَمِنْ قِلِّ الْخَرَّةِ أُمُّ صَبْرٍ  
الصَّبْرُ مَحْرُكَةُ الْحَمْدِ أَصْبَارُ

صَبْرُهُ تَصْبِيرًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَ- الطَّعَامُ حَمْلَةٌ  
صَبْرَةٌ وَ- فَلَانًا طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصِيرَ  
أَصْبَرَ فَلَانًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَحَمْلٌ لَهُ صَبْرًا وَ-

الصَّبْرُ كَكَيْفِ عَصَاةٍ نَحَرُ مَرْجٍ صُبُورٌ وَقَدْ  
أَصْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ بَانُو نُوْلِهِ  
مُأَصِّرٌ حَتَّى يَعْلَمَ الصَّبْرُ أَتَيْ

بَدْرَ رَأْسِ النَّارُورَةِ بِالصَّبَارِ

صَدَرَتْ عَلَى شَيْءٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ  
الصَّبْرَةُ بِالْفَتْحِ الْخَجَارَةُ الشَّدِيدَةُ الْمَذْبُوحَةُ صَبَارٌ

صَابِرَةٌ مَصَابِرَةٌ غَالِيَةٌ فِي الصَّبْرِ

الصَّبْرَةُ بِالصِّمِّ مَا جَمَعَ مِنَ الطَّعَامِ بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ  
يَقَالُ "الْحَدُّ صَبْرَةٌ" أَيِ حَمْلَةٌ بِلَا وَزْنٍ وَلَا  
كَيْلٍ وَبِهِ مَصُونَةٌ عَلَى الْحَالِ عَلَى تَأْوِيلِ مَجْمُوعَةٍ  
أَوْ عَلَى أَنَّهَا مُنْعَلَةٌ بِمَعْنَى مَعْمُولَةٌ فَلَا أَحْتِيَاجَ إِلَى  
التَّأْوِيلِ

تَصْبِرُ عَلَى الشَّيْءِ صَبْرًا وَ- فَلَانًا تَكْلَفُ الصَّبْرَ  
أَصْبَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَأَصْطَبَرَ عَلَيْهِ نَصْرًا وَ- مِنْ  
حَصْبِهِ أَفْضَلُ

الصَّابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ

أَبُو صَابِرٍ كَيْفَةُ الْحَمِّ

الصَّبُورُ الصَّابِرُ وَقَوْلُهُ هُنَا بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَ- الْمُتَعَادِلُ

الصَّابِرُ مَا يَوْضَعُ فِي طَرَفِ الْمَرْكَبِ مِنَ الثَّقَلِ لِتَقْلِيلِ

بشعب من طرف الكتف والقدم مؤنث وقد  
يدكر ج اصابع وقولم للراعي "على مائتين اصبع"  
اي يشار اليها بالاصابع لحسها ومنها يقال  
"فلان من الله عليه اصبع حسنة" اي اثر نعمة  
حسنة "فلان حس الاصبع في ماله" اي حسن  
الاثر و (فلان اصبع في هذا الامر)

اصابع العداري صف من العيب اسود طول  
الحسنة كالمثوطة شبة بناتهن المحصنة وعنفودة  
نحو الدراع وهو المعروف باصابع العروس

اصابع العبد صف من العيب اسود مستطيل الحسنة  
اصابع فرعون شبه المزاود في طول الاصبع يحلب  
من بحر الحمار

\* صنع الثوب بصغة وبصغة صغاً وصغاً لونه و  
بكاً بالبل و - من من النور اشتعل به و -  
عصاة طالت و - فلاناً بالنعيم غرقه فيه و -  
ربداً في عيبه اشار اليه بأنه موضع لما قصده به  
ضبقوني في عيبك تحبوني عندك بإساءة قولم في  
قال الشاعر

دع الزمارل بالهنا غمرراً

اذا أنت لم يصطك في الشر صانع  
اي لم يمسك به غامر. اصل الصنع في كلام  
العرب التعبير ومنه صنع الثوب اذا غمر لونه  
وأربل عن حاله الى حال سواد او حمرة او  
صفرة

قصع في دبه حسن دبه وتكر دبه

اصطاع فلان بالصنع (اي الادام) اندم و  
الصانع اسم فاعل و - لقب يوحنا بن زكريا  
"ناقة صانع" اي مثالة الصرع وحسنة اللون  
الصباغة حرفة الصانع

الصباغ بالكسر ما يصبغ به من الادام  
الصباغ كنداد من يصع الثياب اي يلوها

الصبر الثوب عليه ج صبر و الحليم الذي لا  
يعاجل القضاة بامانة مع القدرة عليهم بل يسو  
او يؤخر الانتقام وهو من الاسماء المحسنة  
الصبور الصابر وهو فعيل بمعنى الناعل و الرفافة  
العريضة تيسط تحت ما يؤخذ من اطعام  
وقيل رفافة يعرف عليها طعام العرس و -  
السمانة البساء و الكليل و مقدم الدم في  
امورهم و - الحبل ج صبرا

(الاصبر) الاشد صبراً

الاصبارة الواحي استعماله من الآبه وغيرها وثب  
جمع اصبار جمع صبر

(ملاً الكأس الى اصبارها) اي الى رأسها

(أخذته بأصباري) اي تأمناً بأجمه قال الاصمعي  
"اذا لقي الرجل النذة يكادما قبل لثبها  
بأصبارها"

ابو صبرة مفع مسكون طائر احمر الطعن اسود  
الرأس والمحاسن وانديب وسانره احمر  
المصبر الصخر وهو الشديد المحمصة الى المرارة  
\* صبغة مرقاة ومخمة و - الرجل مرقى مالا

تصبب مطاوع صبب بمائها و الليل وفي  
مظلمة و - طينا فلان اشتدت طينا جرأته  
وحلافة و - اشبه صار الى الصباغة وهي التنية  
و الحرث اشد

"خبين صباب" اي خبايا مندم البياض

\* صنع الدحاجة ادخل اصمة فيها ليعلم أيها يصبر  
أم لا و - فلاناً على فلان دله عليه بالاشارة  
نقول "ما صنعتك" طينا و ربداً صغاً  
ومصغة جملة متكبراً قال لمن يتكبر فيه ولا يند  
"أدركت اصابع الشيطان" و - الإباء وضع  
اصمه عليه حتى مال عليه ما في الإباء الآخر  
الإصع والإصع وما اشهر لفاتو عصو مستطيل

الصبيغ والصبيغ ما يقطع به من الادم و- ما تلون الصابوني نسبة الى الصابون و- بانته  
يو الثياب ج اصباغ

قال ابو زيد بنال "ما احده يصع نحو" اية  
لم بأحده بنو بل (بلاء) ما تركه يصع التمس  
اي لم يتركه بنحو الذي هو غنة  
الصفاء من الناء البصر طرف ذنبا وما ترمسا  
أسود والاسم الصبة بالهم و- شجرة كالتيار  
يضاء التمر رملية وهي من حاكى الظباء في  
الصيف يجترن في اصولها العكسر و- الطافة  
من التبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من  
الابها احمر وما يلي الظل ابيض كانها سميت  
بالشبه الصفاء

الصبيغة بالكسر النوع و- الصباغ و- الدخن  
و- الميلة و- الشربة و- كل ما تقرب به  
الى الله و- عند المصاري المودبة  
قال ابو عبيد اذا شابت فاصبة القوس فهو  
أصعب فاذا ابيضت كلها فهو أصغ  
الصبيغ كأمير المصوغ بنال "نوب صبيغ ونباب  
صبيغ"

ثياب مصبغة تشدد للكثرة  
"من الهدية عنا يصبها صبنا كتبها ومنتها وكذلك  
كل معروف عن جيرانك ومعارفك ومثل  
ذلك كفن وحضن و- الساقى الكأس من هو  
احق بها صرنا وما قول عمرو بن كلثوم  
صبغ الكأس عنا أم عمرو  
وكان الكأس مجراها اليها

انصبون عنه واصطبلن اصرف  
الصابون مطبوخ من الزيت والفلي والحبر يسل  
يو الايدي والتمساب والنظمة من صابونة  
(فارسي)  
الصبيان بائع الصابون و- صامة

المصبنة مع الصابون  
صبا الرجل يصبو صبوا وصبا وصبا وصوا مال  
الى الصبوة وهي حيلة التوبة و- اليه صبوة  
وصوا حن و- الصبا صبوا وصبا  
منه و- الرجل الى المرأة صبوة وصبوة وصوا  
حن اليها و- الرجح صبا وصبوا صبت صبا  
ومن صجات الاساس "اذا صبت الارواح  
صبت الارواح" اي اذا صبت الراح صبا لست  
الصبوة في النفوس و- اليه راعت نفسه اليه  
صبا فلانة بصواي مال اليها كما بنال صبا اليها  
صبي القوم بالبناء للنعول اصابتهم الصبا  
أصبى القوم اصبا دخلوا في الصبا  
صاى رجمة اذا حذ دسانا الى الارض للطنين و-  
و- أمانة للطنين و- صبة جيلة في غده  
نظروا و- البيت من الشعر اشك لم ينيه  
و- الكلام لم يجرو على وجهه وقال في  
الاساس "اذا ناولت السكين فساو وملا الى  
اخيك بتساو" و- المجواري في السراي طلعن  
تصاى المرأة اذا خدعها وفتها و- الشج غل  
غل الصبا و- الرجل مال الى التوبة والجهل  
نصبى المرأة دعاما الى الصبوة و- الشج غل غل  
الصبا و- المرأة فلانا شائنة ودعة الى الصبا  
من اليها و- فلانة خدعها وفتها قال الشاعر  
لعمرك لا ادنو لامر ديني  
ولا انصو آصرا خليلي  
اي لا اطلب خديمة حرمة خليلي ولا ادعوما  
الى الصبا والآصرا المسكات الثوابت كالصاير  
البيت وهو الجبل من جبال الحياء  
الصايمي اسم فاعل و- الصبي كفادر وقدير و-  
صاحب الصبوة

الصاية مؤنث الصافي و - الكاء قمرى يمت

الصبا والشمال

الصبا مصدر ورجح سبها من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والهار مؤنث

الصبا بالكسر الشوق و - الصبر

الصبا بالنغ الصبر لغة في الصبا يقال "كان ذلك في صبا" اي في صباه

الضبوّة مصدر و - جهلة التوبة

الصبي بالنغ العلام و - من السيف حدة ما دون طئو و - ناظر العين و - من السيف الناقص

في وسطه وهو ما بين جاريها الى الاصابع اي جارة القدم وهو ما أشرف فوق اصابعها

ج صينة وصنية وأصب وصنية وصبيان وصبيان وصبيان وأضنية وصنونة وصنونات وقال في

الصماح لم ينولوا أصببة استعفاء عنه نصية صبيان الحديد ما تحب منه كأنه اللؤلؤ الصغار

الصبيان طرما الثمير ما يلي اللقن يقال "اضطرب صبياء"

الصيبة مؤنث الصبي وقال في الصماح "وهي الجارية ج صبايا

\* صتاء يمتناه صتاً متعدياً يمتو عند ابن يده وضاً له متعدياً باللام عند ابن تريب ضد له

\* صته يمتناه صتاً دمعاً بنهر و - فلاناً مفاعلة او كلام رماه و

المصتيت بالكسر الرجل الماضي المكش \* صتعة يمتناه صتاً صرعة و - له حمد له لغة ج

صتاً بالهمز تهنع البعير كان طلقاً وقال في اللسان "وفي

بوادر الاعراب ملا بمر يمتع ويقصع اذا كان طلقاً و - الرجل تردّد في الامر وجه وذهب

الضقع عرصة التواء في رأس الظليم وصلابة و -

حمار الوحش

هامة ضتام كخراب ضفة

الضتم بالفتح وبالتعريك العاطف الشديد قال ابن اليكيت "لم يعرفه نعلب إلا بالنسكس" و -

الرجل البالغ أقصى الكهولة و - من كثر ثوب ما عظم واشتد و - من الخيل الذي شخصت

بحافى ضلوه يمتكرو وعرضت صهوة (ألف ضم) اي تام "وجمل ضم" عظيم شديد

الضم بالضم من الحروف ما عدا الدلق وهي ن ف ل م ر ب يجمعها نقل مرب

\* ضج يضح ضجاً سرب حديد على حديد فتدنا الضج يمتوي صوت وقع الحديد على الحديد

\* صخب فلاناً بصخبه صخابه وصخابه ونخبة عاشره و - رافعة ملازمه

أصخب الرجل صار ذا صاحب و - له فلان دخل في صخبه بعد ان كانت باغراً له و - الرجل

بلغ ابنه مبلغ الرجال صار مثله فكانه صاحبه و - فلان صار ذا صاحب و - النافلة انقادت

واستعسجت وتجت صاحبها و - من الجزار الماء اذا علاه الطحلب وانقرض فهو ماء مصيب

و - فلاناً الشيء جعله له صاحباً و - الرجل عن الامر كفا و - الادم ترك ما عليه من الشعر

او الصوف او الور صاحبه مصاحبة عاشره و - رافعة ولازمة ويقال

في الدعاة "صاحبك الله وصحبك" اصطحب الرجلان تصاحبا و - النوم صحب بعضهم

بعضاً اصله اصطحب لازناه الاتعمال يمتير عند الصاد مثل اصطحب وعند الصاد مثل اضطرب

وعند الظاء مثل اظلمت وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند اللال مثل ادخر

وعند الرأي مثل اردجر لان الفان لان مخرجها  
 ولم يوافق هذه الحروف لشدة محاربتها فاندل  
 منها ما يوافقها تعف على اللسان وبعدمه الخط  
 يو - فلانا حفظها  
 تصاحب الرجلان معاشرًا و تراصًا و - النور  
 صحب بعضهم بعضًا  
 استصحب الشيء حمله تحبته ومن ما قبل استصحب  
 الحال اذا تمسكت بما كان ثباتًا كأنك حملت  
 تلك الحالة مصاحبة عن معارفة و - فلانا دعاء  
 الى الصفة ولارته وكل ما لارم شيئًا فقد استصحب  
 قال الشاعر  
 ان لك الدليل على صحبي  
 والميك قد استصحب الرانكا  
 التصاحب المعاشر وهو لا يتعدى تعدي الفعل هي  
 انك لا تقول ريد صاحب عمرًا لانهم انما  
 استعمال استعمال الاسماء نحو علام ريد ولو  
 استعمال استعمال الصفات لتأويل ريد صاحب  
 عمرًا وريد صاحب عمرو على ارادة القوم  
 كما تقول ريد صارب عمرًا وريد صارب عمرو  
 تريد مير القومين ما تريد بالسوي  
 صاحب الشيء بالعنة وقد يضاف التصاحب الى  
 مسوس كصاحب الحبش والى سائس كصاحب  
 الامير ج صحب كتركب وركض وركض وركض  
 كطامر واطمار وخبان كمارس وقرسان  
 ونعجة كماره وقرعة وصحابة مع الصاد وكمرها  
 ولم يجمع فاعل على فعالة الا فلانا وجميع ابص  
 صاحب على تهاب مثل جافع وجياح  
 "يا صاح" معناه يا صاحبي ولا يجوز ترحيم تصاف  
 الا في فلانا لم يسمع من العرب مرحبة  
 الصاحبة مؤنث التصاحب و الروجة ج صواحب  
 وصاحبات  
 العناية متدر و - احد جموع الصاحب و -  
 يطن على اصحاب بني المسلمين لكمة اخضر من  
 الاصحاب لانه بعلبة استعماله لا يصحوا صار كالعلم  
 لم ولما نسب اليه العناية وان يك جمعا ولم  
 يرز الى المارد بخلاف الاصحاب فادنا نسب اليهم  
 قبل صاحبي لا اتعاني لند المسوع  
 الصحابي مسوب الى العناية وهو في العرف من رأي  
 بني المسلمين وطالت صحبة معه وان لم يبرو على  
 وقبل غير ذلك  
 الضجة بالصم مصدر وهي وان كانت ثم العكس  
 والليل الا ان العرف حصصها بما طال زمنها  
 اما صاحب المناد من الاصحاب و - الملام و  
 الذيل و - العيس الساد بعد سموة  
 المصحب المحبوت و - امود الذي لم يشر ومن  
 عار  
 (معانًا مصاحبًا) يقال للرجل عند التوديع ابي  
 ير معانًا مصاحبًا ويقال "عار مصاحب" اي  
 است عار مصاحب  
 "تضعت الرجل عن محالتي انخيا فله الصاغي  
 "صح الرجل يصح صحا وصحة وصحاحا سلم من عتو  
 و - الشيء حلا من كل ريسر وعيب  
 اصح الله فلانا جعله صحبًا و - عاده من دانو و -  
 فلان فلان وحده صحبًا و - زيد صح امله او  
 ماشه و - اليوم اذا كانت امه لم قد اصابها  
 عافة ثم ارست  
 صح الله فلانا ارال مرصه و - الصناب و -  
 الحساب صحبًا اذا كانا صبيبين فأصلها  
 استصح فلان من عتو سلم منها و - الصلابة  
 وحده صحبًا  
 الضحاح خلاف الشم و - دهاب المرص و -  
 الصبح من الطرف ما اشتد منه ولم يسهل ولم





بكر المم وقس صعب

صجل الرجل و - صوته صجل صجل وهو صجل  
وأصجل حج ويقال صجل حطة كذلك وقيل  
صجل صوته اذا احتد في حج

الأصم الأسود الخالك وعليه اقتصر الجوهري  
الصم مونت الأصم و - من النياقي المنيرة ( عن  
شمر )

الصحة بالصم سواد الى صفرة وعليه اقتصر في  
الصماح

صحة صحة صرة تقول " صحة عسرب  
سوط " و - وذر رحله رجة بار وذر  
عطاء شس في صحن و من موه صحو  
وذر ديار عطا انا

تصحن الرجل الناس ألم في تصحن  
الصحن بالغ العس لصم وهو لقب صحر كونه  
ألا مبي بصحك واصحا

ولا تقي خور الأندريسا  
اي انهضي من نومك فاستبها الصبح بالندح  
الضخم ولا تذخري خور الأندرين وهي قرى  
بالشام موصوفة بمجودة الخير

الصحن ايضا القطة الصغيرة و - خوف الحمار  
ويقال " هذا الفرس واع الصحن " و -  
وسط الدار و - ساحة وسط البلاء و -  
المستوي من الارض ج صحن و - طليت وها  
صحنان يضرب احدهما على الآخر قال الرازي  
سارني صوات صحن منه

وصوت صحن قبة مينة  
الصحن والصحناء وكسر و يدر دم من الحيك  
اصغير المروج والصحناء احسن لانهما يدلان  
على الراء عدة معربة عن الفارسية  
" فرس صحنون " اي مروج

المصحة بالكسر قطعة كالصحة

صحت الماء صحو صحو وصحو سمع اعم عنها  
و - السكران من سكره ذهب عنه و - فلان  
نر - - - - - صل

صحت الماء تضي صي انجلي عنها القيم  
اصي القوم اصحت لم الماء و - اليوم يعني صحت  
و - المشتاق و - السكران صحيا و - الماء  
صحت

اصي السكران من سكره دمه عنه  
الصاحي صو صو صو و - حور موشه صاحبه  
ج صواح وصاحيات  
الصحو ذهب القيم و - ترك الصيا والباطل و -  
ذهب السكر

" يوم صحو وساء صحو " اي صاحبان وهو وصف  
المتصحاة بالغ المدعاة الى الصحو يقال " فيه سلاة  
من كرب الم وصحة من سكر القم  
" يوم صحو وساء مصحية " اي ذهب فيومنها القيم  
بنا الكسامي فقال " لا نقل مصحية بل قل  
يوم وساء صحو "

صحب الرجل جمع صحا صحا وهو صعب وصحب  
وصحب وصحبان كل ذلك بمعنى شديد الصخب  
كثيرة وجع الاخير اي صحيان صحيان والاني  
صحية وصحابة وصحفي وصحفة وصحوب  
تصاحب القوم تصاحبوا وتصاربوا  
اصحبت الطائر وغيرها حطنت صوابا و

يوم تسحق وتسارو  
الصخب عركه اذ ارج و عنة و سدة اصوت  
و حلافة ومهر من فدة عمام كسحب ماسين  
مبه وفيه رنة فجة ومن هجر عود

صحب الاوتار اي شديدة صوتها

"ماء صخب الاذني" اي له صوت شديدا في مخرج

"حار صخب الشوارب" اي ردد يدا في شوارب

والشوارب بخاري يد في نحو حال اسعر

صخب الشوارب لا يرل كانه

عند لال في ربيعة شبع

الصخبه بالغه العطشه و حره صخب الاعراب

لما جد في الحب بعضه سافر

صغ العرب طعن سبار في شارب سحر و

رد تصغير ما بهت و بهت و بال صغر

صباغ

الصاخة صغ صغ الارب اي صباغ لثمن و

نيل و لثمن

الصغ العرب بالكسر على الحذف و العرب

بني صلب على شي صعبت و صوت الصغ

اذا حرسها بخر او غيره

الصغ صوت الصغ و قرع بخر

"صغدة الشمس صغدة صغدة صباغ و صعبت

عليه و صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

و صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة

صغدة النهار صغدة صغدة صغدة صغدة

و صغدة صغدة

اصغدة الحرباء صلب شمس و صغدة صغدة

ارجل دخل في الحز و قال صغدة صغدة

أصغرنا

الصاغدة سم فاعر و قول حز صاغدة صغدة

"واحد صاغدة" اي صغدة و هو مفرد

صعب لا وسلة ولا صغ

الصاغدة مؤنث لصاغدة و صاغدة

الصغدان بالغ و الصغدان ما غمر بك اليوم اسدد

الحز بول ساق في حارب الحز و صغدة

ي في صغدة

الصغدة سم فاعر و صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

اصغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

الصغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

اصغدة المكان صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

مكان صغدة صغدة صغدة صغدة

الصغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

دلان صغدة الوادي اي صغدة صغدة

الصغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

مكان صغدة صغدة صغدة صغدة

الصغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة

الصغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

صغدة صغدة صغدة صغدة صغدة

الصغدة

صغدة الرجل صغدة صغدة صغدة

صغدة المرأة صغدة صغدة صغدة

اصغدة طول العهد بالصقل اي صغدة صغدة



وصدود

بكلا التخيلا

الصدى بالفتح: الشغل و يرتفع من اصحاب  
ثمة كعلف و ليس على

"نقدوا بين الصدين" اي بين جاني لائحة  
(انضم عايم الصدان) دايوطين لطريق

الصدد بالفتح: اعد و لائحة و  
بال "لا تهم صدت"

"هذه الدار على صدق هذه" اودربى صد  
داره اي قاسها وقرنتها وهد نصيب على

الظرفية  
لا صددي عن ذلك ولا جدد اي لا مانع

الصداد كحساب نسر محسوب به يروح صيد  
صداء ركة عنة د ركب في موضعها آت وهي لغة

في لصداء فل عومري سالت عنها راحة  
بالبادية فلم يهزمها وقدم

الصدود كصور يحول و ما ركة على مرآة  
كحت و عينا

الصديد ما اخرج رقيق عصبه بالدم مل ن  
تلفظ المد

"صدر الى المكان صدر و صدر و صدر  
له و فلان غير احواله يتغير و عن

ان و عن مكار صدر و صدر رجوع عنة  
اي حريف و الامر صدور حبل و حدت

و فلان صدر اصحاب صدرا و عه  
و صدرا من ركة

صدر الرجل عيونه كصد هو مصدور  
صدرة تصديرا الرحمة و فلان قدمة اجلسه في

صدر المجلس و فلان بعبارة شذ جلا من  
حرمة الى ماور نضركة و الفرس صدر

احيل صدره و رر رأ و سق و المؤلف  
كناية عن لصدرا اي دساجة و غارة

أصدر الأمر رده و فلان ذهب و فلان  
عن الامر رجعة عنة و صرة فلان "فلان يورد

و لا صدر اي بأحد في الامر ولا يهت و يقولون  
"طعمهم حتى اصدمهم" اي أشعم

صادره عن كذا من المال طائفة  
"صادره بكذا كذا درهما" اي تصد بها طائفة

تصدر الرجل نصب صدره في الحس و جلس  
في صدر المجلس و كان في اول اعموم و

الفرس تقدم بصدرو الحبل  
الصادر بفتح و - اراجع عن اصد و عنة

اي رد اي داي ليه و صة امل "ماله صادر ولا  
يصد" اي صاعده

الصدر ثوب ساه العرب بين مسخ و لانا  
الحناد

الصدر اسنة في صدر العبر  
الصدارة بالغ في اعرف السامي مسبب ان صدر

الاعظم و عنة لاهة كون كناية عن صدر  
الكلام قال الشاعر

حيث ما رباب اصدور من عنة  
مصد دأرب اسد و اصدرا

فرد انوم من رفع مرص  
سن عوي مغربا و عذرا

الصدر على منضم كل مي كصدر اسنة و ص  
نس و صدر تصيح صدر

(صدر الكتاب) اوله و عنة  
صدر القوم رئيسهم و سديم و س تدمر في

امور  
اغذ الشيء بصدرة اي بوله و الصدرة من

نبي يس "حدث صدرا مة" و كل ما  
يحدث من السهم و ما جار من وسطه ي



صادغة مصادغة عارضه في معنى صدغة و صدغ  
الصدغ بالضم ما بين العين والاذن و - قبل الشعر  
المندلي بين لعين والاذن و هو صدغ ج صدغ  
الصدغ محرّكة صوح و صل من لا فوس  
صدغك

الصدغ الصبي ي عليه بعد الولادة سعة ثم د  
يتدنى حينئذ صدغه ان يشتد  
الأصدغان عرفان تحت الصدعين  
المصدغة كحكمة المصدغة لها موضع عند الصدغ  
\* صدغ صدغ و يصدغ صدغ و صدغ يصدغ  
و صل و علة يصدغ صدغ عرس و صدغ  
و فلان صدغ

صدغ يصدغ صدغاً كان أصدغ  
صادغة مصادغة فابله على غير قصد  
أصدغة عنه صرفة عنه و أمالة  
تصدغ تعرض قال طبع المندلي  
فلما استوت اعظاما وتصدفت  
شعر المرائي باردات المداخل  
تصادفا نقابا على غير قصد

الصدغ محرّكة الناحية والحاسب و - غشاه  
الذر و - ميل في الحافر من الفرس او الحف  
من البعير الى الشق الوحشي فان مال الى  
الاسمي فهو اصدغ و - لحمة تثبت في النخبة عند  
الجمجمة كالغضاريف و - موضع الوالدة من  
لكند ج صدغ

الصدغ صدغ و اصدغ يصدغ صدغ صدغ  
اعل  
( ماوى بين الصدغين ) ي صدغ يصدغ  
لنفاسين

الصدقة واحدة الصدغ و - محارة الأذن سميت  
للمشابهة ج صدقات

الصدوف مرة تعرض وحبها عليك ثم تصدق  
الأخر أي المتن الرائحة  
المصدغ من تصبئة الامراض كثيراً  
المصدوف المنور

\* صدق في حديثه يصدق صدقاً ومصدوفة وصدق  
صد كذب و - في الجملة ثبت فيها شجاعة و  
القتال و - في القتال تصلب فيه واشتد ووقاه  
حقه و - في الوعد والوعيد اعطاهما و - فلان  
الصحة والإخاء اخلصها له و - الحديث أباه  
بالصدق

\* صدقت الله حديثاً ان لم افعل كذا " صد  
لعرب وجو على أوّل لا صدقت أي لا كنت  
صادقاً في عهدي له ولا الافية محذوفة كما  
حديث من قوله تا الله تعالى تذكر يوسف أي لا  
تتأأعي لا تزال

صدق الوحشي د حسب عليه بعد و سميت  
صدقة تصديقاً صد كذب ومن الامثال " صدقت  
من صدقت لا من صدقت " أي من صدقتك  
الحديث لا من صدق كلامك

صادقة مصادقة كان صدقاً له و - فلان المودة  
من تصبئة حطيم له

تصدق فلان أعطى صدقة و - صدقاً على  
المسكين اعطاه إياه صدقة  
تصادق أي تحالاً و - الحديث والمودة صدق كل  
منها الآخر

حمل عليه جملة صادقة " ي تعرب صحبة  
فعله فب صادقة " أي بعدما تبين له الأمر  
الصادق بالأكسر و تعرب مرة ج صدقة وصدق  
بضمين

الصدقة بالغ الاسم من صادق و - مصدر  
الصدق و - المحبة للصدق





الحجة و- جانب الوادي كأنها تصادمان  
لتقابلها

\* صدأ يصدو صدقاً أصق

\* صدئ الرجل يصدئ صدئ عطش شديداً فهو

صدو وصاد وصدان وفي صدبا وصادبة مع صده

وقال "لي احشاء صواديلك وأنا صادي الى

حديثك" و- الشيء طال

تصدئ الرجل يديه تصدئة صق بها

أصدى الرجل مات فهو سبب الا تصدأ

رل صدأ وعل احب بادد

صادأ مصاداة عرسه و صدأ وعدلة و

داحأ ودأ وطارأ كل ذلك صدئ

تصدئ له تصدياً بصدأ وصدأ وصدأ و

أي صدأ صدأ صدئ و صدأ وصدأ

من صدأ

الصدئ له صدأ وصدأ (الذو) وصدأ

اللطيف الحمد (الثاني) الحمد من الأدنى

بعد موت (الثالث) حثوة الرأس ويقال له

الهامة ايضاً (الرابع) الدماغ ثمة (الخامس)

طائر يصر بالليل ويقتر قتراناً ويطير والناس

بروثة الجندب وإنما هو الصدئ أمّا الجندب

فهو اصفر ثمة (السادس) طائر يرمون انه

يخرج من رأس المقتول اذا لم يكن وكان بعضهم

يقول ان عطش الموت تصير هامة فتطير

ج اصده (السابع) فعل المتصدئ وهو الدب

رفع رأسه وصدئه تصدئ الشيء ينظر اليه

(السادس) الصدأ يصدئ (السادس) هو صدئ

من (السادس) الصدأ يصدئ (السادس) هو صدئ

يردّه الجمل على المصوت فيه (الحادي عشر)

ذكر الوم وكان يواوون د فل صدئ ثم

بدره في النار خرج من رأسه طائر كالبنوة

وفي صدأ يصدئ صدأ يصدئ صدأ يصدئ

سوي يصدئ صدأ يصدئ صدأ يصدئ

والأفلا (الثاني عشر) صدأ يصدئ صدأ يصدئ

صدئة الواحدة صدئة

ومن مستدركات بعضهم (الصدئ) الصوت

مطلقاً و- موضع الصمغ من الدماغ و- صمغ

التي موسى الاثري

صم صدأ أي طلك

اصم الله صدأ أي صدأ وهو دأ صدأ عرس

والصمغ لاجل الله له صوتاً حتى لا يكون له صدئ

يرجع اليه الصوت

(رجل يصدأ) بالكسر والمذ كثير العطش

\* صدوم لغة في صدوم ولا يقال صدوم بالفتح المهملة

\* صرّب اللبن يصرّب صرّاً اجتماع في الصرع

\* صرّب الرجل ثرب اللبن الحامض (لغة بامية)

و- اكل الصرّب وهو الصمغ

\* صرّب فلاناً مالاً اعطاه أياه

\* اضطرب اللبن في الوطء و جمع صدأ صدأ

شيء وتركه لبعض

الصرّب بالفتح والصرّب بالتحريك اللبن الحامض

صدئ الحبوب وصدئ الحبوب وصدئ الحبوب

الصرّب اللبن الحامض ج صرّب بالضم

المصرب كثير إياه يصرّب فيه اللبن ج مصارب

المصروب اللبن الحامض لبعض

\* الصرّجة الحنة والتزق

\* صرّج الحوض صساء بالصاروج وهو التورة

حاطها صرّب ويصدئ بالاء فيقال صرّجه

بالورة اذا طلاء بها

\* صرّح الشيء صرّحه صرّحاً صرّحه وظهره

صرّح الشيء صرّحه وصرّحه حصص

صرّحت الخمرة تصرّحاً يصرّحاً وصرّحت الخمر



"سمعت صارخة القوم" أي صوت استعانتهم

الصرخة بالغ الصرخة اشتدته عند الفزع ومقابلة

يقول "كانت كصرخة الخيل" و- الأذان

الصرائح الكثير الصراخ و الصراوح

الصریح مصدر المستريح و- صرخ وفي الأصل

"عند صرخته أنه" أي ماضية أدل منه

واضعف و- سمعت صدى الصرخ يكون

فعلاً بمعنى مثل مدبر بمعنى مدبر وسمع

بمعنى سمع

\* صرد عطاءه فصار انبثاقاً واسعاً

وم يسمع منها و- فاذ سمعاً دوت أروى

و- أشتى قطعة

أصرد الراعي السهم و- سمعاً فصار

مصدر

الصرود لمصرعاً من كل شيء يدل دهر

صرود أي حاله لا هوته أي وسيل الخف

حاصراً و- صرد صرد "أي صرعاو

مكان يرفع من محل و- صرد في السان

يشبه الرمح و- الذود مقرب من النار

يقول "يوم صرد" أي بارد ح ضرود

"أرض صرد" أي باردة ح ضرود و- وفي

حلاف الحروم أي الأرض المحررة

الصرود ن محرج و- أبيض في موضع آخره و-

رأت و- يمار في السان نكتة أرمج و-

الحبس

الصرود بضم يفتح صاير مع أصل الطل احصر الظهر

صم الرأس والمفاصل بصداد لعضاه ومدة نوع

بسميه أهل العرق العنق ويكنى أي كبر

ويكنى أيضاً الاحطب لخصه صهره والاحيف

لا حلاف لونه وهو من الطير التي تشابهها

قال الشاعر

ذريتي وعلي بالأمر وشي

و طائر يوم عبيك ما حبل

ج صرد و- يماض في ظهر الفرس من أثر

مدبر و- يروي في أصل لسر الفرس

الصردان عرقان سلطان السان

الضرود الفرس ابدي دزمة موضع المرح

"يوم صرد" شدته ابرد وكذلك "ليلة صرد"

الصراد والصريد اسم ارقص ابدي لا ما فيه

أ صرد من عين الحرمان مثل صرد لمن له

البرد السند لأن الحرمان يدور مع السان

ويستلها عنه ليتقلب أيتها أندما ومان صا

صرد من عذرة حرمان لأنها لا تدور

السان لسه عذرة ورق جدها فابرد و- صرد

المصراد الأرض لا حرج فيها ولا شيء و- اسم

البرد

رجح مصراد دنت صرد أو صرد قال الراجر

دارج حرج مصردا

وليس أشتى حددا

(سم مصرد) أي من وكذلك سي مطر

فليلاً أو حتى طيلة

المصطرد الحس الصرع عصب

\* الصردعة من اشتاء كالبدرة من الأسان وقال

في ديموس ليست ه نادر وفي مكانها صرد

وه الأولين تحت صليبي اعلى لأعظم فيها

\* صر الشئ بصير صبراً صوت و- الأذن شمع

طبيب و- الرحمن صاير شدته و- الفرس

دنة و- ناديه نهم للاسراع و- لدرام في

لصره وضعها و- اصره وعبرها شدة و-

مرحل عيص

صرر الفرس أذنه سراً ونصها يلاذخاع مثل

صر و- الحمر كذلك

"أخرجنا ما تصررانه من الكلام" ي ما يحده  
في صدوركم  
الصريرة الدرام المصرورة ج صرائر

أَصْرُ العرس ياذنه إصراراً أصرها وكذلك البحر  
و الرجل على الأمر عزم عليه و - سلب  
صار صرراً و الرجل يعدو أسرع و - عي  
الشيء أديمه ولزماً وثبت عليه ويلبس شعله في  
الشر ونام يقال "صرع على سب" د  
يقلع عنه

الصار الثمر استل لا يحمى من الظل ويقال "رجل  
صار يرب عيبه" أي تنقص جامع بينه ك  
سمل الحرين

الصارور والصارورة والصارورة أي  
يندو ح للوحد والجمع

الصاراة الذي م نرو ح للواحد والجمع  
الصارري الملاحح صارور

الصر الكسر طائر كالصنوبر صرر شدته انبرد  
"رجح صير" شدته انبرد وشدته الدوت

"صخرة صرارة" أي صماء  
الصران م سب سجد من صرر ملك

الصررة ما سخ خررة لنأجد و الجماعة و  
لنحمة و الصخرة و - نظيب الوجه و

شاة مصررة و لشدته من الكرب والحرب  
والحر والعتنة

الصررة بالكسر اند الصياح و شدته العرد  
الصررة باسم م نصر فيه الدرهم وتحوها ج صرر

صرر الليل كحدج واسم شيء يصوب وهو ك  
من الحدب وبعض العرب يسميه الصدى

أدغم صرري وصرري بالفتح وبصررة صوت  
وصرير اذا نبر وكذلك اسير وعد بعضهم

لا يبنن الآتي المحد  
صرير القلم صوته عند الكتابة و

(هو مني صرري) يقال في سمي عرعة وحذ  
المصارع باسم الامعاء يقال "نبرت حتى ملأ مقارعة"  
المصروور الاسير بدع يحمل الى عتقه  
\* صرصر الرجل صاحج شديداً و - الأخطب  
صوت و اساري و اصغر صانا و  
اسن حمة ورد اطرف م دمة

الصرصر ملح الصدس وصمته حيول بقافي الحراد  
وثاب يصح صياحاً رقية وقد سمي صرر الليل

لكثرة صاحجه به وهو صفت من ساء وردان  
عربي من الاحمة ودعب بعضهم الى انه كحدج

وله صوت مخرقة فله ما هو اررق ومما هو  
احمر وهو حذب المناور والصحاري ج صراصر

الصرصر انسيا ربح هوجاء شدته انبرد و  
لذلك

الصرصور انصرصر بضم الصادات ومرة مسا  
احمة من الحمة والمواد أأها لا علم

\* الصراط ما كسر الطريق  
\* صرعة صرعة صرعا وصرعا وصرعة طرحة

المناء على الارض و - الصر حمة د  
مصرع و ساب كذلك

صرع الشجر مهيولا قطع وطرح وفي الحديث  
"مثل المؤمن كالحمة من الزرع صرعه"

"الرجح مرة وبعد ما أخرى" أي يلها وترسها من  
جانب في جانب و - لرجل أصده اصرع

صرع البيت من الشعر جعل عروقة كثره  
و - اشعر و اسب بمعنى صرعها

صارعة مضارة حاول صرعة  
تصرع فلان لفلان وتصرع اذا دل واستخذت

نقول "مارب انصرع له واليه حتى اجابي"

تصارع الرجلان حاولا انهما يصرع صاحبه

الصراعة بالكسر صفة المصارعة

الصريع الكثير الصرع لاقره

الصريع بالغ وكسر مشدداً مع لهم والكسر ليس

الصراعان ما فتحهما انهر من عود

لنهار صرع ومن سبب النهار في سودة

أرض صرع وإيمان ترد حده حيث

تصدر الاخرى لكثيرهما - الليل والنهار

اتيقه صرعي النهار اي عود

الصريع بالضم صراع عود طاق من الخيل

ج صرع و ميل و صراع من م

رعان في مضطرب ومن طرد

فلان صاحبه في صرع وما دى على قبا

بره هو اي لم يسل في امره يعني ما دى

بعضها لا

الصرعة كانه مول بمعنى على كل صرعة

على كل حالة

الصرعة ضم مع قوم تصرعون من صرع و

من بصرع اسار كبر

الصروع الكثير الصرع للرجل صرع

صروع الاقران

الصريع المصروع مول فلان صريع كس

صريع الغواني لب اشاعر المشهور مسلم بن نويرة

الصريع عبد الديعيين بن ثقف آخر جزء من

صدر الست و حر حر من عود في الاعراب

واورس والتمية و - عبد لغروصيين يكون

كذلك على صورته واسمه الأهم شترطون

ان يكون اعروص بحالة لينة عارض الضيق

المصروع مكاب الصرع ح مضارع و مضارع

لنوم ما كان مثله

( مصراع الباب ) أحد غلبه وه مصراعان

اليمن واليسار

المصراع من بيت اسعر نصف است وه مصراعان

يقع اوم صدر است واثاني عود

• صرقة صرقة صرقة ردة عن وجهه وكدة و

ام صرقة صرقة صرقة و - ميل است و -

كذلك العود الرمان و - الاخير بالعام

حتى مدله و العود شرابها صرقة و الشراب

درقة و اسير من المكسر عليهم ودة

في الموضع سبب في مة و - اذله كدها

حز ماس

صرف الباب صرقة مة ممة عد امة قوام

معو و الاسار مة و مة حرفة مسميت

اه مو

صرقة تصريف مة صرقة ودة طامه و

اسي امة في عود وجر كنة صرقة عن وجر

لي وجر

صرف ايضاً فلان الخمر شرابها صرقة و

لرناج حواما من وجر الى وجر و - الدرام

الباعث منها وبعيد درام ودانير و

فلان في الامر قلته مة وموثة مة والكلام

شق مة من بعض

أصرقة اصرافاً صرقة و - اسعر مة شعرو في

بالصرف وهو من عيوب مة في المضروقة

و - الشراب لم يفرقة

تصرف في الامر حان وسبب فيه و به الاحول

نست عليه

انصرف الرجل انك و الكفة دحها الصرف

و - درام شرها مول لربكم اضطربت

ممة درام ممول اصرفها مة مة مثلاً او

دسار



اِصْتَرَفَ اللهُ الْمَكَارِءَ عَنْ سَائِلَةِ صَرْهَا عَمَّ  
الْصَّرَافَةُ حُرْفَةُ الصَّرْفِ

الصَّرَافُ مَنْ مَهِنَتْ يَدَا بَدْرَمٍ سَائِلَةٍ وَسَعِ الدَّيَاوِلُ  
بَدْرَمٍ الْإِنِّ صَرْفَةٌ وَمِثْلُ لَهْ دَلَّتْ لَامُهُ بِيْنَ  
صَرْفِ الدَّرَاهِمِ وَمِثْلُ نَعْمٍ عَلَى نَعْمٍ  
الصَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ حُدُودُهُ

صَرْفُ الْكَلَامِ مِثْلُ نَعْمٍ عَلَى نَعْمٍ وَتَرْبِيَةٍ  
الرَّيَادَةُ فِيهِ

الصَّرْفَانِ بِالْفَتْحِ وَبِكَسْرِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
الصَّرْفُ عِنْدَ الْحَاءِ التَّوْبَتَيْنِ وَالْحَرَّ وَقَبْلَ التَّوْبَتَيْنِ  
نَصْرٌ

الصَّرْفُ بِالْكَسْرِ الْخَالِصُ مِنَ الْخَبَرِ وَغَيْرِهَا لَامُهُ  
مَصْرُوفٌ عَنْ مَحَالَتِهِ لَعِبَرُهُ  
صَرْفُ الْمَالِ إِتْفَاقُهُ

شَرَابٌ صَرْفٌ بِالْكَسْرِ أَيُّ مَعْصٍ غَيْرِ مَزْجٍ  
الصَّرْفَانِ بِحَرَكَةِ اِرْصَاعٍ وَمِثْلُ مَوْلٍ لِرَأَى  
مِلْكُهُ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ  
مَا لَمْ يَحْدَلْ مِنْهَا وَبِذَا

أَجْدَلًا نَحْلُ أَمِ حُدُبِنَا  
أَمِ صَرْفَاتًا بَارِقًا شَدِيدًا  
الصَّرْفِيُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى عِلْمِ الصَّرْفِ وَ- الْعَالَمِيُّ

الصَّرْفَةُ بِالْفَتْحِ مَرْوَةٌ - مَرْوٌ لِلْمَرْوَةِ فِي أَسْبَةِ  
الْفَانِيَةِ عَشْرَةٌ وَهُوَ نَجْمٌ وَاحِدٌ تَهْتَكُفُ الرُّقَّةُ  
وَيَقَالُ إِنَّهُ قَلْبُ الْأَمْدِ وَ- الْقَوْسُ فِيهَا شَامَةٌ  
سُودَاءُ لَا تَصِيبُ مِنْهَا إِذَا رُمِيَتْ

الصَّرُوفُ كَقُصُورِ أَمَامِهِ لِيْلَانِهَا صَرْفٌ  
صَرْفُ الْقَلَمِ صَوْتُ حَرْبِيٍّ وَفِي الْحَدِيثِ "اسْمِعْ  
صَرْفَ الْإِنْفَالِ"

الصَّرْفُ وَالصَّرْفِيُّ إِحْدَاثُ الْمُنْتَرَفِ فِي الْأُمُورِ  
وَ- صَّرَافُ الدَّرَاهِمِ جُ صِيَارَةٌ وَالنَّهْءُ هُتَا  
لَهُ لَامُهُ عَلَى السَّيَةِ وَمِثَالُ جَعْوِ صِيَارٍ وَجَاءَ

فِي الشَّعْرِ صِيَارِفٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
نَبِيٌّ يَذَاهُا الْحَصَى فِي كُلِّ مَاحِرَةٍ

نَبِيٌّ اِدْرَاهِمٌ مِثْلُ اِذْ اَلْيَارِيفِ  
أَيُّ كَرَبِيٍّ مِثْلُ اَلْيَارِيفِ اِدْرَاهِمٌ  
تَصَارِيفُ الدَّهْرِ حَطْبُهُ نَقُولُ "حَصَلَتْ لَكَ مِنْ  
صَرْفِ الرِّمَاسِ وَصَرْوَةٍ وَتَصَارِيفٍ"

الْمُنْتَرَفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- عِنْدَ الْحَاءِ اَلْأَسْمُ الدَّيْبُ  
بِلُحْنَةِ الْكَسْرِ وَالتَّوْبَتَيْنِ وَيُقَالُ الْمَرْوَعُ مِنَ الصَّرْفِ  
وَقَوْلُهُ "أَنْ بَصَرْفَ الشَّاعِرِ مَا لَا يَصَرْفُ"  
مِثْلُ بَصَرْفٍ فِي أَنَّهُ يَبَاحُ لِلوَاحِدِ مَا لَا يَبَاحُ  
لِلْآخَرِ

الْمُنْتَرَفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَوْقِيُّ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ  
الْمَالِكَةِ وَذَلِكَ مَوْلًى فِي عُرْفِ السَّهَابِيِّينَ  
الْمُصْرُوفُ الشَّرَابُ الَّذِي لَمْ يُزَجَّجْ  
الْمُصْرُوفَةُ الْخَمْرُ الْمَشْرُوبَةُ

"صَرْفَعُ أَصَابِعُهُ عَمْرًا حَتَّى تَسْمَعَ لِمَا ضَلَّهَا صَوْتُ  
بَنَاتٍ" مِثْلُ أَصَابِعُهُ صَرْفَعَةٌ وَفَرْفَعَةٌ "بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ

"صَرْمٌ فَلَانًا بِصَرْمَةٍ صَرْمًا وَصَرْمًا مَجْرُومًا وَ- قَطْعُ  
كَلَامَةٍ وَ- الثَّغِيَّةُ قِطْعَةٌ بَائِنًا وَ- الْفَجْرُ وَ  
الْقَلُّ جَرَّهَا وَ- فَلَانٌ عِنْدَنَا شَمْرًا بَلَدٌ

صَرْمُ الرَّجُلِ وَ- السِّيفُ صَرْمَةٌ كَانَتْ صَارِمًا  
أَيُّ مَاضِيًا

صَرْمَةٌ بِمَعْنَى صَرْمَةٍ شَدِيدَةٍ لِلتَّكْثِيرِ  
أَصْرَمَ التَّحْلُ حَالَهُ أَنْ نَصْرَمَ وَ- الرَّجُلُ اِئْتَرَمَ

صَارِمَةٌ مُصَارِمَةٌ قَاطِعَةٌ  
تَصَارُمُ الرَّجُلَانِ تَقَاتُلَا  
إِنْصَرَمَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ وَ- اَلشَّهَادَةُ لِي

الصَّرَامُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ جَدَادُ لُحْلِ أَيْ أَوَّلُ إِدْرَاكِهِ  
صَرَامٌ تَخْذَامٌ عِلْمُ الْحَرْبِ  
الصَّرَامُ بِمَعْنَى عِلْمِ الْحَرْبِ وَ- حَرَّ الْمَلِكِ عِنْدَ التَّعَرُّرِ

المضرم كحيس مكان الصيق - الصرع السيل

المضرم القفر الكثير العيال

\* الصرنغ كسر جل الصباغ

\* صرت الناقة عنتها صرير صرنا د رصع من الفل

الصرارة كتحاة العصاة واحدة قبل الارهي

هذه الايات صراوهين " اي مجدتهن

وعاصهن

صرى الدمع صرى صرى اختع فم تجر و اسنة

تجس لها في صرعها و به حال مكة و عنة

و اسنة صرطمة

الصارى صر على و صراج صرا " و صر في

و صررون و عمود زكره في وسط سده

بعلق في الشارع ليسوقها ج صواب

الصارية الركبة البعثة الهد بالاء الآجة

الصرى ص طول مكة و اسنة ( ان صرى )

صعر حطم و صعر صرطمة

( الصراة ) نهر بالعراق و - الشاة الخنلة

( ناقة صرنا ) اي محلة ج صرايا

المصراة الشاة الخنلة

\* المصطب كثير مستدان الحداد

المصطبة تشديد الياء مجنح الناس وفي الدكان

مجلس عليها و في المصطبة صعبان

\* المصطع لنعرا لبره رعي و مكان معدة

لدوس الحصيد فيوج مصاح

\* المصطرحة ككة الخود من الغنم

المصطار اعمر كالسطار و ميل اعمر مره اصغر

مغرب

\* الأمطكة خنزة المنة

\* الأمطبة معظم الثوب

\* مصب عليه الامر صعوبة منع و صار صفعا

و - الرجل كانت دابة صعبة

اذا احاج الرجل اليه حلة ضرورة وفي مثل

قال بشر

الا انفع حب معدي رسولا

ومولاهم فقد ( حلت ضرر )

و بعضهم يقول حلت صرام كصنام

" رجل صرام " اي قوي على الصرم

الصرماء المعارة الي لامة فيها و - المانة المنة

المرح صرم وقد سال عمار لندس

الصرمة بالضم ما صرم من العمل

الصرور كصور النوي على الصرم و اسنة الدافع

الصرومة بالضم ما صرم من العمل

الصرم انكسر للصرور - الصرع و الصرم

لانة بصرم و منه الحديث " لادقنهم و صرامهم "

اي تخلفهم و - الصرع و - النطلة من الليل و -

الليل صلال الصرع لليل صرم كل صرام

صاحب وقت البحر و - الارض السوداء لا

تثبت شيئا و - الارض المصود زرعا و -

النطلة من معظم الرمل و منه قولم " هو انفي

صرم " اي حبة خينة

" جه صرم صرم " اي غير قاطع

الصرية صسمية لمرية و الرمال دث صعر

" صرية من غصن ومن سلم " اي حافة و عمل

كذلك

الصرم كحمر اوجهه في الاكل مره واحدة

الهاريدل " هو ياكسر الصبرم " و - ادمية

و - المصطمم الرأي

الاصرم القفر الكثير العيال السوء الحال

الاصرمان الغراب والصرد و - الذئب والغراب

قول " تركته يوحش الاصرمين " اي بجماعة

ليس فيها الا الذئب والغراب و - الليل

والنهار

صَعَةً حَتَّى صَعًا

(بلغ كذا قَصَاعًا) أي ما فوق ذلك وهو منصوب

أَصْعَبَ الْأَمْرُ صَارَ صَعْبًا وَ

عَلَى الْحَالِ وَالْقَدِيرُ فَذَهَبَ الْمُلُغُ صَاعِدًا

رَكِبَهُ فَصَعِبَ فَوَافِي صَارَ صَعْبًا وَهُوَ رَاضٍ وَ

وَمِنْ الْجَازِ (لَهُ شَرَفٌ صَاعِدٌ وَجَدَ صَاعِدٌ

الرَّجُلُ كَانَتْ دَابَّةً صَعْبَةً وَ- الثَّيْبُ وَجَدَهُ

وَرْتَةً بَعِيدَةً الْمَصْعَدُ وَالْمَصَاعِدُ)

صَعْبًا

الصَّعْدُ مَحْرُكَةُ الْمَشَقَّةِ

صَاعِبَةٌ مُصَاعِبَةٌ ضِدٌّ سَاهِلَةٌ

”عَذَابٌ صَعْدٌ“ أَي شَدِيدٌ

تَصَعَّبَ الْأَمْرُ صَارَ صَعْبًا وَ- فَلَانُ الْأَمْرَ وَجَدَهُ

الصَّعْدَاءُ نِسَابًا كَأَنَّهُ جَاءَ شَرًّا مُبْدِيًا إِلَى تَوْبِهِ

صَعْبًا لَا يُمْتَنِعُ

مُتَوَلٍّ مَوْجَعٌ وَتَوَلَّى “فَارَبَ سَدْعٌ دَفْعَانَهُ

إِسْتَصْعَبَ الْأَمْرُ صَارَ صَعْبًا وَ- فَلَانُ الْأَمْرَ

عَنَسَ أَي رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَا يَصْنَعُهُ كَمَا

وَجَدَهُ صَعْبًا لَا يُمْتَنِعُ

الصَّعْدَةُ نَالِعُ الْغَايَةِ لِمُسَوِيَةِ أَي سَوِيَةٍ كَمَا لَمْ يَكُنْ

الصَّعْبُ الْأَمْدُ وَ- لَقِبَ الْمُدْرِينُ مَاءَ السَّاءِ

مُخَاجَةً إِلَى سَيْفٍ وَ- السَّاءُ الْمُسْتَعْبِدَانَهُ

الصَّعْبَةُ مَوْتُكَ الصَّعْبُ جُ صَعْبَاتٌ وَصَعَابٌ

كَأَنَّهَا مَعَهُ مَاءٌ وَ- صَعْدٌ وَ- مَخْمُومٌ

الصَّعُوبُ الْمَصِيبُ

أَذَلَهُ مَخْمُومٌ أَمْرُهُ وَسَدُّ الْخَلَامِ وَالْأَلَةُ الْأَمْرُ مِنْ

الصَّعَابِ الْمَشَاقِقُ وَالْمَشَادِدُ

الْمَرْجَةِ وَ- اسْمٌ لَعَنَةٍ

\* الصَّعُورُ عَدُوُّ الرِّاسِ

أَكْبَنُ صَعُودِي شَقَّةٌ سَدُّ عَلَى الرِّاسِ صَعُودُهَا

\* صَعَرْتُ الْفَحْلُ رَعَى الصَّعْرَ وَ- فَلَانُ الثَّيْبُ رَيْبَةً

وَجَالُ “لَا تَرَيْتُكَ صَعُودًا” أَي لِأَجْنِيَّتِكَ

الصَّعَاتِرُ الصَّعَابُ الشَّدَادُ مِنَ الْأُمُورِ

مَشَقَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ

الصَّعْبِيُّ الْكَرِيمُ النَّجَّاحُ وَ- الشَّاطِرُ

الصَّعِيدُ كَأَمِيرِ الثَّرَابِ وَ- بِلَادٌ يَصْرُجُ صَعْدُ

\* صَعِيدُ الْمَكَانِ يَصْعَدُ صَعُودًا أَوْ قِيَّ مَشْرُقًا وَ-

وَصُعْدَانٌ وَصُعْدَاتٌ وَفِي حَجٍّ وَ- الْمَوْضِعُ

سَمَّ صَعْدًا وَصُعْدًا وَصَعُودًا وَرَبِيَّ وَ- رَيْبَةً

الرَّبِيضُ الْوَالِيعُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى “أَيَّاكُمْ

وَ- فِي حُلٍّ لَعَنَ صَعْفَةً فِي صَعْدٍ صَعِيدٍ

وَالْقُعُودُ بِالصُّعْدَاتِ الْأَمْنُ أَدَى حَقًّا

صَعْدٌ فِي الْجَبَلِ وَ- عَلَيْهِ وَ- عَلَى الدَّرَجَةِ رَفِيٌّ

فَلَانٌ يَتَّقِعُ صَعْدَانِ أَي لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَلَا يُطَاطِفُهُ

وَ- فِي الْوَادِي يَتَخَدَّرُ وَ- السَّمْنُ إِذَا بَلَغَ وَ-

الصَّهِيدَةُ كُنْفَتُهُ عِنْدَ الْيَهُودِ الْمَرْجَةُ جُ صَعَائِدُ وَ-

فِي النَّظَرِ وَصَوْنُهُ (نَظَرَ إِلَى أَعْلَى) وَأَسْفَلِي

أَيْضًا الْمَدِينَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ لَا شَجَرَ فِيهَا وَفِي

تَصَعَّدَ أَيْضًا وَتَصَاعَدَ وَاصْطَعَدَ بِمَعْنَى صَعِدَ وَتَوَلَّى

أَسَاجُ مَالٍ لِلْعَدَمَةِ وَ- حَرَسَ وَدَهَبَ نَحْرًا وَهَذَا

فِي تَصَعَّدَ إِصْعَدَ إِصْعَدًا وَفِي تَصَاعَدَ إِصَاعَدَ

تَصَاعَدًا بِالْقَلْبِ فِيهَا وَالْإِدْغَامُ

تَصَعَّدَ الثَّيْبُ وَتَصَاعَدَ أَي تَنَقَّى عَلَيْهِ

تَصَاعَدَ أَيْضًا وَتَصَاعَدَ بِمَعْنَى صَعِدَ وَتَوَلَّى

تَصَاعَدًا بِالْقَلْبِ فِيهَا وَالْإِدْغَامُ

تَصَعَّدَ الثَّيْبُ وَتَصَاعَدَ أَي تَنَقَّى عَلَيْهِ

تَصَاعَدًا بِالْقَلْبِ فِيهَا وَالْإِدْغَامُ

جبل مصعد مرتفع عال

شراب مصعد تشديد العين وتفتحها أي عولج بالدر

\* صغر الرجل صغرًا متعيرًا فهو أصغر قلب وجنة

إلى أحد الثقلين و— فلان أكل الصغار

صغر الرجل خذه أماله من كثر قال الخليل

وكذا إذا الجبار صغر خذه

أقناله من دري تنوما

و— أعرض عن الناس بوجهه عماؤنا من كثر

وقد يكون خلقة

أصغر فلان خذه بمعنى صغر

صاغر خذه مصاعرة أماله من الكثرة كصغره

تصغر الرجل وتماغر أعرض بوجهه عن الناس

كثيرا

أصغرت الأهل سارت شديدا

الصغر ميل في العنق والعلاب في الوجه أي أحد

الثقلين و— صغر الرأس

الصغار المتكررة لانه ميل بخذره ويعرض عن الناس

بوجهه

الصغريرة اعتراض في السبر وهو من الصغر و—

وسم يستعمله أهل اليمن في حق الناقة خاصة الآ

أن قول المسبب بن علس

وقد اتناهي ألم عند احتضاره

يناجر عليه الصغيرة مستدرا

دل على أنه يوم له دسور قد أكل طرفة

عند ساعة هذا البيت من المسبب قال المتنقي

الجمل

الصغور الصم الطويل الدقيق المروي و—

كل حمل شجرة تكون مثل الأهل والليل

وشبه ما فيه صلاية

الصغورة دحرجة الجمل و— الصغرة الصغيرة

المستديرة

الصغار براصا الأماحس لطوال وفي الأصابع

\* صغص رأسه بالذهن إذا رؤه ورؤعه

تصغص الرجل حين و— هم الدهر فاصبحوا كلا

نحي أي يذهب وفرقهم هو— الرايات تفرقت و—

الرجل إذا ذل وخضع و— صفوفهم زالت عن

مواقبها

الصغص والصغص طائر أرض صيد الحناب

ج صاصع

الصغصة الحركة والاضطرب قال أبو منصور لا

اعرف صغ يصع في المصاعف وأحسب الأصل

في الصغصة من صاعه بتوغة دا فرقة

الصغصة أيضا ست شرب مائه تستمشي به أسطر

\* صغطة وأصغطة لغة في سغطة وأصغطة بالسب

الصغوط لغة في السعوط

\* صغف صغفا بالساء للبعول أصالة الصغفة

أصغف الزرع أصغافا دا أمرك

الصغف محركة شراب لامل اليمن وصاعه

يشدخ الغيب ثم يلقى في الأوعية حتى يعلب

كالغضب

الصغفان المولع بشرب الصغف

الصغفة بالفتح الرعدة من فزع أو رداو غيرها

الصغيف الزرع المتراك

\* تصغفرت العنق الثوب

أصغفرت العنق الثوب

\* الصغافلة والصغافيق الثوب شمدون الموق

وليست عديم رؤوس أموال ولا نقد عديم

فاد اخترى بخار شيد دخلت معهم في جح

صغف وصغفون وصغفني

\* صغفهم السماء تصغفهم ساعة صرهم بأصاعه

و— الصاعقة أصابتهم

صَلَّتْ الرُّكْبَةَ تَصَقُّ صَعْنًا غاصت فهاثرت و -

ذهب عنه من صوت يسمعه كاهنة اشدية  
و - ملك و - الثور صُعًا قاحًا حوارًا فويًا

صَقَّى الْإِنْسَانَ مَجْهُولًا أَصَانَهُ الصَّاعِقَةُ

أَصْعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ أَصَابَهُمْ صَاعِقُوهُ - رَدَّ فَلَانَ

قَتَلَهُ قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ

تَرَى الْمَعْرُوفَ أَحْصَرَ حَمَتَ لَبَابٍ

مُرَادِي وَمَتَّى أَصْعَقَهَا صَوَاهِلُهُ

أَي قَتَلَهَا وَ - الصَّاعِقَةُ فَلَانَ أَصَانَتْ

الصَّاعِقَةُ بَارِئُ ثَوْدٍ مِنْ مَحْرَمِي كَهْرِبَاءٍ بَيْنَ مَحَارِبِ

أَصَابَهُ إِعْيَابَةٌ وَأُخْرَى سَبِيَّةٌ لَا تَصِيبُ شَيْئًا

الْأَدْمَكَةُ وَأَحْقَرُ حَاجِ صَوَائِقِ

الصَّقِيُّ مَحْرَمَتُهُ الْمَوْتُ وَ - شِدَّةُ الصَّوْتِ

الصَّقِيُّ كَتِيبٌ مِنْ عُنَى عَلَيْهِ وَ - اشْدَدُّ وَ -

الْمُتَوَفِّعُ صَاعِقَةٌ وَيَوْمَ الْمَوْلُودُونَ قَضِيهِ الصَّاعِقَةُ

وَمَوْقِظٌ مِنْ حَدِيدٍ يَرْفَعُ فَوْقَ ذُرْوَةِ الْبَنَاءِ

ثَقِي بِالصَّاعِقَةِ

الصَّعْلَةُ بِالْفَتْحِ الصَّخْبَةُ تَعْنِي مَهْلًا عَلَى مَنْ سَجَّهَا أَوْ

بُوتَ وَ - أَمْرَةٌ لِوَاحِدَةٍ مِنَ الصَّقِ

\* الصَّقْرُ يَصُفُّ أَسْبَحَ

\* صَعِلَ يَصْعَلُ صَعْلًا كَرَّ دَقِيقُ رَأْسٍ وَالْفَقْفَقُ

هُوَ أَصْعَلُ وَهُوَ صَعْلَانٌ حُصْلٌ وَمِنْ صَحَابَاتِ

الْأَسَاسِ فِي رَأْسِهِ صَعْلٌ وَفِي رَأْسِهِ عَصَلٌ "ي

أَعْوَجَاجُ

الصَّعْلُ بِالْفَتْحِ الطُّوْلُ وَ - الدَّقِيقُ الرَّأْسُ وَهُوَ

صَعْلَةٌ وَ - الْحَرُّ الدَّاهِبُ الزَّوْرُ

الصَّعْلَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ عَرَفَتْ بَقُوبَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "و

يَعْنِي أَيُّ امْرَأَةٍ هِيَ" وَ - صَعْرُ الرَّأْسِ وَهُوَ

حَدِيثٌ أَمْ مَعْدٌ "لَمْ تَزِرْ بِوَصْعَلَةٍ" وَيُقَالُ

أَسَدٌ فِي أَدَقِّ وَالْفُحُولِ وَالْحَنَّةُ بَيْنَ الدَّنِّ وَ -

مَحَلَّةٌ فِيهَا عَجُوحٌ وَأَصُولٌ سَعَابُهَا جَرْدًا

\* مَمْلُوكُهُ مَمْلُوكَةٌ أَفْرَهُ وَ - فَلَانَ تَصْرَهُ

وَدَقَّةٌ

تَمَمَّلَكَ الرَّجُلُ أَتَمَّرَ

الْمُصْلُوكُ الْفَرَجُ صَعَالِيكَ وَجَاءَ صَعَالِكَ لَصْرُورَةٍ

الْوِزْنُ

عُرْوَةُ الصَّعَالِيكِ مَوْعُرَةٌ مِنَ الْوَرْدِ

صَعَالِيكَ الْعَرَبُ ذَوَاتُهَا أَيْ أَصْحَابُهَا وَفَرَاوُهَا

(رَجُلٌ مُصَمِّلُكَ الرَّأْسِ) أَيْ صَعِيرُهُ وَ - مَدَوْرُهُ

\* الصَّعُورُ أَدْوَالِبُ

\* أَصْعَنَ الشَّيْءُ دَقٌّ وَلَطْفٌ وَ - أَرْجَلَ صَعْرَ رَأْسِهِ

وَصَصَ عَلَيْهِ

\* الصَّقَبُ الصَّعِيرُ الرَّأْسُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

الصَّقَبُ بَصِيغَةُ الْمَعْرُولِ أَيْ جَزْدُ رَأْسِهِ عَلَى

"أَنَّهُ لَصَقَبُ الرَّأْسِ" إِذَا كَانَ مَحْدَدُ الرَّأْسِ

\* الصَّقُومُ مَدْرُ وَ - صَعُورٌ صَفِيرٌ جَمْعًا وَصَقَرَاتُ

\* الصَّقَبُ يَصُفُّ الْقَتْلَ

الصَّقَبَةُ الْمُنْعَةُ بِالْمَسِ

\* صَعْرَهُ يَصْعُرُهُ صَعْرًا صَعْرَةً يَقُولُ "مَا صَعْرَتِي

الْأَسَنَةُ" أَيْ مَا كَانَ صَعْرَتِي الْأَسَنَةُ

صَعِيرُ النَّوْمِ يَصْعُرُهُمْ كَأَنَّ صَعْرَهُمْ

صَعْرَتُ الشَّمْسِ مَاتَ لِلْعُرُوبِ وَ - الرَّجُلُ صَعْرًا

وَصَعْرَةً وَصَعْرًا وَصَعْرًا وَصَعْرًا مَاتَ بِالْأَلِّ

وَ - صَدَّ عَطْمُ

صَعْرُهُ تَصْغِيرًا جَمْلًا صَعْرًا وَ - فِي عِيُونِ النَّاسِ

حَقَرُهُ

أَصْفَرُهُ إِصْفَارًا جَمْعٌ صَعِيرٌ وَ - الْأَرْضُ صَامِرٌ

بَاتَهَا صَعِيرًا

تَصَاغَرُ الرَّجُلُ نَحَاقًا وَ - الْيَوْمُ صَعْرَتُ

وَنَحَاقَتُ فَلَانَ وَمَهَابَةٌ

اصْتَصَفَرَ فَلَانٌ طَلَبَ الصَّعِيرَ وَ - الشَّيْءُ وَجَدَهُ

او ع صغراً

\* نصف الرجل ثوباً

الصغار نهاراً وإبراهيم بالدر والصبغ صغره  
وصاغرون

الصفار كصعب الدار - اصم

الصفار كغراب الصفر

الصفر نصيب اصم - الدار

الصقرة ما كسر أصغر ولاد امويه سال " اما

الصقرة " اي من الصغار

الصغير ذو الصقر

الأصفر اسم تفصيل ج اصاغر واصاغر واصغرون

وفي صغرى ج صقر

الأصفران قلب واللسان " وفي سل " مر

" صغرى قلبه ولسانه "

أرض مصغرة بها صغير لم يزل

\* صغص شعرة رجلاً و الثريد عتسها باليد

و - رأيت بالدهن رقاً وجعل عليه الدهن

بكبه وعصره ليشرب لفة في شقفة

الصيفل الثمر الملتق بعضه بعض المكسر وسال

بنا " طين يسفل " وذلك ور غرس ليس

له سال

\* صفا اليه تضرع وحقى صغراً مال حنكه وإحدى

شنتيه وهو أصغر و - النجوم مالت للغروب

ومن صواغر و - الرجل مال على احد شنتيه

او اغشى في قوسه

صاغية الرجل قومه الذين يلون اليه يقال

" أكرموا فلاناً في صاغتيه "

الأصفا جمع الصغوي كل معايه كمدح وقدح

فلان منه في إناؤه اي مقصور خطه وقد نكس

به عن الملاك

\* صغى يصفى صغياً يعني صفاً اليه

الجسم الشديد و - القوي الجاني

رجل صفتان عفتان يكسر لكلام ج صفتان

وعفتان

\* صنع الكلب ذراعيه للعظم يفتحها سطها وحيد

العظم يفتحها ليدكته و - عن فلان صغاً

اعرض عنه وتركه وحيدته ولأه صغاً وحيد

و - السائل عن حاجته رده عنا و - الإبل

على الحوص امرها عليه واحداً واحداً و

فلان ماسيف مصغاً صرته يعرفه فلا يحده و

اشفاء امية شراب كان و - الناقة وغيرها

صوغاً ذهب لبتها فهي صاغ و - النبي جلة

عرساً و ورق شغف عرسها باحد

واحداً و - الناس نظر في احوالهم و - في الامر

نظر فيه و - الثوم عرضم واحد واحداً

اصح السائل عن حاجته صرفة عنده و

وغیره خبة وحرمة و - الشيء قلبه

صافحة مصافحة وضع صغ كنه في صغ كنه كنه

عند الملاقاة والتسليم

تصغ الشيء منه وطر في صغره و - اصم من

وجوهه ليظن الى حلام وصورم وشعره

امورم و نظر في حلام هل يرى بهم نه

استغف ذنبه استغفراه

أضرب عنه صفحاً اعرض وهو من صرب عن

الشيء اذا اعرض عنه وصفحاً اي اعراضاً منصوب

على الصدرية

الصغ اصم لغة في الصغ يصر اسيف ولوحه

صفحاً الكثرين وجهها

صفحة كل شيء وجهه وجانبه و - من الكتاب

الوجه من الورق ج صفحات





الصفرة العز و - الصفرة

الصفرة حاداً في خطب صفرة صفرة صفرة  
معروف بالبرقان ويقال "نحو يا الله من صفرة  
الاباء" اي من هلاك الخواشي

صفرة شهر بعد المحرم او في شهر ربيع الاول  
مروى في فضل صفرة

المناع وقال نعلب الناس كلهم بصرفون صفراً

الاباء عينة فانه قال لا يتصرف قبيل له لم

نصفه والخبوبون اجمعوا على صرفه وقالوا لا

الحرف من الصفرة الا غلطان فاحبنا يا عيسى

ميو حتى تنكك نفسا ليم الغلطان المعرفة

والساعة قال ابو عمرو اراد ان الارصة صفراً

ساعات والساعات مؤنة

الصفرة حاداً في خطب صفرة صفرة صفرة

الصفراء الذهب للونها و - النوس و - الحرادة

اذا خلعت من البيض و - صفرة صفرة صفرة

الاربعة و - سائل اصفر يفرق صفرة صفرة

الدم ويفرق في الاثني عشر

الصفرة المرة و - الجوعة وصفة الحديث "صفرة في

سبل الله خير من خير النعم

الصفرة باعهم اوس الرعنان من صفرة صفرة صفرة

وهو من الالوان الاصلية ثاني الياض في القوة

على عكس النور وتكون في الحيوان والنبات

وغير ذلك مما قبلها و - السواد ضد ويقال

"انه لي صفرة" وبكران بفتح الجنون اذا

كان في ايام برول مبياءة لانه كانوا يحرقون

بنين من الرعنان بصفرة صفرة

الصفري ساج مع مع طلوع سهل وهو اول

وقيل من لدن طلوع سهل الى سقوط الذراع

حين سبب الورد ونسي انظار هذا الوقت صفرة

الصفرية نبات يمتد في اول الخريف تحضراً

الارض ويورق البحر قبل يوحية شيب

صفرة من ماشية صفرة صفرة صفرة صفرة

نجر وترى مقابها ومشاهرها وأوبارها صفراً

وتاج العم مع طلوع سهل

الصفرة بالفتح ويحسر قوم من الحرورية و

المبالغة فيسبوا الى صفرة وهو ابو الهيثم

واو صفرة كس

الصفرة مع صفرة صفرة صفرة صفرة صفرة

الصفرة مصدر وكل صوت يند ولا يغلط وهو

حال من الحروف

الاصفر ما لونه الصفرة الاثني عشر صفراً والصفرة

الدماير يقالها البيض وفي الدرام و - من

الابل الذي تصفر ارضه وتند شعرة يسه

الاصفران البرس والزعفران وقيل الذهب

والزعفران

"الصفرة طائر من خشاش الطير يضرب به المثل

في الجبن يقال (اجبن من صفرة) قال الشاعر

تراه كشاليت لدى امه

وفي الوغى اجبن من صفرة

"منصف الماشية رعت النصف و - الرجل

مازوجه في النصف و - العصور صاج

الصفاف نجر يبت عند مجاري المياه الى اغصان

دقيقة طويلة تدلى حتى تكاد تمس الارض

يكسوها ورق بسيط مترادف

الصفافة واحدة الصفاف

الصفاف صفرة و - ارض ملساء مستوية

ج صا صاف

(قاع صفاف) مستوية مفلتة وقال ابن الاعراب

الصفاف الارض القرعاء

"صفرة صفرة صفرة صفرة صفرة صفرة صفرة

وقيل اذا جمع كفا وقضها ثم ضرب بها فليس

صنع ولكن مال صرته جميع كثر  
صانعا وتصانعا صنع كل منها الآخر  
رجل صنفان وصنعاني دائما يصنع  
\* صنفه تصنع صنفنا فصح يد

أصنفه الشيء ألقه إياه

\* صنف الشيء تصنعه صنفا طولا مسورا

الامر حينه وصنوا دا ومنه في غرب  
و من هاشوا و اليوم جميعا من لا تصنع  
و الطائر في السماء جناحه بسطها ولم  
عزها و طرح حول له صنفه و - ثم  
إذا تركه في الشمس حتى يجف

صنعه تصفيا من صنفه تدل باللفة و - الحر  
شرحه بضماء عريضة رقيقة

صانف الامر الجيش رتب صنوفه في صانف صوب  
الاعلاء و - النوم الاعلاء و فقول نخامهم مصطبين  
و - فلان جاره كانت صنفة مجاه صنفو

اصناف القوم سطوا صنوفا وهو مطاوع منهم  
صنا

(الصفات صنفا) اي مدته لمصطوفين في الماء  
سبحون

الصوائف الطير التي تصنف احدها في السماء ولا  
حرجها و - ليدن و تصنف للهر ثم نجر  
الصف السطر المستوي من كل شيء معروف  
بج صوب وذلك يكون كصف النجر واحد  
و لصديق و عبد اصحاب انكبايب طائفة من  
طاسة مدرسون معا درس واحد و القوم  
المصطوفون

الصفة صفة و منه لهر مريع بطول اسم  
وقيل صفة البيان طرته و - موضع غير البيت  
ذو ثلاثة حواط يستقر يوم من البرد شتاء ومن  
الحرج صيفا

المصنف موضع الحرب الذي يكون فيه الصوب  
و حريق في الحرب

\* صنفه تصنعه صنفا صرته صرته يصنع له صوت و  
عمر مدح صرته عنه و - صنفه يصنع صرته من  
على يد و - الطائر يجناحه ضرب بها و -  
الرجل الباب أغلقه وردة و - الباب فتحه ضد  
و - العود حرك أوتاره فاصطفيق و - القذح  
ملاء و - القوم في البلاد اذا أبعدوا في طلب  
المرعى و - مزجه و - حركه من إنباء الى آخر  
ليصفو و - فلانا بالسيف ضرب به و - الرج  
الأشجار أمادها فاضطربت و - عليها صانفة

اي تزلت بنا جماعة

صنف الثوب صانفة كذا صنف و اصناف و فتح

صنف الطائر يجناحه و - صنفه و - فلان  
الشراب حركه من دبر الى دبر و - الإبل  
حولها من مرعى قد رعت الى مكان فيه مرعى  
و - فلان يدير ضرب يباطن الراحة على  
الآخرى و - يدير صوت بها صرنا و -  
حول الشيء طوف و - الثوب تصنفا صب  
فيها الماء وحركها

أصنف الباب عنه وردة و - نوم على الامر  
اجمعوا عليه و - على الرجل كذلك و - على  
كلا أطبقوا عليه و - له حشدا و - الحائك  
الثوب جملة كثيف النسيج و - النوم اضطربوا  
الصفاق جلة البطن الرقيقة تحت الجلد الأعلى  
ج صنف ولا يصكر على غير ذلك

"الديك الصفاق" الذي يضرب بجناحه اذا  
صوت

الصنف بالفتح الضرب الذي يصنع له صوت و -  
الناحية يقال "سر في إنباء هذا الصنف" و -  
من الجمل صنفه وجانبه

صنقا الفرس خذ و العنق ناحيته و- الباب  
مصرعاه

الصنق باسم له في الصنق بالفتح لساحة من حاسب

الصنق بالكسر ومنع مصرع الباب

الصنقة بالفتح ضرب اليد على اليد في البيع و-

البيعة وإنما قيل للبيعة صنقة لأنهم كانوا إذا تبايعوا

نصافقوا بالأيدي وقال الواحدان المبارك الصنقة

من يصرن شيئا الأربعة وكان

المشتري (رجعت صفتك) ويقال أيضا "صنقة

راجة أو صنقة خاسرة"

الصنق بفتح السين و حذف و الفتح و ال

"فلان ذو وجه صنق" أي وقع لاسمائه له

و- من الاثواب ضد الصنق

قدح مصق أي ملآن

\* صنق الفرس يصنق صنقنا فام على ثلاث فوام

وشى صنت قائمه ابراهيم

صنق الزبور صنق صند

صافق القوم مصافقة وانهم وقام حلام ومنه

دنا القوم صافنام و- بينهم الماء فسمه بينهم

بالخصى

تصافق القوم الماء مستوفى على اعصاه وذلك د

كانوا على سيرة وقد قل ماؤهم انصموا على حصة

بلقومها في الإناء يصب فيو من الماء بقدر ما يهر

الحصاة فيعطاه كل رجل منهم قال الفرزدق

فلما نصافقنا الإداة أجهشت

إلى غصون العنبري الجراصر

الصافق الفرس القائم على ثلاث وقال الفراء رأيت

العرب تمجل الصافق القائم على ثلاث وعلى غير

ثلاث وإشعارهم تدل على أن الصنقون التيام خاصة

و- عرق ضم في باطن الساق حتى يدخل

الحمى وهو يمشى عروق في عضد وهي إذا نكل

والأجمل والصافق

صنق موضع دان من الرقة كانت في وقعة بيت

علي ومعاوية

الصنق وعاء الحصى و- خريطة يكون للراعي فيها

طعام وزناده وما يحتاج اليه

الصنق من دم كاشن في الفرس والعينه يحمل اهل

البادية فيها زادهم وربما استفوا به الماء كالبدلي

الصنق معركته ما يصفه الزبور من الماء صرحه

او لنسو قال الليث كل دابة وخلق شو زبور

يصد حول مدخله ورقا او حبشا او نحو ذلك

ثم يبيت في وسطه يتألموا او لغرضه بذلك

الصنق وقعة الصنق

الصنقة شرة يكون فيها صاح رجل دابة ودل في

اللسان في دلو صغيرة لها حلقة واحدة فإذا

عظمت فاسمها الصنق وقال فيو أيضا فاما

طرحت الماء فسميت الصاد

الأصان جمع اصنق وهو جند يصبه الاسن وجمع

على صنتان أيضا

(أقام له الناس صنقونا) أي واقين

\* صفا الماء تنصنق وتنق وصفا تنصن كدر

و- الجوز صنقا وصفا لم يكن فيه لظمة غيم

\* صفي الماء تصفية أزال التلص عنه فصفا ومنه

الصل المصق

أصفاء المودة و- له المودة أظفها إياه و-

الشيء جملة خالصا له و- الشاعر انقطع شعره

و- الرجل من المال والادب خلا عنها و-

الأمير دار فلان احذ كل ما فيها و- فلانا

بكذا إذا آثره بواحدة و- القوم إذا صارت

إلهم وشاؤهم صفايا أي غزار اللبث و- عيالة

بشيء قليل ارضام

صافاء مصافة صدفه الإح و- مودة

مُصَانِفٌ وَبِقَائِمًا وَبِمَا حَا "مثل الصِّرَاحُ أَي  
مِرْجِيَّةٌ

الصَّبُّ مَقْرُونٌ بِرِيَابٍ أَيْ مَقْرُونٌ  
الصَّبُّ مَحْرُوكَةُ الثَّرْبِ "مَكَانٌ صَبٌّ" أَي قَرِيبٌ  
وَفِي الْحَدِيثِ "الْجَارُ أَحَقُّ بِصَدَّقَتِهِ" بِعَنَاءِ أَنْ  
الْجَارُ أَحَقُّ بِالشَّيْءِ مِنَ الَّذِي لَيْسَ بِجَارٍ وَبِأَنَّ  
رَبِّي مِنْ دَرَجَةٍ بِمَنْزِلَةِ رَجُلٍ مِنْ دَرَجَةٍ

وَصَدِّدٌ "أَي بِقَرِيبٍ وَيُقَالُ أَيْضًا "هُوَ جَارِيَةٌ  
بِمَصَافِي وَمَطَايِي وَمَوَاصِرِي" أَي صَبٌّ دَارُهُ  
وَإِصَارُهُ وَطَبَقُهُ عِلَاءٌ صَبٌّ يَتِي وَإِصَارِي  
"الصَّلْحُ الصَّلْحُ هُوَ أَصْلُهُ وَفِي صَفْحٍ جِ صُفْحٌ

"صَقْرُهُ بِالْعَصَا يَصْقَرُهُ صَقْرًا صَرِيحًا بِهَا وَ-  
كَمَرُهُ بِالصَّاقُورِ وَ- النَّارُ سَقَرَهَا وَ- فَلَانَا  
الْشَّمْسُ أَتَتْ بِجَرِّهَا وَرَبَتْ بِصَقَرَاتِهَا

صَقَرُ النَّارِ سَقَرَهَا وَ- الثَّمَرُ صَبٌّ عَلَيْهِ الصَّقَرُ  
أَصْفَرَتْ الشَّمْسُ أَتَقَدَّتْ

تَصَقَّرَ الرَّجُلُ صَادَ الصَّقَرُ يَسَالُ "كُنَّا نَتَصَقَّرُ  
الْيَوْمَ" أَي تَصَدَّدَ بِالصَّقُورِ وَ- الشَّمْسُ أَتَقَدَّتْ  
وَ- فَلَانُ بِمَوْضِعٍ كُنَّا وَتَشَكَّلَ وَتَشَكَّلَ بِهَيْئَةٍ تَلَبَّثَ  
أَصْفَرَتْ الشَّمْسُ وَالنَّارُ أَصْفَرْنَا  
الصَّاقُورُ اللِّسَانُ وَ- النَّاسُ الْعَظِيمَةُ تُصَقَّرُ بِهَا  
الْحَجَارَةُ

الصَّاقُورَةُ بَاطِلٌ تَحْتَهُ الشَّرَفُ عَلَى الدَّمَاعِ كَأَنَّ  
فَمْرَقَةً

الصَّقَرُ الطَّائِرُ الَّذِي يُسَادُّ يَوْمًا مِنَ الْجَوَارِحِ وَ-  
الَّذِي يَحْمَضُ الَّذِي ضَرَبَتْهُ الشَّمْسُ فَحَمَضَ يُقَالُ  
"جَاءَنَا بِصَقْرَةٍ تَزُودِي الْوَجْهَ" وَ- النَّارُ مِنْ  
الشَّعْرِ خَلْفَ مَوْضِعِ لَدِ النَّارِ يَهْنَأُ وَتَعَالَى وَهِيَ  
أَتْنَانُ وَ- عِلُّ الرُّطْبِ إِذَا بَيَسَ وَ- شِدَّةُ  
وَقَعِ الشَّمْسُ وَحَدَّةُ حَرِّهَا وَ- الْمَاءُ الْآجِنُ الْمُتَغَيَّرُ  
وَ- ضَرْبُ الْحَجَارَةِ بِالْمِعْوَلِ جِ أَصْفَرُ وَصُقُورُ

تَصَافِي الْقَوْمُ أَخْلَصَ كُلُّهُمْ لِقَوْمِهِ  
إِصْطَاعُهُ إِصْطَاعًا سَوِيًّا صَوِيًّا كَرَّرَ الْإِحْبَارُ  
تَنَاوُلُ خَيْرِهِ

(يَوْمٌ صَافٍ) شَدِيدُ الْبَرْدِ لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا كَدَسَ  
الصَّافَا مِنْ مَشَاعِرِ مَكَّةَ يَخْفُ حُلُّهُ إِلَى قُبَيْسٍ وَ- جَمْعُ  
الصَّافَةِ وَ- لَقِبَ بِطَرَسِ الرَّسُولِ مِرْيَانِي  
بِعَنَاءِ لَحْدَةٍ

الصَّافَةُ الشَّيْءُ الْمُنَادِي سَمْعًا نَالٌ فِي سَلٍّ مَا  
نَدَى صَوَانَهُ "أَي يَجُولُ خِصْبُ جِ صَوَانَاتُ  
وَصَفَا وَحِجٌّ حَبِيٌّ وَصَفِيٌّ وَأَصْفَاءُ  
وَقَوْلُهُمْ "لَا تُفْرَعُ لَمْ صَفَا" أَي لَا يَأْلُمُ أَحَدٌ

الصُّوَرُ الصَّافَةُ وَ- التَّخْفُ الْمُسَاءُ الصَّحْبَةُ  
الصُّوَانُ الْحَرَاءُ

يَوْمٌ صَوَانٌ هُوَ يَوْمٌ سَدِيدٌ زَعِيمٌ وَلَا تَكْذَرُ  
صَوَانٌ أَي لَمْ يَكُنْ يَوْمٌ يَوْمٌ يَوْمٌ يَوْمٌ يَوْمٌ  
لَمْ يَكُنْ يَوْمٌ يَوْمٌ يَوْمٌ يَوْمٌ يَوْمٌ يَوْمٌ  
صَعُورَةُ كُلِّ شَيْءٍ مَسَامُحَةٌ وَحُضْرٌ

الصَّفِيُّ الْحَبِيبُ الَّذِي يَصَافُكَ الْإِحْسَانُ  
وَفِي (صَفِيٍّ وَصَفِيَّةٍ) وَ- خَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ  
وَمُخْتَارُهُ وَ- الْحَلَّةُ الْكَثِيرَةُ الْحُلِّ وَ- النَّاقَةُ  
بَعْدَ رَجْعِهَا

صَفِيَّةٌ مُتَقَرَّةٌ وَلَمْ يَمُحِدْ  
المَصْفَاةُ تَرَدُّدٌ بِمَعْنَى تَرَدُّدٍ حِ الْمَصَافِي

"صَفِيَّةٌ وَصَبٌّ قَهَاءٌ صَفِيَّةٌ صَفِيَّةٌ صَفِيَّةٌ وَ-  
بَنِي حَمْدٍ وَ- وَغَيْرُهُ رَقَاوُ - الطَّائِرُ  
صَوْتٌ

صَلَبَتِ الدَّارُ نَصَبَ صَفَا دَنَتْ وَ- الْمَكَانُ بَعْدَ  
صَدِّ

أَصْبَغَ فَلَانًا الصَّيْدَ دَامَةً وَأَمَكَةً رَبَّةً  
صَاقِبَةٌ مَصَاقِبَةٌ قَارِيَةٌ وَ- وَاحِدَةٌ قَوْلٌ "لَتَبَةٍ

طرفاه الى وتدع رزاً في الارض وذلك اذا  
اشتدت الريح فحافقاً تقوض الخشاء قال

الازمري سمعت العرب تقول اصنعوا يوتكم  
الصقع ما يخرج صرب اشقي بهس انشمت بشي كما يحجر  
بالبحر

الصقع بالضم الناحية يقال "فلان من اهل هذا  
الصقع"

الصقع كصنف هو العشب اسعد الذي لا يدرى  
أين هو "ارض صقعة" اصابتها الصقعة  
الصقعة بالغ فتح ثمة العرد من الصقيع

الصقعة ص دجج كدراء اللون صغيرة ورثها  
أصغر قصيرة الزمكي والرجلين والعنق و-  
الشمس تله الجومري وقال "قالت ابنة  
ابي الاسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا أبت  
ما أشد الحر قال اذا كانت الصقعة من فوقك  
والرمضاء من تحلك فقالت إن الحر شديد  
فجئني وضع باب التخب"

الصقعي تمر كشة ول حاج حرد دة به البحر  
رؤس الهم و- الحوار الذي سمع في البحر  
وهو من خير الحاج

الصقع ص دجج مطرب له اصارته وقال غيره  
هو كالصقور في ريشه ورأسه يانص يكون  
قرب الماء ان شئت كثرته تكسر الاسماء لانه  
صفة غالة وان شئت كثرته على الصفة و- من  
المرس صقعة

الحطيب المصقع من لا يخرج عنه في كلامه ولا يسمع  
ج مصاقع

ارض مصقوعة اصابتها الصقيع  
صوقعة صوقعة ضرب صوقعة  
الصقعر القدرة من الصقع و- الاقط  
\* الصقعة لثة في الصقع

وصقورة وصقار وصقارة وصقير بضم فسكون  
الصقيرة شدة وقع الشمر وحده حرها

الصقير صقير من ورق اعصاه من لمرقة  
والسم وطلع واخر ولا يقال صقير حتى يسقط  
الصقير كصقير برطب لذي صقير لان عمل منه  
دبس يقال "رطب صقير مقير" اي ذو صقير  
ومقرا تبايع

جاء بالصقير والبقر اي بالكذب الصريح الماحر  
الصقيرة بالغ اللين الشديد المحبوسة يقال "جانا  
صقيرة" وي الوجه

الصقير لئاس اصعب لثي ما ريس واحد دقش  
تكسر في الحجارة

المصقير ما حوض من اللين

\* صقعة بصقعة صقعة ضربة على صوقعة اي رأسه  
و- الارض صرعة و- ضرب في الارض  
و- اللدبة اكلها من صوقعها و- الرجل في  
كل النواحي ذهب يقال "ما ادري اين صقع"

وهما سكتهم به بعد حرف سى و- لثمة  
لثمة وصقعة حاج دوة صقعة وصقعة رمة  
و- الصاقعة فلان اي صقعة الساعة بمعنى  
اصابة

صقع الرجل صقعة بمعنى صقيق و- الطائر و-  
الرمس و- غيرها كن صقعة و- الركبة  
لصقع صقعة انهارت كصقعت

صقعت الارض ما ساء الميعول صقبت  
صقع فلان لفلان د صقعة على سبي وسنة صقعة  
تقيداً

اصقعت الارض سباً الميعول صقبت وصقبت  
الصاقع الكدوب  
الصاقعة الساعة

(ي صقاع الخباء) حل لثمة على اعلاه وصور مشد



\* الصقوف طين وأصل الصقوف

\* الصقن ما نفع البطار أحده ما سبق

\* صقل كلاً من الصيف والورق والثوب

والمرأة ونحوه صقله صقله وصقله لأحلامه

ورفع عنه الصل وهو صامل مع صقله وأخيه

مقبول وصقله ولا ينافي صقله بها

وهو في الأرض صقله بها

صقل الشيء يصفه صقله كان ملساً مضمداً لا يجرى

الما أحمره كالخماس وأحمد ونحوه

الصقال ما كسر حله - انظر

صقال الفرس صقلته وصقلته يقال "فرس في صقله"

العقل ما ضم الحب والحبس وحبس

من الدواب

العقل محركة حول ما يلي في الفرس

العقل كصيف من مح من أجل طوله

فقدروا بحلف الشيء

فرس صقل طوله الصقلين

الصقلة ما حم الحارس وسيل "مقاطب صقله"

فرس الأفرح حاء "ودان عيب و

الحول والدقة

صقلية جرب بالمعرب

الصقيل السيف والشمول

الصقيل من يحمو لسوف ونحوها ح ص من

وصياقلة

حطيب مفضل كصقن أي لبيع

\* الصقلاب لرجل الأيسر وحمل الحسد

الأكمل و - رأس شديد و - والصقلابي

أحد أفراس من الصقلة وم حيل من أفراس

يحمي الأفراس صهب الشعور بطوبى الأفراس

الثالي وثام بلادم بلاد آخر

\* صكة صكة صكة د رة شديدة ما سبق كان

و - دة

إصطاك الجرمان صكة أحده الآخر و - ركنه

وعربوه صطرنا وصرمه أحده الأخرى

عد امشي

الصك كتاب معرب حك ما رسيه و - كتاب

الإمراسال ح أصله و - صكوك

وكانت الورق سمي صكاً كما لاها كانت

نخرج مكتوبة فكانت الأفراس يكتبون للثام

نرفقه وأعصانهم كس فيهم ما فيها تل

أن مضمونها مغلط صهي عن ذلك لأنه ح ماء

يخص

الصكك حامد الصكوك و - كتابها

الصكة نة ما حة يقال "صكة صكة عني"

و - صكة "صكة عني" وهو أصل ما حة

صقي صقر مرخم وهو سم ريس من - ص

كان يعمره صقر على فوهه - ظهير وصكهم

صكة صكة صكة

ليلة الصكك محركة ليله الفرس وفي ليله

الصك من صك من له صك من صك من صك من

الأزاق

الأصك اضطرب ارتكبي من لغويين وكذا من

غير الأسب وكب عند تلك أي كخرج

"قال لك الله حيس العيب صكك أرحب"

الأصك أص من كانت أسانه وأصانه كلاً ملصقة

قل الأهرري وهو الأصق أص وفي صكة

ح صك

\* صكة بصكة صكة صكة دفعة وقال الأصمعي

صكة ولكنة دفعة و - انرس على فأس

لحام داغضة ثم مد رة كة برمد ان يعاب

الصكة صكة لشديك

الصواكير اسباب سال "صكته صر كم الدم" "مكان صلب" عبطا تجر وس من الجري و  
 "صلب الشيء" صلبة وصية صلبا احرقه و  
 اعصام استخرج ودكها و - فلان الثمن حرقه  
 هو مضمون اي تحرق و الامير نصر بصة  
 حصة مضمونا و عليه الحق استمرت  
 واستدت هو مصلوب عليه  
 صاحب الشيء بصة وصلة بصة صلاته كان  
 ضا و - فلان على ابلح  
 صلب الشيء حلة فلان وسة وة و الدلو  
 حل عليها ابلح وهو حسان اسان  
 عزت على ابلح كانه قد صلب و  
 رطب اذا لمع ابيض هو مضمون كبر بلام  
 فدا صبة عليه الدس ليس هو مضمون و -  
 الامير للضلع صبة و المصطفى على اشارة  
 صلب على يد وهو في صلبه ح يعني اذ صلب  
 اصابت الناقة اصلايا اذا قامت ورتب عنها  
 نحو لما لمز لودها حدها د ردها ورنا  
 صار لها ذلك ي قطع لها  
 صلب تشدد  
 الصائب الصلب وهو قليل الاحتفال بهد اسمي  
 و - الحق الحارة غير مضمون ذكر ونوت  
 وفي الى معها حرشد وليس معها مرد  
 يقال "احدته الحق بصلب واحدة حتى  
 صائب" والاول اضع ولا يكادون صيبون  
 ( اخذته صائب) اي رده لمرب تحمل الصائب  
 من الضدع  
 الصلابة ضد اللبابة يقولون "مضى في صلاته من  
 الارض"  
 الصليب الصم لينة و - جمع صليب و - لظير  
 الصليب اصلا لشده قال "هو صلب في دبه"  
 رجل صلب ذو صلاته

"مكان صلب" عبطا تجر وس من الجري و  
 من لصيل الشدة "أرض صلبة" عبطا تجر  
 القلب محرقة لمة في الصليب و المكان العبط  
 يخرج صلبة و الصديد الذي سبل من  
 الميت و من الارض اساد الآكس والرواني  
 ص صلب و الصائب للصليب و المولى  
 و الارض التي تروغ ربا لها صلاب  
 من عوام  
 الصلب الشديد من كجاءه اذ هامة  
 الصلي الصلب و ماخي وسه  
 الصليب العمود المحل الذي صلب عليه اعداد  
 المسج و ودت اعصام و اشد الد  
 يسبل من الميت و - المصلوب و - الخالص  
 المسب و العمبول "فلا" عربي صلب  
 و - الاخذ الارض صلب اذ صلب  
 ح صلب  
 امرأة صليبة كرمه متصب عريضة الحصب  
 الصليبية قوم من ومارحوا الى الشرق عرب  
 ليسولوا على الارض المقدسة ونوا بذلك لانهم  
 اعيا ملابهم وريابهم بينه الصليب  
 المصلوب معلق على الصليب و - عند المسج  
 اسد المسج  
 الصليب الصم المرماي  
 صلت الفرس بفتة صتا ركة وقال في لصاح  
 جاء يرق بصلت ولين بصلت "د كان  
 فليس بدم كبرياء و يجوز عليه بيد المعنى  
 و ما في القدر اذ صبة  
 اصلت الصيف اذا حرده من عده فهو مصلت  
 اصلت في موره مصي وسق وفي الحديث "مرت  
 بجاءه فقال بصلت" ي تعيد للظفر  
 الصلت ابارر استوي و - الاملس و - الايص

الحرب انوارها و اسيف الصلح

الصلح بالكر الملق وهو صلح لم يمت

الصلحان من الرجال بالخير الدد الصلح

ج صلحان

سبب اصيلت اي صلح و ماصر في القصة

و بمعنى صلح

المصلح الماصي في الامور

مصلح العتيق معرود بارز

المصالحة عند الذم ان يأخذ الدامر بها لغيره

لصا ومعنى وهي من اتبع الشرفاء مأخوذ من

الغيب بمعنى الغزو و اسارب ماسوف

نهر مصلح شديد عذبة

صلى فلانا بالمصا صلحاً صلحاً صرته بها و لينة

ادابها و صافها

الصلح بغيرك الصم

الصلح بصنوع اندرام لصحاح اعاقبه

الصلح بضم فتحة اللام المفتوحة للصلح من اندر

ج صلح

الصولج كומר الصاج و اصة الحالفة و -

الصائب اعاقب و العود المروح فارسي

معرب

الصولجان بيع اصناد و ايام عفا مغط طرفها

بصر بها الكفة على الدوار ج صولج و صولجة

قال الشاعر

سكرة و صعت و صولجة

تلقها رجل رجل رجل

اما العصا التي اعوج طرفها خلقة في ثمرها هي

المخبر

الصولجانة و الصولجة بمعنى صولجان ج صولجة

فالما لمكان العبة قال ابن سينا و مكلما وجد

عد الصرب الاعوج مكرراً بالما

الاصح اشتد الامس وهو الاصلع لغة قيس

صلى الشيء صلى و صليح و صليح و صليح و صليح

فوصاح

اصحاح اصلاحة اصحاح و الذي بعد صباه

اقالة و - بين القوم وفق

صالحه و صليح و صليح و صليح و صليح

اصلاح من سبها

تصالحا اصطفا اصطفا و تصالحا على كد حراف

اصحاب و صليح

اصطلى الذي يصير اصليح

الصالح ضد عاصد و انعام بما عليه من حقوق

معد و صليح و صليح و صليح و صليح و صليح

اي هو صليح ان يقوم به وهو صالح من صليح

من قوم صليح و صليح و صليح و صليح و صليح

اسامط صليحة اي كبره و ذلك من باب

نكرة و ان يلائن حظاً صليحاً من الادب اسب

واصراً و صليح من فلان لغة صليحة اي ضافية اي

عوم

الصلاح ضد اصعد و سببة كحال على ما

يدعو اليه العقل والشرع

الصلاح بالكر مصدر المصالحه و عرب توشها قال

شعر في خمار

يسومون الصلاح بمانر كفيف

وما فيها لم تلغ وفسار

وقوله وما فيها اي وما في المصالحه و لذلك أشد

الصلاح

الصلح باسم السلم و وثق و اسم جماعة متصالحين

و يقال "لم لا صلح" اي متصالحون

الصلوح كسور الخنا في الصلاح

الاصطلاح هو العرف الخاص وهو اتفاق طائفة مخصوصة على وضع شيء

الاصطلاح ما يعنى بالاصطلاح وبشأنه المعنى المصلحة ما يترتب على الفعل ويعتد على الصلاح

تقول "في الامر مصلحة ونظر في مصالح الناس" ومنه شيء ما يعطاه الانسان من الاعمال الباعثة

على نفعه مصلحة ج مصالح \* صلح سمعه فتح سمع دسب ولا سمع شيء انه

تصالح الرجل تصارح الصالح يعنى اصالح ما سمعت منه يقولون جرب

صالح وسالح ويقال ايضاً للاسود من الجمات صالح وسالح

الصلح حركة الجرب و- الصم الاصح الأصم يقال "رجل أصح" اي يبر الصلح

نادا بالعلو لا أصم قال الأصم أصم أصح \* جبل صم ومضجيم اي منع

\* صلد الرجل يصد صلداً محرو سب دل الهدلي نصف سر وحشية

وشقت مقاطيع الرماة فزادها اذا سمعت صوت المعرد تصليد

و- الزند يصد صلوذاً صوت ولم يوري و- يده صق و- انباء صوت صربها

صلد الرجل صلادة بجمل صلد الرجل تصليداً عل

أصلد الزند جملة بصوت ولا يوري و- الزند صلد ريت وقد سأل فاصلداً اي وجد صداً والنباس

فأصلده الصاليد الزند الذي لا يوري ماراً الصلد مصدر و الصلب الأملس و ما لا

يعت شيئا من الحجارة ومن الارضين يقال "حجر صلد"

صلد وأرض صلد

"راس صلد" لا ينبت شعراً وكذا (حيث صلد) اي صلب ج أصلا

(رجل صلد) يحمل جد الصلدة بالنع الناقة الصلدة

(عود صلد) اي لا يتقدح منه نار الصلود الخيل جداً و- الفرس لا يرق و-

المرأة القليلة الخمر و- الزند لا يوري و- المرء

الأصلد الخيل الاثني صلده ج صلد زند يصلد بالكسر اي لا يوري ناراً

\* الصلدة الحمر المرض جارية صلدحة اي عريضة

\* الصلدم كزنج الاسد و اشدد الحمار الصلاد و الصلدم اشدد الحمار و الصلبد

الصلفامة الناقة الشديدة الحمار الحسن الصلور صرب من السم يقال له الحربي وهو

الاكثير \* صلصل الشيء صوت و- فلاناً نوعة واندره و- الرعد صفا صوته و- الحمام توفهم ترجيع

صوته و- الجرس رجع صوته و- فلان قتل رئيس الصكر و- الكلة اخرجها مقعدنا

تصلصل الحمام يعني صلد و الحلي صوت الصلاصل الحمار المصوت

الصلاصل الطين الحمر خلط بالرمل الصلصل تصم لصاد من اراعي الحاد و- صبة

الماء في القدر و- بنية الدهن او الزيت في الإناء و- يافض في شعر معرفة الفرس و-

القدح الصغور و- الفاخنة من الطير و- ما ابيض من ظهر الفرس ولينة من اغصان الشعر

حار صُلصَل اي معزوت  
الصُلصَلَة الحماة

الصُلصَلَة رص ليس بها احد

الصُلصَل مع الصادق اسيد حاض السب  
الحسب لكرام

\* صُلصَلَة من صُلصَلَة و صُلصَلَة على

\* الصُلصَل مع الصم امر ص بال " مكن ص صم "   
الصُلصَل كصم الصم

الصُلصَل المرص ( وجه ص صم )

\* صُلصَل الرجل ص صم صم صم صم صم  
و - الصلصة سقطت رؤس صم و اكسها

الصلص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

صلصت الشمس ردت من حب الصم و الصم  
اصنع ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل اعصار ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل الصلصة الصلصة و - كل ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص  
" ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص "

الصُلصَل الصلصة الصلصة الصلصة الصلصة

الصُلصَل الصلصة الصلصة الصلصة الصلصة  
صلص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل الصلصة الصلصة الصلصة الصلصة  
صلص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل الصلصة الصلصة الصلصة الصلصة

الصُلصَل الصلصة الصلصة الصلصة الصلصة  
صلص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل الصلصة الصلصة الصلصة الصلصة

( يوم ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص )

\* صُلصَل ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

\* صُلصَل الصلصة الصلصة الصلصة الصلصة

صلصت بالصلص المهيبة

\* الصُلصَل الرجل الصلصة الصلصة

\* صُلصَل الرجل ص ص ص ص ص ص ص ص  
الصم و ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

أ ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل الصلصة الصلصة الصلصة الصلصة

الصُلصَل ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص  
و ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

" ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص  
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل الصلصة الصلصة الصلصة الصلصة  
الصم ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص  
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

أ ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

\* ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

الصُلصَل ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

\* ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص  
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

\* ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص  
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

و ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

و- الشمس فلاناً أصابته مجرماً و- فلاناً  
لسانه شتته  
أصلق الثياب صوت قال رؤية "أصلق نائي عزة  
وصلتها" و- الرجل يعني صلّق  
تصلّقت المرأة إذا اخدما الطلق فصرخت و-  
الرجل تلوى على جبهه وتترغ من فرط الألم  
و- الحوت في الماء إذا ذهب وجهه و-  
تقلب فيه وتلوى و- المريض صائق بين حبه  
الصلاقة كناية الماء الذي طال مكثه في مكان  
واحد

الصلق بفتح مصدر و- الصوت الشديد

الصلق محرّكة أصابع أو لولة و- الصوت  
الشديد و- الناع الضعيف لغة في الصوت  
ج أصلاق وجج أصالقي

الصلفة الصدفة في الحرب و- الصباغ واللولوة

الخطيب صلاق أي طبع وحرب صالقي أي شديد  
الصلق والصلفة مصرّاً وهذا كالحار والبارد فيه  
زانة

الصليقة كسبة اللحم المشوي النضج و- الحدة  
الرفقة ج صلاتي

خطيب مصلق ومصلاق طبع كصالقي ج مصالقي  
ومصالقي

"صلق الرجل أعدم فهو مصلق" صوت شدة  
و- الرجل أفلس

الصلق كسر الأعداء و- الحالى والصانع لمع  
اتباع

(طريق صلتع بفتح) فتر حال

إصلق الثياب فزع وضوئهم

الصليق الصم و- الحور الكبيرة و- نعم انظم

الصليق كجر دخل الصم الشديد

المصليق الشديد الأكل و- المرء الكبير أكل

الماء كالرولع من متيم وغرما

صل النجم بقل صليلاً امتد صوت وقيل إذا  
توقعت في صوت حكاية صوت قلب صل  
وان توقعت ترجيع صوت قلت صلتل وتصلصل  
و- البيض شمع له طين عند مقارعة السيف  
و- الثراب بهلة صلاً صفاء و- الممار  
ضرب فأكثره أن يدخل في الشيء و- الإبل  
يمت أعمارها من العطش فسمع لها صوت عند  
الشرب كالجعة و- الماء أجن فهو صلال و-  
أصانة نعم أصابهم الدمية و- الشيء صلياً  
صوت

صل النجم يعني صل شتد لعتده

الصالة الدامة

الصلاة بالسر بطة خفت ج صال بالأمه

الصلاة باسم غزل من أدر عن حب مد  
صب الماء عليه

الصل بالغ مصدر و- مطر الليله المنيرة

الصل باسم ما زوج من الماء اللحم وغيره

الصل بالسر لمطر الليله المنيرة و- الصيف

القاطع و- الحية التي قتل من ساعتها إذا  
عنيت ج أصلال

الصل أيضاً انداب و- امرئ نول "فلان صل"

فلان أي قرنه و- نوع من النجر و- المثل

نقول "ها صيلان" أي مثلان

الصلة بالضم مئة ماء وغيره و- تارة اللحم الذي  
و- الرمح المثق

الصليل مصدر و- صوت وقع الحديد بعضه على

بعض وغلب على صوت وقع السيف

المصلة بكسر ففتح إنالا يصق فيه ياتية

المصطل الأسكف وهو الإسكاف عند العامة و-

عاص انكرم وللب و- انظر لحد



\* صَلَمَ الشيء - بصلية صلته قطعة - والأذن  
والألف استصلها

صَلَمَ الشيء - والأذن والألف بمعنى صَمَّ وشَدَّ  
للكثرة

الصلامة مثله الرفقة من الناس ج صلوات ومانع  
النوم المسوون في السن والشجاعة والجماع

الصلام كشدَّ درمات بوى لبنة وهو الالوب  
بوكل

الصلم القطع المستحل ماداً اطلق على لباس ما  
يراد به اسليل، ممان - في اصطلاح

العروصين اصطفاؤا الهند لمروق من متغولات  
الصلم والصلمة محركتين الرحال الشداد كنهما

جمال لصال و ادمه  
الصلم كعذر الامر الشديد المستحل و ادمه

لانها مصطلح وفي الحديث "أحرجوا ما ملأ الله  
قلوبكم من الصلح" و - لوجه كالصلح وهي الاكثة

اي واحدة كل يوم و النطحة منكبة في سيف  
فل نشر من الى حارب

عجبت من أن تفل عامر  
يوم البسار فاعده ما صلح

اي كانت عاقبتهم اصبحت  
"وقعة صيلة" مسأجلة

الصلبية الامر المستحل  
الأصل ابرعوث لانه على منه العلم "رحم صلح"

مطووع الاديين من اصلها  
الماصل مستأص الاديين و - صلح وصف رات

اصغر اديين وقصره  
هو صلحة بن قلحة اي لا يعرف هو ولا نوه

الصلب السد من الامل وفي صلحة و - الرجل  
اطويل و ليست لكبير

\* الصلح الصلح بصلية و - اساقفة الصلحة الخمسة  
الصلح المجرى و - الأند

\* صلاة بصلوة صلح صاب صلاة  
صلح الفرس تلبية دا جاء مصلياً وهو الذي يلقى

السابق لأن رأسه عند الصلاة و - الحمار أنة  
طرده ونحها الطريق و - الله على رسوله مبارك

عليه واحسن عليه الشاة و - الرجل صلاة دعا  
واقام الصلاة

الصلاة لذة وهو صل معانيه و - الرحمة و -  
الاستعارة و - حسن الله من الله عز وجل

و عدد فيها ركشوع ومجود و - احدى  
نصوات المروعة وفي اسم بوضع موضع مصدر

بدل صل صلاة ولا مال صل نصية د دعا  
ج صلوات

المصلي نصبة اسم اساعل فرس لدي بصلو السابق  
وهو مأخوذ من صلون وفيه مكسب

الفرس وفيه دمي مصلي لان رأسه يكون على  
ضوي اسبق

المصلي موضع الصلاة و كحة اي بدلي فيها  
على القبول وفي مولدة

\* صلى عشاء على البار و النار لها وقومها و -  
التي بالنار القاء فيها للاحراق و - القناء بالنار

قوما و - القهر بالنار احرقه وانقاه فيها و -  
الرجل التي برمة

تصلي البار قدس حرها وشدها و - فلان يسدي  
ها و - عشاء عليها ليها وقومها

اصطلى بالنار شدة ها ومن كلهم "فلان" و  
بصطلى سار "كسوم" فلان لا يسق عبارة

يقولون ذلك لمن كان شجاعاً نطق  
الصالي اسم فاعل ج صلي الاشي صاية  
الصلي البار و - الوقود





فاني رأيت الصامرين مناعهم

الضبع كحدر الحديد بنواد

موت وعلى فارحي موت وعانا

الأصمع السيف الدطع و لند في اشرف المواضع

راد بموتون وعلى ما هم واراد الصامرين مناعهم

و اقصيه و الصغير الادن و ارش

الصغير بالغ مصدر و رائحة منك نظري

الضبط اعصب و - النسب سكي و التبت

الصغير محرقة النش

خرج به و يوم ينشج ضما

الصغير بالكسر مستر بما الصامر

الأصمغان رأي اعاليه والنسب الذي

الصغير بالصم الصغير يقول "ما الكأس الى صبرها

الأصمعي رجل تصرب يد الشرب في معرقه الشعر

وأصبارها

وغريب اللغة وصدق الرواية

الصمران صرب من الصعر

بقرات مصمغات عصاش ملدصت ميهن صبر

الصمرة للبد لا حلاقة فيه

صم متصنع بلس قد ده من اسم وغيره فالصم

( يده من السمك صمرة اي سة

صومع بناءة بلاء و لشيء جمعة

الصغير مصغرا معجب نفس اي وقت معيها

الصومعة بالغ مصعب و مار اراصب ج صومع

\* الصيرد المافة القليله المنور و انكبره صد

\* اضعته نطق مسرعار في ابله ذهب فيها

الصاريد الاراضي الفسه و - اهارل من العلم

ومن

و - الحان مباح صد

المصغذ الابد و - اسم من الارض

\* الصامصم كملاط الابد

\* الصغير كمنبر ما عد من الارض و - الشدبد

الضمصام والضمصامة اسيف لا يسوعن لصرب

الصغيري بالغ الحادس الحيرة اسيم و - سدبد

و - الفرس اسيم

الصفور كمنصور لشجاع اسيد

الصيصم كبرج الحري الماصي يقول "فرس

\* اصنع شدقة كثر دافعه و - حرج عليه الرمد

و - اياه كان لها طريا ويكور دلت في

صيصم "اي مقتر و - اعليد انصير

الضمضة وسط القوم و صوت اشي الساند

جليها و اسم حرج منها ليع

\* صنع القوم صنعم صنعا مرهم محسم ماضد

الصمغان والصمغتان بكسرهما و الصمغان

و - اعطي ذهب في الارض و دلاء بالعسا

و صمغان بالكسر حابا نم وه ملثني اسنين

او ماسيف صرمة

م لي لسدير حث صنيع الربق في جاني

صنيع الرجل نضج صنعا ركب رأة نصي غير

النش

مكنذ و - الادن صيرت ولزقت بالرأس

الصنع والصنع شي يصبغ الشعر ويسيل منها

هي صمعا

لواحدة صنعة وصنعة و عره الفرط وهو

الضماا الصغيرة الادين و - السات المذقني

الجمع العربي لا صنع بطون الصنع

الملك ج صنيع و يقال "ف صنعة الكعوب"

الصنع والصنعة كغيب وغنية شي يابس في احوال

مكنزة الخوف منه لطيفة

لذقة مادا فطر ذلك طاب لبها والصنع

( عزمة صمعا ) ماصية

الصنعة بالغ انفرجه

ابو صفة الصممان

"شاة مصفة بلبها" طرية اللس

المصفة المتخ من نحر او مرض

\* اصمق الباب ردة و اولته و الماء و الس

نغير طمة و فلاس حيث يقول "مارال

فلاص صامة" اي حانة و عظامان

\* الصمكة محرقة الرجل لا يعرف قسما

ديرو - الحمل القوي قال "حمل صمكة"

و - عند سمكة اي نوي

الصمكوك العلف الحافي و - النوي لعدد

و الحمل اسرع ي لسر و النوي

الارح

"ارض صمكة" اي سلة من انظر "صائب

صمكة" اي مسوية حصة باعطر

\* صمل بذنة قصير صمولا سر و انهي صملا

وصمولا صلب و انس و - فلانا بالعصا صملا

صاره و - الحزم بعد رأ الحسن و فلاس

عن الطعام كفت عنه

الصملة كملة الحرمة قال الخيل اسكري

بطوف في عكبة في معبر

و بطمن بالصملة في قنبا

الصيل كأمير لعصا بانية و لسنا الحلق

\* الصمغ اشديد من الخيل و غير ما

\* الصمغ اللس عاثر

الصملاخ و الصملاخ و صم الادب و دخل

خرقهاج صملاخ

\* الصماليك الاموية الاشدا الصمعة و اقوة و هو جمع

الصمك

\* الصمك كع كثير رجل الرجل الذي في راسه حدة

قال مرداس الديري

اقول و رب لبيت ابي اجنبا

و اعوى اسها دارا خليج الصملاصما

\* صم الفارورة يصمها صمها

صم الرجل نقة و صميم بعضهم سكت الادغام نادرا

صم و صم اسدت دة و دل سمعة صم

ج صم و صماب

صمت الاذن محولا د اسدت و - صدة هلك

اصمت حصاة بدم اي ان لدماء كثرت حتى

لو ليس حصاة لم يسمع من صوت و صم قول

امري ليس بعد قلب ابيه حجر "نبي لمة

حل

صمة تصميا جملة اصم و - في السير و غيره و -

عليه مضى فيه على رأيه مستندا غير مضغ الى من

ردعه كانه اصم و اسبب مضى في العطر

و نضمة و ذا صاب الصم و قطعة قبل طوى

و - اسرس اصمت بكلمة فاحسن فيه التهم

والصم و صاحبة الحديث و عا انا

اصم الرجل مضى صم و شة فدان جملة اصم

لزم سمعرو الصوت فلان لكلهم سمعة عن

ساعة فكانه جملة اصم قول "نظمم بكلمة

صمبها اساس" و - الفارورة جعل لها صمابا

و شة صدى فلاس اي صمكة

تصام الحديث رى صاحبة التهم عنه كقوله

صامنة حر بالي نعية

و فرغ منه مخط و مضيب

و عن الحديث ارى من يسو انه اصم

وليس

صمام صمام ري صام في السكوت و هو اسم فعل

لا يتحول لفظه في كل الاحوال

صيام الفارورة و صمامتها كسرها سادها و جمع

الصيام اصية

الصَّمَّ محرَّكةً فذلَّك حاة الصم تقول " رجل صم " اي صم ومرس صم كذللك

الصَّحار كل ارض صلت ذات حجارة الى حب رمل الصماء مؤنث الاصم

( اشتغال الصماء ) هو ان يرُد الرجل انكماش من قيس يصبه على يتر اليسرى وعابه الاسر ثم يرده ثانية من خلوه على يتر اليمنى وعاقه الايمن ويعطيها جميعاً ويبال " شغل فلان الصماء "

الصَّيَّة بالكسر الاسد لصاحبه و- اتى القنفذ و- الذكر من الحيات و- الثعالب و- صاء النارورة ج صيم و- لعب ابي دريد اساعر الحشبي

الصميم المصنوع من الحديد وجمع تولى ارجل صميم و ( رجال صميم ) وتقول هو موت صميم القوم اي من أصلهم وخالفهم و- العظم الذي يدقوام العضو و- اشتد الحر تقول " جاء في صميم الحر وذهب في صميم البرد " و- القشرة اليابسة الخارجة من البيض

الصميمة المخالصة الاصلية ( شهر الله الاصم ) شهر رجب لانه كان لا يسمع فيه صوت مستفيضة ولا حركة قتال ولا قطعة سلاح

المصم من اسبوف الذي يترقي اعظام و- اصار على السير الماصي و- من الايل الذي لا يرغو

المصيمات جمع المصيم للحمل الشدد واللبس \* اصمى منقطة داها و- اسد رماه فتنة مكشاة وهو براه و- القرس على الجاهو عض ومعى و- المنطلق امرح

الصميان مصدر و- الثعالب الصادق المحلة وصف بالمصدر " رجل صميان " محرَّكة بمعنى عي

الناس بالاذى ج صميان بكسر فسكون \* صَمِيرَت النخلة صارت صليورا

الصمير الدقيق الصمير من كل شيء الصنابير السهام الدقاق

الصنوبر النخلة دقت من أصلها وابتعد كثرها وقل حملها و- النخلة تخرج من اصل النخلة الاخرى من غير ان تفرس النخلة و- المنفردة من النخيل و- ثم القنابة و- اللثيم و- الرمح الحارة و- الرمح الباردة ضد و- منسوب الحوض الذي يخرج منه الماء اذا غيل و- قصبة في الادوية شرب بها

الصنورة المصنوعة التي دقت من أصلها وابتعد كثرها وحملها كاه سور

الصنير الرمح اسودة ج صبار و- ليوم الثاني من ايام برد العيون

الصنوبر منعت نحر رابحي له مذهب مختصر صبياً وشتاء وحمله محروطي دو حرائف صله متراكفة الوجه صورة

\* الصنوبر من الحراد \* صنع النخيل صنعة من صنع اذا شئ يقال " رأته تصنع لونه "

رجل مصنع الرأس ومصنعة ابيه الى اطول ما هن

\* الصنوبر كثر جلي نجر كايذر ومثله لصنوبر \* الصنوت كسور علاف النارورة وطبقها ج صابن

الصنيت العنيد وهو السيد الشريف \* الصنم كسند اشاب اشديد و- الحمار الصلب

الرأس وكذا النعام و- الحمار الوحشي الناقص الوجهين والحاجون العظيم الجبهة

( فرس صنم ) قوي شديد الخلق شريط \* الصنم كسند العظيم الرأس



\* صَنَعَ بِهِ تَصْنِيعًا صَرَعَةً

الجوزج صنادل

الصَّنَجُ بالفتح صيغة مدوَّرة من اصنَّه ضرب بها على أخرى مثلاً للطرب معرب عن الفارسية  
ج صوح

صَنَجَ الحن صوغها ودو الأوار من الصوح مخمَّر  
بالرس وهو معرب بجك

الصُّوْج ما يجعل في إطار الدف من امانات مدوَّرة  
وهو مأبوعة العرب

صَنَجَةُ الميزان ما يوزن به كالأوقية وغيرها معربة  
والسين فيها افصح من الصاد لان الصاد والجيم  
لا يجتمعان في كلمة عربية

الصَّنَاج والصَّنَاجَة صاحب الصنع

\* الصَّنَعُ الصَّنَعُ بالسین ج أساع

الصنعة ادرن

\* الصَّنِجْرُ كزنج الحمل لسم و رجل اعطيه  
الطويل و- البئر اليابس

\* الصَّنِيدُ الشرف و- حرف مسدود في الحمل

الصَّنِيدُ السِّدُّ الشجاع و- البرد الشديد و-

البيت العظيم التطرو و- الغالب ج صناديد

الصناديد جماعة المسكر و- الدواهي ويقال

"يوم حامي الصناديد" اي شديد الحر

\* الصَّنْدُوقُ ما لم يجم متوجاً وعاء له طبق نصع

غالباً من الخشب وقد يصنع من الخلد ومن

الحديد قد تخر فيه النفود وقد يطلق محوَّراً

على النفود ج صناديق

أمین الصندوق من يفتح النفود ويحفظ بها

وسبها في الطريق التي يريد ما صاحبها

الصَّنْدُوقَةُ الصندوق الصغير

\* الصَّنْدَلُ كخمر نجر هديي جعل نجرًا في عافيد له

حب أحضر طيب الرائحة وهو دوشو شجر

الصَّنْدَلَانِي لغة في الصَّنْدَلَانِي ج صنادل

الصَّنْدَلَةُ بالفتح كلمة العجمية وفي شبه الحنف ويكون في  
ملو سامير ونصرف الناس فقالوا فنصدل اذا

ليس لصدة

\* الصَّارَةُ بالكسر وتحذف اللون الحديثة الدقينة

محنة التي في رأس المنزل و- الاذن بمانية

و- منقش المجبة ( رجل صيارة ) اسم سيق

الادب و- كان بينه و ( رجل صيارة ) بكسر

اصداد ونقشها سيق الخلق

الصَّارُ بالكسر وتشدّد اللون نحر الدلب واحدة

صَيَّارَة معرب

\* صَنَعَ الشيء صنعة صنعا وضعها عليه و- مرسة

صنعا وصنعة أحسن القيام عليه و- اليوم معروفًا

صنعا قديمه و- يصنعها فنجما فكله

صَنَعَ الجارية احسن اليها ومعتها

صانعة مصانعة رشاء وفي امثل "من صانع بالمال

لم يجشم من طلب الحاجة" و- دامة و-

فلاناً رافعة و- عن الشيء خادعة عنه

تصنع الرجل مكلف حسن استت والتدبير وطهر

عن نفسه فعلاً ليس فيه

اصطنع الرجل عند الصنعة اي الدعوة و- عند

صنعة احسن اليه و- فلاناً لنفسه اختارته و-

فلان الرزق قديمه و- اتخذ طامناً يفتنه في

سبل اشر و- خاناً أمران يصنع له

استنصعة خاناً او غورد طلب منه ان يصنع له

الصانع اسم فاعل و- من يعمل يدوج صانع

امراً تصانعة اليدين اي حادثة ماهرة في عمل اليدين

الصناع كحباب حسب يوضع في بحري الماء ليعبس به

ويمسكه حيناً

رجل صناع اليدين اي حادق في الصنعة

( امرأة صناع الحان ) ككتاب اي بسيطة

الصناعة بالكسر حرفه الصانع ج صباغات وصانع

الصناعي المنسوب الى الصناعة ويطلب اسعاده لما

يساد بالعلم من ارباب الصناعة وتلك طبعي

الصنع بالصم العمل و- الاحسان قول " ما احسن

صنع الله " اي عمله وبالن " الصنع ايجاد شيء

مستوفى بامدوم " وهو لا يسب الى الحماس

والحيوان و- الرق و- يصير ج نصيب

قال لهم صنع وينف صنع

" رجل صنع اليمين وضع اليمين " بالحشر

والتمر لم يحدو في اسعة وبالن للشاعر

ولكل مبلغ صنع اللسان ولما صنع ج اصاء

صها قصة بلاد اليمن اسنة لها صنعاني على غير

فباس و- قرية باب دمشق واسنة ايها

صناعتي على القياس

الضعة على الصانع

الصنوع حرر المرادة قال ابن زيد الصنوع جمع

لا عرف له واحدا

الصانع المصنوع و- السيف الصنول المجرب

وكذلك السم و- الطعام و- الاحسان

( سيف صانع ) يتعد بالجلاد

قوم صنعى الايدي واصاع الايدي اي خدق في

انصبة

الصنعة كسنية الاحسان ج صنائع

( هو صديقي ) اب الذي اضطعته ليسي ورثا

وحررته واحصصه ما صنع عمل

المصانع ايضا لثرى واحصوت والنصور وبالن

" فلان من اهل مصانع " اي من اهل الثرى

واخصر

المصانعة ان تصنع لغيرك شيء تصنع لك غيرك مثله

المصنعة الدعوة يدعى الاخوان ايها بقل " كذا في

مصنعة فلان " اي مدعائهم و- لمصنع وكذلك

المصنعة نظم اسون

المصنوع غني المستوفى بامدوم و- عند الحاجة من

شعر الذي لم يتبع من العرب ولكن بعض الحاجة

صنعة وسنة لغير لاسات دعواه

" صنف الشيء صبرا اصدا ومه تصيب تصيب

و- صاب والحمرست ورفه و- لمر درك

بعضه دون بعض

تصنف الشيء صار اصدا و- صفة صنعت

الصنف بالكسر اسوع قال " عند صنف من

الاشعة " ج اصناف وصنوف

" صنف الشيء " حائشه اي حاسب كان

الصنفي من اردنا احسان نعود بينه وبين الحشيب

فمن صبر وهو دون يبري وموق الندي

يتجرى

التصايف ما صنف من كسب واحده تصيب

المصنف مؤلف الكسب و- من الشعر ما فيه صناعات

من رطب وباسر وفل ابر تحضري شجر مصنف

بحسب الالوان واسر

" صنق ابطة او جسده " صنق صنبا دبر شد

اصنق الرجل في ماله احسب شيام عليه و-

لثرى لرجل حصة دا صنق و- فلان دام

ياكل ولم يشرب من هياج لا من مرض و-

عليه اصغر

الصنق كصيف اس كاهن " رجل صنق "

لثرى دبر احد

الصنق كمن الاصل

رجل مصق يلزم مائة وثمان اشيام عليه

المصق في ماله لثري خمس الاديم عليه

" صنيت الرائحة تسم صنبا حسن و- اعيد

قوي هو صنيت وفي صنيت ج صنيت

الصَّمْ ائوئ وهو ما يقع من مودة الارض كصورة  
 الآدمي ويعد من دون الله عز وجل أصنام  
 \* صَمَّ اللحمُ أثنى وهو لغة في صَلَّ  
 أصن الرجل صار ذا صاري والحم أثنى كص  
 و الرجل اخى كلاته و- انس عاج صهر  
 مَصْن و- عليه غضب و- على الامر أصر  
 و- الماء تغير و- الفرس نسب ولدها في  
 بطنها فدفن برأسه في خورائها  
 الصَّن بالفتح شبه السلة المطبوقة يجعل فيها الخبز  
 الصَّن بالكسر أول ايام العجوز  
 الصَّنات بالهم ذفر الاطح أصبة و- الرج  
 الطبية ضد  
 المَصْن بصفة الفاعل الحية اذا غصن قتل مكانه  
 \* عبد صنهاج وصنهاجة أصل في العبودية  
 \* أصنى الرجل امرأته تعد الى جانب القدر  
 يكتب ويشوي حتى يصبه الصناء (واوي) و-  
 القمل إصناه انتب الصنوان  
 الصناء والصني مدوداً ومنصوراً الرماد  
 الصناية المجمع يقال "أخذت صناتي" أي جميعه  
 الصنوا بالفتح من صن من الحنوح ضد  
 الصنوا بالفتح الأخ اسرى و- امح صناء  
 وصنوان واذا خرج نخلتان من أصل واحد  
 فكل واحدة منهما صن وصنوا بالكسر والضم  
 وقيل الصنوا عام في كل فرعين يخرجان من  
 أصل واحد في النخل وغيره  
 (ركبتان صنوان أي تقاورتا أو تسع من  
 عين واحدة  
 الصنوة بالكسر لسله وضبطت في تنج بالفتح  
 الصنوة بالفتح الاحث سننة و- القم و- است  
 الصني بالفتح غير شعب صغير يسيل فيه الماء ينف  
 حلين و- حسي صغير لا يردده احد ولا يؤبده له

\* صة كفة رحر للتكلم وهي اسم نفع يستعمل بلعد  
 واحد للواحد والاثنين والجمع مذكراً ومؤنثاً  
 قصو بالتثنية يكون بمعنى اسكت سكوتاً ما في  
 وقت ما وصة بغير ثوب معاً اسكت سكوتك  
 \* الضمها كحمر شيت بذلك لونها  
 الصَّيْب كحذر الارض المستوية والمصع السدة  
 و- الصخرة الصلبة و- الرجل الطويل و-  
 اليوم الحار و- شدة الحر و- المجارة و-  
 كل موضع غشى عليه الشمس حتى ينشوي اللحم  
 عليه

الأصهب البدر الذي يحاط به من وهو من بحر  
 اعلى الوب وتيفض اجوافه و- يعبر ليس بشديد  
 البياض و- اليوم البارد و- الأسد وهي  
 (صبا) ج صهب ويقال (ملك أصهب  
 وعبر اصهب)

الصياهب جمع الصَّهْب

\* صهدة الشمس نضرة صهت وصهدة لغة في  
 صهنة

الصَّهْد السراب الحار و- الطويل و- الحر  
 الشديد و- فلاة لا يقال ماؤها ويقال  
 (هاجرة صهت وصهود) أي حارة (فلاة  
 صهود) لا شيء فيها

\* صهرة الشمس نضرة صهراً سميت عليه  
 أصهرة قرية وادناه و- الجيش للجيش دنا بعضه  
 من بعض و- فلان بالقوم صار لهم صهراً  
 صاهر القوم و- فهم و- اليهم صار لهم صهراً  
 انصهر الشيء ذاب

انصهار الكوباء يعني اضطهر

الساهور دائرة القمر العجي

الصَّهارة بالضم ما أذهب و- الخ و- كل قطعة  
 من النحر

الصبر زوج بنت الرجل و روج الاحت

ج اصهار

الصبرة مؤنث الصبر

الصبري بالكسر لغة في الصبرج

الصبر اللائب

الصبر بالفتح شيء من طين كالمر تصد عوفة

امتنع البيت

\* صبرج المحوص طلاء الصادرج بال "حوص"

مصرج وبركة مصرجة

الصهارج الصم والصبرج بالكسر حوص يمنع به

الماء ج صهارج وهو دجيل معرب وقال ابن

سيده الصبرج كفتديل مصعة يمنع فيها الماء

واصله فارسي وهو الصبري على البديل

\* الصبلي من الاصوات القديد و- العجور

الصغانة

الصبلي العجور الحرارة

\* صبغة بالزوم أسكهم بوله فم صبغة

\* صبل العرس تدل وصبل صهلا وصامنة

صوت هو صاهل

فصاحت الخيل صهل بعضها الى بعض

الصاهل للرس كاساع لتكلم ومنه قول ابى الطيب

المنبي

وهواجل وصاهل ومناهل

وذوايل ونوعه ونهده

الصهال والصهيل صوت النرس

الصهل بالتحريك حده الصوت مع فتح كالفعل

الصهال كشداد النرس الكثير الصهال

\* تصهيم الرجل حادو الصهيم ابى السيد

الشراف

الصهيم الخالص في الجير واسر و سيد

رجل صهيم كتيطر وصهيم كجر دخل غليظ شدة

صم وفي صهينة وصهينة

\* صامى النرس ركب صهونه

اصم النرس اصهار انكبي صهونه و فلان

الصي دعه بالسن ووضع في الشمس من

مرض يصيبه

الصهونة منعد النارس من النرس و مؤجر السام

و الدرج بقدي على لراية و- المظن في

الارض تأوي اليه ضوال الايل و- حطر في

الجبل كالغار يكون فيه ملاج فيها وصهوات

و- الرادفة تراها فوق العجز

\* صاب المطر صوب صوتا وصاء اصب ورل

و- الماء الارض جاءها بالمطر وقولم للثقة

"ادارت صاحت نر" اي صارت في فراها

و- السهم الفرطاس يصيبه صيا لغة في اصابه

صاواهم وتعلمهم

صوب الطعام تصويبا صرة اي حلة صرة و-

لما صة برافة و فلان قال له صمت و-

النرس ارسله في الجري و- رأة خفزة و-

رأة حضم له بالصواب و- السهم نحو الرمية

صدده و- الاياه تاله الى اسفل يجري ما فيه

اصاب الشيء اصابة رأة صوابا و من المار

وعبره حد وتناول و- الشيء ضد اصعد

و- الشيء طلبة واراده ومنه اصاب الصواب

فاخطا في الجواب اي اراد الصواب و- الرجل

في قوله ورأيت وعلا اتي بالصواب

اصاهم الدهر بنفوسهم واموالهم اصابه ومصابة

فجهم بها و- المصيبة فلانا حلت به

تصوب تسئل ضد تصعد

انصاب الماء انصيايا انصب

الصائب اسم فاعل وحد الخاطي ومن الاميل مع

الخاطي منهم صائب

الصواب صد الخطأ وفي تعريبات الصواب لغة  
الشد وإصطلاحاً هو الأمر القاسم لا يسوع  
انكاراً

الصاب نحر مرءو في صانه

الصوب بالفتح مصدر و العطاء على اتصيه و -  
الحجاب ذو صوت نحية بالصدر و احية  
و صد الخطأ وما فهم دعوى علي خطي  
وصوتي

الصوبة بالنون كل ممنوع وقيل من الطعام

الصابة المصنة و الصفت في اصل اي عليه  
صاة اي طرف من الحور

صوابة القوم اي لباسهم وحارم

الصيابة بالكسر جمع صائب كثر و بمر

الصيب كسب الحجاب ذو لصوب

صياب القوم وضائهم لابسهم وحارم

الصيوب كصور انسان

الأصوب الأشد مصبة وفي الحسن اد قال رحى  
لاخر أنت مصاب قال له أنت أصوب  
هي

المصاب بالضم الإصاء وما قوله

طلوهم من مصابكم رجلاً

يهدى للام لكتم علم

اي باطله ان اصابتكم هنا ارجل علم

المصاب ايضاً من أصيب بآفة في بدنه او فقه غريباً  
او غير ذلك و - قصص اسكر و - من

كان في طرف من الحور و الشدة لبارلة

المصابة والمصوبة الشدة لبارلة

المصيبة اصابة واسعة و - الدافعة وكل مكروه

جس بالانساب ج مصائب على غير انساب  
ومصائب ومصاوب على النيباس

\* صات الانسان وغيره بصوت ونصات صوتاً

بادى وأحدث صوتاً

صوت صات و - الرجل يصاحيه ياداه ودعاه

انصات الرجل ذهب في يوار و استنوب قائمته

النات اندكر الحسن ا رجل صات شديداً الصوت

واصله صوت فطست الواو الناء

الصوت بالفتح مصدر و ما يبا عن اعتبارهم

دقائق الاجسام فيسبل ي الادس بواسطة الهوى

و - الضرب من الفناء

الصيت الذكر الحسن الذي يمتدح بين الناس و

ابطرقه و - الصانع و - الصوبل واياء فيه

منقولة عن ولو فاصله الصوت

الصيعة بالكسر نصيت و اسوع

الصيت شديد لصوت اصله الصيوت

الميصوات اكثير التصويت

المصوت المحدث الصوت

\* الصوتين والصوتين الجميل ومثل نعت من اعرائب

اي صوحان هو اي أي انسان هو

\* صوح القل تصويحاتم سنة قل او علي اصير

ولكن ملاداد اقتضت

وصوح نسها رغب الغشم

و - شيء الشمس واربع حنتاه

تصوحت الارض من ايسر ولزديس بانيها

و الشيء ستر و اشعر وشائر كنتصيح من

اليامي

انصاح الثوب انصياحاً شفق من قبل مسه وثق

حدث الاستثناء (الهم انصاحت جبالنا اي

سنتت وحب لعدم نظرو الشيء الشفق

و النحر اصحاء و النهر سنارة

الصوح بالفتح و ضم حائط الوادي برلوا ييب

صوحي الوادي اي جانيه و - وجه الجبل

الناغم تراه كأنه حائط



الصُّوحَان مَالِمْ الْيَاسِرِ نَحْلُهُ صُوحَانُ أَي كُرَّةِ  
السَّعْفِ

الْمُصَاحِ الْمَاءُ الْفَيَاضُ السَّائِلُ عَلَى الْأَرْضِ

\* صَاخَ فِي الْأَرْضِ بِصُوحٍ صُوحًا دَخَلَ فِيهَا كَمَا جِ  
أَصَاخَ إِلَيْهِ إِصَاخَةً سَلَّ صَاخَ لَهُ وَ لَهُ إِصَاخُهُ

اسْمَعِ وَأَصْحِي وَ - فَلَانٌ عَلَى حَقِّ فَلَانٍ سَكَتَ

عَلَيْهِ أَنْ يَذْهَبَ بِهِ

بَلَدٌ صَوَّاهُ كَرُمَانُ نَصُوحٍ فِيهِ الْأَرْجُلُ

\* صَارَ الرَّجُلُ صُورًا صُورًا صَوَّتَ وَ - الشَّيْءُ مَطْعَمٌ

وَقَصَلَهُ وَ - إِلَى نَفْسِهِ أَمَالَهُ وَيَقَالُ "صَارَ وَجْهُهُ

إِلَى" أَيِ اقْبَلْ بِهِ عَلَى وَ - الْحَكْمُ قَطْعُهُ

صُورٌ يَصُورُ صُورًا مَالٌ يَقَالُ "فِي عَفْوِ صُورٍ"

صُورُهُ تَصْوِيرٌ أَجْمَلُ لَهُ صُورَةٌ وَشِكْلًا وَ - رَسْمُهُ

صُورٌ لِي بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ تَحِلُّ لِي صُورَتُهُ

تَصَوَّرَ الشَّيْءُ تَوَرَّمَ صُورَتُهُ وَ - تَنَلَّصَتْ صُورَتُهُ

وَشَكَّلَهُ فِي ذَهَبٍ

الصُّوَارُ مَالِمْ وَ الْكُزُّ اسْتَلْبَعَ مِنَ النَّارِ وَ - الْفُلُّ

مِنْ الْمَسْكِ مَالٌ "لَا اسَالِدُ مَعِيَ لِاحِ الصُّوَارِ

وَنَحِ الصُّوَارِ" وَ - الرَّاغِبَةُ الطَّيْبَةُ وَ - فَسَارَةُ

الْمَسْكِ

الصُّوَارَانُ بِالْكَسْرِ صَاعَا الْمَمِّ

الصُّوَارُ لَقَبٌ فِي الصُّوَارِ لِقَطْعِ الْبَقَرِ جِ صِيرَانُ

الصُّورِ بِالْفَتْحِ وَ - اللَّيْتُ بِالنَّاءِ الْمُنَاءُ أَيِ صَفْحَةُ

الْمَرْوِ وَ - الْمُنْتَعِ مِنْ صَعَارٍ مَعْلُ جِ صِيرَانُ

وَ - صَفْحَةُ الْهَرِّ

الصُّورُ بِالضَّمِّ الْقَرْنُ يَنْفَخُ فِيهِ وَ - بِغَيْرِ اللَّامِ مَدِينَةُ

تَارِيخِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ عَلَى شَاطِئِ بَحْرِ الرُّومِ مِنْ

سُورِيَّةٍ

(أَرَى لَكَ إِلَيْهِ صُورَةً أَسَاحُ إِلَيْهِ مِيلًا بِالْمُدَّةِ

الصُّورَةُ إِذَا مَالِمْ الْوَجْهَ وَ - شَكْلُ الشَّيْءِ وَ سَمَاءُ

وَ - كُلُّ مَا يَصُورُ مِثْلَهَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ ذَوَاتِ

الْأَرْوَاحِ جِ صُورٌ وَصُورٌ وَصُورٌ وَ - الصُّوَّةُ

وَ - النُّوعُ

الصُّوَارُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ قَطْعُ الْبَحْرِ

الصُّورُ كَسْبُ الْحَسَنِ الصُّورَةُ يَقَالُ (رَجُلٌ صُورٌ شَدِيدٌ)

أَيِ حَسَنِ الصُّورَةِ وَالنَّارَةِ

النُّصَاوِيرُ الْغَائِلُ جَمْعُ نَصُوبَةٍ

الْمُصَوِّرُ مَنْ حَرَكَةَ الْمُصَوِّرِ

مُصَوِّرُ الْكَاتِمَاتِ اللَّهُ عَزَّ وَعَلَا

\* الصُّورُ لِعَبْلِ بَحْرِ وَحْدَةٍ وَ أَكْبَرُ وَحْدَةٍ مَاذَا

أَكَلَ لَيْلًا أَكْتَلَ فِي ظِلِّ الْقَهْرِ لِلْأَبْرَاهُ الضَّيْفُ

وَمِنْ الْخَلِّ "بَاقَةُ أَصُوصٍ عَلَيْهَا صُوصٌ" يَضْرِبُ

بِهِ شَعْبٌ لَا يَضَعُ لَهُ وَ يَكُونُ الصُّوَصُ جَمْعًا

غَوْ "الْبَيْتُ صُوصًا لَوْحًا"

\* صَاعَتُ الشَّحْلِ نَصُوعٌ صُوعًا نَابِتٌ وَ - الشَّيْءُ

كَالَهُ بِالضَّمِّ وَ - فَلَانًا خَوْفُهُ وَذَعْرُهُ وَ -

الْقَوْمُ يَجْمَعُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

صُوعُ الْحِمَارِ مَعْلُ أَتَمُّ مِنْهُ وَ سَرَّ وَ - الرِّجْ

السَّيْفُ مَعْلُ وَ - فَلَانٌ حَيٌّ حَذَرَانُهُ وَدَوْرُهُ

مِنْ جَوَانِبِهِ وَ - الطَّائِفُ بِرَأْسِهِ حَرَكَةٌ

تَصُوعُ الْبَيْتِ هَاجٍ وَ - الْقَوْمُ سَاءَ وَاجِبًا وَ

النَّعْرُ تَشَقُّقٌ وَنَمْرُطٌ

انصَاعُ الرَّجُلِ انصِياعًا لِمَنْ رَاحَهُ سُرْعًا وَمَرَّ

الصَّاعُ وَالصُّوعُ مَاسِخٌ وَ سَمٌّ وَ الصُّوَاعُ بِالضَّمِّ

يَكْرَهُ مِثْلَ الْكَالِ بِهَاجٍ

الصَّاعَةُ مَوْضِعُ أَيْمَانٍ يَطْرُقُ بِتَوَلُّ "خَدُّ لَصُوفِكَ

صَاعَةٌ وَ - الْمَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ

الصَّاعَةُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ الْمُتَّخَذُ لِلصُّوفِ أَوِ النَّظَنِ

\* صَاعُ الْمَاءِ بِصُوعٍ صُوعًا رَسَبَ فِي الْأَرْضِ وَيَقَالُ

كَذَلِكَ "صَاعُ الْإِدَامِ فِي الطَّعَامِ وَ - اللَّهُ تَعَالَى

فَلَانًا صَيْفَةً حَسَنَةً حَسَنَةً وَ - الْكَلَّةُ مِنَ الْكَلَّةِ

أَخْرَجَهَا وَبَنَاهَا عَلَى هَيْئَةٍ مَخْصُوصَةٍ وَ - الشَّيْءُ



لا حتى يجد مالا فيصبعه

كتب **صوفان** بالفتح كبير الصوف ونحوه **صوفانه**  
**الصوفان** ما دم سيء يخرج من قلب الشجر رقيق  
 يس مدح فيه النار وهو احسن ما يكون  
 للصوف

**الصوفي** عند المتصوفين من هو فار يسميه باقر  
 منه على مستخلص من اطبايح منقحة  
 الحشائش صوفية

**الصواف** نافع الصوف

**التصوف** هو صفة قلب عن مودة البرية ومراعاة  
 الاخلاق الصيغية واحسان الدعوات البشرية  
 ومجانبة الدعاوى الفسافية ومنازلة الصفات  
 لروحانية وانعقيل العلوم الحسية

خرقة **التصوف** ما يلبسه المرء من ثياب خيشومية  
 يدخل في ارادته وسوب على من  
 المتصوف من يلبس ثيابه بالصوفي

\* **الصائك** الصوف - دم عوف

لينة **"اول صوك وبوك"** اي اول شيء

\* **صال** على قربة صور صولا وصيالا ومصاله  
 وصالا وصووة وتيالا مطا عليه وقهره حتى  
 من له - عيه صولا وصولة وشب و  
 عمل صولة دا عمن

صولة صولة ويبدأ وتياله ساورة ورائه

تصاولا ونوا

"ضمة **اعد** من **صول** غيره" اي امساكه اشد  
 من تطاول غيره

**الصؤول** كصور ارجل لذي يتطاول على الناس  
 وبصرهم

**الصؤالة** ما ضم ما اخرج من محطه المصولة وغيره  
 و كنهه بواحي اليه

**الصؤلة** بالفتح اسطورة والنهر والندرة والحلة

جاءه على مثل مستبرو له شراب عسى  
 ساع ومن الاستعارة المكبة قولهم "فلان يصوع  
 الكذب والكلام" اي يخلطه ويخبره و الثاني  
 صباغة وصبة اذا صبغته

صيع على صيعته محمولاً من حين على حلقه

**الصائع** اسم فاعل من حرفه ر من حتى من  
 ادسب والصفة ح صباغة وتبياع لمدودا  
 والنياس صوع ونال "فلان من صاع  
 الكلام" اي من عذوبة

**الصباغة** بالكسر حرفه صباغة

( موضوع اخيه ) اي صوعه بالسور

هو صوعه اخيه اي صوعه

**الصواع** ايضا الكذب ويروى الكلام بول "من  
 كذب صاعدا صوعا" اي احتلها الكذب  
**الصنيع** كسب الكذب المرحف حديثه

**المصاع** اسم اعلى المصوع

\* **صاف** الكباش بصوف صوق وصووق كثر صوفة  
 هو اصوف

**صاف** صيف صيفا وصيوفة من لياهي كداف عي  
 شره من اباوتي

**صوف** الكباش بصوف صوقا كثر صوفة

**صوفة** تصويفا جملة صوفيا

**اصاف** الله عني شر فلان اضافة امانة

**تصوف** فلان صار صوفيا و يحق اخلاق  
 الصوفية فهو مصوف

**كباش صاف** وصاف كثير الصوف والثاية اصلها  
 صائف

**الصوف** للثوب بمانه الور للزبل والشعر للعد  
 ج اسراف في لقطه من اشد صوفة ومن

كلامهم لا آيتك ما ل بحر صوة اي من  
 ومن اثمهم "حرقه وجبت صوقا" بخراب

في الحرب ومنه "ولا أنسى صولاتي علي" ملاحه

"هو اصول من جبل" اي اشد صولاته

المصول كقتر إنا شنع فيه الحطل شد هب مردته  
حيلة مصولة مصولة مثاة

"صام يصوم صوماً وصياماً إذا استغنى عن الطعام  
والشراب وأصله في اللغة الإمساك والسكران  
عن العبر و عن الكلام إذا ملك عنه وهو  
من حر وكذلك صام عن السر د أسد  
عنه قال أبو عبيد كس مسد عن طعام أو كلام  
أو سر هو صائم النهار د اعتدل أقال  
أمره ليس

صاعها ولم لم على محرة

ذمولى إذا صام النهار وفجراً

صام منيته ذاقها و - الشهر صام فيه و - الماء  
فام وركد

صومة جلة بصوم

الصائم اسم من على ح صوم كرماء ماله وصيام ماله  
وصوم وصيم وصيم بكسر الصاد عن ميبوه  
وصيام وصيام ومنه تادرة و - من الخيل القائم  
السائق الذي لا يطعم شيئاً والفرق بين وبين  
الصائق بالنون أن الصائق من الخيل هو القائم  
على طرف حافره من الحفاء وأما الصائم فهو  
القائم على قوائمه الأربع ولا حاء

الصوم الإمساك عن اللحم والأسباع عن الأكل  
والشراب وعند معظم المسيحيين ترك أكل اللحم  
والألبان وما شاكلها واستباحة غيرها من الأطعمة

الصومان يقع الصاد وضمتها الصائم

(رجل صام قوام) اي يصوم النهار وفجره  
بالليل

(مصام الفرس ومصامة) مؤنثة ومثناة ويقال

"حنثه والشر في مصامها" اي في كذب السماء

"صومع الشيء صومعة جمعه و - صاه رمة

"صومل صوملة حث حث حوثاً وصر

"صانه صونة صونة وصيباً وصيبة حطه فهو

مضون على البع وهو النمس ومضوون على

النم وهو شاذ ودسمة تيمية و - اسرس قام

على ضرب حافره من حتى أو وحى و - ملان

عرصة وقاه ماسين على مثل

نصون ونصاون من المعاب وفي نسخة منها

نوب صون محوطة وصفت ما صدر

صوان الثوب وصبانة مثلث ما يصل به ويحيط

وكذلك صوان الكتب ج أصوة

الصوانة لدر و صرب من تحارة شديد مدح

ج صير

الصينة انصون مثل "هنا ثياب لينة" وثب

خلاف ليله

"الصوئامع لدرع نول" هذا الإياد صو

الصوة بالصم طائفة من سباع البر و - صوت

الصدى و - حجر يكون هادياً للمسافر يعني عن

الدليل ج صوى

الصوى والأصواء اسود قبل إذا كنت الأعلام

فوق قمة الرجل فهي ثاية وفوق ذلك فهي

صوة وفوق ذلك فهي أمرة وفوق ذلك فهي

إري

الصوى كنى النعم و - البين

الصاوي والصوي اليابس

"صامت المغرب حي" داصاحت قال الخوهري

"وهو مضروب من صى يضى" مثل رمى برى

"صياً رامة نمت علة فلم ينه

الصاة والصاء الماء الذي يكون في النلى و عن

رأس الزيل

الضياء بالغ واصبغة ككتامة لدى الذي يخرج  
غلب اولاده

\* صاب يصب صيدا حقا فهو صائب

(سهم صيوب كصير صائب ح نسب ككتيب  
وصياص ككتاب

الصياص والضياء بينهما وسدس ليدس ويحسان  
الحاصل من كل ص و ض فميم دل نقرأ عن

في صيانه قومه وضو قومه في صيم قومه  
و الاصل دل "قوي قومه وضيم"

اي اصمير وشله في الاساس

الصيابة اخبار من كل صي قال "ول من ضيابة  
قومه وضيم وضيامم اي من صميمهم

ياطهم ساء

الضياءية صا اعمدة و - السيد

\* صاخ تصع صعة وصياحا وصياحا ماض وصفت  
وصياحا ماخرت صوت ناقص طمه يكون

ذلك في لباس وغيره

صبيحة الشمس والحمر والريج مل صوحة وشي  
صبيحة اي صبره و - شة و الرجل

صوت ناقص طمه كصج

تصبع الشيء كصبر وستور اسر والحشبة  
والشعر ويحو ذلك لغة في صوح

انصاح الثوب شق من قبل سه و - الارض  
تغل بعض الناس وفي بعضها فكاس كاثوب

اسس و - يرو والحمر صبرا نقصا  
نشقت

الصيغة عذب و العارة دافو حذ انوم بها

الصياح مائة في صاخ و عطر قال "عسلت  
رأسها بالصياح"

\* صاد الصيد يصيد وصاد صيد خد بالحالة

وأوقعه في اسرث و - فلا صيدا اي صده  
له كقولك صيد حاجة اي عيها له و - فلا

ماء لسا احد في العرب قول حرجا صيد يص  
العام وتصيد الكماء وكل ذلك مجاز وشله

"هو صيد اساس معروفه"

صيد يصيد صيدا كان صيد

صاد يصاد لغة في صيد يصيد اذا كان لا يستطيع  
الاسنان

اصطاده اصطادا بمعنى صاده و - مكان اصطاد  
فيه محل مكان مفضدا كما بصطاد الوحش

الصاد حرف ثاء و - تدور الصرو - العاس  
ج صدر كصج وعاس

ابور صاد اي دو صاد كما مال رجل من  
ويوم رخ ي دو مال ورج فل اس الاثير

ويجوز ان يروى صاد ياكسر على انه اسم فاعل  
من اصدى اعطر

الصيد ما صاد وكل وحش صيد ولم يقد قبل  
لا مال لشي صيد حتى يكون ممسا حلا لا

ماد له

الصيد الارض العليضة د - تحارب يص فعل منها  
الدور

صيدا يدون آل لثة ساحل الشام و لغة صيد  
صد اسم ركبة

الصيدان ياصح صحر يص فعل منه ايرام  
الصيد كصير الصياد بان "صتر صيد وكلب

صيد "ج صيد وصيد و - من النساء الستة  
الخلق و - التي تصيد شيئا من زوجها

الصيدان ياصد و الأسد

الصيد كصيرهم صاب

الاصيد الاسد لكونه يجال في شيقه و - الملك لا  
يلتفت من رهو يمت ولا شملا و - الراجع رائة

كثيراً و- الذي لا يستطيع الانبات من داء  
 ج صيد  
 المصيد والمصيد والمصيد ما تصاد به  
 ج مصاد  
 \* الصيدق القطب نجيم و- الامين و- الملك  
 ج صيادق  
 \* الصيدلة بالغ علم يفتح فيه عن الفنا في  
 وخصائصها واستحضار الادوية وحفظها وتركيب  
 العلاجات منها على مقتضى وصف الطبيب  
 الصيدلي والصيدلاني السالم بمخاض الادوية  
 واستحضارها وتركيبها و- من يعامل بها  
 الصيدلية دكان الصيدلي يحفظ فيه الادوية  
 ويركتها لاجل بيعها  
 \* صار الامر الى كذا يصير صيراً وصيرورة  
 انتهى اليه و- الطين ابريقاً تحول وفي من  
 الانفعال الناقصة ترفع اسمها وتصب خبرها  
 و- الى فلان بلغ ومنه "والى الله المصير"  
 اي المرجع والتماس تقارب مثل معاش و-  
 الناس الصير حضرة اي زلوا عليه و-  
 وجهه بصيرة اقبل به و- المنازة قطعها ومن  
 لغة في بصوره  
 صيره كذا والى كذا حوله من حالة الى اخرى  
 اشارة اشارة كذا والى كذا يعني صيره  
 تصير اياه تزع اليه في القبه  
 الصائر الملوحي اعناق الرجال  
 الصيار بالكسر صوت الصغ و- القطيع من البقر  
 الصيارة بالكسر حظيرة للغنم والبقر  
 الصير مصدر و- عاقبة الامر و- سباه  
 الصير بالكسر الماء يجر و- خالة الامر وقصاره  
 "فلان على صير الامر" اذا كان على شرف  
 من نصايه تقول للرجل ما صنعت في حاجتك

فيقول "انا على صير من قصائنها" اي على  
 اشرافه  
 الصيرة بالكسر لصيرة وثوب حطرة الغنم والقمر  
 ج صير وصير  
 يوم صيرة من أيام حروب العرب  
 الصير القبر و- الجماعة  
 الصيور عاقبة الامر و- سباه و- ما يقول اليه  
 و- القتل و- الرأي  
 الصيورة منتهى الامر وعاقبة  
 المصير الموضع نصير اليه المجه  
 \* الصيصة بالكسر اشارة التي منزل بها وسمع  
 الصيصة اشارة والصيصة شوكه الخائف التي يسوي  
 بها السلة والخفة و- شوكة الدبك و-  
 الحصن و- الراعي الحصن القيام على ماله و-  
 كل ما انتج به ج صياص  
 \* اصاع الغنم اصاعة قرنها مثل صاعها  
 تصيع الماء اضطرب على وجه الارض  
 اصاع الطيور اصباغاً ارتقى في الكور والرجل  
 انتقل راجعاً سريعاً  
 \* صيغ طعاماً ثمة في الاثم حتى تزيغ  
 \* صاف بالمكان بصيف صيماً اقام به في الصيف  
 و- مكان كلا وكلاً ايضاً اقام بوزن الصيف  
 صيفت الارض ناساً ليعمل اصاها مطر اصعب  
 فهي مصيعة ومصوفة و- القوم كذلك  
 صيف بالمكان اقام به صيماً تقول "صيفي هذا  
 الشيء" كفاي لصيفتي وتقول ايضاً "هذا  
 الطعام بصيفي"  
 اصاف الرجل اصافة ولذا على الكبر و- نرب  
 الساء شأناً ثم تزوج كبيراً و- القوم دخلوا في  
 الصيف و- الله عنه الشر صرفه وعدل به عنه

و- النافذة تجت في الصيف

الربيع

صايغة مصايغة عاملة على الصيف كشاهرة على اشهر  
نصيفوا بمكان كذا اقاموا به صفا و المكان اقاموا  
فيهم صيفهم

اصيف المكان بمعنى تصيفه

الصائف نحاز مال "يوم صائف وليله صائفة"

صيف صائف لساكيد كليل لائل

الصيف احد فصول السنة وهو ثلاثة اشهر حريران

ونور وارب و- مطر الصيف يقال "سمسم

الصيف" و- الاى من النور

"تمام الربيع الصيف" هذا مثل في امام قضاء

الحاجة وأصله في امطر فالربيع ولة والصيف

لدي معن فيقول الحاجة كمالا كذا ان الربيع

لا يكون مائة الا بالصيف

الصيفي الكلا بيت في الصيف و- اسسوب الى

الصيف و- المطر عجب في الصيف او بعد

الصيف كشيد وجمعت المطر عجب في الصيف

كالصيفي يقال "اصايتا صيفة عريخ"

الصيف المكان فيمبون فيو صيفا

المصايف اي تولد في الصيف والمراع التي تولد في

الربيع

رجل مصيف لا يتزوج حتى شيط

\* الصيق مانكر العار الحائل في امره و- الرج

المنه من اسس والدوت

\* صاك به الطوب يهيك صيكا لرق و- الدم

سر

\* صال يصير لغة في اصول

\* الصيون مدينة كبيرة جدا بالشرق

الصواني الاولى نسب اليها

\* الصيوج الاملس بيت صيوج اي مملو



ثم الجزء الاول من

فاكهة البستان

وبليه الحرة الذي وُلّاه حرف الصار

المرسوم من كنهه ووعده



زجهه مقامه مکب ای - امروع  
 من طبعه کله

## باب الضاد

- \* الضَّبُّ بالكسر من دواب البحر وحب اللؤلؤ قال  
الراجز  
ان تمي صوبك صوب المديع  
بحري على الحد كضرب انتفع  
الضَّبُّ ب كضيق ادي تنعم في الأمور  
\* ضَبْدٌ مجهول صَوْدًا وصَوْدًا رُكِيمٌ  
أَضَادَةٌ أَضَادَةُ الرَّبَّةِ  
الضُّوْدُ والضُّوْدَةُ والضُّوْدَةُ الرُّكَامُ  
المضوْدُ المُرْكُومُ  
\* قِسْمَةُ ضَا زَى وضَوْرَى وضُرَى لغة في صِدْرَى  
بالكسر غير مهموز اي جائرة  
الصُّوْرَةُ بالصم الحنير من الرجال الصمير الشأن  
\* ضَا ضَا القوم في الحرب ضَا ضَاةً وضَوَضَا  
ضَوَضَاةً جَلَبُوا وضَبُّوا  
الضَّا ضَاةً والضَّوَضَاةُ والضَّوَضَى طلبة الدس في  
الحرب وغوغاؤهم  
الضُّوَضُوْءُ ايضاً كَهَذَا الاحيل يوقف فيه ابن  
دريد فقال ما ادرى ما ضعة  
المضوضي المصوت
- \* ضَبَّكَ الرجل نالاً للمعول صَوًّا كَا رُكِيمٌ  
فهو مَضُوْءٌ  
الضُّوَاكُ بالصم الرُّكَامُ  
\* صَوَّلَ الرجل صُوْدَةً وصَالَةً صَمِرَ وصَمِعَ  
و- رَأَيْهِ قَالَ  
ضَا لُ شَخْصَةً صَفْرَةً اَلْاَ يَسِيرُ قَالَ رَمِدَ  
مِيبَا دَوْدُ الْوَحْشِ جَاءَ عَلَانًا  
يَدْبُ وَيُجِي شَخْصَةً وَيُضَائِلُهُ  
تضال الرجل بمعنى صَوَّرَ و- احى شخصه قاعداً  
و- - صاعروا له الحديث " وانه ليتضال من  
خشية الله " و- الشيء انتقض وانضم بعضه الى  
بعض  
الصَّيْلُ الصمير انديق اخير و الهيف  
ج صَوْلَاءٌ وصَثَالٌ وصَيْلُورٌ  
الصَّيْلَةُ كسيرة النِّهَاءِ والحِجَّةِ اندفينة قال النابغة  
فَتُ كَأَنِّي سَاوَرْتُجِبَ ضَيْلَةً  
من اسرقش في ايلها السَّمُ مَافِعُ  
(نسخ مفضائل) رفيق قال مالك بن نويرة

نَعْدُ الْجِبَادَ الْحَوَّ وَالْكَثْمَ كَالنَّارِ

وَكُلُّ دِلَاصٍ نَجْمٌ مَتَضَائِلُ

\* ضَأْنُ الرَّجُلِ ضَأْنُهُ بِضَائِبِهَا ضَأْنًا عَرَلًا مِنَ الْمَرْءِ  
أَخَانًا إِخَانًا كَثْرَ ضَأْنُهُ

الضَأْنُ أَلْفُ الْخَرَانَةِ مِنْ عَقَبَ ذَكَرُهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي ذَلِكَ ظَرْفٌ فِي مَادَةِ (ضَوْنٍ)  
يَعْلَى ذَكَرُهَا فَلَيْسَتْ بِمَهْزُوزَةٍ

\* أَضْبَأَ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَتَبَهُ

الضَائِبُ أَرَادَ

\* ضَيْبُ الْبَلَدِ كَثْرَ ضَيْبِهِ

ضَيْبُ الْخَشَبِ وَنَحْوُهُ الْبُشْبُ الْخَشَبُ

أَضْبَأَ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَ— عَلَى مَا يَفِي بِهِ

أَسْكَنَهُ وَ— لَيْتَهُ أَسَالَ مِمَّا سَمِ وَ— النَّوْمُ

صَاحِبًا وَجَلْبَانًا وَ— فِي الْعَارَةِ نَهْدًا وَاسْتَعَارَ وَ—

الشَّيْءَ اخْتَفَاهُ وَ— النَّعْمَ أَمَلًا وَ النَّوْمَ عَلَيْهِ

أَكْثَرُوا عَلَيْهِ وَ— فِي الْفَلَاةِ نَزَقُوا وَ— اسْتَعَارَ

كَثْرًا وَ— بِسَاتٍ طَلَعَ سَائِبًا حَمِيمًا وَ— وَلَا

لَرْمَةً فَلَمْ يَنَارِقْهُ وَ— عِبَ اسْكَنَهُ وَ النَّوْمُ

مَسْكُونًا عَنِ الْحَدِيثِ وَ— النَّوْمُ نَصًا أَعَاصُوا فِي

الْحَدِيثِ ضَدًّا وَ— الْيَوْمَ صَارَ ضَائِبًا فِي نَدَى

كَالْقَلِيمِ وَ— الْقَلِيمُ الْطَبْقُ وَ— فَلَانٌ عَلَى مَا يَفِي

بِشَيْءٍ سَكَتَ وَ النَّوْمُ عَصْنٌ فِي الْأَمْرِ جَمْعًا وَ—

فِي صَلَاحِهِمْ مَرَقُوا فِي ظِلِّهَا وَ الْأَرْضُ كَثْرَ

ضَيْبِهَا

تَضَيَّبَ الصَّيْءُ أَيِ حَمِينٌ وَ— اعْتَنَتْ أَمَاطَةً وَقَصَّرَ

عَنْهُ

الضَّيْبُ بِأَفْعٍ يَدَى كَأَنْبَارٍ مَعْنَى الْأَرْضِ بِالْمَشَاءِ

وَالْفُلَايَا أَضْيَبٌ وَهِيَ ضَيَابَةٌ

الضَّبُّ بِالْفَخِّ الْفَصُّ عَلَى الشَّيْءِ بِالْكَفِّ وَ دَوْبَةٌ

مِنْ أَعْنَرَاتٍ عَلَى حَذَرٍ وَلَدَ التَّمَسَّاجُ أَحْرَشُ

الذَّبُّ خَبْنَةٌ مَنْرَةٌ وَاسْنَانٌ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ مَعْرُوجَةٌ

وَإِذَا فَارَقَ حَجْرُهُ ضَلَّ عَنْ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ وَقَالَ

أَبْنُ خَالُوَيْهِ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ بَيِضٌ كَالطَّيْرِ وَاسْتَوْفَاهُ

الدَّبِيرِيُّ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ جَ أَضْبَ وَضَيْبٌ

وَضْنٌ وَمَضَّةٌ وَهِيَ ضَبَّةٌ

وَيَقُولُونَ "اعْتَقُ مِنْ صَبٍّ" لِأَنَّهُ رُبَّمَا أَكَلَ

حَمُولَهُ وَنَدَلَ "لَا أَعْمَلُهُ حَتَّى يَبْدَ الضَّبُّ الْمَاءَ"

لِأَنَّ الضَّبَّ لَا يَشْرَبُ مَاءً وَيُقَالُ أَيْضًا "كَفَّ"

فَلَانٌ كَفَّ الضَّبَّ" يُقَرَّبُ لِلْجَيْلِ إِذَا قَصَّرَ

عَنِ الْمَطَاةِ وَالْعَرَبُ كَانَتْ تَقْبَهُ كَفَّ اللَّيْمِ

الْجَيْلُ بِكَفَّ الضَّبَّ

يَقُولُ "رَجُلٌ صَبٌّ خَبٌّ" أَيِ مُتَكَرِّمٍ وَارِغٍ

حَرَبٍ

الضَّبَّةُ حَدِيدَةٌ عَرِيسَةٌ يُضَيَّبُ بِهَا الْبَابُ وَالْخَشَبُ

(ضَيْبُ السِّيفِ) حَدِيدٌ

الضَّيْمَةُ مِنْ وَرَبٍّ يُعْمَلُ الضَّيْمِيُّ فِي عَصَاةٍ

الْأَضْبُ يُعْمَلُ الْمُضَابُ بِدَةِ الضَّبِّ وَهِيَ ضَيَابٌ

جَ صَبٍّ

أَرْضٌ مَضْبَةٌ وَضَيْبَةٌ كَمَرَجَةٍ كَثِيرَةِ الضَّيْبِ

"رَضٌ مَضْبَةٌ وَمَرْبَعَةٌ" أَيِ دَانٍ ضَيْبِ

وَبَرَامِجٍ يَقُولُ "وَقَفْنَا فِي مَضَابٍ مُنْقَطِرَةٍ" فِي

نُطْعٍ مِنَ الْأَرْضِ كَثِيرَةِ الضَّيْبِ لِوَاحِدَةِ مَضْبَةٍ

الْمُضَيَّبُ الْحَارِشُ لِلضَّبِّ وَهُوَ الَّذِي يَضْبُ الْمَاءَ بَعْدَ

حَجَرِهِ مَبْدَرٌ وَمُضَيَّبٌ

"ضَبَّكَ بِالشَّيْءِ ضَبَّكَ ضَبًّا فَضَّ عَلَيْهِ يَكُونُ مَضًّا

شَدِيدًا وَ— أَسَافَةً يَتَرَجَّحُهَا حِينَ شَكٍّ فِي

هَزَازِهَا وَمِنْهَا

أَضْطَبْتُ بِهِ قِصَصَ عَمَلِهِ يَكُونُ مَضًّا شَدِيدًا

الضَّيْبَاتُ كُفْرَابٌ رُئُوسُ الْأَسَدِ كَالطَّيْرِ لِلْأَسَانِ

وَ— الْأَسَدُ

الضَّبَّةُ بِالْفَخِّ لَشَعْرَةٌ

الْمَضَابِثُ الْمُخَالِبُ قِيلَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَقِيلَ وَاحِدُهُ

ضج

واحدته صارة

\* ضج الرجل ضج ضجاً إلى سنة على الأرض من صرير أو كلال

\* ضجعت الخيل في عدوها فصع ضجاً وصاحاً أشعتك من اقوامها أصوات ليست بصهيل ولا حصة يقولون "جاءت الخيل ضواجج" و-

مدت ضجها في السرور و- النار والشمس التي كالعود والقدح والحم وغير ما لوجناه وغيرنا لونه و- النار التي لوجته ولم يالغ

و- الارنب و- الاسود من الحيات والصدى واليوم والطلب والنفوس اذا صوتت و- الكلب اذا نبح

ضاحجة مصاحجة وضاحاً كاحمة و- شارة

الضج مطاوع جمع و- لونه عبر إلى السواد ميلة الضباح بالضم الصهيل و- صوت الثعلب و- النباح

\* ضبة الرجل بضد صدّاً خطت به الرطب والبسر

ضبة تضيداً اذكروا ما مضى وفي بعض جمع القاموس ذكره بما يقضه

\* ضبر الكلب يضرباً صدراً جمعاً اصدرة اية حرة و- الضفر فضة و- الفرس جمع نواغة ونب و- المبد كدلت صدراً وصدراً و- الرجل اشتد تلرز عظامه واكثر لحمة و- الكلب وغيرها جمعاً

ضبر الكلب وغيرها تضبوراً جمعاً الضبار بالكسر وبضم الكسب ولم يسمع له واحد الضبارة بالضم وبكسر الحزمة من الضحف و- من السهام

الضبار كثر ما نجر طيب الحطب يشبه شجر البوط

الضبر الجماعة صرورت على أرجلهم بقدر "خرج ضبر من بني فلان" و- جلد يفتى بوجش فيورجال تترتب الى الحصون لقتال اهلها ج صور و- شجر حور امير يكون بالسرعة في حياها سور ولا يفتد واحدته ضيرة قال ابن سينا لا يجمع صبره غير اني لم اسمعه

الضبور ايضاً الدنابات التي تترتب الى الحصون لضرب من نحتها

الضبر ككتبة لمة في لصفه شجر حور التري الضبر كطير الفرس اوثاب وكذلك الرجل الضبر والضبور الاسد

الاضارة حرة من الضحف كالإصابة

\* الضبط بالكسر في لمة فيسر انديته وفي لغة حلب عتب وهو "ضبر شر وصبه" اية صاحبة ضبط الشيء بضطه و ضبطه ضبطاً وضباطة

حفظه بالحزم فهو ضابط اي حارم و- أخذه احداً شديداً و- حكمة وانقر عمله و فبره وقوي عليه و الكاسب الكتاب ضحكة وشكلة

ضبط الرجل ضبط هو أضبط عمل بكنا يديه وفي ضبط تكون صلة للمرأة والمؤنح ضبط

انضبطاً مطاوع ضبط قول "ضبطه فانضبط" اي حفظه بالحزم ما انحفظ

الأضبط الذي يعمل يديه جميعاً قال ابن دريد ولا اعلم له فعلاً بصرف مة و- الاسد يعمل يساروه كعبه يمينه

\* ضبعة بضعة ضبعاً مد إلى ضبعة للضرب و- الترس لوى حافره الى ضبعة و- فلان عتا وجار و- على فلان مد ضبعه للدعاء اليه استعير الضبع للدعاء لان الناعي يرفع يديه ويمد ضبعه

و- بدو بالسيف مدهما اليه و  
الحائب موت ما حاصها الى اعصافها اذا سارت  
و- العبر اسرع في السير و- الترس عدت  
عدوا فوق الثغريب و- الثوم للصع وصالحة  
مالوا اليها  
ضيع اللوم للصع يصمون صغاً مالوا اليولغة في صع  
ضيع الرجل حين ثنوء من الصع لانها تسكن حين  
يدخل عليها و- الحبل والابل مذت صاعها  
في سيرها و- فلان فلاناً حال بينه وبين  
الذي قصد ربه  
ضابعة مضابة وصاعاً مذ كل بدو بالسيف الى  
الآخر  
الصاع ربع ليد من الدعاء و- كن كعب كثيرة  
أسفل بنات نض  
الصع بالفتح انه مذ كلها ج أصاع كترخ و فراح  
و- كل أكبة من الارض سوداء مستطلة  
قليلاً  
الصع كرجل ويحف السه المحدث و- سع صار  
من وحوش البركة شعر طوي طويط بوصف  
صعب القلب وهو موت وقد رجعا اليه صعب  
المدكر مراعاة للفتح أصع وصياح وضع  
وضع وضعات ومقشعة وضوعة  
"جار الصع" شديد المطر لأن جلة محرجها من  
وحارها  
الضبان مذكر الصع  
الأضيق الأعصب مطلوب  
أضيق نصير صع على غير قياس  
المضبعة بالفتح الحجة التي تحت الاط من قدر  
الباقة المضعة الى تقدم صدرها وتراجع عضلاتها  
\* الضبطري اللعين المنسوب في الورع بحوف به

الطير و- كلمة بدرع بها الأطفال و-  
ما حملته على رأسك وحملت بدلك فونة لئلا يقع  
\* ضلك الرجل بصلك صبكاً عمر يديه بناية  
اضياكت الارض اضيكاكاً حرج سها  
ضبوك الغيث بهوة للطير  
الصبيك أول مضربها الضبي من ثدي أمو  
\* ضون على الهدية والعادة والمعروف بصيها صيناً  
كنها ع و- فلاناً سيف او حجر او عتاً قطع  
بدو اورجلة او فتاً عت و- لمكان صاق و-  
الرجل وعمره حمله فوق صينيه  
أضون الشيء حمله به صينو و- الداء فلاناً أرسه  
و- رسماً صيق عليه بان حمله تحت صينو  
اضطبة حمله على صينه و- احده يذك فرقة الى  
فوق صينو  
الصين مصدر و- الماء المشفوف وقيل المشفوه لا  
فصل فيه و- الحمل وقال في اللسان أول  
مراتب الحمل الأنبط ثم اصطن ثم تحض  
الغبين بالكسر ما يبس الخاصرة وأعلى الجنب و-  
ناحية من الطريق ويقال "فلان في صين  
فلان وصيته" اي ناحيته وكنه "عبو صينه"  
من عبال اي جماعة  
الغبين ويحف الماء المشفوه لا فصل فيه يقال صين  
ولزن ولزن وضين  
الغبين ايضاً اربس و- الصيق و- الضيق بالفتح  
للماء المذكور  
(هو في صين فلان وضيته) اي ناحيته وخيارته  
صنة الرجل وصنة وصيته حاصته وبطائنة ورافته  
وطهارته وظاهرته  
ضبانة الرجل حاصته وبطائنة ورافته  
الأضبان المساع الكثيرة الساع يقال "م في أضبان  
الحمل" اي مصافه







والشمس بررو الليلة لم يكن فيها عيم  
 ضعي ضحياً للشمس رر  
 ضحاهُ تصحيةً لشمس في الصخرة و - بالناة دحها في  
 النحي من ابام الأصحى (اي عبد البحر) لم كثر  
 حتى قيل ذلك ولو دح آخر اسهار  
 أضحي إضحاء صار في الصحي و عن الامر بعد  
 عه و بصله النافلة صلاً ما في الصحي و  
 التي اظهره  
 (أصحي يفعل كذا) صار فاعلاً في الصحي وهو في  
 هذه الصورة من اخوات كان  
 اصحي الله ظلمك اي اهلكك وهو دعاء عليه  
 ضاحت البلاد اي بررت للشمس  
 تنصني تصحياً أشل في الصحي (رأيت اعمامكم  
 تنصني بشل الحمل)  
 استصحى للشمس استصحى رر له وعددها في  
 الشناء خاصة  
 الصاحي اسم فاعل "مكان صاحج" باررا صاحب  
 الجلد (ما بلنامه  
 الصاحية مؤنث اصاحي و - الباررة والظاهر من  
 كل شيء صاحج وصاح ومنه يقال "شكت صواحيد"  
 اي ما برز منه الشمس كالملكين ولجوها  
 "معازة صاحية الظلال" اي لا تحر فيها سطل و  
 (باع فلان صاحية أرض) اذا باع أرضاً ليس  
 عليها حائط  
 الصواحي السموات والافلاك و - من الحل ما  
 كان خارج السور صفة غالبة  
 الضحاء بانفع عند ارتفاع النهار الاعلى وهو مدحتر  
 و - الغلاء لا كلو في الضحاء  
 أنشدني بيت شعر ليس فيه حلوة ولا ضحاه  
 اي ليس بواضع المعنى  
 الصحي بعد الصخرة اي عند شروق الشمس تؤنث

وتذكر في أنت ذهب لي انها جمع ضحوة ومن  
 ذكر دحب الى الله اسم على فحس مثل صرد وغير  
 بصرف اذا كان معيناً مثل صر قول "لثينة  
 ضحي وضحي" فاذا أردت صحي بومك لم سوتة  
 الصخرة بعد طلوع الشمس و ارساع النهار  
 (أبتك ضحوة) اي ضحي  
 الضحية ارساع النهار وشاة ضحي بها ح صحا  
 وصحيات  
 الأضحي جمع الأنحاة تدوداً و من اصيل الانهيب  
 وفي ضحاه  
 الأنحاة ناة فتحي بها ج ضحي ومها يوم الاصحي اي  
 يوم البحر موتك ويذكر في ذكر ذهب اي اليوم  
 \* الأضحة بالكسر مضية في جوفها حسة برميها اماء من  
 لم وتطلق عند الحديث على الآلة في صعد  
 بها ماء من الآبار  
 \* الضحام ما ضم العظيم من كل شيء و العظيم اعظم اعظم  
 لكبير العظم  
 الضخم ويترك الضحام ج ضحام وهي (ضخمة)  
 ج ضحوت وبتنيل الضخم محاراً للجلالة القدر  
 وما دح الشرف فتقول "موسيت ضخم وسودد  
 ضخم  
 الأضخم الضحام و - اسم سبيل "فلان ضخم من  
 فلان"  
 \* ضدة في المحصومة نضرة صدة علة و - نسياء  
 ملاه و عنه صرفه ونسبه برمي  
 ضادة مضادة ضاللة فهو مصاد و كل مصاد مخالف  
 وليس كل مخالف مصاداً  
 الصدة المخالف  
 الصد ضد ضم مع الدس يلاون طاس الآية اذا  
 طسوا الماء واحدهم صاد وينال صادد وصادد  
 لغات الأصداد في اللغات لدله على معبر

متضادس كالصبة للثقل والمخالفة

لا ضديده له اي لا نظيره ولا كف له

اتي بالضوادي اي الكلام سجع ولا يفتق له فعل

\* انضرا الشجر والنخل بسحت و- الارض مؤنت

\* ضربته بالعصا ويده وغيرها صدمة واصابه بها

و- بالسيف أو فسه عليه و- بالسوط جلده و-

و- على يديه اسك و- في الارض ضربا

وضربانا خرج ناجرا او غاربا و- فيها ايضا

اذا نهض وارسع في السير و- القاصي على يد

فلان دا محر عليه ومعه التصرف و- بسبو

الارض اقام و- سافر ضد و- اللون الى

لون آخر مال و- الشيء بالشيء خلطه و-

يمت القوم اقتد و- القلب ضربانا نهض

وتخفق و- المغرب اذا لدغ و- الشيء

تحرك و- الليل عليهم طال و- الليل بارواقة

اقبل و- العرق ضربا وضربانا ما ج دمه

واحتلج و- تحرك بقوة و- المرح والصرس

اشتد ألمها و- عنه صفحا اعرض عنه و- يلية

رمى بها و- فلانا عن فلان كنه عنه و- عن

فلان كد اسكه عنه وضرب على يد بصاد

عقد معه البيع لان من عادة المتبايعين أن يضع

الواحد يده في يد الآخر عند عقد البيع و

ينثر الى كذا اموى و- الى الشيء اشار و

الدهر يننا اذا بدد ما يننا وفترق قال ذو الرمة

فان نصيرب الالهام يايي يننا

فلا نساشر سرا ولا متميز

و- الشبكة على الطائر القاهما عليه و- عن

الشيء كفت و- كف في مالوسها اي جعل له مش

صيا و- فلان اجلا عنه وابانه و- بذقو

الارض اذا جبن وخاف شيئا فخرق بالارض

و- الزمان مضى و- عليهم الجيرة اوجبا

عليهم وانزعم بها وثه ضرب عليهم الذلة و

الحاسب كذا في كذا كدره بقدر اتحاد الآخر

و- الحمية نصبا ورصها و- الورد في مكان

كذا دقة حتى رسب في الارض و- الخاتم

صاعه و- الدرهم طبعه و- للأمر جأثا صر

وطن فسه طيو و- اليد مال و- في البوق

مع

ضاربة فضربة بضربه بضم الراء غلبة في المضرب

اي كان اشده ضربا

ضربت عليه جروني وطلت سي عليه وهو مثل

اصلة ان قاصدا كانت له كلبة يصيد بها فضربها

على الصيد فقبل ضرب طيو جروته فذهب

مثلا قال الشاعر

وضربت جروها وقلتها أصبري

وتددت في ضيق المنام إزاربي

ضرب البهر في جهارو اي سر علم برل لسط

ويتروحي التي عنه كل ما عليه من ادوات وحملو

ضرب على أدنو معه ان يسمع و- النوم على ذو

نفته فاموم يستبعد

ضرب ذلك مثلاً ساء للمعمول ابي حيل و

الارض اصاها الصرب اي اصنع و- فلان

يلقي ي ري بها

ضربت يده ضاربة جاد ضربها واشتد

ضرب بين القوم أغرى بعضهم بعض و- الشيء

بالشيء خلطه و- زيد شرب الصرب و-

عنه د عارت كجملت و- البرد والريح السات

حتى ضرب ضربا اذا اشتد طيو القرو-

القوم كاجدون وصنعوا وقع عليهم انصرب اي

لصنع

ضاربة مضاربة وضربا جالك و- القوم

كضاربوا واضطربوا و- فلانا ولفلان اذا

الضرب و- اشكل في الفذ والخلق و- المثال  
و- النظر يقال "فلا ضرب فلان"  
"وذا ضرب" اي مصروب "عمل ضرب"  
اي مستضرب

الضربة السجدة تقول فلان كرم الضربة والنجفة  
والسليفة والحيدة والسوس والعريفة والنجاس  
شكلة وانجم والكهيفة و- السيف (ضربة  
السيف) حدة وهو دون النطة وقيل هو نوح  
من شدة في طرفه و- الدوف بضرب بالمطر  
و- الرجل المصروب و- المصروب  
بالسيف وهو كل شيء صرته بسيف من حية  
او ميسر وانما دخلته ماء وار كان بمعنى المفعول  
لانه صار في عداد الاماء كالنخلة والاصيلة

الضربة ايضا واحدة الصرايب التي تؤخذ في الحربة  
وتقوما وستة ضربة العبد اي عنة العبد وفي  
حديث الحمام "كم صرنتك" وفي ما يؤقبت  
اصد الى سيد من اخراج المقر عيه

ضرائب الارضين وطائف المخرج عليها  
الضرب بالنفع وكسر المثلج ضرب "هذه الاشياء  
على ضرب واحد" اي على مثال

الضرب ايضا مصدر بمعنى المصروب ايضا و-  
انصف من الاشياء و- المطر الحبيب و-  
اعسل الايض اعيط بدكر وبوت وبالعرك  
اشهر و- من بيت الشعر آخر جره من ثياب  
مصرعيه

"درهم ضرب الامور" اي طع الامير و (درهم  
ضرب) اي مطبوع وصنف بالمصدر وصنف  
موضع ايضا و- في الحساب تكرار احد عددين  
بقدر اتحاد الآخر وفي المنطق هو الهيئة الحاصلة  
للتياس من ترتيب قضايا حسب الكمية والكمية  
دار الضرب الموضع الذي تضرب فيه الدرهم

الضرب في مال وفي القراض وذلك ان تعطى  
اساء من مائك ما يقر فيه على ان يكون الربح  
بينكما او يكون له سهم معلوم من الربح فكانه  
ماخوذ من اضرب في الارض لطلب الرزق  
و- فلان فلانا ضرب كل منهما الآخر و-  
ربد فصره بصره نعم الزاء في المضارع عنة  
في الضرب اي كان أشد منه ضربا

تضاربوا ضرب بعضهم بعضا و- تجالدا  
اضطرب الزرق في السحاب عرك و- الثوم  
بالسيف تضاربوا و- امرة اخل و- الناجر  
عم و- جاء بما سأل ان يضرب له و- جاء  
من ثقة سأل ان يضرب له وهو اغفل من  
الضرب بمعنى الضياع والعناء بدل من اناء  
و- الرجل في اموره رنك و- عنة اعرض  
استضرب العسل ايض وغلظ صار ضربا كنوم  
استنوق الجمل واسمين لضرر بمعنى الخول من  
حال الى حال و- المكس دوا النجر يقال  
"عليك بذلك اضارب فارلة" و- شبه الرحلة  
في الوادي و- اساقه يكون ديولا فاذا سمعت  
نضرب حالها

الضرائب الكثير الضرب وسته صراية الحرس منه  
تضرب عليه عد القرع

الضروب الشديدة اضرب

الضريب المصروب و- اراس سني بذلك لكثرة  
اضطربه و- الموكل بالفتح و- الذي يضرب  
جها وهو قيل بمعنى فاعل كعريف بمعنى عارف  
من قول طرف

أوكلها وردت عكاط ميلة

بعنوا الي عريقهم بتوئم

و- البطي من الناس وغيرهم و- الحليد  
و- ردي الحمص او ما تكس منه و- الشديد

الضَرْبُ حَرْكَةُ الْعِلَالِ الْبَيْضِ الْعَلِيَّةِ  
الْإِضْرَابُ هُوَ الْأَعْرَاضُ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْإِقْبَالِ عَلَيْهِ  
الْإِضْطْرَابُ الْحَرَكَةُ عَلَى غَيْرِ انْتِظَامٍ وَ- تَضْرَبُ  
الْوَلَدُ فِي بَطْنِ الْحَيِّ وَتَلَاظِمُ مَوَاجِ الْمَجْرُ وَ- فِي  
الْأَسْبَابِ إِهْيَاجٌ وَإِسْقَابٌ

الْمُضَارَبَةُ شَرْعًا أَنْ يُعْطِيَ اسْمًا مِنْ مَالِكَ مَا يَجْرُ  
فِيهِ عَلَى مَنْ سَأَلَتْ فِي الرِّيحِ

الْمُضْرَابُ وَالْمُضْرَبُ بِالْكَسْرِ لَشَدِيدِ الضَّرْبِ وَ-  
مَا ضُرِبَ بِهِ

الْمُضْرَبَةُ بِالنَّصَمِ وَتَشْدِيدُ الرِّاءِ مَتَوَحَّةٌ كَسَاءٌ دُونَ  
طَائِفِينَ مَحْطِينَ بِهَا فُطْرٌ

هُوَ مُضْطَرَبُ الْخَلْقِ طَوِيلٌ عَنِ شَدِيدِ الْأَمْرِ  
الْمُضْرُوبُ الْمَقِيمُ فِي بَيْتِهِ

\* صَرْجَةٌ بِصَرْجَةٍ صَرْجًا شَيْءٌ وَتَصْرَجُ وَ- الثَّوْبُ  
وَعَبْرَةٌ تَطْلُقُ بِالْأَمِّ وَتَحْمِلُ مِنَ الْحُمَةِ وَالْعَدَةِ

صَرْجَةٌ بِالْأَمِّ وَتَحْمِلُ لَهَا وَ- مَرَّةٌ حَيْثُ إِذَا أَرَجَتْ  
وَ- الْأَمِّ بِأَمِّ أَدَاءٍ وَ- الثَّوْبُ صَمَةٌ

بِالْحَمِّ وَهُوَ دُونَ أَنْ يَسْغُ وَفَوْقَ الْمَوْرِدِ "حَبْرٌ  
مَا صُرِّجَ بِهِ الصَّدَقُ وَشَرُّ مَا صُرِّجَ بِهِ الْكُذْبُ"

تَصْرَجُ الثَّوْبُ دَا أَشْفَ وَ- الثَّوْبُ شَيْءٌ وَ-  
الذَّرْقُ لَشَقٌّ وَ- عَنْ أَيْلٍ لَمَاءُهُ إِذَا تَفَحَّتْ

وَ- الْخَذُّ حِمَارٌ وَ- الْمَرْءُ نَزَّجَتْ وَتَحَسَّتْ  
وَ- مَالِدٌ تَطْلُقُ بِأَمِّ أَوْ بِعَبْرَةٍ عِنْدَ تَصْرَجٍ

إِنْ صُرِّجَ الطَّرِيقُ أَشْفَ وَ- مَا يَسْمُ تَابَعَةً وَ-  
الْعَنْابُ مَحْطُوتٌ مِنَ الْحَوْكَاسَةِ وَ- أَمْعَتٌ

عَلَى الصَّيْدِ وَ- أَمْرَتْ لَهُ وَ- لَوْرُ تَنْفَخٍ  
الضَّرِيجُ الْمَصْرُوعُ بِالْحُمَةِ

عَدُوٌّ صُرِّجَ شَدِيدٌ  
الْإِضْرِيجُ كَيْسَاءٌ بِاصِرٌ وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ هُوَ مِنْ الْحَزْ

الْأَحْمَرِ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا صُرِّجَ الْأَمِّ خَرٌّ

وَ- مِنْ الْحَبْلِ الْجَوَادِ الْكَثِيرِ الْقَرَقُ وَ-  
الْفَرَسُ الشَّدِيدُ الْعَسُو "ثَوْبٌ صُرِّجٌ وَاصْرَجٌ"  
مَنْصَرِّجٌ بِالْحُمَةِ وَ- الْخَيْدُ مِنَ الْحَبْلِ وَ-  
الصَّبْعُ الْأَحْمَرُ

الْمَصْرَجُ نَصْفَةُ الْمَنْعُولِ اسْتَطْعَ بِالْأَمِّ "عَلَى رِبْطَةٍ  
مَصْرَجَةٍ" أَيْ لَيْسَ صَبْعًا بِالْمَشْعِ

عَيْنٌ مَضْرُوجَةٌ بِجَلَاءٍ وَاسْفَ شَقٌّ  
\* صَرْخَتُهُ الدَّائِيَةُ نَصْرَجُهُ وَنَصْرَجُهُ بِرَحْلَيْهَا صَرْخًا

وَصِرَاحًا رَقَسَتْهُ وَ- السَّوْقُ صَرْخًا وَصُرُوحًا  
كَسَدَتْ وَ- لَمِيتَ حَبْرًا صَرْجًا وَبَنَدَلٌ

أَيْضًا "صَرْحُ النَّبَرِ" أَدْحَرُهُ وَ- شَهَادَةُ  
فَلَانٍ جَرَحَهَا

أَضْرَحَ عَيْنِي فَلَانًا أَسَدًا وَ- الْحَرَقُ أَكْسَدَهَا وَ-  
أَسَى أَسَدًا

ضَارِحَةٌ مُضَارِحَةٌ رَامَاهُ وَ- فَاجِحَةٌ فَلَانًا قَارِيَةً  
وَقَائِيَةً

إِنْ صُرِّحَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ سَاعِدٌ وَ- الشَّيْءُ شَقٌّ  
ضَرَّاحٌ كَرَلٌ أَسْمٌ فَعَلَ بِمَعْنَى إِصْرَحَ

الضَّرِيجُ النَّبَرُ يَنْدَلُ فِي الدَّعَاءِ "يُورِ اللَّهُ صَرْجَتَهُ"  
وَبَلَّ الشَّيْءُ يَسْتَبِيحُ وَسَطَةً وَ- الْعَبْدُ جَ صَرَاحٌ

الْمُصْرَحُ وَالْمُضْرَحِيُّ الْمُرَاتِبُ الْخَاجُ وَ-  
الضَّرِيفَالُ "تَرْقُ مَقْرَحِي وَصَفَرُ مَقْرَحِي"

الْمُضْرَحِيُّ إِجْدَاءُ السَّيِّدِ الضَّرِيمِ وَ- الرَّجُلُ أَنْطَبُ  
الْأَعْرَقُ

\* ضَرَّةٌ بِضَرَّةٍ ضَرٌّ وَضَرٌّ صَدْنَعَةٌ وَ- يَوْكُضُهُ  
قَالَ الْكُشَايِيُّ مَعْنَاهُمْ يَقُولُونَ "مَا بِبَصْرِكَ عَلَى

الضَّبِّ صَبٌّ" أَيْ مَا يَرِيدُكَ وَ- إِلَى كَدِّ الْجَاهِ  
الْيَدِ

ضَرَرُهُ تَضَرُّرٌ أَضَرُّهُ وَتَضَرُّرٌ لِلْعُكَّةِ  
أَضَرَّ الرَّجُلُ أَضْرَارًا تَرَوَّجَ عَلَى ضَرَّةٍ وَ- فَلَانًا

عَنِ الْأَمْرِ كَرَهُهُ عَلَيْهِ وَ- الْيَدُ وَ- عَلَيْهِ أَسْرَعُ



و- السيل من الحائط و- الحجاب الى الارض  
اذا دنوا "سيل مضر وحجاب مضر" و- على  
السير التمدد صبر و- فلاناً طلب عليه الضرر  
و- يدنا دنواً شديداً و- بعدوا سرع  
بعض الاسراع و- الرجل راحت عليه ضرة  
من المال  
ضارة مضارة وضراراً خالته و- اذا ضرة و-  
ضامة

تضرر الرجل اصابه ضرر

اضطرة اليه امر حوجة والحاجة فاضطر بضم  
الطاء وباءة افتعل جعلت الحاجة له لاجل  
الصاد

الضار النافع من اصابه الحصى غر رجل وهو اندي  
ينفع من يشاء من خلتو وبضر من يشاء حيث  
هو خالف الاشياء كلها خورما وشرا ونسما  
وصرما

الضر والضر بالضر والضر صد البيع وهو لغتان فادا  
جمعت بين الضر والضر ففتحت الصاد واذا  
افردت الضر ضممتها اذا لم تشمله مصدراً  
كتقولك ضررت ضرراً مصدراً تشمله العرب  
و- بالفتح سوء الحال و- بالضم سوء الحال  
و- حال الضرير

الضرر سوء الحال و- الضمان يدخل في الشيء  
يقال "دخل عليه ضرر في ماله" ومنه الضرير  
بمعنى الرمي و- الزمانة و- صد البيع بالرفع  
بمعنى الضرر واصرار أن الضرر ما تضر به  
صاحبك وتنفع به واصرار أن نصرة من  
غيره ان تنفع ج احصاه

الضرر النص في الاموال والانفس و- الزمانة  
و- الشدة و- العذاب و- الفقر و- قبض  
السرء وهي اسم مؤنث لا يقابل مذكر واجانب

الضرء ان تجميع الضرء والياء على اضر  
ويؤس كجميع العدة بمعنى لعدة على اسم  
الضرء النص في الاموال والامس و- شدة الحال  
و- الاذاة و- اصل الثدي و- اللحة التي  
تحت الابهام وفيل في باطن الكف حمال  
المحصر تقابل الالية في الكف و- لحر الضرع  
والضرع بذكر ويؤنس و- ما وقع عليه  
الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الابهام  
و- القطعة من المال والقم والابل "ضرة  
المراة" امرأة زوجها ج ضرار

الضرمان المحملان اللذان نهذان من جانبي الالية  
و- زوجنا الرجل وكل واحدة منها ضرة  
للأخرى سميتا كذلك لأن كل واحدة تضار  
صاحبتها و- حجر الرحي

الضررة النص في الانفس والاموال  
الضرورة الحاجة و- اسم مصدر الاضطراب لقول  
جئتني الضرورة على كذا وكذا ج ضرورات  
وضرائر

الضرورة الشعرية الحاجة الدعية الى ان يرتكب  
في الشعر ما لا يجوز في الشعر

الضرير الرجل اللابس الضر ومصدره الضررة  
و- من اهدر المرحض المهرول والمجمع كالمجمع  
وهي جاء يقال "رحل ضرير وامراة ضريبة"  
اصرتهما المرحض و- العبرة يقال "انه لمرص  
ضرير على امرأه" ويقال ايضاً "ما أشد  
ضريرة عليها" و- المضارة و- حرف الوادي  
يقال "سل فلان على احد ضريري الوادي"  
اي احد جانيه وج اضرة

الضرائر الحاريج و- الامور المحسنة على التشبيه  
بضرائر الحسنة لا تنقص  
الاضطرار الاحتياج الى الشيء



المضار كيتاج من السماء والليل والحيل التي تد  
وتركب شدتها من الشايط

المضير تصيغة -م الداعل الثاني من الشيء "امرء  
مضير" بغير هاء اذا كان لما مضرة او ضائر

"رجل مضير" اذا كانت له سرقة من المال قال  
الجمهوري "الذي يروح عليه سرقة من المال"

"رجل مضير" ايضا اذا كان له ضائر "رج  
مصر" اي مسف

المضرة خلاف المنفعة مضارة

المضرور كل ما خالطه ضرر - من اصابه  
اضرار

"ضرر الارض كثرة مبرها وقت جديدها بدل  
ارض ذات ضرر"

"ضرر من الشيء" بضره ضررا عفا - البذر  
بضرها وبضرها بنائها بالمجارة - الاد

لم فريستومضة ولم يتعلمه - فلانا المحروب  
جرية واحكته - السهم عجمه

ضرست اسنانه ضرر من ضررنا كلت من تناول  
حامض هو ا شرس ا و الرجل كالك

ضرسته المحروب جريته واحكته - المطلوب  
عجمه

أضرته الحامض أكل اسنانه - اقلته و -  
بالكلام أسكته

ضار من الامور جريها وعرضها "أثر النافعة حين  
ضراسها" اي مجدنان تاجها

تضار من البناء وتضرر لم يستولم يفتق فصار  
فيه كالاضرار - القوم غاريبون وصادون

الضرر بالغ الصع الشديد بالاضراس - هو  
الخلق - اشتداد الزمان يقال "ضررهم

الزمان وحرهم" - صحت بومة الى الليل  
و - الارض التي ياتيها بها وهما والمطر ههنا

وهنا

الضرر ما كسر السر مدكر ويؤثج ضرر  
وأضرار وأضرار - الاكلة الحشنة التي كانت

مضرة و - المطر الخفيف ج ضرر و -  
الند في الجبل و - القندو - السحابة تظن لا

عرض لها و - الحجر نظوى به البذر  
الضرر ككثيف الذي يغضب من الجوع و -

الضرر وهو من سافر وجرب وقاثل و -  
الصعب الخلق وسال هو (ضرر شرس)

الضرر كصور النافعة اسنة الخلق و - التي  
تقص حالها و - التي لا يسمع لذرتها صوت

(حرب ضرر) اي أكل عقوق  
الضرر البذر المطوبة بالمجارة كالمضروبة و -

فتار الظهر و - الجائع جدا ج ضراحي كحزين  
وحزاف و - المجسارة التي كالاضرار ومنه

"ضرر طويت بالضرر"  
(أضرنا من ضررك) ابيه الضر والشر

والكرك

الضرر ما كسر ونفع الياء طائر غزال له الطيهوج  
وهو المعروف بالجل

الضرر الذي اصابه اصابه كذا اصابته اضراسها  
و - الهزب

ضرط بصرط ضرطا وضرطا وضرطا وضرطا  
أخرج رجلا من استمع صوت فهو ضرط

وضرط وضرط  
ضرط الرجل ضرط ضرطا اي ختمت لحية ورق

حاحه هو ضرط وفي ضرط ج ضرط  
ضرط الحمار اكثر من الضريط و - الحمار على به

ما ضرطه  
أضرطه على يوم ضرط منه و - به عمل فيه شبه

الضريط وهزي به وهو ان يجمع شعثه ويخرج

من بينها صوتاً شبه الصرطة على سبيل الاختلاف  
والاستعزاء

الضَرْطُ حَتَّةٌ اشعرو رَقَّةٌ الحاحِب

الأَضْرَاطُ صَعِيفٌ شَعْرُ الحَيَّةِ وَ- رَفَقَ شَعْرُ الحاحِب  
خَبِيثَةٌ فَهِيَ صَرْطَاءٌ وَهِيَ صَرْطٌ

الضَرْطُ الكَثِيرُ الصَّرَاطُ

الصَّرُوطُ وَالضَّرُوطُ الكَثِيرُ الصَّرِيطُ كَالصَّرَاطِ  
الضَّرِيطُ الصَّعْمُ نَسَالٌ "كَبِيرٌ سَرِيبٌ وَتَعْلَةٌ  
صَرْبَةٌ"

وَقَالُوا الْأَكْلُ سَرْطَانٌ وَالْفَصَاءُ صَرْطَانٌ  
وَبَأْوِيلُ ذَلِكَ أَنَّكَ نَحَبٌ أَنْ تَأْخُذَ وَكَرَّابٌ  
تَرْدٌ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ "كَانَتْ مِنْهُ كَهَرْطَةٍ  
الْأَصَمُّ" إِذَا فَعَلَ فَعْلَةً لَمْ يَكُنْ فَعَلَ قَبْلَهَا وَلَا  
بَعْدَهَا مِثْلَهَا

الضَرْطُ الْأَضْرَطُ وَ- دَابَّةٌ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّئْبِ  
وَقِيلَ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالسُّتُورِ

(أَوْ دَبَّ الْبَحِيرُ الْأَضْرَطُ) أَيِ تَلَفَ فَلَمْ يَرَمْ  
جَنَدَهُ وَمَوْتُهُ الْأَضْرَاطُ وَهُوَ مِثْلُ بَصَرٍ لِنَسَاءٍ  
الشَّيْءِ حَتَّى لَا تَبْقَى مِنْهُ إِلَّا مَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ

"ضَرْعٌ يَصْرَعُ ضَرْعًا وَضَرْعٌ ضَرْعَةً شَكْلٌ وَدَلٌّ  
وَضَرْعٌ صَعِيفٌ هُوَ صَارِعٌ جَ صَرْعٌ وَضَرْعَةٌ  
ضَرْعٌ بِهِ يَصْرَعُ عَلَيْهِ "لِللَّانِ بَرَسٌ" قَدْ ضَرْعَ بِهِ  
فَهُوَ ضَرْعٌ

ضَرْعَتِ الشَّمْسُ قَارِئَتْ أَنْ تَغِيبَ وَ- مِنْ فُلَانٍ  
تَقَرَّبَ إِلَيْهِ فِي رَوْعَانٍ

أَضْرَعَ فَلَانًا أَدْلَةً وَ- لِللَّانِ مَالُ أَدْلَةٍ لَمْ وَ-  
فَلَانًا الْحَقُّ أَوْمَتُهُ

وَمِنْ الْأَمْثَالِ "الْحَقُّ أَصْرَعِي لِسُومٍ" وَهِيَ  
يَقَالُ فِي الدَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ

تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ أَهْلًا وَ- تَدَلَّرَ وَ- تَعَرَّضَ بَعْ  
طَلِبَ الْحَاجَةَ

تَضَارَعَا نَسَاجًا نَسَالٌ هـ تَضَارَعَانِ  
الْمُتَضَرِّعُ لَهُ أَيُّ اسْتِكَانٍ لَهُ

الضَارِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الضَّعِيرُ السِّنُّ الضَّعِيفُ  
وَالْحَبِيبُ "هُوَ ضَارِعُ الْحَمِيمِ" هـ ضَارِعٌ

وَحَسْبُ ضَارِعٍ "تَفْتَحُ عَلَى الْمَثَلِ

الضَّرْعُ مَا فَعَلَ مَذَرُ اللَّيْلِ وَهُوَ لِلنَّارِ وَالشَّيْءِ مِثْلُ  
الْخَلْفِ لِلنَّافَةِ وَاللَّيْلِ لِلرَّأَةِ جَ صَرْعٌ

الضَّرْعُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ

الضَّرْعُ مَحْرُكَةٌ نَحَبٌ جَ ضَرْعٌ كَنَادَهُ نَسَالٌ  
"رَجُلٌ ضَرْعٌ وَقَوْمٌ ضَرْعٌ" وَ- الْمَثَالُكَ مِنْ

الْحَاجَةِ إِلَى الْغِي وَ- الْحَبَابُ

الضَّرْعُ الضَّعِيرُ السِّنُّ الضَّعِيفُ

(مَهْرٌ ضَرْعٌ) لَمْ يَتَقَى عَلَى الْعَدُوِّ

الضَّرْعَاءُ وَالضَّرِيعَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالنِّسَاءُ الْعَظِيمَةُ  
الضَّرْعُ

الضَّرْعَةُ مَحْرُكَةٌ جَ الضَّرْعُ

الضَّرْعُ عَمَلٌ بِضٍ كَبِيرُ الْحَبِّ

الضَّرِيعُ سَتٌّ فِي الْمَاءِ الْأَخْضَرِ لَمْ يَمْرُؤَ لَا تَدُلُّ إِلَى  
الْأَرْضِ وَ- سَاتٌ مَسْتَرِي بِأَحْمَرٍ

أَضْرَعَاءُ وَ- الْخَسْفُ عَلَى أَعْظَمِ عَمَلِ اللَّحْمِ وَ-

أَسَدٌ وَ- سَاتٌ رَطْبَةٌ سَتَّى شَبْرَقًا وَبَاسَةً

ضَرْبًا لَا تَقْرِبُهُ دَابَّةٌ لَخِيْنُو

الْأَضْرَعُ الضَّارِعُ

تَضَارَعُ حِلٌّ عَدَلٌ لَا يَصْرَفُ لَوْرُ الْعَمَلِ وَالْعَمِيَّةُ

الْمُتَضَرِّعُ لِمَسْلُوكٍ

الضَّارِعُ أَشَاءُ وَ- مَحْرُومٌ بِحُورٍ أَشْعَرُ وَ-

عِنْدَ الْحَاجَةِ يَعْلُ بِوُضْعٍ مِنَ الْمَاضِي بِرِبَادَةِ حَرْفٍ

مِنْ حُرُوفِ أَيْتٍ عَلَيْهِ

"تَضَرَّعْتَ الْإِبْطَالُ بِمَعْنَى صَرَّعْتَ

الضَّرْغَمُ وَالضَّرِغَامُ وَالضَّرِغَامَةُ الْأَسَدُ وَ-

- الجماع و- الخيل التوي والرجل الشديد  
 ج ضراغيم وضراغمة  
 \* الضرف جُر بيت في الجبال يشبه الآثاب في  
 عظمه وورقه وله ثمر ابيض مدور مفلطح كعين  
 الصرفة باعه الكمرة مثل هو في صرفة عيش  
 \* صَرْفَةٌ بالحبل شدة يذو وثيقة "جاء فلان  
 مصرفقا بالحبال" اي مؤنة  
 تَصْرَفُطَ مطاوع صَرْفَطَ و- فلان ركب رجلا  
 واخرج رجلاه من تحت ابطيه وجعلها على عتقه  
 \* الضراك كضراب من ابناء الابد  
 الضريك الضرب ونسبها مثل لمرأة صركة ولا  
 بصرف له فعل فلا يقال ضركة في معنى ضرة  
 و- النسر الذكور و- المزيل و- الاحق  
 و- السوق الحال و- القهر و- الجماع  
 و- الباس  
 \* ضَرَمَ الرجل يَضْرِمُ ضَرَمًا اشتد عليه و- في  
 الصمام حَرَّ في اكله لا يدفع شئ منه و- النار  
 تسمرت و- على فلان احلتم حقا و-  
 الدرس في عدو به صارم ودلت فوق الالهاب  
 ضَرَمَ النار اوقدها والهبأ  
 اَضْرَمَ النار بمعنى ضَرَمَها و- الدرس في عدو به مثل  
 ضَرَمَ  
 تَصَرَّمَت النار اشدت  
 اضطرمت النار تَصَرَّمَت و- الشيب في الرأس  
 امش  
 استضرم النار اوقدها  
 الضرام ما ضعف ولان من الحطب الذي يبرع  
 اشتعال النار فيه و- ما اتسع من الارض و-  
 الاضطرام قول "لنار ضرام" اي اضطرام  
 الضرامة بالكسر شجر البطم  
 الضرم بالكسر فرج اعصاب
- الضرم محرّكة الحطب يرمى في النار و  
 غصب الجموع ومن الخل "نفخت في غير صرم"  
 وهو يضرب لمن يعاج ما لا فائدة في علاجه  
 الضرم ككثيف الجماع و- الدرس العذاء و-  
 فرخ العقاب كالصرم  
 الصرمة محرّكة لسمعة في طرفها نار و الحمة  
 ويقال "ما بالنار بالغ صرمة" اي احد  
 ج صرم  
 الضرم كحزم صمغ فخر  
 \* ضرا العرق ضرورة اخرى ملء لا يكاد  
 ينقطع  
 ضري البهية يضري ضرى اذا اشتد و- الكلب  
 بالصيد ضرسه وضرا وضرا لزمه وعوده  
 وأوله يذو و- اخذوا عليه ونظم الحيد ودي و-  
 فلان بكنا و- على كذا ضري وضراوة وضرمنا  
 وضراة لمع يذو  
 ضراء بالصيد ضربة لخم به وأعره وعوده آياه  
 أضرى الصائد الكلب بالصيد بمعنى ضراء يذو و-  
 الرجل شرب الضري  
 الضاري العرق يذو عاد البصة فاذا حار  
 حيه وقيد كان سرع خروج دمه  
 الضارية مؤث ضاري ج صوار يقال "كلب  
 ضار وكلبة ضارية"  
 الضواري من الحيوان السباع التي تضري بالصيد  
 وتلج بالنرائس ونسبها الى الحيوان ككسبه  
 الكواسر الى الطير  
 الضاري ايضا الجروح قال حميد  
 زريق ترى رذع العير يجيها  
 كما ضرج الضاري الزريق المكثما  
 "جرة ضارية بالبيد والخل" اي يثقب فيها  
 ويجود طمعا

أضعفت

الضراء كحجاب الثمار وانصاء و - رص مسوية

فيها لسباع وتند من الخمر فاذا كانت في مظهر  
هي غيبة و - الخمر المثلث في الوادي و -

الاستغناء "فلا تبيني انصاء" اذا شئ مستحيا

في بواقي من الشجر ونال للرجل اذا خسر  
صاحبة ومكرر "هو تدب له الضراء ونشئ  
له الحمر

الضرو بالكر الصاري من اولاد الكلاب وهي

صيرة و - والتغ الصخر طيب الريح سلك

بوجمل ورفق في العطر وقال ابو حنيفة هو من

خمر احمال وهو مثل خمر السوط اعظم له

عائيد كما فيد الطم غيره اكر حنا و -

ضغ نجرة تدعى الككخام

الضري هو العروق الذي عناد القصد كالضرب

قال لعماد

ما اذا ما عذرت آني

ما ضرا العروق في الضري

"عروق ضري" اي لا ينقطع ذلك و - انصاري

من اولاد الكلاب و - الماء من اسر الاحمر

والاحمر بصوة على البق يتحدون منه سدا

\* ضري العروق بالدم صري ضرا اباي اسل

\* ضرية بصرية وبصرية احد ما في بك دواب ما

يريد

تضارنا عاطيا تنعابا

الضون كيدر الذي يتزوج امرأة ابيه دا طنب

او مات عنها

الضوران درس لم يتطير الاثام وم يحر قط

\* الضطيط بمعنى الضطط

\* تضع الرجل خضع ودل و - افتقر و - ضعف

و - حث حثه من مرض او حزن و - مائة

قل و - ابي الدهر اي ادله و - اركانه ابي

\* ضع الناقة والجمل سعي صفا راضها ودمها

اذا كانا قصيين غير مرويين

\* ضعف الشيء رادو - صد قوي

ضعف القوم تقصم ضعفا كثرهم مصارلة ولاصحابه

الضعف عليهم و - الشيء بمعنى صاعته

ضعفه عدة سمع و - اخدمك سنة اي اضعف

و - اسر صيرة ضعيف و - شيء حيلة

ضعيف

أضعفه بمعنى صاعته و - ارجل سمعت دأبه من

مضعف و - المرض فلا حيلة ضعيفا من

مضعف والباس (مضعف) وملة اسمك الله

هو مسعود واباس مضعف

ضاعفه مصاعفه حصة سمع وهو بلغ من سمعه

لضعفه عدة سمع مركة سوه

تضاعف الشيء صار ضعف ما كان

استضعفه رآه ضعيفا

نقر صاعف في نصب حنن كنها صارت بولدها

مضاعف

اصفف بانفع وانضم صد بكرة وقيل الضعف بالنفع

في الرأي والضعف بالضم في البدن

الضعف بالضم واحد اصعاف الكتاب والجسد

فاضعاف الكتاب اثناء سطوره وحواشيه يقال

"وقع خلاف في اصعاف كتاب" اي في اثناء

سطوره واصعاف الجسد اعضائه

ضعف الشيء منه في المنذر وضعفه مثله وقبل

الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال

ينال "لك ضعفه" يريدون مثله ومثليه و

امثاله لانه زيادة غير محصورة

الضعف محركة لضعف في الرأي وسئل قال

اشعر

ولا تُشارِك في رأيي حاصِب

ولا أَلْبَسَ لَمَن لا يَتَعَيَّ لِي

الضعف كصورد و اضعف و - ذات اضعف

يقال "رجل ضعوف وامرأة عَمُوف" وهما

يحتوي المذكور والمذكور لكون فعول بمعنى اضعف

والموصوف مذكور

الضعيف ذو الضعف ح ضماء وضماء وضعت

وضعة "ضعيف الضعاف" وصف للرعي بالحق

في لرعية

الضعيف عند الصريحين اب يراد على الحرف

حرف من حصة فيدغم الاصل "يراند كما سبغ

قدم وابود

تضاعيف الكتاب ساوئة وابوساطة يقال "هو في

تضاعيف الكتاب"

المتضعف المندود ضعيفا

المتضعف احد اصح ضمير لبي لا اضعاف ما

ارض متضعفة صابا مطر ضعيف

رجل متضعوف ضعيف الرأي

شيء متضعوف في مداعبة

\* ضَعِلَ ضَعْلًا دُونَ بَدْنِهِ مِنْ تَدَارُبِ اسْبَابِ

اي من كون اتمو مرة لسبب لاييه وهما

يحمرون الاعتداب اي التراجيح بالاحبة

\* ضَعِبَ الرَّجُلُ ضَعْبًا ضَعْفًا صَوْتٌ كَالدَّنَابِ

والارب و - احب في الخبر وورع الاسان

بصوت الوحش و - الارب واسناب بعبارة

ضعف وضعف صوتا

الضغاب كعرب والضعيف كخرج صوت الارب

واسناب وقيل هو تصور الارب عند احدهما

رجل ضَعِبَ مَوْلَعٌ بِحَبِّ الضُعَايِسِ مَشْتَرِكٌ أَكْثَرُهَا

وكذا عجور ضَعِفَ

"ارض مضعفة" كثيرة الضعاف سُنِطَتْ مِنْهَا ضَاغِلَةٌ رَاحِيَةٌ

العين لا يمكن صيغة معلة الناقلة على الكثرة

كما حذفوا القاف من فرزدق لا يمكن بناء

موزون مقبل منه عند تصغيره فقالوا في تصغير

فرزدق فرزيرد

\* الضُعْبُوسُ كضمير مرد الضعاف وفي ضمير

الثناء

\* ضَعَفَتْ بَصَنَّتْ ضَعْفًا لَكِنَّهُ نَبِيًّا وَنَوَاجِذُهُ

\* ضَعَفَتِ النَّاقَةُ لِمَهْلِكِ لَبَنِيٍّ بِهَا طَرِيقٌ أَمْ لَا وَ -

السنام عركه و - رأسه صَبَّ عَلَيْهِ أَمَاءٌ ثُمَّ سَفَتْ

لبس الماء اى شرب و - الثوب جمع و -

ثوب عتلة ولم يند

الضعف بالكسر فصة من حبش محظطة اربط

ما يدرج صفات

انما بضعف خبر واضافات من الاخبار اي

ضروب منها

"هذه اضافات احلام" اي احلام ملتبسة وسميت

اصعاف لانها محظطة دخل بعضها بعض ولم

تتغير محارحها

كلام ضَعَفَتْ بِالْفَتْحِ وَضَعَتْ بِالضَّمِّ لَكَ تَعْرِيفُكَ لَاحِظٌ فِيهِ

ج اصعاف

الضعيف ما ملل الارض واسبات من انظر يقال

"اصاب الارض الضعيف من مطر"

\* الضُّغْدُرَةُ اَنْدَجَاةٌ

\* الصِّغْرُ اسْمٌ لِلْخَلْقِ مِنَ السَّيَاحِ وَ - الاسد

\* ضَعُفَ السَّجُّ الدَّقِيقَةُ لَاحِظُهَا وَهُوَ أَذْرَدُ وَ -

الرجل تكلم ولم يبين كلامه و - لكلام رده

وكثر و - اللحم في يوم يحسبكم مضعة

\* ضَعَطَ ضَعَطًا ضَعْفًا عَصْرُهُ وَ - الى الحائط

والنخ و غيره عمره ايها و - اليوب في عمر

ومحور شدد

ضاغلة راحة

تضاغط القوم تراحموا

"أَصْرُ من ذي ضاغط معرك" مثل بصرب في الصبر ويراد بالمعرك الجمل وهو مثل في الصبر

الضاغوط الكابوس

الضاغاط بالكسر الزحار

أخذهُ بالضغطة هو ان يقول حط عني كذا حتى اعطيك البنية مجلاً

الضغطة بالصم الرحمة والصيق والاكراه على الشيء  
و- الشدة و- المشقة تقول "اللهم ادفع عني  
منه الضغطة"

الضغيط يترأى جاسها أخرى ضمدق احداها  
فحسباً فينت ماؤها فصيل في العذبة فيفسدها  
فلا تُفرب و- الضيف الرأي ج ضغطي  
وفي صيغة

\* الضفيفة البشر المعص الناعم و- الضيف الرفيق  
و- الروضة الحصية

\* ضفيل الحجام بفعل صملاً سمع صوت به عند  
الحجامة

الضفيل صوت ثم الحجام اذا امتص بحجامة  
\* ضفية و- يوضع ضمماً عضة هل فيه

\* ضاغطة مضاعفة حاقنة

تضاغن القوم اضطوا على الاتحاد وقابل كل حقد  
غيره بحقد مثله

اضطغن القوم مثل صاغوا و- فلان فلانياً تحت  
نحت حصو و- بالتوب اشتغل به وهو ان

يدخل طرف الثوب من تحت يده اليمنى وطرفة  
الآخر من تحت يده اليسرى ثم يضمها بين  
اليمنى

الضغين بالكسر الشديد الحقد و- اضط الجمل  
و- الناحية و- الميل و- الشوق ج اصمان

"ناقة ذات ضغن" تترج الى عطشها

فوس ضغن مثل فوس صاغن "رجل ضغن" منطوي  
على حقد وبمال "عود صغن وقاة صغنة" اي  
هو أعوج وفي عوجاء

الضغينة كمينه الحقد اشديد ج صغان  
\* ضفا اليه يعمو صغوا احتشد وتدل (واوي)  
سمعت هواغي الكلاب اي ساخبا وهو جمع صاغية  
بمعنى الصغا

\* ضفد ضفد ضفداً كان كبير اللحم ثميلاً مع حق  
رجل ضفد د رجو (واسرة) ضفد دة رجوة  
رجل ضفد كملس رجو صغر

المصفد من الناس والإبل المروي الحلد البطون  
البادن

\* ضفدع الماء صارت فيه الصنادع و الرجل قص  
الصفدع كبير مبر والصفدع كعسر دة مائة دقيقه

الغطام سريعة السباحة واذا خرج الى اليابسة  
يجري ترواً وبعضه يتو ايام الربيع ج ضفادع

وبكى الذكر مة في ميرة والانثى بأمة ميرة  
وبعضها يغير ذلك ومن الصنادع ما يتو

ومنها ما لا يتو وسيأتي كل نوع في باب  
نعت ضفادع بطنه اي جاع

الصفدعة انثى الصفدع  
\* صفر الرجل يصير صغراً وتب في عدو و-

الشعر وعبره سمع معة على بمصر عريضاً  
ضافرة على الشيء مضافرة ظاهرة عليه

تضافروا عليه اي تضامروا وتعاونوا عليه "عجبت  
من صافرم على باطلم ومثلكم عن حنكر"

انصفر الجبلان التوباً معاً

الصفار بالفتح ما يشد به البعير من شعر مضفور  
ج صفر يضمون

الصفور خط البحر وحبل من شعر "بها ولو بصور"



و- حزام الرجل

الضفيرة كل حزمة مما صير على حذوها ونقال لها  
"العنيفة" ج صائرو المساء يقال "بوا  
ضفيرة على وجه الليل"

الضفيرة ايضاً الاسد وصغيرة يدور آل علم جسي  
للأسد غير مصروف للعنيفة والتأنيث

\* ضفطة بالجرم بدنة ضفقا شدة به و على  
اسير ركة فلم رنة و- قصي حاحة

الضافط المسافر لا يبعد السر  
الضافطة الايل المحمولة و- أوشاب الدس و-  
المضارون

الضبط التبل الذي لا يثبت مع ثوب  
الضباط كرمات رمال اساس

الضفاطة الايل المحمولة و- الروحاء المائلة  
الضفة السير لروح العظيم اسطر

\* ضفع الرجل قطع ضفعا أحدث والمحر حق  
الضفيع كضباب حتى لفر

\* ضفت المصطلي بصف ضفا صم ضامة فقرها من  
اسار و- الباقه ضلها بكثرة كلها لغة في صفت  
"والتي حمة و- الثور على امام ضفا وضفا  
اردحوا

تضاف القوم جمعوا على الماء وغيره وكثروا عليه  
و- حنت اموالهم

الضف بالضم فيه شبه لفراد غيرا رده اذ لمعت  
شري الخلد ج صينة

الصفف محركة اردحام الناس على الماء و- ما  
دور مله المصبال و- الاكل دور اشبع

و- قة المصول و- كثرة الاكثة و-  
ان تكون العيال كثر من الراد والخفافان

تكون بمقداره وكثرة الايدي على الطعام و-

الصب و- الشدة و- العلة و- العلة في  
الامر و- العائبة و- العيال و- الوهن في  
الرأي و- الحاجة "ولد للاسان على صفت"  
اي عن حاجة اليه

ضفة البحر ساطع و- من الهرجاء و- من  
اساس جماعهم و- من الوادي ونعسر

ما حية و- من الماء دفعة الأولى  
ضفنا الوادي جاءه

ضفة النهر بالكرجاء ج صاف  
"فلان من لفيما وضفينا" اي من ثلثه ما وضف  
الباء اذا تابة الشدائد

ما مضفوف كثر عليه الناس مثل مشوه  
( ماؤنا اليوم مضفوف ) كبير العائبة من الناس

والمائبة  
الضفنان بكسر مفتوح الاحق الكثير اللحم الضليل

ج صفتان كبير دس ماس  
الضفنون بالكر تابع الركبان

الرجل ضافي الرأس اي كبير شعر الرأس  
\* الضفوف بالفتح السعة والمجر

الصفائح حسب مشاه صنوان  
\* ضفكك الرجل اسرع في مشيه و- الثبي

ضفكة و- الارض بالياء للمبول عليها  
المطر

نصفكك الرجل اسط وانهم  
\* الضفكل بالفتح الماء القليل

الضفكل كجدر العظيم الضم و- السر و-  
المرس ج صياكل وصياكله

\* الضفيل والضليل والضفيلة والضفيلة  
والضلايل والضفلة الارض العليقة والحجارة

بنها الرجل  
الضلل ايضاً والضلايل الدليل الحادق

(أَرْضٌ ضَلْعَةٌ) بَقْلٌ فِيهَا

\* ضَلَعٌ عَلَيْهِ يَضْلَعُ ضَلْعًا جَارِجًا وَفَلَانًا

أَصَابَ ضَلْعَةً وَ الشَّيْءُ أَعْوَجُ لَا حَنَّةَ فِيهِ

صَالِحٌ مَنْ كَانَ الْأَعْوَجَاجُ خُصَّةً فَبِلَ ضَلْعٌ مِنْ

حَدِّ نَسَبٍ فَهُوَ ضَلْعٌ

ضَلَعُ الرَّجُلِ ضَلْعَةٌ كَانَتْ شَدِيدَ الْأَصْلَاعِ قَوِيًّا

فَهُوَ ضَلْعٌ جِ ضَلْعٌ

ضَلَعُ الثَّوْبِ حُلٌّ وَشَيْءٌ عَلَى مِثْلِ الْأَصْلَاعِ وَ-

أَشْيَاءُ أَمَالَةٍ وَعَوَجَةٌ وَأَحْرَجَةٌ عَنِ الْإِسْتِمَامَةِ وَ

نَمْلَةٌ

أَضْلَعُ بِهَذَا الْأَمْرَ إِذَا فَعَلَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ فَعَلَتْ صَلَوَةً

بِحُلٍّ

تَضْلَعُ فَلَانٌ امْتِلَاءً شَبَعًا وَرَبًّا

إِضْطَلَعَ الرَّجُلُ قَوِيًّا وَ حَمَلُوهُ بِهَيْصٍ بِهِ مَحْمَلَةٌ

وَقَوِيٌّ عَلَيْهِ

وَمِنْ الْمَثَلِ "لَا نَقُشُ الشُّوْكَةَ بِالشُّوْكَةِ فَإِنَّ

صَلْعَهَا مَعَهَا" يُنْسَالُ لِلرَّجُلِ بِمَا صَمَّ آخِرُ فَعُولٍ

أَجْعَلْ يَدِي وَيَدَكَ فَلَانًا لِرَجُلٍ يَهْوِي هَوَاهُ

وَالْيَاسَ الضَّلْعُ بِالْعَرَبِ لَا تَمُوتُ فَيُؤَلِّقُونَ ضَلْعًا مَعَ

فَلَانٍ ضَلْعًا فَتُفَوِّهُ

أَخَذَهُ ضَلْعُ الدِّينِ يَ نَمْلَةً حَتَّى يَبْلُغَ صَاحِبَهُ عَنِ

الْإِسْتِمَامَةِ لِقَوْلِهِ

الضَّلْعُ الْحُلُّ الْمَرْدُ وَ- الَّذِي بِهِ عَرَّضَ وَأَعْوَجَاجٌ

وَ- خَطٌّ يَخْطُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَخْطُ آخِرُهُ

يَبْدَأُ مَا بَيْنَهَا وَ- الْخِزْمَةُ مِنَ الطَّبَعِ جِ أَضْلَعُ

وَأَصْلَاعٌ وَضِلَاعٌ

ضِلْعُ السِّبْقِ وَنَحْوُهُ عَرَقٌ يَخْطُ فِي وَرْقِهِ أَرْعَ

ضِلْعٌ "مَعْرُوجٌ مَ يَنْوَرُ

الضَّلْعَةُ كَعَيْنٌ سَمَكَةٌ حَصْرَاءُ صَعْبَةٌ قَصِيرَةٌ الْعَطَرُ

الضَّلْعُ أَشَدُّ الْأَصْلَاعِ مِنَ الْحِلِّ جِ ضَلْعٌ وَ

الْخَامُ الْخَلْفُ الْقَوِيُّ الْكَثِيرُ الْعَصَبُ الْقَلِيطُ

الْأَلْوَجُ

(رَجُلٌ صَالِحٌ الْقَم) وَاسِعَةٌ وَالْعَرَبُ تَحْمَدُ سَعَةَ الدَّمْرِ

وَقَدَمُ صِغَرَةٍ

"رَجُلٌ ضَلْعٌ وَضَالِعٌ" أَعْوَجُ

الْأَضْلَعُ الرَّجُلُ الَّذِي شَيْءٌ شَبِيهُهُ مَا ضَلَعُ جِ ضَلْعٌ

حِمْلٌ مُضْلِعٌ مِثْلُ بَحْرٍ صَاحِبَةٍ عَنْ حَمْلِهِ

دَابَّةٌ مُضْلِعٌ لَا تَقْوِي أَصْلَاعَهَا عَلَى الْحَمْلِ

"هُوَ مُضْلِعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ" أَيُّ قَوِيٍّ عَلَيْهِ

الْمُضْلَعُ دَوِ الْأَصْلَاعِ وَ الثَّوْبُ يَسُجُّ بَعْضُهُ وَتُرِكَ

بَعْضُهُ وَ- الْمَسِيرُ الْخَطُّ

هُوَ مُضْلِعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيُّ قَوِيٍّ عَلَيْهِ

\* ضَلَّ الرَّجُلُ يَبْلُغُ وَيَضِلُّ ضَلَاً هَدًى أَيُّ حَادٍ عَنِ

طَرِيقِ أَوْ حَقَرِ أَوْ دَبِي وَ فَلَانٌ السَّيْلُ وَ-

عَنِ السَّيْلِ يَضِلُّ لَمْ يَهْتِدِ إِلَيْهِ وَ- الرَّجُلُ فِي الدِّينِ

يَضِلُّ وَيَضِلُّ ضَلَالًا وَضَلَالَةٌ ضَدُّ أَهْدَى وَفَلَانٌ

فَلَانٌ سَبِيَّةٌ وَ- فَلَانٌ الرِّسُّ وَلَعَبَرٌ ذَهَابًا عَنْهُ

وَ- الرَّجُلُ مَاتَ وَصَارَ عَظَامًا وَتَرَابًا وَ-

النَّاسِي عَابَ عَنْ حَصْدِ لَيْثِي وَ- عَنِي كَدٌ صَاعٌ

وَ- الشَّيْءُ تَلَفٌ

ضَلَّلَةٌ تَضْلِيلٌ وَتَضْلَالٌ صَبْرٌ إِلَى الضَّلَالِ وَ-

فَلَانٌ نَسَبٌ إِلَى الضَّلَالِ وَ- الْمَاءُ تَضْلِيلًا سَرَحُهُ

يُقَالُ "ضَلَّلْتُ مَاءَكَ" أَيُّ سَرَحُهُ

أَصْلُهُ دَفَنٌ وَ بِهِ أَمَّا دَفَنُهُ وَهَذَا مَادِرُو اللَّهِ فَلَانًا

أَصَارُهُ إِلَى الضَّلَالِ قَوْلُ "أَصْلَتُهُ ضَلَّلٌ" وَ-

أَصَاعَةٌ وَ- الرِّسُّ وَلَعَبَرٌ شَرَدًا وَذَهَابًا عَنْهُ

وَلَمْ يَبْدَأْ بِأَمْرٍ أَخْلَا وَ- الشَّيْءُ وَجْدُهُ ضَالًّا وَ-

أَمْرٌ كَلَامٌ يَتَدَرَّجُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ "أَضَلَّ اللَّهُ ضَلَالًا" كَلَامٌ

أَيُّ ضَلَّ عَنْكَ فَذَهَبَ فَلَا تَقْلُ وَ- اللَّهُ أَعْلَمُ

أَيُّ لَمْ يَجَازِمْ عَلَى مَا حَمَلُوا

أَسْفَلَ طَلَبَ أَنْ يَصْرُقَ قَالَ أَوْ دَوَّيْبُ

رَأَاهَا النَّوَادُ فَاسْتَصِيلَ ضَلَالَهُ

الْمُقْتَلُ الْكَثِيرُ النَّشْعُ لِلضَّلَالِ وَ - الضَّالُّ جَدًّا

نِيَابًا مِنَ الْيَضِ الْكَرَامِ الْقَطَائِلِ

و - الَّذِي لَا يُؤَقِّقُ لِحَيْرِ

أَيُّ طَلِبٍ مِنْهُ نَ بَيْلٍ فَضْلٌ كَمَا يُقَالُ جُفَّ

أَرْضُ مَقْضَلٍ تَصِلُ النَّاسَ فِيهَا

جَوْنُهُ وَبِقَدِّ أَيْ طَوِيلُهُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ بِأَفْ بَيَانٍ

الْمَضْلَةُ وَالْمَضْلَةُ صَدَّ الْهَدَى

وَأَنْ لَمْ يُسْتَمَلِّ وَاسْتَمَلَّ أَنْفَ وَقَالَ ابْنُ حَفِيٍّ

مَضَّةٌ مَضْلَةٌ تَصِلُ النَّاسَ

بَيَانًا مَعْمُولٌ ثَارَ لِرَأَاهَا لِأَنَّ الرُّؤْيَا هِيَ رُؤْيَا

\* اِضْجَعْلَ ذَهَبٌ وَاجْعَلْ وَ - ثَلَاثِي وَ - الضَّحَابُ

الْقَلْبِ

اَنْشَع

الضَّلَالُ كَضَحَابٍ أَهْلَاكَ وَ - الْبَاطِلُ وَ - صَدَّ

\* اِنْصَعِجْ بِالطَّيْبِ تَطْعُجْ

أَهْدَى قَبْلَ الضَّلَالِ بِقَابِلِ الْهَدَى وَاجْعَلْ بِقَابِلِ

الضَّيْفَةُ بِالْكَسْرِ الْبَاقَةُ الْعَمِيَّةُ وَ - اِرْطَبَ الدَّسِيبُ

الرَّشْدُ فَيُقَالُ صُلَّ مَعْرِي وَلَا يُقَالُ عَوَى وَ -

بَطَرُهُ شَيْءٌ

أَيْضًا التَّصْبِيحُ

الضَّلُّ بِأَصَمِّ اسْمٌ مِنْ صُلَّ إِذَا صَاعَ وَهَلَكَ

\* ضَمَدَ الْجَرْحَ ضَمْدَهُ ضَمْدًا شَدَّةً بِالضَّادَةِ وَ -

هُوَ قَضِيلٌ بَنَى صِلَ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيْ سَهَمَتْ فِي الضَّلَالِ

الرَّأْسَ سَمَحَتْ عَلَيْهِ بِدَوَاهٍ ثُمَّ لَمَسَتْ عَلَيْهِ خَرْقَةً

وَقِيلَ لَا تُعْرِفُ أَمْرَهُ

وَ - فَلَانًا بِالضَّمِّ صَرَبَ بِهَا رَأْسَهُ وَ - رَأَى

( ضَلَّ تَضَلَّلَ ) اِسْطَلَّ

بِاسْتِثْنَاءِ مِثْلِ عَمَلِهِ

وَفِي الْمَثَلِ " يَا ضَلَّ مَا عَرَفِي بِوَاعِصَا " أَيْ

" أَضْمَدَ عَلَيْكَ ثِيَابَكَ " أَيْ شَدَّهَا

بِأَفْعَلٍ وَبِأَنَّهُ قَائِمٌ قَصِيرٌ مِنْ مَعْدٍ لِحَدِيدَةٍ

ضَمَدَ الْجَرْحَ مِثْلَ ضَمْدِهِ وَ - فَلَانًا رَأَى شَدَّةً

الْأَرِشَ حِينَ صَارَ مَعَهُ إِلَى أَرْتَاهُ فَلَمَّا صَارَ فِي عَمَلِهَا

بِعَصَاةٍ

نَدِمَ فَيُقَالُ لَهُ قَصِيرٌ أَرْكَبُ مَرِيحِي هَذَا وَاجْعَلْ عَلَيْهِ

تَضَمَدَ الْجَرْحَ مَطْلُوعٌ ضَمَدَ

قَائِمًا لَا يُشَقُّ عَمَلُهُ

الصِّيَادُ بِالْكَسْرِ أَنْ تَصَادِقَ الْمَرْءَ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً فِي

( فَعَلَ ذَلِكَ ضِلَّةً ) بِالْكَسْرِ أَيْ فِي ضَلَالَةٍ

الْمَحْطُ تَأْكُلُ عِدَّةً هَذَا وَهَذَا لِنَشْعٍ

الضَّلَلُ صَدَّ الْهَدَى وَ - الْمَاءُ الْحَارِي نَمَتْ لِنَصْحَةٍ لَا

الضَّمْدُ بِالْكَسْرِ أَيْ

نَصْبُهُ لِنَشْمٍ وَقِيلَ الْحَارِي يَنْسُجُ الْحَجَرُ

ضَمَدَ مَحْرَكَةً مَوْضِعَ فِي الْبَيْتِ يُقَالُ " طَهَّرَ قَلْبَكَ

الضَّلَّةُ بِالضَّمِّ الْحَقُّ بِالذَّلَالَةِ يُقَالُ " دَلِيلٌ دَوْضِلَةٌ "

وَلَا يَصْرُكُ أَنْ تَكُونَ بِجَانِبِ صَدِّ "

الضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ صَدَّ الْهَدَى وَهُوَ أَيْ لَضِلَّةٍ أَيْ لِعَبْرٍ

الضَّمْدُ مَحْرَكَةُ الظُّلْمِ وَ - الْغَارُ مِنْ الْحَقِّ " لَنَا

رَشْدُهُ

عِنْدَ فَلَانٍ ضَمَدَ " أَيْ غَابَ حَقُّهُ مِنْ مَعْقِلَةٍ أَوْ

دِينٍ

ذَهَبَ دَمْعُ ضِلَّةٍ أَيْ هَدْرًا

الْمُضْمَدَةُ بِالْكَسْرِ خَشْيَةٌ تَحْمَلُ عَلَى عُنْتِي الثَّوْبَيْنِ فِي

هُوَ يَلْوِي مَنِي ضِلَّةً إِذَا لَمْ يُؤَقِّقْ لِرَشَادٍ فِي عَمَلِهِ

طَرَحًا ثَنَانًا فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِمَّا نَعْمَ بَيْنَهَا فَرَضَ

الضَّلِيلُ كَسَبَتْ الْكَثِيرُ الضَّلَالِ

فِي طَهْرَمَاتِهِ يَجْعَلُ فِي الثَّغْيَيْنِ خِطَّ يَجْرُجُ طَرَفَاهُ

الْمَلِكُ الضَّلِيلُ لِقَبِّ امْرِئٍ الْقَبَسِ

في باطن المصدة أو يوثق في طرف كل خيط  
عود يجعل عنق الثور بين العودين  
\* ضمير الفرس وغيره ضمير ويضم هزل ولحق

بطنة أي ضم

ضمير جعله صامراً و- الفرس رطبة وأكثر ماء  
وعطلة حتى يمتلئ ثم قلل ماءه وعطلة مدة  
وركضة في الميدان حتى يهرل ومدة التصير  
عند العرب أربعون يوماً و- الضميرة احسن

ضميرها ودهنها

أضمير الضمير في ندمه اخشاء و- الشاعر أب  
بالاصار في شعره و- الرمس حمله صامراً  
و- الحيرة و- الشيء استقصاء و- الأرض  
الرجل غيبته إما يسير أو يموت و- فلاں في  
موسمينا عزم عليه

إضمير اللصيب ذهب ماؤه

الضامر التليل اللحم الدقيق ينال "جل صامر"  
وباقه صامر وصامر ج ضمير وصوامر  
قضيض ضامر ذهب ماؤه "حب صامر" أب  
دقيق لطيف

الضمير باسفع الرجل المصم البطن اللطيف الجسم  
الانثى (ضمرة) و- الرمس الدقيق المحاجنين  
و- اصفق و- الضمير

(هوى ضمير) بالفتح محي قال طريح  
يو دحل هوى ضمير اذا ذكر كبرت

تلقى له جاش في الاحتفاء والها  
الضمير بالضم ويضمون اهرال وخفة اللحم والحساق  
البطن

الضمير قلب الاسان وباطنه و- العصب الدبل  
ج صائر

الإضمار اسكان التاء من متاعل

المضامير جمع المضمير وزيدت الياء اضطراراً قال

ذريد من العجة

يجمع كل فجان صامره ذكر

ونحنهم شربت ثب مضامير

المضامير موضع ضمير فيو الحيل و- مدة نصيرها

و- غاية الفرس في السباق

قضيض منضمير أي ذهب ماؤه

\* الضميرة ايضاً الحرة العليظة التي لا تسلك و-

المرأة العليظة

\* ضمير الشيء بضمير ضمت مصعة حنيا

الضمير ككتيب الضمير العسر

\* ضمير الرجل شمع قلعة وفواء و- فلاں على

المال اصد كنة و- الاسد راز

الضامير الاسد العصار و- الرجل المحمل و-

الاضول الهم المستأثر الذي لا شع و-

الحري الماصي

الضمير بالفتح الذي ضم كل شيء الى مسو

الضمير كضمير اعتبار و- الجسم الشجاع و-

الحري الماصي و- الاسد العصب

الضمير كملبط المتأني في محلو و- الحري و-

الاسد العصار

الضمير صوت الاسد

\* الضمير كسبة المرأة الزميمة اعرجاء

\* ضم الشيء اليه ضمير قصة اليو و- جملة

و- الحرف حركته بالضم و- عليه قصة

و- حاسة عن الناس لأن جالهم وروى

هم وفي حديث عمر "يا فتى سم حاحك عن

اناس" و- النوم اختموا و- اليه استصعب

و- الى صدره عانة

أختمته رسالة الى فلان ارسلها معه

تصام القوم تضاماً احتج بعضهم الى بعض

انضم انضماماً مطارح ضم

أَضْمَ عَلَيْهِ أَثْمَلًا وَ- أَثْمَنَ إِلَى مَعْنَى صَمَةٍ

الصَّيَامِ كَكِتَابٍ مَا ضَمَّ يَوْمِي إِلَى شَيْءٍ

الضَّمُّ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مَضَاعًا وَ- عِنْدَ أَهْلِ

العَرَبِ لَقَبٌ مِنَ الْقَابِ الْبَاءِ وَهُوَ حَرَكَةُ نَقَمٍ

مَعَهَا الشَّقَانُ عِنْدَ التَّلَقُّ

الصَّمَةُ الْمَرْءُ وَالْحَلَةُ فِي الرِّهَارِ لِأَنَّهَا تَصْمُ الْحَبْلَ

الْمُدْفَعَةُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ

عَلَامَةُ الصَّمِّ

الضَّمُومُ كُلُّ وَادٍ سَلَكَ بَيْنَ أَكْثَرَيْنِ طَوِيلَيْنِ

الضَّمِيمُ الصَّاحِبُ الْإِنْفِ ضَمِيمَةً

الِاضْمَامَةُ الْجَمَاعَةُ وَ- مِنْ اسْتَنْبِ الْإِصَارَةِ

"مَرَسَ سَاقُ الْإِصَامِ" أَيِ الْجَمَاعَاتِ مِنْ

الْحَبْلِ

\* ضَمَّنَ الشَّيْءُ الْوَعَاءَ حَمْلَةً فِيهِ وَ- فَلَانَ شَيْءٌ غَرَمَهُ

إِيَّاهُ وَ- الشَّاهِرُ إِلَى التَّضْمِينِ فِي شَعْرِهِ

تَضَمَّنَ فَلَانُ الشَّيْءَ عَنِ الثَّرَمَةِ نَوَلٌ "صَتَّهَ شَيْءٌ

فَتَضَمَّنَهُ عَمِي" أَيِ غَرَمَهُ إِيَّاهُ فَالْثَّرَمَةُ وَ-

الْكُتَابُ، لِكَلَامِهِ وَالْوَعَاءُ شَيْءٌ أَشْجَلًا عَلَيْهَا

الضَّامِنُ الْإِنْفَةُ أَيِ بَيْتِ طَئِهَا حَمَلٌ جُ صَوَامِنَ وَ-

الْكُفَيْلُ وَ- الْمُنْزَمُ

الضَّمَانُ عَارَةٌ عَنْ رَدِّ مِلِّ الْإِنْفِ أَنْ كَانَ مِثْلِيًّا أَوْ

قِيَمَةً أَنْ كَانَ قِيَمًا وَ- الزَّمَانَةُ "بَعِيَتْ ضَمَانَةً"

أَيِ عَوْدٍ وَغَيْرِهِ

الضَّمَانَةُ الزَّمَانَةُ وَ- الْحُبُّ

الضَّمِينُ بِالْكَسْرِ دَاحِلُ الشَّيْءِ وَمَعْنَى الْكُتَابِ

أَيِ طَبِئِهِ وَ- النِّسْعُ "مَا أَعْمَى فَلَانَ عَمِي جَمِيمًا"

أَيِ مُقْتَارِ شَمْعٍ مَعْلٍ

الصَّمَةُ بِالصَّمِّ الرَّمَانَةُ "كَانَتْ صَمَةً فَلَانَ أَعْوَامًا"

الضَّمِينُ الزَّمِينُ وَ- الْكُفَيْلُ جُ ضَمَّنَ

التَّضْمِينُ عَيْبٌ مِنْ عَيْبِ الْفَافِيَةِ وَهُوَ أَنْ تَعْلُقَ

فَافِيَةُ الْبَيْتِ بِمَا بَعْدَهَا كَقَوْلِ النَّاجِثَةِ

وَمُ وَرَدُوا الْحَمَارَ عَلَى بَهْمٍ

وَمُ اصْحَابُ يَوْمِ عُسْكَاطٍ إِلَى

شَهِدْتُ لَمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ

شَهِدْتُ لَمْ يَصْدُقُ الْوَدِّ مَعِي

\* هُنَّاتُ الْمَرْأَةِ نَصَاءً صَاءً وَصُوءًا كَثُرَ وَلَدُهَا مَعِي

صَاءً وَضَاءً وَ- امْرَأَةٌ أَيْضًا إِذَا وَلَدَتْ وَ-

الْمَالُ كَثُرَ وَ- فِي الْأَرْضِ أَحْفَا

أَصْنَاتُ الْمَرْأَةِ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا كَصَنَاتٍ وَ-

الْتَوَمُ كَثُرَتْ مَا شَبَّهَهُ وَ- أَلَهُ وَ- مَعَهُ اسْتَحْيَا

وَأَقْبَضَ

\* فَضِكَ الْمَكَانُ ضَنْكًا وَضُوكَةً وَضَاكَةً ضَاقَ

وَالْحَبُّ غُلَظَ وَالْفُكُ وَ- الرَّجُلُ ضَنْكًا

ضَمَّ فِي جَسَدِهِ وَسَمُوهُ وَعَقْلُهُ وَرَأْيُهُ هُوَ ضَيْكُ

جُ ضَنْكُ

ضَيْكُ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ ضَنْكًا زَكِيمٌ فَهُوَ مَضْنُوكٌ

أَضْنَكَهُ اللَّهُ أَرْكَهُ فَهُوَ مَضْنُوكٌ وَعَلَا مَادِرَ وَالْقِيَاسُ

مَضْنُوكٌ

الضَّنَاكُ الرُّكَامُ

الضَّنْكَ الضَّنْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَنَمِلُ لِلدَّكْرِ وَالْمَوْتِ

يَقَالُ "يَوْمَ ضَنْكُ وَحْيَا ضَنْكُ"

الضَّنْكَ الْوَكَامُ

الضَّنْكَ الْعَيْشُ الضَّنْجُ وَ- السَّاعِ الَّذِي يَجْدُرُ

تُحَرِّقُهُ الشَّيْءُ الْمَقْطُوعُ

\* ضَنَّ بِهِ يَضُنُّ صَاءً وَصِيًّا وَصَانَةً وَمَصَّةً مَعْلٍ وَ-

بِالْمَكَانِ لَا يَبْرَحُهُ

أَضْطَنَ بِهِ أَضْطَانًا مَعْلٍ بِهِ

الضَّنَانُ بَصِيمةٌ يَجْمَعُ مَا يَجْنَسُ بِالْإِنْسَانِ مَا يُضَنَّ

بِهِ مِنَ الْفَنَاسِ وَمَعْنَى (ضَنَانُ اللَّهِ) أَيِ خَوَاصِّ

حَقِّهِ

أَمَّا يَضُنُّ بِالضَّنِّ مِثْلَ مَعْنَاهُ يَجِبُ أَنْ تَمْسُكَ بِإِخَاهِ

مَنْ تَمْسُكَ بِإِخَاكَ

- \* ضَمِيَ الرجل يَضِي ضَيًّا (واو) مرص مرص  
مخامراً كلياً ظن برؤيه نكس فهو ضَيٌّ وضِي  
وتقول "تركته ضَيًّا وضِيًّا" فإذا قلت ضَيًّا  
استوى فيه التذكير والتانيث والإفراد والنسبة  
والجمع لكونه في الأصل مصدرًا وإذا كسرت  
الون ثبتت وجمعت وأثبتت  
ضَمَّت المرأة نضو كثيرًا ولَدَمَهَا وَ- نَضِب فلا  
ترجع ورد  
أَضَاءَ المرض إضَاءً نضوءًا وَ- الرجل أضواء لرم  
الرائش من الضي  
ضَامَةٌ مضانة طامَةٌ  
إِضْيَى الرجل انضَاءً مطاوع أضى يقال "أضاءه"  
فانضى  
الضَيُّ المرض والهرال وَ- سوء الحال  
الضَيُّ بالضم الأولاد  
الضَيُّ بالكسر الأوجاع المختلفة  
\* ضَامَةٌ مضامة عارضة وباراء وَ- رفق  
\* ضَهَبَ اللحم أدخلة النار ولم يبالغ في نضوه وَ- شواء  
على حجارة نضجة فهو مضهَّب وَ- القوس عرضها  
على لسار عند التقيب وفي النوادر مضبب  
النوم وضببوا وقلبوا ولبوا وخطبوا كُتِلَ  
الأكثر والأسراع  
المضهَّب اللحم المشوي على النار وله سجع قال امرؤ  
القيس  
نمش بأعراف الجياؤ اكُنَّا  
إذا نحن قننا عن شواء مضهَّب  
لحم مضهَّب منقطع  
\* ضَهْدَةٌ يَضْدُهُ ضَهْدًا ضَهْدًا هو ضاهد  
أَضْدُهُ أضهاداً ضَهْدًا وَ- يحاف عليه  
"هو ضَهْدَةٌ لكل أحد" أي يصطلمه كل من  
شاه متى شاه
- \* ضَهْرُهُ يَضِرُّه ضِرًّا وَطَهُ وَطَأً شديداً وَ-  
الدابة كدسه بقدم فيها  
\* ضَهْبَةٌ يَضِبُّهَا ضَبًّا عَصَةً يَضِمُّ فِيهِ "لا أطعمه الله  
الأصاهصا ولا سقاء الأفراسا" أي أظلمه  
النور القليل من الضبات فهو يأكله بقدم فهو  
ولا يتكلف مضغه والقارس البارد أي سقاء الماء  
القراح بلا لبن  
\* ضَهْلُ اللَّيْنِ يسهل سهوًا اجتمع وَ- الشاة قل  
لبنها وَ- الحكم غير وقع وَ- الشراب قل  
ورق  
اضهل الى فلان مالا صبراً اليو وَ- السرد يدو  
الارطاب  
تضهل الى فلان رجع اليه على غير وجه المقاتلة  
الضاهلة من العيون الضيلة الماء ج صوامل  
وضاهلات  
\* الضهوة بركة الماء ج أصها  
\* ضَهَبَتِ الأرض والمرأة تضهبان ضهي كانت كل  
مهما ضهيًا  
ضَاهَاهُ مضاماة شاكلة وشابهة  
\* ضَاهَا القمر وَ- غيره يضيء صَوْنًا وضوًا أناس  
ضَوًّا البيت تضوءة بؤرة وَ- عن الأمر عدل عنه  
أضاه المنزل إضاهة فأضاه هواي بؤرة فانار لارمر  
نضبه  
اضضاء به استنار وَ- من فلان استناره  
الضواء والضياء قلب الواو ياء النور وقيل الضياء  
جمع ضوء مكسوط وسياط ومصدر ضاه كضاهر  
صياماً  
الضوء والضوء النخ والضوء اسور وهو ما تدرك به  
حاسة البصر الموائج أضواء وقيل الضوء لما هو  
بالثبات كالشمس والنار والنور لما هو بالعرض  
والأكساب من القهر



- \* انضاج الوادي أسع  
انضوج في ضوج الوادي دخل فيه  
الضوج بالغضض الوادي ج ضواج وضوج  
وهو تادس
- \* ضوح اللبن مرجه مالم و فلان سناه انضاج  
\* الضوادي ما يتعلل به من الكلام مرددة صادية  
\* ضار يضور صوراً جاع شديداً و - الامر فلاناً  
اصري
- تصور تلوي من الخوع و - الكلب و - ادنب  
و - الثعلب و - الابد صاج كل من ذلك  
حوتاً
- الضور بالغضض الحماة السوداء  
\* صار الثمرة صوراً صوراً لا كما في نور - فلان  
حماة صاه إياه و التي أصله وفلان
- الضورة بالغضض الجوعة  
\* ضوضي القوم ضوضاة اجلوا  
الضوضي الحلة و - صوات ارجال في الحرب لمة  
في الصوضاة
- الضوضاء بالكسر الضوضيت والحلة مصدر صوصي  
\* الأصواط الاحق و - الصعير اندق والذك  
\* الصوطر والصوطري الرجل الصم الذي لا عا  
عنه
- الضوطار بالغضض من يدخل السوق ولا رأس مال  
معه يجهال للكسب  
ابوضوطري كية الجوع
- \* ضاعة بصوغة صوتاً حرّكتها وأسمه من كلامهم  
"أضاعني الرج ولا يفزعك ما نفع" و -  
المسك تحرك فانتشرت رائحته و - فلاناً ملان  
شافة و - امرعة و - السر الدابة مزها و -  
الطائر فرخة رقة و - الثعب المتين تحرك
- وانشوت رائحة و - الريح العصار أمالته  
ضوغة تصويحاً حرّكتها وفيه  
تضوع المسك و - الصبي صاعا و - الضوع  
صات
- انضاع الفرخ انضباعاً سط حاسيها الى أميو  
لترقة و - الصبي و - الفرخ تضورا  
الضوايع الضواير من الإبل  
الضوع كثر د وعيب طائر من طير الليل قيل  
هو الكروان ج ضيمان واضواع  
الضواع بالغضض وتشدّد الواو الثعلب  
\* تضوكت من الكفا نفل
- الضوكتة مصدر و - الرجل الكثير الخمر  
الاحق و - الضعيف الرأي و - المرأة التي  
تاود في جنبها تفرغ المثني  
\* الضوطة بالغضض الصبية الصغيرة  
الضويون السور الذكرج ضياون  
\* الضوة الحلة و - الاصوات في الحرب  
\* ضوي الرجل يضوي ضوى دق عظمه وقل حمة  
خلقة او هزالاً
- وقال في اللسان "اعتربوا ولا تضوا" اسب  
تروجا في الغرائب دون الغرائب فإن ولد  
الغربة انجب واغوى وولد الغربة اضعف  
وأضوى
- انضوي اليه الضواء انضم  
الضواوي تشديد الباء المربيل الغليل الجسم خلقة  
الانثى ضاوية (رجل ضاوي) بين الضاوية  
الصواة كثرة عدة تحت شجرة الادن فوق التكتة  
\* ضاج عنه اليه يصح صبوجاً وصبيماً مال عنه و -  
عظامة تحركت من المزال  
\* ضاحت البلاد يصح صحت حلت و - فلان اللبن  
مزجة بالماء

ضَمَّ اللَّيْلَ مَرَحَةً مَالًا وَ - فَلَا تَأْكُلْ الصَّبَاغَ  
تَضَمُّ الدَّوَاءَ دَا ضَبَّ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ جُدَّحَ وَ - الْمَلَسَ  
بَارْتِيحًا وَ - الرَّجُلُ شَرِبَ الصَّبَاغَ  
الضَّبَّاحُ كَتَابُ الْمَلِكِ أَرْقِي الْمَرْجُوحَ وَ - أَمْرَقَ  
وَ - كُلُّ دَوَاءٍ أَوْسَمَ حَسَبَ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ يَجْدَحُ  
الضَّبَّحُ بِالْفَخِّ الْمَلِكُ أَرْقِي الْمَرْجُوحَ وَ - الْمَرْقُ وَ -  
الضَّبَّحُ وَ - الْمَلِكُ إِذَا قَطَعَ  
الضَّبَّحُ إِسْعَ لِمَرْجٍ مِنْ يَوْمِهِ جَاءَ بِالْفَخِّ أَرْجَحَ إِذَا  
فَرَدَ فَلَا مَعْنَى لَهُ  
الضَّبَّاحَةُ عَيْنٌ أَصْلُهَا صَبَحَ  
الضَّبَّحُ كَقَطْعٍ مَعَى الصَّبَاغِ وَ - مِنْ بَرْدٍ لِحَوْصٍ  
بَعْدَ مَا شَرِبَ أَكْثَرَهُ وَبِهِ نَيْءٌ مَحْلُطٌ بِعَرَبٍ  
ضَارَةُ الْأَمْرِ سَبْرُهُ تَبَرُّهُ تَبَرُّهُ  
ضَبَّةٌ جَبْتَرِي أَيُّ بَانَتْ جَانِبُ  
الضَّبَّاطُ كَشَادُ الدَّخْرِ وَمَالٌ فِي سِلَاسٍ  
وَالْمَعْرُوفُ الضَّبَّاطُ بِالْمَاءِ وَ - أَسْمَالٌ فِي مَشْيِهِ  
ضَبَّطٌ فِي مَشْيِهِ ضَبَّطًا مَعَى صَبَّاطٍ مَعَى  
الضَّبَّطِ وَضَبَّطَ  
ضَاعَ الشَّيْءُ صَبَغَ صَبَاغًا وَضَبَغَ وَضَبَغَ  
تَلَفَ وَ - فَتَدَ وَ - هَلَكَ  
ضَبَّغَهُ فَتَدَ وَ - أَمْرُهُ  
(الضَّبَّغُ ضَبَّغَتِ اللَّيْلُ) شَرُّ نَصْرٍ مِنْ قَطْعٍ  
أَسَابَ الْإِحْصَارَ ثُمَّ عَادَ لِفُكْلِهِ وَفِي الْأَصْلِ  
حَوَاطِلُ يَدْخُلُ مِنْهُ سَطْرٌ مِنْ رَزْدَةٍ فَالْمَاءُ  
كَانَتْ تَكْرَهُ رُوحَهَا لِكِبَرِهِ مَعَ الْمَاءِ مَوْسَرٌ فَطْلَبَهَا  
فَرَدَّ وَجْهًا مَبِينٌ كَانَتْ مَعَهُ فِي شَطْبٍ مِنَ الْعَيْشِ  
فَبَعَثَتْ دُونَ يَوْمٍ إِلَى رُوحِهَا الْأَوَّلِ سَتَرَهُ  
وَتَطْلَبُ مِنْهُ بَنَ فَسَلَّ ذَلِكَ هَا وَاسْتَبَقَ  
مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِطْرَفِ كَمَا فِي التَّاجِ فَلَا عَنْ  
الضَّبَّاحِ

"مَاتَ ضَبَّغًا وَضَبَّغًا وَضَبَّغًا" أَيُّ عَمْرٍ مُنْقَدٍ  
الضَّبَّغَةُ أَمْرَةٌ وَ - الْأَرْضُ مَعْلَةٌ التَّضْبِيرُ ضَبَّغَةٌ  
وَلَا تَقُلْ صَوْبَةً وَ - حَرَمَةُ الرَّجُلِ وَصَاعَتُهُ  
أَفْشَتْ عَلَيْهِ الضَّبَّغَةُ (مَثَلٌ يَنْبَأُ لِلرَّجُلِ إِذَا اخْتَصَمَ  
فِي الْبَالِ بَعِيضُهُ  
أَفْشَتْ عَلَيْهِ ضَبَّغَتُهُ أَكْثَرُ مَالِهِ عَلَيْهِ فَلَمْ يَبْقَ  
جَنَانُهُ  
هَوًّا ضَبَّغَ مَلِكٌ أَيُّ كَبَرٍ سَبَّحًا  
الضَّبَّغَةُ أَعْصَمُ وَ - الْأَسَدُ وَابْنُ رَانَتْ  
ج صَاعِمٌ  
ضَابَّةٌ ضَبَّغَةُ نَيْسَابُورٍ وَنَيْسَابُورُ رُلٍ مَعْنَى وَ -  
شَمْسٌ مَالَتْ إِلَى الْعُرُوبِ وَ - ثُمَّ فَلَانًا رُلٍ  
بِوَحْيَتِهِ مَالٌ إِلَيْهِ وَ - فَلَانًا طَلَبَ مِنَ الصَّبَاغِ  
ضَبَّغَ فَلَانًا إِلَيْهِ فَضَبَّغَ أَيُّ مَالَهُ رُلٍ لَأَرْجُو تَعْلِيَهُ  
وَ - عَرَبِيَّةٌ رُلُهُ مَرَّةً وَصَبَّ وَ - شَمْسٌ  
مَاتَتْ لِلْعُرُوبِ  
أَصَابَ الرَّجُلَ أَصَابَةٌ صَابٌ وَ - مَرٌّ وَ - أَسْرَعُ  
وَ - لَيْسَ وَ - الشَّيْءُ أَسْنَى وَسَبْهُ أَوْ عَلَيْهِ  
شَرَفٌ وَ - أُنْكَلَةُ إِلَى الْكَلْبَةِ سَبَّهَا إِلَيْهَا عَلَى وَجْهِ  
مَحْصُوصٍ وَ - فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ أَرَاهُ عَلَيْهِ صَبَاغًا  
نَضَابَةُ الْقَوْمِ إِذَا صَارُوا بِمَصْنَعِهِ وَ - السَّعَابُ  
مَكْنَسُهُ  
تَضَبَّغَ فَلَانًا تَاهًا ضَبَّغًا وَ - مَالُهُ أَصْبَاغَةٌ وَ -  
الشمس مَاتَتْ لِلْعُرُوبِ  
إِنْضَابٌ إِلَيْهِ نَصَمٌ إِلَيْهِ تَكْرَهُ ذَابُ الْحَرَبِيِّ فِي  
دَرَّةٍ أَعْرَاضٍ فِي أَوْهَامٍ مَحْصُوصٍ مَرْدٌ عَلَيْهِ  
شَهَابٌ أَدْنَى الْحَسْبِيِّ فِي شَرْحِ الدَّرَّةِ  
إِنْضَابَاتٌ مِنْ فَلَانٍ إِلَى فَلَانٍ لِحَا إِلَيْهِ وَ - وَ  
إِنْضَابَاتٌ وَ - رَدًّا طَلَبَ الصَّبَاغَ  
الضَّبَّاطُ النَّارُ حَ ضَبَّغَ وَجَّحَ صَبَاغًا  
الضَّبَّغُ بِالْفَخِّ يَرْبِلُ بِرِلٍ عَلَى عَمْرٍ دُعِيَامٍ

دُع يكون للواحد والجمع تقول هؤلاء ضيف  
 وقد يجمع على أصاف وصياف وصيافان  
 وأصائف وهي ضيف وضيعة  
 الضيف من يجمع مع أصيف متظيلاً  
 المضايقي صاحب المضيعة  
 المضيف كضوء المحاط به الكرب  
 المضيف كمر الياء صاحب مدخل  
 المضيف منع الياء لمدده الضيف  
 المضياف الكبر الضيوف  
 \* صاق الشيء ضيفاً ضيعة وضيفاً صَدَّ أَسْعَ صَو  
 صائق وصيق وصيقر والرجل محل  
 ضيعة تضيقاً صَدَّ وَتَقَّ عليه بالياء للمعول  
 ضِدَّ عِدُو  
 ضايقة مضايقة عائرة  
 تضيق المكان وتضايق صدَّ أَسْعَ  
 تضايق به الأمر - عليه أي صاق عليه و -  
 القوم لم يتسوا في مكان أو خلَّو

الضيق بالفتح والكسر مصدر و - الشك في التلب  
 ضيق النفس عند الأطباء ارمي  
 الضيق محرّكة الشك  
 الضيقة بالكسر وبفتح المسكة و - سوء الحال ح ضيق  
 الضيقة بالفتح وبكسر مدخل نفير و - طريق  
 بين حزين والطائف  
 الأصيق اسم تضيق وفي سوق وضيبي  
 المصيق ما صاق من الأماكن والأمور ج مصايق  
 \* الضيكان محرّكة في مضي الامساك ان يترك  
 فيه مكبه وحسنه حين يمشي مع كثرة الحر  
 ( امرأة ضياكة ) شجيرة ليس لها ثمر  
 \* أزال المكان إضالةً وأصل إضالاً أنست  
 الضال  
 \* ضامة بضمه ضيعة ضامة وضرة و - ولأنا حقة  
 بضمه هو ضائم وذلك مضم  
 الضيم الظلم ج ضيور



## باب الطاء

\* ما بالدار طوري اي احد وقد تسهل المهر  
 فبنال طوري بلاهر  
 \* طأ طأ فلان من فلان اذا خصر من ثأو و—  
 رأسه وغيره طأسها وحققها عن الاندراف  
 و— بـ فتلهم اشد بالغ ميو و— مرسة بحره  
 بمحديرو حر كـ للحضر  
 \* ططاً طاً مطاوع طأطاً بال "نطأطأ" م طأصو  
 الدلاء "اي خففت لم نفسي كطأمن الدلاء  
 والدلاء جمع دال وهو اندي برع بادل  
 \* طبة بطة طبا اي دأوه بصم عين المتصارع على  
 القياس في المضاعف المتعدي ويطبة بالكسر  
 على الشذوذ وفي المثل "ان كمت ذاً طبت  
 (بتلثك الطاء) فطبت لنفسك" اي ايلاً أولاً  
 باصلاح نفسك و— غرز السقاء غطامها  
 بالطباية و— فلان للامور و— ترقى وتلطف  
 قال الكلاعي "اعمل في هذا عمل من طبت لمن  
 حب" اي اعلة على رجل حاذق لمن احبه  
 وهو يضرب في التثوق في الحاجة وتحسينها

ما كنت طبيياً وقد طيت وطبت اي صرت  
 طبيياً  
 طابة على الامر مطانة دأوره وعالمه وقال بـ  
 الاساس "وانا اطاب هذا الامر منذ حين كما  
 ألمه"  
 \* ططب فلان تعامل الطب وهو لا يعرف معرفة  
 حدة و— مطاوع طتب و— له سأل له  
 الاطباء  
 \* استطبة لدائه اي استوصه الدواء آبه اصبح لدائه  
 طابة السماء وطبائها طرأها المستطيلة قال مالك  
 ابن خالد الهذلي  
 آرت من الجرباء في كل موطن  
 طبياً فتأه النهار المراكب  
 يصف حمار وحش خاف الطراد فلجأ الى جبل  
 فصار في بعض شعاب هو يرى أفق السماء  
 مستطيلة  
 \* الطب مانع المأمر بعينه محادق و— العالم بالطب  
 و— البعير يعامد موضع خذو و— الرفيق  
 و— لعة في الطب

والجمل كثر

الطبخ اللحم صفة الآت الاطباخ مخصوص من يطبخ  
لنفسه والصح عام لمن يصح لنفسه ولغيره و  
اتخذ طبيا

الطباخ والطباخ منخ الطاء وصبا صبا القوة  
طباخ الحمر مائة في الفواجر واحدتها طيبة يقال  
"حرجوا في طبخة الحمر وطبخوا"

الطباخة بالكسر حرفة اطباخ  
"طباخة كل شيء" عصارته ان اخذت من نمد  
صحة كعدارة سم

الطباخ اصناف وهو الذي يعالج اللحم وغيره بالطبخ  
الطبخ ككسر له اهل الخمار في الطبخ  
الطبخ بالفتح مصدر وسم الطبخ

الطبخ مائة اذ سمع يدي فيه وقال في مصباح  
لنظم ما حصر موضع الطبخ على تشبيه باسم  
الآلة وقال سبويه ليطبخ بس على الفعل مكانا  
ولا مصدر ولكنه سم كاذبة

الطبخ بكسر الهمزة مصدر هو ولد لصبي فؤله  
جبل ثم غيلاق ثم مطبخ ثم حنبر ثم حنة  
الطبخ فتح ما سدة والمطبخ فتح صاء لمشددة

نسب مسمى قال الاعرابي يدل للضي ادا  
ولدر صبع وصيل ثم فطيم ثم دارج ثم جدر ثم  
مع ثم شح ثم مطبخ ثم كوكب

\* طهرية محرقة بلذ عذاب بحرة اهلل السمة  
انها طهرية وهو من غير اسب و قرنة  
بواسط ولسة انها حنري

\* طهرستان بلاد واسعة بها دهستان وحران  
واستاد و مل ولسة انها طهرية بصا  
\* الطبر محرقة نوع من السلاح معروف ذكر عن  
اسارته

الطبخ بالصم لغة في الطبخ و - البحر وسمي البحر  
طبا على التناول بالبرء فكنا عن البحر ما طبخ  
كما كنا عن المديح المسلم وعن المهلكة بالمارة  
تفاوتا بالسلامة والنوم

الطبخ بالكسر والفتح والصم لغتان فيه هو علاج  
الحكم واسر  
الطبخ بالصم حلة اسطوانة في امراة واسرة

ونحوها و - اسر الذي يكون في اسل التربة  
الطبيب في الاصل الحادق بالامور العارفا بها و  
سمي الطبيب الذي يعالج امراض و - له

بالطبة و - رفيف و - كل حادق له  
ويكنى به عن لسان واحكم بين عضوم لاد  
مدلة القاصي من اعضوم مدلة الطبيب من

اصلاح لدر ح طبة فضاء فلول جمع  
الدليل والثاني جمع تكبير  
الطبيب ان يمس السقاء في عمود من السب

يخص بك قول الارمني جمع الطبيب يد  
الذي له اليد التي احسن الطبيب كحسب  
اليد

المتطبيب اصفة الفاعل الذي تعامل على الطبة  
ولا معرفة معرفة حنة  
المطربون المسحور

\* الطبخ مع فسكون احكام الحرفة  
الاطبخ الاحمر وفي الحديث "ك في المحي رجز"  
له روجة و م صعبة فحسب روجة اليه انه

فنام الاطبخ لي مؤلفاته في نوادي  
طبخ اللحم صفة و صفة طبخا شواء واقدر  
الصحة و بحر البحر صفة ياء و فلاب

الحذري والحصة اذها صفة  
طبخ اللحم مثل صفة و - اصفي ترعرع وغفل  
طبخ اللحم مثل صفة و - اصفي ترعرع وغفل

الطبري نسبة الى طبرستان

\* الطبر من والطبر من الكدوب

\* بحر طبريس اي كثير الماء

\* الطاشور مادة بضاء مركبة من كرويات الكلس

تجبل بالماء وتستعمل طلاء نافعا للحروق

\* طيطاب اليعقوب صوت

الطيطاب بالغم طائر له دمار كبيران نثله

الصاعالي

الطيطانة بالغم حشرة عريضة يلقب بها بالكر

الطيطانية قال الارمني عج حكاية وقع سباح

ويجمل ان يراد بها الدرة نفسها اي الوسط

سميت طيطانية لانها اذا ضربت بها حكت

صوت طيطاب

\* طيق الشيء قطعة ضئلا صورة صورة ما و

الله فلاذ على الامر بصرة و اعبر على الطيق

التي خلفها انشام عليها و - الطبايع السيف

صاعه وكذلك السنان و - السكك الدرم

كك و - الدلو والاياء والمقاء ملاما و -

قناه مكن اليد منها صرنا و - الله على قلوبهم

وعض فلاي ولا سوفر غير وبال لا دري

من ابن طيق اي طلع

طبيع فلان ماسا للمعول على الشيء حين

طبيع مجهولا اي دين وعيب

لطيح مطاوع طيق و - بطايع فلان تحفة مداني

و - النهر بالماء قاض به من جوانبه

الطيح مطاوع طيق يقال " طيعة فانطع " اي حبه

فمن ذلك

الصابع ام فاعل و لحيه خيل عليها الاسان

من الاخلاق التي لا تزياله و - كما جرافة

وهو كل ما يقطع عليه ويحتم و - ميسم افرنس

اي ما فرض في السائمة من الصدقة و - الخاتم

ويقال " ملا كلام طيق طابع النضاحه "

الطبايع بالكسر حركة الطبايع

الطبايع صانع السيف

الطيق بالغم مصدر و لحيه حل عليها الاسان

ج طبايع و - الخال و - الختم وهو الثاير في

الطين ونحوه

الطيق محرقة الروح الشديد من اعداء و -

الدين

الطبيقي المنسوب الى الطيق

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها

يصل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضا على

المزاج الخاص باليدن

الطبايع الاربع عند الطبيعيين الحرة وابردة

والرطوة واليبوسة

الطبيعي ما يمتنع بالطبيعة و - صاحب العلم

الطبيعي و - من ينصب كل شيء الى الطبيعة

الطبيعيون مرة مدور انطباع الاربع

الطبيعيات علم يبحث فيه عن سوابق امر عربي

عليها الكوائن المادية ويقال له ايضا الفلسفة

الطبيعية

الاطيع ذو الطيق اي الدين

المطاع موضع الطيق ونال المطيعة ايضا وانما

للتكثير مطاع

المطوع من شعره الذي ياتي بالامر من دون

تكلف وتبع قاعدة موضوعة لذلك وقال

الحاجي في شفاء الطيل " المطبوع ما نلتا عليه

الطيق ثم توسعا فيه لكل ما يستطع و

طوق البر من قرب في لغزو اسيف المقدس

اصالة دمار العصور

وتقولون للرجل ذا اصاب محبة " انك لتصق



المصل و- النعم اصاب بطرير جميع الارض  
و- التي عم

أطلق الشيء غطاءً وحمله مضى و- التوم على  
الرجل اجمعوا عليه و- الحى على فلان دامت  
وكانت مطبقة و- الليل اظلم و- النعم المياه  
عظاما كطبخها و- الرحي وضع النض الاعلى  
على الطبقي الاسفل و- الراكع جعل يديه  
بين تخديه في الركوع

"أطبقي شفتيك" اي اسكت

طابقه واطنه و- السبب جعلها على حدود  
واحد و- الثرس في جريه وضع رجله مواضع  
بدية و- على الامر ساواة واطنه و- المقيد  
قارب المحط و- الرجل في العمل مرن و-  
بين قميص لبس احدهما على الآخر و- زيدا  
على الامر مالا و- يدعى الذعن وأقر

تطابقا توافقا وتساويا

الطابق بكسر الياء وفتحها الطابق و- النض  
من اعضاء الانسان كالكبد والرجل وفي حديث  
عمران بن حصين ان غلاما له أبق فقال "ان  
قدرت عليه لا تطعن من طابقا"

"هذا طباق هذا" اي مطابقة

"هذا طبقي هذا" اي مطابقة

الطبقي عركته فتار بظهر" حالت الإبل طنا  
واحدا" اي على خف واحد و- غطاء كل  
شيء و- من كل شيء ما ساواة و- الذب  
يؤكل عليه و- وجه الارض و- الجراد  
الكثير و- القرن من الزمان ويقال "مضى  
طريق بعد طوق" اي عالم من الناس بعد عالم  
و- عظيم رفيق يصل بين كل فقارين

(دوة طبق الارض) اي نمل الارض و- من

المطر العالم و- من النهار والليل معطفا

وتقول ائت عندك طبقا من النهار وطبقة  
"هذا طبقي هذا" اي مطابقة

الطبقة المرنه يقال "الناس طبقات والناس  
طبقات" اي منازل ودرجات متفاوتة بعضها  
ارفع من بعض ومنه طبقات الشعراء و- التوم  
الشاهيون ويقال "كعبه اليه طبقة" اي  
منازل

يد طبقة اي لارقة بالجنب لا تهبط

الطبقي اساعة من الليل مع ضيق "مد طبق هذا"

اي مطابقة "جاء طبقا" اي مليا

"اطباق الرأس" عظامه لتطابقها مع بعضها  
واشتباكها وفي حديث اي عمرو النقي  
"يشخرون اشجار أطباق الرأس" اي عظامه  
اراد النعام الحرب والاختلاط في القتلة

المطبق بصيغة الفاعل من يصبب الامور برأيه  
"سحابة مصبة" اي صابت بطرما كل الارض

المطبق عند المروضين بيت انتهت عروضه فيه  
وسط الكلبة و- السمن تحت الأرض

"الجنون المطبق" الذي يفتى صاحبه ربه

"الحصى المطبقة" الثلاثة ليلا ونهارا

الحروف المطبقة الصاد والضاد والطاء والقاف

"طبيل الرجل بطيل طبلا ضرب الطبل

طبيل مثل طبل وتندد للتكثير

الطيالة بالكسر حرفة الطبال

الطبال المنسارب ما حبل و- صاحبه

الطبل بالفتح آله من آلات اللهو تصنع من اسطوانة  
جوفاء يثد على كل من طرفها قطعة من جلد  
يضرب عليها بعوده رأس مدملك "هو طبل"  
ذو وجهين "اي نكد مره

الطوبالة العجة ولا يقال للكش طوبال ح طوبالات

\* طَبَن النار يطبها صفاً دهنها لتلاطف و  
 طَبَط وطَبَط طَبَطاً وطَبَاطَةً وطَبَاطَةً وطَبُونَةً  
 وطَبَن هو طَبَن وطَبَان

الطَّبَنَة بالضم لعبة يقال لها بالفارسية مَيْتَرَة أبي ذؤ  
 ثلاثة أبواب ج طَبَن و صوت الطبوس  
 \* طَبَاءُ يَصْبِيهِ طَبِيّاً يَأْتِي أَقْدَهُ و - اليه دَعَا  
 و - عنه صَرْفَةٌ

الطَّبِيّ يَكْسِرُ الصَّاعَ وَفِيهَا حَلَّةُ الصَّرْعِ لَدَتْ الْحَفَ  
 وَالطَّلَبُ وَالسَّعْيُ وَالْحَامِرُ وَكَدَرٌ مَا يَكُونُ لِلصَّاعِ  
 ج اطباء ومن الاسل " جاور المحرم لطيبين "  
 أي اشتد الامر وسافر لان المحرم دأب إلى  
 لطيبين وقد انتهى إلى بُعد عابوا فكيف اد  
 جاور

\* الطَّشِيَّةُ بالنسخ مخم سمعوا القديمة مشوكة من اصلها  
 إلى اعلاما شوكة علب لورقها وورقها صغار  
 وفانويغ يصب عرسها الجمل ج صبي  
 \* الطَّاجِنُ وَالطَّاحِنُ وَالطَّيِّجُنُ الْعَاقِبُ يُقَالُ عَلَيْهِ  
 مَعْرَنَةٌ ج طَوَّاجِنٌ وَطَيَّاجِنٌ

الطَّيِّجُنُ الْمُنِي بِالصَّحْرَا قَلْبَةً مَطْمِنَةً  
 \* طَطْمَةٌ يَطْمُتُ طَطْمًا دَفْعَةً يَدًا  
 \* طَطَعَ الشَّيْءُ يَطْمُتُ طَطْمًا سَطَا وَتَحْمَةً يَكُونُ  
 الطَّيْنُ يَصْبِيحُ الْمَسَاحُ

\* طَطَّرَ الرَّجُلُ يَطْطِرُ طَطْرًا وَطَطَّرَ أَصَارِي سَوِي طَطْرًا  
 و - المَبْرُ قَدْهَا نَطْرَةً طَطَّرَ رَمَتْ بِهِ مَهْمَبٌ  
 ( طَطْوَرَةٌ وَطَطْوَرٌ أَوْ الرَّجَحُ سَحَابٌ مَرْتَفَعٌ فِي  
 السَّمَاءِ و - الْحَبَامُ اسْتَأْصَلَ الْفَلَةَ فِي الْحَدَرِ

الطَّيْرُ الْحَبَامُ بِمَعْنَى طَيْرٍ  
 الطَّحَارُ بَرُوعٌ مِنَ الزَّهْرِ يَلْقَوْنَهُ النَّسْ  
 ( مَا فِي السَّمَاءِ طَطَّرَ وَطَطَّرَ ) أَي لَطَحَ مِنَ السَّحَابِ  
 الطَّطْرَةُ بِالنَّسْجِ وَالْفَرْيَكِ اللَّطْفَةُ مِنَ السَّحَابِ

نَجِيم  
 \* طَطَّرَمَ الْقَوْسَ وَتَرَّهُ و - السَّهْمُ مَلَأَهُ " مَا عَلَيْهِ  
 طَطْرَةٌ " أَي شَيْءٌ  
 \* وَطَطَّحَ الرَّجُلُ يَطْحُطُ طَحْطًا وَطَحًا أَصَابَتْ طَحَالَةً وَ  
 و هم سَدَّوْهُ هَلَكَمُ وَ لَشِي كَسَرٌ وَ  
 مَالَةٌ مَرْتَفَةٌ

\* طَحْلَةٌ يَطْحُلُ طَحْلًا وَطَحًا أَصَابَتْ طَحَالَةً وَ الْإِيَاءُ  
 مَلَأَهُ  
 \* طَحَلُ الرَّجُلُ يَطْحُلُ طَحْلًا وَطَحًا عَصَمَ صَحَالَةً وَ  
 لَدَبَ كَارِضًا وَطَحَرُ و الماءُ يَسَدُّ وَيَأْتِي مِنَ  
 حَمَلَةٍ

\* طَحِيلُ الرَّجُلِ مَحْبُولٌ نَكَاحًا حَالَةً هُوَ ( مَضْحُولٌ )  
 الطَّيْحَالُ مَا كَسَرَ لَحْمَهُ سَوْدَاءَ عَرِيضَةٍ سَحَابَةٍ فِي حَوْفٍ  
 حَبِيرَانٍ لَارِفَةٍ يَحْبِيهِ الْأَسْرُ يَحْبِي صَلَاحُهُ مَدَّ كَرَّ  
 ج طَحَلُ

الطَّيْحَالُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَصِيبُ الطَّيْحَالَ وَ - صَرْبٌ مِنَ  
 الْبَيَاتِ  
 الطَّيْحِيلُ الْكَدَرُ لِلطَّيْحَالِ وَ انْصَابُ وَ - الْأَسْوَدُ  
 وَ - مَا لُصِقَ بِطَبْ وَ - الْمَلَأَ  
 الطَّيْحَلَةُ مَا نَصَمَ لَوْرِي مِنَ الْعَبْدَةِ وَالْبَيَاضُ سَوَادٌ  
 قَلِيلٌ كَلَوْرُ أَرْمَادٍ  
 الْأَطْحَلُ مَا لَوْنُهُ لَطْمَةٌ يُقَالُ " دَسَبَ الْأَحْمَلُ وَشَاءَ  
 طَحْلًا " وَأَصْلُ الْأَحْمَلِ مَا يَكُونُ لَوْنُهُ كَلَوْنُ  
 الرَّمَادِ

يَوْمُ الْمَطَاخِلِ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ  
 \* طَحْلَبُ الْمَاءِ عِلَاقَةُ الصُّخْبِ وَ - كَثَرَتْ طَحْلِبَةٌ وَ -  
 فَلَانَ الْإِنْسَانُ جَرَّهَا وَ - فَلَانٌ فَلَانًا قَتْلًا وَ

الارض احضرت اسباب

الطحاب والطحاب والطحاب سات حي الارض  
يكون على وجه الماء برص كصح مكتوب  
المنطقة من طحا

\* الطحنية ، النخ ، النخ

\* طحير الرجل ونس و موس وترها و المستاء  
ملاء

الطحا مو راص الطحين

ما على رأسه طحيرة اي نعة

ما في السماء طحيرة و طحيرة و طحيرة اي نفع  
من سحر

\* طحن البئر صنف صبرة رصا و سوب  
القوم نكدهم و - الاصح ترخت و سدره  
هي ( يصح )

طحن البئر بمعنى صنف

تطحن مطاوع طحن

الطاحنة مؤنث اصاحح طحن

الطواحن بقا الارض

الطاحونة الرحي التي سدرها مخرج صرح

الطحانة حرق الطحن

الطحان صانع الطحين و نامة و ان حاملة

( معال ) من الطحن صرخته لاصالة الوزن وان  
حاملة ( معال ) من الطحن صرخته لاصالة الوزن وان

الطحانة مؤنث اصاحح و الايل الكبيرة

الطحين الدقيق ومنه مثل " اسع خفيفة ولا ارفع  
حيث يصرب لمن بعد ولا يبي

الطحيني ما كان لون الطحين

الطحان الاصح المترتبة استندية سد انوهرى

بحرشاء مطحاب كأل مجيها

اذا مرعت ماء فربق على حجر

المطبعة ارحى

المنطقة است المدة الطحن ج طاح

\* طحا الرجل طحو صوبه و طك و فلا  
كدحاه ربة ومعو و - بالثورة ربيها و -

عارج بالارب دهب بها و - بلال شحبة اي  
سور و فلا صصع و - اسط و دهب

في الارض ينان ، ادري من طحا و - ربة  
صرقة و - التي السات على وجهه و - امند

قال " صرقة طحا بها " اي امند بها  
و - سك فبك اي دهب س في دهب بعد

و - اليوم طحن بعضهم بعضا اي يدع  
" نام فلان قنطحي " اي اصطح في سعة من الارض

الطاحي اسم ماعل الجمع بعضهم وفي يوت نص  
اعرب " لا والبر الطاحي " اي يرتفع و

يسط على وجه الارض و الذي ملا كر  
س كثره و - المشرف من الحبل بالشد

الطاح م م يلدب اعطى

الطحا المبسط من الارض و ملا لام و بعد ربع  
فري بصر ثسا في لشرقه اصافا طحا المرج

وثانة من عمل يوم و عرف بها الحرب  
والرنة بالاشوي

" ما في السماء طحينة من صحاب " اي مطعة من  
واعنام نامة فيه

\* طح الشيء طحن طارما و ابعك و - فلا طحوخا  
ساعت اخلافة و ساءت عشرته

\* الطحخر سالف و برك اعيم الاسود الرقيق  
و بعد حر اعيم الاسود

\* الطحور و تحور و باعاه المهمة ج طحار و  
ارجل لا يكون جند ولا كية و - اعرب

\* طحطح الليل جنة بظلم و يتر كم نعيم و نعيم عيم  
قال " صصح الحباب الليل " و الليل

بصرة اذا حجة اظلمة ع اساج النظر و -

الشيء سوءاً وصمّ بمصه الى بعض

تطخّط السحاب اذا كانت في جُوب ثم انصم  
واستوى و- الليل اظلم وتراكم يكون فيه  
ومعبر غيم

التطخّط الا سود من اعين و- الصعيف اسعر  
الطخفاء الاناس السود. الالف

طخفة بالكسر حل طويل حذاه آثار وسهل ومه  
يوم تحفة لبي يربوع على قابوس من المدرس  
ماء السماء

الطخينة المخرقة

\* الطخينة كصفة سواد في مقدم الالف  
الطخنوم كالقوم بالناء

\* ليال طابخيات مصفات على الفعل او على السب  
اذ فاعلات لا يكون جمع فعلاً

الطخانة كحاية كل قطعة مستديرة من اعين نمد  
صوت. دمر

الطخينة بالضم اعطية

الطخياء الغيلة المصدة والكلام اندي لا يهم يقال  
"نادري بكفة طخياء"

الطخينة الاحوج فخبور والظلة و من سحاب  
شيء لا

\* طراً فلان بطراً علينا طراً وطروءا جاء علينا من  
لدي بعيدة هو طاريء ج طراً

ومنه "طراً علي" ثم لا اطبه وطراً علي ما لا  
أجد مداً من قصائدي

طروء طراءة وطراء هو طريء صد دوي

طراءة تطرولة احدث فهو طراءة

أطراءة بالغ في مدح

الطارى خلاف الاصلي ج طروء وطراء

الطوران الطريق و الامر المكر "كلام

طرائي "حارج عن الادب

\* طروب الرجل بطروب طروباً قريح و- حزين ضد  
طروب الفاري استعمال التطريب في قرائته و-  
الرجل نعو و- في صوت رجعة ومدّه وحسنه

طروبة جملة على الطرب

أطروبة مثل طروبة

تطروبة مثل أطروبة

استطربت القوم اشتد طربهم و- فلان سأل أن  
يطرب و- الأبل حركتها بالخطا يقال "إبل

طراب ومطارب"

الطرب الريح و- الرأس

الطروب الكثير الطرب

المطراب والمطاربة بالصدر فيها الطروب ومنه  
"اذا حست المنارب حست المطارب"

المطارب ايضاً اشرق المشرقة

المطروب الذي بطرب سامعة بحس صوته وعائيه

\* الطربوش كمصنوع نج من صوف نلّس في

الرأس وهو للعمايين بمرلة الدريطة للفرجة

\* الطربيل اسودج يسق به الكدس

\* الطربوث ست يرتفع كاندرفه المنقوعة واصلة فصع

حمر حنينة وسنوي الاطباء رب الارصب ورب

الرياح لواحدة طربوث ج طرايث

\* طروح به السفر الى ناحية كذا مثل مدف يوايها

و- الشيء كثر صرخته و- الاسى جعلها

نطرح و- ابناء طولة جد نحو السماء

طارحة الشعر وغيره ماضرة وماتة

نطرحوا العلم والعناء التي بعضهم مسائل العلم

وامناء على بعض

أطرحه نعه و طرحه

الطروح المصروح ومنه يقال للجبس الدب طرحه

أثمة قبل إتياء (طرح)

الطرح محرّكة مصدر و المكان اسعد

"نية طرح" أي مينة

الطروح كصور مكان العبد ومثله "ثقة صروح"

أي بعينة

الطرح المطروح ج طرحي

الأطروحة كأحدونة استله طرحها

الإطرح الطويل المائل في أحد شقيه

المطرح موضع طرح اليخيل و الشرس

ج مطرح

"ما طرحك هذا المطرح" أي ما أوقعت فيها

أنت فيه

"رُفح مطرح" كقوله "طرف مصرح"

بعيد انظر

"قول مطرح" أي و نساء

\* الطرخان بالفتح اسم للرئيس اشرف حراسية

وعند المحدثين قصر الطاء وتكسر ج طراخنة

الطرخون بفتح طاء كسر في الاء والفتح ووصل

الطريخ بفتح صغار عالم بالفتح

\* المطرخيم تصيغة الفعل المضطجع و - المضطج

و - انساب احسن ندم و اعصار

\* طردة طردة طردًا وطردًا محًا وسمه مغرب

و - الإبل صمها من وحيها و السلطان

فلان من بلاد ساء و - فلان اليوم نام

وجارم و الخلف في المسئلة طردًا احراء

"مر فلان بطرد اليوم" أي سلفه وبكسأم

طرد السوط مدّه و - لوالي فلان عن البلد

بمعنى طرده

أطردة صيرة طرية و - السابق صاحبة قال له

إن سبقي قلت عني كذا وإن سبقت في عليث

كنا و - السلطان فلان امر بطرده أو إبعاده

عن البلد

طارد الأقوان مطاردة وطرادًا حمل بعضهم على

بعض

تطارد الأقوان مثل طارد

إطرد الأمر نجع معصا ومعصا واستقام و - الأهازج

جرت

إطردوا إلى المسير تساعوا

استطرد القرن لقرنه اطرد له الإبهام مستبعدة

أجس عليه و - فلان ساق كلامه على وجه لمر

منه كلام آخر وهو غير مقصود باللات بل

بالعرض

الطراد سبه سميرة سرعة اسير و - من يطول

على أساس الشراة حتى يطرده ج طردون

الطريد اسرحون و المطرود و امارب و -

اليوم اطويل و - اندي بولد بعدك واست

بصا طريه

الطريدان الليل واسهار

طرائد الأبل مخملها

بعير مطرد شديد الصفاء وكسر الرا أي مساع في

سيره لا تكو

مطرد النسيم الاء قال الشاعر

وكان مطرد السم اذا جرى

بعد الضلال حليًا رؤور

المطرودة بفتح لميم وإبراء ما يدعوا إلى الطرد

المطرودة بصا والمطرودة بحجة الطريق

المطرد كعظم يطول من الأيام

قياس مطرد أي عام لا تدوز فيه

\* طر الماشية طرًا طرًا ثلها واثنا بعص و -

فلان من السطح سقط و - شارب اعلام طرًا

وطرورًا طلع و - بك سخطت

طر النبات والشارب وفلان من السطح يطرون

مثل طرزا بطرون

طرزت النجوم أصامت

طرز الرجل مجهولاً طرد

طرزت البحارية اتخذت لنفسها طرزة

أطرزة اطراراً طرده و استنطه مال " صرته

فأطرز به " و - المحبوب أدل " و - بالأمور

أغراه و - التي قطعة

ومن المثل " أطرزي ذلك بعله " أي حذري

طرز الذي وأدي أو اجمي الإبل فإن عليك

تعليلت يريد خشونة رجلها فالة رجل لراعية

له كانت ترقى في السهولة وتترك الحروية بال

لمن يؤمر بركوب الأمر الشديد لقوته

الطار اسم فاعل " غلام طار " أي طر شاربه

جاء القوم طاراً بالسم أي جميعاً من دور أن يغفل

سهم أحد

الطرزة بالسم اسم الشيء المطروح و - جاسب اشوب

أي لا هذب له و - حانية الكعب ح ضر

وطرار و طرار وضرت و - الناصبة و - عم

لنوب و - أن ينقطع للحاربة في مقدم ناصبها

كالعلم تحت الحاج

" رأيت طرزة القوم " أي طرزت إلى حليم من

يعيد فأست يومهم

أ طرار البلاد طرهما إلى حد ( طر ) بالضم نول

" هو بجي اطرار مدو "

و تكلم به من طرارو أي استنطه من نفسه

الطير يان الطبق الذي يوكل الطعام عليه

المطرزة لعادة يقال " تم مطرزة حنة "

" طرز الشيء بطرزه طرراً تشكك بعد غش و -

فلانا طرزة طرزة دفعة بالحصرو - رجل

حسن حنة بعد إساءة و - في الملبس تأثق فلم

يلبس إلا فاخر

طرز الثوب بكذا أعلاه

تطرز الثوب صار معلماً و - فلان في اللباس لم

يلبس إلا فاخر

الطاراز علم الثوب معرب ج طرر و - اموضع الذي

شج فيه شيب الجيدة يقول " عل هد الثوب

في طرر فلان " ومن الحار قوم " هد لوجه ما

عيل في طراز الله " و - النمط يقال " هنا على

طرار ذاك " أي على نمطه و - ثوب شج للسلطان

ويقال " ليس هنا من طرازك " أي من نفسك

وفر بجك

الطرز بالسخ الهيئة يقال " ما احسن طرزة "

طرزة طرزه حسن أي طريقتة في عمله

طرز الشيء بطريقتة طرناً محاه و - العكتاب

مودة

طرز الكاتب أعاد الكتابة على مستنوب و

الكتاب أنم بحنة

نطرز فلان نضمه وشرب الأ طنيا ينسل

" فلان ينطرز في اللباس وينطرز في المظم "

أي يتنوق فلا يلبس إلا فاخر ولا بأكل إلا

طناً

الطريز بالكسر الصحبة وفيل التي تحبت ثم كُتبت

ج طراس وطرزوس

المنطرز من المناير المختار

طرش طرش طرشة نعتت آلة سمع هو اطرش

وفي طرش ج طرش

الطرشة بالضم اطرش

الأطروش الأصم يدل " هد رجل أطروش "

والأطرش كذلك

الطرط الاحق ( هو طريط الحاجين ) أي خفيف

شعرها وفيل لا غنى عن ذكر الحاجين

( رجل أطرط الحاجين أي طرطها ولا مندوحة



"جا بطارفة عين" اي جاء بال كثير يهر عين

من نظر اليه

"طرائف الحديث" مختارته

"لا تراه الطوارف" اي الميرون

طوارف القرائح اي مستطرفات الخواطر

ومستغنائها

الطراف ككتاب بيت من آدم ج طرف نقول

"بي عليها طرفة" و - ب يؤخذ من اطراف

الزرع و - الساب يقال "وقع بيها طراف"

اي - ب وهو مصدر من المفاعلة و - الشرف

يقال "وارثنا لحد عن صراف"

الطراف بالفتح المعج أطراف وم بجميعه الكندون

لا في اصله مصدر

(نظر بطرف خلي) اي عصم معطم عنه ونصر

بافها احتيا

الطريف ما كسر الكرم الطريف اي الأب والأمر

من الناس ج اطرف والكرهما من عزم

ج طروف و - الكرم من الحيل وقيل انكرم

الاطراف من الآماء والأهبات وهي طرفة

رجل طريف في نبيه اي حديث لشرف كأنه

محب طريف

امراة طريف الحديث اي حديثه يستطرفه من

تبعه

الطريف بالصم لغة في اطرف الحديث من المال

الطريف محزنة حرف الشيء وهماية و - الخمر

و - طائفة من الشيء و - الناحية و - ارجل

انكرم ج اطراف وحج طاريف

الأطراف من الناس خلاف الرؤس ومن المدن

اليدن والرجلان وارأس و - من الارض

عطاؤها واشرفها هو من اطراف العرب اي

من اشراجها واهل بيوتها

من ذكر المحابين

\* الطرطة والطرطة والطرطانية الطرطة الصرع

من الناس والحيوان

زبدة الطرطوب ملح حامض مختصر من الضطير

\* طرغش المريض من مرضه واطرغش عائن

وقام وشي و - افرخ يحرك في وكروه

النوم مطروا بعد الجذب

\* طرفة بطرفة طرفا يده و - فلا صرف

طرفا حرك شعرة وطره و - عا فلان شعل

حيسة و - فلا فلان طرده و - رسة عا

صره وردة و - العين يحركت بالطر و -

فلا أنصر و - نصره اطلق احد حصيه على

الآخر و - عينة اصابها شيء فدمعت

طرف المال طرافة كان طرية و الرجل

طربا اي غير قعد

طرقة تطريقا اصاب طرفة و الشيء حارة

و - فلا حمله في الطرف و - الحندي قاس

حول المسكر لانه يحمل على طرف سهم فيرثم

الى الجمهور وفي الأساس طرف عن العسكر

دا قبل عن طرافه و - كبح رد اوائل

على آخره و - المرة ساءها حصيت اطراف

اصابها بالحقا

أطراف البلد كثرت طريفه و - فلان طابق

يد حسيه و - ريدا فاده المال الطارف و

الرجل اي ما طرفة اليه الحديث المحدد و

فلان كد كذا الحقة و - فلا اعضاء ما لم يعيد

أحدا فله والاسم (الطرفة) و - ردا صد

احتتهو

استطرفة عدة طريف و - الشيء احتتهو و -

استاده و - الايل المرتفع خشاره

الطارف المال الحديث المستحدث وينابله التالد

" اطراف الرجل " ابوه واخوته وأعمامه وكل قريب محرم

( لا يدرى أي طرفيه أطول ) أي سبأيه وأبيه  
الطرف ككتيف من لا يثبت على صحة أحد  
الطرفاء شعر في صاف منها الأثل لواحدة طرفاه  
وطرفة وقال سيوطي الطرفاء للواحد والجميع  
الطرفة بالغ فظة حراء من آدم تحدث في أعين  
من صرية وغيرها

الطرفة بالصم كل شيء استحدثت فاعلمك والمخة  
و- العريب استخسج طرف

الطريف المكسب من المال وبثالة لتلبدج طرف  
و- القريب النادر من الثمر وغيره و- في  
النسب ضد التقدد

" طريفة الخمر " الخمر الجديد يقال لمن قدم من  
سفر " هل وراءك طريفة خمر تطرفنا " يعني  
خمرًا جديدًا

الأطروفة بمعنى الطرفة و- الحديث الناس  
المطرف من المال الحديث المحدث

المطرف كثير والمطرف نصبة المفعول رداه من  
خمر مرّيع ذو اعلام

المطرف من الخيل الأبيض الرأس والذنب  
( فعلته في مطرف الأيام ) وفي مستطرفها أي في

مستانها وما مضى منها  
المطرقة المشاة التي أسود طرف دبرها وأبيض ساورها

نقول ( هو مطروف العين ) أي لا ينظر  
إلا إلى

عين مطروفة أصابها طرفة  
" طرقت الليل أظلم و- الماء كثروا راده

" طرقة طرفة طرقتا صرية بالمطرقة و- الحجاد  
الصوف ضربة بالمطرق و- الباب فرقة و-

الكاهن ضرب بالحصى وخط القطن بالصوف

إذا تكهرو- فلان التوم طرقت وطروقًا انهم  
ليلاً يقال " انانا طروقًا " إذا جانا بليل و-

النجم طلع ليلاً  
طرقت الرجل بالبناء المفعول ضعف عقله

طرقت القطاة حان خروج بيضا قال أبو عبيد  
لا يقال ذلك في غير القطاة كقول الخرق

العبد  
لقد تحدثت رجلي إلى جنب غررها

سبها كأنفوس القطاة المطرق  
و- الناقة يولدها نسيب ولم يسهل خروجها

وكذلك المرأة وكل حامل يولدها و- الصانع  
الذهب مددة ورقته و- الموضع جملة طريقاً

يقال " لا تطرفوا المساجد "

أطرق فلان إلى الله مال أبوه و- رند أرحم  
عنيو ينظر إلى الأرض ومن الأمثال " أطرق

كرا إن العامة في الثرى " يضرب للمعجب  
ينصو و- فلان فلان محل يوليئني في ورطو

و- الرجل سكت ولم يتكلم  
أطرقاً بصيغة امرئ المشي اسم بلد

طارق بن ثوبان لس أحم على الآخر و  
بين فلان خصف أحدها و- الغام والظلام

نابا  
نطرق اليوم سار حتى آناه و- إلى الأمر انتهى اليوم

طريقاً  
استطرق فلان الكاهن طلب منه أضرق بالحصى

و- الشيء اتخذ طريقاً و- الرجل بين  
الصوف ذهب بينها

الطارق الآتي ليلاً و- الضارب بالحصى على  
سبل التكهن و- النجم الذي يقال له كوكب

الصبح ومنه قول عنترة بن رباح بن طارق  
نحس على الحرب في يوم أحد

بحر ساء طارق لا سبي لواثق

يشي على طارق

ن نُسوا نَعاشِ أو نَدبروا طارق

أي ان انا في السرف وامو كالجمي لحي

الطارقة سرب صغير و عشيرة الرجل و

محدث طارق

الطارقة نوع من ثلاث

الطارق بالكسر أن يَؤر جلد على مقدار الفرس

فيلترق يوج طارق و - الحديد الذي يمرض

ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها

الطريقا والطريق الترابي

الطريقة ايضا الرخاوة واللين قال "إن نمت

طريقك لعداوة" أي ان في ليك واجسادك

أحيانا بعض السرور - السهولة من الارضين

الطريق ايضا الفخ أو شبهة

الطريق باضم المرة من مرات العمل فسر "انه

طريقا أو طريقين

الطارق جمع الطارق وهو اندي أي ليلا مثل

ناصر وانصار

أ طارق البطش ما ركبت نعتة على نعت

الطريقة المرة يقال "اخضبت المرأة طرقة أو

طرقين" وقال في الاساس "سمعتهم يقولون

مواخس من فلان بمشرين طرقة" وهذا طرقة

رجل أي صنعة

الطريقة بالضم الطريق و - الطريقة أي الشيء

و - الطبع و - الاحق و - حجارة بعضها

فوق بعض و - الثأب و - العادة ج طرق

يقال "لسنا للعدو بطرقة" أي لا يطع فيها

"وما للبلان فيك طرقة" أي مطع

(آتيعة طرقتين) أي مرتين

رجل طرقة كهمر يسري حتى يطارق أهله ليلا

الطريق السيل سميت ذلك لأن المارة نصرها

بارجلها ونظامها وهي تعيل بمعنى معمول مدكر

ويؤت يقال "الطريق الاعظم والطريق

يعطى ج طرق وطرق وأطرق وأطرقه وجمع

طرقات

الطريقة السيرة و - عمود المصلة و - اطول ما

يكون من البحر لعمدة البصرة ج طريق و - الحالة

و - شريف النوم وامثلهم للواحد والجمع وقد

يجمع على طرائق

طريقة الرجل مذهبه

مطارق الشيء يلو و نظيره ج مطاريق

المطاريق اصحاب القدم لمشاة و الايل شع بعضها

بعضا اذا قربت من الماء يقال "جاءت الايل

مطاريق"

المطرق والمطارقة كسر الميم ومع لرايين

التصيب بضرب الخاد في الصوف و - آلة من

حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحوه

ج مطارق

(فلان مطروق) أي طرقة أي موج وجنون و - ميو

لين واسترخاء مصدره الطريقة بالتشديد

المطاريقات الاجساد المعدنية

"طربت بيوت الحبل والزنا يبر طرما طرما

امتلات من الطرم و العسل طرما سال من

الحلية

أ طرمت أسان فلان عليها الطرمة و موه

تغيرت رائحة

الطارمة بيت من حشب كافة معرب ج طارمات

الطارمة المحصر نعلو الاسنان مول "بأسابه

طرمة" و نية من اطعام بين الاسان و -

ما يجمع على لم الاسان من الرين

الطرم بالفتح ويكسر ايضا الشهد و - الربد و -

- العسل في بعض اللغات اذا امتلأت منه البيوت خاصة  
 الطَّرم بالفتحريك حِلان الطَّرم من الخلية  
 \* الطَّرم ماح الطويل  
 الطَّرم ماح المرنع وهو ايضا الطويل ولا يكاد يوجد  
 في الكلام على مثال حلال الماء وقومهم السجلاء  
 لصرب من الراحين وهو بالرومية سِلاطِر  
 و- الطويل و- الرافع رأسه زهوا و- ابن  
 الجهم الشاعر و- العالي النسب ومنه سمي ابن  
 حُكيم الشاعر  
 \* طرمذ عليه صلّت وتبعه باليس عنه  
 "رجل فيه طرمذة" أي لا يحب الامور وقال  
 ابن الاعرابي "في فلان طرمذة وهلة وهوقة"  
 وقال الجوهري الطرمذة ليس من كلام اهل  
 البادية  
 (رجل طرماذ) مَبْلَقٌ صَلَفٌ قال الراجر  
 سلامٌ ملاذ على ملاذ  
 طرمذة مبي على الطرماذ  
 المَطرْمِذ الذي له كلامٌ وليس له عمل  
 \* طرمس الليل وطرمس اطم و- الرجل كبر  
 التي و- قطب وجهه و- الكتاب محاه  
 الطرموس كمنصور بحروف و- الطرموس حبر  
 البنة  
 \* الطرموق الخشاش  
 \* الطاروني ضرب من الخنزير يقال "ملا خنزير  
 طاروني"  
 \* المَطرْمِيت الرجل الحسن التام الخلق  
 \* اطرَم اطرهما ما كان مَطْرَمًا  
 المَطرْمِيت الشاب المعتدل  
 \* طرا عليهم بطرو طروا أي من مكان بعيد  
 طرمي فلان يَطْرِي اتي و- العصف والتم كانا  
 طرمين  
 طراء تطرية حلة طريسا و- الطيب خلطة  
 بالافاويه و- الطعام خلطة بالتوالي و-  
 البناء طينة  
 اطرأ اطرأ احسن البناء عليه مائة تدحرو  
 العمل اعتق واختره  
 الطري العريب كاطاري و- اعص المير  
 اطرؤان الشباب أوله وعلوانه  
 "غلة مطرأة" أي سُرْاة بالافاويه يُعْمَل بها  
 الرأس والبنات وكذلك العود المَطْرِي أي  
 المرقى منه مثل المطير بغيره  
 \* طري اليو يَطْرِي طري اباي امل او من  
 \* اطساء الشبع اطساء  
 \* الطست الطست يدل من احدي السببين ناله  
 وفي مؤنة اعجمية ج طسوت وحكي الطست  
 الطستين نصير الطست قال الجوهري اذا جمعت  
 او صغرت رددت السبب لانك فصلت بينها  
 بالف او بيا  
 \* طنة طنة طنا خاصة ويكاد و- في الماء عطنة  
 في  
 طسن ذهب ايضا بول "ما أدري اين طسن"  
 أي ذهب و- البلاد والأرض أوغل فيها  
 الطسن لغة في اطنست اياه من محاسن لعمس اليدين  
 مؤنة معربة ج طسوس وأطساس وطيس  
 الطساس باع الطسوس  
 الطسة بالفتح وتكسر الطسن ج صساس وطسات  
 وطسات وتجمع طينة على طيس  
 الطسية الطسن الصغيرة  
 \* طسع الرجل في البلاد نطسع طنة ذهب و-  
 الرجل طسعا كان طينة

الطَّيْسُ كَيْدَرُ الرَّجُلِ الْمُرْصُ وَ - الْمَكَانُ الْوَالِجُ  
 "عَادَ مَطْعَمٌ" كَيْدَرٌ حَادِقٌ

\* طَمَسَ طَمَسًا طَمَسَةً وَ الشَّيْءُ بَعْضُهُ  
 طُسُونًا طُطُسًا لَارِمٌ مُتَعَدِّ

الطَّمْ مَحْرُكَةٌ مُتَدَرِّو الدَّيْرَةِ وَ - الطَّلَامُ  
 عَدُّ الْأَسْمَاءِ كَالطَّمِ  
 أَطْمَسَ الشَّيْءُ وَأَطْمَسَتْهُ عَلَى سَلْبٍ وَسَطٍ وَبَحْمَةٍ  
 \* أَطْشَأَ فَلَانٌ رُكْبَةً

الطُّشَاءُ وَالطُّشَاءَةُ الرُّكَامُ وَ الدُّنْمُ الْعَمِي  
 \* الطُّشْتُ لَعْنٌ فِي أَيْسَرِ الْمَسِينِ الْأَمِيَّةِ  
 \* طَشَّتِ السَّمَاءُ نَظَرًا وَطَشَّ طَشًّا أَسْتُ بِالطُّشِيشِ  
 طَشَّ الرَّجُلُ بِأَسَاءٍ لِلْفِعُولِ أَصْلُهُ لَطَشَاشٌ

أَطَشَّتِ السَّمَاءُ بِمَعْنَى طَشَّتِ  
 الطُّشَاشُ دَاءٌ كَالرُّكَامِ

الطُّشُّ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ مَوْقُ الرَّدَادِ  
 الطُّشَّةُ دَاءٌ كَالرُّكَامِ  
 الطُّشِيشُ الطُّشُّ

أَرْضٌ مَطَشُوشَةٌ بِإِصْبَاحِهَا الْمَطَشِيشَ  
 \* طَمَرَ الْقَاضِي فَلَانًا بِطَمَرَةٍ أَجْبَرَهُ عَلَى الْحَكْمِ  
 \* طَمَسَفَ فَلَانٌ مَرَّ بِطَمَسَفٍ فِي الْأَرْضِ أَيْ مَرَّ

بِحَبْطِهَا  
 الطَّمْطَمَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَلَاطِعِ وَالْبَاطِعِ وَهُوَ أَنْ  
 يُلْقَى لِسَانُهُ بِالْعَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ يَطْعَمُ مِنْ طَلَبِ شَيْءٍ

\* طَعَهُ بِطَعَةٍ طَعًا طَعَةً وَ فَلَانٌ طَاعَةٌ  
 \* طَعَلَ فِي لِسَانِهِ فَطَعَلَ طَعْلًا طَعْلًا فَوِي  
 \* طَعِمَ الطَّعَامُ بِطَعْمِهِ طَعْمًا وَضَعَامًا أَكْثَلَهُ وَ -

الْعَصْرُ صَبَّ قَبْلَ الْوَصْلِ نَعَصَرَ مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ  
 نَقُولُ "أَطْعَمَ الْعَصْرَ مَطْعِمًا أَيْ وَصَلَ بِهِ غَصًّا  
 مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ فَمِثْلُهُ

طَعِمَ الشَّيْءُ طَعْمًا وَطَعْمًا ذَائِقًا "مَا يَطْعَمُ أَكَلٌ"

هَذَا أَيْ مَا يَشْتَعُ

طَعِمَ الْفَصْنَ وَصَلَ بِهِ غَصًّا مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ لِيَكُونَ  
 مِنْ حَسَنِ الشَّجَرِ الَّتِي أَحَدُهَا ذَلِكَ الْفَصْنُ

وَ - الْمَطْمُ أَمْعٌ

أَطْعَمَ الْفَصْنَ بِمَعْنَى طَعَمَهُ وَ - فَلَانًا أَعْصَاهُ طَعْمَةً

وَ - صَبَّرَهُ بِطَعْمِهِ وَ - فَلَانًا أَرْضًا أَعَارَهُ بِإِيمَانِهِ

لِلزَّرَاعَةِ وَ - الشَّيْءُ صَارَ دَاطِعًا وَ - صَبَّرَ طَعْمَهُ

طَاعَةً مَطَاعَةً أَكَلَهُ مَعَهُ وَ - الْحِمَامُ وَنَطَاعِمُ

أَدْخَلَ تَهً فِي تَمِ إِشَاءَهُ وَمَا نَطَاعِمُ الْخِلَافَتَانِ

طَعَمَ الشَّيْءُ ذَائِقًا

إِطْعَمَتِ الشَّجَرَةُ إِدْرَكَتْ ثَمَرَهَا أَيْ أَخَذَتْ طَعْمَهَا

وَطَاعَاتٍ

اِسْتَطْعَمَهُ الْحَدِيثُ سَأَلَهُ أَنْ يُدِيَنَهُ طَعْمَ حَدِيثِهِ

وَ - التَّرْسُ طَلَبَ حَرِيَّةِ أَشَدَّ أَبُو عُبَيْدٍ

تَدَارَسَتْ سَيِّ وَرَكَصٌ طَبَعَتْهُ

سَوَّحَ إِذَا اسْتَقْبَحَهَا الْجَرِي سَوَّحَ

وَ - الطَّعَامُ ذَائِقًا لِيَعْرِفَ طَعْمَهُ وَ - فَلَانٌ

إِدْرَكَ طَعْمَ الشَّيْءِ وَ - فَلَانًا سَأَلَ أَصْعَامَ

الطَّاعِمِ الْحَسْرَةَ الْحَالِ فِي الْمَطْعَمِ يَقَالُ "أَنَا طَاعِمٌ عَنْ

طَعَامِكُمْ" أَيْ مَسْتَعْرِضُهُ

الطَّعَامُ اسْمٌ لِمَا يُوَكَّلُ كَمَا أَنَّ الشَّرَابَ اسْمٌ لِمَا

يُشْرَبُ جَاءَ أَطْعَمَهُ وَجَّحَ أَطْعِمَاتٍ وَ - التَّرْسُ وَهُوَ

عَلَى طَرِيقِ الْعَلَةِ وَ - أَطْلَقَ عَلَى الْحَبُوبِ كُلِّهَا

"طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْآثْنَيْنِ" أَيْ شَيْعُ الْوَاحِدِ

فَوَيْتُ الْآثْنَيْنِ

الطَّعْمُ بِالْفَتْحِ مَا يَسْتَهَيُّ مِنَ الطَّعَامِ يَقُولُ "لَيْسَ طَعْمًا

طَعْمٌ"

(فَلَانٌ ذُو طَعْمٍ) أَيْ ذُو عَقْلٍ وَحَرَمٍ

الطَّعْمُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّائِرِ وَ - أَنْدَسَ

يُلْقَى لِلْمَلِكِ لِيُصْطَادَ وَ - الطَّعَامُ



الطَّعْمَةُ بالكسر النوع تقول "فلان حسن الطَّعْمَةِ"  
 أي السيرة في الأكل و- الحبة التي منها يترق  
 الطَّعْمَةُ بالضم الرقيق يقال "حطمت ضيعة طمعة"  
 لفلان أي أعزته إياها لرعيها (فلان عيب  
 الطَّعْمَةِ) أي يسيء المكسب  
 الطَّعْمَانِي بفتح الضمير  
 تخ طعموم يوجد طعم الحس فيه  
 رجل مَطْعَمٌ ما كسر كثير الأصناف والتيرى  
 رجل مَطْعَمٌ أي مروق  
 المَطْعَمُ ما يؤكل كالشرب لما شرب و- موضع  
 الضم  
 المَطْعَمَةُ بصيغة اسم الماعل العطشة وتبع المم أصا  
 النورس و- المخلب يظلم في الظاهر الم  
 المَطْعِمَتَانِ الأصابع لانه ينار اسدلتان في رجل  
 الطائر  
 المَطْعُوم ما يؤكل وقيل ما يذوق  
 "طعمته بالرمح طعمته وطمعته وخره" وسمي اطعم  
 في النسب و- البر سرى فيه كثر و- فيه  
 و- عليه بالتول طمعا وطمعا تلك وعائه وقيل  
 الطعم بالرمح واطعمان بالتول و- في السن  
 يطعم طمعا ودا شخص فيها و- عمن الشجر في  
 دار فلان مال فيها شاحدا  
 طعمين الرجل مجهول فهو طعمين ويطعمون اصا  
 اطعمون وكذلك العبد  
 طاعوا في الحرب طمعانا وطماعوا طمعنا وطمعنا  
 وفي نادرة طعم بعضهم بعضا  
 اطعموا اطعمانا بمعنى طاعوا ايدلوا تاء اطعموا طاء  
 ثم ادعيت قال الامري التفاعل والافتعال لا  
 يكاد يكون الا بالاشتراك من الفاعلين منه مثل  
 النحاصم والاختصاص والتعاور والاعتوار  
 الطاعون وبالأدو حتى شديدة الحرارة خبيثة تعمد

في الامرجة والاندس  
 الطَّعَانُ الوقاع في اعراض الناس بالدم والعيبة  
 ونحوه  
 الطَّعِينُ المَطْعُونُ  
 المَطْعَنُ بالفتح امرأة و- اثر الطعن ج طعن وطعنات  
 المِطْعَنُ الكثير الضعف للعدو وهم مضاعف  
 المِطْعَانُ بمعنى المِطْعَن ج مطاعين  
 المَطْعُونُ اسم مفعول بمعنى الطعيف و- المصاب  
 بده الطاعون  
 طَفْرَةٌ بضم طاء طفرأ دفعة قال ابن دريد هو  
 لغة في دَفْرَةٍ  
 طَفَرٌ عليهم طفر بمعنى دعر اصا  
 طَفَرِي بالضم متصورا العلامة التي كسب بالعلم للعلو  
 في طرفة الامر استطابة يقوم مقام السلطان  
 واصلا طورعا وفي كفة تربية استعلاها الروم  
 وابرس ثم اخدها عنهم العرب واستعملوها  
 استعمل ج طفرات  
 الطَّعْرَاءُ صانع الطفرات  
 "لطعم عليه اد" عامر كانه يعمل عمل الطعام  
 الطعام كحباب او عاد اساس واردهم الواحد والمجموع  
 ساء ويقال "هو من طعام الكلام" اي فسله  
 ويقال "كلام اطعام طعام الكلام" و- رذال  
 الطير والسباع  
 الطَّعَامَةُ واحدة اطعام بذكر والاشي مثل تعبئة  
 ونام و- الاحق قول "هو طعامة من الطعام"  
 كوغد من الاوغاد  
 "طغفشت عينة طغفشة اظلمت وصمت كمثل  
 طرقت و- طرايت نصرا حثيا بكتسر  
 الجعن لساد العينين  
 "طفا بضم طاء وطفنا جاور الحد والقدس  
 (ولوي)



أَطْفَاءُ الْمَالِ جَمْلَةٌ طَاغِيًا

الطَّاغِي اسم فاعل ج طغاة وطاغون

الطَّاغُوت كل رأس صلال و- ما عُيد من دور

الله و- الصارف عن طريق الخمر وهو يقع

على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وأصل

طَّاغُوت طَغُوت على قَعْلُوت ثم قَدِمَتْ الياء

قبل الفين محافظة على بقائهما فصارت طَغُوت

ورودها فلعوت ثم قلبت الياء الله لتحركها

واستباح ما قبلها فصارت طَّاغُوت

\* طَغِيَّ يَطْغِي طَغًى وَطَغِيَّارٌ بِالضَّمِّ وَالكَسْرِ وَطَغِيَّ

طَغًى طَغًى جاور لحد بالعصار والكافر

نمادى وغلا في كفره و- اسرف في المعاصي

والظلم و- الماء ارتفع وعلا حتى تجاوز الحد في

الكثرة

طَغَاءُ وَأَطْفَاءُ حَمْلَةٌ عَلَى الطَّيْبَانِ

الطَّاغِي الجاور الحد في العصار ج طغاة وطاغون

الطَّاغِيَةُ مَوْتٌ أَطْعَى و- الطَّيْبَانِ و- الحبار

العبد و- الاحق المسكر الطام و- الذي

لا يبالي ما آلى بأكل الناس ويهرم لا

يبدو تخرج ولا فرقى

الطَّغِيَّ لَصُوتٌ يَنْبَالُ "سَمِعْتُ طَغِيَّ فُلَانٍ" أَي

صوته مدلية قيل لانية لحس ما مائة من الحمل

فالت طغى عند من كاست ولا توجد

الطُّغْيَا وَالطُّغْيَا سَمْلَقَةُ الْوَحْشِ

\* طَغَا السَّرَاجُ طَغًى طَغًى دَعَبَ لَوْنُهُ

طَغِيَّتِ النَّارُ طَغًى طَغًى وَطَغُوا دَهَبَ مَهَا وَعَبَهُ

ذهب نورها

أَطْفَأَ النَّارَ أَذْهَبَ لَهَبَهَا وَأَخْذَمَهَا وَ- الثَّوْرَةُ

والحرب أهدأ

أَطْفَأَتِ النَّارُ مِثْلَ طَغِيَّتِ

(نَارٌ طَائِفَةٌ) سَكَنَ لَهَا وَبَرَدَ جَرْمَا

مُطِئَةُ الرِّصْفِ دَاهِيَةٌ تَسْمَى إِلَى قُلُوبِهَا وَ- حَبَّةٌ مَرَّةٌ

على الرصيف فيطى سبها بار الرصف و- يومر

من أيام العجور و- شحمة إذا أصابت لرصف

داس فاحدث مارة و- الشاة السبية كما قل

في الهديب

\* طَغَّ الْأَيَّامُ يَطْغِي تَطْغًى وَصُورًا مِثْلًا وَ- فُلَانٌ

الأيام ملاء لا زمر متعير و- عطفه ارتفع و-

المرأة بالولد ولدته لفاهم و- فلانة بالاولاد

فاضت واحكثت و- الرجل عنا و- الرجح

القطنة ونحوها سطعت بها و- السكران ملاء

الشراب

الطَّاغِخُ مَلَأَ وَ- اسكرن لاس الشراب قد ملاء

حتى ارتفع

الطَّاغِيَةُ مَوْتٌ الطَّاغِخُ وَ- الْيَابَسَةُ الْجَامَةُ

الطَّغْيَانُ مَلَأَ أَيْ بَيَّضَ مِنْ جَوَابِ يَنْبَالٍ "إِنَاءٌ

طَغْيَانٌ وَقَصْعَةٌ طَغْيٌ"

الطَّغْيَةُ مِثْرَةٌ تَأْخُذُ بِهَا طَبَاخَةُ الْقَدَرِ أَيْ رِدْمَا

وفي كنفكر بالفارسية

\* الطَّغْدُ عَمْرٌ كَأَوْ تَغَّى الْقَدْرُ جِ أَصْدَادُ

\* الطَّغْرَةُ الْوُثْبُ فِي ارْتِصَاعِ وَمِنَ الطَّنْرِ مَحَالٌ أَيْ

الارتقاء دفعة واحدة محال و- من اللين الطنرة

هو طغار الإهبار أي ينسب من إحدى عروق النهر

إلى البدوة التي تتلوحها

\* طَغَسَ الْبِرْدُونَ طَغِيَّ طَغِيَّ أَيْ مَاتَ كَقَفَسَ

فطوساً يقال ذلك في الإنسان وغيره

\* الطُّغْطُافُ كَهَضَالِ الطَّاغِيَةِ وَ- الْجَنَابُ وَ-

أطراف الشجر و- الناعم الرطب من النبات

الطُّغْيَةُ وَالطُّغْيَةُ أَطْرَافُ الْحَبِّ الْمُطَيَّلَةِ

بالاصلاح ج طغاطيف

\* طَغَّتِ الشَّيْءُ مِثْلُ طَغِيَّتِ طَغًى دَمَا وَيَنْبَالُ "حَدَّ مَا

طَغَّتْ لَكَ" أَيْ مَا ارْتَفَعَ وَأَمَكَّنَ وَدَنَا مِنْكَ

طفله بيده طفا رمة و - الحائط علاه

أطف الكليل ألبه طفاه و - عليه اشرف عليه  
ويقال "خد ما أطف" بمعنى "خد ما طف"  
و - الناقة ولدت لغير نعام و - لانقو الموصى  
ادناه مة منقطه و - فلا للامر طبله و -  
له السيف وعبره اموى به اليه و - عليه يحجر  
رمة لبرمة بو

استطفت حاجته نيمات وسرت و - عليه اشرف  
عليه ومنه "خد ما استطفت لك" اي ما اربح  
لك وهو مثل "خد ما طف"

الطافة ما حولي البسان و - ما بين الجبال  
والتيعان

طفاف الشمس دبوها للغروب يقال "اننا عند  
طفاف الشمس" اي عند طلوعها

طفاف المشوك والانه كحباب ما ملا صار  
طفاف الاناء بالصم اعلاه

الطفاة بالصم التي الرمر يقي في الاناء  
الطفت بالفتح مع الجبل و - ساحل البحر و - ما

النار و - ما اشرف من ارض العرب على ريف  
العراق و - الشاطئ ج طوف

طفت المشوك والانه وطقة طفاه  
اناء طفان بلغ الكيل طفاه

الطقة جمع الطاف وما قصر عن مله الاناء  
الطفيف القليل و - الغير النام و - الخسيس

الدون الخثير  
\* طفق يفعل كذا طفق طوقا وطفا عند العمل

مواصلا له وهو مختص بالانبات فلا يقال ما  
طفي و - الموضع لزيم

أطفقة الله بحاجته أظفها بها  
\* طفلت الشمس فمت بالوجوب ودست للغروب و -

طلعت و - احررت عند الغروب ودنت له

وهو (صد) يعني طلعت يعني طلعت وطفلت  
بمعنى احررت عند الغروب و - الرجل دخل

في الطفل  
طفيل البيت طفلك طفلا اصانه التراب فاصد ولم

يطل  
طفل الكلام تدبره و - الشمس دنت للغروب

كطلنت و - الرجل صار طفليا و - الراعي  
الابل رفق بها في السهر حتى ظفها اطلها و -

الناقة رخت طفلها و - الخمر الصب رخت  
فانارت عليه التراب

أطفل الكلام تدبره و - الا في صارت دنت  
طفل و - ارجل دخل في الضل و - الشمس

احررت عند الغروب  
تطفل الرجل صار طفليا و - نخلق مخلوق

الأطفال  
الطفالة والطفولة والطفولية (حالة الطفل ولا

يصرف منها فعل لهذا المعنى  
الطفل الكسر الصبر من كل شيء و - ولد كل

وحشة ويكون واحداً وجمعاً لان اصله مصدر  
فيقال "جارية طيل وطيلة"

الطفل ايضاً الشمس قبل الغروب و - كل جزء  
من كل شيء حدثا كان او عيا و - سقط النار

و - الحاجة و - الليل "رجح طفيل" كنية  
المحبوب

الطفل محرركة مصدر و - الظلة و - حالة  
الطفل كاحطولة و - مطر

طفل الغداة بعد طلوع الشمس  
طفل العشي قبل غروب الشمس قال الطغرامني

محمد بن اخرا ومحمد بن أولاً شريح  
والشمس راد الصبح كاشمس في الطفل

الطفلة مؤنث الطفل

طالع الجبل طالع طلوعا علاه كطعة

طالعه مطاعة وطلاعا اطلع عليه بادامة النصف فيه  
و- ريدا بالامر عرضه عليه و- الكنانة قراء  
تطلعه عليه و- نظر الى طبعه و- المكالم ابتلا  
اطلع الامر عليه و- فلان عينا اما محاة و-  
منه الارض بلحا

استطلعه طبع طلوعه و- سانة عن حبيبة ساء  
و- ذهب يور و- رأي فلان نظر ما عنك وما  
الذي يدر اليه من امره

طالع الشيء ما كسر قدره يقال "هذا طالع هذا"  
اي قدره "فوس طالع الكف" اي يلا  
عنها الكف

طالع الاناء يلوه لانه طلع من واحيه عند الامتلاء  
ج طلع

الطالع لندار تقول طلع الجبس انب و- من  
الحل شي يخرج كانه ثلاث مظان والحل  
بينها منضود والطرف محدد

الطلع بالكسر الاسم من اطلع ومن اطلع طلع العدن  
و- المحبة و- كل مظنة من الارض و-  
ويخرج المكان المرف الذي يطلع منه و-  
الناحية

الطلعا وزن طلوا التي  
حيث الله طالعته اي وجهة

يقال "آتيك كل يوم طلعة الشمس"  
نفس طاعة اسم ففتح كبيرة التطلع اي الميل الى  
هو اما

امراء طلعة خبابة اي طلع مرة وتعني اخره  
قال ابن بدر "ان ابصر كفاي الي الطلعة  
الحاة"

الطلوع الطالع كموله

وهم اذا ما الجيش قصر نفسه

طلوع اذا اعيا الرجال المطالع  
طلبة الجيش متدث و- من بعث فدانة ليطلع  
طلع العدو اي اخباره ويتعرفه للواحد والجمع  
ج طلائع

"هذا لك مطالع الاكمة" اي حاصر بين ومناه  
انه قمره ملك في مقتل ما نطلع الاكمة  
"مطلع القصيدة" عند الشعراء اول بيت منها  
مطلع الامر سانه ووجهه الذي يرف اليه يقال  
"ان مطلع هذا الامر" اي ماته

(نحلة مطلعة) مشرفة على ما حوما طول من  
سائرهما

المطلع بصيغة المفعول ويندبد الطاء الما قال  
"ما هذا الامر مطلع" و- موضع الاطلاع من  
اشراف الى انحدار

الطلعان تمرحة ن عيا الرجل فيمل على  
الكلال وهو التلعب وحل العربي اد عمر  
الرجل قلنا "هو يطلع الهبة"  
ج طلف عليه راد

الطلف والطلف المدر يقال "ذهب دمه طلفا"  
وطلفا اي مدرأ

الطليف الجمان و- الباطل و- الماخوذ و-  
المدر

المنطقية بصيغة المفعول الرفافة ومنه الحديث  
"اذا ضلوا عليك بالمنطق فكل رغبتك" اية  
اذا نجل عليك الامراء بالرفافة التي هي من طعام  
المترفين والاغنياء فافتح برغبتك

"طلعت المرأة من زوجها نطق طلاقا" بات فهي  
طالق ومن طالق و- الايل طلقا وطلوقا  
كانت طالق و- الناقة انحلت من عقالها  
و- الايل ايضا طلقا اذا كان بينها وبين

المورد بومان و - فلان الشيء بطلته آياه  
اعطاه آياه و - بده بغير فتحها ي  
طلق لسانه طلوقة و طلوقة كان مصيحا عذب  
المطلق و المرأة من زوجها طلاقا مات وهذا  
مختلفا لمذهب الاحمش فانه لا يقول طلقت بالصم  
طلقت المرأة في الخافض جاء للمعول طلقا  
اصابها وجع الولادة هي مطلوقة  
طلق ناقته تطليقا حتى عبا  
أطلق الناقة ساقها الى الماء مذهب (مطلق) و  
حيلة في الحيلة احراما و - الدواء بطله مشاة  
و - المرأة معي طلقها و - الاسير حلى حيلة  
و - غيلة قنعة و - عدوة نساء ناء و -  
النوم طلقته ايلهم  
أطلق النجوم مجعولا يكشف عنهم اسمهم و - الكلبة  
على كذا استعملت له ودأبت عليه  
تطلقت الخول مصت طلقا م تحسر الى العاية وهو  
من أطلق للذوط  
أطلقت نفسه للأمر اشرحت و - الرجل ذهب  
و - لسانه كان طلقا و - بوحيا وبسط  
أطلقت نفسه لهذا الأمر اشرحت له و الرجل  
اشرح  
استطلق بطله متى  
الطالقة من النساء الطالقات ج طوالق  
ليلة طالقة لا حر فيها ولا فرج طوالق  
الطلق مصدر و - ألم الولادة متى به مساؤلا و -  
النافع غير المتبدة و - كلب الصيد  
(يوم وليلة طلق) اي لا حر فيها ولا فرج  
(طلق اللسان) اي حديث فصيح  
(طلق الوجه) اي صاحكه مشرقه وهو صد  
المعوس  
الطلق بالعسر دواء اذا طلي به مع حرق النار  
واشهور في طلق بالفتح  
(هو لك طلقا) اي حلالا مطلقا  
(انت طلق منه) اي خارج ري  
(رجل طلق الوجه) باعصر صاحكه مشرقه  
(طلق اللسان) حديث  
الطلق محرقة مصدر و - الشوط الواحد في  
جري الخيل وقد سعمل في غيره استعمل  
الشوط يقال "حري طلقا و طلقا"  
(أصبت من ماله طلقا) اي تصا  
رجل طلق الوجه اي صاحكه مشرقه  
رجل طلق اليدين يمينين شتمها  
رجل طلق الوجه مع فكري صاحكه مشرقه  
لسان طلق ذلق اي ذوحده  
الطفلة المرة و - لدفعه من وجع الولادة  
الطليق الاسير أطلق على إيساره وحى وشاة  
(طليق الاله) ارجع  
(رجل طليق الوجه) صاحكه مشرقه  
(لسان طليق دليق) اي ذوحده ج طلقا  
المطلق صد اسيد و - من الخيل ما لا يحمل في  
احدى قوائم غير معين  
المطلق صبغة اسم الناعل الذي يريد ان يساق  
مر  
\* طلقه بطله طلالى في بطلان حنو و - الإبل  
سبا عبيد و - دمه غير ولم يثار يور و - فلان  
حنه معة ونقصة آياه و بطله و - عريه مصلة  
و - الدم طلالا و طلو لا مدره و - اسمه  
الارض فطرت عليها الفل  
طر دمه طلالا مجعولا غير واسمه كثر من  
استعمال المعلوم  
طر دمه بصر طلالا بمعنى طر مجعول و الشيء

ولأن راقه

دم طليل أي مهدور

أطل دمه أمدره و - عليه اشرف و - على حني المظل منخ الطاء الدم المهدور و - المكان يُشرف عليه

امر مظل أي ليس بمستقر

تظل تطاول فطر أي مدعته ضر إلى الشيء

المطلول من الأماكس الذي اصابه الطر و -

الذي انقص فوقه رغبة متدوب عليه ماء ففحسه

استظل عليه استظللاً شرف

الطلالة مصدر و - اشاح من آثار الدرو

طيناً وهو لا حير فيه

\* طلم الخبزة بطلها طيناً عالمها وسوها

نحصر كل شيء يقال "حيا الله طلالك" أي

طلم الخبزة بطلها ضربها بك وسوها و - العرق

نحصر و - النجعة والمسرة و - الهيئة الخبيثة

عن حيو متينة

و الحالة الحسنة

الطلم ناصم الحول بسط عليه الحبر

الطن متندر و - احث المطر واضعته و - قبل

الطنية العبرة التي يسميها الناس ائنة وانما الالة

الذي ج طلال و طل و - الرجل الصغير

اسم الخفرة التي تمل فيها الخبزة ج طلم

سار و -

المطلية كعينة آلة تصبج بها الطلم

( حديث طل ) فيه ماء الصباحة وقالت اعرابية

\* طلمس الكتاب معاه و - ملار كخ و حينه

" ما أطل شعركم لجل و احلاه " أي ما احسنه

إ طلمس الليل اشذت طلمة

الطل اي الذي الذي عرجه عروق الشجر إلى

\* اطله اطلاماً اطلع

غصونها

( واو اطله ) أي بي يوشى من الكلا

الطل بالفسر محبة

( عشاء اطله ) أي في من العشاء ساعة مختلف فيها

الطل محرك الشاح من آثار الدار و

مائل يقول امسيت وفائل يقول لا فالدسي

المضار انماي و تحصر كل شيء و منه قال

يقول لا يقول هذا القول

أنجي طيله و رقي فيككة " أي تحصر ج طلال

\* طلا الطلا بطلوه طلقاً ربطه برجل و حينه

الأطلال اي لامل المدر آثار المحيط والمساجد

أ طلت الوحشية كان معها طلاً وهو ولدها

ولامل لورا امكك والمنارب والمرافد

الطلاوة شنة الطاء ابهجة والنول مال " هذا

الطلة كنية المرأة و - حمر اللدنة و - الروحة

كلام ما عليه طلاوة " اد كان عتاً لا ملاحه

و - اسدينة من الرواح يقال " راتحة طلة "

له و - نية الطعام في الم و - الرقيق بمصم

و لعمور

نالم لعارض او مرض و - الصبر

" امرأة طلة أي حنة طينة

الطلاوة بالصم ما يطل به الشيء وقياسه طلاية لأنه

الطلة بالصم لشره من اللب و الموج طيل

من طليت تدخلت اولها على الياء و

الطليل الحمو و - الحصور المسوج من بعف

الطليب

ج أطله و طل



الطلا الطلاوة للريق الذي ذكره - الطلوق  
 ايضاً ولد الطلي ساعة مولد - الصعير من كل  
 شيء ج اطلالة وطلاة وطللي وطلبيان وطلوان  
 الطلوة بالكسر الفاض اللطيف الجسم  
 الطلوة ايضاً وطلوان وطلوان الانتظار -  
 الايطاء  
 الطلوة يماض الصبح  
 \* طلي البعير الهناء - و - يو بطليو طلياً نعه - و -  
 الطلار بطة برجل وحبته - و - التي حبة  
 طلي لسانه بطلي طلي نعل - و - النعل طهر على  
 وجه الارض - و - فوه كان باستاوق قمع اي صفة  
 ا طلي فلان ا طلاء مالت عنه لموت قال الشاعر  
 تركت اباك قد ا طلي ومالت  
 طيو التمنان من الصور  
 تطلي بالهناء واطلي واطلاء طلاء طيو  
 منهل طال مطحب  
 (ليل طال) مظلم  
 الطلاء النطران و كل ما يطلو به - و - ما طبع من  
 عصر العيب حتى ذهب ثلثاه وبعض العرب  
 يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا  
 انها الطلاء بعينها  
 الطلي النخص - و - المصي باسطران - و - الرجل  
 الشديد المرض وما طليان ج اطلاة - و - الهوى  
 يقال "فضي طلاء" اي هواه - و - ولد الظبية  
 ج اطلاة  
 الطلي الاعناق  
 الطلياء الناقة المظلية - و - الجرباء  
 الطليان بالكسر قمع الاسنان  
 الطلية صوفة تطلي بها البحر في - و - خرقة العارك  
 و الخيط الذي يشد به رجل الجدي ما دام  
 صغيراً وينفع به منه - و - الطلاء ايضاً واحدة  
 الطلي  
 الطلي قمع الاسنان - و - اصعير من اولاد العم  
 ج طليان  
 الطليان محرصة ياص يعلو الاسنان من مرض  
 او عطش وذلك كقولو  
 لقد تركتني نائتي جنون  
 لسانه معقول من الطليان  
 المظلي بصفة الناعل المعني  
 المظلي المرض الدب - و - المحوس لا ترحي نخاعه  
 \* طمت الشيء بضمه وطمته طمته مة "ما طمت  
 منه الناقة جل" اي ما سها عنال  
 \* طمع بصره اليو طمخ وطموحاً وطمحاً ارتفع  
 وشد اليو النظر - و - يبصره اليو استشراف له  
 و - بانوشع - و - المرأة على زوجها جمعت  
 و - المرأة نفرت - و - الناقة جمعت نهب  
 (طامح) ج طوامح  
 طمع الغرور مع بدبه - و - ماشي في الهواء رماه  
 ا طمع بصره اليو رفعة  
 الطامح المرتفع من كل شيء  
 الطماح النره - و - العبد اطرف - و - رجل من  
 اسد زعموا اهم يشق الى قيصر فحمل بامرئ  
 النيس حتى سم  
 بشر طموح الماء مرصعة الجمة وهو ما اجمع من ما فيها  
 \* طمخر البقاء ملاه  
 ا طمخر شرب حتى اعتلا  
 (ما على رأسه طمخرة) اي ما عليه شعرة  
 ما في السماء طمخيرة اي ما عليها غيم  
 الطماجر والطمخير العظيم الجوف  
 \* طمخ بألفه شح و



- « طمر الشيء بضم طاء وفتح طاء وخباءه ورجل المطار بضم الميم واللام والطاء هو على مطار اي ي شبهه خلقا وخباء وقبل  
وعبره طمرا وطمورا وطمارا وثب في اعلق  
و- الصدي المظورة بضمها طمرا ملأها و-  
المرح الخ ورجل طمورا ذهب في  
الارض
- طمر الشيء طواه و- النوم بينهم ارجوا ستورها  
ا طمر الفارس على فرسه وثب عليه من ورائه  
وركة
- الطامر سم فاعل و- البرعوث ونفال له ايضا  
( طامر من طامر ) الكثيرة وثوب يقال " اسهر  
طامر بن طامر "
- ( طامر بن طامر ) ايضا المجهول هو وثوب  
الطامور لضعفة ج طوامير
- طار كسطامر المكمل المربع يقال " نصب عليهم  
فلان من طار "
- الطير بالسكر الثوب المخلوج اطار الاحب  
الشمس في الاطار اي اصبرت وذهب  
شيء من صباتها و- التفراق و- الدرس  
المستعمل للثوب والعذر و- اندي لا يلبس شيء
- الطير والطير بكسرهم انكر استعمالهم  
والعذر وهو ( شمر الخلق ) او هي هجرة
- طيرة الشباب اوله
- الطيران كقربان او ثوب وهو مصدر طمر د وثب  
الطيرور كمنصور الذي لا يملك شيء وهو لغة في  
الصول و- الدرس الخواص
- الطيرير كقنديل الطير
- الطير والطيرور الاصل يقال " لارده الى طيره "  
اي اصله
- الطوامير الراعيث
- الطوامير الحجة ج طوامير
- الاطير الطير
- « طمس الشيء بضم الطاء بضم الرجل انكسر للاطير  
هو على مطار اي ي شبهه خلقا وخباء وقبل  
يقندي يعلو
- اقيم المطير يا محدث اي قوم الحديث وفتح  
النافلة
- انان مطمرة كمطبة مدينة مؤنثة الخلق  
المطمور العالي و- الاصل اصدا
- المطمورة الحبرة تحت الارض نوع اسفلها عجا  
فيها الحبوب ج مضامير و- الحس
- « الطمير من الحروف و- حبر لينة و- الكذب  
الطمير وصة اصمة
- « طمس الشيء بضم طاء وفتح طاء وخباءه ورجل المطار بضم الميم واللام والطاء هو على مطار اي ي شبهه خلقا وخباء وقبل  
درس وانحى و- طمر وانحى والضر ذهـ  
صودها ورجل بطمير ضووت بعد و-  
فلان شيء بضم طاء بضمها واملطه و-  
استاصل اثره و- عطفه و- انقيم المعوم  
محب صودها
- ما أدري اين طمس اي اين ذهب  
طمس بعينه صر صرا بعدا ورجل نباحه  
و- اني بضم طاء حرة اي قدرة
- الطامير المعدج طوامير
- رجل طامير القلب اي ميتة لا ي شيئا  
لجيم طامير داهب الضوء " رسم طامير " دارس
- الطاميرة مؤنث الطامير قال ابو الشاش  
وبائية الأرجاء طاميرة الضوى
- خات في الشاش فيها ركائبة  
( أربع طامير ) بالكسر اي دارسة
- ( النجوم الطوامير ) الي غنى وتعب
- رجل طمس ومطوس ذهب ابصر
- هو وشي في الطمسي اي الشدة والعذاب

\* طَطَمَ الرجل حرج في الططام اي وسط البحر  
و- الرجل في كلامه يفتح

الرجل طيطم وطاطم وطيطي وطططالي  
لا يصح في لسان عجمية وما قول عترة  
ناوي له قلص النعام كما وت  
جرو بمائة لا عجم ططم.

\* ططم فيه و- يفتح ططمًا وططًا وضاعية  
حرص عليه هو ططاء وططم وططم ج ططمون  
وططما وضاعى وططع

ططم ططاعة صار كبير الطعم  
ططعة تططيمًا حمله على الططم  
تططم اذا رعت منه الى الشيء شهوة له

الططم مصدر و- الططوع فهو و- رزق الجند  
ج اطاع يقال "اخذ الجند اطاعهم" اي اوزاهم  
تطبيع الطائر حين يبدأ نجي منه شيء قليل

الطباع الكثير الطبع  
الطاعة كقمة روع النسر الى شيء شهوة له  
الططع ما ططم فيه و- الصائر لدي يوقع في  
وسط اشكه لتصاد مدالته الطيور

الططعة ما ططمت من اطول  
\* ططل الراعي الايل ططها ططلاً ما به عيب و-  
الناح المحيرة ملك وجعل فيه الخبوط و-  
الدم السهم وغيره لظمة و- الحبار الحرة وسعة

بالططة و- الصباغ الثوب اشبع صبغة  
اططل الكاتب الدفتر محام

الطامل اسم فاعل و- الرجل الناحر لا يبالى ما  
صنع

الططل بالفتح مصدر و- الخلو كهم و- العيون  
الططل بالكر الثوب الخلق و- اللص الناس  
و- الرجل الناحر لا يبالى ما صنع و-

الثوب المشع صفاً و- كل شيء اسود و-  
استبر السبي الخلق والخال و- الدنس الاطلس  
و- النبع و- انجي الشخص ج ططول و  
النصب

الططة بالفتح والططة بالضم والصلبة بالفتح  
الحماة و- ما في في الخوص من الماء الكثير  
الططل الدنس الاطلس الحي الشخص

الططول البدي الناحر الذي لا يبالى ما صنع  
الططولة تحش البدي الذي لا يبالى بما يقال عنه  
الططلة الثوب وهو ما توسع في الخرد

\* الطليل والطلول والطليل استبر السبي  
الحال للشب  
الطليل ايضاً لدنس الاطلس الحي الشخص

\* طم الماء نظم ططاً وططوماً غمر وعلا و- الاياه  
ططاً اذا ملأه وعمره حتى علا الكلب أصباره  
و- السيل الركة بططها وبططها ططاً دفنها

وساها و- الشيء كثر حتى علا وعلب و-  
رأسه عص منه اي خلق و- شعرة ططوماً اذا  
جرت واساها و- قيل اذا عتقت و- الطائر

الشجرة اذا علاها و- الرجل والفرس يطمان  
ططاً وططاً اذا خفا وأسرها و- الفرس اذا  
ذهب على وجه الارض

طم الطائر اذا وقع على غصن  
استطم شعرة حان له ان يمر  
الطامة الديانة سميت بذلك لأنها تظم على كل شيء

و- الدامية لأنها تغلب ما سواها وفي حديث  
ابي بكر "ما من طامة الا وفوقها طامة" اي ما  
داهية الا وفوقها داهية

جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير  
الطبة المذرة و- القطعة من الييس "طمة  
طمة

- الناس "جامعهم" و - وسطهم "طبة القوم" \* طنب البيت شدة بالاطساب و - السقاء طيبة  
 مجتمهم  
 العظيم الرئيس الجواد و - اعدو التهل "ميم" اطلبت الريح اشتدت في غبار و - فلا في  
 اناس "احلاطهم وكثرهم"  
 \* طنات ظهرة طنأة اي حانة وخضعة و -  
 الشبيحة  
 اطنان الى كذا اطينان و طنأة سكر ماس له  
 وهو مطين ودلت مضن ليو وصعيرة طنين  
 بحرف الميم من اوله واحدى الوبين من آخره  
 اطنان عما كان يفعله تركه  
 الطناتينة مصدر و - اسم من الاطعمان و -  
 توطين وتسكون بمحلا للطن  
 المعطين السكون و - من الارض السبل المخص  
 \* طية الشيء طونة هو مطية وشي مطية  
 \* طالماء بطمو طموا رجع وملا اسهرا واوي  
 و البت طال و طمة عت و - المرة  
 روحها نشرت طلو و - المهر اسلا هو طامر  
 و - يدام تستد وانحرف كذلك  
 \* طقى الماء والبيت والمية والبحر طقي طنيا  
 (يامي) بمعنى ط اراوي و - سر سرتا قال  
 الشاعر  
 اراد وصلا ثم صدته بنة  
 وكان له شكل فخالها بطي  
 \* طني البعور بظا طنا لرق طمان مجي وكذلك  
 الرجل و - فلا اذا كان في صدره ثني  
 يعني ان يخرجه  
 اطلأ الرجل مال الى المنزل  
 (حية لا طني) لا يعثر لمسوعيا بل تنقله من  
 ساعها مأخوذ من الطن وهو بنية الروح هتر  
 ولا هتر واصلة امر  
 الطنأة الرأفة لواحد طان
- طانب  
 و - فلان بالمختار اقام و - الذنب عوى  
 عدوه مضى ميو باجتهاد وسبابة و - الهر  
 بعد دهاء و - الايل تبع بعضها بعضا في السير  
 و - الشاعر الى بالبلاغة في الوصف مدحا  
 كان اودما و - في الكلام بالغ فيه  
 طاسي كان مطاسي اي جاري  
 الطنب كمن حل طويل يشد بسرايق البيت  
 والوندج طاب وجبة  
 الطنب نصين ايضا الطرف مستعار من طنب  
 تحية ومه الحديث "ما بين طنتي المدينة  
 حو ح من اليها" اي ما بين طرفيها  
 مدت الشمس اطنابها طلعت واطانها اشعة تند  
 كنها انقصب  
 الاطباب مصدر اططب وهو عند اليابس عبارة  
 عن اداء المصود ماكثر من المعارف  
 اطباب الشجر هو وقى تنصب من ارومتها  
 (خيل اطابيب) يتبع بعضها بعضا  
 (غارات اطابيب) منصبة لا آخر ما  
 (جيش مطباب) اي عظيم  
 المطبيب بصيغة اسم المفاعل المذاح لكل احد  
 (خباء مطنب ورواق مطنب) مشدود بالاطباب  
 عسكر مطنب لا يرى اقضاء من كثرته  
 (هو جاري مطاني) اي طنب يتو الى طنب يعني  
 \* الطنبور والطنبارة آلة من آلات الطرب ذات  
 عنق طويل وستة اوتار نحاسية معناه بالعربية  
 آلة تحمل  
 \* طنبل الرجل طنبلة تخامق بعد تعاقل (منهم)  
 طنبلة اي شر  
 الطنبل كجمر البلبل الاحق الوخم الثعلب

٢٩

\* طَبَخَتِ الْإِبِلُ تَطْبَخُ طَبَخًا بَشِيتَ وَبَشِنَتْ

عَرَضَ ذِرَاعٌ مَعْرَبٌ تَبَسَّطَ بِالْفَارِسِيَّةِ

\* طَبَخَ الرَّجُلُ يَطْبَخُ طَبَخًا أَنْتُمْ وَعَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدِّسَمَ

\* الطَّبْخُ وَالطَّبْخِيُّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

و- سَمِيحٌ فَهُوَ (طَبَخَ وَطَبَخَ) وَ- اللَّيْثُ رَيْدًا

\* طَلَنَ الذُّبَابُ طَلًا وَطَبِيًا صَوْتٌ وَكَذَلِكَ

النَّاقُوسُ وَالطُّسْتُ وَالْحَمْلُ وَقِيلَ "صَوْتٌ صَوْتٌ

عَنِ الطَّعَامِ أَغْنَاهُ

طَلَنَ لَهُ الْقَاعُ" وَ- فَلَانٌ مَاتَ

طَبَخَهُ الدِّسَمُ انْحَمَى

طَلَنَ تَطْبِيًا صَوْتٌ

\* طَانَزَةُ مَطَانَزَةٌ كُلُّهَا بَاسْتَهْرَا

أَطَنَ صَافَةً تَطْبَحُ بِرَادٍ بِذَلِكَ صَوْتُ الْإِنطِيعِ وَمِثَالُ

تَطَانَزُوا وَاجْتَزَى بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

"صَرِيحٌ وَأَطَنَ ذِرَاعُهُ إِذَا بَدَرَتْ" لِأَنَّهَا تَطْرُقُ

\* طَبَّانُ النَّاقُوسِ وَ- اِنْدَسَابُ وَ- الطُّسْتُ

عِنْدَ ذَلِكَ وَ الطُّسْتُ وَشَبَّاهُ صَوْتُهُ

وَنَحْوُهُمَا صَوْتٌ

قَصِيدَةُ طَبَّانَةٍ أَيْ ذَاتِ ثَمَرَةٍ وَصَوْتٌ فِي الْآفَاقِ

رَجُلٌ ذُو طَبَّانٍ أَيْ ذُو صَفْحٍ

الطَّبِّي الرَّجُلُ الْحَكِيمُ

الطُّسْتُ مَصْدَرٌ وَ- حِكَاةُ صَوْتِ الطُّيُورِ وَنَحْوِهِ

الطَّبَّانُ صَوْتُ الذُّبَابِ وَمِثَالُهُ

\* طَافَ يَطْفُفُ طَفًّا أَنْتُمْ وَ- فَلَانٌ طَبَّانٌ وَطَبُوفَةٌ

الطُّبُوفُ الْبَسَاطُ

وَطَبَّانًا كَأَنَّ خَيْثَ الدَّرِخَلَةِ

\* طَبِيٌّ يَطْفُفُ طَفًّا يَبَاعُ ثَمَرُ الْحَمْلِ وَ- رَسَدَ لَرَقٌ طَحَالَةً

"مَا أَطَامَهُ" أَيْ مَا رَمَى

وَرَقَّتُهُ بِالْإِصْلَاحِ مِنَ الْحَبَابِ الْأَسْرِ هُوَ طَرِ

الطَّفُفُ وَالطَّفُفُ وَالطَّفُفُ وَالطَّفُفُ يَحْدَسُ

وَطُوفٌ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَ- اللَّذِيعُ مِنَ

الْحَمْلِ وَمِثَالُهُ وَ- رَأْسٌ مِنْ رُؤُوسِهِ

لَدَى الْعَرَبِ طَبِيٌّ عَوْفِيٌّ وَ- فِي مَجْرَاهِ مَصْفٍ

جَ طَبَّابٌ وَطُوفٌ وَ- اِزْهَرِ الْخَانِظُ وَ

وَاسْتَرْوَ- رَيْدٌ يَمْعَى حَبِي

اسْتَبَقَهُ يَسْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَ- مَا أَشْرَفَ

أَطَامَةُ الْمَرَضِ أَطَامًا أَيْ مَيُوتُهُ وَ- فَلَانٌ يَبَاعُ

خَارِجًا عَنِ الْبَاءِ

عَبِيٍّ مَحْمَدٍ وَ- الرَّجُلُ مَصْفٍ فِي الْعَوْرِ وَاطْلُبْ

الطَّفُفَ كَكَيْفِ انْتَهَمَ مِنْ لَا مَأْخِذَ الْأَ

عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ لَرَقٌ طَحَالَةً وَرَقَّتُهُ بِالْإِصْلَاحِ مِنَ

فَلِيلًا وَ- الْعَائِدُ الدَّرِخَلَةِ

الْحَبَابِ الْأَسْرِ وَ- ثَمَرُ الْحَمْلِ بَاعَةٌ وَ- زَيْدٌ

الْمُطَفِّفُ مِنَ لَهَ الطَّفِ وَمَنْ يَطْلُو الطَّفَ قَالَ

مَالَ إِلَى أَطْفُوفٍ فَهِيَ كَكَمَلًا وَ- فَلَانٌ شَوَاهُ

الشَّعْرَى

(حَيَّةٌ لَا تَطْفِي) لَا يَنْفِي لَهَا بِحَسَابٍ وَهَبَرٌ وَالْأَسْمَ

كَأَنَّ حَبِيفَ التَّلِّ مِنْ مَوْقِعِ غَمِّهَا

(الطَّيَّانُ)

عَوَازِبُ نَحْلٍ اخْطَأَ النَّارَ مُطْفِئًا

أَطْفَى الشَّجَرَةَ بَاعَةً وَ- اشْتَرَاهُ (صَدَّ)

\* طَافَسَ الرَّجُلُ سَاءَ ظَنَّهُ بَعْدَ حُسْنِهِ وَ- لَسَ

الطَّفِيُّ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرَضُ

الضَّيَالُ الْكَثِيرَةُ وَ- الْمَاءُ اسْتَعْدَتْ فِي السَّحَابِ

الطَّفِيُّ بِكَسْرِ فَتْحِ الْعَاقِبَةِ مِنْ لَدَغِ الْعَقْرَبِ

الْكَبِيرِ مِثْلُ طَبَّيْنَةٍ

الطَّفِيُّ بِالْكَسْرِ الْعَوْرُ

الطَّبِيسَةُ وَالطَّبِيسَةُ وَالطَّبِيسَةُ وَالطَّبِيسَةُ

الطَّبَّاءُ الرُّؤَاةُ مَعْرُودَةُ طَلَانٍ

وَالطَّبِيسَةُ الْبَسَاطُ وَ- الْحَصِيرُ مِنْ سَعْفٍ

\* طَهَّلَ طَهْلَةً دَهَبَ فِي الْأَرْضِ

طاهرات

\* الطَّهْنَةُ مَالُ صَعْبِ الْعَمَلِ وَإِنْ كَانَ جَسَبًا

\* الطَّاهُوجُ بِالْفَتْحِ ذَكَرُ الْمَيْلِكَانِ وَهُوَ شَيْءٌ بِالْحَجَلِ

الصَّغِيرِ غَيْرِ أَنْ عَقَبَهُ وَمَنْفَرَةٌ وَرِجْلَاهُ حُمْرٌ

مِثْلُ الْحَجَلِ وَمَا نَحْتُ حَاجِيهِ أَسْوَدٌ وَأَصْبَرٌ وَهُوَ

مِثْلُ الدَّرَاجِ مَعْرَبٌ تَبَوُّهُ بِالْفَارِسِيَّةِ

\* طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرًا وَطَهْرَةً صَدَقَ تَحَرَّرَ هُوَ طَاهِرٌ

وَطَهِيرٌ وَطَهَّرَ جَ طَاهِرٌ طَهَارٌ وَجَمَعَ طَهِيرٌ

طَهْرُونَ وَجَمَعَ طَهِيرٌ طَهْرَاءَ

قَالَ ابْنُ حَتَّى جَاءَ طَاهِرٌ عَلَى طَهْرٍ كَمَا جَاءَ

شَاعِرٌ عَلَى شِعْرَةٍ اسْتَعْمَلَ مَاعِلٌ عَنِ مَعِلٍ وَهُوَ

فِي اسْمِهِمْ وَعَلَى مَالٍ مِنْ صَوْرِهِ بِذَلِكَ عَلَى

ذَلِكَ تَكْسِيرُهُمْ شَاعِرًا عَنِ شَيْءٍ لَمَّا كَانَ مَاعِلٌ

هَذَا وَإِنَّمَا مَوْضِعُ مَعِلٍ كَثَرَتْ تَكْسِيرُهُ لِيَكُونَ ذَلِكَ

أَمَارَةً وَدَلِيلًا عَلَى إِرَادَتِهِ وَالْمَعِلُّ مَعِلٌّ وَبَدَلٌ

مَعِلٌّ وَ- الْمَرَّةُ طَهَارٌ أَعْطَعَ دَهْنًا وَأَغْسَلَتْ مِنْ

الْحَيْضِ وَغَيْرِهِ

طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ طَهْرًا طَهْرًا بِمَعْنَى طَهَّرَتْ

طَهْرَةً تَطَهَّرًا حَمَلَتْ صَدْرًا وَمَعْنَى التَّطَهُّرِ لِحَاثِ

و- بِالنَّارِ عَمَلُهُ هُوَ طَهْرٌ وَالْإِسْمُ الطَّهْرَةُ بِالنَّصْبِ

و- الَّتِي بِالنَّارِ غَلَّةٌ

لَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَأَطَهَّرَتْ أَغْسَلَتْ وَتَرَدَّدَتْ عَنِ

الْإِدْمَانِ وَكَثُرَ عَنِ لَدْنِهِ وَ- الرَّجُلُ كَذَلِكَ

الطَّاهِرُ اسْمُ الْفَاعِلِ جَ طَاهِرٌ وَ- الْمَطْهَرُ

الطَّاهِرُ مِنْ عَقَبَةٍ أَنَّهُ عَنِ الْخَامَاتِ

طَاهِرُ الْبَطْنِ مِنْ عَقَبَةِ اللَّهِ عَنِ الْمَوَاسِ وَامْوَاجِ

وَأَمْرُهُ طَاهِرٌ مِنَ الْحَيْضِ وَطَاهِرَةٌ مِنَ الْحِجَابَةِ

وَالْعُيُوبِ

طَاهِرُ الطَّاهِرِ مِنْ عَقَبَةِ اللَّهِ عَنِ انْقِرَافِ الْمَعَاصِي

وَرَجُلٌ طَاهِرٌ وَرَجُلٌ طَاهِرُونَ وَسَالَا

الطَّهَارَةُ التَّهَرُّ عَنْ الْإِدْمَانِ وَلَوْ مَعُوبًا

الطَّهْرُ نَقِيصُ الْحِجَابَةِ جَ طَاهِرٌ

الطَّهْرَةُ الْإِغْسَالُ بِالنَّارِ

الطَّهْرُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الَّذِي يُطَهَّرُ بِهِ وَكُلُّ

طَهْرٍ طَاهِرٌ وَلَيْسَ كُلُّ طَاهِرٍ طَهْرًا وَلَا يَكُونُ

طَهْرًا إِلَّا وَهُوَ يُطَهَّرُ بِهِ كَالْوُضُوءِ وَهُوَ الْمَاءُ

الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ وَالشُّوْقُ مَا يُسْتَشْقَى بِهِ وَالنَّطُورُ

مَا يُطَهَّرُ عَلَيْهِ مِنْ شَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ

الطَّهْرُ مَالُ صَعْبِ التَّطَهُّرِ وَ- بِالنَّارِ الْمَاءُ الَّذِي يُطَهَّرُ

بِهِ كَالْوُضُوءِ وَالْوُضُوءُ وَالْحَمُورُ وَالشُّحُورُ وَفَسَالٌ

يَجُوزُ بِهِ الطَّهْرُ بِالْفَتْحِ يَفْعُ عَلَى الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ

الْمَطْهَرُ عِنْدَ بَعْضِ الْبَرَقِ النَّصْرَانِيَّةِ حَيْثُ يَطْهَرُ

الْبَسُّ عِنْدَ الْمَوْتِ نَعْدَبُ لَهُ أَجَلٌ مَعْدُودٌ فِي عِلْمِ

اللَّهِ (مَوْلَدٌ)

الْمَطْهَرَةُ وَالْمَطْهَرَةُ كُلُّ إِيمَانٍ يُطَهَّرُ بِهِ مِثْلُ سَطْلِ

أَوْ رَكْوَةٍ أَوْ غَيْرِهَا

\* الطَّهْفُ بِالْفَتْحِ التَّيْبَةُ قَالَ ابْنُ شَاعِرٍ

لَعَمْرُائِكَ مَا مَالِي نَحْلُ

وَلَا طَهْفٍ يَطِيرُ بِهِ الْعَارُ

و- بِالضَّمِّ أَيْضًا عَسْبٌ صَعِيبٌ لَهُ حَبٌّ

يُؤْكَلُ فِي الْحَيْضَةِ وَ- بِالْفَتْحِ طَعَامٌ يُخْرَجُ مِنَ

الْبَدَنِ

\* أَطَهَلْتُ الْأَرْضَ أَيْنَتِ الطَّنَّةِ

تَطَهَّلَ الْمَاءُ بِمَعْنَى طَهَّرَ

الطَّهْلَةُ كَسِيَّةٌ وَالطَّهْلَةُ وَطَهْلَةٌ الْإِحْقَاقُ لَا حَيْرَ فِيهِ

و- مَا نَحْتُ مِنَ الطَّهْلِ فِي الْحَوْصِ بَعْدَ مَا لِيَطُ

\* طَهَّلَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا (حَضَاهُ

كَرَاعٌ) أَقُولُ لَهَا مَقْلُوبٌ طَهْلٌ

\* الطَّهْلُ الْعُسْكَرُ الْكَثِيرُ

\* الْمَطْهَمُ السَّمِينُ الْفَاحِشُ الْقَبِيحُ وَ- الصَّعِيبُ الْجَسَمُ

الدقيقة ضد و - انعام من كل شيء و -

البارع الجمال

جواد مطهر المشايخ في الخمس و - المشيخ الوجه  
و - المدور الوجه المتجعة

\* الطهمل الذي لا يوجد له حجم اذا سر و - المرة  
الفضيلة و - الجسم السبع الحقة ج طهليل وهي  
طهله

الطهلي الاسود القصير

\* الطهتان حركة البرادة

\* طها الرجل يطهر طهوا ذهب في الارض مثل صفا  
و - الايل كذلك ذهبت في الارض نادة  
و - الحم عطاه و طهوه طهوا و طهوا  
وطهية عالجها بطلع او شاي هو طاه ج طهه  
وطامون وهي طامعة ج طواه وطاميات

الطامي الطاج و - الحار و - الشواء و كل  
معاج طامنا ج طهاة وطهي

الطهارة بالصم الحلة الرقيقة التي موى لدم او اللين  
الطهوان العمل بنال " كان طهوي كفا " وهو مصدر  
بمعنى اسم الناعل و - الخبز

الطوبى بالصم الذئب و - الطبيع  
طوبية قبله والسنة اليها طوبوي وطوبوي وطوبوي  
وطوبوي

\* الطهارة بفتح الحاء المربعة نعال " على السماء  
طهارة " اي قزعة

\* طاه الرجل يطوه طوها ذهب وجاء و - في  
الارض يطاه طوها ابيض في ذهابه

تطاهت الاسعار غليت واصلة تطايات  
\* الطوبى الآجر بلغة اهل مصر

الطوبية بالصم الآجرة

\* طاح يطوح طوحا ملك و - ناه في الارض من

طائح و - السهم ناه عن الهدف لخروجه عن  
غير قصد

\* طوح الشيء وطجحه صبغة و - الانا تومة وذهب  
بومها وبها وبه في الارض و - بهت الى  
ارض لا يرجع منها و - يوحله على ركوب  
المهاك و - يزيد الفاء في الهواء و - يهوى  
رعى في هلكة

طوحنة الطوامح فذنة القوادف ولا يقال  
المطوحات وهو نادر لان مفرد الطوامح المطوحة  
لا الطامحة وهو من قيل وارسلنا الرياح لواء  
واصله ملايح او ملحات

ومن اقوال الحميري " طوحت في طوامح  
الزمن " اي رمت في حوادثه

اطاحة اطاحة ملكة و - شعرة اسنة  
تطوح في البلاد رعى بسمة فيه وذهب فيها هبها  
ومها و - في ارض سب فيها

نام على مطبئه يتطوح اي يذهب ويحي في اخوان  
نية طوح اي بهت

المطوح المقاذف الواحدة مطاحة  
المطوح الذي يطوح في الارض اي دسبه و

\* مطاحة بطوخه طوخا رساء " مع النول وشيع  
النمل فهو طوايح

\* طاد الشيء يطود طودا ثبت  
طود في البلاد وتطود طوف و - فلا فلان

حمله على ركوب الماور بهصة  
الطواد الطياد اذهب في الهواء صعدا

الطود بانبع مصدر و - الحبل المصم ج أطواد  
وطوده وستعار الأطواد للاسنة واعب مع

الارتناع وذلك كنوايه  
يا من رأى هامة تزقو على جدث

تحيها خيليات ذات أطواد



و- الهضبة و- المشرف من كُشِب الرمال  
ابن الطود الخلود المحط من على الطود  
المطاود الاماكن الحيطرة كالمطايح  
بناء منطاد مرتفع

المنطاد اسم فاعل وقد اسارهم بعضهم للثبة الهوائية  
\* طار به بطور طورا وطورا انا قرية وقولم "ا  
اطور طلائر" اي لا احوى حوله ولا ادنوه  
الطوار بالفتح ما كان بجلاء الشيء قول "رايت  
جلا بطوار هذا الحائط" اي بطوله  
هذه الدار على طوار هذه الدار اي حائطا  
متصل بجائطها على نسق واحد  
خاتكم اطارا اي اصنافا

الطور ايضا بالفتح الحال و- امينة و- ما كان  
محده الشيء يقال "هذه الدار بطور من" و-  
الحديثين الشئيين والذري يقال "عنا طورة"  
اي حدة

"جاوز طورة" اي حاله التي لم ينح  
الطور بالصم الحمل و- ماء الدرو- ما كان  
بجلاء الشيء و- جل قرب ايلة بضاف الى  
سبناه اوسيين

الطوار الي الوحي من الناس والطير  
"بلغ في العلم اطورا" بفتح اراء على التثنية اي  
حديثه وله وآخره اي لمع اقصاه والعبارة مثل  
\* طامس وجهه بطوس طوسا حسن وصغر مد علة  
و- فلان الشيء وطنة

طوس به ذهب يقال "ما أدري ابن طوس به"  
طوس للحمامة تنشرها و- المرة يترقب  
كالطاوس

الطاوس طائر مبدئي حسن كثير الالوان وعمرته  
بدل من راج طواويس واطوايس وصعبره

بعد حذف اليبادات طويس  
الطاوس ايضا الحبل من الرجال و- النصة لفة  
اهل البس و- الارض المحصرة التي فيها كل  
ضروب النبات

طويس رجل يضرب به المثل في الشوم وهو اول  
من عوفي الاسلام

\* الطوط بالصم الرجل القليل المروءة و- الحية و-  
الشدد المحصورة و انظر و الطويل  
و- الناق و- لصعبر و النحل المالح  
و- المتطاول على اصحاء

\* طاع له يطوع ويطع طوعا اساده وينال  
امرء (ناطاعة) بالالف لا غير و- له المرتع  
اتسع له وامكنه رعية من شاه

"لسانه لا يطوع بكدا" اي لا تسانه  
طوعت له نفسه كذا ناعته و- رخصت له  
وسهلت

اطاعة اطاعة وطاعة على وضع اسم المصدر موضع  
المصدر انقاد له و- لشم ادرت لمره وامتن  
ان يحى و- امرع بهى طاع له  
طاوعة فيه و- عليه وانه و- له المنصود اناه  
طائعا سلا

لطوع الرجل تكلف اطاعة و- بالشيء تبرع به  
وتسل و- للشيء و- بالشيء تكلف استطاعة  
نطاوع لهذا الامر حتى يستطيعه تكلف استطاعة  
استطاعة استطاعة طاعة وينال استطاع استطاعة  
يحذف التاء استنشال ما مع الطاعة ويكرهون

ادعائها فيها و- استدعى طاعة واجابة  
الطائع اسم فاعل يقال "جاء فلان طائعا" اي غير  
مكروه ج طوع

الطواعية الطاعة يقال "فلان حسن الطواعية  
لك" اي حسن الطاعة لك

- فلان طوع المكارة اذا كان معتاداً لما ملقأ أباهما  
هو طوع يدك اي متفاد لك  
جاء فلان طوعاً اي غير مضرة  
فرس طوع العنان اي ليس مروص  
الطاعة اسم بمعنى الانقياد  
الطيع كسيد الطانج  
المطواع والمطوعة المطيع قال الحريري "فاصحت  
اصحاب المطوعة" فامطوعة هنا جماعة العوام  
لما عندهم من الطاعة  
المطوع المتبذل  
المطوعة الذين تطوعوا بالجهاد  
طاف حول الشيء و بالشئ يطوف طَوْفًا  
وطَوَّافًا وطَوَّافًا وطَوَّافًا دار حوله و- الرجل  
طَوَّافًا ذهب ليعتوط و في البلاد جال وسار  
و- هو الحمال طَوَّافًا ام ي في اليوم وقد تكلم  
به العرب فيقولون طاف به نهاراً وليس موضعه  
بالنهار ولكن بهرلة قولك "ولو نزلت النطا ليلًا  
لنأما" لان النطا لا سري ليلًا و- هو حار  
حوله  
طوف في البلاد تطوياً وتطوفاً سار فيها و-  
حوَّل الشيء و- الشئ طاف واكثر المشي  
حوله  
طوف فلاناً طاف به و- الساس والحراد ملاوا  
الارض كاطومان  
اطاف عليه اطافة دار حوله و- الشئ ام به  
و- قاربه و بالامر احاط به و- هو حار  
حوله  
تطوف حول الشيء تطوفاً بمعنى طوف  
استطاف استطافة بمعنى طوف و- فلاناً طاف  
به  
الطائف اسم فاعل و العسس و بلاد نفيف
- و- الثور الذي يدور حول البئر في الدباسة  
و- من القوس ما بين السية والابهر  
الطائفة مؤنث الطائف و- جماعة من الناس  
بجمعهم مذهب واحد يتارون به عن سوام  
الطاف والطوف الصاف والصوف يقال "اخذه"  
بطاف رفته وطوفاً اي صافها وصوفها  
الطوف بالغ مصدر و- قَرَّبَ بَخَّ فيها ويشد  
بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء  
ويحمل عليها وهو الرمث بالتحريك وربما كان  
من خشب و العسس و- الثور اسدي يدور  
حول البئر في الدباسة  
الطوفان المطر الغالب و- الماء الغالب بغنى كل  
شئ و- الموت الدريع الحارث  
الطواف من عمل الطوف الذي يركب عليه في الماء  
و صاحب الطوف و- الخادم يخدمك  
رعي وعناية  
طاقة بطوفة طَوْفًا وطافة قدر عليه  
طوفة الصيف وطوفة به وسيره حمل له طَوْفًا  
و- الشئ تطوياً كله اياه و- الطور الية  
اياه  
طوَّقني الله اداء حقِّي قو لي عليه وطوَّقني له نسي  
لله في طوَّعت بمعنى سهلت  
طوَّق الشيء بمحولاً جعل داخل في طائفه  
اطاق الشيء و- عليه قير  
طوَّق فلان ليس اطق وفسال فيه "اَطوَّق  
بطوَّق بالقلب والادغام و- الحية على عتق  
صارت عليه كالطوق  
الطاق ايضاً ما عطف من الية اي جعل كالقوس  
من قنطرة وباعدة وما شبه ج طافات وطيفان  
فارسي معرب و- الطيلسان الاخضر و-  
ناشر يندر من الجبل و- بما بين كل خشتين

طبيب و - للصيف قدم له طعاماً طيباً و -  
فلا تروج حلالاً

أطيب الشيء أطيباً و جده طيباً و يقال في الثمن  
ما أطيبه و ما أظفه بتدبير أياه و هو من القلب  
طايبة مطايبة مآرجه و لاعبة

تطوب بالطيب تطرب و أذهن  
استطاب الشيء و جده طيب و يقال استطية على  
الأصل و - التوم سالم ماء عذبا

الطاب مصدر و - الطيب يقال "شيء طاب"  
ابن طاب صرب من الرطب

الطيب مصدر و - كل ذي رائحة عطرية كالسكندر  
و - اعتبر والدهن و نحو ذلك ما عطر به  
ج أطياب و طيوب

الطيب أيضاً الأقصل من كل شيء و - الحبل ينال  
( هو طيب ) أي جل

الطيبة مصدر و - الحبل ينال "هو طيبة لك"  
أي جل

طيبة الخمر أصنافها (أحد) طيبة المال و خيرته  
أي أفضل

فعلت ذلك بطيبة أي عن رضى لا عن كراهة  
أحد

الطيبة مؤنث تطيب ج طوي و طيبات و لأول  
نادر (كله طيبة) أدام بك فيها مكره

الأطيب اسم تنصیل ج أطياب و هي طوي  
ج طويبات

الأطياب الخيار من كل شيء  
الأطيان قوة البدن و اشتباب يقال "ذهب

الأطيان و في الاحتفال أي انصراط و استعمال  
المطاييب الخيار من كل شيء لا واحد فما

هذا شراب مطيبة للنفس أي لطيب النفس عدد  
شربه

(أخذوا طيبة المال و خيرته) أي أفضله  
\* طامح طمح طمحا أشرف على أملاكه و - به فرصة

مضى سريعا كعبي اسم  
أطامح ماله إطاحة أملاكه (و لونه مائبة)

الطبيخة المرة "أصاهاهم طبخة" أي أسور فرفقت  
بهم (طوخهم طبخت أي أمادهم نواصب

(ذهبت أموالهم طبختار) متفرقة بذك  
المطبخ كعظم الساند

\* طامح طمح طمحا تلغ بالبيع و - فلا لطفه بالبيع  
و - أصحاهم شتمهم فألح عليهم و - اعتدب على

فلان ألح عليه فأهلكه  
الطبخ بالفتح التبخير

رجل طباحة مبالغة في اطمان كموله  
ولست طباحة في أرجال

ولست بحرفافه أحدا  
الطبيخة المرة و - الأحق لا خير فيه و - العنة

نافقة طيوخ تدمب يما و مثالا و تأكل من أطراف  
الشجر

\* طار الطائر بطير طيرا و طيرا و طيرة و حرك  
في أمواه يجاحو و - فلان بك سق و -

الذعر طال و - له صيت في أساس انتشار و -  
فلان إلى كذا أسرع إليه

طار طائره غضب كثار ثائره و - أسرع و خف  
طير الطائر و - بالطائر مرة و حمله بطير

أطار الطائر مرة و حمله بطير و المار قسمه  
و يقال "طير عراك" محمولا فهو مطامر

طائرة مطائرة بمعنى طار اعثار  
تطير بالشيء و - من الشيء و تشام و يقال أيضا

بمعنى ذلك إطير بالقلب و الادغام  
لطائر الشيء و ترق و - السحاب في السماء عنها و -

الشيء طال

استطار الشيء استطارته تفرق و - الخائض

اصدع و - العار انتشر في الهواء و - السوق

ارتفع و - الفرائض ضروته

استطير الطائر مجهولاً طير و - الرجل ذهب

بسرعة كأن الطير حمله و - دُعِرَ

استطار البلى في الثوب و - الصدع في الرخامة

تبدل في احرائها و - الرخامة تبيس فيها الاصماغ

من اولها الى آخرها و - الترس اسرع في الحري

فهو مستطار

الطائر اسم فاعل و - كل ذي جناح من الحيوانات

ج طير و طيور و اطيار و ذهب ابو عبيد

وقطرب الى ان الطير قد يقع على الطائر

( هو ميمون الطائر ) اي مبارك الطامة

( سِرَ على الطائر الميمون ) دعاه للسامر

( هو ساكن الطائر ) اي حليم مادي و غير براد

انه لشدة وقاره ارسل على رأسه طائر لم يطر

وكنا هو و افع الطائر

( يقرعه الطير الوقع ) اعائه

الطويرة مصغر الطير

الطير مصدر و - جمع طائر و يقال على الواحد

ايضاً كما قال قطرب و ابو عبيد و من امثاله

" كأن على رؤوسهم الطير " اي هم ساكنون

حلقاً و وقاراً و اصله ان العرب يقع على رأس

البعير فيلنط منه الحلفة و الحمانة اسم الواحدة

من صغار الفردان فلا يتحرك البعير لئلا يقرعه

العرب

الطير ايضاً الاسم من التطير و منه قولهم لا طير الا

طير الله كفولم لا امر الا امر الله و قولهم ايضاً

( طير الله لا طيرك و صباح الله لا صباحك )

فلنك ان ترفع على تقدير هذا طير الله الخ و ان

تنصب على تقدير نال او تحب طير الله

و العرب اقيس الشراق وهو طير الشوم عند

العرب و قد سميت بذلك كل ما تطيرت به

الطيورة كمينه و سكر ما تشام به من الطيور و قد

تشامه من بغيرها و منه " كان بحسب الغال

و كره الطيرة " و ربما استعملت الطيرة جنساً

لنال كما في الحديث " اصدق الطيرة النال "

الطيائر معال للباحة و - لسان المزدان

فرس طيار جديد التواد ماص

غبار طيار منتشر

الاستطير الساطع المشر ببال " صبح مستطير "

ورق مستطير و شر مستطير و شب مستطير "

طائر يطير طيرة كبر

الطيس بالفتح العدد الكبير و - كل ما على وجه

الارض من التراب و السام و - كثرة كل

شيء من الرمل و نحوها كقولهم

عددت قومي كعدد الطيس

اد ذهب اليوم الكرام ليس

طاش الرجل قضيت طيشاً رقيقاً و - فلان

طار عنه و - السهم عن العرص جارية ولم

يحيه

أطاش السهم الخطاة أماله عن العرص

الطاش اسم فاعل و - الذي لا يصيب اذا رمي

كقولهم ذرية

يا رب بك عبد الله خلق مكشاة

و كانت و تافاً و لا طاش اليد

الطاش الطاش و - من لا يقصد و حياً واحداً

لحمة عنقه

الطياشة الحمة اعتل ببال " امرأة طياشة و قولهم "

طياشة "

الطيشان محرقة الحمة و الحركة

- \* طاع يطع طبع لغة في طاع بطوع طوعاً  
 \* طاف الخيال طيف طيناً ومطاف جاء في التور  
 كطاف بطوف طرفة  
 طيف الرجل نطيفاً كثر الطواف  
 أطاف إطافة وطيف أكثر الطواف  
 الطيف بالغ، كخيال الطائف في أسام و- اعصب  
 و- الحور والطيف أصله طيف كبيت وبيت  
 وفوم "طيف من الشيطان" كدوم "لعم"  
 من الشيطان  
 \* طام الرجل نطم طيناً حس عمة و- الله ولان  
 على الحور جيلة مثل طانة
- \* طان الطيان بطين طيناً حس عمل الطين و-  
 البيت و- الحائط طلاء بالطين و الله فلا  
 على حور جيلة عليه و كناية حنة بالطين  
 طوى الصطح وغيره تطيباً طلاء بالطين  
 تطون مطاوع طوى و- ولا تنفع بالطين  
 الطون تراب ورمل وكس يحل بالماء ويطنى و  
 الطيانة صفة الطيان  
 الطيان من مالح الطين و الجائع وهو من طوى  
 الطينة النطمة من اطين و- الحلة والحيلة  
 هو يابس الطينة ادا يكن وطنياً مثلاً



## باب الظاء

\* ظائب الرجل بطائب ظائناً تزوج و فلان

طرب و - التيس صاج و - زيد حنر

ظائب فلاناً مظابة تزوج اخذ امرأه ويقال  
( تزوجاً بالمظابة )

تظاها تزوج اخذها امرأة وتزوج الآخر احبها

الظائب يلف الرجل كالصائم و - الحلبة و -

الرجل و - انطلمج طوب وطوب

\* ظاير المرأة على ولد غورها بظايرها طاراً وصتاراً

مظارت هي اي عطفتها عليه فغطت فهو صائر

وهي مطوورة لارم متعذر و - الناقة كذلك

و - فلاب الى كذا عطفت وفي حديث علي

" طاركم الى الحق وانتم تفرعون منه " اي اعطىكم

أطار الناقة على ولد غيرها عطفها عليه و -

فلاناً على كذا إظاراً عطفتها عليه

ظاير مظايرة اسم أحد صائراً و - الناقة على ولد

غيرها عطفتها عليه و - ريباً على كذا عطفتها عليه

و - المرأة اتخذت ولداً ترصيعه و - فلان فلاناً

كان كل منهما ظيراً لصاحبه

إظارت المرأة إظاراً على ولد غيرها بمعنى

صارت و - الناقة كذلك و الرجل يومر

صيراً أحدها

الظوار الأناني شمت بالليل انعطتها حول الرماد

قال الشاعر

سما صواراً حول أورو حاتم

لعب الرساج بقرى أحوالا

الظار بالفتح مصدر وكل شيء مع شيء مثله ينول

" عدو طار " اي مثله في العداوة معه

الظئر بالعصر العاطفة على ولد غيرها المرصعة له

في الناس وغيرهم وهو اعم من المرصعة لانه يطلق

على الذكر والانثى ومن الحديث " اعطى ربيعة

سما طيرها " اي اتمها وابوها ج أصول وأصار

وصور وصورة وصور وهذه من اندر اجمعوع

لأن فعلاً لا باقي موروته جمع

الظئر اي صار كمن القصر

الظئرة الدعامه تسمى الى جنب حائط يندغم عليها

الظؤرة بالصم المرصعة

الظؤور والظؤورة العاطفة على ولد غيرها

\* ظافه بظافة حافاً طردته طرداً مرهبة له



\* ظَامُهُ مُطَامَةٌ تَرْوُجُ كُلُّ مِثَالٍ مِنْهَا اخْتِامُ امْرَأَةٍ الْآخِرِ  
تَظَامُ الرُّجُلَانِ تَرْوُجُ احْدَاهُمَا امْرَأَةً وَتَرْوُجُ الْآخَرِ  
اِحْتِا

الظَامُ يَلْفُ الرَّجُلَ

\* الظُّنَّةُ حَدٌّ سَبَبٌ وَسَانٌ رَحْمٌ وَنَحْوُهُ كَمَا عَصَلَ  
وَالْحَجَرُ قَالَ السُّبُورُ

نَسَبٌ عَلَى حَدِّ الظُّنَاتِ سُبُورًا

وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّنَاتِ نَسَبٌ

\* الظُّبِيُّ الْعَرَلُ جِ فِي أَفْلٍ أَعْدَدَ أَصْبَرُ فِي كَثِيرِهِ  
ظُبِيٌّ وَطَاءٌ وَأَصْلُ أَصْبَرٍ أَصْبَرٌ أَدْلُو صَمَةٌ أَعْيَرُ  
كُفْرَةٌ لَسْلَمُ آبَاءٍ وَأَصْلُ صَبِيٍّ طَبُوءٌ عَلَى أَعْلَالٍ  
مَرْمِيٍّ وَمَا صِيَاءُ فَإِنَّهُ جَمْعُ بَعْمٍ الذَّكُورُ وَالْإِنَاثُ  
مِثْلُ سَمٍ وَسِيَامٍ وَكَلْفٍ وَكَلَابٍ

الظُّبِيُّ أَيْضًا اسْمٌ لِلدَّوَسِ إِذَا شَامَ فِي صَفَةِ الْحَمَمِ "مَنْزَرُ  
دَاهٍ صَبِيٍّ" مَعْنَاهُ لَا دَاهٍ فِيهِ تَشْبِيهُ لَهُ بِالظُّبِيِّ  
زَاعِمِينَ أَنَّ الظُّبِيَّ لَا يَمْتَرِيهِ دَاهٍ

الظُّبِيَّةُ أَشْيُ الظُّبِيِّ وَالشَّاهُ وَ- سَمَرُجُ الْوَادِي  
وَحَرَابٌ صَعِيرٌ مِنْ جِلْدِ الظُّبِيِّ طَبُوءٌ نَمْرُ وَ-  
مِنْ أَمَاءٍ يَنْزُرُ مَرْمٍ وَ- رَجُلٌ لَيْدٌ كَانَ سَمِيَّ  
بِذَلِكَ جِ ظُبِيَاءٌ وَظُبِيَّاتٌ وَ- الْحَبَاءُ

"أَنْتَ ظُبِيَّةُ الدَّجَالِ" بِمِثَالِ ذَلِكَ لِلْمَدْرِ بِالشَّرِّ  
(أَوْضٌ مَطْبُوءَةٌ) تَكْتَرُّ فِيهَا الظُّبِيَاءُ

\* الظُّرَّةُ بِالضَّحِّ الْمَاءُ الْمُتَعَمِّدُ وَ- الثَّرَابُ الْبَابُ  
بِالْوَرْدِ

\* الظُّرْبُ كَصَيْفٍ مَا نَأَى مِنَ الْحِمَارَةِ وَحَدِّ طَرَفِهِ  
جِ صِرَابٌ وَأَطْرَبُ

الظُّرْبَانُ يَمِجُ فَكِرٌ دَوْبَةٌ كَاهِرَةٌ مِثْلُ جِ جُرْزِيٍّ  
وَضَرَائِيٍّ وَظُرَائِيٍّ وَيُشْتَمُ الرَّجُلُ بِقَالَ لَهُ  
"يَا ظُرْبَانُ"

(مَا يَتَنَازَعَانِ جِلْدَ الظُّرْبَانِ) إِذَا قِيلَ إِنَّهَا  
بِضَائِيَانِ

الْأَطْرَابُ أَرْبَعُ أَسَانٍ خَلْفَ الْوَاحِدِ وَقَبْلَ ثَلَاثٍ  
إِسَاجُ الْأَسَانِ

أَطْرَابُ الْجَبَامِ الْعُقْدُ الَّتِي فِي أَطْرَافِ الْحَدِيدِ

\* أَطْرَفُ فُلَانٍ مَشَى عَلَى الْبَطْرِ

الظُّرُّ بِالْكَسْرِ وَالْأَطْرُ كَصَرْدٍ وَالصُّرَّةُ كَهَيْئَةِ حَجَرٍ  
لَهُ حَدٌّ كَحَدِّ الْمَيْكِينِ جِ صُرَّانٌ وَطُرَّانٌ قَالَ

الْأَصْبَعِيُّ الْأَطْرُ حَجَرٌ مَحْدَدٌ ضَلَبَ جِ طِرَارٌ مِثْلُ  
رُطَبٍ وَرِطَابٍ وَطُرَّانٌ مِثْلُ صَرْدٍ وَصِرْدَانٍ  
وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَطْرَةٍ وَمِثْلُ "فَأَخَذَتْ طُرًّا"  
مِنْ الْأَطْرَةِ مَدَّحْنَهَا

الظُّرِيرُ بَعْتُ الْمَحَارِ الْخَرَزِ وَ- الْكَثِيرُ الْمَحَارَةُ  
وَ- أَعْلَمُ الْيَدِ يَهْدِي بِ- وَيُجْمَعُ عَلَى أَطْرَةٍ  
وَطُرَّانٍ كَرُغْبِيفٍ عَلَى أَرْغَمَةٍ وَرِغْمَانٍ

أَرْضٌ ظُرِيرٌ كَثِيرَةُ الطُّرَّانِ

الْأَطْرُورُ الطُّرُّ

الْمِطْرَةُ بِكَسْرِ فَتْحِ الْحَجَرِ يَنْدَحُ وَالْمَارِجُ مَطَارٌ وَ-  
بَلَدٌ مِنْ أَطْرَانَ يَنْطَعُ بِهَا

\* الظُّرُ طُورٌ بِانْتِصَامِ الْحَجَرِ الْمَدْرُ الْمَحْدَدُ كَالطُّرِّ  
\* ظُرُفُ الْفُلَامِ صُرْفًا وَصِرْفًا كَأَنَّ طَرِيفًا أَيْ  
كَيْفًا

أَطْرَفُ الرَّجُلِ كَثُرَتْ أَوْعِيْنُهُ وَ- فَلَانٌ مَتَاعًا  
جَمَلٌ لَهُ صُرْفًا وَ- الرَّجُلُ وَلَدٌ لَهُ أَوْلَادٌ ظُرْفَاءُ

وَ- بِالرَّجُلِ ذِكْرُهُ بِظُرْبٍ

ظَارِفِيٌّ فَظُرْفَتُهُ أَظْرَفُهُ كُنْتُ أَظْرَفُ مِثْلَ

تَظْرَفُ تَكْتَفُ الْأَطْرَفُ

إِسْتَظْرَفُ التَّيَّابِ عَدُوٌّ ظُرِيفًا وَ- اِرْجُلُ طَلَبِ  
الظُّرِيفِ

الظُّرَافُ كَقَلَامِ الظُّرِيفِ جِ طُرْفَاءُ

الظُّرْفُ بِالضَّحِّ الْوَعَاءُ وَكُلُّ مَا يَمْتَرِيهِ فِيهِ غَيْرُهُ  
جِ صُرُوفٌ وَمِثْلُ طُرُوفِ الْأَمْتَنَةِ وَطُرُوفِ

الْأَزْمَةِ

الظرف ايضا الشبابة ( رأيت فلانا ظرفو ) اي  
يعمر وهو ثميل من فولك اخذت المناع بظرفه  
وقال الحريري " إن من دلائل الظرف ساحة  
المهدي بالصرف " اراد بالاول الظرافة والثاني  
الوعاء الذي ترسل فيه الهدية

الظريف ذو الظرف و - البليغ الجيد الكلام  
الظريفة مؤنث الظريف مع ظراف و طراف  
وظريفات

المظروف ما اشمل عليه الظرف يقال " شئت  
بالرسائل مظروفة "

\* ظفر مط في الطون سقط فيه

أرض مظرمطة اي رديئة

\* ظعن بظعن طعنا وطعنا وضعونا وطعنا سار  
تقول " طعنوا عن الديار "

أظعنه عن الحي سيرة عنة

الظعينة المودج فيه امرأة ام لاج طفر وظعن

وظعنا وجمع أظمان وظعنات و - الروجة

تقول " فلانة طعينة فلان " اي امرأته لان

الرجل يظن بها " مؤلاء طعائنه " اي ساؤه

\* ظفر فلانا بظفره ظفرا عرر به وجهه ظفروه

وتقول " ما ظفرتك عيني منذ زمان " اي ما

رأتك عيني وهو مثل ما اخذتك عيني منذ حين

ظفر فلان لبائنه بالها و - على عدوه و -

علب عليه وضمه و - عينة بنيت فيها الظفرة

مهي ظفيرة و - الله فلانا على فلان عنة عليه

وظفيرة مثل ظفيري وهو كنولم تحية ولحية

ظفر الرجل مجهولا هو مضمور بنيت الظفرة بعينه

ظفر فلان في وجه فلان اذا عرز ظفيرة به لمحبه

مغفرة و - الله فلانا على فلان غلبه عليه و -

فلان نوعا مكه منه و - الله ريذا جعله مظفرا

و - فلان فلانا دعا له بالظفر و - ثوبه  
طيفه بالظفر و - البيت قطع مقدار الظفر  
و - النمل خرج كأنه اضطر الظافر و - في  
التفاحة ونحوها غير الصر فيها و - النسيج  
والوشج والبردي والشمار والصلبان والعز  
وامدب اذا خرج له عتفر أصدر كالظفر وهي  
خوصة تندرج فيها تور أغبر

أظفر فلان فلانا عرر به وجهه ظفروه و - الله

فلانا بظفروه وطيفه مكه من قمه

أظفر الرجل مطلوبة ومطلوبه بمعنى ظفري

و - الصفر الظافر احذه بحاليه

تظافر القوم عليه معاويا مثل نظاها و رنة ومعنى

ظفار كنظام بلد في اليمن قرية من صنعاء وتحري

بحري رباب اذا سميت بها و - كلب ارض

دات مقرة " المجرع الظفاري " منسوب الى ظفار

" المود الظفاري " منسوب اليها ايضا وهو ما

شعرون

الظفر بالصم جلدة عشي العيب و - ما وراء معد

الوتر الى طرف النوس

ما بالدار ظفري اي احد و - بالصم وصمته

وبالصم شاة مادة قرية بنيت في اطراف

الاصابع ويكون ذلك في الاسان وغيره

ج اظفار وجمع اصافير

يقال " رجل منم اظفر عن الادي وكليل

الظفر عن العدى " ويقال " انه لمعلوم الظفر لا

يضي عدوا " ويقال للمهين اصفا " هو كليل

الظفر

الظفرة بات حرمب شبه الظفر في طلوعه برعمون

انه يقع الفروع الحسنة واناليل

عين ظفيرة اي دات ظفر

الظفرة جمع ظافر و - جليلة نفسي العيون باجة من

- الجباب الذي يلي الالف على يارض العين الى  
سوادها حتى منع الإبرار وهي كالضرة صلاته  
وبياضاً
- الظنور كميكت والطير كصير ما طلب مرأى الأ  
ماله
- الأظفر رجل طويل الاصفار عرسها ولم تسع له  
فعلاً ومسم أصغر كذلك قال ذو امرئة  
أصغر كالعمود اذا أضمدت  
على ومهل وأصغر ضالعمود
- الأظفر الطير ج أصابعه - الدفين الدية  
يلتوي على فصيب الكرم
- \* ظف قوائم الدابة شد بعضها الى بعض وجعها  
اصطفت انارم استطاعاً تشبها
- \* ظلع البعير يطلع صلماً عز به مشبه هو طالع  
و- الارض ماملها صانعت لكثيرهم
- الظالع اسم فاعل و- المائل ج طلع و- امهم  
قال النافعة
- أنوع عدا لم يملك امانة  
وترك عدا طالع وهو طالع
- الظاع مصدر ومن الامثال "لا يربح على طلعك  
من ليس بحرة امرك" اي لا يهتم لشأئك ولا  
يقيم عليك في حال صعبك الا من بحرة حالك
- إربح على ظلعك اي انك سمعت ضحكك ع لا  
نظنته
- (إربح على ظلعك) اي تكلف ما تطيق ويقال  
إربحاً بالهمز اي أصح أمرك اولاً او تكلف ما  
تطيق لأن الرائي في سلم اذا كان صالحاً يرفق  
بسمو والمعي اسكت على ما فيك من العيب
- \* ظلفه يظلفه صلماً أصاب ظلفه و- نفسه عن  
الشيء صرقها عنه و- أثره يظلفه ويظلفه  
انحاء وهو ان يمشي في الحزونة لئلا يرى أثره
- ظَلَفَ بالرجل مجهولاً أجد به في ظلف من الارض  
كي لا يفتن أثره
- ظَلَفَت الارضُ ظَلْفًا ظَلْفًا كانت مبللة و-  
نفسه عن كذا انكمت و- معيشة فلان اشكت  
ظلفه عنه تظليفاً اقصاه و- على كذا راد يقال  
"ظلفت على الستين ودرمت ورمذت وظلكت  
ورمئت" كل هذا اذا ردت عليها
- أظلفه عن كذا امدت عنه و- القوم وقموا به  
الأظلوف
- الظلف مصدر و- المباح و- الباطل
- الظلف الحاجة و- شدة المعيشة و- المناجاة به  
المشي وغيره و- سكر كل ما اجتمع وهو للفرق  
والشاة والظي وشبهها بمنزلة الظفر للانسان  
والسلك للدرس والحامر للحمار والبرن للأسد  
وسباع الزواجل لبطنان الكاسر
- (غم فلان على ظلف واحد وظلف) اي قد  
ولدت كلها
- (وجدت الشاة ظليفاً) اي مرعى موافق فلان يرح  
منه وهو يضرب مثلاً للذي يجد ما يوافقه
- (فلان له الحف والظلف) اي الأعمار
- (أصاب فلان ظلفه) اي مطلوبة
- الظلف ككثير المكار المرتفع عن الماء والطين
- (الرجل الطالب النفس) المرتفع عن الدمايا
- الظلف محرشة مصدر و- المكان المرتفع عن  
الماء والطين ويقال "ذهب منه صلماً" اي باطلاً  
وقدراً
- (أخذة بظلفه) اخذه كله ولم يترك منه شيئاً و-  
من الارض ما تستحب العمل ان تعدو فيه
- أرض ظلفه وظلغة وظلغة غليظة لا تؤذي انراً
- امراة ظلفة النفس اي مربة عريضة عند نفسها
- الأظلوفة كأحدونة أرض صلوة حديدة الحجارة على

ظِلَّةُ الْجِبَلِ جِ اطاليف

صيد مظلوف أصيب ظِلَّة

الظل "أي ما يستظل به منه" - الصحابة تراها وحدها وترى ظلها على الأرض

الظل اسم من أظل العام والشجرة و تنيص الصح وهو الذي وقيل الظل يكون بالعدة والنج بالعتي وقال روضة الحاج كل موضع تكون فيه الشمس فتدور عنه فهو ظل ويقال ظل الحجة ولا يقال فيوما إنما هي دائما ظل ج ظلل وظلال وأحلال

ويقولون (السلطان ظل الله على الأرض) لأنه يدفع الأذى عن الناس كما يدفع الظل الأذى حر الشمس

(وجهة كظل الحجر) أي اسود

مر بنا كآية ظل فذهب أي مر بنا سريعا كسرعة الذئب

الظل أصا حواد الليل و - المنعة و - الرفاهة و - العزو و - من كل شيء منفعة و - من الشباب أوله و - من القبط شدته و - من الشفاء اجتنائه و - الرزق يقال "هذا ثوب ما له طير" و - من الحجاب ما وارى الشمس منه و - من النهار لونه اذا غلبه الشمس

(هو في ظل) أي في كنفه

ملاعب ظل طائر يقال له الزراف اذا رأى ظل في الماء انقلب لبعطه يقال له في الضية ملاعب ظلها وفي الجمع ملاعبات ظلها فاذا كثرته اخرجت الظل على العدة أي جعلت الظل على حسب عدد الطائر فأفردته للواحد وثبتة للآخرين وجمته فجماعة وقلت هو ملاعب ظلها وما ملاعبان ظلها ومن ملاعبات الظلال ولا كانت بلاد العرب متناهية في الحرارة وكان الظل عندهم من اعظم اسباب الراحة جليله كتابة عن الراحة

"ظل يفعل كذا وكذا في نهاره ضلأ وظلولا دام وقال الليث وغيره لا يقال ذلك الا بالنهار كما لا يقولون يات بيت الا بالليل وهو المجهوم من كلام سيبويه وقال غزير "يقال ايضا ظل لهلك يفعل كذا لانه قد سمع في بعض الشعر كنعن الاعشى وغيره" ومن اعرب من عهدف لام ظلت وبحوها فيقولون ظلت ككنت وطلت ككملت وهو فعل ناقص لثبوت الحذف في جمع النهار كما قال الرضي لانه لو فت فيه ظل الشمس من الصباح الى المساء او من لظهور للعروب فاذا كانت بمعنى صار غمت النهار وغيره وكذا اذا كانت نامة بمعنى الدوام

ظلاله تظليلاً غيبة والتي عليه ظله وقوله تعالى "طلسنا عليهم العام" أي حرمنا عليهم اظنه ادخله في ضلواي في كنفه و - يوما صار ذا ظل و - كان ذا حجاب او غيره و - الشيء ملاناً غيبة ومنه "فلا اظلي نور التوفيق" و - فلاناً التي عليه ظله

(على الثلاث لخم لا يظلل) مثل قاله يهز في

اخوته المتولين لما قالوا ظللوا لخم جروركم تظلل بالشجرة استدرى بها

استظلت الشمس استمرت بالحجاب و - ملان بالظل مال اليه وتعذ فيه و - يظلل

الظلال بالفتح ما اظلك من شيء الظلال بالكسر ما اظلك من حجاب ونحوه ضلال الجبر (امواجه)

الظلاله بالفتح تخص الشيء لمكان - واده وتقول (رايت ظلاله من الطير) أي غيابه منه الظلاله بالكسر ما يستظل به يقال "دامت ظلاله"

- ( بقيت عنده ظِلُّ اليوم ) أي طوله وذلك أن  
ظِلَّ الشيء يَبْقَى سقاء الشيء ويَزُول بزواله  
( مشيت على ظِلِّي واتعلت ظِلِّي ) إذا مشيت  
وقد انتصف النهار في الغبط فلم يكن لي ظِلٌّ  
من المثل ( اتركه ترك الظي ظله ) وهو  
بُصْرَب للرجل العور لأن الشيء إذا سر من  
شيء لا يعود إليه أبداً  
( آتيت حين نشد الظي ظله ) أي حين اشتدَّ  
الحَرُّ وطلب الظي مكاناً يمكن فيه من نُدَّة  
الحَرِّ  
كان ذلك يوماً أطول من ظلِّ القاء توصف  
النساء بطول الظلِّ كما يوصف إلهام التغطية  
بالفسر والعرب ترفع أَرْ جِلَّ الرمح طول جِلَّ  
الظلِّ محرَّكة الماء تحت الشجر لا تصبُّ الشمس  
الظِّلَّة بالضم الصيغة و- الإقامة  
الظِّلَّة بالضم أيضاً العائبة و- البرَّظِّلَة أي المظلة  
الصيغة ج مظل و- أول حامية بطل و- ما  
أطلق من شعر و- شيء لا كانصة يستند به من  
الحَرِّ والبرد ج ظل وجيلال  
الظِّلَّة بالكسر الظلال وهو اسم جمع  
الظليل دو الضم  
الظِّل الظليل دائم الظل  
الظِّليلة مؤنث الظليل و- مستنقع الماء في أصل  
سبل الوادي و- الروضة الكبيرة المخرجات  
ج ظلائل  
الأظْل بطن الإصبع و- من الإبل ما طاب اللحم  
ج ظل وهو شاذ لأنه اسم لا صفة  
يوم مظل دائم الظل  
المِظْلَة والمِظْلَة بالكسر والفتح الكثير من الأخية  
ج مظان  
المِظْلَة أيضاً بالكسر ما يستظل به الملوكة عند زكوتهم
- الشمس مُسْتَظِلَّة أي هي في السحاب  
عيد المظال هو عيد لليهود ينصون فيه مظال من  
ورق الشجر يقيمون بها سبعة أيام تذكراً لتحرير  
رفائهم بعد أن استعبد ملوك مصر زماناً  
ظلم الرجل ظلم ظلماً وظلماً ومظلمة وضع الشيء  
في غير موضعه ومنه المثل "من استرعى الذئب  
فقد ظلم" و- فلاناً جار عليه ومنه "ظلم  
الراعي لرعيته" و- فلاناً حقه نقصة آياه ومنه  
"ولم يظلم منه شيئاً" أي لم تنقص و- الرادى  
يلع الماء منه موضعاً لم يكن يلعبه قبل و- المحوَضُ  
إذا عيلة في موضع لا تعمل فيه الخياض  
( ما ظلمك أن تفعل كذا ) أي ما منعك ومن  
أشغال العرب في الشيء "من أشبه آياه ما ظلم"  
قال الأصمعي قوله ( ما ظلم ) أي ما وضع الشيء  
في غير موضعه  
ظلم الليل بظلم ظلماً صار مظلياً  
ظلمة المحاكم ظلمياً أنصف من طائفة وإعانة عليه و-  
ولاً سنة في العلم  
أظلم الليل صار مضلياً و- الله الليل جملة مظلياً  
قال أبو منصور ( اظلم يكون واقعاً ولا رماً )  
و- فلان صر إلى الإنسان برأى اظلم قال  
الشاعر  
إذا ما أحلى الراقي إليها عيبو  
غروباً ثانياً أمار وأظلماً  
( أظلم فلان علينا البيت ) أي اسمعنا ما نكره و-  
النوم دخلوا به السلام و- عليهم الليل و-  
الرجل أصاب ظلمة أو ظلماً  
ظلم منه شكاً من ظلم و- الرجل أحال الظلم  
عن سمع و- فلان صبر على الظلم يقال  
"ظلمته تنظلم" أي صبر على الظلم و- فلاناً  
حقة ظلمة آياه



تظالم القوم ظلم بعضهم بعضاً - والمعنى تناحلت  
من نشاطها يقال "وجدنا أرضاً تظالم معزاهما"  
(الظلم فلان وظلم) من باب اعتل أحمل  
الظلم قال رُمير

هو الجواد الذي يعطيك نائلة

عنوا ويظلم أحياناً ميطلم

وفي اعتل من ظلم ثلاث لغات من العرب  
من قلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والتاء جميعاً  
فيقول اظلم ومنهم من يدعم التاء في الطاء  
فيقول اظلم وهو أكثر اللغات ومنهم من يكره  
أن يدعم الأصلي في الرائد فيقول اظلم

الظالم اسم فاعل ج ظلمة وظلام وظالمون -  
عشة ذات عماليج طوال

الظلام ذهاب النور - أول الليل (أنه ظلاماً)  
أي ليلاً

الظلامة المظلمة وهي اسم ما أخذ منك ظلماً  
كالظلمة يقال "عد فلان ظلامتي"

الظلام معال للنافع والخار ومنه قول ابن مقل  
عاد الأدلة في دار وكان بها

هرت اشتاقين ظلامون للحرر  
أي وضعوا الحر في غير موضعه ج ظلامون

الظلم بالتشديد الكثير الظلم  
الظلم بالفتح مصدر - ماء الاسار ورينها قال

أبو مالك "كانه ظلمة تركب تنور الاسان  
من شدة الصفا" ج ظلوم والظلم

الظلم بالصم الميل عن القصد - وضع الشيء في  
غير موضعه - انتفاص الحق ومنه هاتفي

النصرف في ملك الغير ومحاوره حد الشارع  
ظلماً

الظلمة الظلمة وربما وصف بها مهتال ليلة ظلماء

أي مضلة

حكى ابن الأعرابي ليل ظلماء قال ابن سبت  
وهو غريب وعندي أنه وضع الليل موضع الليلة  
كما حكى ليل قراه

الظلمة والظلمة ذهاب النور وبعبارة أخرى هي  
عدم الصوغ من شأوا أن يكون مصباً ج ظلم  
وظلمات وظلمات وظلمات وربما حكى بالصمة  
عن الصلاة كما يكتفى بالنور عن المدى

الظلمة كحلول الضالم

الظلمة الماعور أهل الحق حفرهم

الظلم المعلوم - الذكر من النعام ج ظلمان  
وظلمان

المظلام الذي لا يدري من أين يؤول له ويقال  
"امرئ مظلام ويوم مظلام" في هذا المعنى

المظلم كمظم العشب المصت في أرض لم يصبها المطر  
قل ذلك - العربان - الرخم

يوم مظلم هو اليوم الذي تلقى الشدائد فيه  
شعر مظلم شديد السواد

امرئ مظلم لا يدري من أين يؤول له  
المظلمة بالفتح وكسر اللام ما بطلت عند الظلم وهو

اسم ما أخذ منك ظلماً تقول "عند فلان  
مظمني" ج مظمان

المظلم البلد الذي لم يصبه العيث  
تظلي الرجل ظلياً لرم الصلال وأندعه كأنها

مدل من ظهر باللام  
ظلياً يصباً صباً وصباً وصباً وصباً عطش -

إليه اشتاق فهو طامى وظلي وظلي وهي صبى  
وصبة وصبية وصبية ج صباه للذكر والموث

ظلمة تظلمة وأصبه إحدى عظمته  
تظلم فلان تصبر على العطش



الظلم بالكسر الاسم من ظلم - ما يمت سقوط  
الولد الى حين موته - ما بين السنتين  
ظلم الحياة من الولادة الى حين الموت مع اطباء  
(عين ظلماء) رقيقة الحس  
(ساق ظلماء) معترقة اللحم  
(مفاصل ظلماء) صلاب لا زل فيها  
(رجل مظلماء) اي مظلمش  
المظلم بالنفع موضع العطش من الارض  
المظلم اي الذي تسير المياه ضد المنقوي وهو ما  
يسمى سحبا

ويقال ان الطبع نحر السماق يقال فيه الطبع  
بالور والريح بالراي والطبع بالطاء المهلة  
\* ظلمي الشيء يظلم حتى كان ظلي  
الظلماء اشبه الدلة في سمن و النافة السوداء  
و اشبه القيلة الدم و - امين الرقيقة الحس  
الاطلي ذو الطلي الاثني عليها ج طوب  
\* الظناب بالكسر اصل النعمة  
\* الظنوب بالضم سمار يكون في حة السار حيث  
يركب في عالية الرمح و - حرف الساق الياس  
من تقدم قال سلامة بن جندل  
كنا اذا ما اما صارح قرع

كان الصراخ له قرع الصايبي  
على ذلك سرعة الاحاة

(قرع الظنوب) هو ان يصرب الرجل ضبوب  
راحله بعصاه اذا احسها ليركبها ركوب الممرع  
الى الشيء و - ان يصرب ضبوب دابة صوطه  
ليرفقه اذا اراد ركوبه

قال ابو زيد لا يقال لدوات الاوطية ضبوب  
\* الظنية لشره من المن لم تخرج ريدته  
\* ظن فلانا بعنة صا اشبه و - التي عليه ونينه

وثاني ص للدلالة على الرمحان كقولك ظننت  
ريد احاك وفي ندخل على المبتدأ والمخير فننصهما  
معمولين ما  
ظننت ذلك اي ظننت فخذوا اللون من ظننت كما  
جدعوا اللام من ظننت  
ظننت بواي جعلته موضع ظني  
نظن الرجل تظنا عمل الص ويقال ايضا ظني  
نصيا بالابدل

آظنة اظناما تهمه اصلة اظنة قلبت الناء طاء فقبل  
اظن ثم قلبت الطاء طاء وادغم فيها وجاء في  
اللسان اصطن بانفا الطاء دون قلب  
الظن هو الاعتقاد لراجع مع احتمال التيقض ويستعمل  
في التيقض والتك ويكون اسما ومصدرا وجمع  
الاسم (ظنون واطيان) على غير قياس  
الظمانية ككتابة التهمة

الظمان الذي سمي اظن كثيرا  
الظمة بالكسر التهمة و - التليل من الشيء قال  
أوس بن حجر  
بحود ومطي المال من غير طية  
ومحط أم الأبح المتصلم  
ج طين وطيني

الظون السيء الص و - الرجل الضعيف و -  
من النساء التي ما شرف تزوج طعما في ولدها  
وقد استسميت طنونا لان ابولد برغمي منها  
حذر ابو بلال حنارة فلما دفت جلس على  
مكان مرتفع ثم تنفس التعمده وقال كل مية  
حنون الا القتل في سبيل الله

و - الذين الذي لا يدري صاحبه بأخذه امر  
لا و - الدر القليلة الماء التي لا يوثق بمانها  
الاطن الاجسر ان يظن به الامر يقال "نظرت الى  
اصيهم ان يفعل ذلك" اي الى اظلمهم ان اظن

به ذلك

تعاونوا و - الشيء ظهر

مظنة الشيء موضع ومأثله الذي يظن كونه فيه  
 ج المظان ويقال "موضع كد مظنة من فلان"  
 اي تعلم منه

\* ظهر فلان يظهر ضهارة كان قوي الظهر و - فلانا  
 ظهرا صرب ضهرة و - فلانا و - فلان بنته  
 خلف ظهره و - الشيء يظهر ظهورا تبين  
 وبرز بعد الحياء و - الصادق الذي لا يحجر  
 شاع وكثر و - علي ظهرا و ظهورا اعاني و -  
 فلان على السر اطلع عليه و - يزيد اعلى و -  
 ورفع مرتبة و - الرجل بالظهيرية ظهرا  
 اخذ الحاجة

ظهر الرجل يظهر ظهرا انكسر ظهره هو (مسير)  
 ككسب  
 ظهر القوم ساروا في الصبرة و - الرجل من امرأته  
 قال ما انت علي كظهر أمتي اي است علي حرام  
 كظهر أمتي مكى بالظهر عن الطن ناديا  
 وعسى من نقص معنى الخشب لاحساب اهل  
 الجمالية عن المرأة المصارفها اد الضار طلاق  
 عدم

أظهر الشيء بينه و جملة وراء ظهره و حاجي  
 جعلها ظهره و - القوم ساروا في الصبرة و -  
 فلانا على عدوهم جعله يصبر عليه و - القوم  
 دخلوا في الظهيرة و - زيدا على السر اطلعه عليه  
 تظهر الرجل من امرأته بمعنى طاهر منها  
 تظاهر القوم تظاهروا كأن كل واحد منهم ولي ظهره  
 الى صاحبه و - فلان بالشيء اظهره  
 قال المطرري سمعت من يوثق به من اهل  
 بغداد يقول انهم يقولون تظاهرت به مكان  
 اظهرته ولا يكادون يستعملون اظهر استعماله  
 (نقل ذلك صاحب محيط المحيط) و - القوم

تعاونوا و - الشيء ظهر  
 أظهر بحاجتي ورأى انقلب جعلها بظهر واتخذها  
 ظهريا  
 استظهر الرجل احتياط و - القرار حفظه وفرأه  
 ظاهرا اي حفظا بلا كتاب و - باستعان و -  
 عليه علا و - له استعداد و - الظهري الخدعة  
 للحاجة و - عليه غلبة  
 الظاهر حلال اساطير و - من اجاء الله عز وعلا  
 (قراءه ظاهرا) اي حصا بلا كتاب  
 (هذا امر ظاهر عنك عاره) اي راتل  
 (ظاهر الامر) ياديه  
 (ظاهر البلد) خارجة  
 الظاهرة العين المحاطة ج طواهر وظاهرات  
 ظاهرة الرجل عشرينه  
 ظاهرة الجبل اعلاه  
 الظاهرة الارض المشرقة  
 شرب الفرس ظاهرة اي كثر و - نصف النهار  
 الطواهر اشراق الارض و - اعالي الودية  
 (فريش الطواهر) الناريون تظهر مكة  
 مال الاصمعي (هاجت صواهر الارض) ابيه  
 بر فلها  
 الطاهر بالضم الحاسب التدبير من اربش  
 الظهارة ينسب من الثوب نقيص البطانة  
 الظهارية هي من صروب الصراع وقيل هي الشمعية  
 الظهر ما تقع مصدر خلاف الظهر و - من الحيوان  
 اعلاه و - من الانسان من تدن مؤخر الكاهل الى  
 ادنى ظهره عند آخره ج أظهر و ظهور و ظهران  
 الظهر ايضا ابداه التي تحمل الانثى و هي مجامر  
 مرسل من باب تنمية الشيء باسم جزوه (لا تحمل  
 حاجي) (ظهر) اي لا نسأ ولا نعلمها و -  
 ظهره و - امرأه الرجل و - المسال الكثير

ج ظهران والحاسب الطويل منه ينال له الطمان  
اواحد بطن فتقول رشي سهرك ظهران ولا  
ترثه بطنان) و طريق البر قال "ساروا  
في طريق مصر" اي في البر و - ما علط من  
الارض واربع

اعطاء من (ظهر يد اي اشد لا مكانه

(فلان خفيف الظهر) اي قليل العيال وانيل  
انظر (كثير العيال

(ظهر الكفت) خلاف بطنها

(اقران الظهر) الذين يحيتوك من وراء ظهرك  
في الحرب

(هو نازل بين ظهرانيهم وظهرانيهم المثنية ولا  
تكثر الون و) اي وسطهم وفي  
معظمهم وكل ما كان في وسط شي ومعتبره هو  
بين ظهره وظهره

(لقيته بين الظهرين والظهرانين) اي في اليومين  
او الثلاثة او في الأيام

(قرأه من ظهر القلب) اي حساً لا كتاب  
وكذلك (قرأه على صدر لسانه)

(حمل القرآن على ظهر لسانه) استظهره

(قلبت الامر ظهر البطي) اعتمد تدبيره

(قلب له ظهر النجى) ايسر سير عليه و - رآه

فيه وهو مثل يصرب لمن كان لصاحبه على مودة  
ورعاية ثم حال عن الهد لان مسك النجى اذا  
قله وجعل ظهره خارجاً لم يكن الا لئني و ولا  
بمعل ذلك الا الكفت لهنك

القاهر بالصم ساعة الروال حج اظهار

الظهيرة محركة ما في البيت من متاع وثياب

هم على ظهيرة واحدة اي بظواهرهم على الاعضاء

جاءنا في ظهريته وظهرته وظهرته ايس قومو  
وعشورته الذين بظاهروته

الظهيرة الذي يتنكي ظهيرة و - المعين فتول اللهم  
كن لي ظهوراً

الظهيرة مؤث الظهر و - حد انتصاف النهار  
وقبل اما ذلك في النبط تقول (أنته حد  
الظهيرة وحيث قام قائم الظهيرة) ج طهائر  
"كديتك الطهائر" اي عليك بالمشي في الطهائر

في حر المزارع

المظهر كالمتمد مكان الصهور

قوم مظهرون اي لم ظهر اي ركاب وهو كمومر  
قوم محبون اذا كانوا اصحاب بجانب

انا فلان مظهر اي في وقت الظهيرة

\* (تركة بطون رقبته وبظافها) اي وحده

\* أظوى الرجل حتى

## باب العين

- \* عَيْنُ الشَّيْءِ بِمَاءٍ غَيًّا مِائَةً وَ - الجَيْشُ لِلْهَرَبِ | مَوْجُهُ  
 جَهْرَةٌ وَ - الْيَوْمُ - لَهُ فَصْدُهُ  
 مَا أَغْبَى بِهِ مَا اصْبَحَ كَأَنَّكَ نَسِيتَ بِهِ  
 وَتَقُولُ ( مَا غَيَّاتُ بِهِ ) أَيِّ مَا كَانَ لَهُ عَدُوٌّ بِهِ  
 وَرَنَ وَلَا قَدْرَ وَ - مَا أَتَانِي بِهِ  
 عَيْنُ الْمُتَاعِ وَالْخَيْلِ وَالْجَيْشِ مِثْلُ عَيْنٍ  
 الْعَبَاءُ بِالْفَخِّ كَمَا مِنْ صَوْفٍ مَنْرُوحٍ مِنْ قَدَمٍ يَلْسُ  
 مَوْقِ الثَّيَابِ وَ - الْفَهْلُ الْوَجْهَ الْأَحْمَرُ جِ أَعْيَةٍ  
 الْعَبَاءَةُ بِالْفَخِّ كَمَا الْعَبَاءُ لِلْكَمَا الْمَذْكُورِ  
 الْعَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْخَيْلُ وَ - الْفَهْلُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ  
 وَ - الْعَيْلُ وَمَا عَانَ وَ - النُّصْرُ وَيُنَالُ  
 ( عَيْبَةُ الشَّيْءِ وَغَيْبَةُ الشَّيْءِ ) مِثْلُهُ وَغَيْبُهُ  
 جِ أَعْيَاءُ وَتَقُولُ حَمَلْتُ أَعْيَاءَ الْقَوْمِ أَيِ الْفَقِيرِ  
 مِنْ دَيْنٍ وَغَيْرِهِ  
 الْمَغْبَا بِالْفَخِّ الْمَذْهَبُ يُقَالُ " لَا تُرَفِّقْ مَغْبَاً " أَيِ  
 طَرِيقَةً وَمَذْهَبَةً  
 \* عَيْنُ الْفَلَامِ يَغْبُ عَيْنًا حَسَنًا وَجْهَةً وَنُصْرَةً يَهْدُ قَهْرًا  
 وَ - الْمَاءُ ذَرِيَّةً بِلا نَسْرِ وَمِنْهُ " مَضَا الْمَاءُ  
 مَضًا وَلَا نَسْرًا عَيْنًا " وَيُقَالُ " الْحَمَامُ يَشْرَبُ عَيْنًا " ( مَعُونَةٌ )  
 كَمَا نَعْبُ الدَّوَابَّ وَ - الْجَمْرُ عَيْنًا ارْتَنَعَ وَكَثُرَ  
 \* عَيْنُ الرَّحْلِ يَغْبُ عَيْنًا لَعِبَ وَهَزَلَ وَ بِالْأَيْدِ  
 عَيْنُ الْمَاءِ شَارِبُ الْحَمَرِ مَادِي فِي شَرِبَهَا " تَرْجَعُنَا  
 بِتَغْيِيرِ الْمَاءِ " يَغْرَعُهُ كَثْرَتُهُ  
 الْعَيْنُ شَارِبُ الْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ " إِذَا أَصَابَتِ الْعَيْنُ  
 الْمَاءَ فَلَا غِيَابَ وَلَيْسَ بِنُصْبَةٍ فَلَا يُبَابُ " أَيِ أَنْ  
 وَجْهَهُ لَمْ تَغْبُ وَلَيْسَ بِنُصْبَةٍ لَمْ يَنْهَبْ لَطْفُهُ وَشَرِبَ  
 وَهُوَ بَصَرُهُ لَمْ يَصِرْ شَيْءًا فَاغْرَضَ عَنْهُ اسْتَعْنَاهُ  
 عَيْنُ  
 الْعَيْنُ بِالضَّمِّ كَثْرَةُ السَّيْلِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ لَمِنْ مَرَّ  
 فِي كَلَامِهِ مَا كَثُرَ " عَيْنُ عَيْنِهِ وَ - أَوَّلُ الشَّيْءِ  
 وَمِنْهُ ( أَمَّا عَيْنَابُ شَرِيفَتُكُمْ وَلِيَابُ سُلَيْمَتِكُمْ )  
 وَيُقَالُ " جَارًا لِعَيْنَاهُم " أَيِ بِحُجَّتِهِمْ  
 الْعَيْنُ بِالضَّمِّ الرِّزْدُ  
 الْعَيْنُ كَتَبَ عَيْنَ الْعَلَبِ  
 الْيَعُوبُ الْهَرُّ الشَّدِيدُ الْخَرِيَّةُ وَ الْخَدُولُ الْكَثِيرُ  
 الْمَاءُ وَ - الْعَيْنَابُ وَ - التَّرْسُ الطَّوِيلُ السَّرِيعُ  
 الْعَدْوُ جِ بِمَاءٍ  
 \* الْعَيْنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ الَّذِي يَلْوِي بِدَعْوَةٍ وَهِيَ  
 ( مَعُونَةٌ )  
 \* عَيْنُ الرَّحْلِ يَغْبُ عَيْنًا لَعِبَ وَهَزَلَ وَ بِالْأَيْدِ

استحققت هو (عام) و - بالسيرة تناول منها العباد ج عند وقائيل شيء من العرب اجتمعوا على  
 ينكر يقال " مات السيرة بعثت بها " الصراية بالحيرة والسيرة عبادي  
 العبد محرقة اللعب والهرل و افتراق امر غير معلوم العائنة  
 العبيث كأمير الآفة بذق مع الثمر فيوكل العبد الموك وهو في الاصل صفة ولكنه استعمل  
 وشرب و - المثل اعمال الاساء ج عبيد وأعبد وعباد وعبد  
 العبيث كيكيت العائث وقد يخص العبد المصاف الى الله تعالى بالجميع  
 على عباد والمصاف الى غيره بالجميع على عبيد  
 \* العنترانة والعبيثرانة واحدة العنتران والعبران وهذا هو العالب  
 \* عبد الله بعبدة عبادة وعبودة وعبودية طاع له العبد ايضا سات طيب الرائحة حار المزاج اذا رعت  
 وحصى ودل وحصة والرم شرائع ديه ووجهه الابل عطشت و - النصل القصر العريض  
 وفي اللسان عبدة عبادة ومعندا ومعيدة العبد محرقة الدابة القديرة و - القوة و -  
 ناله له النساء و - السير و - صلاة الطيب و -  
 وقال في اللسان والعرب ينول " عدت و اورعة " اي اغرقت  
 عبد الرجل عبدة وعبودية تملك هو وآبؤه من قل  
 عبد عليه عبدا وعبدة هو عبد وعبد عصب وعادة المررد في غير حرب يقال  
 علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباغرا ما شارا وعطاب  
 عبد منه يعب منه والابل حررت شديدة و - على عبولاها و فلان يرمو على الشيء حرص  
 عبد الطريق ذلك لكثرة وطئه هو وعبرة عليه عبء الطريق ذلك لكثرة وطئه هو وعبرة عليه  
 و - فلاسا صبره كالعبد و - اتخذ عبدا و - السيرة فيزها و - فلان اعد عبدا  
 تعب الرجل ابرد للعبادة متسكنا و - فلانا صبره كالعبد و - الله العبد باطاعة استعذ  
 و - فلانا اعد عبدا ودعاه للطاعة اعدته واستعبده اعد عبدا و - " اعد فلانا  
 الطمع واستعذ العابد الموحدة و - الخادم ج عبدة وعباد وعابدون

عينة دسعت و الوادي يعبر السيل عما اي ( هذا عبارة عن هذا ) مساوية في الدلالة  
 يابعد و - النهر عبوراً قطعة وجاره من هذا ( فلان حسن العبارة ) اي ابيان  
 العبر الى ذلك العبر و الكتاب سيرة في ( عبر الوادي وعبرته ) شاطئه وناحيته  
 مسو ولم يرفع صوته بفراخه و الرويا عبثا ( بنات عبر ) بالكسر المائل و - الكذب  
 وعبارة فسرهما وأخبر بأمر ما يؤول اليو أمرها  
 و - المتاع والدرام نظركم ورها وما هي و -  
 الطور يعبثها ويعبرها عبثاً رجرها  
 عبر منه يعبر عبثاً اعتبر ومنه قولهم " اللهم اجعلنا  
 ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها " اي ممن يعبرها  
 ولا يموت سرباً حتى يرضيك بالطاعة و -  
 الرجل جرت عبرته فهو ( عابر ) ويقال ايضاً  
 ( عابر ) في الاشئ  
 عبر الرويا تعبراً اي عبرها و - الذهب ورة  
 ديناراً ديناراً ولم يبالغ في ورده و - ع في مسو  
 اعرب و - نكلم والاسم العبرة والعبارة و -  
 يو الامر اشتد عليه و - فلان املكة و -  
 زيدا بالماء جار  
 اعبر الشيء اخبره ونظر فيه ورثة الى نظيره  
 محكم عليه يحكمو و - فلاناً اعنديو و - ع في  
 و - به العطف  
 استعبرت عينه دسعت و - الرجل حزن و -  
 فلان جرت عبرته " لم في الاستعبار " ايه  
 البكا و - الذهب كبرته و - فلاناً الرويا  
 نقها عليه وسأله نصيرها و - فلاناً الدنانير  
 سأله كم يبلغ وزنها و - الدنانير وزنها  
 العابر عني الماصب و - الذي ينظر في الكتاب  
 ميعره اي يعبر نصفه بعض حتى يقع منه عليه  
 ( دخل عابر صليل ) اي ماراً ومختاراً من عبر  
 وقوف ولا اقامة  
 العبارة بالكسر مصدر و الكلام العابر من لسان  
 المنك الى سمع السامع

( هذا عبارة عن هذا ) مساوية في الدلالة  
 ( فلان حسن العبارة ) اي ابيان  
 ( عبر الوادي وعبرته ) شاطئه وناحيته  
 ( بنات عبر ) بالكسر المائل و - الكذب  
 العبر بالكسر ايضاً ما أجده على غربي المرات الى  
 برية العرب  
 العبر محركة تحة العين

العبر ككثيف ذو العبرة والحزن  
 العبر مثلثة التوي الذي شق ما مر به يستويه فيه  
 لدكر وانوث واحد والجمع يقال " نافذة  
 عبثا سافر " اي لا تزال يسافر عليها وتعبث بها  
 الماوية

العبران ذو القعدة والحزن والمرأة عذري والعين  
 عذري كذلك ج عياري  
 العبراني لسان اليهود و - اليهودي  
 العبرانية لغة اليهود و - اليهودية  
 العبرة المرة و - الدفعة قبل ان تنفض ج عبرات

وعبر  
 لك ما انكي ولا عبرة لي ( مثل بصرب للرجل  
 يشق اقامته بشأن اخيه

العبرة العظة جمعت بها و - العجب و - الاصل  
 الذي ترد اليه الظاهر و - النظر في الاحوال  
 ج عبر  
 العبري بالكسر العبراني لغة اليهود  
 ابن العبري ورثه شهر

الشعري العبور احصى الثمرين وهي التي حلف  
 الجوراء سميت بذلك لانها عبرت الحرة  
 العبور اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران  
 الاعتبار النحاس العلي و - الاساطو و - الاعتداد  
 بالشيء في ترقيته الحكم

المعبر بالكسر ما عبر به النهر من فطنة او سفينة



المعبر بالفتح الشط المهيأ للعبور

المعبر النبس الذي ترك عليه شعرة سوانت لم يجز

المعبرة بالكسر سفينة يعبر عليها النهر

المعبرة نصيحة اسم المفعول النافعة لم تنج ثلاث سنين

فيكون أصلب لها

\* العزب السباق

\* عيسى يعين عينا قطب ما بين عينيه ووجهه

عينا وعيون كخ و- فلان وجهه قطبة وجملة

لارم متعدي

عيسيت الابل عينا علاما المسر والروح عليه

و- هو عينا يسر و- الثوب عينا يسر عليه

الروح و- الرجل ألح

عيس الرجل كخ و- قطب ما بين عيني و- كرة

وجهه شدد للبالغة

أعيسيت الابل علاما العيس و- الرجل ألح

و- الثوب يسر عليه الروح

عيس الرجل تطب وخم

العاس اسم فاعل و- الأسد

العاس معال للامة و- الأسد الذي يروع

الأسد فتهرب منه ويوتى الرجل عبا

العيس ما يسر على قلب القس من البول والبر

و- بول العبد في الفراش اذا تعودته وبات

اثره على بدنه وفراشه

العيس الكثير العوس (يوم عاس وعوس)

اي شديد ومنه حديث قس "يشتي دفع بأس

يوم عوس" هو صفة لاصحاب اليوم اسبه يوم

يعرس فيه فاحراه صنة على اليوم كنوم ليل نام

اي ينام فيه

\* العيس الصلاح في كل شيء وذكره البيهقي في موضع

آخر باسمه وقيل المختار صلاح للولد فاعش

واعشوة

العيش اصبا وعرك العباة وبنال "رجل يو عشة"

وعشة وعشة اي علة

العشة صم فسكون العباة

\* عبط الدليحة يبطها عبطا نحرها ولا ياصف بيعة

على نحرها مع انها مينة فنية و- الكذب علي

افعله صراحا من غير عذر و- فلان نفسه في

الحرب غير مكره و- الفرس اجراء حتى

عرق و- العرب اثاره و- الضرع آدماء

و- عرصة شنة ونسفة و- فلان النبي شنة

فبط هو اي اشق (لارم متعدي)

أعطلة الموت اخذه شاة صحبا ليست بوعة

أعطط مثل عبط في معايه كلها و- عرصة

شنة ونسفة و- الرجل وعك و- جرح

العبط بالفتح الزينة

مات عبطة اي شاة صحبا

العبطة بالضم الطراوة

العابط الكذاب

العبط كالمير الدليحة نخرس عبر علة وهي سمية

فنية ج عبط وعباط

(الحم ودم وزعفران عبط اي بين العبطة

لحم معبوط لم يسر في سح ولم تفسد علة

المعبوطة الشاة المدبوحة صحبة

\* عبق به الطيب عبق عبا وعانة وعافية لرق

و- ارائحة في الشيء بريق و- المختار

بالطيب اشترت رائحة فيه و- فلان مالمشي

أولج و- فلان بالمكان اقام و

عقب الرجل رائحة الطيب ذكاما

(رجل عبق وامرأة عبقه اذا طبيا ياد في طيب

لم يذهب عنها أياها

رجل عبق أبق كلامه ككثيف اي طريف

(امرأة عبقه لينة يشاكلها كل لباس وطيب

\* عَبَقَرُ الصَّرَابِ ثَلَاثًا

عَبَقَرُ موضع ترعى العرب انه موطن للحمر قال لبيد

ومن فداد من إخوانهم ونعيمهم

صهول وشان كحمة عَقَر

وقال في المثل "كأنهم حرَّ عَقَر" ثم نسوا اليه

كل شيء فنعوا من حد فوا وحودة صغته فقالوا

عَقَرِي ومو واحد وجمع والاسم (عَقْرِيَّة)

يقال (ثياب عَقْرِيَّة) نسبة الى عَقَر

عَقَرُ قربة بالبس توثى فيها الثياب والسُّطُ فشاها

اجود الثياب فصارت مثلاً لكل مسوب الى

شيء ربيع وكلها بالعوا في بيت شيئا ونسوة

اليه

العَبَقَرِي ايضاً الكامل من كل شيء

\* عَمَلُ الرَّجُلِ نَعْلٌ عَلَاً وَعَالَةً وَعُجُولاً صَمٌّ وَ-

الْحَمَلُ يَعْلَهُ عَلَاً فَتَلَهُ وَ- الثَّخَرُ يَعْطُهَا حَتَّ

ورفها وَ- فَلَانًا حَتَّةً يَقَالُ "مَا عَمِتَ" اي ما

شعلتك وحملك عا وَ- السَّهْمُ حَمَلٌ فِي مَقْلَةٍ

وَ- اسْمِي رَدَّةً وَ- النَّبِيَّ قَطْمَةً وَ-

ذهب

العابِلُ العلام السمين ج عَمَلٌ

العبالة مصدر وَ- لغة في العبالة تشدد اللام اي

الذبل يقال "ألقى على الناس عبالة وعالته" اي

ثقلته

الْعَبْلَاءُ بالفتح الطريق في سواء الارض حجارتها يوص

كانها حجارة الدجاج وربما قد حوا سعدا وليس

بأمرؤ كأنها البلور وَ- الصخرة البيضاء

ج عِبَالٌ وَعِبَالَاتٌ

الْأَعْبَلُ الحبل الابيض

الْأَعْبَلَةُ كَأَرِيَّةُ الْحِجَارَةِ الْبَيْضِ وَ- جَمْعُ الْأَعْلِ

على غير الواحد

أَرْضِي مُعْبِلٌ بَصِيعَةُ الْبَاعِلِ إِذَا طَلَعَ وَرَقُهُ

الْمِعْبَلَةُ نَضْلٌ عَرِيضٌ طَوِيلٌ جِ مَعَالٍ

\* الْعَصَامُ كَحَابِ الْحَقْنِ وَ- الْعَيْنُ وَ- الَّذِي لَا

عَقْلَ لَهُ وَلَا دَبَّ وَ- لَا شَجَاعَةَ وَ- لَا رَأْسَ

مَالٍ وَ- الْقَبِيلُ وَ- الْعَلِيقُ الْخَلْقَةُ فِي حَقِّ

وَ- الْإِحْنَى

\* عَيْنٌ جَسَدِيَّةٌ بَعْدَ عَيْنَا طَلْعٍ وَحُشْنٌ فِي حُسْنِهِ

عَيْنٌ "اي يَنْتَدُ وَحُشُونَةٌ

الْعَيْنُ مَا نَفَعَ الْوِلَاقُ فِي الْحِمِّ وَالْحُسُونَةُ

الْعَيْنَةُ كَقَطْمَةٍ قُوَّةُ الْحَمَلِ وَالِدَقَّةُ جِ عَيْنٌ

الْأَعْيُنُ الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ جِ عَيْنٌ بَصْنَيْنِ

\* الْعَبَاهُ مَالُ الْعِظَمِ وَ- الطَّوِيلُ الْبَاسِمُ مِنَ

كل شيء

الْعَبْهَرُ السَّامِرُ وَ- الْيَاسْمِينُ وَ- نَبَاتٌ آخَرُ

فَارِسِيَّةٌ سَمَانُ امْرُورٍ وَ- الدَّجَسُ وَ- الْمُنْتَلَى

الحسم

امْرَأَةٌ عَهْرٌ اي حبيبة ممتلئة الحسم

الْعَبْرَةُ اَرْبَعَةُ اَشْهُجٍ اَصْفَعُ سَبَاسٍ وَ- اَمْتَلَّةُ

الحسم السبيبة وَ- كَحَامَةُ نَحْسٍ فِي الْحِمْ وَالْحَلُّ

ج عَامَرٌ

\* عَمِيلُ الْإِمْلِ دَامِيهَا وَ- الصَّدِيقُ عَائِلَةٌ

الْعِبَاةُ الْأَقْبِلُ الْمُرُورُ عَلَى مَلْعَمِهِمْ فَلَمْ يَرَوْا عَه

وَمِنْ جَعَلَتِ الْأَسَاسُ "مَا كَانَتْ لِسُوقَةٍ بِأَهْلَةٍ

أَنْ سَارُوا الْمُلُوكَ الْعَصِيَّةُ"

مَلِكٌ عَمِيلٌ بَصِيعَةُ الْمَعْمُولِ لَمْ يَرُدَّ أَمْرُهُ فِي شَيْءٍ

إِمْلٌ مُعْبِلَةٌ اي مَمْلُوءَةٌ لَا رَأْيَ هَاوِدٌ حَامِدٌ

الْمُعْبِيلُ يَمْتَنِعُ لِعَقْرِ أَدْيٍ وَ- يَسْمَعُ فِي شَيْءٍ

\* عَمَا الرَّحْلُ نَعْوَعَتُ أَصَا وَجْهَةً وَ- الْمَسَاغُ

مِيَاءٌ

الْعَايَةُ الْحَسَاءُ يَقَالُ "حَارَّةٌ عَايَةٌ" اي حَسَاءٌ

و- نافذة نظم الثلاث

عبي الجيش لعبية مائة في مواضع

تعالى القوم تعالياً وقع بينهم القتلى وهو رجل

رجل الى قوم والآخر الى الآخرين وذلك اذا

صنعوا طعاماً فحوز أحد الفريقين لهذا والآخر

لذلك

العونة صوت الشمس ج عني

العناء كناية من اسطج الذي يدرش على الارض

العبي لتصيب بقل "خذ عيبك من كذا" اي

صديقك

\* عتب عليه عتب وعتب عت وعنا وعتبنا

ومعنة ومعنة انكر عليه شيء من فعله ووجه

عليه موجه و- فلان عتب وعنا وعين لامة

و- ريد عنا وعنا وعنا و- رجل

ورفع الأخرى و- البهرمعي على ثلاث قوائم

من القفر

عتب عتبة عما مور "عتب لي عنة في هذا

الموضع" اذا أردت ان ترقى الى موضع تصعد

فيو و- الرجل أبطأ

عائبة على كذا معانة وعنا لامة و حاطة

الإدلال و- واصلة الموجهة

عائبوا الخيل فانها تعنت اي أدبوا وروصوها

لحرب والركوب فانها تأدب وتقبل العتاب

تعنت القوم نواصبوا الموجهة و- مخاطبة الإدلال

و- فلان باب فلان وطى عينة و- لرم عنة

الباب لا يترج

لعائب فلان وفلان نواصب الموجهة و- مخاطبة

الإدلال

إعتب زيد قصد في الامر و- من الجبل وكذا

ولم يصب عنه و- منه و- عنه انصرف و-

الطريق تركه سهلاً وأخذ في وعرو

استعنت اعطاه الثبو و- طلب الى نمو العني

خذ ويقال "استعنت فأعني" اي استرضيت

العقب محرقة الدرج و- الددة يقال "ما في

هذا الامر رقب ولا عتب" و- النص

عتب الدرج مراقبها اذا كانت من خشب وكل

مراقبة منها عنة

العتبة اكنة الباب العليا و- كل مراقبة من

الدرج ج عتب وعتبات و- المرأة

العقوب من لا يعل في العتاب و- الطريق

قرية عطية فليلة الحور

الأغوبة ما نوب و

المعسوب اي المعسوب عليه و- المسند

\* عنة عنة عا ردد الكلام عليه مرة بعد مرة و-

بالكلام ونجته و- فلاناً بالمسئلة الخ عليه

العنت محرقة في الكلام

\* عند الشيء بعد عناة وعادة عينا وحصر و-

جم

عند الشيء مائة وأعدة ليوم

العناد الددة لأمر ما عينة له و- ما أجد من

سلاح ودواب وآلة حربية

فرس عتد وعتد عتد الحربي والمهمات والدكر

والانثى فيوسوا

العقود الحدي الذي اسكرش و- ما انى عليه

حول من اولاد المخرج أعيد وعتدان

العقيد الحسيم و الحاصر المبدأ

العقيدة موت العبد و- وعاه ما يحتاج اليه

العروس من طيب وخنور ومنشط وغيره ادخل

فيها الماء على مذهب الاسماء

\* العتار كند النجاس و- المكان الحش التربة

الوجش المنظر

العقر بالكسر الأصل ومن الأمثال "عادت إلى  
عقرها ليس" أي عادت إلى أصلها وهو ضرب  
لن رجع إلى خلق كان قد تركه  
العقر محرقة القوة في الحيوان أما كلب و  
الفيلة

العقرة بالكسر ولد الرجل وذريته و- عقرته  
الادنون من مضي وغيره و- أشر الأسان  
عقرة النضر دقة في عرويه و- نفا وما حربي  
عليه يقال "إن نمرها ذو أشرة وعقرة"  
العقرة شاة كالأيد بحورها لأنهم ج عائر وبمال  
لها الرجية

\* عقرسة عقرسة صمطة صمطة نذرا و- احدة  
بالجاء واللفظة والنف و- فلانا ماله أي غصه  
أباه و- ريدا الرقة بالارض  
العقرس كزرج والعقرس كعقر على المناصل  
من الناس العظيم الخلق و- الصمم المحارم من  
الدواب و- الديك

العقرسان الديك  
العقريس النجاج  
\* العقرى كعقر الديك

العقرى والعقرى الحيت الناحر  
العقرية القليلة اللبن  
\* عقر الشعر ينف عقر عقر فاسقة  
مضي عقر من الليل وعقر أي قطعة منه  
\* عقر الشيء عقرة قدم فهو عقر و- بعد استعلاج  
رقت بشرته بعد الفلظ فهو عقر

عقرى عقر عقر هو عاتق و- الفرس قدم و-  
المال أصح فعتق أي صلح لازم فعتق  
عقلت الجارية فعتق عتقا صارت عاتقا و-  
خرجت عن خدمة أبويها ولم يملكها زوج بعد  
و- العبد عتقا خرج عن الرق فهو عاتق

وعقر و- العقر على فلان وحت كأنه حطها  
لم يمت و- المال صعب و- الشيء كرم و-  
قدم و- المدرس سويحا و- الحبر قدمت  
فحلت فهي (عتيق وعاتق وعناق)

أعتق العبد أخرجه عن الرق فهو عتق و- الفرس  
صاحبه اعطاه وانجأه و- فلان ربه حبرها  
وطواها و- ماله أعطاه و- بيت أي ليس  
لها كنفارة

العاتق المزايدة الواسعة و- جيد الشراب و-  
الحبر القديمة قال حسان  
كالمسك تحلطة بياض معاني

أو عاتق كدم الذبيح مقام  
العاتق حمار الرق الذي طابت رائحته لعن الحبر  
ميد و- الجارية في أول ادراكها و- التي بين  
الادراك والتمثيل و- موضع عباد الصنف من  
الكيف و- فرخ الطائر الذي يعسر من ريشه  
الأول ويبت له ريش جلدي أي شديد و-  
النوس القديمة المحررة ج عاتق مثل كامل  
وكامل

فرس عاتق أي ساق  
العاتقة مؤنث العاتق

(جارية عاتقة) لم تبين عن بيت أهلها إلى زوج  
العناق كغراب الحبر الجيدة القديمة

العناق بالكسر الجوارح من الطيور و- النجائب  
من الخيل الواحد عناق

العتق الكرم و- اشرف و- العباء و- حلوص  
الأصل

العتق بالكسر والصم أسير  
العتيق القديم من كل شيء وعتق عن أي عبد  
(رجل عتق) أي قدم و- العبد العتق و-  
اللبن و- الكرم من كل شيء و- أساري

و المحمر و - المساء و ابو الصديق  
لجماي

فوس عتيق اي رثع ج عياق  
البيت العتيق الضعة

أمة عتيقة اي مئنة ج عائن و الخيلة من  
الماء و - اعمية كثرية من الباق

اعرب بقول قصرت عني ما و فطخ جديد  
بلاها و رن العتية بمعنى اساعله والحديد بمعنى  
المعمولة ليترق بين ما له اسفل وما العلل  
واقع عيو

فلان معتاق الوصيفة اي اذا طرد طرد انعاما  
وسق بها

المعتقة المحمر قدمة اي عيت رماء حتى عنت

عنت المرأة على زوجها شررت و - على بها  
عصب وعلة و رجل بيتك عنتا وعنتا

كر في القتال و - القوس اجمرت قديما و -  
الفرس حمل للخص فهو عاتك ج عوانت و -

المرأة شرقت وراست و - فلان يك ناما في  
صدره و - فلان عيو صدره اي لم ينهه عنه

شيء و - فلان البلد عنته و - اللين اشتدت  
حوصته و كذلك اسيد

العالمك اعكرم و - احاص من كل شيء و -  
الصافي من اسيد

عرق عاتك اصفر

احمر عاتك شدد لمح

العتيك من الابام الشديد الحر و - محمد من الارد  
والسبة عتصبي

عنته عنته و بعنته عنته احذه ملاييه و حره عبقا  
و - الى الجن دفعة دفعا عنتا فخمة و - الناه

أحد من اصل رماها فنادها بعف  
العتل تصيب وندد اللام لحائي العلب و

الشدد من كل شيء و - الرمح العليط  
العقال كشداد الحمال بالاجرة (قالة في الناج)

العتلة المدرة الكبيرة تنفلق من الأرض و - العصا  
العتمة من جديد ما رأس مسطح يهدم بها الحائط

العتيل الأجير و - الخادم ج عتل و عتلا  
عتلة عتلة حمله رجوا

عتم قري الصيف بعت عتة أطا و - الشعر  
عتة و - الطين مر منه قطعة و - عة كفت

بعد المضي فيه و - احبس عن فعل شيء بربك  
عتم ايضا سم عتيا دخل وقت العتمة

عتم عة كفت بعد انضي فيه و الرجل ساربه  
العتة و الطائر رمف على رأس الاسار

ولا بعد  
أعتم حاجته خرها و - أعتمت اسطت لارم سعت

و - قري الصيف اطى فاعتم  
استعتم زيدا اسطاه و - اسم آخر حطها يقال

"استعتموا بعصكم حتى يبق" اي أعروا  
حطها حتى يمنع لها

العجوم العاقبات اي عظم من عذرة في الهواء  
العتم بالصم و عصمين شجر الرشور البري الواحدة

بأها  
العتية محررته تلك الطين الاول بعد عيونه

الشفق و - ظلة الليل  
رجل معتم القري اي بطينة

عنته الى السجن بعنته و بعنته عنتا دفعا  
شدد عتيا

عنة عنة عنتا و عتاما فقس عتله من غير حنون  
عنة الرجل مجبوء عتب و عتبا و عتاما و عتاهية

وعتامة هو معنوة ذهني من غير من حنون  
هو عتية ج عتاه و - في العلم أوج ي و حرص

عَثْرَةٌ جعله نعر

عليه

لَعَثَهُ فُلَانٌ عَثْرًا - بايع في الماكيل والمكسر - أَعَثَرَ فُلَانًا عَلَى ضَمِيرِهِ أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَ- زِيدًا عَلَى

اصحابه دَلَّ عَلَيْهِم

عَثْرًا عَاهِلًا وَفَاعِلًا وَ- عَثَسَ وَتَرَسَ

الْمُعْتَهَ اعْقَلِ الْمَعْتَدِلَ الْكَلْبَ وَ- الْحُجْرَ الْمَضْطَرَبَ تَعَثَّرَ الْفَرَسُ وَ- ارْجَلَ وَ- الْجَدُّ يَعْنِي عَثْرًا وَ-

لَسَانًا تَلْعَقُ

الْحُلُقَ ضَدًّا

\* عَثَا الرَّجُلُ يَعْثُرُ عَثْرًا وَعَيْنًا وَغَنِيًّا لَتَكْبَرُ وَجَاوَرِ

الْعَاثِرِ الْكَذَّابِ

الْحَدُّ وَ- الرِّيحُ كَانَتْ شَدِيدَةً لَعَصَفَ وَجَاوَرَتْ

الْعَاثِرَةَ الْهَادِثَةَ نَعَرَ بِصَاحِبِهَا

حَدَّ مَوْبِهَا وَ- فُلَانٌ عَنِ الْإِدْبِ لَا يَنْقَلُ

الْعَثَارُ مَا عَثَرَ بِهِ وَ- اسْتَرْ وَ- الْمَكْرُوهُ

الْعَاقِي اسْمُ نَاعِلٍ جَعَلَ عَثَاةً وَعَيْقًا وَ- الْعَثَارُ الْبَيْتُ

عَاثَ شَدِيدَ اضْطِلَ

مَلِكٌ عَاثَ أَيَّ قَاسِيِ الْقَلْبِ غَرَّ لَيْسَ

الْعَثْرُ بِالْفَخِّ مَا سَنَتِ السَّمَاءُ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالرَّيْعِ

الْعَثْرَةُ الْحِمَاةُ وَ- الْحَرْبُ وَ- ائِدَّةُ جَعَلَ عَثْرَاتٍ

الْعَثْرِيَّةُ الْعِصِيَّةُ وَهُوَ مَا سَنَتِ السَّمَاءُ مِنَ الْبَابِ

الْعَثِيَّةُ الصَّوْفُ نَعَثَ عَثَا أَصْلُهُ

الْعَثُورُ الْكَثِيرُ لِعَثَارٍ وَالْمَفْرُوطُ بِقَالَ "الدَّهْرُ

عَثُورٌ"

إِعْثَرَهُ عِرْقٌ سَوَّى حِمْلَهُ عَنِ بُلُوعِ الْخَيْرِ وَاسْرَفَ

الْعَثِيرُ الْحَاجُّ وَ- مَا قَلَبْتَ مِنْ نَرَابٍ أَوْ مَدْرٍ

الْعَثَاثُ بِالْكَسْرِ التَّرْتُّبُ فِي الْأَسَاءِ

بِأَطْرَافِ أَصَابِعِ رَجُلِكَ .

الْعَثَاءُ بِالْفَخِّ الْحَبَّةُ

عَثِيرَ النَّوْمِ إِذَا أَنْارَ الْعَثِيرَ

الْعَثَّةُ بِالضَّمِّ سِرَّةٌ نَحَسَ لِبَابٍ وَلَا سَبِيلَ الصَّوْفَةِ

\* عَثَمْتَ الشَّيْءَ حَرَكْتَهُ وَ- الْيُورَكُ وَ-

جَعَلَ عَثَمًا وَعَثَمَتْ وَ- الْعَثُورُ وَالْحِمَاةُ وَ-

بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَتَكَرَّرَ وَ- النَّهْءُ فِي الْعَثَمَةِ

الْمَرْءُ الْحَامِلَةُ الْبَدَنَةَ

الْعَثَمَةُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ

الْعَثَّةُ بِالْفَخِّ الْمَرْءُ الْمَحْذُورُ الْحَامِلَةُ وَ- امْرَأَةُ الصَّبِيَّةِ

الْعَثَمَةُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ

الْجَسَمُ جَعَلَ عَثَمَاتٍ

الْعَثَمَةُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ الْفَرْجُ

الْعَثِيَّةُ تَصِيرُ أَعَثَةً وَمِنَ الْمَثَلِ "عَثَمَةُ فَرَسٍ جَلَدًا

\* الْعَثَمَةُ حَرَكَةُ وَالْعَثَمَةُ كَرَجَلٍ وَالْعَثَمَةُ كَعَثَمَةٍ

أَمْلَسًا" بِضَرْبِ الرَّجْلِ يَجْتَنِدُ أَنْ يُوَثِّرَ فِي الشَّيْءِ

عِرْقُ الْهَلِ خَاصَّةً

وَلَا يَنْدُرُ عَلَيْهِ

\* تَعَثَّكَ الْعِدْقُ كَانَ دَا عَثَا كَيْلٌ هُوَ (مُتَعَثِّكٌ

\* انْفَعَجَ حَرَكَةُ الْجَمَاعَةِ مِنَ الْإِبِلِ نَحَسَ فِي الْمَرْعَى

وَمُتَعَثِّكٌ)

\* عَثَرَ فُلَانٌ يَعْثُرُ عَثْرًا وَعَثُورًا كَذَبَ وَ- الْعِرْقُ

الْعِشْكَالُ وَالْعِشْكَالُ وَالْعِشْكَالُ وَالْعِشْكَالُ وَالْعِشْكَالُ وَالْعِشْكَالُ

صَرَبَ وَ- الْفَرَسُ يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ عَثْرًا رَلَّ وَكَأَنَّ

مَا عَلَيْهِ الْبُسرُ مِنْ عَيْنَيْنِ الْكِبَاةُ وَهُوَ فِي الْهَلِ

عَثَرَ الْفَرَسُ يَعْثُرُ وَعَثَرَ عَثْرًا وَعَثُورًا يَعْنِي عَثْرًا

بِمِرْلَةِ الْعَفُودِ فِي الْكُرْمِ جَعَلَ عَثَاكِيلَ

عَثَرَ فِي تَوْبِهِ رَلَّ وَ- يَوْمَئِذٍ كَمَا وَمَنْطَ وَ-

الْعِشْكَالُ مَا عَلَنَ مِنْ عَيْنٍ أَوْ رِيَّةٍ فَتُذَيِّدُ بِهِ

جَدُّهُ نَحَسَ وَ- الْعِرْقُ ضَرْبٌ



المراء

\* عَثَلَتْ يَدُهُ تَمَثَلُ عَثَلًا جَبَرَتْ عَلَى عَمِيرِ اسْوَاءِ  
عَثَلُ الشَّيْءِ بِقَتْلِ عَثَلًا كَانَ عَثَلًا أَيْ كَثِيرًا وَطَيِّظًا  
ضَخْمًا

العَثَلُ مَرَكَةٌ وَالْعَثَلُ كَثِيفُ الْكَثِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - العَلَبُ الصَّخْرُ

العَثَلُ أَيْضًا شَرِبَ الشَّاءِ الْعَثُولُ شَدِيدُ الدَّاءِ الْعَقِي الْقَدَمُ الْمُسْتَرْحِبُ وَ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ فِي رَأْسِهِ وَيَدَوْرُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَلِيظُ الْحَدِي

(لِحِجَّةٍ عَثُولَةٌ) كَصَبْرَةٍ كَثَّةٌ

\* عَثَلْتُ زَنْدَهُ أَحَدَهُ مِنْ شَعْرِ لَا يَدْرِي أَيْوَرِي أَمْ يُصَلِّدُ وَ - الطَّعَامُ رَمَدُهُ فِي الرَّمَادِ وَ - قَبِلَ طَعْمَ حِجَّةٍ لِلدَّاعِ طَرَأَ كَطَرَوْقٍ صَبِيٍّ أَوْ عَمِيرٍ ذَلِكَ

نَوِيٌّ مُثَلِّبٌ أَيْ مَهْدُومٌ وَالنَّوِي حَبِيرٌ حَوْلَ الْحَاكِ يَدْفَعُ عَنْهُ السَّيْلَ

\* الْعَثُولُ كَقَصُورٍ عَصَبُ الْمَرْفَعَةِ يَتَبَتُّ عَلَيْهِ الشَّعْرُ \* عَثَمَ الْعَظْمُ الْمَكْسُورَ يَثْمُ عَثْمًا فَحْدُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِعَظْمِ الْيَدِ وَبِالْعَظْمَةِ وَعَثَمَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ - الْجَرْحُ أَكْثَبُ وَأَجْلَبُ وَلَمْ يَبْرَأْ نَعْدُ

الْعَثْمَانُ مَرْحُ الثَّعَالِ وَ - مَرْحُ الْخُبَارِيِّ أَبُو عَثْمَانَ الْحَبَّةُ

\* الْعَثَمَةُ كَسَرَجَلِ الْأَدَدِ وَيُنَالُ ذَلِكَ مِنْ تَنْفَلٍ وَطَيِّظٍ \* الْعَثْمَرَةُ كَقَشْنَدَةٍ مِنَ الْعَبَبِ مَا امْتَصَّ مَائُهُ وَفِي فَشْرِهِ

\* عَثَسَتِ النَّارُ نَعْنُ عَثْنًا وَعَثْرًا وَعَثْنًا دَخَسَتْ وَ - الْمَرْأَةُ بِدَخَسِهَا إِذَا انْتَجَبَتْ وَ - الثَّوْبُ بِالطَّبِيبِ دَخَسَتْ عَلَيْهِ حَتَّى عَقِيَ

عَثَسَتِ النَّارُ إِذَا عَثَسَتْ وَ - الثَّوْبُ بِالْمَجُورِ يَجْرُهُ وَ - فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا انْهَسَدَ بِهِمْ وَأَوْقَعَ فِيهِمْ التَّحْلِيضُ

تَعَثَّنَ مَطَاوِعَ عَثْنٍ

الْعَثْنُ بِالضَّمِّ الدَّخَانُ وَ - الْمَارِجُ عَوَائِزُ حِمْلًا عَلَى دَوَائِخٍ وَ ذَلِكَ جَمْعُ غَرْمٍ فِي الْجَمْعِ لَمْ يَجْمَعْ لَمَّا نَظَرُوا

الْعَثْنُ بِالْكَسْرِ الْعَيْشُ وَ - مَصْعُ الْمَالِ وَاسْنُهُ وَ الدَّخَانُ

الْعَوَائِزُ كَمَا لَاطَ الْأَسَدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ الْمَعَثْنُ كَعَظْمِ الضَّمِّ الْعَثُونُ

\* الْعَثُونُ مَا فُصِّلَ مِنَ الْحَبَّةِ نَعْدَ امْعَارِصِينَ وَقِيلَ مَا سَبَّ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَعَثَا يَعْثُو وَ - شَعْبَرَاتُ طِيلَالٍ عَدَّ مَدْحَ لِيَعْمُرِي وَالنَّيْسَ

\* عَثَا يَعْثُو عَثْرًا وَعَثَا يَعْثُو وَعَثِي يَعْثُو عَثْنًا وَعَيْشًا وَعَثْنًا مَا لَعِيَ فِي الْأَسَادِ

الْعَثْوَةُ الْقَعْلَةُ الطَّوْلَةُ جُغْغُ وَمِنْهُ يُنَالُ "نَابَ غُيُّ الْأَرْضِ" إِذَا هَاجَ نَهْجُهَا

الْعَثْيَانُ بِالْكَسْرِ الصَّبْرَانِ الْأَعْيُ الصَّبْرَانِ الْأَعْيُ عَثْوًا وَ - الْكَثِيرُ الشَّعْرِ وَ - الْأَحْمَقُ الثَّيْلُ وَ - لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ

\* عَجِبَ مِنْ كَذَا وَ - لَهُ حَوْرًا كَانَ أَمْ شَرًّا يَجِبُ عَجَابُهُ الْعَجَبُ مَعَهُ وَ - الْيَدُ أَحْمَرُ

عَجِبْتُ الدَّائَةَ دَقَّ أَعْلَى مَوْحَرَهَا عَجِبَ فَلَانٌ فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ

أَعْجَبَهُ الْأَمْرُ حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ مَعَهُ وَ - الشَّيْءُ فَلَانًا إِذَا عَجِبَ مَعَهُ وَ -

(مَا أَعْجَبَهُ بِرَأْيِهِ) شَادَّ لِبَاءَهُ فَعَلَ الْعَجَبُ مِنَ الْمَجْهُولِ

أَعْجَبَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ وَبِمَا عَدَّهُ رَمَاهُ وَاسْتَكْبَرَهُ وَكَانَ

دا عجب فهو عجب  
 تعجب منه يعني عجب منه  
 عجب عجب مائة شعير شاعر  
 العجائب بالصم ما جاز حد العجب  
 أمر عجب وعجائب أي تعجب منه  
 العجب بالغ مخ كل شيء - أصل الدب عد  
 الفصم ح عجب  
 العجب عرجة أنكر ما يرد عليك - انظره  
 و روعة تعدي عد استعظام شيء ح عجب  
 العجب الأمر تعجب منه  
 عجب عجب براد والمائة كطلة صلب  
 العجوبة اسم لما والعجب ح عجاب  
 الأعجوبة العجوة ح اعجاب  
 الاعجاب العجب لا مرد له كالاعجاب  
 التعجب اسمال الس ما حي سية  
 \* عجب الرجل ينج ويح عجا وعجج صاج راصاً صوته  
 و - النوم أكثر في موسم الركوب و -  
 الريح اشتدت فثار التراب  
 تعجب البيت من الدخان استلاً  
 العجاج العار و - رجاج اسس وعو غاوم و -  
 الاحق و - الدحار  
 العجاجة بالغ العجاج وهي احمر منه  
 (لبد عجاجة) كفت عكاريه  
 العجاج الصاج من كل ذي صوت و - منير العجاج  
 \* العجد بالغ حب العنب و - حب الزبيب ايضاً  
 العجد بالصم الزبيب و - حب العنب ايضاً  
 العجد انصبوب الحديد  
 \* عجر الرجل بعرجة غلظت وسمت و - صم بطة  
 وعظم هو اعرج فيها و - الفرس صلب الحمة  
 اعرج فلان لفت عمامة دون الثني و - المرأة  
 تلت العجر وقال "خرجت معجرات" ابي  
 عجزت بالماحر و - المرأة بفلام او جارية  
 ولده بعد بأسها من الولد  
 العجر عرجة النور و - محم "وصف عجر"  
 مع فكر و (عجر) شجر قصم أي بعد صلب  
 العجرا موت العجر و - العصادات العجر  
 العجرة موضع العجر و - العفة في الحشة والحبط  
 ونحوه وفي عروق الدن ح عجر  
 العجور واحد العجاير وفي خطوط تحذرها  
 الرياح في الرمال  
 (ذكر عجرة وعجرة) احمالة وعبوة وما  
 احق وما أسي  
 العجير من الرجال والحبل الذي لا يولد له و -  
 العير  
 الأعجور ذو عجز بالعرك و - العظيم البطن  
 رجل معجور عليه أحد كل ما بالسوق  
 \* تعجرت الأمر ركة ولم يرو فيرو على الناس  
 تكرو و - على القوم ركة ما بكرهوه ولا يحاف  
 شاكفوك  
 تعجرت دمر أثم طاروع املة  
 قدرة الرواد حيث تريد  
 أي أحد غير النقد ربما لا كان صفائهم  
 نذل  
 عجرية صفة نفهم في الكلام  
 العجور كعصود ذوية ذات قوائم طوال ويقال  
 انه الل الطويل الارجل الذي رفعة عن  
 الارض قوائمه و - العجور  
 المتعجرف المتكبر العجب بنفسه  
 \* عجرم الرجل اسرع  
 العجارم الرجل الشديد  
 العجزم كعمر الرجل الشديد

العَجْرَمُ كَفَتُّد الرجل الشديد و - العمل الشديد  
العَجْرَمُ كَرَبْرَج دُوبَة صفة تكون في الشجر و -  
النصير العليظ و - السمين الشديد  
( العَجْرَمَة والعَجْرَمَة والعَجْرَمَة ) مائة من الإبل  
العَجْرَمَة والعَجْرَمَة شجر شائك كثير العُتْدَج عُجْرَم  
وعَجْرَم

و- كلُّ مقدِّ  
\* عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَعْزُزُ وَتَعْزُزُ تَعْزُزُ عَجُوزًا صَارَتْ  
عَجُوزًا

عَجْرَةٌ عَنْهُ شَجَرٌ وَغَيْرُ شَجَرٍ تَحْتُهُ وَتَحْتُهُ وَتَحْتُهُ  
وَتَحْتُهُ وَتَحْتُهُ وَتَحْتُهُ وَتَحْتُهُ وَتَحْتُهُ وَتَحْتُهُ  
طَائِفَةٌ - ضِدُّ حَرَمٍ هُوَ طَائِفَةٌ وَطَائِفَةٌ  
ج. طَائِفَةٌ

عَجَزَ اَيْضاً فَلَانٌ عَنِ الْعَمَلِ اِذَا كَمَرُ  
عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ نَعَرَ نَعْرَ عَجْزٍ وَعَجْزًا عَطَلَتْ عَجْزُهَا  
عَجَزَ الشَّاعِرُ نَعِيجًا اِذَا جَاءَ عَجْزَ السَّيْرِ  
اَعْجَزَهُ الشَّيْءُ مَاءً وَ- فَلَانٌ فَلَانًا وَجَدَهُ  
و- صَبْرُهُ عَاجِرًا

تَمْجِزُ الرَّجُلِ ادْعَى الْعَمْرُ - الْمَبْدُ رَكِبَ عَمْرُهُ  
كَفُولُكَ نَسَبُهُ الْمَارِكِبُ سَنَامُهُ  
الْعَاجِزُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَوَاجِزٌ وَهُوَ يَادِرُ جَدًّا وَامْرَأَةً  
عَاجِزَةً كَمَا جِزَتْ

العَجْزُ بِالْفَتْحِ السِّيفُ وَ- دَالِي فِي عَجْزِ الدَّلَاءِ وَ-  
طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الرُّجَجُ (عَجْزُ السَّكِينِ) جُرْأَتُهَا  
الْعِجْزُ مَلَكَةٌ وَالْعُرُ كَرَجُلٌ وَالْعِيرُ كَحَتِيبٍ مُؤَخَّرُ  
الشَّيْءِ وَقَدْ يُوَسَّ بِقَالَ "وَكَبْ عَجْرَ اسْعِيرٍ" أَيِ  
مُؤَخَّرُهُ جِ الْعَجَارُ

ركب في الطلاب أعجاز الإبل أي ركب الدل  
والمشقة

\_\_\_\_\_

الصبيحة و- الصومعة (ض) و- ضرب من  
الطيب و- الضبع (ط) و- الطريق و-  
طعام يتخذ من نبات مجري (ع) و- العاجر  
و- العافية و- عانة الوحش و- القرب  
(ف) و- الفرس و- الفضة (ق) و-  
الثبل و- القدر و- القرية و- القوس و-  
القائمة (ك) و- الكنية و- العكس و-  
الكعبة (م) و- المرأة شابة كانت أم عجوزاً  
و- المسافرين و- المك و- سار في قبعة  
السيف و- الملك و- مناصب القدر (ن)  
و- النار و- الناقة و- النحلة و- فصل  
السف (و) و- الولاية (ي) و- اليد اليمنى  
العجوزة عجز المرأة خاصة بها ولا يقال للرجل إلا  
على التشبيه ولا يقال عجائز دفماً للأنثى  
العجوزة مصغر العجوز  
المعجزة أمرٌ خارق العادة يعجز الأسرار أن يأتى  
بذلك وهو عادة متروكة بدعوى النبوة والمساه  
للخالق مع المعجزات  
المعجوز الذي ألهم عليه في مسئلة ومه من متفونين  
مشهود  
عجبت الدابة عجس غصاً صلت و- فلان  
فلاناً عن حاجته بحسب غصاً حبه عنها  
تجبت عن حاجته حبه عنها و- فلاناً صفت  
رأية و- الأرض غيوت أصابها غيث بعد غيث  
العجسة بالضم سواد الليل و- الساعة من الليل  
و- الشجرة  
العجوس كصور آخر ساعة من الليل و- المطر  
المهر و- الحجاب الثقيل  
لا آتيك عجيس عجيس وعجيس عجيس اي  
أبداً

عجبت فلان عجبت غموتاً ترك الطعام و- فلان  
منه عن الطعام بحسب غصاً وغموتاً حسباً عنه  
وهو له مشتق ليوثر به جائعاً أو ليشبع مؤكلاً  
و- من على المريض صدمها على نريصه  
والتيام و- من على فلان احسن غية ولم  
بواحدة  
عجبت الشاة نجفت وعجبت نجفت غصاً ذهب سبها  
وصلت فهو (أعجب وأعجف) وفي (عجفاه  
وعجفت) بغير هاء و- الحب لم يرب ومنه  
ينال (في زرعهم حب عجاف) و(لولا في بلاد  
عجاف) أي لم تكن راية ولست بمطورة  
أعجب القوم حسن امورهم من شدة وصدق و-  
القم مرها و- فلان يفسو على المريض إليه  
عجها و- اليوم عجبت من انهم  
العجف محرقة اخل و- عطف الهنم وعراؤها  
من اللحم ومن كلام امرئ قومه "اشد الرجال  
الأعجب الضفر  
الأعجب المهرول الاشى غصاً ولجمع منها عجاف  
وقال كراع لا نظير لعجاف وعجاف الأحشاء  
وحسان فقال في اللسان وليس ذلك قومه  
فاهم حصرها على بطايج ورفاء على ريق  
وقال الامري حصرها غصاً على عجاف حلاً  
على لفظ بيان والعرب قد نبي الشيء على ضده  
كانه على نظيره  
عجل الرجل يعجل غلة وعجلاً أسرع ونسأل  
"عجل واليو"  
عجل تعجلاً بمعنى عجل و- اللحم طبعه على غله و-  
للقوم جعل هم العجالة كما يقال تعجل لم اي جعل  
لم الله و- فلاسة  
أعجله سنة و- الشيء تكلله على غلة و- من  
الكراه كذا اي اخذه عاجلاً

تَعَجَّلَتْ خُرَاجَهُ كَلَفَتْهُ أَنْ يَجِئَهُ

إِسْتَجْلَهُ حَتَّى - طَلَبَ عَجْلَهُ وَلَمْ يَصِرْ إِلَى وَقْتِهِ

و- رِيَدْتُ فَلَانًا تَقْدِمَةً وَسَبْعَةً - أَمْرَةً أَنْ يَجِئَ

الْعَاجِلُ مِثْلُ الْآجِلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَنْ قَوْمٌ لَا

تَجِبُ الْعَاجِلُ بِالْآجِلِ

الْعَاجِلَةُ مَوْتُ الْعَاجِلِ وَ- الدُّنْيَا

الْعُجَالَةُ بِالضَّمِّ وَتُكْسَرُ مَا تَعَجَّلَ مِنْ شَيْءٍ وَ- مَا

يُعَجَّلُ لِلضَّيْفِ مِنَ الطَّعَامِ وَ- مَا حَضَرَتْهُ

الْعُجَالُ كَرُمَارٍ وَالْعُقُولُ كَيُتَوَرَّجَمَاعُ لَكَمْتُ مِنْ

الْحَبْسِ أَوْ التَّمْرِ تُسْتَعْمَلُ الْكَلَةُ وَ- مَا اسْتَعْمِلَ

قُلُ الْعِلَّةِ

الْعُجُولُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَاجِيلُ

الْعَجْلُ عَمْرُوتٌ مَا اسْتَعْمِلَ مِنْ طَعَامٍ فَتَدِيمُ قُلُ

أَدْرَاكَ الْعِلَّةِ وَ- السَّرْعَةُ يُقَالُ "اخْتَلَّ امْرَأَةٌ

مِنْ الْعَجْلِ" أَيْ السَّرْعَةِ

الْعَجْلُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى مِنْ وَلَادَتِهَا عَجُولٌ

وَعَجْلَةٌ

الْعَجْلُ وَالْعَجْلَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا الْعُجَالَةُ

الْعُجَالَةُ أَيْ عَمْرُوتُ الْآلَةِ بِعَرُومَاتِهَا أَيْ عَمْرُوتُهَا

عَلَيْهَا الْإِنْفَالُ جَ عَجَلٌ وَعَجَالٌ وَعِجَالٌ وَ-

الدُّوْلَابُ

الْعِجْلَةُ بِالْكَسْرِ الْأَدَاةُ الصَّغِيرَةُ وَ- الْمَرَادَةُ جَ عَجَلٌ

وَعِجَالٌ وَ- اتَّقَى الْعَجْلَ وَ- الدُّوْلَابُ

الْعِجْلَانُ الْمُسْرِعُ وَفِي عَجَلٍ جَ عَجَالٌ وَعِجَالٌ وَعِجَالٌ

عِجَالَانُ شَهْرَ شَعْبَانَ

الْعُجُولُ كَتَسْوَرِ الْكُنُوزِ عَجْلَةٌ وَ- الْوَالِدُ مِنَ السَّاءِ

وَ- الْمُسْرِعُ وَ- الشَّكْلُ وَ- الْمَنِيَّةُ وَ- اللَّهْيَةُ

جَ عَجْلٌ

الْعُجْلُ الْمُسْرِعُ جَ عِجَالٌ

الْعِجْلَةُ الشَّدَّةُ

الْإِعْجَالَةُ الْعُجَالَةُ لِلَّذِي مَرَّ ذِكْرُهُ وَمِنْ صَحَابَاتِ

الْأَسَاسِ "حَسْبُكَ مِنَ الدُّنْيَا مِثْلُ عُجَالَةِ الرَّكَابِ

وَالْعُجَالَةُ الْخَالِبُ"

الْمُعْجِلُ وَالْمُعْجِلُ مِنَ الْإِيْلِ مَا تَنَجَّ قُلُ أَنْ تَسْتَكِلَ

الْمَحُولُ فَيَبْشُرُ وَلَدَهَا وَالْوَلَدُ (مُعْجِلٌ)

الْمُعَاجِلُ أَيْضًا مَخْصَرَاتُ الطَّرِيقِ

(مَقْرَةُ مُعْجِلٍ) أَيْ ذَاتُ عِجْلٍ كَمَا يُقَالُ امْرَأَةٌ مَرَصَعٌ

أَيْ ذَاتُ رَضِيعٍ

الْمُعْجِلُ مِثْلُ الْمَوْجِلِ وَ- مَا عَجِلَ لِلضَّيْفِ مِنَ

الطَّعَامِ

الْمُعْجِلُ الْأَيْ أَمَلًا بِالْعُجَالَةِ

"عَجِمَ الْخَوَافِ بِعَجْمَةٍ عَجْمًا إِلَى عَجْمَةٍ بِالْفَتْحِ وَ

وَكَذَلِكَ الْكُتَابُ وَ- الشَّيْءُ عَجْمًا وَنَحْوَهَا عَجْمَةٌ

لَتَعْبِيرَةٍ كَمَا أَخَذَ الْعُودَ مِنْكَ لَتَعْلَمَ صَلَاتُهُ مِنْ

رِجَائِهِ وَ- أَمَضَتْ وَ- رَأَتْهُ وَمِنْ اقْوَالِ الْعَرَبِ

"مَا عَجَمْتُكَ عَجْمِي مِنْ كَلَامٍ أَيْ مَا أَخَذْتُكَ

عَجَمْتُ عُودَ فَلَانٍ أَيْ خَبَرْتُ حَالَهُ وَ- فَلَانٌ عَجَمٌ

فَلَانٌ حَيْلٌ أَيْ أُنْثَى رَأَتْهُ - وَفَلَانًا الْأُمُورَ دَرَيْتُهُ

عَجِمَ فَلَانٌ عَجْمَةً وَحَدَّثَ لِمَا أَلَكْتُهُ وَعَدِمَ مَصَاحِدَ

جَوٍّ (أَعْجَمَ) وَفِي (عُجْمَاءَ)

أَعْجَمَ الْكُتَابَ نَطَقًا وَاعْتَمَدَ لِلْسَّلْبِ أَيْ أَرَادَ عَجْمَةً

وَالْإِهْمَاءَ بِوَضْعِ الْفَتْحِ وَالْمَحْرَكَاتِ وَ- الْكَلَامُ

أَهْمُهُ وَدَهَبَ بِوَالِي الْعِجْمَةِ وَمَنْ قَوْلُ الْمُطَبِّعِ

وَالشَّعْرُ لَا يَسْطَرُّهُ مِنْ بَطْنِيَّةٍ

يُرِيدُ أَنْ يُعْرَفَ مُعْجَمَةٌ

مَعَهُ يُرِيدُ أَنْ يَبَيِّنَ مَعْجَمَةً مُشْكَلًا لَا بَيَانَ لَهُ

قَالَ الرَّاهِطُ رَفَعَهُ عَلَى الْخَالِفَةِ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُعْرَفَ

وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَهْجُوَهُ وَمَالَ الْأَحْمَشَ لَوْ قَوَّعَ مَوْجِعَ

الْمَرْجُوعِ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ يُرِيدُ أَنْ يُعْرَفَ

فَيَنْفَعُ مَوْجِعَ الْأَعْجَامِ فَلَمَّا وَضَعَ قَوْلَهُ مُعْجَمَةٌ مَوْجِعَ

قوله يمنع رفعة

على الصا أنصا عليها

العجم عليه الكلام حتي لم يستطع فهمه

يقولون "فلان عجمي وحبر" اي شاح وكبر

استعجم الرجل سكت عجمياً يقال "سأله ما استعجم"

أعجم الرجل جاء بولد عجيب وهو الاحق و-

و- عليه الكلام حتي واسمهم و- فلان القراءة

فلان أسر لم يتم إلا عاجلاً

لم يندر عليها لعبة العاس

تعجم الشيء صار عجمياً

العجم بالفتح والعجم بالضم اصل الذب لغة في العجم

يعتقن الرجل اعتد عجمياً و- الدقيق عجم

وهو الغصص

العجمان قبال للباقة و- الاحق

العجم خلاف العرب وبطلق على العرس عماراً و

العجمون الخشخاش عجم و- الدقيق المحور ماله

كل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما

العجينة الخشخاش و- الاحق و- الحمة الكبيرة

أنسبه الواحدة (عجمة)

المعجون من الادوية ما عجم كالذقوق ح معاجين

العجماء مؤنث الأعمى و- العجمة مؤنث "جرح

المعجون والمعجونة بكسرهما ما عجم يبو

العجماء جبار" اي جرح البهيمه قدر

\* تعجم الرجل تعامل و- الامر انتهى

العجماء وان صلانا الظهر والعصر لاسرار المرأة فيها

\* العجيرة الحساء و- يخط الخلل

العجمة بالضم والكسر الإيهام و- عدم الافصاح في

\* العجماء مؤنث صدم و- المانطة ادا لم تعارق

الكلام

العروس حتي سى عليها

العجمي من جنس العجم وان كان مضمناً في كلامه

\* عجت الأم الولد عجمي تخوا آخرت رضاعة عن

و- المنسوب الى العجم ج عجم

موانين و- فلان له عجم و- الأم ولد هاسته

الأعجم من لا يتفهم وان كان عربياً و- من ليس

المس و- العبر رعا وماه حنة و- فلان

عربياً وان افصح بالعجمية احاطهم وأعمهم و-

وجهة زواؤه وأماله و- الولد اللين غذاء و-

الموج لا يستمر فلا يصح ماء ولا يتسع له صوت

الشيء أماله قال الحرث بن حرة الشكري

(رجل صلب العجم) شديد عند الخنزير

مكسراً على الحوادث لانه

العجم اسم معمول ومنه حروف العجم وهي الحروف

جود للدمر مؤيد صماء

الهجائية أصيغت الى ما يؤلف منها وهو الكتاب

(لبي فلان ما عجماء) اي لبي شدة

من العجمة اذا اعره او اذا ايمته فالكتاب يقصد

(لقاء الله ما عجماء وما عظامه) اي ما ساءه

يو المرضان

أعجت السنة اليهن أعجاء جعلها غماا وهي

(باب متعجم) اي منقل

السنة الفلاء

المتعجم كل من لا يندر على الكلام اصلاً

عاجي فلان الصبي ارضه ليس عبر أمور معه

\* عجم الدقيق وغوره عجمة ويعجم تخمناً اعتمد

اللين وغذاءه بالطعام و- الشيء عاناه وعاجله

عليه يجمع كقوله يبرء و- فلان نهض معتد

ومن قول بعض العرب لما قال له المحتاج "اي

يدير على الارض كبراً او بُدناً فهو عاجس و

أراك بصيراً بالروح اي طالما عاججت"



العجوة أيضاً بالصم والعجوة بالكسر لبن صاجي و  
الصبي النافذ أمة  
العجوة بالغض ضرب من أجود الثمر بالمدينة وتطبخها  
نسي لينة و يا حجار أم الثمر الذي لي والمرح  
كالشهرير بالبصرة واتي بالجرير والحادي  
بالجاية

العجى نافذ آمن من الإبل والناس  
\* عجمي الصبي عجمي عجمي ستر بني عن اللين  
العجيات باسم اعصاب قوم الإبل وأصيل واحد بها  
عجاية

العجى صم صمغ (باني) الحلود السامة كانوا  
يعا حوها بالطحن ثم ياكلونها الواحدة عجمة  
\* العددي الكرم الاخلاق البعد عن الصب  
\* العذث سهولة الخلق  
\* عذ الدرام بعد ما عدا حسها وحساما و -

ولان كرمها طلة كذلك  
عذرة تعدد اأحصاء و حلة دا عدد ومة  
جمع مالا وعدة و المر حلة عدة للذهر  
و - الميت عد مائة  
أعدة لأمر كذا مائة وحصره و الدرهم  
احصاها له في عدما

تعدد وتعاد رادي العدد يقال "تم بتعدون على  
الع" اي برمدون على ذلك في العدد  
اعند صار معدود و المرأة اعصت عدتها بعد  
وفاء زوجها او طلاقها و يقال "يعد" اي يعدونه  
القوم تجارة" اي يعدونه

(هذا شيء لا يعتقد به) اي لا بعد ولا يلتفت اليه  
استعد للأمر عياله

العداد ايضاً وقت الموت و - رزق القوس وهو  
صوت الوتر و - من من جنون و - الفرس  
يقال "هو جنادك" اي قيرتك و - احياج

وجع اللديغ يدع

وأعرب تقول (ما بأنسا علان الأعداء القير  
الثراب والأقارن الثريا) اي ما بأنسا في  
الصنة الأ مرة واحدة لان القير يقارن الثريا في  
كل سنة مرة قال أسيد بن الحلال  
اذا ما قارن القير الثريا

لثالث فقد ذهب المقتاة  
قال ابو الهيثم واما يقارن القير الثريا ليلة ثالثة  
من الحلال وذلك لول الربيع وآخر الشتاء  
العيد ما عثر الماء الحار الذي له مادة لا تنقطع  
كما السورع يقال "ماء عيد ومياه اعتاد"  
و - الكثرة في الشيء ومنه المثل "هو برض من  
عيد" يضرب لمن يعطي قليلاً من كثير و -  
الندم من الركابا و - الفرس يقال "هو عيدك"  
اي قيرتك ح اعتاد

العدد الاسم من عد بمعنى الاحصاء و المعدود  
وهو مفعول بمعنى معمول كحسب بمعنى محسوب و -  
من الاسان سو عمره التي بعد ما و -  
ارباصيات هو الكم متصل واعدد الاول ما  
لا معدة غير الواحد كالثلاثة والخمسة  
العدة المحبسة قال "عندي عدة كتب وراري عدة  
اصحاب"

عدة المرأة ايام اقربائها واما اعدادها على الزوج  
(انقضت عدة الرجل) انقضت اجله ومثله اعصت  
مدته

العدة بالصم الاستعداد يقول "كونوا على عدة"  
و ما أعدته لحوادث الدهر من المال  
والسلاح يقال "أعد للأمر عدته وعيادته"  
بمعنى واحد ج عدد و - العد للفر يخرج في  
وجوه الملاح

العداد النظراء الواحد عديد و - المال المنتقم

والمرات

العديدي نسبة الى العدد - ما يباع عددا

العديد اسم من العد

هو لا عديد هو لا اي يتدارم ويقول "ما اكثر

عديدم" اي عديم

(أيام عديدة) اي معدودة ج عتاد

التعداد مصدر بمعنى العد كالتدكار بمعنى الذكر

الأيام المعدودات أيام الشرب

المعديني صمير معدي مسروب الى معز واما حيت

القال استغفالا للشديد مع باء التصغير و

اثل "سمع بالمعديني خير من أب تراه"

بصرب للرجل له صيت وذكر في الناس فاما

رأيت اذ دريت مرآته

\* عدل الرجل مدبر عدرا وعدرة حرز

عدير المكان كثير ماؤه - المطر هي و اثل

من المطر

أرض معدورة مطورة

العذرة بالغ الحرة والافدام كالعذرة باضم

\* عذرة عذرة اذا صرعت كعذرة

الصيروس الاسد لاخذ فريسة عدا

\* عذرة يعذب عدا صم و الشبي وطنه

شديد و في الارض عدا وعدا وعدوا

ذهب و بالعل رحرة مولو له عدس

عديس الرجل يعدس عدا موي على الشر

عديس الرجل مجهول أصابه العدس هو (مدوس)

العدسة درة يخرج باليد شبيهة بالعدس فاما

عتل من بصاب بها وقلما يعلم بها مصاب

\* عذف يعذب عدفا أكل و - فلان عذفة من

مال قطع له ستة قطعة

ما تعذفت اليوم اي ما ذفت قليلا مضافا عن

كثير

العذف كثير ما بين الشرق الى الحسون من

الرجال

العذف بالخرىك القدي وقال "ما دقا عدفا"

اي شيئا

العذف كثير النطعة من شيء

\* عذفة يعذب عدفا جمعة و - بطو رحم يو موحية

رأه الى مالا يستين كانه يطلب شيئا

رجل عادي الرأي اي يس له صبور صير اليه

العذقة بالخرىك حذرة ذات شعب ثلاث يستخرج

ها الدلو من الدلو وهي حطاف الدلو ح عذق

\* عذك الصوف بعد كته عذكا صر به بالمعدنة

لغة بانه

المعدنة المطرفة يعذب بها الصوف

\* عدل السهم وغيره يعذب عددا افانه يقال

"جعلي الله في قوم اذا ملئت عدولي" ابي

فوموي و - أمتعة البيت جعلها أعدلا مستوبة

لاعكام يوم اظن و - فلان ملان سوى ييها

و - الطريق مال و - عن الطريق حاد

و - المحكم عدلا وصالة وعدلة وعدولة

أصف

عدل يعدل عدلا جار يقال "عدل طوي

الدعوى"

عدل القاضي عدالة كان عدلا

عدل الشيء افانه و الميراث او انصبال سواء

و - الساعد زكاه و - المتاع جملة عدلين و -

الشعر جملة موزونا مستقيما

شرب حتى عدل اي صار بطه كالعدل

عادل الشيء الشيء سواء و - الرجل بين

التيقن ولذن وسوى و - الشيء اهو و -

ملان في الامر ارتبك فيه ولم يوفق قال ابن

الرقاع

من بك في مناسبتها رجاء

فقد لافقت مناسبتها العيلا

عادلها على ما فتح اي شذها على جبي العبر كالعدلين

و بين امرين اذا عرض امران لا يدري لانيها

بصر هو يتروى في ذلك

لا تعدل عن الطريق حاد

تعدل الشيء اعوج

لا تعدل الشيء توسط بين حالين في كرم او كعب

كقولهم "حسم تعدل بين الطول والقصير"

وماء معدل بين النارد والحار و - الشعر

انثى واستقام و - الامر استقام والموود كذلك

العادل اسم ماعل ج عدول و - اشرك ومه

قول امرؤ لثجاج "انك لتاسط عادل" اب

مشارك

العدل بالفتح صدامحور و - المثل و التصدي

الامور و - العادل المرحي للشهادة و -

الحزاء و - من النصاة والحكام الوافون للحق

في احكامهم و - الترفعة و - الداء و -

الاستقامة و - الامر المتوسط بين طرفي الامراط

والشرط

( وقع المصطرون عدتي بعبر ) اي ونعما معاولم

يصرع احدها الآخر

العدل بالعكر النظير و - المثل يقال "عدي

عدل غلامك وعدل شاتك" اذا كان غلاما

يعدل عدما او شاة تعدل شاة واذا اردت

فيمنه من غير جرمو نصبت العين وربما كسرما

بعض العرب و - نصف الحمل يقال "هنا عدل

ذاك الحمل" اي نصفه و - الجوالق ج عدول

واعمال

العدل ككتيف العادل

امرأة عدلة اي عادلة

العدلة والعدلة المتزكون للشهود وقيل العدلة بضم

فتح للواحد والعدلة محرركة للجمع

العديل لثل والنظير ج عدلاء

عديلك في المحمل اي معادلك

الا عدل الربيعي ساوي الليل والنهار في الربيع

و الحربي ساويها في الحرب

فسمه التعديل قيمة الشيء باعتبار القيمة والمنفعة

المعتدل الخفف من كل شيء

ايام معتدلات غير معتدلات اي طينة غير حارة

المعتدلات روايا البيت

المعدل كحليل المصرف يقال "ماله معدل"

( واحد معدل الباطل ) اي طريفة

عديم المال يعدمه عدما وعدما فتد هو عادم

ويقال "ما تعدني هذا الامر" اي ما يعدوني

أعذم الله فلانا الشيء جعله عادما له و - الرجل

إعدما وعدما اضمر هو معدوم وعديم و - فلانا

معه و - ردا الشيء لم يعده

العدم والعدم والعدم ليدل وطلب على فقدان

المال

العدمي خلاف الوجودي

العدمي الأحمى و - التغير و - المجهون ج عدما

يعني المعدم يقال "هو عديم النظر" اي فاقد

الاشياء

المعدم خلاف الموجود ومه "هو يكسب المعدم"

اي مجدود يقال ما مجردة غيره

عدن بالمكانين بدين وبعدن عدنا وعدونا اقام به

و - فلان الارض يعيدها عدنا زيلها و -

الشجرة أقصدها بالناس ونحوها و - البلد توطئة

عدن الارض زيلها و - الارض بالمعدن ضربها

و- الكلة جعلها متعدية

أعداء أعداء حمله على الحضر و- فلاناً على فلان  
قام بتصره وفؤاء و- عليه ظلمة و- الأمر  
جاور غيره اليه و- فلان فلاناً من الخلاف أو  
من علق به أي أكسبه مثل ما به وفي المثل "قرين  
السوء يُعدي قربة" والاسم من ذلك من  
العدوى و- في منطق جار و- فلاناً به حوزة  
اليه

(جلست اليه فاعادني شراً) أي اصابي بشره  
عاداه معاداة خاصة وصار له عدواً و- الشيء  
بأعداء و- فلان شعرة اخذ منه و- بين  
الاصديق والى ونافع بصرع احدهما على الآخر  
الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس  
فعادى عينا بين نور ونعمه

دراكاً ولم يصح بماه فقتل  
تعداء تعدياً جاوره و- الشيء الى آخر نماوس  
تعادى القوم على بصروهم توالوا و- القوم والايال  
جميعاً موتت وقد تعادت بالسرعة و- الثور  
عادى بعضهم بعضاً و- الرجل تباعد و- ما  
بينهم احلف ومعد و- المكان تناوت ولم يستمر  
ومنه "يعني وجع من تعادي الوسادة"

اعندى الحق اعنداء جاوره وكذا عن الحق وموق  
الحق و- عليه ظلمة

"استعندت الامر على فلان فاعنداني" استعندت  
به عليه دعاني عليه و- المرء استعصره

العادي اسم فاعل و- الاسد و- المعدي و-  
المناور الطور و- الخنفس و- العدو فاست  
امراً من العرب "اشمت رب العالمين عادبك"  
أي عدوك ج عداة

"عادي العوادي" اشد الاشغال التي تصرفك  
عن امورك

العدان كتحاب من الرماح سبع سين و- ساحل  
البحر و- حافة النهر

العدانة كتحابة الجماعة ج عدانات  
(جنة عدن) الموضع الذي وضع الله فيه آدم  
العدني الرجل الكرم الاخلاق وفي الاصل منصوب  
الى عدن فلب كل قيل للشيء العريب من كل  
فقد عديني

المعدن كميلس منب الحواجر من ذهب ومضة  
وتحومها و- مكان كل شيء هو اصله ومركزه  
ومنه يقال على طرق الجار "فلان معدن الحبر  
والكرم" أي مكان اصله ومركزه ج معادن  
المعدن كحذيث مخرج الحصر من المعدن يعني هو  
الذهب ونحوه

\* عدا يعدو عدواً وعدواً وعدواً حرى  
وأحضر و- عليه عدواً وعدواً وعدواً  
وعدنأنا وعدنأنا طمة و- اللص على الامتعة  
عداء وعدنا وعدنا سرفها و- فلان عن  
الامر عدواً وعدنا صرفه و- شعله و- عليه  
وشب و- الامر و- عن الامر جاوره وتركه  
"عنا طوره وفدرة" جاوره و- الماء حرى  
يقال "ما عنا ما لنا" أي ما يد لك مني ثم  
صرفك عني \*

عدا ايضاً يستنى بها مع ما المصدرية وبدونها ولها  
احكام مذكورة في كسب اللحن

عدي على فلان محولاً سرق ماله وظلم  
عداه عن الامر تعدية صرفه و- شعله و-  
الشيء اجاره وأمنه و- فلان عن الامر خلاه  
واصرف عنه كقول الحريري  
فعدت عما يشير الاعيان به

فأي فضل لعود ما به ثم

"رفعت عنك عادة فلان" أي ظله وثره

(عادة السيم) خزره ج عواد

(العوادي من الكرم) ما تكرر في أصول النهر  
المظالم الواحدة عادة

عوادي الدهر عوائقه

العداء بالكسر حجر رقيق يستريح به الشيء

العداء والعداء المطلق الواحد يقال "عداءه"  
واحدًا "أي طلقنا واحدًا"

عداء المخدق وعداء الوادي بطء

العداء بالكسر والمذ واحد العداء وهو ما عادت  
على الميت حين تدفنه من لبن أو حجارة أو خشب  
أو ما أشبه

العداوة اسم بمعنى المحصنة وبباعدة وقال "إنها  
الحصن من البصاء فان كل عدو مبغض وقد  
بغض من ليس بعدو"

العداء الغديد العدو - الجيدة

العدو والمحصر "معل ذلك الأمر عدواً تدوا" بالفتح  
أي ظامراً جهاراً

العدى والعدى الناحية

العدى بالهم الأماكن المرتفعة و - اسم جمع للعدو  
ويقال "العدى بالهم الاعلاء الذين لا تقاظم  
والعدى بالكسر الاعلاء الذين تقاظم"

العدى أيضاً شاطئ الوادي و - الثرياء و - حجر  
رفيق يستريح به الشيء

(بنو عدا) حي وهو علوي نسبة شاذة

هو معنى عدوة الفرس تريد أن تعمل ذلك مسافة  
ما بينك وبينه

العدوة المرة ويقال "السلطان ذو عدوات وذو  
بدوات"

العدوة مثلك شاطئ الوادي وجانب ج طاء

وعديات تقول "قطعت عدوتي النهر"

عدوة كل شيء وعدوته طواره "أمر عدوة"  
بالكسر أي صفة

العدوى بالفتح الفساد و - ما يسري من جرب  
أو غيره من المصاب إلى آخره - طلبك إلى

وال ليعذبك على من ظلمك أي ينتقم منه وهي  
اسم بمعنى المعونة

العدوان الظلم الصراح

عدوان قبله

العدوان شدة العدو

ذنب عدوان أي يعدو على الناس ومنه يقال  
"السلطان ذو عدوان وذو بدوان"

"عدوا الشغل" مواصلة "عدوا الشوق" ما يروح  
صاحبه "طلعت عدواؤهم" أي تاعدهم وتنافهم

العدوية مؤنث العدوي و - سات الصدف بعد  
دعاب الريح عصر صغار النمر فزعاه الأيل

العدادي الامكنة المتساوية متردداً عليها

مكان متعاد أي مفاد ليس يستوي

أرض متعادية ذات حجرة وعناقير

التعدي في القافية حركة الهاء التي المصدر المذكور  
السكينة في الوقف و - الواو اللاحقة المصدر

المذكور بعد الهاء (قالة في الناحية)

العدى كرمي الممار "مالي عن فلان معدى" أي  
لا تجاوز لي إلى غيره ولا تصور دونه

فلان معدو عليه ومعدى عليه قلب الواو ياء  
استثقالاً أي مظلوم

\* عذب الرجل بعذب عذاباً ترك الأكل لشدة  
العطش فهو (عاذب وعدوب) و - سوطه

جعل له علاقة

عذب الماء بعذب عذاباً علاه الطلح و - كثر  
قذاه



عَذَبَ الشَّرَابُ وَالطَّعَامُ عَذُوبَةً كَانَ عَذَابًا  
عَذْبُهُ تَعْدِيًّا أَوْفَعُ مِنَ الْعَذَابِ وَالْثَّيْبُ حَتَّةٌ  
و- عَنْ الثَّيْبِ مَنَعَةٌ

أَعَذَبَ اللَّهُ الْمَاءَ جَعَلَهُ عَذَابًا وَ- الْقَوْمُ عَذِبَ  
مَأْثُومٌ وَ- عَنْ كَعْبٍ عَنْ وَتَرَكَهُ "أَع- سَاعِ  
الْأَمَالِ اشْتَذَ الْإِعْذَابُ" أَيِ انْزَكَّوْهُمَا وَ- فُلَانٌ  
الْمَاءَ نَزَعَ عَذْبَهُ أَيِ طَحَلَهُ وَالْمَدَى لِلطَّلَبِ وَ  
الْمُسْتَنْطَبُ أَصَابَ مَاءً عَذْبًا

أَعَذَّوَذَبَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ كَانَ عَذْبًا قَالَ عَلِيٌّ فِي  
دَمِ الدُّنْيَا "إِعْذُودٌ جَابَ سَهَاوُهَا وَخَلَّوَى"  
الْعَذَابُ كُلُّ مَا شَقَّ عَلَى الْإِنْسَانِ وَمَنْعَةٌ مُرَادَةٌ  
جُ أَصْدَبَ

الْعَذَبُ بِمصدر و- الطَّيْبُ و- مِنْ الْكَلَامِ مَا  
كَانَ لَفْظًا لِيَسًا غَمْرًا كَرِهَ عَلَى الذُّوقِ وَيُقَالُ  
الْوَحْشِيُّ و- الْمُتَخَاذِعُ مِنَ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ  
لَا يَمَسُّ الْعَطَشَ

الْعَذِيبُ بفتح مكرر الْمَاءُ الْمُطَهَّرُ  
الْعَذَبُ بِمحرّكة مصدر و- الْقَذَى و- اغْصَانُ  
الشَّجَرِ وَمَا يَخْرُجُ فِي أَوَّلِ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِمِ وَ-  
الْأَطْرَافُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ "مَا أَرَقُّ عَذِيبَةُ  
لِسَانِي" وَ- الْمَحْطُ الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ  
الْعَذَمَةُ بِمحرّكة الواحدة مِنَ الْعَذَبِ فِي كُلِّ مَا  
ذُكِرَ مِنْ مَعَانِيهَا

"مَا ذُو عَذْبٍ" أَيِ كَثِيرِ الْقَذَى  
الْعَذْبَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْءُ وَ- دَوْلَةُ قَالَ ابْنُ بَرْدٍ الرُّسُ  
وَالسَّعَالُ وَ- الطَّلَبُ وَ- شَجَرَةُ ثَوْتِ الْبَحْرَانِ  
الْعَذِيبَةُ بفتح مكرر الطَّلَبُ وَ- التَّنْدَةُ وَ- مَا أَحَاطَ  
بِالدَّيْرَةِ وَالدَّيْرَةُ الْبَقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ تَزْرَعُ وَالْمَعْقَى  
مَا أَحَاطَ بِهَا مِنَ التُّرَابِ مُرْتَفَعًا عَنْهَا

\* عَذَجَ الْمَاءُ يَعْذِجُهُ عَذْجًا شَرِبَةً وَ- فَلَانًا يَعْذِجُهُ  
شَمَةً

\* عَذْرَةٌ فِيمَا صَنَعَ وَ- عَلَى مَا صَنَعَ يَعْذِرُهُ عَذْرًا  
وَعَذْرًا وَعُذْرِي وَمَعْذِرَةٌ تَكْسِرُ الدَّلَالَ وَصَهْبًا رَفَعَ  
عَنِ الذَّنْبِ وَاللَّوْمِ فِيهِ وَأَوْحَبُ لَهُ الْعَذْرُ وَقِيلَ  
عَذْرَةٌ وَ- أَعْلَامُ حَتَّةٍ وَ- رَيْدًا مِنْ فُلَانٍ  
أَيِ لَا يَمُوتُ فَلَانًا وَلَمْ يَلُتْهُ وَ- الدَّرْسُ بِالْعِلْمِ  
يَعْذِرُهُ وَمَعْذِرَةٌ عَذْرًا وَعَذْرًا شَدَّةً بِهِ  
عَذْرَةٌ تَعْذِيرًا بِالْع- فِي عَذْرِهِ وَ- الْجَمْعَةُ دَعَامُ  
إِلَى طَعَامِ الْعِلَاقِ وَالْعِلَامُ يَمُوتُ شَعْرَ عِلَاقِهِ  
وَ- رَيْدًا تَعْدُ طَعَامُ الْعِلَاقِ وَالرَّجُلُ لَمْ  
يَمُوتْ لَهُ عَذْرٌ وَذَلِكَ إِذْ لَمْ يَأْتِ بِعَذْرِ صَدَقَ  
فَهُوَ (مَعْذِرٌ)

عَذَرَ فِي الْأَمْرِ قَصَرَ فِيهِ يَعْذِرُ  
أَعَذَرَ فَلَانًا عَلَى مَا صَنَعَ وَ- فِيمَا صَنَعَ يَعْذِرُهُ  
وَ- الْعِلَامُ وَ- الْجَمْعَةُ خَشْبًا وَ- الرَّجُلُ  
أَيْدَى عَذْرًا وَ- مِنْ نَسْوَالِهِمَا يُعْذَرُ طَلَبُ  
وَ- فَلَانٌ أَحْدَثَ وَ- بَلَغَ الْعَذْرُ وَ- ثَبَتَ لَهُ  
عَذْرٌ يَقَالُ "أَعْذَرَ عِنْدَ السُّلْطَانِ" وَفِي الْمَلِكِ  
"أَعْذَرَ مِنْ أَلَدِهِ" أَيِ فِي كَوْنِهِ مَعْذُورًا عِنْدَكَ  
تَعْذِيرٌ مَا يَجْلِبُ بِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ  
عَلَى رَسُولِكُمْ أَنَا سَعْدِي وَرَأَيْتُمْ  
مَنْعَكُمْ أَرَامًا حَتَّى أَوْسَعْتُمْ

أَيِ سَخَّعَ مَا يُعْذَرُ فِيهِ وَمِنْهُ "أَعْذَرَ اللَّهُ إِلَيْكَ"  
أَيِ جَعَلَكَ مَوْضِعَ الْعَذْرِ وَ- فِي الشَّيْءِ قَصْرٌ وَلَمْ  
يَبَالِغْ وَهُوَ يَرْمِي إِلَيْهِ مَبَالِغًا وَ- قَبِيضٌ بِالْغ- وَ-  
الْفَرْسُ جَعَلَ لَهُ عَذْرًا وَ- رَيْدًا أَنْصَفَ وَعَدَلَ  
وَ- لِلْأَخْوَانِ اتَّخَذَ طَعَامَ الْإِسْتِنَادَةِ بَشِيرًا  
جَدِيدًا وَدَعَامَ الْيَوْمِ

(ضُرِبَ رَيْدًا فَاتَّخَذَ عَذْرًا) مَعْذُورَةً أَيِ أَشْرَفَ بِهَا عَلَى  
الْمَلَائِكَةِ

تَعَذَّرَ عَنِ الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَ- مِنَ الذَّنْبِ نَقَصَ وَ-  
طَلَبُ الْأَمْرِ لَمْ يَسْتَقِمْ وَتَقَرَّرَ وَ- الرَّجُلُ اسْتَحْجَرَ لِنَفْسِهِ



و فلان مر و - اي بمعنى اعتذر قيل سمع هذا من أعريين  
 العذر بالصم المحبة التي يعتذر بها ج أعداء  
 "مو ابو عذر هذا الكلام" اول من انصبه  
 وقام العذر اني الامتناع كعذر الانداء  
 بالسماكن  
 اعذر اليه قدم الاعداء وبالنظر بالاعلام  
 "الامر" اي لم يندم الاعداء ولا الاعداء و - عن  
 فعله و - من فعله اي عذره واجه لفسو و -  
 عن فلان طلب قبول عذره و - المياه سقطت  
 استعذر من فلان قال من عذري منه وطلب  
 من الناس العذر ان سطر  
 العاذر اسم فاعل و - اثر المخرج وسمه قول ام  
 احمر  
 اراهم في السباب اذ بدعوني  
 وفي الظهر من قرا الباب طائر  
 العاذور داء في الحلق و - سمه كالحظ ج عوادير  
 لتيت سمه عاذورا اي شرأ وهولته في العائور  
 العذار بالكسر ما سال من الحمام على حد الرس  
 ج عذر و - من الانسان ما يمت عليه الشعر  
 المستطيل المحاذي لشعبة الاذن الى اصل الخي  
 و - طعام الخناس و - ان تستفيد شيئا جديدا  
 تتخذ طمعا ما تدعو اليه اخوانك  
 (خلع العذار) اي نزل ويعمل وما سالي شي  
 كاللانة بلارس  
 فلان شديد العذار وسمته العذار اسم شديد  
 المرة  
 غرسوا عذارا من النخل اي سطرأ سمعا منه  
 عذار الرمل حين مستطير منه قال "وصلوا الى  
 عذار الرمل"  
 (تخذ فلان في كرمه عذارا من الشجر) اي  
 سكة مصطبة  
 العذر بالضم المحبة التي يعتذر بها ج أعداء  
 "مو ابو عذر هذا الكلام" اول من انصبه  
 العذر ايضا الحج والقلبة ومنه يقال في الحرب لمن  
 العذر اي الحج والقلبة  
 العذري بالضم والنصر مصدر و - اسم بمعنى  
 المعذرة كقول  
 شر ذرك الف قد ومنهم  
 اي حذرت ولا عذري للحدود  
 العذراء الكرم و - شيء من حديد يعذب به  
 الانسان لافراق ماير وغويرة ونسب مدينة ثرب  
 و - نسب المدينة مرم و - ذرة ثم تثقب  
 العذرة بالكسر النوع و - اسم بمعنى المعذرة ج عذر  
 و - علامة تقديس في ناصية الفرس السابق دفعا  
 للون ج عذرو و - داء في الحلق و - اسم  
 ذلك الموضع عذرة ايضا و - اسم قبيلة في  
 اليمن يوصفون بشدة الصباية والحموة والمنة  
 و - الناصية و - الخصلة من الشعر و -  
 الشعر على كامل الفرس  
 الهوى العذري ما كان على عفاف  
 العذير العذرة واصلة المصدر كالكبر و - اصبر  
 و - الحال التي تحاولها عذرو طبعها ج عذرو وقد  
 ينف  
 "عذرك من فلان" بالنسب اسم فاعل عذرك  
 او من يعذرك منه بل تلوه ولا يلومك  
 العذيرة العذرة و - مؤنث العذير و - العاذر  
 لاثرا المخرج  
 "ما عذمت عذيرة" اي لا يعذرون  
 الميعذار بالكسر واحد المعادير وهي السور والحجج  
 المعذرو اسم فاعل و - اتخذ  
 المعذرس الفرس موضع العذارى و - الرسن ومنه  
 ذو العذارى و (خلع فلان معذرة) اذا لم

بُطَح مُرَشَدًا

\* العاذف اسم فاعل "مارت عادفًا منذ اليوم" أي لم أذق شيئًا

سمَّ عَذاف كعُراب أي قاتل

العُدُوف بالضم الشُّكُوت و- المرات

العُدُوف العُدُوف في لغاته والدل لغة ربيعة والدال المهولة لغة لسائر العرب

"ما دقت عَذْفًا ولا عَذُوقًا ولا عَذافًا" أي شيئًا

\* عَذَق الغلة بمعنى عَذَقها

أَعَذَق الشجر أَرَمَرُو الراعي الشاة وسبها بالعَذَقَة

و- الرجل كَذَرْت عَذُوقًا أي غلته و- الحلة كَثَرْت أَعْدَمَها

أَعَذَق الرجل أَسْلَ لَمَاتِهِ عَدَنِي مِنْ حَلَفٍ وَ-

بَكْرَةً مِنَ الْإِبِلِ أَعْلَمَ عَلَيْهَا بَيْقُصَهَا وَيَشْرِبُهَا

العاذق الذي يقوم بأمر الحلب وتأثيره وسوطة

حذوقه ونزله لها لللطاف

العَذَق مصدر و- الحلة يحلبها ومنه قول الحباب

ابن المنذر "أما عَذَبُهَا المَرْحَبُ" ج أَعَذَقُوا عَدُوَّ

و- ابنه الرجل إذا أتى أمه

العَذَق بالكسر القين وهو من العمل كالعتود من

العَبَج ج اطلاق وعُذُوق و- العِزَّ و- كل

مُحَصَّن لَهُ شَعَبٌ

(في بني فلان عَذَق كهل) أي عَرَفَ فِدْلَعُ عَابَتَهُ

العَذِيق ورأى حَكِيمَ اللَّيْلِ وَالذَّكِيِّ بِقَالَ "رَجُلٌ

عَرِيقٌ" أي لَيِّقٌ

طَيْبٌ عَذِيقٌ أَي ذَكِيٌّ الرِّجْ

العَذَقَة بالفتح وتُكسر علامة من صوف ومحو

تعلّق على الشاة تخالف لونها

\* عَذَلَهُ يَعْذِلُهُ وَيَعْذِلُهُ عَدْلًا لَا مَلَّةَ

عَذَلَهُ بِمَعْنَى عَدَلَهُ

عَاذَلَ نَفْسَهُ أَي لَامَهَا

تعاذَل المتقاطعون عدل بعضهم بعضًا

العادل اسم فاعل ج عدل وعدال وعادلة وعادلون

والأشع عادلة ج عاذلات وعادل و- اسم

شعبان في الجمالية و- عرن جرج منه دمر

الاستخاضة ويسمى بالعاذر أبيض ج عدل

العدال والعدالة الكثير العدل

العدالة أيضًا الكبيرة العدل

العدل محرّكة الملاحة

العذول الكثير العدل

التعدال بالفتح العدل

المعدل من بعدل لإمراط حوده

\* العذلوج ابلد الذي أحسن عدوه

المعدلج املتلي العام المحس اعلق يقال "عد لحنه

الحنه" الأثنى معدلج

\* تعدلق في مشيه بشئ مخزكا

\* عَذَمَ الفَرَسُ يَعْذِمُ عَذْمًا عَصًا وَ- فلان دفع

عن يسوء - فلا لامة

عَدِمَهُ عَذَمَهُ عَدَمًا شَتَمَهُ

العَدَام يقال لسانه في القدم و- اسم ابر عوث

رجل عَذُومٌ أَي لَوَامِرٌ

العذيمة الحلة محل وما لها نوى و- الملاحة ج عديم

\* العَدُون محرّكة الشيط الحبيب الذي ليس

بِحَبِيبٍ كَبِيرٌ حَلْمٌ وَلَا أَصَالَةٌ وَهِيَ عَذْوَانَةٌ

العذاة كثرة الحماة من الزرع

\* اسْتَعْدَى الْمَكَانَ اسْتَعْدَاهُ وَافَتْهُ وَاسْتَطَاعَهُ بَاتِي

"أَيْلٌ عَادِيَةٌ وَعَوَاذٌ وَعَدْوِيَّةٌ" أي في مرعى ولا

محض فيه

العذي بالكسر اسم للوضع الذي يبيت في الصيف

والفتاء من غور نبع ماء و- الزرع لا يستفوه

الأمطر

\*عرب فلان \*عرب صنع مد لك في لسانه و-

المعدة قبرت وفست و- الرجل عرباً

وعرباً نشط و- البئر كثر ماؤها و- فلان

فصدت معدته فهو عرب

عرب النهر بعرب غمر فهو عرب وعاربة والفاء

للإبالة لا للتأنيث

عرب الرجل غروة وغروبة وغرواً وغروباً

تكلم بالعربية وكان عربياً نصيحاً

عرب بعد مرأى عربياً و- المشتري اعطى العربون

و- منقطة مذبة من اللبن و- النقطة قطع

سهما واطهرها وعذبها و- عليه نعلته فبته

عليه و- قول فلان فبته وردة عليه و- عليه

فبح عليه كلالته و- أكثر من شرب الماء الصافي

و- عن صاحبه تكلم عنه واجح له

أعرب بالكلام بينا كنولو

وإني لأكفي عن قدور بغير ما

وأعرب أحساناً ما فأصايرخ

و- الرجل ولد له ولد عربي اللون و-

النبي - أمية وأسمه و- كلامه حنة وأصع

ولم يلحن في الأعراب و- فلان ردة عن السبع

والفحش و- تكلم بالفحش والسبع صد و- الكلبة

بين وجهها من الأعراب وأوصحها وفيل المهمة

للسلب أي أزال عرباً أي إجماعاً و- الرجل

اعطى العربون و- عن حاجتو إبان عنها و-

فلان ملك إبلاً عربياً أو غيلاً عربياً و- زيد

مرة أحصرة

تعرب الرجل تحلق بأخلاق العرب و- سبه

بالعرب و- أقام بالبادية وصار أعرباً و

المرأة لزوجها تحببت اليه

أعرب الرجل تكلم بالفحش والسبع يقال "بينة

عن السب فلم يرد إلا استعرباً" و- فلان

صار غيلاً بين العرب و- الأعجمي فهم كلالته

بالعربية

عرب عاربة صرحاً طخص كنولك ليل لائل

العرب بالفحش حمل الحرم وهو شجر ينزل من لحاء

الجمال

العرب بالكسر من القربوع حسان حرذ ملس

القراة كحانة واحدة أعراب وهو حمل الحرم و-

الفحش وقبح الكلام وهو اسم من أعرب الرجل

إذا تكلم بالفحش

العرب بالضم والعرب بالعربك حيل من الناس

خلاف النجم والمراد بالنجم عند العرب كل من

ليس من العرب ولفظ العرب مؤنث على تأويل

الطائفة يقال العرب العرباء والعرب العاربة

ج أعرب وغروب

العرب ككثير الماء الكثير الصافي (رجل عرب)

أي ذرب

العرباء بالفحش من العرب الصرحاء الخالص

العربية بمعنى العرباء و- من النساء العربون

معدة عربية أي لدية

العربان بالضم أعراب وقال الأرمزي "وقد رأيت

من العربان من يلق لسان التصيل"

العربان أيضاً والعربون والعربون وتدل

عنه من هو ما عقد به المباشرة من الثمن وقال

الأصمعي والعربون أعجمي معرب ج عراين

العربية محركة النهر الشديد الجري و- بدون

أل ناحية قرب المدينة وقد سكن الشاعر واهما

للضرورة في قولو

وعرنة أرض ما يحل حرامها

من الناس إلا اللوذعي الخلاجيل

- العَرَابُ عامل العربيات وعند انصارى كليل  
المصر الاثنى عشرية  
العَرَبِيّ الذي له نسب صحيح في العرب  
وحكى الازهرى ( رجل عربي ) اذا كان نسبه  
في العرب ثانياً وان لم يكن فصحاء وجمه عرب  
اي محرف اب  
العَرَبِيَّة مؤنث العربي ( عرب عَرَبِيَّة ) اي عَرَبَاء  
اللغة العربيه لغة العرب او ما يطلق به لعرب  
العَرُوب المرة المنحبة الى روحها ( خير لسان  
المعرب العَرُوب )  
العَرُوبَة من النساء العرب  
عَرُوبَة والعَرُوبَة ويوم العَرُوبَة يوم الجمعة  
وهو من سائر اسميه وهو عرب زمان اسطية  
او عَرُوبَة لسراية قال ابو الهيثم الباقى الثقوي  
" عروبة يوم الجمعة " وفي معرفة ما اند حلها  
الالف وانهم وقال سيبويه " العروبة يوم  
الجمعة " ومن قال ( عروبة ) اي بدوب ال  
فند أخطأ ولمع ذلك ومن من حسب فقال  
أصاب سيبويه  
العروبية اخلوص في العربيه  
الأعراب من العرب سكان البادية خاصة لا واحد  
له وقبل واحد أعربي  
( رجل أعربي ) متلف اد كان بدوياً صاحب  
جمه واثواء وارتباد الكلا وشع مسافط العيث  
سواء كان من العرب او من مواليهم وجميع  
الأعرابي على الأعراب والأعراب من رمل  
بالادية او جاور البادين بعض نظمهم واثوى  
بائواهم هم أعراب ومن رمل بلاد الرف  
واستوطن المدن والقرى العربيه وغيرها من  
يتني الى العرب هم عرب وان لم يكونوا فصحاء
- "عَرَبٌ مُتَعَرِّبَةٌ وَمُسْتَعَرَّبَةٌ" دُحْلًا لِبَسْوَا يُجْلُصُ  
ويقال "العرب المتعربة هم الذين تكلّموا  
لسان اسرائيل من ابرهم وفي لغات كنجار وما  
وارما"  
(المعرب) الذي نكث العرب من العجم مكره نحو  
ابريسم ثم ما امكن جمعة على نظيره من الاسبية  
العربية حملوا عليه ورثا لم يحموه على نظيره بل  
تكلّموا به فلما تكلّموا  
عَرَبِدَ الصكران عَرَبِدَةً ساء حطه وأدى اصحابه  
واشتقوا من العريد لوع من الحيات يؤذي  
العريد تكبير العَرَبِدَة - مؤنثه في سكره  
ا رجل عَرَبِيدَ وعَرَبِيدَ اشترى مشار  
\* العَرَبَانِص احد المرباج الذي يلرق حلف اسباب  
ما يلي العلوي  
\* عَرَبِيَّة عَرَبِيَّة اعطاه العربون  
\* عَرَّت الرمح بعَرَّت وبعَرَّت وبعَرَّت بعَرَّت عَرَّتَا  
اصطرب وميل صلبه - ولع وبرق و  
أمد فلان دلكت ( رقت عَرَّتَا ورجع عَرَّتَا )  
شديد الاضطراب  
\* العَرَبِيَّة بدع تحت الالف وسط الشدة  
\* العَرَبِيَّة العرنة تقول " مقله على عَرَبَتِي " اي  
رغم ابني  
\* عَرَكَة بعَرَكَة عَرَكَة دَلَكَة  
\* عَرَج الرجل في السلم او الدرج بعَرَج عُرُوجَا  
ومعراجاً صعد  
عَرَج به مجهولاً ( صَعِدَ به )  
عَرَج في الشيء - عليه عَرِجٌ وعَرَجٌ عُرُوجَا  
رقي - الرجل اصابه شيء في رجله فجمع فاذا  
كان عَرَجَةً خلفه اي من علة لارمة قبل عَرَج  
يَعْرَج عَرَجَا  
عَرَجَت الشمس تَعْرَج وتَعْرُجَت تَعْرَج عَرَجَا

غابت

تفد منها و- الحجيم مال للغروب بعدما تكبد  
الماء

العروادة بتشديد الراء آله تستخدم في الحرب لذلك  
المحصون اصغر من الخبيث وتري بالحجارة البينة  
المريج عرادات

العرد ككعب والرد والرد والرد والرد  
والرد الصلب الشديد  
عردة عردة صرعة

الفراديس مجمع كل عطين من الاسان وغيره

المرتد من احسن سدد اطول بال ( بال ) غير

عرتدس وناق عردة ( والنون والسيف

زائدان و- الاسد العظيم و- السيل المنهر

( عردة عردة ) ثابت و ( حي عردة ) اذا

وصفوا بالمر والمعة

\* العردم الصم الغليظ الليل اللحم و- الشديد

من كل شيء و- امرة

العردام الكسر عود فيه شريح

\* عردة عردة صادف مونة في الماء وغيره و-

فلان في ما سبه و- الاير نمر وعردة عردة

خرت " من عار " في حرب

عرت الايل نمر وعرت باسماء معمول اصحابها

دام نمره في معرو و- فلان بالاساء

طسول اجن نيب عيب يشبه و- فلان نمره

عراساه و- زيدا آناه معنأ و- بشر لطفه

و- ارضه سدها و- حاجته بك ارها

و- الصليم بمر عرارة صاج و- سلام البهر

بمر عردة بعض هو عردة وهي من

عيوب الايل

عردة ارضه بمعنى عرما

اعتره واعتره به عر من المعروف من عيران

يسأل

عرج الرجل دخل في وقت غيبوبة الشمس و

مال من جانب الى جانب و- البناء والنهر ميلة

و- فلان عن الشيء انصرف عنه وتركه و-

عليه أقام و- على المنزل حسن مطبئة عليه

أعرج الله فلانا حلة أعرج و- ريد دخل في

وقت غيبوبة الشمس

تعرج البناء مار و- فلان على الميرل حمر

مطبئة عيبه وأقام

تعارج الرجل تكلف العرج وليس به

أعرج الشيء إمطت وأعرج و- عن الشيء حاد

عنه و- التوم عن الطريق مالوا عنه و-

الطريق مال

العرج محركة أن تطول إحدى الرجلين على

الأخرى أو أن يصيبها شيء فيجمع صاحبها و-

النهر و- الوادي لانراجها

العرجان محركة ملية الأعرج

العرجاء مؤث الأعرج و- الضع

الأعرج أيضا الغراب

المعراج والمعرج والمعرج السلم والمصدق معراج

ومعارج

\* العرجون كجهور ضرب من الكفا قدر قدران

دوين ذلك وهو طيب مادام خفا وقال

نعلب العرجون كالنطرييس وهو مستدير

و- اصل العذق الذي يروج وتنطع منه

الشمارج فينف على الحبل باسم لانعراج

عرجاين

\* عردة الرجل ولي مرأ و- عن فربه نكل واحمر

و- الحجيم ارتفع و- فلان مجاجنا اذا لم ينفيها

و- فلان قوي جسمه بعد المرض و- ريد

ترك الطريق فانصرف عنها و- السهم في الرمية

استعظم الحرب فشا بهم و- عليهم اسم تذكّر واستعصفت

القرار ككتاب بجاز ماغم اصغر طيب الريح و- القود و- كل شيء ما شيء

القرارة الحراة و- سوء الخلق و- السودد و- الرقة و- الشدة و- الساء لادن الذكور

وسم "تزوج في عراة ساء" (هو في عراة خير) اي اصل خير

العرا بالضم الاثم والنجابة ولد عرا اي منح عن النظام وفي (عرة)

عرا كمنظوم اسم فاع وسم "مات عرا ينجس" وما قران انتحان فاع اي ما من ينجس

لكل مستويين العرا بالضم سلام و- فروح مثل القوماء عرج

بالابل متدفة في ساءها وقواها يسل منها مثل الماء الاصل فتصوى تحتاج لئلا يندبها

المراس مال الامة محبلي دس امرى وترجى

كدي القر يكو عير وهو راج القرو محرقة الحرب و- صر ساء بعد

العة مؤسدة اي عنة عن نظام و- عيب و- اسدة في الحرب و- احلة اسمه و

الحارة العرة بالضم الامة في العصب و- الحرب

العرا الحارة امدا المتمر الثير و- المتمرص المعروف من دون ار

سأل لمحلة معراري اي جيبها مثل الحرب

المرة الادى و- انرم و- ككب دون لمرة و- الاثم و- الساء و- المضرو و-

العيب و- تلون الوجه عتبار اسدة في

الحرب و- الامر التبع و- المسة

مقرة الجيش ان يتلوا بنوم فياكلوا من زروعهم شيئا بعد ادنهم

المعور والمفرو و- من اصابه ما لا يستقر عليه و- امتلى منه العرة

\* عور الشيء عور غزرا انقص و- اشتد و- علط و- ملان الشيء انزع عنه و- ملا

احده ولامه عور الشيء انقص و- في الحطة و- في الحصنة

كان كساة عرض و- الشيء آحاه \* أعز الشيء اسدة وتقول "اعزني من كد"

اذا اعزك من العارل العائب

\* العزال ما يحمة الأسد في عرب لاخالو ما هذه كاشتر و- موضع بقعة الطور فوق

اطراف الجبل والشعر يكون فيه خوف من ساع البر و- الفرقة من الناس و- الدليل الخبير

و- من صعب يكون لملك اذا فائل وقد يكون لهي الكماء و- حجر الحية و- سبعة

لما طور و- م المردة و- عصب النخلة ج عربيل

عرازيل الشام عيلانه قوم عرازيل يمنعون في لصوبة

\* عرس العير بعيرة وبعرة عرسا شد عنة الى دراع وهو مارك و- ملان بعرس اذا افار

في اسرج عرس الرجل عرس عرسا نظر و- الصبي ما هو

لرماها وانها و- من الشيء دهن هو عرس و- انشربهم لرم ودام و- الشيء اشتد و-

الرجل لرم القتال فلم يبرحه و- عن القتال حبس وانحم و- يولزم



عروس القوم رلوا في آخر الليل وهم مسامرون  
للاستراحة و- انقوم في التناول تعريفا اذا  
رلوا في آخر وقت كانت من ليل او نهار  
اعروس القوم بمعنى عرسوا و- الشب لربة في ليلة  
تعروس لامرأتها عرسا بها  
اعطرسوا عنه تعروا

العراس بالكر المحل ادي عرس و سيرا به  
بشد من عفو الى ذراع  
العريس والعريسة بكره جذر الاسد

العرس بالنفع الاقامة في المرح  
العرس بالكر طيلة الرجل و- روح امرأة تهن  
عرسها وهي عرسه وها عرسا  
العرس ايضا لربة الاسد ج عراس هوامع من  
عرس الاسد في عرسه

ابن عرس ذويته من كلة الخوم كالباراة اشتر  
أصلك طويل النعم يعرف بالحنة والصرارة  
ج سات عرس هكذا يجمع ذكر والانثى

العرس ايضا بالصم والعريس صميم طعام لومة  
يدكر ويوث ج عراس وعريست و  
الرفاف و- ان ينال الرجل امرته الى اهله  
وبها اسمى يدكر ويوث ينال هو العرس  
والجمع اعراس وحب العرس وجمع عروسات  
وبقالة العرس وهي ان سي بها في اهله

العروس الرجل والمرأة ما داسا في اعراسها وم  
عرس ومن عرائس ومن اشام "لا عطر بعد  
عروس" اول من قال ذلك امرأة اسمها امه  
بنت عفاقة الطرية تزوجها ابن عمها واسمه  
عروس فلم يلبث ان مات عنها فتزوجها رجل  
اعسر البحر دسم يحيل ينال له بومل فلما اراد  
ان يظعن بها قامت له لواءت لي رثيت اس عي  
وبكى عند رمو فقال اني فقلت اهلك

با عروس الاعراس يا ثعلبا في اهله واما  
عد الناس مع اشياء ما عليها الناس فقال وما  
تلك الاشياء فقالت كانت عن امة غير ناس  
ويعل السيف صبيحة الناس ثم قالت يا عروس  
الاعراس الافر الطيب اقيم الكرم المحضر مع  
اشياء لا تذكر عدل وما تلك الاشياء فقالت كان  
عوق بها وانكر طيب اليك غير اهر اسر  
غير عرس يعرف الروح انها تعرس بوطا  
رجل يارأي فتوة عطرها مطروحة على الارض  
عدل فاصي اوت عطره فقالت لا عطر بعد  
عروس يدعب قوه

العروسة امرأة ما داسا في اعراسها  
عرش عرش وعرش عرش هي بناء من حشب  
و- لكرم هي له عرشا و- الكرم عرشا  
وعروشا وقع دوائه على الحشب و- فلانا  
صره في عرش رسته و- بالمكان عرش  
عرش اقام و- اعرش عرش وعرشه عرش  
عرش الكرم هي عرش و- كم وقع دوائه  
على الحشب و- انما الي انك على الحشب  
و- ليد عنة و- الكرم عرشا حبل عليها  
فانحاقة رافعا صوته

عرش الوقود لومة محمول اوفد وادم  
أعرش الرجل هي عرشه و- لعن معها ان ترنع  
تعرش بالمكان نمت و- بالامر تعلق به

اعترش الدابة اذا نعروا بها و- فلان انحد  
عرشا و- القصبان على العرش طلت  
واستسلمت و- العيب العرش اذا حلاه على  
العرش قالة في اللسان وفي غنار الصحاح  
"اعترش العيب اذا اعلى على العرش"

العرش بالنفع مصدر و- مربر الملك و- ركن  
الشي

العرش ايضا الحيمة و- البت الذي يستظل به  
و- منب البت و- النصر و- الحارة  
و- الملك و- الخشب تطوى به الدرع  
ان تطوى بالحجارة فدر فامة و- المصلة واكثر  
ما يكون من النصب و- ما تأمن صر  
القدم وفيه الاصابع

عرش الطائر عنة

عرش الثريا كواضب فرمة منها

عرش الكرم ما يدغم به من الخشب ج عروش

العرش بالضم احد عرشي العرق وهو الخشب

مستطيلتان في ناحيتي اعنرو احد عرشي

الالهة وهم عتقتن فيها سجان اسنان

( نلت في عرشيه ) ساره في اذيه عند دما من

عرشيو

العرش البت الذي ينتصر به و- مشقة و

شبه الحيمة من خشب ونمام ح عرش كليل

وقلب

بعور معروش الحسين اي عصبها

المتعروش مسطبان شجر وغيره

\* عرش البيت عرش عرش حنبل رجمة و-

و- ليرق اضطرب هو عرش وعرض

عرش اللهم تعريصا م- حدة مطبوخا كالب امر

مشوبا هو معرض

أعرض الشيء اضطرب

تعرض بالمكان انما

اعترض الغلام لمب ونرج و- رجل فقر ورا

و- البرق اضطرب و- جلكه اختلج

العراس تشديد الرأه السحاب دو ابرق و-

لبرق و- انكثير ليعان و- نرج للسن

و- البرق اضطرب قال " ليع يبررح "

عراس الهرة " وكدي سبع

العرصة بالغ ساحة النار وفي القبة الواحدة بين  
الدور التي ليس فيها شاه عراض وعراضات  
وأعراض

\* العرصة سبيل الحسم و- القوي شدد الصفة  
صد و- الاسد

\* عرض الرجل عرض عراضا في العروص اية

مكة والمدينة وما حولها و- الكتاب قرأه عن

طهر القلب و- مناع للبع يعرضه صرة لذوي

ربعة يشترى و- النبي به اصره له و-

شيء عليه آية

عرض الجند عرض عين مره و- عرضهم أمرهم

على صرة يعرف من عاب منهم ومن حصر

عرض له من حقه نونا معرضه عطاه آية مكان

حقه و- له عارض من الحق اصابه و- الدافة

صاها كمر وآفة

عرض الشيء معرضا اصاب عرضه و- سلطه

بادل بها ناعطى سعة واحد اخرى و- اعوم

على العيف قلمه و- على النار احرقهم بها

و- على السوط ضربهم و- العير على

الحوص آية اياه وهو مأوب اسله حوص

الحوص على ليعر و- الحسير سطة

عرض الشيء يعرض به و- حنة معرض مانت

معرض و- ملك الحوص وارده ملاه و-

العير اسوت ماول له و- كل من عرض

العر اي اعليه و- مارس دعب في عرو

وقد مال رأيه وعنه و- لار مات من غير

ظلة

عرض عرض فلان وعرضه بها نحو " لا تعرض

عرض ملاه " اي لا تذكره سوء

عرض الشيء عرض وعرضه خلاف طال من

عرض وعراض

عَرَضَ لَهُ وَعَرَضَ بِهِ عَرَضًا أَدَّ قَالَ قَوْلًا وَهُوَ  
يَعْبُو فَالتَّعْرِضُ ضِدُّ التَّصْرِيحِ مِنَ الْقَوْلِ كَأَذَا  
مَأْتِ رَجُلًا مَلَّ رَأَيْتَ فَلَانًا وَقَدْ رَأَاهُ وَيَكْفُرُهُ  
أَنْ يَكْذِبَ فَيَقُولُ أَنَّ فَلَانًا لَيْزِي وَ— الثَّيْبُ  
جِلَّةٌ عَرَضًا وَ— فَلَانًا مِنْ مَالٍ يَكُونُ عَرَضًا  
مِنْهُ يُو— الْكَاتِبُ تَجَّ وَلَمْ يَجِدْ وَ— الثَّيْبُ  
لِلثَّيْبِ جِلَّةٌ عَرَضًا لَهُ

عَارِضَةٌ عَارِضَةٌ وَعَارِضًا حَالَةٌ وَعَدَلَتْ عَنْهُ وَ—  
فَلَانٌ أَخَذَ فِي عَرَضٍ مِنَ الطَّرِيقِ أَيْ نَاحِيَةٍ  
وَ— الصَّكَّاتُ بِالْكَتَابِ قَابِلَةٌ يُو— فَلَانًا فِي  
السَّيْرِ مَارِجَالَةً وَ— زَيْتًا نَافِضٌ مَكَلَامَةً  
وَقَاوِمَةً وَ— بَارَاهُ وَ— خَارِجَةً وَ— يَجْلُ صَبْعًا  
يَعْلُ مِثْلُ فَعْلٍ

أَعْرَضَ فَلَانٌ فِي الْمَكَارِمِ دَهَبَ عَرَضَ وَطَوَّلًا وَ—  
أَمِثْلُ "أَعْرَضْتَ الْفِرْقَةَ" أَيْ التَّهْبَةَ وَسُوءَ الظَّنِّ  
وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مِنْ نَهْمٍ مَقُولٌ غَيْبٌ  
فَلَانٌ لِلتَّيْلَةِ كُلِّهَا وَ— عَنْهُ أَضْرَبَ وَصَدَّ وَحَنِيئَةً  
جَلَّ الْمَدَنُ لِلْعَبْدِ أَيْ أَخَذَتْ عَرَضًا أَيْ  
جَانِبًا غَيْرَ الْجَانِبِ الَّذِي هُوَ مِنْهُ وَ— الثَّيْبُ  
جِلَّةٌ عَرَضًا وَ— الثَّيْبُ ظَهَرَ وَرَزَّ قَوْلُ  
"عَرَضَتْ فَأَعْرَضَ" أَيْ أَظْهَرَتْ مَظْهَرَ وَرَزَّ  
مِثْلُ كَيْفَةٍ فَأَكْبَ وَهِيَ مِنَ التَّوَادِرِ

تَعَرَّضَ الْمَعْرُوفُ وَ— لِلْمَعْرُوفِ تَصَدَّى لَهُ وَطَلَبَهُ  
وَ— أَبَدَى عَرَضَهُ وَ— الثَّيْبُ دَخَلَ صَادَ وَ—  
الْفَرَسُ فِي رِسْوَلٍ يَسْتَمُ ثَنَانًا

إِعْتَرَضَ فَلَانٌ فَلَانًا وَقَعَ بَيْنَهُمَا لَهْ سَعَةً وَ—  
مُطَاوَعٌ عَرَضٌ يَقَالُ عَرَضَةٌ فَأَعْرَضَ وَ—  
الْثَّيْبُ صَارَ عَارِضًا كَالْحَشِيَّةِ الْمُتَعَرِّضَةِ فِي الْبَهْرِ  
وَ— أَيْنِي كُنْهُ وَ— دُونَ شَيْءٍ حَالٌ دُونَهُ  
وَ— الدَّرْسُ فِي رِسْوَلٍ مِثْلُ تَعَرَّضَ وَ— عَرَضَ  
فَلَانٌ وَقَعَ فِيهِ وَتَقَطَّعَ وَ— الْجُنْدُ التَّائِدُ عَرَضَهُمْ

وَاحِدًا يَحْدُ وَاحِدًا وَ— زَيْدٌ الْبَعِيرُ رَكْبَةٌ وَهُوَ  
صَعْبٌ وَ— عَلَى فَلَانٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ نِسْبَةٌ  
إِلَى خَطَايَا وَ— فَلَانٌ الشَّهْرُ أَجْدَاهُ مِنْ غَيْرِ  
أَوَّلِهِ

إِسْتَعْرَضَ فَلَانًا قَالَ لَهُ أَعْرِضْ عَلَيَّ مَا عِنْدَكَ وَ—  
الرَّجُلُ طَلَبَ الْأَشْيَاءَ الْعَرِضَةَ وَ— الْقَوْمُ قَطْلَهُمْ  
وَلَمْ يَسْأَلْ عَنْ أَحَدٍ

إِسْتَعْرَضَ الْعَرَبُ أَيْ سَلَّ مِنْ شَيْءٍ مَعَهُمْ عَنْ كَدِّ  
وَكَلَا

الْعَارِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— النَّاقَةُ الْعَرِضَةُ وَ— السَّحَابُ  
الْمُعَرِّضُ فِي الْأَفْقِ وَ— صَحَّةُ الْحَدِّ وَ— الْجَبَلُ  
وَمِنْهُ عَارِضُ الْبَيَانَةِ وَ— جَانِبُ الْوَجْهِ وَ— صَفْةُ  
الْعُنُقِ

أَمْرَأَةٌ نَفِيَّةٌ الْعَارِضُ أَيْ شَيْءٌ عَرِضُ الْمَمْنُونِ  
حَرِيرٌ

أَتَذَكَّرُ يَوْمَ تَصَلُّ عَارِضِيهَا  
مَرْعٍ تَنَافَسَ سَيِّئُ الْبَشَامِ

وَ— مِنْ الْأَشْيَاءِ خِلَافُ الْأَصْلِيِّ وَ— مِنْ  
الْحَوَادِثِ خِلَافُ الثَّابِتِ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ  
"وَقَوْلُ النَّاسِ فَلَانٌ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ" فَيُو  
حَدَفَ وَالْأَصْلُ خَفِيفُ شَعْرِ الْعَارِضِينَ

الْعَارِضَةُ مَوْتُ الْعَارِضِ وَصَحَّةُ الْحَدِّ وَ— الْحَاجَةُ  
وَ— الْمَنْ الَّذِي فِي عَرَضِ الْمَمْنُونِ وَ— الرَّأْيُ الْجَبَدُ  
وَتَنَجَّ الْكَلَامُ وَ— الْبَدِيَّةُ وَ— الْحَشِيَّةُ الْعُلْيَا الَّتِي  
يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَ— وَاحِدَةٌ عَوَارِضُ الْبَيْتِ  
وَفِي حَشِيَّةٍ مَقْفُوعَةِ الْمَعْرِضَةِ وَ— اللَّسَنُ وَالْيَدَانِ  
وَ— مَا يَسْتَبْكُ مِنَ الْبُحْيِ وَ— مِنْ الْوَجْهِ مَا  
يَدُو عِنْدَ الصَّحْكِ عَوَارِضُ

الْعَرِضُ الَّذِي يَعْزُصُ لِلنَّاسِ بِالْشَّرِّ  
الْعَرِضُ مَصْدَرٌ وَ— الْمَنَاعُ وَ— خِلَافُ الطَّوْلِ وَ—  
السَّعَةُ وَ— الْوَادِي وَ— الْجَبُونُ وَ— سَاعَةٌ

من الليل و- السحاب و- ما سد الأفق و-  
 أن يُفتن الرجل في البيع ج عُرُوس و عُرَاص  
 وعِرَاض  
 يوم العُرُض يوم الدين ويقول بعض من العرب  
 " رأيت في عُرُض الناس أي في عُرُض أساس  
 يسون في معظمهم  
 اعراض الشجر اعاليه  
 العُرُض عند أهل العربية طلب فعل يلبس وتأدب  
 وله احكام تطلب في كسب الحق  
 العِرْض بالكسر لغة في العُرُض للحش و- البدن  
 و- كل موضع تفرق منه أي سانه ج اعراض  
 العِرْض ايضاً بالكسر النفس يقال " اكتمت عه  
 عِرْضي " أي صلت نفسي و- الحليمة المحموده  
 و- جانب الرجل يدي بصوته من سمو و- ما  
 يعبر به من حسب وشرف وقد يراد به الآاء  
 والاجداد و- جانب الوادي والسد و- من  
 عُرِض الناس بالباطل و- بقاء أو نجاة  
 ج عُرْضَان بالقم  
 ( هو انقي العِرْض ) أي يرى من أن يتم أو ثواب  
 ( ذوو العِرْض ) اشراق النور  
 العُرْض بالصم جانب الفتق و- سطح الحبل و-  
 الحاسب و- وسط البحر والنهر و- الناحية  
 و- من الناس معظمهم و- من السيف صفة  
 ( نظر اليه عن عُرْض ) بالصم أي من جانب وكذا  
 كلفه عن عُرْض أي ناحية  
 ( اضرب به عُرْض المحالط ) أي اغرضه حيث  
 وجدت منه أي ناحية من بواحيه  
 ( نافقة عُرْض أصفار ) أي قوية عليها  
 العُرْض محرّكة الميعة و- ما تعرض للانسان من  
 مرض وغرور و- حطام اندما و- ان  
 يصيب الشئ على غرة و- الآفة تعرض في

شيء كما تعرض ج اعراض و- المطلب و-  
 اعطاء  
 اصابة بهم عُرْض يعيد به غيره فاصابة  
 عُنُقُهُ عُرْضاً أي تعرض في نفسه من غير قصد  
 ( ما جاءك من الرأي عُرْضاً خيراً مما جاءك  
 مستكرهاً ) فتولا عُرْضاً معناه من غير روية  
 ولا مكر  
 هذا الامر عرضي عارض ي رن برول  
 العرض عند الحكماء واسكتيوت وغيرهم الموقوف  
 يدي عارض في وجوده الى موضع يقوم  
 به ج اعراض  
 ( هو عُرْضَة ذاك وهو عُرْضَة لذك ) أي مُرَرٌ  
 له قوي عليه  
 ( عُرْضَة للناس ) أي لا يرون يعون فهو  
 ( فلانة عُرْضَة للزوج ) أي مويّة عليه  
 العُرْضُ صم منع وشديد اشداد فعلى من الاعراض  
 العِرْضُ والقِرْضَة كسرهما ونح الرأس الهي في  
 المني من النشاط  
 العِرْضُ بكسر الهمزة ي ميل  
 نافقة عُرْضَة أي من عادتها ان عني معارضة لنشاط  
 نظر اليه عُرْضَة أي بؤخر عنه  
 العُرْضَة نسبة الى عرض و- حسن من الثياب  
 و- بعض مرض منار كاسير واسطخ وغيرها  
 ( عراقية )  
 العُرُوس مكنة ما يدية وما حود و- ميران لشعر  
 و- الاخير من المصراع الاول من الشعر  
 سالك أو معتز ج اعراض كنه جمع اعريض  
 و- الناحية و- من الكلام محراء ومعناه و-  
 الحاجة ومن ذلك قول بعض العرب ( ربّوص  
 بلا عُرُوض ) أي بلا حاجة عرضت له و-  
 السحاب و- اعين

هذه المسئلة عروض هذه أي نظيرها

العروضي التام بالعروض

العريض ضد الطويل ج عراض و - من أمرا

إني علوت ج عراض وعرضان بالصم والكدر

العريضة في اصطلاح الكتاب كتاب يرفع لوالي

الأمير إما ظناً وإما لا بخلاف ج عراض

وبدعوتها بعرض الحال أيضاً

الإعتراف مصدر اعترف وعند المشاعر دابة

الدليل على خلاف ما أقامه طيو الخضم

ج اعتراضات

الاعتراض من الكلام ما بهم أو السامع مرادة من

غير تصريح

المعارض الثورية بالنهي عن الشيء

ابن المعارفة السمع أي ابن الزنا

المعارض من أهوى هو الذي شغ عن أول ومه

ميسي السلب في دومة واحدة إلا أن تركه سري

كما أن اخذ مريع

المعارض بالكسر ثوب تحي به بخاربه ليله امرس

وقيل هو القيص الذي يمرض فيه المد

والمجاربة للبيع ومه (اللفاظ معارض المعالي)

المعارض كعارض موضع عرض الشيء وهو دشرة

واظهاره

(قلته في معرض كذا أي في موضع ظهور ذلك

ظاً معرضاً أي مع رجل حيث شئت ولا شئ

شيثاً وقد أمكك ذلك

المعارض اسم مفعول و - فم ومه العراض و -

من اللحم ما لم يبالغ في اقتضاجه و - من الكلام

خلاف المصرح ج معارض ومعارض ومن

الخل (إن في المعارض للدوحة من الكتب)

أي سعة

\* عريض وأم العريض وأثر عريض العرب

\* العرطبة والعرطبة بالغ والضم طلب التحية

ج عراطيب

\* عرعر صمام القارورة استخراج و - الشيء

حررك وقرقة و - القارورة سد ما صد و -

عينة اقتطعها

العرعر كشد سد القارورة

\* عرف العرس معرفة عر عر عرفة ويقولون

"فلان يعرف عيلة قبل جيو" والماء سعة جيو

نمود إلى المصدر المصد من الكلام السابق وهو

الترقم بمعنى الجزؤ - على التوم عرافة نمر

مدم وفاء سبب وهو عراف

عرف الرجل عرافة صار عرافاً و - طاب ربيعة

عرف الرجل محمود خرجت و معرفة هو معروف

عرف فلان فلاناً ومه عني ذيو ثم عما عه و -

فلاناً بفلان مثل سباه و - الترميم بدل

من أخته إذا فحمة و - الخجاج وقتل يعرفات

كما يقال جمع إذا حضروا الجمعة و - طمانه

أكبر أدمة و - لصالة شهما و - الشيء

طبة ورث و - راسة مادم رواية وطية و -

فلاناً الأمر اعلة آياه و - زيدا بيته أعلة فكان

و - بلان أعلة بأسه و - الاسم ضد تكرة

أعرف الطعام طاب عرفة أي رائحة و - العرس

طال عرفة

تعرف الاسم ضد تكرر و - بلان صار معروفاً

عند و - إليه جملة يعرفه

تعرفه المكان و - فيه مأنة

تعارف القوم عرف بعضهم بعضاً

اعترف القوم استعزم يدل "أذهب إلى أولئك

الناس فاعترفهم" و - التطة عرماً بصفتها

وإن لم ير ما في يد الرجل يقال "عرف فلان"

الفالة أي ذكرها وطلب من يعرفها مجاه



- رجل يعرفها اي عنها بصفة يعلم أنه صاحبها  
 و- له وصف نسبة صفة محبة بها و- التي  
 عرفته و- يودل عليه و- بالشيء اقرب على  
 نفسه و- الي اخبرني باسمه وثأني  
 اعرفوزفة الرجل للشرهية و- الركب  
 النرس ملا على عرفه  
 استعرف الشيء عرفته و- الي ملان انصب له  
 يعرفه بنال إنني ملانا فاستعرف اليه حتى  
 يعرفك  
 انيئة متكررا ثم استعرفت اليه اي عرفته من انا  
 العاروف اسم فاعل و- الصوب  
 العرافة بالكسر حل العراف و- مصدر عرف  
 عليهم  
 العراف معال للدابة و- المعجم و- الذي يعرف  
 عن الماضي والمستقبل و- اطبيب قال الشاعر  
 فقلت لعراف البادية داوئي  
 فأنك انت أبرأني لطبيب  
 ج عرفانون  
 العرف مصدر و- الرائحة طيبة ام سئة وكثر  
 استعمال في الطيبة  
 العرف بالضم المعروف و- الجود و- اسم ما  
 تغطي و- ضد العكر وهو كل ما تعرفه  
 النفس من الخير وتطمئن اليه قول "اولاة  
 عرفا" اي معروفا  
 العرف ايضاً الاسم من الاعتراف بمعنى الافراس  
 ويقال "له علي انت عرف" اي اعتراف ومن  
 منصوب على المصدرية و- شعر عتي الفرس  
 اي الشعر النابت في معدن رقبته و- لحمة  
 مستطيلة في اعلى رأس الديك  
 عرف الديك بآت بني بولعشاعة  
 العرف شجر الانرج و- من الرملة طاهرها المشرف
- و- نخلة بالجرس سمي البرشوم و- جمع  
 الاعرف ج عرف واعراف  
 طار القطا عرفا اي بعثها صف مص  
 جاء القوم عرفا اي بعضهم وراء بعض  
 "عرف اللسان" ما بهم من اللطع بحسب وضوء  
 اللغوي  
 العرفاء مؤنث الاعرف و- الضبع لكثرة شعر  
 رقبها  
 العرفان مصدر و- المعروف  
 العرفة بالنفع الريح و- فرحة تخرج من بياض  
 الكف  
 العرفة بالضم الرمل والمكان المرتفع و- ارض  
 بارزة مستطيلة تهيئ  
 عرفة حل عال به وبهت مكة نحو تسعة اميال  
 وفي متنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث  
 يوم عرفة التاسع من ذي الحجة  
 عرفات مؤنث الحاج على الي عشر ميلان من مكة  
 وفي اسم في لفظ الجمع  
 العرفي محركة المنسوب الي عرفات  
 العروفة العام بالي عال رجل عروف وعروفة  
 بالامور  
 العريف العالم بالشيء ومن يعرف اصحابه واشد  
 الاختش  
 أو كلما وركت عكاظ قبيلة  
 بعثوا الي عريفهم يتوهم  
 اي عارفيهم و- التيم باسم القوم الذي عرف  
 بذلك وشهر  
 الاعراف بصيغة الجمع ضرب من الخيل  
 الاعرف ماله عرف من مرس او حجة او ديك  
 وفي عرفاج عرف  
 المعروف الموقف بمرقات



المعرف اسم فاعل أو عند اساطفة والتكليف  
الطريق الموصل الى معرفة الشيء بجدة أو رسمه  
المعرف كقعد وكجلس واحد المعارف وفي الوجه  
ما يشغل عيه وكان الوجه شي ولا تعرف  
الاجسام ويميزها به - محاسن الوجه

(حيث الله المعارف) أي الوجه

هو من المعارف أي المعروفين

غطوا المعارف أي تلبسوا

معارف الرجل اصحابه اندهب سهم وسبه معرفة  
واعل مودته

(هاجت معارفه) ولئ علك بوديه

(اخرجنا من محافل الارض الى عارفها) اي  
من الارض التي لا يهتدى فيها الى الارض التي  
يهتدى فيها

المعرفة بكسر الراء ادراك الشيء على ما هو عليه

المعروف اسم معلول - المشهور ضد المكنو -

الخمر - الرزق - الاحسان

\* القرق خر سبل وفيل هو الشادج عرج الساجدة  
قرنجه

\* عرق العظم يعرفه عرفا ومعرفة كل ما عليه من

اللحم يشبهه - السور ارجل اخذت منه

ومنه "عرقه منه" اي اكله كالكبة

عرق الرجل تعرف عرقه ترشح جلده هو عرفان

و - عليه بحير يدبت و - فلان كبر و -

الحائط يدري و السماء يخ من الليل

عرق الشراب جعل فيه عرقا من الماء بمعنى انه

مرجه ولم يخال فيه و - الشجر انتدت عروقه

في الارض و - فيه اعماقه واخواله صاروا عرفاه

فيه و - في الإماء جعل فيه دون الماء و - في

الدلو استقى فيها دون الماء قال الراجر

لا تلبس الدلو وعرق فيها

ألا ترى حياه من يمشيها

و - تلبس جعله يعرف

أعرق الفرس احراه يعرف و - فلاسا انه

العراق و - ردد صار عريقا في الكرم وبنال

في اليوم ايضا و - الإماء حمل فيه ماء فلبس

و - اشجر انتدت عروقه في الارض و -

الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عرق في

الكرم وكذلك الرس

تعرقته المخطوب اخذت منه و - الخمر مرجها

تعرق من الماء و - الشجر انتدت عروقه في

الارض

اعرق العظم اكل ما عليه من اللحم و - الثور

احرق في بلاد العراق و - الشجر صرمت

عروها

استعرق الشجر و - الرجل تعرض للركب

تعرق و - الشجر صرمت عروها

العوارق الامراس و - السور ذنبها تعرف

الاساس اي نسيه

"العراق من الادس كنبها و - حوب الریش و -

من الطير ما احاط به و - الطابة و - قطر

الحل وحده و - من اسد خررها المخطط

بها و - من النهر حاشيته من ادماء الى منبها

ج عرقه وعرق وعرق في الكل

بلاد العراق من عادات الى الموصل طولاً ومن

الناس الى طولاً عرصاً مؤسف وبدكر

العراقان البصرة والكوفة

العراق كعراق اسطم اصيل لحنه و - المنظر

المرير

عراق الغيث ما خرج من النبات على اثر الغيث

العراق المطر العربية

أبل عراقيّة ترى العراق أي الحصص

العراقيّة من ملابس الرأس مسوية إلى العراق

العرق مصدر و - العلم أذعة معظم اللحم وعده

ويقى عليه لحوم رفيعة طينة ج عراق وعراق

وهذا نادر جداً

العرق بالكسر اصل كل شيء و - الحبل الصغير

و - الجبل الغليظ المتقاد لا يرتقى اصعوتو

(ضد) و - الارض الطبع لا تحت و - الجسد

العرق ايضاً بالعصر الحبل الرقيق من الرمل

المستطيل مع الارض و - قطر الجبل وحده

و - بنايا الحصص ج عروق

(العروق الصلر) نبات للصباغين

العروق البيض نبات مسمية للنساء وسى المسحنة

العرق ايضاً من النجر اصله و - من البدن وريته

الذي يجري فيه الدم كالأكل والنبال وغيره

ج عروق وأعراق وعراق

عرق النساء ايضاً وجع من اوجاع المواصل يندى

من مصل الورك وينزل الى حطب على بعد

ويجذ الى الركبة وربما بلغ الكعب واساً بالبع

والنصر اسم عرق يمتد وهو وريته يمتد على القخذ

من الوحشي الى الكعب فالقباس ان يقال وجع

النساء

العرق محرّكة مصدر و - ما جرى من اصول

الشعر من ماء الجلد اسم جس لا يجمع وهو في

الحبوان اصل وفيما سواه مستعار و - كل صفة

من اللين والآخر او النجر في الحائط ونال

"بني البالي عرقاً او عرقين" أي صفاً او صغين

عرق القربة كتابة عن الشدة والجهود والمشة

يقال "ليست من فلان عرق القربة" او

"نحشمت اليك عرق القربة" ولم في نوحه

اقوال منها ان معناه تكلف مشقة كمشقة حامل

القربة يعرق نحباً من ثقلها

عرق القردية

عرق الخلال ما يبرح لك الرجل أي يعطيك المودة

لبيت منه عرق الحبون مثل معناه نعت في أمره

حتى عرق جيفي من الشدة وبطلق العرق عند

المولدين على صنف من الخمر مسكر جداً

العرق بالكسر أرومة النجر التي تشعب منها

العروق ج عرق وعرقان

العرق محرّكة الصفة في الحائط من اللين

والآخر والنجر بال "بني البالي عرقاً وعرقين"

كما يقال "بني عرقاً وعرقين"

العرق الكثير العرق وهو بناء مطرد من كل فعل

ثلاثي كفتحته

العرقاء ايضاً بفتح والكسر أرومة النجر التي تشعب

فيها العروق وقولهم استاصل الله عرفاتهم ان

فتمت أوله فتمت آخره على أنه مطرد وهو الأكثر

وان كسرت أوله كسرت آخره على أنه جمع

عرقه بالكسر

العرقية ما يلبس تحت العانة والفتحة

العريق من الرجال والحبل الذي له عرق في

الكرم او في اللوم والمراد به أنه كسرم او ليم

"غلام عريق" تخيف الجسم خفيف الروح

المعرق حديثة يعرق بها اللحم و - ما يلبس على

احمد كالثوب يثقب العرق أقول (وهو

شعار أحمد ان كان صوباً)

المعرق العريق من الناس والحبل

المعرق سلب اسم قال "رجل معرق وفرس"

معرق و - الشراب الذي جعل فيه عرق من

الماء

(رجل معرق) هزل

المعروق طليل اللحم يقال "رجل معروق وفرس"

معروق ويُنحَبُ أن يكون النرس معروقاً  
المُخَذَّن - الثراب الذي جُبل فيه عرق  
من الماء

(رجل معروق العظام) أي مهزول

\* عَرَقَبَ الرجل عِرْقَةَ أَحَدٍ و - لَمَسَ فطَع  
عرقوبها و - رفع بعرقوبها لتقوم (ضد)

تَعَرَّقَبَ العارِسُ الفوم ركبها من حصا و - رَدَّ  
ركب المراقب و - عن الأمر عدل و - تَنَبَّهَ  
بعرقوبه في كذب وخطو ومن جهات الأساس

(فلان إذا مَطَل تَعَرَّقَبَ وإذا عَدَّ تَعَرَّقَبَ)  
و - الرجل سلك المراقب وفي تَعَرَّقَبَ الصبغة

في ثوب الجبال

العرقوب كجمهور عصب عليه مؤثر يور عن  
الأسنان و - من الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في

يدها أي بين موصل الوظيف والساق ومن  
جهات الأساس (فلان يضرب المراقب

ويقرح العناب) و - مخفى الوادي و - من  
النظامها و - الحيلة ج عراقيب

العراقيب أيضاً الضيق الصبغة في ثوب الجبال  
طير العراقيب الشيزان كسر الشيف والثاف

وتشديد الراء يشاء مور و

عرقوب رجل من بني عذس يصر به مثل في  
الحلف يقولون "مواعيد عرقوب" وذلك أنه

إنه أخو يسأله شيئاً فقال له عرقوب إذا أطلع  
نحي فلما أطلع إناء فقال إذا أبع فلما أبع إناء

فقال إذا أرى فلما أرى إناء فقال إذا أيسر فلما  
أسر إناء فقال إذا أرطب فلما أرطب إناء

فقال إذا أفر فلما أفر عمد إليه عرقوب وجده  
ليلاً ولم يعطونه شيئاً فصار مثلاً في الكذب

وإخلاف الوعد قال كعب بن ربيعة

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً

وما مواعيدها إلا الأباطيل

ومن أسامها أصاً "الشر الحامد إلى عرق عرقوب"

أو (شر ما أجاءك إلى عمة عرقوب) أي ما

أجاءك ويضرب عند الطلب من التميم أعطى أو

سبع وهو لغة بني تميم يقال أجأته إلى كذا أي

أجأته والمشي ما أجاءك إلى كذا الأثر ومن

المستعار قولهم ما أكثر عراقيب هذا الجبل أي

خيائمه وأطرافه

\* العرقطة والعريقطان دونه عريضة كالحمل

\* عَرَقَلَ الرجل جَارَ عن النصد و - علوه كلالته

عَوَجَ

تَعَرَّقَلَ الكلام عَوَجَ و - الأمر لشوش

العراقيل يدوي أعريل الأمور وعراقيبها

صعابها

العرقلي بالفتح والتصر مشية تتجتر فيها

العريقيل بالكسر صفة البيض

\* عَرَكَ الأديم مَرَكَةً عَرَكًا ذَلِكَ و -

الدهر زيدا حنكة و - الماشية النبات أكلته

و - النوم الحرب دارت عليهم

عَارَكَةً مَارَكَةً وعِرَاكًا فأنلته

تَعَارَكَا قَاتِلَا

اعترك القوم في المعركة والخصومة أعجموا و -

الرجال في الحرب أزدحموا وعرك بعضهم بعضاً

أورد إبله العيراء أي وردها حية الماء وحيد

العيراء نصيب المصدر أي أوردتها عيراء ثم

أدخل عليها الألف واللام كما قالوا مررت بهم

الجملة الفير والحمد لله فحين نصب ولم تقهر

الألف واللام المصدر عن حاله

العركية والعركانية الفاجرة و - العليظة

العريضة السام و - الطبيعة ج عرائك و نبال  
 "رجل لب العريكة" اي جلس الخلق مناد  
 من عصر الفخوة و - السرب نبال "فلاش شديد  
 العريكة" اي شديد السرب أي  
 المعارك المقاتل و - الصرع اشديد العلاج و -  
 الحرب كالعرك  
 المعرك والمعرك موضع العراك  
 معرك المنايا ما بين السرب الى السرب  
 المعركة والمعركة منع الزاء و صبه موضع  
 القتال الذي يعتدون به ج معارك  
 \* عرمة العظم عرمة و عرمة عرما راع ما عليه من  
 لحم و - الرجل عرما اشدد و فارق الشدد و  
 خرج عن الحد و - فلانا اصالة شرارة ادى  
 و - الصبي امة رصها  
 عرمة العظم بقرم عرما فيرة  
 عرمة عرمة اشدد  
 عرمة الشيء حطه  
 اعرمة حتى عليه ما لم يح  
 تعرمة العظم راع ما طوى من لحم و - طينا ثيرة  
 و نظار  
 اعترم الصبي ثدي امة مصة  
 العرما من الجيش كثره و - شدة وحدته و -  
 من العظم والشجر العراقي و - ما سقط من  
 فطر العوج و - من الرجل الاذى والشراسة  
 العرم عرمة سواد مختلط بياض في أي عيب  
 كان و - بياض بمرمة الشاة و - اللحم  
 العرم ككتيف الحامل  
 عرني لغة في انا نبال عرني والله اي انا واقتر  
 العرمة عرمة جمع العارم وهو الشرس يقال  
 "علمان عرمة عرمة" و - الانبار من الحطة  
 والشعير و - اللحم نبال "ان جرورك لطيب

العرمة "اي طيب اللحم

العرما موت الأعرم و - الحجة الرفشاء

العرمان بالصم الأكثر واحدها عرم و -

المرايع و انزل أسوع في القياس لآب فعلا

لا يجمع عليه فعل الأصفة

العرمة منع فكسر بد تعذر به الوادي ح عرم

مثل كلمة وكلم و - المطر الشديد يقال

"ذهب هم المسير العرم"

العرم مذهب ج عرمان

الأعرم اشلوب الارض وهي عرما ج عرم و

انقطع من صا و يعرى يقول اقطع أعرم ا

بين العرم و - الألف ج عرمان و جمع عرمين

العرم عرم كسر دخل لشديد الفحة و - الشديد

و - الجيش الكثير

\* العرمين كثيره العرم و - اسافة دالة شئت

بالصخرة

\* العرمين كعمر و ورج صدر الصدر والاراك

و - الفحل الواحدة عرمة

\* عرن البعير بعرة و بعرة عرنة وضع به امو

اليران و - على الشيء يقرن قرنا عرن

عرنت الدابة عرر عررة اصاصها عررة

عرن البعير بالياء للمعول شكاة من ال

أعرن الرجل دام على اكل العرم و - فلان

سنت سيقار فصلا و - وقعت محشة في

إليه

العارن سم فاعل و - الأسد

ديار عارنة عين

اليران مصدر و - انار اسعته و - جسوة محدث

شريح رجل النرس و - عود يحملي وتره

امب البعير و حار اصع و - البعد و -

العر و القتال و النساء و الطرقي ولا

واحد لها

وليت عامة "ج عرائن

(ديار عيران) بمكة و داه يأخذ في آخر رجل \* العيرنام والعيرنوس طائر كالجمامة لا تشترى به  
الدابة يذهب الشعر حتى يطير من بين قدريك ج عرائن

العيرانية يخفف الياء مذ السيل و- ما ربيع في اعالي الماء من غوارب الموج قال الشاعر

كاست رباح وماء دو غرائنة  
وصليته لم تدع فتنة ولا حلا

العرون محرّكة مصدر و- عيران الداء الذي تقدم ذكره و- ربح لطيف و- الدحار و-

نجر يذبح و- النجم مطووح العرون كصنف المصاب به اعران و- من يلزم الياسر حتى يظفر من الخردور

العيرنة ما كسر الحامي كرك من ارجل و- واحدة العرس وهي تمح على صورة الدلب تقطع من

خشب اعصاريس التي تدفن في الارض ليدق عليها القصارون ما التي تدق بها فاسهم لينة

والكبدن العرنة بالصم العيران للداء المذكور العرنة لمصانة بقاء العيران

العيرنين من الالف ما هو تحت منجم الحاحيب وهو اول الالف حيث يكون فيه الصم يقال "م

ثم العرايين و- اسيد اشرف و- من كل شيء اوله ج عرائن

عرائن القوم ساداتهم واعيانهم عرائن السحاب اوائل مطره

العيرين مأوى الاسد و- مأوى الصع و- مأوى الحية و- مأوى الذئب ج عرس صينيين و-

الصوت و- جماعة اشجر والشوك والعصه و- حجر الصب و- العر و- اعريسة

العرينة مأوى الاسد و- مأوى الصع و- مأوى الذئب و- مأوى الحية يقال "ليث عرينة

عروة الصعاليك بالصم اسم رجل عجمي العروة ايضا النيس من المال كالعرس الكريم و- حوالى اسلد

العروة ايضا النيس من المال كالعرس الكريم و- حوالى اسلد

( انا عرونة منه ) اي خلوج عري

( التي اليه العري ) اي موص اليه جل امره  
وعنفه

\* عري فلانا بعري عرياً ( بالياء ) غيبه كعراه  
الواوي

عريت ليلتنا نعري عري ردت و - الرجل من  
ثيابو نعري عرياً وعزته خلفها صغار وعريان  
وهي عارية وعريانة او قوم عراة وساء عوار  
وعاريات

عراة تعرية امه وخلاه و - فلان الثوب و -  
من الثوب نزع عنه و - من الامر جرده  
وظفاه

أعراه الثوب و - من الثوب نزع عنه و - ردا  
الحلة وهب له ثمر عامها و - فلانا صدقته نباء  
منه ولم ينصره و - فلان اصابه رد الليل عند  
معب الشمس تقول " اهلك فقد أعريت " اي  
الحق اهلك فقد عانت الشمس و - ردت

عاري القوم معارة ركوا الحمل أعراه  
تعري من ثيابه تعرياً بمعنى عري

استعري الناس استعراه شكلوا الرطب  
العارية ثلثك مطقة بلا بدل

العرا بالفتح القصاص لا يستمر فيه شيء ج عري

( فرس عري ) اي غير مسرج وجب بالمصدر  
ثم جعل المصدر اسماً فجمع فليل حيل أعراه وفيل  
لا يقال " فرس عريان " كما لا يقال " رجل  
عري "

العريان الفرس المقلص الطويل و - عتد من  
الرميل لا شمر عليه و - من التبت الذي قد  
عري عرياً اذا انشأ لك

عريان النجدي الذي لا يكتم السر و - اذا كان  
يتاجي امرأته ويتاورها ويصدر عن رأيها ومنه

قوله

اصاح لعريان النجدي وانه  
لأرو و عن بعض المفاة جامة

اي استمع لامرأى وأماي

العرية الحلة بعريها صاحبها غيره ليأكل ثمرها  
فيعروها اي يأتيها فبيلة بمعنى معولة ودخلت  
الماء عليها لانه ذهب بها مذهب الاماء مثل  
الطينة والأكيلة فاداحي بها مع الحلة خربت  
الماء وقيل محل عري كما يقال ( امرأة قنيل )  
يقال " تعلم عرياً " اي موهومات عرونها  
الناس لكرهم

المعري والمعراة بالفتح فيها العربية يقال " رجل  
حسن المعري والمعراة " اي المجرد ج المعاري  
المعاري اصح حيث يرى من الجسم كالوجه واليدين  
والرجلين يقال " ما أحسن معارية " و -  
العرش

\* عرب الرجل تعرب عزته وعرونة كان لا أهل  
له و - اسى تعرب عنه وتعرب بعد غاب  
فهو عارب

عربت المرأة زوجها فاست بأمره و - المرأة  
الرجل ذهبت بعزوه و - الرجل اطحال  
العب

أعزته الله دمه و - فلان فلاناً أهله و -  
الرجل اعتد لارم شعتة و - الراعي اصاب  
العارب اي الكلا العيد

تعرب الرجل قصي في العروبة زماناً ثم اعتدله  
اهلاً يقال " تعرب فلان زماناً ثم تعهل "

العازبة امرأة الرجل ج عوارب

العزب من لا أهل له رجلاً كان ام امرأة قال  
الراجر



يا من يدل عرباً على عرب

على ابنة الحارث بن النخع الأزب

أخني يقول "لحق ما أولشد ما أولع ما" أي  
لحق ما قلت

العرب كرماء الدين لا أرواح لهم من الرجال  
والساء

الأعزب من لا أمل له وهو بادر والكثير عرب  
وعريب وهي عرباء ج عرب

المعزب والمعزاة من يعرب يأنس عن الناس في  
المرعى

المعزبة بالكسر امرأة الرجل و الأمة

المعزبة بكسر ايماء امرأة الرجل

\* عرز فلاناً بعره عرزاً دفعة و - الارض  
بالحماء قلبها

\* عزر الرجل بعزوه عزرًا لامة

عرزه لامة و الجاني ضربته اشد الضرب و -

أجله وعظمه صد و - زهداً أدبه و - ملاة

أعانه وقواه و - نصره بسيفه ولسانه و - الحمار  
وفاه

العراش دون العصاء ودون الدق و - ثيابا الشعر  
لا واحد لها و - العبدان

العزاز و ابو العزاز طائر طويل العنق نزه في  
الماء اذا وهو انكر صبي

\* عزرائيل اسم ملك الموت

\* عزره بعزه عزا عليه في المعازة و - فلاناً مناه

ويقال "اذا عز احوك من" اي اذا عليك ولم  
تقاومه فله

عز الرجل بعزاً وعزاً وعزارة صار عرباً هو

عز وعزير و ملاة قوي بعد دلة و -

صعب صدو النبي فلا يكاد يوجه ولا  
يبتدر عليه هو حريز

(عز علي ان تفعل كذا) حق وانشد تقول

عز من قاتل من رائثة وهي محرورها في موضع  
النصب على التمييز ويحمل الحال على أن المراد

الحس أي عز فائلاً من الفائزين

عزوه تعزيراً جملة عرباً و - قام بنصره و -

نصبه ومنه "عزرياه ثالث" أي قوياؤه

وشددناه و - عزز المطر الارض و - من

الارض كدها

أعزه إعرزاً جملة عرباً و - زهداً أحبه و -

البقرة عسر حملها و - القاء استبان حملها

وعطر ضرعها

أعزرت ما أصابك محبة صعب علي وعظم

عازه معازة عارضة في المرة و - الرجل إمالة

ونخلة اذا كانت مراضاً لا تقدر ان ترمى فاحش

لما ولتها ولا تكون المعازة إلا في المال ولم يسمع

عراز مصدرأ ما و - ريدت عليه في الخطاب

تعزز الرجل صار عزياً و - سلال نشرف

إعتر الرجل صار عزياً و - ريدت عليه عزرراً

يو و - على فلان تعظم عليه وغلبه و - نشرف

استعزز الله بفلان أمارة و - ريدت على فلان شدة

عليه وعنه

أستعزز بالعليل بمحبة شدة وحمة وعصب على علو

و - بفلان أصيب بعزه وفي الشدة من مرض

ومصاب وغيره

العزز والعزاز بالفتح فيها الارض الضلة السريعة

الليل

العز خلاف القول و مطر الشديد

العزى العربية الشريفة و - صم كان لي كناية

وفريش مؤنث و - سيرة كانت لعطائف

بعيدتها ولم يول لها معبداً فاسوا لها فيو سدة

و مؤت الأعز

العزف صوت الخن وهو جرس تُسمع في المناور

بالليل

العزة المرأة - ست الظية وبها سُميت عزة

ممشوقة كثير

عزف الرياح بالغصص أصواتها

العزيف مصدر و - صوت الخن

العزة بالضم اسم بمعنى القوة والعلة والحالة لماصة

المعارف آلات الطرب كالعود والطبور وغيرها

للأصان من أن يعلب وقد تستعار العزة للحجة

والأناة

وأحد ما يعرف ومعرفة ومن سمات الأساس

العزير الغليل النادر لا يشاد بوجه و التوي

"الماء صرب المعارف عن صروب المعارف"

و - الشريف بكرم ج عزة وعز وعران

\* عرق الرجل عرق عرق أسرع في العدو و -

العزير بصاً من أساقه تعالى وهو المنيع الذي لا يبال

أخرج الماء منها و - فلا صرماً نحه

ولا يعلب ولا يعمه شيء ولا مثل له و - الملك

أعزق عمل بالمعرفة وهي المة الذي يكون مع

لعلته على أهل مكنه و - لقب من ملك مصر

الحذري

والألكندرية

العزق السير الخلق السيقج عرق

الأعز العزير يقال "رجل أعز وامرأة عزي" أي

العزوق كصور حمل النفس دون لب لا يتعد

عزير وعزيرة

له وهو دباغ

المعز من أساء الله عز وجل

رجل عزوق فهو شدة وعز في خلقه

(إنكم معززون لكم) أي شدد بهم غير محبب عنكم

العزوقة شئ العزوق وهو حمل الشئ

المعزوزة الشديدة و - الأرض المطورة التي صابها

المعزق والمعزقة المرس حديد ونحوه ما يجر به

العز

و - المديرة يدرى به الطعام ج معارق

\* عزعزة عزعزة على في المعارة و بالعز لم

\* عزل الشئ بعزله عزلاً مخاً عنه وفرة ولا

شعر عزأي رجلاً فلم شج

ببال عزله فاعزل للمطوعة لأنه ليس فيه علاج

\* عزفت نفسه عن الشئ تعزفت وتعزفت انصرفت

وأنعال مع اسم فالوا لمير لمطوعة بعزل عن

مهي عروف ومن قول التردو

الناس ينفى عنهم جانب و - فلا عن منصب

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف

أو نحوه رمة من وحيفة مخاً عنه و - زبدًا

وأكرت من حدراما كدت تعزف

عن عمله صرفه عنه

و - النوس عرق وعزباً صوتت و - الجح

عزلة عنه مخاً جانباً

تعازل القوم اعزل بعضهم عن بعض

صامت في المناور

اعزّل عن الشئ و - الشئ نفى عنه

عزف تعزيفاً صوت

اعزّل عنه مخاً جانباً

أعزف سمع عزف الرياح والرمال

العزل مصدر و - ما يورث بيت المال نديمة غير

تعازفوا فتأشدوا الأراجير و تناحروا

مورون ولا تمتد إلى محل التحم

العازف المعنى و - اللاعب بالمعارف

العزل محرّكة اسم من الأعزل لمن لا سلاح معه

العزاف أيضاً محاب في عزيف الرعد وهو دونه

وبقال "أفرع عزل حمارك" أي مؤخره

ويقولون "انزلت السماء عزاليها" أي انهمز  
الماء شديداً وذلك على التشبيه بتقولوا من اغواه  
المرادات

العزال كرمات المعتزلة قال الشاعر

برئت من الخوارج لسئ منهم

من العزال منهم وابن بابويه

العزلة بالنون اسم بمعنى الاعتزال يقال "امرأة  
عبادة"

الأعزل من اطيير اندي لا يسر على لطيران

و- من لا سلاح معه ومن حجات الاساس

"اعوذ بالله من الأعزل على الأعزل" أي

من الرجل الذي لا سلاح معه على الفرس

المعوج ج عزل وأعزال وعزل وعزلات

ومما ريل

الأعزل ايضاً احد الماكسين لانه لا سلاح معه

كما كان مع الرابع و- الناقص إحدى المحرفين

و- من الدواب المائل الذنب عادة لا حصة

وهو عيب و- صاحب لا مطرفيو و- نصيب

القائب من الخمر

المعزال الرعي المرد يانسو برعاهما بعزل عن

الناس و- الذي لا ربح معه

المعزول المخلوع عن مصبو و- ما عزل ناحية

\* عزم على الامر بغير عزمة وعزماً وعزماً

وعزماً وعزماً وعزماً وعزماً وطناً الس على

فعلو وعقد طيو قلبه وعزمة كذلك و-

الرجل جد في أمره وهو من قيل التلب سابعة

كقولهم ملك الرجل و- الرائي قرأ العزائم

وبقال "عزمت عليك الأمعت ولما صلت"

وعزمت عليك أي أمرتك أمراً جدياً

عزم الرائي بمعنى عزم شديد للشبهة

تعزم الأمر و- طوى وطناً سنة على فعلو كعزم

عليه

اعترم الفرس في البحر مرميو جاعاً و- الرجل

الطريق مضى فيه ولم يثن و- فلان لزم القصد

في الحضر والمشي وغمره و- له احيلة وصبر

عليه

العزام الأسد و- معال للبالغة

العزم الجهد و- الصبر في لغة مذيل يقولون مالي

علك عزم أي صبر

(عزمة من عزومات الله) أي حق من حنوفه

مالة عزمة ولا عزمة أي مالة صبر ونات في ما

بعزم عليه

العزومة محركة تصح المودة

العزومة بالنون أسرة الرجل وقيل ج عزم

العزيم نسبة الى العزم و- الرجل الموفى بالعهد

العزوم الذي لا استطع عن عزمي الى ان ينصبي وطره

العزيم مصدر و- العزو والسديد

العزومة الارادة المؤكدة و- الرقبة ج عزائم

عزائم الله فراقته التي أوجبها على عباده

المعزوم اسم فاعل و- الأسد

المعزوم بكسر ايم اي المثقلة ايرافي

\* رجل عزة وعزرة وعزني وعزني وعزماً

وعزماً وعزماً وعزماً وعزماً وعزماً وعزماً

عن الله والساء ج عزائم وعزائم وعزائم

\* العزيم السريع اساق

العزيم الفارع ج عزائم

المعزول المحس امد ج عزائم

العزائم بالنون من الحيل الكامل الحق

\* عزرا الرجل نعزو عزراً صبراً (لاوي) و- فلان

الى ايو عزراً نسبة اليه و- فلان الى فلان

و- فلان اتسب اليه صدقاً او كذباً

تَعْرَى إِلَى فَلَانٍ وَ - لَفْلَانٍ تَعْرَى وَاعْتَرَى الْبَيْتَ  
وَلَهُ اعْتَرَاءٌ أَنْتَنِي لَهُ صَدَقًا أَوْ كَذِبًا وَمِنْهُ "تَعْرَى  
عِزَّاءُ الْحَامِلِيَّةُ" أَيِ سَبِّ الْحَامِلِيَّةِ لِأَسْمِ كَانُوا  
يَقُولُونَ فِي الْإِسْتِغَاثَةِ "يَا لَفْلَانَ لَفْلَانَ" وَيُنَادِي  
الوَاحِدُ أَمَّا فَلَانُ بْنُ فَلَانٍ فَيَسْتَجِيبُ إِلَى أَبِيهِ وَجَدَّهِ  
لَشَرِّهِ وَعَرِّهُ وَنَحْوِ ذَلِكَ

الْعِزُّوَّةُ اسْمٌ مِنَ الْإِعْتِرَاءِ كَالسَّبِّ مِنَ الْإِتْمَاعِ قَالَ  
"أَنَّهُ لِحَسَنِ الْعِزُّوَّةِ" أَيِ الْإِسْتِغَاثَةِ وَ - الصَّر  
\* عِزَّاءُ إِلَى أَبِيهِ عَرَبِيَّةٌ لَفْلَانُ لَفْلَانُ عِزَّاءُ يَمُزُّوهُ  
عَرَبِيٌّ (يَا مَيَّ)

عِزَّاءُ تَعْرِيَّةٌ سَلَاةٌ وَصَدْرُهُ وَفَرْجُهُ بِالْصَّرِّ وَقَالَ  
لَهُ "أَحْسَنَ اللَّهُ عِزَّاءَكَ" أَيِ رَفَقَكَ اللَّهُ بِالْصَّرِّ  
الْحَسَنُ

تَعَارَى الْقَوْمُ تَعَارِيًا عَرَبِيٌّ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ  
الْعِزَّاءُ كَتَابُ الصَّرِّ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ التَّعَرُّبِ كَالسَّلَامِ  
مِنَ التَّسْلِيمِ

الْإِعْتِرَاءُ الْأَدْعَاءُ وَ - الشُّعَارُ فِي الْحَرْبِ  
التَّعْرُوءَةُ الْعَرَاءُ

يَعْرَى كَلِمَةُ اسْتِعْطَابٍ مِنْ كَلَامٍ فِي مَهْرٍ فَيَقُولُونَ  
"يَعْرَى مَا كَانَ كَلَامًا" كَقَوْلِكَ لِمَهْرِكَ مَا كَانَ  
كَلَامًا

\* الْعُسْبُ بِالْفَتْحِ التَّسْلُ نَوَلٌ "قَطَعَ اللَّهُ عُسَّةً" أَيِ  
نَسَلًا

فَرَسٌ عُسْبٌ بَعِيدُ الْعَهْدِ بِالْفَرْجِ  
الْعُسْبَةُ الْمَرْءُ وَ - الشَّقُّ فِي الْحِلِّ  
الْعُسُوبُ الرَّئِيسُ الْكَبِيرُ

الْعُسْبُ مَنِيتُ الشَّعْرَ مِنْ عَظْمِ الدُّبِّ وَ - جَرِيَّةٌ  
مِنَ الْحِلِّ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ يُكْثَفُ خُوصُهَا وَ  
ظَاهِرُ الدُّبِّ وَ - الرِّشُّ طَوَلًا وَ - مَا سَبَّ  
عَلَيْهِ الْخَوْصُ (يُحِبُّ) (يُحِبُّ) وَ - شَقُّ فِي الْحِلِّ  
جُ عُسْبٌ وَعُسْبٌ وَعُسَارٌ وَ - اسْمُ حِلٍّ قَالِ

أَمْرُوهُ التَّيْسُ

أَجَارَتْنَا إِنْ الْخَطُوبُ تَوْبُ

وَالِي مِنْهُمْ مَا أَقَامَ عُسْبُ

الْعُسْبِيَّةُ كَسْبَةُ عَظْمِ الدُّبِّ

الْيَقُوبُ أَمِيرُ الْحِلِّ وَدَضَرَهَا وَ - الرَّئِيسُ الْكَبِيرُ

قَالَ "هُوَ يَمُزُّ قَوْمًا" يَسُبُّهُمْ وَرَأْسُهُمْ

الْيَقُوبُ أَيْضًا عَرَّةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ وَ - دَفْعٌ فِي

رُكْبَتَيْهَا وَالْبَاءُ رَائِدَةٌ جُ يَحَابِبُ وَ - الدُّبُّ

لِقَوْمِ الْأَمْرِ

\* الْعِصْبَارُ وَالْعِصَارَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَلَدُ الصَّبْعِ مِنْ

الدُّبِّ

الْعِصْرَةُ كَمِثْلَةُ السَّيْفِ وَ - الْمَاءُ الْمُرْفَعُ لِحَبِيَّةٍ

\* عَسَجَتِ الدَّابَّةُ تَمَجَّ عَسْجًا صَمِتٌ

الْعَوَسَجُ مِنْ شَحْرِ الشَّوْءِ لَهُ حَمَاءٌ حَمْرَاءُ وَبُكُورٌ غَالِبًا

فِي السَّابِجِ الْوَاحِدَةِ عَوْسَجَةٌ وَبَقَالَ لِلْعَظِيمِ مِنْهُ

الرَّفْدُ

\* الْعُسْجَدُ الدُّبُّ وَقَبْلُ الْجَوْهَرِ كُلُّهُ وَ - الْعَمِيرُ

الْعَمِيرُ

\* عُسْرَةُ الرَّحْلِ نَظَرٌ نَظَرًا شَدِيدًا وَ - التَّمْلُخَةُ

\* عَسَدُ الْحِجْلِ عَسَدًا عَسَدًا قَتَلَ قَتْلًا شَدِيدًا

الْعُسُودُ الْعُسْرُ مَوْطٌ مِنَ الْعِظَامِ وَ - الْحَيَّةُ

الْعُسُودَةُ سَوْتُ الْعُسُودِ وَ - دُوبِيَّةٌ بِصَاءُ كَانَهَا

شَحْمَةٌ يَمَالُ مَا نَسَبَتِ النَّعَاشَةُ بِهَا بَارَ الْجَوَارِي

\* عُسْرُ الْفَرَسِ عُسْرُهُ وَعُسْرُهُ عُسْرًا وَعُسْرًا

طَلَبَتْ مِنَ الدُّبِّ عَلَى عُسْرَةٍ صَوَاعِيرَ وَ - فَلَانًا

عُسْرُهُ عُسْرًا جَاءَ عَنْ سَارِهِ وَ - الرِّمَالُ ائْتَدَتْ

وَ - عَلَى فَلَانٍ خَالِفَةٌ وَ - عَلَيْهِ مَا فِي الطَّرِيقِ

يَمْرُجُ وَ - الْمَرْءُ عُسْرٌ عَلَيْهِا وَلَدَهَا

غَيْرُ الرَّحْلِ وَ - الْمَرْءُ عُسْرٌ عُسْرًا كَانَ أَعْسَرَ

وَفِي عُسْرٍ وَ - الْأَمْرُ عُسْرًا وَعُسْرًا وَعُسْرًا

رجلٌ أَعْسَرَ يَسْرُ بِل يَدِيهِ جَمِيعاً وَلَا تَقْلُ أَعْسَرُ  
أيسر

يَوْمٌ أَعْسَرُ أَي شَدِيدٌ وَفِي عَسْرِهِ بَسْرَةٌ وَلَا يَنْقُلُ  
عسره سراه

رَجُلٌ يَعْسِرُ بِالْكَسْرِ مُشَدِّدٌ فِي الْفَنَاصِي عَلَى عَرِيضَةِ  
المصوور ضد المصور وهما مصدران قال سيبويه هما

صَنَالٌ وَلَا يَجِيءُ عَنْهُ مُصَدَّرٌ عَلَى وَرْنٍ مَفْعُولٌ  
الْبَقَّةُ وَيَتَأَوَّلُ قَوْلُهُ دَعَهُ إِلَى مِصْوَرِهِ وَإِلَى

مِصْوَرِهِ وَيَقُولُ كَأَنَّهُ قَالَ دَعَهُ إِلَى أَمْرِ يَوْسَرَ  
فَهُوَ إِلَى أَمْرِ يَعْسِرُ فُهُوَ وَيَتَأَوَّلُ الْمَفْعُولُ أَيْضاً

عَنْ الرَّجُلِ يَمْشِي عَسّاً وَعَسّاً طَافَ بِاللَّيْلِ  
يَحْرُسُ النَّاسَ وَيَكْتَفِ أَهْلَ رِيَّةٍ وَيُقَالُ

"يَا فُلَانُ يَعْسُ" أَي يَنْقُصُ اللَّيْلَ عَنْ أَهْلِ  
الريّة

أَعْسَرَ الرَّجُلُ نَصَّ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّيَّةِ وَمِنَ  
الْخُلِّ "كَلْبٌ أَعْسَرَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رَفِضٌ"

يُقَرَّبُ فِي التَّشْوِيقِ إِلَى السَّيِّئِ وَالْكَسْبِ وَ-

فُلَانٌ كَسَبَ وَطَلَبَ قَالَ قَتَالُ الْكَلْبَانِي  
قَرِئَ الْمُ إِذْ صَافَ الرِّمَاحَ فَاصْهَتْ

مَنَارُهُ تَنْتَشِرُ فِيهَا التَّعَالِيبُ  
و- الَّتِي قُصِّتْ بِاللَّيْلِ

أَيْحَسَّ الْأَثَارَ أَيْ ائْتَمَّامَا  
الْعَاصِرُ أَيْ مَاعِلٌ وَ- الطَّالِبُ جَ عَسَرَ كَمَا دِمَرُ

وَحَدَمَ وَعَسَيْسَ كَمَا حَجَّ وَحَجَّ وَعَسَّاسٌ وَعَسَّةٌ  
وَأَمَّا عَسَرَ فَنَقِيلُ هُوَ أَيْ جَمْعُ لَعَّاسٍ لِأَنَّ فَعَلًا

لَيْسَ مَا يَعْسِرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ  
الْعَسُّ التَّدْحُ الْكَيْمَرُ وَ- الرَّفْدُ أَكْبَرُ مَدْحِ عِيسَاسٍ

وَأَعْسَاسٌ وَعَسَّةٌ  
الْعَسَّاسُ تَعَالٍ لِلْمَالَةِ وَ- الدُّنْبُ لِأَنَّهُ يَعْسُ بِاللَّيْلِ

الْعَسُوسُ هُمَا الْمَسَّاسُ وَ- الرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَبِيرُ  
وَ- الطَّالِبُ لِلصِّدْقِ

وَمِصْوَرًا ضَدَّ بَسَرٍ

عَسَرَ الْأَمْرُ عَلَى فُلَانٍ الثَّانِي

عَسْرَةٌ جَعَلَهُ عَسِيرًا وَ- فَلَانًا جَاءَ عَنْ يَمَانِهِ

أَعْسَرَ الرَّجُلُ فَتَفَرَّ وَ- لِمَرْأَةٍ عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَدُهَا  
فَإِذَا دُعِيَ مَا قَبِلَ تَسَرَّتْ وَأَذْكَرَتْ وَإِذَا دُعِيَ

عَلَيْهَا قَبِلَ عَسَرَتْ وَأَسَتْ

عَاسِرَةٌ مُعَاصِرَةٌ عَامِلَةٌ بِالْعَسْرِ

تَعَسَّرَ الْقَوْلُ النَّبَسُ وَ- الْأَمْرُ عَسِرَ اشْتَدَّ وَالتَّوَيُّ  
تَعَاصَرَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ شَدَّ وَالتَّوَيُّ وَصَارَ عَسِيرًا وَ-

الْيَمَانُ لَمْ يَتَّفَقَا وَكَذَلِكَ الزَّوْجَانِ وَ- الْكَلَامُ  
اِقْتَضَى قَبْلَ أَنْ يَهْتَبَ

إِغْسَرُ فُلَانٌ مِنْ مَالٍ وَلَدَهُ أَحَدُهُ وَمَوَكَّارَةٌ  
وَ- فَلَانًا اِقْتَسَرَهُ وَمِنَ الْقَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ

أَسَاسٌ أَهْلُكَوْا الرِّمَاسَ قَتَلًا

وَقَادُوا النَّاسَ طَوْعًا وَإِغْسَارًا

إِشْتَعَسَرَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ وَالتَّوَيُّ وَ- فَلَانٌ  
الْأَمْرُ وَجَدَهُ عَسِيرًا

(ذَهَبُوا عَسَارِيَاتٍ) أَي شَتَرَفِينَ فِي كُلِّ صَوْبٍ  
رَجُلٌ عَسِرَ شَكِي بِبَيْنِ الْعَسْرِ

يَوْمٌ عَسِرٌ شَدِيدٌ أَوْ شَوْمٌ

الْعَسْرَةُ مَوْتُكَ الْأَعْسَرُ وَ- مِنَ الْعَنِيَانِ الَّتِي فِي  
جَنَاحِهَا قَوَادِمٌ يَفْضُ وَ- الَّتِي رِيثُهَا مِنْ

الْأَيْسَرِ أَكْثَرُ مِنَ الْآيِنِ وَ- الْقَادِمَةُ الْيَمِينُ  
الْعَسْرَةُ عَمْرُوكَ الْقَادِمَةُ الْيَمِينُ

الْعُسْرَى مَوْتُكَ الْأَعْسَرُ وَ- فَضْصُ الْبُسْرَى  
جَيْشُ الْعُسْرَةِ جَيْشُ تَوْتُ لَا يَمُوتُ يَدِينُ إِلَيْهَا فِي حَرْبَةٍ

الْقِيَاطُ يَعْسِرُ عَلَيْهِمْ

الْعُسُورُ الصَّغْبُ وَهِيَ عَمِيرَةٌ

يَوْمٌ عُسُورٌ شَوْمٌ

الْأَعْسَرُ الَّذِي يَمْلِكُ شَتْلُهُ وَهِيَ عَسْرَةٌ جَ عَسَرَ  
وَعُسْرَانٌ

العيس الدنب الكبير الحركة

\* العسطة الكلام غير ذي نظام

كلام معسطل أي لا نظام له

\* عسّ الليل أدبر - اظلم - الدنب طاف

بالليل - الحجاب دما ليلاً من الارض

تعسّ الدنب طلب الصبد ليلاً

\* عسّ الطريق - عه تعيف عتاً عدل عه

وخطه على غير هدى - المارة جارها بعد

نوحى طريق سلوكه - السلطان ظلم

الدمع الجنون كثر فجرى في غير مجاز -

فلانا استندمة - التي اخذت بقوة - ربد

فلانا ظلم - ضيعتهم رعاها وكنام آرمها

و - في الامر فله من غير تدبير ولا روية

و - على فلان و - ليلان عمل له

تعسّ عن الطريق عدل عه - في الكلام

حمله على معنى لا تكون دلالة على طاهر واحد

على غير هدى ولا دراية وتكلف مدو - الامر

ركه بغير تدبير ولا روية

اعسف الشيء اذا تعطف

اعسف عن الطريق عدل عه - الطريق

خطه على غير هدى ولا دراية و - الامر

ركه بلا تدبير ولا روية

العاصف اسم فاعل

العيسب الذي يركب الطريق على غير قصد ولا

دراية

العسف الظلم و - الموت

العسوف الظلوم و - الاخذ بقوة

العصيف الملوك المستهان بهج عسمة على غير قياس

وعسناه على التباس

\* عسقى به عسقى عسارمة ولصق به و - أوجع و -

عليه الخ بما ظله

تعسقه و - عايه عسقى

العسيلة كسبة الشراب الردي الكثير الماء

\* عسقت عينه حدثت وقت الكنا

\* عسقل السراب عسقة ترع

العساقل ضرب من الكفا كالساقيل

العساقل ضرب من الكفا يصح يقال له شحمة

الارض واحدة (عسول)

العساقل ايضاً والعساقل لسراب و - النطع

المترقن العصاب قال في: يحتاج م اسمع واحد

العسقل واحد الساقيل

عسلان الرأس اعلاه

\* عسكر القوم تجمعوا و - الليل تراكت طلته

المسكر اكبر من كل شيء (ماري) او - الحش

و - الجمع و - ظلة الليل ج عساكر يقال

"انجلى عنه عساكر الم" اذا زال منه

المعسكر موضع الاجماع

\* عمل الطعام يسله و يسله عسلاً عمله وخطه

بالسل و - من طعامه يسل عسلاً ذاقه و -

القوم زودهم السل واطعمهم اياه و - الماء

عمل عسلاً وعسلان حر كفته ارجع فاضطرب

و - فلانا طيب الثناء عليه و - الرمح عسلاً

وسلولاً وعسلان اشتد اختاراه واضطرب و -

الفرس عسلاً وعسلاناً اضطرب في عدوه وهز

رأيه في مضائه و - الدليل بالمجازة اسرع ومنه

"كذب عليك العسل" اي طيك بسرعة المشي

والسل يصعب مفهولاً يو على ان طيك اسم فعل

يعنى الزم ويرفع على انه فاعل كذب بمعنى وجب

عسل الشيء صار كعسل و - دلا القوم زودهم

السل واطعمهم اياه و - الطعام خطه بالسل

و - الفل عملت السل و - النائم بمعنى هوم



استعمل القوم استوهوا العمل وطلبوه فقال  
 "استعمل القوم فعملهم" أي استوهوا العمل  
 فروداهم آياه - والفعل عملت العمل  
 العايل اسم فاعل و - مشتار العمل من موضو  
 و - الذئب ج عئل وعوائل ومن سمات  
 الاس "يتار التي العايل كما يتار الاربعة  
 العايل"  
 (ريح عايل) يهزلنا  
 العسال فعال للابنة و - مشار العمل من موضو  
 و - الريح يهزلنا  
 العسالة حبة العمل و - مشتارو العمل ومن  
 سمات الاس "م يوفضون الى العسالة كما  
 يطرذ العمل الى العسالة" و - العمل نفسها  
 العسل محرّكة لعاب العمل وثابته اصل من  
 تذكيره ج أقسال وعسل وعسل وعسلان  
 وعسول  
 العسالة النطمة من العمل كالذمة للنطمة من  
 الذهب  
 العسلي ما كان بلون العمل  
 رجل معسول الكلام حلو المنطق ملج اللط طيب  
 النمة (وفي معسولة الكلام)  
 \* قوام عسلج بالضم أي قد ناعم  
 مات العسلوج يبر القطن وذهبت طراوته  
 شاب عسلج نام  
 \* عسلط فلان تكلم بغير نظام  
 كلام معسلط أي عطلط  
 \* العسلق ايضاً السراب و - الذئب  
 العسلق كزبرج والعسلق ايضاً الطويل  
 الخفيف و - المشوة الخلق ج عسالي  
 \* ما عسلت هذا الثوب أي لم اجهده ولم انهكه  
 عيم القدم والكف بقسم عسا بر متصل  
 الرضع حتى يروج القدم والكف والرجل فهو  
 أعيم وفي عسا  
 اعشم العمل او الخف اخذه خلفاً عليه  
 القسم محرّكة يس في متصل الرضع نوح منه  
 اليد والقدم  
 القسم محرّكة كسر الحذر الياس  
 العسمي الحائل و - المروج و - الصلح لأمر  
 القسم كصور الكاذ على عيالو و - النافذة الكثرة  
 الاولاد ج عسم  
 القسم مصدر و - كسر الحذر الياس و - القيلة  
 ما لك في بني فلان مقصير أي مطع  
 حمار أعيم دفن التوائم  
 \* عسن الكلا والرعي في الدابة بقسم عسا جمع  
 فيها فاسمها  
 تعسن فلان الشوب طلب اثره ومكانه و - آياه  
 بزغ اليو في الشبه  
 العين ما كسر الظير و - النعم و - العرجون  
 الردي وفي له ردي  
 العسن يصنوع غروع الطل في ابدانه و - الشعر  
 القدم مثل الأسن  
 "سمت الدابة على عسن وعسن وعسن" أي  
 على من وعسن كان قبل ذلك  
 ما هو من عسائه أي من رجاله  
 هو على اعسان من ايده أي يزغ اليو في الشبه  
 العسبون قلة المطر  
 كلا معسن ومعسن لم يصب مطر  
 \* أعسر به فعل تعجب بمعنى أخلق به  
 \* عسي النبات يقى عسى غلط وصلب (باني)  
 وعسى التي من احوات كاد لها احكام في اعلم الحق

مذكورة في أسفار

العبي يخيف الياء وتشدبها الخلق ويقال  
"بالسي ان تفعل كذلك"

(اِنَّهٗ لَمَعْمَاةٌ بِكُذَّا) اي عَمَلَةٌ

\* عَشِيبُ الْخَيْزُرِ وَغَيْرُهُ يَعْتَبَرُ عَشِيبًا يَسَّ وَ-

الموضع نبت عشبة فهو عائب

عَشِيبَتُ الْأَرْضِ عَشَابَةٌ نَبَتٌ عَلَيْهَا

عَشِيبَتُ الْأَرْضِ انبتت العشب

أَعَشَبَ الْقَوْمُ أَصَابُوا عِنْدَهُ بِأَلْ "اعبته أرسل"

اي أصهت العشب فانزل و- الأرض انبت

العشب فهي مُعْشِبَةٌ

إِعْشَوْشَبَ الْقَوْمُ اِعْشِيشَابًا أَصَابُوا عِنْدَهُ وَ-

الأرض كثر عشبها وهو للبالغة

يعمر عائب برعى العشب

أَرْضٌ عَاشِبَةٌ اي كثيرة العشب

العشابة كثامة كثرة العشب

العُشْبُ بالضم الكَلَأُ الرطب في أول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يجمع ويدخل فيه احرار القول

وذكرهما ج اعشاب والواحدة (عُشْبَةٌ)

عُشْبَةُ الدَّارِ في التي تنبت في دمنها وحولها عشب

في يابض من الأرض والدراب الطيب

العُشْبُ كعُشْبِ ذُو الْعُشْبِ يقال "مكان عُشْبٍ"

وإرض عَيْه

العشيب الرجل النضر "مكان عُشْبٍ" اي كثير

العشب وأرض عشبية

التعاشيب التطلع المتفرقة من العشب

أَرْضٌ مِعْشَابٌ كريمة ينبات ج معاشيب

\* عَشَرَ الْقَوْمِ يَعْشُرُهُمْ عَشْرًا وَعَشُورًا أَحَدُ عَشَرَ

أموالهم و- المال أحد عشرة ومنه العاشير

والعشار

"فَلَانٌ لَا يَعْشُرُ فَلَانًا ظَرْفًا" اي لا يبلغ معشاره

عَشَرَ الرَّحْلِ يَعْشُرُ عَشْرًا أَحَدًا وَاحِدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ

وَأَدَّ وَاحِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَ- الناقه صارت عَشْرًا

و- القوم صار عاشرهم

عَشَرْتُ الشَّيْءَ جَلَلْتُ عَشْرِينَ وَتَبَتِ النَّوْتُ فِي

عَشْرَتِ لِلرَّحْلِ يَبُوءُ وَيَبِينُ عَشْرَتُ

عَشَرَ الْقَوْمِ أَخَذَ مِنْهُمْ وَاحِدًا فَصَارُوا تِسْعَةً وَ-

الناقه تمسيرا الي على حملها عشرة أشهر و-

القوم أخذ عشر أموالهم و- المَالُ أَخَذَ عَشْرَةَ

و- الحمار بقى عشره أصوات في طلق واحد

و- الدراب بقى أيضا اي عشر نفقات

شواليات

أَعَشَرَ الْقَوْمَ صَارُوا عَشْرَةً

عاشرة معاشرة خالطة وصاحبة

تعاشر القوم تعالطوا وتصاحبوا

إِعْشَرَ الْقَوْمَ عَالَطُوا وَصَاحَبُوا كَتَمَ اشْرُوا

العاشر أيضا شرعا من تصه الامام على الطريق

لنفاضي صدقة الخبار وأنهم من اللصوص

العاشور والعاشوراء والعشورى والعاشورى

عاشر المحرم

عَشَارٌ مَعْدُولٌ عَنْ عَشْرَةِ عَشْرِينَ مَكْرٌ وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرَفٍ

لِلْوَصِيَّةِ وَالْعَدْلُ يُقَالُ "جاء القومُ عَشَارًا" اي

عشرة عشرة

ثَوْبٌ عَشَارِيٌّ طَوِيلُهُ عَشْرٌ أَذْرُعَ

غِلَامٌ عَشَارِيٌّ ابْنُ عَشْرَتَيْنِ وَفِي عَشَارِيَّةٍ

العشر النقطه من كل شيء كسر الى عشر قطع و-

نقطه نكسر من الندح او البرمة كأنها قطعه من

عشر قطع ج أعشار

العشر بالضم جرة من عشرة ج عشور وأعشار

الأعشار فوادم ريش الطائر

العشْرُ كَرَحْلٍ شَجَرٌ فِيهِ حَرَّاقٌ لَمْ يَقْتَدِحِ النَّاسُ بِهِ

اجودته ويحشى في الخاد ويخرج من زهره

وشعبه سكر وفيه مرارة الواحدة عَشْرَة والجمع عَشْرَات

\* عَشْرَ الرجل يعِيرُ عَشْرَانًا شئ مشبه المقطوع الرجل

\* قَنَاءَ عَشْرُونَةٍ أي صلبة قال الشاعر عَشْرُونَةٌ إِذَا عَمِرَتْ أَرَسَتْ

شخ فقا المثقير والمحسب

\* عَشْرٌ بِدَنَةٍ يَشْرُ عَشَائَةً وَعُشُوشٌ وَعُشُوشٌ نَحْلٌ وَصَمَرٌ عَشِشَتِ الْحَلَّةُ فَلَّ سَعَهَا وَدَقَّ اسْعَهَا وَ - اسْطَارَ

أَعَدَّ عُنَا وَبِهَ الْحَدِيثُ "لَا تَلَأُ بَيْنَنَا تَعْنِيشًا" أي لَا نَحْنُ فِي طَعَامِنَا تَعْنِيًا فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْئًا

فصير شبه معشش الطيور

أَعَشَّ بِالْقَوْمِ رُلَّ عَلَى كَرْمٍ وَ - الرَّجُلُ وَقَعَ فِي أَرْضٍ عَشَّةٍ أي غلظة

أَعَشَّ الطَّائِرُ أَعَدَّ عُنَا وَ - اللَّهُ بِدَنَةٍ أَعَنَهُ

العش بالفتح مصدر وَ - لَعَنَ فِي الْعُشِّ وَ - الْمَطَاةُ الْقَلِيلُ

رَجُلٌ عَشٌّ دَفِنَ عَصَاهُ الْبَدَنُ وَالرَّجُلُ وَهِيَ (عَنَّةٌ) الْعُشُّ أَيْضًا الْمَزُولُ

الْعُشَّةُ بِالْفَتْحِ الشَّخْنُ اسْمُ رَقَّةِ الْأَعْدَادِ الَّتِي لَا تَوَارِي مَا وَرَاءَهَا وَ - الْحَلَّةُ الصَّغِيرَةُ الرَّأْسِ الْقَلِيلَةُ

السَّحْبُ جَ عِشَاشٍ

الْعُشُّ بِالضَّمِّ وَخُفٌّ مَوْسِمُهُ اسْمُ طَائِرٍ مِنْ حَطَاةِ الْعِمَامِ وَغَيْرِهَا فَيَبُضُّ فَيَكُونُ فِي الْجَبَلِ

وغيره فإذا كان في جبل أو جبال ونحوها فهو وَخْرٌ وَوَخْرٌ وإذا كان في الأرض فهو

أَنْحُوصٌ وَأُدْحِيٌّ جَ اعشاش وعشاش وعشوش وعشنة

وفي المثل في خطبة الحجاج "ليس هذا بميثك قادري" يُضْرَبُ مِثْلًا لِمَنْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ فَوْقَ

قَدْرِهِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِشَيْءٍ لَيْسَ مِنْهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ "تَلَمَّسَ اعشاشك" أي تَلَمَّسَ الْحَقِّقِي وَالْعُلَّ فِي هَذَا

العشرة أول أسود وهي عدد الذكر يقال "عشرة رجال وعشرة إناث" فإذا رُكِّبَتْ مَعَ مَا قَبْلَهَا

كَانَتْ لِلْمَوْتِ تَقُولُ "أَحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً وَنَحْوَ عَشْرَةٍ جَارِيَةٍ" وَكُلًّا مَا يَنْهَاجُ عَشْرَاتٍ

العشرة اسم من المماشرة بمعنى المخالطة العِشْرُونَ عَشْرَانِ اسم موضوع لهذا العدد بلغة

واحد ويعرب بالنوازل ومالياء تصبأ وجرأ وإذا أصبت استطبت النون شيئاً سون الجمع

ببئال عشر ورب وعشري مئال النوازل وإدغامها

العشار كعطار أحد عشر وجاريه وَ - مَدْرَمَةٌ جَ عَشَارُونَ

العشور حراء من عشرة كاشع ج عشرة كعشيب وأشباه وفي الحديث "نعمه اعشراء الرق في

التجارة" وَ - زَوْجُ الْمَرْأَةِ وَ - الْعَاثِرُ وَ - الصَّدِيقُ وَ - الْقَرِيبُ وَ - فِي حِسَابِ الْأَرْضِ

عَشْرُ الثَّعْبِ وَ - صَوْتُ الصَّبُعِ جَ عَشْرَاءُ وَ - امْرَأَةٌ

"عَشْرُونَ الرَّجُلِ" بَنُو إِيمُو الْأَدْنُونَ وَ - فَيْلَتُهُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا جَ عَشَائِرٌ وَعَشِيرَاتٌ

المعشار جزء من عشرة ولا يقال يقال في شيء من الكمور إلا في مِرْبَاعٍ وَمِعْشَارٍ وَقِيلَ الْمِعْشَارُ

عُشْرُ الْعُشْرِ وَالْعُشِيرُ عُشْرُ الْعُشْرِ وَعَلَى هَذَا فَيَكُونُ الْمِعْشَارُ وَاحِدًا مِنْ أَلْفٍ لَأَنَّهُ عُشْرُ عُشْرٍ

أَمِشْرُ

الْمِعْشَرُ الْجَمَاعَةُ وَ - الْإِنْسُ وَ - أَمَلُ الرَّجُلِ جَ مَعَاشِرٌ

(جاء القوم معشر) أي عشرة عشرة وهي جموعة من الصرف للوصية والعدل

- العشة الخلة اذا دق اسفلها وقل سمها و- المتفرقة العشم بصتين نوع من النجر الواحد عشم وعشم  
 الاغصان التي لا تناري ما وردها و- الصغيرة العشة محرّكة الطمع و- الياس مرالاً و-  
 الرأس القليلة السّف ج عشايش و- الشجر | الشج القاني و- الخيزة اليابسة  
 اللينة الممتدّة الدقيقة الاغصان  
 سقى سجلاً عشا اي قليلاً ترّراً  
 مُعشّش الطائر موضع عشو  
 امرأة عشة ضيلة الخلق  
 المعشة كعشة الارض القليلة الثمر  
 المعشوش من العطاة المثلل  
 المعشوش كعشّند وجعّش العشّ المراكب معش  
 فوق بعض  
 جاؤوا معاشين الصبح اي مبادرين  
 \* أ حكاية فأ عشت عنة اي مرصت ولم يهاني  
 ( انا أعشيف هذا الطعام ) اي اقدره واكرمه  
 العشوف بالضم الشجرة اليابسة  
 \* عشقه بعشه عشنا وعشنا ومتشفاً تعلق بقلبه فهو  
 عاشق وفي عاشق وعاشقة ج عواشيق وعاشقات  
 والاسم العيش ايضاً  
 عشيق بالشيء يعشق لصق به  
 تعشّق زيد تكلم العيشق و- فلانا يعني عنيّة  
 العيشق إمرأت الحب ويكون في عبات وفي دعاة  
 وفي الاساس اشتقاق العيشق من العشة وهو  
 الليلاب لانه يلتوي على الشجرة ويلزمها  
 العشة شجر تحضر ثم تدق ثم تصغر و- الأراكة  
 ج عشن  
 \* العشم محرّكة الطمع و- الشيوخ وفي حديث  
 المخيرة ان امرأة شكت اليه عليها فقالت فارق  
 بيني وبينه فوافقه ما هو الا عشة  
 خبز عشم محرّكة اي يابس
- عشّ الرجل يمشي عشواً - بصره ليلاً فهو  
 ( عشير وأعشى ) و- فلانا قصه ليلاً ثم  
 نصار كل فاصد عاشياً و- الى فلان طلب  
 فضله و- النار و- الى النار عشواً وعشواً  
 رأماً ليلاً من بعد فمصداها مستصيناً راجعاً مدي  
 او قري و- الرجل فعل فعل الاعشى و-  
 عنة صدر عنة الى غيرة وأعرض  
 عشّي الرجل يمشي عشاً ساء بصره بالليل و-  
 الايل نعتت هي عانية ومن الامثال " العاشية  
 نهج الآية " اي اذا رأت التي تأتي العشاء  
 المشية نبعها قصصت معها ج عواش  
 عشى الطير تعشيه أو قد لها نارا لتمشى تتصاد  
 و- فلانا أطمع العشاء  
 ( عش ولا تقتر ) مثل للعرب نصرة في التوصية  
 بالاحتياط والاخذ بالحرم ومعناه نعت اذا

كنت في سر ولا تتران ثقة منك ان تعشي  
 عند اهلك فطعتك لا تجد عندهم شيئا  
 أعشاء أعشاء اعلمه النساء و الله فلا حاجة  
 أعشي  
 تعشي الرجل اكل العشاء و اذا قيل لك تعشي قلت  
 "ما لي من تعشي" ولا تل ما لي عشاء  
 تعاشي عنه تعاشيا بماء و - اري من نفسوا  
 اعشي يقال "هو جماعي عنه وجماعي"  
 اعشي البار و - بها راما ليلاً من بعد فقدها  
 مستصفاً  
 استعشاء استعشاء و جده حائراً و - ماراً افندي  
 بها  
 العشاء بالغ طعام العشي وهو خلاف العداج أع  
 العشاء بالكسر اول الظلام  
 العشاء ان بالكسر المغرب والعنة  
 العشاوة بالغ سواد البصر بالليل  
 العشا العشاوة او العشي كقول  
 و اري العشا في العيون اكد  
 ثم ما يكون من العشا  
 اراد من تأخير العشاء  
 العشوة مؤنث الاعشى و - النافذة التي لا تبصر  
 امامها فهي تحيط بيدها كل شيء اذا مشيت لا  
 تتوقى شيئاً و - الظلة  
 هو يخطب خطب عشوة خطب و يصيب كاسافة  
 التي يهبطها سواد اذا خطبت بيدها ومنها "من  
 أخط من عشوة"  
 ركوب العشوة خطب أمره على غير بصيرة  
 العشوة ما بين اول الليل الى ريمو  
 العشوة بالصم والكسر الشعلة من النار ترى ليلاً  
 من بعد فقدها و - ركوب الأمر على غير  
 بيان و غلط

أوطأه عشوة شقة اي امرأ متبساً وذلك اذا  
 اخبره بما اوقعه به في حوزة اوبليو  
 العشي كعشي من صلاة المغرب الى العتمة  
 صلاتا العشي الظهر والعصر وتصغير العشي عشيان  
 على غير المكبر كلهم صغروا عشياً ج عشيتات  
 وقيل ايضاً في تصغير عشيتات والجمع  
 عشيتات  
 العشيّة لعشي تقول "ايته عشيّة أسر وعشيّة  
 أسر" ج عشايا وعشيات  
 \*عص الشئ بعصيه عصياً فص عليه و - طواه  
 و - لواه و - شده و - الرجل يته اقام فيه  
 لا يهرح لازماً له و - النجعة ضم ما تنزق من  
 الغصاتها اليها ثم يحيطها ليمسك ورقها ومنه قول  
 النجاش "لا عصيتكم عصي السلم" و - القوم  
 أمرتهم واشتد عليهم و - القطن غزله و -  
 الافق احمر و - الرقيق بالم سر و - رأسه  
 العبار ركة وعلق به و - الرقيق فاه جفته  
 عصب اللحم يقصّب عصباً كثر عصبه  
 (فلان لا تعصب سلماته) تعصب مثلاً للرجل  
 الذي لا يجمع ولا يفرق قناته  
 تعصب شد العصاة و - فلان اتي بالعصية و -  
 بالشئ رخصي و - تقع به و - للفلان و -  
 مع مال اليه و - حي ذماره و - قام  
 بصره و - على فلان مال عليه وقاومه و -  
 اري من نفس العصية عليه و - فلان في دبه  
 ومذهبه كان شديداً غيوراً فيها ذاباً عنها  
 اعصب الناج على رأسه استكف به قال قيس  
 الرقيات  
 يعصب الناج فوق مفريقه  
 على جبين كعانة الذهب



و- التوم صاروا عصبه

اعصوب القوم اذا اجتمعوا فاداء تجمعوا على  
فريقين آخرين قيل نصوبوا

العصاب بالكسر مصدر و- ما عصب به من  
متديل ونحوه و- الحمل الذي نصب به النافه  
العصابة بالكسر ما عصب به من متديل ونحوه  
و- الجمعة من نوع الحيوان ايا كان و- غيم

أحر يكون في الجذب و- العانة ج عصاب  
العصب محرّكة صدر و- اطباء المناصل

التي تلاثم بينها وتشدّها و- شجر اللباب  
العصبة باسم اللبانه وهي شجر تنوب على الشجر  
وتكون بينها ولها ورق ضعيف و- العصابة من  
الرجال والحمل والطير

العصبي محرّكة من عين قوية على العلم و- من  
بجاني عن عصبتو وينصب لعصيم

العصبة محرّكة واحدة العصب و- قوم الرجل  
الذين يعصون له و- بنوه وقراة لا يذو وكانها  
جمع عاصب وان لم يستع يوتى بها الواحد  
والجمع والمذكر والمؤنث وقالوا في مصدرها  
العصوبة ج عصيات

العصية العصب وحينئذ الحطة المسورة الى  
العصه وفي قرابة الرجل من قبل ابيه ولا يهمل  
الذائبون عن حرم من هو متهم فاذا قلت  
نصّب الرجل مكانك قلت ارى من تشبهه  
الحطلة يقال (نض منه حرق العصية) اسبه  
ثارت به العصية وماجت

"يوم عصيب" شديد الحر او شديد امول وقالوا  
ليلة عصيب ولم يقولوا عصبه

التعصب مصدر نصّب و- عدم قبول الحق عند  
ظهور الدليل بناء على ميل الى جانب ج تعصبات

المعصوب الجائع جداً يقال "فلان خوانه معصوب"

وجارة معصوب و- السيف اللطيف و-  
الكتاب قول "ورد علي من فلان معصوب"

\* عَصَدَ الرجل يَصُدُّ عَصْداً مات و اشبه  
يَصِدُّ عَصْداً لَوَاهُ وَعَصْدُهُ فهو عَصِيد و- فلاناً  
اكرهه على الأمر و- السهم الثوي في مَرٍّ ولم  
ينصد المذنب

عَصَدَ الرجل يَصُدُّ عَصْداً مات  
أَعَصَدَ العَصِيدَةَ اتَّخَذَهَا و- الحمل لَوَاهُ

العاصد اسم فاعل  
عَصَوْدُ القوم وتَعَصُّوْدُوا جَلُّوا واتَّعَلُوا  
جاء الايل عساويد اذا ركب بعضها بعضا ومثل  
ذلك عساويد الكلام

وقموا في عسواد اي في خطيئهم  
(قوم عساويد الحرب) اي يلازمون افرامهم ولا

ينارقوبهم كنقول  
لَمَّا رَأَيْتُهُمْ لَا دَوْرَ دَوْنَهُمْ

يدعون لحوان في شص عساويد  
تركهم في عسواد اي في شر وتصب

العصيدة دقن بلسن ناس ويطع وتثبت بذلك  
لايها تصد بالمسواط اي تطلب وتلوى

المعصّد بالكسر ما تصد به العصية  
عَصَرَ السحج يعصره عَصْرًا اسخرج ليو مائه و-

العنب اسخرج مائه و- الركض الفرس عرقه  
و- الدمل اسخرج المدة منه

عَصَرَ الشيء عَصْرَةً مَرَّةً بعد أخرى و الررع  
ثبتت أحكامم سُلُوكًا و- المرأة ادركت شابها

أعصر الرجل دخل في العصر و- المرأة عصى  
عصرت فهي معصرج معاصير و- الرمح جاعت

بالاعصاب



تعصر مطاوع عصر تقول عصره خمر  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي  
 زمن الشباب  
 إن عصر العشب ونحوه مطاوع عصر قول "عصرت ما بينها عصر ولا يقصر ولا أعصر ولا أيقصر  
 العشب فاعصر"  
 أي ما بينها مودة ولا قرابة

إن عصر الثوب ونحوه بمعنى عصره وقيل عصره  
 ولي عصره يمسو وأعصره عصر له و -  
 العصرة المجاعة قال أبو زيد

العشب استخرج مائه و - عصرا أثمك و -  
 بالماء ما غص من الطعام شربة قليلا قليلا

ليسه قال حذيث بن زيد  
 لو بغر الماء حلق شريق

كنت كاسطان بالماء اعتصاري  
 إن عصر من فلان مالا استخرجه من يدك بعم أو

نميره من الوجه و - بلان الحاء الي ولاذ به  
 و - على فلان محل عليه و - من الشيء أصاب  
 منه واحد

( لا افعله ما دام للزيت عاصر ) أي إذا

العصار كعبار ما تغلب ما عصر  
 العصاره بالصم ما تغلب من الشيء المعصور و -

نفاة ما عصر

( رجل كرم العصاره ) أي جواد عند المسئلة  
 العصر مصدر و - الرط و - العشرة و - اعشي

إلى احمرار الشمس و - القلاء و اسم الصلاة  
 تذكر وتوث مع الصلاة ويدونها

العصران العداة والعشي و - الليل والنهار و يطلق  
 العصر على كل منها

العصران ايضاً صلاة النحر وصلاة العصر ومنه  
 "حافظ على العصرين"

العصر مثله الدهر والفتح على ج عصور وأعصر  
 واعصار واعاصير ومنه جمع أعصر

فام وما نام لعصر أي لم يكد ينام

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
 "هذا أمر تعصرت به الشيعة" أبي مر علي

عَجَبَ الذئب قبل انه اول ما خلق واخيرا  
يلج ج عَصَاعِصَ وعَصَاعِصَ  
عَصَفَ الزرع بعَصْفَةٍ عَصْفًا حره فل ان يدرك  
و- الرجل أسرع و- الشيء مال و-  
و- الرج عَصَفَ وعَصُوفًا اشتدت هيب  
( عاصِف وعاصِفَة ) و- الحرب بالنوم ذهبت  
بهم وأملكتهم ومنه عصف الدهر بهم اذا أهدم  
أعصفَ الزرع حار أن يحمر و- الرج اشتدت  
( اسدية ) و- الرجل ملك و- الترس مر  
سريعاً لانه في أحص

العصافير نجر سقي ( من رأى مثلي ) انه صورة  
كالعصافير كبير بغارس و- ما على السعائن  
من العصب

( طارت عصافير بطوى ) جاع وكذلك ( سفت  
عصافير بطوى )

و يقال ايضاً ( طارت عصافير بطوى ) صناية  
عن الكبر

جل عصفوري اي دوسنامين  
العصفورة بالصم انشئ عصفور للطائر الذكر قل  
فيس

كعصفورة في كعب طفل يهتها  
فما في عصب الموت والطفل يلعب

\* العصفول كعصفور ذكر المخرج عصفيل  
العصافيل ايضاً الا عاصير يقال " ميت اعصافيل"  
\* عَصِلَ الشيء ينقل عَصْلًا اعوج في صلاة وكرارة  
خلقة و- الترس كان عصب ذو مشرباً حتى  
يبدو بعصر باطو لذي لا شعر عليه هو عَصْلٌ  
وَأَعَصَلُ

عَصَلَ تعصلاً أظن و- السهم السوي في الرمي  
العصلاء مؤنث الاعصل وامرأة عَصْلَاء لا لحم عليها  
العصلاوان شعبان تصبان على ذات عرق

الأعصل المعوج الساق و- الباب الاعوج و  
السهم المعوج و- السهم القليل الرش " رجل  
أعصل " يابس البدن

أعصفَ الزرع حار أن يحمر و- الرج اشتدت  
( اسدية ) و- الرجل ملك و- الترس مر  
سريعاً لانه في أحص

أعصفَ عياله كسب لهم  
أعصفَ الزرع نصب

( يوم عاصِف اي تعصف فيه الرج وهو مفاعل  
يعني معول فيه وهو كنولم ليل مائج عواصِف

العاصِفة مؤنث العاصِب ج عاصِفات  
العصافة ما سقط من السبل كالتي وعور

العَصَف بالغ مصدر و- ورو الررع و- حطام  
التي ودقاقة و- العصافة و- العصيفة

( جعلهم كعَصَفٍ مَا كُول ) اي كورق اخذ ما  
فيه من الحب وبني مولا حبه فيه

العَصُوف كعصور الرج الشديدة تقول ( ناقة  
عَصُوفٌ وسعة عَصُوفٌ اي سرسعة وهي اقرب  
نصف راكمها فصفي يوج عَصَف

العصيف الرج القديمة  
العصيفة الورق المجمع الذي يكون فيه السُل و

الورق الذي يتبع عن الشرة  
مكان مُعَصِف كبير التيس ( رَجَّ مُعَصِفٌ وَمُعَصِيفَةٌ )

شديدة ج معاصِف  
\* تعصفر الثوب اصغ بالهضم و- ا عصى الثوب

العصفر صغ اصفر

المعصال بالكسر يحن يتناول يا عصا النحر و  
الصولجان معاصيل

المعصل بالكسر الحسد بالتصاحي على غريبه

المعصيل بالكسر الصعود

\* عَصَلَبَ الرجل عَصْلَةً كان شديد عصب

\* العَصْدُ والعَصَاودُ العصب الشديد

\* عَصَمَ الرجل عصمَ عَصَمًا كَسِبَ

عَصَمَ الظهي والوعل عصما كان عصم

أعصم القرية بمعنى عصبها و - يندرس أسك

عربي و - بالعبر أسك يحل من حاء و

فلان ميا لك في الرحمن واسرح - عضم يولد

يسنط و - يبلان أسك ولزعة و - يركب

لم يثبت على ظهر الحيل و - شدد واستمك

شيء خوف ان بصرته مرة و - من شز

النخا وامتنع

أعصم فلان من الشر والمكروه الخاء و - اسع

و - بالله امتنع ملطو من العصبية والحارة

اكتفلت

استعصم تحري ما بعصه و - من شر والمكروه

النخا و - واستمك ولزعة

العاصم المانع الحامي

العاصمة لقب المدينة وقد استعملها المؤندون بمعنى

قاعدة لبلاد ج عواصم

العواصم ايضاً بلاد نفسها بظاكرة

العصام من انواع غرور يلقبها ويستند طرف

الذنب و - العهد على الخارج عضم وعصمة

وعصام على لطف مردد كدوس وفلك

عصام بن شهر صاحب العرس من المندر بمعنى

الى اصابة الندياني ان اسمن من المندر مرص

فاني يعود فلم يكن من الدخول عليه فزال

المانعة من قصيدة له

فاني لا الوئلك في دخول

ولكن ما وراءك يا عصام

يريد ما حلت وراءك من امر المربص الذي

تصدر عبادته

العصامي سنة و عصام ومثله كمن عصامياً لا

عصامياً ومن عصام مثله في من شرف بتسمي

لا سانه

العصية بالخسر الثلاثة ج عضم وأعصم وعصمة

وعصام و - اسع

العصوم كصبر الأكلول

العصم تفرق و ورق النخرو - الصفا من

الفرق و من الماء و - من الذر و -

اسول دابيس على محمد اساقه و - شعر اسود

يمت غمت وبر العبر اذا حصل

العصوم ايضاً الطويلة اليوم المدمرمة اذا انتهت

الأعصم من الصاء والوعول ما في ذراعيه او في

احدى يياض وسائر أسود او احمر وفي عصاه

ج عضم

الغراب الأعصم الاحمر المنار والرجلين

المعصم بالكسر موضع السوار من اساعد ج معاصم

\* أعصن الرجل شدد بالتصاحي على غريبه

\* عصاه بعصوه عصاً صرته بالعصا (واوي) و -

اعرج شد و - اطائر طار

عصاه العصا تعصية عطاء ايأها

عصاه معاصاة فعصاه اي صاربه بالعصا فعلة

اغصى الشجرة قطع بها عصاً و - فلان على

عصاً نوكاً عليها و - بالسيف حمله عصاً و

باسيف عصى يو - الشيء اخذه عصاً

العاصي اسم فاعل و - نهر حماء وحص وأسمه

- المجاس والمغلوب ولقيب العاصي لعصاؤه وإنه لا  
يسني إلا بالواو غير و - العير لا يرقأ دمه بال  
"عرو" عاصر وعائد
- العصا مصدر و - ما يتوكل على من الخب  
و - ما يضرب بموتة منها عَصَان  
ج أعصر وأعصاء وعصي بالعصم وعصي بالكر  
العصا أيضا عظم الساق و - الحمار للرأه و - اللسان  
عصا الناس ونحوها مراوتها  
قوم "م عيد العصا" أي ضربون بها  
الشيء العَصَا أي وقع خلاف حال الشاعر  
إذا كانت العجاء وأسفت العصا  
محسبك والصحاح سبب منه  
أي يكسبك ويكسي الصحاح  
قرع له العصا منه  
( مثلك لا تفرع له العصا ) مثل ضرب لمن وافق  
صاحبه وسأواه  
إن العَصَا قرعت لدي الحكم مثل يضرب لمن ادا  
نه انه  
( فلان يصلي عصا فلان ) بدو امره  
\* عصي بالرجع يعني عصيا ومثبه ( باب ) جعله  
كالعصا اشد المرد  
ومما عصينا بالرماح طلعت  
صدور الناصم وعصت بها  
و - فلان يعصي الرجح أي يستقل بها و  
يعترض لها و - العدد مولاة عنه وخرج عن  
طاعته و - العرق لم يرقأ دمه و - انطاثر  
طار  
نقصي الأمر يعني اشد و - عليه ولائ اذا عصاه  
اغصت النواة اشدت  
عصاه معاواة يعني عصاه
- استعصى عليه يعني عصا و - عليه الذي اشد  
العاصي اسم فاعل  
العاصي اصح من حرص وحماء ذكر في الواو  
العصيان ترك الانقياد وخلاف الطاعة  
العصية مصدر وتطلق على ترك محاربا  
\* غصبه بعصه عصه فطنه  
غصب فلان فلانا بلسانه اي تناوله بلسانه وشبهه  
و بالعصب صر بهما و عارجع و -  
المرض فلا ارضه واقعد عن الحركة و اشارة  
جعلها عصا  
غضب الكفش يقضب غصا صار أعصب  
غضب عصوا وعصوة صار غصبا  
أعصب الشاة جعلها عصا  
العصب مصدر و ولد الفرة اذا طلع فرة و -  
علام الحبيب ارباس  
العصبة محرشة ضرب من البات  
العصبة ما تقع اي العصب لولد امته وكذلك للعلام  
الحبيب الرأس  
الأعصب من لا يصبر له و - المشقوق الادن  
و من اعلم ما انكر احد قريبا وفي (عصاء)  
ج غصب  
المعصوب الضعيف و المحول و - الرمن لا  
حرك يوكل لربنة عذبة ومنعة الحركة  
العصارة تحر رحي و صحح بقصر القصار الثوب  
عليها  
\* العضل كعصر اصلب الشد  
\* عَصَدَ بعَصَدَ عَصَدَ اعاد و - صاب عَصَدَه  
عَصَدَ فلان مجهولا شيئا عَصَدَه قال في اللسان  
"نصرد على هذا باب في الاعضاء"  
عَصَدَ الشجرة وغيرها بعَصَدَها عَصَدًا مضمعا  
باعتصده

عَضَدَ السِّمَّ ذَمَبٌ يَمًا وَشَالًا عِنْدَ الرَّحْبِ قَوْلُ  
”رَمَى السِّمَّ فَعَضَدَ“ وَ- الْبُرَّةُ أَرْطَمَتْ مِنْ  
وَسَطِهَا

عَاضِدَةٌ مُعَاوِدَةٌ نَاصِرَةٌ

تُعَاوِدُونَ تَنَاصَرُوا وَتَعَاوَنُوا

أَعَضَدَ الشَّيْءُ جَمَلَةً فِي عَصَدٍ وَ- يُوَقِّوْهُ مُشْعَبًا  
وَ- أَحْتَصَدَ

أَسْتَعَضَدَ الثَّمَرَةَ أَجْنَاعًا وَ- الثَّمَرَةُ قَطْعُهَا بِالْعَصَدِ  
(سِمٌّ عَاضِدٌ) وَنَعِيَ عَنِ الْمَذْفِ أَوْ بِمَآرِهِ  
ج عَوَاضِدٌ

الْعَضَادُ الْعِلْبُطُ الْعَدُوُّ وَ- الْقَتِيرُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالنِّسَاءِ

الْعِضَادُ بِالْكَسْرِ مَا شُدَّ فِي الْعَدُوِّ مِنَ الْحَرِّ وَ  
الدَّمَلِجِ وَ- حَدِيدَةٌ كَالْمَحَلِّ يَهْرَبُهَا الرَّاعِي  
فَرَوْعُ الشَّجَرِ عَلَى الْمَوِ

عِضَادَتَا الْبَابِ خَشْبَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ

عِضَادَتَا الْإِبْرِيمِ نَاحِيَتَاهُ وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ مِنْ  
الْمُعَادَةِ

عِضَادَةُ الطَّرِيقِ نَاحِيَتُهُ

فُلَانٌ عِضَادَةُ فُلَانٍ إِذَا كَانَ بِعَاوِئِهِ وَبِرَافَتِهِ  
الْعِضَادَتَانِ بِالْكَسْرِ أَمْعَادَانِ الْمَرْبِ فِي الْبَحْرِ الَّذِي  
يَكُونُ عَلَى عَقْرِ نَوْرِ الْعِجْلَةِ

الْعَضْدُ مُصْدَرٌ وَ- النَّاحِيَةُ وَ- الْمَعْبِدُ وَ- النَّاصِرُ  
تَقُولُ ”مِ عَضْدِي وَأَعَصَادِي“ أَيْ عَاصِدِي  
ج عَاصِدَاتٌ

الْعَضْدُ وَالْعَصْدُ وَالْعَضْدُ السَّاعِدُ وَمِنْ الْمَرْفُوعِ  
إِلَى الْكَتِفِ (وَالْعَضْدُ كَرَجُلٍ) أَعْلَى الْجَمِيعِ فَيُؤْخِذُ  
نِيمَ يَدِ كُتْرُونَ الْعَصْدُ وَاهِلُ تِهَامَةٍ يَوْشُونَهَا

عَضْدٌ كُلُّ شَيْءٍ عَضْدُهُ وَأَعَصَادُهُ مَا شُدَّ حَوَالِيهِ  
مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ كَالْمَصَانِعِ حَوْلَ شَعْرِ الْخَوْضِ  
الْعَوَاضِدُ مَا يَبْتَسِمُ عَلَى جَانِبِي النَّهْرِ

الْأَعَضْدُ الَّذِي أَحْدَى عَصْدِيهِ قَصِيرَةٌ وَ- الدَّقِيقُ  
الْعَصْدُ

الْمِضَادُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ يُهَيَّئُ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ وَ-  
سَيْفُ الْجَزَّارِ يُقَطِّعُ بِهِ الْمِصَامَ وَ- الدَّمَجُ  
ج مِصَادِ

الْمِضْدَةُ بِالْكَسْرِ مِيزَانُ الدَّرَامِ

الْمِضْوَدُ الْمُنْطَرَعُ بِالْمِضْدِ

الْبِقْعِيدُ بِلَهْ شَبَّ الْمُنْدِيَاءِ النَّزِي

\* الْعَضَارِطُ أَعَادِمٌ عَلَى طَعَامِ نَطُورٍ وَ- اللَّثِيمُ وَ-  
الْأَجْرَجُ عَضَارِطٌ وَعَضَارِطَةٌ

الْعَضَارِيطُ أَيْضًا الْعُرُوقُ الَّتِي فِي الْإِطْبَاقِ  
الْمَحْمُوتِينَ الْوَاحِدَةُ عَضْرُوطٌ

\* عَضَّةٌ بَعْضٌ عَصَاً وَعَصَبًا أَمْسَكُهُ نَاسِيًا وَبَحْرًا  
نَعْدِنَةُ الْبَاءِ وَعَلَى قَبَالٍ ”عَضْرٌ يُوَعْلِي“

عَضَّ عَلَى يَدِهِ حَقْمًا نَاعٍ فِي عَنَانٍ وَ- فَلَانًا يَلْمَسُوهُ  
تَنَاوَلَهُ وَ- فَلَانٌ يَصَاحِبُو عَصَبًا لَرْمَةً وَقَالَ  
بَعْضُ فَنَاءِ اللَّحْمِ إِنْ كَانَ الْعَصَبُ بِالْأَسْنَانِ  
فَبِالْصَادِ وَالْأَقْبَالِطَاءِ الْمُهْجَةِ وَ- الرَّمَارُ فَلَانًا  
أَشْتَدَّ عَلَيْهِ

عَصَصَ تَعْصِيصًا بِمَعْنَى عَصَّ وَنَدَبَتْ بِرَادٍ بِكَثْرَةِ  
وَقَوْلِهِ ”فَلَانٌ يَعْصِيصُ شَعْبِي“ يَعْنُونَ بِكَثْرَةِ  
مِنْ عَصْفِهِا لَشِدَّةِ الْعَصَبِ وَ- الْمُهْجَةُ فَنَاءُ الزَّمَةِ  
إِبَاهَا

أَعْصَةُ الشَّيْءِ \* أَعْصَا حَلَّةٌ بَعْقَةٌ وَ- السِّيفُ  
بِسَاقِ الْبَعْرِ صَرِيحًا يُو وَ- الْأَرْضُ كَثَرَتْ عَصَاهَا

عَاضَتِ الدُّوَابُّ مُعَاوِدَةً وَعِصَاصًا عَصَّ بِعَصَاهَا بِعَصَا  
تَعَاوَضَ الْمُتَنَازِعَانِ عَصَّ كُلٌّ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ  
بِعَصْرٍ عَاضَ بِرَعِي الْعِصِ

الْعَضَاضُ كَحَبَابٍ مَا يَعْصُرُ عَلَيْهِ وَيُؤْكَلُ  
هُوَ عِضَاضٌ عِيشٍ أَيْ صَوْرٌ عَلَى الشَّدَّةِ  
(عَاضَ الْقَوْمُ الْعِيشَ مِنْهُ الْعَامُ) مَا شَدَّ عِصَاصَهُمْ

اي اشتد عيشهم

العضاضى بالنعم الرجل الناعم اللين من العضاض وهو ما لان من الانف

العض بالكرم الخبيث الغريس و- السبق الخلق  
العض الشجار و- ما لا يكاد يخرج من الاعاليق  
العض نهم العيون العجب تظن الاكل و- الياس  
من الحشيش و- المحطة لا يتركها شيء و-

الث و- الثعب و- الثمر الغليظ يبقى في  
الارض و- الخشب الجزل الكبير يجمع و-

لفظ في العض "بهر عضاض" اي عضوض  
العضاض بالنعم وتشدب الصاد عربت الابد

كالعضاض عضة

العضوض بالغ الكبر العض و- ملك يوم عتد  
وظلم و- الدامة و- القوس لصق وترها

بكدها و- الرمن الشديد الكلب و- البدر  
العيبة النمر الصفة يعتق منها بالسابة ج عضض

وعضاض

العضيض العض الشديد و- الثرين

العضوض بالغ مر اسود شديد الحلاوة معدة  
وقراها الواحدة تعضوضه

ما لي في هذا الامر معض اي استمسك

المكان المعض الكثير المعض

حمار معضض عضضة الحمار وكدمه

العضض يجتر العض الشديد

\* العضاض الضلب الشديد من الإبل والحمل

\* العضضوط والعضضوط العضضوط

\* عضلة عضلة عضلاً صرَبَ عضلة و- علي

عضل عضلاً ضيق علي وحية ومنعة و- المرأة

عن الزواج يعصلها ويعصلها عضلاً وعضلاً

حبها و- الرجل أئبة و- هو الامر اشتد

عضل المرأة يعصلها عن الزواج معها و-

الرجل عضلاً صحت عضلة ساقه فهو (عضل  
وعضل)

عضل المرأة بمعنى عضلها و- الارض بأهلها عشت  
هم لكثيرهم و- المكان ضاق و- الشيء عن

الشيء ضاق كذلك و- المرأة بولدها عسر

عليها ولادها ويقال ذلك لغيرها من سائر

الحيوان و- علي ضيق علي في أمره و- حال

بينه وبين ما يريد و- الناقة أغيت

أعضل الأمر اشتد واستعقل و- الأمر فلاناً علي

واعماه و- المرأة وغيرها من سائر الحيوان

بولدها عسر عليها ولادها فهي معضل ومعضلة

و- الداء الاطباء عجزوا عن شفاؤه

أعضلي ايضاً فلان أعيا لي أمره

تعضل الداء الاطباء اعياهم دوائه

اعضالت النخلة كثرت اعصابها والتفت فهي معضلة

العضال الشديد (وداء عضال) شديد معي

حالة عضال شديدة لا مشوية فيها

العضل بالكرم الرجل الدمية و- الشديد النخ

العضل محرقة الخرد ج عضلان

العضلة الدامة ج عضل وعضل يقال "انه لعضلة

من العضل"

العضلة محرقة كل عضة معها لحم عظيم يمنع

مكسر ج عضل وعضلات و- نخلة مثل

اليدلي

العضيلة العضلة للعضة ج عضائل

العضيل اللين الصيق الخلق

العضيلة كمرحة من النساء المكثرة السجدة

المعضل اسم فاعل و- الشديد التبع (دواء معضل)

اي لا دواء له



المُعْضَلُ كَحَدَّثَ السِّمَّ الَّذِي لَمْ يَوْفِدْ إِذَا رُئِيَ يَوْفِدُ  
رُؤْيٍ بِالصَّادِ الْمُهْلَةِ

المُعْضِلَةُ كَحَبَسَ الْحَبْلُ السَّبِيَّةَ الْمَخْرُجَ وَ - الْمُسْتَلَّةُ  
الْمُسْكِلَةُ الَّتِي لَا يَجِدُ لَوْجَهَا جِ مَعْضَلَاتِ

المُعْضَلَاتُ أَيْضًا الشَّدَائِدُ نَسَالٌ "رَلَتْ ٣٣  
الْمُعْضَلَاتُ"

المُعْضِلَةُ كَحَدَّثَتْهُ الَّتِي مَرَّ طَبْعُهَا وَلَدَهَا حَتَّى يَمُوتَ  
وَ - الْحَبْلُ الضَّوِيقَةُ لِلْفَارِجِ

\* الْعِضَامُ بِالْكَسْرِ عِصَبُ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ  
الْعِظْمُ مَبْضُ الْفَرَسِ جِ عِضَامٌ وَ - غَضَبٌ ذَاتُ

أَصَابِعٍ يَدْرِي بِهَا الْحَبْلُ وَفُجُومًا وَ - عِصَبُ  
الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ وَ - الْأَرْدَى وَ - لَوْحُ الدَّنَانِ

الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدُ وَ - حَبْلٌ فِي الْجَبَلِ  
يُخَالِفُ لَوْنَهُ

\* الْعَضِيرُ كَمَثَرِ الْجَبَلِ وَ - انْصَمَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَ - الْأَيْدِ وَ - الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* عَضَهُ الرَّجُلُ نَقَضَ عَضَهَا وَعَضَهَا وَعَضِيَّةٌ وَعَضِيَّةٌ  
كَدْبٌ وَ - سُمٌّ وَ - تَحَرُّ وَ - فَلَانًا مَهْلَةً أَيْ

رِعَاةً بَارِدَةً وَالتَّهْنَانُ وَقَالَ مَوْلَانَا لَمْ يَكُنْ  
عَضَهُ الرَّجُلُ بَعْضُ عَضَهَا جَاءَ بِالْأَفْكَ وَالْهَيْهَاتُ وَ -

الْبَعِيرُ رَعَى الْعَصَا  
أَعْضَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ عَضَةً وَ - الرَّجُلُ جَاءَ

بِالْمِنْ وَالْأَفْكَ وَ - الْقَوْمُ أَكَلَتْ إِبِلَهُمُ الْعَصَا  
الْعَاضِيَةُ اسْمُ قَاعِلٍ

الْعَاضِيَةُ الْكُذْبُ وَالْهَيْهَاتُ  
الْعِضَاءُ كُلُّ شَجَرٍ يَعْظُمُ وَلَهُ شَوْكٌ وَ - مَا صَغُرَ مِنْ

شَجَرِ الشَّوْكِ فَالْفُكَايُ وَالْمُخْلَاوِيُّ وَالْمَحَادُّ  
وَالْكَبُّ وَالشَّجُّ الْوَاحِدَةُ (عِضَافَةٌ وَعِصَّةٌ) قِيلَ

الْمُخْدَرُفُ الْمَاءُ لِأَنَّهَا تَجْمَعُ عَلَى عِضَافٍ مِثْلِ شِدَائِهِ  
فَقَرَدُ الْمَاءُ فِي الْجَمْعِ وَفَصَّرَ عَلَى عَضِيَّةٍ وَيَتَسَبَّبُ

أَلَيْهَا فَيُقَالُ مَرَّ عِضِيٌّ\* وَعِضَافِيٌّ وَقِيلَ الْوَادِي

لَهَا تَجْمَعُ عَلَى عِصَوَاتٍ وَقَالَ بَعِيرٌ عِصَوِيٌّ  
وَأَيْلٌ عِصَوِيَّةٌ مَخَّ الْعَيْنُ عَلَى غَيْرِ نَبَاسٍ

(فَلَانٌ يَتَجَبَّبُ غَيْرَ عِصَافِهِ) إِذَا انْقَلَبَ شَعْرُهُ غَيْرُهُ  
الْعِصِيَّةُ الْمَهْلَةُ وَفِي الْأَفْكَ وَاسْتَهْنَانٌ وَ - الْكَلَامُ

الْتِمَاعُ  
يَا لِلْعِصِيَّةِ اسْتَعَانَهُ نَقَالَ كَثِيرًا فِي كَلَامِهِمْ جِ عِصَافِهِ

فَإِذَا كَثُرَتْ أَلْهَامُ كَانَ الْمَعْنَى أَعْمَلًا هَذِهِ الْعِصِيَّةُ  
وَإِذَا نُفِثَتْ فَمَعْنَاهُ الْإِسْتِفَانَةُ

\* عِصَا الشَّيْءِ بِصَوْنٍ عِصَوَاتُهَا وَ - إِشْنَاءُ جِرَافًا  
عِصَى الشَّيْءِ نَعِصَةً وَرَعَةً وَفَرَقَةً وَ - التَّوَمُّ جَمْعُهُمْ

أَعْصَاهُ وَ - الشَّدَاةُ جِرَافًا  
الْعِصْوُ مَا تَمُرُّ بِهِ تَكْشُرُ كُلَّ لَحْمٍ وَأَمْرٌ بِمَعْطُوبٍ وَ -

هُوَ جِرَافٌ مِنْ مَجْمُوعِ الْجَسَدِ كَالْهَدْيِ وَالرَّجُلُ  
وَالْأَدْنَى إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَرَبَّمَا أَطْلُقَ عَلَى مَرْدٍ مِنْ

جَمَاعَةٍ أَوْ جَمْعَةٍ جِ أَعْصَاهُ  
الْعِصْوَانُ يَكُونُ الْإِسَارَ كَأَنَّهُ طَبْعًا مَكْنُونًا أَيْ

يَكُونُ مَكْنُونًا بِسَبَابِ الرِّفَاقَةِ وَالْمَاضِي مُشْتَقٌّ مِنْهُ  
\* عَطَبَ الرَّجُلُ تَطَطَّبَ عَطَبًا فَلْيَكُنْ يَكُونُ فِي النَّاسِ

وَعِظْمٌ وَ - عَلَى فَلَانٍ لَخُضْبٌ إِشْدَ الْعُظْبِ  
عَطَبُ الشَّرَابِ عَاطَجٌ لَطِيبٌ رِيحُهُ وَ - الْعُضْرُ

يَدُوتُ رِيحَانَهُ  
الْعُطْبُ بِالْقَمِ وَيَضْمُونُ التَّنْظِينَ

الْعُطْبَةُ التَّنْظِيمُ مِنَ الْعُطْبِ وَ - خُرْفَةٌ تَوَخَّدُ بِهَا  
إِسَارُ نَسَالٌ "أَجْدَرُ رِيحُ عِظْمٍ" أَيْ رِيحُ فُطْنَةٍ أَوْ

خُرْفَةٍ مَحْتَرَفَةٍ  
(هَذَا الْكَلَامُ أَعْطَبَ مِنْ هَذَا) أَيْ أَلْبَسَ مِنْهُ

الْمُعْطَبُ كَقَمَدٍ مَوْضِعُ الْعُطْبِ جِ مَعَاطِبُ  
الْمُعْطَبُ الْحَافِجُ لَطِيبُ رِيحُهُ

\* الْعُطُولَةُ وَالْعِطْطُولُ الْمَرْأَةُ الْعَبِيَّةُ الْحَمِيلَةُ الْمُتَمَلِّكَةُ  
الطَّوْبَةُ الْمَعْنَى جِ عَطَائِيلُ وَكَذَلِكَ الْمُطِيلُ

والمطبول

\* عَطِرُ الرَّجُلِ يَطْطِرُ عَطْرًا نَصِيبٌ هُوَ عَطِيرٌ وَهُوَ

عَطِيرَةٌ ج عَطِيرَات

عَطِيرَةٌ طَبِئَةٌ

فَعَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ نَفْسَهَا

الْعَطَارَةُ بِالْكَسْرِ حَرْفَةُ امْطَارٍ

الْعَطِيرُ اِسْمٌ جَامِعٌ لِلطَّيْبِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

ج عَطُوسٌ

الْعَطِيرُ كَتَبْتُفٍ لِلطَّيْبِ دَائِمًا

الْمِطْطَارُ بِاَنْعَامٍ امْطَارٌ وَ- الْكَثِيرُ التَّعَطُّرُ

الْمِطْطَارُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ اَنْ يَتَعَدَّدَ بِهِ بِالطَّيْبِ

وَيَكُنُّ بِهِ يَسْتَعْمَلُ لِلذِّكْرِ وَالْاُنْثَى يَنْقَالُ

(رَجُلٌ مِطْطَارٌ وَامْرَأَةٌ مِطْطَارَةٌ)

الْمِطْطَارَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا تَتَعَطَّرُ

الْمِطْطَارَةُ وَالْمِطْطَارَةُ الْمُنْطَبَةُ

نَاقَةٌ مِطْطَارَةٌ اَيُّ كَرْمَةٍ كَانَتْ عَلَى اَوْ بَارِهَا حَيْثَمَا مِنْ

حَسَبِهَا ج مِطْطَارَات

الْمِطْطَارُ الْكَبِيرُ التَّعَطُّرُ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْتُ نَقَالَ "رَجُلٌ

مِطْطَارٌ وَامْرَأَةٌ مِطْطَارَةٌ"

\* عَطَارِدٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرِ الرَّاءِ كَوَكَبٌ سَيَّارٌ مِنْ اَرْبَابِ

السَّيَّارَاتِ فِي الشَّمْسِ يَتِمُّ دَوْرَتُهُ السَّنَوِيَّةُ فِي ٨١

يَوْمًا (وَيُرْعَمُونَ اِلَهَ الْاَلِهَةِ الْحَارَةِ وَالرَّحْمِ وَذَلِكَ

مِنْ الْحَرَامَاتِ)

\* عَطَسَ فُلَانٌ يَعْطِسُ وَيَعْطِسُ عَطَسًا وَعَطَاسًا اَيْ

الْعَطَسَةَ وَ- الصَّعْ اَمْلَقَ وَابَارَ بِنَالَ "عَطَسَ

أَمْتُ الصَّبَاحِ" اِذَا طَهَرَ اَوَّلُهُ وَ- فُلَانٌ مَلَكَ

عَطَسَةً جَمَلَةً يَعْطِسُ

الْعَاطِسُ الصَّعْ وَهُوَ صَفَةٌ غَالِيَةٌ وَ- مَا اسْتَفْلَكَ مِنْ

اِمَامِكَ مِنَ الظُّلْمِ

الْعَطَاسُ بِالضَّمِّ تَعَجُّجٌ فِي الْعَشَاءِ الدَّاخِلِيِّ مِنَ الْاَلَمِ

يَعْنِي اَنْدِفَاعَ اَهْوَاءِهِ بِصَفِّهِ وَ- الصَّعْ يَنْقَالُ

\* جَاءَ قَبْلَ طُلُوعِ الْعَطَاسِ

الْعَطَسَةُ الْمَرْءُ وَ- هَوَاءٌ يَنْدَفِعُ بِعَرْمٍ مِنَ الْاَنْفِ مَعَ

صَوْتٍ يَسْمَعُ

الْمَعْطَسُ يَنْفَخُ الطَّاءَ وَكُسْرَهَا الْاَنْفَ بِقَالَ "أَرَعَمْتَ

الْمَعْطَسُ" اَيُّ الْاَنْفِ وَالْمُرَادُ فَهَرْتُ الْحَصُورَ

الْمَعْطَسُ كَعَطَمَ الرَّعْمَ الْاَنْفَ

\* عَطِشَ الرَّجُلُ يَعْطِشُ عَطَشًا ضَدَّ رَوِيٍّ وَ- اِلَى

اِسْتِنَاقٍ "فِي عَطِشٍ إِلَيْكَ" اَيُّ اِسْتِنَاقٍ إِلَيْكَ

عَاطَشَتُهُ فَعَطَشَتُهُ اَيُّ غَالِيَتُهُ فِي الْعَطَشِ مَعْلَتُهُ هُوَ

مَنْطُوشٌ

عَطِشَ الرَّبَاعِيُّ الْاَيْلَ بِالْعِ فِي اِطَائِهَا

الْعَاطِشُ اِسْمٌ فَاعِلٌ وَهُوَ اِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْاِسْتِنَاقِ

وَالْعَطِشُ فِي الْحَالِ بِقَالَ "هُوَ عَطِشَانُ الْآنَ

وَعَاطِشٌ غَدًا وَمَا هُوَ بِعَاطِشٍ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ"

الْعَطَاشُ يَصُبُّ الطَّيْمَانَ بِشَرَبِ الْمَاءِ فَلَا يَرَوِي

الْعَطَشُ خِلَافُ الرِّيِّ وَهُوَ اَلَمْ يَحْدِثْ فِي الْخَلْقِ لَعْنَةُ

الشَّرْبِ

الْعَطِشُ كَتَبْتُفٍ وَرَجُلٌ دُو الْعَطِشِ ج عَطِشُونَ

وَعَطِشُونَ وَهُوَ (عَطِشَةٌ وَعَطِشَةٌ)

الْعَطِشَانُ ذُو الْعَطِشِ ج عَطِشٌ وَعَطِشَانٌ وَعَطِشَانِي

وَعَطِشَانٌ وَالْاُنْثَى عَطِشَانِي وَعَطِشَانَةٌ ج عَطِشَانِي

وَعَطِشَانَاتٌ وَ- الْمُسْتِنَاقُ وَمِنْ ذَلِكَ يَنْقَالُ

"اَيُّ إِلَيْكَ لِعَطِشَانٍ" وَ- سَيْفٌ اِمْتُ عَدُوَّ

الْمَطْلَبِ مِنْ هَائِمٍ

رَجُلٌ مِطْطَارٌ كَثِيرُ الْعَطِشِ وَ- دُو اَيْلٍ عَطِشَانِي

وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مِطْطَارَةٌ

الْمَعْطِشُ اِسْمٌ اِلْرَاصِيٍّ اِلَى لَا مَاءَ فِيهَا وَهُوَ جَمْعُ

مَنْطَشَةٍ

\* عَطَّ الثَّوْبُ يَعْطُ عَطَاشَةً مِنْ غَيْرِ يَنْوِيَةٍ وَ-

فَلَانًا اِلَى الْاَرْضِ صَرَعَهُ وَ- الرَّجُلُ غَلَبَ قَوْلًا

وملاً وقيل القم في القول والعط في النمل  
اعطت الثوب ثمة و - أوائل النوم ثمهم  
العطط الملاحظ المتطمة

\* عططت الكلام عططه و - النوم قابوا عبط عبط  
و - بالذهب زجروا بنولم له عاط عاط  
العطط بضم الميم التود من العم  
العططة ناع الاصوات واحتلاطها في الحرب

\* عطفت اليد بغط عطفاً وغطوا مال و - عطو  
حمل وكثر و - الوسادة ثاماً و - التود  
حناه و - فلا عن حاجه صرفه عنها و -  
الفارس عنان فرسه ماله وردة و - عطو رجلاه  
ورده

عطفت الوسادة وغير ما ثاماً  
عطفت السقاء الرجال جدهم بالعطنة  
تعطفت انحنى ومال و - عطو انحنى و - رة  
ورصلة و - الثوب تردى به و - بالعطاف  
ارتدى

تعاطفت القوم عطف بعضهم على بعضهم  
انعطفت الشيء انحنى ومال و - انحنى  
اعطفت بالعطاف ارتدى وتعدى بسوء ينال  
( اعطفت السيف والرداء والقوس )  
استعطفت ماله ان عطفت عطو

العاطف اسم فاعل و - السادس من خيل السباق  
العاطفة مؤنث اعطاف ج عاطفات وعواطف -  
الشفقة و - الرحم صفة عالية  
العطاف الرداء و - الارار و - السيف ج عطف  
واعطنه

( رجل عطاف ) محبي المهزمين  
المرأة العطوف المحبة لزوجها ج عطف  
العطف بالكرس الاط و - من كل شيء جابه  
عطفا الرجل جابه من لدن رأسه الى وركبه

ج اعطاف وعطوف وعطاف  
تج عن عطفت الطريق اي قارعت  
ثنى عني عطفت اي أعرض وحما  
المعطف كجلس العنق  
المعطف كبير الرواء و - السيف مع معاطف  
منعطف الوادي منفرجه ومجناه وتفسر فيه  
الطاء

\* عطال الرجل تعطل عطلة عطم بذنه و - من المال  
والادب خلا

عطلت المرأة تعطل وعطلت تعطل عطلاً وعطولاً  
لم يكن عليها حتى يمضي عايطل ج عوايطل وعطل  
وعطل وجم اعطال

عطل الشيء تركه صياعاً و - المرأة روحها سرع  
طبيها و - الايل حلاً ما بلا راع لارم متعبه  
عطلت الفلات والمزارع ادا لم تهر ولم تخرث  
و - الثمر ترك بلا حمار محبو و - اربعة  
أهلوا ملا وال يسوسهم فهم عطلون

تعطلت المرأة بمعنى عطلت و - بقي بلا عمل  
امتعطلت المرأة بمعنى عطلت  
العاطلة مؤنث العاطل ج عاطلات وعوايطل  
العطل والعطل من الرجال الخالي من المال  
والادب

فوس عطل لا وتر عليها  
العطل محرقة العنق و - الحلو من الحلي وغيره  
و - الشخص مثل الطلل  
ما أحسن عطلة اي فوائده ج اعطال  
امراة عطلة كفرحة ذات عطل اي حسن جسم  
العطلة بالهم التناه ملا عمل

فلان ذو عطلة اي ليس له صيغة يمارسها  
العطلة العرار من التعاج و - الدلو الذي انتطع

وَدَمَهَا - المائة الصبي

امرأة عطلاء لا حلي عليها

التعطيل انكار صناديد الري

المعطلة اصحاب مذهب التعطيل

\* العظم الصوف الموش

\* العظم بصين المذبح واحد عظم وعظم

\* عَطَنَ الجملد بعطاه وبعطه عطنا احد محامد

في الجملد ليتسح صوفه وسرحي ثم الماء في

الدماغ هو (عطلين ومطون)

عَطَنَ الجملد بعطاه عطنا وضع في الدماغ وترك

فأشيد وأند هو عطيل وبال للرجل الدب

بُسْتَر "ما هو الا عطيل"

العاطين اسم فاعل ج عَطَّان وعَطَّنة ونال

"قوم عَطَّون وعَطَّنة وعَطَّان" اذا رلوا في

اعطان الابل

العاطنة مؤنث اعطيل ج عواطين وعاططات

وعطون

(رجل رجب العطن واللد) اي كثير المال

واسع الرجل رجب الدراع وصدقه صبق العطن

ضربوا بعطن اي ردوا ثم اعطوا على الد

المعطين والمعطن كحليس ومنع الماي حول الد

ج معاطيل وهي ماريك في كلام انبها

\* عطا الشيء - اي يعطو عطاوا ناوله يقال

"هو طويل لا يعطوه الايدي" - اليوراسة

وبدبه رمة والطبي رفع رانه ليناول

الاوراق

اعطاء شيئا اعطاه ناوله آياه - البعير يد

اذا انقاد

ما اعطاه لئال اي ما كثر اعطاه له وهو شاذ

لأن التخب لا يكون الا من الثلاثي وأما من

غيره فوقوف على الماع

عاطاه شيئا معاطاه وعطاه ناوله آياه (هو معاطي)

اي يصبي ويحمدني و- الصبي أهله عمل لم

وبارلم ما أرادوا

تعطى الرجل سأل العطاه و- فلاس تعطل

تعاطى فلان قام على اطراف اصابع الرجلين مع رفع

اليدين الى الشيء و- الشيء تناوله ويقال

"فلاس يتعاطى" اي يتناول ما لا يحق

(م يتعاطون الكس) اي يتنازعون في أخذ ما

تعاطى الامر ايضا بمعنى تعطاه

استعطى سأل العطاه

العاطي اسم فاعل ومنه المثل (عاطر بعير او اوطر)

اي يتناول ما لا مطع فيه ولا يتناول

العطا والعطاه بالنصر والمذ توك السخ و- ما

بعطى العطاه ينارب الررق الا ان انتهت

فرقوا بينهما فقالوا ان الررق ما يخرج من بيت

المال للبعدي كل شهر والعطاه ما يخرج له في

كل سنة مرة او مرتين وقبل غير ذلك

فوس عطوى مؤنثه نوله

العطية ما عطى ج عطيات وعطايا

المعطاه اكثير العطاه للدكر والمؤنث ج معاطيل

ومعاطي واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا

قلت هل است معطيه بيا مشددة مفتوحة

وكذلك تقول للبيعة هل اتم معطيه لان النور

منطت له صانه وقلت الواو ياء وأدعت

وقضت ياء المتكلم لأن ما قبلها ساكن واللامين

هل انما معطيا به مع الياء ففس على ذلك

\* عَطَبَ الطائر يعطِبُ عَطًا حركه رمكاه بسرعة

و- الرجل يعطِبُ عَطًا سمين و- من المثل

"هو حس العطوب على المصيبة اذا زلت به"

معناه انه حس التصبر جميل المرأ

العاظم اسم فاعل و - السارل ابتلاء ومواضع  
البحر

\* عَطْرُ الشَّيْءِ يَقَطِرُهُ عَطْرًا كَرِيمًا وَ السَّاءُ مَذَّةُ  
أَعَطَرَهُ الشَّرَابُ كَفَةً وَنَدَلَ فِي حَوْضِهِ

\* عَقَاتُ الْحَرْبِ سَطْلٌ عَقَاتُ عَقْنَةٍ وَ - وَلَا يَلَارِصُ  
الرَّفَا بِهَا

\* عَقَلَتِ الْكَلَابُ مَعَطْلٌ وَغَطَاتِ مَعَطْلٌ عَسَدٌ  
رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا

عَطَّلَ الْقَوْمَ عَلَى فُلَانٍ حَفَمُوا عَلَيْهِ

عَاطِلٌ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا قَالَ كُلُّ سَهْمٍ أَنَا مِثْلُكَ وَ  
خَبَرْتُكَ وَ - فِي شَعْرِهِ جِلْدٌ بَعْضُ بَابٍ

مَعْتَرًا فِي بَابٍ مَعْنَاهُ إِلَى عِبْرَةٍ وَ - الشَّيْءُ  
رَكْبَةٌ وَ - الْكَلَامُ عَقْدَةٌ وَهِيَ بَعْضُ نَوْقٍ بَعْضُ

وَ - بِالْكَلَامِ إِلَى الْمَرْجِعِ مِنَ الْقَوْلِ وَ - الشَّاعِرُ  
فِي النَّامَةِ مَعْنٌ

تَعَطَّلَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ احْتَمَوْا عَلَيْهِ وَقِيلَ تَرَكَوْا  
عَلَيْهِ لِيَصْرُبُوا

إِعْطَلْتُ الْمَجْرَادُ تَرَادَفَتْ

يَوْمُ الْعُطَا يَوْمٌ لِلْعَرَبِ لَا يَرْكَبُ فِيهِ الْإِنْسَانُ  
وَالثَّلَاثَةُ الدَّائَةُ الْوَاحِدَةُ

هُوَ عَظِيمُهُ إِذَا قَالَ كُلُّ سَهْمٍ أَنَا مِثْلُكَ أَوْ خَبَرْتُكَ  
\* الْعَظِيمَةُ الظَّلْمَةُ

\* عَظُمَ الْكَلْبُ بَعْضُهُ عَظْمًا أَطْلَمَ الْعَصَمُ وَ - مَذَّةً  
عَظْمَةً صَرَبَ عَظَامُهُ

عَظُمَ الشَّيْءُ عَظْمًا وَعَظَامَةٌ كَذَرٌ هُوَ عَصَمٌ وَعَظَامٌ  
وَعَظَامٌ وَهِيَ بَهَاءٌ فِي الْحَصْبِ وَ - الْأَمْرُ عَلَى فُلَانٍ

شَقٌّ وَصَعْبٌ وَقَوْلُهُمْ فِي الْعَجَبِ "عَظُمَ الْبَطْنُ"  
بَطْنُكَ" بِمَعْنَى عَظُمَ خَفِيَ وَتَلَمَّتْ حَرَكَةُ رِجْلِهِ

إِلَى أَوَّلِهِ وَمِثْلُ هَذَا لَا يَنْبَغُ إِلَّا بِمَا يَحْسُرُ أَنْ يَكُونَ

عَلَى مَذْهَبٍ يَتَمَرَّشُ وَشَرَّ نَتَوَلَّ حَسَنَ وَجْهِكَ

عَظِيمَةٌ عَظِيمًا نَحْمًا وَكَثْرَةً وَنَجْمَةً

أَعْظَمُ الْأَمْرِ يَعْنِي عَظُمَ وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ عَظِيمَةٌ  
وَ - وَلَا تَأْرَأُهُ وَعَدَّةُ عَظِيمًا

تَعْظُمُ تَكْثُرُ الْأَسْمِ اسْمُطَرُ

تَعَاظَمَ الرَّجُلُ أَرَى مِنْ سِوَايَ عَظِيمٍ

تَعَاظَمَةُ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ "هُوَ أَسْرُّ لَا يَتَعَاطَمَةُ شَيْءٌ"  
أَيُّ لَا عَظُمَ شَيْءٌ بِالْإِصَابَةِ إِلَيْهِ

إِسْتَعْظَمَ تَكَثَّرَ وَ - الْأَمْرُ عَدَّةٌ عَظِيمًا وَ - الشَّيْءُ  
أَكْبَرُهُ وَ - أَحَدُ مَعْظَمَةٍ

الْعِظَامَةُ بِالْكَسْرِ ثَوْبٌ كَالِإِسَادَةِ تَعْظُمُ الْمَرْأَةُ وَ  
تَعْمُرُهَا

إِعْظِيمٌ وَصَاحٌ وَعَظُمَ وَصَاحُ الْعَبَةِ لِلْعَرَبِ

عُظْمُ الشَّيْءِ كَثُرَ مَعْظَمُهُ جُ عَظَامَرُ

الْعِظْمُ كَسَبَ حَلَاةَ الْخَيْمِ

عَظُمَ الطَّرِيقُ مَحَرَّكَتُهُ جَادَتُهُ

الْعِظْمَةُ مَحَرَّكَتُهُ لِحْوَةٍ وَ - الْكَنْزُ

عِظْمَةُ السَّاعِدِ مُنْقَطِعَةٌ وَمَا يَلِي الْمِرْقَ الَّذِي هُوَ  
الْمَصْبُ وَ سَاعِدٌ هَضْبٌ وَالنَّصْبُ الَّذِي يَلِي

الْمِرْقَ وَهُوَ الْعَقْلَةُ بِمِثَالِ لَه (عَظْمَةُ) وَالْأَدَبُ  
يَلِي كَسَبَ مِثَالِ لَه (أَسْلَهُ) جُ عَظَلَتْ

عَظَلَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ

الْعَظِيمُونَ الْحَيَاءُ وَ - الْكَبِيرُ وَالْوَالِدُ لِلْبَالِغَةِ  
الْعَظِيمُ خِلَافُ الصَّغِيرِ وَرَبَّمَا أَطْلُقَ عَلَى مَا يَمِثُّ

الْحَبِيرَ جُ عَظَامٌ وَعَظْمَاءُ وَ - فَوْقَ الْكَبِيرِ لَا رَافِعَ  
الْعَظِيمُ لَا يَكُونُ حَبِيرًا لَكُونَهَا صَدْرًا وَالْكَبِيرُ قَدْ

يَكُونُ حَبِيرًا كَمَا أَنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا إِذَا  
بَسَّ كُلُّ سَهْمٍ صَدْرًا لِلْآخِرِ وَالْعَظِيمُ يَدُلُّ عَلَى

الْقَرَبِ وَالْعَلِيِّ يَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ

الْعِظِيمَةُ إِسْدَارَةُ التَّنْدِيدِ وَ - الْكَبِيرَةُ جُ عَظَامِي



عظام الله ما عظم من مهراته وإعماله

معظم الشيء أكثره ج معاصم يقال "إِذْ لَدُنَّ  
معاظم وأجبة المراجعة" أي حرماً وحقوقاً  
مستعظاً

\* عاقى الراعي معاعة رحر الصنبر بقوله عا قال  
الأخضر لا نظير لما سوى حاحيت وما حيت  
\* الأعتى الأعسر في لغة سم و - الأحق في لغة  
عبرم و - الكثير التكثيف إذا جلس

\* العجج ككلب وكجمل وكدرس وككتيف ما يشتمل  
إليه الطعام بعد المعبة ج اعساج وعجوة ومن  
اللباس والساع كلها بهزلة المصارع لدوات  
الحف واطلب التي تؤذي إليها العدرش ما  
دعته

\* إغشيح الرجل خرف و - الجور اسرع

العنصبج الأخرق الجاني الذي لا يتعه لعل و  
النافع السريعة

\* عتد الرجل بعيداً عنداً وعنداً صفت رجلاً  
فوشب من غير عتد

إعتد الرجل اطلق مائة على مئوليت حراً ولا  
يتأل وكأول يفعلون ذلك في المجدب و -  
كلما اعتد

\* عترة في التراب عترة عترة مرة ودلعة  
و - الشيء ضرب من الأرض و - فرغ من  
لناحه و - الررع سنة أول مرة  
عتر الرجل يفر لم تطاوعة رجلاه في السند و  
الظلي مكان أعتر

عتر النخل تعتيراً فرغ من تلقيه و - فلا للسحر  
كبة على مقعر في العترة و - ريداً في التراب  
بمعنى عترة يقال لمن أذل "قد عتير وأرعه"  
و - الوحشة ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت

ثم قطعت إرادة اللطام و - المرأة في اللطام محبت  
نديها شيء من التراب نديراً للصبي ويقال  
هو من قولهم "لقيت فلاناً عن عتير" أي بعد  
شهر ونحوه لأنها ترصعه بين اليوم واليومين نيلو  
بذلك صبره و - الشيء يفتة

تعفر في التراب ترع فيه

تعافر التريدي يص

إتعفر في التراب ترع فيه

إستعفر الشيء علاه العترة و - صار هتيراً و -  
صار كالعترة

العافر الوجه في الصلاة أي المترب

العافور لغة في العائور يقال "وقع في عامور شر"  
العفار لسوق لا يلبث بأدام وفي المثل "في كل  
نحر بار واستجد المرنج وأعتار" وذلك لأنها  
سرعان ما توري تصرب في تنصبل مص الشيء  
على بعض

العفارية بالضم وتعريف ايها الداعي الخبيث  
المشيط

العقر بالفتح صاهر التراب "كلام لا عقر فيه" أي  
لا عوبص فيه

العقر بالضم العتد يقال "هزئت أخي على عتير" أي  
على بعيد من الحي و - فلة الزبارة يقال "ما  
تأنيبنا إلا عن عتير" أي بعد فلة الزبارة و -  
ذكر الخنازير و - الشجاع الجلد و - الغليظ  
الشديد ج اعنار وعقار و - السوق الكاسنة  
و - من ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة

العقر محركة وجه الأرض يقال "ما على عتير  
الأرض مثله" ويطلق على التراب ج اعنار  
و - أول شيء يتيها الزرع و - السهام وم  
بسموه محاط الشيطان



العقرو بالفتح والقصر من الديك ريش عقرو ومن  
الاسنان شعر القفا و- من الدبة شعر الناصية  
و- الشعرات النابتة في وسط رأس الانسان  
العقرو مؤنث الأعور و- الليلة الثالثة عشرة من  
الشهر و- ارض يصاه لم توطأ  
العقرو كظلة او الأعور و- شعر النعاس الديك  
والاسد وغيرها  
عقرو المحر بالصم ثدته  
عقرو الهرم أوله  
ليث عقروين الاسد و- الرجل الكامل من  
الحسين  
أحد عقروني اي شديد ولبوء عقرو ثديك والنور  
والآل للالحاق تسرحل ج عقرون  
العقرونة العول  
العقروية يغيب الباء الشعرات النابتة في وسط  
الرأس  
عقروية الديك ريش عقرو من ثدته شعر  
الناصية و- من الانسان شعر القفا و-  
الشعرات النابتة في وسط الرأس  
العقرويت الساذ في الامر اعظم الدهاء و-  
الحديث المتعكر يقال " احد عقرويت ورجل  
عقرويت"  
( رجل عقرويت عقرويت ) انواع ج عقرويت واتناه  
في عقرويت للالحاق بتدليل  
العقرو ملج القمل  
العقرو لم يجبت على الرمل في الشمس و- السويق  
لا يلبث بادام  
( خبز عقير ) اي بلا ادام  
العقرو ايضا المرأة التي لا تعدي الى جارها شيئا  
تقول صارت الهدهد عقروا

الأعقر من الطباء ما علو ياصه حمة  
ملك أعقر اي ملك يساس بالدهاء والتعكر  
( زميت عن قرن أعقر ) اي ومالي شامية وذلك  
مهم كانوا يقدرون القرون مكان الاسنة  
( كمت على قرن أعقر ) يصرب للبرع التليق  
المعافر الذي ينجي مع الرقاق بنال شيئا من فصلهم ومن  
الكلام "أور" لا بد للمعاصر من معونة المعاصر  
المعفور ليربب المعاف بالتراب  
المعفورة لسوق الكاسد و- الارض التي أكمل بنها  
اليعفور بالفتح وضمت ضمي ملون بلون التراب و-  
الحنب و- ولد الفزع الوحشية  
تعارفت الرجل صار عقروا والنساء في عقرويت  
رائحة بلا لخلق خد بل كامر  
العقار كحباب الجوارا كقول ابو ابيدة عقارة  
العقور بالفتح الدائق السريع  
عقصة بقصة عقسا حنة و- عن حاجته أرحمة  
و- الدبة وابدية حبسها على غير مرغى ولا  
عقد و- ثوبه تدلة  
عاقصة معاقبة وعقبا عاكمة و- أكلة لاعبا  
تعافوا تعافوا في الصراع  
انقص في التراب اسير  
العقاس كنداد طائر يبيض في الماء  
المعقص كجلس المنصل  
عقص الشيء بقصة عقسا حمة  
العقاشة الذي لا خير فيه وينال ابدا " هؤلاء  
عقاشة من الناس"  
عقصة سبعة عقسا قلعة و- النارورة حمل في  
رأسها ليعاص او شد عليها العيص و- فلانا  
الحجة في الصراع و- الشيء ناه وعطية و-  
بذة لواها و- حنة منه احده يقال " طالبتة  
بحني حتى عصمت منه"

أَعْقَصَ الثَّارُورَةَ جَمَلَ لَهَا عِصَاكَ وَ - الْحَبْرَ جَمَلَ  
فِيهِ الْعَنْصُ

أَعْقَصَ مَنَةً حَقَّةً أَخَذَهُ

الْعَنْصُ بِالْفَنَاحِ جَمَلَ شَجَرَةَ الْبُلُوطِ وَاحِدَتُهُ عِنْصَةٌ وَ -

شَجَرَةُ الْبُلُوطِ وَرَبْمَا اتَّخَذُوا مِنْهُ الْحَبْرَ وَهُوَ لَمْ

يَنْطِقْ بِوَأَهْلِ الْبَادِيَةِ

الْعَنْصُ حَمْرُ كَعَّةِ الْإِنْسَانِ فِي الْإِنْفِ

الْعُلُوصَةُ الْمُرَارَةُ وَالْعَنْصُ بِمَرَمِهَا الْإِبْلَاحُ مَا دَا

اجْتَمَعَا فَتِلْكَ الْبِشَاعَةُ يُقَالُ "طَعَامٌ مِوْ عَوْصَةٌ"

"ثَوْبٌ مَعْصُصٌ" مَصْرُوعٌ بِالْعَنْصِ

\* عَفَّطَتِ الْعَنْزُ تَعَفَّفَ عَفْطًا وَعَفِطًا وَعَفْطَانًا حَبِثَتْ

وَ - الصَّانُ عَفْطًا وَعَفِطًا نَزَلَتْ بِأُفُوقِهَا كُنْهًا

يَنْتَارُ الْحَمَارُ

الْعَافِطَةُ مَوْتٌ الْعَافِطُ وَ - الشَّاءُ مِوْهُ فَوَلَمْ "مَالَهُ

عَافِطَةً وَلَا مَافِطَةً" أَيِ مَالَهُ شَاءٌ وَلَا عَمْرٍ مَعِي

مَالَهُ شَيْءٌ وَمِنْ شَتَائِهِمْ يَا أَسْرَ الْعَافِطَةِ أَيِ الرَّاعِيَةِ

\* عَفَّ الرَّجُلُ يَعْفُ عَمَّا وَعَمَامًا وَعِيبَةً وَعَدْفَةً كَفَّ

عَمَّا لَا يَجِلُّ وَلَا يَجْلُ فَوَلَّى أَوْ فَعَلًا وَامْنَعُ

يُقَالُ "عَفَّ عَنْهُ" هُوَ (عَفَّ وَعَفِيبٌ) وَفِي

(عَفَّةٌ وَعَفِيبَةٌ) جَ عَفُوتٌ وَأَعِمَاءٌ وَأَعِيبَةٌ وَعَفَاتٌ

وَعَفِيبَاتٌ وَعَفَائِفٌ

عَفَّةٌ أَيْضًا سَفَاهُ الْعَفَافَةِ

أَعَفَّتِ الشَّاءُ إِعْفَافًا صَارَتْ ذَاتُ عَفَّةٍ وَ - اللَّهُ

فَلَانًا جَعَلَهُ عَفِيًّا

تَعَفَّفَ فَلَانٌ شَرِبَ الْعَفَافَةَ وَ - تَكَلَّمَ الْعَفَّةُ وَ -

عَفَّ

إِسْتَعَفَّ فَلَانٌ عَنِ السُّؤَالِ عَفَّ

الْعِفَافُ بِالْكَسْرِ الدُّوَالَةُ

الْعِفَافَةُ إِجْحَاقُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ

جَاءَ عَلَى عِمَانٍ ذَلِكَ أَيِ فِي حَبْنِهِ وَلَوَانِهِ وَهُوَ لَوْنُهُ فِيهِ

إِنْفَانُو

عِمَانٌ بِالْفَتْحِ أَيْ أَمِيرُ الْعَاصِ وَالِدُ عَمَّالٍ

الْعِمَّةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ عَمَّ وَ - تَرَكَ الشَّهَوَاتِ

الْعَفِيفُ كَدِيمٌ ذُو الْعِمَّةِ جَ أَعِمَاءٌ وَأَعِيبَةٌ

الْعَفِيفَةُ مَوْتٌ الْعَفِيفُ جَ عَفَائِفٌ وَعَفِيبَاتٌ

\* عَفَّقَ الْغَنَمَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ رَدَّهَا عَنْ وَحُوشِهَا

عَافَقَهُ مَعَافَةً وَعِيسَافًا عَاجِلَةً وَخَادَعَهُ

تَعَفَّقَ فَلَانٌ بِفُلَانٍ لِأَذَى وَ الْوَحْشِيُّ بِالْأَكَةِ لِأَذَى بِهَا

خَوْفًا مِنْ كَلْبٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ شَيْءٍ آخَرَ

إِنْفَقَ الْقَوْمُ فِي حَاجَتِهِمْ مَضْرُوبًا فِيهَا وَأَسْرَعُوا

إِنْفَقَ الْقَوْمُ بِالسُّيُوفِ تَحَالُفًا وَ - الْأَسَدُ مَرِيضُهُ

عَطَفَ طَلِبُهَا وَ - الشَّيْءُ انْفَقَ بَعْدَ انْفِلَاجِهِ

عِمَاقُ بْنُ مَرْيَمَ رَجُلٌ أَخَذَهُ الْأَحْذَبُ بْنُ عَمْرِو

الْبَاهِلِيِّ فِي قَهْطٍ وَشَوَاهُ وَأَحْكَلَهُ

"رَجُلٌ مِعْفَاقُ الزِّيَارَةِ" أَيِ لَا يَمُكُّ بِتَحَابٍ

الْمَارِلُ يَذْمُوبُ وَيُجِي زَائِرًا

\* عَفَقَةُ عَفَقَةٍ أَسَاءَ خَلْفُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنَةً بِهَالٍ

"مَا عَفَقَتْ" أَيِ مَا الَّذِي أَسَاءَ خَلْفُهُ بَعْدَ أَنْ

كَانَ حَسَنَةً

الْعَفَّةُ تَمْسُ كَثَرَتْ حَلَّ الْمَسْرِ الْإِحْلَاقُ وَ - الْغَلِيمُ وَ -

الْمُتَطَوِّلُ عَلَى النَّاسِ وَ - اللَّيْثُ جَدَنَاهُ لِأَبُو

وَأُمُّ وَامِرَاتُهُ عُمَمِيَّاتٌ

\* عَمَّكَ الْكَلَامُ يَتَعَمَّكُهُ عَمَّكَ لَمْ يَفِيهِ

الْعَمَّكَ كَعَمَّيْتُ ذُو الْعَمَّكَ

الْأَعَمَّكَ الْإِحْقَاقُ جَدًّا وَ - مَنْ لَا يَحْسُنُ الْعَمَلَ

الْعَفْعَاءُ مَوْتٌ الْأَعَمَّكَ

\* الْعَفْعَلُ كَعَمَّرَ الْإِحْقَاقُ

\* عَفَيْتِ الْمَرْأَةَ تَعَفَّلَ عَمَلًا كَانَتْ عَمَلَاءَ وَ - فَلَانَةٌ

حَدَّثَ مَا غَلَطَ فِي رَحَبِهَا

الْعَافِلُ الَّذِي يَلْبِسُ الثِّيَابَ الْقَصَارِمُوقُ الطُّوَالُ

عَمَّالٌ كَنُطْلَامٍ شَمَّ لِلْمَرْأَةِ خَاصًّا بِالدَّاءِ تَقُولُ

"مَا عَمَّالٌ" كَمَا تَقُولُ "بِالْكَاعِ"

العقلاء الشفة التي تغلب عند الضحك و- المرأة  
 التي أصبحت بفلط في رحمتها  
 \* عَقْنُ النِّمِّ بِمَعْنَى عَقَسًا غَيْرَ رَجْمَةٍ و- النِّمُّ تَعَبَتْ  
 رَجْمَةً و- في الجبل صَعَدَ  
 عَقْنُ الشَّيْءِ عَقَسًا وَعُقُوفَةٌ فَسَدٌ مِنْ دَوْرَةٍ أَصَابَتْهُ  
 فَهْرٌ تَقَعَّتْ عِنْدَ مَوْتِهِ  
 أَعَقَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ أَدْبَهُ و- الشَّيْءُ وَجَدَهُ عَيْنًا  
 تَعَقَّنَ فَسَدَ تَقَعَّتْ عِنْدَ مَوْتِهِ  
 المعفون ما أصابه العَنَنُ  
 \* عَفَا عَنْهُ و- لَمْ ذَنْبُهُ و- عَنْ ذَنْبِهِ يَعْرِى عَفَا  
 أَعْرِضَ عَنِ عَفْوِهِ وَهُوَ يَسْتَعْفِفُهَا و- اللَّهُ عَنْ  
 فَلَانٍ بِمَا ذَنْبُهُ وَقَدْ يَسْتَعْمِلُ عَمَّا اللَّهُ عَنْكُمْ بِمَا لَمْ  
 يَسْقُ بِوَدْنٍ كَمَا تَقُولُ لِمَنْ يُجْلَى وَتَقْطَعُ "عَمَّا  
 اللَّهُ عَلَيْكَ مَا صَنَعْتَ فِي أَمْرِي" أَيْ أَصْلَحَكَ اللَّهُ  
 وَأَعَزَّكَ  
 عَفَا أَيْضًا عَنْ الْمُخْلِ اسْطَلَّ كَلَامُهُ عَنْ الَّذِي هُوَ  
 عَلَيْهِ و- عَنِ الشَّيْءِ أَسْلَكَ عَنْهُ وَتَنَزَّاهُ عَنْ طَلَبِهِ  
 و- الشَّيْءُ قُلٌّ و- أَعْطَى و- ظَهَرَ و-  
 خَفِيَ (ضَدٌّ)  
 عَفَتِ الرَّجُلُ الْمَنْزِلَ دَرَسَتْ وَحَمَتْ و- الْأَنْزَامُ  
 وَأَصْهَلَ يَقُولُ "عَفَوْتُ الشَّعْرَ أَعْنُوهُ عَفْوًا  
 وَعَيْنُهُ أَعْنِيهِ عَمَّا تَرَكَهُ حَتَّى يَكْتُمَ وَيَطُولُ وَشَئْ  
 أَحْوَالُ الشُّوَارِبِ وَأَعْمُوا النَّحْيَ بِحُجُورِ اسْتِهَالَةٍ ثَلَاثًا  
 وَرُمَاعِيًا و- عَلَى فَلَانٍ فِي الْعِلْمِ رَادٌّ و- الشَّيْءُ  
 تَرَكَهُ و- الْمَنْزِلَ عَفَا وَعَمَّا وَعُنُوْا دَرَسَ  
 وَلِيٍّ و- فَلَانًا أَمْسَاهُ يَطْلُبُ مَعْرُوفَةً و-  
 لِفَلَانٍ مِنَ الْمَرْقِ عَرَفَ لَهُ أَوَّلًا وَآخِرَهُ بِوَدْنٍ  
 الْأَرْضُ غَطَّاهَا الْبَيَاضُ و- الشَّيْءُ فَضَلَ و-  
 أَمْرٌ فَلَانٍ عَمَّا هَلَكَ  
 عَفَى الْجَمَلُ تَعْفِيَةً كَثُرَ وَرُءُ فَطَالَ و- الرَّجُلُ  
 الْمَنْزِلَ بِمَعْنَى عَفَى شَدِيدَ اللَّيَالِفَةِ و- الْعَلَّةُ صَاحِبُهَا

أَمْلَكْتُهُ و- عَلَيْهِمُ الْجِبَالُ مَاتُوا و- عَلَى مَا  
 كَانَ مِنْهُ أَصْلَحَ بَعْدَ الْمَسَادِ  
 أَعْفَى الْجَمَلُ إِعْفَاءً بِمَعْنَى عَفَاءٍ و- اللَّهُ فَلَانًا مِنْ  
 الْمَكْرُوهِ أَيْ عَفَاءَهُ و- الرَّجُلُ أَعْفَى الْعُقُوبَةِ  
 الْفَضْلَةُ مِنْ مَالِهِ و- فَلَانًا مِنَ الْأَمْرِ بَرَاءَةً و-  
 رَيْدًا يَجْتَوِ أَدَاءَهُ وَوَسَاءَهُ أَبَاءَهُ و- الرَّجُلُ  
 أَعْطَاهُ قَوْلَ "عَمَّا فَلَانٌ فَلَانًا فَأَعْفَاهُ" أَيْ  
 طَلَبَ مَعْرُوفَةً فَأَعْطَاهُ كَمَا يُنَالُ "طَلَبَ مِنْهُ  
 فَاطَلَهُ" و- الْمَرْبِصُ عُوفِيَّ  
 عَفَاهُ اللَّهُ مَعْفَاةً جَعَلَهُ مِنَ النَّاسِ فِي عَابَةٍ وَجَلَّ  
 مِنْهُ النَّاسُ كَذَلِكَ  
 تَعَالَى الشَّيْءُ تَرَكَهُ و- الرَّجُلُ تَعَالَى بِأَلِ الْعَامِيَةِ  
 أَعْفَى فَلَانًا أَمَّا بِمَعْنَى  
 الْعَاقِي أَيْ مَاعِلٍ و- الرَّائِدُ و- الْوَارِدُ و-  
 كُلُّ طَالِبٍ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ  
 الْعَاقِيَةُ مَوْتُ الْعَاقِي و- مَصْدَرُ عَاقِيٍّ وَبِحُجُوزَاتٍ  
 يَكُونُ أَمَّا مِنْهُ وَصُغَ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ وَطَلَبُهُ نَائِلَةٌ  
 اللَّيْلُ بِمَعْنَى نَشْوَةِ اللَّيْلِ وَالْحَمَانَةُ بِمَعْنَى الْحَنَمِ وَالْعَاقِيَةُ  
 بِمَعْنَى الْعَنْبِ وَالْكَادِيَةُ بِمَعْنَى الْكَلْبِ  
 الْعَاقِيَةُ أَيْضًا الصَّحَّةُ النَّائِلَةُ و- كُلُّ طَالِبٍ رِزْقٍ  
 مِنْ أَسَارٍ أَوْ بِهَيْمَةٍ أَوْ طَائِرٍ  
 الْعَقَاءُ الثَّرَابُ قَالَ صَمَوَانٌ مِنْ مُجَرَّرٍ "إِذَا دَخَلْتَ  
 بَيْتِي فَأَحْشَلْتُ رَجِيمًا وَشَرِبْتُ عَلَيْهِ مَا عَلَى  
 الدُّنْيَا الْعَقَاءُ"  
 الْعَقَاءُ أَيْضًا الْمَطَرُ و- الْبَيَاضُ عَلَى الْحَذَقَةِ  
 الْعَقَاءُ بِالْكَسْرِ مَا كَثُرَ مِنْ رَيْشِ الْعَامِ و- الشَّعْرُ  
 الطَّوِيلُ الْوَالِي و- وَبِالرَّجِيمِ  
 الْعِيقَاةُ مَا يُرْقِعُ مِنَ الْمَرْقِ أَوَّلًا يَحْصُلُ بِوَدْنٍ يُكْرَمُ  
 الْعُقُوبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- أَحَلُّ الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ و-  
 الْمَرْوُوفُ و- خِيَارُ الشَّيْءِ وَاجُودُهُ و- مِنَ الْمَاءِ  
 مَا فَضَلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَاحْذَ مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ وَلَا

مزاحمة و- من البلاد ما لا أثر لأحد فيه يهلك  
بنال "أعطته عقراً من البلاد" و- الأرض  
العمل لم نوطاً وليست بها آثار قال الشاعر  
قبيلة كعشراك العمل دارجة

إن يهبطوا العقول لم يوجد لهم أثر  
و- من المال ما يصل عن النعمة ولا عسر على  
صاحبه في إعطائه

(أعطيتهم عقوا وعقوا المال) أي بغير مسألة  
العقوا ايضاً بالفتح وبُئِلَتْ ولد الكمارج عقوة وعيابه  
العقوة المرأة و- انتهى العقو  
العقو المافي الكثير المتو بنال "هو عقو عن  
النسب" أي عاقب كثير العقو  
المعتني من يصحبك ولا يصرف لمعرفتك  
المعتني كل طالب رزق

\*عقب فلان على فلانة تزوجها بعد زوجها الأول  
هو عاقب لها أي آخر أرواحها و- فلاناً  
ضرب عقبة  
عقب عقبة مجهولاً فكما عقبه

عقب النسب يقب عقباً رقب عودة وأصدر ورقة  
عقبه تعقباً جاء يعني و- فلان في الأمر تردد في  
طلبه مجداً و- الله يبيد يمتد و- الصلاة جلس  
بعد قصاصها ادعاء أو مسألة و- التراجع صلى  
بعدها يعني نافلة و- فلان في الصلاة صلى  
فكسك في موضعها ليطهر صلاة أخرى

(عقبني حقاً) أي مطلقاً و- الحاكم على حكم  
سلمو حكم بعد حكم بغيره و- على فلان تد  
عليه وبين عيوبه وأعلامه و- الشيب تعفياً  
جاء بعد السواد و- الجيوش رد قوماً وبعت  
آخرين بما قوتهم

عقب الغارية بامثالهم أي وجبة مكانهم غيرهم

أعقب الرجل ربح من شراً إلى خير و- فلاناً  
خلقة كعقبه و- زيداً جازاه بخير فان العرب  
قول "اعقب الرجل" جازيته بخير "وعاقبته"  
جازيته بشر فأطلق على الجراء بالخير عاقبة  
وعلى الجراء بالشر عقاب و- فلان مات  
وظف غنياً أي ونداً و- الطائف فلاناً كان  
الجور يعاوده في اوقات وبنال "أكل زيد  
أكلة أعقبته سماً" أي أورثه سماً

أعقب الرجل ركب عقبة وركب هو عقبة و-  
الامرؤ حسنت عاقبه و- الأرض أبيت بعدما  
أكلت والعرب تسمي بين كد وكلا أي تعاقب  
أعقب عقره ذلاً أي أهدل

عاقبة معاقبة جاء يعني و- فلاناً في الرحلة ركب  
هو مرة وركب الآخر مرة و- فلان فلاناً  
ركب هو عقبة وركب الآخر عقبة والعرب  
تعاقب بين الماء والماء مثل جدت وجدف أي  
تأتي هذه مرة وتلك مرة أخرى ومن ذلك  
يقال "إن آل تعاقب القنوين" أي لا تجمع  
منه في كلمة

تعقب من أمره يدم و- زيداً الخبر سأل غير  
من كان مسألة أول مرة و- فلاناً نسمة وأخذه  
بذنب كان منه و- فلان رأى وجد عاقبه إلى  
غير و- زيداً طلب عاقبه أو عورته  
تعاقب اللوم في الشيء تناوب و- الليل والنهار  
عقب أحدهما الآخر و- المجد على المجرم  
بالضرب تعاونوا

أعقب البائع السلعة جميعها عن المشتري حتى  
يقض الثمن ومنه "المعقب ضامن" يعني إذا  
تلفت السلعة عنه و- الرجل حنة و-  
القوم عليو تعاونوا من كذا ندامة أي وجد في  
عاقبه ندامة و- فلان فلاناً من الركوب أي

نزل فركب و- زيدا خيرا او شرا بما فعل ( جئت في عقبان الشهر ) اذا جئت بعد ان يمضي كانه

المعقبة طلب عثارة او عوارة  
العاقب الذي يحلف السيد وهو ثاني في الرنة ومنه الحديث " جاء السيد والعاقب " و- اسم لشيء المسلمين و- كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث العاقب و- النسل و- الرلد و- آخر كل شيء و- الجزاء بالخروج عواقب

العقاب بالكسر مجاز بالنز وهو يكون عنب اندس العقاب بالضم طائر من الحوارج تسمىها العرب بالكسر قبل العقاب سيد الطيور والسر عريضا

وينال لها الحداثة وهي حادة البصر ومد قالت العرب " أبصر من عقاب " والاثني تسمى ( لقوة ) ونسب العقاب ( عتقاء مغرب ) لانها تأتي من مكان يهد وقيل ( العقاب يقع على الذكور والاثني ) ج أعقب وعقبان وجمع عقابين

( لو كان له عقب لتكلم ) اي حواري ( عقيب النعل ) ككيفية مؤخرها اثني ( من اين عليك ) اي من اين اقبلت يقال ذلك للنادم

وطبوا عقب فلان اي مشوا في أثره ( رجع فلان على عقبه ) اي على طريق عنيده وهي التي كانت خلفه وجاء منها سريعا

العقب والعقب العاقبة ج أعقاب العقب محرركة العقب الذي نعل منه الاوتار وهو الايض من اطراف المفاصل وربما شذوا به

الفرط لئلا يزيغ ج أعقاب اشد الاصمعي كأن خرق يرحطها المعنوب على ثبائه او على تصويمه

العقبى جزاء الأمر

عقبة الجمال بالضم وبكسر اثره ومهنته ( ما يفعل ذلك الأعبى القمر ) اذا كان يعمل كل شهر مرة ج عجب

العبة بالضم التوبة و- البذل " اخذت من أسيري عبة " اي بدلا

فلان يستقي على عبة آل فلان اي بعدم العبة اي ما يقتبونه بعد الطعام من حلاوة و- شيء من الرق برده مستعمرا القدر اذا ردّها و- الليل والنهار لانها يتعاقبان

( فلان عبة بني فلان ) اي آخر من بنيهم ابو عبة كية الخنجر

العبة مرفق صعب من الحال و- الطريق بين اعلاما ج عنب وعنات و- واحدة العنب عقاب عفتاة وعفتاة بعفتاة ذات محالب جداد المعنونة ما يحس الاساس من الحنة بعد الدسب في الدنيا

المعقب المراء التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد اثني المعقب بصيغة الفاعل نجم يعقب نجما اي يطلع بعده المعقب بصيغة الفاعل الذي أعبر عليه فحرب ما غار على الذي كانت اغار عليه فاسترد ماله و- العرم الماثل و- المتعذر و- الذي ينزل في البر غيرهما

الله لا معقب لحكمه اي لا راد له ولا ناقض له



المعقب بصفة المنعول من يخرج من حانة الخمار  
إذا دخلها من هو اعظم منه

اليعقوب ذكر الحمل الياء رائنة فيوج يعاقب

اليعاقة واليعقوبة مرقعة من خوارج النصارى  
وم اسم يعقوب البراذعي الذي ظهر في  
المنة السادسة للسمع ومن مذهبه أن في المسح  
طبيعة واحدة

\* العقابيل الشدائد و - فبا اسلة والعشق والمناوة  
و - ما يخرج على الشفة حب الحصى واحدة  
الكل عَقُولٌ وعُقُولُهُ  
هو ذو عقابيل أي شرير

\* عقد الحمل و - البيع و - البين و - العهد  
ونحوها بعندها عقداً أحكمها وشدها و - عقدة  
اليولجا و - الشيء فلان ضمة و - فلاناً على  
الشيء عامدة و - المحبط ونحوه حمل فيه عقدة  
وجمع بين أطرافه و - الرجل في عقداً و -  
البنا بالحصن الرقة و - له الرئاسة في قوم أو  
جبلها له وهو مجاز من عقد الحمل ويقال "عقد  
له على الجيش" إذا رأسه عليه و - الثمر الصمت  
أجزاه زهره فهو (عاقدة) و - العمل والرَبْ  
ونحوها غطت

عَقِدَ يَعْقِدُ عَقْدًا كان في لسانه عقدة و - اللسان  
احصن فهو (أعقد وعقيد)

عقد العمل والرَبْ ونحوهما أعلاهما حتى غطت  
و - البيت جبل له عقوداً و - البين بين  
عندما و - الحمل بالغ في عقد و - فلاناً على  
كلا عامدة

أعقد العمل والرَبْ ونحوهما بين عقداً  
عاقدة على كذا عامدة عليه  
تعقد النفوس في السماء صار كأنه عقد مني و -  
الصاب صار كالقند المنبي و - الذهب ونحوه

عَقَا و - الأمر تصعب وأشكل و - الرمل  
تراكم

تعاقد القوم تعامدوا و - الكلاب تعاطلت  
العقد الثمر تصام الزهر تصد إلى بعض مسار ثمرأ  
و - الشيء مطاوع عقد تقول (عقدته فاعقده)  
أي شدته فاعقده

أعقده كذا صدقة وعقد عليه قلة وصهره و -  
ملا جمعة و - الشيء اشتد وصلب و - بيها  
الأخاء صدق وثبت و - الحمل عقدة و - الدرر  
انخذل منه عقداً و - الشيء غيض حلة

العاقدة اسم فاعل و - حرم البئر وما حولها  
جاء عاقداً عقلة إذا لولها تكبراً

العاقدة مؤنث العاقدة ج عواقد وعاققات  
العاققات ايضاً السواحر  
العقد ما عقدت من البنا و - الحمل المؤنث الصهر  
ج عقود وعقادات

العقود من الأعداد أولها المشقة وآخرها التسعون  
واحدة عقدة  
العقد بالكر الفلانة ج عقود  
رجل عقد في لسانه عقدة  
العقد محرّكة ما تعقد من الرمل وتراكم و -  
عقدة في اللسان

العقداء مؤنث الأعقد  
العقدة الولاية على البلد ج عقد ومنه "ملك أهل  
العقد" أي أصحاب الولايات على الأمصار و -

موضع العقد وهو ما عقد عليه و - المكان الكثير  
الشجر والحل والكلا الكافي للإبل بنولون  
"عش إيلك بلك العقدة" و - كل أرض  
مغصبة و - من كل شيء وجوبه وإحكامه  
وإبرامه

العقدة أصل اللسان و - جمع العاقدة و - واحدة



العقد وهو ما تعقد من الرمل وتراكم

العقد المبالغة في العقد

العقيد المعاهد والمعاهد - والفليظ من الرتب

ونحوه

العقيدة ما عُقد عليه القلب - والصبر -

يدبب الاسان به يقال "له عقيدة حسنة" اي

سأله من الشك ج عنائه

العقود من العتب والطم والارث ونحوها ما سعت

وتراكم من حوى عرق واحد

الإعقاد اطمئنان اللوب على شيء ما يجوز ان يهل

عنه

المعقد كجلس موضع العقد - المصلح ج معاقيد

يقال "هو ملي معقد الارار" اي قريب المتزلة

منها

المعقد صورة الفاعل الساحر لفتو في العقد وفي ما

يعنك السحر ويبتلون طوبى بالصاق تقول "اعود

بالله من شر المعقد"

المعقد صورة المفعول العاصم من الكلام

خيوط معقدة اي كثرة العقد

المعقد مصدر ميمي بمعنى الاعتقاد - ما اعتقد

الانسان من امور الدين

\* عقرة بعقرة عقراً حرجة - وغرة - أدرة

و - الدرس - والنافع وغيرها حمد قوائها

بالسيف و - بالصيد وقع به و - ملاح حنة

كانه عقراً بعمره فلم يقدر على السير "بنو فلان

عقروا مراعي العموم" اي اسدوما وقطعوما

عقرت المرأة عقراً صارت عاقراً مثل حسنت

حسناً و - الامر لم تنجح عاقبة

عاقراً الخمرة آدم من شربها و - فلانة مامرة وسأه

و - الشجب لازمة

تعقر فلان كثر غناره و - ظهر الدابة ذرو -

ثم الناقة أكثر و - العيث دام

تعافر الراعيان عقراً إلهما بتساريان في ذلك ليرى

أيها أعزها

النعقر ظهر الدابة ذبر . يقال "عقر الدرس وغرة"

بالسيف فاعترا "اي صرب به القوائم فانتطعت

إعقر ظهر الدابة من الرجل او السرج ذبر

و - الصائد انطير لم يرحرها

استعقر الدشب ربع صوته فانتطرب في العواء

العافر المرأة لا يلد لانها نطع السبل ج عوافر

وعقر و - الرجل لم يولد له ولد ج عقر و -

المرأة التي لا مثل لها و - العقيم من الرمل

و - الرملة لا تثبت يقال "رملة عافر"

سرج عاقور اي منير الظهر

العقار بالغ مصدر و - اسم من غير الخلة و -

المرل و - اليبس و - مناع البيت الذي لا

يتدل الا في الاعياد ونحوها

العقر بالغ مصدر و - المنرج ما بين كل شيتين

و - فرجة ما بين قوائم المائدة و - المرل

و - المنهزم من النصر

(يوم العقر) من ايام العرب قيل هو يزيد من

المهلب

جدعالة وعقراً وحلقاً اسبه عقر الله جسده واصابه

بوجع في حلقه

العقر بالعم عدم الحمل و - الانث الذي لا ولد له

و - صفاق المرأة و - محلة النوم و - وسط

الدار واصحابها و - "عقر دار الاسلام الشام"

اي اصلها و - الطعمة و - احسن آيات

القضية و - القصرج أعشار

بيضة العقر أول بيضة للدجاج و - نقال للمطية

اذا كانت مرة واحدة . وقال بعضهم بيضة العقر

انما هو كنولم (بيض الانوق والابلق العنوق)

وهو مثل قبا لا يكون

العقرباء موت الأعر

العقربة والعقربة بالصم والفتح المم يقال "حلت  
بعد عقربة"

العقربة كهيئة الطعنة و - خربة شدتها المرأة على  
خوبها ثلاثا نخل ومنه قولهم "عقربة العلم الميان"

العقور الذي يعقر من الحيوان وغيره ج عقور  
وقيل العقور للحيوان والعقربة للموات

"رجل عقور" ايضا اي ذو عقرب اي ماعنه الخوف  
لم يستطع ان يتقدم او يتأخر

العقورة ما عقر من صبي او غيره و - الساق  
المنطوعة و - صوت المعني و - صوت الباك

يقال "رفع فلان عقبرته" اي صوته  
المعقار والمعقور والمعقير من السروج ما كان

يعقر الظهر  
أرض معقورة اي كثيرة العقرب وكما ورد العقرب

الى ثلاثة أحرف ثم نهي عليه  
\* تعقرب الرجل مقل فعل العقرب

العقرب كجمر دونه من الموائم دات سم تلعب  
وأواعها كثيرة وكنيتها أم عزيطة وأم سامرة

السلب عليها الثابت وربما قيل عقربة بالهاء  
لثلاثي ج عقارب و - الدرج الناس من منطقة

السروج تتركه لشمس في الثالث والعشرين من  
نشرين الاول

عقرب الساعة عند المولدين هو ما يشير الى الوقت  
من آلهما وه عقربان عقرب الساعات

وعقرب الدقائق وذلك على طريق التمثيل  
العقارب المائمه يقال "دبت عقاربه" و "دبت

منه عقارب الساعه" وقد استعملوه في ديب  
الطار

(إنه لتدب عقاربه) اي يتنقض اعراض الناس

(عقرب ذو عقارب) فهو شر وخسوف

العقرباء بالفتح اثني العقارب

العقربان ايضا دويبة تدخل الاذن وهي طويلة  
صفراء كثيرة القوائم

العقربة اثني العقارب و - الامة الخدوم العاقلة  
(مكان معقرب وأرض معقربة ومعقربة)

كثيرة العقارب  
المعقرب الموج و - الناصر البالغ المنه و -

المعطوف  
حمار معقرب الخلق ملزم بجمع شديد

\* المعقرب والمعقرب الاثني من البيعة  
\* عقش العود بعقش عتقا عطية

العقش بالغ ومجرك بقلة و - ثمر الاراك و -  
اطراف قصار الكرم

\* عقص شعرة بعقصة عقصا لواء على رأسه و -  
المرأة شعرها شدته في فمها و - علي الناقة

حرت وعقصر اليس بعقص عقصا كان أعقص  
العقاص بالكر حط بشد واطراف الدواب

ج عقص  
العقص كعقصف الجبل

عقصة القرن بالصم عقده ج عقص  
العقصة محركة كتيب من الرمل مستندلا طريق

في  
العقيصا كرتة صغيرة مفرونة بالكرش الكدري

العقيصه كسبة حصة تأخذها المرأة من شعرها  
فلوبها ثم تعقدها حتى يبق فيها القواء ثم ترسلها

ج عقاص وعقاص  
العقاص الجبل

الأعقاص اليس الذي الثوي فرباه على الذنوب من  
خلو و - الذي تلوث أصابعه بعضها على بعض

العقاص بالكر أسوأ من العقاص بالهاء و -

## البناء المعوجة القرن

وَعَقَقُ وَعُقُقُ وَأَعَقُ) وهو ضد بَرَّه

المُعَقَّصُ كقبح السهم المعوج - ما ينكسر صك (عَقَّتْ ثَمِيَّةٌ فِي بَنِي فَلَانٍ) كناية عن أَنَّهُ نَدَا

مَعَهُمْ حَتَّى شَبَّ وَفَوَّيَ فِيهِمْ

فَبَقِيَ مِثْلُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيُصْرَبُ حَتَّى يَطْوِلَ

وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ مَعَافِصَ

عَقَّتِ الْفَرَسَ نَعَقُ عَقَقًا وَعَقَاقًا كَأَنَّ عَقُوقًا

أَيَّ حَائِلًا وَ - الشَّيْءُ يَعْقُ عَقَقًا إِشْقَ

\* الْعَقَقُ نَوْعٌ مِنَ الْعَرَبَانِ دَوَّ لَوِيٍّ أَيْصَ وَأَسْوَدُ

طَوِيلُ الذَّنْبِ يَوْصَفُ بِالْحَبْثِ وَالرَّقَةِ

و - فَلَانٌ جَاءَ بِالْعُقُوقِ وَالْعَصِيَانِ وَ - الْفَرَسُ

حَلَّتْ بِهِ عُقُوقٌ وَيُقَالُ بِهِ مَعَقٌ فِي لَفَةٍ رَدِيَّةٍ

وَ - اللَّهُ الْمَاءُ أَمْرُهُ أَيُّ جِلَّةٍ مَرًّا وَ - الْحَامِلُ

نَسَبَتْ عَنِيَّةً وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا

إِنْعَقَ الشَّيْءُ الْعَقَاقًا إِشْقَ وَ - الْوَادِي عَقَى وَ -

الْمُنْتَهَى اشْدَدَتْ وَ - الْبَرَقُ تَصْرَبُ فِي السَّحَابِ

إِنْعَقَ السَّحَابُ إِشْقَ وَ - الْمُنْذَرُ امْرُطٌ فِي اعْتِلَاوِهِ

الْعَاقُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَاقُونَ وَعَنِيَّةٌ وَهِيَ عَاقَةٌ جَ عَوَاقُ

وَعَاقَاتُ

الْعِاقُ بِالْفَخِّ وَالْكَسْرِ مَصْدَرُ

مَاءٍ عَقَاقُ أَيُّ مَرٍّ

عَقَاقُ كَقَطَامِ اسْمٍ لِلْعُقُوقِ بِالْوَالِدَيْنِ

الْعَقُ بِالْفَخِّ مَصْدَرُ وَ - الْعَاقُ يُقَالُ "وَلَدَ عَقَى"

أَيُّ عَاقٍ وَ - حَصْرٌ عَمِيَّةٌ فِي الْأَرْضِ

الْعُقُوقُ كَقُرْدٍ مَا يَبْقَى فِي السَّحَابِ مِنْ شُعَاعِ الْبَرَقِ

وَلَدَ عَقَقُ كَرُحْلٍ أَيُّ عَاقٍ يُقَالُ "دُقْ عَقَى" أَيْ

دُقْ حِرَاءَ تَمَلَّكَ بِأَعَاقٍ

عَقَانُ الْكُرْمِ وَالنَّخْلِ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِهَا

الْعَقَّةُ حَصْرٌ عَمِيَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَ - الْبَرَقَةُ الْمُنْتَظِلَةُ

فِي السَّمَاءِ

الْعِقَّةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ - شَعْرُ كُلِّ مَوْلُودٍ مِنَ النَّاسِ

وَالْبَهَائِمِ

الْعُقُوقُ كَقُصُورِ الْحَائِلِ مِنَ الْحَمَلِ وَ - الْحَامِلُ مِنْهُ

(صَدٌّ) وَيُقَالُ هُوَ عَلَى التَّمَاثُلِ كَمَا يُقَالُ لِلْمُسْوَعِ

مَلِيحٌ جَ عَقَقُ وَجَّ عِقَاقُ

الْعَقَقَةُ صَوْتُ الْعُقُقِ

\* عَقَّتِ الشَّيْءُ بَقِيَّةً عَنِيَّةً عَقَلَةً وَعَوَجَةً

عَقَفَهُ تَعْقِيفًا عَوَجَةً

تَعَقَّتِ الشَّيْءُ تَعَوَجَ

إِنْعَقَتِ الشَّيْءُ بِمَعْنَى تَعَقَّتْ

الْعُقَاقُ بِالضَّمِّ دَلَالٌ فِي قَوَائِمِ الشَّيْءِ تَعَوَجَ مِنْهُ

الْعَقْفُ مَصْدَرُ وَ - الثَّلَبُ قَالُ الشَّاهِرِ

كَأَنَّهُ عَقَفَ نَوْتِي يَهْرَبُ

مِنْ أَكْثَرِ تَعْنِيهِمْ أَكْثَلُ

الْعُقَفَاءُ حَبِيدَةٌ قَدْ لَوِيَ طَرَفُهَا وَفِيهَا الْخَصَاءُ

عُقَانُ جَدِّ الْمَلِ الْأَحْمَرِ وَ - فَارٌّ جَدُّ الْمَلِ الْأَسْوَدِ

الْعُقَاقَةُ حَشَّةٌ فِي رَأْسِهَا حَمَّةٌ يَبْدُ بِهَا الشَّيْءُ كَالْحَمَى

يُقَالُ "خَرَجَ وَبَدَأَ عُقَاقَةً"

الْأَعْقَفُ الْأَعْوَجُ يُقَالُ "عُودٌ أَعْقَفٌ وَمَعْنُوبٌ"

وَ - الْمَعْيُ وَ - اسْتَبْرَ الْخَنَاجُ وَ - الْحَافِي مِنْ

الْأَعْرَابِ يُقَالُ "جَاءَ فِي أَعْرَافِي أَعْبُ" الْإِنْفِ

عَمَاءُ جَ عَقَفَ

\* عَقَفَةُ عَقَفَةٍ مَاءٌ خُلْتُ بِمَدَانٍ كَانَ حَسَةً

\* عَقَى الثُّوبَ وَغَيْرَهُ بِعُنْثَا عَقَاقُهَا وَ - الرِّجُّ

الْمَرْقُ اسْتَدْرَنَتْهُ وَ - عَنْ الْمَوْلُودِ ذَمٌّ عَنْهُ يَوْمَ

اسْتَبْرَعَهُ وَ - حَقَّقَ عَيْنَهُ

عَقَّتِ الدَّلُوطُ طَلْعَتِ مِنَ الْبَيْتِ مَلَايَ وَ - الْوَلَدُ

وَالِدَةُ عَمْرُقًا وَمَعْنَى عَصَاهُ وَنَرَكِ الشَّقَّةَ عَلَيْهِ

وَالْإِحْصَانُ الْيَدُ وَ - اسْتَقَفَ يَدُهُ (عَاقُ

الأبلى العنوق مثل لما لا يكون نقول "كلقي  
بيض الأنوق والأبلى العنوق"

العقيق خمر أحمر يكون باليمن وسواحل بحر  
رومية منه جنس كثير كاه يجري من اللحم الملعق  
وفيه خطوط بيض خفية وهو حجر يعمل منه  
النصوص الواحدة (عقبة) و- الوادي و-  
كل مسيل شقة ماء السيل قدما فوسمة يقال  
"سال العقيق" وهو على تأويل سال الماء في  
العقيق ج أعق و- شعر كل مولود من الناس  
والبهائم

العقيقة شعر كل مولود من الناس والبهائم يولد  
وهو طيب و- صوف المزدح تدج عن المولود  
يوم أسبوعه عند خلق شعره و- البرقة التي  
تسقط في عرض الصحاب ولقد اكتسبوا  
استعارتها لليف حتى جعلوها من أسانئ فقالوا  
(سألو عنائق كالسائق) أي جومنا نلع  
كالعروق و- النهر و- السهم الذي يرمى  
بوجه الساء وهو سهم الاعتذار وكانوا يعملونه في  
الجمامية فأتى رجع السهم ملطحا بالدم لم يرسوا  
إلا بالنود وإن رجع بها سموا لحام وصالحوا  
على الدية وكان مع النبي علامة للصلح

\* عقل الدواء بطة بعلة وبعله أسكه فالدواء  
عقول والبطن معقول و- العلام بعقل عقلا  
ومعقول أدرك هو عاقل و- الشيء عقلا  
مهمة وتدره و- المعير بعلة عقلا في وطية  
مع ذراعها فشدّها مآ مجمل هو العقال و-  
التفيل وداه أي أدنى ديتة و- عن فلان  
لرمته الدية فأدبتها عنه وبذلك يكون الفرق  
بين عقلة وعقل عنه

عقل بعقل عقلا صار عاقلا وهو لغة في عقل بعقل  
عقل له دم فلان بعلة ترك النود للدية و- الوعل

عقلا وعمولا صعد وتعصن في ذروة الحمل العالي  
و- المرأة شعرا منطقة و- اليو لجأ

عقله عن حاجته تعقلا إذا حبه و- الكرم  
أخرج العنبل و- العلام بمعنى عقل و- البعير  
بمعنى عقله شدة للصخرة و- فلانا بعله عاقلا  
عاقلة عاقلة فعقله أي عالة في العقل فعلة

أعقل الرجل وجب عليه عيال أي ركة عامر و-  
النوم عقل هم الظل أي لجأ وقص عند  
انقضاء النهار و- فلانا وجدة عاقلا

تعقله حبه وسنة و- الرجل ناما موضع على  
الورك و- تكلف العقل و- لفلان بكبو  
شك يرب أصابعها ليركب الجهل واقفا

تعاقل الرجل أرى من نفس العقل وليس به و-  
النوم دم ملاب عقله بهم

أعقل البعير بمعنى عقله و- من دم فلان أخذ  
العقل و- أشاء وضع رجلها بين ساقه ونحوه  
فأخطاها و- الدواء بعله أسكه و- فلان  
رحمة وضعه بين ركابيه وساقه

أعقل أسائه على الجهول حيس عن الكلام فلم  
يستطع

العاقل اسم فاعل ج عقلا وعقال وعاقلون ويقال  
أيضا "امرأة عاقل" كما يقال امرأة بالغ وبالعلة  
و- الوعل شيء يؤلفوا أي صموده

يقال (هو كعاقل الأروى) أي متمنع و-  
دافع الدية

العاقلة الماشطة و- قوة العقل كما أن الذاكرة قوة  
الذكر

عاقلة الرجل عصيته وم الترابه من قبل الأب  
العاقول معطم البهر من الهر و- الارض لا  
يحدث لما

العقال حل بعقل به البعير في وسط ذراعه و-

زكاة عام من الإبل والغنم ومنه قول أبي بكر  
حين استعت العرب عن أداء الزكاة "لو سعتني  
غنائاً كانوا يؤدوني إلى رسول الله (صلى الله  
عليه وسلم) لقاتلهم عليه"

عقال المثين عند العرب الثريد الذي إذا أثير  
قدي يمين من الإبل حج عقل وعقل  
العقيل الحصرم يمين لمنلو بطن آكله  
عقال الكلال ثلاث فلات بيمين بعد انصرامه ومن  
السدانة والحلب والنطحة

العقل مصدر و - جوهر مجرد عن المادة مفردة  
الدماغ وتذكر النفس العلوم الضرورية  
والنظرية و - الدبة قيل سميت بذلك لأن الإبل  
كانت تسلك معاً ولي المنقول و - الحصن  
والمهاج عقول قال أحمدة  
وقد أعددت لعدائين صعباً

لو أن المرء تنفع العقول  
العقل محركة اصطلاك الركض أو الدلاء في  
الرجل وتوسع كبير قال ابن السكيت هو  
يبرط الروح حتى تصطك العرقوبات ومن  
مذموم

العقلي نسبة إلى العقل و - ما لا يكون لحن  
الباطن فهو مدخل وقد يطلق على ما لا يدرك  
هو ولا مادته بنامها بأحدى الحواس الظاهرة  
سواء أدرك بعد مادته أو لا

العقول المترك اسم للأمر و - الدواء الدسب  
بفعل البطن أي يسكه وهو فعول بمعنى فاعل  
العقيل المنقول

العقيلة الكريمة المخدرة من النساء و - من كل شيء  
كرمه ومنه عنائيل الكلام وإظلتها المتأديون من  
الكتاب على الكريمة المتروكة ويقابلها الآفة

العقيلة أيضاً ضد القوم  
عقيلة البحر الدرة

المعقل كعقل المها و - الحبل العالي ج معاقيل  
المعقلة بالفتح وضع الثاقف الثرم

المعقول اسم معقول و - المنفل و - مصدر وهو  
من المصادر التي وردت على مثال اسم المعقول  
كالعود والمصور والمجهود

\* عَقِمَتِ الرَّحِمُ نَعَمَ عَقْمًا وَعَقْمًا كَانَتْ عَقْمًا  
عَقِمَتِ الرَّحِمُ نَعَمَ عَقْمًا وَعَقِمَتِ عَقْمًا كَانَتْ عَقْمًا  
عَقِمَتِ مَجْهُولًا بِمَعْنَى عَقِمَتِ وَ - مِمَّا صُلِّحَ مَجْهُولًا  
بِاسْمِ

عَمَّرَ اللَّهُ الرَّحِمَ بِمَعْنَى عَقَمَهَا  
أَعَمَّ اللَّهُ الرَّحِمَ حَمْلَهَا عَقْمًا  
تَعَامًا تَعَامًا

العقام كعقاب الرجل السبي الخلق قال الشاعر  
وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُعَابُكَ هَوًى  
وذو عَقَمٍ فِي الْمَالِ وَهُوَ مُضْعَفٌ

(حَرْبٌ عَقَامٌ) أَي شَدِيدَةٌ  
(رَجُلٌ عَقَامٌ) أَي لَا يُولَدُ لَهُ وَلَدٌ "فَلَا بَ عَقَامُ  
الخلق" أَي ضِعْفُهُ

العَقَمِيُّ بالضم امرؤ الرجل العربي في الحمد والكرام و -  
من الكلام الغريب العاض ويحكم يقال  
"هذا الكلام عَقَمِي" أي غريب لا تعرف وجهه  
وهدي الكلمات عَقَمٌ

"امرأة عقيم" أي ذات عَمٍّ أي لا تنبل أنولد ولا  
تلد ج عَنَاءٌ وَعَقْمٌ وَقَدْ تُسَكَّنُ النِّفَافُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشاعر

عَقِمَ النَّسَاءُ فَأَيْلَدَنَ ضَرِيئَةً

أَنَّ النَّسَاءَ يَطْلُو عَقْمٌ

(رَجُلٌ عَقِيمٌ) لَا يُولَدُ لَهُ ج عَقْمَاءُ وَعَقْمٌ وَعَقَمٌ



عقل عقيم لا خير فيه ولا ينفع صاحبه

يوم عقيم أي لا هوا فيه فهو شديد الحر

"يوم القيامة يوم عقيم" لأنه لا يوم بعده "الديا

عقيم" أي لا ترد على صاحبها خيرا

العقيمة العقيم من الأرحام

المعاقيم فقر بين الرتبة والتجيب في مؤخر الصلب

و من الخمل المفاصل الواحد عقيم فالرسخ

العقم محركة مصدر غير

(رجل معقوم) أي لا يلد

\* عفا الرجل ينفو عفاً حرّ الدار فأنط من

جانبا

عفاة معافاة أي عافاة عن الشيء

أعنى الشيء - امضاء و في كلامواستوفاه

\* على الولدة لعقبة بمعنى عفاة و سهو رمي في

الماء

أعنى الشيء إعفاء اشتدت مرارته و - ملان

الشيء الثاء من قيو لمرارته ومن الامثال "لا

تكن حاراً فتنشط ولا برأ فتعنى" أي تنشط

من شدة الحرارة

أعنى الرجل إعفاء احتس وهو قلب اعتاق

اعياناً و - اخذ في البئرينة وبصرة اذا لم

يمكنا ان يسط الماء من فمرما

العقي شيء يخرج من بطن المولود حين يولد وكما

الهر والحش والنصل والجدي وقيل ما كان

من الخلة والهر يسمى الردج ج أعفاء

العقيان ذهب ليس ما يستذاب من الحجارة ولحكة

بعت نباتاً كما ذكر في الأساس ومن جمادات

"فلان عتيان ولا شيء من عتيان" أي له

طفلان وهو قنبر

\* عكب الرجل يعكب عكبا غلظت شفته ولجاء

و - فلان ثلاث اصابع وجليه

العكاب الدخان و - العار و - بحار التدمر

العكاب اسم جمع للعكبات

العكوب كنور العار و سات شائك يوكل

مطبوخا

الأعكب اسم جمع للعكبات و - الذي تلهف بعض

اصابع رجله من بعض مع تراكب

\* العكابر ذكور اليرابيع

العكبر شيء يحمله النحل على اتحادها وإعصاها

فمخلة في الشهد مكان العسل

\* استعكده البعير والغنم مينا

العكيد كشيء اليابس من النجر بعضها فوق

بعض

(صبي عكيد وبعير عكيد) ميمان

العكدة المضض و - الترة و - حجر الصب

ج عكدة

العكدة مؤنث العكيد

العكدة محركة أصل اللسان و - اصل القلب

العكيد كجلس المأ

المعكود المتيم اللارم و - المحوس و - المكس و -

من الطعام المقد الراهن الدائم

معكودك أن تفعل كذا أي آخر امرك أن تفعله

\* عكر على الشيء يكثر ويكثر عكراً وعكوراً

كر و - عطف

عكر الماء يكثر عكراً صار لم يرسب حائره فهو

(عكر)

عكر الشيء جله عكراً و - جعل فيه العكسر

أعكر الشيء بمعنى عكراً و - السلام صار فيه شعر

و - الرجل كانت عنده عكرة و - اللبل

اشتد سواده

تعاكر الجيش احتلطوا وتشاجروا في الحصونة



اعكز الظلام اختلط كأنه ذكر بعضه على بعض  
لبطء انجلائه و- المطر اشتد و- الشباب دام  
ونس و- يحش في الحرب اختلطوا و-  
المسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على  
مدونه و- الليل اشتد سواده و- الرج  
جاءت بالغبار و- فلان كثر بعد الفرار

العكر بالفتح مصدر و- لغة في العكس من الإبل  
العكر الأصل مثل العنبر "باع فلان عكراً" أي  
أصل أرضه

العكس معرشة نقطة من الإبل احلف الناس  
في تبيين مقارنها و- صدأ السيف و-  
الدردي من كل شيء و- جمع العكرة  
العكرة معرشة أصل السار كالقعدة ج عكر  
\* عكرد الغلام بين وقوي

( غلام عكرد وعكرد وعكرد وعكروا )  
مقارب الحلم

\* عكر على عكازته بعكر عكراً نوكتاً عليها و-  
بالشيء ائتم به واحدى به و- الرمح ركزته  
تعكر الرجل على عكازه نوكتاً عليها

العكز ككعب السبق الخلق الجبل المشهور  
العكاز عصاً ذات رخ في أصلها بنوكتاً عليها  
الرجل و- عصا الاسف عند بعض المعجبين  
العكازة العكار وهي احص منه ج عكاكيز  
وعكارات وقيل ان العكارة تكون كتابة عما  
يتولاه الانسان من مصب ومنه قولم "فلان  
من ارباب العكاكيز" مولدة

\* عكس الشيء يعكبه عكساً فله و- الكلاله  
رد آخره الى أوله ومن ذلك عكس البلية عند  
الفهر لائم كانوا يرمطونها معكوسة الرأس الى  
ما يلي كلكتها ويطنها ويتركونها على تلك الحالة

حتى توت و- على فلان أمره رده عليه و-  
عن أمره صرفه عنه و- الدابة جذب رأسها  
اليه ليرجع الي ورائها الفهرى و- به لونه  
ولصق به طلق عكك به  
عاكسة معاكسة وعكاساً اخذ كل منها باصبعه  
صاحبه و- الكلام معنى عكسة

تعاكس الشيء وانعكس واغكس انقلب  
العكاس كغراب ذكر العنكبوت  
العكيس كأمير لبن يقب على مرق

العكسية البلية الظلم  
كلام معكوس أي غير مستقيم في الترتيب والمعنى  
\* المعكوم بالضم الممار (جهرية)  
\* عكبن الشعر بعكش عكماً التوى وتليد و-  
البس كسر والتد

عكش الخبز نكزج  
لعكش الشعر عكش و- الشيء تنقص وتداخل  
بعضه في بعض و- الأمر تعمس

العكاش والعكاشة دكور العنكبوت  
العكاش ونخف الكاف اللوا الذي يلوي على  
التمر ويشتر

العوكشة اداة للخرائب تدرى بها الأكاس  
\* تعكس به علي ضن به علي  
رجل عكس ككعب أي لئيم و- السبق الخلق  
الانثى (عكبة)

\* عكظه بعكظه عكفاً حبه و- عن حاجته صرفه  
و- فلاناً قهره ورد عليه فخره و- الشيء  
عركه و- بالشيء فخر به و- الادم معك  
ودلسته في الدباغ

عكظه عن حاجته صرفه عنها  
عاكظه معاكظه معظه  
تعكظ أمره ائتمسه وتعمس و- عليه أمره تمنع

ونحسرو - النوم في مكان كذا اجتمعوا ولدحوا  
تعاكظا نجادلا ونحاجا و - النوم تماركوا  
وتناخروا

عكاظ صحراء بين نجد والطائف كانت قبائل  
العرب تقيم فيها سوقا من اعظم اسواق الجاهلية  
يجمعون فيها ليلال ذي القعدة فيتبايعون  
ويتسامرون ويتشادون الشعر وعكاظ يروث  
ويذكر والتأيت لغة الحجازيين والتدكير لغة  
التميميين

\* عكف على كذا بعينه وعكفه عكفا حبة  
عليه و - فلان على الشيء عكفا وعكروا  
اقبل عليه مواظبا ولزمه و - عن حاجتكم  
معكف هو عكوف و - المحور في النظم استندار  
و - في المجد معنى اعكف و - فلان تأخر  
عكف النظام المحور حسنة لا بدعه يترقى و -  
الشعر جده و - النظم قصد فهو المحور  
عاكفة معاكفة لازمة

تعتك في المكان واعكاف فيو نحس ميو وليث  
ومنة الاعكاف في المجد لانه حرس النقص عن  
التصرفات المادية

العكف كعكف الشعر الجعد  
المعكف الموجع العطف  
شعر معكوف اي مشوط مضفر  
\* علك يومنا بك وبك عكا صار عكيبكا و -

ريدا ما طلة بختو و - طيو عطف و - فلانا  
بشر كزره طيو و - عن حاجتكم صرفه عنه  
وحبة و - بالحنة قهره بها و - الكلام مسره  
عك ريده مجهولا تخ و - غلام الحرة

عكا بلنة بسورية من الثور وبقال ايضا عكة بالفاء  
العكة عروا الحنى  
العكة بالصم عروا الحنى و - الريلة الحارة قد

حيث عليها الشمس  
العكة مكنة شدة المزمع سكون الريح ج عكاك  
\* عكله بعكله وبعكله عكلا جملة بعد ترفيق و -

في الامر قال فيو برأيه  
أعكل عليه الامر المحس واشنيه  
اعكل الرجل اعتزل و - اعطج واصطرع و -  
الطوران تناحما و - الامر المحس

العكال العقال وزنا ومعنى  
العكل بالضم ويكرر اللين من الرجال ج أعكال  
العوكل الارنب القنور و - صرب من الادم  
ومنة مرقه عوكلة

المعكل المحس والموقف  
المعكل يحيط الراعي بقتل من الشجر ج معاكل  
\* عكسر المتاع بعكسه عكسا شدة شوب و

البصرة شدة طيو العكم و - فلان اليه انتظر و -  
طيو كرو الارض كذا ممتها و - عن شتمو تأخر  
أعكبه أعانه على العكس اي على شدة المتاع شوب  
عاكبه طيو معاكة أعانه

اعككم الشيء اركم و - النوم سووا بين الاعلال  
ليهلوما

العكم العكام و - العدل ومنة بنال "ما عكما عبر"  
اي دلالة ج أعكام و - نط نجل المرأة فيو  
ذخوعها

وقع الصريعان عكفي عور وكعكفي عور  
اي وقعا معاً لم يصرح احدهما صاحبه  
\* المعكسر كعكس والمكسور كعكسور المرأة  
الحادرة النارة

\* تعكسن الشيء ركيم بعنه على بعض واشى  
و - الطن صار ذا عكسن

العيسان كعكساب العنق

- العُكْنَاءُ مِنَ الْحَوَارِيِّ دَاتِ الْعُكْنِ  
( شَاءَ عَكَا ) بِالْفَتْحِ عِلْبَةٌ لَحْمُ الضَّرَةِ وَالْحَلْفِ  
دِرْعٌ ذَاتُ عُكْنٍ وَاحِدَةٌ تَنْتَضِي عَلَى اللِّاسِ مِنْ  
سَمِهَا
- \* عَكَا بَازَارُهُ أَعْظَمُ تَحْرُجُهُ وَعَلَطَهَا وَ - الدَّخَارُ  
صَعْدَ وَ - عَلَى قَوْمِهِ عَطَفَ وَ - فَلَانًا فِي  
الْحَدِيدِ قَيْدُهُ وَشِدَّةُ وَ - الْمَرْءُ شَرَّمَا إِذَا  
لَمْ تَرِسْهُ وَ - الضَّبُّ يَذْبُو لَوَاهُ وَخَنَّةُ مِثَالُكَ
- الْعَكِي اللَّيْنُ الْخَفِضُ  
\* عَكَى تَعْكِي مَاتَ  
أَعَكَى إِعْكَاهُ مَاتَ وَ - زَيْدًا أَوْثَنَ  
\* عَلَبَ الشَّيْءُ يَعْلبُ عَلَاً صَلَبَ وَحَتَاً وَ - الْحَمْرُ  
تَغَوَّرَتْ رَائِحَتُهُ بَعْدَ اسْتِنَادِهِ وَ - السِّيفُ وَجْهُهُ  
حَزَمَ بَقِيعَةً بِعِلْبَاءِ الْبَعْرِ  
عَلَبَ الشَّيْءُ رَسَهُ وَ - خَدَنَهُ وَ - السَّبَبُ وَجْهُهُ  
بِمَعْنَى طَلَبَ
- إِسْتَعْلَبَ الْحَمْرُ تَغَوَّرَتْ رَائِحَتُهُ بَعْدَ اسْتِنَادِهِ وَ -  
الْمَدِينَةُ الْقَلْبُ اسْتَعْلَطَتْهُ وَدَلَّكَ إِذَا دَوَى  
الْعَلَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الشَّيْءُ الصُّلْبُ وَ - أَمْرٌ  
الضَّرْبُ وَفُجِرَ وَ - الْمَكَانُ الْفَلِيطُ  
الْعَلَبُ مَا كَسَرَ الْمَكَانَ الْعَلُوطُ وَ - الرَّجُلُ الَّذِي لَا  
يَطْمَئِنُّ بِمَا عِنْدَهُ " رَجُلٌ يَلَبُّ " جَانِبُ عِلْطٍ  
( إِنَّهُ لَعَلِبٌ شَرٌّ ) أَيُّ قَوِيٍّ طَلَبُ  
الْعَلَبُ بِالضَّمِّ الضَّبُّ
- الْعَلَبُ كَكَيْفِ الشَّيْءِ الصُّلْبُ وَ - الضَّبُّ وَ -  
الْوَعْلُ الصَّخْرُ  
الْعِلْبَاءُ عَصَا صَفراءُ فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَمَا عِنْدَ أَوْرَانِ بَيْنَهَا  
مِيتَ الْعُرْفُ مَوْتُهُ وَيَذْكُرُ قَبْلًا وَالشَّيْءُ عَلَا أَنْ  
وَيَجُوزُ طَبَاوُنُ جِ عِلَافِي  
الْعِلْبَةُ بِالْكَسْرِ أَيْةٌ عِلْبَةٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْتَضِي مِنْهَا الْبَيْطُ  
جِ يَلَبُّ
- الْمَعْلُوبُ اطَّرِيقُ اللَّاحِبِ وَ - اسْبِيفُ الْمَشْدُودِ  
قَائِمَةٌ بِالْعِلْبَاءِ  
\* الْعَلِيطُ بِضَمِّ مَعْنَى مَكْسَرٍ وَعَلَايَطُ بِالضَّمِّ الْحَمْرُ  
وَ - النُّطْبُوعُ مِنَ الْعَمْرِ وَ - الدِّينُ الْخَائِرُ
- \* عَلَى الرَّجُلِ عَلِيَّةٌ قَطْعُ عِلْبَاءَةٍ  
إِعْلَى الدِّيكِ وَالْكَلْبِ تَنْتَضِي رِيشُهُ وَشَعْرُهُ وَهَبًا  
لِلشَّرِّ وَ - الرَّجُلُ اشْرَفَ وَانْخَصَّ نَفْسَهُ كَمَا يَنْفَعِلُ  
عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالشُّمِّ
- \* عَلَتْهُ النَّفْسُ اخْتَلَطَتْ  
تَعَلَّتْ زَيْدٌ لِعَمْرِهِ وَالدُّنُوبُ عَمَلُهَا وَ - يَوْمَلَوْ  
وَ - الشَّيْءُ لَمْ يَجْعَلْهُ صَعْنَةً  
إِعْلَتْهُ الرَّجُلُ لَمْ يَغْيَرْ رُوحُهُ نِفَالٌ " فَلَانٌ عَمْرٌ  
مَعْنَى الرِّيَادِ إِذَا كَانَ مُغْيِرَ الرُّوحَةِ وَ  
رَبْدًا أَخَذَهُ مِنْ شَعْرٍ لَا يَدْرِي بِوَرِيٍّ أَمْ لَا
- الْعَلَاةُ بِالضَّمِّ سَيْفٌ وَأَقْطُ يُخْلَطَانُ وَ - كُلُّ شَيْءٍ  
خَلِطًا وَ - الرَّجُلُ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هَاهُ وَهَاهُنَا  
مَا
- الْعَلَتْ مَا خَلَطَ فِي الْبَزِّ وَعَمْرُهُ مَا يَجْرُجُ فَيُرَى بِهِ  
وَ - الطَّبَاعُ الْخَلُوطُ بِالضَّمِّ  
الْعَلَتْ كَكَيْفِ الْمَسُوبِ إِلَى غَيْرِ أَيْهِ وَ - التَّبَتُّ  
فِي الْقِتَالِ
- الْعَلَتْ بِالْفَتْحِ الطَّرْفَاءُ وَالْأَنْثَى وَالْحَسَاةُ وَالْبُتُوتُ  
وَالْمَكْرَشُ جِ أَغْلَاثُ  
إِ قَتَلَ السَّرَّ بِالْعَلَى ( حَطَطَ لَهُ فِي طَعَامِهِ مَا يَنْتَلَهُ  
الْعَلِيشُ خَيْرٌ مِنْ شَعْرِ وَحِطَّةٍ وَالْعَلِيشَةُ كَذَلِكَ  
الْمُعْتَلِثُ الْمَسُوبُ إِلَى غَيْرِ أَيْهِ وَ - الْمَهْمُ الدَّيْمُ  
لَا خَيْرَ فِيهِ
- الْمَعْلُوثُ الْخَلُوطُ  
\* عَالِجُهُ مَعَالِجَةٌ وَعِلَاجُ رَأُولِهِ وَ - الْمَرْءُ دَاوَاهُ  
تَعَالَجَ فَلَانٌ سَالِحُ الْعِلَاجِ وَ - الْحَصَاتُ تَزَاوَلَا  
وَتَقَاتَلَا

اعتلج القوم اقتسلا واصطرعوا و - الارض  
 طال نباحها و - الامواج التعلت وكذا اعتلج  
 الم في صدره و - الرمل مثل تعلج و - تراكم  
 قال الاحطل  
 أم يفتهم ويكنف حلي  
 عوارم تعين على موادي  
 المتعلجة الارض التي اسند بانها وانمت وكثر  
 العلاج الدواء تسمية بالمصدر و - المراس والدفاع  
 رجل تعلج كعنت اي شديد  
 العلج بانكر القبر و - الحمار و - حمار الوحش  
 القوي و - السمين و - الرعيب الملبط الحرف  
 و - الرجل القوي العظم من كمار العجم  
 هو علم مال اي اراؤه  
 رجل تعلج وتعلج وتعلج شديد صريع معالج للامور  
 العلج ايضا محرصة اثناء العمل اي صاعرا  
 العنق زيادة اسن المرة الماحنة  
 المعالج صبغة الناعل المفاوي سواء علاج حرجا او  
 عربلا او دابة  
 العنجوم كمنور المحنة من اساس و - الانان  
 الكثيرة اللحم و - الاحنة الكبيرة العلى و -  
 الصدع الذكر و - ظلة الطل و - الفراد  
 و - اكثر و - الصبي الآدم و - الطيب  
 و - الوعل و - الثور المسن و - البطة الذكر  
 ج علاجهم  
 \* علة الشيء يعاد علة صلب واشتد  
 اعتدى الجمل عط و صلب  
 ما لي عة معتدد اي مندوحة  
 العتدى بالغف وضم الملبط من كل نوع و - (شاعر عايط) اي مصحح يرين كلامه  
 صرب من نحر الرمل له شوك الواحدة علة  
 ج عديد وعادى  
 اعطد الرجل يعي علود و - ررت و - عط  
 واشتد  
 \* اعطه الوجع افلة و - الشيء اعطه  
 العلوز وجع البطن لمة في العنوص و - الموت  
 الوحى و - الجنون  
 \* العلس بالغف سواد الليل و - ما يؤضل ويثرب  
 العلة محرصة دوية شبيهة بالعله  
 العلى الرجل الشديد و - يات بوزة كالسوس  
 العلوس شيء بعلى يقال "ما علنا علونا" اى  
 ما دفنا شيئا  
 العليس الدواء المصحح اعلاس  
 العلى مع اللام وكسرهما شدة الرجل الخرب  
 \* العلوش صرب من الساع و - الحبيب الحمرش  
 وهو مشتق من العلى وفيل ليس في كلام العرب  
 شيء بعد لام غير هذا وغير اللش واشتد  
 واشتد  
 \* علصت الغنية في معدته أوجتها  
 العلوص التحة والشم و - وجع البطن كالعلوص  
 و - الذئب وقد يستعمل موصوفاً ومينال  
 "هذا الصيف علوص" اي مخمر  
 \* العلوص اب آوى  
 \* "ما اعطه" ما انكره  
 اعططه واعططه به شاعة وفاعة  
 اعطوط فلان رأسه ركة و - البعير يعنى يعنفو  
 وعده و - فلانا اعدة و - حسة و - لمة  
 و - فلان الامر ركب رأسه وقم بالاروة  
 اعطوطه تلوق وضمة اليد  
 (شاعر عايط) اي مصحح يرين كلامه  
 علاط الابرة حبطها تقول "مات الارة بعلاطها"  
 ج اعطه وعط

قصد تزيين

العَلَط بالفتح مصدر وساد نخطة المرأة في وجهها

العَلَط النصار من الحمير و - الطوال من النوق

أعلاط الكواكب الدراري التي لم يعرف لها اسم

نقول العرب "لو كنت من العرب لكنت من

أباطها ومن العموم لكنت من أعلاطها"

العَلَطتان ايضاً ودعثان تكويان في اعتاق الصبيان

وفاية لم من اصابه العين

الاعيط كايبريق كل عصن او فصيب تازرع

الورق و - وعاء نمر المرخ وهو كفتش الباقلا

ابراحدة اعيطه

\* العَلَمال ذكر الثمار

العَلَمل كفتش والعَلل كسبب همى العَلَمال و -

الرمامة التي تشرف على الطل من العظم كانه

لسان

\* عَلَف الرجل بعلف علماً شرب كثيراً و - الدبة

أمنها وإما قول الشاعر

علمها تيباً وماء باردًا

حتى غدت هائلة عيناها

فتأويله علمها تيباً وسقيتها ماء

عَلَف الطمخ خرج علمه وهو لمة نادرة لأن اعمل

يجي لاثبات متعلق الفعل لا مفعول

اعلقت الدابة أكلت

استعلقت الدابة طلبت اكلت بالتحية

العِلَف بالكسر الكثير الأكل و - نجر يتي ورقة

كانسب بكس و يحفف و يطخ و اللحم عوصاً

عرا الحل

العَلَف محرّكة ما نطعمه الدواب ج علوفه

وأعلاف وعلاف بفسال "هو علف السيلاح

وجزر السباع"

ج عِلَافَة

العِلَوفَة ما نأكله الدواب ج علف

العِلَوفَة جمع العلف

العَلِيف المعاف ( مائة علف ) اي معلوفة و -

كش علف في كاش علف

العَلِف كنفذ موضع العلف و - كواكب مستديرة

مبتدرة

العَلُوف بالضم الجافي المين و - الشخ الجسيم

الشعراني

\* عَلَق الرجل مجهولاً نسب العلق بخلقه

عَلَقَ أَمْرَهُ بَعَلَنَ عَلَنًا عَلَيْهِ

عَلِقت معالها وصر المحذب مثل يقال للامر اذا

وقع وثبت وهو كقولم حنّ القلم بضرب للشيء

نأخذه فلا تريد ان يملك وأصله ان رجلاً

انتهى الى بئر فاعلق رشاه برشائها ثم صار الى

صاحب البئر فادعى حواره فقال له وما سبب

ذلك قال علمت رشائي برشائك فاني صاحب

البئر وأمره ان يرحل فقال "علمت معالها

وصر المحذب" اي جاء الحر ولا يمكن الرجل

عَلِقت الايل العضاء علقاً نسبتها ورعتها من

اعلاما

عَلِقَهُ وَعَلَقَ بِهِ عُلُوقًا وَعَلِنًا وَعِلَافَةً هَلَامٌ وَ

وَأَحِي

عَلَقَ يَفْعَلُ كَذَا طَوْقٌ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْمُنَارِبَةِ

عَلَقَ حَبِيبًا بِقَلْبِهِ يَعْلُقُ قَرِيبًا

عَلِقت منه كل معلق اي أحبها وشيع بها

عَلِقت البهائم تعلق علقاً أكلت ورو الشجر

عَلَقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَ - مِنْهُ وَ - عَلِقَ بَاطِلٌ وَجِلَّةٌ

معلقاً و - الراعي لراحته التي حطامها في عشها



يقال ذلك لمن نزل عنها

علق امرؤه لم بصيرمه ولم يتركه و - الباب اربعة  
و - بانما على داره وصه وركبه

أعلق الرجل أرسل العلق على موضع من الجسم  
ليخص من الدم و - العرب يعبر عن قربها  
بطرف رشائو و - القوس وغيرها جعل لها  
علاقة تعلق بها

تعلق الشيء علقه و - المرأة و - بها مال فلقه  
اليها و - الشوك بالشوب بمعنى تعلق و - الوحش  
بالحباله اي تعلق بها

أعلق الغلام أحبه و - يعلق يعلق و  
العالق اسم فاعل و - يعبر برعى العلق و - يعبر  
بمعلق بالعصاه

العلق ما شلغ به الماشية من النجر و - الشحه  
يقال " ما بها علق "

علق اسم فعل للامر بمعنى تعلق  
العلاقة بالفتح الولد و - الروجة و - ما يعلق  
بالرجل من المال و - من المهر ما يعلقون به  
على المتزوج ج علق و - العبر توحه مع  
قوم ليمتاروا لك عليه و - الحب اللام للسلب  
العلاقة كجأنة المنية

العلاقة تكون بالفتح والكسر تكون في المعاني  
كعلاقة الحب والخصومة والكسر تكون في  
الامور المحسوسة كعلاقة السوط والندر ونحوهما  
( احاب توبه علق ) اي حرق من شيء علقه بحدة  
العلق الشوب الكرم و - الدرس و - السيف  
( هو علق علم ) اي يحبه ويحبه وهو ( يلقو شر )  
كذلك

العلق الطير الذي يعلق باليد و - الخصومة  
والحبة اللانزمتان و - كل ما علق و - الدم  
العليط و - دويبه سوداء شبه الدود تكون

بالماء وتعلق بالشارب منه فتتص من الدم و  
ما شلغ به الماشية من النجر و - الذي تعلق  
به الكره و - معظم الطريق

العلق بصنعت الجمع الكثير و - الملبا و -  
الاشغال

العلق سب يكون واحداً ويكون جمعا فصانه وقاف  
غير رضا بعد من المضاس وشرب طبعه  
للاستقاء وأله للتأنيث فلا يور والراحم ان  
أله للالحاق وسور والواحدة علقاه

العلقه المرأة و - الجذنه تكون في الشوب ج علقات  
العلقه بالكسر الشوب ايس و - شيء يندفع به  
العلقه بالضم كل ما شلغ به المواشي من ورق الشعر  
و - شعر بني في الشتاء يعلق به الإبل حتى  
تدرك الربيع

( لم يبق عنده علقه ) اي شيء  
( لي في هذا المال علقه ) اي يعلق  
العلقه واحدة العلق للدوسه التي مر ذكرها و  
الطعن من العلق للدم و - مفر الرجل  
( ما يأكل فلان الا علقه ) اي ما يمسك به رمنه  
بني

العلق والعلقي سب يعلق بالشعر يشبه ابورد غير  
انه اطول عسالج وشوكا وثمره كثير الثوب  
والحي من سبط قليل الشوك وثمره شديد  
الحمره وفي غلبه

( لي في ذلك الشيء علق ) اي يعلق  
العلق كضور ماء العلق و - المنية و - شعر  
تأكله الإبل اعشار و - ما ترعاه الإبل  
و - النامية و - العول و - ما يعلق بالاسنان  
و - الباقه لي مطبق على غير ولدها فلا ترأه  
وانما شمة وتمنع عنه لبنها و - باقة لا تألف الحبل



ولا ترم الولد و- المرأة ترضع ولد غيرها  
( ما بالناق علق ) اي شيء من اللبن  
عاملنا معاملة العلق يقال لم تكلم بكلام لا فعل  
مع

العلق التضم اي شعير الدابة

العلقة العبر برحمة الرجل مع قوم يتارون فيعطهم  
درام ليطاروا له عليها ج علائق وعلقات  
العلق كجوزهر الفل و- الذئب و- الجوع  
و- الكلبة الحريصة

معلق الباب شيء يعلق به الباب فاذا ابرص

المعلق فتح الباب ج معالوق

دم متجمد متعلق اي متعلق بمصا بعض

المعلق بضم الميم كل ما علق به شيء

المعلق كيد قدح يعلقه الراكب معه

المعلقة بالكسر بعض اداة الراعي ج معالوق

\* علق الشيء علقية كان مرأ كالعلم و- المحظ

ادركت مرارته و- فلان طعنه جل هو

شيئا مرأ

العلم المحظ اذا اشتدت مرارته

\* علك القرنة جاد دبحا و- ماله احسن العار

عليه و- يدبر على ما لو شدا بجلا

العالك اسم فاعل

طعام عالك اي متين المضغ

العلاك ككتاب ما يملك و- ويضم بحجر حمارة

العلك ككتيب اللرج قال "طعام علك" اي

لرج شديد المضغ "حطة علكة" اي تخرج

كالعلك من جودتها وصلابتها

العلكة الارض القريبة الماء ج عليكات

العولك كجوزهر لحي في اللسان

\* العلكيد ايضا الجوز الدامة الصقابة

\* العلكم كفتد الشديد الصلب من الابل وغيرها

\* عل الرجل يعل ويعل علا وعلا شرب

بعد الشرب تاعا و- فلانا شفاء بعد الشرب

تباعا يتعدى ولا يتعدى و- زيدا ضربا تابع

عليه الصرب

( هذا طعام قد عل منه ) اي اكل منه

عل الرجل شرب متبعا بعد شرب و- الثمن جناها

مرة بعد اخرى و- الكفة ذكر وجهها من

الاعلال و- الكفة ادخل فيها الاعلال

وهو اصطلاح الصرفين

أعله اعلا شفاء بعد الشرب كمنه و- الثوم

شربت إلهم العلل

تعلل الرجل أدى النجدة ومك بها و- المرأة من

نفسها خرجت و- بالامر تشغل و

العالة مؤن العال ومن الاشال ( عرض علي سوم

عالة ) اي لم يبالغ لأن العالة لا تعرض عليها

الشرب مبالغا فهو كالعرض على الناعلة

العالة بالضم ما يتعلل به يقال "وما في الا علالة"

و- ما حطب بعد الفينة الاولى و- فقه اللين

وغیره من السور وكل شيء "ما بقي من اللين

الا العلالة"

العل مصدر و- من يزور النساء كثيرا و- من

تقبض جلة لمرض و- التيس العظيم الضفر

و- الفراد الضخم و- الصغور الجسم ( ضد )

و- المسين من كل شيء و- الدقيق الجسم

و- الضئيل الضعيف ج ألال

العلل محركة الشرب الثاني يقال "عل بعد تعل"

العلقة المرأة و- ما يتعلل به و- الصرة ج علات

بنو العللات بنو أمهات شئ من رجل واحد الواحد

علة و ( اولاد الاصهار ) اولاد الابوين

و ( اولاد الاخفاف ) عكس العلات وفي الحديث " الانبياء سوعات " اي انهم لامهات مخانة وديهم واحد ( هذه علة ) اي سبب جلات وعمل وحج اعلال العلات بالكسر الحالات المختلة و - الثبوت المتوعدة

جوى على علاته اي على كل حال

العلة عند الروصين تعبير بعنري الاسباب والاوتاد في الاعراض والصروب

( حروف العلة ) الواو والالف والياء

التفليل مصدر علل وعند اهل الماطرة تبيس علة الشيء

المعلل من يحيى النمر مرة بعد مرة ومن سقى مرة بعد مرة و - يوم من ايام العمور لانه يعلى الناس شي من تعذيب البرد

التعلة بمع الثاء وكسر المعير ما يتعلل به قال مصر الاسديين

ذكرت نعمة النيران يوماً

والحسان الملاحة بالميم

المعتل عند الصرفين ما كان احد اصوله حرف علة

\* عليه بعلية وبعلة علما وسمه و - شفته بعلية شفاها و - عينة لانها على رأس علامة تعرف بها عليه بعلية علما بفتحة وعرفه و - فلان الامر اقمه و - الشيء و - بالشيء شعير به وأدركه و -

الرجل يعلم علما انشئت شفة العليا

علمة الشيء علما وعلما جملة بتعليه و - الفارس نسه وسما سياه البهل في الحرب و - ليلان علامة جعل له اشارة بعرها

أعلمة الخبوء و - بالخبء اخبره به و - صته وسما سياه الحرب و - الدرس علن علوا صوقا ملونا

في الحرب

عالية معالية فعلية عالية في العلم فكان أعلم منه تعلم مطاوع علم بنال " علمته فتعلم " و - الامر انفة

تعلم بصفة الامر بمعنى أعلم وهو من افعال القلوب مخض بالامر قال عمرو بن معدي كرب تعلم ان حيرة الناس طرا

قتيل بين اسفار الشتاء

تعالمه الجميع اي علموه

اعلم البرق لمع في العلم و - فلان الشيء عليه و - الماء سال

استعلمه الخبوء اخبره اياه

العالم بمع اللام الخلق كله و - كل صنف من اصناف ج عوالم وعالمون ولا يجمع فاعل بالواو والون عورة وغيره باسم

علام مركبة من على حرف الجر وما الاستهامة حذفت النها للورودها في اثر جار

العلامة السنية و - الفصل بين الارضين و - شيء منصوب في الطريق يهتدى به

العلام بالفتح والضم اعاليما جدا و - النساء

العلامة العاليم جدا و - النساء والمساء بدالة كأنهم يريدون به داعية

العلوم العربية في المتعلقة باللغة العربية كالصرف والحو وغيرهما ونسب يعلم الادب

العلم محركة العلامة والامر و - المنارة و - شق في الشنة العليا و - شيء منصوب في الطريق يهتدى به و - بيد النوم و - رسم الثوب و - رقة و - الحبل الطويل و - الراية و - ما يعتد على الرمح

العلما مؤنث الأعلم و - الدرع وقولم ( علما بوفلاف ) يريدون على الماء فيجدون اللام

تحييها

العيال بالفتح الصع الذكر ج عيال

العيلم العرو - الصع الذكر

التعليمة والتعلامة بالسكر العالم جدا و - الساة

المعلم ما يستدل به على الطريق من امر ونحو

معلم الشيء موضوعة الذي يظن فيه وجوده كخطته

ج منابر

المعلم انمارس حل لسمو علامة النعمان في الحرب

قال الاخطل

ما زال فينا رباط الحبل معلية

وفي كليب رباط اللوم والمار

المعلم نصبة الممول الدينار قال عترة

ولقد شرت من المدامة بعدما

ركد امواحر المشوف المعلم

اي اشترت المدامة بالدينار المتوش وشرها

بعد سكون الماحرة

الوقت المعلوم القيامة

المعلم كمعلم الملم للصواب والخبر

المعلومية فرقة من الحوارج العارضة وهم كالحاربية

العلياد بالسكر والعلادة اي ما نكب عليه العزل

ج علامة وعلاميد

العليص ما تنجب منه

قرب عليص وعليص شديد متعب

رجل علامض اي شبل وحر

عن الامر يعلن ويعلن وعلن يعلن وعلن يعلن

علونا وعلنا وعلانية مان وشاع وحلاف حتي

هو عالن وعين وعين

علن اليه الامر اظهر له

اعلن زيد الامر اظهره و - بالعناية طاهر بها

عائلة بالعناية كأعلن بها

عالة الامر كملته اليه

اعلن الشيء بمعنى علن

العلانية مصدر و - حلاف السر

رجل عالة اي طاهر امره ج علون

العلنة كهدنة من لا بكنتم سرا

علوان الكتاب عنوان

العلناء ثوبان يندف فيها وير الابل يلصق تحت

الدرع لتوقي الطعن

العلهان ذو القلة الاثنى على ج علاه وعلاهي و -

الظليم و - الجارع و - الحانج

علا الشيء يعلو علوا ارتفع و - النهار كذلك

و - بالامر استن و واصطع و - حاجنة طهر

عليها و - قرنة فار يو - فلا في الارض

تكبر وعبر و - في المكارم شرف و - وجلة

عاليا و - اداة ركبها و - يو صعد و -

بالسب صرته و - الامر و - له استطاعة

عجلي الشيء يعني علاه ارتفع و - فلا في المكارم

شرف

اعل على اليوسادة انعد عنها

اعل يو اي اوق صعد وهو دعالاة اليفاء

على الشيء تعالية صعد و - جلة عاليا و - المتاع

عن الدانة رلة عنها و - الكتاب عوته

أعلى الرجل اعلا اي عالية مجد و - الشيء صعد

و - عن الدانة رل عنها و - الله فلانا رفعة

وجلة عاليا

عالي الرجل معالاة اي عالية مجد و - الشيء

ويو صعد

عال اي اطلب حاجتك عند غيرنا فاننا نحن لا

ندرك لك عليها كالك قول نفع عا الى من

سوانا

تعلى الشيء تعليةً علّ - المرأة من لباسها أو من مرضها خرجت وسلت و - الرجل علا في حلقه و - الرجل هم على القوم بغير اذن و - المريض من علّو شي منها

تعالي المتواضع ارتفع

تعال فعل أمر من تعال وأصله ان الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول تعال ثم كثرت في كلامهم حتى استعمل بمعنى فلم مطمئنا وسواء كان موضع المدح أو على أو اسفل أو مساوياً ويقطع به الصائم فيبقى على فهو فيقال تعال يا رجل وسالياً يا رجلاً وسالواً يا رجلاً وتعالي يا امرأة وتعالياً يا مرأتان وتعالين يا نساء

أعلى الشيء اعلاءً ارتفع و - الرجل الشيء فوقي عليه وعلاءه

استعلى الجدار عدةً ووجدته عالياً و - الشيء صعد و - اطافه وغلبه و - الكفة لسانه حرت عليه كثيراً

العالية مؤنث العالي ج عاليات وعوال و - أعلى الفناء و - ما فوق نجد إلى أرض جهامة إلى ما وراء مكة و - فرى نظام المدينة وهي العوالي والنسبة (عالي وعلاوي) بالضم وهذه نادرة

عالية الوادي حيث يحد الماء عنه العلاء بالفتح والمد الرمة والشرف

العلاوة بالكسر أعلى الرأس و - قبل العنق و - ما يليق على العبر بعد حملو مثل الاداوة والشرفة و - من كل شيء ما زاد على ج علاوي وعلاوي تقول "اعطيت النأ وديناراً علاوة"

علاوة الشيء بالضم أرضه تفيض سائلاً ويقال كن علاوة الريح وسائلتها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسائلتها ان تكون تحت الصيد فلا

يحيد الوحش رجلك

العلي الرضة والشرف

علو الشيء مثله أرضه تفيض سائلاً

عل اسم بمعنى فوق فار أريد به المعرفة كان مبنياً على الصم كقول الرازي "أقب من تحت عريض من عل" وإذا أريد به التكرة كان معرباً مجروراً بن كقول امرئ القيس

يعتري بقر مقل مدير معاً

كجلود صخري حكة السبل من عل

هم علي القوم بالكسراي جهم

العلياء باسمع الماء و - المكار العالي و - رأس الجبل و - المشرف و - القطة العالية و -

كل ما علان شيء

العليان بالضم عنوان الكتاب

العلي المرتفع و - اشرف الرفع و - من الاسماء المحسنة و - الشدد القوي ج عليون وعليّة كصبي وصيّة ومنه (هم عليّة الناس) اي جانيهم

العلوية مؤنث العلوي و - رجل والمشتري والمرج ويؤتى رجل والمشتري بالعلويين

الأعلى اسم التصلب مبص الاسل والاشي (علياً) ج علي وتضم عين العليا فتصغر وتفتح فتعد بالضم مع التصغر اكثر استعمالاً فيقال شدة علياً وعلياء وأصل العليا كل مكان مشرف

المعتلي الاسد

المعتالي من الاسماء المحسنة الذي جل عن امك المتعدين

المحروف المستعلية هي التي يجتمعها قولك صق ضحظ

علون العكباب علونة وعلوانا كتب على ظهره

اسم المستنوب اليه ومكانه سمي و لانه يعلوه  
وفي كتاب العين اضر اعطوان غلطاً وانما هو  
عوان باسوان

\* على حرف حرز وثاني انما يعنى فوق وليس ما  
موضع النظر في احكامها بل كتب الحق  
علي زيداً وعلي يزيد اي اعطاني زيدا  
عليك زيدا اي الزمة ولا تشاركه  
عليك تكدياً استحك و

\* عم منطوعة من قولك عليه السلام  
\* عم امر من وعم وقيل بحذف من اسم  
\* غمت الرجل حبل القتب بعينه غمماً مثله ولواء  
وهو معبوث وغميت و - فلاناً فخره و - زيدا  
كتمه عن مراد وقيل صر به بالعصا غير مال  
من اصاب

العميت كبحيت السكران و - الحامل الضعيف  
و من لا يهتدي الى حجة والعميت ج غاميت  
العميتة القطعة من الصوف المعوث يقال "غميتة"  
من صوف او زر وسحنة من قطن وسليخة  
من شعر "ج غاميت وغميت وغميت انما اغيت  
بهي جمع جمع غيب لا جمع اغتة لان فعله لا  
تكسر على افعلة

\* غمد السقف بعمده عمداً قائم بعماد ودعامة و -

الولد طهره بماء العمودية و للشيء و - الى  
الشيء قصد و المرص فلاناً صاه و اوجه  
و - فلاناً صر به بالعمود و الشيء انقله  
غمد السيل مد حريته بتراب و يحو حتى يجمع في

موضع و - المولود طهره بماء العمودية مثل  
عمدة بصراية مولدة

اعمده حلة حة عمداً و - حلة عمداً  
تعهد الشيء قصه و - فلان قيل العمودية

اعتمد الضعيف على الحائط اتكأ و - فلان  
على فلان في كذا اتكل عليه و - فلاناً مثل  
اعتمد على فلان و - ليثة ركب بسري فيها

( اهل العباد ) اصحاب الامية العاربة  
( طويل العباد ) اي مبرلة تعلم لرائد

( رفيع العباد ) اي شريف لان ذا الشرف مهم  
يرفع عباد خباته

فعله عمداً وعن عمداً اي عن قصد وفي صدره عملة  
خطأ وعن خطأ

العمدة بالهم ما يعتمد عليه اي يتكأ يقال "فلان  
عمدنا عند وقع الشكائد" ومنه العمدة عند  
المصريين لشح اللد لاعتمادهم عليه في مصالحهم  
و - رئيس المعسكر

العمود ما يقوم عليه البيت وغيره و - رئيس  
المعسكر و شطية السيف التي في منته و -

قصيب الحديد و - السبد الذي يعتمد عليه في  
الامور و - عرق يقي الكدح اعمده و عمده  
و عمده وعرق في البطي يمد من لدن الرماة  
الى ثوبى السرة و - رجال الظلم

عمود السحراي ( الرقة ) الوزين

عمود الطريق الخط الاصلي الذي شرع منه  
الشيء

العمود من الاعصار ما يسقط في الماء و - من  
الصبح ما تليق من صوت و - في الهندسة الخط  
المستقيم القائم على خط آخر مثله ويحدث عن  
جاسيو راويين متساويين

العميد كأمير المريض لا يستطيع الجلوس من  
مرضه حتى يعتمد من جوانبه بالوسائد اي يقام

و - الشديد الحزن و - الذي هذه المشق  
عميد الوجع مكانه

عَمِيدُ الْأَمْرِ قَوَانِي

عَمِيدُ الْقَوْمِ أَيْدَمُ وَسَدَمُ الَّذِي يَعْدُونَ إِلَيْهِ فِي  
الْحَاجَاتِ

المعمودية أول أسرار الدين المحيي وباب النصرانية  
وفي نظير المولود وعمره بالماء باسم الآب  
والابن والروح القدس

\*عَمْرُ الْمَنْزِلِ بِأَهْلِهِ عَمْرًا كَانَ مَسْكُونًا بِهِمْ مِنْ  
(عَامرٌ) ج عَمَارٌ وَ- الْمَكَانُ أَمْلَهُ مَعْنَى  
فَهُوَ (مَعْمُورٌ) مَعْدَى وَلَا يَمْدَى وَ- اللَّهُ فَلَانًا  
عَمْرًا أَطَالَ عُمُرَهُ وَ- مَقِلَ فَلَانٍ عَمَارًا جَلَّةً  
أَمَلًا وَ- فَلَانًا اللَّهُ سَأَلَنَاهُ أَنْ يُعَمِّرَهُ  
وَ- الْمَالُ عَمَارَةٌ صَارَ عَمْرًا أَيِ كَثِيرًا وَأَفْرَأَ  
وَ- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ- رَيْدُ النَّارِ  
بِنَامَا وَالْأَسْمُ (الْعَمَارَةُ) وَ- الرَّجُلُ يَمِيرُ  
وَيَمُرُّ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعَمَارَةٌ فِي رِمَانًا طَوِيلًا وَ-  
فَلَانٌ رَمَى عَمْرًا وَعَمَارَةً أَيِ عُنْدَهُ وَ- خُدْمُهُ  
وَ- صَلَّى وَصَامَرُ

عَمِيرُ الْمَالِ وَعَمِيرُ بَعْرِ وَبَعْرٌ عَمَارَةٌ صَارَ عَمْرًا  
عَمِيرُ الرَّجُلِ بَعْرٌ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعَمَارَةٌ عَاشَ زَمَانًا  
طَوِيلًا هُوَ عَامِرٌ وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ (أَطَالَ اللَّهُ عَمْرَكَ  
وَهَمْرَكَ)

عَمْرٌ فَلَانٌ عَاشَ زَمَانًا طَوِيلًا وَ- الْمَنْزِلُ جَلَّةً  
أَمَلًا

عَمَرْتُ فَلَانًا كَذَا جَلَّةً لَهُ طَوْلُ عَمْرِهِ أَوْ عَمْرِي  
قَالَ أَبُو الْمَسْبُوحِ الْعَسِّي  
لَعَمْرِي لَيْتَ عَمْرُكُمْ الصَّبْرُ خَالِدًا  
وَأَوْطَانُهُ وَطَاءَةُ الْمَسَافِلِ

أَيِ أَدْنَمَ مَعَهُ كَانَهُمْ جَلُّوا خَالِدًا لِلصَّبْرِ عَمْرِي  
(أَعْمَرْتُهُ دَارًا أَوْ أَرْضًا أَوْ إِبِلًا) أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا  
وَقُلْتُ لَهُ فِي لَيْلٍ عَمْرِي أَوْ عَمْرَكَ فَإِذَا سَتَرَجَعْتَ

الَّتِي كَتَبُوا

وَمَا الدُّرُّ إِلَّا مَعْمَرَاتٌ مِنَ الثَّقَلِ

وَمَا الْمَالُ إِلَّا مَعْمَرَاتٌ وَدَائِعٌ

وَالْأَسْمُ الْعُمَرَى

أَعْمَرَ اللَّهُ مَنْزِلَكَ جَلَّةً أَمَلًا وَ- فَلَانًا الْمَكَانَ

جَلَّةً بَعْرَةً وَ- فَلَانٌ الْأَرْضَ وَجَدَهَا حَامِرَةً

وَ- فَلَانًا جَلَّةً يَمُورُ وَ- أَطَانَهُ عَلَى إِدَاءِ الْعَمَةِ

وَ- فَلَانٌ عَلَى أَمْرٍ أَوْ بَيْنَ عُلَمَاءٍ فِي أَهْلِهَا

أَعْمَرَ الرَّجُلُ نَعْمَ بِالْبَيْعَةِ وَ- الْمَكَانُ قَصْدُهُ

وَزَارُهُ

الْعَامِرُ أَسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُهْمِ وَ- الْمَاكِنُ النَّاسِ

ج عَمَارٌ

مَكَانُ عَامِرٍ أَيْ مَعْمُورٌ مِثْلُ مَا دَافَقَ أَيِ مَدْفُوقٍ

الْعَامِرَانِ ابْنِ الْعُتَيْلِ وَابْنِ مَالِكٍ

الْعَمَارُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- رِعَاةُ كَأَنَّ الرَّجُلَ عَمِي

بِهِ الْمَلِكُ مَعَ قَوْلِهِ عَمَرَكَ اللَّهُ

الْعِمَارَةُ بِالْعُسْرِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَ- مَا

يُعَمَّرُ بِالْمَكَانِ وَ- السَّرَجِيُّ تَدْمَلُ بِالْأَرْضِ

مَوْلَدُهُ وَقَبْلُ عَامِيَةٍ

الْعَمِيرُ أَيْضًا الدِّينُ وَمَعْنَى لَعَمْرِي فِي الْقَسَمِ أَيْ لَدُنِّي

وَ- لَمْ يَلَمْ اللَّهُ جَ عَمُورٌ

لَعَمْرَ أَبِيكَ الْخَوَافِ بِصَبِّ الْحَيِّ مَعْمُولًا لَعَمْرُ وَجَزْءُ

نَعْمًا لِلْأَبِ

عَمُرُو عَمْرٌ مِنْ أَعْلَامِهِمْ نَحْنُ بِالْوَاوِ رَفْعًا وَجَزْءًا

فَرِيقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمْرٍ وَ- أَسْمُ شَيْطَانِ الْفَرْدَقِ

أُمُّ عَمُرٍ وَكِتَةُ الصُّعُ

الْعَمْرَانِ عَمُرُ بْنُ جَابِرٍ وَدُرَيْسُ عَمُرٍ وَ-

الْحَمَامَانِ الْمَدِينَتَانِ عَلَى الْبَلَاءِ

الْعَمْرُ بِالْفَخِّ الْحَيَاةُ وَ- لَمْ يَلَمْ اللَّهُ وَ- الْمَعْبُدُ وَ-

الْبَيْعَةُ وَالْكَيْسَةُ وَ- تَحْلُ الْمَكْرُ كَالْعَمْرِ



بالفتح والم على

(كاد يهاجر العُمرين) أي التابين سنة لآث

المر عدهم أربعون سنة وسد الأربعين ينقص

فكان ما أراد على الأربعين ليس من العمر

العُمران عُمَر وأبو بكر أو عُمَر بن عبد العزيز

وعُمَر بن الخطاب

عُمَر جيل بصبي سبيل مكة

العُمري بالعصر ما يجعل لك طول عمره أو له

طول عمره وهي اسم من أعمركا مَرِيضًا

"عمرته النار العُمري" أي جعلتها له يسكنها

منه عمره أو لي سكنها مدة هجري ومن ذلك

قولهم "ما الدنيا إلا عُمري ولا خلود إلا به

الأخرى

العُمران اسم للبيان و- لما يُعمر به المكاب

وبحس حاله بواسطة اللأحة وكثرة الأمال

ومح الأعمال يقال "العدل أساس العُمران"

العُمرة بالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة

ونحوه و- الشجرة من الخرز مقبل بها الطر

و- حررة الحب

العُمرات محرّكة في المعاني التي تكون تحت

التي وهي أسفاح والمعابد

العُمرتان عظم صومران في أصل السار له

شعبان يكتفان الفلصة من باطن

العُمرة بالصم قصد إلى مكان عامر

العُمار معال للبالغة و- الكثير الصلاة والصيام

و- الناس في أمره القوي الإيمان القانم بالامر

والهي إلى أب يموت و- الحليم الوفور في

كلانو و- اللام للجمحة و- الطبيب الروائح

العُمار باسم سكان البيوت من الجن وهو جمع عامر

العُيور من الأماكن المور . صيل بمعنى معول

"نوبّ عير" صيق

المعمر المنزل الكثير الماء والكلا والناس وقولهم

(زل فلان في معمر صديق) أي في منزل

مرحبي معمر

\* المعمر من الحمل الشايع الذي يجمع أن يُصدق عليه

و- القوي الشديد من الرجال و- السريع

الورد و- الشديد من السم و- الشرس

المخلق القوي

\* العيس الحرب الشديدة و- الامر العيس

\* عيش عينة عيش عينا ضعف نصرها مع سيلان

دمها في أكثر الاوقات هو أعشر وفي عيشه

ج عثر و- فيه الكلام نجح

تعاشر فلان عن الشيء سائل و- الامر تعاماه

استعشش فلانا استعشنة و- استعيله

العش محرّكة ضعف نصر مع سيلان الدع

في أكثر الاوقات

\* العيشوش المتودد بـ كل نصر ما عليه ج عايش

\* يوم قعاس يوم عس

العيس ككثيف الكلف بأكل الحامض وفي

الكفة بأكل الحامض وهو الحلام ولعله الصمغ

\* عَمَق المكان والطريق بعينان عَمًا وعَمًا عمافة

طالا وأسطا وعمًا و- البئر أيضا بعد قعرها

بهي عمية

عَمَق النظر في الامور بالغ و- البئر جعلها عمية

أعمق البئر ونحوها جعلها عمية

العماقة بالفتح قعر البئر ونحوها يقال في التفحص

ما أعَمَق البئر وما أعمق عماقتها

العماقية مثل علانية شجر بالحجار وعماة ترعاه الأبل

العنق والعنق والعنق قعر النهر والنج والوادي

ونحوها ج أعماق

العنق والعنق أيضا ما بعد من اطراف المنارة

ج أعاق

العوامل الارجل

العق محركة الحق والاستحقاق ومنه قولهم "له فيه

عاملة الرمح عاملة

عق" اي حق واستحقاق

اعمال البلد ما كونه تحت حكمها وبصاف اليها

الأعاق بلد بين حلب وانطاكية مصب مياه كثيرة

ابن عمل رجل قوي عليه

لانها لا تصب الا صبيبا وهو العاق جمع مأخراة

بنو العمل مشاة البين

\* عملت الناقة كانت عيلة و- الكلة في الكلة

عمل به العيلون والعيلون اي بالغ في اداءه

احدثت فيها سوتا من الاعراب و- الدرو

العيلة مينة العيل و- ما عيل و- باطلة الرجل

دام فهو عيل و- فلان على اللد كان عاملا

في الشر و- اجر العمل

له و- على الصدقة سعى في جميعها

العبال فعال للبالغة في العامل وفي عمالة

أعمله جعله عاملا و- الكلة في الكلة جعلها عمل

القبول المطبوع على العمل

فيها و- فلانا اعطاه عمالة

المعاملات الاحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا

المعاملة عند اهل الامصار يراد بها الصرف من

باعنبار بقاء الشخص كالبيع والشراء والاجارة

البيع ونحوه وفي كلام اهل العراق المسافة في

وغوما

لغة الحجاز بين

المعمل موضع العمل

تعيل فلان لكذا تكلف العمل و- من اجل

المعول من الشراب ما فيه اللين والعمل

فلان و- في حاجات الناس تعي واجتهد

عيل مستعمل بدية المعول قد عيل به ومهر

تعاملا عامل بعضها بعضا

اليعيلة الناقة العوبة المعيلة المطروعة على العمل

اعمل الرجل عمل عملا متعلما وهو يقال "الرجل

والجمل يعيل ولا يوصف بها انما هو اسار والياء

يعمل لنفسه ويعمل غيره" و- فلان

فيها زائدة مع تعيلات ويعايل

اضطرب في العمل

عم الشيء يتم عموما قيل الجماعة هو عام و-

استعمله جعله عاملا و- فلان اللين من يوباء

الطر الارض شيئا كلها و- التوم بالهبات

و- سأل ان يعيل و- الثوب ونحوه عمله في

عما ثلهم جميعا و- طال

ما يند له و- آله ورأيه عمل به

عم الرجل عموما صار عما

استعمل فلان ولي عملا من اعمال السلطان

ععم الرجل ضد خصص و- زيدا آله العيامة

العامل كل من جعل يده في طيب وبناء ونحوه

و- اللين ارعى كأن رعونته شئت بالعيامة

ج عمال وعمله وعاملون و- في اصطلاح

عمنك امرونا فلانك اياه

ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولي اياته

عميم فلان محبولا ترد لان العيم عنان العرب

وحرفته العيلة وما تولاه (عاملة وعمل)

و- رأيت طيو العيامة

عامل الرمح صدره وهو ما يلي السنان دون

تعمت الاحكام بالنيت اي طهر عليها كالعيامة

الغلب

و- الرجل لس العامة وكورها على رأسه و-

عمومي

فلانا دعوته عما تقول "نعمته فأحسن عمومي"

اي دعوته عما

الصومعة مصدر يقال بني وبين فلان صومعة يقال ذلك كما يقال (أبنة وغدولة)

رجل مقيم ومقيم بكسر الميم وفحما اي كثير الاعمار

فلان مقيم مقيم اي مسود وهو السيد الذي يلقاه القوم امورهم ويلجأ اليه العوام

لبن مقيم معنى اللبن المقيم

شاة مقيمة كمظلة يضاء الرأس

\* عمن فلان توجه الى عمان او دخلها وريد دام على المقام في عمان

العمن المتجرون في مكان ومنه اشتق عمان

العمنون بنح المير واحد العمن

عمن مركبة من عن وعن

\* عمة الرجل ومة بمة عمة وعومة وعمة عمة وعومة ترد في الصلال وتغير في منازعة او طريق فهو عاية ج عمة وهو ايضا (عمة)

ج عميون

قال في الاساس العمة كالعق الا ان المعنى عام في البصر والبصرة والعمة خاص بالبصرة

فلا يقال آمة العين

الآمة ذوالعنة الاخي عمة ج عمة

\* عمي الرجل يعنى عي ذهب بصره كله من عيبه كتمها و- فلان ذهب بصره قلبه وجوهل و-

الاخبار عنه خفيت و- عليه الامر التمس واشتبه و- عن الشيء و- عنه لم يتبدل

عماء تعيبة صبرة أعى و- معنى الكلام اخفاء ومنه المعنى في الشعر

أعاه أعاه وجد أعى وصبره أعى وقولم "ما أعاه" يراد يوما أعى فله لأن ذلك يسب

استعم الرجل لسر العيامة و- فلانا اتعده عما

العام اسم فاعل و- خلاف الخاص وهو لبط وضح وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق

جميع ما يصلح له وليس من المشترك كالحمال والعين ولا العلم كريد ولا اسماء العدد كالمائة لانها محصور ولا اسم الجنس المتكرر لعدم احاطته بجميع ما يصلح له نحو رائي رجالا فكل رجل

برائر له وهو اينا عام بصيغته ومعناه كالرجال و اينا عام بمعناه فقط كالمرط والنوم

عامة الناس خلاف خاصتهم يقال ثبت بذلك لانها تهم بالشر والفاء فيها كالنا في الخاصة ج عوام

جاء القوم عامة اي جميعا

العيامة العير و- البصة و- ما يلف على الرأس ج عائم وعيام

العمر مصدر و- كل من جمع أباك وأباه صلب او نظر ج أعوام وعمومة وأتم ورجح أعمر و-

الجماعة الكثيرة

العمم اسم من العميم معنى الاحتياج و- اسم جمع للعامة وهي خلاف الخاصة و- حيز الخلق في الناس

وعمرهم و- العام العام من كل أمر يقال "أمر عم" اي نام عام و(رجل عم) اي خمر

بعم بجيرة وعنلا

العمة اخت الأب ج عمات

العية بالكسر هيئة الاعمام "موحس العية" اسم الاعتمار

رجل عني اي عام يناهله قصرني اي خاص العيبة والعيبة الصبر كالعبة العموم عبارة عن احاطة الامراد دعة والنسبة اليه

اليو الكبير الصلال ولا يقال في عي العيون ما  
اعماه لأن ما لا يقبل التفاضل لا يتجهم منه  
اعتنى الشيء اعتناه اختاره وقصده وهو مطلوب  
اعتناه  
العين مصدر و- الغبار و- الطول و- القامة  
العين تحذر ذو القى ج عمون وهي عينة ج عيمات  
(رجل عي القلب) جاهل  
الأعنى ذو المعنى وهي عيما ج عي وعيمان وعمة كأنه  
جمع طاهر  
المعنى الأسد  
المعنى اسم منقول و- من الكلام ما عني معناه  
\* عياني صم لحولان كانوا ينسمون له من أسماهم  
وحروثهم  
\* عيب الكرم صار ذا عيب  
العاب بالضم العظيم الاف و- الطويل المستدير  
و- الجبل الصغير الاسود  
العيب ثمر الكرم وهو طري فاذا يس فهو الريب  
ج أعاب والحبة ما عبة ج عينات و- الحمر  
و- اسم مكررة خوار  
عيب الثعلب مات نسي البتاني بالكسح والبري  
بالنا  
العنان الحيف الشبط و- الثقل من العلياء  
و- المن فيها  
رجل عائب أي ذو عيب كما يقولون لأمث وتامر  
أي ذولين وتمر  
\* العنيب والعنيب الصم وقع الباء الاولى وصنها  
كنزة الماء و- مقدم القوم و- مقدم السيل  
\* العنبر جعتر مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح الا اذا  
أحرقت أو تحيت فانه حينئذ ينبعث منها رائحة  
ذكية

العنبر بالفتح واحدة العنبر و- من الشفاء شدته  
تقول "جاء في عنبر الشفاء" و- من القوم  
خلوص اسماهم  
العنبر يري شراب يتخذ بالعنبر  
فلان عنبري بهذا البلد مثل في الهداية لان عيب  
العنبر كانوا اهدى قوم مضرب بهم المثل في  
الهداية  
العنبر يري شراب الباء المطيب بالعنبر  
\* العنبري الرخي العليط  
\* غيت الشيء يغيث غيثا قعد و- فلان دخل  
عليه المشقة ووقع في أمر شاق  
غته ندد عليه واكرمه على أن يارم ما شق عليه  
ادائه ويصعب عليه أحفاله  
اعقه سالة عن شيء أراد به اللبس عليه والمشقة  
و- اوقعه في الملكة و- الطبيب اضرب المريض  
وانسه و- الجائر الكمبر اذا لم يرفق به فزاد  
الكر فسادا  
غته أدخل عليه الاذى و- السؤال سالة على  
جهة التليس عليه وقد بعدى نلى  
الغيت محرقة الربا و- الخطاء  
الغيت الغنة الصفة المرتقى الشافة المصعد  
الغيت الصم وقع الون اعظم المكسور بعد الحبر  
\* غتة غة أعرض و- قرن السود ارتفع  
\* غنم الغنم صات و- ريد تجمع في الحرب و-  
فلان سلك في الغدائد و- فلانا بالريح  
طعنه و  
غنمة بطل مشهور من بني عيس  
\* غنم البكر ربطا خطامة في ذراع وقصرة وانما  
يقول ذلك بالبكر الصغير اذا ربح و- كل  
شيء يبعث غنما جذبه و- الدلو يبعثها غنما

شدّها بالبنّاج

عاجج الشباب أوله

\* العنجد كعتر حبّ العنب و - رديّ الريب

\* العنجهانية تشديد الياء وتعنف العسر والمظنة

\* عنّد عن الطريق والقصد بعدّ وعيدّ عنّد

وعنّد عوداً مال وعدل و - العرق سأل لم

برقاً و - فلان خالف الحق وردّه عارقاً به نهي

عيدّ وعائد و - عن اصحابه بعدّ عوداً تركهم

واجنار عليهم وتركهم في سفر واخذ في غير

طريقهم

عائذ الشيء معاندة وعباداً لارئة و - فلان جاءه

وفارقه وعارضة بالخلاف واليهبان وصل مثل

فعلو

لعائداً عائذ بعضها بعضاً

استعند فلاناً فعنّد

العائذ اسم فاعل و - العير يعدل عن القصد

ج عنّد وعواند و ( طعن عائد ) اذا كان مئة

وبسرة

العنادية مركة من السوفسطائية يتكرونها حقائق

الاشياء ويؤمنون انها اوهام وخيالات باطنة

كالنفوس على الماء

العند مركة بحاسب سأل " هو يعني وسط لا

ههنا " و - الاعتراض

طعن عنّد ككفّ اذا كان مئة وبسرة

العندية م الثائلون ان حقائق الاشياء نامة

للاعتقادات حتى اذا اعتقدنا الشيء جوهرًا

فجوهرًا او عرضًا فعرض او حادثًا فحادث

العنود من الوق التي تزعج ناحية ج عنّد و - عنّد

صعبة المرنق

قدح عنود يهرج دائرًا على غير جهة سائر التداح

العيد الحائف للفق الذي برّده وهو يعرف ج عنّد

عنّد اسم لمكان الحضور حقيقة نحو جلست عند

زيد وبجاءنا نحو عند زيد لم

\* العنّاء والمُتدّم الجري

\* العنّدة السريعة و - الطويلة

\* العنذليب طائر هو الهزار بصوت الواج عنادل

بالحذف

\* العنذليل العنديل

\* العائذة اصل الدقن والأذن

\* عنّرة عنّي عنّرا عدل و - فلان طعنه بالعترة

تعنّرت غيب الناس وعنى عنهم

العنّز بالغ الباطل و - صخرة في الماء و - الاشئ

من المنز وكذلك العنّز من الظباء والاعمال

ج أعنّز وعنّاز وعنّوز و - الاكمة السوداء و -

الغناب الاشئ و - سمكة كبيرة لا يكاد يحملها

يفل و - انثى الجباري والصور والصور

العنّز محرّكة ضرب من الصباع بالبادية دقيق

الحطلم يأخذ العير من قبل دُبره

عنّرة او حنّ

لا افعل كذا حتى يؤوب العنّزي اي ان افعله

ابداً والعنّزي رجل من عنّرة خرج في حنّ

التّرط لم يرجع

عنّرة لب فاطمة ست عم امرئ النيس الشاعر

المشهور وحضبة سوداء بطن قلج

( رجل مُعنّز الوجه ) اي قليل الحنو

مُعنّز اللحية اي لحنة كناية النيس

\* العنّوب كبرقع السماق

\* عانت الجارية نفساً ونفساً ونعست نعست

عائاً وعنّوساً طال مكثها في أهلها بعد ادراكها



حتى خرجت من عداد الأبنكار ولم تنزوح فط  
 فان تزوجت مرة فلا يقال عنتت وهي عانس  
 بلا ما و - الرجل آسن ولم يتزوج  
 عنس الرجل عتسا نظر في العنس اي المرأة دائما  
 عنتت الحامية وعنتت بالياء للمعول كعنت  
 الثلاثي و - الحامية اهلها تحسوها عن الموج  
 حتى صارت قضا وهي بكر هي عتسه  
 العنس بالغ مصدر و - العترة و - العناب و -  
 ج عانس وعوس  
 عنس قبيلة من اليمن منهم الاسود العسي الكذاب  
 \* عائشة عائشة في الحرب  
 تعش المال جمعة من كل وجه  
 تعاش المحكافان تعاغا  
 اعنشة اعنشة في القتال و - فلانا جار عليو  
 المعاشة المعاشرة  
 العناش بالكسر من ينال خصمة  
 الاعش ذو ست اصابع  
 \* العنصر والعنصر الدابة و - الاحل يقال انه  
 لكرم العنصر ومن سمات الاناس "لمر  
 عناصر ثني بها الخناصر" و - الحقة و -  
 الحاجة و - الحصب ج عناصر  
 العناصر عند القدماء اربعة وهي النار والهواء والماء  
 والارض وذلك زعم ابيطله المتأخرون وهي  
 عندم الآن خمسة وسبعون عنصرا  
 العنصر ايضا احد الاجزاء الثمانية التي تتكون منها  
 الجسم و - عند اهل الكيمياء جسم بسيط لا  
 يستعمل الى جسم آخر اصلا كالخشب والذهب  
 عيد العنصرة عند اليهود هو تذكار نزول الشريعة  
 عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى و - عند  
 النصارى هو عيد تذكار حلول الروح القدس

على التلاميذ يقع بعد عيد الفصح خمسون يوما  
 \* العنصل والعنصل والعنصلا والعنصلا البصل  
 البرقي وبقرق بصل الفاس  
 \* عمن فلان كان في كلامه عتقة و - الراوي  
 قال في رواية روى فلان عن فلان عن فلان  
 العتقة في يوم ان عمل امرء عينا تقول (العجب  
 عن تفعل) موضع ان تفعل  
 المتعقن عند الحديث الذي يقال في سنة فلان  
 عن فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالسماع  
 او الحديث او الاخبار الى رواية متبين  
 معروفين  
 \* عف به و - عليو عتقا وعانة لم يرق به هو  
 عيب  
 عتقة هي عتة عليو و - فلانا لامة بعف وشدة  
 وعنب عليو  
 العنق بالغ وثقله صد الرق  
 م يخرجون عتقا عتقا اي اولا فاولا  
 العنقة عرقعة الذي صر به الماء بعد الرقي  
 و - ما بين خطي الزرع  
 العنق خلف الرقيق و - الذي لا يحسن  
 الركوب و - من لا رفق له ركوب الحبل و -  
 الشديد من الشول والعبر ج عتف  
 \* رجل عاقش النخبة بالصم وعناشها بالحمر  
 وعنثها بالغ وعنثها كثنها  
 \* العنقة الكثير الكلام و - المدة الرج  
 \* العنقة بالصم ما بين الشاربين الى الانف  
 \* عتق الشيء خت وقل هو عتق وهي عتقة  
 العنقة شعيرات بين الشفة السفلى والذقن قبلها  
 ذلك لحنها وقلها  
 \* أعتق الفرس أسرع وسار العتق و - الرمح ذرفت



انراب و- اولاد تعدت و- الزرع طال  
 وخرج سبله و- احموم غامت و- فلاب  
 كلة جمل في عنه قلادة و- فلان لموت  
 اي ان المنة ارعت ووافته الى مصر  
 عاقه معانة وشاماً حل يديه على عنوضه الى  
 مصر والثرمة وهو حاص بالحمية و- الابل  
 عدت اعق

تعاقا عنق احدهما الآخر يقال "تعاقوا عند  
 اوداع"

اعقفا حل كل منهما يديه على عنق الآخر ومن  
 حاص بالحرب وعمرها وقد يستمر كل من  
 المعانة والاعاق والاعاق وضع الآخر  
 العناق بالحق الاثنى من اولاد المعر قل اشكاهما  
 الخول ج اعق وعرق وعد نادر

العناق اصلاً الداهية و- الامر الشديد و- الحمية  
 يقال "جاء يعناق وادني عناق" اي بالحمية  
 والشر والوسطى من سات مشر و- الحرمة  
 و- ركاة عامين و- سارة عادية بالدهاء

عناق الارض دة كانه او نحو الكلب من اخوارح  
 الصاغة وبال ما التة ج تنهات وفي حينه لا  
 نوكل ولا تاكل الا اللحم سوداء الرأس  
 ابص سائرهما ج عنوق

العنق والعنق تصغر وتصين وصلة ما بين الرأس  
 واليد يدكر وتذكّر والتذكّر اعقاب ج اعناق

يقال "الكلام بأخذ بعضه باعناق بعضه وعنق  
 بعض" اذا كان حسن الانعام متجماً

العنق ايضاً تصين الرؤساء و- الجماعة من الناس  
 يقال "جاءني في عنق من الناس"

"عنق الدهر" اي قدم اندهر "له عنق في الخير"  
 اي سائمة

العنقاء المغرب وعنقاء مغرب على الاضائة وعنقاء  
 مغرب ومغربة على النعت طائر معروف الاسم  
 مجهول الجسم و- رأس الاكبة و- الداهية  
 والعرب اذا اخبرت عن هلاك شيء وبطلان  
 قالت "حلفت بوفي الجوع عنقاء مغرب"

الاعنق الطويل العنق والاثني عنقاء ج عنق و-

نخل من نخل العرب تصب اليه الخيل الاهنية

المعنة بالكر القلادة

العنقات والمعنقات الطوال من جبال الرمل

\* العنقرة اثنى البوائق

\* العنقر المرزخوش في لغة نجد

العنقران بالهم المرزخوش

\* العنقى تجمر المرأة الطويلة

\* العايك اسم فاعل و- المرأة السمينة و- اللار

وملة عايك فيها تعند لا يقدر ان يمر على السير فيها

الان عن

العنك مثثة الباب و- من كل شيء ما عظم منه

ويقال "جاءنا من العنك بعنك" اي بنجب

كثير منه

العنك مثثة والكر أعلى الاصل و- سدة من

الليل من أوله الى ثلثه "مك عينا" اي

عصراً ورمياً (ياتيها بعد عك) اي بعد ساعة

العنك عمركة العنك هي الاصل يقال "عكك

قوي" اي أصل

\* العنكبوت وراى قتلوت ذوية نسل لعابها

خيوطاً تنحيا يقال لسمها او مصائد تفيد بها

الدباب طعناً لما ج عاكب

العنكباء والعنكبوة والعنكبأة أى

العنكبوت

\* عنكر صنام البعير عنكرة صار فيه ثمر

\* عَمَّ البَنَانُ خَصَّة

أَعْتَمَتِ الْأَنْعَامُ رَعَتِ الْعَمَّ

الْعَمَّ يَفْتَحِينَ شَجَرَةً صَعْبَةً تَنْبِتُ فِي جُوفِ السَّهْمَةِ لَهَا

ثَمَرٌ أَحْمَرُ الْوَاحِدَةُ عَمَّةٌ وَ— خِيُوطٌ يَتَمَلَّقُ بِهَا

الْكُرْمُ فِي نَصَارِيضِهِ وَ— صَرْبٌ مِنَ الْوَزْغِ

الْوَاحِدَةُ (عَمَّةٌ) أَبْصًا وَ— شَوْكُ الطَّلَحِ

\* عَنْ بَعْضِ عَمَّاتٍ اعْتَرَضَ لَهُ مِنْ بَنِي أَوْ شِمَالٍ

بِكُرْوَةٍ وَ— الشَّيْءُ بِعِزٍّ وَبِعِزٍّ عَمَّا وَعَمَّا وَعَمَّوْنَا

طَهَرَ أَمَانَهُ وَ— اعْتَرَضَ بِفَسَالٍ "لَا أَصْلَ مَا

عَنْ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ" أَيِ مَا عَرَضَ وَالْأَسْمُ (الْعَمَّ

وَالْعَمَّانُ)

عَنْ عَنِ الشَّيْءِ اعْتَرَضَ عَنْهُ وَارْتَدَّ وَ— التَّكْنَانُ

الْكَتَابُ كَسَبَ عِدْوَانَهُ وَ— الْجَمَامُ جَمَلٌ لَهُ عَمَّانَا

وَ— التَّرْسُ حِجَّةٌ بِالْعَمَّانِ وَ— فَلَانَا نَسَبٌ

عَنْ الْكَتَابِ عِدْوَةٌ وَيُنَالُ عَمَّتُ الْكَتَابِ صِيَّةٌ

فَيَبْدُلُونَ مِنْ أَحَدِي التَّوَنَاتِ بِأَهْ

أَعْنِ الْجَمَامُ جَمَلٌ لَهُ عَمَّانَا وَ— التَّرْسُ حِجَّةٌ بِالْجَمَامِ

وَ— الْفَارِسُ مَدَّ عِيَارَ دَانُو لَيْسَبَةٍ عَنْ الْمِيرِ

مَهُو (مُعِيٌّ)

إِعْتَنَ لَهُ الشَّيْءُ طَهَرَ أَمَانَهُ وَ— اعْتَرَضَ

الْعَمَّانُ بِالْعَمِّ السَّحَابُ

عَمَّانُ السَّمَاءِ مَا بِمَالِكَ مِنْهَا إِذَا طَرَفَتْهَا وَ— مَا عَلَا

مِنْهَا وَارْتَمَعَ

عَمَّانُ الدَّارِ جَانِبُهَا

مَلَأَ عَمَّانُ دَابَّتَهُ حَمْلَةً عَلَى الْخَصْرِ الشَّدِيدِ

(مَوْقُصُورُ الْعِمَّانِ) شَرِيفٌ عَظِيمُ الْمَوْذُودِ لَا يُرَدُّ

عَمَّا يَرِيدُ لَشَرَفِهِ

(جَاءَ ثَانِيًا مِنْ عِمَّانِهِ) إِذَا فَصَى وَطَرَهُ

الْعِمَّانَانِ حِلَالَتَيْنِ أَوْ جَانِبَيْهِ

شَرَكَةُ الْعِمَّانِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍّ دُونَ سَائِرِ

أَمْوَالِهَا وَيُقَالُ لَهَا شَرَكَةُ عِمَّانٍ بِالْوَصْفِ

(عَمَّانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) أَيِ قَضَارَكَ وَعَمَّانَكَ

الْعَمَّانَةُ السَّحَابَةُ وَ— أَسْمُ مِنَ الْعَبَسِ

الْعَبَسُ الَّذِي لَا يَأْتِي السَّمَاءُ وَالْأَسْمُ الْعَمَّانَةُ وَالْعَبَسُ

وَالْعَبَسَةُ وَالْعَبَسَةُ وَالْعَبَسَةُ

الْمَرْأَةُ الْعَبَسَةُ الَّتِي لَا تَهْبِلُ إِلَى الرِّجَالِ

الْعَبَسُ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْسَرَ رَجُلٌ يَطْوِي

\* عَمَّالُهُ بِدَوْنِهِ وَغَمَّاءُ اسْتَكْبَالٌ وَدَلٌّ مَوْعَانٌ

وَعَمِّيٌّ فِي عَالِيَةِ وَغَمَّةٍ وَ— فِيهِ الْأَكْثَلُ بَدَسٌ

عَمَّوْنَا نَجَعَ وَ— فِي أَمْرٍ صَارَ أَمْرًا مَهْمًا وَ—

الْكَتَابُ عَمَّوْنَا وَ— الشَّيْءُ أَمْنًا وَ— الْأَمْرُ

فَلَانَا أَمْنًا وَ— الْأَمْرُ عَلَى فَلَانٍ شَقٌّ وَ—

الْأَمْرُ يُرَلَّتْ وَ— التَّرْسُ بِمَا كَثُرَ لَمْ يَحْطِ

مَظْهَرُهُ وَ— فَلَانٌ عِدْوَةٌ أَحَدُ الشَّيْءِ فَهَرًا وَ—

أَحَدُهُ صَلْحًا (صَدٌّ)

عَمَّتُ الشَّيْءَ أَهْمِيْتُ أَمْنَهُ لَمْ يَكُنْ فِي عَمَّوْنَا وَ— مَهْمٌ

صَرَتْ أَمْرًا (عَمَّوْنَا بِالْأَصْوَاتِ) أَيِ أَحْصَوْهَا

وَأَحْصَوْهَا

عَمِّي الْكَتَابُ تَعَصُّبٌ وَسَمٌّ بِالْعِدْوَانِ مِثْلُ عِدْوَةٍ

وَ— فَلَانَا آدَاءٌ وَ— أَنْصَبَ وَخَرَنَهُ وَ— زَيْدًا

شَاحِرَةً وَ— الْمَسَالُ قَامَ عَلَيْهِ وَ— حَنَّةٌ

أَعْنَى الرَّجُلُ إِعْتَنَاءٌ صَادِقٌ أَرْصَادٌ فَدَأَسَتْ وَكَثُرَ

كَلَامُهُ وَ— الْكَتَابُ عِدْوَةٌ (مَا أَعْنَى شَيْئًا) أَيِ

مَا أَعْنَى وَ— فَلَانَا أَخْضَعُ

عَالِي الشَّيْءِ مَعَانَاةٌ قَالَاهُ وَعَالَمَةٌ وَيُقَالُ "حَذِّ هَذَا

وَمَا عَنَاهُ" أَيِ شَاكَلَهُ وَ— أَمْرٌ فَلَانًا

يُقَالُ "فَلَانٌ تَعَانِيهِ الْمَهْمُ"

إِعْنَى الْأَمْرَ اعْنَاهُ رَلَّ وَ— بِالْأَمْرِ اعْتَمَّ بِهِ

وَأَحْتَلَّ

شَرَكَةُ الْعِمَّانِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍّ دُونَ سَائِرِ الْعَالِي الدَّمِ السَّائِلِ وَ— الْأَمْرُ

العانية مؤث العاني والمرأة لا يها محبوبة عند  
زوحها العنا النصب

العنوة بالغ الاسم من عنا الشيء ابتداءً و- التهر

و- المؤدة (صد) "دخل العدو المدينة  
عنوة" أي قسراً وحطماً أي مؤدة

المعنى اسم معمول و- النحل اللب  
معنى الكتاب عنوة

\* عنون الكتاب عنوة كتب عنوة وينال  
"عنوة وعنه وعنه وعنه كذلك" والاسم  
العنوان

عنوان الكتاب وعنوانه وعيانه دباجه  
وسمته شيء يولاه بعرض له من ناحيته وأصله  
عنان و- كل ما استدلت شيء بطهره على  
غيره و- ما يدل على ظاهره على باطنه

\* عنى الأمر لعلان يعني غيباً حدث ورس  
(بائي) و- الله به عناية حفظه و- الأرض  
بالسات اطهره كعنا يراعي و- بالمول  
كعنا غيباً وعناية أرادته وفعله

عني فلان محمولاً بحاجته عناية وعني يعني  
عنى وهو قليل آفته واشتغل بها وإصابته المشقة  
نسبها فهو عان وعني وتقول في الأمر لغير  
بحاجتي أي لتكن حاجتي شائعة لغيرك

عني فيه الأحكل معنى عني جمع و- الرجل شب  
في الإسار و- الرجل عان نصيب

عناء تعبئة أهله وأداءه و- حرته و- كلفه ما  
يشق عليه الثرثرة و- الكتاب عنوة

أعناء إعناء أهله و- الكتاب عنوة  
عناءه معاناة قناءه وعالجته

إعني بالأمر أعناء أهله واحتمل  
العاني اسم فاعل و- الأسير ج عناة

عناء عان ومعن مبالغة

العنان بالصم العنوان

(هذا في معنى ذلك وفي معنائه) سواء أي في  
مانتيه ومشابهة دلالة ومضموناً ومفهوماً

(معنى الشيء ومعنائه واحد) ومعناه ومحواه  
ومنهاه ومضمونه كله هو ما يدل عليه اللفظ

وقد يطلق المعنى على ما يقابل اللفظ وهو ما لا  
يدرك بأحدى الحواس الظاهرة ويقابله العين  
المعنوية نسبة إلى المعنى و- ما لا يكون للسان هو

حظ وأما هو معنى يعرف بالقلب  
\* عهد إليه بعهده عهداً أوصاه وشرط عليه و-  
الذي الأمر تقدم و- الحرية رعاه وصانها  
و- فلاناً بمكان كذالكه ويقال "عهدي بموضع  
كنا" أي لنعمي وعهدي بقريب

عهده عرفته نزل "الأمر كعهده" أي كما  
عرفت

عهد فلان وعده أخره و- الشيء صانه ورعااه  
حالا بعد حال وهذا أصله ثم استعمل في الموقف

الذي يلزم مراعاته و- الله وحده و- إلى  
فلان في كفاصين

تعاهده واعهده بمعنى تمده  
تعاهدا أيضاً تعافداً وتعاهدا

استعهد فلاناً من نفسه صمته حوادث سمو و-  
فلان من صاحبه كتب عليه عهدة مشروطاً

عليه

العهادة بالسكر أول مطر الوسمي  
العهد الموقف و- الذي يكتبه ولي الأمر للولاية

ابتداءً بتوليهم مع الأمر يلزم الشريعة وإقامة  
النصبة وهو مأخوذ من معنى الوصية وهو

المعروف عند الاثراك بالفرمان ج عهد و -  
الوصية

العهد ايضا الوفاء و - الصان و - المودة و -

الامان و - المنزل المهود بالشيء و - اول  
مطر الوسي و - مطر بعد مطر يدرك آخره  
بلل أولو ج عهد و - الذمة و - المنزل  
الذي لا يزال القوم اذا اتوا عنه رجعوا اليه

العهد القديم الاسفار المقدسة التي كتبت قبل  
المسيح

العهد الجديد الاسفار المقدسة التي كتبت بعد المسيح  
ولي العهد الذي يجلس الملك بعد وفاته لانه ولي  
المشايق

" كان ذلك في عهد شباني " اي ردا و منه كان  
ذلك في عهد فلان اي في زمانه

( عهدي بكذا ) اي معرفتي و ( هو قريب العهد  
بكذا ) اي قريب العلم والحال

( متى عهدك بفلان ) اي رؤيتك اياه  
( علي عهد الله لأفعلن هكذا ) قسم وكذا احدث

عليه عهد الله وميثاقه  
العهد ايضا المنزل المهود بالشيء

العهد بالضم كتاب الحلف و - كتاب النرا  
( عهدته علي فلان ) اي ما أدركه من درك  
فاصلاحه عليه

( العهد ) ايضا بالضم في شرعا صان الثمن للمشتري  
ان استحق المبيع او وجد فيه عيب

العهد والعهد اول المطر الوسي  
العهد المعاهد والمعاهد بكسر الناء ومعها ينال

" هو عهدي " و - القديم الضيق  
المعاهد والمعاهد بكسر الميم ونفخها اندي

المعهد كنفذ المنزل المهود بالشيء و - الذي لا

يزال القوم اذا اتوا عنه رجعوا اليه ج معاهد

المهود اسم منقول و - المعروف

\* عَهِرَ اليها يَهِرُ عَهْرًا وَعَهْرًا وَعَهْرًا وَعَهْرًا  
وعَهْرًا وَعَهْرًا اناها للعجور فهو ( عاهر )  
ج عَهِرَ والمرأة ( عاهر وعاهرة ) ج عواهر  
عاهرها عاهرا بمعنى عهرا فهو ( عاهير ) وهي  
مُعَاهِرَة

\* عَوَنَ الشيء يَتَعَوَّنُ عَهْنًا دام وثبت و - الرجل  
بالمسكان اقام و - من خرج ( ضد ) و - اليه  
عهد و - في العمل جد و - لفلان مراده  
مَحَلَّة

العاهن اسم فاعل و - المال النائد كالآمن

( رمى الكلام علي عوامه ) اي ارسل الكلام علي  
ما حصرته لم يبال اصاب ام اخطأ

العهن الضوف المصبوع الواناج عهور  
" عوج العود ونحوه يعوج عوجا ضد استقام اي

انحى و - الانسان ما خلطه فهو اعوج والاسم  
العوج

عوج العود ونحوه تعويجا ضد قومه  
تعوج العود ونحوه ضد اعتدل ينال " عوجه

تعويج  
اعوج الشيء اعوجاجا اي من دانه هو ( معوج )

قال ابن السكيت عصا معوجة ساكن اميت  
منقل الجيم ولا تقل معوجة فتح العين وتنقل

الواو والقياس لا يأتي هنا  
العاج باب النبل قال الليث " ولا ينال لعبر

الناب من النبل حاج " الواحدة عاجة و -  
الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية

العاجة الوصف من العاج تملأ المرأة في بدنها وهي  
المسكة تقول " ما رأيت علي عاجة ولا حاجة "

العُوج الاسم من عَوَجَ وقيل العُوج بالكسر في المعاني والعُوج بالفتح في الاجساد

( خيل عوج ) في ارجلها تحبب ومن المثل " الايام عوج رواجع " يقال عدد اشياء بقوله اشبهت بوقد يدل ايضاً عند الوعد والهدد

العُوجاء مؤنث الاعوج و - الصامغ من الابل التي اعوجت هراً وحرماً

اعوج فرس اي هلال نكس اليه الاعوجيات وسات اعوج وليس في جبل العرب محل اشهر ولا اكثر سلاسة

المعاج بالفتح المكان الذي يعاج اليه ومنه قول الحريري " فكرمت اعيانه الى معاجب "

عاد الى كذا و - لك عود عوداً وعوداً ومعاداً صار اليه و ارتد اليه بعدما كان اعرض عنه

ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكروه اي صار منه لي

عادة عوداً انما ابي صيرة عادة و - صرة و - السائل رده و - التي عوداً وعباداً

بدء ثانياً ومنه المثل " اعوداً احمد " و - المربص عوداً وعبداً وعبادة وعوداً راره

هو ( عائد ) ج عود وعواد وعود وهذا اسم جمع لاجمع والاشي عائد ج عود والمربص معود

ومععود وهو شاد عاد بهر وفيه عوداً ابل والاسم من عائد و -

الامر كذا اي صار وهو من اخوات كان وقد تأتي للدلالة على الاستفال من حالة سابقة الى

حالة مستأنفة وعليه قولهم عاد فلان شيئاً وهو لم يكن شيئاً قط

اعاده الى مكانه اعاده ارجله اليه و - الامر اطافه لانه اعاده و - التي حمله من عادته

و - الكلام ككروه

( فلان ما بعيد وما يبعد ) اذا لم تكن له حيلة او ما يتكلم سائفة ولا عائفة

استعادة استعادة صيرة عادة لسيه و - فلاناً التي سألة اعادته وتعدى من قول " استعادة من واستلذه "

العائدة الصلة و - المعروف واسط و - المسعة ج عوائد

عواد اسم فعل بمعنى عد العواد بالفتح اليه والخطب

ويقال " عد فلان لك عدماً عواداً حسناً " مثله واصير في اللسان على السمع اي لك ما تحب

" لك العوادة والعودة والعود " اي لك ان تعود في الامر اي ان ترجع وترد

عاد رجل من العرب الاولى وبه سميت القبيلة فوم عاد بصرف ولا بصرف

العود بالفتح المس من الابل والشاء وهو الذي جاور في السن البارل والمخلف وفي المثل " ان

جرحر العود مرده وقرأ " وفي المثل ايضاً " راجع عود او ذغ " ومعناه استعين على حركتك

بالمشايح الصل فلان رأي الشيخ حير من مشهد اعلام ج عود كدبكة وعيدة لغة فيها فبيحة

( سودد عود ) ابيه قديم ويقال " له الكرم العيد والسودد العود "

( رجع عود على بده وعوده على بدئه ) ابي لم ينطع دماية حتى وصلة رجوعه

العود بالصم الخشب و - الصم بعد ان ينطع ومنه " لن يجرحني العود بالعود " و - آلة من المعارف وتربية و - صرب من الطيب يجر

العود بالصم الخشب و - الصم بعد ان ينطع ومنه " لن يجرحني العود بالعود " و - آلة من المعارف وتربية و - صرب من الطيب يجر

من المعارف وتربية و - صرب من الطيب يجر



يو - العظم في اصل اللسان ج عِيدَان وأَعْرَاد  
 وأَعْوَد  
 (رَكِبَ اللهُ عُوْدًا عَلَى عُوْدٍ) اذا ما جئت النقة  
 عُوْد الصليب وعُوْد الانجبار نوعان من النبات  
 ذو الاعواد رجلٌ عَرِيْرٌ كان له خَرْجٌ على مُقَرَّرٍ  
 يُوْدُّونه اليه كل عام فشاخ حتى كان يَحْمَلُ على  
 سريرٍ بِطَافٍ وفي احياء العرب فينفاصى حرجه  
 ولذلك لَبَّيْ نَذِيّ الاعواد  
 العادة عبارة عما يستمر في النفوس من الامور  
 المتكررة الماثلة عند الطوائع السلبية سُبُوت  
 بذلك من العُوْد لان صاحبها يعاودها ج عاد  
 وعادات وعوائد وهذا كونه جمع عانة  
 العَوَاد الفارب بالعود احدى آلات المعارف  
 العادي سنة الى العادة - التي الدائمة الى  
 قبيلة عاد البائدة يقال "مجدّ حادي ومثر عادية"  
 اي قديميان  
 الأَعْوَد الأَنْع "هذا أعود عليك"  
 المبدئى المَعِيد من صنات الله تعالى لانه وحيد  
 احياه ثم يميتهم ثم يعيدهم الى الحياة  
 عُوْد المحكم بها لتب معاوية بن مالك  
 \* عُوْدَق يده ادخلها في راحي الخوص كطالب شيء  
 العُوْدَق والعُوْدَقَة حديث ذات شئب يستخرج  
 بهما الدلو كالقذوقه ج عُدُق - حديث  
 نَصَبَ لِلزَّيْبِ وفيها لحمٌ فَنَشَبَ في حَلْفِهِ  
 \* عَاذَ بِهِ من كذا بعُوْد عُوْدًا وَعِيَاذًا وَمَعَاذًا  
 وَمَعَاذَةَ لَجَأَ اليه واعصم - بالشيء لزومه -  
 يولد ما اقامت معه - الظلية وغيرها عِيَاذًا  
 كانت حديثه التاج فهي (عائذ)  
 عُوْدُهُ يه تعويده اذعاه بالمحفظ - فلا تأ علّق  
 عليه العُوْدَة

أَعَاذَتِ الظلية وغيرها وأَعَاذَتِ بمعنى عادت  
 فهي (مُعِيذٌ وَمُعِيْذٌ) و - فلا تأ دعاه بالمحفظ  
 وقال له أَعِيْذُكَ بالله و - رقاؤه  
 تعُوْذُ بالله واستعاذ عاد بالانصرجاع واستعاذ بقوله  
 آمَا اللهُ وَأَنَا اليوراجعون و - اعصم ولجأ اليومنة  
 استعاذ قال أعوذ بالله من الشيطان  
 تعاوذ اللوم نراكلوا وعاد بعضهم ببعض  
 العائذ اسم فاعل و - الحديثه التاج من الحمل  
 والظلمة والابل و - النفاة من الساج عُوْد  
 وعُوْدَان  
 العوايذ اصارعة كنكب تدريع تحلف في وسطها  
 كوكب يسمى الرّبع  
 العُوْد محرّكة اسماء قال "فلا عُوْدُكَ" اي  
 ملجأ و - الكرامة و - رذال الناس و -  
 الساقط المنفث من الورق و - ما دار به الشيء  
 الذي بضربه الرّيح فهو يدور بالعُوْد من حجر  
 او ارومة  
 العُوْدَة باسم الرّفة يرقى بها الانسان من مرض او  
 جنون لانه يعاوذ بها وهي التي تُكْتَبُ وتُلْقَى على  
 الانسان من العين والنزع والجنون واصلاها  
 الرّقية بما فيه "اعوذ" ثم عَمَّتْ ج عُوْد  
 (ارعوا بِنَهْكُمْ عُوْدَ هذا الشجر ومُعُوْدُهُ)  
 اي ما عاذه من الرّعي يستتر عنه  
 التعويذ اسم بمعنى الرّقية ج تعاويذ  
 معاذ الله ومعاذ وجه الله يا معاذ اي اعود بالله او  
 بوجه الله معاذًا وهو مفعول مطلق محذوف  
 العامل كسبحان  
 المعُوْدَتَان سورة الملق وأولها "قل اعود ربّ الملق"  
 وسورة الناس وأولها "قل اعود ربّ الناس"  
 \* عَاوَةُ يعورّه عَوْرًا صَبْرُهُ عَوْرٌ و - الشيء أُنْفَلَتْ



كماره مبره يقال "ما أدري أي الحراة عارة"  
 أي أي الناس ذهب به فهو عائر  
 عور الرجل عور عوراً ذهب حين إحدى عييه  
 فهو (أعور) وهي (عوراء) و - العين ذهب  
 حينها ويقال (عارت عاراً) كحامت تحاف  
 عورة تعويراً صورة أعور  
 أعورة إغوار أصيرة عور و - الدارس بداريه  
 موضع خلل للطير و - التي طهر و - بدت  
 عورته وفي موضع الحانة . وكل ما طلعت  
 فاستكك (فقد أعورك وأعور لك) و -  
 الرجل أراب

عائر بين المكياون نذرهما ونظرهما بهما

تعاور القوم الشيء وأعوروه تداولوه وتعاطوه  
 و - الرباج رسم الدار تداولته مرة بهما نهالاً  
 ومرة حنوياً ومرة ذبوراً ومرة قبولاً  
 أعور الرجل ذهب حين إحدى عييه و - العين  
 ذهب حينها كعور  
 استعار الشيء منه طلب اعارته و - المسارية  
 استعارة طلبها يقال "استعرت من الشيء"  
 فأعاريو" ويقال "استعرت أياه" على حذف  
 الجار

(أرى الدهر يستعير لي شهابي) أي بأحدته هي  
 العائركل ما أكل العين والندى و - يندى  
 الجمن الأسفل و - الرمد و - من السهام  
 والحجارة ما لا يدري راميه يقال "أصابه سهم"  
 أو حجر عائر

العوراء مؤنث الأعور و - الحولا و - الصلابة  
 التبيحة و - الصلابة الشعاء قال حاتم  
 وأعور عوراء الصرغم أديحارة

وأعرض عن شتم اللثم نكرماً  
 العارة والعارية بالثقل وبالتخفيف وهو الأشهر

ما تداول بينهم قليلت الزاوميه العا  
 العارية مسوبة الى العارة اسم من الإعارة قال  
 البيت شيمت عارية لأن طلبها عار وعرب  
 فتكون على هذا مسوبة الى العار  
 العورة الخلل في الثمر وغيره يخاف فيه و - كل  
 تمسك للتمر و - كل امرئ يخفي منه و -  
 السوء فتح النظر اليها و - كل عضو بسره  
 الانسان من اعصافه أنة وجاه من كشو  
 ج عورات بالتمسكين وقري عورات النساء  
 بالتحريك

ان ييوتا عورة اي مكة للسراق لخلوها من  
 الرجال

الأعور ايضاً الطريق الذي لا علم فيه يقال  
 "طريق أعور" و - الدليل السوء الدلالة  
 و - الضمير البلد الجبار الذي لا يدل على  
 الحبر ولا يدل ولا خير فيه و - الغراب و -  
 الكتاب الدارس و - الضراب في الرأس  
 و - الراكب الذي لا سوط معه و - من ليس  
 له أخ من أبوه و - احد الامعاء

المعور ايضاً المكس الواضح

عور الشيء عور عوراً عز لم يوجد وانت محتاج  
 و - الرجل اعور هو أعور و - الامر اعور  
 أعور الرجل إعوازاً اعفروا انت حاله فهو  
 معور ومعور وهذا على خلاف التماس و -  
 المطلوب ملأنا اعجره واعتد عليه

أعوزة الشيء احتاج اليه فلم يندز عليه كقول  
 الاحس

تري رائدات الخيل حول ييوتنا

كعزى انجبار اعوزها الزرائب  
 و - الدهر الرجل ادخل عليه الفتر ويقولون  
 "ما يعوز للدار شيء الا ذهب به" اي ما يشرف

كما تقول "ما يؤفك له شيء إلا أخذته" أي ما  
يشرف يعني يرتفع و- الشيء تعذر

العوز وزان كيف يحتاج  
المعوز القنبر

المعوز والمعوزة بالفتح فيها الثوب الملقى الذبي  
يُنْذَل لانه لباس المعوزين أي الفراء ج معاوز  
ومنه "لنظنة معاوز الإرماني إلى معاوز الآماني"  
أي رست بؤ أسباب الحاجة المتفضية للتع

\* عاش الرجل بعوس عوساً وعوساً طواف ليلاً  
و- على عبالو كد عليهم وكدح و- عواله قائم  
و- فلان ماله أحسن القيام عليه فهو عاير  
و- الشيء وصته و- مبعثة عوساً أصلها  
و- الدتب عوساً وعياة طلب شيئاً بأشك  
باللبل

العواصة بالضم الشربة من اللبن وغيره

العوس بالضم الكباش البيض

كبش عوسي مسوب إليها

العقاس فعال للبالنة

الأعوس ذو العوس و- الوصاف للشيء وهي  
عوساء ج عوس و- الصيقل

\* عوس الكلام يعوس وعاس بعاس عياصاً  
وعوساً صعب فهو (عويص) و- الشيء  
اشند

عوس فلان تعويصاً التي بنا عويصاً صلب  
الاستخراج و- لم يستقم في قول ولا عمل

أعوس بالتحصم عياصاً وعوساً والقباس إعواساً  
لوى عليه أمره وأدخله فيما لا يفهم و- في المنطق

غمفه و- فلان أتى بالعوس من الكلام و-  
على فلان أدخل عليه من الحجج ما عسر عفرجه

منه

إعناس الأمر عليه إعنياصاً اشند واسع والثالث

عليه فلم يجد للصواب

العوس محرصة ضد الامكان واليسر

(نهر فيه عوس) يجري مرة كذا ومرة كذا

العوساء الكلفة العربية و- الشدة والحاجة تنول  
"أصابهم عوساء"

(فلان يركب العوساء) أي يركب أصعب الأمور

العويص الأمر الصعب وهي (عويصة) و-

المحرصة و- النفس و- القوة و- الشدة

و- من الدوامي النديبة و- من التراب

الصلب و- من الأماكن القدر و- من

الشعر المشكل الذي يصعب استخراج معاه

الأعوس من الشعر العويص و- الماضي الذي

لا يوقف عليه

\* عاش فلان فلاناً من الشيء بعوضه عوضاً وعوضاً

وعياضاً إعطاء عوضاً أي طلقاً وبدلاً

عاضة أصابته العيوس

عازضة معاوضة بمعنى عاضة

تعوض تعوضاً أخذ العيوس

إعناص إعنياصاً مثل تعوض و- عنه الشيء أخذته

عوساً عنه و- بلائاً جاء طالماً الصلة والعوض

إستعاضة استعاضة سأل العيوس

العوض مصدر و- اسم مصدر و- البذل و-

الحلف ج اعراض وقيل "العوض اند محالة

للعوض منه من البذل"

عوض مثلثة الصاد منية وهي طرف لاستعراق

المستقبل فقط وفي كتب النحو كلام عليها مستبص

فهي مرجحة

المعوضة اسم من عاض و- الخلف

\* عاضت العنق تعوط عوطاً طالت و- المرأة لم

تخل سنوات من غير عقر

تعوطت المرأة واعطاطت بمعنى عاضت

- العائط التي تحمل بين موت غير عُرْج عَوْط (توائتق الدهر، التواغل من أحداثه)  
وعرائط وعَيْط وعَيْط وعَيْطاط وقالوا  
(عائط عَيْط وعَوْط وعَوْطَط) مألوفة  
\* العَوْعاء، والعَوْعاء الدَّعَاء، والعَوْعاء  
\* عاف الرجل بعوف عَوْف لرمي العوف وهو مات  
طبيب الرائحة و- الطير اذا حامت على الشيء  
تردد ولا يصي تريد الوقوع عليه  
تعوف الاسد طَوْف ليلاً واندرس  
العواف كعراب ما تعوفة الاسد بالليل مياكاه  
وكل من طير بالليل بشيء قال شيء عوافه  
العوف مصدر و- الحال والناس يقال للبان على  
اهله "نعم عوفك" اي يتم حالك وشألك  
و- نبات طبيب الرائحة و- الضيف و-  
المجد و- المحظ و- الدبك و- الذهب و-  
الكأد على عيال  
(عوف) رجل مرءء الدليل وسدل في العير  
ضرب به المثل فقول "لا حُرْبَ بادي عوف"  
فمعرو بن هند طلب منه مروان الفرط وكان  
قد اجره بمئة عوف وأبى ان سلمه فقال عمرو  
ذاك اي انا ونهر كل من حل بواديه فكل من  
ميو كالعبد له لطاغمه اياه  
(هو أوفى من عوف) مثل في الوفاء  
\* عاقبة عن كذا بعوفة عَوْف حسنة و- صرفة  
و- نضاعة  
عَوْقة عن كذا اي نطلة  
أعوق في الدابة او الزاد اعواقاً فطع اي عرث  
عن السر  
تعوق الرجل لبط و- فلاناً صرفه عما اراد  
و- حسنة عنه  
العائق اسم فاعل و- كل ما عاقب وشعلك من  
امر تقول "عاقني عائق" ج عَوْق وعَوائق
- العوق بالغ وقد يصم الرجل الذي يبط الناس  
عن عمل الخير و- الذي لا خير عنه  
(عاقني عَوْق وعَوْق) اي عائق  
العوق كرجل العائق و- الجبان (هذلية)  
(رجل عَوْق) وزان عنه ذو عوق وتريب  
العوق محركة الجوع و- بطن من بطون  
عبد التيس  
(رجل عَوْقة) يعوق الناس عن عمل الخير  
رجل عَوْقة يصم صم كرجل عَوْق  
العوق جمع عائق و- من لا يزال بعوقه امر عن  
حاجته و- من ادا فم بالشيء معاً و- من  
يبط الناس عن امورهم  
العيقوم يحمر مصي في طرف الهرة الابن يلقو  
التراب لا يتقدمها  
\* عاك عليه عَوَّك عَوَّكاً عطف وكر و- اقبل  
و- المرأة عادت الى بيتها فأكلت ما فيه  
عاك معاتة عَوْضَ ومعاك كسا و- على ما  
رجاء و- يولد  
تعاولك القوم تعانوا  
العوك بالغ مصدر يقال "لبيت أول عوكك وتوك"  
اي أول شيء  
المعاك الملاذ و- المذهب و- الاحمال  
المعوكة التمال كالعويكة يقال "تركهم في  
معوكة وعويكة"  
\* عال في الحكم يقول عولاً جاز وما من الحق  
فهو عائل قال ابو طالب

يوزان صدق لا بقل شعيرة

له شامد من نضو غير عائل

أعال الرجل وأعول وأعيل إعالة وإعوالاً

كثرت عيالة

أعول الرجل رفع صوته بالنعاء والصياح والاسم

العول والعولة والعويل و- عليه أدل دالة

وحمل و- فلان حرص

أعول الرجل أعثو ألا نكي مع رفع صوت

العول كل ما عالك و- المستعان به و- قوت

العبال

العول اسم بمعنى الانكال والاستعانة والاعتماد

والعثة والحمل تقول "فلان عولي من الناس"

أي عديني

العويل رفع الصوت بالنعاء والصياح

عيل الرجل أمل بيته الدين يتكامل به ويؤتم

من أرباح وأولاد وأنباع بائنة للذكر والمؤنث

ج عيال وعيال كجيد وجياد وحياد وعالة كيد

وسادة ورنا أطلق العيل على الجمع كما يطلق

العبال على المفرد

المعول الناس العطية التي يفر بها الصخر ج معاول

ومن سمات الأساس "ما زال يترع صفاته"

بما ولو ويرى أديته بفارلو

المعول اسم مفعول و- مصدر ممي بمعنى التعويل

يقال "ماله في القوم من معول"

"عام في الماء يوم عومتا مع فهو عام"

عومت النخلة تعويها حملت عاماً وعاماً لا و-

النوي السنية اجبها في البحر

عومت النخلة معاومة حمت عاماً وعاماً لا

كمومت و- فلان فلاناً عاملة بالعام كشاهرة

من الشهر

العام جمع العامة و- النهار و- السنة واصلة عوم

ج أعوام تصغيره عومت والنسبة اليه عامي على

و- الميزان يعول عولاً ويعيل عيلاً قص

وجار و- فلان في الميزان خان و- امر القوم

تعام والشد و- التريضة ارتفع حياها ورادت

سهاها فقصت الأصصاء ويقال "عُلتُ

التريضة" ردها يمدى ولا يمدى و-

فلان عولاً وعيالة كثرت عياله قال الكسائي

"اللمة الجيدة أعال يميل"

عال عيالة عولاً وعيالة وعولاً كلام معانه

ومانهم و- الزيم كنفه وقام به

"لا يعول على القصد احد" أي لا ينجح

ماله عال ومال دعاء عليه أي كثرت عياله وجار

في حكمه ويقال للعائر "عالك عالها" كنولم

لنا لك عالها

عول الرجل رفع صوته بالنعاء والصياح ومن

سمات الأساس "أعلي نعول بكثرة الصياح

وبكلك الصياح" إذا استعان عليه بغيره و-

عليه أدل دالة وحمل يقال "عول علي بها

شئت" و- فلان اتخذ المالة وبنامها فهو

(معول) وبناء المالة ان يعد الانسان الى

اغصان شجرة فيشدّها الى اغصان شجرة اخرى

تقاربها ثم يظلمها بما يعضد من الحطب و- على

فلان استعان به والاسم العول ايضاً

عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم المعول

فرعنا اليه حين اعوزنا كل شيء

عيل عيالة تعيلاً كلام ومانهم و- أهلهم

أعال الرجل إعالة انضر و- فلان حرص

ويقال أعيل فهو (معول ومُعيل) و- عامه

كلام ومانهم

لغظه والقياس عومي لان النسبة ترد الاثبات الى  
اصولها وقال النبوي قال الخواليقي "ولا تفرق  
عوام الناس بين العام والسنة يجعلونها بمعنى واحد  
فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت  
كان الى مثل عام وهو غلط والصواب ما قال  
احمد بن يحيى فانه قال السنة من أي يوم عدته  
الى مثل والعام لا يكون الا شتاء وصيفاً. وقال  
في التهذيب "العام حول يأتي على شتوة وصيفه  
وعلى هذا فالعام احص من السنة فكل عام سنة  
وليس كل سنة عاماً واذا عرفت من يوم الى  
مثل فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف  
ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفاً وشتاء  
متواليين اه

العامه مائة الركاب اذا بدلت في الصحراء وقيل  
لا يسمى عامه حتى كور على عامه و- الطوف  
الذي يركب في الماء قول "ركبوا العام"  
العوام فعال للعامه و- الدرس الساج في احصاء  
المعاومة المعاملة في العام قال الارمري المعاومة ان  
تبيع زرع عامك او لم تحلك او تحرك لعامين او  
ثلاثة

\* عومر القوم اختلطوا وصحبوا واجلوا و- ملائ  
الناس جمعهم وحسبهم في مكان قول "مالك  
معميراً الناس في يأتي" اي جاعلهم وجاهلهم

\* عون على الشيء تعويماً ساعده عليه و- المرأة  
صارت عوناً

اعانة اعانة بمعنى عونته و- معانته  
عاونه معاونة وعيونا ساعده

تعاون القوم واعانوا اعان بعضهم بعضاً وانما  
صحت ولو اعانوا لانها في معنى تعاونوا فاجلوا  
ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد  
من صحته

تعين الرجل خلق عانة واصلة الواو ثلة ان منطور  
عن ابن سيبك قاله في اللسان  
استعانة واستعان به استعانة طلب منه العون  
تقول "استعنه فاعانني"  
(لخلة عوان) طويلة (ازدية)  
(ضربة عوان) هي الفاضية الماضية التي لا تحتاج  
الى المعاودة

العوان ايضاً الحرب التي قُربل فيها مرة بعد  
أخرى وهي اشد الحروب

العون مصدر و- الخادم للواحد والجمع والمؤنث  
ويكسر اعواناً والعرب تقول "جاءت السنة  
وجاء معها اعوانها" يعنون بالسنة الجذب  
وبالاعوان الجراد والذئب والامراض

العانة الانان و- التطيع من بئر الوحش ج عون  
وعانات و- الشعر النابت على الثبل واصل  
العانة عونة ولذلك نصر على عونة و- الحفظ  
من الماء للارض بلعة عبد اللهس

العانة والاعانة والمعونة والمعون اعانة بمعنى العون  
قال الفراء المعون جمع معونة وليس في الكلام  
مقيل بغيرها

المعوان مالكر الحسن المعونة و- كثير المعونة  
لناس ج معاونين

المعاونة المرأة الطاعنة في السن ذات اسن المتساعي  
\* عاة الزرع والمال بعوة عافة وعووها اصاعة  
العافة و- الرجل وقعت العافة في زرع فهو  
(عانة وعاء وعاء وعاء)

عوة القوم تعويهاً اصابت ما بينهم او ررعهم  
العافة و- فلان احبس في مكان و- القوم  
عرسوا فناموا قليلاً و- فلان الجش دعاه  
بلحن وبقوله "عوة عوة" و- ريداً انزل



و العامة

أعاه القوم إعامته وإعواها أصابت ماشيتهم و

زرعهم العامة و الررع وقعت فيه العامة

تعوة فلان أصابت العامة ماشيته أو زرعته

العامة عرض مسيد لما أصابه كالسباد الذي يقع في

الزرع من حر أو عطش وفي الإبل من جرب

أو غيره وإصلها عوامج عامات

أهل العامات المصابون بها ويطلق على اصحاب

محمد الأولين

\* العوقق كحومر الثور لونه الى السواد و - المراب

الاسود و - لون الرماد و - البعير الاسود

و - الملازورد و - خيار السبع اندي بعدد

النسي و - الحطاف المحلي و - اسم روضة

العوفة ان كصو الخان نجور الى جنب الرفدين على

سنى طريقها مما يلي النطاب

\* عوى ابن آوى عوى عيا وعوا وعوة وعوة

لوى عطفه ثم صوّت أو مدّ صوته ولم يفتح و -

الكلب والدنس كعوى ابن آوى و - فلان

الشيء عطفه قال الشاعر

فكانها لها عويث فزوها

أدماه ساوتها أغر بحبيث

و - فلان عى الشيء بعوي عيا صرفه و -

العيامة عيا لها لية و - الرجل بع ثلاثين

سنة فاشتدت بدّه معوى يذّ غيره اي عطفا

شديداً و - عن الرجل كذب عنه وردّ عوا

مناو و - القوم الى الفتنة دعاهم

لذلك أعوى ما عويت مثل ان الرجل كان اذا

امسى بالنصر عوى ليسمع فان كان قرية ايس

اجانبه الكلاب فاستدّر بعوانها معوى هذا

الرجل فجاهه الدنس فثاله يصرب للمنصب

ون لا يفتنه

عوى الشعر والمجلّ تعوية لواهبها و - الذرة

وانوس تعوية عطفها

عأوت الكلاب الكلبة مايجها قال في الداب

قال ابن رزي العوا في الكلاب لا يكون الا

عند السباد يقال "عأوت الكلاب" اذا

انخرست فان لم يكن للسباد هو السباح لا غير

تعاورا على فلان اذا اجتمعوا عليه

إعوى الكلب اعوا بهى عوى و - فلان

الشيء عطفه

استعوا طلب منه العوا

( ماله عاو ولا نافع ) اي ماله عم يعوي معها

الدس وسع دونهما الكلب

العوا بالذرة من الكلب و - الباب من الإبل

و - مرل للفرحمة كواكب أو اربعة ويعرف

ايضا بقرقوب الاسد وسنونه ايضا طردة البرد

لانه يطلع في دس البرد فكانه يعوي في اثره

يطرده وراه

العوا ايضا الكلب يعوي كثيرا

العوة بالفتح عم من حمارة ينصب على علف الارض

و - الحلية و - وبسم ايضا الاست

ما يهي ولا يعوى يقال للرجل الحارم الخلد

المعاوية الكلبة و - جرو الثعلب

معاوية ملا لاه هو ابن سيار صفر بن حرب

الاسوي الصحابي الخليفة في دمشق

( الذين دعوا بمعاوية ) سواء من الصحابة سبعة

عشر رجلا

ابو معاوية كنية الهذ

مفتوة تصغير معاوية على قول من فنون أسود

وأما أهل الصفة فيقولون في تصغير معاوية مفتوة

لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءت اولاهن ياه

التصغير حدثت واحدة منهن فان لم تكن اولاهن



بأنه الصغير لم تحذف منه شيئاً فنول في الصغير  
مئة مئة

\* عَابَ المتاعَ بيمينه عيباً جملةً ذا عيبٍ فهو عَائِبٌ  
والمُتَاعُ (مُعَيَّبٌ) وجاء على خلاف التماس  
(مُعَيَّبٌ) و- المتاعُ صار ذا عيبٍ هو  
(عَائِبٌ) لازم متعدٍ

عَيْبَةٌ تعيباً جملةً ذا عيبٍ و- سبة إلى العيب  
العَيْبُ مصدر و- الوصمة و- النقصة و- ما  
يخلو عنه أهل الوطن السليمة ج عيوب

العَائِبُ اسم بمعنى العَرَب  
العَيْبَةُ المرأة و- العَاب و- زيل من آدم و-  
الصُّون أي ما بُصَان فيه الثياب  
العَيْبَةُ بضم العين منع الكثير العيب للناس يقال "رجلٌ  
عَيْبَةٌ"

المُعَاب والمُعَاة اسمان بمعنى العَيْب ج معائب يقال  
"ما فيه مُعَابٌ ومُعَاةٌ" أي عيب ويال موضع  
عيب قال الشاعر

أما الرجل الذي قد عسوفه  
وما فيه لَذَائِبٌ مُعَابٌ  
الطبعُ مَعْيَبَةٌ أي موضع عيب

المُعَيَّبُ بضم المع والعل صانع العيب أي الرابيل  
\* عَاتِ الثَّيْبَ بيمينه عَيْباً وَعَيْبَاناً وَعُيُوباً أَفْسَدُ يُقَالُ  
"عَاتِ الذَّنْبَ بيمينه العَم" و- في مالٍ يَدْرُهُ  
وَأَفْسَدُ فهو عَيْبَانٌ وهي قَيْبٌ

عَيْثُ الاعْنَى تعييباً طلب الشيء وهو أيضاً طلب  
المصير أأه في الظلة وقال في اللسان وعند  
كرام التميمي بالغير المحببة و- فلانٌ طلب  
شيئاً باليد من غير أن يُبَصِّرَهُ ومنه التعميش  
إدخال اليد في الكفانة بطلب سبهاً

\* عَاجٌ بفتح عيماً وعجوجةٌ هو عَانِجٌ أَكْثَرَتْ لَهُ

وقل استعماله في الواجب والكثير أن يستعمل في  
الطلب قول "ما أعجج وما أعجج من كلامي  
بشيء" أي ما أعجج وما أعجج. ويتولد يقولون ما  
أعجج بكلامواي ما التفت اليه  
ما عَجِجْتُ بِهِ أي لم أرض به

\* الْعَيْدَةُ سَوْءُ الْخَلْقِ و- السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ مِنَ الْإِبِلِ  
وغيرها و- الرجلُ الْآفِي كخافي العزيز النس  
العِيْدَاءُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا  
\* الْعَيْدَانُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ

\* عَارَ الفرسُ في الأرض بغير عِيْرٍ هَامَ عَلَى وَجْهِهِ  
لا يشدو شيء والاسم (العيار) و- الكلب  
صغار الفرس و- فلانٌ عَابَهُ و- النقص  
سارت بين الناس و- الرجل ذهب وجاء  
منزوداً و- في القوم مثل عات

عَيْرُهُ هكذا تعبيراً فصح عليه وسبه إلى العار ولا  
نقل عَيْرُهُ وقال في المصباح يتعدى بنفسه  
وبالياء والخياران يتعدى بنفسه

أَعْيَرَ النَصْلَ أَعْيَاراً جمل له عَيْرًا  
عَايِرُهُ وَكَأَيْلُهُ سَامَهُ وَمَاخِرُهُ وَ الْمِرَانُ مُعَايِرَةٌ  
قَابَةٌ وَانْفَعَتْ بِهِمْ لِمَعْرِفَةِ صَحْوِهِ قَالَ ابْنُ  
الْمَكْنُونِ "عَايَرْتُ بَيْنَ الْمَكَايِلِ انْفَعَتْهَا لِمَعْرِفَةِ  
نَمَائِجِهَا وَلَا تَقْلُ عَيْرُهَا"

تَعَيَّرَ الْمُتَاعُ اسْتَعَارَهُ يُقَالُ "مَنْ يَتَعَيَّرُونَ مِنْ جِوَارِهِمْ  
الْأَتَمَّةُ" أي يستعيرون قال الأزهري "كلام  
العرب يتعَيَّرُونَ بِالْوَأْنِ"

تَعَايَرَ الْقَوْمُ تَعَايَرُوا و- عَيَّرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
العائر اسم فاعل و- المنزود الجوال ومنه  
"كلب عائر خور من أسد رابض"

مهم عَائِرٌ لَا يَدْرِي مِنْ رَحِيٍّ  
(ثمرة عائر) ساقطة لا يعرف لها مالك تقول  
"مرّ بالثمرة العائنة"

( شاة عابرة ) مترددة بين قطيعين لا تدري أيهما

تتبع

عيار الشيء ما جعل لظاناً له بناس و يسوى ومنه  
عيار الميزان للدراهم والأواني والأطال بوزن  
بهاج عبارات

عيار الدنانير والدراهم ما جعل فيها من النصة  
المخالصة أو الذهب الخالص يقال " هو من  
عيار كذا "

العيار اسم من عارت النصة إذا سارت في الناس  
المار كل شيء لرم و عيب أو سبة وقيل هو التول  
والعمل اللذان يعبر بهما الإنسان

( ان ذهب عَيْرَ فَعَيْرَ في الرباط ) مثل بقولوه في  
الرضى بالحاضر ونهيان العائب

ولأمل الشام مثل كانوا فوارية في عهد  
أمية وهو " عَيْرَ بَعِيرَ وزيادة عشرة " وذلك  
ان الخليفة كان يزيد عشرة دراهم في أرزاقهم اذا  
استوى على منصة الخلافة بعد موت سلفه

العير ايضاً العظم الثاني وسط الكتف وما غمت  
الفرع من باطن الازن أي الوند الذي في  
باطنها و - انسان الدين و - كل نائي في  
مستور و - مائي العين

( ما ادري أي من ضرب العرب هو ) أي أي  
الناس هو

العير ايضاً خشية تكون في مذم المودج و - الملك  
و - العليل و - الوند و - الجبل و - السيد

عَيْرُ النَصل الثاني منه في وسطه

عَيْرُ القَدَمِ الشاخص في ظهرها

عَيْرُ الشراة طائر كهنة الحامة

عَيْرُ الورقة الخط الذي في وسطها

( هو جوف عَيْر ) يقال لكل ما لا خير فيه وأصله

قولم اخل من جوف حماس

العيران الخناير يكتظان جانبي الصلب

العير ما كسر فافلة الحدير مؤنثة كثرت حتى سميت

بها كل فافلة حج عيرات بكسر ففتح على لغة  
مذبل وعيرات يسكن الماء وكسر العين ومنه  
" كانوا يترصدون عيرات قريش " أي

دوابهم

ومن المثل " فلان لا في العير ولا سبة النهر "

وهو يضرب لمن لا يستصلح لهم والأصل عير

قريش التي اقبلت مع ابي سفيان الى الشام

والنهر من خرج مع عتبة بن ربيعة لاستنفاذها

من ايدي المسلمين فكان يدير ما كان وصار

يُدرَب للرجل عطر امرأة وصغر قدره

" فلان عَيْرٌ وحده " أي مُعَجَّبٌ رأيته وان شئت

كسرت وله مثل شبح ولا مثل عوير ولا شوحج

وقال الازهري " فلان عَيْرٌ وحده ويحبش

وحده وما اللذان لا يشاوران الناس ولا

بما طائهم وفيها مع ذلك مهانة وضعف

المعاير المعايير قالت ليلي الاخيلة

لعمرك ما بالموت عاز على امرئ

اذا لم نصبة في المحماء المعايير

المعيار عند الاصوليين هو الطرف المساوي للطرف

كالوقت للصوم

المشتهور ما كان شبيهاً بالعير في خلقه و - السهم

من الخيل

" عَيْرَ عَيْرَ وعَيْرَ عَيْرَ مبهات على النخ رحل للسان

" العيس الايل البيض يحاط بياصها شفة الواحد

أعيس وهي عيساء ويقال في كرام الايل

عيسى اسم عبراني اسمعلة السلون علماً للسيد اسمع

" عاش يعيش عيشاً ومعايشاً ومعيشة وعيشة

وعيشة صار ذا حياة هو عائش

عَيْشَةٌ صَيْرُهُ ذا حياة

عَيْشَةٌ صَيْرُهُ ذا حياة

أَعَاشَةُ إِعَاشَةٌ بِمَعْنَى عَيْشَةٍ

عَايِشَةٌ مَعَايِشَةٌ عَاشَ مَعَهُ

تَعَيَّشَ الرَّجُلُ تَكْلَفَ أَبَابَ الْحَيَاةِ

تَعَايَشَ الْقَوْمُ بِالْعِبَرِ وَمَوَدَّةِ أَيْ عَاشُوا مَعَهُمْ عَلَى  
الْفَقْرِ وَمَوَدَّةٍ

عَالِيشَةٌ عِلْمٌ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ

الْعَيْشُ مَا تَلْعَبُ الرِّعْلُ لَعْنَةُ أَمَلِ الْحِجَارِ نَفْلٌ صَاحِبُ

الْأَسَاسِ وَ- الْحَيَاةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْحَيَوَانِ وَ-

الْمُخْبِرُ وَ- الطَّعَامُ وَ- مَا يُعَاشُ يَوْجُال

”عَيْشٌ بَنِي فَلَانِ اللَّيْلِ“

الْمُعِيشَةُ الَّتِي تَعِيشُ بِهَا مِنَ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَ-

تَكُونُ يَوْمَ الْحَيَاةِ وَ- مَا يُعَاشُ وَمِنْ طَعَامٍ

وَنَحْوِهِ مَا يَكْتَسَبُ أَوْ يُعَاشُ فِيهِ مِنْ مَكَانٍ

وَزَمَانٍ ح. مَا يَنْ

الْمُعِيشَةُ الضَّرَفُ فِي قَوْلِ الْقُرْآنِ ”أَنْ لَكَ مَعِيشَةٌ“

ضَرْفًا ”عَلَّابُ النَّهْرِ“

”عَيْصُ الرَّجُلِ آيَاتُهُ وَإِعْرَاقُهُ وَاحْوَالُهُ وَأَمَلُ يَتَو“

(فَلَانٌ فِي عَيْصِ أَشْب) أَيْ فِي عِزِّهِ وَمَنْعِهِ مِنْ

قَوْمِهِ

حَتَّى يَوْمَ مَنْ عَيْصُكَ أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ

الْعَيْصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ

الْأَعْيَاصُ مِنْ قَرِيبِ أَوْلَادِ أُمِّيَّةٍ مِنْ عَدُوِّهِمْ

الْأَكْبَرُ وَمِنْ الْمَصَاصِ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعَيْصُ

وَأَبُو الْعَيْصِ

الْعَيْصُ كَيْفَرٌ كُلُّ مَشْتَدِّ عَيْصِكَ فَيَا تَرْبَةً حَتَّى

”عَيْطُ الرَّجُلِ يَجْعَدُ عَيْطًا طَلَّتْ عَنْهُ مَو“

(أَعَيْطُ) وَهِيَ عَيْطَةٌ

تَعَيْطُتِ الْعَنْقُ طَالَتْ وَ- الرَّجُلُ مُغْضَبٌ وَ-

الْمَاءُ سَالٌ وَ- الزُّغْرَى بِالْعَرَقِ سَالَتْ وَ- الْحَجَرُ

أَوْ الْعُودُ نَجٌّ فَخَرَجَ مِنْهُ شَيْءٌ مَاءً فَصَتَغَ وَ- الْقَوْمُ

أَجْلِبُوا وَصَاحُوا

الْعَيْطُ بِالْكَسْرِ الْجِلْبَةُ وَالصَّبَاحُ

الْأَعَيْطُ الطَّوِيلُ الرَّأْسِ وَالْمَعْوُ وَ- الْإِنْفِ الْمَنْعُ

وَهِيَ عَيْطَةٌ ج. عَيْطُ

قَارَةُ عَيْطَاهُ بِالْفَتْحِ مَشْرِفَةُ اسْتِطَالَتْ فِي الْمَاءِ

”عَافَتْ الظُّلُمُ تَعَيَّفُ عَيْفًا لَمْ يَكُنْ فِي عَافَتِ تَعَوَّفَ عَوْفًا“

وَالْإِسْمُ (الْعَيْفَةُ)

أَعَافَ الْقَوْمُ إِعَافَةً عَافَتْ دَوَائِمُ الْمَاءِ فَلَمْ تَنْتَرْكُ

الْعَافَةُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتَكَبِّرُ بِالظُّلُمِ أَوْ غَيْرِهَا

الْعَبُوفُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلِ الْعَافَةِ وَ- مِنَ الْأَبْلِ

الَّذِي يَشْرَبُ الْمَاءَ وَمَوْصَلُهُ مِدْبَعُهُ وَهُوَ عَطَشَانٌ

الْعَيْفَانُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَكْمُورَةٌ مِنْ دَائِهِ وَخُلْفَةُ

كَرَامَةِ الشَّيْءِ

الْعَيْفَانُ بِاسْمِ الْعَافَةِ

لِصُورِ عَوَائِفِ أَيْ تَعَيَّفَ عَلَى التَّنَلِّ وَتَعَرَّدَ

”عَافَهُ بَعِيْنُهُ عَيْفًا بِمَعْنَى عَافَهُ بِعَوْفِهِ عَوْفًا“

الْعَيْفَةُ السَّاحَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ-

نَاحِيَةُ ج. عَيْفَاتٌ

”عَالَ الرَّجُلُ بِعَيْلٍ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَتَعَيْلًا وَتَعَيْلًا“

اِئْتَمَرَ (فَهُوَ عَائِلٌ وَهِيَ عَائِلَةٌ) وَالْإِسْمُ (الْعَيْلَةُ)

عَائِلِي الشَّيْءِ عَيْلًا وَتَعَيْلًا أَعَوَّرَنِي وَ- الرَّأْيُ الصَّالَةُ

لَمْ يَدْرِ أَيْنَ يَبْغِيهَا وَ- فَلَانٌ فِي مَشْهُوَ غَائِلٍ وَتَعْتَرِ

ر. فِي الْأَرْضِ عَيْلًا وَتَعَيْلًا وَتَعَيْلًا ذَهَبَ

وَدَارَ وَ- الرَّجُلُ كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَ- الْمِيزَانُ زَادَ

عَيْلَ الرَّجُلِ كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَ- عِيَالُهُ كِنَافُهُ وَمَنْعُهُ

وَ- الْهَيْئَةُ سَاءَ عَدُوُّهُ وَ- النَّوْمُ صَيْرَمٌ عِيَالًا

أَعْيَلَ الرَّجُلُ إِعْيَالًا كَثُرَتْ عِيَالُهُ (فَهُوَ مُعْيِلٌ)

وَهِيَ (مُعْيِلَةٌ)

الْعَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُنْتَرَجُ عَالَهُ وَعَيْلٌ وَعَيْلٌ

وَعَيْلٌ وَمِنْ حِجَابَاتِ الْأَسَاسِ ”مِلَا نَيْمٌ عَائِلٌ“

لَيْسَ لَهُ عَائِلٌ أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْ يَوْمِهِ ”مَكْبَالٌ“

عائِل "راد على غيره

ترك اولاده ينامي عيلى اي فقرا

عيالة البرذون عنه

العيال الذكر من الضباع

العيالة العليل

أسميت انا عيلة اي فقرا

عنده كذا وكذا عيلا اي كذا وكذا من العيال

معالة البرذون عنه

\* رجل عيوان أيمان اي ذهبت الله وماتت امرأته

ج عياني ومن سمات الاساس "ترك رجاله

عياني واولاده ينامي"

\* عام عييم اي طويل

\* عانة عينة عينا اصالة يعربو صوا (عائِن) والمصاب

معيون على الفهم ويعرب على الفص - والماء

والدمع عينا وعينانا بالتحريك جرأ و-

المر كمر ماؤها و- القوم عيانة اناهم ما كمر

و- على القوم صار لم عينا

عين الرجل يعين عينا وعيبة عظم سواد عينو ع-

سعة

عين العين كسها و- الحرب يسا أدارها و-

الشيء خصصه من الجملة و- على السارق خصه

من بين المهين و- اللؤلؤة ثمنها و- الرجل

اخذ بالمنة او اعطى بها و- على فلان اخبر

السلطان يساويه و- المائل لريه جعله عينا

مخصوصا به و- النية في الصوم بوى صوتا معينا

( ما عيّن لي بشيء وما عيّنني شيئا ) اي ما اعطاني

شيئا

( ما بالدار عاين ) اي احد

( شرب من عاين ) اي من ماء سائل

( عائلة بني فلان ) اي اموالهم ورعايتهم

لقبته اول عائلة وادنى عائلة اي قبل كل شيء

رأيت عائلة من الصحابة اي قوما عابثوني

لقبته عيانا اي معاينة لم اشك في معاينتي اياه

العيان الشخص و- حادثة في متاع المدان ج آفة

وعين

العين بالنفع مصدر و- رئيس الجيش و- الباصرة

و- الشمس و- الرما و- اهل البلد و-

اهل الدار و- طائر اصغر الطين اخضر الظهر

و- طليعة الجيش و- بيت صغير في الصدوق

و- كثرة ماء البر و- الدبس من الثوب

و- العطية الناصرة و- الناس و- العزو و-

العلم و- الخاصة من خواص الله ومنه الحديث

" اصالة عين من عيون الله " و- اسم كتاب

في اللغة الله الخليل و- كفة الميزان و-

الجاسوس و- الحاضر من كل شيء يقال " بعنة

عينا بعين " اي حاصرا محاصرا و- حاسة

البصر يقال " هو قوي العين " اي حاسة بصره

قوية و- النضة والذهب المضروبان خلاف

الورق و- ذات الشيء ونفسه يقال " هو من

عين وهو موافق ولا آخذ الا درمي بعينه " اي

عين درمي وبها تكون من المؤكيدات و-

جرمان الماء و- خيار الشيء و- الجملة التي

ينفع بهيب البدق من القوس و- الدمع و-

الرقيب و- الدهنار و- صغير القوم و-

الجماعة و- مقمة ماء القناة و- الميل في

الميزان يقال " في الميزان عين " اذا لم يكن

مستويا و- الناحية

انت على عيني اي في الاكرام والمحط جميعا نقول

العرب " على عيني قصدت زيدا " يريدون

الاشفاق

( فلان عين على فلان ) اي ناظر عليه

هو عبد عين وصديق عين واخو عين بنار

ذلك في من يمدك وبصافك رياء

لغيت أول عين أي أول شيء

ها هو ذا عرض عين أي قريب وكذا هو ميم عين

الأي ذوالعين أي الذي عظم سواد عينيه سعة  
وهي عينا ج عين و- ثور ثور الوحش وقد  
غلبت عليه الاسمية فلا يوصف به فلا يقال ثور  
أعين

عيون البقر عيب اسود مدحرج يكون بالشام و-

أجاص اسود

(قرة العين) ولد الاسار

فيهم عيون الماء أي فهم مع وغير

عين الديك نأت بقارب شجر اللبل

عين المهر حجر مشهور لا مع فيه

عين ران الرعوس

جاء بالامر من عين صافية أي من مضو وحتنه

(لا اطلب اثرأ بعد عين) أي لا اترك الشيء

وابا اعانية واطلب اثره بعد ان يعيب عي واصلة

ان رجلاً رأى قال اخيه فلما اراد قتله قال له

اعتدي هاتمة مائة قتال لست اطلب اثرأ بعد

عين وقتله

العين محركة مصدر و- الجماعة و- اهل البلد

العينه الدلف و- خيار المال مثل العينة يقال

"خرج في عينة نهار" أي في خيارها

بيع العينة أن يأتي الرجل رجلاً يسترضه فلا يرغب

المقترض في الإفراض طبعاً في الفصل الذي لا

يأل بالقرضة فيقول أيعلك هذا القوب بانحب

عشر درهماً الى اجل وفيمته عشرة فمستبد

درهمين بمائة الاجل ويسمى عينة لأن المقترض

أعرض من القرض الى بيع العين

العيون الشديدة الإحابة بالعين ح عين بكر العين

وعين بصنتين

سقاء عَيْن وعَيْن والكسر اعلى سال مائة

ذوالعينتين الجاسوس ولا تقل ذوالعويتين

العيناء الكلمة الحسناء على التشبيه

(امرأة عينا) أي حسنة العين واسمها

المعانية بالهم مصدر عان و- الاخوة بين الاعيان

الاعيان الاخوة من أب واحد وأُم واحدة

هم منك بمعان أي بحمد ترام بعينك

المعيان الشدبد الإصابة بالعين

سقاء متعين أي سال مائة

المعين اسم معمول و- ثوب في وشو ترامع صفار

كعبون الوحش و- الثور سمي يو لكثرة عنيو

قال جابر بن حريش

ومعياً يحوي الصوار كساء

مُحِطٌ قطعٌ اذا ما بررا

(ما رأيك ثم عانة) أي اسأنا

\* عاه المال يبيع عيب أصابه العامة

\* العيبرة مصدر و- المرأة العريقة المحببة من غير

عنة و- العول في بعض اللغات

\* العيوى تحذر النشاط و- الغراب الأسود الحميم

العيقة بالنفع النشاط والاستنان

\* العيكة الصراع و- الصاج

\* العيئل الناقة السريعة و- الرجل لا يستقر رقب

و- المرأة الطويلة

\* العيهم الشديد و- الذبل الذكر

(عين عيهم) أي عذبة وعبد رثم في العرب الماتحة

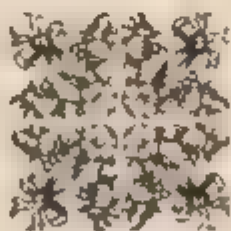
العيهان من لا يدلم الليل ينام على ظهر الطريق

عيام وعياهم ماص سريع

\* عي الرجل بامرؤ و- عن امرؤ وعي بالادغام

والملك والادغام على يميني ويمنى عَمَّا وَعَمَّا  
 (باني) لم يهتد لوجه مراده ولم يطق احكامه  
 انبه وأكَّله لارم متعذر - الداء الطيب  
 فهو (عَيَّانٌ وعَيَّ وعَيَّاه) أعجزه

عَيَّي في المنطق عَيَّا حَصِرَ فهو عَيَّ وعَيَّ ومنه "من  
 أعيا من باقل" اي اشد حصرًا من باقل ومن  
 رجل يصرب يوالثل في الحمر  
 عَيَّا الرجل تعييةً اي بكلام لا يهتدى له  
 رجل عَيَّ اي ذو عَيَّ وعَيَّج عَيَّا  
 نعيًا عليه الامر ادا عجز عنه - الرجل بالامر  
 دالاعيا اي لا يشفى منه  
 رجل عَيَّ اي ذو عَيَّ وعَيَّج عَيَّا





## باب الغين

\* الغَاغ صوت المواضع الحليلة

\* غَبَّ عن القوم نَعَبَ غَيًّا امام يومًا وترك يومًا و—

الرجل جاء راثرًا كل اسوع مرة ومثـ "فرز

غَيًّا تزدحجـ" و— عليه الحق انت يومًا

وتركت يومًا و— المسائية نَفَبَ غَيًّا وغَيًّا

شرئت يومًا ومثمت يومًا مَبَّ غَاغ ج غَوَاب

وعايات

غَبَّ الدَّيْب على الفم اذا شدَّ عليها فقرس و—

المرس دقَّ العُق و— الدَّيْب في الفم اذا عاث

فيها و— الشيء بعد وفي حديث هشام

"كتب اليه يعصب من ملاك المسلمين" اي لم

يجهده بكثرة من ملك مهم

أَعَبَهُ الحَمَى و— عليه اخذته يومًا وتركته يومًا

آخرو— الرزق القوم جاءهم يومًا وتركهم يومًا

ومثـ "فلان لا يَغِنَا عَطَاؤُهُ" اي لا يأتينا

يومًا دون يوم بل يأتينا كل يوم و— اللحم أَدَبَ

و— زيد ما شئت ترك سفيها يومًا وليلتين

العَاب اللحم المائت (يجم عَاب) اي ثابت

العَايَة مؤنث الغاب ج غَوَاب يقال "إبل بني فلان

عَايَة وغَوَاب" اذا شرئت يومًا وتركت يومًا

آخر

العَيْب مصدر و— اسم من غَبَّ و— عايبه الشيء

و— يعني بعد ومن ذلك قولم "العنايل شيء

يخرج على الشفتين غَيْبَ الحَقِّ" اي بعدهما

هي الغَيْب التي تنوب يومًا بعد يوم وينال حتى

عَيْب على الميت

العَيْب بالضم الصارب من الجرح حتى يبر في البر

و— العاص من الارض ج أعباب وغروب

العَيْب محركة اللحم المدق تحت الحنك من البئر

ومن الديك ج أعباب

العَبَّة بالضم البلعة من العيش كالقنة

العَبَان بالضم جمع العَب ومن كلامهم "اصابها مطر"

سال ما العَبَان وأَسْبَال

العَيْبَة كسبنة لب العدو يَحْلَب عليه من الليل ثم

يُخَضُّ من العد

التَعْبَة كتيبة شهادة الزور وفي تعبلة من عَيْب

الذئب في الغم أو من غيب الشيء ، فقد  
ثور مغيب ي ذو غيب

المغيبه الشاة تغلب يوماً وتترك يوماً  
\* الغيبة بالضم لون صارب الى العبرة

الأغيب ما لونه البنية وهو قلب الابك

\* غير المجرح يغير غير يدل على فساد ثم ينص  
بعد ذلك فهو (غير) ومنه سمى المرق العبر  
و- المراساة العبار

غير الساعي أنار العبار- الذئب لعمامة العبران  
و- الشيء لطفه بالعبار

أغير فلان أنار البار و- الشيء صار غير و-

في الشيء أقبل طلو و- فلان في طلبه جد  
إغير الشيء صار غير و- اليوم اشتد عارهُ

الغابر الباقي قال عمر " غابره يفس " أجب يافيه  
و- الماضي (ضد) ج غير وغابرون ومنه

" أنغيصاه وأطه الأمراته فقد كانت من  
الغارين " أي من الذين يتولوا في ديارهم فهلكوا

هو غابري فلان ي قسم  
العبار كغراب ما دق من اندب و- هم

لعلامات تدل على الاعناء " طلب فلانا فاشق  
عبارهُ " أي لم يدركهُ

العبر بالضم من الشيء بقيته و- بقية اللعن في  
الصراع ج أخبار

الغبر كرحل نوع من السمك و- ضيعة كبيرة  
متصلة بالبطائح

الغبر ككتيف الناسور ( جرح غير ) أي لا يبرل  
يتنفذ

الغبراء مؤنث الاعبر و- الارض يقال " ما اظلمت  
الحصراء ولا اقلت العبراء مثل فلان " و- انى

المجمل و- رص كثيرة للبحر و- التبت في

السهولة و نبات كالعبر .

نوع غيراء النقره لاستمرانهم وجد الارض بلا عطاء  
ولا وطاء قال طرفة بن العبد

رأيت في غير لا يكسر ونهي

ولا اهل هناك الطراف المدد

وقيل هو غيراء هم العرباء المجنحون للشرب  
بلا عارف وإذا قيل عن الرجل لا يعرف له

عشرة قال " هو من اهل الارض ومن غيب  
العبراء "

العبرة بالضم لون العبار و- النهار  
العبرة محركة العبار و- ارض كثيرة النجر

الغيراء شراب الدرة وفي الحديث " إياكم  
والغيراء فاعلموا خمر العالم "

تركة على غيراء الظهر " اد حاسنت رجلاً  
وخصته وغلبت على ما في يديه قلت ذلك أي

تركة على غيراء الظهر  
الأغير ما كان لونه العبرة . الاثني عبرا ج غير

و- ما يوصف به الجوع فيقال " أصابهم  
الجوع الأغير " وهو من احسن الاستعارات

لأن الجوع يكون في السنين المجدبة وسنواً يجذب  
نسي غيراً لا عرار آفاقها من قلة المطر

وأرضها من عدم النبات والاختصار  
\* أغيس الشيء كان لونه البنية و- الليل ظلم

الغبسة بالضم الغيس  
لا آتيك ما غبا غيس أي أبداً ما بقي الدهر واشد

الاموي  
وفي أي أمر زبير كسر  
على الطعام ما غبا غيس

وقال ابن الاعرابي " لا ادري ما اصل غيس "

وقيل اصله الذئب أي اغيس صرعه غير  
الترجم وغا اصله غب فابدل من احد حرفي

- الضعيف الالف مثل نصي الباري واصلة  
نقص اي لا آتيك ما دام الذنب يأتي العم  
عيا وقال الرخشي "لن سلغ دسر ما عا  
عبر" وهو علم للحدسي مني لحناء  
غش الليل تدثر غشا ظلم طلة بماضها باخر في  
آخره  
\* غبط فلانا بما نال ببط وطمط غط وغبطة  
نمى أن تكون حاله كحال غيره مفر رواله عة  
هو (عاط وذالك معوط) فادا نمى زوالها  
فذلك هو الحسد  
غبط الرجل اصفا كذب ولم يذكره غيره ان  
الطلع وقال في الساج ولعله يصعب غطا  
بالعين الماهية  
غبطه لغبطا حمله على الغط وحمل غملا ما غط  
أغبطت السماء دام مطرما بنال "أعطى انظر  
طبا" و- البياث غشي الارض و- الروح  
كف ونسائه كان اصله حة واحدة  
اغبط الرجل نجح على حسن حال ومرو  
أغبط محمولا كاعط معلوما  
الغابط اسم فاعل و- الذي يمتي مة على لا  
تقول عن صاحبها ج غط  
الغبط بالفتح مصدر ومنه قولك "اللهم غط لا  
قطا" اي لسألك مرله غط عليها ويعود  
لك من أن يبط عن مثرائها  
الغبطة بالكسر حسن الحال و- لعب انطريك  
عند النصارى و- المرأة وهي مة على ان لا  
تقول عن صاحبها بل ان المني يمتي مثلها  
الغبطة سار في المارود يجعل على اطراف الاديين  
ثم يجرر شديدا  
\* غبب زيد خان في بيعه وشرائه
- الغيبب كجمر الغم المندني تحت الحنك من الفر  
والديك و- حيل يمي  
\* غبقة غبنا وغبقة غبنا غناه القوق و- الابل  
والنساء سفاها او حليها بالشي  
الغبقان الشارب القوق يقال "رجل غبقان  
وامرأة غبي" ج غباني  
القوق ما يشرب بالشي وهو غلب الصوح و-  
اسم ما يجلب به غبي ج غبان على غير قياس  
(هذه الافة غبوتي وغبوتي) اي اغشى لبها  
ج غبان  
\* غبن الرجل غبنا مر يو وهو مائل فلم يره  
ولم يطر له و- ارجل في رأيه ضعف وفلت  
بطته ويقولون "غبن رأيه" بالذهب على  
رع الحافض و- الحباط الثوب ثناه لضيق  
او بصرو - فلانا في البيع خدعه ووكسه هين  
(غابن) والمخدوع (معبور) وقيل الغبن  
التسكين في البيع والشراء واعتن بالتحريك ب  
الرأي  
غبن فلانا مة في الثمن او غيره هو غابن وذلك  
مفوز و- الطعام غبنا وخبأه للشدة كجة  
غبن الشمي و- في الشيء غبنا غبنا غملا  
ونية وغلط هو و- رأيه غباة وغبنا قلت  
مطنة وذكاؤه وصغفه هو غبن ومعبور ابي  
صعب الرأي وهو مثل مية نكة ونصبة على  
معى فعل وان لم يبط يو  
لغابن القوم غبن بعضهم مصا و- فلان فلان  
تقاعد حتى عن  
الغبن والغبن بالفتح والتحريك الصعب و-  
النسيان و- المديونة في البيع والشراء  
\* غبي الشيء و- عن الشيء بقي عا وعاقا لم

يعطن له (واوي) و- عليه الشيء كذلك اذا لم يعرفه و- منه الشيء حيي وقال في الاساس "لا تعني علي ما فعلت" اي لا تعني "ادخل في الناس فانه اعني لك" اي احبني و- عن الحبر اي جهله

\* أغبت السماء إغياه ازلت الغبة وفي دفعة من المطر (بامي) فهي مغيبة  
إغياه تغيبة ستره و- الشعر قصرة أو استأصله الغياه كما العبار الساطع من التراب و- شبة بالعمرة تكون في السماء

الغبية الصب الكثير من الماء و- ما طلع من عار التراب ج غيات وقد نبت بها الجري الذي يجي بعد الجري الاول

جاء على غيبة الشمس اي عيبتها  
المغيبة بالغ المغواة والمغرة المعطاة ج مغاب  
\* غغ في الماء يغغ غغا غطلا و- الدابة شوطا او شوطين انميا في ركضها و- الشيء الثوب  
اشبع بمصا و- زبداء غم وحقه و- بالامر كدة و- الصلح اخاء موضع يد او ثوب على فو

غغ الماء ايضا يغغ غغا شرب حرما بعد حرع من غير ايانة الإيا عن مو و- فلانا بالكلام بكتنا و- في الغلاب غمغ فيه غمغا متناها  
و اطعام فسد وكذلك الكلام  
\* العتم بالغ شدة الحر بكاد يأخذ بالنس وسفول الراجز

حر قها حمص بلاد فل  
وعتم بجم غير مستنيل  
وقوله غير مستنيل ابي غير مرتفع لثبات الحر المسوب اليه  
الغمص من لا ينجح شيئا يقال "رجل أعم وامرأة

غما وقوم أعنام وعتم  
الغتم الذي يجد الحر وهو جائع وفي التاج "الغتم الذي لعه الحر"

\* غغ الشاة تغغ وتغغ غغاة وغغوة ضللت وعجت فهي غغاة و- الغم كان مهولا  
غغ البعير غغغيا اي سمن قليلا قليلا يقال "غغ بعيري غغغ" اي مرل ثم سمن قليلا قليلا اي ارال غغاة غغص اسمن وهو من باب جلد وفرع

إغغ الخيل أصامت من الريع شيئا قليلا  
استغغ البحر استغغ من الغيث ثم عالجته ومن ذلك قوله "وكست كاسي تحو بمنمها"  
الغغ بالغ المهرول و(غغ الكلام) صد سجد وهو الردي منه ومن جمات الاساس  
"حديثكم غغ وسلاحكم رث"

غغية الجرح غغية  
\* غغرت الارض بالنبات ستر غغرا مادت به  
أغغر الرمث سال منه الغغور بعم الميم  
غغار كظام معرفة علم للصع

الغغ الاوغاد من الناس الواحد (أغغر)  
الغغراء مؤث الاغغر و- طمام الناس وأوشاهم و- العائمة من الناس و- الغغراء او الغريب بها و- الصع سميت بذلك لغرة في لونها  
ج غغر و- الجماعة الغلطة  
الغغرة باصم لون كالغغ غلظها حمر وعرة الى

خصر  
الغغور الأسد  
الغغارة كجدة سلة الناس  
الأغغر ما كان لونه الغرة وهي فريسة من الغرة وأما غغراء وج غغرو و- الأسد و- الحامل

و- الغلب

المعثر والمغثار بكسر ميمهما والمغثور بالصم شيء يصح  
السيام والعثر والرمث مثل الصم وهو حلو  
كالعسل ونمل كانوا يأكلونه وربما سال ثناء  
على الشيء مثل الدبس ولا يرجح كرهه ج تغاير  
وتغاير

الغدة والغددة كل غنة في الحسد اطلاق بها شتم  
و- كل قطعة لم صلة تحدث عن داء بين  
الجلد والشم تغرك بالضم بك ج غدد  
الغدة ايضا السلعة و- ما بين السام والشم  
(رجل معداد) دائم العصب وامرأة يغداد كذلك  
بدون هاء

شغعت القوم شغلوا قتالا حقيقا بلا سلاح  
\* الغشقة الورقة او نحوها وهي باخر صارت الى السواد  
الغشقة منع فكسر الغيد وهو الية ذات الاطباق  
من الكرش

\* غدره و- يغدر ويغدر غدرًا وغدرًا نفض  
عنه وخانه فهو غادر ج غدار وغدره وغادرون  
وهي (غادرة ج غواير وغادرات) وقبل الغدر  
موضوع لمغى الإخلال بالشيء وتركه ومعنى  
نفض العهد مأخوذة منه و- الرجل شريب من  
ماء الغدير وقال ابو منصور في التهذيب  
"التياس غدير يغدر جلا المعنى لا غدر مثل  
كرخ اذا شرب الكرخ" و- المرأة ولدها  
أساءت عنه كغمرته دغرا

\* المغة شمر اسم منقول و- الثوب الردي السخ الحسن  
\* غشا الوادي شؤ غشًا ونحوًا كسر فيه ابناء  
الغشاء والغشاء المالك و- النالي من ورق النمر  
المخالط رند السبل

غدير به وغديره غدرًا وغدرًا بمعنى غدر و-  
الشم شبع في المربع في اول نعو و- فلان  
مات احوته وفي هو عدم و- الليل اظلم و-  
الارض كثر بها الغدير

الغشاة بالصم واحدة الغناء وهو ما يحى فوق السبل  
ما يحمله من الزيت وغيره

أغدره اغدارا ابقاه و- الليل أظلم والقاء في  
القدر و- المنة حلها وجاورها  
غادره تركه وابناه

\* غشى الوادي كثر فيه الغناء و- السبل لمربع  
غشيه غشًا (باعتني) معنى غشا الوادي  
غشيت نفقة تعق غنى جائت وحلت وقال في  
اللسان و(كلام العرب "غشت غشيت" من باب  
ضرب بضرب كسارواه ابو عقيد ومطارواه  
اللسان وهو مولد) اه و- الكلام بغشاء غشيت  
خلطه

اغدر الرجل اتخذ غدرة  
استغدر المكان صارت به غدران  
غدار وزان زال رمي على الكسر وهو بمنص

\* الغدب الملوذ الكبير الفضل و(رجل غدب)  
كمثل جاف غلب

بالثناء شئ لما يقال باعذار اي ما غدره  
الغدار العاذر و- المادرة يقال "رجل غدار  
وامرأة عذار وعذارة"

\* غد البعير بعد وغد مجهول غدا صار فاعدة  
و- اصالة الغدد هو غاد

الغدير العادر  
القدر بالفتح ضد الوفاء او تركه  
الغدر محركة مصدر و- كل ما وارك وسد

اغد البعير و(اغد) بصيغة المنقول صار ذا  
غدة فهو مغدو - القوم عدت اليهم و- فلان  
على فلان التظن غضبا عليه فهو (مغدي)  
الغدد طاعون الابل ج غداد

## المجاز

الغَدَقَ مَحْرَكَةً النِّعَمَ وَالْخَصْبَ وَالسَّعَةَ قَوْلُ "م

فِي عَدَقٍ مِنْ مَعِيشَتِهِمْ

الْمِغْدَقُ كَيْتَرُ الْمِغْدَقِ (مِنِيَّةٌ)

\* (رَحْمَةٌ عِدْقَةٌ) أَيُ وَاسِعَةٌ وَكَذَلِكَ مَلَأَهُ عِدْقَةٌ

"عَدَقْتُ الْأَرْضَ تَغْدِيقُ عَدَقًا نَلَّكَتُ بِالْعَدَقِ

عَدَقْتُ عَنِ الْمَاءِ تَغْدِيقُ عَدَقًا عَزُرْتُ بِهِ عِدْقَةً

و- الْمَطَرُ يَهْطُلُ قَطْرَةً وَمِنْ سَمْعَاتِ الْأَسَاسِ

"لَمَسْتُ رَوْقًا صَوَادِقُ لَهْمَتِ سَحَابٌ غَوَادِقُ"

أَعْدَقَ الْمَطَرُ كَثْرَ قَطْرَةٍ وَ- الْعَرَبُ قَامَتْ وَ-

الْأَرْضُ أَحْصَتْ وَ- الْعَرَبُ رَعَدَ

الْعَدَقُ مَحْرَكَةً الْمَاءِ الْعَامِرِ (شَبَابٌ عَدَقِي) أَيُ

مَاعٍ

(عَشَبٌ عَدَقِي) مِثْلُ رَبَانٍ

(عَدَقُ الْعَشَبِ) بِلَلَّةٍ وَرَبَّةٍ

(عَيْنٌ عَدِيقَةٌ) كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْقَصِيرُ هُنَا لِلتَّعْظِيمِ

(مَا لَا مَقْدُودَ قِي) كَثِيرٌ

\* إَعْدَوْدَنَ الرَّجُلُ اسْتَرْحَى وَسَطَ وَذَلِكَ مِنْ

الْمَهْوَبِ وَ- النَّمَرُ طَالُ وَتَمَّ وَ- أَدْبَتِ

إِعْدَابًا أَخْصَرَ حَتَّى يَصْرِبَ إِلَى السَّوَادِ مِنْ

شَدَّةِ رِيَّةٍ

الْفِدَانُ الْفَضْبُ تَلْقَى عَلَيْهِ الثِّيَابُ

الْعَدَنُ مَحْرَكَةً الْأَسْتَرْخَاءِ وَالنَّهْرُ قَالَ الرَّاجِزُ

وَلَمْ تَصْعَ أَوْلَادُهُمَا مِنَ الْبَطْنِ

وَلَمْ تَصْبُ نَعْمَةً عَلَى عَدَنٍ

الْفِدْنَةُ النِّعْمَةُ وَاللِّينُ

الْفِدْنَةُ الْعُدْنَةُ وَ- لَحْمَةٌ عَطِظَةٌ فِي الْمَهَازِمِ

شَعَرٌ عَدَوْدَنٌ كَثِيرٌ طَوِيلٌ مَلَفَتٌ

شَعَرٌ عَدَوْدَنٌ يَلْبِطُ الدَّاعِلُ شَدِيدُ السَّوَادِ مَاعٍ

\* غَدَا الرَّجُلُ يَغْدُو غَدَوًا دَهَبَ غُدْوَةً (وَاوِيٌّ)

وَهُوَ يَبِضُّ رَاحَ وَ- عَلَيْهِ غَدَوًا وَغُدْوَةٌ بَكَرٌ

بَصْرَكَ وَ- كُلُّ مَوْضِعٍ صَعِبٍ كَثِيرُ الْمَجَاهِرَةِ

تَكَادُ الدَّائِمَةُ لَا تَنْدَفُوجُ أَعْدَارُ الْوَاحِدَةِ عَدْرَةٌ

(فِي النَّهْرِ غَدْرٌ) هُوَ أَنْ يَنْضَبَ الْمَاءُ وَيَبْقَى الْوَحْلُ

الْغَدْرُ الْمَادِرُ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي مَدَاءِ الرَّجُلِ شِمَالُهُ

كَأَيُّ قَالٍ بِأَعْدَارٍ شِمَالًا وَيُقَالُ فِي شَمِّ الْحَمِيمِ

"بِأَلِّ عَدْرٍ"

الْعَدْرَةُ بَضْمٌ فَتُفْعِلُ الْكَبِيرُ الْعَدْرَ بِالْأَسِ

الْغَدْرَةُ مَحْرَكَةً جِ الْمَادِرِ وَ- مَا اغْدِرَ مِنْ شَيْءٍ

الْغَدُورُ كَصُورِ الْمَادِرِ وَالْمَادِرَةُ جِ عُسْرُ

الْقَدِيرِ النَّهْرِ وَ- التَّطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يَغَادِرُهَا السُّوَالُ

وَقِيلَ مَا خُوذَ مِنْ غَادِرَةٍ فَيَكُونُ فَعِيلٌ هِيَ

مَاعِلٌ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ مَا لَا طَائِلَ تَعْلُجُ عَدْرُ

وَعَدْرٌ بِالْقَصِيفِ وَعُدْرَانٌ وَأَعْدَرَةُ

الْعَدِيرَةُ الْقَهَامَةُ مِنَ النَّبَاتِ جِ عُدْرَانٌ وَ- الدَّوَانَةُ

جِ غَدَانَرُ

الْعَدِيرَةُ الشَّرُّ

الْفَيْدَارُ السَّبِيحُ الطَّلْحُ مَتَى طَلَحَ أَصَابَ

\* أَعْدَقَ الْبَحْرُ اعْتَكَرَتْ أَمْوَاجُهُ وَ- امْرَأَةُ الْفَسَّاحِ

عَلَى وَجْهِهَا رُسُلُهُ وَ- اللَّيْلُ أَرْضِي سُدُولُهُ وَ-

الشُّكَّةُ عَلَى الصِّيدِ أَرْسَلَهَا وَ- الْحَاتِرُ اسْتَخْلَصَ

الْقُرْلَةَ

الْعُدَافُ كَعُرَابٍ عَرَابٌ كَبِيرٌ صَحْمُ الْجَاهِلِينَ وَ-

الشَّعْرُ الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ وَ- السَّرُّ الْكَثِيرُ

الرِّيشُ وَ- الْجَنَاحُ وَقَالَ الْكَلْبُ بِصَفِّ الظُّلَمِ

وَيُفَضُّ

يَكْسُوهُ وَحَمًا عُدَافًا مِنْ قَطْعَتَيْهِ

ذَاتِ الْفُضُولِ مَعَ الْأَسْنَانِ وَالْمَحْدَبِ

الْعُدَافِيُّ الْمَسْرُوبُ إِلَى الْعُدَافِ وَ- مَا كَانَ لَوْنُهُ

كَلَوْنِ الْعُدَافِ قَالَ الْحَرِيرِيُّ "لَيْلَةُ عُدَافِيَّةٍ"

الْإِهَابُ "أَيُ شَدِيدَةُ الظُّلَامِ وَالْإِهَابُ فِي

الْأَصْلِ الْجِلْدُ وَاسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الرِّيشِ عَلَى طَرِيقِ



غذو (غاذ) وهي غاذية ج عواذهم صلواتهم كثر ( ما ترك من ايده مغدّى ولا مراحا ومغذاة ولا  
 حتى استعمل بمعنى صار محرم محرما  
 غدّي الرجل غدى غداً أكل أوّل النهار  
 غداه تغذية اظمه أوّل النهار  
 غاداه مضافاً بأكراً  
 تغدى في رمضان تغدياً اي سحر و - الإبل  
 رعت في أوّل النهار  
 "هل لك ان تغدّي بي قبل ان تمشي با"  
 يريد ان يهلكه قبل ان يهلكها  
 اغدّي عليه اغذاه بمعنى غدا  
 الغد اليوم الذي يأتي بعد يومك على اربعين توسعوا  
 فهو حي اطلق على العبد المتروك واصلة غدو  
 مثل فليس لك حذفت اللام بلا عوض وحملت  
 اللام حرف اعراب وقد حجي بو على اصلو كقولوا  
 وما الناس الا كالديار واملها  
 بها يوم طروها وغدوا بلائع  
 والنسبة ابو غدي وان شئت قلت غدوي  
 الغداه طعام العدو وهو خلاف المشاء ج أغذية  
 فاذا قيل لك "أدن فتعد" قلت "ما لي من  
 تغذ ولا تغذ" ولا تغل ما لي غدا ولا غدا  
 لا الا الطعام يربو واد قبل لك "أدن مكل"  
 قلت "ما لي أكل"  
 العداة البكرة ما اردت عداة يوم ربو متعنا  
 من الصرف عند تحرهما من العلية والثابت  
 نقول "انتهت بهار الجمعة غداة". هو ابن  
 غنائين اي ابن يومين  
 العدو اعداء وحكمها من جهة المنع من الصرف  
 واحد مجمع عدوة عدى وعدو وجمع غداة عدوات  
 الغدوية العدة ج غديات وغدايا الآانة لا ينسال  
 غدايا الآ مع عشايا لا يزدواج الكلام

غذم (غاذ) اي شرب  
 "غذم الجرح يغذ ويغذ غداً سال يا مومن صديق  
 ويغذ يقال "تركت جرحه يغذ" و - فلان في  
 السير اسرع وكذلك عد السير  
 غذمة غذمة باعة حراة كمغذمة بتقديم الميم  
 و - الكلام الخطط  
 الغذمة كيل مورادة على الوفاء  
 ثبت مغذرم بصيغة المفعول اي غلط ليس يجيد  
 قاموا ولم تغذرم وبمرة اي مكرهين  
 غذمة يغذمة غداً بمعنى غداً الشيء يغذمة  
 الغدّم كزحل الاكول بأكل كل شيء  
 الغدمة بالصم الشيء الكثير من اللاب و - غيرة  
 كدرة و - النطلة من المال ج غنم  
 الغدبة كسبة الارض ثبت الغدّم يقال "حلوا في  
 غديّة منكن"  
 الغدّم من الجراف قال شمران مولى سلامان من  
 نصاعة  
 ثفل الجبار والحلوم رحائم  
 رحي الماء يكتالون كلاً غدماً  
 اي جراً وتكريرة بدل على التكثير  
 الغدّم اسحب وسو المبط والتخليط في الكلام  
 وكذا الهرة  
 الغدمة مصدر و - الغضب و - اغتلاط الكلام  
 و - الصباغ و - الزجر ج غلامه قال  
 الراعي  
 نصرتهم حي اذا حال دونهم  
 ركام واحد ذو غلامه صيدح  
 اي ذو رجز وزجر  
 الغدمة الخطاطة من البعث

\* غَدَامِي بِالضَم وَيُقْعَ بِلَدٍ بِالْمَرْبِ صَارِيَةً فِي بِلَادِ  
السُّودَانِ مِنْهَا الْجُلُودُ الْغَدَامِيَّةُ  
\* غَدَاهُ بِالْفَتْحِ يَغْدُوهُ غَدْوًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ (وَأَوِي)  
بِمَسَالٍ "غَدِي بِلِيَانِ الْكُرْمِ وَالنَّارِ تُغْدِسُهُ  
بِالْحَطْبِ" وَ- الْكَيْ سَال وَ- الْعِرْقُ سَال  
دَمًا وَ- الرَّجُلُ أَسْرَعُ وَ- الْحِمْلُ بَوْلُهُ وَيُؤَلِّقُ  
فَطَمَهُ وَ- بَوْلُهُ انْقَطَعَ لِأَمْرٍ مُتَعَدٍّ  
غَدَاهُ تَغْدِيَةً أَعْطَاهُ الْعَدَا وَ- رَبَاهُ وَ- الْعِرْقُ  
سَالٌ دَمًا وَ- الْحِمْلُ بَوْلًا نَطَمَهُ وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ  
"غَدِي يُولُوهُ وَيُؤَلِّقُهُ دَفْعَةً"  
تَغْدِي تَغْدِيًا مَطَاوِعَ غَدِي  
أَغْدِي أَخْذًا مَطَاوِعَ غَدَا  
الغَاذِيَةُ مَوْسِدُ الْعَادِي وَ- عِرْوِي فِي الدَّنَجِ عَوَادُ  
الْغِذَاءِ مَا يُؤْنَاهُ الْجِسْمَ وَقُوَامَةً وَ- مَا يَغْدِي بِهِ مِنْ  
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ جِ أَغْذِيَةُ  
الغَدَوَانُ عَمْرُكَ الْفَرَسِ الشَّيْطِ الْمَرْعُ وَ-  
السَّيْطُ الْفَاحِشُ وَالْأَشْيُ غَدَوَانَةٌ  
\* غَدَاهُ يَغْدِيهِ غَدِيًا كَعَدَاهُ يَغْدُوهُ غَدْوًا (بَالِي)  
\* غَرْبُهُ النُّجُومُ تَغْرُبُ غُرُوبًا تَغْدَتُ وَتَوَارَتْ فِي  
مَغْشَاهَا وَ- الرَّجُلُ يَغْدُ وَ- النَّوْمُ غَرْبًا ذَهَبًا  
غَرْبُ الْكَلَامِ غَرَابَةٌ غَمُوضٌ وَخَفِي  
"فِي كَلَامِهِ غَرَابَةٌ" أَيِ غُمُوضٌ  
غَرْبُ فَلَانٍ فِي الْأَرْضِ أَمِنْ فِيهَا وَ- الْكَلَابُ  
أَمِنَتْ فِي الصَّيْدِ وَ- فَلَانٌ جَمْعُ التَّلْحِ وَالصَّنْبَعِ  
فَأَكَلَهُ وَ- دَلَانًا نَحَاهُ وَيُقَالُ غَرْبُ فَلَانٍ إِذَا  
بَلَغَ الْمَرْبَ كَمَا يَقَالُ شَرْقُ إِذَا بَلَغَ الْمَشْرِقَ  
وَ- أَفْصَاهُ عَنِ الْبَلَدِ الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْخَبْرَانَةُ  
وَ- الدَّهْرُ فَلَانٌ وَ- عَلَيْهِ تَرَكُهُ بَعْدًا  
أَغْرَبَ الْقَوْمُ أَتَوْا الْعَرَبَ وَ- الْفَرَسُ فِي جَرْبِهِ  
أَكْثَرُ وَ- رَيْدٌ فَصَحَّ وَقَالَ بِالْفَرَاثِ وَ- إِلَى

بَشِي غَرْبٍ وَ- الرَّائِكُ مَرَّةً أَجْرَاهُ إِلَى أَنْ  
يَمُوتَ وَ- الرَّجُلُ أَيْقَمَتْ أَرْفَاقَهُ وَ- السَّاقِي  
أَكْثَرُ الْغَرْبِ أَيِ مَا حَوْلَ الْخَوْضِ مِنَ الْمَاءِ  
وَالطَّيْنِ وَ- فَلَانٌ بَالِغٌ فِي الْفَحْكَ وَ- رَيْدٌ  
أَمِنْ فِي الْبِلَادِ يُقَالُ "أَغْرَبَ النَّوْمُ" إِذَا أَتَى  
أَغْرَبَةً أَيْضًا نَحَاهُ وَ- عَلَيْهِ وَ- صَنَعَ وَ- صَنَعَ  
فَهْجًا وَ- الرَّجُلُ اشْتَدَّ وَجْهُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ  
عَمَلٍ  
أَغْرَبَ الْمَرِيضُ مَجْهولًا اشْتَدَّ وَجْهُهُ وَ- عَلَى فَلَانٍ  
صَنَعَ صَنَعَ فَصَحَّ  
تَغْرَبَ إِلَى الْغَرَبَةِ وَ- إِلَى مَنْ قَبْلَ الْمَرْبِ وَ-  
نَزَحَ عَنِ الْوُطْنِ وَ- بَعْدُ  
أَغْتَرَبَ بَعْدُ وَ- تَزَوَّجَ فِي عَهْدِ الْإِفَارِبِ وَ-  
نَزَحَ عَنِ الْوُطْنِ  
أَسْتَفْرَبَ وَأَسْتَفْرَبَ مَعْلُومًا وَمَجْهولًا بَالِغٌ فِي  
الْفَحْكَ  
أَسْتَفْرَبَ الشَّيْءَ وَجَدَهُ غَرْبِيًا وَ- عَدَهُ غَرْبِيًا  
الْعَارِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْكَامِلُ وَ- أَطْلَى كُلُّ شَيْءٍ  
جِ غَوَارِبُ  
(غَوَارِبُ الْمَاءِ) أَعَالِي مَوْجِهِ  
(حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ) يُقَالُ لِلرَّأَةِ حِينَ طَلَاقِهَا  
أَيِ إِذْ هِيَ حَيْثُ تَنْتَبِهُ أَيِ اسْتِ مَرْسَلَةٌ مُطْلَقَةٌ  
غَرَمٌ مُشْدُودَةٌ وَلَا تَمْسُكُ بِقَدِّ الرُّوَاكِ  
الْغَرَابُ بِالضَّم طَائِرٌ أَسْوَدُ بِشَبِّ الْعَنْقِ لَكَّةُ أَعْطَرَ  
جَعَةً مَثَلُهُ وَهُوَ مَشْهُورٌ بِبَاهُو يُغْرَبُ بِالْمَلِّ فِي  
السَّوَادِ وَالْحَدَرِ وَالْكُورِ وَيُؤْتِ شَامُونَ كَثِيرًا  
وَلَشَّائِمٌ وَيُشْتَقُّ مِنْ اسْمِ الْغَرِيبِ وَالْغَرِيبَةِ  
جِ أَعْرَبَةٌ وَعَرِمَانٌ وَأَعْرَبٌ وَعَرْبٌ وَجِ عَرَابِي  
طَائِرُ غَرَابٍ فَلَانٌ إِذَا شَابَ رَأًهُ وَيُقَالُ "دُونَ هَذَا  
شَيْبُ الْغَرَابِ" وَ(فَلَانٌ أَحْمَرُ مِنَ الْغَرَابِ)

(و) بكرت بكور الغراب )

الغراب ايضاً البرد و - التلح و - قتل الرأس و - عتود البربر

( غراب كل شيء ) أوله وحده كغراب الناس وغربا

( هذه ارض لا يطير غرابها ) اي غصبة

الغرابان طرف الوركين الاسفلان يليان اعلى الخد رجل الغراب ضرب من صراويل لا يقدر معه الفصل ر رضع أمه

( اغربة الغرب ) سودايم

الاعربة في الجاهلية خمسة اشخاص عدرة وحباب اس بدة وابو غبر من الحباب وسابك من السلطنة وهشام من عفة س اي تعبط الآلة مخضرم قد ولي الاسلام

أغرة المسلمين لما به اشخاص عبدالله بن حارم وعبد بن ابي عمير وهمام بن مطرئ ومشير اس ذهب ومطرئ أوفى وناهدشرا والندشري الازدي وحاجز

الغرب ياتلح مصدر و - حيث تغرب الشمس و -

الحدة والنشاط تقول "كفنت من غربة"

( اخاف ظلك غرب الشباب ) و - اول

كل شيء و - كل بلاد موقعها في جهة الغرب

بالنسبة الى غيرها كبلاد الفرنجة بالنسبة الى

بلاد العرب مثلاً ويقابلها الشرق و - الدلق

المظلمة و - كثرة الرقيق و - منعة و -

عرق في السميت يسقي ولا تنقطع و - الدمع

و - معيلة و - النوى والبعدج غروب و -

الندح و - الدمع عند خروجه من العين يقال

"اصالة سهم غريب" الاصابة و ( سهم غريب )

على الوصف اي لا يدري رايه

تنقطع دموعها

( سهم غريب وهم غريب ) اصابة ونفا اي لا يدري رايه

الغربة المرأة و - البعد وينولون "سوى غربة" اي بيعة و - الحدة

الغربي المنسوب الى الغرب و - المصيح من البعد

و - نوع من النمر و - من الشجر ما اصابته

الشمس مجرماً عند افولها و - صبح احمر

الغريب البعيد عن وطنه وهو فعل بهي فاعل

ج غرباء وفي غريبة وعن غريبات وغراب و -

من الكلام البعيد عن التهم

الغريبة رحي ليد لاها لا تتر عند اولها لكونها

متناورة ج غرائب

المغرب كجلس كثيراً وكثمت مادراً مكان غروب

الشمس ويقابلها المشرق و - بلاد افرقية

والنوبة اليوم غربي ج مغاربة

لقيقة مغرب الشمس اي وقت غروبها

المغرب اسم مفعول و - ما ايضاً اشعاره من كل

شيء و - التبع

مغربان الشمس حيث تغرب

المغرب بكر الراء وتشديدها الذي يأخذ من

ناحية الغرب قال الشاعر

واصحت من ليل العناء كحناظير

مع الصبح في أعقاب نجم مغرب

( شأو ومغرب ) بهي

يقول العرب للرجل "هل عندك من جانة

خير" لو "من مغربة خير" فيقول "قصرت

عنك لا" اي ما عندي خير. مأخوذ من

قولهم "شأو ومغرب ومغرب" اي بهي

بمعنى غرب "محزنة" اذ كانت تسيل فلا

المغرب المنسوب الى المغرب في افرقية ج مغاربة

و- عِشَّة

مِرْخَةُ زَنْقَةٍ و- مِلَانٌ مِلَانًا عَرَا وَعِرَّةٌ وَعُورًا

خَدَعَةٌ وَاطْمَأَنَّ بِأَيْطَالٍ و- الْمَاءُ نَضَبٌ و-

زَيْدٌ الْمَاءُ صَبَّةٌ

غَرَّ بَرٌّ عَرَّارًا وَعَرَا وَعَرَاةٌ صَارَ دَا عِرَّةً وَحُسْنُ

و- الشَّيْءُ أَيْضًا

عَرَّ الرَّجُلُ وَعُورَتِ الْمَرْأَةُ غَرَارَةٌ شَرُّهَا وَصَارَا

عَرَّيْنِ

(مَنْ غَرَّكَ مِنْ فُلَانٍ أَيَّ مَنْ أَوَّلَاكَ عَشْوَةً مِثْلَ

غَرَّرَ فُلَانٌ بِنَفْسِهِ وَهَلْ تَعَرَّرَا وَتَعَرَّ عَرَصَهَا

الْمَهْلِكَةُ و- الْفَرَسُ مَلَأَمًا و- أَعْلَمُ قَمِيَّتِ

بِالطَّيْرَانِ وَرَمَعْتَ أَجْعَهَا و- نَبَيْتَا الْعَلَامَ بِنَا

أَنْ تَطْلُمَا

أَغَرَّةُ إِغْرَارًا أَوْفَةً فِي الْغَرَارِ أَيَّ الْخَطَرِ و-

أَحْصَرُهُ كَدُولُهُ

أَغْرَهْنَا مِنْ أَخِيهِ أَنْ أَيْدِي

قَوَادِمُ ضَائِرٍ يَمُوتُ وَرَيْحُ

يَنْوَرُ أَجْصَرُهُ عَلَى مَرَاقٍ أَحْيَا لِأَيِّ مَكْرَةٍ عَدُوِّ

وَالْيَايَا

تَعَرَّرَ الْفَرَسُ كَارَ أَعْرَ

إِغْرَرَهُ الْأَمْرُ أَنَّهُ عَلَى عِرَّةٍ و- رَدَّ بَكَدًا حُرُوعَ

وَصَّيَ الْأَمْرَ فَلَمْ يَحْتَفِ و- فَلَانًا أَنَّهُ عَلَى

عِرَّةٍ مِثْلَ و- الرَّجُلُ طَلَبَ عِرَّتَهُ أَيَّ عَيْلَتَهُ

الْغَرَارُ مِنَ السَّبَبِ وَالرَّيْحِ وَالسَّهْمِ الْحَذِّ و- كَسَادُ

السُّوقِ و- الْمَثَلُ الَّذِي يُصْرَبُ عَلَيْهِ النَّصَانُ

لِنُصْنَجِجِ عِرَّةً و- الْفُلُّ مِنَ الْوَرَمِ

(رَمَى ثَلَاثَةَ أَصْهُمٍ عَلَى غَرَارٍ وَاحِدٍ) أَيَّ عَلَى طَرَفَتِهِ

وَاحِدَةً وَبِحَرِيِّ وَاحِدٍ

بَنَى الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ عَلَى غَرَارٍ وَاحِدٍ وَضَرْبُ نَصَالَةٍ

عَلَى غَرَارٍ وَاحِدٍ أَيَّ عَلَى مِثَالٍ وَاحِدٍ

(لَسْتُ غَرَارَ شَهْرٍ) أَيَّ طَوْرَ شَهْرٍ

لَقِيْتَهُ مُعَيَّرًا بِأَنْ الشَّمْسِ وَفُخِرَ بِأَنَانِهَا عِنْدَ غُرُوبِهَا

\* الْغَرِييبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ شَدِيدُ الْمَوَادِّ وَمِنْ

مِنْ أَجْوَدِهِ و- السُّجْعُ يَسُودُ شَيْئًا بِالْخَضَابِ

و- الْأَسْوَدُ وَكَثِيرًا مَا يَجِيءُ نَاصِبًا يَنْفَالُ

"هَذَا سُودٌ غَرِييبٌ" أَيَّ حَالِيكَ كَمَا يَنْفَالُ أَسْوَدُ

دَانِعٌ وَأَيْضًا يَقُوجُ عَرَايِبَ وَأَسَا فَوَلَهُ

"وَعَرَايِبُ سُودٌ" فَالْأَسْوَدُ بَدَلٌ مِنَ الْغَرَايِبِ

لأن توكيد الألوان لا يتقدم

\* غَرَبَلٌ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ نَخْلَةٌ وَسُةُ الْخَلِّ "مَنْ عَرَّلَ

النَّاسَ مَحَلَّةً" و- الْيَوْمُ فَلَهُمْ وَطَنُهُمْ و-

الْبَلَدُ كُنْتُ حَالٍ مِنْ بَيْتِهِ و- الرَّجُلُ الْأَرْضَ

دَهَبَ فِيهَا و- الشَّيْءُ قَطْعَةً و- الْجَمَاعَةُ مَرَقَهَا

الْغَرَبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُعْرَلُ بِهِ و- الرَّجُلُ السَّامِرَ

و- الدُّفُوجُ عَرَايِلُ

الْغَرَبِيلُ كَرِيْبٌ فِي قَبْلِ هُوَ الْعَصُورُ وَفِي حَدِيثِ

أَبِي الرَّبِيعِ "أَتَيْتُنِي بِأَيِّ أَوَاكِمِ كَأَهْكَرِ

الْغَرَبِيلِ"

\* غَرَّتْ يَمُوتُ عَرَّتًا جَاعَ هُوَ عَرَّتَانِ جَ عَرَّتِي

وَعَرَاتٌ وَفِي عَرَّتِي جَ عَرَاتٌ

(أَمْرَأَةُ غَرَّتِي الْوِشَاحُ) أَيَّ دَفِيقَةُ الْحَدَرِ لَا يَلَا

وَشَاحَهَا مَكَانَهُ عَرَّتَانِ

الْعَارِثُ وَالْعَرِثُ الْحَاجِجُ

\* غَرَدَ الطَّائِرُ يَغَرَّدُ غَرْدًا رَمَعَ صَوْتَهُ فِي عَنَائِهِ

وَطَرَبٌ بِهِ هُوَ (يَغَرَّدُ وَيَغَرَّدُ وَيَغَرَّدُ)

غَرَّدَ الطَّائِرُ تَغَرُّيدًا بِمَعْنَى غَرَدَ

الْأَغْرُودَةُ هُوَ مَا يَغَرَّدُ بِهِ كَالْعَبَةِ

الْمَقْرُودُ بِأَنْضَمِ صَرْبٍ مِنَ الْعِصْمَةِ جَ مَعَارِيدُ

أَرْضٍ مَقْرُودَةٌ أَيَّ كَثِيرَةُ الْمَعَارِيدِ

\* غَرَّ الرَّاعِي يَغُرُّ غَرًّا وَغَرَّارًا رَعَى إِلَيْهِ و- الطَّائِرُ (لَسْتُ غَرَارَ شَهْرٍ) أَيَّ طَوْرَ شَهْرٍ

الغُرُ مصدر و - حُدَّ السيف و - الشَّقُّ في الأرض

و - النهر الدقيق في الأرض و - كَلَب كسِرَ  
مُتَعَرِّفٌ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ يَقُولُ "طَوَيْتُ الثَّوْبَ"  
عَلَى عَرِيٍّ "أَسْبَغْتُ كِسْرَهُ الْأَوَّلَ جَ عُرُورٍ"

وَيُقَالُ أَيْضاً "طَوَيْتُهُ عَلَى عَرِيٍّ" أَيْ تَرَكْتُهُ  
كَأَنَّ كَانَ مِنْ عِيَرَاتٍ أَطْهَرُ شَأْنَهُ وَهُوَ مِثْلُ  
يُصْرَبُ لِمَنْ يُوَكِّلُ إِلَى رَأْيِهِ

الغُرُ بِالْكَسْرِ الشَّابُّ الَّذِي لَا غُرَّةَ لَهُ وَيُقَالُ أَيْضاً  
لِللَّائِشِ جَرْدًا مِنْ الْمَاءِ فَتَقُولُ "شَابَّ عِرْوَانُهُ"  
عِرْوَانُهُ "جَ أَعْرَاسٍ"

الغُرُ بِمَحَرَكَةٍ التَّعْرِيفُ لِلْمَكَّةِ  
"أَنَا غُرٌّ مِنْكَ" أَيْ مَفْرُودٌ

الغُرُ بِضَمٍّ فَتَفْخُ جَمْعُ الْغُرَّةِ وَ - ثَلَاثَ لِيَالٍ مِنْ  
أَوَّلِ الشَّهْرِ يُقَسَّمُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا فَالثَّلَاثُ الْأَوَّلَى مِنْ

الشَّهْرِ عُرٌّ ثُمَّ ثَمَسٌ ثُمَّ نَسَعٌ ثُمَّ عَشْرٌ ثُمَّ الْبِضُّ ثُمَّ  
دُرْعٌ ثُمَّ ظَلَمٌ ثُمَّ خِنْدَاسٌ ثُمَّ دَائِيٌّ ثُمَّ مَحَاقٍ

الغُرَّاءُ تَعَالُ لِلْبَالِغَةِ وَ - الْكَثِيرُ الْإِطَاعُ بِالْإِطَالِ  
الغُرَّاءُ مَوْتٌ الْأَغْرَ وَ - بَيْتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ

رَاقٍ أَعْرَابِيًّا أَمْرٌ فَقَالَ "فِي الْغُرَّاءِ بَيْتُ الْهَضْمَةِ"  
شَبْهَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَ - لَقَبُ الْمَدِينَةِ

الغُرَّةُ بِالضَّمِّ بِيَاصٍ فِي حَبَةِ الْفَرْسِ قَدَرُ الدَّرَمِ وَ -  
الْمَدَدُ وَ - الْأَمَةُ وَ - مِنَ الشَّهْرِ أَوَّلُهُ وَ - مِنْ

الْمَلَالِ طَلْعُهُ وَسَعَةٌ وَ - مِنَ النُّوْمِ شَرِيفُهُمْ وَ -  
وَجْهَ الرَّجُلِ وَ - مِنَ الْكُرْمِ سُرْعَةُ بُوْقُوهِ وَ -

كُلُّ شَيْءٍ تَرَبَّعَ فِيمَتِهِ وَ - كُلُّ مَا سَاقَ لَكَ مِنْ  
صَوِّهِ أَوْ صَوِّهِ تَفْدٍ بَدَتْ عَرَّتُهُ وَ - الْعَدَمُ الَّذِي

يَكُونُ ثَمَّةٌ نِصْفَ عَقْرِ الدَّيَةِ  
وَفِي الْكَلِمَاتِ "غُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَمَعْلَمُهُ"  
جَ عُرْمٍ

الغُرَّةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ الْعَطْلَةِ وَ - مَوْتٌ الْبَرَجِ عِرْرٌ  
وَ - سَكُونُ النَّفْسِ إِلَى مَا يَبَاقِي الْهَوَى وَيُقَالُ

إِلَى الطَّعْنِ عَنْ شَبْهَةِ وَخْدَةٍ وَ - يُتَعَرَّغُونَ مِنَ  
الْأَدْوِيَةِ

الْعَرَبِيُّ الْمُلَصَّقُ الْمَلْزَمُ وَقَالَ فِي النَّاجِ "قِيلَ مِنْ  
الْعَرَبِيِّ لَا الْعَرَبِيَّ" وَ - الْعَيْشُ الْوَاحِ الطَّيِّبُ

الَّذِي لَا يَفْزَعُ أَهْلَهُ جَ غُرَّانٌ وَ - الشَّابُّ لَا  
غُرَّةَ لَهُ جَ أَغْرَاءُ وَأَغْرَاءُ

(أَنَا غُرْبُكَ مِنْ فَلَانٍ) أَيْ أَحْذَرُكَ أَوَّلَ  
بَأْتِكَ مِنْهُ مَا فَتَنَتْهُ

(أَنَا غُرْبُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ) مِثْلُ فِي الْحَبِيرَةِ وَالْعِلْمِ  
أَيْ أَنِّي عَالِمٌ بِوَقْفِي مَا لَيْتِي عَنْهُ أَخْبَرْتُكَ بِهِ مِنْ

غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ لِدَلَالَتِهِ وَلَا رَوِيَّةٍ فِيهِ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ  
لَاخِرٌ "أَنَا غُرْبُكَ مِنْ تَقُولُ ذَلِكَ" أَيْ مِنْ أَنْ

تَقُولَ ذَلِكَ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَعْرَابِيٌّ فُسِّلِي عَنْ  
خَبَرِي مَا نِي عَالِمٌ بِوَأَخْبَرْتُكَ عَنْ أَمْرٍ عَلَى الْحَقِّ

وَالصَّدَقِ  
الْأَعْرُ مِنْ الْحِمْلِ مَا كَانَ يَجْهَوُ عَرَّةً وَ - الْحَاذِرُ

وَالْأَشْيَ عَرَّاءُ جَ عُرَّرَ وَغُرَّانٌ قَالَ أَمْرُوهُ النَّبَسِ  
نَهَابٌ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى تَقِيَّةً

وَأَوْجَهُمْ بِيضُ الْمَسَافِرِ غُرَّانٌ  
الْأَغْرَاءُ أَيْضاً الْإِبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - الْحَسْرُ وَ -

الشَّرِيفُ وَ - الْيَوْمُ الشَّدِيدُ الْحَرِّ وَ - الَّذِي  
أَخَذَتْ الْحَبَّةُ جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَفْلِيلَا

"عُرَّةٌ بِالْأَلِفَةِ وَنَحْوِهَا يَفِرُّهُ غُرَّانًا فَخْصَةً وَ -  
الْأَيَّةُ فِي الشَّيْءِ أَدْخَلَهَا فِيهِ وَ - الْجَرَادَةُ رَزَتْ

ذَنبَهَا فِي الْأَرْضِ فَسَرَّاهُ (غَارَزَ وَغَارَزَةً)  
وَ - الْعَارِزُ رَجُلٌ فِي الْعُرُورِ وَصَمَّ سَامِيَهُ وَ -

عُودًا بِالْأَرْضِ أَدْخَلَهَا وَاتَّصَتْ  
غُرَزَتْ الْجَرَادَةُ أَتْبَعَتْ ذَنبَهَا فِي الْأَرْضِ لِيَبْصُ وَ -

الْمَخَاطُ الْأَيَّةُ فِي النَّسِجِ أَدْخَلَهَا فِيهِ وَ - الْعَنَمُ  
تَرَكَ حَلْبَهَا لِنَسَمٍ

إِغْدَرَزَ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ وَ - الرَّكَّابُ رَجُلٌ فِي



الأرض جعلها فيه كغرض

الغارز اسم فاعل ج غَرَزَ "هو غارِزُ رأسه في سَنَدٍ" أي جامل

الغَرَزُ مصدر و- ركاب الرجل من جلد فادا كان من خشب أو من حديد هو ركاب و- الحصن يُعْرَس في قضيب الكرم للوصل ج غُرُوس

"ألزم غُرُوز فلان" أي أمره وبه

"أشدُّ يدك بغُرُوز" أي حث نفسك على التمسك و

الغَرِيزَةُ الطيعة من خير أو شر و- ملكة تصدر عنها صفات ذاتية ج غرائر \* غُرُوس الشجر بعريته غُرُوساً في الأرض و- فلان عدي بمة أنها لهو (غاروس) والشجر (معروس)

أَعْرَسَ الشجر بمعنى غرسة

أَغْرَسَ مطاوع غرَس

الغَراس كتحاب ما يخرج من شارب المني إلى الدواة المُدْبِل

الغَراس بالكسر ما يُعْرَس من الشجر وقت العرس يقال دنا زمن العرس كما يقال دنا زمن الحصاد

الغِرَاضة بالكسر فصيل الغزل

الغَرَس مصدر و- المعروس يقال مجازاً "أما عَرَس بك ونحن عَرَس بك" و- الغراب الصعير و- النصب الذي يزرع من الحبة ثم يُعْرَس ج عراس وأعراس

الغَرَس بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط و- ما يُعْرَس . قيل بمعنى معول كالذئب والحمل نقول "نحن أعراس بك" و- الغراب الصغير

العَرِيس كأمير المعروس

الغَرِيسَة كسببة السبلة ساعة تُوصَع حتى تعلق و- شجر العيب أول ما يُعْرَس و- المواة التي

يُعْرَس ج عرائس وعراس وفي مادرة

الأخرى من كجلب موضع العرس ج معارس \* الغَرِش بالكسر ويضم صرصة من المسكوكات

معرب ج غروش

\* اغْرَشَم كإغْرَشَم ذل الحية وخص بطنه \* غَرَض الشيء بعرضه غَرْضاً كسرته كسرًا م يَبِ و- الإباء ملاءة

غَرَضَ مئة بعرض غَرْضاً صبرته وشيمه من (غرض) و- اليو اشتاق و- من فلان خاف و- نف الرجل شرب فقال انه المساء من قبل شدة

غَرَضَ الشيء غِرَضاً بكسر مفتح كان طريقاً من غريض

غَرَضَ الرجل غِرَضَةً وهو من الكفاة بمعنى المراح و- أكل اللحم الغريض

أَغْرَضَ للقوم غَرِيباً عين عجباً ابتكره ولم يطعمهم بانثاء و- العَرْضُ أصابه و- فلاناً اصبره أَغْرَضَ فلان مجهولاً مات ثناءً نحو أَحْضَرَ

الغَارِض اسم فاعل و- من ورد الماء باكراً (أنتبه غارصاً) أي ول الهار

الغَرَض مصدر و- شعبة في الوادي أكبر من الجمع ج غُرسان بالضم والكسر وأغرض الغُرسان أيضاً في الأنف ما انحدر من فسيته من جانبيه جميعاً

الغَرَض أيضاً موضع ماء تركته فلم يعمل فيه شيئاً و- أن يكون شيئاً فبهزل فمحق في جسده غُرُوض و(الغرض) للرجل كالحزام للرجل



ج غروض وأعراص

يقال "طوى الثوب على غروضه" أي غروره.  
الغرض محرّكة مصدر و- المدف الذي يرمى  
اليد و- البنية والحاجة و- المرمى المقصود  
نقول "فعل كذا لغرض صحيح" أي لمرئ يتصك  
ونقول "همت غرضك" أي قصدك  
ومن سمات الأساس "أدا ماته الغرض"  
فتة الغرض "وهو العجز

محج و- ملان انه كسر قصبة و- رأس

الثارورة اسخرج صامها  
غرغرة ذبحة و- بالسان طعة في حنوه و- اللحم  
سج له شيش عند القلي  
تغرغر الراعي ردّ صوته في حنوه و- ملان بالماء  
والدواء ردّ دها في حنوه ولا سحها ولا يسهما ثم  
كدر حتى قالوا مرعرت عينه بالدع اذا تردّد  
فيها الدع

الغرغرة مصدر و- صوت معه محج و- صوت  
القدر اذا غلت

\* غرّف الشيء بمرئ غرّف قطعة و- الماء بعرّة  
يد غرّف اضع بها  
تغرّفه اخذ كل شيء معه  
الغرّف الشيء انقطع يقال "غرّفه ما عرف" و-

العظم اكسر و- ملان مات و- العود انغرض  
ودلك اذا كبر ولم يتم كره و- الشيء شق  
وانصف

انغارف الماء بيده يعني عرفه بها  
الغارف اسم ماعل ج غرّف وغارمون  
الغارقة انش الغاريف ج غوارف وغارفات  
الغارف مكان صم مثل الجراف وهو القفل و-  
جمع القرقة

(فرس غرّاف) رجب النخوة كثير الاخذ قوائمه  
(نهر غرّاف) كبير الماء  
(عش غرّاف) غدير

الغرف محرّكة مصدر و- اللام ما دام احصر  
و- ورق الشجر و- انقار و- العتم و-

لغة في الغرف و- الشث و- الطاق و-  
الصوم و- المحج و- المحبّل و- الميثر

الغرفة هيئة الغرف و- النعل ج عرّف  
الغرفة بالنتم ما عرف من الماء وغيره باليد لانتك

ج غرض وغرض

الغريض ماء المطر و- الماء الذي يورّد ماصراً  
و- كل عاء محدث طري و- الطري من  
اللحم و- المعني المجد و- كل ايض طري  
و- الطلع

الغريضة كسمية ضرب من السويق يصرم من  
الزرع ما يبراد حتى يستترك ثم ينشئ وتنبه ان  
يستن على المني حتى يهتر وان شاء جعل معه على  
المني حباً فهو اطيب لطيف وهو اطيب مزين

الاغريض اطلع و- كل ايض طري  
الغريض كجلس محرم المبرج معارض  
(اهل متفحمة المعارض) كناية عن صم بطونها  
وارتفاع خواصرها

الغريض كعظم الموضع الذي يقع عليه الغرض  
\* الغرضوف كمصوّر اضروف وهو كل عظم رخص  
يوكّل وهو مارن الانف ونقص اكتيف  
ورؤوس الاصلاخ ورعاة الصدر وداخل قوف  
الادن

\* غرغرة الرجل ردّ الماء والدواء في حنوه ولا  
يسحها ولا يسهما ويقولون "يعرير الراعي  
بصوته" أي يردّده في حنوه و- ملان جاد  
يتصو عند الموت و- زيد صات صوتاً معه

ما لم نعرفه لا نعيه عُرِفَ ج غِرَاف و - العِلَّةُ  
 ج غُرَفَاتٌ وَغُرَفَاتٌ وَغُرَفَاتٌ وَغُرَفٌ  
 الْغُرُوفُ الْبُيُوتُ الَّتِي يُفْتَرَقُ مَاؤُهَا بِالْهَدِّ  
 الْغُرَيْفُ الْمَاءُ فِي الْأَجَةِ وَ - الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفِ  
 أَيُّ شَجَرٍ كَانَ  
 غُرَبٌ غُرَيْفٌ أَيُّ كَثِيرٍ الْأَخْدِ لِمَاءِ  
 الْغُرَيْفِ وَزَانِ دِرْهَمٍ شَجَرٌ خَوَارِ  
 الْغُرَيْفَةُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفِ أَيُّ شَجَرٍ كَانَ وَ -  
 الْعِلُّ الْخَلْقُ وَ - جِلْدٌ مِنْ أَدَمٍ نَحْوِ شَيْءٍ فَارِغَةٍ  
 فِي أَسْفَلِ قَرَابِ السَّيْفِ تَذَبُّبٌ وَتَكُونُ مَرَصَّةُ  
 مَرْبَةٍ  
 الْمِغْرَفُ بِالْكَسْرِ الدَّرْسُ السَّرِيعُ الَّذِي كَانَهُ يَعْرِفُ  
 الْحَرَمِيُّ عَرَفًا "فَارِسٌ يَعْرِفُ" ج مَعَارِفُ  
 الْمِعْرِفَةُ مَا يَعْرِفُ بِهِ الْعُلَمَاءُ ج مَعَارِفُ  
 \* غُرِقَ فِي الْمَاءِ غَرَقًا عَارِفِي وَرَسَبَ فَهُوَ غَرِقٌ  
 وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ وَ - الرَّجُلُ شَرِبَ الْعُرْقَةَ  
 غُرْقَةً فِي الْمَاءِ جَعَلَهُ بَعَرَقَ وَ - فَلَانًا قَتَلَ وَأَصْلُهُ  
 أَنَّ الْقَاتِلَةَ كَانَتْ تَعْرِقُ الْمَوْلُودَ فِي مَاءٍ السَّلَى عَامٌ  
 الْقَطْعُ لِيَمُوتَ ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلٍ تَعْرِيفًا وَ -  
 الْحِمَامُ بِالضَّةِ حَلَاةٌ فَهُوَ مَعْرِقٌ وَالْحِمَامُ مَعْرِقٌ  
 وَ - فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ بِالْعِ مِوٍ وَأَطْبَ  
 أَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ بِمَعْنَى غُرْقَهُ بِسَالٍ "أَعْرَقَ السَّلَى"  
 إِذَا بَلَغَ بِهِ عَابَةُ الْمَذَى فِي النَّوَسِ وَ - الْكَأْسُ  
 مَلَأَهَا وَ - أَعْمَلَهُ بِالْمَعَاصِي أَيُّ أَصَاعُ أَعْمَالِهِ  
 الصَّالِحَةِ بِمَا ارْتَكَبَ مِنَ الْمَعَاصِي وَ - الْحِمَامُ  
 بِالضَّةِ حَلَاةٌ فَهُوَ مَعْرِقٌ وَالْحِمَامُ مَعْرِقٌ  
 أَغْتَرَقَ الْفَرَسُ الْخَيْلُ خَالَطَهَا نَمَتْهَا وَبَسَالٌ  
 "خَاصِمِي فَاغْتَرَقْتَ حَلْفَتَهُ" إِذَا خَصِمَهُ وَ -  
 فَلَانُ السَّيْرِ اسْتَوْعَبَ فِي الرَّجْعِ  
 اسْتَعْرِقَ الشَّيْءُ اسْتَوْعَبَهُ وَ - الْعِمْدُ التَّصَدِيرُ  
 بِمَعْنَى اغْتَرَقَهُ وَ - فِي النَّوْمِ اسْتَقْلَ وَ - فِي

الضَّحْكِ اسْتَعْرَبَ

أَغْرَ وَرَقَتْ عِيَاهُ دَمَعَاتُهَا عَرَفْنَا فِي دَمْعِهَا  
 الْفَرْقُ بِالْفَتْحِ اسْمُ مَصْدَرٍ بِمَعْنَى الْإِعْرَاقِ  
 الْفَرْقُ تَحْذَرُ الْعَارِقُ وَحُكِّي فِي الْبَارِعِ عَنِ الْحَلِيلِ  
 أَنَّ الْفَرْقَ الرَّاسِبَ فِي الْمَاءِ مِنْ عَيْبِ مَوْتٍ فَإِنْ  
 مَاتَ غَرَقًا فَهُوَ غَرِيقٌ وَجَوْزٌ فِي الْبَارِعِ الْوَجْهَيْنِ  
 فِي الْقِيَاسِ  
 الْعُرْقَةُ مَوْتُ الْفَرْقِ وَ - أَرْضٌ تَكُونُ فِي عَابَةِ  
 الرِّيِّ  
 الْعَرِيقُ الَّذِي مَاتَ عَرَقًا وَمِنْ الْجَاهِلِ "أَلَمْ عَرِيقُ  
 أَبَا دِيكٍ" أَيُّ يَتَبَكَّى ج عَرَقِي  
 \* غُرَفَاتُ الدَّجَاجَةِ يَضُفُّهَا غُرْفَاتٌ مَاضِيًا وَلَيْسَ مَا  
 قُتِرَ بِأَسٍّ وَغَالٍ "غُرَفَاتُ الْبُضَّةِ أَبْضًا" إِذَا  
 خَرَجَتْ كَذَلِكَ  
 الْغُرْقِيُّ بِالْكَسْرِ الْفُتْرَةُ الْمَلْتَزِمَةُ بِمَا صَبَّ الْبَيْضُ  
 وَفَوْقَهَا التَّبْيُ وَقَالَ الدُّرَاءُ مَرَّتُهُ رَائِدَةً لِأَنَّهُ مِنْ  
 الْعَرَقِ  
 \* الْعَرَقُ دُ بَيَاضُ الْبَيْضِ فَوْقَ الْحَمِّ  
 \* غُرِقَ الرَّجُلُ صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءُ مَرَّةً وَ -  
 الْبُضَّةُ مَذْرُوتٌ  
 \* عَرَلُ الصَّبِيِّ بَعَرَلُ عَرَلًا لَمْ يَحْتَمِمْهُهُ أَعْرَلُ  
 وَالْأُنْثَى عَرَلًا ج عُرُلُ  
 الْغُرْلُ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقُ وَ - الرَّجْعُ الطَّوِيلُ  
 الْعُرْلَةُ الْقُلَّةُ وَفِي جِلْدَةِ عَصْرِ السَّائِلِ ج عُرْلُ  
 الْعَرِيزِلُ كَثْرَتُهُمُ الْعَرِيزِينَ وَ - الْعَبَارُ وَ - الطَّيْنُ  
 بِجِلْدَةِ السَّيْلِ فَيَنْفِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مَشْتَقًا وَطَبًا  
 كَانَ أَمْ بَاسًا وَ - مَخَاطُ كُلِّ دِي حَامِرٌ  
 \* غَرَمَ الرَّجُلُ الدِّيَّةَ وَالْعَيْنَ وَغَيْرَهُمَا يَعْرَمُهَا  
 عَرَمًا وَعَرَمًا وَمَعْرَمًا وَعَرَانَةً إِذَا مَا هُوَ (عَارِمٌ)  
 وَ - فِي التَّجَارَةِ خَيْرٌ

أَعْرَمَةُ الدِّينِ وَغَيْرَهَا بِمَعْنَى عَرَمَةٍ

أَعْرَمَ بِالشَّيْءِ مَجْهُولًا أَوْلَجَ بِهِ

تَعْرَمَ الرَّجُلُ تَكْلَفَ الْعَرَامَةِ وَتَحْمِلَهَا

إِعْزَامَ الرَّجُلِ أَوْجِبَ الْعَرَامَةَ عَلَى تَضَمُّنِ

الْعَرَامِ بِالْفَيْحِ الْوَلُوعِ وَ- الْحَبِّ الْمَعْدَبِ لِلطَّلَبِ

و- الْعَلَابِ وَ- الشَّرِّ الدَّائِمِ وَ- الْهَلَاكِ وَ-

مَا لَا يَسْتَطَاعُ التَّفَاضِي بِهِ

الْعَرَامَةُ بِاسْمِ الْمَشَقَّةِ وَالضَّرَرِ وَ- أَنْ يُلْزِمَ الْإِنْسَانُ

أَدَاءَ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ وَإِعْطَاءَ الْمَالِ عَلَى الصَّكْرِ

جِ غَرَامَاتُ

الْعَرَامُ كَرَمًا جَمَعَ الْعَرَمَ كَالْعَرَمَاءِ وَهَذَا مِنْ

الْمَجْمُوعِ الْعَرَبِيِّ الْعَرَمِ لِأَنَّهُ مُعْلَلٌ لَا يَجْمَعُ عَلَى

فُعَالٍ عِوَاذَ أَنْ تَقْدَحُوزَانِ يَكُونُ عَارِمٌ عَلَى السَّبَبِ

أَيُّ ذَوِي إِعْرَامٍ أَوْ نَعَرِمٍ يَكُونُ الْعَرَامُ جَعْلَهُ

قَالَ فِي السَّاسِ "حَكِي تَعْلَبُ فِي خَيْرٍ بِهِ لَمَّا قَعَدَ

بَعْضُ قُرَيْشٍ لِنُضَاهِ دَبُوءَاتِهِ الْعَرَامُ تَقْضَامُ

دَبِهِ" وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ "فَاسْتَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ

عَرَامِي فِي التَّفَاضِي" اهـ

الْعَرَمُ بِالضَّمِّ الْعَرَامَةُ وَقَالَ الْخَلِيلُ "الْعَرَمُ لِرُومِ

مَانَةٍ فِي مَالٍ مِنْ عِبَرِ حَمَامَةٍ"

عَرَمِي بِمَعْنَى أَمَّا كَلِمَةُ صَدَلٍ فِي مَعْنَى أَيْمِينَ يَنْسَالُ

"عَرَمِي وَجَدَكَ" كَمَا يُقَالُ "أَمَّا وَجَدَكَ"

الْعَرَمُ الدُّخْبُ لِأَنَّهُ يَأْرَمُ الَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ وَ-

أَمَّا وَرَ لَأَنَّ الدِّينَ لَأَرَمَ لَهُ (صَدَّ) وَ- الْحَصَمُ

مَأْخُذٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُصِيرُ بِالْحَاجَةِ عَلَى حَصْبِ

مَلَارَةٍ جِ عَرَمَاءُ

الْمَعْرَمُ مَقْعَدُ أَعْرَامَةٍ جِ مَعَارِمُ

الْمَعْرَمُ بِالضَّمِّ وَفُتِحَ الرَّاءُ اسْمُ الْحَبِّ وَالذِّينِ

\* الْفَرَامِيلُ أَيْضًا هَضَابٌ حُمُرُ

\* الْعَرَبِينَ كَأَمِيرِ الْحَمَقِ وَ- الزَّيْدِ وَ- اطْبَعُ

بِحِمَّةِ السَّبِيلِ مِيسَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا

\* الْعُرْتُوقُ وَالْعِرْتُوقُ وَالْعِرْتِيقُ وَالْعِرْتِاقُ الشَّابُّ

الْأَيْضُ الْجَمِيلُ

شَابُّ عُرَاتِيٍّ أَيْ تَامٌ

أَمْرَأَةٌ عُرَاتِيٌّ وَغُرَاتِيَّةٌ أَيْ شَابَّةٌ مِمْلَكَةٌ

الْعُرْتُوقُ أَيْضًا حَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَقْلَةٌ وَ- صَرَبٌ

مِنْ الشَّجَرِ جِ عُرَاتِيٌّ وَ- الْعُرْتُوقُ النَّاعِمُ

الْمُنْتَشِرُ مِنَ السَّائِثِ

\* عَرَا السَّيِّئُ قَلْبُهُ بِعَرُوهُ عَرَوًا لَرَقٌ بِهِ وَعَطَاهُ

(وَأَوْيَ) وَ- الرَّجُلُ عَيْمِيٌّ وَ- فَلَانٌ الْجَلْدُ

الْقَلْبُ بِالْفَرَاءِ

عَرِيٌّ بِالشَّيْءِ يَعْرِىُّ بِهِ وَعَرِيٌّ بِهِ مَجْهُولًا عَرَا وَعَرَاءُ

أَوْلَجَ يَوْمٌ حَيْثُ لَا يَجْمَعُ عَلَيْهِ حَامِلٌ وَ-

فَلَانٌ يُنَادِي فِي حَنْتِهِ

عَرِيٌّ الشَّيْءُ تَفْرِيقُهُ طَلَاةً بِالْعِرَاءِ وَالضَّمُّ بِهِ

عَرِيٌّ بِهِ أَوْلَجَ بِهِ

عَارِيٌّ فَلَانًا مَفَارَاةً وَغِرَاءُ لَاجَةٌ وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

وَالِي

الْعَرَاءُ بِالْفَيْحِ الْوَلُوعُ بِالشَّيْءِ

الْغِرَاءُ بِالْكَسْرِ مَعْدَرُ عَارِيٍّ

الْعَرَاءُ مَعْدَرُ وَ- الْحَسَنُ يُقَالُ "يُغَرَّ" وَ- وَلَدٌ

أَسْفَرُ وَ- كُلُّ مَوْلُودٍ وَ- الْمَهْرُولُ جِ أَعْرَاءُ

الْعَرَاءُ كَفَنَاتُ النُّطْقَةِ مِنَ الْعَرَاءِ وَفِي لُغَةٍ فِي الْعَرَاءِ

الْقَرِيٍّ وَرَأْفَ عَمِيٍّ صَعْبٌ أَحْمَرُ كَأَنَّ يَمْرِي بِهِ وَ-

الْحَسَنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَ- الْبَاءُ الْحَيِّدُ وَ-

الْقَرِيَّانِ وَهِيَ بَنَاتَانِ مَشْهُورَانِ بِالْكُوفَةِ وَيُقَالُ

مَا قَدِمَا مَالِكٍ وَعَتِيلٌ يَدْفَعِي جَذِيمَةَ الْإِبْرَةِ وَسَيِّمَا

غَرِيْبٌ لِأَنَّ النَّعَانَ مِنَ الْمَدْرِكِ كَانَ يَعْرِبُهَا دَمْرُ

مِنْ يَنْتَلِهُ إِذَا خَرَجَ فِي يَوْمٍ يَوْمِيٍّ

\* غَزَزَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ غَزَزًا وَغَزَزًا وَغَزَارَةً كَعَنَدِ

وَمِنْ مَجْعَاتِ الْإِنْسَانِ "مَا طَابَ وَزُرَّ خَيْرًا"

خَيْتٌ وَغَزَرَ "و- الساقه كثر درهما

وعرلا

أَغَزَرَ الْقَوْمُ غَزْرَتِ إِيْلَهُمْ وَشَاوَهُمْ وَكَثُرَتِ بِلَانِهَا  
و صاروا في غرر المطر

العزلة انش العرل و- الشمس لامها عند حبالا

كأنها تغزل وقال بعضهم يقال طلعت العزلة

ولا يقال عرمت و- عنة من السطاح

تسرس على الارض يورق احصر لا شوك فيه

ولا انسان ومنه العشة حلوة يخرج من وسطها

قضب طوبل بفشر حلوا وهي مري بأكلها

كل شيء ج عرلات

غزالة الفضي وغزالته اولها يقال "انته غزالة

الضي وغزلات الفضي" ويقال "جاءنا فلان

في غزلة الفضي"

الغزل بالغ مصدر و- المغزول والنسبة اليه

غزلي

الغزل عمركا اما هو النضالي والاسهه بمودة

المشوق

الغزل ككثف المتعل به وبالطية والمراد بها

بالغزل ذكر الغزل لا تكلفه

الأغزل اسم تصيل من العزل يقال في المثل "هو

اغزل من امرى القوس" ويقولون "اغزل من

عكبت" وهو من السج وغولم "اغزل من

فرط" معنى المحرق مثل خرق الكلب وقيل

فرعل رجل من القدماء

(ظنية مغزل) نصبة الفاعل اي ذات عرل

المغزل ايضا والمغزل والمغزل ما يغزل و ويو

يضر المثل في الشعرى يقال "أعزى من

الميرل" لأن المرأة لا تبني عليه شيئا مما يلبس

من العرل ج معارل

\* غزاه يعزى عزوا اراده وطلبه و(عرفت ما

بغزى من هذا الكلام) اي يراد و- العدو

عزوا وعزونا وعزوا برز الى محاربهم وقتلهم

أَغَزَرَ الرَّجُلُ مَغَاظِرَهُ وَهَبَ شَيْئًا لِدَعْلِيٍّ أَكْثَرَ

مِمَّا أُعْطِيَ فِيهِ (مَغَاظِرٌ)

اسْتَمْتَزَرَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى غَاظَرَ فِيهِ (مُسْتَمْتَزِرٌ)

الغزير الكثير من كل شيء يقال "علم عربي

ومطر غزير وحفظ غزير"

الغزيرة الكثيرة الدر و- من الآبار والياض

الكثيرة الماء و- من العيون الكثيرة الدمع

ج غزار

المغزار بالكسر الكثيرة اللبن

المغزرة اسم فاعل و- يات ورقه كورى المحرف

يحب البقر والغز طيو

المغزور من الأمكة ما أصابه مطر غزير يقال

"مكان مغزور وأرض مغزورة"

\* غزرة بلد بلسطين

\* غزلت المرأة الصوف والظن وغيرهما تعزها

عرلا مدتها وظلتها خطانا

غزل فلان بالساء يغزل عرلا حادتهن

أغزلت المرأة ادارت الميرل و- الظية صار

لها عرل

غازل المرأة مغازلة حادتها وراودها و- فلان

الأربعين دنا منها ومن جمعات الاساس وهي

بجاز "عاركت اساس الصار باص الربا" اي

مرت بها

تغزل فلان تكلف الغزل

اغزلت المرأة القطن او غيره بمعنى عرله

الغازل اسم فاعل ج غزل

الغزال الشادن من حيد يحرك ويمشي ج عرلة

في ديارهم

الغاربي اسم فاعل ج غزاة وغري وغرس وعزاه  
وفي عاربة

ابو غزوان كنية المزلامة يتحدى في غزوة الميرة  
العزوة الميرة ج عزوات

العزاة اسم من المروج عزوات قال نعلب اذا  
فيل المرأة هو عمل من وادا قيل عزوة مهلب  
المرة الواحدة من الغزو ولا يطرد مد الاصل  
لا تقول مثل هذا في لثاة وثنية بل ما يعنى واحد  
الغزوة بالكسر ما غري وطلب قال ساعدة بن  
جوبة

لعلت لدعري انا هو غزوني

واي وار ارعني خير فاعل

الغزى كرمى الغزو و - موضع الغزو ورمائه  
مغري الكلام منصف ج معار

ناقفة مغزية رادت على السنة سهر في الحمل  
اتان مغزية هي شجرة الشاجح

\* تغسر الغزل التوس و - الامر التوس واختلط  
و - المدير وقع فيه العبدان

\* غس في البلاد يغرس غسا دخل فيها ومضى مدنا  
وهي لغة تميم وقوس و - فلان خطبة المخطوب

حايها و - زيدا في الماء غطه فيه كثة فانفس  
كانت قال الشاعر

وانفس في كدر الطلال دماص

حمر البطون قصرة أعارها

انفس في الماء اغصاصا انط

العس بالهم الضعيف الرذل الذي لامرؤة ولا  
جلد ج اغصاس وغسوس وغياس

غسان ما لا ين ريع وريد و - ابو فيلة باليمن  
منهم ملوك غسان

العسانية مرقعة من لمرجحة اباع غسان العكوي

يقولون " الايمان هو المعرفة بالله ورسوله "

المغسومة غلة ترطب ولا حلاوة لمرها و - المرة  
\* اغصت القوم اظلموا

انفس انكشف قال الراجر

حتى اذا الليل غلب وانكشف

وزال عن تلك الر في حتى انفس

العصف عمركة الظلة

\* غصبت عينه تسق غسانا اظلمت و - دعت  
و - الماء انصب

اعسق المؤذن آخر المغرب الى عسق الليل و -  
الليل اشتدت ظلمته و - فلان دخل في الفسق

\* غسل الشيء يغسله غسلا ارال الوسخ عنه وطهره  
بالماء

( ما غسلوا رؤوسهم ) من يوم الحمل ايه ما  
فرغوا ولا تخلصوا

( اغصلي بما اتيك ) اي طهرني من الدوب

غسل الأعضاء بالغ في عملها و - الله حرك اي  
طهره

انفس الشيء سال و - مطاوع غسلة

اعمل الرجل غسل يده و - بالطيب يصح  
غسالة الشيء ايضا ماؤه الذي يغسل به

الغسل مغال للبالغة في الغسل الاثنى عشرة

الغسل بالصم اسم من الاعسال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من حطوي  
وطيب ونحوهما

الغسل يصيب لينة في الغسل وهو اسم من اغسل  
الغسلة الماء يغسل به و - الحطوي و - الطيب

الغسل كصور الماء يغسل به و - الحطوي و -  
ما يغسل به اليد كالاشنان وغیره

المغسل مكان الغسل و - الماء يغسل به و -



شراب

العشاش بالكسر أول الظلة وأحرما

شرب عشاش أي غير مري لأن الماء ليس بصاف  
ولا ستره شارب

العش بالفتح مصدر (رجل عش) أي عظيم الشرة  
العش اسم من العثر والعثر - الحياة - عبوس الوجه  
و - الكدر من كل شيء و - البلى و سواد  
القلب

العش العش ج عشون

قوم عشاشة يتنزل الشجر الأولى ذوو عش  
العش المبادر يقال "جاءوا معاشين للصبح" أي  
سابقين له في العمل

المعشوش اسم منقول و - غير الخاص يقال  
"لن معشوش" أي مخلوط بالماء غير خالص  
عشم الوالي فلاناً عشماً عشماً صله و الراعي  
الغير يقبض عشماً هاءاً بالماء لا يترك من  
الماء شيئاً إلا بهاءاً بضمه على صيغة ونحوه  
والاسم القشم

العاشم الظالم والعاصب  
(رجل غاشم) يحط الناس ويأخذ كل من قدر  
عليه

عشام وعشوم بمعنى عائم  
عشا فلاناً عشوة عشراً انه (وادي)  
عشبة بالمعوط بعشاء عشياً صرته و الرس  
وغيرة عشاً كان أعشى و - الأمر فلاناً  
عشاق عطاء و - وهذا انه

استغشى ثوبه و - يثوب استغناء نعل يوكي لا  
يجمع ولا يرى

العشاق بالكسر جلة القلب  
العشاق مثة العطاء يقال "على بصرو فلي  
عشاق"

المقيلة كثيرة جاة بالمدينة تسفل فيها الشباب  
الفتح والفتح ما لا تحمله طعماً شرباً كالب أم  
طعاماً

\* أعسم الليل يعني عثم و - النوم في آخر العشي  
أي دخلوا في العثم  
العثم محرّكة السواد و - اختلاط الظلام و  
المهرة

العسم كسر قطع من سحاب ج أعسام يقال "في  
الماء أعسام"  
\* العسافي المشافي في الحمال

العسة والعساة جعله الشعر من ساقية والعرف  
والمنائر ح عس وعسات وعسات  
العيسان بالفتح بقة الشباب وتلاوه  
العيسان الحارة العسة الماعة

\* عسا الليل يعني كأي يأتي على غير قياس أظم  
و - الليل أيضاً يعمو عسوا أظم

ينال "أعيت بأرجل" عند العرب أو  
بعيد

أعس من الليل أي لا نير أوله حتى يذهب  
عسوه كما يقال أغم عك من الليل أي لا  
نير حتى تذهب فحمته

\* عسي الليل يعني عسوا أظم (يأتي)  
أعسى الليل فلاناً ألب طلامه

\* عشة عشة عشا موة طيو الباطل و - ريمك  
غير المصحة

عشة تعشيشاً بمعنى عشة  
أعشة أوفعة في العثر و - عن حاجه أعجله  
أعشة صدى الصخرة و - طر ي العثر  
العاش اسم فاعل ج عشاش وعشة



- \* عَشِيَةُ الامرِ بَعْدَهُ عَشِيًا وَعَشِيَّةٌ غَطَاءُ (بالي) عَصَبٌ اي مَضْرُوبٌ وَهُوَ تَحْمِيَةٌ بِالْمَضْرُوبِ  
وَمِنْهُ "عَشِيَّتُهُمْ مَوْجٌ كَالظَّلَلِ" وَ- الْمَكَانُ  
اَنَاءُ وَ- اللَّيْلُ اَظْلَمَ  
عُشِيَّ عَلَيْهِ جَهْلًا عَشِيًا وَعَشِيًا مَا عَشِيَّ  
مَهْمَةٌ نَهْنُ مَعَشِيَّ طَلَبُ  
عُشِيَّ عَلَى الشَّيْءِ تَفْشِيَّةٌ وَ- الشَّيْءُ عَطَاءُ  
عَشِيَّتُ فُلَانًا اَمْرًا جَلِيلًا يَفْعَلُهُ  
اَعَشِيَّ اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ عَطَاءُ وَ- اللَّيْلُ اَظْلَمَ وَ-  
فُلَانًا اَمْرًا جَلِيلًا يَفْعَلُهُ  
تَفْشَاءُ اَمْرًا تَفْشِيًا نَطَاءُ وَ- فُلَانًا يَفْشِي تَفْشِيًا  
الْفَاشِيَةُ مَوْتُ الْمَاضِي وَ- الْمَطَاءُ جُ عَوَانٍ وَ-  
الْقَبَاةُ وَ- الدَّاهِيَةُ وَمِنْهُ "تَأْتِيهِ ثَانِيَةٌ مِنْ  
عَنَابِ اللَّهِ" وَ- قِيصُ الْقَلْبِ وَ- جِلْدُ السَّرِ  
حِصْنُ السَّرِيفِ وَ- الْحَدَمُ يَفْشُونَكَ وَ- السُّؤَالُ  
يَأْتُونَكَ وَ- الزُّوَارُ وَالْاَصْدِقَاءُ يَحْتَاطُونَكَ  
غَشَاءُ السَّيْفِ وَالسَّرِجِ وَالْقَلْبِ وَغَيْرَهَا مَا يَفْعَلُهُ  
جُ اَعْنِي  
الْعَشِيَّ بِالْفَتْحِ وَتَعْمُ وَتَعْمُ اَكْثَرُ التَّوْنِ اَعْرَكَ  
وَالْحَسَاةُ لَصَفِ الْقَلْبِ مِنَ الْجَمْعِ اَوْ الْوَجْعِ  
اَوْ غَيْرِهَا  
الْفَشِيَانِ الْاَنْيَانِ  
الْعَشِيَّةُ الْمَرْءُ وَ- اِسْمٌ بِمَعْنَى الْعَشِيَّ  
\* غَضَبُهُ بِمَعْنَى غَضَبًا اَحَدَهُ قَسْرًا وَقَهْرًا وَقَدْ يَتَعَدَّى  
اِلَى مَعْمُولٍ فَيُقَالُ "غَضَبُهُ مَالَهُ" وَقَدْ بَرَدَ مِنْ  
فِي الْمَعْمُولِ الْاَوَّلِ فَيُقَالُ "غَضَبْتُ مِنْهُ مَالَهُ"  
غَاضِبَةٌ مُقَاضِبَةٌ غَضَبَ اَحَدَهَا الْآخَرَ  
اِغْضَبَهُ اَحَدَهُ قَهْرًا وَطَلَبًا وَ- الْمَرْءُ يَفْعَلُ مِثْلَ  
غَضَبِهَا وَقَدْ يُقَالُ - الْمَرْءُ عَلَى مَسْأَلَةٍ بِمَعْنَى عَلَيْهَا  
مُضْمِنًا لِلْفِعْلِ بِمَعْنَى غَلَبَ  
الْفَاضِبِ اِسْمٌ فَاعِلٌ جُ غَاضِبُونَ وَغَضَابٌ
- العَصَبُ بِالْفَتْحِ مَضْرُوبٌ وَ- الْمَضْرُوبُ يُقَالُ "عَشِيَّةٌ"  
عَصَبٌ اي مَضْرُوبٌ وَهُوَ تَحْمِيَةٌ بِالْمَضْرُوبِ  
\* غَضْرٌ بِالطَّعَامِ وَالْمَاءِ يَقْصُ عَقَصًا اعْتَرَضَ بِهِ  
حَاوِي شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ الشَّيْءُ فَهُوَ عَاصٍ  
وَعَصَانٌ وَيُقَالُ "عَصَّ بِاللَّيْظِ" طَلَبُ الشَّيْءِ  
وَقَالُوا "غَضَّ بَرَبْنُو" كُنَايَةً عَنِ الْمَوْتِ وَ-  
الْمَرْءُ بِالْقَوْمِ اِمْتِلَاءً بِالْقَوْمِ وَضَاقَ طَلَبُهُمُ  
الْعَصَّةُ اَلْمِصْبَحُ لِنَجْمٍ وَ- مَا عَصَّ بِهِ الْاَسَاسُ مِنْ  
طَعَامٍ اَوْ عَطِطَ وَ- مَا عَصَرَ فِي الْخَلْقِ وَشَرَقَ  
\* غَضَنَ الْغَضَنُ بِمَعْنَى غَضَّ مَدَّةً اَبَدًا وَقَطَعَهُ وَ-  
فُلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ نَاءً وَكَيْفًا يَقُولُ "مَا غَضَّكَ  
عَنْ" يَ مَا شَأْنُكَ  
اَعَصَنَ الْعُقُودُ مِثْلَ مَدَرٍ وَ- لَشَجَرَةٍ سَمَتْ  
عَصَانِهَا  
الْعَصَنُ بِالضَّمِّ مَا تَضَمَّنَ مِنْ سَائِغِ الشَّجَرِ دُونَهَا  
وَعَلَاظُهَا جُ غُصُونٌ وَعَصَانٌ وَغِصْمَةٌ  
الْفُصْمَةُ الشَّعْبَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ النَّصْرِ  
\* غَضِبَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى غَضَبًا وَتَعَصَّبَ اَبْقَاهُ مَعَ حَبِو  
لِلْاِنْتِقَامِ مِنْهُ هُوَ غَضِبَ وَغَضُوبٌ وَعَصَانٌ وَهِيَ  
عَقْفَى وَغَضُوبٌ وَغَضِيَانَةٌ وَهِيَ فُلَيْلَةٌ جُ غَضِيَّ  
وَعَصَابٌ وَعَصَائِي وَعَصَائِي وَالضَّمُّ اَكْثَرُ وَذَلِكَ  
(مَضْرُوبٌ طَلَبُ)  
غَضِبَ لِفُلَانٍ وَ- عَلَى فُلَانٍ اَي عَلَى عَهْدِهِ مِنْ  
اَجَلٍ اَوْ كَانَ حَيًّا  
غَضِبَ مِنْ لَاشَيْءٍ اَي مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ بِوَجْهِ  
غَضِبَ فُلَانٌ وَغَضِبَ بِالضَّمِّ لِلْمَعْمُولِ غَضَبًا وَهُوَ  
الْاَكْثَرُ اِصْلَاحُ الْعَصَابِ  
(غَضِبَ بِبَصَرِ فُلَانٍ) اَتَّبَعَ مَا حَوَّلَهُ مِنَ الْعَصَابِ  
اَغْضَبَتِ الْعَيْنُ قَدَمَتْ مَا فِيهَا وَ- فُلَانًا حَمَلَهُ عَلَى  
الْعَصَبِ

الخصب بمعنى عصب

ج النصارى

الخصاب بالصم ويكثر التذي في العيون و - (م في خضراء من العيش) أي في خصب وخير  
الجدرى

الخصب بالغ مصدر و - صخرة صلبة و - الأسد

عصاءم أي امك خيرم وعصاءم

رجل مغفور ومغفور بصيغة الناعل مبارك

الاحمر العليط و - الثور

ج الاول معاصر ومعصرون وج الثاني

الخصب محركة ثوران دم القلب و - ارادة

الانعام

مغفرون

الغضبة المرة و - محصة تكون بالحس الاعلى حلبة

\* مكان غَضْرَبْ و غَضَارِبْ كثير التث والماء

و - جلدة ما بين قرني الثور و - جلدة الرأس

\* العَضُوف كجهور العَضُوف في معاري

و - جلد المرس من الوعول حين تسخ و -

\* العَضُوم الحسان الكثير التراب اللين اللرج

شبه الدرق من جلد العبد

العليط و - ما تنشق من قلاع طين الاحمر

الغُصُوب الحمة الحينة و - الأسد و - العيوس

من البياق

\* الغضى نوع من الساب وقيل هو الكرويا نعي

(بينة)

\* غَضْرَةُ الله غَضْرُهُ غَضْرًا حمله في حصب بعد

\* غَضْ طَرَفُهُ و - من طرفه بعض عَصًا وعصا

إجاب و - عة مصر غَضْرًا عدل وانصرف

وعصا وعصا حمله وكنة وكسرة ومه

و - عليه عطف و - لئلا من مائه قطع له

قول جرير

قطعة و - التي قطعه و - فلان حصة ومه

معض الطرف أنك من سبر

حمل لما غَضَرَ أي ما كذب ولا غَضَرَ

ولا كما لمعة ولا كلابا

غَضِرَ الرجل بالمال مَضَرَ مَضْرًا أحصيه بعد

غض بصره ايضاً معه ما لا يحمل له رؤيته وقال

إجمال فهو غَضِرَ

فرواش الصبي

أَغْضِرَ فلان مجهولاً مات شاباً صحيحاً

عَصَا الوعيدة ما اكون لمويدي

غاضرة بدون اللام قبيلة من أزد و - حجة من

قَصًا ولا أَكْثَلًا له مَقْصَصًا

صَفَصَة

العصار كتحاب الطين اللارب الاحمر الحمر و

أي كفا و - طرفه له اخذل المكروه قال الشاعر

الصحة المتخذه من

وما كان عَصُ الطرف مآ حجة

العصارة طيب العيش و - السعة و - النعمة و -

ولكسا في مدح عريان

النصعة الكبيرة فارسية ج عصائر

عريان مثق عَرُب بمعنى عريب و - النص

(دابة غَضِرَة الناصية) أي مباركتها

كسرة ولم يُسم كسرة قول " لا أَعْطُكَ

الغضراء الارض الطيبة المليحة الخضراء و

درهماً أي لا انفكك و - من فلان عَصَا

ارض فيها طين حر و - ارض لا يبت فيها

وعصاة فخص وخص من شأه

الغزل حتى تحمر وتسمى القطاة الخضراء

غَضَضَ فلان أصابه عصاة و - صار عَصًا شَمَمًا

تفاض عنه تماثل

الغض الطرف انغض

الغضاض بالفتح ويضم روة الالف

الغضاضة مصدر و - الدلة والمنصة

الغض بالفتح مصدر و - الطلع الناعم و - الطري

( شباب غض ) اي ناصر

العصاة بالصم الدلة والمنصة ج غصص

العصيفض الطلع الناعم و - الطري و - القص

الدليل و - العائر الاحبار يقال " هو عصيص

الطرف " اي مسرحي الاحبار ج أعصاة

العصيفة الدلة والمنصة ج عصائص

المفصة الدلة والمنصة ج معاص

\* غصفت الاذن غصفت غصه طالت وانرحلت

وتكررت خلقة فهي غصاء ج غصفت

غصفت الليل اصله واسود العيش كان اعماء

غصفت الشيء دلاء و - العود مصباً كسره ولم

يضم كسره

أغصفت الليل اظلم واسود كغصفت و - السماء

احالت للطر و - الحقل كثر سمها وساء ثمرها

و - العطر كثر ثمنه

انغصفت الشر على البازل فيها امارت عليه و

التوم في العار دخلوا فيه و - ادمه انكسرت

من غير خلقة و - الصاب تراكم بعضه على

بعض

العاصيف الناعم البال و - الناعم من العيش و

الكلب المكبر أعلى أدبه الى مقدمه والأعصف

الى خلوه

الغضف كلاب الصيد صفة عالة

الأغضف المسترحي الاذن من الكلاب وهي ( غصاء )

ج غصف و - العيش الناعم ومن سميات

الرمخشري " نحن في عيش أعصف لا تؤس ولا

نظف و - الليل المظلم و - الأسد المسترحي

اجزاء العليا على عبيد عصب او كبراً

\* الغضافر كلاب الأسد

\* غصنة عصبه وعصاة عصب حنة وعاقه يقال

" ما غصنك عما " اي ما عافك عما

أغصنت السماء دام مطرماً كغصنت و - عليه

الحمي دامت والمحم و - عليه الليل اظلم

تغصن الشيء شخ وشفو ومنه " غصنت الدرع على

لاسها "

العصن بالفتح والعصن بالتحريك كل عمد وثبت

في ثوب ودرع وجلد وغيرها و - الثعب

والنصب يقال " لبت ما عصاً " ج غصون

وبال في الإيدار " لأدرك غصك " اي لأطعن

عباك

( رجل ذو غصون ) اي في جهنم تكسر

غصون الاذن ساقها

( لي غصون ذلك ) اي في اناء ذلك اي اوساطه

وطبائره

العصنة بالفتح والتحريك قشر رفيقة تعلو جلد

اعدود واداء البس الحدري جلد المجدور يقال

اصح جلد غصنة واحدة وقد يقال غصنة بالهاء

الموحدة النخبة ولربما كان ذلك صحيحاً

الأغصن المكسر العين خلقة او كبراً او علة

\* الغصفر الأسد و - العليظ الحنة واللون فيه

رائحة

\* ( شيء غاصر ) حام وامر و - حسن الغصق

رجل غاصر حسن الغصق كاس طاعم مكسبي

الانثى عاصبة ج عواض وعاصبات

\* غصيت الابل تغضي غصية اشتكت بطونها من

اكل العضا ( بالي ) و - الارض تغضي غصو

كثر فيها النفا

لأرم متعز

أغشى الرجل عينه إغشاء فارب بين جنبها  
وطنبا حتى لا يبصر شيئا و- الليل أظلم من  
غاضبه على غير قياس ومغضبه على الأصل غير  
انه قليل و- فلان على الشيء سكك واستعمل  
في الحلم قليل "أغشى على القدي" اذا صبر  
وأسك عوا عنه و- عنه طرفة مدء او صدء  
تفاضى الرجل تفاضيا حم احد جنبه على الآخر  
حتى لا يرى شيئا و- عنه لتافل

\* تفتطرت الرجل تكبر و- الخبال في مشيه خاصة  
الفتطراف الباري الذي أجد من وكره  
الفتطرفة الخبال و- التعت يقال "ما عنه  
النظرمة"

العتطروف كمتصور والعتطروف كبرت دوس الحسن  
وقبل العتطروف الشامة الطريف مع عطاريف  
\* عطشة في الماء بعتشة عطشا متطش هو نشفه اي  
نشفه فانفس لازم متعز

عطشة في الماء بمعنى عطشة شدة للبالمة  
تفاضل الرجل تعادل و- الرجلان في الماء  
تعاطا ميو و- القوم في الماء تعاطوا ميو

ليل غاطس مظلم كغاطس  
الغطاس عند الظهور الإلهي (نصرانية)  
الغطاس كشداد الذي يمس به فمر الماء ليجر  
منه اصداقا وغير اصداق و- طائر يعرف

بالغواص  
ليل أعطش اي مظلم ويلة عطشي اي مظلمة  
فلاة عطشي عية المسالك لا يهتدي لما يقال  
"ركا فلاة عطشي وعمر كرمها عطشي"

أعطش الليل أظلم و- الله تعالى الليل أطلت  
تفاضل عنه تعادل عنه وتعاض هو متعاضل  
الغطاش كغراب طلة الليل واختلاطه

\* عطشة مطلة عطشا حكة وعصره شديدا ومنه  
الحديث "أخذني جربيل فعطى" و- البرمة  
تبط غطيطا علت فممع عطيطها و- في الماء  
عطشا عطشة وغشة فيو و- مثله وغوصه فيو

و- النائم  
أعطش في الماء بمعنى عطش

تعاطا في الماء غمس كل واحد صاحبه فيو كتعاطا

العاضية المظلمة و- المصبة (ضد) يقال "ليلة  
غاضية ونار غاضية" و- النارج غواض  
القضا شجر من الاثل عظيم واحدته (عصاة) خشة  
من اصلب الخشب ولها يكون فحة صلبا ومن  
حسن النار وجره يستمر زمانا لا يجمد  
فذهب القضا مثل في الخداع والخس والاعتبال  
(اهل القضا) اهل نجد

فوق القضا هو كعب بن مالك من حنظلة وادا  
أردت النسبة الى القضا قتل (هلا عصري)  
والقضا بكتب بالالف وريما كتيب بالياء  
أرض غضياء بالمد كثيرة العضا

رجل غضي عن الحنا كمن يجوز ان يكون من  
غضا وان يكون من أغضي كغلاب أليم وضرب  
وجمع

\* غطر الرجل يديه بغير عطرًا حطر فقال  
"مر بغير يدي" اي بغير  
تفتطرت الرجل تكبر و- مجل وتمصب و-  
نسب الطريق و- في مشيه تفتتر

العطريس والفتطريس بالكسر فيها الظام المتكدر  
السجج عطارس وعطارس  
\* غطرش الليل بصره أظلم عليه فتطرش بصره





والحيث والنعما وساق المرأة ونحو ذلك

الغفارة كصناعة كل شيء يغطى به شيء - وخرقة

فيها المرأة حمارها من الدهن - رأس الجمل

و- النجاة فوق النجاة في عبارات وعماير

الغفر مصدر و- رنبر الثوب و- شيء كالحوال

و- ثلاثة انهم صغار ينزلها الغمر وفي الميراث

الغفر بالكسر و- لد الغفر و- دوسة

الغفر محرّكة مصدر و- رنبر الثوب و- شعر

كالزعب يكون على العنق والحيث والنعما وساق

المرأة ونحو ذلك

( غفر الدابة ) سات الشعر في موضع اعرف

( امرأة غفيرة الوجه ) اي ذات شعر على وجهها

الغفيرة بالضم ما يغطي به الشيء يقال " اعمر واما

الشيء يستره " اي اغطوه بما سبي له يطلع به

الغفار فعال للمالعة وهي ( عارة ) و- من احياه الله

عالي

الغفار ايضا فعال للمالعة الا انه المفعول من الغفور

لزيادة سائو وقيل المالعة في الغفور من جهة

الكثرة وفي الغفار من جهة الكمية

الغفور الكثير المعرة والكثير بها ايضا و اسم

من الاسماء المحسنة ج غفر

الغفور مصدر و- شعر العنق والحيث والنعما

( المجاهد الغفور ) اليضة التي تجمع الرأس ونصبه

جاوا جها غفيرا وجم الغفور اي جارا جميعا

ولذلك صور اخرى كثيرة ذكرت في ج م

الغفيرة مصدر و- ما يطلع به الشيء ويغطي و-

الكثرة والريادة

المغفر والمغفرة ردسج من الدروع على قدر

الرأس يلبس تحت التلسمرة

المغفرة بصيغة الفاعل الأروية ذات العنق

المغفرة كثرة صيانة العبد عنها استغنى من الغفاب

ما تجاوز عن دويو من الغفر وهو لباس الشيء

ما يصونه من الدنس

\* الغفش محرّكة الغنص في العين

\* العافضة الآمنة من أوارم الدهر ج عوافص

( أخذ الشيء معافضة ) اي مصادلة

\* الغفان المحب والإبار يقال " جاء على غفاه " اي

حميد وإبار

العفة بالصم البلعة من ليش مال شاعر

لا حذر في طبعه يدي الى طبع

وسنة من قوام العيش مكسبي

و- الفسار لانه لغة السور و- ما شاول

اليعر سب على غفلة

غفلة من مل ( كسبة ) صمينة

\* عقق فلان فلانا بالسوط والعصا والدرّة صرعا

بها كثيرا و- الإبل وردت كل ساعة و-

عليه و- فلان أب من السرمة و-

القوم عقة بامواومة

العاقق اسم فاعل و- حصن بالاندلس

العقق بالفتح مصدر و- المطرليس بالشديد

المعقق كتحليل المرجح

\* عمل عنه بفعل عولا وعلا وعفلة تركه وسهبا

عه و- فلا صبره عافلا و- الشيء سرة

و- كناه وهو عافل لا يعي شيء

غفلة تفعيلا جعله عافلا و- ساه عافلا و-

الشيء سرة

أعمل فلانا صاه عافلا و- ساه وقت شعلو ولم

تطر فراحه و- اشيب بهي عمل عه و-

ريد وصل عافله اليه و- فلانا ساه عافلا

و- الكساب تركه غير معجم



- تعاقل فلان تَعَدَّ العلة و- أرى من سوء العلة  
 وليس سائل و- بين حنة فيها وهو غافل  
 و- عن الشيء بها عنه و- عن كذا تخدعه  
 عنه على غيلة منه  
 استغفله تخون غيلة
- العافل اسم فاعل ج غائلون وغول وغول  
 الغفل بالغم من لا يرمى خيرة ولا يجتني شره و-  
 الشعر الجهول قائله و- من لا حسبه له و-  
 من لا نصيب له ولا غرم عليه من القداح و-  
 ما لا علامة فيه من الطرق وغمره و- ما لا  
 عمارة فيه ولا علم من الارصين و- ما لا يميز عليه  
 من الدواب و- الكتاب الذي لم يسم واصفا  
 و- اوبار الابل ج أعمال  
 (رجل غفل) لا يجزب الامور
- الغفلة مصدر و- غيبة الشيء عن مال الانسان  
 وعدم تذكره وقد يستعمل فيمن تركه (اي  
 الشيء) اعراضا وإهلا ج غفلات  
 القول كصور النافذة الماء التي لا يمنع من فصله  
 برضها ولا تبالي من طباها  
 نعم أعمال لا لغة ولا نجيب وقال بعض العرب  
 "لما تم أعمال ما نص" نصف سنة اصنامهم  
 فاهلكت جياد مالم  
 المغفل من لا فطنة له  
 المغفلة بالكسر والفتح المغفلة وما حولها  
 المغفل كخصين صاحب ابل أعمال  
 غفا الرجل يبعث غفوا وغفوا ناسا (واو ي) و-  
 الشيء طفا على الماء  
 الغفوة المرة و- الروية المحببة و- ارضية  
 غنى الطعام بضم غ غنيا شاة من الغنى (بالي)  
 غني فلان يعني غنية تيسر
- أغنى الرجل إغفاه نام على السماء في يدور و-  
 الطعام كثرت نباته و- فلان الطعام يعم  
 غناه  
 الغفاه بالضم الغفاه و- آفة للغفل كالنهار يقع على  
 البر فابدره و- حطام البر  
 الغفاه الياس على الحدة  
 الغنى بالفتح والنصر الردي من كل شيء و- السلة  
 من الناس و- فسر غلبط بطلو البر وقيل  
 - الغمر الفاسد الذي يلفظ ويصور كذا جنة  
 الجراد و- شيء يكون في الطعام كالزوان ان  
 العين يخرج منه قورى و  
 غنى القار يعني غنا وعبقا على صمغ صوته و-  
 الصر صوت  
 الغنى بالفتح مصدر و- حكاية صوت الغراب ومن  
 غليظ
- (غنى الماء) صوته اذا صار من سعة الى ضيق  
 غلب فلان مبارزة و- فلانا على الشيء بعلية  
 غلبا وغلبا وغلبة وغلبة وغلبا وغلبا وغلبا  
 وغلبة وغلبة اي فهره وظهر عليه و- طي  
 نسوا كرمه و- على فلان الكرم اي كان اكبر  
 خصاله  
 غلب على الشيء مجهولا أخذ منه بالغة  
 غلب فلان بعلية غلبا غلب غلب وهو غلب وهب  
 غلبه ج غلب  
 غالبه مغالبة وغلبا فاهرة  
 تغالب الجيشان على البلد غالب بعضهم بعضا عليه  
 تغلب على بلد كذا نبأه عنة  
 استغلب عليه الضحك اشتد  
 الغالب اسم فاعل ج غلبة وقولم في الغالب وغالبا  
 اي في اكثر الاحوال والاحوال

الغلباء مؤنث الاعلب

( عِزَّةٌ غَلْبَاءُ ) اي وِثْنَةٌ قُوَّةٌ

الغلاب الكثير الغلبة ج غلابون

الاعلب اسم تنصبل ومنه قولم في الاعلب وعلى

الاعلب وفي الاكثر وعلى الاكثر والاسد

( رجل أعلب ) اي علب الرقة

تغلب ابو قبيلة وتغلب بنت والي يذهبون ثأبها

الى معى القيلة كنوم نيم ست مرة وكانت

تغلب نتي العلاء والسبة اليها تغلي تكرر اللام

على الاصل ومنهم من يفتح استحيات لتوالي

الكسرين مع ياء السب

المغلب المغلوب مراراً والحكوم له بالغة ( صد )

\* غَلَّتْ البيع والشراء غَلَّتْها غَلَّتْ اقامها

غَلَّتْ بملت غَلَّتْ غَلَطَ وغَلَّ الغلط في القول والغَلَّتْ

في الحساب

\* غَلَّتْ التزند بملت لم يور و التوم تغلبوا الشدة

واللروم كغلبوا بالعين المهلة و - اطائر هاع

ورى من حوصلته شيئاً كان استرطه

الغلت بالغض مصدر و - الحلف و خط البر

بالشعر او الذرة

( غَلَّتْ الحلم ) اي تراه في النوم مما ليس برويا

صادقة

المغاليك الشديد القتال

المغليث صيغة الماعل المقارب من الوهم ليس يصح

صاحبه ولا يعرق

\* غَلَّ الفرس يجلج غلباً و غلباً جري جرباً بلا

احلام فهو ( يجلج ) كيندر و - الحمار عنا

وشرب و - تلط بلسانه

\* غَلَسَ القوم ساروا بغلس و - ملا في الصلاة

صلاًها بغلس و - القوم الماء وردوا بغلس

أَغْلَسَ القوم دخلوا في الغلس

الغلس ظلة آخر الليل

\* غَلَصَ غَلَصَةً غَلَصاً قطع غلصته

\* غَلَصَ غَلَصَةً أَحَدٌ بَغْلَصِيَّوْ - قطع غلصته

الغلصية مصدر و - ألم بين الرأس والرقبة و -

اصل اللسان ج غلاصم و - الحماة و -

المادة

وقولم " هو في غلصته من قومه " اي في شرفه

وعدد

المغلصية المشدودة الغض ج مغلصات

\* غَلَطَ في الحساب وغور و تَلَطَّ غَلَطاً عي ميولم

مرف وجه الصواب ميوقبل الغلط بالطاء

حاص بالمطو والغلت بالناء حاصر في الحساب

هو ( غلط ) والشي ( مغلوطة )

أَغْلَطَ أَوْقَمَ في الغلط

غَالِطَةٌ سَحَابَةٌ وَعِلَاطٌ أَوْقَمَةٌ فِي اسْلَطَ

تعالط القوم عالط بعضهم بعضاً

الأعلوط كأخذ وثنة العلوطه ج أعاليط وأعلوطات

المغلط كيناج الكثير الغلط

\* الغلطلق ثوب بليس موق الثياب بلا كين

( دخل )

\* غَلَطَ الشيء بغلط غَلَطَةً بالتثنية وعِلَاطَةٌ وَعِلَاطٌ

خلاف دق ورق

غَلَطَةٌ جملة غلظاً و - اليمين قواماً وأكدها و -

عليه في اليمين شدد عليه وأكده ومنه قولم

" اخذ ما بينا غلظاً "

غَالِطَةٌ مَغَالِطَةٌ عَادَاهُ تَقُولُ " مَا لَكَ تَغَالِطِي "

وتغالي وتغالي وتغالي

تغلطت المجريمة غلظت وعظمت وهذا قياس لا

ساع

اسْتَغْلَظَتِ السُّبُلَةُ اسْتَدَّتْ وَخَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ  
 وكذلك جميع السات والنجر اذا استحكمت بينه  
 وصار غليظاً و- الشيء صار غليظاً و- ملازماً  
 الشيء رآه غليظاً  
 غلظ الكبد كناية عن التواء  
 بينهما غلظة ومغالطة اي عناء  
 الغليظ ذو الغلظة و- خراف اللين  
 امر غليظ شديد صعب  
 (عذاب غليظ) اي شديد الام  
 المغالطة فيه الممارسة  
 الذية المغلظة اي الشديدة الثوبة التي تعصب في شبه  
 العمد وهي ثلاثون حبة وثلاثون حبة واربعون  
 ما بين الذية الى بارل عاصها كلها حبة  
 طمعة في مستغلظ ذراع اي حيث غلظت ذراعه  
 \* تغلغل الرجل اسرع و- في الشيء دخل على شدة  
 ونصب  
 \* غلغلت القارورة بعلها غلغ عطاها وعناها  
 وجعلها في غلاف و- لحية بالغالية ضخمها بها  
 غلغ الرجل بغلغ غلغاً كان أغلف  
 غلغ القارورة والكتاب وغيرها جعلها في  
 غلاف و- لحية بالغالية ضخمها بها  
 اغلغ الرجل بالغالية وصائر الطيب تلغ  
 الغلاف الصوان و- ما اشتمل على الشيء كغيبص  
 القلب وعزقي البيض وكيام الزهر وسامور  
 القمر و- غمد السيف و- عشاء القارورة  
 وغيرها يقال "جرّد السيف من غلافه"  
 ج غلغ وغلغ وغلغ  
 الغلغ بالفتح مصدر و- شجر يتبع في مثل القرف  
 الغلغ بالضمريك الحصب الواقع  
 الغلغاء مؤنث الأغلف و- الارض لم ترع فيها  
 كل انواع الكلاب صغيره وكبيره

الغلظة الجليظة التي ينطمها الحاس وهي المعروفة بالغرلة  
 والغلظة ج غلظ  
 الغلظان طرما الشارين ما يلي الصاعين  
 الأغلف الذي لم يجتن وهي غلغ ج غلغ  
 (سيف أغلف وقوس غلغ) اي في غلاف  
 وكذلك كل شيء في غلاف  
 رجل مغلف عليه غلاف من منه الادم وغمرها  
 \* الغلغ كحفر الطلح و- يست في الماء ورقة عريض  
 و- ورق الكرم ما دام على شجره و- الحرقاء  
 السبب المنطق والعمل و- اللين و(دلو  
 غلغ) كبره واللام في منه المادة رائدة  
 \* غلغ الباب بعلته غلغاً صدمته وهي لغة شامية في  
 أعلته وقبل في لغة بها  
 غلغ الرهن في يد المرحمين بعلق غلغاً استغته وذلك  
 ادا لم يدر الزامن على اعتصاكو في الوقت  
 المشروط و- الحلة دودت اصول سقيها  
 مانطع حملها و- الرجل صخر  
 غلغ الباب اي بعلق غلغاً عرّفته و- الاسير  
 والحاي عوقاً لم يذبا ما غلغان قال الاخطل  
 يا أي ملأ بخاري بعض وقدكم  
 ام لا تفادى اسير عندكم غلغ  
 (أغلغ) فلان فغلغ غلغاً أعصبة فغصبة واحند  
 غلغ الابواب مثل أعلها شديد للبالغة والفكير  
 أغلغ الساب صدمته هو مغلق والاسم (الغلغ)  
 و- ملأ على شيء أحكره عليه  
 أغلغ القاتل في يد الولي اسم اليه يحكم في دمو ما  
 شاه وكذلك أغلغ فلان مجربته وس سمات  
 الاساس "أمر الزالي بالقاتل ان يغلغ وبالاسير  
 ان يغلغ" و- عليه الامر لم يسمع  
 تغلغ القوم تراها

ألفلق الباب ضد انفتح و - عسر ففتح

استفلق الباب عسر ففتح و - عليه السلام أرفع

و - الرجل أرفع عليه فلم يتكلم

باب غلّ غلّ بضمين أي غلّ ( غلّ بمعنى معول )

الغلّ غلّ محرّكة إيعلاق وهو ما يعلق في الباب ويغ

وقال الراغب " إذا غلّ بالفتح قيل يغلّ يغلّ

ويغلق وإذا غلّ بالفتح قيل يفتح ويفتح " و -

من الكلام المشكل و - الهلاك و - الصبر و

ضيق الصدر و - غلّة الصبر و - في الرمن

صد الملك

الغلّ والعلقة والعلقة نحر مرّة بالمحار ونهانة

غاية للديار . والحشة سمّها السلاح فينقل من

اصالة

المغلق ما يعلق في الباب ويخرج مع مغلق

( رجل مغلق ) هو الذي يعلق الرمح على يديه

المغلق بالكسر المغلق و - هم في المخرج معاني

وقيل المعاني ليست من اسماء البناح ولكنها من

نوعها التي يكون لها القوم

المغلق بالصم ما يعلق في الباب معاني

" غلّة في الشيء بقلّة غلّا فعل ميو غلولا أي أدخله

فيه ( لار متعذر ) و - الغلالة اسمها تحت ثياب

و - فلان المنارة دخلها وتوسطها و - فلان

وضع في بئر أو غنّو الغلّ و - الماء بين الأشجار

جري و - فلان في البلاد ذهب فيها . قال

ابوريد غلّ في البلاد وأغلّ بمعنى واحد إذا

ذهب فيها

غلّ صدره بقلّ غلّا وغلّلا كان ذا عشر أو حديد

و - الرجل يغلّ غلولا خا وقيل هو خاصر

بالي أي المنعم

( ما لة آل وغلّ ) مجهولا دعاء عليه أي دفعه في

قضاة وجنّ فوضّح في عفو الغلّ

غلّ الرجل مجهولا غلّا وغلّة عطش أشدّ العطش

فهو غليل ومغلول ومغلّ

غلّت يده إلى عنقه أي امسكت عن الإماني

أغلّ الرجل خان في المسم وعمره قال في المصباح

" قال ابن السكيت لم يسمع في المنعم إلا غلّ

ثلاثا وهو متعذر في الاصل لكن أثبت معولة

فلم يعلق و " و - الصباع أعطت الغلّة و -

الحارر في الحلد أحد بعض اللحم والشم في السخ

وترك بعضه ملتزقا بالجلد و - الوادي أثبت

الغلات و - الضباع صارت ذات غلّة و -

فلان على عماله أتاها بالغلّة

تغلّل في الشيء دخل فيه و - بالعالية نطّبت بها

أغلّ في الشيء يعني تغلّل فيه

أغلّ البعير كملّ و الثوب نمت الثياب

و - الضباع أخذ غلّاها

أستغلّ المولى عبده كذا أن غلّ عليه و

المستغلات أخذ عليها

الغلالة بالكسر شعار تلبس تحت الثوب و - نمت

الدرع أيضا و - العظام

الغلّ بالكسر الحيد و - الفش

الغلّ بالضم العطش و - طوق من حديد أو قنبر

يحمل في العنق أو في اليد وفي قيل للرأه السبنة

الغلّ ( غلّ قيل ) وأصل ذلك أن الغلّ

كان يكون من قنبر وعليه شعر فينقل في عنق

الأسير فيؤذبه فيكون الغلّ القيل ألقى من

غمره وج أغلال وغلول

الغلّة بالفتح الدخّل من كراه دار وأجر علام

وقائه أرض ونحو ذلك ج غلال وغللات و -

الضريبة التي ضرب المولى على العبد كل عشرة

درهم غلابة

الغلّة بالضم النظامة وهي ما تعصم المرأة غيرها

و- شدة العطش و- شعار تحت القوب

و- عرقه تشد على رأس الاربع و- ما تواريت فيه ج غل

العليل العطش و- العطشان و- الجهد و- الصنع

المستعلات ما يحصل من ربح الارض واحرما ومحي ذلك

المقتل العطشان تقول "اما مقتل اليك" اي مشتاق اليك

المقتل اسم مفعول و- العطشان و كل شيء يحصل من ربح الارض واحرما ج مولات

( الجهد المقتل ) اي الكائن \* غليم الرجل يعلم غلما وغنة هو غليم وعلم وهي غليم وغليم غلبنه

العلام الاساس من حين يولد الى حين يشي و- الاجود و- العبد ج غليات وغنية وانغية

العلامة الامة وانت في الشعر اثني للعلام العلامة حالة العلام كالعلامة

العيلم كخدر الصدع و- السحابة الذكرو منع الماء في الآبار

المفتلية ذات العلة \* غوان الشاب بالضم غلوانه وكذلك غلوات الامر

\* غلا الصغر يغلو غلا ارفع و- صدره من عال وتلي و- التي راد وارفع و السهم

ارفع في دما وجاور المذمى و- فلا بالذين نصب ونشد حتى جاور المذمى و- اداة صوا

ارفعت محاورت حص المير

أغلى السعرة حلة غالبا و- البت التفت وعطر و- بالهم اشتراه ثمن غال و- الكرم خفف

من ورف و- المشتري الشيء وجده وعدة غالبا

اشتراه ثمن غال و- السهم وبالسهم رمى به اعد ما يندر عليه و- فلانا طاوله

تعالى التبت تعاليا ارتفع و- الشيء بهذا الثمن وجده غالبا و- النجر التفت وعظم و- الدواب

اسرعت في البر و- لحم الناقة ذهب و- النوم بالسهم تراموا بها راسع ايدهم بها لافصى العاية

استعلاء بهذا الثمن استغلاء وجده غالبا اغلوى الشجر اغلوا بمعنى تعالى

العالي ايضا اللحم السمين ويقال "بعضه بالعالي وبالعي" اي بالعلاء

الغلوى بالضم العاية لصر من الطيب العلوا وتسكر اللام العلوا و- اول الشباب و- ريعا و- سرعة و- كثره يقال "خص من غلواتك و" صلة في علوا شاو

الغلوان اول اشباب وسرعة العلوة بالفتح المرة و- العاية وهي رمية سهم أبعد ما يندر عليه وينال هي قدر ثلاثمائة ذراع الى اربعة ج غلوات وعلاء ومنه المثل "جرب المذكيات علاء"

المغلاء السهم على يوج معال ومن سمات الاساس "ما عندهم من المعالي الا الرمي بالمعالي"

\* علت القدر تلي غليا وغاينا ( يائي ) جائت وثار بقوة الحرارة ولا يقال غلبت وبذلك نطق الشاعر

ولا اقول ليسر النوم قد غلبت ولا اقول لآب النار مقلوق

أغلى القدر اغلا جعلها تلي

العلائية تحفيف المياه العالي بالشي واليون رائدة



\* غَمَتَ نَفْسًا رَفَعَ رَأْيَهُ عِنْدَ الْعَرَبِ

غَمَتَ الرَّجُلُ بَقِيَّتُ غَمَاتٍ نَتَلَّ الطَّعَامُ عَلَى فُلُو

فَصَارَ كَالسَّكَرَانِ بِنَالِ "غَمَةِ الطَّعَامِ بَقِيَّتُ"

\* الْقَنْجَةُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُقَمُّ الْجُرْعَةُ لَفَةً فِي الْبَاسِجِ عَمَجٌ

\* عَجَجَ الْمَطَرُ الرُّوْضَةَ مَلَامًا وَ - فَلَانَ الْمَاءُ

تَابَعَ جُرْعَةً

\* غَمَدَ السَّيْفَ بِغَمْدِهِ وَبَعْدَهُ عَمْدًا جَمَلَةً فِي الْعَمْدِ

و - الثَّيْبُ - سَرَهُ - وَعَطَاهُ وَ - الرُّكْبَةُ دَهَبٌ

مَاؤَهَا وَ - الْأَمْرُ اصْلَحَ وَ - اللَّيْلُ اظْلَمَ

نَحْمَدُ فَلَانًا سَرًا مَا كَانَ مِنْهُ وَعَطَى عِبْرَةً وَ - اخَذَ

يَخْتَلِرُ حَتَّى بِعَاطِيَةٍ

أَغَمَدَ السَّيْفَ بِمَعْنَى غَمَدَهُ وَ - الْأَشْيَاءُ ادْخُلَ بِمَعْنَى

فِي بَعْضٍ وَ - الْخَيْلُ جَمَلَةٌ تَحْتَ الرَّجُلِ لَبَنِي وَ

الظَّهْرُ مِنْ عَتَرِ الرَّجُلِ

نَقَمَدَ الْإِنَاءَ مَلَاءً وَ - فَلَانًا سَرًا مَا كَانَ مِنْهُ وَ -

اللَّهُ فَلَانًا بِرَحْمَتِهِ غَمْرَةً بِهَا وَ - تَوْبَةٌ جَمَلَةٌ عَمْدٌ

لِبَعْطِيَّةٍ عَنِ الْعَبَسِ بِنَالِ "دَخَلَ يَدِي بِيَدِهِ تَوْبَةٌ

نَقَمَدَهُ"

أَغَمَدَ اللَّيْلَ دَخَلَ مِيًا وَجَمَلَةٌ لِسَوْعِيْدًا

الْعَامِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - السَّبِيحَةُ الْمَشْمُورَةُ

الْقَامِدَةُ مَوْتُ الْعَامِدِ وَ - السَّبِيحَةُ الْمَشْمُورَةُ

جُ عَوَامِدُ

الْعَمْدُ بِالْكَسْرِ جَنْبُ السَّيْفِ جُ عُمُودٌ وَأَعْدُ

الْقَمْدَانُ بِالضَّمِّ غِلَافُ السَّيْفِ كَالْعَمْدِ

مَقَمَدُ السَّيْفِ كَقَمَدِ عَمْدٍ

\* غَمَرَهُ الْمَاءُ بِغَمْرِهِ غَمْرًا عِلَاءً وَعَطَاهُ وَ - فَلَانًا

بِمَعْنَى وَفَصَلَهُ بِالْعِ فِي الْإِحْسَانِ الْبُؤْ

غَمَرَهُ بِالشَّيْءِ دَقَمَهُ وَ - مَرَّةً سَفَاهُ فِي الْفَدَحِ لَنَلَّةً

أَمَاءُ فَلَانٌ رَوَى بِوَسْمَةٍ قَوْلُ عَقِيلِ الْمَرِي

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ بَيْتٍ جَارِي

صُدُورُ الْعَمْرِ غَمْرُهُ الْوَرُودُ

وَبُرْوَى الْعَجَزَةُ الْوَرُودُ

غَامَرَهُ مُغَامَرَةً بِأَطْلَقَ وَقَاتَلَهُ

إِنْغَمَرَ الرَّجُلُ إِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ

إِنْغَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى نَغَمَرَتْ وَ - الْمَاءُ الشَّيْبُ

عَطَاهُ وَ - الرَّجُلُ اِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ

الْعَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْأَرْضُ الْحَرَابُ وَهُوَ خِلَافُ

الْعَامِرِ وَأَمَّا قِيلَ لَهُ الْعَامِرُ لِأَنَّ الْمَاءَ يُلْعَمُ بِغَمْرَةٍ

وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَعْمُولٌ كَنُوتُهُ مَا لَا دَافِقَ وَمَا لَا

يُلْعَمُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتِ الْأَرْضِ لَا يَقَالُ لَهُ عَامِرٌ

الْعَامِرَةُ الْعَمَلُ لَا يَجْتَازُ إِلَى السَّيْرِ

الْعُمَارُ وَالْعُمَارَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُهَا وَتَقَارِبُ جَمَاعَةِ أُنَاسٍ

وَلَيْسَ بِهِمْ بِنَالِ "دَخَلْتُ بَيْتَ عُمَارِ النَّاسِ وَفِي عُمَرَةِ

النَّاسِ" أَيِ فِي جَمْعِهِمُ الْمُشْكَاكُفَ وَاصِلُهُ مِنْ أَعْمَرٍ

وَهُوَ السَّرُّ وَالْقَبِيحَةُ

الْعَمْرُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَاءُ الْكَثِيرُ جُ عُمُودٌ وَغَارٌ وَ -

مُعْطَمُ الْبَحْرِ وَ - الْكَرِيمُ الرَّاسِعُ الْخَلْفُ وَ

الْعَرَسُ الْخَوَادُ وَ - مِنَ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَلَيْسَ بِهِمْ

( رَجُلٌ غَمَرُ الْخَلْفِ ) أَيِ وَاسِعَةٍ

( مَوْتُ الْقَمَرِ ) بِالْفَتْحِ الْفَرَقُ

عَمْرُ الرَّدَاءِ أَيِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَالْعَطَاءُ وَالْمَرَادُ

بِالرَّدَاءِ صَاحِبُهُ كَمَا يَقَالُ طَاهِرُ التَّوْبِ بِصَاحِبِ الْحَسَبِ

( لَيْلٌ غَمْرٌ ) شَدِيدُ الظُّلْمَةِ جُ عُمُودٌ وَغَارٌ

تَوْبٌ غَمْرٌ إِذَا كَانَ سَاوَرًا

( رَجُلٌ غَمَرُ الْبِدِيَّةِ ) بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ بِهَا جَمْعٌ

بِالنِّوَالِ الرَّاسِعُ

الْغَمْرُ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ وَالْعَلَجُ أَعْمَارُ

الْقَمَرُ أَيْضًا مِثْلُهُ مَنْ لَمْ يَحْتَرِبِ الْأُمُورَ وَ - الْجَاهِلُ

الْأَمَلُ جُ أَعْمَارُ

الْقَمَرُ وَرَأَى كَتِيفَ الرِّهْمِ وَهُوَ ( غَيْرَةٌ )

الْقَمَرُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - مَنْ لَمْ يَحْتَرِبِ الْأُمُورَ

وَ - زَمَجَ الْخَمَّ وَ - مَا يَلْقَى بِالْيَدِ مِنْ دَمِيٍّ وَ -



الحندج نهر

( بَلَّتْ الْإِبِلَ أَغَارَهَا ) شربت شرباً قليلاً كَثُرَ  
لَهَا أَغَارًا قَدْ بَلَّتْهَا  
غَمْرَةُ الشَّيْءِ عَمْدَتُهُ

وفي حديث معاوية " ولا حضت برجل غمر  
الآ تقطعها عرضاً " الغمرة الماء الكثير  
غمرات الموت ثلاثه ومكاريه

الغيرة منع فكر نوب اسود بلسه العيد والاماء  
ييدي من اللحم غيرة اي زمية

الغيرة بالضم طلاء يخذ من الورس و- الزعران  
" غَمْرَةٌ يَدُوهُ مَعْرَةٌ غَمْرًا مِثْلَ نَحْصَةٍ وَجْهٌ وَأَصْلُ  
الغمر العصر والكس باليد ومنه غمر الخفيف  
الثقاة اذا غصها وعصرها قال زياد الاعجم  
وكنيت اذا غمرت قناة قوم

كمرت كمرها او استغيا  
اي جئت

غمره بعينه وجذبه وحاجبه اي اثار اليه بها  
و- الثابة مالت من رجلها اي طلقت و-  
بالرجل و- طيوسى يوشراً وطمن طمو و-  
عنه او دأوه ظهر و- فلان فلان اذا كمر  
جسه نحوه لغيره يوشر لشيء اليه او يستعين به

ومن الحديث " فغمره بعض القوم بامر محمود "  
أغمر الرجل اتى الغمر و- فلان في ملاه  
استغفنه وعابه وصرف شأنه و- الحر فلاناً قتر  
فاجترأ طيو وسارقوه

تغامر القوم اثار بعضهم الى بعضهم باعينهم يقال  
" تغامروا به "

اغمره طمن عليه يقال " طمنت شيئاً فاعتمره "  
فلان " اي طمن طيو به ووجد بذلك مغراً  
الغامر اسم فاعل و- من حاول عمر النساء وتوهمها

الغمر الرجل الضعيف ج أغار وغمر يقال " رجل  
غمر من قوم غمر وأغار " و- رذال المال من  
الإبل والغمر

الغيرة كسبه صنف في الغفل وفي الغفل  
( ما فيه غيرة ) ابه مطعرا او مطع او غيرة  
يشار به اليها  
المغامر المأب

المغمر المم  
" غمس النجم بقميس غموساً غاب و- الشيء في

الماء غمساً غطاه فهو و- السان في ثغره ادخله  
و- حطفاً في آل العاص اي اخذ لهيباً من  
عندهم وحلفهم بأمن به

انغمس في الماء غمر به و- في الشيء دخل فيه  
انغمست المرأة غمست يدها خضاً مستوها من  
غير تصوير و- انغمست

الغموس الامر الشديد العاس في الشدة والدماء  
يقال " وقعل في امر غموس " و- الطمة

اسامة و- التي في طنها ولد وهي لا تول مبيس  
و- الشديد من الرجال الشجاع . ( رجل  
غموس ) لا يعزس ليلاً حتى يضحج غموس  
بصين

الدين الغموس الكاذبة التي يعمدها صاحبها عالماً  
بأن الامر بخلافه

الغماس من يري نفسه في الحرب ويقال " اسد  
غماس " و- العجلان

مغامرة الامور الدخول فيها  
" غمضة بيمضة غمضاً وغمضة بيمضة غمضاً احتفراً

ومجاون مجنوه و- الصنمة كفرها وحفرها و-  
عليه قولاً عابه عليه

( لا تغيب علي ) اي لا تكذب

غَبِصَتِ الْعَيْنُ تَغْبِصُ غَبْصًا سَالٌ عَنْهَا

أَغْبَصَ النَّظْرَ يُقَالُ لِمَنْ جَاءَ بِرَأْيٍ مُدِيدٍ

الْفُضْضُ حَرَكَةٌ مُصْدَرُ وَ- مَا سَالٌ فِي الْبَيْتِ  
مِنَ الرَّمْضِ

( مَا أَغْبِصَتْ عَيْنَايَ ) أَيِ مَا نَافَا

الْقَبُوضُ التَّيَمُّمُ لِأَحَدِي الشَّعْرَيْنِ

الْقَامِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ

وَ- الرَّجُلُ الْقَاتِرُ مِنَ الْحَمَلَةِ وَ- الْخَفْطَالُ

الَّذِي غَاصَ فِي السَّاقِ وَ- الْحَسَبُ غَيْرُ

الْمَعْرُوفِ وَ- خِلَافُ الْوَاضِحِ مِنَ الْكَلَامِ

وَ- الْخَامِلُ الدَّلِيلُ وَ- مِنَ الْكُفُوبِ وَالسُّوَى

( رَجُلٌ غَبُوضٌ ) الْمَخْجُورَةُ ( أَيِ كَذَّابٌ )

مَا فِي فَلَانٍ غَبِيضَةٌ أَيْ غِيْرَةٌ

الْأَغْبَصُ الَّذِي يَبْعُو عَيْنَ وَالْأَشْيَ غَبْصًا

الْمَبِينُ جِ غَوَاضٍ

جِ غَبْصٌ

الْقَامِضَةُ مَوْتُ الْقَامِضِ جِ غَابِصَاتٌ وَغَوَاضٍ

مَوْصُوفٌ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ إِذَا كَانَ خَبَرًا يُبْرَرُ

( دَارُ غَابِضَةٍ ) أَيِ غَيْرِ شَارِعَةٍ

وَيُخَالَفُ أَنْ لَا يَكُونَ حَقًّا

الْفُضْضُ بِالْفَتْحِ مُصْدَرُ وَ- الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ

\* غَبِضَ فِي الْأَرْضِ تَغْبِصُ وَتَغْبِصُ غَبْصًا وَغَبُوضًا

جِ غَبُوضٌ وَأَغْبَاضٌ

ذَهَبَ وَغَابَ فِيهَا وَ- السِّبْغُ فِي اللَّحْمِ مَصِي

( رَجُلٌ ذُو غَبْضٍ ) أَيِ خَامِلٌ دَلِيلٌ

وَ- الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ يَغْبِصُ غَبُوضًا خَفِيَ مَا خُفِيَ

مَا اكْتَحَلْتُ عَيْنِي غَبْضًا بِالصَّمِ أَيِ مَا نَفَتُ

وَ- عَنْ فَلَانٍ فِي الْبَيْعِ تَغْبِصُ غَبْصًا سَامِلٌ

مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ غَبُوضَةٌ مِثْلُ غَبِيضَةٍ أَيْ مَا مَوَّ

غَبِضَ الْمَكَانَ يَغْبِصُ غَبُوضًا وَغَبْصَةً كَانَتْ غَابِضًا

عَبِ

غَبُوضَ الْكَلَامِ خَفِيَ مَا خُفِيَ

أَتَانِي ذَلِكَ عَلَى اغْتِبَاضٍ أَيْ عَمَلًا مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ

غَبِضَ عَيْنَهُ طَفِئَ جَسَدُهَا وَ- الْكَلَامُ أَهْمَةٌ وَ-

الْمَغْبِضُ يَنْتَمِدُ الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ أَشَدُّ غَوْرًا

فَلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَحِلُّ مَا فَوَّ

مِنَ الْقَامِضِ جِ تَغَابُضٌ

غَبِضَ فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ سَامِلٌ عَلَيْهِ فِي بَيْعٍ أَوْ شَرَاءٍ

\* غَبِطَ النَّاسَ يَغْبِطُهُمْ غَبْطًا وَغَبْطُهُمْ يَغْبِطُهُمْ

وَمِنْهُ نَقُولُ لَهَا تَكِ قَبُوضٌ لِي الْبَيَاعَةُ وَ- عَنْ

أَزْدَرَامٍ وَاسْتَفْرَمَ

الْإِسَاءَةُ أَغْبَضَ كَقَوْلِهِ

غَبِطَ الْعَافِيَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَكَذَلِكَ النِّعْمَةُ وَ- الدِّجِيَّةُ

وَمَنْ لَمْ يَفِيضْ عَنْهُ عَنْ صَدِيقِهِ

دَجَبُهَا وَ- الْمَاءُ جَرَعُهُ بِشِدَّةٍ

وَعَنْ بَعْضِ مَا فَوَّيْتُ وَهُوَ عَائِبٌ

غَبِطَ الْحَقُّ يَغْبِطُهُ غَبْطًا مَحْدَةً

أَغْبَصَ عَلَيْهِ أَطْلَقَ أَجْسَادَهَا الْوَاحِدَ عَلَى الْآخَرِ

تَغْبِطُ عَلَيْهِ تَرَابُ الْبَيْتِ غَبْطًا حَتَّى تَقْلَهُ

وَ- الْمُنَازَعَةُ عَلَى الْقَوْمِ لَمْ يَظْهَرُوا فِيهَا كَأَنَّهَا

إِغْبِطُهُ حَاضِرَةٌ مُسَبَّةٌ بَعْدَ مَا سَبَقَ أَوَّلًا وَ- عَلَانًا

أَغْبَضَتْ عَلَيْهِمْ أَجْسَادُهَا وَ- فِي السَّلْمَةِ اسْخَطَ مِنْ

بِالْكَلَامِ عَلَانٌ قَهْرُهُ وَ- بِالْكَلَامِ احْمَرُّهُ وَ-

غُنْهَا لِرَدَائِعِهَا وَاسْتَرَادَهُ مِنْهَا وَ- الْعَيْنُ فَلَانًا

الَّتِي حَرَجَ فَارُزْدِي لَهُ عَيْنٌ وَلَا أَرَى

أَرْدَرْتُهُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرَةٌ مُسَبَّةٌ بَعْدَ مَا

الْقَبِطُ بِالْفَتْحِ مُصْدَرُ وَ- الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ

سَبَقَ ذَلِكَ وَ- عَنْ الشَّيْءِ تَغَاوَزَهُ وَأَغْبَصَ عَنْهُ

كَالْقَبْضِ

وَ- عَلَى كَلَامٍ تَحْمَلُهُ وَرَعِيَّةٌ

\* غَمِضْتُ الثَّيْرَانِ صَانَتِ عِنْدَ الدُّعْرِ وَ- الصَّيْ

بَكَى عَلَى الثَّدْيِ طَلَبًا لِلْبَرِّ وَ- الْإِبْطَالُ صَانُوا

عِنْدَ الْقِتَالِ وَ- الْكَلَامُ لَمْ يَبَيِّنْهُ

تَقَسَّمُ الرَّجُلُ لَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ وَ- الْفَرْقُ نَحْتُ الْمَاءِ

إِذَا تَدَاعَتْ فَوْقَهُ الْأَمْوَاجُ . انْتَدَى الْأَرْمَرِي فِي

التَّهْدِيبِ

مَنْ خَرَّ فِي فِقَاسٍ نَفَقَا

كَمَا هَوَى مَرْعُونَ إِذْ تَعَمَّقَا

\* غَمَلَتِ الْأَرْضُ تَعَمَّقَتْ وَغَمِلَتْ تَعَمَّقَتْ وَغَمِلَتْ

تَعَمَّقَتْ غَمَلًا رَكِبَهَا الَّذِي هِيَ غَمَلَةٌ

غَمِلَ الْبَعِيرُ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءُ الْغَمَلَةِ

أَرْضٌ غَمِيلَةٌ كَثِيرَةُ الْأَمْوَالِ وَبَيْتُهُ قَارٌ غَمْرٌ " أَنْ

الْأَرْضُ أَرْضٌ غَمِيلَةٌ وَأَنْ الْحَايَةَ أَرْضٌ رَفِيفَةٌ

وَابْزَغَ الْبَيْتُ عَنِ الرِّيفِ

( لَيْلَةُ غَمِيلَةٍ ) أَي لَيْلَةٍ

\* عَمِلَ النَّبَاتُ يَمْلَأُ غَيْلًا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ-

فَلَانَ الْإِدَمُ حَمَلًا فِي غَمْلَةٍ لَيْسَ عَنْهُ صَوْتٌ

وَ- الْأَمْرُ سَرَدٌ وَ- فَلَانًا عَطَاءٌ لِبَعْرِقٍ وَ-

الْعَبْ بَصْدٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ- الثَّيْبُ

أَصْلُهُ

تَفْعِلُ الشَّيْءَ نَوْعٌ وَ- النَّبَاتُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا

إِنْ لَفِئِلَ الْإِدَمُ مَدَّ

رَجُلٌ مَقْبُولٌ أَي خَامِلٌ

\* الْغَمْلُجُ كَجَمْرٍ وَانْفَتَحَ كَمَلَسَ وَالْعَمَلُجُ كَمِصَابٍ

وَالْعَمْلُجُ كَجَمْهَوْرٍ وَانْفَتَحَ كَمِصَابٍ وَالْمَسَامِجُ

كَمَلَانٍ الَّذِي لَا يَبِيْتُ عَلَى حَالِهِ يَكُونُ مَرَّةً

نِجَاجًا وَمَرَّةً حَانًا وَمَرَّةً كَرِيمًا وَمَرَّةً مَجْلًا الْخ

الْأَشْيَ غَمْلَجٌ وَغَمْلَجٌ وَغَمْلَجٌ وَغَمْلُجَةٌ

الْغَمْلُجُ أَيْضًا كَجَمْرٍ الْمَاءُ ( عَدُوٌّ غَمْلُجٌ ) أَي مُتَدَارِكٌ

الْغَمْلُجُ كَمَلَسَ الْحَرَقُ الْوَاحِ وَ- الطُّوبَى

الْمُسْتَرَحِي

\* غَمَّةٌ بِمِثْلِ عَمَّا عَطَاءٌ وَ- فَلَانًا حَزَنٌ وَ- الْحَجَارُ

أَلْقَمَ لَهُ وَخَفَرِيهِ الْعِمَامَةُ وَ- يَوْمَنَا اشْتَدَّ حَزَنُهُ

غَمَّ عَالِمُ الْخَوَرِ مَجْهُولًا اسْتَحْمَ وَخَفِي

غَمَّ الشَّخْصُ بَنَمَ غَمًّا سَالَ شَعْرًا صَبُو حَتَّى ضَافَتْ

جَهَنَّمَ وَفَنَاءٌ هُوَ أَعْمٌ وَهِيَ عَمَاءُ جَ غَمَّ يُقَالُ هُوَ

أَعْمٌ الْوَجْهَ وَالنَّاسَ وَ- فَلَانٌ الثَّيْبُ فَانَمَ أَيْ

عَطَاءٌ تَعَطَّى

أَغَمَّتِ السَّمَاءُ تَغَمَّرَتْ وَصَارَتْ ذَاتَ عَامٍ وَ-

يَوْمَنَا اشْتَدَّ حَزَنُهُ

تَغَامُ فَلَانٌ أَطْلَعَ النَّهْمَ مِنْ عِبْرَانٍ يَكُونُ فِي الْقَلْبِ

نَهْمٌ

إِغْتَمَّ الرَّجُلُ أَحْبَسَ نَفْسَهُ عَنِ الْخُرُوجِ

إِنْغَمَّ مَطَارِعُ غَمٍّ وَ- طَالٌ وَكَثُرٌ

الْعَامُ اسْمٌ بِمِثْلِ ( يَوْمٌ عَامٌ ) أَي ذُو غَمٍّ أَوْ ذُو

حَزَنٍ

الْقِيَامُ الْحَبَابُ الْإِبْيَضُ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَفْرُ

السَّمَاءَ أَي يَسْتَرْفَعُ . النُّطْقَةُ مِثْلُ ( عَمَاءُ ) جَ عَمَامٍ

وَقَوْلُهُ " هُوَ يَنْتَرُ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْقِيَامِ " أَيْ

عَنْ اسْتِغْنَاءِ يَنْصُ كَالْبَرْدِ

الْقِيَامَةُ الْعِمَامَةُ الْبِيضُ جَ عَامٌ

الْقِيَامَةُ بِالْعُسْرِ الْعِمَامَةُ الْبِيضُ وَ- الْبَقَامُ وَمِنْ

خَرِيطَةٍ لَمْ يَبْعَرْ وَعَمْرُوهُ يَنْتَعِ بِهَا الطَّعَامُ وَ-

مَا يَنْتَدِي عَمَّا النَّاقَةُ وَ- قَلْبُهُ الصَّيْ جَ عَامٌ

الْقَمُّ بِالْفَتْحِ الْكَرْبُ وَالْحَزَنُ لِأَنَّهُ يَعْطِي السَّرُورَ وَالْحِلْمَ

جَ عَمُومٌ

يَوْمٌ غَمٌّ ذُو حَزَنٍ وَ- ذُو حَزَنٍ

الْعَمَاءُ الْكَرْبُ وَالْحَزَنُ يُقَالُ " مُتْلِكٌ يَكْشِفُ الْعَمَاءَ "

وَ- الدَّامِيَةُ وَيُقَالُ " صَحَا لِلْعَمَاءِ " أَي عَلَى غَيْرِ

رُؤْيَا الْمَلَالِ

ليلة غنى ذات حرّ و - ذات عمّ

الغنى بالضم الدائمة و - الامر الشديد لا يتخذه  
ويخرج

امر غمة اي مهم ملتبس

( هو في غمة من امور ) اي في حيرة ولبس

ليلة غما آخر ليلة في الشهر و - طامس ملاها

المعوم الجرم الصغار الخفية

القيم لبن يمتزج حتى يلفظ و - العيس و - واد

بين الحرمين على مرحلتين من مكة

ارض مغمية كثيرة النبات

غيم مقيم كثير الماء

المضوم اسم معمول و - المزكور

\* غمن في الارض مجهولاً أدخل فيها وغيب

اي غمن في الارض دخل فيها ونسي

\* العمايح الضم السمين

\* غما البيت بضم غموا عطاء بالطين والحشب

الغما سقف البيت او ما فوقه من التراب وغيره

وشاء عوان ج اعية واعاء

غما له في اما بنال "عما والله" كما بنال "اما

والله"

غبي على المريض غمياً مجهولاً عرض له ما وقف

به حية هو مغمي عليه

غبي اليوم والليل البناء للمعول غبي دام عيها

فلم ير فيها نسي ولا ملال

غمن البيوت تغمية عطاء بالطين والحشب

اغني على المريض مبراً للمعول غبي عليه فهو

مغمي عليه

اغبي يوماً دام عيها و - ليلنا غم ملاها و -

الخبر استخيم وخني مثل غم

الغيا ككتاب سقف وقيل ما فوقه من النصب

والتراب وغيرهما

الغنى ما غطي به العرس ليعرق و - الغيا مشاء

غيان ج اعاء واعية

رجل غنى اي غنى عليه ج اعاء وه غيان ويقال

في السماء غنى اذا غم عليهم الملأل

\* اُم غنفل كجندل كسبة للصنع

\* غنث الرجل يثث غنثاً شرب ثم نثس و -

نسة غنثت ونثست

\* غنجت التجارية ننج غنجا دلت وشكلت فنج

مناج وغمجة

تفجعت التجارية تفككت وتدللت

غنجة محركة الذممة معرفة بلا لام لا تتصرف

\* الغندبة والغندوب لحمه صلبة حواشي الخنوم

الغندبشان عندنان في اصل اللسان ج عنادب

\* غلام غندر وغندر اي ممين غليظ ماعم

\* الغايد الخلق و - مخرج الصوت

\* غندى به غنداة بهى غندى به بالرس المهلة

\* الغشوش النقة بنال "ما في من ايلو غشوش"

اي بقة

\* غنص الرجل يقص غصاً صاق صدره

\* غنظ فلان يقص غنظاً اشرف على الملكة و -

الامر فلاناً جهن وشق عليه هو معوط وكان

ابو عيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت

من الكرب ثم بطلت منه قال الشاعر

ولقد لقيت قوارساً من رطينا

عظوك غنظ جرادة الغبار

و - ملاه غنظا

الغنظ والغنظ بالفتح والغربك الكرب والم الماكر

رجل غنظيان اي ماجش يدي و - ساخر بالناس

وفي غنظانة

- \* الغنم ينما موت اللحم الحي أو شيء من جسم الحيوان الحي وهو الأول (يونانية)
- \* غنم الغازي يغم غنماً وغمماً وغمماً وغمياً وغمياً أصاب ميتاً - الشيب غنماً فارياً بلا مشقة - ناله بلا بدل فهو غام
- غنمة كذا أعطاه أباه رائداً على -
- أغنمة الشيء جملة غنمة
- غنمة عدو غنمة - انتهر غنمة - فلان اتخذ غنماً وذلك كقولك تأبل إذا اتخذ إبلاً
- أغنمة عدو غنمة - انتهر غنمة
- الغنم بالضم أي مثالي وكذا قولهم "الغرم عبور بالغم"
- الغم محرركة مصدر - الغنم من الغمر والغار لا واحد لها من لفظها بل لها واحدة وهو اسم مؤنث موضوع لمجلس الله يقع على الذكور والإناث وعليها جميعاً ح أعلام وغموم وأعلام وتقول العرب "راح على فلان غنم" أي قطعان من الغنم كل فطيع منفرد برعي وراع وله مبره غنمة لأن أسماء المجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالغنايم لها لازم
- الغنم كنداد راعي الغنم - صاحبها
- الغنمية ما يؤخذ عوة وقهراً من المحاربين والحرب فائز ج غنام (والتي ما نيل منهم بعد أن نضع الحرب أورارها)
- الغنم الغنمة ج معارب
- "الغنم البارد" أي الطيب يقال "غم بارد" وغمية باردة
- \* أغن الوادي كثر شجره - الرجل اممك صوته الرخيم بالعناء - الشجر ادرك - الذهاب
- صوت - الله الصن جملة ناضراً - السقاء ابتلاً - الأرض اكتمل عنبها
- الغمة بالص صوت من اللهاة والآف مثل نون مك وعك لا تلاحظ لها في اللسان والحنه اشد منها
- الغناء مؤنث الأذن - القرية الكثيرة الأمل والبنان - الروضة الكثيرة العشب والشجر مر الرياح فيها عور صامة الصوت لكثافة اشجارها والنفاف عنبها
- الأغن ذو الغنة - من الطيلاء ما يخرج صوته من خياشيمه
- غنيت دارنا تمامة أي كاست دارنا تمامة -
- يو عن غيره اكفى يو
- غنى الشاعر بالمرأة نزل بها - الله فلاناً جملة غنياً - الحمام غنية صوت - بالدمر - الشعر ترم يو بالفناء - يزيد مدحه أو مجاهد - الركب يو ذكره لم في شعر
- أغناه الله إغناه جملة غنياً - عنه أجره - عنه غناه فلان ومفناه ومغناته ويُضبان أبه باب عنه وأجره مجراه وبقال "ما بقي عليك هذا" أي ما يجدي عليك وما يضرك
- لغاني الرجل صار غنياً - النوم استغنى بمعهم عن بعض
- إغنى إغناه ضد انقتر
- استغنى استغناه مثل اغنى - الله سأله أن يغنيه - عنه يو اكفى
- الغاني اسم فاعل - ذو الوفر كالغني (رجل غان عن كذا) أي مستغن
- العانية الغية مجسها وجمالها عن الزينة ج عايات وعوان



والاسم ( الغوث )

اغاثهم الله برحمته اي جلا شدة

اغاثنا الله بالمطار كشف الشدة عما يو

استغاثته و - بواسطة امتعان واستنصر

الغوث بالفتح واصوات بالضم والغوث بالفتح الاسم

من غوث الرجل قال الرازي لم يأت بالفتح شيء

من الاصوات غيره

\* تفوج الفصن بمعنى عاج

\* غار الرجل يغور غوراً الى الدور فهو غائر و -

في الشيء غوراً وغوراً وغوراً دخل فيه و -

عنه غوراً وغوراً دخلت في الرأس وانخسفت

و - فلان في الامر دقق النظر فهو - الماء

غوراً ذهب في الارض وسفل فيها و - الشيء

طلبه يقال " غرت في غير منار " اي طلبت في

غير مطلب و - العين تقارئة في غارت اذا

دخلت في الرأس

غارت الشمس غاراً وغوراً اذا غربت قال

ابو ذؤيب

مل الدهر الالة وتهاهما

والأطلوع الشمس ثم غارها

و - النهار غوراً اشتد حره

ويقال " اللهم غرنا وعرنا بعيت " اي اغثنا و

و - الرجل غوراً نام في نصف النهار

غورت هيئة تفويراً دخلت في الرأس و -

الجيش الجيش مزبوم وطردوم

أغار فلان ذهب في الارض و - صيته بلغ الدور

و - المحل شد قلة و - الفرس اشتد عدوه

في الدرة وغيرها و - الى بني فلان جاءهم

ليصروا و - فلان على القوم غارة وإغارة

ومغاراً دمع عليهم المحل وأخرجهم من جنابهم

مهموم عليهم ولوقع هم

الغناء مصدر و - الاكتفاء والسبع قال بعضهم غني

الدنيا وهو الكفاية مقصور وغناء الآخر وهو

السلامة ممدود

الغناء من الصوت ما طرب به وقياسه الضم

الغني بالكسر الاكفاء والجار

( ما له عنه غني ) اي يذ

( ما له غنيان عنه ) بالضم اي يذ

العنية بالضم والكسر اسم معنى الغنى يقال " له عنية

عنه " اي استغناه

الغني المكنتي من الرزق و - ذو الومرج اعيابه

( هو غني عنه ) اي مستغن

الأغنية بالضم والكسر وتشد الباء وتحتها نوع

من البناء و - ما يجرم ويتعمد من الشعر

ونحوه مع أغاني وأغاني ومن سميات الاساس

" كانت أمنية من أمانيه ان يسمع أغنية من

أغانيه "

( ما له عنه غني ) اي يذ

المغني صاحب البناء و - الذي عمله الغناء

المغنية المرأة صاحبة البناء و - التي عملها الغناء

ج معيات

\* اغتصب الما فرسار في الذهب

الغيب اصله و - الشديد السواد من الحبل

والليل و - الضعيف من الرجال و - البليد

من الرجال و - الكساء الكثير الصوف

ج غيايب

الأدم الغيبي الأند سواداً قال ابو عبيد : أند

الحبل دمة الأدم الغيبي

\* غائته يغوته غوتاً أعانه ونصره

غوث الرجل قال واغوثاه

أغاثه يغاثه وغوته أعانه ونصره فهو ( مغوث )



- غاور العدو مغاورة أعار عليهم و- القوم عار بعضهم على بعض  
تغور الرجل اتي التغور  
تغاور القوم أعار بعضهم على بعض  
استعار على العدو استفسارة بمعنى أعار و-  
الرجل اذا اراد هبوط ارض غور و- القرحة  
تورست و- اشتد وصلب واكثر  
العائير اسم ماعل. "ماء عائر" اي ذائب في  
الارض ساقل فيها  
الغار الكهف ج أعوار وعيران و- حجر عظام له  
دهن كثير المانع واحدة عارة و- ورق  
الكرم و- القبرة ومنه قول ابي ذؤيب بشبه  
غلمان القدر بعض الفرامل  
لمن شج بالشول كأنها  
ضرائر جرمي تفاحش عارها  
الغاران المطر منها الغمان والحكمس الاسل  
والاعلى  
الغور ايضاً ما انحدر من الارض وينال به الحد و-  
الماء العائر يقال "ماء غور" كما يقال "درم  
فرب" و"ماء تحك" وصف بالمصدر  
الغارة الثرة و- الذهب و- الخيل القبرة  
المسرعة كقول الكهيت بن معروف  
ولحن صبحا آل نجران غارة  
نيم بن مرير والرياح الذوايا  
اي سقيم غيلة مغيرة و- مصدر و- اسم  
من الاغارة على العدو ج عارات  
شن الغارة اي فرق الخيل ثم صلبها من الجبهات  
الاربعة على العدو او المفرق  
المغار والمغارة بالغ من فيها ويصيان الصديق  
ج مغاور ومغارات وربما صول كناس الطبا  
مغارا
- رجل يغوار ومغاور مقاتل كثير المقاتلات  
ج مغاور. وفرس مغوار سريع  
"الغار جومر" مؤنث و- سبال يعرف زيت العاز  
افرنجية معطاه روح ج غازات  
"غاص في الماء يغوص غوصاً وغياصاً ومغاصاً  
وغياصة غطس وتزل تحته و- على الشيء هجر  
طيو و- على اللؤلؤ غطس بمخرجه  
غوصة في الماء جملة بغوص فيه  
الغياصة مؤنث الغياص ج غايطات وغوايص  
الغواص يقال للغياصة و- من يغوص في البحر على  
اللؤلؤ ونحوه و- طائر مائي و- الخنثال في  
تدبير المعيشة  
الغاص بالغ مصدر و- موضع القوص يقال  
"هنا مغاص اللؤلؤ" و- اهل الساق  
ج مغاوص  
"تغوط الرجل نصي حاجته يقال "تغوط وبال"  
تغاطوا في الماء تغاسا فيه  
( غاط بن غاط ) اي باطل بن باطل  
الغاط اسم فاعل و- المغير الواسع من الارض  
و- كتابة عن الذرة و- موضع قدس الحاجة  
الغوط بالغ مصدر و- المطر الواسع من  
الارض ج غوط وأغواط وعباط وعيطان  
الغوط بالغ المرة و- المطر من الارض  
الغوط موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطه  
يشق وفي احدى الجنتان الاربع وبعضهم يقول  
غوطه بدون آل  
"العاغة واحدة العاغ و- الكثير اغلط من الناس  
الغواة الحراد حب ينف للطيوان و- طعمر  
الناس وأوشامهم  
"غالة بعولة غولا اداك" واخذة من حيث لم يدرك  
و- المخبر فلانا شربها فذهبت بقلوبه او بصحة

بدنو

تقولت المرأة تلوتك و- الارض بفلان اهلكك  
و- ضللك و- الارض تنكر و- فلاة ابي  
ليست بنة الطرق تضلل أهلها  
اغثالة اغثيالاً قتلة على غرة  
هذا صغر لا يفتالة الشيخ اي لا يدمب غود وشدة  
طيرانه

الغائلة مؤنت الغائل و- المهلكة و- الشر  
تقول "الخاف عاتك" اي عاقبة شره و-  
النامية

الغول بالغ، مصدر و- جماعة الطغ و- التراب  
الكثير و- الصناع

الغول بالصم الدمة و- السعلاة و- المبة و-  
يامر المحن و- كلب ما زال بو العنل و-  
المهلكة ج أعوال وعملار ويزعمون أن العرب  
عرفت دابة يسمونها الغول وأما ما يظن أنها  
قتلها

الغول ايضاً كل ما اغتال الانسان والمهلكة  
( الغضب غول المحل ) من امثالهم المشهورة  
الفيلة بالكسرام من الاغتيال  
المغول ما يهلك بو الشيء و- احدهن يعمل في  
السوط فيكون لها غلاقاً

الغالة بالغ المهلكة  
\* تغون الرجل اقدم على الحرب و- اصر على  
ارتكاب المعاصي

\* غوى الرجل يغوي غياً ضل وخاب و- نادى  
في الجهل و- فلان فلاناً أضله ( لازم متعذر )  
غوى الرجل يغوي غواية بالغ ولا يكسر صل  
هو غوي وغيان

غواه تغوية أضله  
اغواه اغواه أضله

تفاوى الرجل تفاوياً تكلف العي و- القوم على  
فلان تحموا وساروا عليه فقتلوه . وقيل جاءوا  
من هنا وهناك وان لم يقتلوه  
استغواه استغواء طلب غية وأصله يقال  
"استغواه بالاماني الكاذبة"

التاوي اسم فاعل ج غاؤون وغواة و- الجراد  
رأس غاو كثير الثلث

الغاوية مؤنث التاوي و- الراوية  
الغوة والقيّة بالغغ فيها الضلالة

يت غواً اي غلباً منفرداً  
الأغوية كأدعية الرثبة و- النامية و- المهلكة  
" وقع الناس في أغوية " ج أغوي  
أغواة والمغواة المضلة يقال " من حذر مغواة وقع  
فيها " ج مغاوي ومغويات

\* غاب عنه يغيب غيباً وغيباً وغيباً وغيباً  
بعد عنه وبساينه و- فلان فلاناً غيباً غابه

وذكره ما فيه من سوء و- الشمس وغورها  
من النجوم غيباً وغيبوبة غربت واستترت عن  
العين و- فلان ضد حضر و- فلان عن  
بلاد غابرو و- الشيء في الشيء غيباً وغيبوبة  
وغيباً وغيباً وغيباً بطر فهو غابر

غيبه تغيبه أبعد واره و- فلاناً غيبه دفر في  
فدرو

غايبة مغايبة خلاف خاطبة وقال في الاساس  
"وقول انا معكم لا اغايكم"

تغيب عنه غاب عنه  
تغايبة القوم غابوا يقال " هو فلان يشهدون  
أحياناً ويتغايبون أحياناً "

اغثابة اغثاباً غابه وذكره ما بكره من العيوب وهو  
حق

الغائب اسم فاعل ج غيب وغيب وغائب وعائون  
الغياية كناية من كل شيء ما ترك منه - و -  
الوادي - و - قعر الحب

"وقعنا في غيابة" أي مطو من الارض - و - القبر  
ج غيايات

الغيب مصدر و - كل ما غاب عنك ومنه  
يؤمنون بالغيب و - المبط من الارض و -

الغم و - السراج مخوب وغياي  
الغيبة اسم بمعنى الاعياب وهي ان تذكر اخاك بما

يكرهه فان كان فيه عند اعينه وان لم يكن فيه  
منه بهتة اي قلت عليه ما لم يعلمه وان واحينه

بذلك فهو شتم  
الغاية الومعة و - الجمع من الناس و - الامة

من النصب ويقال "ليث غايه" وفي في تقدير  
تعلقه ج غاب وغايات

الغيان بالغف وتفيد الياء بمعنى التبيان  
الغيبوبة ما فتح المرورة يقال "لبنه عند غيبوبة

الشمس"  
غاث الله البلاد يغيثها غيثا يرز بها القيث و -

القيث الارض اصحابها ويرز بها ويقال "يغيث  
الارض" بصيغة المجهول فهي (مغيثة ومغيثة)

على الاصل  
(غثنا ما شئنا) اي رز علينا المطر بقدر ما اردنا

غاث النور اضاءه  
الغيث المطر الخاص بالخبر الكبير السامع لانه

يفاث به الناس و - الكلا يهت بما السماء يقال  
"رعبا العيث" وربما سمي السحاب غيثا

ج غوث واغياث  
الغيث مثال سيد عيا لانه

\* غيّد العلام بعد غيّد ما لك غطة ولائت اعطافه  
وسقط ذلك منه فهو (أغيّد) وهي غيّد

ج غيّد

تغايّدت المرأة في مشيتها تمايلت وتشتت لبنا

غيد غيّد بناتها على الكسر من اجاء الافعال  
الغيد مصدر و - اسم بمعنى الصومة

الغيداء المرأة الخشبة لبنا و - الطويلة الدق و -  
التي بشرها الطينة وحسها على الكال

غيدان الشباب أوله  
الغداة المرأة الناعمة اللينة البنة البند ج عادات

الأغيد الاسنان المائل الدق و - الأماكن الكثير  
النبات و - النبات الناعم المنقي

\* الغيدل من العيش الواسع الرغد  
\* الغيدان الذي يظن نصيب

\* غارّه بعره غيرا وداه (من الدية) و - من  
أخوه اعطاه الدية و - ماره وغناه والاسم

(الغيرة)  
غارم الله بطاري غيارا اسنام و - عير اعظام

قال ابو ذؤيب  
وما حل الغي عام غياره

عليه السوق برها وشهرها  
و - فلان فلانا نعمة

غير الشيء حمله غير ما كان وحواله و - نداه  
نهره والاسم (العير) و - فلان عن بعره

خط عنه رحله واصبح من شأوه فهو معير و -  
ملانا اعطاء الدية و - السبب تنة

أغار الرجل أهله اغارة تزوج عليها فغارت  
عليه و - ملانا اغناه والجماء الى العيرة

اغيرة معيرة وغيارا تخرصة بالبع وبادله وجالته  
و - كان غيرة

تغير الشيء صار غير ما كان و - على اهله غار  
عليها و - الشيء تحول وتبدل

الغور مصدر و - اسم من غير ومنه الحديث "من

يكفر بالله بلى العير أي مثير الحال وإشغالها الغيظ مصدر و - الغيظ الذي لم يتم خلفه  
عن الصلاح إلى الفساد ج أغيار

( بنات غيور ) الكذب والباطل وحقيقته ما ينافر ( مغيض الماء ) مدحط في الأرض و - مجتمعة  
الحق والصدق قال الشاعر

أدا ما جئت جاء بهات غيور

وإن وليت أسرع الدعاها

غيور بمعنى سوى وتختلف عنها بأمرير مظهرها كتب  
الحاء

( فعله غيور مرة ) أي أكثر من مرة واحدة

غيور الدهر احدائه المغيورة

المغيرة الميرة و - الدية و - المخو ج غيور يقال

" ان لم تلبوا العير جدعا أنوفكم " أي

الديات وذهب بعضهم إلى أن العير واحد

وجمة أعيار

الغورية هي كور كل من الشيبين عبر الآخر

وبقائها العوبة وهي كور كل من الشيبين عبر

الآخر

\* ( غيسان الشباب وغسانه ) بالناء مكان النون

أوله وحذته وقسمته

( ليس من غيمائي ) أي من ضريه

القيمائي الجميل كأنه غص في حسن قاتو

( رجل غيومي ) أي حسن وإمرأة غومية

\* غاص الماء بعض غوصا ومغاصا ومبصا طار

فذهب في الأرض و - ملان الماء فجرة إلى

مغيض ينعدى ولا ينعدى و - ثمن السلعة

نقص ويقال " غاص الماء والثلث " إذا نقصها

غيض الماء والثلث بمعنى غاص و - الأسد أليف

القبضة و - دفعة ونفخة ورجلة

أغاضه إغاضة جعله يغيض

تغيض الماء فل وتغص

إل لغاض بمعنى تغيض

ج مغايض

الغيطلة احتلاط الاصوات و - الطلعة المبركة

و - نعيم الدنيا و - ذات اللب من الظباء

والنمر

غيطلة لغيطا بمعنى غاطه

أغاطه إغاطة بمعنى غيطه

غاططة مغايطة كغيطه وقال ابن الأعرابي غاطه

وغيطه وأغاطه بمعنى واحد

غايطة صاحبة في العمل باراء وعالة

تغيظ عليه مطاوع غبطة

إغناط عليه اغنياطا مطاوع غاط يقال " غبطة

حبيطة وغاطة فاعناط "

تغيظت المهاجرة اشتد حبيها

الغيط بالفتح سورة العصب وقد يفهم معام العصب

ويقال " اعماط من لا شيء " كما يقال " عصب

من لا شيء " وكذا عكته

المعيط اسم معمول ومئة قول قتلة بنت العسر بن

المحرث

ما كان ضرك لو منلت وربما

من القوب وهو المعبط المحقق

العياف من طالت الحجة وكثرت جدا

الأغيف كالأعيد الأنة في غير معاس

عيش أغيف أي ماعم

شجر أغيف وغيفالي أي غص ناعم

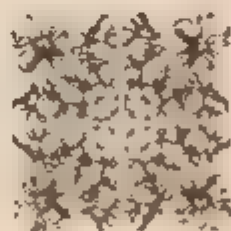
\* غيق ماله أفسد و - نصره حيرة و - الطائر

ومرف على رأسها فلم يبرح و - في رأيه اختلط

فلم يثبت على شيء

- الغاق والغاقة طائر مائي و- العراب  
غاقق بالبناء على الكسر حكاية صوت العراب فان  
أَكْبَرُ نُونٍ فَبِلَ غَاقٍ  
\* غالت المرأة ولدها نَيْلَةً غَيْلاً أرصته وهي حامل  
أَغالت المرأة ولدها إغالة بالإعلال وأَغَيْلَتَهُ  
إِعْبالاً على الأصل بمعنى غائته فهي (مُغِيلٌ ومُغِيلٌ)  
وهو مُغَالٌ ومُغِيلٌ  
تَغِيلُ القوم كثرت أموالهم و- الشجرة صارت  
مَيْبلاً و- الأسد الشجر دحلة وأعد غَيْلاً  
إِسْتَعْيَلَتِ الشجرة عظمت والتفت و- المرة أثبت  
وهي تُرْصَع ولدها  
الغائيلة الحنظل الدائن و- الحرق في الحوض و-  
الشرج غوايل  
العوايل أيضاً الدوايل  
الغَيْلُ أيضاً بالغ مصدر و- الساعد الرِيَانُ  
المتلى و- الماء بحاري على وجه الأرض و-  
العلام العظيم السمين و- كل موضع فيه ماء  
و- كل وادٍ فيه عيون نيل و- الواسع من  
التياب  
الغَيْلُ بالكسر البحر الكبير الملتف ومنح و-  
موضع الأسد و- كل وادٍ فيه ماء و- الأجمة  
و- جماعة النصب والحلفاء ج أعيال وعمول  
الغَيْلُ الإبل المان  
غَيْلان اسم دي الرمة الشاعر المشهور  
أُمُّ غَيْلان شجر السمر  
الغَيْنة بالغ المرأة و- المرأة السميكة  
الغَيْلة بالكسر النوع و- الاسم من استغلت المرأة  
و- الأعيال و- الشفشة و- الخديعة  
(قتله غَيْلَةً) أي خدعة خدس به إلى موضع دفنه  
المُغْتَالُ اسم فاعل و- الساعد الرِيَانُ المتلى
- المَغْيَالُ بالكسر الشجرة الملتفة الأفنان الواردة  
الضلال  
\* غَامَ البعيرُ يَغِيْمُ غَيْمًا عطش وحر جوفه من  
(غَيْمان) وهي (غَيْمٌ) و- الماء كانت ذات  
غيم وإطلق بها السحاب  
غَيِمَتِ السماء بمعنى غامت  
أَغَامَتِ السماء مثل أَعْيِمَتِ  
تَغَيِمَتِ السماء بمعنى غيبت  
الغَيْمُ بالغ مصدر و- السحاب ج عبوم الواحدة  
غَيْمة  
يومٌ غَيُومٌ كغُورٍ دوغيم  
غَيِنَ على قلبه مجهولاً غَيْبًا نعتاً الشهوة و- غني  
طوبى من شيء  
الغَيْنُ بالغ حرف هجاء مجهور مستعمل و- لغة في  
الغيم شيء لا يستر قال الشاعر يصف فرساً  
كأنني بين غايي غَيْاب  
أصاب حمامة في يوم غَيْبٍ  
الغَيْنة بالكسر الأجمة و- الصديد  
الغَيْنة بالغ الانحجار الملتفة بلاماء فاذا كانت بلاء  
بهي غيصة و- اسم أرض  
الغَيْنة الشجراء مثل الغيبة الخضراء  
\* غَيْبَى الظلام غَيْبَةً أضف بصره و- غيبة  
ضمنت  
\* الغَيْمَةُ الطَّلَّةُ  
\* غَيَا الغاية (أي الرأية) تَغْيِيَةٌ نصيبها و- للقوم  
عل لم غابة  
أَغيا الرجل بلغ الغاية في الشرف والامر و-  
الرس في سافو كذلك و- السحاب أقام  
تغاييت الطير على الشيء طامت علوم  
الغاية المدى و- الرأية و- النائلة المقصودة سواء

كانت عاتقة الى الفاعل ام غير عاتقة اليه والتمية  
 اليه ضائي ج ضايه وغايات كماع وساعات  
 القباية ضوء شعاع الشمس وقصر البثرو - كل ما  
 جمعا لساعة وأصل العابة عمية قلبت أولى الياءين  
 أظلل الاساس من فوق رأسو كالصحابة والعبدة  
 الفاتح كها بعد فتحة . " غابتك ان تمل  
 ونحوها ج عبايات  
 كنا " اي بهاية طاقك او فلك





## باب الفاء

\* أَفْتَأَتَ عَلَى الْبَاطِلِ اخْتَلَفَتْ وَ - رَأَى اسْبَدَ

\* قَيْدَ يَدَا فَادَا هِيَ قَيْدٌ مَجْهُولٌ

تَفَادَتِ النَّارُ تَفَوْدًا اخْرَجَتْ وَتَصَرَّجَتْ

أَفْتَأَ دَ النَّوْمُ الْغَنَادَا أَوْقَدُوا نَارًا لِيَسْتَوُوا وَ -

فَلَانُ الْهَمِّ فِي النَّارِ شَوَاهُ

الْفَوَادُ الْقَلْبُ لِنُوقِدَهُ وَقِيلَ لِقَرْكِهِ لِأَنَّ أَصْلَ

النَّارِ الْحَرَكَةُ وَهُوَ مَذْكُورٌ وَاطَّلَعَتْ بَعْضُهُمْ عَلَى

الْعَمَلِ أَيْضًا جِ افْتِدَى

أَفْرَغَ مِنْ فَوَادٍ أَمْ مُوسَى مِثْلُ فِي النَّارِ

( الْفَوَادُ الْفَارِغُ ) أَيْ لَا مُمْ فِيهِ وَلَا عَمَلٌ وَ - أَلَا

سَيَرُ الْحَالُ لَا مَطْعَ مِنْهُ وَلَا أَمَلُ

\* فَأَرَّ الشَّيْءُ حَيَاةً وَدَمًا وَ - التُّرَابُ فَأَرًا حَرَّةً

قَثِيرَ الطَّعَامِ يَنَارُ مَارًا وَقَعَتْ فِيهِ النَّارُ

الْفَأْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - دَوِيَّةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ

النَّارِضَةِ بِصَطَادِهَا السُّبُورِ وَقَلَمًا تَنَارِقُ الْبُيُوتَ

الْوَاحِدَةُ فَأَرَةٌ تَكُونُ لِلدَّكْرِ وَالْمُؤِثِّ جِ فِئْرَانُ

( مَكَانٌ قَثِيرٌ ) يَكْتُمُ فِيهِ الدُّرَّانُ وَيُقَالُ ابْصُرَا

"أَرْضٌ قَثِيرَةٌ"

لَوْ أَنَّ قَثِيرَ وَطْعَامٍ قَثِيرٌ وَقَعَتْ فِيهَا النَّارُ

الْفَوَارَةُ حُلْبَةٌ وَغَرٌّ يَطْعُجُ لِلنَّسَاءِ

الْفَأْرَةُ رَجَجٌ يَكُونُ فِي رِجِّ النَّبَاتِ تَنْتَشِرُ إِذَا سُبِحَتْ

وَتَجَمُّعٌ إِذَا تَرَكَّتْ وَ - شَحْرَةٌ مُهْمَزٌ وَلَا يَهْمَزُ

وَ - مَانِحَةُ الْمَسْكِ وَقَالَ فِي التَّسَاجِجِ الصَّوَابُ

أَبْرَادُ فَأَرَةِ الْمَسْكِ فِي فَوْرٍ لِلْفُورَانِ وَانْحَمَّهَا

وَانْشَارُهَا . قَالَ الْبَاحِظُ سَأَلْتُ رَجُلًا عَطَّارًا

مِنَ الْمُعْتَرِلَةِ عَنْ فَأَرَةِ الْمَسْكِ فَقَالَ لَيْسَ بِالنَّارِ

وَهُوَ بِالْخَفِّ أَشْبَهُ ثُمَّ قَالَ فَأَرَةُ الْمَسْكِ يَكُونُ

بِنَاحِيَةِ بَيْتٍ بِصِيدِهَا الصِّيَادُ فَيُعَصَّبُ سَرَّجُهَا

بِعَصَابٍ شَدِيدٍ وَسَرَّجُهَا مَذْلَلَةٌ فَيَجْمَعُ فِيهَا دَمُهَا

ثُمَّ تُدْبِجُ فَادَا مَا سَكَنْتْ قُوْرُ السَّرَّةِ الْمَعْصِيَةِ ثُمَّ

دَمُهَا فِي الشَّعِيرِ حَتَّى يَسْتَحِيلَ الدَّمُ الْجَامِدُ مَسْكًا

ذَكِيًّا بَعْدَمَا كَانَ دَمًا لَا يُرَامُ تَمَآ . وَمِنَ اللَّطَائِفِ

قَبِيلُ لَاعِرَائِي أَنَّهُمْ النَّارُ قَالَ الْهَرَمِيُّ تَهْمَرُهَا وَإِنَّمَا

عَنِ الْهَمْرِ الْعَقْصِ

الْمَفْأَرَةُ أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْفُئْرَانِ

\* فَمَنْ فُلَانٌ فُلَانًا بَنَاءً مَا أَصْرَهُ بِالنَّاسِ وَ -

أصاب فأس راسه - الحبة شقها بالناس  
الناس بالفتح مصدر - آلة ذات حراة قصيرة  
تقطع بها الخشب وغيره مؤنثة وقد يترك ههما  
ج أفوس وفوس

( فأس الجوام ) الحديد القائمة في الحنك

( فأس الرأس ) حرف التخذوة المشرف على  
الناف

فأس بلد عظيم بالمغرب ترك ههما لكثرة الاستعمال  
\* فأس الرجل أكثر الماء وتردد بها في كلامه  
\* فأس الرجل يتأق مؤاناً أخذ النواق  
فتق يتأق فأما اشتكى بابه هو متيق

الفاسق عظيم في الفسق موصول بالذراع وفي اللسان  
" ويقال فلان يشتكي عظم فاسق " يعني العظم  
الذي في مؤخر الرأس يبرز من داخل الحلق  
إذا سقط

الفاق داء يأخذ الأسار في عظم عنود ذلك العظم  
هو الفائق

\* فاقلة يؤقتلأ جلة يتفائل به

تفائل به ضد تطير

تفائل به وافتأل بهي تفأل به

الغأل ضد الطيرة كان يسمع كلاماً طيباً فيسمع به  
كما إذا سمع مريض باسم أو طالب يا واجد  
يقول نعمت بك

لا فأل عليك أي لا خير

\* فأم من الماء يأم فأمأ روي

فأم التنب وسعة وزاد به - الداء وسها

أفأم الداء ملاء - التنب وسعة وزاد به

تفأم البعور ملاء من العشب

القام بالكسر الجماعة من أساس لا واحد له من لفظه  
\* فأي فلان رأس فلان بابه فأوا وأما بلفظ

بالسيف ( ولوية وبائية )

أفأى الرجل إفاة نج مؤصية ( أي شمة تدي وضح  
الطعام )

إنفأى الشيء انفيه إنكشف و - انفع و - انصدع  
و - ما بين الشبهين انبرج

الفا ومصدر و - الموضع الأملس و - بطر من  
الأرض طيب لطيف في الحال و - النار من

الرمال و - الصدع بين الجبلين و - المصدق  
في الرادي بصي الى سعة و - الوطني بين

الحرفين و - المغرب

الفة كمدة الجماعة و - الطائفة واه عوص من  
الياه أي أصلها فأجمع بثوث وبيات واشد

الجمهرى للكسبت

تفصها من وكان صرب

نرى منهم فاجهم يتبنا

أي مرفاً متفرقة

\* فتق عنه بقاء أبا نية و - انكف عنه وتأثر منه  
ما فتأ ( بتي ) يفعل هكذا وما فتق ( بقاء )

يفعل أي ما زال وهو من أحوات كان ولا  
يستعمل مع غير الماضي والمضارع

\* فت الشيء بنة تاً دقة وكسرة بالأصابع فهو  
( مات ) والشيء مفتوت ( و في عصية كسر

قوته وفرق عنه اعوانة و - في ساعده أصعده

فتت الشيء مثل فته والتشديد للبالغة

تفتت الشيء أي تكسر

انفت الشيء أنكر

الفتات بالضم الخضارة والمطاطة وهو ما تفتت من  
الشيء المفتوت

الفتة والفتة برة بابه تفت وتوصع تحت الزينة  
ويقدح فيها يقال " ملا لا يساوي فتة " أي برة

و- الكثرة من الثمر

الفتوت والفتيت المختوت يقال "تزلت بفلان"

فسفاني التفتيت والفتوت وهو الخبر المختوت

الفتيت النطفة من الشيء المختوت وهي اخضر من

التفتت ج فتاتبت

\* فتح الباب بفتح فاءه خلاف اعلنه و- الحاكم بين

الناس قصي فهو فاتح و- السلطان دار

الحرب غلب عليها وانكسها نهراً و- الشيء

فرجه و- الله على فلان عليه وعزفه و-

النداء بجرها ليجري الماء فيسقي الارض و-

الله على سيوة نصره و- المأموم على إمامه فراء ما

أرنج على الإمام لعزفه إياه و- جذ واملت

الدها عليه و- سره على فلان باج له و

فتح الابواب بمعنى فتح شدة الكثرة

فاتح فلان فلاناً فاصاه ومنه "لانا على اهل

النذر" اي لا نعاكم هو- الرجل جلبه كلاً

مداً وكلية مخافاً

تفتحت الابواب مطاوع فتحها يقال "فتح الابواب

فتفتحت" و- في الكلام جاهر به متفراً بما

عنده من العلم والادب و- الاكثة عن النور

تشتت عنه

انفتح الباب مطاوع فتح و- عن الشيء انكشف

عنه

افتتح الباب خلاف اعلنه و- الشيء بكاء ابتداءً

و

استفتح الباب بمعنى فتحه و- فلان طلب الفتح

واستصر ومنه "ان تضيحا فقد جاءكم الفتح"

اي ان طلبتم الظفر وكلما هو يستفتح علي فلان

و- الشيء ابتداءً و

الفاتح اسم فاعل و- التاجر المتجلب ومنه السلطان

محمد الفاتح الذي دخل القسطنطينية عنوة

الفاحة موت الفاتح

فاتحة الشيء أوله الذي يفتح به ما بعده ومنه فاتحة

الكتاب

قوائم القرآن اوائل السور خلاف خواتم

الفتاحة بالفهم طوية مشقة مجردة

(بينها فتحات) اي خصوصيات

الفتاح فعال للبالغة و- من صانوه تعالى لانه يفتح

ابواب الرزق والرحمة على عباده و- طائر

اسود ككسر بحرك ذنبه بني أم غملان

و- الناصي لانه يفتح مواضع الحق

الفتح بالفتح الماء المنبع و- الماء يجري من عيون او

غيرها الى الارض ليمس به و- النصر ومنه

"فقد جاءكم الفتح" اي النصر و- الرزق

الذي يفتح الله به وج فتوح و- اول المطر

الوسمي

الفتحة بالفتح المرة و- علامة حركة الفتح

(يوم الفتح) يوم التمام

(صورة الفتح) الأولى من سور القرآن

الفتح بضمين الباب الواح المنوح وبنايله العلق

و- النارورة الواحة الرأس بلا صام ولا غلاف

لانها حميدة متفحة يقال "قارورة فتح" وهي

قفل بمعنى مفعول

الفتوح اول المطر الوسمي

الفتوحة كسولة المحكومة

الفتوحات ما فتح بالحرب من البلدان

حرف الاستفتاح عند الصلاة ألا

افتتاح الصلاة التكمية الأولى (اسلامية)

الفتح والمفتاح بكمها آلة الفتح ج مفتاح ومفتاح

\* تفتحت المرأة جلست في اصابها الفتحة فهي متفتحة

قال الزمخشري ( وكانت نساء العرب يتخفن  
اصابعهن العشر )

الفتحة والفتحة بالتحريك فيها باطن ما بين المص  
والذراع

الفتح ايضا محركة طول العظم وقلة اللحم و -  
استرخا المناصل ولها

الفتحة مؤنث الأفع و - العناب اللينة الحماح و -  
من الطيور المسترخية الجناحين ثم أطلنت على

العناب كأنها صفة لارفة لها  
الفتحة والفتحة بالفتح والعريك حاتم كبر و -

حانة من فحة كالحاتم لا مص فيها فاذا كان  
فيها مص فهو الحماح ج فة وفوخ وفتحات

وكانت ساء الجاهلية يلمسها في اصابع الرجلين  
الفتاح بالكسر من جموع السعة وهي الحامس بلا

مص كأنها حانة  
\* فتر الشيء ينز وفتور فتورا وفتارا حكن بعد

حدته ولا بعد شدته و - الماء حكن حره  
هو فاتر و - البرد حكن و - فلا من علوه

قصر به و - الحر فترة وتورا الكسر و -  
الشيء فترا كالة بفترو و - جملة فترا لانت

مما صله وصف تقول " فلا علة كدة وعرة  
فترة "

فترا الماء جملة فاترا و - السحاب تغير وكسوها  
للطر و - العامل حلة على الفتور في علوه

أ فترا الشراب فترا شارب و - الغلام صعبت حموة  
فأكسر طرقة و - السكر كذلك و - الشيء

سكن بعد حدة ولا بعد شدة  
( ماء فاتور ) اي فاتر

الفتار كفتار مصدر و - اجتهاد الفتوة  
الفتير بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف السبابة

اذا فتحها ج اختار  
الفتور بالضم كالسعة من الخوص يغزل عليها الدقيق

الفتور بالفتح الضعف و - العقل من اللحم  
الفترة الضعف والاكمار و - سمكة اذا وطنها

اخذت فترة في الرجلين حتى تعرق وهي  
الرعاة موجودة في بل مصر ج فترات و -

ما بين كل بيين من الرمان و - الهدنة و - ما  
بين الوتين من الحمى

( الفتورات ) ايضا من قول الحريري " أويت في  
مض الفترات الى سف الفرات " يعني و

الافوات  
الفتور ككسر والفتير كجمل للحمكة الآمة الذكر

\* فترة فترة فطمة  
\* الفتور كسب في مقدمة السرج او مؤخره يربط

بها اداة الراكب معرب فارسي  
\* فتش الشيء يفتشه فتشا فتشه و - علة ل

وأستقصى في الطلب  
فتش الشيء وفتش عن الشيء بمعنى فتش شرد

لليلة  
الفتاش كشداد الكثير التفتيش

\* فتفه فتفه فتفا وطفه حتى يشتدخ  
فتغ تحت الفرس فتدخ

( بينهم فتافيت ) اي يرد لا تسبع ولا تبهم  
\* فتق الشيء يفتقه فتقا فتقه صدرته و -

السلام اذا قوته وفتقه و - بين النوم شق  
عصام فرجعت الحرب بينهم و - النوم نقص

حياطة حتى فصل بعضه من بعض  
فتفه فتفه مثل فتفه شد للبالغة والكثير و -

الشعر لحصه ولان معايه وبنال للشاعر " فتق  
ولا فتق "

أَفْتَقَ السَّحَابُ امْرُجًا - القُرُورُ بين سحابين  
سوداوين و الرجل صادف فتناً أي موضعاً  
لم يطر و - فلان استاك بالعراجين و - زيد  
الحنث عليه السوق أي الآفات من جوع ونفوس  
وغير و - سميت دوائه و - قرن الشمس  
اصاب فتناً من السحاب فبدا منه و - القوم  
فتق عنهم العيم

تَفْتَقُ الشَّيْءُ تَفْتَقُ مَطَاوِعَ تَنَّةٍ

أَفْتَقَ الشَّيْءُ أَشَقَّ مَطَاوِعَ تَنَّةٍ و - المائبة سميت  
الفتاق اصل اللف الايص و - اخلاط مرادوية  
محلولة و - الحمرة الكبيرة يحل ادرك العجين  
يقال "العجين لا يربو إلا بالفتاق" و - قرن  
الشمس و - عيها و - عرجون الكباش

الفتق بالفتح مصدر و - الحلة من العيم ج فوق  
و - الموضع لم يطر وقد يطر ما حوله ج فوق  
و - الصبح

عَامَرٌ ذُو فَتَقٍ أَي قَلِيلُ الْمَطَرِ

الفتق أيضاً المخصب يقال "أقبلت أعوام الفتق"  
و - الجذب (فتة) و - الحلل في العيش  
الفتق أيضاً حركة الصبح

(الصبح الفتيق) المشرق

مَفْتَقُ الْقَبِيصِ مَشْنُةٌ

المتعة المرأة الحديثة اللسان السريعة الإجابة

المفتوق اسم متعول و - المصاب بفتة الفتق

"دَنَكَ الرَّجُلُ بَيْتَكَ وَبَنُوكَ مَنَعَكَ وَفَنَعَكَ وَفَنَكَ"

وَتَوَكَّأَ رَكِبَ مَا قَمَّ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ

النَّسْ وَ - في الأمرايح فيه و - ملان في

صناعته مهرة فيها و - فلان فلان بطش بـ

تفتك بأمره مضى عليه لا يؤمر أحداً

العاثيك البحري الشجاع وقال ابن دريد هو الذي

إِذَا قَمَّ بَشِيءٌ فَعَلَّجَ فَتَاكَ  
"هُوَ فَتَاكَ الْقَلْبَ" ماضٍ

أَيْلٌ مَفَاتِكَةُ الْحَمِيضِ مَلَاوِمَةٌ عَلَيْهِ مَسْنَأُ صَكَّةٍ مَسْفَرَةٌ

"فَتَلَ الْحَبْلَ وَغَيْرُهُ بِتَلِّهَا فَلَا نَوَامٍ هُوَ (مائل)

وَالْحَبْلُ (مخول وصيل) و - اللبل صاخ

و - وجهه عنهم صرفه و - ذواته أواله عن

رأيه ومن استالم "ما زال يبتل من فلان في

الذروة والغارب" أي يدور من وراءه خديمتو

فَتَلَ الْحَبْلَ مِثْلَ تَنَّةٍ

فَتَلَ الْحَبْلَ وَغَيْرُهُ مَطَاوِعَ تَنَّةٍ

أَفْتَقَلَ الْحَبْلَ مَطَاوِعَ تَنَّةٍ بِقَالَ "تَنَّةٌ تَنْتَلُ وَتَنَّةٌ

مَنْتَلُ"

أَفْتَقَلَ عَنِ الصَّلَاةِ أَصْرَفَ عَمَّا

"مَا أَغْنَى عَنْكَ فَتْلَةٌ وَفَتْلَةٌ" أَي شَيْئاً

الفتيل المنقول و - حل دقيق من خزم أو غيره

يُشَدُّ عَلَى الْحَلْفَةِ الَّتِي عِنْدَ مَلْفَى الدُّجَرَيْنِ

(ما أغنى عنك فتيلاً) أي شيئاً بقدر التيل

الفتيلة كسيرة مؤنة التيل و - حرقه المصباح

تُرَاتٍ وَتَوَقَّدَ كَالذَّبَالَةِ و - ما تلتزم بين أصابعك

من الوخ ج متائل وفتلات

ذبال مفتل أي مشول شديد للكنزة

"فَتَّةٌ بَيْتُهُ خَسًا وَتَوَّأَ أَعْيَاهُ و - زيد عمراً وقعة

في القوم فتى هو سبه وقع فيها لارم منعذ و -

ملاناً فتنة ومتوقفاً خوره و - زهداً أضلة و -

الشيء فتناً أحرقه و - "يوم م على النار يفتنون"

أي يحرقون و - الصانع الذهب والفضة فتنة

إذا به بالبوقة وأحرقه بالنار ليعين الجيد من

الردى و يعلم أنه خالص أو مشوب وهو اصل

معنى الفتنة و - المال الناس استالم

فَتِنَ الرَّجُلَ إِلَى النِّسَاءِ مَجْهُولاً أَرَادَ الْبُحُورَ بِهِنَ و -



الرجل في دينه مال عنه و- فلان اصابه فتنة  
فذهب ماله او عقله و- كذلك اذا اخطى فيه  
معتون

فتنه هي فتنة شدد للباله

تفان الرجال تحاربوا

افتمن فلان فلانا وفنه في الفنة فاسد مرادى وقع  
فيها لازم معتق

افتمن فلان في دينه مجهولا مال عنه

الفتان نعال للباله في الفنة و- النبطان و

اللمن و- الصانع

الفتانة الحلق بختبر والذهب والفضة

الفتنة بالكسر مصدر و- الاثلا و- المال و-

الاولاد ومنه "ايما اموالك واولادكم فتنة" و-

احلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من المال

و- العلاب و- المرض و- الضلال و-

الكفر و- الاثم و- القضيعة و- العبرة و-

الحنة و- المحنون و- المحبرة

فتنة الصدور الوسواس

فتنة النحيان بدل عن الطريق

الفتون الارض الحررة السوداء كن حجارها محرقة  
ج فت

الفتون اسم معمول و- مصدر ومنه "بصر

المنون" اي الفتنة و- المحنون

"فتي يفتو فتى كان فتى والاسم الفتاة والفتوة

فتيت الفتى على المجهول نية خذرت ونجيت

وميت من اللبس مع الصبيان

فتوته أدوة فتوا حن فانما غلته في الفتوة

افتاء الفتية في مسئلة افتاء اجابة واما له الحكم

فيها واخرج له فيها فتوى

تفتت البنات تفتيا تشبهت بالفتيات وهي اصغر من

و- الرجل تكلف الفتنة و- كان ذا فتوة

و- فتنة بالفتيان يقال "أبرد من شيخ يفتو"

تفتى القوم الى القاضي عما كوا اليومي الفتوى

استفتى فلان العالم في مسئلة ماله ان يفتى بها

الفتاه الشباب يقال "ولد له في فتاهه اولاد"

قال الشاعر

اذا عاش الفتى يشرب عاما

قد ذهب اللذاه والنساء

الفتى الشاب يحدث و- النحي وربما اسمر الفتى

للعدوان كان شيئا مجارا مرسلا

الفتيان والعنوان سى الفتى ج فتيان وفتية وفتوة

وتتو وفتى وفتي

أقيمت عده فتى من نهار اي صدرا منه

الفتاة مؤنث الفتى وقد اصبحت للآمة مثامها

فتان وج فتات وفتوات

الفتوى والفتيا بالغ وقد يصان ما اتى به العالم

داين الحكم ج الفتوى بكسر الواو على الاصل

وقد يجوز الفتى للتحريف

الفتى اسم ماعل و- الفتية الذي يعطى الفتوى

ويجب عا التي اليه من المسائل المتعلقة

بالربة

\* فتأ القدير يتأما فتا وفتوا سكر علياها و

اللس اعلى فاربع له زيد ونطع هو فاني و-

الشمس الماء فتوا كسرت بركة

فتى يتأ فتا انكسر غضة

افتأ الرجل افتاء اعيا وفترا و- الحر سكن

انفتأ الحر انفتا سكن قال "امثا لوعته"

\* انفت الرجل من فم اصابه انكسر و- العود

انكسر

ما افتشوا على المهور ما دثلا ولا فبرا



(تَمَرُّقُ) اي متفرق

المفتحة محرّكة الكثرة

طعام كثير مفتحة اي كثير تزل اي ي ورركة

«فتح في كل شيء يفتح فتحاً قصاً و - فلان أثقل

و - فلان الماء الحار بالماء البارد كسر حرّة

فتح الرجل أثقل

أفتح مجهولاً كأن فتح معلوماً حكماً اس الاعرابي

فلان بجراً لا يفتح اي لا يترج وكذلك لا تفتح

«فلقد درعة بالبحر يطله و

«القائور الخوان من رخام و - قرص الشمس

و - الساحود و - الحاسوس و - البساط

يقال "ثم على مائور واحد" و - المردة

«فتح رأسة بنته ثمة ثدحه

«فتحاً بقاءً فتحاً ونحة هم عليه وطرفة بعة من

غير توفيق ولا معرفة

فتحته فتحاً نحة مثل بقاء بقاء واكثر استعمالاً

منه

فاجأه مفاجأة وانفأه انفاءً محمّ وعاجله

النجاة مصدر و - ما فاجأك

حرف المفاجأة اذا غرّ خربت فادا العدو بالباب

ويقال لما الخائنة

«فتح فتحاً اسرج ما بين رجله عد المني هو أفتح

من الصبح هو أفتح وفي (نحاة) ج فتح

أفتح انفاجاً سلك البجاج و - الارض بالنداء

شئها شفاً منكرأ و - في مشهوه أسرع

إدّة الطريق سلك الفتح بها

البجاج بالضم الطريق الواسعة الواضحة بين جبلين

البجاجة بالفتح النور من كل النواحي كالفتح

الفتح بالفتح مصدر و - الطريق الواسع بين جبلين

ج بجاج وأجمة وهذه مادة

الفتح بالكسر من كل شيء ما لم يفتح

بطيح فتح اذا كان صلياً غير صبح

الصبح اصلاً الطبع النائي

رجل أفتح من الفتح

حافير مفتح وفاج مفتح وهو محمود

رجل مفتح الساقين اذا تابعت احلاماً عن

الأحرى

«فتح الماء بجرّة فتحاً جيدة و - فتح له طريقاً

نجرى و - فلاناً كذبة و - القناه شئها شفاً

واشأ و - فلان عن الحق عدل عنه و - الله

البحر اظهره و - الرجل نجراً ونجوراً اسعد في

المعاصي ورثه ومنق و - المولى عصاه وخالته

و - من مرضى برأ و - امر القوم فسد و -

الغاطلة اخطأ في الحواب

فتح الرجل بجرّة فتحاً نكرماً

فتح الماء مثل فتحه شديد لليلة و - الرجل سبه

الى الببور

أفتح فلان دخل في البحر كقولك أصبح اي دخل في

الصبح وقال بعضهم سكنت احل اذا امحوت

وارحل اذا انجرت و - المحكّر مال عن الحق

و - فلان فلاناً وجدّه فاجراً و - زيد كذب

و - جاء بالمال الكثير و - كسر و - رثه

فتح الماء سال وجرى و - فلان بالعكرم نكرماً

و - الصبح صار ذا فجر

فناجر اللوم استنار في المعاصي

انجر الصبح مثل نجر و - الماء و - فلان بالكرم

كلاهما بمعنى نجر و - عليهم العدو فاجأهم كثيراً

و - عليهم الدواهي انهم من كل وجه و - عنهم

الليل انكسب

الفاجر اس ناعل و - المتقول وهو على النسب و -

الساحر ج نجار ونجرة وناجرون

الفاجرة موت الفاجر و (بين فاجع) أي كادته  
وفي من قيل ليلة ساهرة

الفجار مصدر فاجر و - الطارق مثل الفاج و  
يوم للعرب بمكاظ تاجروا فيه واستحلوا كل  
حرمة حج الفجرة

فجار كقلام اسم للبحر وهو معرفة قال الشاعر  
إنا اقتنينا خطيبنا سينا

فجرت مرة واحتمل فجار

الفجر مصدر و - ضوء الصباح وهو حين شمس في  
سواد الليل وقيل هو في آخر الليل كالشفق في

أوله هذا أصله ثم تحيى به الوقت . وقيل الفجر  
انسان الأول الكاذب وهو المستطيل ويبدو

أسود معتصماً ويقال له دسب السرحان والثاني  
الصادق وهو المستطير ويبدو ساطعاً بلا الأمن

بباضه وهو عمود الصبح ويطلع بعدما يعب  
الأول ويطلع بعد غل النهار

(الفجرة) بالضم سحر الماء

الفجور كصور المنعك في المعاصي و - الرأي  
ج فجر

الفجر الداخل في فجر إلى طلوع الشمس يقال  
"أشد فجر إلى طلوع الشمس"

\* تنجس الحجاب بالهزج قال الشاعر بصف  
الحجاب

ننسم سابعاً شجر

بالهزج بلا انقفاً وعوناً

قال في الناح "هكذا نقله صاحب اللسان وكان  
لغة في نجس الموحدة"

تنجس أيضاً تكبر وتعظم

\* فجشة بجشة فجشة شدة و - التي وشة

\* فجشة بجشة فجشة أوجه يقال "فجج في مال وأملو

وبالو وأملو" فهو فججوع

أفجشة المصيبة أوجشة فقد شربوا المصترم

تجمع فلان توجع للصحة و - فلان يلازم توجع له

الفاجع اسم فاعل و - غراب الين صفة غالبية

"رجل فاجع" لمان متألف

"موت فاجع" ينجع الناس بالدواهي

"امرأة فاجع" أي ذات فجمة

العاجمة رربة ج فاجع يقال "رئت العاجمة  
سلا"

الفجوع اساجع وهو من صبح المائلة

(موت فجوع جمع اساجع بالدواهي

الفجعة الرربة ج فاجع

رجل متفجع أي لمان متألف

\* فجعل الشيء عرسه أي حله عرساً

الفاجل اسم فاعل و - الفاجر

الفجل كفنل ويصنع كمنق أرومة توكلي ذات

لحم أبيض وقشر أحمر أو أبيض أو أسود وورق

عريض حيدلوجح المفاصل والبرقان الواحدة

فجلة

الفجال كشداد بالغ الفجل

\* تنجم الوادي صار ذا فجمة

انجم الوادي مثل تنجم

الأنجم الذي في شدقه يلد

فجمة الوادي وفجمة النخ والضم منسمة

\* فججا بابة فجوة فجوا فجوة (واو) و - فوجعة

وترما عن كدها

فججي الرجل نجى فجاً تباعد ما بين ركنيه و -

البعير تباعد ما بين عرقبيه

فجيت القوس سد وترما عن كدها



- الفتحة المزة و - نقة الذقن يقال " ما ألتح فتحة  
 هذا الصبي "
- الأفحوص والفحص منم النطاة وهو الموضع الذي  
 تنقص التراب عنه ابيه عيو ونقصه لنقص فيه  
 ج أفاحيص ومفاحيص ويقال " ليس له فحص  
 قطاة "
- \* الفتحاح الذي اخذته حمة في صوته  
 \* فتحل فلانا بغيراً تحلة أعطاه إياه و - الإيل  
 أرسل فيها محلاً و - إيلة محلاً كربتاً تحلة محلاً  
 اختاره لما
- تفحل الشجر صار عامراً لا يشمر و - له بذل غير  
 منرين
- استعملت التحلة صارت محلاً و - الامر ساقم  
 التحالة والتحالة بكمزها والتحولة بصنمين الذكورة  
 يقال " رجل ذو تحالة " اي ذكوره ولا يتصرف  
 بعملها
- الفعال كرمار ذكر الفعل خاصة تمنح به حواسها  
 ج فحاجيل
- الفعل الذكر من كل حيوان ج تحول وتحولة  
 ومجالة ومجال
- الفعل ايضاً ذكر فعل وما تحوم ومحاسنهم  
 مباركة " اي ذكور تحلم و - سهل لا عذر الو  
 الحوم كالنحل و - حصير نسج من خوص تحمال  
 النحل و - الراوي ج تحول تقول " م تحول "  
 اي رواة
- " بغير ذو فتحة " اي يصلح للامثال  
 التحويل كأمير النحل قال الناج عن كراع و - ذو  
 التحولة
- التحويل ايضاً ذو التحولة يقال " رجل تحويل " اي تحول  
 بين التحولة
- \* فتحم الصبي يتم فتحماً وفتحماً وفتحماً وفتحماً  
 لكي حق انقطع صوته ومنه الإتحام للإسكات  
 بالتحمة
- فتحم الشيء يتم فتحماً وفتحماً اسود  
 فتحمة سوده بالفتح
- ( فتحموا عنكم من الليل ) اي لا تسهروا في محنة  
 أفتحم الرجل دخل في محنة العشاء و - فلانا اسكنه  
 بالتحمة في خصوصية او غيرها
- ( هاجاه فافتحمة ) اي وجده مفتحة لا يقول الشعر  
 أفتحم الهم الشاعر معاً قول الشعر
- أفتحم الصبي محمولاً لكي حق انقطع صوته  
 الفاحم اسد فاعل و - الماء الساكن لا يجري و -  
 الاسود كالتحم يقال " شعر فاحجم " فان روية  
 من الفحاج
- ومفلة وحاجاً مرثعاً  
 وماحماً ومرثعاً مسرجاً
- الفتحم مصدر و - الحمر الطافي يتخذ وفوداً الواحدة  
 فتحمة
- الفتحم المحجوري مادة صلبة قائمة الاشتغال تستخرج من  
 باطن الارض وهو كحم الخطب اسود يتخذ وفوداً
- الفتحم محركة الهم الجمر المذكور  
 ( لو كنت السخ في فتحم ) مثل معناه لو كنت اعمل  
 في عائقه وهو ضرب للرجل يسارس امراً لا  
 يتحدي عليه
- الفتحام كشداد من بيع الفجر  
 ( فتحمة الليل ) اشده واد
- الفتحيم الاسود و - الهم يحمر المذكور  
 الفتحيم اسم مفعول و - الصبي و - من لا يقدر أن  
 يقول شعراً
- جواب فتحيم اي سكيت



التغيير الماخِر تقول "هو محرك" اي مساحرك  
 ومن سمعات الاساس "جاه فلان تحيراً فرجع  
 اخيراً" و- المخلوب في الفخر  
 المنقرة والمنقرة بفتح الخاء وضمها المائنة و- ما  
 غير يوج مقايير  
 \* صرع فحول فلو طفق الاحليل  
 المنقير بكسر الخاء المشددة المعظم المنقير  
 \* ففحش الامر بخنة فحشا صبة  
 \* تغفل الرجل أظهر الرصانة والوفاء و- ليس  
 احسن نيا و- نجا  
 \* ففهم الشيء بفهم فحمة صفة و- في عبور الناس  
 كبر قدره وسمت ماله  
 ففحة أجلة وعصبة و- الحروف خلاف رقها  
 الفهم العظيم القدر و- من المنطق الجزل  
 الأنفهم الأعظم قال رومة "نحمد مولانا الأجل  
 الأتقيا"  
 التفخيم في اصطلاح النحاة الفتح قالوا يستعمل قراءة  
 القرآن بالتفخيم ويقال له الترفيق  
 (ما أنفهم شانة) اي ما أجلة وأعظمه  
 المنفهم العظيم والموقر  
 \* فذخه الدين بذخه فذخاً بهظه و- الامر  
 كذلك يقال "نزل يومراً فادح"  
 أفدح الامر واستفدحه وجده مادحاً اي مثلاً  
 صعباً  
 استفدحه اي استفادته  
 الفادحة السارة ج فوادح تقول "فدحت ظهره"  
 الفوادح  
 فوادح الدهر خطوبة  
 \* فذخ رأمة بذخه فذخاً شدة ولا يكون في  
 الشيء الهابس و- الشيء كسرة

قد الرجل يبدد مبدداً رفع صوته قال الشاعر  
 يبتدأ أخوالي فخب يبدد  
 ظمناً علينا لهم فديده  
 و- الطائر يبدد مبدداً حيث جاحيه يبتدأ  
 وقبضاً و- الرجل عفا  
 "هو يبددني (بالضم) ويبددني" اي يبددني  
 فدد الرجل مثنى على الارض كبراً وطرأ  
 القداد كنداد الصوت الجاني الكلام (و قدادة)  
 و- المنكير  
 القدادون اي المكنون من الإبل وفي الحديث  
 "ان الجفاء والسوق في القدادين و- الحمارون  
 القدادة الضئيع و- الجبان  
 القديد كأمير كثرة الإبل  
 ابل فديد كثرة  
 \* قدر اللحم يبدد قدرًا ومُدوراً رذ وهو طبع و-  
 الناقة انفردت وحدها عن الإبل  
 فقدر الحجر تكثر  
 القادر الم الراد المطوخ و- الوعل العاقل في  
 الحمل ج قواير وقدر وقُدور وقُدرة  
 العادرة الصخرة الصماء العظيمة في رأس الحمل  
 شبت بالوعل  
 العذرة النعطة من اللحم المطبوخة الباردة و-  
 النعطة من الجبل و- النعطة من الليل ج فدير  
 العذرة بضم مع الرجل الذي ذهب وحده يقال  
 "رجل فذرة"  
 مكان مقدرة كبير الدوراي الوعل المذكورة  
 \* القدسي قال في التهذيب "رأيت بالخصاء دحلاً  
 (بالفتح) والجاء يعرف بالقدسي قال ولا  
 أدري الى اتي شيء يسب". وفي الناح "لعل هذا  
 الدحل كان كثير العاكب مجهولاً لا ترد عليه  
 الرعاة الا قليلاً فسمي بالقدسي اما بالضم نسبة الى



المرد أو البني بكسر ففتح مة الى الجمع  
 \* فَدَشَ رَأْمَةً بِدَشَةٍ قَدَشًا شَدَحَهُ وَبَدَشَهُ قَدَشًا  
 دَفَعَهُ

امرأة فَدَشًا لا لَحَمَ عَلَى يَدَيْهَا

\* فَدَعَهُ بِدَشَةٍ قَدَعًا شَدَحَهُ وَشَفَعَهُ شَفَا بَسِيرًا  
 فَدَعَ الرَّجُلَ قَدَعَ قَدَشًا كَانَتْ يَدُ قَدَعَ مِنْ  
 (أَدَعَ) وَهِيَ (قَدَعًا) ج قَدَعٌ وَ- الرَّجُلُ  
 مَالَتْ

الْقَدَعَ حَرَكَةً أَعْوَجَاجَ الرُّشْعِ مِنَ الْيَدِ أَوِ الرَّجُلِ  
 حَتَّى يَنْقَلِبَ الْكَفَّ أَوِ الْقَدَمَ إِلَى أَسْفَلِهَا وَيَكُونُ  
 ذَلِكَ إِمَّا أَسْفَلَ عَلَى طَهْرِ الْقَدَمِ وَإِمَّا الزَّيْعَ بَيْنَ  
 الْقَدَمِ وَعَظْمِ السَّاقِ

الْأَفْدَعَ مَا وَ قَدَعَ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَمَلِ وَالْأَفْ  
 (قَدَعًا) ج قَدَعٌ وَ- الْمَائِلُ الْمَوْجِ

أَمَةً قَدَعًا أَعْوَجَتْ كَتِفُهَا مِنَ الْعِلْ

\* فَدَشَهُ بِدَشَةٍ قَدَشًا شَدَحَهُ وَ- الطَّعَامُ تَشَعُّ  
 إِنْ قَدَعَ مَطَاوِعَ قَدَعَ وَ- النَّهْيُ لَا رَ عَنِ يَسْرِ

الْقَدَعَ حَرَكَةً أَعْوَجَتْ أَقْوَامٌ فِي الْقَدَمِ  
 الْأَفْدَاعُ مَا وَ حَمَلٌ يَجْلُ قَطَرٌ

الْمُفْدَعُ آتَةٌ يَفْدَعُ بِهَا ج مَنَادِعُ  
 \* قَدَغِمَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَهْمُولِ قَدَغِمَةً لَمْ وَحَمَلَهُ

الْقَدَغِمَ الرَّجُلُ الْحَسَنَ الْعَظِيمَ وَ- السَّلْبُ الْكَثِيرُ  
 الْمَاءُ وَ- الْوَجْهُ الْمُتَلَبِّسُ الْحَسَنَ

\* قَدَغَدَ الرَّجُلُ قَدَغْدَةً بِمَعْنَى قَدَغَدَ وَ- عَدَا هَارًا  
 مِنْ سَبْعٍ أَوْ عَدَوَ

الْقَدَغْدُ الْمَارَةُ وَ- الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْعَلِيظُ الْمُرْتَعِ  
 وَ- الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ

\* قَدَغَدَ الْقَطَنُ تَفْدِيكًَا شَدَحَهُ وَ- فَلَانًا الْقَطَرَ جَلَهُ  
 بَشَنَهُ

الْقَدَاكِيلُ عِظَامُ الْأُمُورِ وَكَانَ مُرْدَمًا قَدَاكِيلَ

\* قَدَمَ قَمَ الْإِبْرِيْقِي وَ- عَلِيهِ بِالْقِدَامِ بِدَشَةٍ قَدَمًا  
 وَصَحَ الْقِدَامُ عَلَيْهِ

قَدَمَ الرَّجُلُ قَدَمَةً وَقَدَامَةً كَانَتْ قَدَمًا  
 أَقَدَمَ قَمَ الْإِبْنَاءُ مِثْلَ قَدَمَةٍ

الْقِدَامُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ الْمَصَاهِدُ نَعْمَلُ عَلَى قَمَ الْإِبْرِيْقِي  
 لِيَصْبِيَ بِمَا فِيهِ وَخَرْقَةٌ تَشْدُهَا الْعَمَّ وَالْجُوسُ عَلَى

أَوْرَاقِهَا عِنْدَ السَّيْفِ  
 الْقَدَامُ وَالْقَدُومُ كَقَدَادٍ وَتَنُورُ الْقَدَامِ لِلْمَصَاهِدِ

وَالْحَرْقَةُ الْمَذْكُورَتَيْنِ  
 الْقَدَامَةُ بِالتَّشْدِيدِ الْقَدَامُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

"مَوْ مِنْ مَرَطِ الْقَدَامَةِ كَأَنَّ عَلَى قَمِ قَدَامَةً"  
 الْقَدَمُ الْمَعْنَى عَنِ الْكَلَامِ فِي تَنْقِيلِ وَرِخَاوَةِ وَقَلَّةِ مَعْنَى

وَ- الْعَلِيظُ الْأَحْقُ الْحَاقِي ج قِدَامٌ وَهِيَ الْقَدَمَةُ  
 (حَبَرٌ قَدَمٌ) غَلِيظٌ

\* قَدَنَ الْإِبِلَ تَفْدِينًا سَمَّيْنَهَا وَصَبَّرَهَا كَالْقَدَسِ وَ-  
 الْبِنَاءُ طَوَلَهُ

الْقَدَانُ الثَّوَرُ الَّذِي يُحَرِّثُ وَوَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ الْقَدَانُ  
 الثَّوْرَانِ اللَّذَانِ يُحَرِّثَانِ مُجَرِّثٌ عَلَيْهَا قَالَ وَلَا

يَقَالُ لِلوَاحِدِ سَهَادَانِ وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو فَقَالَ  
 الْقَدَانُ وَاحِدُ الْقَدَانِيْنِ وَهِيَ الْبُتْرَةُ الَّتِي يُحَرِّثُ بِهَا

الْقَدَانُ أَبْصًا فِي الْمَسَاحَةِ أَرْبَعَاثُ قَصَّةٍ مَرَّةً وَقِيلَ  
 ثَلَاثَةً وَ- الْمَرَّةُ ج قَدَانِيْنِ

\* قَدَاهُ مِنَ الْأَصْرِ وَلَحْوِهِ بِدَشَةٍ قَدَاهُ وَقَدَاهُ  
 اسْتَغْنَى بِمَالٍ هُوَ (قَادٍ) وَذَاكَ مَقْدِي وَ-

فَلَانًا يَتَوَقَّلُ قَالَ لَهُ جَعَلْتَ قَدَاكَ وَ- الْمَرْأَةُ سَمَّيْنَهَا  
 مِنْ رُوحِهَا أَعْطَاهُ مَالًا حَتَّى تَحْلُصَ مِنْهُ بِالطَّلَاقِ

قَدَاهُ تَفْدِيَةً قَالَ لَهُ جَعَلْتَ قَدَاكَ  
 أَفْدَى زَيْدٌ رَقَصَ صِيَةً وَ- فَلَانًا أَيَّ الْأَسْبَرِ قَبِيلٌ

مِنْ بَدِيَّةٍ  
 قَدَاهُ مُنَادَاةً وَقَدَاهُ أَطْلَقَهُ وَأَحْذِ بَدِيَّةً. قَالَ  
 الْمُبَرَّدُ "الْمُعَادَاةُ أَنْ تَدْفَعَ رَجُلًا وَتَأْخُذَ رَجُلًا"

وَالْفَدَى أَنْ تَفْتَرِيْ

تفادي القوم تفادياً فدى معهم بعضاً و - انى  
معهم بعض كأن كل واحد يحمل صاحبه  
فداء و - من كلا تخاماه وأروى عنه وأشد  
الحومري لذي الرمة  
مرتين من ليش عليه مهابة

تفادي الأسود القلب من تفاديا

افتدى به افتداه مثل فداء و - ما يكنا تخاماه  
وأروى عنه

الفادي اسم فاعل و - لقب السيد المسيح عند  
المسيحيين (نصرانية)

"فذاك أُمِّي وفدى لك أُمِّي" يريدون بمعنى  
الدعاء أي افتدبك بأبي وهو من المصادر التي  
حرف عاملها لكثرة الاستعمال

الفداء بالنفع والمذبح الشيء و - أبار الطعام  
ج أفدية

العذبة ما يعطى من المال عوض المدي ج فدى  
وبديات مثل بذرة وبذر وبذرات

(خُذْ عَلَى مِدْيَتِكَ وَفِدْيَتِكَ) أي بما كنت فيه  
\* فذ الرجل بذوذا كان فذاً وقال بعضهم لم  
يُسمع

أفدت الشاة ولدت واحداً مهب (ميد وميدة)

فان ولدت اثنين مهي (مسيم) فان كان من  
حاديها ان تلد واحداً مهي ميناذ ولا يقال ناقة  
ميد لانها لا تلد الا واحداً

الفاذ اسم فاعل وهي (فاذه)

"لا يدع شاذة ولا فاذه الا فذل" أي انه يجاع  
يقبل كل من قابله من الكفار

جاء في الحديث "هذه الآية الفاذه" أي  
المفردة في معناها

الفد مصدر و - الرد يقال "ذهب مذمت"

ج ائداد وفدود و - المشرق من التمر و -  
اول سهام البحر وهي عشرة أو لها الفذ ثم التوام  
ثم الرقيب ثم المجلس ثم المافس ثم المسبل ثم المعلي  
وثلاثة لا اوصاء لها وهي السبع والسبع والوعند  
\* فذلك حيازة فذلعة فرغ من وياهه وهي  
معوثة من قول الحاسب اذا أجمل حسابه  
"فذلك كذا وكذا" إشارة الى حاصل الحساب  
وتجده

\* الفراء والفراء فتي حمار الوحش أفرأ ويرا

(كل الصيد في جوف الفراء) من بعيد مر لأن  
الاشبال موضوعة على الوفه فلما سكنت المدة  
أبدلت ألقا لا تحتاج ما قبلها وهو بصرب للرجل  
تكون له حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قصبت  
نلك الكبيرة لم يبال أن لا ينقص باقي حاجاته

\* فرت الماء بمرت فرت فرتة عذب هو مرات

الفرات نهر عظيم يلقي مدجلة في الطائغ فبصران

نهر واحد أصب في بحر فارس عند عبادة

و - البحر و - الماء الذي يكسر العطش لمرط  
عدو بنو لهند والجمع يقال "ماء فرات ومياه  
فرات" ولا يجمع الا نادراً على فرتان مثل

فخراب وغيره ان  
الفراتان الثرات ودجلة وفي اللسان (ودخل)

مصرًا  
الفرقتي ولد الصع و - المرأة الزانية و - الأمة

الفرقة بالهم هجان البحر من عصف الرياح قال في  
الناج "ومث فرقت الرجل اذا عصب وهاج"

\* فرت الحب كيدة بمرت فرتا فتها  
فرتت الحبلى نرت فرتا عشت مسها و - الجلة

للزوم بمرتها وبمرتها نرت ما فيها من التمر  
فرت القوم ترقوا

فرت كيدة مثل مرتها

تَفَرَّجَتِ الْهَجْلَى وَأَتَفَرَّجَتْ غُثَّتْ سَمَافِي مُتَفَرَّجَتْ  
بِهَا

تَفَرَّجَتِ الْقَوْمُ تَرَفُّوا بِقَالَ "ثَدَّ عَلَيْهِمْ تَرَفُّوا"  
(جَبَلٌ فَرْجٌ) أَيْ لَيْسَ بِصَعْمٍ الصَّعْمُ وَلَيْسَ بِيَدِي مَطَرٍ

وَلَا طِينٌ وَهُوَ أَصْعَبُ الْحَالِ حَتَّى لَا يَمْدُودُ  
لَصَعْبِيَّةٍ وَأَسْعَابُ

\* فَرَجَتْ وَجْهَهُ فَرَجَةً كَثُرَتْ لَحْمُهُ وَأَمْتَلَأَتْ  
\* فَرَجَ اللَّهُ الْفَمَ عَنْ فُلَانٍ بَرَجَهُ فَرَجًا كَشَفَتْهُ

وَجَلَاءَ وَهُوَ لَمَعٌ فِي مَرَجَةٍ وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مَخْ  
وَ- مَاءٌ فَتَحَ لِلْمَوْتِ وَ- الْقَوْمُ لِلرَّجُلِ أَوْسَعُوا

فِي الْمَوْقِفِ وَالْمَجْلِسِ وَ- أَبَابُ مَخْ  
فَرَجَ الشَّيْءُ مَخْ وَوَسَّعَ وَ- اللَّهُ الْفَمَ عَنْ فُلَانٍ

مِثْلُ فَرَجَةٍ  
أَفْرَجَ النَّاسُ عَنِ الطَّرِيقِ انْكَشَبُوا وَ- عَنْ

الْقَبَارِ أَجْلَوْا وَ- عَنْ الْمَكَارِ تَرَكَوْا وَ  
الدَّجَاجَةُ كَانَتْ ذَاتَ فَرَاحٍ

تَفَرَّجَ الْفَمُ انْكَشَفَ  
أَفْرَجَ الشَّيْءُ انْخَفَ وَ- فَلَانٌ مِنْ صَبِيَّةٍ غُلَّصَ

مَهَا وَ- الْفَمُ عَنْ انْكَشَفَ وَ- مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ  
الْفَرْجُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَالُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ- النِّقْ

فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ وَ- مَوْضِعُ انْخِفَافِ فَرْجٍ  
(فَرْجُ الطَّرِيقِ) مَخْ وَمَوْضِعُهُ

الْفَرْجُ وَالْمَرْجُ الَّذِي لَا يَكْنُمُ السَّرَّ وَ- النَّوَسُ  
الْمَائِةُ عَنِ الْوَنَرِ

الْمَرْجُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مِنَ التَّهْرِجِ لِلرَّاحَةِ  
مِنْ كَرْبٍ أَوْ حَزَنٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ مَا تَكَرَّرَ

أَسْوَسَ  
الْفَرْجَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَوْسَعُ الْقَوْمُ فِي الْمَوْقِفِ وَالْمَجْلِسِ

جَ فَرْجٌ وَكُلُّ مَسْرَجٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ هُوَ فَرْجَةٌ  
وَ- فِي الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ الْخَلْلُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مَخْفَاةٍ

الْفَرْجَةُ مِثْلَةُ الْغُلَّصِ مِنَ الْفَمِ وَالنَّسْلُ مِنَ الشَّدَةِ  
بِقَالَ "هَؤُلَاءِ فَرْجَةٌ" أَيْ قَرْجٌ

رَجُلٌ فَرْجَةٌ كَهَزَةٍ أَيْ لَا يَزَالُ يَكْنُمُ السَّرَّ وَلَا  
يَكْنُمُ

الْفَرْجُ وَالْفَرْجُجُ (وَالصَّمَامَةُ) فَرْجُ الدَّجَاجَةِ  
خَاصَّةً جَ فَرَاحٍ

الْفَرْجُجُ كَصَبْرِ الْقَوْسِ الَّتِي انْزَحَتْ سَيْبَتَاهَا  
الْأَفْرَجُ الْأَطْلُجُ وَ- الَّذِي لَا تَكَادُ تَلْفُظُهَا

سُطُهَا وَكَثُرَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَبَشَةِ وَالْإِنْفِ  
فَرْجَا جَ فَرْجٌ

رَجُلٌ يَفْرَجُ وَيَفْرَاجُ وَيَفْرَجَا وَالْآخِرَةُ بِالْوَنِ  
أَيْ حَيَانَ صَعِيفٌ جَ تَفَارِجٌ وَتَفَارِجٌ

الْمَفْرُجُ الدَّجَاجَةُ ذَاتُ فَرَاحٍ  
الْمَفْرَجُ اسْمٌ مَعُولٌ وَ- التَّيْلُ يُرَى فِي مَعَارِفِ

سَحِيفَةٍ وَلَا يَعْلَمُ قَائِلُهُ وَ- الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ وَ-  
الَّذِي عَلَى يَدِهِ مِنَ الْمَالِ

الْمَفْرَجُ الْمَشْطُ وَ- مِنْ بَابِ مَرْفَعَةٍ مِنْ أَبْطَلِ  
بَابُ مَفْرُوجٍ مَفْرُوحٌ

\* فَرَجَلُ الرَّجُلِ فَرْجَةً تَمُخُّ فِي مَسِيرِهِ وَتَسْرَعُ  
\* فَرَحَ بِالشَّيْءِ بِمَرْحٍ فَرَحًا اشْرَحَ صَدْرُهُ بِلَذَّةٍ

عَاجِلَةٍ وَ- يَطَرُ  
فَرْجَةٌ تَفَرُّجًا سَرَةً

أَفْرَجُهُ كَسَرَحَهُ وَ- النَّسْلُ فَلَانًا انْقَلَعَ وَ- عَنْهُ  
تَقُولُ "أَمْرَحَتِي الدُّيَا ثُمَّ أَمْرَحَتِي" أَيْ سَرَفَتِي

ثُمَّ عَمَّتِي وَالْمَعْنَى لِلْسَّلْبِ  
الْفَارِجُ اسْمٌ فَاعِلٌ جَ فَارِحُونَ

الْفَرْجُ كَتَحْدِيرِ كَمَا رَجَحَ فَرْحُونَ وَهَبَ (فَرْجَةٌ)  
جَ فَرِجَاتٍ

الْفَرْجُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ بِمَعْنَى السَّرَرِ وَهُوَ الشَّرَاحُ  
الْصَدْرُ بِلَذَّةٍ عَاجِلَةٍ غَيْرِ آجِلَةٍ وَذَلِكَ فِي اللَّذَاتِ

الرأس الدماغ " وفرخ الشجر الفص منها وقال  
غير واحد ما في وسطها من الاعصان وقالت  
اخت المنصص الباهلية

وأبو النخعي يتجوز بياض

نبت الفراخ بكالي معشاب

الفرخة انش الفرخ ج فراخ و- السنان العريض  
الفرخ ككثيف الرجل المددع

الفروخ كشور السبل الذي استنابت عاقبه واعتد  
ح

فلان فرخ قومه اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه  
هو نصير عظيم

المفرخ ذات الفرح

\* فرد بالشيء يفرّد وفرّد يفرّد وفرّد يفرّد فروداً  
كان فرداً و- فلان بالامر يفرّد به وعيلة  
وحدة و- عن الشيء اعتزل وتقي

فرد برايه تعريداً امرؤ و- اعتزل الناس  
وخلا مراعاة الامر والهي

أفرد زيد بالامر يفرّد به و- الشيء عزله و-  
اليه رسولا جهرة

تفرّد بالامر كان فيه فرداً لا نظير له و- عمله  
وحده وخلا به ويجري حكم تفرّد على انفراد  
واستفرد بالمعنيين

استفرد فلاناً انفرّد به و- وحده وحده تقول  
"استفرد لم فلان فكلما استفرد رجلاً عطفت  
عليه فصرعة" و- الشيء اخرجته من بين  
اصحابه

الفرد اسم فاعل بفعل "شيء فارد" اي منفرد  
و- الثور

طيبة فارد سرده عن النطع

جاءوا فراد منوناً وغير منون وفراداً و(فرادته  
وفردي) اي واحداً بعد واحد والواحد (مرد

البدية الديوبية والسرور هو انشراح الصدر  
بلذة فيها طمأنينة الصدر عاجلاً وآخلاً وقال  
في الناج وقد يسمى الريح سروراً وعكسه

الفرحات ذو الفرح وحب (فرخي وفرحانة)  
ج فرأخي ككساري وفرخي

الفرخة بالغ و- ما يعطيه المريح  
لك تقول "لك عندي فرخة ان بشرني  
وفرخة"

الفروخ ذو الفرح ج فرح

المفرح بالكسر الكثير السرح و- الكثيرة  
\* فرخ الرجل يفرخ فرخاً رال فرخه وأطمان

فرخت البيضة طارها فرخ والطائر كذلك وقيل  
صار لها فرخ بالصاد و- البيضة انفلتت عن

الفرخ مخرج منها هي فرخ و- الروع ذهب  
و- فلان فرغ ودبر و- الررع نبت

أفراجه و- فخرم مراحاً كثيرة استت في اصولها  
صغاراً وهي ما يخرج في اصولها من صغار

فرخ الرعديده مجهولاً رعب وأرعب وكذلك الشبح  
الواهن الضعيف

أفرخت البيضة والطائفة بمعنى فرخت و  
الروع انكشف وذهب و- الامر استبان

طافئه بعد استبان و- القوم يفرخونهم اي يفرغونهم  
(أفرخ روعك يا فلان) اي ليذهب رعبك فارت

الامر ليس على ما يحاذر والسارة مثل في كشف  
الكرب عن الجبان عند المخاوف

استفرخ الحمام انخدما للفرخ

الفرخ ولد الطائر و- كل صغير من الحيوانات  
والنسب ج أفرخ وأفرخ وأفرخة والأخيرة

نادرة ومفرحات ومفرخ وفروخ و- الرجل  
الدليل الضعيف المطرود و- الررع المنهي  
للاشتاق و- مندم الدماغ وفي اللسان "مرخ





الفرّاء من النساء في القرّاء

الفرّاء كغراب النهم الكبار الواحد فرّو

الفرّاء الفارّاء - الزاويّ متى ولاثة مرج

السيلان ولا يستقر موضع

المقرّ موضع العرام

الأيام المفبرات التي نظير الاحبار

\* فرّز الشيء من غيره فرّز فرّزاً عنّ

ومارّه هو (فارز) والشيء (مفرّز) يقال

"فرّز له سهماً من ماله"

فرّز عليّ برأيه فقرّزة قطع عليّ

أفرّز الشيء عن غيره بمعنى مرّز و فلاناً

بشيء آخره يؤلم بفرك احداً به - الصمد

الصائد أمكنه عن كثير أي قرب

تفارزوا الشركة فحماها

أفترّز امرأة دون أهل بيتها فطمة

(لسان فارز وكلام فارز) أي بين ماضل

الفارز اسم ماضل و - جدّ السود من الليل كما أن

عُثمان جدّ الحمر من الليل

الفرّز بالغ مصدر و ما اطمان من الارض بين

وبونين

الفرّز بالكسر الطريق في الآكمة و - التصيب

المروور لصاحب ج أمرار وفرّز

الإفريز من الحائط طئة (فارسي) ج أفرز

\* الفرّز دق كثر جلّ الرعب بسقط به الشمس

وقيل قطع العين الواحدة فرّز دقة و - لقب

هيام بن صفعة الشاعر المشهور فارسته فرّز

وقيل عربيّ سمّيت من فرّز وفيّ لانه دقيق

أفرّز منه قطعة تصبغ فرّيزق وفرّيزد

ج فرارق أو فراريد وهو الثياب

\* الفرّز كقصد حبّ الشطن

الفرّزة واحدة التّزّع و - القطعة من الكلا

ج فرارز

\* الفرّز كقصد القيد و - الميراث بفرض

الحداد الحديد

الفرّز كقصد الرجل الصم وراثت صحته أو سيده

\* الفرّزوم كقصد حشة مدوّرة يحدو الحداء عليها

وأهل المدينة يسمونها الحباء و - نوع من

التياب يقال له المِرط ويعصم بضمه المير

\* لفرّز اليندي صار فرّزاناً

الفرّزان الملصقة في لغة الشطرنج معرب فرّز

بالفارسي ج فرارز

\* فرّس الأصدف ريسته بفرسها فرّساً دقّ عنقها

وهو اصل الفرس ولما كثر استعماله صير كل

قتل فرّساً و - فلان بالعين فراسة ثبت النظر

وأدرك الباطن و - الشيء فرقة و - الذبيحة

فرّساً فصل عنقها

فرّس الرجل فراءة وفروسة وفروية حتى امر

الحبل

أفرّس الراعي على فأخذ الدئب شاة من غنمو

و - الرجل عن بنية مال أخذه وترك منه

بنية و - فلان لا يدحماره تركه له ليقرب

ويجوز

أفرّس أياه أفاة له بفرّس

فأرّس منارة وفراً عالاً في الفروسة والفراسة

تفرّس فيه ثبت ونظر و - فلان أرى الناس أانه

فارّس على الحبل تنول "فلان ليس بفارّس

ولكنه يفرّس" و - فهو الشيء تومئة و - في

فلان الحبر فرقة بالظن الصائب

أفرّس الأصدف ريسته اصطادها ودقّ عنقها

قال النصر بن شبل "يقال أكل الدئب الشاة

ولا يقال أفرّسها"



لكة صم الجثة عطيه الحطم صديق الحلد يكتر في  
أنهار ارمينية

الفرسي نسبة الى الفرس و- الاحدب

الفريضة كنية مؤنس الفريسي و- أكلة الاسد  
التي يدو عنها وهي ميلة بمعنى مملوءة وانما جاءت  
بالماء لينة الاسم عليها كالطينة والطينة  
والصرصة ج فرايس

(أفرس الناس فلان وفلان) اهودم وأصدقهم  
فراسة

المقترس الاسد

\* تفرسخت الحصى وغور ما من الامراض اكسرت  
و- التردا اكسرت سورته و- المم عن فلان  
احلى

(فرسخ الطريق) ثلاثة اميال هاشمية و-  
الدرجة و- شيء لا درجة فهو كانه على السلب  
و- الشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع ج قراخ  
و- الطويل من الزمان

\* الفرسيق الخوخ وفيل ضرب منه أجرد أحمر  
\* الفرسك كالبريقية ومعنى (بانة)  
\* الفرسين كثير من طرف خفت العير وقد استعار  
للشاة

\* فرش الشيء فريضة وبدرته قرنا وبراشا سطة  
و- فلانا قرأ أوسه آياه و- ساطا بسطة له  
كنا و- الأمرنة

فرشته دحطي (وروي فرشتك) بضرب به  
الكتف عن باطل الأمر وخفية  
فرش عنه ايضا اراده ونهيا له و- السات فرشنا  
بسط على وجه الارض

فرش الطائر رقرق مجاحيه على الشيء وبسطها  
و- الدر بقطها وسط فيها الصبيح والأجر  
و- الروع مثل فرسخ و- فلانا ساطا بسطة

الفارس اسم فاعل و- راكب الفرس و- صاحب  
الفرس من باب لاين وتأير وقيل عن امت  
البيكت الفارس الراكب على الحمار فربما كان  
او حمارا او معلا يقال "مر بها فارس على بعل  
وفارس على حمار"  
قال ابو زيد "لا اقول اصاحب البعل  
والحمار فارس ولكن اقول بعل وحمار"  
ج فرسان وقوارس وهذا شاذ

(فارسي) جبل من الناس و- بلادهم  
رجل فارس النظر هو من الراسة  
الفارسي نسبة الى فارس و- واحد الفرس  
ابو فراس بالكسر كنية الفرزدق و- كنية الاسد  
الفراصة المحدث ركوب الحيل وأمرها  
الفراصة بالكسر اسم من تفرس وهي الاستدلال  
بالامور الظاهرة على الامور الخفية

الفراصة عند اهل الخفية في مكانة الفرس ومعابه  
الذهب

الفرسيون جماعة من اليهود الواحد منهم فرسي  
واشتقاق اسمهم من فرس بالعبرانية ومعناها قرز  
الفرس بالصم جبل من الناس يسكنون جنوب بحر  
فريز

الفرسي عمرضة حيوان اهلي من دواب الحمار  
يستعمل غالبا للركوب وينفع على الذكر والانثى  
واذا أريد التمييز فقل للذكر حصان وللانثى  
جحر وصغير الذكر فرسي والانثى فرسية

ومن المثل (ما كسرتي رعات) بضرب  
لاثين بسيفان الى عانة فيمتويان وهذا التشبيه  
في الابتداء لان النهاية على عن الساق ولا ريب  
الفرس ايضا نجم معروف لمشاكلة الفرس في صورته  
ربيعة الفرس قبيلة

فرس الماء من الحيوانات اللينة يقارب الخنزير

له - والزرع ايسط وانبتت اورافه وانتشرت  
تفرش لاصحابه فرش سلهم - الطائر رقرق  
يجاحيه على الشيء

الفرشنا السماء بالمطر اخذتنا - الرجل الشيء  
وطئه - الشيء ايسط - الطريق ملكه  
و - ذراعوه بسطها على الارض كالفرش له  
و - فلان لسانه نكسر كيف شاء - و - فلان  
امرأة تروجها - الذنب ذراعوه رقص عليها  
ومذما وكذلك الامد - والمر اغصه -  
عزله استباحه بالرقبة فيه - وثمة الدماغ  
اصابت مراكه من غير كسر - الشيء ايسط  
الفرش ككتاب ما يسر بعد الماء من الطين على  
الارض - والمحدثان يرتبط بها العذارى  
في الحمام - الخفيف الطيانة من الرجال و -  
من اليد الحسب الذي يبنى على و - ( بن  
اللسان ) حطب الماء من العرق و - عرفان  
اغصران تحت اللسان و - غوما الحراد

الفرش ايضا موقع اللسان من اسفل الحك و  
عظام رفاق تلي فم الرأس و - عظم الحاجب  
الفرشاشان عرفان اغصران تحت اللسان و -  
عرضوفان عند اللهاة

الفرش ككتاب ما يفرش ويام عليه يقال بمعنى  
معمول ككتاب بمعنى مكوب و - عش  
الطائر و - موقع اللسان في فم الفم ج ترش  
وامرته

الفرشة بالغ حيوان ذو جناحين بطور وبها تمت  
على السراج فيحترق ج فرش

الفرش بالفتح مصدر و - المروش من مناع البيت  
و - النماء الواقع من الارض و - الموضع  
الذي يكثر فيه النبات و - الزرع اذا صارت  
له ثلاث ورفات او اربع

الفرش في رجل المير اتساع قليل وهو محمود  
واذا كثر وامرط الروح حتى اصطك  
العرفومان هو القفل وهو مذموم كل ذلك لا  
واحد له و - النقص من الارض فيه الفرط  
الفرشة الطريقة المظلمة من الارض شيئا بقود  
الرم والليلة وبحو ذلك ولا يكون الا بما اتسع  
من الارض واستوى واصحرج قروش

الفرش الرس التي اتى عليها من شاحها سبعة ابار  
و - من دوات الحمار ممره السماء من السماء  
اذا طهرت و - ممره القود من اسوق و -  
من السات ما ايسط على وجه الارض ولم يتم على  
ساق و - الرس التي وصفت حدث

( مال مقترش ) مذهب

( جبل مقترش الارض ) اي لا سام له

المقترشة النخلة التي تلع الترائس

( فلان كريم مقترش لاصحابه ) اذا كان يبرش  
لم سله

فلان كريم المقارش اذا تروج كرائم اساء  
المقروش اسم فاعل و - الزرع اذا ايسط و -  
جمل لا سام له كالمقروش

( انه لهالك المقروش ) اي ذهب عمره صلا لا  
يقس هذا للرجل ادا م يتروج دهره

\* قرشح الرجل قرشحة وقرشحي فقد مسترخيا  
فالصق لخدبه بالارض و - فح ما بين رجله

الفرشاح المرأة السمحة الكبيرة

\* الفرشخ السكون قال ابوربد اذا احبس المطر  
اشتد البرد واذا مطر الناس كان للبرد قرشح

الفرشحة السمعة

\* قرش الرجل قرصا وقرصا مجهولا شكرا مريضه  
بطرف الحديد

فَرَضَ اسْفَلَ الْعِلَّ شَقَّةَ

أَفَرَضَ الْفَرَضَ أَصَابَهَا كَمَرَضَهَا وَ- الْفَرَضُ فَلَانًا  
أَمَكْنَةً

فَارَضَ فَلَانًا فِي الشَّيْءِ مُعَارَضَةً مَارَةً

تَفَرَضَ الْفَرَضَ مِثْلَ أَفَرَضَهَا وَقَرَضَهَا

فَلَانٌ لَا يَقْتَرِضُ إِحْسَانَهُ وَيَبْرُهُ أَيُّ لَا جَانِبَ فَوْنَهُ  
الْفَرَضُ كَكِتَابِ التَّنْذِيرِ

الْفَرَضُ بِالْفَتْحِ وَالسُّورَةُ مَعَهَا الرِّجَالُ الَّتِي يَكُونُ مَعَهَا  
الْحَدَبُ وَمِنْ سَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "فَلَانٌ إِنْ فَاتَهُ  
الْفَرَضُ أَصْدَقَهُ الْفَرَضُ"

الْفَرَضُ بِالضَّمِّ الْوَبَةُ وَ- الْفَرْبُ وَفِي اسْمٍ مِنْ  
مُعَارَضِ الْقَوْمِ يُقَالُ "جَاءَتْ مُرَضَّتُكَ مِنَ الدَّرِّ  
وَجَاءَتْ مُرَضَّتُكَ مِنَ الْمَنِيِّ" أَيُّ وَقْتُكَ الَّذِي  
تَمْنِي فِيهِ

الْفَرِيضُ كَأَمْرٍ مِنْ مُعَارَضِكَ فِي الْفَرْبِ وَالْوَبَةِ  
وَفِي الْحَدِيثِ "أَيُّ لَا كَرَّةً أَنْ أَرَى الرَّجُلَ نَازِلًا  
فَرَضَ رَقَبَتَهُ فَنَازِلًا عَلَى مَرِيَّتِهِ بِصَرَفِهَا"

الْفَرِيضَةُ كَسَيِّئَةٍ أَمْ تُؤْبَدُ وَفِي الْأَسْتِ وَ- الْحَبَّةُ  
بَيْنَ الْحَبِّ وَالْكَفِّ أَرَبِيَّ التَّدْيِ وَالْكَفِّ وَفِي  
لَا تَرَالُ تُرْعَدُ عِنْدَ الدَّرْعِ وَ- الْوَبَةُ جَ قَرَضَ  
وَمَرَضَ

الْمُقَرَضُ وَالْمُقَرَّضُ الْحَدِيدُ يُنْطَعُ بِهِ الْحَدِيدُ أَوْ  
النَّصَّ جَ مُقَارَضَ وَمُقَارِضَ

\* الْفَرَضُ غَنَمُ الرِّبَابِ وَ- غَنَمُ الْعَقَبِ وَهُوَ التَّجْدُ  
أَيْضًا

الْفَرَضَادُ أَيْضًا مَعَ أَحْمَرٍ وَ- حَمَلُ الثَّوْتِ الْأَحْمَرِ  
قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَحْيَى

بَسَمَى بِهَا دَوْنُومَيْنِ سَطَقَ

قَنَاتُ أَمَائِلَةٍ مِنَ الْبَرَضَادِ

وَالنَّاءُ فِي قَوْلِهِ بِهَا تَعُودُ عَلَى سُلَالَةٍ ذَكَرَهَا فِي يَمِينِ  
فَلَهُ وَهِيَ

وَلَقَدْ لَمُوتَ وَلِلشَّامِ بِشَاةٌ

سُلَالَةٍ مَرُجَّتْ بِهَا عَوَادِي

التَّوْبَةُ الْحَكَّةُ مِنَ الدَّرِّ وَالسُّلَالَةُ أَوَّلُ الْحَمْرِ

وَالْعَوَادِي جَمْعُ عَادِيَةٍ وَهِيَ الْعَهْدَةُ الَّتِي يَأْتِي عِدْوَةً

(فَرَضَ اللَّهُ الْأَحْكَامَ عَلَى عِبَادِهِ) سَبَّحَ وَأَوْحَى

وَالهُ وَفَتَّ وَ- لَمِيتَ ضَرَحَ وَ- فَلَانٌ كَذَا

قُدْرُهُ وَلَا حَكَّةَ مَعْلُو وَصُورُهُ وَغِيثُهُ وَ- اللَّهُ لَكُمْ

أَمَانُكُمْ بِهَا وَ- النَّاصِيَةُ التَّرْبِيصَةُ قُدْرُهَا وَحَكْمُ

بِهَا وَ- حَزْمُهُ قَرَأَهُ وَ- لِفَلَانٍ كَلَامٌ أَدَاهُ

وَجَعَلَهُ تَرْبِيصَةً وَ- لَهُ فِي الدُّبُونِ رَسْمٌ لَهُ فِيهِ

شَيْئًا مَعْلُومًا وَأَلَيْتَ رَزَقَهُ مِيوَةً الشَّيْءُ مَرُوضًا

أَنْعَ

فَرَضْتُ الْبَقْرَةَ تَفَرَضْتُ قَرَضَةً وَقَرَضْتُ تَفَرَضْتُ

فَرُوضًا كَبُرَتْ وَطَعَنْتُ فِي الْمَرْءِ كَأَنَّهَا فَرَضْتُ

سَبَّحَ مَعِيَ (فَارِضٌ) وَمَعَهُ "أَمَّا بَقْرَةٌ لَا فَارِضَ

وَلَا حَكْمَ" أَيُّ لَا سِنَّةَ وَلَا حَبَّةَ وَ- الرَّجُلُ

يَفَرُضُ قَرَضَةً صَارَ قَرَضِيًّا

فَرَضَ الرَّجُلُ حَارَتَ فِي إِبِلِهِ الْفَرَضَ وَ- الْحَبَّةُ  
حَرَزَهَا

أَفَرَضَ اللَّهُ الْأَحْكَامَ عَلَى عِبَادِهِ وَسَبَّحَ وَأَوْحَى

الْفَارِضُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- الضَّمُّ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْ كُلِّ

شَيْءٍ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ يُقَالُ "شَفَقَتْ وَلَهَاءُ

وَلَهِيَّةٌ فَارِضٌ جَ قَرَضَ وَيُقَالُ "أَصْبَرَ عَلَى صَفَاةٍ

فَارِضًا وَصَمِيئَةً فَارِضًا" نَعْمَ مَا

الْفَارِضُ أَيْضًا الْقَدِيمُ وَ- الْعَارِفُ بِالْفَرَاضِ

الْفَرَاضُ بِالْكَسْرِ الثَّوْرُ شَيْئًا بِمَشَارِعِ الْمَاءِ

الْفَرَضُ قَطْعُ الشَّيْءِ الصَّلْبِ وَالتَّأْيِيرُ فِيهِ كَقَطْعِ

الْحَدِيدِ وَحَزْ الرِّبَابِ وَ- الْعَطِيَّةُ الْمَرْسُومَةُ وَ-

مَا مَرَضَتْ عَلَى سِلْكٍ مَوْهَتَةٍ أَوْ جَدَّتْ بِوَلَدٍ

نَوَابٍ وَ- الْفَرَسُ وَ- عَوْدٌ مِنَ أَعْوَادِ الْبَيْتِ

وَ- مَوْجِعُ الْوَتَرِ مِنَ الْفَوْسِ وَ- مِنَ الزَّنْدِ

حيث يُقدح منه و- المسّة و- نوع من الشر  
و- الفراه و- الجند يقرضون يقال "عنه"  
مائة من القرض أي الجند المقرض لم و-  
ما أوجبه الله على عباده مني ولائاً له معاً  
وحسوداً و- الشق في وسط القبر و- القِدَح  
وهو السهم قبل أن يعمل فيه الريش والصل  
الفرضة بالصم ثلثة من الهر يندرسها الماء وتُصعد  
منها الشمن ويُستقى منها و- من البحر عطل  
السنن

(قرضة الجبل) ما انحدر من وسط وجانبه

القرض والقرض العارف بالقرض

القرض العارف بالقرض

القرضة ما قرض في المائة من الصدقة و-

الحرمة من الإبل و- الحصة المقرضة و-

أصناف الناس الذين حضورهم كالقرض

علم الفرائض علم يُعرف بأكبر فسمه التركة على  
مستغنيها

أصحاب الفرائض م الورثة الذين لم يساهم مندره  
كالصف والثلث

(فلان أقرض الناس) أي أعلمهم علم الفرائض

المقرض اسم معمول و- ما أوجبه الله تعالى على  
عباده

\* امرأة فريضة وبراءة "صحبة عريضة"  
القدحين والياء للبالغة

الفرسخ كبرج المغرب

\* الفريضة الشاة الكبيرة المسّة والدرداء الم و-  
من الإبل الصحبة الثقبلة

\* فرط عليه فرطاً فرطاً أسرف وتقدم و-

الرجل في الأمر فرطاً فصر فيه وضمة حتى مات

و- اليورسولة قدمة وأرسلة و- اليورسولة قول

سبق من غير روية و- من فلان شيء

ذهب وفات و- عليه آداة و- ولداً مانوا له  
صمراً و- القوم يفرطهم وضرطهم فرطاً  
ومرأطة تقدمهم إلى الورد لأصلاح الخوض  
والذلاء فهو فارط ج فارطون وفرطاط

فرط الشيء و- فيه ضمة وقدّم العزيم و- في

الخصومة حرأه وقدّمه و- الله عن فلان ما

يكره غناه عنه وقلمها يستعمل في الشعر و- عنه

كف عنه وأمله و- في الشيء فصر فهو و-

اليورسولة أرسله الله و- فلاناً تركه وتقدمه

و- الشيء فرطه وبدده

أفرط فلان ولداً إذا مات له ولد صغير قبل أن

يلعب الحلم و- الشيء سبه و- التحلة لم يلعبها

حتى عا طلعها و- الخوض أو الإنباء ملاءة

و- عليه حمله ما لا يطيق

(ما أفرطت من القوم احداً) أي ما تركت

والفرق بين الإمراط والفریط أن الإمراط

يُستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة

والإمكال والفریط يُستعمل في تجاوز الحد من

جانب النقصان والتقصير

أفرط فلان أيضاً أعجل بالامر و- زيد أرسل

رسولاً خاصاً به حاجاه و- يركب إلى سينو

لبيته يادر و- المرأة أولاداً قدّمهم

فارط زيدا باراه وسأته

تفرط الشيء فات وقتة

تفرط القوم تساموا و- الشيء تأخر وقتة لم

يلحقه من أرادته يقال "تفرطت الصلاة عن

وقتها" و- زيدا الموم أصابته في القوط

أي المحن

أفرط إليه في هذا الأمر تقدم وسبق و- فلان

ولداً أي مات له ولد قبل أن يبلغ ملح الرجال

أفرط الشيء أغل

الفرط اسم فاعل و - الذي يتقدم النوم الى الورد  
لاصلاح المحوض من الدلاء ج فرط  
( الماء الفرط ) الذي يكون لمن سبق اليه من  
الاحياء

الفرطة بالنم الماء يكون شرعا بين عدة احياء من  
سبق اليه قوله " هذا ماء فرطه بين النوم "  
انهم سبق اليه سبق ولم يراجه الآخرون وان  
فرطه ( كذلت

الفرط بالغ مصدر و - العلم المستقيم من اعلام  
الارض يتندى و - اسم من الإفراط يقال  
" إياك والفرط في الامر " اي مجاوزة الحد و  
رأس الاكمة ج أفرط وأفرط

الفرط بحركة المتقدم النوم الى الماء بهج الدلاء  
والريشاء ودير الحياض ويستحب لم وهو قتل  
بمعنى فاعل مستوي مع الواحد والجمع يقال  
" رجل فرط وقوم فرط و - ما تقدمك  
من أجر وعمل و - ما لم يدرك من الولد  
يقال " سنة فرط كثير " اي ولدنا ولم  
ندركوا ويقال في الدعاء للطفل اميت اللهم  
احمله لنا قرطاً " اي احراً يتقدما حتى ردة  
عليه و - الامر الذي فرط فيه صاحبه اصب  
بصنيع و - العلة

الفرط بالغ مع الجمل  
الفرط بصين الظلم والاعتناء و الامر المجاور  
عبد عن الحد و - احد الافراط وهي آكام  
شبهات بالجبال و - الامر المتسوك  
( اللهم اغفر لي فرطاتي ) اي ما فرطت في  
( فلان ذو فرط في البلاد ) اي ذو اسار كثيرة  
\* فرط الشيء عزيمة كسطة

\* فرطس التخزير فرطمة مذ فرطوسه

فرطوسه التخزير وفرطوسه انه ج قرطيس  
الفرطية ارية الالف  
\* فرع الجبل يبرعه فرعاً وفرعاً صعد و -  
الوادي رله ( صد ) و - بين النوم حجر وكف  
و - أصح و - العرس بالجلم كجلم وقدة و -  
رأته بالعصا علاه بها و - النوم فرعاً علام  
بالشرف او بالجبال

هنا أول صيد فرعاً اي اراق دمه  
فرع الرجل يرفع فرعاً كان فرع  
فرع الرجل في الجبل صعد و - من الجبل احد  
منه ( صد ) و - بين النوم فرق و - من هذا  
الاصل مسائل جعلها فرعة و - في الارض  
حول بها

أفرع فلان في قوم طال وعلا و - صعد و -  
النوم اذا دحوا أول ولد تنقه الناقة لآلتهم  
و - الجمار النرس ادى ماء و - بالنوم نزل  
بهم يقول " فرعاً علان في احمدها و -  
الابل تفت الفرع و - الحديث والتي اجفاه  
و - فلان امله كملهم و - النوم من سهرم  
قدموا في غير اوان قدومهم

أفرع سيد بني فلان مجهولاً أحد يقبل  
فارعه مفارعة كماء وحمل عه  
تفرع القوم تزوج سيدة سائهم وعليها يقال  
" تفرعت سي فلان " اي تزوجت في الذروة  
مهم والسام وكذلك تدرتهم ونصبتهم و -  
عصار الشجر كثرت

أفرع البصر انصها و - الحديث اذا انصها  
وكذلك الشيء  
استفرع القوم الحديث اي ابتأوه و - الرجل  
دح الفرع

الفرع سم فاعل و - المرتفع المبنى الحسن و -



المستقل (ضد)

(جبل فارغ) الذي هو أطول مما يليه

فارعة الطريق أعلاه و- منقطعة

(فارعة الجبل) أعلاه

(تلاع فوارع) أي مشرفات السبل جمع سبل

الفرع بالغ مصدر و- كل شيء يتفرع من أصله

كفرع النخلة لغتها و- عند الطلاء اسم

لشيء يبنى على غيره ويقاس عليه وينال الأصل

ج فرع و- التوس عيئت من رأس التدبيب

وهي من بحر التيس

الفرع أيضاً الشعر الثام و- يجري الماء إلى اليسار

ج فرع

(هو فرع قوم) أي الشريف منهم

(فرع الاذن) اعلاما

فرع المرأة شرمها ج فروع

الفرع حركة مصدر و- اول ناهج الايل والعم

وكان اهل الجاهلية يذبحون لآلهتهم يتبركون

بذلك فهي عنه المسلمون و- ان يسبح جند

النصل ملبسة آخر ونقط عليه باقة عيد أيو

قد رطلو

الفرعة بالغ رأس الجبل وأعلاه و- أعلى الطريق

الفرعة جلة تزداد في التربة اذا لم تكن وراثة

و- الفرع لاول ناهج النعم والايل

الأفرع الثام الشعر وهي فرعا ج فرع وفرعان

و- الموسس قال في الجملة "لا يقال للرجل

اذا كان عظيم النعمة او نعمة أفرع وإنما يقال

أفرع لصدا الأصلع

التفرع جعل شيء غيب شيء لا حياض الاحق

إلى السابق

\* فرعان ولد الصم الذكر. الاثنى فرعة ج فرعان

وفرعان

\* تفرعن الرجل غمق باخلاق الفريعة و- النبات

طال وقوي و- فلان علينا طلق وتجهز

وفرعون لقب كل من ملك مصر و- لقب

كل عات حارج قرآنية

\* فرع فرع قرآنا مثل فرع فهو فرع ككتيف

و- الماء قرآنا صب

فرغ أيضا له و- اليه قصد و- فلان فرعا

مات و- الطرف خلا و- فلان من الشعب

أثا و- دم فلان ذهب مدرا و- عليه الماء

قرعاً صبة

فرغ الماء صبة و- الطرف أعلاه و- الله عليه

الصبر ازالة عليه و- الدماء أرافها

أفرغ الإناء قلب ما فيه و- الدماء أرافها و-

الدمب واسعة وغيرها من الجواهر الثمانية صبيها

في قالب و- الماء صبة

تفرغ غلى من العمل و- لكنا بذل مجهوده هو

أفرغ الماء صبة على سبيل يقال "رأيتك وبين يدي

الماء بفرقة ثم بفرقة"

استفرغ فلان ثباتاً و- مجهوده لكنا بذل طاقته

فيها واستنصاها قال الاخطب الشعبي "انا

استفرغ من إنياء واحد وهو يستفرغ من أوان

شيء يريد سعة حفظ الشيء

هذا كلام فارغ أي خال من المعنى

الفرع ناحية الدلو التي يصب منها الماء و- الفرع

و- الفذح الصم لا يطلق حلة ج أفرعة

الفرع بالغ عرج الماء من الدلو بين العراقي و-

الارض الحديثة و- الإماء فيه الدبس ج فروع

فرغ الدلو مدلان للترك كل واحد كوكبان وبين

كل كوكبين قدر ربح في رأي العين

(ذهب دمه قرعاً وفرعاً) أي مدراً



الفرغ بالكسر التراجع  
الفرغة كسبية مؤنث المرح و- المرادة الكثيرة  
الاحذ للاء

الافرع النارع . الاثني فرعا

الطعنة الفرغا الواحدة

دورهم مفرغ ومفرغ محبوب في قالب لا مضروب  
حظقة مفرغة اي مضغطة الجوانب غير مقطوعة  
فرس مستفرع بصمة الفاعل لا تدخر من عدو  
سيفا

المستفرعة كسر الراء المخول لا تدخر من حضرها  
شيفا

\* الفرغ في الحاء المعجمة النقلة الحفنا التي يمال لها  
الرمير وهي الزجلة والكمار من الحطة معرب  
\* فرقر الذنب الشاة مرتها و- الرجل في كلامه  
حطط واكثر و- اسرع وقارب الحطو و-  
فلان فلانا نال منه و- حرق هرقه و-  
الشي كسره و- حرّكه ونفقه و- الفرس  
الحام حرّكه لظلمه عن رأسه

الفرافر بالهم الرجل الاحرق و- الطباس و  
ولد الماعرة و- الغلام الشاب و- الذي يكر  
كل شي و- درس بفرق الحام في يواي  
بزرّكه و- الحمل اذا فطيم وانجبر ومن  
واخصب

الفرفار كفرعار شجر صوّر على الدار فقد منه  
الساس والنصاع و- الاسد الذي يترقر فرقة  
الفرفار بالكسر الاسد كالفرفار بالفتح

\* الفرقيور الرجة

\* الفرقيون التريون فارسي وهو نبات كالحنّ عليو  
شعر وله شوك (راجع الفرقيون)

\* فرق بينهما يرق وعرق فرقاً وفرقاً نال فصل

أباحتها ومة " فرآنا مرقاه " اي فصلناه  
واحكامه و- الرجل فرقاً ملك اليزق و-  
له عن الشيء ينة و- له الطريق يرق فرقاً  
اتجه له طريقان واسنان ما يجب سلوكه منها  
و- ليلان امرؤ رأي يني وانصح  
فرق فلان يرق فرقاً مة مرغ " فرق خير من  
حب " اي أن نهاب خير من أن نحب قول  
فرقت منك ولا تقل فريقتك و- ريد دخل  
في اليزق اي الموجة وغاص فيها

فرق رأسة بالمشط تفريقاً سرّحه وقال في اللسان  
" فرقت بين الكلام وفرقت بين الاجسام "  
وفيل " فرق للصالح فرقاً ورمى للافساد  
تريقاً " و- النساء اطعمها التريقة و- ملائ  
خوة

أفرق غنة أصلها وأصاعها و- المريف من  
مرصو يرى وفيل لا يكون الإمراق إلا بئالا  
بصبك عبر مرة كالتدري و- ريد صاعنت  
قطعة من غمو و- صارت غنة فرقة

فارقة اصل غة واية وقال في اللسان " فارقته  
من حالي على كذا وكذا " اذا قطعت الامر  
بيك واية على امر وقع عليه انفاقا وكذا  
صادره على كذا وكذا

تفرق القوم ترفقا وبرافا صدخمع " ترفت بكر  
الطرق " ذهب كل سكم في طريق

تفارق القوم فارق بعضهم بعضا  
افترق القوم فذا جميعا

أفروق عنهم اي اصل و- له الطريق اتجه له  
طريقان واسنان ما يجب سلوكه منها و-  
رعة الديك انفصلت

الفاريق اسم فاعل . الاثني فارقة ج فوارق  
وفارقات و- الصحابة المنفردة عن الصحاب

و- كل ما فرق بين الحق والباطل

الفاروق الذي يفرق بين الامور اي يضلها  
فاعول للبالغة

الفاروق ايضا لقب عمر بن الخطاب

( رجل فاروق ) اي شديد الفرع

( رجل فاروق ) شديد الفرع وكذا امرأة فاروق

الفروق كشور الشديد الفرع

رجل فروقة وامرأة فروقة كذلك

الفرق بالغ مصدر و- الطريق في شعر الرأس

و- ضرب من الطير و- الكلب و- مكبال

بالمدينة يسع ثلاثة اصع ج فرما

فرق الرأس ما بين الحين الى الدائم

الفرق بالكسر قطع من الوى يعلق بها العبد

و- الحصية و- الحبل و- المرحه

( بانس في قتاله فروق من الشيب ) اي اوصاح

منه

( ماله الا فرق من الغنم وفريقه ) اي سر

الفرق ككتيف ورجل . الشديد الخوف وقد

يقال ( رجل فرق ) اذا كانت له حيلة

و ( فرق ) اذا فرج من الشيء وليس من

جبلت وهي ( فرقة وفرقة )

الفرق ايضا تلقى لصح و- ناعد ما بين المسلمين

و- اشراف احدى الوركين على الاخرى ومن

مكروه في الحبل و- ناعد ما بين التبتين

الفرقا مؤثت الفرق و- الشاة البعيد ما بين

الطينين

الفرقان القرآن وهو مصدر في الاصل و-

البرهان و- النصر و- كل ما فرق بين

الحق والباطل

فرقان من طوبى صواف اي قطبان

الفرقة بالكسر الشاة المتلى لا يستطيع ان يفرق

حتى يفرق اي يفرق و الطائفة من الناس

ج فرق وقد جمع في الشعر للصورة على افرق

وافارق وافارق

أرض فرقة اي في سنها فرق اذا كانت متفرقا

ومو على النسب لانه لا فعل له

الفروق اشديد الفرع

فروق لقب فسطاطية و- عمة دون مهر

يوم الفرقون احد ابام العرب

الفروقة نحم الكلبين و- المحرمة

رجل فروقة اي جانب شديد الفرع ولا جمع له

وامرأة فروقة كذلك وفي المثل " رب عملتهن

ربنا ورب فروقة يدعى لنا "

الفريق الفريق للنطيع الذي نذم ذكره و-

الطائفة من الناس وهو اكثر من الفرقه ج افرقة

ومرفا ومروق وربما اطلق الفريق على الجماعة

قلت او كثر قال جميل

نفرق اهلاسا ثوب منهم

فريق اقام واستنل فريق

الفريقه قطعة من اللحم تنرق عنها فتذهب تحت

اللبل عن جاعتها

الافرق دو الفرق من الحبل والحبال الاثنى فرقا

( ديك افرق ) اي عرفه مروق

رجل افرق كاز لحية مروقة

الافرق ايضا انديك الايض و- من الحبل ما

كان ذا خصية واحدة و- من الشاة البعيد

ما بين خصيتيه و- الاطخ يقال " ملا افرق

الاسار "

أفرقية إحدى فارات الارض المحس وهي مبسطة

الى حوفي اورة . والبحر المتوسط فاصل بينهما

( أخذ حقه بالتفريق ) اي اجزاء لاجلة

( ضم تفريق مقاعد ) اي ما تنرق منه

المُفَرَّق والمُفَرَّق كَتَعَدَّ وَتَجَلَّسَ وَسَطَ الرَّأْسِ وَمَنْ  
الَّذِي يُفَرِّقُ بَيْنَ الشَّعْرِ - مِنْ الطَّرِيقِ الْمَوْضِعِ  
الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرٌ مَعَارِقُ  
مُفَرِّقُ الْجَسَمِ أَيْ قَلِيلُ الشَّهْرِ  
( نَاقَةُ مُفَرَّقٍ ) أَيْ قَارِضُهَا وَلَدَهَا مَيُوتُ  
مُفَرَّقُ النَّعَمِ الطَّرِيقَانِ قَبْلَ لَيْلَةٍ إِذَا دُمَا تَمَرَّقَتِ  
الْأَنْعَامُ

المُفَرَّقُ مَصْدَرٌ - أَيْ مَكَانٌ

\* الْفَرَقْدُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشَةِ وَ - يَجْمُ فَرَسٌ مِنْ  
الْقَطَبِ الثَّلَاثِي

الْفَرَقْدُ الْفَرَقْدُ الْوَحْشَةُ وَالْحَمَةُ

\* فَرَقَعَ الرَّجُلُ فَرَقْعَةً عِنْدَ شِدْبَتِهِ وَ - الْأَصَابِعُ  
فَرَقَعَهَا

أَفَرَقَعَ عَنْهُ أَنْكَشَفَ عَنْهُ وَتَجَوَّاهُ - مَطَاوَعُ فَرَقَعَ  
تَفَرَّقَ مِثْلُ إِمْرَنْعَ وَ - الرَّجُلُ انْشَصَ

\* فَرَكَ الثَّوْبَ بَرَكَةً فَرَكًا دَلَكَةً وَ -  
الشَّيْءُ عَنِ الثَّوْبِ حَكَةً عَنِ الثَّوْبِ وَنَشَرَ

وَ - فَلَانًا بَرَكَةً وَ ( مَرَكَةً بَرَكَةً )  
بَرَكًا وَفَرَكًا وَفَرَكًا وَفَرَكًا أَيْ أَصَدَّ

وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِبَعْضِ الرُّوحِيِّينَ يَنْسَالُ  
( فَرَكَهَا وَفَرَكَةً )

أَفَرَكَ السَّبِيلُ صَارَ فَرَكًا وَهَوَّجَ بَعْضُ أَنْ بَرَكَ  
مِثْلُ كُلِّ نَقُولٍ لِلْبَيْتِ أَوَّلُ مَا بَطَلَ تَحْمُ نَحْمُ

مَرَّخَ وَنَصَبَ ثُمَّ أَعْدَفَ ثُمَّ سَلَّ ثُمَّ سَبَلَ ثُمَّ أَحْبَبَ  
وَأَلَسَ ثُمَّ أَسَى ثُمَّ أَمَرَ ثُمَّ أَحَدَ

إِنْ فَرَكَ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ مَرَكَةً وَ - مَكَبٌ فَلَانٌ  
رَأَتْ وَالْمَثَلُ مِنَ الْعَصْدِ عَنْ صَدَقَةِ الْكَتِفِ

فَإِنْ كَانَتْ ذَلِكَ فِي وَائِلَةِ الْعَهْدِ وَالْوَرَكِ بِقَالَ  
حَرَقَ وَلَا يَقَالُ أَمَرَكَ  
إِسْتَفَرَكَ الْحَبَّ فِي السَّيْلَةِ مِنْ وَائِلَةٍ

الْفَارِكُ مِنَ السَّاءِ الْمُبَغْضَةِ لِرُؤُوسِهَا جُ فَوَارِكُ  
الْفَرَكِ الْبَقَصُ بَيْنَ الرُّوحِيِّينَ  
الْفَرَكُ يَنْفَعُ فَكَمَرُ الْخَرَكِ فَشَرُهُ  
الْفَرَكُ مَحْرَكَةٌ أَسَدُ خَالٍ فِي أَصْلِ الْأَدْنِ  
الْفَرَكِيكْتَانِ عِظَامَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ  
الْمُفَرَكُ الَّذِي يَنْعَبُ النِّسَاءُ وَ - الْمَتْرُوكُ  
الْمُفَرَكَةُ الَّتِي يَنْفَعُهَا الرِّجَالُ

\* فَرَكَحَ الرَّجُلُ فَرَكَةً نَبَاعِدَ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَالْأَسْمِ  
الْفَرَكَةُ

\* الْفَرَكَارُ الْبَرَكَارُ

\* أَفَرَمَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ ( مَذْلَةً )

الْأَفَرَمُ الْمَحْظَمُ الْإِسَارُ

الْمَقُومُ بِصِيْمَةِ الْمَعْمُولِ الْمَلُوءِ بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ ( مَذْلَةً )  
قَالَ الْبَرَقِيُّ الْمَذْلَمُ

وَحَمِيْرٌ حَلَالٌ يَلْمُ سَامِرٌ

شَهَدَتْ وَشَيْعُهُمْ مَعْرَمٌ

الْقَرَمَانُ عَهْدُ السُّلْطَانِ لِلْوَلَاةِ فَارِسِيَّةٌ جُ قَرَامِيْنُ  
\* الْعَارِيَةُ الْحَمَارَةُ

الْقَرَمَانُ الْحَمَارُ وَ - صَاحِبُ الثَّرَنِ

الْقَرْنُ يَمُتُّ مَعْدَلَانِ يَمُتُّ رَجُلٌ وَهُوَ عَمِيرُ الثَّوَرِ  
جُ أَفْرَانُ

الْقَرْنِيُّ حَبْرَةٌ مَصْفُوعَةٌ مَصْمُومَةٌ الْحَوَاسِبُ إِلَى الْوَسْطِ  
نُشَوِيٌّ ثُمَّ تُرَوَّى سَمًا وَلَبًا وَكُرًّا وَ - الرَّجُلُ

أَحْلَبَ وَ - الْكَلْبُ الصَّخْبَرُ

\* الْفَرِيبُ وَلَدُ الْفَارَةِ مِنَ الْإِبْرَةِ

\* الْفَرِندُ بِكَسْرَيْنِ هُوَ مِنْ السِّيفِ وَشِبْهُهُ وَجَوْهَرَةٌ  
وَهُوَ مَا يُرَى فِي شِبْهِ مَدْبَةِ اللَّيْلِ وَ - الْحَوَاحِشُ

أَيْ الْوَبْدُ الْأَحْمَرُ

الْإِفْرَنْدُ جَوْهَرُ السِّيفِ وَشِبْهُهُ

فَرِندَادُ بَهْرُ الْإِلِّ حَبْلٌ بِالْهَتَاءِ بِمَوَاحِجِ حَبْلٍ آخَرِ

ويقال لما فريدادان

\* فَرَّةٌ فلان قَرَامَةٌ وقَرَامِيَّةٌ ومَرُوءَةٌ حَدَقَ ومَهَرٌ  
ونَنَطَ و- زيد صَحَّ فهو (مَارَةٌ) وهذا مَادِر  
مثل حَابِضٌ وقِيَالَةٌ فَرِيَّةٌ وحَبِضٌ  
استَفَرَّةٌ الدُّوَابُّ استَفَرَّتْهَا

الفَارَةُ بوصف ياء البردون والحمار والعل ولا يقال  
للرس مَارَةٌ ولكن رَاتِحٌ وحَوَادٌ قال الازمري  
يُنَالُ بَرْدُونَ مَارَةٌ وحَمَارٌ مَارَةٌ اذا كانا سيورين  
ولا يقال للرس الأَحْوَادُ ويقال له رَاتِحٌ

الفَارَةُ ايضاً الحاذق بالشئ و- الشديد الاحتمل  
و- النشط و- الشجع ويقال "رجلٌ مَارَةٌ"  
وقِيَّةٌ مَارَةٌ يَنْبِرُهَا وحمْلٌ مَارَةٌ ايضاً "جُ مَرَّةً"  
ومَرَمَةٌ ومَرْمَةٌ ومَرْمَةٌ ومَرْمَةٌ وعند سبويه  
مَرْمَةٌ اسم للجمع

الفَارَةُ الجارية الحساء اللينة و- الشديدة الأكل  
ج مَوَارٍ ومَرْمَةٌ وفي نادرة لَأَبٌ مَاعِلَةٌ ليس أَمَّا  
يُصَكِّرُ عَلَى فَعْلٍ

الْقَرَامَةُ كَقِيَامَةٍ والقَرَامَةُ كَمَلَانَةٍ والقَرُوءَةُ بضمين  
الحلق بالشئ و- الملاحاة والحسن  
(جارية قَرَمَاءُ) اي ملجئة حسنة ج مَرْمَةٌ

\* قَرَمَدٌ الغلام الشيخ يقال "علا حتى قَرَمَدٌ"  
تَقَرَمَدَ الغلام سَمًى ولا يقال تَقَرَمَدَ الرجل  
الْقَرَمَدُ ايضاً والقَرَمُودُ الحمار العليل من العفار  
و- ولد الاسد (عَامِيَّةٌ) و- الحار الناعم  
الْقَرَمُودُ ايضاً ولد الوعل ج فَرَامِيدُ  
الْقَرَامِيدُ ايضاً صغار الشاة

قَرَمُودٌ ابو نطن يقال لم الفراميد منهم الحليل من  
احمد صاحب العروض والمصنف فرهودية  
وفراميدية

\* قَرِيٌّ الحجة تنزية جل عليها قَرَوًا فهي مُرَاءَةٌ  
الْقَرُوُّ والقَرُوءَةُ بالهاء وينبر الماء ثوبٌ نحو الحجة

يَطْنُ يجلود بعض الحيوانات كالانساب  
والعالمب والسمابير ج مَرَمَةٌ

الْقَرُوءَةُ ايضاً جلدة الرأس شعرها و- قناع المرأة  
(ضربة على أُمِّ قَرُوءَتِهِ) اي مائه  
ابو قَرُوءَةُ اللُّوطُ سَمِيٌّ بذلك لَأَبٌ فِي دَاخِلِهِ قَرُوءَةٌ  
كهيئة وور الإبل

الْقَرَاءُ صانع الذرائع و- بانها  
\* قَرِيٌّ الرجل يَتَرَى قَرِيٌّ غَيْرٌ وَدُفِئَتْ  
قَرَاءٌ يَقْرِيبُ قَرْنًا قَطْعًا بِالْعِجَاءِ ومنه حديث حسان  
"لَأَمْرِبُهُمْ قَرِيٌّ الْأَدِيمُ" وقد يكسب من  
المالعة في القتل و- البرق قَرِيًّا تَلَالًا ودام في  
الطاء

أَقْرَى الشئ أمر بإصلاحه و- المخرج بطله و-  
الأوداج قطعها وشئها فأخرج ما فيها من الدم  
و- ملائكة أمي عليه السلام  
تَقْرَى الشئ تَقْرِيًّا إِشْقَ يُنَالُ "تَقْرَى الليل عن  
صهوه"

أَقْرَى عَلَيْهِ الْكَذِبُ اخْتَلَفَ  
الْقَرِيَّةُ النوع و- الكذب  
الْقَرِيٌّ الأمر المختلق المصنوع وقيل - العظيم يقال  
"لقد جئت أمراً قَرِيًّا" و- الحليب ساحة يَحْلِبُ  
و الدلو الواسعة

(الْقَرِيُّ الْقَرِيُّ) كقري فيها اي أشعة العجلة  
(جلد قَرِيٍّ) اي مشقوق والبرية كذلك  
(ما يقري قَرِيَّةً أَحَدًا) يقال ذلك للشجاع  
(أَقْرَى الْقَرِيَّ) أكذب الكذبات وفي الحديث  
"من أقرى البري أن يبري الرجل عيبه ما لم  
تَرَبًا" اي أن يقول رأيت في النوم كذا وكذا ولم  
يكن رأيي شيئاً

\* (لم يُحَرِّمِ الْقَرِيَّ مَنْ فَرَدَ لَهُ) هو مثل يُصْرَبُ  
لم نال بعض حاجته يسكن الرأي كما تسكن

حاج نَجْد التَّحْيِيصِ وَرُوي مُضَدُّهُ الْآنَ كَلَامُ فَرْعٍ يَرْعُ قَرْعًا مِثْلَ قَرْعٍ وَ- اليه وَ- مَن  
العرب بالزاي

\* قَرَّرَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ بِرُءُوسِهَا فَرْزًا شَعْبًا وَكُسْرَهَا  
وَ- فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبًا بِهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَ-

الثَّوبُ وَغَيْرُهُ فَرْزًا اسْتَقْرَ (لَا يَزْمُ مَقْدَرًا) وَ-  
الشيء من الشيء فَضْلًا مَن

تَقَرَّرَ الثَّوبُ وَالمَخَاطَةُ تَشَقُّقُ  
إِنْ فَرْزَ اسْتَقْرَ وَنَطَعَ وَ- يَلِي

الْعَاقِرَةُ مَوْتُكَ النَّازِرُ وَ- الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ  
الْفَزَارَةُ أَشَى الْبَيْرِ وَ- أُمُّ الْفَزْرِ لَابِنُ الْبَيْرِ

فَزَارَةٌ بِالْفَخِّ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ غَطَفَانَ  
الْفَزْرُ كَتَبَ الصَّدُوعَ وَالتَّشَوُّقَ كَأَنَّهُ جَمْعُ فِزْرَةٍ

الْفَزْرُ مَحْرُكَةٌ رَجَحَ الْمَخْدَبُ  
الْفَزْرَاءُ مَوْتُ الْفَزْرِ وَ- الْمُنْتَبِلَةُ لِحَا وَشَعْبًا

الْعِزْرَةُ بِالْكَسْرِ بَيْتُ الْبَيْرِ  
الْفَزْرَةُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَ- شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ تَكُونُ بَيْنَ

الصدرِ أَوْ الطَّرِيقِ فَرْزٌ  
الْأَفْزَرُ مَنْ يَرْزُ فِي صدرِهِ أَوْ ظَهْرِهِ فَزْرَةٌ . الْإِنثَى

فَرْزًا جَ فَرْزٌ  
\* فَرْزٌ عَنِّي شَرٌّ فَرًّا عَذْلٌ وَغَيٌّ وَ- الطَّبِيُّ قَرْعٌ

وَ- الرَّجُلُ يَرْزُو وَ- زَيْدًا عَرَّةً وَطَلَّةً  
فَرْجُ الْمَجْرَحِ نَيْزٌ فَرًّا وَفَرْزًا يَدِي وَسَالٌ بِمَا يَدُو وَ-

وَلَا فَرْزَةَ وَفَرْزَةً أَصْطَرَبَ وَتَوَقَّدَ  
أَفْرَةً أَرْغَمَ وَأَطَارَ مَوَادَّهُ خَوَاتًا

إِسْتَعْمَزَ زَيْدًا مِنَ الْخَوْفِ اسْتَحْتَمَ وَاسْتَدْعَاهُ وَ- فَلَانٌ  
فَلَانًا أَحْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَارْغَمَهُ وَ- فَتْلَةٌ

الْفَرْزُ مَصْدَرٌ وَ- الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَ- وَلَدَ الْبَيْتِ  
الْوَحْشِيَّةُ جَ أَفْرَانِ

\* فَرْعٌ مَن يَفْرَعُ قَرْعًا وَفَرْزًا خَافَ وَدُعِيَ بِهِ  
فَرْعٌ

فَرْعٌ يَرْعُ قَرْعًا مِثْلَ قَرْعٍ وَ- اليه وَ- مَن  
اسْتَمَاءَهُ وَأَعَانَهُ صَدٌّ وَلَا تَقُلْ فَرْعَةً وَ- الهم

اسْتَفْهَمَ يَقُولُ "أَفْرَعُهُ لَمَّا قَرْعَ" أَيِ اغْتَنَمَهُ  
لَا اسْتَفْهَمَ

فَرْعَهُمْ وَفَرْعَهُمْ يَرْعُهُمْ أَعَانَهُمْ وَقَامَ بِصَرْمٍ وَ- اليه  
لَحَا وَ- مِنْ يَوْمِهِ مَبً

فَرْعٌ لِحْيَةٌ فَلَانٌ يَرْعُ قَرْعًا تَأَمَّبَ لَهُ مَخْرَ لَا مِنْ  
حَالٍ إِلَى حَالٍ كَمَا يَحْتَلِ النَّاسُ مِنَ الْإِغْيَاءِ إِلَى

الْبَيْظَةِ  
فَرْعُهُ تَقَرَّبًا أَحَامَهُ وَ- عَنْ فَلَانٍ كَشَفَ عَنْهُ

الْفَرْعَ وَقَوْلُهُ (فَرْعٌ عَنْ قُلُوبِهِمْ) أَبَدَ عَنْهَا  
الْخَوْفَ

أَفْرَعُ فَلَانًا أَحَامَهُ وَ- عَنْهُ كَشَفَ عَنْهُ الْفَرْعَ  
وَ- الْقَوْمُ أَغَانَهُمْ وَقَامَ بِصَرْمٍ وَ- فَلَانًا مِنْ

النَّوْمِ نَبَلًا وَ- عَنْهُ كَشَفَ عَنْهُ الْفَرْعَ  
الْفَزَارَةُ الَّذِي يَرْعُ النَّاسَ كَثِيرًا وَ- مَا يَصَبُّ

فِي الْمَرْعَةِ تَحْوِيْقًا لِلْوَحْشِ وَهُوَ الْمَرْوُوفُ أَيْضًا  
بِالنَّعْلِ

رَجُلٌ فَزَارَةٌ كَثِيرُ الْفَرْعِ  
الْفَرْعُ الدُّعْرُ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ

وَرَبَّمَا جُمِعَ عَلَى أَفْرَاعٍ  
الْفَرْعُ كَتَبَتْ يَفِ الْمُسْتَفْهَمُ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ

الْفَرْعَةُ بِالضَّمِّ أَيْ يَرْعُ مَن  
الْفَرْعَةُ الَّذِي يَرْعُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ

الْمَفْرَعُ وَالْمَفْرَعَةُ اسْمَانِ يَنْتَالُ "فَلَانٌ مَفْرَعُ النَّاسِ"  
أَوْ يَرْعُهُمْ "أَيِ إِذَا دَعَاهُمْ أَمَرَ فَرَعُوا إِلَيْهِ أَيْ

لَحَا وَكَلَامُهُ لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَدَّكَرِ وَالْمَوْتِ  
وَقَبْلَ الْمَفْرَعَةِ مِنْ يَرْعُ مَن أَوْ مِنْ أَجْلُو

\* فَرْفَزَةٌ فَرْفَزَةٌ طَرْدَةٌ إِسْأَنًا كَانَ أَوْ غَيْرَ إِسْأَنٍ  
وَ- زَيْدًا ضَرْبًا بِالْعَصَا ظَهْرَهُ وَ- عَنْهُ مَنَعَةٌ







\* قَسَرَ الشيءَ يَبْسِرُهُ وَيَبْسِرُهُ قَسْرًا أَبَانَةً وَأَوْحَةً  
و- الطبيبُ قَسَرَ وَتَبْسِرَةً نَظَرَ إِلَى بَوْلِ  
الْمَرِيضِ لِيَسْتَدِلَّ بِهِ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ

فَسَرَ الشيءَ مَثَلُ قَسَرِهِ شِدَّةُ لَدَانَتِهِ  
تَبْسِرُهُ عَنْهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبْسِرَهُ لَهُ

إِسْتَفْسَرَهُ كَلَامًا - عَنْهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبْسِرَهُ لَهُ

التَّبْسِيرَةُ مَا هِيَ الْمَرِيضُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى عَدُوِّهِ وَتَقِي  
دَلِيلًا لِأَنَّهَا عِنْدِي الطَّيِّبُ إِلَى أَحْوَالِ الْمَرَضِ  
الْبَدَنِ

التَّبْسِيرُ مَصْدَرٌ وَالرَّقْ يَبْسِرُ وَبَيْنَ التَّوْبِيلِ أَنْ  
التَّبْسِيرُ هُوَ ابْصَاحُ مَعْنَى اللَّيْطِ وَالتَّوْبِيلُ هُوَ  
سُوقُهُ إِلَى مَا يُوَوِّلُ إِلَيْكَ تَوْبِيلًا هُوَ قَامَ زَيْدٌ  
بِحُجْرَتِهِ فَيَا مَوْجَ تَبْسِيرٍ

\* الْفَسَاطُ وَالْفُسْطَاطُ وَالْفُسْطَاطُ وَالْفُسْطَاطُ بِالضَّمِّ  
فِيهِمْ جَمِيعًا وَيُكْتَمَرَنَّ الْمُرَادِقُ مِنَ الْأَبْنَةِ  
جَ مَسَاطِيطٍ - عَلَّمَ لَمَسَرَ التَّبْدِيَّةَ وَمَسَ مَوْلٍ  
الْمَشْنِيِّ فِي كَافُورٍ الْإِغْنِيْدِي  
وَلَكِنْ فِي النُّسْطَاطِ بِجَرَاءِ أَرْبَعَةٍ

فَوَادِي وَنَحْيٍ وَالْمَوَى وَالْقَوَامَا  
\* الْمُسْفُورُ مَادَّةٌ قَابِلَةٌ لِإِحْتِرَاقٍ تَخْرُجُ مِنَ الْمَطَامِ  
بِوَابَةٍ مَعْنَاهَا مَغْيٌ

\* النُّسْفَاسُ الْإِحْقَاقُ الْمُنَاقَبَةُ فِي حَقِّهِ

النُّسْفَاسُ النُّسْفَاسُ جَ فُسَافِيسُ

الْمُسْفِيسُ كَرَبِجُ الْبَيْتِ الْمُرْدَانِ بِالْأَسْفَاسِ

الْفُسْفِيسَةُ لَمَّةٌ فِي الْفُسْفِيسَةِ لِلرُّطْبَةِ

الْفُسْفِيسَةُ وَالْفُسْفِيسَةُ مَطْعٌ صَدِيدٌ مِنَ الرِّخَامِ  
مَلُونَةٌ يُؤَلَّفُ بِهَا إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ تَرْكَبُ فِي حَيْطَانِ  
الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلِ

\* فَسَقَ فَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الْفِسْقِ وَ- الْفَاضِي الشَّامِدُ  
صَدَّ عَدْلَهُ

إِنْ نَسَبْتَ الرُّطْبَةَ عَنْ قَشَرِهَا خَرَجَتْ عَنْهُ

الْفَاضِي اسْمُ فَاعِلٍ جَ قَسَفَ وَفَسَقَ وَفَاسِقُونَ وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يَسْمَعْ فِي كَلَامِ الْحَامِلَةِ فَاسِقًا  
قَطْعُ مَعْنَاهُ عَرَفِيٌّ وَقَدْ خُفِيَ بِهِ الْقُرْآنُ

الْفَاضِيَّةُ مَوْثِقُ الْفَاضِي جَ فَوَاسِقُ وَفَاسِقَاتُ  
فَسَاقٍ كَحَدَامٍ ثُمَّ لِلرَّأَةِ وَلَا يَسْتَعْلَى إِلَّا فِي الْبَدَنِ  
قَوْلُ (يَا فَسَاقِي) أَيُّ يَا فَاسِقَةَ

الْفَيْسُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ بِعِيدِ الْخُرُوجِ عَنْ طَاعَةِ أَمْرٍ أَلَّا  
وَأَصْلُهُ خُرُوجُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ عَلَى وَجْهِ الْفَسَادِ  
الْفَيْسُ وَزَانُ صُرْدِ الدَّامِ الْفَيْسُ

يَا فَسَقِي أَيُّ يَا أَيُّهَا الْفَاسِقُ وَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِالْبَدَنِ مَثَلُ  
أَلْصَقِ وَخَيْثُ

الْفَيْسَةُ الْخَوْصُ (لَا تَنْبَغِي) جَ فَسَاقِي  
الْفَوَيْسَةُ تَصْمِيرُ النَّاسَةِ وَ- الدَّارَةُ لِحُرُوحِهَا مِنْ  
جَمْعِهَا عَلَى النَّاسِ

\* فَسَكَلَ الرَّجُلُ صَارَ فَسَكُولًا وَ- فَلَانًا صَبْرُهُ  
فَسَكُولًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

الْمُسْكَلُ وَالْفَيْسُكَلُ الْفَرْسُ الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ  
الْحَلَّةِ وَ(رَجُلٌ فَسَكِيلٌ) أَيُّ رَذُلٌ  
رَجُلٌ فَسَكُولٌ وَفَيْسَكُولٌ مُتَأَخِّرُ نَاقٍ  
\* فَسَلَ الصَّبِيُّ بِسَلَةٍ فَسَلًا مَطْلًا

فَيْسَلٌ يَفْسَلُ وَقِيلَ يَفْسَلُ وَقِيلَ يَفْسَلُ عَمَهُوْلًا فَسُولَةً  
وَقَسَالَةً كَانَتْ فَسَلًا

فَسَلَ عَلَيْهِ دِرَاهِمَةٌ زَيْتًا وَلِزْدَلَا  
أَفْسَلَ الدَّهْلِيَّةُ انْتَزَعَهَا مِنْ أَيْمَانِهَا وَعَرَّهَا وَ- عَلَيْهِ

مَنَاعَةُ أَرْضَلَهُ وَ- عَلَيْهِ دِرَاهِمَةٌ زَيْتًا وَلِزْدَلَا  
(وَهِيَ دِرَاهِمُ فَسُولٍ) أَيُّ مَزِيَّةٍ وَمُرْدَلَةٍ

إِنْ فَسَلَ فَسُولُ الْخَلَّةِ أَتَقَلَّمَ ثُمَّ غَرَسَ فِي مَكَانٍ آخَرَ  
الْفَسَالَةُ مِنَ الْحَدِيدِ وَخَوْرٌ بِالضَّمِّ مَا تَنَازَرَتْ عَنْهُ  
الطَّرَنُ إِذَا طُجَّ بِقَالٍ "هُوَ عِنْدِي أَمْرٌ مِنْ  
النَّسَالَةِ" أَيُّ الشَّحَالَةِ

الفعل ما فتح مصدر وفصان الكرم تنقطع للعرس  
و - الصعيق الرذل الذي لا مروءة له ولا  
جلد . وكل معتزل ردي قتل عدم  
يقولون " هذا درهم قتل ومنه درهم قُتِل "   
ويقولون أصاً في الجمع أصل وقُتل وقُتِل  
وقُتِلَ وقُتِلَ وقُتِلَ وقُتِلَ وقُتِلَ  
اليسل بالكسر الاحق

الرجح التي كانت قد تحيا به قال " لا قُتِلَ  
فُتِلَ الوُطْبُ " اي لأخرج غصك من رأسك  
و - الرجل نَحْشاً و - السرقه الدون تشبها  
فُتِلَ الصقاه بالياء للجهول فتح رأته وأخرج منه  
الرجح  
لأقُتِلَ فُتِلَ الوُطْبُ اي لأرسل بك  
انفتحت علة فلان اذا أقبل بها و - الرجل عن  
الامر قد وكل

السيلة لمحة الصعيقة تنقطع من الأم فتقرس  
ج قسيل وقصائل كسب وسائر وجج فلان  
ومن اشالم " اما درهم من الأقبل وحق العمل  
من السيل " اي الكسر من الصعيق وانزاد  
بالقزم العمل من الإيل وبالأبل المحولي من  
الفصلان والصحف العمل الطويل  
\* فُتِلَ فُتِلَ فُتِلَ فُتِلَ فُتِلَ فُتِلَ فُتِلَ فُتِلَ  
صوت ينع

العشاش ما فتح معال للباقة و - الذي يهين لعلق  
الاب ما فتح  
العشاش بالكسر وتنديد الشير كساء رفق عبط  
النج  
الفتيش كالمير الصوت ومنه " فتيش الانبي "   
وهو صوت جلد ما اد سمعت في اليأس  
رجل مُتَشَّعٌ المتفرين متبها مع قصور المار  
\* انشط العود . يصح ولا يكون الا في الرطب  
\* فتشت الدرة تشع فتعا يست اطرها  
\* تشع الشيء . ينع فتعا تشع واشترو - الشيء  
بتشعة فتعا علاه حتى غطاء قال الشاعر  
له قصيدة فتشت حاجبو م  
والعين تبصر ما به الظلم

تفاسي الرجل اخرج غيرته لئسا . والخمسة  
كذلك ومنه المن ( اخرجت غيرتها سماء )  
الفاصيا . والفساة الخمسة  
الفسوة الدفعة من النساء ج قسرات  
وقال في السار " في حديث شريح قيل عن  
الرجل بطلق امرأته ثم برعها بكنها رحمتها  
وقال ليس له الا قسوة الصع " اي لا طائلة  
به اذعاه الرحمة بعد انقضاء العدة وانما حصر  
الصع لحقتها وحشا

فتشت الرجل لس اخضر ثيابه وفي حديث عمر " ان  
وقد البصرة اثرة وقد تشعوا " اي ليسوا اخضر  
ثيابهم ولم يهياها للثاوي و - لحكم وفيكم الولد  
كثير قال النجاشي لبريش جبا ابو " هل تشع  
فيكم الولد فار ذلك من علامات الخبز قالوا

\* فتش الرجل ينج قنجا مرج بين رجله ليلول  
فتش الرجل تشيحا يعني فتح  
\* فتش بفتح فتش فتش  
فتش الرجل ارجح ماصلة  
\* العاشر في دواء بيع ليل الاقوي والموايم ( فارسية )  
\* فتش الوطْبُ ينع فتعا اخرج ما فيه من الرج  
ودلك بان بجل وكاهه وفتح فاه فخرج منه

نم "اي هل كثر

الفشاغ كسحاب في المهر فهو القراف

الفشاغ كغراب الرقعة من آدم يرفع بها اسنانه

الفشاغ بالكسر الشعار و - الككل

( الناصية الفاشغة ) المنشرة المعطية للعين

الفشاغ كرمال ما يتشع ويتشع على الشجر ويلدوي

عليه

الفشغة المرأة و - اللباب و - نقطة في خوف

الذنب و ما يطار من خوف الموصلة

لخيشه

الافشغ كثر ذهب قريانه ثمة وسرة

( رجل افشغ الثنية ) ما ينثها

( افشغ الاضنان ) منثرها الاثني فشاغ فشع

المفشغ من بواجه صاحبه بالذكروه او يتدع الترس

وبهرة

المفشغ الفليل الحجر

\* فشغ الرجل صعب رأه و رد امرط في

الكذب

( رجل فشغاش ) بالفتح اي شبح الكذب ومثله

ما يعبره

الفشغاش بالكسر كماء رقيق يلبط السبع صبطه في

القاموس بالفتح

\* الفشغى محركة النشاط

الافشغ المتابع ما بين التربين من الضاء

\* فشل يشل قتلاً ويشل لسان في فذل يشل

فشل الرجل يشل قتلاً كسل وضعف و - تراخي

وجن عد شدة او حرب فهو ( قتل )

تفشل الرجل تزوج و الماء مال

الفشل بالفتح وقد كسر الشين ذو السبل ج فشل

وافشال

الفشل بالكسر شي تجملة المرأة تحنها وهي في المودج

ج فشل

الفاشيل ايضاً اكلم حرو و - صرب من الحجر

التفشيل ما يثني في الضرع من اللبن ج تفاشيل

المفشل كبر ستر المودج و - من يتزوج بامرأة

عربية عن اهلها لئلا ياتي الولد صاوياً ج تفاشيل

\* فتا خبره تفوتشوا وفوتوا وفنياً انتشر وذاع

فشت امور الناس افترفت و - الموائشي سرحت

و - عليه الصبغة اخرها لا يفسو وقبال

الزحفري ( فشت عليه صبغة ) انتشرت عليه

اموره لا يدري بايها يبدأ

افشى خبره وفضله وذكركه اداعها وشرفها

و - زدد كثر موائشو و - لئلا السر

كشمة

الفاشي اسم فاعل

الفاشية موت الفاشي ج فواشي

الفواشي ايضاً ما انتشر من المال كالعلم الساقط

والايل وعبرها ومن ذلك ميل " صموا موائشكم

حتى تذهب بحمة العشاء "

الفاشية ان نام من الليل نومة ثم قوم

التفشي عند اهل العربية عباره عن نعيم الحرف عند

الطلق و

\* فصحه الصبح يصحها فصحا ظهر له وظلته صوته

فصح الرجل فصاحة كالب صبحاً و - الاعمي

تكلم بالعربية و - فهم منه و - اللين اجدت

الرعوة عنه هو ( فصح و فصيح ) ومنه قول

نصوة السلي

فلم يحشوا مصالته عليهم

وحث الرعوة اللين الصبح

افصح اللين ذهبت رغوته

أَفْصَحُ الْأَعْتَمُ إِذَا هَسَتْ كَلَامَهُ بَعْدَ عَقْمِهِ وَ-

الرَّجُلُ تَكَلَّمَ بِالنَّصَاحَةِ وَصَارَ لُبًّا وَ-

النَّصَاحَةُ انْقَطَعَ لُبُّهَا وَخَلَصَ لِبُّهَا وَ- النَّصْرُ صَبَا

صَبِيلُهُ وَ- الْبَعِيرُ صَبَا مَدِيرُهُ وَ- النَّصَارَى

وَالْيَهُودُ إِنِّي فَصَحُّهُمْ وَ- الصَّخْرُ اسْتَنْارَ وَنَاصُوهُ

وَ- الرَّجُلُ أَبَانَ كَلَامَهُ أَوْ مَرَادَهُ وَ- الْأَمْرُ

وَصَحَّ وَ- الرَّجُلُ أَبَصَّ مِنْ كَلَامٍ خَرَجَ مِنْهُ وَ-

عَنْ كَلَامٍ خَصَّ

تَفَصَّحَ الرَّجُلُ كَارَ عَرَبِيًّا فَارْدَادَ نَصَاحَةً وَ- فِي

كَلَامِهِ تَكَلَّفَ النَّصَاحَةَ وَ- اسْتَعْلَى النَّصَاحَةُ

وَ- تَشَبَّهَ بِالنَّصَاحَةِ

تَفَاصَّحَ تَكَلَّفَ النَّصَاحَةَ

الْبَصَّحُ بِالْكَسْرِ عِنْدَ الْيَهُودِ تَذْكَارُ خُرُوجِهِمْ مِنْ مِصْرَ

وَعِنْدَ النَّصَارَى تَذْكَارُ قِيَامَةِ الْمَسِيحِ مِنَ الْمَوْتِ

وَيَعْرِفُ بِالْعَبْدِ الْكَبِيرِ وَهُوَ مَعْرُوبٌ فَيَخُجَّ بِالنَّصَرَانِيَّةِ

وَمَعْنَاهُ نَحَاةٌ

يَوْمٌ يَفْضَحُ بِالْكَرَامِيِّ لَا عَيْمٌ مِنْهُ وَلَا رَدٌّ

الْفَصْحُ ذُو النَّصَاحَةِ يُنَالُ "رَجُلٌ فَصَحَّ وَكَلَامُهُ فَصَحَّ"

جَ فَصَّاهُ وَفَصَّاحٌ وَفِي فَصَّاحَةٍ جَ فَصَّاحٌ وَفَصَّاحِيَّةٌ

وَفَصَّاحَاتٌ

(لِسَانُ فَصْحٍ) أَيُّ طَائِفٍ مَالٍ "كُلُّ مَا طُفِقَ فَصَحَّ"

وَمَا لَمْ يَطُفِقْ فَهُوَ اعْجَمٌ

\* (رَجُلٌ فَصَحٌّ وَفَصِيحَةٌ وَفَصَّاحَةٌ) أَيُّ غَيْرِ مُصِيبٍ

الرَّأْيِ وَالنَّهْأِ فِي مَاصِحَةِ الْمَالَةِ كَالطَّاعِيَةِ وَالرَّائِيَةِ

جَ قَوَائِمُ

\* فَصَّدَ تَفَصَّدَ فَصَّدًا وَفَصَّادًا شَقَّ الْعِرْقَ فَهُوَ

(فَاصِدٌ) وَالْعِرْقُ مَصُودٌ وَمَصِيدٌ وَ- الْمَرَضُ

شَقَّ عِرْقَهُ وَ- لَلَّانَ عَطَاءٌ قَطَعَ لَهُ وَأَمْسَاهُ

رُؤْيَى بَاتَ رَجُلَانِ عَدُوًّا قَوْمٌ فَالْفَنَاءُ صَبَاحًا

فَسَّالَ الْوَاحِدَ مِنْهَا الْآخَرَ عَنِ الْبَرَى فَمَالٌ مَا

فُرِبَتْ وَلَكِنْ فُصِّدَ فِي أَيِّ فُصِّدَ لِي بَعِيرٌ فَأَعْنَدْتُ

بَدُوًّا فَقَالَ لَمْ يُحْرَمِ الْبَرَى مِنْ فُصِّدَ لَهُ بَصُورٌ

الضَّادُ كَمَا نَسَكَرَ مَا كَيْدٌ لِيُخَفِّفَ وَرُؤْيَى فُرْدَ لَهُ

بِإِنْدَالِ الضَّادِ رَأْيًا

تَفَصَّدَ الشَّيْءُ - سَالٌ وَجَرَى يَقُولُ "جَاءَ تَفَصَّدَ

عَرَفًا"

\* فَصَّ الْمَجْرُوحُ بَصْرًا مُصِيبًا بِرِيٍّ وَسَالٌ لَفْظٌ فِي مَرَّةٍ

وَ- الْعَرَقُ رَنَحٌ وَ- الْخَدَبُ فَصَّاصُوبٌ

(مَا فَصَّ فِي يَدَيْهِ مِنْ شَيْءٍ) أَيُّ مَا حَقَلَ

فَفَصَّ الْخَاتَمَ رَكَبَ بِوَاسِطَةٍ وَ- تَبَيَّنَ حَقُّهَا

أَفَصَّ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَخْرَجَهُ

اسْتَفَصَّ مِنْهُ شَيْئًا اسْتَحْرَجَهُ

الْفَيْضُ مِثْلُ النَّارِ مَا يَرْكَبُ فِي الْخَاتَمِ مِنَ الْمَعَادِنِ

كَأَيَّاقُوتٍ وَنَحْوِ وَ- مَلَى كُلَّ عَظْمٍ وَ-

الْمَرْءُ مِنَ اسْتِثْنَاءِ الثَّوْمِ وَ- حَذَقَةُ الْمَرْءِ وَ-

صَارَ الْأَمْرُ وَخَبْنَتُهُ جَ أَفْصَحَ وَفُصُوصٌ وَفُصَّاصٌ

فَلَانٌ حَزَارُ الْفُصُوصِ مُصِيبٌ فِي رَأْيِهِ وَحَوَائِدُ

فَصَّ مُوسَى صَرْبًا مِنْ انْقِصَافِ

فَصَّرَ الْمَاءَ بِالْفَخِّ حَبَّةً

فَصَّ الْأَمْرَ مِصْلَةً

يُنَالُ "هُوَ نَائِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصٍّ" أَيُّ بِمِثْلِهِ

لَكَ

الْفُصَّاصُ الَّذِي يَصْنَعُ فُصُوصَ الْحَوَائِمِ وَرَكَبَتِهَا

الْفُصُوصُ الْمَوِيُّ الْفَنِيُّ الَّذِي كَانَهُ مَذْهُوبًا وَ-

الْفُرْكَ وَالْأَلْفَاءُ

\* فَصَّعَ الرُّطْبَةَ بَصْعًا فَصْعًا عَصَرَهَا وَأَحْرَجَهَا مِنْ

فَصْرَهَا فَتَفَصَّحَ عَاجِلًا وَ- عِيَانَتُهُ عَنْ رَأْسِهِ

حَصْرَهَا وَ- لِي بَكْنَا أَعْطَانِي أَبَاهُ وَ- الدَّائَةُ

أَدْنَتْ حَيَاتَهَا مَرَّةً وَأَخْتَهُ أُخْرَى وَدَلَّكَ عِنْدَ

النَّوْلِ

فَصَّ الرُّطْبَةَ تَصْبِيعًا أَحَدَهَا مَصْبُوعٌ وَتَصْرُمَاهَا  
حَتَّى تَنْشُرَ وَ- الشَّيْءُ مِنْ كَدِّ أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَ- لَهُ  
بِمَالٍ اعْطَاهُ

الْبَضْعَانِ الْمَكْتُوبِ أَرَأْسَ آدَى حَرَارَةٍ وَالْبَهَاءِ  
\* الْفَضْلُ وَالْبِضْعُ الرَّجُلُ النَّبِيمُ

\* فَضْضَ الْكَلَامَ تَغْلِي بِبُؤْ وَ- فَلَانٌ صَدَقَ بِمَا  
أَخْبَرَ وَ- دَنَتْهُ أَطْعَمَهَا الْبِضْعَةَ

الْبِضَافِصُ الْخَلْدُ السَّدِيدُ مِنَ الرَّحَالِ  
الْبِضْيُضَةُ بِالْكَسْرِ سَاتُ نَعْلُهُ الدُّوَابُ وَفِي تَسْمَى

بِذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةٌ فَأَدَا حَقَّ رَأْيِ عَيْبِ  
اسْمِ ابْنِ بِيضِيَّةٍ وَتَمَيَّزَتْ بِالنَّمِثِ حَيْثُهَا عَمَّا الْكَرْسَةِ

لَكِنْ بِيَوْ طَوْلُ جِ تَصَابِيصُ  
\* فَضْلٌ فَلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ مَعِيلٌ قَلِيلًا وَبَعْدُ

فُضُوهُ خَرَجَ مِنْهُ فَنُؤِلٌ "فَضْلُ الْعَسْكَرِ مِنَ الْبَلَدِ  
وَمَضَى مِيَّ أَيْكَ غَيْرَ كِتَابٍ" وَ- الشَّيْءُ

بَعِيلُهُ قَلِيلًا قَطْعُهُ وَأَمَّا وَمَا فَضْلُ الْحَصُونَاتِ  
وَهُوَ الْحَكْمُ عَطَاهَا وَ- بِهَا حَمْرُ وَ- الْمَوْلُودُ

عَنِ الرِّصَاعِ فَضْلُهُ وَ- عَنِ الْمَلِكِ بَعْدُ مِثْلُ  
فَضْلٍ مِنْهُ فَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا بِاسْمٍ كَمَا تَعْدَى مِنْ

فَضْلُ الْكَلَامِ بَيْنَهُ وَ- صَدَّاحِلُهُ وَ- التَّصَابُ  
الْبَاءُ عَصَاهَا أَيْ حَرَامًا وَجَلَّهَا أَعْصَاهُ وَ-

الشَّيْءُ حَمْلُهُ فَضْلُهُ مُتَبَيِّرَةٌ وَ- الْفَضْلُ حَمْلُ  
بَيْنَ كُلِّ لَوْ لَوْ تَبَيَّرَ حَرَّةً أَوْ مَرَجَانَةً أَوْ

جَوْهَرَةً مَحَالَةً لَهَا  
أَفْضَلَ الْمَوْلُودِ حَالَةً أَنْ يُنْقَلِ أَيْ يُنْظَمَ

(حَكْمٌ فَاصِلٌ) أَيْ مَاصِرٌ  
الْفَاصِلَةُ الْحَرَّةُ تَفْصِلُ بَيْنَ الْحَرَرَتَيْنِ فِي الظَّامِ

الْفَصَالُ فَضْلُ الْمَوْلُودِ أَيْ قَطْعُهُ عَنْ أَبَوَيْهِ  
الْفَصَالُ الَّذِي يَمْدَحُ النَّاسَ طَعْمًا فِي بِلَدِ الْخَوَاتِرِ

(دَحِيلٌ)  
الْفَضْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْخَذْيُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

الْمَخَاجِرُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ- الْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ  
وَ- مَوْضِعُ الْمَصِيلِ مِنَ الْجَمْدِ وَبَيْنَ كُلِّ  
مَفْضُلَيْنِ وَصَلٌ

الْفَضْلُ أَيْضًا مِنَ الْكِتَابِ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُسْتَقْلَةٌ مُتَصِلَةٌ  
عَنْ غَيْرِهَا جِ فُضُولٌ وَ- التَّصَادُاقُ بَيْنَ الْحَقِّ

وَالطَّائِلِ وَ- خِلَافُ الْأَصْلِ وَ- وَمِنْ مَنْ  
أَرْمَانُ السَّيَةِ الْأَرْضِ وَفِي الرِّبْعِ وَالصَّبْفِ

وَالْحَرْفِ وَالشَّاءِ  
(أَمْزُجُهُمْ بِأَمْرِ فَضْلٍ) أَيْ لَا مَرْدَّةَ وَلَا رَحْمَةَ فِيهِ

(يَوْمُ الْفَضْلِ) يَوْمُ الْبَهَائَةِ  
(فَضْلُ الْخَطَابِ) مَوْفُوقُ الْخَطِيبِ أَمَّا هَذَا وَ-

الْفَضْلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالطَّائِلِ  
الْقَضِيَّةُ أَيْ الْقَضِيَّةُ وَ- عَنِيَّةُ الرَّجُلِ وَ-

أَقْرَبُ آثَانُو الْيَدِ وَ- طَبَقَةٌ مِنْ طَبَقَاتِ اسْمِ  
الْعَرَبِ

الْفَيْضُ الْفَاضِلُ فَنُؤِلٌ "كَأَنَّهَا حُكْمًا مَاضِيًا  
يَجْرُونَ فِي الْحَكْمِ الْمَاضِي" وَ- التَّصَادُاقُ بَيْنَ

الْحَقِّ وَالطَّائِلِ وَ- مَا يَفْضِلُ بَيْنَ الْأُمُورِ وَ-  
السَّبَبُ الْفَاطِعُ جِ تَصَابِيلُ

الْمَقْصِلُ كَتَمَلِسُ كُلِّ مَلِكٍ عَظِيمٍ مِنَ الْجَمْدِ جِ مَقَابِلُ  
"فَلَانٌ بِأَنْتِكَ مَا لَمْ يَمْسُ مَقَابِلُهُ" أَيْ مِنْ مَتَابَعِهِ

الْمَقَابِلُ الْبَحَارَةُ أَيْضًا الْمَتَابَعَةُ وَ- مَا بَيْنَ الْحُلِيِّ  
مِنْ رِزْلٍ وَرِصْرَاضٍ وَيَكُونُ مَانُهُ صَافِيًا وَفَيْقًا

"هُوَ أَصْفَى مِنْ مَاءِ الْمَقَابِلِ" وَهُوَ الَّذِي يَسِيلُ  
بَيْنَ الْعُظْمِ إِذَا قُطِعَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ

دَاءُ الْمَقَابِلِ وَجَعٌ يَحْدُثُ فِي مَا حَوْلَ مَقَابِلِ  
الْأَعْصَاهِ

الْمَفْضَلُ كَبِيرُ اللِّسَانِ وَأَمَّا كَبِيرَتُ مِنْهُ الْمِيمُ تَشْبِيهًُا لَهُ  
بِاسْمِ الْآلَةِ كَمَا يَنْوَلُ

(عَقْدٌ مَفْضَلٌ) مَا جَمِلَ فِيهِ بَيْنَ كُلِّ لَوْ لَوْ تَبَيَّرَ حَرَّةً  
\* نَقَمَ الشَّيْءُ بِتَضَعَةٍ تَضَعًا كَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْوِيهِ



فان بان قبل قصة بالاعراف قال ذو الرمة  
كأنه دُمُجٌ من قصة

في ملخص من جوارى المحي منصوم

نصم الشيء ايضا قطعه

نصم البيت مجعولا انهدم

أقصم عنه المطر أو المحي أفلح نزل "و داء  
يقصم ولا يقصم"

انقصم الشيء انقطع و الدرة انصدعت ناحية  
مها

نقص الشيء من الشيء ينقصه نقصا و أزاله  
نصاه عنه تنصية خلعه و أمانه

أقصى الرجل إقصاء علف من خبر أو نزل و

انصائد لم يلق محالو صيد و المطر اطلع

قال في اللسان (قص ونقص وانقص كلها

تعدى بن كما تعدى بن) قال قصى النعم

عن العظم ونقصى عنه وانقصى عنه

نقصى الرجل من الرجل مار عنه يقال "لنبي

انقص من فلان" اي انقص منه وكل شيء

بان شيئا فقد نقصى عنه

انقصى من الشيء ايضا علف و حرج و

النقص حب الربيب الواحدة نصاة

يوم نصية ويوم نصية و ليلة نصية و ليلة نصية

على النعت والإصانة اي سكة

نقص الرجل عرقا و بالعرق غرفت اصول

شعره ولم يسل العرق و عرقا غير منقول

عن الناعل نأويله نصح عرقه و جه

بالشم تشقق وهو أن يأخذ مأخذه فتشق عروق

لحيه في مداخل الشم بين المصاع

نقصه نصحا نصحا كسفت مساوئه و يقال في

الدعاء "لا تصحبا بين ظنك" اي استر

عبوسا ولا تكشفها و - فلان المحي كشف سر

لعرو و أظهره و - الصبح فلانا مان له و عله

صومه كسح بالصاد المهملة و - القمر المحور

عليها بصوته وكذلك الصبح

فانصح فلان فلانا اي كشف الواحد منها مساوي

الآخر

تناصح القوم كشف بعضهم مساوي بعض ومن

سمات الأساس "ارادوا ان يتناصحو فتناصحو"

انصح الرجل انكسفت مساوئه و - الشيء اشهر

الفاصح اسم فاعل و - الدع لأنه يصح كل شيء

ونظرة

(الصبح الصبح) محرقة ما طار حرة

النضوح نضوح بمعنى فاعل نزل "الحمر فزوح

لناربها"

(رجل فزوح) اي منصفه

النضوة انصاحه

الصبح السبي انبهم على المال مال "فلان صبح

في المال" اي سبره اليام علوه

النضيمة مؤث السبح و - العيب و - انكشاف

المساوي ح فصاح

نصفه نصفه نصفه كسره وقد لا يكون إلا في

شيء أجوف نحو الرأس و - نصف و - رأسه نصفه

و - أسركدث

انصح العفود حار له ان مضر

انفخ الشيء مضاع مضع و - فلان بكى شديدا

و - سار البعير انشدخ و - الشرة

انثخت و - انصرت و - كل شيء أسع

و غرض مند اسصح و النارورة تكثرت فلم

يق بها شيء

الفزوخ اشراب يصح شاربه اي يصرعه وبكره



- الْبَيْضَةُ بِالْعَسْرِ حَرَّ يَضَعُ يُوْ السَّرَّ وَيُجَفِّ وَ -  
 الْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَامِجِ مَفَاحِجُ  
 « فَضَّ الشَّيْءَ بَيْضَةً فَضًّا كَسَرَهُ مُتَرَفِّقًا وَ - الثَّيْبُ  
 عَلَى الذَّوْمِ مَرَّةً وَفَسَمَهُ وَ - الْكُتَابُ كَسَرُهُ  
 وَمُفْحَهُ وَ - الْقَوْمُ فَرَّقَهُمْ يَقَالُ « فَضَّ اللَّهُ جَمْعَهُمْ »  
 وَ - الْمُلُوكَةُ لُثْبُهَا وَ - الدَّمُوعُ صَبَّهَا وَ -  
 اللَّهُ هُوَ نَزَّ اسْمُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ « لَا فَضَّ مَوْتُكَ »  
 أَي لَا بُدَّ مِنْ أَسْمَاكَ وَلَا مَرَقَتْ دَكْرَاكَ الْمَرْءُ  
 وَأَرَادَ الْإِسْتِثْنَانَ تَحِيَّةً لِلشَّيْءِ بِاسْمِ عَلَوٍ  
 فَضَّضَ الشَّيْءَ مَرَّةً بِالْفَضَّةِ أَوْ رَصَّةً  
 أَنْصَحَ الشَّيْءَ أَي أَسْكَرَهُ وَ - الذَّوْمُ تَرَفَّقًا وَ -  
 الدَّمُوعُ أَنْصَبَتْ كَتَابَهَا كَانَتْ مَحْنُومَةً فَانْصَبَتْ  
 خَنَاسَهَا  
 الْفَضَاضُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ مَا تَرَفَّقَ مِنْ شَيْءٍ عِنْدَ  
 كَسَرِهِ  
 ( طَارُوا فَضَاضًا ) أَي مُتَرَفِّقِينَ  
 طَارَتْ عِظَامُهُ فَضَاضًا بِالْعَسْرِ وَهِيَ تَطَايُرَتْ  
 عِنْدَ الضَّرْبِ  
 ( فَلَانٌ فَضَاضَةٌ وَأُنْدُ أَيْبِي ) أَي آخِرُ وَلَدِ أَبِيهِ وَقَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ « الْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى  
 فَضَاضَةٌ بِالضَّوْمِ »  
 الْفَضْضُ حَرَكَةُ مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمَاءِ مَطْهَرٌ بِهِ تَقُولُ  
 « أَصَابَهُ فَضْضٌ مِنَ الْمَاءِ » وَ - كُلُّ مُتَرَفِّقٍ  
 وَمُنْشَرٍّ وَمِنْهُ « أَنْتَ فَضْضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ » أَيِ  
 قِطْعَةٌ مِنْهَا وَقَالَ « خَرَجَ مِنْ فَضْضِ الْحَصَى »  
 وَهُوَ مَا تَرَفَّقَ مِنْهُ  
 ( أَعْطَنِي فَضْضًا مِنْ مِوَالِكَ ) أَي قِطْعَةً مِنْهُ  
 ( خَرَجَ فَضْضٌ مِنَ النَّاسِ ) أَي مَرَقَ مُتَرَفِّقًا  
 الْفِضَّةُ النَّوْعُ وَ - جَوْهَرٌ مَعْرُوفٌ لَيْسَ مُتَطَرِّقًا  
 أَيْضًا تُضْرَبُ مِنْهُ أَصْنَافُ الْغُودِ وَيُصْعَقُ مِنْهُ  
 أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَالْأَوَانِي حُجَّ فَضْضٌ وَفَضَاضٌ  
 الْمُقَضَّضُ الْمَرْءُ بِالضَّةِ أَوْ الْمَرْصُوعُ بِهَا وَ - مَا صُحِّحَ بِهَا  
 « فَضَّضَ الْعُودَ بَيْضَةً فَضًّا هَشِمَهُ »  
 الْمُقَضَّضُ كَيْتَرُ مَنْ يَشْدُقُ وَيَمْنُ كَأَنَّهُ يَصْعَقُ الْكَلَامَ  
 « فَضَّضَ الْعَيْشُ أَسْعَ وَ - الثُّوبُ وَالْدَّرْعُ كَذَلِكَ  
 وَيَشْتَمَلُ مُتَعَدِّيًا فَيَقَالُ فَضَّضَ الثُّوبُ وَالْدَّرْعُ  
 وَالْعَيْشُ وَسَعَهَا مَوْلَاهُ مُتَعَدِّيًا  
 الْفَضَاضُ الْوَاسِعُ يَقَالُ « عَيْشٌ فَضَاضٌ وَثُوبٌ  
 فَضَاضٌ » وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ « فَلَدَّعَ بِلِسَانٍ  
 فَضَاضٍ وَتَرَمَلُ فِي ذَيْلٍ فَضَاضٍ » أَي وَاسِعٍ  
 الْحَبِطُ وَالْمُرَادُ بِهَا الْإِيْنُ  
 ( أَرْضٌ فَضَاضٌ ) قَدْ عَلِمْنَا الْمَاءَ مِنْ كَثَرَةِ الْمَطَرِ  
 ( دَرْعٌ فَضَاضَةٌ ) وَاسِعَةٌ وَكَذَلِكَ عَيْنُهُ فَضَاضَةٌ  
 « فَضَّلَ الشَّيْءَ بِفَضْلٍ فَضْلًا زَادَ وَ - فِيَّ بِفَضَالٍ  
 « فَضَّلَ مِنَ الْمَالِ كَذَلِكَ » أَي ذَهَبَ أَكْثَرُهُ  
 وَفِي أَفْئَلِهِ وَ - فَلَانًا غَلَبَ فِي الْفَضْلِ تَقُولُ  
 « فَاصْلِي فَضْلَتَهُ » أَي بَارَانِي فِي الْفَضْلِ مَكْتُبٌ  
 أَفْضَلُ مِنْهُ  
 فَضِّلَ الشَّيْءَ بِفَضْلٍ فَضْلًا بِمَعْنَى فَضَّلَ بِفَضْلٍ وَأَمَّا  
 فَضِّلَ بِفَضْلٍ بِمَعْنَى الْعَيْنِ فِي الْمَصَارِعِ مَعَ كَسَرِهَا فِي  
 الْمَاضِي فَذَلِكَ مِنْ تَفَاوُلِ اللَّغَاتِ وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ  
 « فَضِّلَ كَتَصَرَّ بِمَعْنَى الْفَصِيلَةِ وَالْعِلَّةِ وَكُنْصَنَ  
 بِمَعْنَى الْفَضْلِ وَالزِّيَادَةِ »  
 فَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ حَكَمَ لَهُ بِالْفَضْلِ وَجَعَلَ لَهُ مَرْبَّةً عَلَى  
 غَيْرِهِ وَ - صَبَّرَهُ أَفْضَلُ مِنْهُ  
 أَفْضَلَ عَلَيْهِ نَطَوَّلَ وَأَمَّا لَهُ مِنْ فَضْلِهِ وَ - مِنَ الشَّيْءِ  
 تَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً تَقُولُ « أَكَلْتُ الطَّعَامَ وَأَفْضَلَ  
 مِنْهُ » أَي تَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا وَ - عَلَيْهِ رَادٌ تَقُولُ  
 « رَأَيْتُ صَنْمًا قَدْ أَفْضَلَ عَلَى صَنِيتِهِ » أَي رَادٌ عَلَيْهِ  
 وَكَانَ أَكْثَرُ مِنْهُ  
 ( فَاضَلَهُ بِهِ ) فَاحَرَهُ فِي الْفَضْلِ

فاصلتي فضله أي عالي في الفصل مملوءة  
تفضل عليه أدعى الفصل عليه و تطول وأحسن  
و- المرأة ليست أثواب منها وأما تفضل من  
قول البهاء زهير  
أنا في دارتي وحسبي

تفضل است وحدك  
هو مؤلّد يريد به أحسن إليّ ربّارئك لي  
تفاضل الرجلان أدعى كلّ منهما مصلو على صاحبه  
استفضل من الشيء ترك منه صلة وأنى  
الفاضل اسم فاعل و- ذو الفصل والفصلة  
ج فصلان كما لم وعلمها

الفاضلة مؤنث الفاضل ج فاضلات ومواضيل و-  
اسم من الفصلة وهي الدرجة السابعة في الفصل  
فواضيل المال مرادفة وعنده من ربع صباغ وأراج  
تبارات وألمان مائبة وأصوامها وغير ذلك  
ولذلك قالوا "إذا عرب المال قلت مواضيل"  
أي إذا بعدت الصيغة قلت المراتب منها لصاحبها  
وكذلك الإبل إذا عربت قل انتاع ربها بدرها  
الفصال مصدر فاضل

الفصالة بالضم النية و- كل ما فصل من شيء  
ومنه قول الحريري "وبك أترعب في فصالة  
الماكل وثمالة المائل" ج فصالات

الفصل بالفتح ضد النص و- البنية ومنه (الفصل)  
في الحساب ما بين بعد اسقاط الأقل من  
الأكثر و- الزيادة ج فصول

( لا يملك درهمًا فصلاً عن دينار ونحو ذلك )  
أي لا يملك درهمًا ولا دينارًا وملكه الديار  
أولى بالانتماء كأنه قيل لا يملك درهمًا فكيف  
يملك دينارًا . قال النيراري أعلم أن فصلاً  
يستعمل في موضع يستبعد فيه الادنى ويراد به  
استحالة ما قورقه ولما يقع بين كلامين متعابري

المعنى وأكثر استماله محنة بعد في واستصابه على  
المصدرية والتقدير أنه قد ملك درهم فنذا  
بفصل عن فقد دينار  
الفصول أيضاً فصلات المال الزائدة عن الحاجة  
كقول

ليس العطاء من الفصول حاجة  
حتى تجود وما لديك قليل  
فصول البدن عند الإطعام ما يخرج من صاف  
خروجاً طبعياً كالبول والعرق والدمع  
والريق

الفصل بصتين الثوب يتصل فيه الرجل  
الفصل الثوب يتصل فيه المرأة بينهما (رجل فصل)  
مفصل ثوب واحد (وامرأة فصل) كذلك  
الفصلة الثياب التي تُندل للثوب لانيها فصلت عن  
ثياب التصرف و- النية من الشيء كالطعام  
وعبره إذا ترك من شيء و- نية الماء في  
إمراده و- بنية الثراب في الإياء ج فصلات  
محرّكة وفصال بالكسر  
الفصل كثرى تأبث الأصل

الفصيلة المرأة و- خلاف النية والردالة كالحجة  
والشاعة ونحوهما و- الدرجة الرابعة في الفصل  
ج فصائل

الأفصل اسم تفصل ج أفصائل وأفصول الاسم  
فصل ج فصليات وفصل  
هو مفصال على قومه أي ذو معروف ومفصل

المفصل كبير الميضة كحسنة الثوب تفصل  
المرأة في بينها  
"فصاً المكان يتصور فصاً وفصراً أشع"

الفاضي الواقع قال ( مقام فاضل ) أي واقع و-  
الزار و- الحالي  
الفضاء الساحة و- ما أشع من الأرض

مكان قضاء اي واسع

القضاء مقصوراً حب الريب كاتبعى بالصاد المهلة

(أمرهم قضاء بينهم) اي لا أمير عليهم

الفضي بالفتح والكسر جمع قضة الماء المستنقع كذرة

ويذر وبالفتح من باب حنن وخلق ونفث ونثب

الفضية بالفتح الماء المستنقع جمع قضاء بالكسر والمذ

وفي الأساس "وممعت عداوية تقول طلبنا

الماء في بعض مساربنا فوقما على مضبو" وفي

الحصى

\* قَطَاةٌ بَطَاةٌ مَطَاةٌ بِلَ حَطَاةٌ مَاطِيَا - ظهر

بغير حَلَّ عليه حملاً ثقيلاً فاطمأنت ودخل

اي تَطَطَّأَ و - فلاناً شَدَّخَهُ و - القومُ انام

بِالْأَحْشَاءِ

فَطِيَّ فلانٌ مَطَاً قَطَاً دخل صدره وخرج صدره

و - العيرُ مَطَامِسٌ ظَهْرُهُ حَلَّةٌ و - فلانٌ

مَطَسٌ فهو مَطَطٌ وهي مَطَطَةٌ ج مَطَطَةٌ

أَقَطَا الرجلُ إِنْطَاةً أَسَمَتْ حاله وساء حاله بعد

حصوه و - زَبَدًا أَلْمَمَةً

الْفَطَاةُ النَّفَاةُ ومودخول الظهر وحروج الصدر

و - بالضم النُّطَّةُ

الْأَفْطَا دَوَّالْفَطَا الاثني قَطَاةٌ ج قُطَاةٌ

فَطَحَ رَأْسَهُ فَطَحَ فَطْحًا صارَ عَرِيضًا و - ارسته

كسَطَحَ رَأْسَهُ

فَطَحَ الْعُودَ فَطَحًا رَأَهُ و - التي جعله عَرِيضًا

يُمَالُ "نَحْجُ الْحَدِيدَةَ" إِذَا عَرَّضَهَا وَمِثْلُهَا

لِحِفَاةٍ أَوْ مَعْرِقٍ أَوْ غَيْرِهِ

الْفَطْحَاءُ كَحَمَاءِ الْمَوْضِعِ الْمَسْتَوِّ مِنَ النَّوَسِ كَالْمَرْصَةِ

وَالشَّحْ

الْأَفْطَحُ الْأَفْطَعُ و - الْحَرِيصُ و - الْعَرِيصُ

الرَّاسُ وَالْأَرِيَّةُ و - الثَّوْرُ لَا مِثْلَ كَذَلِكَ

\* الْبَطْحَلُ كَهَرَبْرَمِنْ كَأَنَّ الشَّجَارَةَ فِي رَطَابٍ وَهَكَذَا

اجاب به روثه حين سئل عنه فانه نزل ماء من

المياه فآراد ان يتزوج امرأة فقالت له ما سئلك

ما مالك ما كذا فاش يقول

سألني عن السنين كم لي

فقلت لو عثرت عمر الحسل

او عمر نوح زمن الفطر

والصخر مثل كطين الوحل

اليعطيل ايضا الصم من الإبل و - السبل و

النار العظم

\* فَطَرَ الشيءَ بَطْرَةً فَطْرًا شَيْئًا و - العيونُ احْبِرَةً

من ساعد ولم تحبِرْ و - اصنع فلان صريرا

وانطرت دما و - الاحمر الطين طين و - من

ساعده قبل ان يحمر و - الساعة حطها بالساعة

والإهام ومنه قولهم "ككيف نعلينا مقصرا امر

فطرا" و - الصائم مَطْرًا ومَطْرًا ومَطُورًا

املا الأكل والرب و - فلاناً يعمى مَطْرَةً

نَطْرًا و - باب العير فطرا شق وطلع هو

(بغير فاطر)

أَفْطَرَ الصائمُ أَكْثَرَ وشرب من فطر و - حان

له أن يَظْطِرَّ و - القصب بدأ نبات ورفو و -

الرجل دخل به ومن الإفطار

تَظْطَرَّ الشيءُ اسْتَقَّ و - القصب بدأ نبات ورفو

و - الأرض بالنبات تَضَعَتْ

انْفَطَرَ الشيءُ اسْتَقَّ يقال "انفطر العود" اية

انشق عن الورق

الفاطر اسم فاعل قال ابن عباس "حكمت لا

ادري ما هو فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان

مختصمان في بئر فقال احدهما (انا فطرتهما)

اي انا اعدائهما

صيف فطار اي ميو سقق ولا يقطع بقول "سلب

فطار وسيف فطار"

البطاري باسم الرجل لا خير عنه ولا شر  
النظر بالفتح مصدر و - السقج بطور  
البطير بالكر مصدر بطر يقص صام  
عيد البطر عند المسلمين بعد صوم رمضان  
( زكاة البطر ) عندهم صدقة عيد النظر  
البطير ايضاً النظر بصتين صرمت من الكفة ايض  
عظيم قتال الواحدة فطيرة و - القليل من  
اللبن حين يجلب

الفطيرة صدقة البطر و - الجنة التي خلق عليها  
المولود في رحم أمه  
البطور كصور ما يطر عليه من طعام وغيره  
البطير كل ما أعجل عن ادراكه وما قولم " أباك  
والراي البطير " وهو الذي يبدو منها من غير  
تروية خلاف الحدير ويقول " عدي خير  
قطير وغير قطير " اي طري واعمى وطير  
قطير )

عيد البطير من اعياد اليهود

الأطوار بالصم تشق في اب الشبات ووجه  
ج أطاير

\* فطس فلان يعطس فطوساً مات و - الحداد  
الحديد عرسه

فطس الرجل ينض فطساً فطاست قصة ابيه  
وانشئت هو ( أفتس ) وفي ( فطساء )  
ج فطس

فطنة تعظيماً أمانه و - دلالة الكلمة بمعنى فطنة  
الفطنة حرزة عدم الكساحيد تقول الراقية  
" أخذتك بالنطنة بالثوباء والنطنة "  
ندعو عليه بلارمة اثناوب والمطاس له حتى  
يفعل ما يراد منه

البطيسة حطم الحدير و - شدة الاسان و -

مشر دوات الخف و - خرطوم السبع  
الأفتس دو الفتس الاثنى فطساء ج فطس  
\* فطم المرصع الرضيع تقطعه قطعاً فصلته عن  
الرصاص و - الحبل قصه و - الرجل عن  
عادته قطعه عنها

أفطم الرضيع دخل في وقت البطام وحين له أن  
يقطم

( ناقة فاطم ) لمع حوار مائة منجم عنها  
الفاطمية مؤث الباطم ج فواطر  
البطام بالكر يقال الولد عن أمه و - رمس  
البطار

الفواطم ملوت مصر من الباطميين علم عليهم ذلك  
البعظيم المنطوم ج فطر

\* فطن به و - له و - اليو فطن و فطن بطن  
وفطن بطن قطعاً مثله وفطن وفطناً وفطنة  
وفطونة وفطانة وفطانة وفطانية حتى به  
ومهم وأدرك هو فاطن وفطون وفطون وفطن  
ومض وفطن ج فطن وفطن وفي ( فطنة )  
ج فطنات

فطن ايضاً . صارت البطانة سحبة له  
فطنة بالأمر و - اليو و - له فطنة أياه وحمله  
يعطس اليو الاستاد فلان رقة فطاً ناديه  
وتعبه

فطن لكلامه نهية يقال " فطن لما اقول لك "  
رجل فطن بخصوصه اي عالم بوجهها حادق  
البطنة بالكسر الحديق والهم وقد نشر بجودة نهيو  
النس لنصور ما يرد عليها من العير وينالها  
العار ج فطن

\* فط الرجل يبط فطاً وفطاً وفطاً وفطاً كان  
فطاً

- أَفْظُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ رَتْهُ عَمَّا يَرِيدُ وَ - الحِيطُ  
 فِي الْحَرْبِ أَدْحَةُ  
 أَلْفَظُ الْفَظِّ عَصْرُهُ وَشَرُّهُ وَ - الْكَرْشُ اخْذَ مَظَاهَا  
 الْعِطَاطَةُ بِالضَّمِّ النُّطْفَةُ  
 الْفَظُّ بِالْفَتْحِ مَاءُ الْكَرْشِ يَنْتَضِرُ وَيُشْرَبُ فِي الْمَنَاقِرِ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ "إِطْعُ الرَّجُلَ" وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَ بِمِيعَةٍ  
 ثُمَّ يَشُدُّ لَهَا ثَلَاثَ حَبْرَاتٍ إِذَا أَصَابَ عَطَشٌ شَقَّ نَفْطَةً  
 مَعَصِرَ مِزْنَةٍ فَشَرِبَ مِنْهَا جُفُوطًا وَفِطَاطًا  
 الْفَظُّ أَيْضًا الْعِلُوطُ الْخِطَابُ الْمُبَيِّنُ الْخُلُقُ الْمُنَاقِي  
 الْحَشْرُ الْكَلَامُ الَّذِي يَهَابُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ  
 جُ أَفْطَاطًا وَ ( رَجُلٌ فَعَلٌ نَفْطٌ ) سَاعٌ  
 \* فَعْلُ الْأَمْرِ فَعْطَاعَةٌ جَارِدَةٌ السَّاعَةِ هُوَ ( مَطْبَعٌ )  
 وَ نَالَ ( نَطَعَ ) عَلَى السَّيْفِ  
 فَعْلُهُ صَبْرُهُ قَصِيصًا وَمَالَعَهُ  
 أَفْطَعُهُ إِفْطَاعًا أَوْ مَعَهُ - بِرَأْسِهِ مَطْبَعٌ شَدِيدٌ وَ  
 الْأَمْرُ بِمَعْنَى مَطْعٍ هُوَ مَطْبَعٌ وَ - مَلَأَ الْأَمْرَ  
 وَجَدَهُ قَصِيصًا  
 الْمَطْبَعُ السَّدِيدُ الشَّيْخُ  
 \* الْعَمَارِعُ بِالضَّمِّ النُّصَابُ وَ - لِرَجُلٍ الْحَبِيبِ  
 النُّفْعَانُ الْجَرَارُ أَيْ النُّصَابُ  
 النُّفْعَانِيُّ الرَّاعِي وَ - الْجَبَانُ وَ - الْجَزَارُ  
 ( هَذَلَةٌ ) وَ - الْحَلُولُ الْكَلَامُ الرُّطْبُ اللَّسَانُ  
 \* التَّيْقِييُ الْجَرَارُ أَيْ النُّصَابُ  
 \* فَعْلُ الرَّحْلِ بِمَعْنَى فَعْلًا غَيْرَ وَالْأَسْمَاءُ ( الْبُغْلُ )  
 بِالْكَسْرِ  
 إِفْعَلٌ مَطَاوِعُ فَعْلٌ قَوْلُ مَعْلَتِ الشَّيْخِ " نَاعَمَرُ  
 كَمَا يُقَالُ كَسَرْتُ الرَّجُلَاجَ فَانْكَسَرَ  
 إِفْعَلٌ الْخَطُّ زُورُهُ يُقَالُ " هَذَا كِتَابٌ مُنْعَلٌ " أَيْ  
 مَخْلُوقٌ مَصْنُوعٌ وَ - التَّصْنِيفُ اتِّدَاعُهَا مَخْلُوعًا غَيْرَ  
 مَسْبُوقٍ إِلَى مِثْلِهِ وَ - عَلِيٌّ كَذِبًا وَرُورًا أَحْتَلَقَهُ
- و - حَدَثًا اخْتَرَقَهُ  
 الْفَاعِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ فَاعِلُونَ وَقَعْلَةٌ وَهِيَ فَاعِلَةٌ  
 جُ فَوَاعِلُ وَفَاعِلَاتُ  
 ( مُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ) أَيْ مُؤْتُونَ ( كَسَا  
 فَاعِلِينَ ) أَيْ فَادِرِينَ عَلَى مَا رُبِنَتْ  
 الْفِعَالُ بِالْفَتْحِ اسْمُ الْفِعْلِ الْحَسَّ وَقِيلَ يَكُونُ فِي الْحَبْرِ  
 وَأَسْرٌ وَهُوَ مُخْلِصٌ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ فَإِذَا كَانَ  
 لِفَاعِلَيْنِ كَأَعْمَالِ الْمُنَازَكَةِ هُوَ ( مَعَارٌ ) بِالْكَسْرِ  
 الْفِعَالُ بِالْكَسْرِ الْفِعْلُ إِذَا كَانَ مِنْ فَاعِلَيْنِ كَأَمْرٍ  
 وَجَمْعُ مَعْرٍ وَ - نَصَابُ النَّاسِ وَالْقُدُومُ وَنَحْوُهُ  
 جُ فَعْلٌ  
 أَيْ فَعَالٌ ( اسْمُ مَعْلٍ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى إِفْعَالٍ )  
 الْفِعْلُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْحَدِيثِ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ  
 مَتَعَوِّجُ فِعَالٍ وَأَعْمَالُ وَجَمْعُ الْأَفْعَالِ أَفْعَالٌ  
 الْفِعْلَةُ الْمَرْءُ عَالٌ " كَانَتْ مِنْهُ فِعْلَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ صَبِيحَةٌ "  
 الْفِعْلَةُ مَحْرُوسَةٌ جَمْعُ فَاعِلٍ وَهِيَ صِنْفٌ عَالِيٌّ عَلَى الْعَمَلِ  
 الَّذِينَ يَبْنُونَ وَيَجْمَعُونَ يُقَالُ " نَحْمَرُ الْأُمُورَ  
 الْعَمَلَةَ "  
 شَعَرٌ مُفْعَلٌ مُتَدَعٍ عَرَبٌ مِنْهُ فَاثِلَةٌ قَوْلُ " أَعْدَبُ  
 الشَّعْرَ الْمُفْعَلُ "  
 \* فَعَمَ الْإِنَاءُ فَعْمَةً فَعْمًا مَلَأَهُ وَ - مَلَأْنَا أَنْعَصَهُ  
 فَعَمَ زَيْدًا فَعْمَةً فَعْمًا مَلَأْنَاهُ رَانَةً وَ - أَنْعَصَهُ  
 فَعَمَ السَّاعِدُ مَعْمَةً وَمَعْمَةً مَلَأَهُ وَ - الْإِنَاءُ كَذَلِكَ  
 فَعَمَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ  
 أَنْعَمَ الْمَسْكُ الْبَيْتَ طَبِيَّةً وَ - مَلَأَهُ بِرَبِيحٍ وَ -  
 الْإِنَاءُ كَمَعْمَةٍ وَ - مَلَأْنَا مَلَأَهُ عَصَاً وَمِنْ  
 قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ " أَنْعَمَ مِنْهُ سَحَابٌ مِنْ مَيْدٍ " أَيْ  
 مَلَأَهُ دُونَاً مِنْ عَطَائِهِ كَأَيْدٍ عَنْ كَثْرَةِ الْعَطَاءِ  
 أَنْعَمَ الْبَيْتَ طَبِيَّةً مَلَأَهُ وَ - الْإِنَاءُ أَوْ الْحَوْصُ  
 اِئْتَلَا وَنَاصَ



هو فقم اي متلى الاعضاء وفي قصيد كعب " فقم  
مئلدها فقم مئلدها " اي متلك الساق  
المعتم اسم معمول و ( سئل متقم ) اي مالى وهو  
على تأويل متقم لان السهل ماعل في المعنى لا  
معمول

\* أفعى الرجل إفعاء صار ذا شر بعد حور  
تفعى فلان تفعياً تنحصر بلفظ كأنه صار كالأفعى  
وعارة الأساس " شبه بالأفعى في سوء خلقه "  
العافية اشى العافى و - رهز الحما و - السامة  
الأفعى حبة حبة ج افاعر وحب مصروفة ومع  
فصرها يكون باعتبار الاسمية ومنها باعتبار  
الوصية الا ان الاسمية في العالة بدلل فومم  
في الجمع الأفعى فلو كانت الوصية في العالة  
لنيل في الجمع ففوق

الأفعوان ذكر الأفعى

أرض مفعاة كثيرة الأفعى

\* نعر فاء نعره ونقره ونقره نقرته و - مؤه اتخ  
لازم متعته هو ( فاعير ) وم ( فاعرون ) وفي  
( فاعرة ) ومن فاعرات وقواغير و - النجم ومن  
الثريا اذا خلق فصار على منه رأيت فكان من  
نظر اليه ففاه

أفقر فاه فاه و - انهم فلانا حلة بدم فاه عند  
نظره اليه

انقر فاه فاه و - النور نقر

الفقر بالفتح مصدر و - الورد اذا فتح كالنعم  
( رجل واسع ففقر الفم ومفقره ) واسع باب الفم  
الفقرة المرة و - ( ولد بالفقرة ) اي اول طلوع  
الشمس وهو في الشتاء

المفقرة بالفتح الارض الواحدة و - البجوة في الجبل  
دون الكهف

الفقور كالجوس فتح الفم وهو مصدر فقر فاه  
\* فقفور كجهور لقب كل من ملك الصين  
الفقوري الحرف الحيد الذي يؤلفه من الصين  
سنة الى فقور

\* فقم الطوب فلانا بقمه قمما وفقوما مد حياشيه  
بنال " رجع نعم الحياشيم " اي بلاها و -  
السدة قمها ( ضد ) و - الورد فقوما نفع و -  
فلانا قلة

فقم بالشئ \* فقم قمما فتح وحرص عليه و -  
بالمكان اقام وولمه

فاعية مداعة وبغايا قلة  
انقر الزحام اخرج وكذلك انقم و -  
المكان امتلا راحة

تعاغم الشخصان قبل كل منها الآخر  
الفقر بالفتح مصدر و - ما تخرجه من بين اسنانك  
بلسانك

( كلوا الوغم واطرحوا الفقم ) اي تناولوا فئات  
الطعام وارسلوا ما يخرج الحلال فالوغم ما  
يمسقط من الطعام والفقم ما يعلق بين الاسنان  
الفقم والفقم بالضم ويضمون الفم أجمع  
الفقم ككثيف الحريص على الشيء يقال " كلب  
فقم على الصيد "

( اني لأجد فمة الطيب ) اي عينه  
المفهوم المذكور

( شيء مفقوم ) مطبوع بالافواه  
\* فقا الشجر ينفق فقا فقا نفع ثوره قبل ان يثير و -  
الرع يس و - الشيء فقا

أفنى الشجر افناه مثل فقا قال في اللسان  
" المعروف في خروج الثور من البات أفنى لا  
فقا " و - نبات الحما خرجت فاعينه وعارة





افى الطيب الحبي

لا كما قد حبت غير حميد

وإذا مت مت غير بعيد

فقير الرجل بغير وبغير فقراً حراً و الفاقة

الرجل رلت به وكسرت ففاز طهره

فقير فلان بغير فقراً اشكى من كسر او مرض

مهر صير

فقير الرجل فقارة ذهب ماله

فقير الشيء فقيراً حره وأثره وقال في اللسان

"كل شيء حر أو أثره فقد فقير" و-

الرجل حر

أفقرة الله حمله فقيراً و- فلا طهره أعاره

المهر ومن الحديث أنه اشترى مهرًا وأمره طهره

الى المدنة و الارض اغاء أعاره أياما

للزراعة

( ما أفقره وما أغاه ) شاذان لانهما من امر

واسمى وهما فوق الثلاثي وكذلك ساوهم

للتصويل لانه شريك الثعبان او هما منبها من

مجردهما المتروك بـ الانفعال كقولهم عوائد

وحوائج بناء على ان المرد عائدة وحائجة وهو

غير مستعمل فلا يكون فيها شذوذ

أفقير الرجل صار فقيراً و الواحج

الفقر ككتاب ما تصد من عظام الصلب من لدن

الكامل الى النجف وهو خمرات الطهر الواحد

فقارة

ذو الفقار لقب سيف الامام علي بن ابي طالب

وسيف العاص بن منية قيل يوم بدر

فقار الجوزاء كواكبها الثلاثة المستعرضة الواصة

سميها العرب النظم وسميها ايضا نطاق الجوزاء

فقار الشجاع كواكب ايضا

الفقر ما فتح الشق والخزج أفقر قال ابو رباد

"بقر الصب من الإبل ثلاثة أفقر في خطيب"

و صد العى وقدره ان يكون له ما يفتي

عباله و- ألم ح فدر ومدير قال الشاعر

رأيت اليتامى لا تسد فتورهم

مفاليا لم في كل قسم مشعب

الفقر كصيف الكثير الفقار

الفقرة ما فتح المراء و بيت و- الفارة

الفقرة ما كسر اسوع و- الفارة ح فقر وفترات

وفترات وفترات ما فتح افاق

الفقرة ايضا العلم من حل او هدف وعوه

و كل جملة مختارة من الكلام و- أجود

يسر في البصيرة و- البكة في الكلام والحلي

بضاع على هيئة صائر الطهر و- من التدر

كاليت من الشعر نحو اعود رب العلق من

شرا ما خلق

الفقرة بالصم الامر اعظم ح فقر وفترات قال ابن

منطور "استحقوا الفقر الثلاث حرمة اشهر المحرم

وحرمة البلد المحرم وحرمة اطلاق"

الفقرة ايضا مدخل ابراس من النيص

الفقر كأمير الدر الصينة ح فقر و- صد العى

و الكبير النار و- البعير الذي فقير انه

و- مخرج الماء من م الفاء و- المكان السهل

بجدره ركانا متاسنة و- الحنف نعرس فيها

سيلة الحلة والعرق يعث الفقر والمسكين أن

الفقر من له لغة والمسكين لا شيء له ج فقر

الفقر ايضا آبار يند بعضها الى بعض

الفقرة مؤث الفقر ح فترات وفترات وقالوا في

جمعها ايضا فقرا كما قالوا في جمع سفيها سفيها

وليس في غيرها فيلة نجمع على فعلاء لان قياسها

فعال ومعاني ككثيرا وكرايم

- ( رجلٌ مُقاوِر ) من يدعي انه فتهر وليس كذلك  
 ( سدَّ الله مُقاوِرَهُ ) اي سدَّ وجهه فتهر قبل حجب  
 جمع فتهر على غير قياس كحس ومحاس  
 ( شكّا فلان فُتُورَهُ ) اي حاجته  
 المُفْتِر بصيغة اسم الفاعل الفتوي و - المهر المذهب  
 حار له أن يركب  
 ( بغير مُقَرَّر ) قوي فصار اظهر  
 المُفْتَوْر اسم مفعول و استمر اسار و - العير  
 الذي فتر الله  
 \* نفّس الشيء وانفّس نفل  
 الفئاس بالهم دال في المناهل  
 الفئوس كسور الطيور اسماي لغة مصرية وسببه  
 اليميين المحجب الواحد فتوة  
 الفئاس بالكسر العود المعوي في الترسنس على  
 الطائر اي سلب عليه  
 \* نفّس البيضة بنفها فتة مصحفا وكسرهما ينفّس لغة  
 في السير واصاد على السمات  
 \* نفّس البيضة ونفّسها بنفها فتة كسرهما مصحفا  
 نفّس البيضة تنفيسا كسرهما ونفّسها  
 ( نفّست البيضة وانفّست عن الفرج ) انفلت  
 عنه  
 الفئوس كسور الطيور قبل السبع مصرته الواحدة  
 ( فتوة )  
 \* فقط كلمة مركبة من الماء وقط وتذكر في مادة  
 ق ط ط  
 فقط الحساب كتب عليه فقط بعد تعيين مذاره  
 حصرا من الروبر وهو من مفضحات الحساب  
 \* فقع لونه ينفّس وينفّس فتعا وضوعا خلطت صبرته  
 وصنت و - فلار الشيء سرفه و - ريد مات  
 من الحر و الفواق فلانا املكته
- فقع فلان شدق في الكلام و - الاديم حبر و -  
 ريد جاء بكلام لا معنى له و - الحف خرطه  
 و - اصامة مرقصا و - الورد صرب ورقة  
 منها بكفه على يد الأخرى ناشت وسمع لها  
 صوت  
 انفّع الشيء اشق  
 الفاقع اسم الفاعل و - الحافض الضمة و -  
 الحافض الحمر ينسال " اصبر فاقع واحمر  
 فاقع " وفتاعني بالضم مبالغة ودل للحياتي " اصبر  
 فاقع وايض بالضم واحمر فاقع " و - العلامة  
 الذي قد تحرك  
 الفاقعة مؤنث الفاقع و - اذامية ج فواقع  
 الفواقع ايض فواقع اذمة  
 رجل فُقاق بالضم احمر وهو غير مصروف كُرباع  
 للوصية والعدل عن فاقع وقال فيه و -  
 كمار بحري عليه حكم حوار  
 الفُقاق كُرباع شراب يتخذ من الشعير سقي به لما  
 يرتفع في رأسه وملو من الريد ويعرف ايضا  
 بالجمعة  
 الفُقاق بضم الفهم بات اذا سس صائبا فصار كانه  
 قرون  
 الفُقاق بالضم ويشد بالالف واحدة اسامع وشب  
 ساجات اده  
 الفُقيق منع فكسر حس من الحمام ايض الواحدة  
 ( فتية )  
 ( أبيض فقيق ) شديد البياض  
 الفقع النقر و - البيضاء الرخوة من الكفاة ج افقع  
 وفنوع وفنعة كنية  
 الأفقع الشديد البياض الاثنى ( فنفاء ) ج فقع  
 المقيع بكسر الميم الفير المجهود وهو اسوأ ما

يكون من الحال قال ذلك في الصار

\* الفففة حكاية على آت الكلاب و - المرأة الحفنة  
بنال " امرأة فففة " اي حفنة

فففة الماء صوت تدارك فطره وسيلآو

\* فف الشيء يَفُفُ ففًا امرج و - الباب ففحة و -

الحلة فرج منها ليصل الى طلعا قبلها

انفوق الشيء امرج وبنال " انسنة عوة الكلب"  
اي امرجت

العقاق والفقافة كعجاب وسمانة الرجل الاحق  
اهدرة

رجل ففافة كسمانة احمر و احق هادرة وقد  
تقدم

\* ففل البيدر سلة قسلة دراة ورمع دفقة بالمسلة  
( بناية )

الففل بالغ مصدر و - الربيع سال " من ارض  
كثيرة اقبل "

المففلة المدراة ج سائل

\* ففم الرجل بشفة ففما احد بشفة اي لحيه ودفه  
هو منوم و - الكلمة احد بشفة و - الرجل

ففما و ففما كانت ثاباه العليا الى الخارج فلا  
نعم على السلي هو ( افم ) وهي ( ففما ) ج ففم

و - ماله ففما سد وقيل كثر ابعصا ( صد )  
و - ردد شر ويطرو و - الامر ففما وففوما

وففما لم يجر على استواء و - عطر  
( اكل الرجل حتى ففم ) اي حتى يشم

ففم الامر ففما عظم واشند بنال " فيه صدغ متافم"  
العقر بالصم احد الحيين و - طرف خطم الكلب

ومفح  
الففيع بصم مفح سبة الى ففيم كسنانة وم سادة

الشهور في الحاملية

الففيعي سبة الى ففم دارم على غير قياس ففياة  
حرف الياء كالأول واما اثبوها للفرق بينها

الأفم من قدست ثاباه العليا فلا تنطبق على  
السلي

\* فقه فلانا بشفة ففها علة في العلم

فقه الشيء بشفة ففها بشفة بنال " ملا " سة ولا  
سقة و - الرجل ففم و كان ففها و

عنة الكلام بشفة عنة

فقه الرجل ففامة مثل فقه بشفة ففها و - صار  
اسه سمة له

فقه الطالب تفقيها علة وقمة

فافقه عانة في الله صلآ و ماحك في العلم ومن  
من افعال الممالة

تفقه الرجل تعلم الله وساطاه وبنال " هو بشفة  
في العلم " اي تعلم

التفافة بالغ مصدر و سال للشاهد " كيف داهلك  
لما اشهداك " ولا بنال في غيره

الفقه بالضم العلم بالشيء والمهم له و - الفطنة  
والحدق وطلب على علم الدين لشرفه وهو العلم

بالاحكام الشرعية العلية من أدلها تفصيلية  
الفقه بالغ المالة في شر الفنا وهي مقلونة من

الفقة  
الفقيه لعالم بالله

\* ففكر في الشيء صغير بفسرا وففسرا اعمل  
الظرفيو وأما

ففكر في الشيء بمعنى ففكر

تفكر وافتكر بمعنى تفكر

الفكر بالضم الكمر تردد القلب بالنظر والتدبر يطلب

المعاني ج أفكار

( لي في الامر ففكر ) اي نظر ورونة

ما لي فيه ففكر وفكر اي حاجة والغ اصح

( الفكر واليكرى ) اليكر فيها اعل الحاطر في

الشيء وما اسان من الافكار مثل البيرة

من الاعتبار والرحمة من الارغال ج فكر

البغير الكثير البكر

فكع بكع فكعا وفكوعا أطرق من

حرر او عصب

\* فك الشيء بكع فكعا ففك وأبان ففك عن

مصر و- الحتم ففك وكسرة و- بده ففكها

عنا بها و- الففك فلها و- الرمن ففك

وفكوكا ففك وأخرج من يد المرمي و-

الاسير ففك وفككا وفككا ففك وأطلقه

و- العظم اراله عن مصلو و- ادهام الحرف

ففك كنولوا أمدد في مد و- ففك الكسر

اوراع عن مركزه و- مكك ففك وففك

امرج واسترخي فقال " ما كنت أفك وفد

ففكك " و- ففك ففكك استص

ففكك ففكك ففك وففك و- المروضي

دائرة المروض استخرج ما بها من البحر السمر

ففكك المحدث متى مشية هوس وخلاعة

انفكك ففكك رابت و- إصبعه امرجت و-

الرفعة من الرق أعففت و- وركه راع عن

موضع و- الففك انحلت

( ما أفكك بعمل كذا ) اي ما زال وهو من اخوات

كان ملزم للشيء لانه تنصص معناه فاد دحل

عليه حرف الي او ما يدل بمعناه على النصب

نحول الى الاثبات وقول دي الرمة

حراجي ما أفكك الا ففك

على الحسفر لورمي بها بلد قفرا

يريد يو ما تنفك متاحة فراد الا وهو من قبل

الحسوا المسيد لانه يقتضي في الاماحة المراد عنه

انابها

أفكك الرمن من يد المرمي ففك و- الحتم

ففك

استفكك استفككا كا طلب ففك

( ففكك الرمن ) بالغ وكسر ما ففك و

الففكك فعال للباينة وفي الاساس " رجل ففكك

بالكلام لا يلائم بين كلماته ومعانيه لمعناه وميو

فك

الفك مصدر و- التي قال " مقتل الرجل بين

مضبو " وما ملقى الشدقين من الحاسن اي

مخرج من بين لحية كلام علب عليه البلاد

ج فكوك

الفك في اليد دون الكسر

الففك المرة و- الحق في استرحاء فقال " في

فلان ففك و- الصعف في الرأي

الأنفك المكسور الفك و- الذي اسرج مككة عن

مصلو صمعا واسترحاه وحب ( ففك ) وم

( فك ) وقول " رجل أفك المنكب "

( في مشيه وكلامه تفكك ) اي اضطراب

كالشيء بفك ففك عن بعض

\* الأفكك بالغ الرعدة وقبل لم يسع به فعل منه

ينال " احد أفكك " اي ارتعد من برد او

خوف وهو يصرف لامراده ورن العمل فيه

فليس يعلم ولا صفة فار سميت بوجلا لم يصرفه

للعلمية وورن العمل

( جاء القوم بأفككهم ) اي بأجمعهم

\* ففك في الكليب ينفك ففكج ميو ومضى

ففك الرجل ففك و- ففك و- تألف

وتألف على ما فاته بعد طبع الطبع يو ومنه

"بني قومه يتكفون"

\* فكفة الرجل بكه فكفها وتكفاه كان

طبيب النفس يحدّث اصحابه فيحكمهم فهو (ماكه)

وقفة) و- منه فجب و- له فكفها أعجبه

قال ابن الاعرابي "لو سمعت حديث فلان لما

فكفته له" اي لما أعجبك

فكفة القوم أطعمهم الفاكهة و- الاصحاب يفتح

الكلام أطرفهم بها

أفكفت الناقة دزت عند اكل الربع قبل ان تضع

فاكهة مفاكهة مازحة ومن كلامهم "لا تناكه

أمة ولا تهل على أكلة"

تنكته الرجل تذم و- غيب عن الفاكهة و-

أكل الفاكهة (ضد) و- يوتقع و- يبلان

اغنايه وتناول منه يقال "تركك النوم

بتنكفون فلان" اي يتناوبون ويتناولون منه

وفي الاساس "تركهم تنكفون بعرض فلان"

اي يبلدون باغنايه

تفاكه القوم تازحوا

الفاكهة في باغ الفاكهة قال جرير "ولا يقال لباغ

الفاكهة مكفاه كما يقال لآن وسال" لان هذا

العرب انما هو ساعي هذه لا اطرادي

الفاكهة مؤث الفاكه و- ما يتم أخذوه رحا

كانت ام يابسا كالتيث واللوز والرمان وغير

ذلك مما يتفكه به من سائر النار

فاكهة الشتاء النار (مولدة) قال الشاعر

النار فاكهة الشتاء فت برد

أكل التواكه شائبا طيبطل

إن التواكه في الشتاء شبة

والنار للفرور افضل مأكل

الفكاهة بالصم اسم من الفكاه والمزاح لاساط

النفس بها قول "ما كان ذلك مني الا

فكاهة" اي دطابة

الفكاهة وران كنف السحب و- الطوب النفس

الصموك و- أكل الفاكهة الاثني فكفها

ج فكفها

الفكاهة كنفه الفكاهة

الافكوة بالصم الاعوثة ج افاكهة يقال "جاءها

بافكوة وأملوحة"

\* فلكة بلفة فلانة أطلقتة وخلعة فلكت فهو فالك

لارم متعد

أفلت الشيء أطلقتة وخلعة فأفلت فهو لارم

متعد كفلت الجرذ الا ان أفلت اكثر استعمالا

من فلت بنال "أفلت وانحصر الذنب"

فلت الطائر من الصائده تخلص و- ريد الى

الشيء نازع اليه قول "اراه ففلت الى

صحبك" اي ينازع اليها

أفلت الكلام ارجله و- الامر ملة على غير

تربيت وتلت

أفلت الشيء اخذه في سرعة

أفلت الرجل عمولا مات مجاة و- أفلت من

بسة وافلت عليه اي قضى عليه الامر دونه و-

بأمر كذا فوجهه بوقبل ان يستعد له

أفلت الرجل نجبا وتخلص

(نعية فلفة) اي غير جارية على لمن من الالحان

الموسيقية

(مالك منه قلت) اي لا تلت منه

العتان والعتان السريع من الحبل بنال "فرس

فلان وقلبان"

العتان ابصا محركة طائر يصيد الذرّة

العتان بالصم اسم من العتكة والمزاح لاساط



شطرًا من البدن في العالب وبندر وقوعه في  
الشفين ويقال "رجل فلح" في حنجره و"فلح"  
العايج ايضا العالب في داره و- رجح يأخذ  
الانسان فيذهب بشق و- البعر ذو السامتين  
وهو بين الخنجر والعربي وتي بذلك لان  
سامة فصان و- داه الانبياء برخي بعض

البدن

العايج ينح اللام مكبال يقال له بالسريانية فاما  
وهو نصف الكركن كبير

الفلح بالفتح مصدر و- التبر و- النصف و-  
النهر الصغير

الفلح بالفتح بالتحريك اغلاب القدم على الوحشي وروال  
الكعب و- الصبح و- تباط ما بين القدمين  
أخرًا او اليدين و- تباعد ما بين الاسنان  
الفلوجة الارض المصعقة للزرع و- التربة في  
سواد العراق ج فلالح

الفلجة شقة من المطلة قال الناصر

نقى غير مشتل ثوب

سوى حل السجة بالحيال

الافلح المساعد ما بين القدمين و- ما بين اليدين

و- ما بين الاسنان يقال "رجل أفع الاسنان"

وامرأة فلحاء الاسنان "ولا يقال رجل أفع"

وامرأة فلحاء بدون ذكر الاسنان

(رجل مفلج الشايب) اي مسرحهما وهو ينفض

المفاصل الاسنان

المفلوج اسم معمول و- المصاب بذهاب الناح

امرأة متفلجة فلجت الشايب عن الراعيات رعة في

التحصين

"فلح الرجل الارض شقها ففحا شقها ومنه المثل "ان

الحديد بالحديد "فلح" اي شق وسطع و-

و- آخر يوم من الشهر الذي بعد الشهر  
الحرام و- الاسم من اقلعت الامر

(خرج الرجل فلقة) اي حجة

(حدث الامر فلقة) اي سنة من عهد تردد ولا

تدبر حتى كأنه اقلعت سرما يقال "كانت بيعة

اي بكر فلقة"

(فلقات المجلس) صوابه ورأته

\* فلح فلان فلح و"فلح فلان" و"فلح فلان" و"فلح فلان"

ومار و- النوم صبرهم بعدى ولا يتعدى

وبعدى بلح فيقال (فلح على النوم) "فلح و"فلح

فلح فامر

فلجت فلانة بقلبه دعت و- الشئ بينهم فسه

ومحاجو انها و- على خصو استظهر عليه ومنه

المثل "من بات الحكم وحده فلح" و- الزاوي

الحربة على الشعب مرصها و- الحراث الارض

شقه الزراعة

فلح الرجل بصمة المفعول اصابه داء الناح

فلح فلح فلح فلح فلح فلح فلح فلح فلح فلح فلح

فلح الشئ فسه يقال "فلح الحربة بهم" و-

الامر نظر فيه و- فسه ودبره

أفلح زيد بمعنى فلح و- لالار حكم له على خصو

و- على خصو ظفر وفار و- الله فلانك على

فلان غلبه عليه

فالمجة ففلجة عالية في الفع فعله اي سابقه في الفع

فكار له سابقا

فلجت قدمة تشنت

انفلج الصبح استج

العايج اسم فاعل و- الحمل الفعم ذو السامتين

و- داه يحدث في احد شقي البدن طولاً

فيطل احسانه وحركته شي بذلك لانه يأخذ

فلاناً مكر يـ و - بالنوم و - للفوم فلاحه زين  
 البيع والشراء للبائع والمشتري و - بالرجل  
 فلحاً يحس عليه في البيع وهو ان يزيد المشتري  
 ليزيد غيره فيزيد يـ  
 قايوت الشفة السفلى فلحاً صارت ملحاً  
 فلح يـ اسهراً و - بفلان مكر يـ  
 أفلح فلان فار وضرباً طلب و - الرجل نفع في  
 معرو وأصاب في عهد ومنه "قد أفلح من تركي  
 وذكر اسم ربه فقل" و - بالشيء عاش يـ  
 استغني أي مارك من الناط الطلاق في المحاملة أي  
 قوي بتدبير نفسك كتابة عن كونه قد تحلى عنها  
 الفلاح النماء والور و - الماء في البحر يقال  
 "ومب الله لك الفلاح"  
 (حي على الفلاح) أي ملأ إلى طرف النور  
 والجماع  
 الفلاح أيضاً السحور لأن يـ فناء الصوم ومنه "قد  
 خشيتم ان يفوتنا الفلاح" أي السحور  
 الفلاحه بالكسر حركة الأكلار و - الحرارة  
 افلح بالفتح مصدر  
 افلح محرّكة شق في الشفة السفلى و - الفلاح  
 و - البقاء في السيم والبحر و - السحور  
 لعاء غنائو ومنه "صلينا حتى غدينا أن يفوتنا  
 الفلح" أي السحور  
 الفلحة محرّكة التراح الذي انتق للزرع و -  
 اسم النق في الشفة السفلى مثل القطة  
 الفلاح الحرّاث  
 (قوم أفلاح) قاعرون قال ابن سبك "لا اعرف  
 له واحداً"  
 الأفلح المشقوق الشفة السفلى وفي ملحاً وقد ذكرت  
 ج ملح

النعاء لقب عشرة العسي فلحة كانت في شفة الشيء  
 فكان يقال له (عشرة النعاء) حملاً على تأريث  
 اسمو او على ارادة الشفة النعاء فعلى الاول تكون  
 النعاء مثالة وعلى الثاني تكون مصاناً اليها  
 (رجل مستفح الشفة واليد من والقدم من) اصابه  
 فيها تشق من البرد  
 الفلح كجمر الحرص و - الدب الهرم و -  
 من يغوي طعام الناس  
 فلح عمرّداً من لام التعريف رئيس من شيان  
 بصرب يـ المثل في السؤال يقال "فلان أسأل  
 من فلح" فكان اذا أعطي شيئاً من القسيمة  
 يسأل شيئاً لأمراً أو شيئاً من القسيمة  
 الفلح اصلاً العريض و - المرأة الرسحاء الدهيرة  
 العز  
 الفلحة المرأة الرسحاء الصغيرة الكامل  
 \* الفلح كجذر رحي اليد و - إحدى رحي الماء و -  
 اليد السفلى منها ج فلح  
 \* (غلام أفلود) أي تام مخلم و - سبط ماع  
 صبر  
 \* فلح له من المال يلد فلحاً أكثر له من العطاء  
 فهو (فالذ) والمال (مفلوذ)  
 \* فتلذ المأل أحد من مالو فله قال كثير عزة  
 اذا المأل لم يوجب عليك عطاءه  
 صبيحة قري أو صديق توافقه  
 سمع وبض المتع حرم وقوة  
 ولم يخلذك المال إلا حنيفة  
 الفلود حلوا نعل من الدقيق والعسل والماء وفي  
 الطيب كل حلوا عند العرب ويقال له الفالودج  
 والاسودج وقد ذكرنا والاسودج ايضاً بالفتح  
 و - ذكوة الحديد

- العِلَّةُ النُّظْمَةُ مِنَ الْكَيْدِ وَ - مِنَ الدَّهْبِ وَ - مِنَ  
 الصَّهْ وَ - مِنَ النِّمِّ وَ - مِنَ الْمَالِ وَغَيْرَ ذَلِكَ  
 ج يَلْدُ وَأَمْلاذ  
 أَفْلَازُ الْأَرْضِ كَنْزُهَا  
 أَفْلَازُ الْأَكْبَادِ الْأَوْلَادُ وَفِي حَدِيثٍ بَدْرٌ "مَكَّةُ"  
 قَدْ رَمَتْكُمْ بِالْأَفْلَازِ كَعِدْمَا "أَرَادَ صَبِيحٌ قُرَيْشِي  
 وَلِبَاسَهَا وَانْتَرَفَهَا كَمَا يَنْتَالُ فِلَازٌ كَدُّ عَشِيرَتِ نَوَاسٍ  
 الْكَيْدِ مِنْ أَشْرَفِ الْأَعْضَاءِ  
 الْفُلُوزُ ذَكَرُ الْحَدِيدِ شَدِيدُ الصَّلَاةِ تَصْنَعُ مِنْهُ  
 الْأَدَوَاتُ الْقَاطِعَةُ كَالسِّيفِ وَالْمَوْسِي وَالْمَسْكِينِ  
 وَغَيْرِهَا  
 (سَيْفٌ مَفْلُودٌ) أَيُّ مَطْبُوعٍ مِنَ الْفُلُوزِ  
 \* الْفَلِيزُ وَالْفَلِيزُ وَالْفَلِيزُ عَسَايُ أَيْصُ وَ - أَمِ  
 جَامِعٌ لِحَوَارِ الْأَرْضِ كُلِّهَا يَنْتَالُ "مِنْ أَعْرَ"  
 هَذَا الْفَلِيزُ فَهُوَ الْمَرْبِيعُ الْمُسْتَمَرُّ  
 \* فَلَسَ الْحَكَمُ فَلَاتًا حَكَمَ بِالْفُلُوزِ وَ - نَادَى عَلَيْهِ  
 أَنَّهُ أَفْلَسَ  
 أَفْلَسَ الرَّجُلُ صَارَ إِلَى حَالٍ يَنْتَالُ فِيهَا لَيْسَ مِنْهُ  
 فَلَسٌ فَهُوَ مُفْلِسٌ ج مُفْلِمُونَ وَمِثَالُ هَذَا إِنَّمَا  
 جَمْعُ مِثَالٍ وَهُوَ جَمْعُ تَوْفَرٍ وَ إِنَّمَا أَسْمُ جَمْعٍ وَ -  
 عَمِرَ عَنْ أَدَاءِ دِيُونِهِ كَأَنَّ دِيُونَهُ صَارَتْ فُلُوزًا  
 الْفُلْسُ بِالْفَخِّ قِطْعَةٌ مَصْرُوعَةٌ مِنَ الْحَبَاسِ يُتِمَّاكَلُ  
 بِهَا وَفِي مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ الْفَلْسُ ج أَفْلَسُ وَفُلُوسٌ  
 وَ - وَرَقَةُ الْجَزْزِيَّةِ كَأَنَّهَا تُخْتَمُ وَبِعَلَّتِهَا الَّذِي فِي  
 عَنَتِهِ شَهَادَةُ لِأَدَاءِ جَزْيَتِهِ  
 (فَلَانٌ فَلَسٌ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ) أَيُّ خَالٍ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ  
 فُلُوسُ السَّمَكِ مَا عَلَيْهِ مِنَ الثَّخَرِ  
 الْفُلْسُ مَحْرُكَةٌ عَدَمُ التَّوَالٍ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ أَفْلَسَ  
 يَنْتَالُ "صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْفُلْسِ"  
 (حَبَّةُ فَلَسٍ) بِالْهَرِكِ أَيُّ لَا تَبْلُغُ مِنْهُ
- شَيْءٌ مُفْلِسُ اللَّوْنِ أَيُّ عَلَى جِلْدِهِ لُتْعٌ كَالنُّلُوسِ  
 هُوَ مُفْلِسٌ صَيْغَةُ اسْمِ النَّاعِلِ أَيُّ الْمَيْلِسِ الَّذِي عَدِمَ  
 الْمَالُ  
 (هُوَ مُفْلِسٌ) صَيْغَةُ الْمَمْعُولِ الَّذِي يُودِعُ عَلَيْهِ  
 بِالْأَفْلَاسِ  
 \* فَلِسْطُونُ وَفِلِسْطِينُ وَقَدْ نَتَقَ الْعَاءُ مِنْهَا مِنْ  
 اجْتِنَادِ السَّامِ وَالسَّامَةِ إِلَيْهَا فِلِسْطِيٌّ وَفِلِسْطِينِيٌّ  
 \* تَقَلَّبَتِ الرَّجُلُ تَعَاطَى الْفَلْسَةِ وَ - فِي الْأَمْرِ نَحْمُ  
 وَوَعَدَقُ  
 الْفَلْسَةُ بِالْفَخِّ الْحِكْمَةُ وَ - عَدَمُ الْخَيْرِ مِنْ مَعْرِفَةِ  
 الْأَنْبِيَاءِ بِطَلَبِهَا وَأَسْبَابِهَا وَفِي كَلِمَةِ يُونَانِيَّةٍ تَأْوِيلُهَا  
 حِكْمَةُ الْحِكْمَةِ  
 الْفِيلَسُوفُ السَّامُ بِالْفَلْسَةِ وَ - لِسَبِ أَرِسْطُو  
 ج فَلَاةُ  
 \* فَالْفَةُ فَاجَاءُ وَ - صَادَقَةُ  
 أَفْلَيْطُ بِالْأَمْرِ مَبْهُولًا مُوجِبًا وَ  
 \* رَأْسُ فِلِطَاحٍ وَفُلِطَاحٌ أَيُّ عَرِيضُ مَرْطَحٍ  
 \* تَنَاطَسَ أَيْفُ الْإِنْسَانِ إِسْحَاقُ  
 الْفِلِطِيْسَةُ بِالْكَسْرِ حِطْمُ الْحَرِيرِ وَهُوَ رُوْتَةُ أَمْرٍ  
 \* فَالْعُ الشَّيْءُ يَبْلَعُهُ قَلْعًا قَطْعًا أَوْ شَيْئًا يَنْتَالُ "فَلَعُ  
 رَأْيُهُ بِالسِّيفِ وَ - الْأَمْرُ أَوْفَعُهُ  
 فَلَعَةُ تَقْلِيْعًا مِثْلُ فَلَاةٍ  
 الْفَالِيعَةُ الدَّامِيَةُ بِعَالٍ "رَمَاهُ اللَّهُ عَالِيَةً" ج تَوَالِجُ  
 الْفِلْعُ بِالْفَخِّ وَالْكَسْرِ الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرُهَا ج فُلُوعُ  
 الْفَلْعَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّامِ ج يَلْعُ  
 \* الْفُلُّ كَمَضْرُوعٍ الْبَلِيلُ كَرِيحٍ حَبٌّ مَهْدِيٌّ شَدِيدُ  
 الْحَرَقَةِ يُطَيَّبُ بِوِطْعَامٍ وَ - شَجَرَةٌ وَ - لَمْرُ  
 الْبُرُوقِ عَلَى الْمَائِلِ الْوَاحِدَةُ فُلْعَةٌ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ  
 فُلُوسِيٌّ  
 \* فَلَقُ الشَّيْءُ يَبْلُغُهُ فَلْسًا شَيْئًا وَ - صَوْفُ الْخُلْدِ رَعُهُ

اذا أنتن و- الله الصبح شق بكشف الظلام عه  
فلق الشيء تطبيقاً مثل فلقة

أفلق الشاعراني باللق اي بالامر العجيب و-  
بالشيء كان حادثاً و

انفلق الشيء الشق

اقتلق فلان اجهد في المدح حتى أعجب من شدة  
يقال "مر بقلق في صدور"

الفلق اسم ماعل. الاثني فليقة ومنه "ماثي الحسي  
والسوي" اي شاة باخراج الورق منه وقيل -

خالق و- الشق في الجبل

الفليقة المطر من الارض بين الربوتين

(لبن فلاق) بالضم اي مقوي

(فلاق اللبن) بالكسر هو ما يجزر ويحبس حتى  
يشق ويقال "صار البيض فلاقاً وفاقاً" اي

متبلياً

الفلق بالفتح الصبح وهو لمة في الفلق بالضميرك و-  
الشق ج فلق بقال "في رجله فلق" اي

شقوق

(كلمني من فلق فيه) بالفتح وهو أعرف من  
الكسر اي من شق

(ضربة على فلق رأسه) اي مرفوعة ووطو

الفلق بالكسر التصبب بشق يصمون مكل نصف  
فلق و- الداهية و- قوس تقط من نصف

عود و- الامر العجيب

الفلق محركة بيان الحق بعد اشكال - المطر  
من الارض بين ربوتين و- ما انلق من

عود الصبح و- الحلق كله و- جهنم و-  
النساء بين شققتين من رمل و- منطرة السماء

وهي خشبة فيها خروق على قدر مسمة الساق  
يجس منها الناس على قطار و- ما بني من

اللبن في اسفل التدح و- الشق في الجبل و-

من اللبن المنقطع حوصة ج أملاق وقلنار  
(جاء بعلق فلق وبعلق فلق) اي بالداهية بالأول

مبي كشدرد مدر والثاني معرب

الفليقة بالكسر الداهية و- الكسرة و- النقطه  
و- من الجفنة نصفها وكلام البن ونحوه

ج فلق

الفلق بالضم وتشدبد اللام ضرب من الخوخ يشلق  
عن نواه

الفلق كأمير الفوس شت حشمتها شقنت قال  
العصميت

وملقامل الشال من الشوم

حلق فليط وتبع التوتوما

الفلق ايضاً الداهية و- عرق يتأ في الفلق و-  
عرق في العضد يجري على العظم الى نقص

الكشف

الفليقة كسمية الامر العجيب و- التلبلة من الشعر  
و- الداهية ويقال عند العجب من أمر منكر

(باللفظة)

(ما رأيت سيراً أفلق من هذا) اي أهد منه

(قتل فلان أفلق قتله) اي أشد قتله

المفلاق بالكسر الذي يأتي بالمسكرات يقال "هذا  
رجل يفلق" و- الذي لا مال له

المفلق من الشعراء الذي يأتي في الشعر بالعرائب  
المفلق اجتمع من الفلق و- المشمش اذا نلق

عن نواه فان لم يخفف قيل له (فلوق) بالضم  
وتشدبد اللام

المفلوق اسم معمول و- الموسوم بالفلقه التي يندمر  
ذكرها

"فلتح الرجل ما في الأناة شرباً ككاً اجمع

تفلح الى الناس استبشر الهم

رجل فتعجب منك في وجهه اساس

\* الفلقس اصل الردى

القدس من ابي مولى وأمة عربية وويل ( من ايواء  
عريمان وجدناه أمانان )

\* فلانة تغليحكا صبرة كالتلعة و - الحاربة

كالتلعت المجرد و - فلان تلج في الامر

أفلك الرجل في الامر تلج فيه و - ندي الجاربة

استدر

استمطك ندي الحاربة صار كالتلعة

الملك بالهم اسببة يؤث و ذكر

الملك كسيف من به وجع في تلعة ركنو و -

لحافى المفاصل

الملك ملار العوم ج فلاك وفلك وفلك و - الماء

الذي حركته الريح و - من كل شيء

ستفارة و - موج البحر المستدير المتردد

الواحدة ( فلعة ) ساكنة اللام ج فلاك

علم الملك هو ما يبحث به عن منادير الاحرار

الساوية وحركاتها وأبعادها ومدد دوراتها

وابواب تنير مظاهرها

فلعة المنزل بالغ و تكسر هبة مستديرة في

اعلاه والجمع من ذلك كلو فللك

الافلك الذي يدور حول التلك وهو التل من

الرمل حوله فضاء

\* فل السيف بلة فلا تلعة و - عن زيد عنك ولى

ثم رجع و - التوم كسرم وعزمهم

فل السيف بمعنى فلة تلود المالة و - النمر أشرة

أفل فلان ذهب ماله مأخوذ من الارض الليل

و - التوم وطئوا أرضاً فلا

انفل التوم انهزموا و - السيف انفل

( رجل فل وقوم فل ) اي سبهون بسوي حيو

الواحد والجمع لانة في الاصل مصدر ولعلم

قالوا في الجمع ألال وفلول وفلال

الفل ايضاً الجماعة و - واحد فلول السيف وحب

كسور في حذو و - ما ندر من الشيء كحالة

الذهب وشرر النار وبرادة الحديد

( فلان فل من الخمر ) اي حال منه

الفل بالكر الارض المجدبة و - التي لا بات بها

و - ثوب من مشافة الكتان و - شجر يستاق

دو زهر ايض صغير مستدير طيب الرائحة

الواحدة فلة

الفل بالصم عارة عن ياحمين مصاعف اي بالتركيب

او يثق اصله ويوضع في الياسمين وهو زهر

نقي البياض

\* العلهد تجمر والعهده كنفذ والعهود كمنصور

العلام الحادر السمين الذي رافق الحلم

المطهده بمعنى القله

\* القلم البئر الواحدة

\* فلا الصبي عن أمه ملوة فلتوا وفلا فطمة

وكذلك المهر و - القلام رباء و - رباء

بالسيف ضربة و - التوم تخلمهم و - فلان

عقل بعد جهل

أفلى الصبي والمهر افلا مثل فلاما و - ملان

دخل الفلاة و - الفرس كانت ذات فليو و -

بلغ فلوها ان يطعم فهي ( مثل ومثلية )

افلى الصبي والمهر بمعنى فلاما و - العلام رباء

و - المسكان رباء

الفلاة كنفاء المارة لاما فيها ج تلا وقلوات وأفلاء

وقلي وقلبي

العلو والعلو الفلوج فلاوى وأفلاء الاشئ فلو

\* الفلاورة الصيادلة



- \* قَتَلِي رَأْسَهُ يَلْبِسُهُ قَتْلًا عَنْ الْقَتْلِ وَفَاءَهُ مِنْهُ  
(يَأْتِي) وَ- كَلَامِي التَّوْبِ وَ- الْفِعْرُ تَدْبِرُهُ  
وَاسْتَجْرَجَ مَعَايَةَ وَعَرَائِيَةَ وَ- الْأَمْرُ تَأَمَّلْ  
وَجَوْفَهُ وَنَظَرَ إِلَى عَاقِبَتِهِ وَ- رِيْدًا فِي عَمَلِهِ  
زَارَهُ
- أَقْلَى الْقَوْمِ إِفْلَاحَهُمْ تَحْلُمُ  
تَقْلَى الرَّجُلُ فِي رَأْسِهِ وَيَأْتِي مِنَ الْقَتْلِ وَغَوْرُ  
قَالَتْ الْحَبْرُ احْتَضَمَتْ كَأَنَّ مَعْصَاهَا يَلْبِسُ بِمَعَا وَ-  
الرَّجُلُ انْتَهَى أَنْ يَتَقْلَى وَ- السَّاءَ قَلَى بِمَعْصَرٍ  
بِمَعَا
- أَقْتَلَى الْقَوْمَ بَعِيْنَهُ تَأَمَّلَهُمْ  
الْعَالِيَةِ الْيَكْبَنَ وَ- مُنِيَّةٌ مِنْ حَسْرِ الْحَمَاسِ  
مَنْقَطَةٌ عِنْدَ حِمْرَةِ الْحَمَاتِ تَلْبِيْنٌ قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ  
"فِي سِيَةِ الْخَنَاسِ"
- \* الْقَلْبَانِ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَكُسْرُهَا لِحَسَابٍ مِنْ  
السَّنْدِيَانِ رَحِمَتْ لَيْسَ يُعَدُّ مِنْهُ أَصَمَةٌ لِلْفَنَاءِ .  
الْوَاحِدَةُ قَلْبَةٌ
- \* الْقَهْمُ يُطْلَبُ فِي تَرْجَمَةِ وَه . (وَأَمِ السَّارُورَةُ)  
رَأْسُهَا (وَأَمِ الْوَادِي) (أَوَّلُهُ) (وَأَمِ السَّهْبِ) (أَحَدُهُ)  
\* الْقَهْنُ الْجَمَاعَةُ يَقَالُ "جَاءَ قَهْنٌ مِنَ الْقَوْمِ"
- \* الْقَشِيلُ كَرَبْرَجٍ رَقِيَّةِ الْبَيْلِ  
\* الْقَشَقُ كَقَشْدُ خَانَ السَّيْلِ كَالسَّنْدُقِ مَعْرَبٌ  
\* الْقَفْجُ بِصَنْوَنِ الْقَتْلَاءِ  
الْقَفْجُ حَمْرُكَ الْقَتْلِ
- \* الْقَفْجُ يَجْمَعُ الرَّجُلُ الْأَفْجَحَ  
الْقَفْجُ كَقَشْدُ عَنَاقِ الْأَرْضِ  
الْقَفْجُ وَالْقَفْجَةُ شَيْءٌ ضَعِيفٌ  
الْقَفْجَةُ أَيْضًا تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَ- مَا يَبْتَغِي  
السَّافِينَ
- \* الْفَيْجَانُ بِالْكَسْرِ إِيَّاهُ صَغِيرٌ مِنَ الْخَرْفِ وَغَدَرِهِ  
تُشْرَبُ مِنْهُ التَّهْوَةُ وَغَوْصًا فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ  
جَ صَاجِينَ
- \* فَخَّحَ الْعَرَسُ مِنَ الْمَاءِ نَحْجُ فَخَّحًا شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ  
\* فَخْخَةٌ نَحْجَةٌ فَخَّخَتْهُ وَفَهَرَتْهُ وَ- عَظْمَةٌ مِنْهُ مِنْ عَوْرِ  
نَحْجٌ وَلَا إِدْمَاءُ وَ- فَلَانًا أَدَلَّهُ
- أَفْخَحَ رَأْسَهُ شَدَحَهُ وَ- أَدَلَّهُ فِي اللِّسَانِ "نَحْجٌ"  
رَأْسُهُ "أَدَلَّهُ" إِذَا شَدَحَتْهُ وَدَلَّشَتْهُ  
تَفْخَعُهُ عَلَيْهِ وَأَرْهَقَهُ وَ- أَدَلَّهُ  
(يُرَدُّ هَذَا غَوْرٌ مَقْنُوخٌ) أَيِ عَوْرٍ حَاقٍ وَلَا سَعِيبٍ  
\* فَخْخَرُ فَخْخَرَةٌ يَخُجُّ مَعْرَةُ الْوَالِغِ  
الْفَاخِرُ بِالضَّمِّ الصَّغِيرُ الْأَصْبَحُ وَالْعَظِيمُ الْخَنَّةُ  
وَهِيَ مُنَاجِرَةٌ وَ- الْمَرْءُ إِذَا بَدَّ حَرْبَ فِي مَنِيْهَا  
الْفَخْرُ الصَّلْبُ الْبَاقِي عَلَى النِّطَاجِ  
الْفَخْرُ الشَّدُّ الْعَظِيمُ الْخَنَةُ الْأَتَى فَخْرَةٌ  
الْفَخْرُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ صَحْرَةٌ تَتَلَعَّ فِي ذُرْوَةِ الْجَبَلِ مَعَهَا  
رِخَاوَةٌ وَهِيَ أَصْفَرُ مِنَ الدُّدَيْنِ
- \* قَبْدَ الرَّجُلُ يَقْبُدُّ قَبْدًا خَرِبًا وَ- كَدَبٌ وَ- بَيْتٌ  
النُّوْلُ وَالرَّأْيُ أَحْطَى
- قَبْدَةٌ لِأَنَّهُ وَحْطٌ رَأْيٌ وَصَمْعَةٌ وَمِنْ صَحَابَاتِ الْأَسَاسِ  
"فَلَانٌ مَلُومٌ مَتَدٌ كُنْ سَارَ عَلَيْهِ سَيْفٌ مَهْمٌ"  
وَ- فَلَانًا حَكْدَةً وَ- عَجْزُهُ وَ- عَلَى الْأَمْرِ  
أَرَادَهُ مِنْهُ وَ- جَهْلُهُ وَ- فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى  
شِمَارِخٍ مِنَ الْجَبَلِ وَ- فِي الشَّرَابِ أَدَمَهُ وَ-  
الْعَرَسُ صَمْرَةٌ
- أَقْبَدَ الشَّيْخَ مَرِيْمَ لَأَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِالْخَرْفِ مِنَ الْكَلَامِ عَنْ  
سَنَنِ الصَّحَّةِ وَ- فَلَانٌ أَحْطَى فِي الْقَوْلِ وَالرَّأْيِ  
وَكَدَبٌ هُوَ مُقْبَدٌ قَبْلُ وَلَا يَبَالُ عَجْزُهُ مُقْبَدَةٌ لِأَنَّهُ  
لَمْ تَكُنْ فِي أَيَّامِ شَبَابِهِ دَاتٍ رَأْيٍ فَتَقَدَّرَ فِي كِبَرِهَا  
وَ- الرَّجُلُ وَمِنْ عَفْنَةٍ وَ- فَلَانًا أَحْصَى رَأْيَهُ



و الكبير ريداً اوقعة في الفند

قيل ولادنو

الفند بالكسر والفتح قطعة من الجبل طولاً ويقال  
للصخر (الفندل) كأنه فند

الفنطيسة خطم الحندير

\* الفندج الرجل يبيع قنصاً بما ماله وكثر هو (فندج  
وضيع)

الفند أيضاً بالكسر القوم مجتمعين و- ارض لم يصبها  
مطر و- النوع و- الفصج أصاد وفود  
فند أيضاً بغير آل رجل يضرب به المثل في البطء  
و- جبل بين الحرمين

الفتح محرّكة مصدر و- الكثير من كل شيء  
"فند ذو قنص في سره" أي ريادة و-

أصل الكثير و- الجود الواسع و- بشر  
الثناء الحسن و- نحة المسك يقال "مسك ذو  
قنص" أي ذكي الرائحة

الفند محرّكة مصدر فند و- الفهرج أصاد  
(م فند على حدة أي فئة واحدة

\* فندق الغلام تنم و- في الأمر تنطق فيه وثائق  
الفندق صنم الجارية لمنعة و- الجمل المكرم

المفند كمعظم الصعيف الرأي وإن كان قوي الجسم  
و- الصعيف الجسم وإن كان شديد الرأي

و- الباقية النقص السببية  
الفنيقة المرأة المنعفة

و- الصعيف الجسم والرأي معاً  
\* الفندق كفتد حمل شجرة وهو الشدق و- خان

عيش معاني أي عام  
جارية ميثاق أي سبعة

السيل كالشدق و- المكان الذي يمرل فيه  
العريب كثيراً ج فنادق

المفتق كمعظم المترف  
\* الفقور والمفقورة كمفقورة وعفقورة نضب

الفنداق بالصم صحبة الحساب ج فنادق  
\* الفايذ نوع من الحلأ مغرب عن الفارسية

الفقة والفقعة الاست  
الفندق الفارة كالفندق

\* الفندج كجند رفض للجم يأخذ بعضهم يد بعض  
مغرب شجرة

الفقعة والفقعة الاست  
\* فندك بالمكان بك مؤكفاً أقام به و- الجارية

\* الفندج كجند بيت صغير يند على حنية طولها نحو  
سبعين ذراعاً ليُدرك الناطر منه ما حوله من

مجت و- في الأمر لج فيه و- على فلان  
فندك ندى عليه وعلب عليه و- فلان

المنظورات البعيدة  
\* الفندوس النعام العجيب و- المصاح كأنه مأخوذ

كذب و- دخل و- على الأمر واظب  
فندك الرجل في الطعام يندك مؤكفاً بمعنى فندك

من الفندوس السام لأنه يند على حاملو في الليل  
ولعله عجيبي

الفندك بالفتح مصدر و- العجب  
الفندك بالكسر ويضم الساعة من الليل يقال "مضى

\* فندج الرجل أعيا و- فلان كبر وشاح  
\* الفنداس بالكسر حوض السقية يمنع فيه شفاة

فندك من الليل و- الباب  
الفندك محرّكة دابة يندى جلدها أي يندس

بأنها و- شفاة لها من الألواح يجمل فيها الماء  
العذب للشرب و- فندج يندس في الماء العذب

فندك و- العجب و- النعطة من الليل  
الإفندك كإفندك الزمخشري

فيها  
العنطيس الرجل العريض الألف و- النسيم

المتفحكة المرأة الرعناء

\* فنّ الأبل بفتحها فمّا طردّها و - التي ربة و -  
فلاناً في البيع غةفنّ رأية لونه ولم يثبت هو على رأي واحد و -  
الشيء بالشيء خططة و - الناس جعلهم صوتاً  
و - الكلام اشتق في فن بعد من  
تفنن الشيء تنوعت فنونه و - فلان في كلامه أخذ

في صوت

إفطن فلان في خصوصته تنوع وتصرف و - الجمر  
بأنواخذ في طردها وسوقها بيماً وشالاً وعلى  
استقامة وعلى غير استقامة و - فلان في حديثه  
وحطبتواحد في فنون من القول وجاء بالأماني  
استفنّ فرصة حنة على أن يستعمل صوتاً من الشيء  
الفن مصدر و - الحال وقد توسلوا به فاطلقوه  
على الصاعقة والسلم وعلى بعض المثاقيل فنّان  
وفنون و ( ليست منه فنا ) أي عناه

أفانين الكلام أاليه وأحسانه وطرقه

( هو فن علم ) بالكسر أي حسن القيام به

الفنان كنداد الحمار الوحشي له فنون في المدن

الفنة بالسبع امرأة و - الساعة و - الطرف من  
الدهر نقول " كنت بحال كفا وكفاة من  
الدهر " أي طرفاً منهالفنون حكماير نورم في إبط العبر و - العبر  
المصاب بذلك

شعر قيثان طويل حسن

الأفنون الصرب من الشيء ج أفانين و - أول  
الشباب والصباب و - الحجة و - الجري المخلط  
من جري الدرس والفاقة و - العصف الملتفت  
التفنون طرائق في الثوب ليست من جنس يقال  
" ثوب ذو فنون "

( فرس ميقن ) كثير يأتي فنون في عدو

رجل ميقن يأتي بالعجائب وهي مينة

\* الفناء البعج ج صوات و - عتب العلب ج نكا  
قال زهير

كان فئات العيون في كل منزل

برلين به حب النساء لم يحطم

شجرة فنوا كثيرة الأعصاب واسعة الظل والناس  
فناء\* فني بين فناء عديم وهي لمة لي طي شاذة إذ ليس  
في عين العمل ولا لامو حرف خلقفني بين ماء كثر بيني و - فلان مريم هو ( ماري )  
يقال " صار شبيهاً فانياً "

فاناه مفاواة إذا داراه و - كنه

تغافى اللوم تغافياً أي اتى بعضهم بعضاً

العافى اسم فاعل و - الشيخ الكبير الميم قبل له ذلك  
لدنوه من الفناء

الفناء بالفتح خلاف البناء

الفناء بالكسر الوعيد وهو ساحة أمام البيت ج أمية  
وفنيأفنا تطلب فبائلها ويقال " هو من أماء الناس "  
أي لا يعلم من منالأفاني ست ما دام رطباً نادايس هو الحماط  
واحدته أفانية كفاية ويقال هو أيضاً عتب  
العلب\* فهد الرجل يهد فهداً نام وتعامل عما يجب نهدة  
و - أشبه الهد به نومو وفهدوه هو ( فهد )

ككتيف ( ومهد ) كليل و - عني عكل

الفهد مع يصاد به وهو من الصواري صيق الخلق  
شديد العصب ذو وثبات بعيد كثير النوم وفي  
المثل " أوم من مهد " ج ضود وأفهد( المهدة ) أشي الفهد وإذا أريد تخفيف تأيئها جمعت  
على فهدات مثل كلبة وكلبات وهو قياس جمعها

و- الامت

الفهامة معلم العهد الصيد ومحنة عليه و- صاحب  
الفهامةالفهامة العلم السمين المراقب التام الخلق كالقوة  
الانثى قوته\* فهد الرجل تفهيرا أعيا و- الفرس اعتراه جر  
وانقطاع في الجري وكلالأفهر فلان شهيد النظر و- اتي مدراس اليهود  
او شهيد عدمأفهرت الجارية مجهولا خنت  
تفهر الرجل في المال اتسع فيه وكذلك في الكلامكانه يبدل من فهر  
الفهر بالكر حجر فدر ما يندق في الجور او يلاالكف مذكر وبؤث ج أهار وفور وبمثلة  
الاطباء فحجر الرقيق الذي تحق في الادوية( تعد يرمي في حلقه بأشغال الأفهار ) اي بدور  
النهرالفهر بالصم مدراس اليهود يجمعون اليه في عدم  
المفاهيم لم الصدر\* فهرس كتابة فهرسة عمل له يهريسا  
الفهرس كبرنج الكتاب الذي تجمع فيه اسماءالكتب و- جدول في اول الكتاب وآخره  
ينصص ذكر ما فيه من الابواب والفصولومواضعها منه ليسهل الوقوف على المطلوب منها  
معرب فيهرست ج هارس\* فهوق الاناء يهوق فيها وهما استلحق صار ينصب  
قال الاعشىتروح على آل الخلق جنة  
كناية الشيخ العراقي تهوق

فهوق الصبي مجهولا ستطعت فنهة عن لثامه

الفهامة بالغ المرة و- عظم عند مركب العنق وقيل

عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة  
ج دهاق\* فهمة بفتح هاء وهما وفي النسخة وهامة  
وهامة ككناية عرفة غلبه وهو لا يتعلقبالدوات بل بالمعاني فيقال عرفت زيدا لافهامة  
هو ( عامم ) وذاك مهورفهمة الامر جعله بهمة يقال " قل من أوتي ان  
ينهم ويؤمنهم "أفهمة الامر كهيئة آباء  
تفهم الكلام فهمة شيئا بعد شيءتعامم القوم بهم بعضهم من بعضهم الآخر  
استصبة الامر طلب ان يهية آباء و- استصبةعنه  
القيم بالغ مصدر وقيل " التهم تصور الشيء منلفظ المخاطب والإصام ابطال المعنى باللفظ الى  
فهم السامع "الفهم ككتيف السريع الفهم  
الفهامة بالغ وتشديد الهاء الكثير الفهم والهاء للبالغةالفهم كأمير صاحب الفهم ج فهما  
\* الفهامة التي والمارة قال ابو العلاء المعرياذا غير الطامعي بالهمل مادر  
وعبر فسا بالفهامة باقلالفهامة كأمير العمي يقال " فلان سعية همة "  
\* فهما عنه يهوضوا بها و- فلان فضع بعد عجمي\* فاه الامر يهوض قوتا وقواتا مضى وذهب اوانه  
ومنه " فاهت الصلاة " اذا مضى وقتها ولمتتم عمل فيه و- الامر فلانا اعوزه وذهب عنه  
فلم يدرك و- فلان فلانا في كلاسفة فيه

( فانك بالشيء بفولك ) اذا أحدثه دونك

- تفاوت الثبات تفاوتاً ناعداً ما فيها و - \* قاد الرجل يؤد قوداً مات و - التي بالشيء  
الرجلان في النضل ناياباً  
الفتات الكلام ابدعه و - الامر فلاناً فاته و -  
بأمره اقبائاً مضى عليه ولم يستر أحداً ( ولم  
يهمز الأصبى ) و - عليه في الامر حكم عليه  
( فلان لا يقتات عليه ) مجهولاً اي لا يعمل شيء  
دون أمره وتقول لكل من احدث شيئاً في  
امرك دوك " قد افاضت عليّ فيه " ومنه قول  
الحمريري " ما تأوّهني لعشر فأت ولا من دهر  
افاضت " اي اجترأ بها لا ينبغي له كأنه فعل ما  
يفوت به الحرمة  
( هو قوت فيه وفوت رُحمه وبدء ) اي هو حيث  
برأه ولا يصل اليه  
( موت القوت ) موت الجماعة  
الفتات الذي يعمل برأي نفسه لا يشاور قال  
الحمريري " ثم سألناه عما احدث جاره الفتات  
ودخله الفتات "
- \* فاح المسك يفرح قوتاً انتشرت رائحته كساج  
بالحاء المهملة  
استفيع فلان مجهولاً استفاعة استفيع و  
العائجة تنسج ما بين كل مرتعين من رمل او غلظ  
و - الجماعة  
القوَج الجماعة المسارة السريعة اقواح واقواح  
واقواح وقووج و - الجماعة من الناس  
\* فاح المسك يفرح قوتاً وقوتاً وقوتاً وقووجاً تنسج  
وانتشرت رائحته وهو عام في الطيبة والخبيثة و -  
القدر علت و - النجبة نجت بالدم  
افاح القدر أعلاها و - الدم أرافه  
تفاوت الزهر فاحت روائحه  
قوَح الحمر شدة سطوعه
- \* قاد الرجل يؤد قوداً مات و - التي بالشيء  
حطه وهو مطلوب دافه و - المال نمت والاسم  
الثالث  
أفاد فلاناً إفادة أمانته و - فلاناً المال اعطاه  
إيائه  
استعادة ائتمانه  
القود مصدر و - يعطى نعر الرأس ما يلي الاذن  
و - ناحية الرأس يقال " هذا الشيب قوديه "  
القودان صغرتان يقال " للسان قودان "  
القود ايضا الناحية و - النوج  
( استلمت قود البيت ) اي رُكنته  
( نزلوا بين قودي الوادي ) اي جاسوه  
( فلان مثلاف ميفواد ) اي شلف مبيد  
\* قارت القدر نور قوَرًا وقوَرًا وقوَرًا  
أرت وغلث وارتفع ما فيها و - الماء مع من  
الارض وخرج وحري و - المسك قوَرًا  
وقوَرًا انتشر  
فار ايضا الرجل القدر وغيرها قوَرًا اجسها  
نور يتعدى ولا يتعدى  
( أتوا من قورم ) اي قل ان يسكنوا  
القور بالضم الظباء جمع قائر يقال " لا اعمله ما  
لآلات القور " اي ما بصبغت بأذيالها  
القورة المرأة و ( قورة الحر ) شدة و ( قورة  
العصب ) حذنه  
( قورة العشاء ) بعد العتبة ( قورة الناس ) مجتمهم  
( قورة النهار ) اوله ( قورة الحمل ) مثله و سرائته  
( قورة العقار ) طباوعها وما فار منها  
| اخذت الشيء بقورته اي بمخائضه  
( عيد القوريم ) عيد لليهود يوافق الرابع عشر  
والخامس عشر من اذار عبراني معرب  
القوار يقال للبالغة في الثوران وهي ( قوارة )

( القَوَارَة ) ايضاً مع الماء .

الْقَوَار كَصَبُور الحديد السريع القصب يقال  
" رجل قَوَار "\* فاز الرجل من مكرويه بما و - بحير ظير به  
ويقال لمن اخذ حقه من غريمه ( فار بما أخذ )فَوَزَ الرجل تفويذاً خرج من ارض الى ارض  
أَفَازَهُ به إِفَازَةً أَظْهَرَهُ به

تَفَوَزَ الرجل خرج من ارض الى ارض

الفوز بالفتح الظفر بالحجر و - الحماة و - املاك

الفَازَةُ مِظْلَةٌ يهودين قال ابو الطيب انسي في خيمه  
صريت لسيف الدولة بظاهر الطائفة

وأحسن من ماء الشبغ كليلو

حيما نارق في مارة اما شائبة

ويقال " صرصة النار بالمارة " اي صب مطلقاً

تلك اللآة

المَفَازَةُ بالفتح الحماة و - الملكة و - الفلاة لا ماء  
فيها و - السمكة تقول " تلك المارة فيها النار "ج مقاور ومقارن وقيل المارة للآة مأخوذة  
من مَوَزَ اي مات لانها مِظْلَةٌ للموت لخلوها منالماء وقيل من فار اي بما وسلم فقبل لها ذلك  
تداولاً بالسلامة كما يقال انت لدغة الحية سيم

تداولاً بسلامتي

\* تفاوضا تايبا وتباعنا

\* فَوَضَ اليه الامر تعويضاً صِرةً اليه وجملة

الحاكم و - المرأة روجها بلامه

فاوَصَ في الامر مفاوضة جارة ميو

تفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه اجمع  
وتساوبا و - التوم في الامر فاموص فيه بعضهم

بعضاً و - في الحديث أخذوا ميو

( قوم قوضي ) متساوون لا رئيس لهم قال الشاعر

لا تطلع الناس موصى لا سراً لم

ولا سراً اذا جهلهم سادوا

شركة مفاوضة وشركة مفاوضة بالوصف

والإصافة اي شركة متساوين مالا وتصرفاً  
ودنياً ونقابها شركة الممانمفاوضة العُلَيا محادثتهم ومذاكرتهم في العلم بأخذ  
كل منهم ما عند غيره وبعطى ما عندهالمنفوضية قوم قالوا قومض خلق الدنيا الى صاحب  
الشرقة الاسلامية\* القُوَّة من الطيب رائحة و - من السم حُمَّة  
وحدة و - من الليل والنهار أو لها قول" اناني قوَّة النهار وقوَّة الصبح " اي ارتفعها  
( فعل ذلك في قوَّة الشباب ) اي في أوَّلِهِ\* قاف الرجل يوف فوقاً قال لمن سأله شيئاً وهو  
فارع بظن سائعه على ظن إيهامه " ولا هذا "

اي لا اعطيك ولا هذا

القُوف والقُوف والضم أعلى مشاة النمر و -  
الياس الذي في اظهار الاحداث . الواحدةقُوَّة ج أقواف ومن جهات الاساس " رأيت  
كنا عن الحبر مكتوبة لا تعطي احداً قُوَّة "القُوف ايضاً بالضم القشرة التي تكون على حة القلب  
و - الحبة البيضاء في باطن النواة التي نبت منها

القطعة

( ما ذاق قوفاً ) اي شيئاً

( بُرِدَ أقواف ) مصافاً اي رفيق والقوف في قول  
ابن أحرر

والقوف بسجدة الذبور وأ :

لال ملعة النرى شفر

اراد به الزهر شبهة بالقوف من الثياب

( بُرِدَ مَقُوف ) اي رفيق

\* فاق الشيء بقوة قوفاً وقوفاً علاه تقول " هو



يَفُوقُ سَطْحًا أَي يَطْلُوهُ وَ- فَلَاحَ أَفْرَاقَهُ  
 سَادَمَ بِالْشَرَفِ وَ- رَجَحَ عَلَيْهِمْ وَكَلَّمَ فَانْتِ  
 الْجَارِيَةِ انْتَرَاهَا فِي الْجَبَالِ  
 فَاقَ أَيْضًا السَّهْمَ وَغَيْرَهُ فُوقًا كَسَرَ قَدْفَهُ وَ-  
 الرَّجُلُ فُوقًا وَفُوقًا رَهْنَتْ نَفْسَهُ وَ- فُوقًا  
 شَخَصَتْ الرِّيحُ مِنْ صَدْرِهِ  
 فَاقَ السَّهْمُ بِأَنْ وَفُوقَ فُوقُ فُوقًا وَفُوقًا وَفَاقًا  
 كَانَ يَفُوقُ وَهُوَ أَوْدٌ وَانْكَسَرَ فِي الْفُوقِ  
 فُوقُ زَيْدًا عَلَى قَوْمِهِ فَصَلَّهُ عَلَيْهِمْ وَ- الرَّاعِي  
 الصَّيْلَ سَنَاءَ اللَّيْلِ فُوقًا فُوقًا  
 أَفَاقَ السَّهْمَ إِفَاقَةً وَضَعَ فُوقَهُ فِي الْوَتَرِ لِيَرْمِي بِهِ  
 وَيُقَالُ أَيْضًا أَوْفَقَهُ إِسَاقًا عَلَى الْقَلْبِ وَأَوْفَقَهُ  
 إِسَاقًا عَلَى الْأَصْلِ  
 أَفَاقَ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ اسْتَبْطَنَ وَ- الْمَجْرُورُ مِنْ  
 جَوْرِ عَادِ الْيَوْعَةِ وَ- الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ  
 رَجَعَتْ صِحَّةُ الْيَوْمِ وَ- السَّكَانُ مِنْ سَكْرِهِ صَحَا  
 وَ- الْغَائِلُ مِنْ غِلْقِهِ انْتَبَهَ وَ- الزَّيْمَانُ انْخَصَبَ  
 بَعْدَ جَدْبٍ  
 فُوقَ فَلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ حَالِي عَاجِهِمْ وَ- شَرَاءُ شَرِيَةٍ  
 شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَ- مَالُهُ أَسْفَهُ عَلَى تَهْلٍ  
 إِفْثَاقَ السَّهْمِ انْتِبَاقًا تَكَثَّرَ فُوقُهُ  
 إِفْثَاقَ الرَّجُلِ انْتِبَاقًا انْتَرَوْا وَبَلَ "مَاتَ تَكْنَدَهُ  
 الْفُوقَانِ" وَلَا يُقَالُ مَاتَ  
 اسْتَفَاقَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ وَ- الْمَجْرُورُ مِنْ  
 جَوْرِهِ وَالنَّائِمُ مِنْ نَوْمِهِ وَ- السَّكَانُ مِنْ سَكْرِهِ  
 وَ- الْغَائِلُ مِنْ غِلْقِهِ كُلٌّ مِنْ ذَلِكَ يَمْنَى أَفَاقَ  
 "فَلَانٌ لَا يَسْتَفِيقُ مِنَ الشَّرَابِ" لَا يَكْمُثُ  
 الْغَائِمِيُّ إِسْمَ دَاعِلٍ وَ- الْحَمِيدُ الْخَالِصُ يَبْغُو وَ-  
 مَوْصِلُ الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ مَاذَا طَالَ الدَّائِقُ طَالَ  
 الْعُنُقُ  
 "جَارِيَةٌ فَائِقَةٌ" فَانَتْ فِي الْجَبَالِ

الْفُوقَانِ مَصْدَرٌ وَ- مَا بَيْنَ الْحَلَتَيْنِ مِنَ الزَّمَانِ  
 لِأَنَّ الْفَائِقَةَ تُحْلَبُ ثُمَّ تُنْزَعُ رِمَاً بِرُصْعِهَا الْفُوقُ  
 الْفُوقَانِ بِالضَّمِّ مَا بَاحِدُ الْمُخْتَصِرِ عِنْدَ التَّرْعِ وَ-  
 الرِّيحُ الَّتِي تَخْصُصُ مِنَ الصَّدْرِ وَهُوَ تَرْجِيعُ الشَّهْقِ  
 الْعَالَةِ وَ- الْأَسْمُ مِنْ أَفَاقِ الْعَلِيلِ وَاسْتَفَاقَ إِذَا  
 نَبَهَ وَيُقَالُ "أَهْلِي قَدَرُ فُوقَانِ حَالِبٍ" جَ أَوْفَقَهُ  
 وَأَقْنَنَهُ وَجَّحَ أَمُوقَاتِ

الْفُوقُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- مَعْرَ آلٍ غِيضٌ نَحْتٌ  
 وَهُوَ فِي الْأَصْلِ طَرَفُ الْكَارِ نَحْوُ صَعْدَتِ فُوقَ  
 الْجِبَلِ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ لِلزَّمَانِ بِحَوْلِنَا فُوقَ شَهْرٍ  
 أَي رِمَانًا أَكْثَرَ مِنْ شَهْرٍ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ أَيْضًا  
 كَنُوقِ

تَشَارُفَ الْأَقْدَارِ مَا يَبْتَغِي الدُّورِ  
 مَاذَا دُخِرَتْ مَكْلُ فُوقٍ دُونَ  
 (كَانَ فَلَانٌ لِأَوَّلِ فُوقٍ) أَي أَوَّلِ مَرِيضٍ  
 وَمَالِكٍ  
 (أَرْجِعْ إِنْ شِئْتَ فِي فُوقِي) أَي كَمَا كُنَّا عَلَيْهِمْ مِنْ  
 الْمَوَاقِعِ

ذُو الْفُوقِ سَيْفٌ مَرْوِيٌّ إِلَى عِندِ الْمَسْجِدِ الرَّبَّانِيِّ  
 الْفُوقُ حَرَكَةٌ مَبْلٌ وَانْكَسَارٌ فِي الْفُوقِ  
 مَحَالَّةٌ فُوقَهُ أَي لِكُلِّ مَنْ مِنْهَا فُوقَانِ  
 الْفُوقَةُ مَكَارِ الْوَتَرِ مِنَ السَّهْمِ جَ فُوقَ وَمَقَامًا مُتَلَوِّبًا  
 الْمَوْقَاتِي بَيْضُ الْخَضَائِعِ وَهُوَ سَبْعَةُ شَأْدَةٍ إِلَى مَوْقِ  
 الْفُوقَةِ الْخَطَاءِ وَالْمُنَادُونَ جَ مَاتَ  
 الْأَفَاقِيْقُ أَيْضًا مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ فِي السَّحَابِ مِنْ  
 بِطَرِ سَاعَةٍ بَعْدَ سَاعَةٍ نَقُولُ "بَجَّتِ السَّحَابَةُ  
 أَفَاقِيْقًا"

"أَرْضَعْنِي أَفَاقِيْقَ بَرٍّ" أَي أَحْسَبُوهُ  
 أَخْرَجُوا بَعْدَ أَفَاقِيْقٍ مِنَ اللَّيْلِ (أَي سَدَّ  
 أَفْطَاعَ مَنَةٍ



( الفَيْقَة من الليل ) مُطَبَّة

فَيْقَة الضحى أو لما ارتفعها

( شاعرٌ مُفَيِّق ) أي مُفَلِّق

المُفَوَّق ما يؤخذ قليلاً قليلاً من مأكلٍ

ومشروبٍ

رجلٌ مُستَفِيق أي كثير النور

\* القَوَال طامخ القول و - بائنه

\* العُوم لغة في النوم . الواحدة قُومة و - الحَمَص

و - الحنطة و - الخبز و - سائر المحبوب التي

تُحِبُّ و - كل عنة من بصلة أو ثومة أو لينة

عظيمة وبائنه ( فاعية ) وهو منبهر عن قومي

القومة بالحم السيلة و - ما تحمله بين أصبعيك

ج قُوم

\* العارانيا أصولٌ بيض عليظة كالأصابع غال لها

عود الصليب يماخ بها المصروع

\* فاه الرجل بكذا صوته قَوْماً عطف به وضع به

و سأل ابناً فاه به ( ولوية بائنه )

قومة الله حمله أموة و - الرجل الشراب طيه

بالأناوة

فاومة مفاومة ماطنة و - فاحرة

فاهاة مفاهاة كفاوة على القلب

تقوة الرجل كفاة تقول " ما تقوت بكفة " أي

ما تقوت في بكفة و - المكان دخل في قومه

ويقال " شد ما تقوت في هذا الطعام " أي

شد ما أكلت

تفاوت القوم بكفا تكالموا

القاه والقوة بالحم والنية بالكسر والقومة كسكرة

ج أمواه وأقام فامواه أما كومة جمع موه موي

وأما كومة جمع فيه فن باب ربح وأرواح أذل

يسمع أنباء وأما كومة جمع القاه فان الاشتقاق

يؤذن أن فاماً من الواو لقولم مفوه وأما كومة

جمع مومة فعل خلاص القياس وقال بعضهم

" إن أماناً لغة لبعض العرب إلا أنه لا واحد له

ملفوظاً على القياس لأن فماً أصله قرة "

بالتحريك أو بالنسكون حذفت الهاء كما حذفت

من سة وبقيت الواو طرفاً متحركة فوجب

إدخالها التاء لاستحاج ما قبلها فهي فا ولا يكون

الاسم على حرفين أحدهما الألف فأبدل مكانها

حرف جلد مشاكل لها وهو الميم لأنها شبيهتان

وفي الميم هوي في الميم يضارع استناد الواو

دخلوا في أفواه البلد وخرجوا من رجله أي

أرائله وأواخرو

ومن الجار قولم ( لا فُض موه ) أي لا كُير

ثغره ومه قول المحرري " لا فُض فوك ولا

بر من ينفوك " يقال ذلك في الدماء

ومن الجار أيضاً " مات لنه " أي لوجهه

( فاهاً لنفك ) أي جعل الله ثم الدامية لنفك وهي

من الأسماء التي أجريت بحري المصادر المدعو

بها على إحراق العمل غير المستعمل إصهاره

( كلمته فاه إلى في ) أي مشاهداً ونصب فاه على

الحال بقدر المشتق وإن شئت رعت منلت

" كلمتي موه إلى في " ما رنع والجملة في موضع

الحال

القوة محركة سمع الم و - إن نخرج الأسماء

من الشننين مع طولها وخرج التنايا العليا مع

طولها . وقال ابن بري طول التنايا العليا يقال

له الروق وأما القوة مطول الأسمان كليها

( طعنة قوماه ) أي واسعة

( بشر قوماه ) واسعة الم

القية كسيد المنطق حسن الكلام البليغ فيه ككأنه

مأخوذ من القوة وهو سمع الم و - ألهم الشديد

الأكل من الناس وغيرهم إلا في ( فَيْقَة )

القُوَّة كَقَبْرَةِ الْعَامَةِ وَ - تَطْعِمُ الْمَطْعَمَ بَعْضَهُمْ  
بَعْضًا بِالْعِيَةِ وَمَنْ قَوْلُهُ "إِنْ رَدَّ الْقُوَّةَ لَشَدِيدٍ"  
أَيِ رَدَّ الصَّلَامَ بَعْدَ خُرُوجِهِ صَبَّ وَ - أَوَّلُ  
النَّوْءِ جُ مَوَاهِتُ وَقَوَائِهِ وَأَمَوَاهُ وَ - اللَّيْلِ فِيهِ  
طَمَرُ الْخَلَاوَةِ

أَنَّهُ لَذَوْ قُوَّةٍ أَيْ شَدِيدِ الْكَلَامِ سَبَطَ اللِّسَانَ  
الْأَقْوَاهُ التَّوَالِي وَ - سَوَاحِجُ الطَّيْبِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
"الْأَقْوَاهُ مَا يُصَاحَجُ بِالطَّيْبِ كَمَا أَنَّ التَّوَالِي مَا  
تُصَاحَجُ بِالْإِطْمَاعَةِ وَ - اصْطَنَفَ النَّوْءُ وَضُرُوبُهُ  
الْوَاحِدُ قُوَّةٌ جُ أَمَوَاهُ وَ - مَا أُعِيدَ لِلطَّيْبِ مِنْ  
الرَّيَاحِينِ وَقَدْ تَكُونُ الْأَمَوَاهُ مِنَ النَّوْلِ . قَالَ  
جَمِيلٌ

بِهَا قُضِبَ الرِّجَالُ نَذَى وَحَنَوةً  
وَمِنْ كُلِّ أَقْوَاهِ النَّوْلِ بِهَا بَقْلٌ  
وَ - الْوَانُ التَّوَرُّ وَانَوَاعَةٌ وَقَوْلُ "قَدْ أَصَابَ  
الْمَالُ مِنْ أَقْوَاهِ النَّوْلِ" أَيْ مِنْ أَخْلَاطِهِ

الْأَقْوَاهُ ذَوُ الْقُوَّةِ وَفِي (تَوْعَاهُ) جُ قُوَّةٌ  
الْمَقْوَةُ الْمَطْبُوقُ

(شَرَابٌ مَقْوَةٌ) أَيْ مَطْبُوبٌ بِالْأَمَوَاهِ  
\* الْقَوُ تَسْكُنُ الْوَلُوحَاتُ يُعَاجِ بِوَدَاءِ التَّحْلُبِ وَالْمُ  
الْمَحْتَبِ

الْمَقَاوِي الْأَرْضُوسُ الْكَثِيرَةُ الْقُوَّةُ وَفِي جَمْعِ الْمَقَاوِي  
أَرْضٌ مَقْوَاهُ بِصَمِّ الْمِمْ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ ذَاتُ قُوَّةٍ  
\* فَأَهْ بِيَّ قَبْشًا رَجَعَ وَقَالَ "هُوَ سَرِيعُ النَّوْءِ عَنِ  
غَضَبِهِ" أَيْ سَرِيعُ الرَّجُوعِ وَ - الْأَمْرُ بِبَيْنِهِ  
قَبْشًا رَجَعَ إِلَيْهِ

فَاءُ الظِّلِّ نَحْوَلٌ وَ - الْحَدِيثُ كَلِمَةٌ بَعْدَ حَذْفِهَا  
وَ - مَلَانُ الْعِيَةِ أَحَدُهَا وَأَعْنَاهَا  
فَيَاتُ الشَّجَرَةِ تَقْيَاةٌ طَلَّكَ وَ - الرَّمَاحُ الْعَصُونَ  
حَرَّكَتُهَا

أَفَاءُ الظِّلِّ إِفَادَةٌ رَجَعَ وَ - عَلَى النَّوْمِ قَبْشًا أَحَدُ  
الْفَافِجِ الْبَاسِطُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ

لَمْ يَلْبَسْ قَوْمٌ آخَرِينَ مُجَاهِمٌ يُو - فَلَانًا إِلَى  
كَلَّا أَرْجَعَهُ وَ - اللَّهُ عَلَيْهِ مَالُ الْكُثْمَارِ جَعَلَهُ قِيَا  
لَهُ وَ - عَلَى الْأَمْرَارِادِ أَمْرًا مَعْدَلَةً إِلَى غَيْرِهِ  
تَقْيَاتُ الظِّلَالُ تَقْيُوهُ نَقَلْتُ وَ - الْمَرْأَةُ لِرُوحِهَا  
نَقَلْتُ عَلَيْهِ وَتَكَثَّرَتْ لَهُ تَدْلَالًا وَ - فَلَانُ الْأَخْبَارِ  
نَسَبَهَا وَ - تَعَمُّ الظِّلَالُ وَ - الشَّجَرَةُ وَ - بَيْتُ  
الشَّجَرَةِ دَحَلٌ فِي أُمَامِيهَا وَاسْتَظَلَّ

تَقْيَاتُ بَقْيَتِكَ التَّجَاتُ إِلَيْكَ  
الْفَيْتَةُ الطَّائِفَةُ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي فَايِ  
الْقِيِ مَصْدَرٌ وَ - مَا انْصَرَفَتْ عَنْهُ أَمْسُ جُ أَمَوَاهُ  
وَمَوْهُ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "فَلَانٌ لَا يَنْقَرِبُ  
مِنْ أَمِيَانِهِ وَلَا يَطْعَمُ فِي أَمِيَانِهِ" وَ - الْعِيَةِ وَ -  
الْحَرَجِ

نَقَوْلُ "بَاقِي" مَالِي وَيَا فَيَّ مَالِي وَيَا شَيْخَ  
مَالِي "وَمِنْ كَلِمَاتٍ مَهْمُورَاتٍ أَيْ بِأَعْمَارِ مَالِي وَيَا  
أَسْمَا مَالِي

الْفَيْتَةُ الرُّوعُ نَقَالَ "أَنْتَ حَسَنُ الْبَيْتَةِ" أَيْ حَسَنُ  
الرَّجُوعِ  
الْفَيْتَةُ طَائِفَةٌ كَالْقَنَابِ مَاذَا خَافَ الْهَرْدُ انْخَدَرَ إِلَى  
الْبَيْتِ وَ الْحَبِيبِ  
(دَخَلَ عَلَى تَقْيَةِ فَلَانٍ) أَيْ عَلَى أَرْضِهِ أَوْ عَلَى  
مَنْزِلِهِ مِنْ دُخُولِهِ

الْمَعَاءُ بِالضَّمِّ الَّذِي انْتَبَهَتْ بِلَدَّتِهِ وَكَوْنَتْهُ فَصَارَتْ  
بَيْنًا وَفِي الْحَدِيثِ "لَا يَلِينُ مَعَاءٌ عَلَى مَيِّ" "أَيْ  
كَأَنَّهُ قَالَ لَا يَلِينُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ عَلَى  
الْمَصَابَةِ وَالنَّابِغِينَ الَّذِينَ انْتَفَضَوْهُ عَنْهُ

الْمَعْيَاةُ وَالْمَعْيُوءَةُ مَوْضِعُ النَّوْءِ وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى الْمَكَانُ  
الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ  
فَاجَتْ النَّافَةُ بِرَجْلَيْهَا نَجَحَ فَيْتًا نَجَحَتْ بِهَا مِنْ  
خَلْفِهَا

أَفَاءُ الظِّلِّ إِفَادَةٌ رَجَعَ وَ - عَلَى النَّوْمِ قَبْشًا أَحَدُ  
الْفَافِجِ الْبَاسِطُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ

- الفاتحة كهنة الوادي بين الحبلين اويين الارقيف  
 كهنة الخليف الا انها اوسع ج مواج  
 \* فاحت القدر تيج فجاً علت و- الحر فجاً ومجاناً  
 سطع وماج كجاج الوادي و- الريع فجاً  
 ومبوخاً أخصب في سعة البلاد و- المسارة  
 آسعت و- الشحة فاصت بالدم الكثير و-  
 الدم اصب  
 فاح بناج فجاً انسع هو أنج وندج ونهاج فج  
 بنج  
 فجج الشيء مرفله بكثرة وسعة و- "لو ملكك  
 الدنيا ليجب في يوم واحد"  
 فباح كخدأه اسم للعارة يقولون "مجي قباح" ابيه  
 أسعي باعارة اي يا حبل الدرة على الاعلاء  
 واشتري . والعارة الحبل المعيرة  
 الفجج حركة السه  
 الفجج بالفتح كالفتح المخزكة  
 النجاء مؤث الأفع و- الدار الواسعة و- لقب  
 دمشق و- لقب طرابلس الشام وكنت البصر  
 تلقب بها  
 الفباح معال بلالعة تقول "فلان فباح" ابيه  
 فباص . المعطاة الواسع الكثير و- البحر الواسع  
 الفياحة اتى الفباح  
 الأفتح دو الفجج ج فج  
 \* فتفق الساعي بين رجله باعد  
 فتفق في كلامه توسع فيه هو فتفق  
 لتفق الارض الواسعة  
 \* أفاخ فلان من فلان اذا صد عنه وأشد الارمري  
 أفاخوا من وماج الخط لما  
 رأونا قد شرعناها بهالاً  
 و- الرجل ضوط
- التيعة المرة و- شدة الحر و- الشكرجة و  
 كثرة النبات و- الصفاة  
 \* قيد الرجل تقييداً نجته و- من قرو مرو و-  
 فلا نطير من صوت النباد  
 أفاده أمراً من الامور اعطاه آياه و- منه  
 علماً او مالاً اخذه ( صد ) و- الرجل وعمره  
 أماته و- الجور نجرها  
 تفادى القوم بالمال أفاد كل صاحبه  
 الفائدة الزيادة تحصل للانسان و- ما استفاد  
 الرجل من علم او مال وهي اسم من فادت له  
 فائدة ج فوائد  
 القياد المتعذر و- الراغب المتعذر الشديد العصا  
 و- ذكر القوم ويقال له الصدى و- الذي  
 بلغ ما قدر عليه مأكله  
 المفيد المدوف  
 \* الفير وزج حجر كريم معرب وفتح فانه اشهر من  
 كمرها  
 \* الفاتس اسم فاعل و- وايد كان يحمي ذو فائس  
 وهو سلامة بن يزيد الجصني  
 الفياش معال للبالعة و- السيد المفصال و-  
 الماخير و- النجاج بالاطل وليس عند طائل  
 الفيشة بالفتح اعلى الهامة  
 \* فاص في الارض بيض فبصاً فطر وذهب و-  
 منه حاد و- برقي  
 ( ما لك عنه مقيص ) اي معبر ومحد  
 \* الفيصور بالفتح الحمار الشيط  
 \* فاض السيل بعض فبصاً وفبوصاً وفبوصاً  
 وفبوصة كندر وسال من صفة الوادي ومنه  
 فبضان البيل  
 فاض الوادي هو مجار تأويله فاض الماء منه وهو

كجري النهر أي جرى الماء منه

الفياض فعال لباعة في فائض

فاض الإناة فيضاً ابتلاً و - عينة سالت و -

رجل فياض أي وقاب جواد

الرجل عرفاً ظهر على جمعو عند العلم و -

نهر فياض كثير الماء

صدره بالسراج ويضيئ ابتلاً ولم يطفئ

الإفاضة مصدر أفاض و - الدفعة من إفاضة

صنعه و - منه خرجت روحه وسهم من

الحج من عرفات

يقول فاطم بالظاء الثامنة بعد قداو بالقي

درع مفاضة أي واسعة وقد يقال فاضة بحذف

كقول الشاعر

انهم كما قال أبو الطيب المنيني

كادت النس أن تنبسط طوي

مدرني صهوة الحصان وأكب

أدعد حشور ربطة ورود

قبضي مسرودة من حديث

وسهم من لم يجر بنور الظاء المحجمة

لأمة فاضة أصالة وإلاص

فاض أيضاً الماء قطر وكذلك الدم وكل سائل

احصيت نعيمها بلداً داود

جري و - الشيء كثر و - الخبر شاع

المستفيض الذي يسأل إفاضة الماء وغيره

أفاض الماء سأل و - الماء على جبل امرأة و -

حديث مستفيض فيه ومستفاض أي مشر

النوم في الحديث اندفعوا و - فلان البداح

\* (فاطمة نفساً) سباً ما أي قدما من حوله

و - على البداح و - بها صربت بها و

حكى الكسائي "فاطمة منة و فاطم الرجل

بالشيء دمع يورى و - دمه سكة و -

منه "لارم متعذر

الناس من عرفات اندفعوا ورجعوا

(ضربته حتى أفضت نفسه) أي حتى قتلته قال

(ما أفاض بكلمة) أي ما أفتق بها

الشاعر

تفيض الجفن سأل بالدمع

فتكت ممة تنسو فافطتها

(استفاض الوادي شجراً) أنع وحكتر شجرة

وثأرته بميم الحليم

و - فلان سأل إفاضة الماء و - النوم في

\* القيف المنارة لا ماء فيها و - من الأرض مختلف

الحديث اصدوا و - المكان أنع و - الخبر

الرياح مع أنفاس وتبوء

ذاع وانتشر

"فاق الرجل يهتق فينك جاد بنسوه وهو لغة في

(حوض فائض) أي متلي

يقوت

الفيض بالغ مصدر و - الموت قول "ذهبا

القيق بالغ صوت الدجاج

في فيض فلان" أي في جنارته و - بل مصر

\* قال رأيته يبل فيلاً وقبولة وقبولة صفت و -

و - نهر البصرة و - الكثير الجري من الحمل

أخطأ و - الرجل تعظم فصار كالهبل

ج فيوض وأقباص

فيل رأيته فجأة و - صعمة و - خطاه و - الرجل

رجل فيض بالغ كثير المعروف

في رأيته إذا لم يصيب

(اعطاء فيضاً من فيض) أي قليلاً من كثير

تميل رأيته ضعف و - فلان ممن و - الشباب

أرض ذات فيوض أي فيها مياه تنبص

- راد و- الثبات اكتمل  
 استغفل المجهول اشته الفيل في عظمه  
 الفائل اسم فاعل و- الهم الذي على حرب الورك  
 (رجل فائل الرأي) اي صعبه  
 مكنون فائلو من قول الاعشى  
 قد خصص العير من مكنون فائلو  
 وقد يشبط على ارماجنا البطال  
 دة الذي قد كرر فيقول نحن نصراه بموضع  
 الطعن  
 الذي تلغان عرفان منبطان حادي العهد  
 رجل قال الرأي وقال الرأي اي صعبه  
 الفيال بالكسر والتفتح لغة لصبيان العرب فادا احفظ  
 الواحد قبل له قال راسك  
 الفيالة بالتفتح ضعف الرأي  
 الفيال بالكسر حيوان عجيب من اعظم الحيوانات  
 واضعها وله خرطوم طويل يقوم مقام يد  
 الاساس يرفع به العلف والماء الى فوهة يضرب  
 المثلج اقبال وبيته وقول قال ابن السكيت  
 لا نقل (أيلة) الاثني (فيلة) و- الفيل  
 الحسب  
 (داه الفيل) مرض يحدث منه غلط كثير في  
 الساق والقدم مدر بها عجر صغيرة مائنة شبيهة  
 لرجل المصاب رجل الفيل  
 اصحاب الفيل جود اربعة الأثرم الحبشي كان  
 عنه ميل عظيم  
 (لينة مثل لون الفيل) اي سوداء لا يهتدي لها  
 (فيلة الحلقوم) عتيق (موادة)  
 (فيل الرأي) صعبه ج أعمال  
 الفيال كشداد صاحب الفيل ج فيالة  
 المفايلة البالة وهو لغة لصبيان العرب وقد تقدمت  
 المقيولا مدودة ولاد الفيل  
 \* الفيلة بيت من حرب ربيعة دودة الحرير معها  
 \* رأيت فيلما يسرح فيلانة بفيلهم اي رأيت رجلاً  
 صحباً يسرح جمّة كبيرة يهبط  
 \* فاة الرجل مبة لغة في فاة بوه عليها اس سيدة  
 \* الفيان الحسن الشعر الطويلة  
 الفيانة في الناس  
 لقيته العينة وقيته فينة اي الساعة  
 \* الفيلك المرأة المحفاه

## باب القاف

- \* قَابُ الطَّعَامِ قَابًا قَابًا أَكَلَهُ - الماءُ حَرِبَ قَبْ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَقَبْ قَبْ قَسَادُ وَصَبْرٌ  
 مِنْ كُلِّ مَا فِي الْإِيَاءِ  
 الْقَوُوبُ كَصَبُورِ الْكَبِيرِ الشَّرِبِ  
 (رَجُلٌ مِقَابٌ) كَيْتَرُ مَعْرَى الشَّرِبِ  
 \* الْقَيْتِيُّ كَرِيحُ بَاضِ الْبَيْضِ وَ- الْمَرْقِيُّ  
 \* قَبْ كَقَفْ حِكَايَةُ وَقَعَ السِّيفُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "سَمِعَ  
 الْأَدَا فِي الْهَامَاتِ قَبْ" أَيِ سَمِعَ الْأَدَا وَقَعَ  
 السُّبُوفُ فِي الْهَامَاتِ  
 \* قَبْ الشَّمِي يَنْقُ قَابًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ- أَسَدٌ سَاهَا  
 وَ- طَهْرُهُ يَنْقُ قَبًا صَرِبَ بِالْمَوْطِ وَغَيْرِهِ  
 مَجَفَّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ دَكَبَرُ عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ صَرَبَ  
 رَجُلًا حَبًّا "قَالَ" إِذَا قَبَّ طَهْرُهُ مَرَدُّهُ إِلَى  
 أَيِ إِذَا انْدَمَلَتْ آثَارُ صَرِيهِ وَحُمَتْ مِنْ قَبْ  
 الْحَمُّ وَالنَّمْرُ إِذَا بَسَرَ وَ- الْقَوْمُ قَبًا وَقَبًا صَحُّوا  
 فِي الْحَصُونَةِ وَ- النَّبَاتُ يَنْقُ وَيَنْقُ قَبًا سَمَرُ  
 وَ- يَدُ فُلَانٍ يَنْقُ قَابًا قَطَعَهَا  
 قَبٌ أَيْضًا الْفَعْلُ وَالْأَسَدُ قَابًا وَقَبًا سُمِعَتْ قَعْنَقَةُ  
 أَيْاهِمَا وَ- نَابَهُ صَوْتُهُ وَقَعْنَقَتْ
- قَبْ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَقَبْ قَبْ قَسَادُ وَصَبْرٌ  
 قَبْ الشَّمِي يَنْقُ قَابًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ- أَسَدٌ سَاهَا  
 قَبْ وَسَاهَا وَ- أَسَدٌ قَابًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ- أَسَدٌ سَاهَا  
 الْقَبَابُ كَقَرَابِ حَصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَ- الْأَنْفُ الصَّخْرِ  
 الْعَظِيمِ  
 الْقَبْ بِالْفَخِّ مَكِيلٌ لِلْعَلَّةِ وَ- مَا يُدْخَلُ فِي جَيْبِ  
 الْقَبْضِ مِنَ الرَّمَاحِ وَ- الْحِرْقُ فِي وَسْطِ الْكَفِّ  
 وَ- سَارٌ مِنْ حَشَبٍ وَ- رَيْسُ الْقَوْمِ وَسَيْدُهُمْ  
 قَالَ "عَلَيْكَ بِالْقَبِّ الْأَكْبَرِ" أَيِ بِالرَّأْسِ  
 الْأَكْبَرِ وَ- مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ  
 الْقَبْ بِالْكَسْرِ الْعِظَمُ النَّائِي مِنَ الطَّهْرِ بَيْنَ الْإِلْتِيافِ  
 بَيْنَ "أَلْصَقَ قَبْلَكَ بِالْأَرْضِ" أَيِ أَطْلَسَ  
 مِنْكَ  
 الْقَبْ مَحْرَكَةٌ تَبْرُعُ مِنَ الْبَاتِ وَ- الْأَسْمُ مِنْ  
 صَوْرِ الطَّرِيقِ وَدَقَّةُ الْحَصْرِ  
 الْقَبَانُ بِالْفَخِّ وَالشَّدِيدُ الْمُسْطَلِ وَ- آلَةُ بُورَانَ  
 بِيهَا الْإِنْبَالُ وَدَلَكُ أَنْ يَطْلُقَ الْمَوْرُونَ بِطَرَفِ  
 الذَّرَاعِ النَّصِيرَةِ مِنْهُ وَيَرْجُلُ الْعِمَارُ عَلَى الذَّرَاعِ





و- فلاناً علماً علمه إياه و- فلان العلم نعمة  
واستفاده يصعدني إلى واحد وإلى اثنين و- النار  
أوقدها

قَبَسَ النَّارَ بَقِيَّةَ إِيَّاهَا قَبَسًا جَاهًا بِهَا  
أَقْبَسَ فَلَانًا نَارًا أَطْلَبَهَا لَهُ مَا دَا حَتَّى هَا قِيلَ قَبَسَتْهُ  
أَقْبَسَ أَعْلَهُ و- زِيدًا اعْطَاهُ مَسَامَنَ مَارِغَال  
"أَخَذْنَا فَلَانًا فَلَانِي إِنْ بَقِيَ" إِي بَطِينًا نَارًا  
و- فلاناً علماً علمه إياه قال البريدي  
"أَقْبَسْتُ زِيدًا عَلًا وَقَبَسْتُ نَارًا" وَقَالَ  
الْكُتَيْبِيُّ "أَقْبَسْتُ عَلًا وَمَارًا سَوَاءً" قَالَ "وَقَدْ  
يَجُوزُ طَرَحُ الْآلِفِ مِنْهَا"

أَقْبَسَ الْعِلْمَ و- مِنْهُ اسْتِغَادَةٌ و- فَلَانًا مَارًا  
أَخَذَهَا مِنْهُ و- مِنْ النَّوْرِ أَخَذَ ضَوْؤَهُ و-  
النَّاعِرُ أَوْ النَّارُ صَحَّ كَلَامُهُ آتَى مِنَ التَّرَّانِ أَوْ  
عِبَارَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِ أَوْ قَاعِدَةٍ مِنْ بَعْضِ الطُّلُومِ  
الْقَابِيسُ اسمُ فَاعِلٍ و- طَالِبُ النَّارِ جِ أَقْبَاسٍ  
(أَبُو قَابُوسٍ) كَتَبَ النَّعَارُ بْنُ الْمُنْدَرِجِ أَمْرِي  
الْقَبَسُ بْنُ عَمْرِ بْنِ عَدِيِّ الْخَمِيٍّ مَلِكُ الْعَرَبِ  
وَقَابُوسٌ مَمْنُوعٌ فَهْجَةٌ وَالْعَلِيَّةُ قَالُ النَّابِغَةِ  
أَنْشِئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسٍ أَوْعَدَنِي  
وَلَا تَمَرَّرْ عَلَى زَائِرٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
(قَبَسَةُ الْعَجَلَانِ) مِثْلُ فِي السَّرْعَةِ وَالْإِسْتِجَالِ فَاهِمٌ  
يُشْبِهُونَ الْمُسْتَعِجِلَ بِالْمُقْبَسِ لِأَنَّهُ إِذَا دَخَلَ الْمَلِكُ  
لَا يَمْكُثُ فِيهَا إِلَّا رُبْعًا يَقْبَسُ بِنَالٍ "مَا زَرَنْتُكَ  
إِلَّا كَقَبَسَةِ الْعَجَلَانِ"

الْمُقْبَاسُ وَالْمُقْبَسُ مَا قَبِسَتْهُ النَّارُ  
الْمُقْبَسُ كَقَبَسِ مَوْضِعِ الْمُقْبَاسِ وَهُوَ الْحَطَبُ  
الْمُقْبَسُ الْجَذْوَةُ مِنَ النَّارِ

\* قَبَسَ الشَّيْءَ قَبَسًا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ  
و- الرَّجُلُ عَدُوًّا شَدِيدًا و- فَلَانًا نَطَعَ

عَلَيْهِ شَرٌّ قَبِلَ أَنْ يَرُودَ وَيَكُونَ أَيْضًا فِي غَيْرِ  
الْإِنْسَانِ

الْقَبْصَةُ مَوْثٌ أَقْصَى بِنَالٍ "هَامَةُ قَبْصَاءُ"  
قَبِصَ أَيْضًا الْجُرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَبِصَ و- الرَّجُلُ  
خَفَّ وَنَشَطَ وَذَكَرَهُ الْجَدُّ مَجْهُولًا و- أَصَابَهُ  
وَجَعَ الْقَبْصُ

قَبِصَ الشَّيْءَ تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ  
الْقَبْصُ بِالْفَخِّ وَجَعَ بِصِيبِ الْكَدِّ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى  
الرِّبْقِ وَشَرَبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ مِثْلُ الْقَبْصِ مَغْرَجًا  
الْقَبْصَةُ بِالْفَخِّ الْمَرَّةُ و- مَا حَلَّتِ الْكُمَانُ مِنَ  
الطَّعَامِ و- مَا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبَضَمَ  
فِيهَا كُلَّهَا جِ قَبِصَ

الْقَبُوسُ كَقَبَّرَ التَّرْسُ الْوُثْقُ الْخَلْقُ الَّذِي إِذَا  
أَحْضَرَ لَا يُصِيبُ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافُ سَنَابِكِهِ مِنْ  
قُدَامِ

الْقَبْصَةُ كَسْبَةُ الْخَصِيِّ و- مَا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ  
و- التَّرَابُ الْمَجْمُوعُ

الْأَقْبَسُ أَيْضًا الَّذِي يَمْشِي فَيَحْتَوِ التَّرَابَ بِصَدْرِ  
قَدَمِهِ فَيَنْتَعِ عَلَى مَوْضِعِ الْقَبْصِ جِ قَبِصَ

\* قَبِصَ عَلَى الشَّيْءِ يَدُهُ يَنْبِصُهُ قَبْصًا أَمْسَكَ وَجَمَّ  
عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ و- الطَّائِرُ حَتَّاهُو يَنْبِصُهَا قَبْصًا  
جَمَعَهَا و- الشَّيْءُ يَنْبِصُهُ قَبْصًا يَدُهُ تَنَاوَلُهُ يَدُهُ  
مَلَّاسَةً و- اللَّهُ فَلَانًا مَانَةً و- فَلَانًا عَنِ  
الْأَمْرِ عَزَلَهُ

قَبِصَ الْحَادِي الْإِبِلَ سَاقَهَا سَرِيعًا يَنْفَالُ "مَذْحَاجٍ  
قَابِصٍ" و- بَطْنُ فَلَانٍ أَمْسَكَ و- الطَّائِرُ  
أَسْرَعَ فِي الطَّيْرِ وَ- الرَّجُلُ أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ  
(اللَّهُ يَقْبِضُ وَيَسْطُ) إِي بِضِيقٍ عَلَى قَوْمٍ وَبُورِجٍ

عَلَى قَوْمٍ  
(أَمَةً لِيَقْبِضَنِي مَا قَبِضْتُكَ) قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ يَعْنِي أَنَّهُ

يخشي ما أحسبك

قَبِضَ فُلَانٌ سَبِيًّا لِلْمَعُولِ مَا تَكَاةُ قَبِضَ إِلَى رَحِمَةِ  
اللَّهِ نَوَلٌ "هُوَ عَمَّا قَبِلَ مَبْصُورٌ" وَ-

المرص اشرف على الموت

قَبِضَةُ الْمَالِ أَعْطَاءُ إِبَاءٍ فِي بَصْنِهِ وَ- الشَّيْءُ

خِلَافَ بَسْطِهِ كَقَبْضَةٍ وَ- جَمْعُهُ وَرَوَاهُ نَوَلٌ

"قَبِضٌ وَحِيلَةٌ فَتَقْبِضُ وَقَبِضٌ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ"

أَقْبَضَ السَّيْفُ حَمْلَهُ لَمْ يَنْصُضْ وَكَذَلِكَ كُلُّ جَارِحَةٍ

كَالسَّكِينِ وَنَحْوِهَا وَ- فَلَانٌ الْمَنَاعُ حَمْلُهُ عَلَى

فَصْوٍ

لَقَبِضَ الشَّيْءُ تَجَمُّعٌ وَ- الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَ- الْخُلْدُ

فِي النَّارِ أَرَوَى وَ- الْإِنْسَانُ عَنِ الشَّيْءِ أَسْدَرٌ

أَقْبَضَ فُلَانٌ فِي حَاجَتِهِ أَسْرَعَ وَثَمَرٌ وَ- الْحَادِي

أَسْرَعَ فِي السُّوقِ وَ- عَنِ النَّوْمِ مَحْرَمٌ وَ-

الشَّيْءُ خِلَافَ اسْتِطَاعَتِهِ أَعْدَلَ نَوَلٌ

"أَنْصَبْتُ عَمَّا قَبِضْتُ" أَيِ اعْتَدَلْتُ عَمَّا بَا

عَرَكَتُكَ وَ- الشَّيْءُ الْفَضْمُ وَصَارَ مَبْصُورًا وَ-

النَّوْمُ سَارُوا وَاسْرَعُوا وَ- مَعَهُ أَكْبَشَتْ حَرًّا

الْقَابِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَانِقُ الرِّبْعُ السُّوقِ

وَ- مَا جَمَعَ أَجْزَاءَ الْعَصْرِ وَيَكْنَى وَ- مِنْ

الْأَدْوِيَةِ مَا يَحْسُ الصَّلَاتِ الْمُدْفَعَةِ مِنَ الْأَمْعَاءِ

قَابِضُ الْأَرْوَاحِ عِرْرَانِيلُ

( الْقَبَاضُ وَالْقَابِضَةُ ) الشَّدِيدُ الْقَبْضِ وَالنَّهْضُ فِيهِ

لَشِدَّةُ الْمَانَةِ

( صَارَ الْمَالُ فِي قَبْضِهِ ) أَيِ فِي مِلْكِهِ

الْقَبْضُ عَمْرُكَةُ الْمَبْصُورِ مِنَ الْمَالِ بِقَالَ "دَخَلَ

مَالٌ فَلَارَ فِي النَّصْرِ" أَيِ فِي الْمَنَافِعِ مِنْ

أَسْوَالِ أَسَاسٍ

( صَارَ الشَّيْءُ فِي قَبْضِهِ ) أَيِ فِي مِلْكِهِ

الْقَبْضَةُ مَالُهَا وَبِالْفَتْحِ بَادِرًا مَا قَسَمْتَ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ

أَوْ مِلْكُ الْكَفِّ يَقَالُ "أَعْطَاةُ قَبْضَةٍ مِنْ تَمْرٍ أَوْ

سَوِيْقٍ" أَيِ كَفًّا

قَبْضَةُ السَّيْفِ قَبْضَةٌ وَقَبْلُ لُيَّةٍ مَبْصُورٌ

الْقَبْضَةُ نَصْرٌ فَفُتِحَ الرَّاعِي الْحَسَّ الْأَنْدِيرَ فِي غَيْبِهِ

رَجُلٌ قَبْضَةُ رُقْضَةٍ شَمْسُكَ مَالِ شَيْءٍ ثُمَّ يَتَرَكُهُ

الْقَبْضِيُّ صَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالضَّادِ

الْمَهْلَةِ

الْقَبِضُ كَأَمْرِ الْمَكْشَرِ السَّرِيعِ وَ- اللَّيْسُ الْمَكْشَرُ

عَلَى صَنْعَتِهِ وَ- الْخَلْقُ يَقَالُ "مَا أَدْرِي أَيُّهُ

الْقَبِضُ هُوَ"

الْمُقْبِضُ كَحُلْسٍ وَمُقْتَدٍ وَمِيدٍ وَبَاهَا مَبْصُورٌ مَا يُقْبَضُ

عَلَيْهِ يَجْمَعُ الْكَفَّ مِنَ السُّورِ وَغَيْرِهِ مِنْ مَنَاقِبِ

الْمُنْقَبِضِ وَفِي الْكَلِمَةِ ( الْمُقْبِضُ ) بِالْوَاوِ الْأَسَدُ الْمُنْجَعُ

الْمَحْبَرُ الْوُثْبُ

"قَبْطُ الشَّيْءِ يَبْطُلُهُ وَيَبْطُلُهُ قَطْعُهُ جَمْعًا يَدٌ وَ-

الشَّيْءُ حَطْلُهُ

الْقَبْطُ جَبَلٌ مِنَ الصَّارِي سَكُونٌ مَصْرُ الْوَاحِدِ

( قَبِطِي ) الْإِنْتِ ( قَبِطِيَّةٌ ) جُ أَفْطَاطٌ وَمِنْ

جَمْعَاتِ الرَّعْشَرِيِّ "جَمَعَ بَيْنَ الْأَوْرَاعِ

وَالْأَحْلَاطِ مِنَ الْأَسَاطِ وَالْأَفْطَاطِ"

الْقَبِطِيَّةُ بِالضَّمِّ وَكُسْرٍ عَدُ صَاحِبِ الْقَامُوسِ

ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ تُشَجُّ فِي مَصْرِ مَسْجُودَةٍ إِلَى الْقَبِطِ

نَسَمَةٌ عَمْرُ قَبَائِيَّةٍ كَسَمَةِ السُّمَرِيِّ إِلَى الدَّخْرِ

وَأَسْهَلِي إِلَى اسْتِهْلَاجِ قَطَاعِي تَحْبِيبِ إِيَّاهُ وَتَحْبِيلِهَا

إِلَى هَلِي مَالِكُ لِسَانِ الْأَفْطَاطِ وَهُوَ يَكُونُ كَالدَّرَجَةِ

مِنْ الشَّالِ إِلَى الْبَيْتِ

\* قَبَعَ الْقَبْضُ يَتَمَعُّ قُبُوعًا أَدْحَلَ رَأْسَهُ فِي حَلْطِهِ وَاسْتَفْرَ

وَ- الْبَيْلُ صَوْتٌ وَ- الرَّجُلُ فِي قَبْضِهِ أَدْحَلَ

وَ- فَلَانٌ رَأْسُهُ دَخَلَ فِي ثَوْبِهِ وَ- الْحَبِيرُ

قَبْعًا وَقَبَاعًا وَقَبَاعًا نَحْرًا وَ- رِبْدٌ صَاحٍ وَ-

الرَّجُلُ قَبْعًا أَعْيَا وَنَهَرَ يَقُولُ "عَلَا حَتَّى قَبَعَ"

القتل يقال "أنت لا تلح الدم ولا القاتل ولا القاتل"

القتبة مصدر و - صوت جوف العرس و - صوت أبواب الخلل

القتيب اسم فاعل و - اسم للعام الذي بعد العام القاتل و - الابد

\* قبلت القول قتل قاتلاً وتولاهت و الرجل يو قبل ويقل ويقل قاتلة كمل يو وصين و - الفصل قبلها قاتلاً قاتلاً وهذا شاذ لحي عين الماضي والمضارع متوحدان وعدم وجود حرف حلق في عمو او لا يو

قبل ايضاً المكان استقبله قول "قلت الماشية الوادي و - اللبلة صارت قاتلة وكذلك غيرها قبل الشيء قبله قولاً وتولاهت و القول صدمه و - المرأة قاتلة كانت قاتلاً و - اللبلة المرأة قاتلة قاتلة تولد عند الولادة و - تولد ثلثه عند خروجه و - بالشيء قاتلة كمل يو وصين

قبل القوم مجهولاً أصابهم ريح القول قبله تعيلاً لثمة والاسم القلة و - فلاناً الحق بدت عقابها على شعيه

أقبل القوم دخلوا في ريح القول و الأرض بالسات جاءت يو و - عين فلان صيرها قاتلاً و - اله اتي و - إله ادياة الوادي أسلكها إياها و - فلاناً انهي حمله يلبي قاتله و الإباء مجرى الماء استقبل يو جريته و - عليه شقص أدبر عه و - الرجل عقل بعد حماقة

(أذهب يو فاقبله الطريق) اي دله عليه واجعله قاتلاً قاتلة مقابلة واجبة

و - المرأة احسبت و - المردة نهي بها الى داخل شتر منها فاداً قلب رأسها الى خارجها قبل فمها بالتم

إنتبع الرجل أدخل رأسه في ثوبه و الطائر في وكرة دخل فيه

(يا ابن قابله) ثم اي يا أحق القبايع بالضم الرجل الاحق و - مكبال صم و - القصد

القبايع الرجل العظيم الرأس القبايع المختار الجبان القبة صم نفع ايضاً طائر صغير ابيض مثل العصور تكون عند حجرة الخردان فاداً ذعر او رجب

بجهر إنتبع في المحرمة اي دخل فيها (امرأة قبة طاعة) اي تحمي مرة وتظهر أخرى

يا ابن قبة اي يا أحق (قبة السيف) ما على طرف منصو من قصه او حديد

القوايع تجوهر نعمة السيف

\* القنطرة الفصيل المربل و - العظيم الشديد والالف يو للتكثير يربدون بها المائلة بدليل أن مؤنثه قنطرة والشيء مصحوبها يمنع من الصرف للعلمية وشبه الب التائب بخلاف الكرة منه فانها منصرفة ج قبايع برده الى الرماح على التماس

\* القبايع كبتل - القصر الرجل اعظم القدم ج قبايع

\* قبتب الاسد والفعل صونا وهذرا القبايع بالضم الكثير الكلام و - الرجل الجاني و - العام القاتل و - اسم للعام الذي بعد العام

- تقبل العامل العمل لقبلاً الفزعة بمنزلة استعاروا  
مصدر فعل مصدر فعل وهو نادر و- الرجل  
اباه أسبه و- الله الذلة استجابة و- الشيء  
أخذ و- النعم ملأنا ظهر طير  
تقابل الرجلان تواجها  
أقبل امرأة استأنف  
استقبله حاذاه بوجهه كما تستقبل الفلاة و- الماشية  
الوادي أقبلت غيرة  
أقبلت عنه وأقبلت كان بها قيل  
القابل اسم فاعل و- الذي يأخذ الدلو من الساق  
ج قلة و- اسم للعام بعد اسم الذي نفس ميو  
القابلة مؤنث القابل و- الليلة القادمة و- المرأة  
التي تأخذ الولد عند أولاده ج قوال  
القابلة حاله يكون بها الشيء منهياً للأعمال  
والقبول  
( هذه الكلمة قبالة كلامك ) بالكسر منصوبة على  
الطرف وبحر الرفع على المحرقة وهو كقولك  
حال كلامك  
( قبالة الفعل ) بالكسر هو الرمام يعني الأصعب  
الوسطي والتي عليها  
( ما أنت لم في قبالة ولا ديار ) بالكسر أي لا  
يكثر ثوبك  
( ما يعرف قبالة من ديار ) أي ما يعرف الشاة  
المقابلة من المارة وقيل ما يعرف سمب أي من  
نسب أمو  
القبالة بالنسخ مصدر و- اسم من قبل العمل لما  
يلزمه الإنسان من حل ودين وغورها  
قبائل الرجل أحاروه المشعوب بعضها إلى بعض  
قبائل الشجرة أغصانها  
( رأيت قبائل من الطور ) أي أصنافاً من عريان  
وحام وغورها  
قبائل الرأس القطع ميو المشعوب بعضها إلى  
بعض ومنه قبائل العرب الواحدة منها قبيلة  
وفي نوادر واحد  
قبل قبض بعد ولما احكام تجري عليها كمنعت وفوق  
وخلف وأمام ونظائرها ويعرف ذلك من كتب  
الحفاة  
القبيل كقيل أقالك على الاسان كأنك لا تريد  
غيره و- ضميرين أيضاً قبض الذئب والذئب  
سبي ولاز صاحبه يقابل به غيره  
( رأيت قبلاً ) ضميرين أي عياناً ومقابل  
( لي قبل فلان دين ) أي عنه  
( لي في قبل فلان دين ) أي في جيبه  
( لا أكلمك إلى عشر من دي قبل ) أي في ما  
استأف أو إلى عشر ما نشاهد من الآثار  
( رأيت قبلاً ) أي عياناً كرايته قبلاً  
القبيل بالتحريك مصدر و- لطف القابلة باخراج  
الولد و- نثر من الأرض بمشربك و- سبي  
العن إقبال السواد على الأنف و- شيء من  
العاج مستدير يتلأ يعلق في صدر المرأة وعلى  
الحبل و- أن قبل قرنا الشاة على وجهها و-  
أن يكلم الإنسان بكلام ولم يستعمل له  
( حياً الله قبلة ) أي أول ما يقبل منه  
شاة قبلاً أي قبل قربانها على وجهها  
( اجعلوا بيوتكم قبلة ) أي متقابلة  
( ماله في هذا قبلة ولا ديرة ) أي وجهة  
القبيلة بالصم ما تحده الساحرة لتقبل به وجه الإنسان  
على صاحبه أي لتقبل عنه قبولاً لا ج قبل  
( يشفتي قبلة الحق ) أي البر المأني عن الحق  
القبلة محرّكة ما تحده الساحرة لتقبل به وجه



الاسان على صاحبه و- الحمار بالصم وتشد يد  
الباء اسم نبات و- القلعة ج قبل  
القبول كصور (وحكى ابن الاعرابي فيه الصم)  
الحسن الشارة و- نقل العا والعا فية وهو اسم  
مصدر أميت فعلة

القبول ايضاً المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
القبيل القاطنة في المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
و- الجماعة من ايام تنقى بكميون من الثلاثة  
فصاعداً وم بكميون من بحر واحد وقد بكميون  
في اسم واحد ج قبل وقبلاً

القبيل ايضاً طاعة امرئ والتدبير معصيته و- مور  
القدح في الثمار والتدبير خفية  
ما يعرف قبلاً من تدبير اي ما يعرف سب اي  
من نسب أميو

(من قبيل ذلك) اي من جهة  
قبيل ناصير قبل للدلالة على قرب الامار الذي  
سول "جاء فلان قبيل البحر" اي قبله ردت  
فليل

القبيلة واحدة قبائل الراس  
(رجل آقبل) كأن سطر الى طرف اسود قبل  
الاستقبال مصدر وفي العرف اسم للرياح الآتي  
بعد الحال ويقال انه المستقبل مع الباء وكسرهما  
وهو اشهر في الاستعمال

رجل مقاتل اي كرم السب من قبل أبيه وقال  
في الاساس "ورجل مقاتل مدار" كرم  
الطرفين

(مقبيل الشباب) اي لم يظهر فيه اثر كبير  
قال الرمحي "كأنه يشأف الشباب كل  
ساعة"

المقبل اسم فاعل و- العام الآتي بعد العام الحاضر  
أرض مقبلة وأرض مدبرة في التي وقع المطر فيها

حطاً ولم يكن عاماً  
\* قبيل الشيء ورثة بالنسب

\* قباء بنو قنوا جملة بأصابع (ولوي) و  
الحرف صنة و- الباء رقة و- على فلان عنا  
عليه في أمره

نقى الشيء نقياً صار كالقوة أصلاً ما بدلت  
الباء العاك في نظق ونقى و- الباء لينة  
و- فلاناً اناء من قفاء

القباء بالفتح ثوب يلبس فوق العيص ويمنطق عليه  
ج أقبية

القباء بالكر المقدر تقول "بيها قباء قوسين  
وقاب قوسين" اي مقدر قوسين

القبو بالفتح الطاق المعتود بعصا الى بعض  
القوة المرأة من قباء بنو و- اصنام ما يرب  
الشعير و- الصمة عند اهل المدينة

القبة بالكسر من الشاة القبة والباء عوض عن الواو  
المحذوفة

المقبو اسم معمول "مرة مقبوة" اي مصرومة

المقبى اللابس القباء قال ذو الرمة  
علم الواري عن محمد بن محمد

كانه منقبي بلقي عريب  
\* قبة بنته قنوا أظلمة الأفتاب

أقرب البعير تد عليه القتب و- ريدت عني  
عليه وقال "أرفق ولا تقب عليه في الجهن"  
اي لا ملط

القب بالضم الكسر المتي مذكر ومد يوس و- جمع  
ادوات السانية و- ما استلزم من البطن قال  
ابو عبيدة "القب ما تحوى من البطن" اي ما

استلزمه وفي الحوايا وأما الأمعاء فهي  
الأصابع ج أفتاب



الْقَتَب مَحْرَكَةُ الْمَيْ (أشئ) ج اقْتَاب وهو  
أكثر استعمالاً لذلك من الْقَتَب

(هو قَتَبٌ يَعْضُ بِالْعَارِبِ) يقال لِّلْعُجْ وَيَسَال  
"قَتَبٌ مِمَّاج"

الْقِنَّة المَيْ ج اقْتَاب (عن الأصمعي)

\* قَتَّ الْحَدِيثُ بَنَتْ قَتَاةً بِقَالَ "هَوَيْتُ الْحَدِيثَ"

أَي بَرَزْتُهُ وَبَحَّثْتُهُ وَ- فُلَانٌ كَذَبَ وَ-

مَيَّاهُ وَ- جَمَعَهُ فُلَيْلاً فَلَيْلَهُ وَ- الرَّاعِي نَمَزَ

بَوْلَ الْعَمْرِ الْجَوْدَ لِيَسْدُلَ

فَقَتَّ الْأَحَادِيثَ أَي مَيَّاهُ وَ- الْأَعَاوِيَةُ جَمَعَهَا كُلَّهَا

فِي الْقَدْرِ وَطَمَحَهَا

الْقَتَاتُ بِالْفَتْحِ صَرْبٌ مِنَ السَّاتِ

الْقَتَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْفَيْضِيَّةُ الْبَيَاسَةُ وَ-

الْكُذْبُ الْمَجْأُ وَ- حَبَّ بَرَقِي يَأْكُلُهُ أَهْلُ

الْبَادِيَةِ عَامُ الْقَطِ بَعْدَ دَقْوِهِ وَطَجْوِ

الْقَتَاتِ السَّامُ وَقِيلَ الَّذِي يَتَّبِعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ

مَنْ حَبِثَ لَا يَخْلُصُ سِرَّاءَ تَهَا مَ لَا وَ- مَنْ

يَبِيعُ الثَّمَنَ

الْقَتَوْتُ (وَرَأَى صَوْرًا) وَهُوَ أَمْرَةٌ تَمُومُ كَذَلِكَ

رَبِيعَةُ مَقْتَتِ أَي طَلَعَتْ فِيهِ الرِّيحُ حَبِثَ أَوْ خَلِطَ

بَادِهَانِ طَلَبَ

قَوْلٌ مَقْتَوْتُ أَي مَكْدُوبٌ هُوَ

\* قَتَدَ الْقَتَادُ قَطْعَهُ ثُمَّ أَحْرَقَ شَوْكَهُ وَعَلَنَ الْإِبِلَ

وَذَلِكَ عِنْدَ الْحَبَشِ

الْقَتَادُ شَجَرٌ صَلْبٌ لَهُ شَوْكٌ كَالْإِبَرِ

(مَنْ دُونَهُ خَرَطَ الْقَتَادَ) أَي أَنْ مَا يَبْعُو لَا يَبَالُ

الْأَبْنَتُ عَظِيمَةٌ كَحَرَطَ الْقَتَادَ

قَتَائِدَةُ اسْمُ لُغْنَةٍ بَعْضُهَا وَقِيلَ كُلُّ ثِيَابٍ قَتَائِدَةُ

\* قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ بَقَتَرَ وَبَقَتَرَ قَتَرًا وَقَتُورًا صَبَقَ عَلَيْهِمْ

فِي الثَّمَنَةِ صَوْفَاتٍ وَأَقَتَرَ وَقَتُورَ وَ- الشَّيْءُ صَمٌّ

بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَ- الْفُلْمُ ارْتَفَعَ قَتَارُهُ وَسَطَعَتْ

رَأْسُهُ وَ- مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَتَرًا وَقَتَرًا وَقَتُورًا

قَتَرَ الرَّجُلُ مَعَ الْقَتَارِ وَ- مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَتَرُهُ

وَ- الصَّبَادُ لِلْأَسَدِ وَصَعُ لَهُ لَحْمًا بِحَدِّ قَتَارَةٍ

وَ- الْوَحْشُ دَخَرَ لَهُ أَوْ مَارَ الْإِبِلَ لِقَالِ بَعْدَ

رَجْعِ الصَّائِدِ فَيَهْرُبُ مِنْهُ وَ- عَلَى عِيَالِهِ ضَمَقَ

عَلَيْهِمْ فِي الثَّمَنَةِ

أَقَتَرَ النَّارَ حَطَلَهَا تَذَخُرَ وَ- عَلَى عِيَالِهِ يَهْفَى تَتَرُ

وَ- الرَّجُلُ مَلَّ مَالَهُ وَاقْتَر

لَقَتَرَ لَا مَوْحَاظَةً تَطْلُبُ لَهُ وَ- فَلَانًا حَاوَلَ خَلَهُ

وَ- الرَّجُلُ غَضِبَ وَتَغَضَّبَ وَبَيَّأَ لِلْقِتَالِ مِثْلَ

نَظَرٍ وَ- لَهُ فُلَانٌ سَوَى عَلَيْهِ مَنُوءَةً وَ-

عَنَ نَحَى وَ- لِلْأَمْرِ بَيَّأً لَهُ وَ- لِلصَّيْدِ نَحَى فِي

الْقَتَرَةِ لِيَحْتَلِ

أَقَتَرَ الصَّيَادُ كَمَرِي قَتَرِي

أَقَتَرْتُهُ حَاوَلَ حَسَنَةً وَالْإِسْتِكْرَارُ

الْقَتَرُ بِالْكَسْرِ يَصِلُ لِسَهَامِ الْمَدْفِ وَ- الْقَتَبُ الَّذِي

يُرْمَى بِالْمَدْفِ وَقِيلَ (الْقَتَرَةُ وَاحِدٌ وَالْقَتَرُ جَمْعٌ)

الْقَتَرُ وَالْقَتَرُ بَعْضُهُمْ وَبَعْضُهُمُ النَّاحِيَةُ وَالْحَاسِبُ جَ أَفْتَارُ

الْقَتَرُ مَصْدَرٌ مَعْلُ الْقَتَارِ لِلرَّجْعِ الْمَذْكُورَةِ وَ- الْعَبْرَةُ

وَ- الْقَتَرُ

أَبُو قَتَرَةٍ كَنِيَّةُ الْمَيْسِ

الْقَتَرَةُ بِالضَّمِّ صَبَقَ الْبَشَرَ وَ- مَامُوسُ الصَّائِدِ

وَهُوَ مَا يَبْنُو كَالْبَيْتِ لِيَسْتَرْبِي عَنْ الصَّيْدِ

الْقَتَرَةُ مَحْرَكَةُ الْعَبْرَةِ جَ قَتَرٌ

الْقَتُورُ كَصَوْرِ الْمَصْبِقِ عَلَى عِيَالِهِ فِي الثَّمَنَةِ

\* قَتَعَ الرَّجُلُ يَنْتَعُ قَتُوعًا اسْتَكَلَ وَخَصَعَ

قَانَعَهُ مُقَاتَعَةً قَانَلَهُ

الْقَتَعَ بِالْكَسْرِ طَلَعَ الْجُلَّ فِي عَارٍ عَمْرٍ عَمِي

هُوَ أَقَتَعَ مِنْ فُلَانٍ أَي أَدَلَّ

\* التفتوت كضور نوع من السمك معرب

\* قَتَلَهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا وَيُقْتَلُ قَتْلًا وَيُقْتَلُ قَتْلًا وَيُقْتَلُ قَتْلًا

اصاب قتاله اي نسه كما يقال رَأَى وَأَنَّهُ وَصَدَعَهُ

اي اصاب رَأَى وَأَنَّهُ وَصَدَعَهُ - والشراب

مَرْجُهُ بِالْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ حَنَانِ بْنِ ثَابِتٍ

الأنصاري

أَنْ أَلْقَى تَأْوِيلِي فُشِرْتَهَا

قَتَلْتُ قَتْلًا فَهِيَ لَمْ تَقْتُلْ

وَرَوَى فَرَدْنَةُ

( قَتَلَ الشَّيْءُ خَيْرًا ) أَي عَلَيْهِ عَيْنًا نَامًا

قَتَلَ غَلِيلُهُ سَهَاءً فَرَأَى عَلَيْهِ بِالرَّيِّ

قَتَلَ الْجَوْعُ كَسْرُ شِدَّتِهِ وَمِثْلُهُ قَتَلَ ابْنُ دُرَيْدٍ

وَمِنْ ذَلِكَ

قَتَلَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لِمَا

وَقَالَ أَمْرُهُ النَّبِيُّ

بَعَثَ الْمَرْءَ فِي الصِّبْغِ الشَّنَاءِ

وَإِذَا جَاءَ النَّبِيُّ أَهْلَكَهُ

لَيْسَ يُرْضَى الْمَرْءُ شَيْءًا وَاحِدًا

قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَهْلَكَهُ

قَالَ أَحَدُ الْمَشَافِقِ عَلَى قَتْلِ أَمْرِهِ النَّبِيُّ فَقَدْ

نَطَقَ بِالْقُرْآنِ قَبْلَ أَنْ يَرَى

وَقَالَ فِي اللَّسَانِ ( وَفِي رِوَايَةٍ أَنْ عَمَرَ قَالَ

" أَقْتُلُوا سَعْدًا قَتَلَهُ اللَّهُ " أَيِ أَجْلُوا كَمَنْ قَتَلَ

وَاحْصِيهِ فِي عِلَادٍ مِنْ مَاتَ وَهَلَكَ وَلَا تَعُدُّوا

بِهِمْ وَلَا تَعْرِجُوا عَلَى قَوْلِهِ )

أَقْتَلَهُ اللَّهُ عَرْضَةً لِلنَّعْلِ

نَقَتِلَ الرَّجُلَ لِحَاجَتِهِ تَأَيُّمًا وَ- الْمَرْءُ فِي مِثْلِهَا

تَقَلَّبَتْ وَشَدَّتْ وَتَكَسَّرَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

تَقَلَّبْتُ لِي حَتَّى إِذَا مَا تَقَلَّبْتَنِي

تَسَكَّعْتُ مَا عَلَا بَعْدَ التَّوَلَّيْتُ

تَقَاتَلَ الْقَوْمُ قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَحَارَبُوا

أَقْتَتَلَ الْقَوْمُ تَقَاتَلُوا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ " قَتَلُوا يَتَقَلَّبُونَ "

فَيَقْتُلُ حَرَكَةُ التَّاءِ إِلَى الْقَافِ فِيهَا وَبِحَذْفِ الهمزة

لَا تَهْمُ حُلِيَّتُ تَلَاقِيًا مِنَ الْأَجْدَاءِ بِالسَّائِكِينَ وَمِنْ

فَدَّرَالٍ مِنْهَا قَامَ الْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مُتَقَلِّبٌ بَعْضُ

الْقَافِ أَيْتَانًا لَمْ يَمُتْ. قَالُ جِيءَ بِهِ حَدَّثَنِي

الْحَلِيلُ وَهَرُونَ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ مُرَوِّفِينَ

بِرَيْدُونَ مُرْتَدِّفِينَ وَهُوَ عَلَى مِثْلِ اللَّعَةِ

أَقْتَتَلَ الرَّجُلُ بِجَهْلٍ قَتَلَ الْعَشَقُ أَوْ الْبُحْرُ وَلَا

يَقَالُ فِي مَدِينَةِ الْأَنْبِيلِ وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ

" إِنْ لَقِيَ السَّاءُ إِمْسَةً حَتَّى أَهْلَكَتَهُ بِأَقْتَتَلَ

فَلَا رَحْمَةَ وَاسْتَلْتُهُ الْبُحْرُ أَحْبَبْتُهُ "

إِسْتَقْتَلَ الرَّجُلُ إِنْشَمًا لِلنَّعْلِ وَ- عَرَضَ سَهَاءً

لِلنَّعْلِ مَرُوءَةً وَ- فِي الْأَمْرِ جَدِيدٌ

الْقَاتِلُ أَيْ فَاعِلٌ ج قَتَلَ وَقَتَّلَ

الْقَتْلُ مَا شَفَعَ مَعَهُ يَنْقُطُ عِلَاقَةُ الرُّوحِ بِالْجَسَدِ فَصَحَابُ

بِالْمَوْتِ بِفَعْلِ الْمُتَوَلَّى لِذَلِكَ الضَّرْبِ

( الْقَتْلُ الْعَمْدُ ) هُوَ مَا سَعَتْ النَّائِلُ صَرِيحًا بِالسَّلَاحِ

أَوْ مَا يَجْرِي بِمِجْرَاهُ

الْقَتْلُ الْخَطَأُ مَا كَانَ غَيْرَ مُقْصَدٍ كَالْحَادِثِ مِنْ

ضَرْبِ الْعَصَا وَمِثْلُ ذَلِكَ

الْقَتُولُ كَحَصْرِ الْكَبِيرِ الْقَتْلُ وَ ( رَجُلٌ قَتُولٌ

وَأَمْرٌ قَتُولٌ ) ج قَتْلٌ وَقَتْلٌ

الْقَتِيلُ الْمَقْتُولُ وَأَمْرٌ قَتِيلٌ أَيْ سَاءَ بَدَنُهُ إِذَا

كَانَتْ وَصْفًا لِمَوْصُوفٍ مَذْكُورٍ وَلَكِنْ إِذَا حُذِفَ

الْمَوْصُوفُ حُمِلَتْ أَسْمَا وَلَحْنُهَا التَّاءُ بِحَوْرٍ رَأَيْتُ

قَتِيلَةً أَيْ فَلَانٌ وَاجْمَعْ فِيهَا قَتْلِي

الْمَقْتُلُ كَقَعْدِ الْعَصْرِ الَّذِي إِذَا أَصِيبَ لَا يَكَادُ صَاحِبُهُ

يَسْمُ كَالصَّدْعِ ج مَنَائِلُ وَ- مَوْضِعُ الْقَتْلِ وَ-

نَعْلُهُ

( مَقْتُلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَيْهِ ) أَيِ سَبَبُ قَتْلِهِ بَيْنَ

الحيد وهو لسانه

المقتل كعظم الحرب الحيد و - اسلب انتم فقال  
امروه انيس

وما درمت عيالك الا لشرقي

سهيل في اعشار قلب مثل

\* قتم الغبار بتم قوماً ارفع و - بتم قامة  
وقوماً صرب الى السواد و - وجهه قوماً غير

قتم بتم قتما كقتم

اقتم اليوم اشد قمة

( اسود قائم ) مبالغة في السواد

القيام كحجاب الغبار الاسود ومن سمات الاساس  
" ارفع القام حتى خفيت الاعلام " و - السواد  
و - الظلام

القمة بالهمسات كره و - لون ميو عيرة وخيرة

القمة محركة رائحة كريهة و - الغبار و -  
السواد

القتم محركة الغبار

الاقتم الذي يعلو لون الشبة بنال " ذلك مار  
اقتم الريش "

\* قتم الرجل قامة صار قليل العلم والهم من  
( قين ) و ( لاني ) ايضاً ( قين ) بنور ماء

القائم الاسود كالنام

( اسود قائم ) مبالغة في السواد كقولك ( اسود  
قائم )

القنن كصور من اسماء التراد وليس بصفة ( ماله في  
الناج )

القنن المهود و - المزيل و - الحفيد الصليل

و - الرمح و - الدفيع من الاسنة و - السنان

اليابس الذي لا يشف دماً

المقنن كعظم المنصب

\* قتا الملوك بقنوم قنوا وقنا وقوا وقوا وقنا

احسن الخدمة هم صو ( قاتر ) نقول " اني لا  
احسن قنوا الملوك "

اقتواه اقتواه استخدمة

اقتويت من فلان الغلام الذي يلما اي اشرب  
حده

المقتنون والمقاومة والمقاينة الخدام وعلب ذلك

على خدام الملوك كنول عمرو و كنول انعامي

بماط عمرو بن هند من ملوك العراق

مزدنا وتوعدنا رويداً

مى كما لايتك منوبسا

الواحد منقوي ومنق

\* اقنا القوم كثر عديم القنا و - المكان كثر و  
القنا

القنا بالكر وجه ( وهو على ) نوع من الناكبة  
كثير الشبه بالخمار

قنا الخمار سات عمل ثمر كالقنا من العلم كره

الرائحة تسقط معاصرتي للبرقان الاصغر ينفذ

مادة صراء من الانف يزول اليرقان

بشراغها

ايقناة والمنقوة موضع القناج سائ

\* قن الشيء بقنا جرة نقول " اني السيل بقن "

القناة وبنال " اخطه كما بقن اللاعب الكرة "

الططاب و - النجر قلعة و - الابل ساها

القنات باله اتساع نقول " جاء القوم قناتهم "

وقناتهم " اي لم يتركوا شيئاً وراءهم "

القننة بكر ففتح خشبة ممتددة عريضة تلعب بها

الصبيان يصور شيئاً ثم يحشوة عن موضعه

\* قن الرجل بقن قنأ أكل القن

القن محركة سات يشبه القنا وقيل هو الخمار

بسمه الواحدة (قَدَّة)

\* القَارْدُ والقَارِدُ والقَارِدُ والقَارِدُ فإش البيت  
القَارِدُ أيضاً بالفتح والقَارِدُ والقَارِدُ الرجل الكبير  
فإش البيت

\* المَقْعِلُ السهم لم يُرَ رَأً حَيْدًا ولمَّا صَحِفَ  
الْمُنْعِلُ

\* قَشَمَ أيضاً الشيءَ قَشَمًا وقَشَمَةً إِعْمَر

إِقْشَمَةً اقْشَامًا ذَلِكَ - الشيءُ اقْشَمَ - مَالًا  
كثيرًا اخْذَهُ وجمعة واحترق

القَائِمُ اسم فاعل - والمعطى

قَسَامٌ يعنى انقسم أى اجمع وهو مطرد عند سبويه  
ومعروف على المعاص عند ابن عباس و - انش

الصبيان مسمية على الكسر سُميت بذلك لانها  
تضلع بمجرها وبقال للأمة "باسام" كما يقال

بادفار" و - العسمة الكبيرة

\* اقْتَشَى المَالَ وغيره اقْتِشًا جمعها

القَفَا كُلُّ مَا لَهُ صَوْتٌ مَحْتٌ الاضراس كالحرير  
الباس وبخود

\* القِتْوَلُ القِتْوَلُ - يدق القل الصخر و -  
البضعة العظيمة من اللحم عظامها

\* قَتَى المَالَ وغيره يَنْقِيهَا قَتْيًا جمعها (يامبى)  
و - فلان أَكَلَ التَّد

\* قَحَبَ الرجلُ يَحْبُ قَحَبًا وقَحَبًا سَلَّ و - المراء  
كانت فحمة اى نفا

قَحَبَ الرجلُ يعنى قَحَبَ

قاحبت المرأة وتَحَبَّتْ كانت فحمة اى نفا  
القَحَابُ مصدر و - سَعَالُ الحبلِ والابِلِ وربما

جَلَّ للناس وفي التهذيب "يقال للبعوض اذا  
سَلَّ وَزَيَا وقَحَبًا ولحيب اذا سَلَّ عُمَرَا  
وشبابًا"

القَحَبُ بالفتح مصدر و - المِسَّ الذي يَأْخُذُهُ

السعال

القَحْبَةُ الحور و - الناقة الحور من داء و -  
المس من العم وغيرها و - البقي من الساء

وتخلوا لها ياء تسميتها بذلك وهو انها تسعل  
وتقح

اعرابها قَحَاح بين الناحية والفوحة اى اصل  
وحالض في العربية

\* القَحُّ الحامض من اللوم والكرم وكل شيء

\* القَحَادُ الذرد الذي لا أخ له ولا ولد

القَحْذَةُ بالفتح اصل السنام  
ناقة قحذة بكسر الحاء عظيمة السنام وكذلك ناقة

مفاد

\* القَحْرُ الشح المرم و - العبر الميس ومبو فنية  
وجلد والاس النجارة والعمرة ج أقر وقهور ولا

يقال للناقة قحرة بل شارف او غاب وبعضهم  
يقوله

\* القاحِر اسم فاعل و - السهم الطالع عن كبد الفوس  
ذاما في السماء

\* قَحَزَلَهُ قَحَزَلَةً أَسْطَلَهُ وضربه

\* القَحَزَنَةُ مصدر و - المراء ج قَحَزَنَاتٍ وقَحَزِنَ  
القَحَزَنَاتُ ايضاً سبوف المطير بن ماء السماء

\* قَحِطَ العامُ مجهولاً احبب من المطر وأجذب  
قحط الناس وقحطوا مجهولاً قحطاً اجذبوا وقيل

في هذه الصيغة من هذه المائدة استعمال المجهول

أقحط العام أجذب و - الناس لم يقطروا ويقال  
أنحطوا مجهولاً قليلاً

أقحط الله الأرض اصابها بالخط  
عام قاحط اى محبب ج قوا حط  
عام قحط اى ذو قحط

فحطاني وأفحاطي نسبة إلى فحطان

الفحطاني الأكل الذي لا يقي على الحوائث شيئاً  
من الطعام (عرائية)

عام فحط أي ذو فحط

(ضرب فحيط) أي شدد

المفحط كثر مريراً لا يكاد يها من الحري

فحطبه الرجل صرعاً و - بالسبب علاه

فحطرت القوس ونزها

(اليوم فحاف وعداية ف أي اليوم شرب و -

قال . قال ذلك امرؤ النبي لما أتاه أن في

أحد قلوب حجر الماء

الفحافة كل ما انفخت من شيء

أو فحافة عمان من عامر والد عذافه المعروف

بأنه بكر الصديق

النفخ بالكسر المصم الذي فوق الدماغ و - ما

انفلس من المججمة فاصطل ولا ينفخ فحفا حتى

ينفصل أو ينكسر من شيء أبحاف وفحوف

ونفخة

(رماه بأفحاف رأسه) أي أسكنه نائمة أوردما

عليه

النفوف المنفوف كأن مردها نفخ

المنفوفة بالكسر الحشية التي نفخ بها الحشر كالذرة

ج مناجف

رجل منفوف أي منطوع النفخ

ففتح الصوت تردد في الخلق و - الرد صحت

ويقال فتهن أصاً كنول إلى أطيب شيء

اسحق من كنعان الرومي

وإذا أثار محذراً ففصانه

فرد بهته أو عجوز تلطخ

(قرب ففحاح) أي شديد

فحمل الشيخ بفعل فحولاً يسر حله على عظمه وعمر

طويلاً

فحمل بفعل فحلاً وفحلاً يسر فهو فاحل وفحل وفحل

وفحل

أفحله الصوم أبسر حله على عظمه و - الشيخ

أيسه

فحمل الشيخ بس حله من الكبر والمم و - في

لوس وحواله كان سبي الناس والحال

الفاحل اليأس من الخلود

الفحولة كسهولة اليوسة

فحم في الأمر يحم فحوماً رعى بسوء بلا روية

فحم المنافوز فحماً طواماً و - منه دما

أفحمة مسمى فحمة و - فحمة النهر أرمه فيه وأدخله

منف ومه الكلمة النخبة اللطافة بين المتلارمين

أفحير أهل البادية مجهولاً أجسوا فحلوا الربيع أي

الأرض إلى فيها مياه وحضر

فحم العرس براكبه الفاء على وجهه و - العرس

النهر دخل فيه و - الأسان الأمر العظيم

رعى بسوء

فحم الشيء وأفحمر مطاوعاً أفمر

أفحمر الرجل أحمره و - فلاناً عبي أردته و -

الحمم غاب و - فلان ثبة أو مهد رعى منه فيها

بشدة ومشقة كأنه مأخوذ من أفحما العرس النهر

و - المنزل فحمة

الفحمة بالمص الملكة و - السنة الشديدة الفحط و -

الأمر الشاق لا يكاد يركب أحد و - الأفعار

في السور ج فحم

(أصاب الأعراب الفحمة) أي أصابهم القحط

فدخلوا بلاد الريف

(فحم الطريق) وعورته قال "ركب فلان"

نجم الطريق" و من الحصوصات ما يحمل لك  
الاسنان على ما بكره و - من الشهر ثلاث ( عود قد قدح فيه ) اذا وقع فيه القادح  
ليال من آخره ( خيل مقدحة ) غائقة العيون  
القحوم كصور الطاعن في المنجدا  
المقحام من الرجال خواص محبة الشرائع متحابم  
المقحمر اسم معول و - الصعيف و الأعرابي  
الذي ينشأ في البر  
المقاهم الممالك وقيل هي جمع قهوة على خلاف  
الناس كلاج جمع قهوة  
\* أفتحت الأرض أينث الأثوار  
\* الأثوار والأثوار نعتها نبات له رمر ايض  
في وسطه ككتلة صميرة صفراء وأوراق رمره  
مفتحة صميرة يشبهون بها الاسنان تقول " افتت  
عن ثور الأثوار واحدة ( ثوراة وأثورة )  
ويصغر على أنفي محدب الالف واسون ج أفاخي  
بالشد يد وإن شئت حبت فملت أفاخي  
\* هذا أثوار الشيب ( يابضة وذلك من باب  
الجماد  
\* النعوى والنعوى من الادوية الذي فيه الأثوار  
ومن سمات الاساس " في الدواء النعوى نداء  
للجن " وهو المصاب بالجناء اي داء سطر  
\* قدح في عريضه يندح قدحاً طعن فيه و عانة  
وتنقص  
\* قدح ايضاً في القدح ) غرقة سمع الصل و -  
الشيء غرقة و - خاتم الحاية قضة و - الطيب  
العين اخرج منها الماء المنصب اليها من داخل  
و - بالرد رام الإبراء به و العين عارت  
و - الشيء في صدري أثر و - الدود في  
الاسنان والشعر وقع فيها تأكل  
\* ( أضي لي أقدح لك ) هو مثل معناه كُن لي أكن  
القدح ما بقي في اسفل القدر وفُغِرَف بمقعد نال



"في اسفل البرمة قدحج" اي نية من المرق  
الآقدح الذباب

المقدح والمقداح حديّة القدح

المقدح ايضاً والمقدحة المعرفة ومن المثل "سأنتك  
ما في ضررها المندحة" اي يظهر لك ما است  
مهره

ونذاك للمقداح اي فيك للطاعن مثال ومن  
اراد أن يقع فيك قدر وهو من قول الشاعر  
أشباح لا تترج بمرصك واتخذ

فانت أمروء ونذاك للمقداح

\* قد الشيء بقده قدأ قطعة مستطيلة وقد يعدى

الى معول من أراد الباء في المصول الثاني

فيقال "قدذت الثوب تصيد" و- المسافر

الغلاة خرجها و- الكلام قطعة

(قد فلان قد السيف) بجهولاً جيل حصر

النتطيع و- الرجل اصماً جهولاً اصالة التناد

فهو (مقدود)

استند الامر استمر واستوى و- ابل استنات

على وجه واحد

التناد بالضم وجع البطن

التد مصدر و- قدر الشيء ونطبعه تقول "مدا

على قدناك" اي على قدره ومقلده و- قامه

الرجل و- اعتناله و- السوط لغة في اليد

(فلان ما يعرف القد من القدر) بالنفع بها اي

السير من جلد الحلة

القد بالضم ضرب من السمك البحري

القد بالكسر اناه من جلد نيسال "ما له يد ولا

يحيى" و- السمل لم يجرّد من الشعر و-

السوط و- السير بقدر من جلد غير مديوح

يخصف و السمل ويقيد بالامر

القد بالكسر النطعة من الشيء و- السير بقدر من

جلد غير مديوح كاليد وهي اخص منه و-  
الفرقة من الناس هوى كل واحد على حدته  
ج يدّد وأقده ومنه "وكنا طرائق قدأ" ايه  
ميرقا محطلة الامواه

التقديد مصغراً سمع صغير

التقديد يون نباع المسكر من الصنّاع كالحلاق

والبطار ولحمها ويروى ضم الناف وضع الدال

كانهم لحسم يلحسون التقيد اي الميوسج

الصغيرة ويمل اناس السدد والتمرق لانهم

بتمرقون في البلاد للحاجة وتترق التوامم

وتصغرم تحفر لغنائهم واذا اريد ضم الرجل

مهم ميل له "باقددي"

المقددي ايضاً طلاء مصف طبع حتى ذهب منه

نسيها شيء تد تصون وقد تحف الدال

المقداد بالكسرة رجل من الصحابة

باقّة قيّدود طوبى له الظير

\* قدر اللحم بقدره قدراً طعمه و على الشيء

انتدرو- على عيالو ضيق و- الرزق قسمة

"ومنه سميت القدر لجمعها ما فيها واسماحه"

و- الله عظمه و- عليه يقدر ويقدر قدراً

وقدرة ومندرة ينطق الدال وقدرة وقدورا

وقدورة ومنفاداً وفادراً وقدراً قوي عليه فهو

(مادراً وقدراً) و- الشيء قدرة مباءة ووقته

و- الشيء بالشيء قامة ووجهه على مقادير

و- الامر بقدره قدراً دبره ولا مراً كلا يقدر

ويقدر قدراً نظر الوديرة وقايته

قدّر الرجل يقدر قدراً نصر عنة و- على الشيء

انتدرو

قدّر على الشيء جملة مادراً و الشيء بالشيء

قامة ووجهه على مقادير و- الله الامر عليه

أقدرو الله عليه جملة فادراً و- الاسار طبع في

قَدِير

تَقْدَرُ لَهُ كَذَا مَعْنَى وَ- الثَّوْبُ عَلَيْهِ جَاءَ عَلَى مَقْدَارِهِ  
تُقَادَرُ فُلَانٌ وَفُلَانٌ طَلَبَ كُلُّ مَعْنَى مَسَاوَةِ الْآخَرِ  
أَيْ تَقْدَرُ مَطْلُوعٌ قَدَرًا بِعَالٍ "قَدَرْتُ الثَّوْبَ فَأَقْدَرُ"  
أَيْ جَاءَ عَلَى الْمَقْدَارِ

أَيْ قَدَرْتُ عَلَيْهِ نَوِيٍّ عَلَيْهِ وَعَمَلُهُ وَ- الثَّوْبُ مَعْنَى  
فِي قَدِيرٍ

الْقَادِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
وَ- الطَّاعِ بِالْقَدِيرِ وَ- مَا يُطْعِمُ فِي الْقَدِيرِ  
الْقَادِرَةُ مَوْتِ الْقَادِرِ

(يَهْتَنُ لَيْلَةُ قَادِرَةٍ) أَيْ مَيَّةُ السِّرِّ لَا تَعْبُ فِيهَا  
الْقَدَارُ الطَّاعِ فِي الْقَدِيرِ وَ- التَّعَانُ الْعَظِيمُ  
الْقَدِيرُ مَصْدَرٌ وَ- كَوْنُ الشَّيْءِ مَسَاوِيًا لِمَعْرُوفِهِ لَا  
رِبَادَةً وَلَا نِقْصَانًا بِقَالَ "هَذَا قَدَرُ هَذَا" أَيْ  
مِثْلُهُ وَمَسَاوِيَةٌ وَ- الْوَسْطُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالسُّرُوحُ تَقُولُ "هَذَا سُرُوحٌ قَدِيرٌ وَرَحْلٌ  
قَدِيرٌ"

(أَقْبَتُ عَنْدَهُ قَدَرًا أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ) أَيْ الْوَقْتُ  
الَّذِي يُلْزَمُ لِنَعْمَتِهِ

لَيْلَةُ الْقَدِيرِ هِيَ مِنَ اللَّيَالِي الَّتِي عَدَدُهَا مَرْدَدًا رُوحٌ  
(كَالثَّالِثَةِ وَالْخَامِسَةِ) وَلَعَلَّهَا السَّاعَةَ مِنْهَا وَقِيلَ  
مَا ذَلِكَ لِقَدِيرِ الْأُمُورِ فِيهَا

الْقَدِيرُ بِالْكَسْرِ إِذَا بَطِخَ فِيهِ الْمَشْهُورُ فِيهَا الْغَائِبُ  
وَقَدْ سَمِعْتُ تَذَكُّرَهَا تَضَعُّرَهَا بِاعْتِبَارِ الْغَائِبِ  
قَدِيرَةً وَبِاعْتِبَارِ التَّذَكُّرِ تَدْتَرِجُ قَدِيرٌ

الْقَدِيرُ حَرَكَةً مَا يَقْدِرُهُ اللَّهُ مِنَ الْأَحْكَامِ وَ- مِطْعَمُ  
الشَّيْءِ كَالْقَدِيرِ وَالطَّافِقُ أَفْدَارُ

الْقَدِيرَةُ بِالْفَتْحِ الْفَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- حَدٌّ  
مَعْلُومٌ يَنْبَغِي كُلُّ غُلَّتَيْنِ تَقُولُ "كَمْ قَدِيرَةُ مَخْلُوكٍ"

الْقَدِيرُ أَحَدُ أَسْمَاءِ الْحَسَى وَ- دَوَّالْمَنْدَرَةُ وَ-  
الْقَدِيرُ الْمَطْبُوحُ فِي الْقَدِيرِ قَالَ أَمْرُوهُ التَّبَسُّ

قَطْلُ طَهْرَةِ الْقَدِيرِ مَا يَنْتَفِخُ

صَغِيرٌ شَوَاهِدُ أَوْ قَدِيرٌ مَعْلَبٌ

الْمِقْدَارُ بِالْكَسْرِ الْقَدِيرَةُ وَ- مَا يُعْرَفُ بِوَقْدَرِ الشَّيْءِ  
مِنْ مَوْرُونٍ أَوْ مَكِيلٍ أَوْ مَعْدُودٍ مَقَادِيرُ

الْمُقْتَدِرُ بِصِيغَةِ النَّاعِلِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَ-  
الرَّبْقُ بِالْعَمَلِ وَ- الطَّاعِ فِي الْقَدِيرِ وَ- أَوْسَطُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (رَجُلٌ مُقْتَدِرٌ الطَّوْلُ) رُبْعَةٌ

الْمُقَدَّرَةُ بِتَثْنِيَةِ الدَّالِ الْقُوَّةُ وَ- الْعَنَى وَابْتِسَارُ  
وَإِذَا تَفَحَّطَ أَتَدَلَّ كَأَنَّ مِنَ النَّصَاءِ وَالْقَدْرِ فَنَقَطُ

الْمُقَدَّرُ اسْمُ مَعْمُولٍ وَ- الْأَمْرُ الْمُخْتَلَمُ مَقَادِيرُ  
(أَمْرٌ مُقَدَّرٌ عَلَيْهِ) أَيْ مُتَكَيِّفٌ فِيهِ مَقْوِيٌّ عَلَيْهِ

قَدَسٌ يَنْدُسُ قُدْسًا وَقُدْسًا طَهْرًا وَتَبَارَكَ  
قَدَسٌ لَهُ تَقْدِيرًا طَهْرًا لَهُ وَهُوَ "مَنْ سَتَجَّ

بِحَمْدِكَ وَتَقْدِيرُكَ لَكَ" وَ- فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رُبْعَةٌ  
وَوَصْلُهُ تَكُونُ قُدْسًا وَ- أَيْ يَتَّيَسَّرُ الْقُدْسُ

كَتَوَلَّكَ بَصْرًا وَكَوَفَّ إِذَا أَلَى الْبَصْرَ وَالْكَوْفَةَ  
الْقَادِسُ الصَّهْنَةُ وَ- حَصَاةُ تَوْصَعٍ فِي الْمَاءِ لِرَبِّهِ

الْأَيْلُجُ قَوَادِسُ وَ- الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَ- جَرِينُ  
بِالْأَيْلِ

الْقَادُوسُ مَا يُجْعَلُ مِنَ الْحَسَبِ فِي الرِّحْلِ يُطْفَأُ وَهُوَ  
الْمَعْرُوفُ بِاللَّهْوَةِ وَ- وَعَالُ الْمَلَايِجِ قَوَادِسُ

الْقَدَّاسُ كَعْلَامُ حَمْرٍ يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يَنْدَرُ  
عَلَيْهِ الْمَاءُ تَتَحَمَّوْهُ بِهِمْ وَ- الشَّرْفُ الْمُسَبَّحُ الصَّغِيرُ

يَنْسَالُ "فَلَا تَذَوْرِي قَدَّاسًا" وَ- شَيْءٌ  
يُجْعَلُ كَاللُّؤْلُؤِ مِنَ الْعَصَةِ

الْقَدَّاسُ وَزَانُ رُتَانٍ صَلَاةٌ عَلَى الْحَبْرِ وَالْحَمْرِ يَقُومُ  
بِهَا الْكَاثِمُونَ مَاطِنًا بِالْكَلَامِ الَّذِي يُطْلَقُ بِطَلَبِهَا

السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ أَسْمَةٌ فِي الْعَشَاءِ السَّرِّي (بَصْرَانِيَّةٌ)  
جُ قَدَّادِسُ

الْقُدُّوسُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُسَمَّى مِنْ أَسْمَاءِ تَبَارَكَ اسْمُهُ وَهُوَ  
الظَّاهِرُ الْمُنْتَهَى مِنْ كُلِّ الْوَصْفَاتِ وَالنَّقَائِصِ وَكُلِّ

قَبُولَ مَنُوحَ سَوَى قُدُوسٍ وَدُرُوحِ ابْنِ  
الدُّسَابِ الْهِنْدِيِّ وَفُرُوجِ أَيِّ مَرَحِ الدَّجَاجَةِ  
مُضْمَنِينَ وَبَحْثِينَ قَلِيلًا

الْقُدُسُ بِالضَّمِّ الْمَوْصِعُ الْمُرْتَعِ الدَّيْبِيُّ بِصِلْحٍ لِلرَّاعَةِ  
و- حَجَرٌ بَرَزَ فِي الْبَرِّ لِيَعْلَمَ هَلْ مَأْوَاهُ قَلِيلٌ  
أَوْ كَثِيرٌ

الْقُدُسُ بِضَمِّينَ قَدَحٌ هُوَ الْقَمَرُ

رُوحُ الْقُدُسِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ الْمَلَكُ جِبْرِيلُ

الرُّوحُ الْقُدُسُ الْأَقْسَمُ الثَّلَاثُ مِنَ الْأَقَانِيمِ الْأَمِيَّةِ  
(صِرَافِيَّةٌ)

بَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَالْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ حَرَمُ النَّدَسِ  
الشَّرِيفِ وَالنِّسْبَةُ الْيَوْمُ مَقْدَمِيٌّ وَمَقْدَمِيٌّ

الْعَصَابُ الْمُقَدَّسُ مِنْ أَوَّلِ سِرِّ التَّكْوِينِ إِلَى آخِرِ  
سِرِّ الرُّوْبَانَا

أَرْضٌ مُقَدَّسَةٌ مَبَارَكَةٌ

الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ أَرْضُ طِلْطِلٍ. وَفِي اللَّسَانِ  
"وَالْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ النَّامُ"

\* قَدَحُ الذُّبَابِ عَنْهُ نَكَلًا ذِي عَنْهُ يُو- وَ- مَرَّةً  
بِالْحِجَامِ كَيْفًا وَ- الْحَلْجُ وَ- الْأَمْرُ امْصَاهُ وَ-

مَلَأْنَا عَنْهُ كَيْفَةً عَنْهُ يَدِي أَوْ لِسَانًا وَ- مِنْ  
الشَّرَابِ شَرِبَهُ يَطْعَمًا يَطْعَمًا وَ- الرَّسُّ عَلَا

(هَذَا فَعْلٌ لَا يُقَدَّحُ) أَيُّ لَا يَصْرَبُ أَنَّهُ وَدَلَّتْ  
إِذَا كَانَ كَرِيمًا وَفِي حَدِيثِ زَوْجِهِ حَدِيحَةٌ نَالٌ  
وَرَقَّةٌ بِنِ بَوَلٍ "مَحْدٌ بِحَطْبِ حَدِيحَةٍ هُوَ الْحَلْجُ  
لَا يُقَدَّحُ أَنَّهُ"

قَدَحَتْ عَنْهُ تَقَدَّحَ قَدَحًا صَمَتٌ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ  
إِلَى الشَّيْءِ قَالَ الشَّاعِرُ

كَمْ فَهَمٌ مِنْ هَيْبِ أُمَّةٍ أَمَّةٍ

فِي عَيْنَيْهَا قَدَحٌ فِي رِجْلِهَا قَدَحٌ

وَ- فِي الْحَمْسُونَ دَنَتْ مَنِي

نَقَادَحُ الْعَرَاشِ عَلَى السَّرَاجِ عَامَتْ وَشَاعَ كُلُّ

وَاحِدٌ يَدْفَعُ الْآخَرَ وَ- الْقَوْمُ تَدَانَعُوا وَتَكَافَوْا  
وَ- مَالُ رِمَاجٍ تَطَاعُوا وَ- مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي الرِّ  
بَعْضٍ وَ- تَرَا جُصَا

اِنْتَدَعَ سَطَاوَعُ قَدَحٌ تَقُولُ "قَدَحَةُ مَا تَدْعُ"  
أَيُّ كَيْفَةٍ مَا كُنْتُ وَ- وَلَا تَنْ عَنِ الشَّيْءِ اخْتَبَاهَا  
مَنْ

الْقَدَحُ مَحْرُكَةُ اسْلَاقِ أَسْبَابٍ مِنْ مَرَطِ الْخُشَاءِ  
وَ- الْأَنْكَسَارُ وَ- الْحَبِينُ

الْقَدَحَةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَافَةُ الْقَصِيرَةُ

(أَمْرَأَةٌ قَدِيحَةٌ) أَيُّ حَيَّةٌ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ

الْقَدَوَعُ الْمَتَدَوِّعُ الْكَافُ عَنْ الصَّوْتِ وَ-  
الْمَتَصِبُّ عَلَى الشَّيْءِ وَ- الْمَرَأَةُ الَّتِي تَأْتِي كُلَّ

شَيْءٍ وَ- الْمَرَأَةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ لِمِرْطِ حَيَاتِهَا  
\* قَدَحَ الْمَاءُ قَدَحًا تَدَحًا اسْتَفَاهُ حَتَّى يَنْدُ أَوْ يَنْفُ

وَ- غَرَمَ مِنَ الْخَوْصِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ نَصَبَهُ بِكَفِكَ  
الْقَدَافُ كَقَدَامٍ جَرَّةٌ مِنْ تَخَارٍ وَ- الْجَنَّةُ

\* قَدَمُ الْقَوْمِ يَدُهُمْ قَدَمًا وَتَقْدُومًا سَنَهُمْ وَ-  
فَلَانٌ عَلَى مَرَوْ يَدُهُمْ وَقَدِيمٌ عَلَيْهِ يَنْدُمُ تَجْعُ مَجْدَرْنَا  
عَلَيْهِ

قَدِيمٌ مِنْ صَفَرٍ وَآبٍ وَ- فَلَانٌ إِلَى أَمْرٍ كَلَا وَكَلَا  
قَصْدُهُ وَ- عَلَى الْأَمْرِ تَجْعُ مِثْلُ اقْدَمَ عَلَيْهِ

قَدَمُ الشَّيْءِ قَدَمًا وَقَدَامَةً مَضَى عَلَى وَجْهِهِ زَمَانٌ  
طَوِيلٌ وَ- صَدَحْتُ صَوْرَ قَدَمٍ وَقَدَامٌ

قَدَمٌ بَيْنَ يَدَيْهِ قَدَمٌ وَ- يَمَسُّ حَلَبٌ وَ- رَجُلَةٌ  
إِلَى الْعَمَلِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ

أَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ تَجْعُ وَ- عَلَى الْعَيْبِ رَضِي يُو  
تَقْدَمُ الرَّحْلُ كَانَ مَقْدَمًا وَ- إِلَى فَلَانٍ بَكْنَا أَمْرَهُ

يُو- الْقَدَمُ سَنَهُمْ

يَقَالُ "فَلَانٌ تَقْدَمُ بَيْنَ يَدَيْ أَيُّ" إِذَا عَجَلَ فِي  
الْأَمْرِ وَاللَّهِ دُونَهُ

تَقَادَمَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى تَقَدَّمَ

إِحتَقَدَمَ القَوْمَ لَقَدَمَهُمْ وَ- الرجلُ كَانَ قَدُومًا  
و- الأَمِيرُ فَلَانًا طَلَبَ قَدُومَهُ

القَادِمُ مِنَ الْأَطْيَاءِ وَالْفُرُوعِ الْخِلَافَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ  
مِنَ الْبَقَرَةِ أَوْ الْغَنَمِ  
الْعَامُ الْقَادِمُ هُوَ الْعَامُ الَّذِي يَنْتَلِيهِ الْعَامُ الْحَاضِرُ

الْقَادِمَةُ وَاحِدَةُ الْغَوَادِمِ وَالْقَدَامَى وَهِيَ عَشْرُ رَشَاتٍ

وَطَرَبُ الْكُفَّيْنِ ( وَضَعَ قَدَمَهُ فِي الْعَمَلِ ) أَخَذَ بِهِ

فِي مَقْدَمِ الْحَاجِّ وَهِيَ حَسَارُ الرِّيشِ وَالْخَوَافِي

الْقَدِيمُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْقَدَمِ جُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسَاءِ

أَيُّ الطَّيِّبِ الْمُنْتَبِي

الرِّمَانُ يُقَالُ "كَانَ ذَا قَدَمًا" أَيُّ فِي الرِّمَانِ

صَمِيتَ جَنَاحَهُمْ عَلَى الْفَلَسِ صَمَةً

الْقَدَمُ كَقَرَدٍ حَتَّى مِنْ عَرَبِ الْبَنِي وَ- مَوْضِعٌ مِنْ

قَادِمَةِ الْعَسْكَرِ مُتَقَدِّمَةٌ

الْقَدَامَى بِالضَّمِّ الْقَدِيمُ وَ- جُ لِّلْقَدَمِ وَ- مُتَقَدِّمٌ

الْحَبَشِ وَ- الرِّيشَاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي مَقْدَمِ الْحَاجِّ

الْوَحْدَةُ قَادِمَةٌ وَ- جَمْعُ الْقَدَمِ

الْقَدَامُ كَقَلَابِطِ الْقَدَمِ مِنَ الْأَشْيَاءِ هَمَزَةٌ رَائِدَةٌ

الْقَدَمُ بِأَصَمٍ نَبِيضٌ خَلْفُ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ عِنْدَ دُكْرٍ أَوْ

مُصَرَّمَةٍ أَوْ ثَوْبَةٍ عَالِيَةٍ قَدَسَتْ وَتُقَدِّمُ

وَالْقَدَمُ قَدَامٌ ذَا وَقْدِيدِيَّةٍ ذَلِكَ أَيُّ فَيْتِلْهُمَا

الْقَدَمُ بِالضَّمِّ الشَّرَفُ الْقَدِيمُ وَ- ثَوْبٌ أَحْمَرُ

الْقَدَمُ حَرَكَةُ الْقَدَمِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسَارٍ

السُّلُوكِي

وَنَصَبَتْ إِذَا أَصْطَلَكْتَ حُدُودَهُمْ

عِنْدَ الْإِنْسَاءِ بِحَدِّ ثَابِتِ الْقَدَمِ

الْقَدَمُ خَلْفُ الْحَدِيثِ جُ قَدَمَاءُ وَقَدَامٌ وَقَدَامِي

( لِلْفُلَانِ عِنْدَ فُلَانٍ قَدَمٌ ) بِالضَّرْبِ أَيُّ يَدٌ

وَمَعْرُوفٌ وَصِيغَةٌ

الْقَدَمُ أَيْضًا مِنَ الرَّجُلِ مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْأَسَاسُ مِنَ

الْقَدَمِ وَالْقَدَمُ بِالضَّمِّ الْقَدِيمُ بِالضَّمِّ مَقَرَّمَا

قَدِيمَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرَ جُ قَدَامٌ وَ- السَّابِقَةُ فِي

الْأَمْرِ خَيْرًا كَانَ أَمْ شَرًّا يُقَالُ "لِلْفُلَانِ فِي كَذَا

قَدَمٌ صَدُوقٌ وَقَدَمٌ سَوْءٌ" وَ- الشَّجَاعُ يَسْتَوِي

الْمُقَدِّمُ وَالْمُقَدِّمَةُ بِكُسْرِهِمَا الْكَثِيرُ الْإِقْدَامُ عَلَى الْعَدُوِّ

ج مقدم

ناتج

المقدم أيضاً بالكسر ضرب من الحل قال أبو حنيفة هو أكبر حل عُمان سُميت بذلك لتقدمها الحل باللوغ

(أَتَيْتُ مُقَدِّمَ الْحَاجِّ) أَي وَفَيْتُ دَعْوَاهُمْ

(مُقَدِّمُ الْعَيْنِ وَمُقَدِّمُهَا) مَا يَلِي الْأَمْرَ وَ- مِنْ الرُّوحِ مَا اسْتَبْلَغَتْ مِنْهُ ج مُقَدِّمُ

مُقَدِّمُ الرَّحْلِ وَمُقَدِّمَةُ قَادِيَّةُ

المُقَدِّمُ بِكسر الميم المُتَدَدَةُ الدَّالُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ هُوَ الَّذِي يُقَدِّمُ الْأَشْيَاءَ وَهِيَ فِي مَوَاضِعَ مِنْ اسْتَفْحَقَ التَّنْدِيمَ قَدَمَهُ

مُقَدِّمُ الْمَرْكَبِ وَنَحْوُهُ صَدْرُهُ وَخُرُوجُهُ

مُقَدِّمَةُ الْجَيْشِ بِكسر الدَّالِ وَتَحْمِلُهَا طَائِفَةٌ مُتَدَرِّجَةٌ مِنْهُ

مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ فَضْلٌ يُقَدِّمُ فِي أَوَّلِهِ

المُقَدِّمَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَ- النَّاصِبَةُ وَ- الْحَبِيَّةُ \* الْقُدَامِيْسُ بِالصَّمِّ الشَّدِيدُ

الْقُدَّةُ وَهِيَ كُجُمُورُ الْمُتَمَرِّمِ وَ- الدِّمُّ يُقَالُ "حَسْبُ قُدُمُوسٍ وَعَرُّ قُدُمُوسٍ"

(جَيْشٌ قُدُمُوسٌ) عَظِيمٌ وَ- الدِّيدُ وَ- مَذْمُومٌ الْعَمَلُ وَ- الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَ- التَّنْدِيدُ

ج قداميس

\* الْقُدْنُ الصَّخْرَةُ وَالْحَسْبُ يَقُولُ "قُدْنُ رَبِيذٍ" (أَنْ لِي قُدَاذَاتٍ وَجُدَاذَاتٍ) فَالْقُدَاذَاتُ نِطْعٌ دَرَمٌ

\* قَدَرِي الطَّعَامُ يُقَدِّي قَدِي وَفِدَاوَةٌ طَابَ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ كَقَدَا

قَدَوُ الطَّعَامِ قَدَّةٌ وَفِدَاوَةٌ إِذَا سُمِّتَتْ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ

لَقَدَى الرَّائِكُ عَلَى الدَّابَّةِ لَمْ يَسِرْ الطَّرِيقَ وَ- الدَّابَّةُ بِلَا لَاحِظَةٍ يَدُ

إِ تَقْدَى بِوَيْ فِي كَذَا اقْتِدَاءً سَرَّ بِوَيْ وَمِثْلُ مِثْلٍ مَعْلُومٍ

الْقَدَا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ الْقَدَاوَةُ كَمَا وَرَائِحَةُ الْحَمَمِ

الْقَدِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْفِدْوَةُ قُلِبَتْ الْوَاوُ فِيهَا يَاءٌ لِلْكَسْرِ الْفَرِيَّةُ مِنْ وَصَفِ الْحَاجَرِ

(فَلَانٌ قَدِيَّةُ الْفَصْلِ) أَي يُقْدَى بِهِ فِيهِ هَذَا وَكُلُّ مَا دُكِرَ فُلُهُ مِنْ مَادَّةٍ هِيَ (وَلَوْ هِيَ)

قَادَاهُ مُقَادَاةً يَرَاهُ بِهَالٍ "فَلَانٌ لَا يَقَادِي" أَي لَا يُبَارِي

القَادِيَّةُ الْقَوْمُ فَدَانَحُوا مِنَ الْبَادِيَةِ قَالَ "أَنَا قَادِيَّةٌ مِنْ لِمَاسٍ" أَي حِمَاةٌ قَلِيلَةٌ وَمِنْ أَوَّلِ

مِنْ بَطْرًا عَلَيْكَ ج قَوَادٍ

الْقَدَى الْبَدِيَّةُ قَالَ "بِهَا قَدَى رَجُلٍ" أَي قَيْدُهُ وَ- الْمُنْشَارُ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنْشِي

وَدَقِيقٌ قَدَى أَسْمَاءُ أَمْرٌ

سُؤَالٌ فِي مَسْنَوِي هَزْمَانٍ صَفَ مَرِيدٍ سَبَّوْهُ بِأَنَّهُ دَقِيقٌ كَالْهَامِ

\* قَدَّ السَّهْمِ يَدُّهُ قَدَّا الصَّقَّ بِوَالْقَدَّةِ وَ- الرَّجُلُ صَرَبَ مَقْدَةً وَ- الصَّرَفُ فَضْلٌ وَسَوَاءٌ

لَقَدَّذَ الْفُلُومُ نَزَعُوا

الْقُدَاذَةُ بِالصَّمِّ مَا قُطِعَ مِنْ أَطْرَافِ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ وَ- مَا حُطَّ مِنْ قَدِّ الرِّيشِ وَلِخُورِجِ قُدَاذَاتٍ

(أَنْ لِي قُدَاذَاتٍ وَجُدَاذَاتٍ) فَالْقُدَاذَاتُ نِطْعٌ صَعَارٌ مِنْ أَطْرَافِ الذَّهَبِ وَالْجُدَاذَاتُ نِطْعٌ

النَّصَّةُ

الْقُدَّذُ جَمْعُ الْقُدَّةِ وَ- الْبَرَعُوثُ

الْقُدَّةُ بِالصَّمِّ رِيشُ السَّهْمِ ج قُدَّةٌ وَقُدَّةٌ وَ- الْبَرَعُوثُ ج مِدَنٌ قَالَ الرَّاجِزُ

بِأَسَا أَرْمِي الْقُدَّةَ

فَالْقَوْمُ لَا تَالَهُ الْعَيْنَانِ

وَ- الْأَدَسُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَ- مِنَ الْفَرَسِ



المَقْدَرُ والمَقْدَرَةُ بالكسر فيها ما قُدِّرَ به - السَّكِينُ  
 المَقْدَرُ بالفتح ما بين الأذنين من خلع و - مَتْنِي  
 مصت الشعر من مؤخر الرأس ومن مقدمه  
 يقال "أنا لثيم المقدنين" إذا كان محين ذلك  
 الموضع ويقال "أنا لحسن المقدع" وليس  
 للسان إلا مقد واحد ولكم ثلث على نحو  
 راعين وصاحلين  
 المَقْدَرُ أيضاً أصل الأذن و - قصاص الشعر يثلبث  
 الناف والشم أعلى وهو حيث ينسحب منه شعر  
 الرأس من مقدمه ومؤخره  
 المَقْدَرُ كمَظْمُ المَرِينِ قال "رجل مقدد الشعر"  
 المَقْدَرَةُ الأذن المدورة كأنها رست رماً  
 المَقْدُودُ السهم المربى و - الرجل إذا كان يصنع  
 نسه وينوم عليها و - المَرِينُ  
 "قَدَرُ الشيء" يَنْدَرُ وَيَنْدَرُ وَيَنْدَرُ قَدَرًا  
 وَقَدَرَةً صَدَقَ فهو قَدَرٌ وَقَدَرٌ وَقَدَرٌ  
 قَدَرُ الشيء يَنْدَرُهُ قَدَرًا وَقَدَرُهُ قَدَرًا جَعَلَهُ  
 قَدِيرًا و - الشيء كَرَمًا لَوْحُو  
 قَدَرُهُ جَعَلَهُ قَدِيرًا  
 أَقْدَرُهُ وَجَدَهُ قَدِيرًا و - فلاس أكثر الكلام قال  
 "يا ابن أمِّ قد أقدرنا"  
 لُقْدَرُهُ و - ما كَرَمًا لَوْحُو  
 اسْتَقْدَرُ الشيء عَدَهُ قَدِيرًا و - فلاس كَرَمًا لَوْحُو  
 (رجل قَادُورٌ وقَادُورَةٌ وذو قَادُورَةٍ) لا  
 يجالط الناس لسوء خلقه قال الرازي  
 لتعذر منعه القصي  
 مَنِي ذِي القَادُورَةِ المَقْلِي  
 القَادُورَةُ الفاحش و - السوء الخلق و - الرجل  
 الفبور و - المتعم بالناس لا يحل لأحد  
 ولا يتزل لأحد و - الفاحشة كالزنا  
 ونحوه و - الرجل يَنْدَرُ الشيء فلا يأكله

و - الذي لا يبالي ما صنع وما قال  
 القَدُورُ كَصُورِ المرأة التي تختب الركب المتفرقة عن  
 الأفلاك  
 رجل قَدُورٌ لا يجالط الناس لسوء خلقه ولا يجاورهم  
 رجل مَقْدَرٌ مَقْدَرٌ ج مَقَادِيرُ  
 المَقَادِيرُ الأفلاك وهو جمع قَدَرٍ على غير قياس  
 "قَدَرُهُ يَنْدَرُهُ قَدَرًا" بالفتح  
 قَدَعُ ثوبه قَدَرُهُ  
 أَقْدَعُ لَهُ رَمَاهُ بالفتح و - أساء القول فهو و -  
 الثوب "صادقه قَدَعًا" و - بمعنى قَدَعُهُ نقول  
 "قدعني لساو وأدعني" أي شتمني واسمعي  
 المكروه  
 قَادَعُهُ مَقَادَعَةً فاحشه وقاحله قال "بها مفاذعة  
 ومفاذعة"  
 القَدَعُ محرَّكة وقديح كأمير وأدع كأسود أي  
 فاحش و - الحماو - القَدَرُ و - الفحش  
 القَدَعُ ككَيْفِ ذُو القَدَعِ  
 القَدِيحَةُ كسبه الفحش والشيبة يقال "سمعت له  
 قَدِيحَةً"  
 رَمَاهُ بالمَقْدِرَاتِ والمَقْدِرَاتِ بالشديد والتعجب  
 على الأول معناه القادورات وعلى الثاني معناه  
 العواشب  
 "القَدَعُ كَقَدَعِ القَدَعِ كَقَدَعِ القَدَعِ كَقَدَعِ القَدَعِ  
 المَقْدَعُ السريع الذي يتعرض للنوم ليدخل في  
 امرهم وحديثهم ويتربص بهم يرمي بالكلمة بعد  
 الكلمة  
 قَدَفٌ بالهمزة و - ما يَنْدَرُ قَدَفًا رَمَاهُ  
 يقول "م همت حاذي وقاذف" أي ضارب  
 بالمصا ورامر بالهمزة ويقال أيضاً "الجر يندف  
 الجواهر" و - النخلة رماها برية و - يقول  
 تكلم من غير تدبر ولا تأمل و - الماء اعترفة



ينكر بسرعة وهي لغة (عامة) و- الملاح ساق  
 القارب بالمظاف و- الشيء يؤذنه قذفاً  
 أصابه  
 نفاذوا بالخصى تراها و- الماء جرى سرعاً  
 و- العرس تسارع ركبه والاسم (البداية)  
 والقوم بكما نشأوا و- العريق الامواج  
 قدوة بعضها الى بعض و- والابواب تراسم  
 اي اذا اراد دخول باب يندف صاحب البيت  
 بابه اليه ويقلته و- والمفاوز رمت بالواحدة  
 الى الأخرى  
 انقذت مطاوع قدوة  
 القذاف نعال للثالثة بنال "الجرم أد باللاتي"  
 و- التخييق و- الميزان و- الذي يرمى به  
 الشيء فيبعد  
 القذاف بصمتين وبالضربك الموضع الذي رُل عنه  
 ومومي  
 قذاف قذاف (بالضربك) وقذاف (بالصم)  
 تنفذ من يملكها  
 (ناقة قذوف) اي تسرع في عدوها مستندة امام  
 الإبل وتري بنفسها في سيرها  
 المقاذف الممالك يقال "يخذف فلان بنفسه"  
 المقاذف  
 المخذف والمخذاف بالكسر فيها ما تساق بالسفينة  
 كالجلجلاف حج مقاذف ومقاذيف  
 المخذف الذي يندف كثيراً الى العارات والوفاتع  
 قال رهبر  
 لدى اسديناكي السلاح مندب  
 له لبد أظفاره لم تنلم  
 سور مقاذف اي سريع  
 قذلة قذلة قذلة أصاب قذالة و- قذالة نعة  
 و- فلان مال وجار و- ريداً عالة و- في  
 الامرجة  
 القذال كحباب ما اكتشف فأس قنا العرس عن  
 العين والتمال وما قذالان حج قذل وأقذلة  
 المذلول المنجرج القذال وفي الأساس "المصروب  
 القذال"  
 قذم الماء قدوة قدما حرعة  
 انقذم أمرع  
 القذمة بالضم حرعة الماء  
 القذية وزان سفينة قطعة من المال يعطيها الرجل  
 حج قدغ  
 بشر قدوم كصور كبيرة الماء  
 (رجل متقدّم) بعومة القائل كثير السطاه  
 "قذت عينه قذى قذياً وقذى وقذياً وقذياً"  
 قذت الرمض والنص  
 قذيت عيبة قذى قذى وقد بآنا ومع فيها القذى  
 قذى (قذية وقذية وقذية) و- الشراب  
 قذى ونع فيه القذى  
 قذى عيبة قذية أخرج منها القذى  
 أقذى عيبة التي فيها القذى و- أخرج منها  
 القذى (ضد)  
 اقتدى الطائر اقتداء فغ عنه ثم أغضها  
 القذى بالغ مصدر قذيت عيبة  
 القذى محرّكة ما يقع في العين وفي الشراب من  
 تنغ وعبرها  
 (هو يعضي على القذى) اي يميم على الصيم المليم به  
 (صار الأمر قذى في عيبه) اي اقلته واحسد في  
 اراخه وعليه قول الشاعر  
 رأى حطي من حيث يحى مكانها  
 فكانت قذى عيبه حتى تقلت  
 لا لبد أظفاره لم تنلم  
 سور مقاذف اي سريع  
 قذلة قذلة قذلة أصاب قذالة و- قذالة نعة  
 و- فلان مال وجار و- ريداً عالة و- في

الصغير من عيوب الناس ويعتبرهم به وهو من العيوب ما نسبت اليه كسبة الجذع الى القداء رجل قذي العين ككف اذا سقطت به عينه قذاء

فلان في عينه قذاء اذا نزل عليه

\* قرأ الشيء بقرؤة قرأ وقرأنا جملة وهم صفة الى بعض و- الكتاب بقرؤة وقرؤة قرأ وقرائة وقرأنا سلق بالكتاب هو و- التي النظر عليه ولم يجهز بالكلام وقد عذري بالهاء قليل قرأ بالكتاب

المتقري القرأ

المتقرو والمقرو والمقري بالادغام فيها ما قرى

\* قرب السيف بقرية قرأنا اتحد له قرأنا و- أدخله في القرب

قربة بقرمة قرنا وقرب منه و- اليه قرسانا وقرباناً دما

قرب الرجل ايضاً قرب قرأنا اشكى قرمة قرمة أدناه و- الكاهن فلانا ماولة القرمان و- القرمان لله قدمة و- فلانا قال له حيائك الله ومرب دارك و- الأمير فلانا قدمة في خدمته وحمله من حواض و- ربه اشكى قرمة و- الفرس على قريماً وهو ضرب من العدو وعما قريماً بذكر

قارمة مقاربة دأما يقال قارب الدرس المخطو اي دأما و- الرجل في الامر ترك اللؤ وقصد السداد و- فلان فلانا نأما بكلام حسواي حادته و

نقرب الى الله بالقربان قرنا وقرانيا الى اليه تعالى وطلبت القرية عنه و- تناول القرمان نقارنا ضدنا و- الزرع دنا ادراكه اقارب الشبان نقاربا و- الوعد قرنة استقرت الشيء ضد استعنت

القارب طالب المساء ليلاً و السبب الصغيرة تكون مع اصحاب الشس الكبيرة تسحب لتضاء حوائجهم ج قوارب

القراب بالغ القرب يقال "اعمل ذلك قراب"

القرأ بالضم والمدة المعبد التالك ج قراوون

القرأ بالضم والمدة المعبد التالك ج قراوون

القرأ بالضم والمدة المعبد التالك ج قراوون

القرأ بالضم والمدة المعبد التالك ج قراوون

القرأ بالضم والمدة المعبد التالك ج قراوون

القرأ بالضم والمدة المعبد التالك ج قراوون

القرأ بالضم والمدة المعبد التالك ج قراوون

القربان ايضا كل ما تقرب به الى الله من دجاجة  
وعيرها وعد الصاري ما يذبحه الكاهن من  
الحمر والحمر وعد اليهود ما يذبحونه من  
التضامات

القربة بالصم والقربة بصوت ما يتقرب به الى الله  
تعالى من اعمال البر والطاعة ج قرب وقربات  
القربة بالكسر الوطء المخرور من جانب واحد

ج قربات وقرب وقربات وقربات  
"لقيت منه عرق القربة" قال الاصمعي "معناه"  
لقيت منه الشدة ولا ادري ما اصله "وميل انه  
العرق الذي يسيل من حامل القربة

القريب خلاف العيد يستوي فيه الواحد والجمع  
يقال "هو قريب وم قريب"

وفي سورة الاعراف "ان رحمة الله قريب من  
الحسين" قيل انه صفة لحدوف اي امر قريب  
كما في قول الترمذ  
عبدا ما انا قليل عديدا

فقلت لما ارا العكرام قليل  
اي ان العكرام عدد قليل . وجمع القريب  
اقرباء وجمع القربة قرايب  
الترني دوية طويلة الرجلين مثل الخنساء وهي  
اعظم شيئا منها . ومن الامثال الدائرة على السننم  
"الترني في عين أمها حسنة"

القريب ايضا السمك المروح ما دام في طرائفه  
الأقرب اسم مفعول

(أقرباه الرجل وأقاربه وأقربوه) عنبرته  
الأذنون . قال ابو النعمان في كلياته انقول  
العرب "يقرب من واليه وقد اطرده استعمالهم  
اصل التصيل من قرب يالي لثلاثين في اول  
وهذه الناس من المراد بها التعدية من المراد بها  
التصيل

القرب بالكسر العبد او حن العبد وهو وعاء  
يكون فيه السيف يحميه وحالوج قرب وأقربة  
و- مقاربة الامر قال الشاعر واصفا نهارا  
هو ابن مضطرب كني قدما

يرد على العبد قربة شهر  
جاؤا قراي اي متقاربين وهو جمع قريب على غير  
قياس

القربة بالسبع القرب في الرحيم وهو في الاصل  
مصدر يقال "هو قراي وم قراي" الآت  
من المصح ان يقال هو ذو قراي وما ذو قراي  
قال الشاعر

يكي القريب طمولى سره  
وذو قراي في الحمي سرور

القربة بالصم القريب يقال "ما هو نسبك ولا  
قربة منك" اي ولا قريب منك  
قربة الشيء ما قارب قدره وشئ اعزائي قطع  
الوادي فقال "الماء قربة الركبتين"

القرب والقرب من الشاكلة الى مراق الطب  
القرب محركة سحر الليل ليرد الد - فقال  
ابو الطيب الحنفي في رثاء اخت سيف الدولة  
ما كان أفصر وقتا كانت بها

كان الوقت بين الورد والقرب  
اي ان الوقت الذي كان بين موتها وميتة  
احتها كالوقت الذي بين سحر في الليل  
والوصول الى الورد صباحا

القرب ايضا ان لا يكون بينك وبين الماء الالة  
او ان يكون بينك وبين الماء يومان فأول يوم  
تطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو المطلق  
القربان بالصم ايضا جلس الملك الحاضر كالقربان  
ما فتح ج قراي وانه ليسوي فيه اسرد والجمع  
لكوي في الاصل مصدرا

- المقارب الرجل التصير و - محرم من محو الشعر  
وزنه فعولن ثلثي مرات  
تي مقارب وسط بين الحميد والردى  
المقاربة مصدر قارب وإعمال المقاربة هي كاد  
وأخواتها  
المقرب كنفذ الطريق المختصر  
المقربة بالفتح وثلاث الراء القربة يقال "هي وبين  
فلان مقربة" أي قرابة  
المقربة ككثرمة العرس التي يقرب مرطها ومعلمها  
لكرامتها ومن ذلك قول المتنبي في رثاء أمة  
سيف الدولة  
وتربط السواقي مقربات  
وما يجين من حسب الليالي  
\* قروبوت الصرج قروبوة ابدلوا السين ناء وهو  
على حد قول الرازي  
يا فائل الله حب السعلاة  
عمروس يرموع شرار الناس  
أي شرار الناس رج قرايت  
\* القروبوس محركة جوف السرج وهما قروبوسان  
ج قرايس  
\* قروبوس السرج قروبوة  
\* اقربيع الرجل تنص من الرد في مجلس أو  
مسيره  
\* قروت الدم ينزق قروبوا اروق تحت الجلد من  
شدة الصرب و الرجل سكت و - الظفر  
مات فيه الدم  
القاروت الهم الذي يأكل كل شيء وجده و -  
أجود المسك وأخه  
القروت محركة مصدر و - الجمعد  
المقربت الذي يأكل كل شيء وجده
- \* قروت الرجل تنزق قروبوا قروبوا كد وكسب  
القروت بالفتح الركوة الصغيرة  
القروبوت المحرست وهو صرب من العلك  
\* قروبوع رجل كان أشد الناس طلباً للعروف و  
صرب المل فضل "أنا من قروبوع"  
قروبعة الظلم رفاه وما عليه  
هو قروبعة مال أي بحس رغبته ويصلح على يديه  
ولا يستعمل إلا أضافاً  
\* قروبعة قروبعة قروبعة قروبعة قروبعة و - العرس  
قروبوا صار قارباً و - القروبوا صار قارباً في  
موضع ليس فيه ماء و - فلاناً بالحق رماه في  
واستغله و  
قروب الرجل يقرب قروبوا خرجت في القروب  
قال "قروب قلب الرجل من الحزن" وهو  
على الملل و العرس قروبوا صار قارباً كقروب  
قروبوا و - من الصبي قمت بالبيات وإذا  
خرجت قيل عررت  
قروب جربة كقروب وشدد للكثرة والمبالغة  
و - الركبة حرماً في مكان لم يجز فيه  
أقرب الله فلاناً أخرج يحسو القروب  
قاربته مقارحة واجهة  
قروب الجسد على القروب و - فلاناً للأمر بها له  
اقرب على الشاعر قصيدة طلب أن  
بظلمها له و - عليه شبتا انتهى أن يصح له إياه  
(أنا أول من اقترح مودة فلان) أي أول من  
اتخذ صداقاً  
اقترح الشيء استبطه من ذات سمو من غير سماع  
و الامرا بئدته من غير سفي مثال و -  
الحطة ارتحلها و - التي اجشاء واختاره يقال  
"اقترح عليه صوت كذا" أي اختاره

اِقْتَرَحَ اَيْضًا عَلَى فُلَانٍ كَذَا - بِكَذَا تَحَكَّمْ وَسَأَلَهُ  
اَيَّاهُ بِالْحَكْمِ وَالْعَقْدِ وَمِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ

الْفَرَّاحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْاَسَدُ وَ- مَنْ دِي  
الْحَسَاةِ مَا شَقَّ نَابَهُ وَطَلَعَ وَهُوَ يَمْتَلِئُ الْبَازِلُ  
مِنْ الْاِبِلِ هُوَ فِي السَّنَةِ الْاُولَى حَوْلِي ثُمَّ جَبَّعَ ثُمَّ  
ثُمَّ رُبَاعَ ثُمَّ فَرَّاحَ وَالْاِثْنَى فَرَّاحَ اَيْضًا وَفَارِجَةٌ  
جَ فَرَّحَ وَفَوَارِجَ وَفَارِجَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ  
ابُو ذُوَيْبٍ

جَاوَرُهُ حِينَ لَا يَمْشِي لَعَنُوهُ

الْاُفْقَانِسُ وَالشَّبُّ الْمَفَارِجُ

(فَارِجُ الْفَرَسِ) سَهْلٌ اَتَى صَارَ بِهَا فَارِحًا "فَرَسٌ"  
فَارِجٌ" اَقَامَتْ اَرْضُهُنَّ يَوْمًا مِنْ حُلُمٍ وَاحِدٍ  
حَتَّى شَعَرُوْلَهَا

الْفَرَّاحُ الْخَالِصُ وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَشْرَبُ اَثَرُ الطَّلَامِ  
الْفَرَّاحِي بِالْصَمِّ مِنْ لَزَمَ التُّرْبَةَ لَا يَجْرُجُ اِلَى الْبَادَةِ  
وَ- مَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ

الْفَرَّحَ بِالْفَخِّ عَصَ السِّلَاحِ وَخَوَّهَ مَا يَخْرُجُ بِالْجِدَنِ  
وَ- الْبَرْدُ اِذَا تَرَامَى اِلَى سَادٍ وَ- جَرَبٌ شَدِيدٌ

يَهْلِكُ الْفَصْلَانِ جَ فَرُوحَ

الْفَرَحَ كَكَيْفِ الَّذِي يَفْرُوحُ

الْفَرَّاحُ مَوْثُ الْاَفْرَحِ

(رَوْحَةُ قَرْنَاهُ) فِي وَسْطِهَا تَوَرَّ اَيْضُ

الْفَرَّاحَانِ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْقِتَالَ

الْفَرَّاحَانِ اَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاةِ الْوَاحِدَةُ اَفْرَحٌ  
اَوْ فَرَحَانَةٌ وَ- مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ الْفَرَّاحُ

وَهُوَ الْمَجْدَرِيُّ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَ- مِنْ مَنَةِ  
الْفَرَّحِ (ضَدٌّ) وَقَدْ جَمَعَهُ بَعْضُهُمْ بِالْوَلُوِّ وَالْوَنُونِ  
وَفِي فَرَحَانَةٍ وَالْاِسْمُ (الْفَرَّحُ)

الْفَرَّاحَانُ بِالْفَخِّ الْاَسَدُ

قَرْنَةُ الرَّبِيعِ اَوْ الشَّتَاءِ اَوَّلُهُ

الْفَرَّوَّاحُ اَيْضًا السَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ الْتَوَانِجُ وَ- الْحَلَّةُ

الطَّوِيلَةُ الْمَلَاهِجُ فَرَّوَّاحٌ وَفَرَّوَّاحٌ لِلضَّرُورَةِ  
الْفَرَّوَّاحُ اَيْضًا الْجَمَلُ بِأَيِّ الشَّرَبِ مَعَ الْكِبَارِ فَاِذَا  
اَتَتْ الصَّغَارُ شَرِبَتْ مَعَهَا وَ- الْبَارُورُ الَّذِي لَا  
يَسْتَمِرُّ مِنَ الْمَاءِ شَيْءٌ

الْفَرَّيْجُ الْجَرِيحُ قَالَ ابُو ذُوَيْبٍ

لَا يَسْلُطُونَ فَرَّيْجًا حَلًّا وَسَطِيمًا

يَوْمَ الْقِيَامِ وَلَا يَشَوْنُ مِنْ قَرَحٍ

جَ قَرَحَى وَقَرَّاحَى وَ- اَيْضًا الْخَالِصُ مِنَ الْمَاءِ  
وغيره وَ- الْحَبَابَةُ اَوَّلُ مَا تَنْشَأُ

الْقَرَّيْجَةُ لُغَاةُ الْحَصَى وَفِي بَهْرَةِ الْمَعْنَى مِنَ الْاِسْمِ  
الْقَرَّيْجَةُ اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَ- اَوَّلُ مَا يُسْتَلْبِطُ مِنَ  
الْبَرِّ وَ- مِنَ الْاِنْسَانِ طَبْعُهُ

(قَرَّيْجَةُ الشَّاعِرِ) مَلْعَقَةٌ يَنْتَدِرُ بِهَا عَلَى نَظْمِ النَّمْرِ  
فَلَا تَحْسَنُ الْقَرَّيْجَةُ اِذَا اُتِدِعَ شَعْرًا اَوْ حِطَّةً

اِجَادَ فِيهَا جَ قَرَّاحٌ

الْمَقْرُوحُ الَّذِي يَفْرُوحُ

طَرِيقُ مَقْرُوحٍ اُتْرَتْ فِيهِ الْاَفْعَامُ وَالْوَتَائِجُ فَمَصَارِ  
طُغْيَانًا

"قَرَدَ الْمَالُ بِفَرْدِهِ" قَرَدًا جَمْعُهُ وَكَسَهُ وَ- فِي  
السَّهَابِ جَمْعُ فَوْجٍ سَمَاءٌ وَخَوْفٌ

قَرَدَ الرَّجُلُ كَتَّ عَمَّا وَ- رَمَدَ خَدَعُهُ مَطْلَبًا  
وَ- اِلَى فُلَانٍ اِسْتِكَانًا

اَقْرَدَ الرَّجُلُ سَحَكَتَ عَمَّا وَدَلَّ وَ- فَلَانٌ نَاوَتٌ  
وَ- الْخَائِفُ لَصِقَ بِالْاَرْضِ وَ- الْمَخْرُوكُ سَكَنَ

وَ- الْجَمَلُ سَلَسَ سِيرًا لَيْسَ لَا يَجْرُكُ رَاكِبُهُ  
وَقِيلَ اَصْلُ الْاِفْرَادِ اِنْ يَفِجُ الْفَرَابُ عَلَى ظَهْرِ  
الْبَعِيرِ وَيَلْخُطُ الْفَرَادُ عَنْهُ فَيَقْرَأُ لَمَّا يَجِدُ مِنَ  
الرَّاحَةِ

الْفَرَادُ بِالْصَمِّ حَلَّةٌ الْثَدْيُ وَ- حَلَّةٌ اِحْلُولُ الْفَرَسِ  
الْفَرْدُ بِالْكَسْرِ حَيَوَانٌ حَيْثُ لَبِثَ سَرِيعُ الْهَمِّ

وَالْعَلْمُ وَهُوَ ضَرْبٌ عَدِيدٌ اَشْهَرُهَا الشُّبْرَةُ



والعورى والاوراق ج قُرُود وقِرْدَة وأفراد  
وأقرد وقرد وقردة  
\* القِرْدَة كثر ثرجة العُق ينال "أخذة ينزعه" أي يعتو

القرد بالتحرّك مصدر و - ما نعط من الور  
والصوف و - السعف التي تلّ خواصها و  
شيء لا ينفك بالطرثوث كأنه رغب

القِرْدَة التي القرد ج قِرْد

ومن انشام "عكرنا على اله ل مأحره لم  
ندع بحرقدة" وهو مشصر يومه لمن ترك  
الحاجة مكنة وطلبها فائسة

القرد كثر د سانس القرد

\* قِرْدَح الرجل قِرْدَة أقر بما يطلب اليه أو  
يطلب منه و - تدلّ وتصاعره وهو (متردح)

أوصى عمداً من حارم شيء عند موته قال  
"يا بني إذا أصابكم حطة صبر لا تطفون وفيها  
فردحوا لما صار اضطرابكم منه انشد رسوخكم  
في"

القردح والقردح ما نفع والصم صرّب من انشود  
القردحة والقردحة تصبها شيء ما في كالحوزة  
في حلق المرافق وهو علامة بلوغه

المقردح المصاعر ومنه شيء الذي يحى بعد  
السكوت وهو العاشر من خيل الحلبة

أقر تدح لي نحي علي

\* القردد ما ارتفع وعلظ من الارض ج فراديد  
وقرايد

القردود بمعنى القردد و - وسط ظهر الانسان من  
عند عنقه الى بين كتفيه وهو السيماء من الحمير

القرديدة رأس الرجل و - النطلة اعطية من  
التمر مثل الكردية و - اعلى الجبل و - الحطة

الذي وسط الظهر ج فراديد

\* القرديس بصيغة التثنية من كثر صغير بقدر الجراد  
أو أكبر قليلاً

\* صرحت بقردحة وتكرس العاف بمعنى قدحمة  
\* قوت الحية تقر قرياً صوتت و - النذر صب  
فيها ماء ماردا و - الدجاجة قرأ وقرياً  
قطعت صوتها و - يومنا قرأ ررد

قوت عينه نر ونقر قرّة وقرّة وقرورة ررد  
دمعها اي سرت لرهم أن دمع السرور بارد  
ودمع الحزن سخان وعلى ذلك يقولون في

الدعاء على الرجل اخبر الله عنه اي اخبر  
دمعاً كلمة عن إحزاه إياه و - عليه الماء صبة  
و - الكلام في أدبه سارة

قر في المكان قرأ وقروراً وقراراً وقيرة وقارة  
نبت وسكن

قر الرجل مجهولاً قرأ وقرأ أصابه القر أي البرد  
أقر الله فلاناً اقواراً أصابه بالقر هو مفروء على

غير قياس ولا نال على التماس مقر و - فلاس  
سك و - اعداد وفي حديث البراء "انه

استصعب ثم ارضى واقر" و الرجل دخل  
في المقر و - فلاناً في المكان نبت وسكنه و -

له محبة أقر وأعترف و - النافذة نبت حلقها  
بهي سبر و - اظهر في عنقه تركه قاراً و -

الكلام لفلان بك حتى عرفه

أقر الله عينه وبعينه اعطاء حتى تبرد ولا نحي  
قارّة مقارنة قرمة وسكن ومن ذلك قول ابن

عمود "قارياً الصلاة" اي اسكوا فيها ولا  
تحرّكوا وما لبث ابناً "قارياً الصلاة"

نقرز الشيء نقرراً نبت و - القرة (وهي مالرق  
باسل النذر) احدها وانتم بها

أقر فلان اغسل بالقرور و - الرجل انشدم  
بالقارة



استقر بالمكان ثبت فيه متحكما

القار اسم فاعل و - من الامام اسار و من اسلم  
 "وَلِ حَارَهَا مِنْ نَوَى قَارَهَا" اي اعطى شرها  
 من اخذ خيرها

القارة مؤنث القار "وعين قارة" اي باردة

القارة ايضا في عرف المعربين قطنة عظيمة من  
 اليابسة كثافة اسيّة وأوردة

القارورة حدقة العين و - المرأة تشبها لها بالرجاج  
 لصمها . قال في التهذيب "اعرب تكبي عن  
 المرأة بالقارورة والقصرة" ومنه "قوارير من  
 قصّة" اي من رجاج في ياض النصة

القارورة ايضا ما مر فيه الشراب ونحوه ومثل  
 يخص ذلك بالرجاج و وعاء الثمر والرطب  
 وهو القصرة ج قوارير

القرار ما يقع ما قر فيه ومنه "حمل لكم الارض  
 قرارا" اي سقرا و - المطلب من الارض  
 و - المستقر الثابت منها و - عند المولدات  
 ما قر عليه الرأي من الحكم في مسئلة و التند  
 وهو صرب من اسم قصار الرجل فاج الوحو  
 غنينا غناه اهل القرار اي اهل الحصر المستقرين في  
 منازلهم لا غناه اهل البدو الذين لا يزالون  
 منتقلين

( صار الامر الى قراره ومستقره ) ساقى وثبت

دار القرار اي دار الآخرة

القراراة مثلثة القاف الماء الذي يصب في القدر بعد  
 الطبخ لئلا تحترق

القراري كل صانع و - اعصري ادي لا يتخضع

القر مصدر و - المروجة و المودج

يوم القر اليوم الذي يلي القز لانهم قرون فيه بقى  
 قر الثوب غره وهو كل كسريته متني يقال  
 "طوى الثوب على قريه"

يوم قراي بارد "ولل قر" كذلك ومنه قول

حاتم الطائي لعنه حيا مرة بافاد النار لهتدي  
 بها اليه الصيوف

أوقد فان الليل ليل قر

عسى يرى مارك من بر

إن جلت حيدة فان حر

القر ايضا رد اصيف بني بذلك من الاستمرار  
 والسكون كأنه يسكن الحر وطفنة و - القرار  
 في المكان

( ليلة قرّة ) اي باردة

القرتان العدة واعشاء

القرّة بالضم ما نضى بأسفل القدر من مرق اي  
 حطام مائل وغيره

قرّة العين ماتت يقال له حرجير الماء و ما  
 صادف المزبوء رورا فلا يطخ العين الى ما  
 سواه

القرّة القرارة وفي الماء الذي يصب في القدر بعد  
 الطبخ

القرور من اسماء كسور التي تثر لما يصبع بها خلا  
 ترد المسك والمرادو الماء البارد يعلو

القرورة بالغ الحفر

( قرير العين ) اي يهين قرّة

( عين قريرة ) اي ذات قرّة

المقر بالغ موضع القرار ج مفاقر

المقرّة بالغ الحوض الصغير و - الجرّة الصغيرة  
 ( بمائة )

المستقر موضع الاستمرار

( الشمس تجري لمستقر لها ) اي لمكان لا تتجاوز  
 وقتا وملا

المقرو اسم معمول من القز

(يومٌ مقروءٌ) أي بارد

رجلٌ مقروءٌ أي أصابه القُرُ أي البرد ومنه قول الشاعر

إن الفواكسة في الشتاء شبيهة

والتار للفرور أفضل مأكل

\* القُرُزُ بالغ المعط من الأرض و الأكلة

القُرُزُ بالصم القصة تقول "خُدْ مِنْ قُرْزَةٍ" أي

\* القُرُزُ حلة نوع من حرر الصبيان والصران

و- المرأة القصيرة و- خشبة طولها ذراع نحو

القُرُزُ

\* قُرُزَتِ المرأة جمعت قُرُزُلَ مَوْرٍ رأسها

القُرُزُلُ شيءٌ نُحْدَةُ المرأة فوق رأسها و- اللطيف

اجمع الحلق و- النيد

\* قُرُزَمُ الشاعر شعره جاء يوردياً

القُرُزَامُ الشاعر الدون

القُرُزُومُ كعصود القُرُومِ ما جاء وليلة تصعب

و- سلطان الحداد و- الأزيل ج قُرَازِمِ

المُقَرَّزَمُ الخنير اللين و- التفسير النسب "رجل

مُقَرَّزَمٌ" قصير مجنح

\* قُرَمَ الماء يقرى قرماً جَدَّ وبرد و- الرجل

برد و- البرد اشتد و- القُرور لم يستطع عملاً

يبت من شدة الحر و- الماء في البقاء برده

لغة في أقرته وقرته حكاة أبو عبيد

قُرَمَ البرد يقرى قرماً اشتد

قُرْمَةُ البرد اشتد عليه حتى لا يستطيع أن يعمل

يبت شتاً من شدته و- الماء جمدة

أقوس العود جس فيوماً أي جمدة

القاريس اسم فاعل و- البرد الشديد

القارصا بالغ ومعهم يقول القارصا بالصاد خبر

كالإحاص بحل ثراً يشبه العصب الأسود

ويعده أبناء مصر بجوخ الدب (معرّب)

القُرْمُ بالكسر صفار العوض

القُرْمُ محرّكة مصدر و- الجأء و- البرد

الشديد

القُرْمُ أيضاً الشيء القديم و- البرد الشديد

(اصبح الماء قُرْمًا) أي جامداً

\* قُرْمٌ لأمه أكرم و- النوم نيمع و-

الشيء دبق ولزق و- المال جمعة و- الرياح

ندخلت في الحرب و- الرجل عن مناس

الأمور تفر عنها و- الشيء أخذه أولاً فأولاً

القارضة من النجاك شبه الباضعة ج قوارش

القوارش أيضاً الرياح المتخالفة في الحرب

القُرْمُ بالكسر دابة تكون في البحر الملح تحامها

دواب البحر كلها يقال لها سيّدة الدواب إذا

دست وقت الدواب وإذا مشت مشت

القُرْمُ أيضاً كالعشر رنة ومعنى

(جبن قُرْمٍ) كأمير أي بأس شديد

قُرْمٌ بصبغة المصعّر دابة في البحر كالقُرْمِ و-

قبيلة من العرب لم تُصَرَفْ لانضمام النابت إلى

العلمية وإن أردت بها الحي حرفة والنسبة إلى

قُرْمٍ قُرْمِيٌّ يحذف الياء على النيب كهد في

وجهي ونحوها وقُرْمِيٌّ بالياء على غير

النيب كالغنيي وقال بعضهم إن هذا خاص

بالشعر

\* القُرْمُ شامة بالكسر اليافق

القُرْمُ الشديد الصلب

القُرْمُ الصم الحشن المس

القُرْمُومُ كجذور ثمة بأوي اليها القردان و-

القرد العظيم و- الصمير الجسم

\* قُرْمٌ لحمية يقرص قرصاً واحداً ولوى عليه بأصبعه

\* القرصعة تحبف اللون شويكة ارميم وفي انواع  
منها نوع طويل نبط لونه كالسوسن الذي  
يعلق على الابواب لمنع الذهاب من الدخول  
ونوع امض طويل كثير الورق حاد الشوك  
كأنه حرسه طولة

\* القرصافة بالكسر الحذروف و - من النساء  
والتي التي تخرج كأنها كره

\* قرصة بقرصة قرصا جاره و - التي قطعة  
بنال قرصة بنا و - النار الثوب آكله و -  
الوادي جاره و - فلانا حاداه قال القراء  
" العرب تقول قرصة ذات البهت وقرصة  
ذات الثمال وقيلاً ودبراً " اي كنت يهناؤم  
كل ناحيه

قرص الشعر خاصة ناله و - المكاف عدنة  
وتنكة و - فلان مات وتقول ايضاً " قرص  
رباطه " والمراد بالرباط القلب وقال  
الزمخشري في أمالي " قرص رباطه اي جاء  
محمولاً من العطش "

قرص فلان بقرص قرصاً مات و - قرصاً رال  
من شيء الى شيء

قرصة تقرصاً قطعة وشديد للتكبير و - ريداً  
مدحة كقرظة و - ذمة ( ضد ) ناله بالمدح  
يقطعه ويفرزه عن سائر الناس وبالذم يقطع  
ناموه وبطلة

أقرصة اعطاه قرصاً و - ريداً نطع له قطعة  
بجازي عليها و - من فلان اخذته القرص  
قارصة مقارصة وقراضاً جازاه

( فلان يقارض الناس ) اي يلاحهم ويوافهم وفي  
الحديث " ان قارصت الناس فارضوك وان  
تركهم لم يتركوك " ذهب به الى القول فهم

قائلة و - فلانا الدرغوث لسة و - البهت  
قطعة لبطلة قطعة قطعة و - التي قصه  
وجنه و - قطعة و - دلانا بلسان اداة وباله  
من جهته قارصة اي كلمة مؤلة و - البرد  
اشد عليه وهو لغة في قرص بالسمن و - الحية  
لدغه هو ( مقروص )

نقارصاً قرصاً احدها الآخر

القراص اسم فاعل و - دوية كاللق و - سيد  
اولين يحذي اللسان

القراصة مؤنث القارص و - الكلمة التي سمى  
وتولج قوارص تقول " لا تزال تقرصني منك  
قارصة " وتقول ايضاً " آمني منك قوارص "  
قال الشاعر

قوارص تأتي وغفرونها  
وقد يلا النظر الاناء دبمر

القراص البايوع و - عشب ربي حاد بقرص  
اذا مر الواحدة قراصة

( آجر قرص ) اي شديد الحمر  
القرص مرساة السفينة

لجام قرص يؤدي الدابة كنولو  
ولولا فذيل انت أمه مراتها

لاجمت بالقراص بشرين عائد  
( لجام قرص ) مثل لجام قرص

القرص كحبر عشب وكأمة قرص من لغة نعام  
القرص قطعة من الحجر مسوطة مستديرة ج أقراص

وقرصة  
قرص الشمس عنها قول " غاب قرص الشمس "

القرصة بالضم القرص وفي احسن منه ج قرص  
المقارص الاوعية التي يقرص فيها الملبت الواحدة

مقرصة و - ارصون نهبت القرص  
المقراص السكين المتقرب الرأس

والعلم عليهم و- في المال ضاربة (مجازة)  
(قارضة أيضا الزيادة) ررت ولم يزرني  
تقارضا أقرض كل واحد منها صاحبه خيرا أو  
شرًا و- القربان النظر نظر كل منها إلى  
صاحبه شرًا و- الشاعران قالا الشعر  
وتناشأ و- الله اثني كل منها على الآخر  
إنقرض الشيء مطاوع فَرَضَ و- القوم درجوا  
كلهم ولم يبق منهم أحد

إسقرض منه طلب من القرض و- ربدًا الشيء  
استنصاه فأقرضه أي نصاه  
القراضة بالضم ما سبط بالقرض كقراضة الثوب أو  
الذهب

(أخذ الأمر بقراضته) أي بطرافته وأولو  
القرض بالفتح مصدر فَرَضَ و- ويكر ما سلفت  
من إساءة أو إحسان وهو على التشبيه من حيث  
المكافأة ج قروض يقال "الابادي قروض"  
و- ما نعطيه غورك من المسال تقاضاه  
ج قروض أيضًا مثل قلمر وقلوس

القريض المروض و- الشعر  
(حال المجريض دون القريض) مثل بَصَرَب  
لا يبرق دونه عاتق أول من قاله عبيد  
ابن الأبرص وكان الملك النعمان قد أمر بقتله  
فحين تم الشرطي بضرب عنقه طلب منه النعمان  
أن يشك شيئًا من شعره فقال "حال المجريض  
دون القريض"

القراضة كثرة المتعاقب للناس و- نوبة  
نقرص الصوف

المقارضة المصاربة في لغة أهل الحجاز وهو من  
الترض في الأرض أي قطعها بالسور فيها  
المقراض بالكسر ما يقرض به الثوب أو غيره وهو  
مقراضان ولا يقال مقراض إذا جمعت بينهما بل

تقول "قرضته بالمقراضين" وفي الواحد  
قرضته بالمقراض ج مقارص كحتاج ومحتاج ومن  
الحجاز "لسان فلان مقراض الاعراض"  
ابن مقراض النفس قبل مو دونه يقال لها  
بالفارسية دلة ثم عُرِبَ فنبل ذلك وهو قتال  
الحمام ج بنات مقراض

\* القراضيب بالضم الذي لا يدع شيئًا إلا أكله  
ج قراضيب

القراضاب بالكسر الأسد و- الفئير و- الدب  
يأكل الشيء اليابس و- السيف القطاع  
للعظام و- اللص ج قراضية وقراضيب  
القريض كزبرج ما بين في العريال يرى يوم  
الردالة

القروضوب كعمود السيف القطاع و- الفئير  
و- اللص ج قراضية وقراضيب  
\* القروضوف كعمود عصا الراعي و- الرجل  
الكثير الأكل و- الفاعل

\* القرضيم كزبرج قشر الرمان وهو بدع  
\* قرط التيس يقرط قرطًا كأنه رقتان معلتان  
في أدبوه (أقرط)

قرط المجارية السها القرط ومة قول الراجر  
قرطك الله على العيون  
عقاربًا سودًا وأرقمين

و- الفرس جعل الصان وراء أذنيه عند طرح  
الجسم قال أبو الطيب الخنسي يخاطب سيف  
الدولة

قرطها الآفة واجبات  
مأن بعد ما طلعت قريب

و- السراج نزع عنه ما احترق من ذبائنه  
لصبي

نقرطت المجارية ليست القرط

القاريط حب التمر الهندي

القراط بالكسر شملة المصباح وما اخرق من طرف  
النيلة و- النار منها

القراط ما ينقطع من اذن المراج و- ما اخرق  
من طرف استيلة

القراط بالضم سات يشبه الرطبة لكه اجل منها  
واعظم ورقا و- ما يعلو في ثمة الاذن من  
لؤلؤة ويحومها و- الصرع على الفنا و- شملة  
النار و- الثريا على اقصيه ج اقراط وقروط  
وقراط وقراط

\* قرطبة قرطبة صرعه على فناء قال الراجر  
فرحت امي بشية المكار

وول خفاي فقرطاني  
و- فلان عنا شديدا وهرب و- غصب

القراطيب بالضم التقاطع والصاد اعل  
قرطبة بلد مشهور في الاندلس

\* قرطاس الراعي اصاب القراطاس اي العرص  
يقول "رى فقرطاس" اي اصاب اعرض  
القراطاس مثله الفاف (وكسر الفاف اعل) الصهبة  
التي يكسب فيها

القراطاس بالكسر الصهبة من اي شيء كانت و-  
الجارية البيضاء المدينة النامة و- العرض الذي  
يرى و- رُد مصري ج فراطيس  
دابة قراطسي وقراطسية بالكسر وشدد الياء  
اذا كان ايض لا يحاط لونه شيء فادا صرب  
يماض الى الصفة فهو راجسي

المقرطبة الرمية التي تصيب القراطاس

\* القراطى بالضم وقع الطاء فباء ذوطان واحد  
فارسي معرب

\* القراطلة الردعة ج قراطال

القراطلة كثر شبة عدل حمار بنال "العنود من  
مد الكرم بلاء القراطلة"

\* قرطم الشيء قطعة و- الطائر التي له حب  
البرطم

القراطيم كثر ترج حب العصور و- شجر يشه الزا  
يكون يجلتي حبيبة الاشعر والاحرد

القراطيم والقراطيم بضم الفاف والطاء وكسرهما  
مع تشديد الميم في الحالين ثم انصرف

القراطيمان الخلس وهو حب يشه الماش ويقال له  
ايضا الخطر

\* قرط القراط قرطه قرطا حاه و- الاديم  
دنة القراط هو (قارط) و- فلانا حده  
مجدوق

قرطه مدحة وهو حي يخر او باطل وذلك لان  
القراط يربى بدينه كما يحسن القراط اديته وكما  
ان اصل القراط مدح الحي كذلك انما هو  
مدح الميت واصلة من اقتناء الاثر كما ان المادح  
شع آثار الرجل بعد موته فانبعا بالشاء عليه

لقارط الرجلان اي نادحا اي مدح كل صاحبه  
القارط اسم فاعل

القارطان رجلا من غيرة خرجا يحيان القراط  
فلم يرجعا ولا عرف لما خبر فصرى بها المثل  
لكل غائب لا يرجى اياه ومن ذلك قولهم "لا  
اتيك او يؤوب القارطان" واليهما انصار  
او ذويب اهلني

وحى يؤوب القارطان ضللاهما  
ويشرفني القنلى كلب لوانل

القراط كنداد باع القراط

القراط شجر عظيم له ثوك غليظ وزمر ايض وغير  
مثل الثمر من ثمره الا فاقيا المعروفة عند  
الاطباء الواحدة قرطه



\* قرع الساب بقرعه قرعاً دقة وسر عليه وسه  
 المل "من قرع ورج ورج" و- الشيء ضرباً  
 يقال "قرع رأسه بالصا" صربه بها و- ملأنا  
 بقرعه قرعاً اخساره و- بالحق رماه و-  
 زهداً أمرناه بحجة و- صانته نقصة وعابه  
 و- راحلته صرته بموطو و- السهم الفيرطاس  
 اصابه  
 قرع صاقه للأمر مخرد له و- ملأته قرعاً  
 حرقة ندماً وفي الاساس "قرعه بالحق رماه"  
 وهو مجاز  
 قرع اللثام بقرع قرعاً وقرعاً خلا من الفاشية  
 والتم و- الصاعقة قرعاً سقط ريش رأسها من  
 الكبر و- الحج قرعاً خلعت أبنائه من الناس و-  
 الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه و- ماء البثر  
 نكد و- تغير في النضال و- قبل المفعورة  
 فهو (قرع)  
 قرعه عنه و- النوم أنزلهم وقولهم "قرع لرجال  
 اذا أتوه" محمول على ريادة اللام و- الحلوبة  
 رأس وصلها جعلته بقرع رأسه وذلك اذا كانت  
 كثيرة اللبن ما دارض الصبل خيلاً قطرانين  
 من الخلف الآخر على رأسه وقرع رأسه قرعاً  
 و- الشعر قصه و- مكان به من المائة ترك  
 مكان به منها فارعاً  
 أقرع زيد فلاناً اعطاه خيار المال و- المسافر  
 دنا من منزله و- اللابة لجأها كجها و-  
 الشر دام و- الحمير صك بعضها بعضاً  
 بجواقرها و- بين النوم ضرب القرعة و- مما تم  
 للقرعة على شيء و- في الحق استبدله و- به  
 سفاو جمع و- حقة جبل عليها رقة كنية  
 نقرع فلان قلبه تقول "بت أنقرع" اي انقلب  
 لا أمام

تفارغ القوم بالرماح تطاعوا بها و- الشركاء  
 ضربوا القرعة  
 انقرع القوم على شيء ضربوا قرعة و- النار  
 أوقدها و- الشيء اختاره و- فلان قصيف  
 كلاً ومغالي كلاً اجترهما  
 انقرع عنه كنت و- عن الحق امنع تناول  
 "بت أنقرع" اي انقلب لا أمام  
 الفارعة مؤث الفارغ و- الككة المهلكة و-  
 الداهية تقول "فرعهم فسارة الدهر" اي  
 اصابتهم نازلة العديت و- التمام لا بها قرع  
 بالاموال  
 (سورة الفارعة) احدى سور القرآن  
 (فارعة الطريق) معطلة وهو موضع قرع المارة  
 ومنه قول الشاعر في مدح فوير بالصفاء والحدود  
 صلباً بفارعة الطريق خيامهم  
 يصافون على قرى الضيفان  
 وبكاد مؤقدهم بجود يفضو  
 حب القرى حطباً على البهران  
 (نعوذ بالله من قوارع فلان) اي من قوارص  
 لسانه  
 القرع مصدر و- نوع من البطيخ الواحدة  
 (قرعة) واكثر ما تسميه العرب الدماء وقل  
 من استعمل القرع  
 القرع محركة الجرب و- مواضع من الارض  
 ذات الكلا لا نبات فيها و- ذهاب الشعر  
 عن مقدم الرأس كالصلع او ما هو أشد منه و-  
 بئر ابيض يخرج بالنصال و- التذب اي  
 الخطر يستيق عليه  
 القرع مؤث الأقرع و- ساحة الدار و-  
 الداهية و- روضة رعتها الماشية يقال "اصبحت  
 الارض قرعاً" اذا رعي بها



القرعة بالغ المزة

القرعة بالصم السهم والنصب و- الحراب يلقى فيه الطعام و- خيار لمال تقول "أعطاء قرعة ماله" أي خورته

القرعة محرقة النجدة وفي الترس

القرع العالب في المارة ومنه قول الحريري "من فارغ منه الصفاة وقرع هذه الصبات"

و- المطلوب و- العالب و- محل الإبل و- السيد وتقول "ملار قرع دهره" أي المختار من أهل عصره

(قرع الكنيبة) رمها

(ناقة قرية) كسبه بلي لتأخها

الأقرع من ذهب شعر رأسه من علة والاشي قرعاه ج قرع وقرعان و- السيف بجيد الحديد

(قرع أقرع) أي صلب

(جبل أقرع) أي خال من البات

(عود أقرع) مثير لحاوة

(رياض قرع) لا كلامها

المقرع استاء بجماً فيه السن

المقرع كيناج فأس تكسر بها الحجارة

المقرعة أشددة

المقرع السيد

\* المقرع الملقى برأسه إلى الأرض عصاً

\* القرع غلانة دوية عربية تحت طينة عقيمة البطن وأصلها قرع غل ريدت فيها ثلاثة أحرف لأن

الاسم لا يوضع على أكثر من خمسة أحرف وتصغيرها قرعية بجذب الالف والنون

الرائدين لأن التصغير يراد الأساط إلى أصواتها وحذمت اللام جريراً على حذمتها في جميع المكسر كما يقال في جمع سرجل سارج وفي تصغيره

سرج مشاكلة لجمع لأن التصغير والجمع

اختر من هذا القيل

\* القراغول عند النتر حارس الطريق

\* قرع عليه قرع قرع نبي عليه و- لعلو غنم ثم و- شي قرع يقال "قرع النجدة" أي

قشر لحما و- انحرقة قشرها بعد نسيها قرع فلان المرض قرع قرعاً دانه يقال "أحشى عليك القرب"

قرع القوحة قشرها و- فلان بكنا قرع و (ما أقرع وأقرع) أي ما أجدره وأجدر و

نقرقت القرحة نقرت قال عنده علائني كل يوم كربة

باسمها وأجرح لم يفرق

أقرع الرجل أكسبه و- المسال اقتناه و- اللبس أنه وملة

تعارفوا تراجروا القرافة بالصم لحاء النجر

القرافة بالغ مكان مع الجبل لمنظم دمين فيه عمر ابن النارض وي يقول الشاعر

جز بالقرافة تحت ظل العارص وقل السلام عليك يا ابن العارص

القرع بالغ مصدر و- وعاء يدفع بفشور الرمان يجمل فيه الخلق وهو لم مطبوع بنوايل ج قروف

وقراف و- الأحمر الثاني القرف بالكسر الخلق و يقال "هو قرف نكلا"

أي خلق و هو قرف به أي جدير ويقال "هو قرف من نوي" للذي بهم

القرقة بالكسر العجة و- قشر الرمان و- النبهة و- صرب من الناصبي ومنه ضرب آخر

وجسم أشم وأخشن وأكثر غللاً ومنه ما

هو معروف بالقرفة على الحقيقة وهو آخر أُمس  
مائل إلى الخلاوة ظاهرة حشمت له رائحة عطرية  
وطعم حاد حريف ومنه المعروف قرفة القرفل  
وهي رقيقة صلبة مائلة إلى السواد لا تحلل فيها  
ورائحتها كالقرفل

( فلان قرفتي ) أي هو الذي أعلمه

( بنو فلان قرفتي ) أي هم الذين أصروا على طلبني  
وتول " سلبي فلان عن صانك فانهم قرفة "  
أي بعد عدم إخبارها

أُم قرفة امرأة كانت تعلق في بيها حمور سبنا  
لخمسين رجلا كلهم محرّم لما تضرب بها المثل  
في المعنى يقال " هو اسع من أُم قرفة "

الأقرف الأحمر القاني

( فلان مقرف للذنوب ) أي كثير الماشية ما  
المقرف الرجل في لونه حمر و - من الفرس  
وعمره ما ينادي النجدة أجب أنه عريّة لا يؤم  
لان الإقراف من قبل الأب والنجدة من قبل  
الأم يقال " حمل مقراف وساريف " و -

الندل

( وجه مقرف ) غير حسن قال ذو الرمة  
تربك سنة وجه غير مرفق  
ملساء ليس بها حال ولا ندب

( بعير مقرف ) أي اشترى حديثا

رجل مقرف أي صار لطيف

\* قرفصة قرفصة جمّة وشذّ يديه تحت رجليه  
( قرفصت العجوز ) تزلت في ثيابها

القرفصى مثلثة اسناب والياء والقرفصى ضم القاف  
والراء على الاساع والقرفصاء بهما ممدودة أو  
يجلس الرجل على اليدين ويلصق بطنه بخنثيه  
ويخني يديه بهما على مساقفه يقال " قعد

القرفصى أو القرفصاء "

\* ( طعام مقرفل ) أي مطيب بالقرفل

( طيب مقرفل ) أي قرفل

\* القرفق بالغ صوت الدجاجة حين احتضائها

القرفق بالكسر لغة أسدر وهي أن يحطوا أربعة

وعشرين حطاً مربعات وكل مربع منها داخل

في الآخر ويصفون بين تلك المربعات حصيات

صغيرة على طريقة مخصوصة و - صغار الناس

و - الأصل الردي و - العادة و - الجماعة

ج أفرق

\* قرقو البعير هدر وراجع صوته وصدا و -

الحماة هذلت و - الرجل استعرب في صحبه

و - الطل صوت

القرقار إنا و - هدير البعير وينال " بعير "

قرقار الهدير " أي بصو صوته في هديره

قرقار اسم فعل بمعنى الأمر مضي على الكسر وقد شذّ

لبائنه من الرماحي ومنه قول أبي العجم الجعفي

قالت له ربح الصا قرقار

واحتلظ المعروف بالإنكار

كانها نأمر السحاب بأن يقرقر بالرحد

القرقر يواحي المد الظاهرة و - أرض مطمئنة لينة

و - القاع الأملس يقال " هذا قاع قرقر "

أي مستوي و - الظهر و - الدليل قال

الزبيدي " نك السهلي وهو مجاز مأخوذ من

القرقر وهو الأرض الموطوءة التي لا تمنع سالكها "

القراقير أيضاً عدد الأطباء أصوات تغلب الرج ع

الاعاء

القرقير يهدل الحميم

القرقور كصعور السبعة العظيمة ج قراقير ومن

جمعات الاساس يقال " ركبو القراقير وركبو

في القراقير "

\* القرقيس شيء القيقال له الجرجيس كقولوه  
فليت الافاعي يعضنها

مكان البراغيث والقرقيس

\* القرقوص الحرو وذهب بضمهم الي بيتي بذلك اذا  
دعي ج قراقص

\* قرقف الرجل من البرد أرعد و - البرد ملأنا  
أرعد و - الرجل أبيضاً في الصبح و - الحمام  
والحل في اعدبر

ديك قراقف اي صيت

القرقف كسبب الماء البارد المريد و - الحمر  
وسميتم يولاعها قرقف شاربها اي ترعد

القرقف هو الترقب بعدو

\* القرقل والقرقل ثوب لا كمين له ج قراقيل

\* القراقول القراول ( تربة ) ذكرت آناً

\* القرقلي بكسر زين ونسبت اللام متوحة طائر مائي  
يرى دائماً حذراً هوي وهو على وجه المساء  
ياحدي عنده الى قصر القمر طلياً في ما يصبه  
ويرجع الأخرى الى ما فوق الماء حذراً منها  
يداهم ومنه المثل " هو أهدر من قرقلي ان رأى  
خيراً تدلى وان رأى شراً نولى "

\* قروم الشيء قرماً وقرماً وقرماً تناول الحشيش  
في أول أكله و - ريداً حبة و - القراش  
بالضم علاه

قروم فلان الى العلم بقرم قرماً شددت شهوته له  
ومن الجاز " قرمت الى لقائك " اي اشتقت  
اليك

استقرم بكر فلان قبل أو انه اي صار قرماً  
القرام ككتاب ثوب ملون من صوف فهو رقم  
ونوش

القرامة الذهب و - ما الترق من الحبر بالنشور

القروم بالغض ضرب من الشجر حكاة ابن دريد قال  
" ولا أدري أعرتي هوام دخل " و - سمة في

سف البعير و - علامة على سهام البحر و -  
السيد العظيم و - البعير الذي لم يمت حمل ولم  
يحمل طيلو بل ترك وشأته وقد اجتمعا معاً في  
قول المتنبي مدح سيف الدولة  
ولكنا مداعب منك قرماً

ترجعت القروم له حنانا

اي مداعب منك سيداً خطيراً صارت فحول  
الرجال بالنسبة اليو كالنباي بالنسبة الى فحول  
الجمال ج قروم

القرومة بالغض ثوب بقرم في العراش

القرومية بالكسر عنده اصل البرة ج قراي

الأقروم ما لم يمت حمل من الجمال . الاخرى قرماً  
ج قروم

المقروم والمقرومة الثيرام بالكسر وهو الثوب الملون  
المقرومة اصلاً بحس العراش وهو عبارة أخرى ثوب  
يسمر في العراش ويقال له عند العامة الشرف  
ج قروم

\* قرومة الكتاب لغة في قرومة و - في المشي لغة  
ايضاً في قرومة و - الشيء طلاء بالقرمدين بنال  
" قرومة بالقرمدين المحمض والبركة " اي  
طليت

القرميد بالكسر الآخر و - الاروية وهي اثني  
الوعول و - ما يطلى به للربة كالقرميد  
الواحد قرومة ج قروميد

\* القرميص والقروموس والقروماص حرة الصائد  
و - وكرة الطائر حيث يحس في الارض و -  
موضع خيل الملة ج قراميص

\* قرومة الكتاب كبة مقارياً ما بين سطوره و -  
في خطوط قاربت ما بين قديم

إِقْرَمَطَ إِقْرَمَطَ بِالنون كإِحْرَجْتُمْ فَأَهْدَلت  
النون مِثْلًا وَأَدْعَيْت  
الْقَرَامِطَةُ طَرَفَةٌ مِنْ غِلَاةِ الشَّوْمَةِ نَسَى بِالسَّيْمَةِ .  
الوَاحِدُ قَرَمَطِي مَسْجُوتٌ إِلَى حَدَثَانِ الْمَقْصَبِ  
بِقَرَمَطٍ

الْقَرَمِطِيُّانِ بِالْكَسْرِ مِنْ ذِي الْجَنَاحَيْنِ  
الْقَرَمِطَةُ مَعْدَرٌ وَ- مَذْهَبُ الْقَرَامِطَةِ  
الْقَرَمُوطُ الْأَحْمَرُ مِنْ ثَمَرِ الْعَصَا كَالرَّمَانِ يَنْبُتُ فِي  
الْبَلَدِ وَ- دَحْرُوجَةُ الْجَمَلِ جَ قَرَامِطٍ  
"قَرَمَلُهُ قَرَمَلَةٌ صَرَعُهُ قَالَ فِي الْحَاجِّ رَمَيْتُ أَرِيئًا  
قَدَرَيْتُهَا وَقَضَيْتُهَا وَقَرَمَلْتُهَا" إِذَا صَرَعَهَا  
الْقَرَمَلُ ثَمَرٌ ضَعِيفٌ لَا شَوْكَ لَهُ وَيَنْبُضُ إِذَا وَطِئَ  
وَاحِدُهُ قَرَمَلَةً وَمِثْلُ الْمَلِّ "ضَعِيفٌ عَادَ قَرَمَلَةً"  
يُصْرَبُ لِلْعَاجِزِ الَّذِي سَتَمَنْ يَنْتَلُو لِأَنَّ الْقَرَمَلَةَ  
شَجَرَةٌ عَلَى سَاقٍ لَا تُكَبِّرُ وَلَا تُبَالِ تَالِ حَرَمٍ  
كَانَ الْفَرْدِيُّ إِذَا بَعُودَ بِهَا

مِثْلُ الدُّلِيلِ بَعُودٌ تَحْتَ الْقَرَمَلِ  
الْقَرَمِيلُ مَا تَنْتَذِرُ الْمَرَأَةَ فِي شَعْرِهَا جَ قَرَامِيلَ وَ-  
الْأَيْلُ الصَّيَارُ الْعَشِيرَةُ الْأَوْبَارُ  
الْقَرَمُولُ تَجْمُودٌ ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ الْفَصَا  
"قَرَنَ الْقَرَمُ بَنَرَنَ قَرَانًا وَقَعَتْ حَوَامِرُ رَجُلٍ  
مَوَاقِعَ حَوَامِرٍ يَدِيدٍ وَ- فَلَانُ جَمْعُ بَيْنِ الثَّمَرَيْنِ  
فِي الْأَكْلِ وَ- الْهَرَجُ جَمْعُ بَيْنِ الْإِرْطَابِ  
وَالْإِبَارِ

قَرَنَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ بَنَرَنَ قَرَنًا شَدَّةً وَوَصَلَهُ الْوَدُ  
وَ- الْبَحْرَيْنِ جَمْعُهُمَا فِي حِلٍّ وَ- الْوَرْدَيْنِ  
جَمْعُهُمَا فِي نَهْرٍ

قَرَنَ فَلَانٌ بَنَرَنَ قَرَنًا ثَقِيًّا طَرَفًا حَاجِيًّا يَنْبَالُ  
"يَدُ مَقْرُونِ الْحَاجِيَيْنِ"

قَرَنَ ذُو الْقَرْنِ كَانَ كَيْفَ الْقَرْنِ  
قَرْنَتِ الْأَسَارَى فِي الْكِبَالِ مَجْهُولًا جَمِيعَتِ

وَالشَّدِيدُ لِلْكَثَرَةِ

أَقْرَنْتِ السَّمَاءَ دَامَتْ فَلَمْ تَنْلَعْ وَ- الرَّجُلُ رَقِي  
بَسْهَيْنَ وَ- عَنِ الْأَمْرِ ضَعْفٌ وَ- لِلْأَمْرِ  
إِطَاقَةٌ وَقَوِيٌّ عَلَيْهِ (ضَدٌّ) وَ- عَجَزَ عَنِ الْأَمْرِ  
ضَعِيفٌ وَ- يَنْفُ الْكَلْبُ وَالْحَمْرُ يَعْنِي قَرَنَ الْأَنْ  
قَرَنَ أَفْصَحَ وَ- عَنِ الطَّرِيقِ عَدَلٌ وَ-  
جَمْعُ بَيْنِ رُطْبَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَ- بَاعَ الْكَبَلِ وَ-  
رَمَعَ رَأْسَ رَجُلٍ لَأَنْ يَصِيبَ مَنْ أَمَانَهُ وَالرَّحْمَ  
مَقْرُونٌ عَلَى غَيْرِ الْفَتَاسِ وَمَقْرَنٌ عَلَى الْفَتَاسِ  
وَ- جَاءَ بِأَسِيرَيْنِ فِي حِلٍّ وَ- الدَّمَلُ نَفْخٌ  
وَحَانُ أَنْ يَنْفُتَ وَ- رِيدٌ فَلَانًا أَعْطَاهُ بَعِيرَيْنِ  
فِي قَرْنٍ

أَقْرَنْتِ أَفَاطِيرُ وَجْهَ الْغُلَامِ بَنَرَتْ عَمَارَاجَ الْحَبِيبِ  
وَ- الثَّرْيَا ارْتَضَعَتْ وَ- الشَّاةُ رَمَتْ بِبَعِيرِهَا  
مَتَمَلًّا بِمَا مَصَّ

قَارَنَهُ مُقَارَنَةً وَفَرَانًا صَاحِبَةً مُقَرَّنًا وَ- الْأَكْلُ  
فَرَنَ بَرْنِي فَأَكَلَهَا مَتَا  
تَقَارَنَّا نَصَاحًا

إِسْتَقْرَنَ الدَّمَ فِي الْعِرْقِ كَثْرًا وَنَجَعٌ وَ- مَلَانٌ  
لِلْأَمْرِ إِطَاقَةٌ وَقَوِيٌّ عَلَيْهِ وَ- الدَّمَلُ حَارٌّ أَنْ  
يَنْفُتَ لِأَنَّهُ نَفْخٌ وَ- فَلَانٌ لِفَلَانٍ عَارَةٌ وَصَارَ  
عِنْدَ نَفْسٍ مِنْ أَقْرَانٍ

قَارُونَ رَجُلٌ يُصْرَبُ فِي الْمَلِّ بَيْنَ الْفَتَى لَا يَنْصَرِفُ  
لِلْعَلْمَةِ وَالْعَجْمَةِ

الْقِرَانُ مَعْدَرُ لِقَرَنَ وَقَارَنَ وَيَسَالُ لِلنَّوْمِ إِذَا  
تَنَاصَلُوا "أَذْكُرُوا الْقِرَانَ" أَيُّهَا الْوَالِدَانِ سَهْمَيْنِ  
سَهْمَيْنِ

الْقِرَانُ ابْنًا حِمْلًا مِنْ لَحْمٍ يَنْبُذُ فِي عُنُقِ الْفَدَّانِ  
وَ- الْبَلُّ الْمَسْخُوفَةُ مِنْ حِلِّ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَ-  
حَلٌّ يَنْقُلُهُ الْبَعِيرُ وَيَقَادُ بِهِ جُ قُرْنٌ

القراني كجاري الممارين و - وترتيل من جلد  
العبر

جاءوا قراني اي مقترين وهو صد فرادي

القرن بالغ ديانة المرأة يقال " فلانة ذات قرون "

طوال " اي ذواته و - سيد القوم و - اول

ما يندو من الشمس عند طلوعها و - الطلق

من الجريه و - الدفعة من المطر و - اول

الفلاة و - غطاء للهودج و - الخصلة من

التمر والصوف

( هو على قرني ) اي على شي وعمرى

القرن كل امة ملكت لم يبق احد منها و - مائة

سنة وعليه جرى المترخون في قولهم كان ملان

في القرن السادس مثلاً اي في غضون الساعات

من شي الخارج و - الخصلة المتقولة من

اليمن و - روثي المحبون و - الجباب الاعلى

من رأس الانسان و - الحمل المتحول من لحاء

الشجر و - الحمل الصبر و - امل زمار

واحد و - المرة الواحدة و - الحجر الاملس

القي و - حد السيف والصل

القرن ايضا اعلى الجبل ج فراز

وحيد القرن الكركدن لان له رماً واحداً في مذم

راسوا داخل في البيل بنثا وهو محالف لسان

المحبون فان له مع القرن حوامر والحافر

والقرن لم يمنعا في غيره و - كوكبان حمال

الجدي

( تركنة في مثل مقصر قرن ومقطر قرن ) اي

مقطر ويستأصله يضرب لمن سناصل ويصطلم

( التجدي في قرن الكلا ) اي في العابة مما تطلب بني

( ذو القرنين ) لقب الملك اسكندر بن مبشر

لانه لمع قطري الارض كما في اللسان وه كاية

عن مشرق الارض ومغربها و - لقب المنذر

ابن ماء الماء لضيرتين كانتا في قرني رأسه  
القرون حائل الصياد يجعل فيها قرون بصطاد

بها الحمام وغيرها

( بلاد ذات القرون ) بلاد الروم دعوما بذلك

لطول ذواتهم

قرون البحر الكبرياء و - المرجان

القرن بالكسر تطيرك في العلم والشجاعة وغير ذلك

و - من يقاومك و - حكنوك

القرن محرصة مصدر و - غوط من سلب يقد

في عنق الدان و - العبر المقرون باخر و

حل يجمع بين العبرين ج اقوان

( حية قرناء ) لها حنثان في رأسها

القرنة بالضم الطرف الناحس من كل شي و

شما الرمح والسهم

القرنوة عشة تثبت في ألونة الرمل ودكادكة

وهي تثبت صعداً ولها ورق الى القبرة يشبه ورق

الحندقوق

قرونة بالضم نبتة تشبه اللوباء وفي فريك اعل

البادية لكثرتها

القرون النفس و - حوامر تقع حوافر رجليه

مواقع حوافر يده و - الجامع بين ثمرتين اي

تقنين في الاكل

القرونة الفس

القرين الزوج و - المقارن و - العبر المقرون

باخر و - المصاحب و - النج المقرون بالعمة

و - الشيطان المقرون بالانسان لا بخارثة

و - لذة الرجل و - العشر ومنه قول طرفة

ابن العبد الكري

عن المرء لا تسأل فسل عن قريبه

مكر قرين بالمقارن يفتدي

( القرين العيون ) كأمير الكهل



الْقَرْنَةُ مِنَ الشَّوْرِ مَا يُقَرُّ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ

الْقَرْيَانِ ابْنُ بَكْرٍ وَضَمٌّ لَأَسْمَاءَ أَخَا طَيْفَةَ قَرَّبَهَا  
مَحَلٌ

الْقَرْيَاءُ الثَّلَاثَاءُ

الْقَرْيَةُ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَرَادِ وَ- النَّفْسُ وَ- الزَّوْجَةُ  
لَأَنَّهَا تُقَارِنُ الرَّجُلَ وَفِي فِعْلَةٍ بِمَعْنَى مُقَابِلَةٍ وَ-

مَوْتِ الْقَرِينِ

(دُورٌ قَرَانِي) يَسْتَبِيلُ بَعْضُهَا بَعْضًا

(ذَوِ الْقَرِينَتَيْنِ) عَصَا نَاطِلِ الْعَدَجِ ذَوَاتِ  
الْقَرَانِ

الْأَقْرَنُ الْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ أَيْ الْمُتَّصِلَ أَحَدُهُمَا  
بِالْآخَرِ وَ- النَّفْسُ الَّتِي لَهَا قَرْنَانِ خِلَافَ

الْأَتَمِّ وَفِي قُرْبَاءِ

الْمُقَرَّنَةُ كَمُطَبَّخَةِ الْحَمَالِ الصَّغَارِ يَدُو بَعْضُهَا مِنْ  
بَعْضٍ

(رَمَحٌ مَقْرُونٌ) سَهْلٌ مِنْ قُرْنٍ وَذَلِكَ اسْمٌ رُبَّمَا  
جَلَّأُوا أَيْتَهُ رَمَاحُهُمْ مِنْ قُرُونِ الظَّاهِ وَالْبَقَرِ

الْوَحْشِيِّ

\* الْقَرْتَبُ كَقَمَرٍ وَلَدُ الْفَارَةِ مِنَ الْبُرُوعِ

الْقَرْتَبُ كَقَمَرٍ الْخَاصِرَةِ

\* قَرْتَسَ الْبَارِي حَمَلَتْ عِبَاءَهُ أَوَّلَ صَبَرٍ

قَرْتَسَ الْبَارِي مَجْهُولٌ شَدَّ لِيَسْطَرِبْنَهُ وَهُوَ فِي سِتْوِ  
الْقَابَةِ

الْقَرْتُوسُ بِالضَّمِّ الْخُرْزَةُ فِي أَعْلَى الْخَفِّ

\* قَرْتَصَ الْبَارِي انْتِشَاءً لِلْأَصْطِيَادِ وَ- الْبَارِي  
انْتَصَى (لَا مِمَّا مَعْدُ)

الْقَرَانِيصُ خُرْزٌ فِي أَعْلَى الْخَفِّ الْوَاحِدُ قَرْتُوسٌ

\* (طَعَامٌ مَقْرَنٌ) مَطْبُوبٌ بِالْقَرْنَلِ

\* الْقَرْنَلُ وَالْقَرْنُولُ ثَرْتَجٌ كَالْيَاسِينِ بِسَعَالَةٍ  
الْمَدِّ وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَقَاوِيهِ الْحَارَّةِ وَإِذْكَاعُهَا

وَالْعَامَةُ تَسْمُو كَشَّ قَرْنَلٌ وَسَهْ زَهْرٌ يَسْمُو الذَّكَرُ

وَقَرْيَسِي الْأُنْثَى وَزَهْرُهُ أَدَكِي الْوَاحِدَةُ قَرْيَلَةٌ  
وَقَرْيُولَةٌ

الْقَرْنَلُ أَيْضًا سَاتٌ سَنَانِي لَهُ زَهْرٌ أَحْمَرٌ فِي الْعَالِبِ

أَوْ أَيْضًا طَبِيبُ الرَّائِحَةِ وَيَكْثُرُ فِي الشَّامِ قَالَ  
أَمْرُوهُ النَّفْسُ

إِذَا قَامَتَا بِضَوْعِ الْمَسْكِ مِنْهَا

بِسِمِّ الصَّبَا جَاءَتْ بِرَبِّهَا الْقَرْنَلُ

\* الْقَرَّةُ فِي الْجَسَدِ كَالْقَلْعِ فِي الْإِنْسَانِ

الْقَارَةُ الْجِلْدُ الْيَاسَ كَالْفَارِجِ

الْمُتَقَرَّةُ الْآفَرَةُ

\* الْقَرْهَدُ كَقَمَرٍ الْفَارِ الْغَامِ الرُّخَصُ جُ قَرَاهِدِ

الْقَرَاهِدُ كَالْقَرَاهِدَةِ وَمَعْنَى

\* أَقْرَى الرَّجُلَ إِقْرَاهُ اشْتَكَى قَرَاهُ أَيْ طَهَرَهُ وَ-  
الْحَلَّ عَلَى الدَّرْسِ الرَّبَّاءُ وَ- لَرَمَ الْقَرَى

و- مَلَأَ طَلِبَ الْقَرَى أَيْ الصَّبَاةَ

إِقْرَى الْأَمْرَ اقْرَاهُ تَعَمُّ

إِقْرَى سَلَامِي حَتَّى التَّالِكَ أَيْ كُنْ فِي سَلَامٍ وَفِي خَيْرٍ  
وَفِي سَعْدٍ

إِقْرَى الْأَمْرَ مِثْلَ إِقْرَى

الْقَرَاوِطُ الطَّهْرُ شَبَابَةُ قَرْوَانٍ وَقَرْيَانٍ وَمَعْنَى قَوْلِ

الْحَنَفِيِّ فِي مَدْحِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَرَ الصَّوْحِيِّ

فَكَمْ فَائِلٌ لَوْ كَانَ ذَا النُّحُصِ مَسَّةً

لَكَانَ قَرَاهُ مَكْنِ الْمَسْكِرِ الدُّمَرِ

أَيْ لَكَانَ الْمَسْكِرُ بِسَعْدٍ بَظَهْرِهِ

الْقَرَا الْقَرْعُ الَّذِي يُوَكَّلُ

الْقَرْوُ مَصْدَرٌ وَ- إِنَاءٌ صَغِيرٌ وَ- حَوْضٌ طَوِيلٌ

مِثْلُ النَّهْرِ تَرْتَبُهُ الْإِبِلُ وَ- سَبِيلُ الْمَصْنَعِ

وَمِنْهَا وَ- الْأَرْضُ لَا تَكَادُ تُنْقَطِعُ وَ-

قَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ وَ- مِيلَةُ الْكَلْبِ وَيُنْطَلَقُ



و اسلب الخلة يُقر مُنَيِّد في اي يعمل فيه  
نَيِّد و - الأجوف من النصب و - نَدَد جلد  
الحصين لسود رج الى هناك  
تركهم قرواً واحداً اي على طريقة واحد  
( هما على قرو واحد ) اي رومي واحد يقال ذلك  
للفصدين

( تركت الارض قرواً ) طنبها المطر "اصبحت  
الارض قرواً واحداً" اذا تغطي وجهها بالماء  
ما في الارض راعي قروي اي احد  
"رجع على قرواه" اي الى حلق كان تركه وفي  
اللسان "عاد الى طريقته الاولى"

القروة المرة و - نَدَد جلد البعدين كالقرو  
( احببت الايل ايام قرونها ) وذلك اول ما  
تعمل حتى يستبين مادا السنان ذهب عنها اسم  
القروة

\* قري الماء في الخوض ينزب قرياً وقري حمداً  
( يامني ) و - الضيف قري وقريه اضافة و -  
المرح قري يخر و - المدة في المرح اجمعت  
وعزبت مرة من شراجل في ترك الجمعة فقال  
"ان لي جرحاً بقري وربما ارمض في ازاراي"  
اي يجمع المدة ويخمر

قري البعور وكل ما اجتر جمع حرته في شدة  
اقري فلاناً اقتره سعة و - الضيف اضافة  
و - البلاد شعبها يخرج من ارض الى ارض  
استقري البلاد افتراها

القاري اسم ماعل و - ساكن القرية تقول "جاء  
في كل قاري وماه" اي كل من يتزل القرية  
والبادية

القارية من الرمح عالته و - من السيف عراره  
و الحاضرة الجامعة و طائر قصير الرجلين

طويل المتنازعصر الظهيرة الاغراب وتبين  
يو واداً رأوه استبقوا بالمطر مكانه رسول  
الغيث او منقمة السحاب ويشبهون يو الرجل  
السمي جملة قوار وقولري وجاء في القاموس  
( قارية ) تشديد الياء

( هم قوارري اقر في الارض ) اي اساقه  
وشداه شيقا بالتوري من الطير  
القري بالكسر ما قري يو الضيف  
القرية بالغ و يكسر قليلاً الصفة و - كل  
مكار اتصلت يو الابنية واتخذ قراراً

( قرية النمل ) مجتمع تراها  
( قرية الانصار ) المدينة  
القريةتان مكة والطائف واحسن ما يُلَظَّ بها  
بالياه في الحالات الثلاث

القري اللبن الحائر لم يخص و - سهل الماء من  
التلاع ج اقرية وقريان وانراء و كل شيء  
على طريق واحد  
قري الضيفة روثها

( جري الوادي فطم على القروي ) مثل يضرب  
في طروء فادح من النوادر يعني الصفائر  
وبارها كما يعمل ماء الوادي بالهاري  
الصورة

القروان بالغ الكثرة من الناس و - معظم الامر  
و العارقال المعدي  
وعاديه حرم الحراد شهدتها  
لما قروان خطها تتعصب

وهو دخل قاله في اللسان  
المقرس والمقرا بالكسر فيها الذي بقري الضيف  
وهي ( مقرأة ومقرا ) كما يقال "رجل مكسال  
وامرأة مكسال"

( المقرى والمقرا ) بالكسر فيها كل ما اجتمع فيه

ماء المطر من كل جانب

والتي تحت

المقترع والمقترعة اي بالكر فيها التهمة يقرع المقترع شجرة كالتي في غصون قصيرة في رأسها مثل

فيها الصنف ج منار

برئ الكلب

المقاري اي التذور

\* قر الرجل يقر قرارة اخيا فهو قر ج اقرا على

\* القزيب بالكر اللب

غير انما يقر ويقر قرأ وشب وانص

\* قرح القدر يقرحها قرحا حل فيها الرخ

للووب و النسر اي وعن اشبه عاتق

قرح القدر يقرحها حل فيها القرح كقولك تمعها

و- عن الدس قرأ تاعد

اي حل فيها الملح و- الكلب يوله رى ورثا

نقرز الرجل من كل ما ينحس ويتندر عاتق

و- اصل النجر يوله اي صبه عليه يولا ليكنر

وتاعد عه يال "ينقرز فلان من كل

بومها و- الحديث ربه وبه من عيران

الصبة" وقال ايضا "نقر عن الشيء" اذا لم

يكذب فيه و- المرح ظهر أول ساو

بطعته وبشره بإرادة

( سحر قازح ) عال وهو من قرح الشيء اذا

( القاروزة والقافوزة والقافزة ) الصخرة من

ارتفع

القوارير والطاس قال ابن السكيت "اما

القزح باسح صدر و- لغة في القزح النابل الذي

الثافرة مولدة"

يذكر و- بول الكلب

القر مصدر و- هو ما يسوي من الاريم

القزح بالكر حرة الحية و- زراصل ( شامية )

ج فرونر

و- النابل الذي يطرح في القدر كالكوب

( دود القز ) وينال له دود الحرير هو دود

والكرية وهو ذلك

مجاهة القز

قال ابن الاعراب النزع والنزع والنعا والنعا

( ما في طعامه قرزة ولا قر ولا قز ) اي ما

بمعنى النابل الذي يطرح في القدر

نمر منه

( قوس قزح ) طرائق منقوشة ندو في السماء بكبير

القزح محرقة الرجل الطريف الخيب العيوب

من الالوان ولا يقص قزح من قوس فلا يقال

والمساعد عن المعاصي لانيها ولا كبيرا

مثلا " تأمل قزح ما أبرد قوسه " واما قزح

القزح بائع القز

فانه يصرف على تدبير ككوب جمع قرحة ويص

\* قزح الظبي يقرع قروعا اسرع في عدوه ونقر

على تدبير ككوب عا معدولا وينال له قوس

ماربا

السحاب وهو يتكون من تكسر اشعة البور على

قزح القوس شدي احصاه و- العارس العرس

قطرات الماء او الجوار ويظهر في الحية المنالة

مياه للركض و- الشخص جرده لاسر معين

للشمس من تلك

و- الرسول اليارسلة و- رأسه حلقه وبنيته

القزح مصدر قزح و- شيء على رأس بستان

منه بنايا في واحيه و- السارب قضة و-

شجرة يشعب مثل برئ الكلب وهو اسم كالتي

فلانا للشيء جرده له ولم يشغله بغيره

لَفَرَعَ السحابُ ثَمَعٌ و - الدرسُ نَمْعاً للركضِ  
و - القومُ تَرَقَّوا و - الرأسُ مطاوعٌ قَرَعَةٌ  
( ما في السماء قِرَاعٌ ) اي لطفه عيم  
القَرَعَةُ القليلُ من النعم في وسط الرأس خاصة  
كالقَرَعَةِ  
القَرَعُ عَمْرُكَةٌ أَحَدُ بَعْضِ الشَّعْرِ وَتَرَكُ بَعْضُ و -  
تَطَعُ مِنَ السَّحَابِ مَتَرَةٌ صَغِيرَةٌ و - ما يَخُثُّ  
من الصوف و يخاف في الرمح  
القَرَعَةُ عَمْرُكَةُ اللُّطْفَةِ مِنَ السَّحَابِ  
( ما عندَهُ قَرَعَةٌ ) اي شيء من الثياب  
( قَوْسٌ قَرِيرٌ ) اي قَوْسٌ قَرِيجٌ  
الْمُقَرَّعُ الَّذِي ذُهِبَ مَالُهُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الدَّرْعُ وَهُوَ  
صَارَ الْإِبِلُ يَنْالُ " رَجُلٌ مَقَرَّعٌ " و - السَّرع  
الحبيب من كل شيء و - الشجر الذي جَرَدَ  
لِلْمِيشَارَةِ و - القوس الحبيب الناصية خَلَّةٌ و -  
من ليس على رأسه إلا شعرات مَدْرَفَاتٌ نَظَامٌ  
بِالرَّجْلِ ( سَهْمٌ مَقَرَّعٌ ) وَشَرٌّ رِيضٌ صَمَارٌ  
و ( فَرَسٌ مَقَرَّعٌ ) شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْأَسْرِ  
\* قَرَلَ الرَّجُلُ يَقْرُلُ قَرَلًا وَقَرَلَانًا وَتَبَ و - مَشَى  
مِيشَةً الْأَعْرَجُ  
قَرَلَ يَقْرُلُ قَرَلًا هُوَ أَقْرَلُ نَعْدَةٍ و - مَشَى مِيشَةً  
الْمَنْطُوعُ الرَّجُلُ و - كَانَ يَقْرُلُ  
الْقَرَلَ دَقَّةُ السَّاقِ لِدَهَابِ لَحْمِهَا  
الْأَقْرَلُ دَوَالِدٌ وَالدَّشْبُ وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ  
لِلطَّوْرِ فَقَالَ  
تَدَعُ الْفَرَاخُ الرِّغْبَ فِي آثَارِهَا  
من بين مكسور الجنان وأقزلا  
الْأَقْرَلَانِ رِيْشَانِ وَسَطِ ذَنْبِ الْعَقَابِ جِ أَقَارِلُ  
\* قَرَمَةٌ بَقَرَةٌ قَرَمًا عَابًا  
نَقَرَمَ الرَّجُلُ أَفْخَمَ الْأُمُورِ شِدَّةً

الْقَرَامُ كَقَرَابِ اللَّيْثِ يَنْالُ " قَوْمٌ قَرَامٌ " اي لَيِّثٌ  
الْقَرَمُ عَمْرُكَةٌ صَغِيرَةٌ الْحَسَمُ فِي الْبَهَائِمِ وَ صَعْرُ  
الْأَخْلَاقِ فِي النَّاسِ وَ - الْقَيْصَرُ وَ - رَذَالُ  
النَّاسِ سَمْعِلُ لَطِيطٌ وَاحِدٌ لِلْمَرْدِ وَالْجَمْعُ وَالذِّكْرُ  
وَالْإُنْثَى لِأَنَّهُ صَدْرٌ يَحْمِلُ الْقَلْبَ وَالْكَثِيرُ وَقَدْ  
ثَاءُ بَعْضُهُمْ وَحَمَّةٌ وَأَنَّهُ يَنْالُ " رَجُلٌ قَرَمٌ "  
وَرَجُلَانِ قَرَمَانِ وَامْرَأَةٌ قَرَمَةٌ وَرَجُلَانِ قَرَمَرٌ  
وَأَقْرَامٌ وَقَرَايٌ و ( سَاءَ قَرَمَاتٌ ) و ( رَجُلٌ  
قَرَمٌ وَقَرَمٌ وَقَرَمٌ وَقَرَمٌ وَهِيَ ) قَرَمَةٌ وَقَرِمَةٌ  
وَقَرَمَةٌ وَقَرِمَةٌ ) وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَسِي فِي هَجَاءِ كَافُورٍ  
سَادَاتُ كُلِّ نَاسٍ مِنْ غَوِيهِمْ  
وَسَادَةُ الْمُسْلِمِينَ الْأَعْدُ الْقَرَمُ  
( رَجُلٌ قَرَمٌ وَامْرَأَةٌ قَرَمَةٌ ) اي فَصِيرٌ وَقَصِيرَةٌ  
\* الْقَرَمَلُ كَقَرَمِ النَّصْرِ الْأَعْمِ  
\* قَرَا الرَّجُلُ يَقْرُو قَرًا وَقَرَرًا ( وَأَوْيَةً )  
\* قَسِمَتِ الشَّمْسُ تَقْسِبُ قَسْبًا أَخَذَتْ أَنْ تَهْبِ وَ -  
الْمَاءُ جَرَى  
الْقَسِيبُ جَرَى الْمَاءُ مَعَ صَوْتٍ يَنْالُ " سَمِعْتُ قَسِيبَةً  
الْمَاءِ وَخَرِيرَةً " اي صَوْتَهُ  
الْقَسِيبَةُ بِالْفَخِّ وَاحِدَةُ الْقَسَبِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ  
شَجَرَةٌ تَهْبِتُ خِيوطًا مِنْ أَصْلِ وَاحِدَةٍ وَتَرْتَعُ فَدَرُ  
الذَّرَاعِ وَتَوْرَعُهَا كَثُورَةُ السَّعِجِ وَبُسُوفُهَا  
مُرْطُونُهَا كَمَا يَسْتَوْفِدُ الْبَيْسُ  
سَمٌ مَقْسَبٌ كَمُعْظَمٍ مُشَابِهِ فِي الْقُوَّةِ  
\* الْقَسْتُوسُ كَقَصُورٍ حَطَبٌ يُحَرَّقُ أَنْوَاعُهُ بِالْأَفْرَانِ  
دَخِلَ ذِكْرُهُ ابْنُ الْبَطَّارِ  
\* قَسَعَ الْجَبَلُ بِسَحَابَةٍ قَسُوحَةٍ وَفَسَاحَةٌ قَسَلَةٌ وَ -  
الشيءُ صَلَبٌ

\* قَسَرَهُ عَلَى الامر بِقِيَرُهُ قَسْرًا أَكْثَرُهُ عَلَيْهِ وَفَرَهُ

إِ قَسَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ قَسْرَهُ

الْقِسْرُ يَنْتَدِيدُ الرِّاءَ الْعَسْرَ وَالشَّدِيدَ تَالِ الْقَصَاصِي بِأَوَّلِهِ سَوْرِي عَنَّا فَيَقْرَأُ

وَقَلْبُكَ مَسْمُوكٌ الْمَقْرَأُ

\* قَسَّ السَّيْرُ بِمَنْ قَسًّا أَسْرَعَ بِهِ وَ- الرَّجُلُ قَسًّا

يَنْتَلِكُ لِقَابَهُ وَ- النَّفْسُ شَيْعَةً وَتَمَاءُ وَ-

فَلَانُ قُسُومَةٌ وَنَيْبِيَّةٌ صَارَ نَيْبِيًّا وَ- الْإِيْلُ

قَسًّا أَحْمَرُ رَعَاهَا وَسَاهَا وَ- السَّاعَةُ رَعَتْ

وَحَدَاهَا وَ- الرَّايُ النَّافَةُ أَمْرُهَا مِنَ الطَّيْعِ

وَ- لَقَوْمُ آدَامَ بِكَلَامِهِ مَجَّ

نَقَسَ الشَّيْءُ شَيْعَةً وَطَلَّ وَ- أَصَوْنَهُمْ بِاللَّيْلِ سَمَّيَا

الْقَصَاصُ بِالصَّمِّ جَلَّ بِأَرْبَعَةِ يَوْمٍ مَعْدُنَ حَدِيدِ الْيَوْمِ

نُسِبَ السُّيُوفُ الْقَصَاصِيَّةُ وَ- عَمَاءُ الْمَيْلِ

الْقَسُّ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْفُفِ وَالشَّهَاسِ جُ قُوسٍ

وَ- الصَّنِيعُ وَ- صَبَّ حَبُّ الْإِيْلِ الَّذِي لَا

بُعَارِيهَا يُقَالُ "فَلَانُ قَسَّ إِيْلَ" أَيَّ عَمَّ بِهَا

( قَسَّ بَيْنَ سَاعِدَيْهِ ) اسْتَبَدَّ بِحَرْاسٍ بِصَرْبٍ فِي الْخَلِّ

فِي اللَّاعَةِ وَهُوَ حَطْبُ الْعَرَبِ وَشَاعَرُهَا وَفِي

الْمُحَدَّثِ "بَرَحَ اللَّهُ قَسًّا إِلَى لَارْجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ

أَنْ يَبْعَثَهُ وَاحِدَةً"

الْقَصَاصُ السَّمَارُ

الْقَيْسِيُّ الْقَسُّ وَأَصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ جُ فَيَقْبُرُونَ

( بِالْوَاوِ وَالْوَوِ عَلِيًّا لِحَاسِبِ الرُّصِيَّةِ عَلَى الْأَسْمَةِ )

وَقَسَّارٌ وَأَقِيَّةٌ وَفَسَادِيَّةٌ الْكَفْسَاوَرَةُ كَثُرَتْ

السَّيِّئَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحَدَاهُمْ وَلَوْ أَنَّ

الْقَيْسِيَّةُ حَالَةُ الشَّيْخِ

( دِرْهَمٌ قَيْسِيٌّ ) شَدِيدُ السَّوِيٍّ وَبَعْضُهَا أَيُّ رَدِّي

( ثُوبٌ قَيْسِيٌّ ) يَنْفَعُ قَاوُوً وَكَرْمًا مَسُوبٌ إِلَى قَسٍّ

وَهُوَ مَوْضِعُ أَيْسِ الْعَرِيضِ وَالْعَرِيَاءُ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ

وَقِيلَ لِمَنْ "مَا الْقَيْسِيَّةُ" فَقَالَ "ثِيَابُ نَائِيْنَا

مِنْ مِصْرَ مَضْلَمَةٌ فِيهَا امْتِثَالُ الْإِنْرَجِ"

\* قَطَطَ الْوَالِي يَنْقُصُ وَيَقْطُطُ قِطْطًا عَدَلٌ وَ-

يَقْطُطُ مَنَظًا وَقُسُومًا حَاتٍ وَجَارٌ هُوَ قَاسِطٌ

وَ- الشَّيْءُ فَرَقَةٌ

قَطَطَ الَّذِينَ جَمَلَهُ أَحْرَاءَ مَطْلُومَةً بِأَجَالٍ مَعْنَى

وَ- النَّارُ السُّ الْأَغْرَاسُ جَمَلٌ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا

وَالْآخَرِ مَسَافَةٌ مَطْلُومَةٌ وَ- الشَّيْءُ فَرَقَةٌ تَقُولُ

"قَطَطَ الْخِرَاجَ عَلَيْهِمُ بِالْمَالِ مِنْهُمْ"

أَقْطَطَ الْقَاصِي عَدَلٌ تَقُولُ "أَقْطَطَ فِي حَكْمِهِ"

وَأَقْطَطَ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الْيَهُودُ عَدَلٌ وَ- الرِّجُّ

الْعِيدَانُ آيَتُهَا

لَقَطَطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ نَقَسُوهُ عَلَى السَّوَاءِ

أَقْطَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ أَمْسَوهُ

الْقِطَطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يُوَصَفُ

بِهَا هَكَذَا بِأَلٍ شَاهِدٌ عَدَلٌ يُقَالُ كَذَلِكَ رَجُلٌ

يَقْطُطُ فَيَمْتَنِيهِ هُوَ الْوَاحِدُ وَغَيْرُ الْوَاحِدِ وَ-

الْمِيدَانُ وَ- مَكِيلٌ يَنْفَعُ صَاعٌ وَ-

الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَ- الْمَقْدَارُ وَالرُّزْقُ وَ-

الْحَرَمُ مِنَ الدِّينِ الْمَقْطُطُ وَهَذَا يُقَالُ لَهُ أَبْصَاحًا

"الْجَمُّ" جُ أَقْطَاطُ

فِي رَجُلِهِ قَطَطٌ مَحْرُكَةٌ أَنْ تَكُونَ الرَّجُلُ مَلَمَاءَ

الْأَسَلِ كَأَنَّهَا مَانِحٌ

الْقُسْطَانُ وَالْقُسْطَانِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ بِصَمِّ الْقَصَاصِ

فِيهِمْ مَوْسُ فَرَحٌ وَرَادٌ فِي اللِّسَانِ الْقُسْطَانَةُ

( رَجُلٌ قَسِيطُ الرَّجْلِ ) أَيُّ قُسْطُهَا

الْأَقْطَطُ ذُو الْقُسْطِ وَالْإِنْتِاقُ قُسْطَاهُ

الْمُقْطِطُ بِصِحَّةِ النَّاعِلِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ وَمَعْنَاهُ

الْعَادِلُ

\* قَسَطَر الدرام اشتدما

أخذ كل قسمته

القَطَر والقَطَار بالفتح فيها مستند الدرام

نَقَسَم الدهر فَنَقَسُوا أبه مَرَقَم فَنَقَرُوا و -

\* القِطَاس بالضم وأكسر ميزان العدل أي

فلان مَكَّر ورَوَّى بنت أمري (تركك فلانا

مِيزَان كان قيل هو مأخوذ من القِطَاس أبه

بَنَسَم أي تركك بَنَسَم

العدل

نَقَسَت الميموم فلانا ورَعَت حِرَاطَها

\* القَسَطُ وفي لغة (النسطال) والنسطول

نَاسَمَا عَالِها و - التوم المال أخذ كل قسمته

والنسطالان المار الساطع وقال الثعالبي في

أَقَسَم الشيء مطاوع قسم تقول "قسمه فانقسم"

فيه اللغة هو خاص بمار الحرب ح قَسَايل

أَقَسَم الشُّرَكَاء العزيمة بينهم أي أخذ كل

قَسْطَة الجمل مَدِيرَة و - خرير النهر

قسمه

القَسَطَانِي قوسُ قَرَح وقال أبو حنيفة "النسطالاني

أَسْتَقَسَم الرجل ما شاء طلبه من أن يحلف

حيوط كحيوط قوس المرس يحيط بالنهر وهي من

القسامة كقحاة الهدنة بين المسلمين وأعدائهم و -

علامات المطر" وقال ابن سبك "وأما قال

الجمعة يملكون على الشيء وأصوبه (حكم

أبو حنيفة حيوط وإن لم تكن حيوطاً على التثنية"

الناسي بالنسبة أي اسم من أقسم إذا حلف

\* قَسَطَنِيَّة أو قَسَطَنِيَّة مقام سلاطين بني عثمان

وَضَعَ موضع المصدر و - الحسن

\* قَسَس الرجل وأطس السرة و - الشيء حَرَكَة

القسامة بالضم ما يتركه القسام لعدو - مال

بنال "قَسَر أصا" أي حَرَكَة ها و - فلان

الصدقة

أَسْرَع و - ما على العظم أكل لحمه وانفقه و -

القَسَامِي من بطوي الثياب أول طيها حتى تنكسر

بالكلب صاج أو بقوله قوس قوس و - ليلة

على طيو

أَجْمع إذا لم يبق و - ما على المائدة أكله و -

القَسَام مَال للدالة في الناس

عن امرئ القيس سأل ع

القسم بالغ مصدر تقول "هنا يقسم قسمين"

القَسَامَة العصا

و - المادة و - الشك و - الخلق و - الماء

\* قَسَم الدهر القوم يَنْسِم قَسَمًا نَسَمًا و -

و - الرأي و - أن يقع في قلبك الشيء فتظنه

فلان أمره قَدَرَة ونظرفيه كيف يعمل و -

ثم ينوي ذلك انظر فيصير يقيناً و - العطاء

الرجلُ المَالُ قَرَرَة أجزاء

ولا يجمع و - القدر و - الميت

قَسَم الغلام قَسَامَة كان جبلاً

(حصاة القسم) حصاة غلغ في إناء ثم يصب فيه

قَسَم القَسَامُ المَال بين الشُّرَكَاء عَزَبَ أُنصَاءهم

من الماء ما يغمرها فيشربه الواحد ثم يصب أيضاً

ومَرَقَم عليهم و - الدهر اليوم مَرَقَم و -

كذلك فيشرب الآخر وهم جراً وذلك إذا

الشيء نسباً حنة

كان التوم في سر وقد قل مأوهم فيتقاسمونه

أَقَسَم بالله حلف و

هكذا يقال كَرَّ وأحيرة فدر ما يزال الآخر

قاسمة مقاسمة على الأمر حاله عليه و - المَال

القِسم بالكسر لغة في القسم بالغ للمادة والخلق و -



التصيب من الخور و - الجزء من الامر المقصود  
 ج أقسام  
 القسم البين بالله او بغيره وهو اسم من أقسم  
 ج أقسام  
 القيمة بالكسر اسم من الاقسام و - التصيب  
 ج قيم قال ابو العلاء المعري  
 يا قاسم الرزق قد خافني القسم  
 ما است منهم قل لي من أنهم  
 القسيمة بكر السيف ونحوها حوزة المطار و -  
 الحسن و - ما بين الوجدين والآف ج قسبات  
 قال الشاعر  
 كأن دنانيراً على قسباتهم  
 وإن كان قد شق الوجع لنا  
 القسم التصيب ج قسما و - شطر الشيء المنقسم  
 و - الجبل ج قسم و - المقام ج قسما  
 قسم الشيء ما يكون متبادلاً للشيء وسندرجاً معه  
 تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للسبب وما  
 سندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي  
 اعلم منها فكل منها قسم الآخر  
 القسيمة مؤنث النسب و - ابوجه الحسن و - حوزة  
 المطار و - الموق ج قسام  
 الاقسومة كأحدونة واحدة الأقسام وهي المخطوط  
 المقسومة بين الناس و - التصيب  
 المقسيم كجلبس موضع القسم و - القسيمة ج مقاسم  
 ( شيء مقسم ) اي محسن  
 ( صاحب المقاسم ) نائب الامر وهو قسام القاسم  
 \* إقسام العود إقباساً وقسامة اشتد وعما و -  
 مصى في الليل و - الليل اشتد ظلامه  
 \* قسا قلبه ينعو قسواً وقسوة وقساوة وقساة  
 صلب وغلط فهو ( قاس وقسي ) و - الدزيم

زاف فهو قسي  
 قساة نقية صيرة قاسياً  
 القاسي اسم فاعل بنال " قلب قاسر وحجر قاسر "  
 وقد جمعها الشاعر بقوله  
 أمر بالمحجر القاسي فأثمة  
 لأن قلبك قاسر يشبه المحجر  
 القاسية مؤنث القاسي و - أرض لا تبت شيئاً  
 وليلة قاسية اي شديدة الظلمة  
 القسي من الدراهم الرائب وهو الذي قصته صلة  
 غير خالصة ج قسيان كصي وصيان  
 ( هذه عشية قسيمة ) اي باردة  
 ( هو آقسي من القصر ) اي أصلب منه  
 \* القسورة الرماة من الصيادين ابراهيم قسور و -  
 منظم الليل و - الاسد و - النعاج و - ركز  
 الناس وجههم  
 \* قشب السم بالطعام ينشبه قشاً خلطه به و -  
 السر جعل السم على اللحم حتى يأكله فيموت  
 و - فلاناً يموت لطفه به و - على فلان القدرى  
 و - السيف صقله و - ريداً غيره وعابه و -  
 الشيء أفسده و - المال فلاناً ذهب بهنلو و -  
 فلان اكتسب المجد او اللذم و - الدخان ريداً  
 بلا عيشية  
 ( قشب ايضاً لـ ) سقاء السم مثل قشبة  
 قشب الشيء ينشقه قشبه استدره  
 نقشب السيف وغيره اصالة النقشب  
 القشب بالكسر الصدا على الحديد و - الياض  
 الصلب و - السم ج اقشاب  
 القشبة بالكسر الرجل الحسيس الذي الذي لا حور  
 فهو ( يمانية )  
 القشيب الحديد وقد يكون بمعنى الخلق ( ضد )



و - الأبيض ج قشيب وقشيب

سيف قشيب مجلج - و - صدي ( صد )

( نسر قشيب ) خط له سم في لحم يأكله

( رجل قشيب المحصب ) اذا كان مشوياً باللوم

\* القشابر الداني من الحرب

( هو قشابر الحجة ) طولها وهو قشابرها ايضاً وها

هم واحد

القشبر كبرج اردأ الصوب ومائة

القشبر الميط

\* قشاح كظام اصع

\* القشدة والقشادة مثل سواصل الرد اذا طح

مع السويق والتمر يتخذ سمناً

القشدة ايضاً الرينة الرقيقة و عشة كثيرة اللبن

والامالة

\* القشدة بابل المحمة كالقشدة في معانيها

\* قشرة بشرة وبشرة قشر كقسط لحاء او

جلدة

قشر بشر مشراً عطف قشرة

قشرة بمعنى قشرة سدد للذئبة

انقشر سطاوع قشر

انقشر فلان عري من ثيابه هو منتشر

القشاش ماعل وفي قاشرة و - الفرس الحاري في

آخر الحلة و المرأة تنشر وجهها ليصمولىها

الفاشرة اول النجاج سميت لاجلها بشر الحلد

القاشور والقاشورة العام الذي بشر كل شيء

القاشور ايضاً لمشوم

القشار كمراب جلد احيه

الشرا ما كسر عشاء الشيء خلة كمنش الشرايه

لحائه او عرصاً كمنش الحية و - كل ملبوس

قال " عني فلان قشر حسن " اي لباس حسن

( حبة قشواء ) صالح

القشرة البشر وفي احص منه و - المعرى الصغيرة

كانها كرة و - القوب الذي يلبس بقال

" خرج في فيثرون " اي ثوب

القشرة بالصم والقشرة كهمزة مطر بشر وجه

الارض

القشور دواء بشر به الوجه ليصمولىه

الاقشر الارض و من الارض الامع و من

ببشر أنه من الحر و - ما انشر لحاقه " هو

انشر اقشر " اي شديد الحمرة

المقشورة المرأة التي تنشر وجهها ليصمولىه

\* قش القوم يقشون وقشون ( والصم أعلى ) قشونا

صالحا بعد المزال و - الشيء جمه و - الرجل

من مرصو مشوناً راء و - فلان مشى مشه

المرول و - الرجل قشاً أكل من ما وما

ولف ما قدر طوبى ما على الخوان و - الشيء

حكة و - حتى يمضت و - فلان أكل ما

بقتو الناس على المزال

نقشة أكلة

انقش القوم عرقوا و - انظنوا وجلوا

انقش ما وجد أكلة

القش بالغ مصدر و - الدلو الصفة و - ردي

التمر نحو الدقل ( عاية ) و - ما بكسر من

المارل او غيرها

القشة بالشعر ولد القردة الانثى و - الصية

الصمرة احنة و - دوية كالحصاة

القشيش صوت جلد الحية يحك بعضها ببعض

المقشة بكسر فتح المصنعة

\* قشطه عنه ينقطة وينقطة قشطاً كقشطه اي

رعه فكشط لغة فيس وقشط لغة اسد ونيم و -

فلاناً ضربه بالعصا و - الدابة يَنْطَبُها قَنْطَباً ( رجلٌ مَقْشَعِرٌ أي مُشْعِرٌ )  
لنه في كَشَطِها مبي مشوطة عليها  
\* نَشَعَ القوم نَشَعُوا و - السحاب عَن رال وانكشف  
انَشَعَ عَن السحاب رال وانكشف و - البلا عن  
البلاد رال وكذلك ألم عن القلب و - القوم  
عن ديارهم بِرحومها و - الليل ادمر وذهب  
و - الظلام عن الصبح زال  
القاشع اسم فاعل و - الحساس وهو منك محف  
بأكله اهل البحرين ويطعمونه الايل والفر  
والنم  
القشاع كقرا ب صوت الضع الاثني و - داء  
يونس الاسان و - ما يلتوي على الشجر  
القشعة بالكسر القطعة من الحبل الياس ج قشع  
و - القطعة من السحاب تنفي بعد انقضاء العيم  
و - الخامة  
( فلان اقشع من فلان ) اي اكرم عصراً منه  
المشع كبير الناورس ( مائة )  
\* اقشعر جلده ارنعد وقف و - تحش و - النبات  
لم يصب رياً و - تقص و - يغزلونه و -  
الشعر اي قف متصباً دعراً او برداً ولعل  
الشعرين مخونه من قف الشعر و الارض  
تقشعت وتجمعت لعدم نزول الغيث عليها و -  
السنة احدثت  
القشعريرة الاسم من اقشعر يقال " اخذته  
قشعريرة "   
القشعريرة ايضاً في عرف الاطباء رد تخفيف بنفم  
بوبة الحصى متردداً في الظهر على سكون بخلاف  
الناص  
المقشعر اسم فاعل ج قشاعر يحذف الروائد وهو  
من متفضيات الجموع المكسرة

\* القشع كجمر الاسد و - التبعاع و - الصم من  
الرجال و - المس منهم  
أم قشع المكوت و - الحرب و - قرية الليل  
و - الناعبة و - الصيع و - المنية ومن ذلك  
قولهم " الى حيث القت رحلها أم قشع " ودر  
بعضهم ان أم قشع كنية ناقة بذت شاردة فررت  
بار عظيمة مائلة فاحلت فألقت رحلها باسار  
ومرت في عدوما فصار ذلك مثلاً بصرب  
للناصب الذي يدعى عليه بالسوء  
\* قشفت الرجل بنفقت قشفاً وقشفت قشافة قدز  
جلت لعدم نهذه له بالنظامه و - فلان رشت  
هشنة وصاق عيشة و - سامت حاله هو قشفت  
وقشفت وقشفت  
قشفت الله عيشة صبره يابسا  
نقشفت الرجل مثل قشفت و - في لسان تلغ  
بالروح والمرقع  
المتقشفت المتريق وهو صد المتقشع  
\* قشقة من الحرب والمجدري أراء  
نقشقت من الحرب والمجدري اسئل منها  
\* القشامة بالصم ما يفي على المائدة ما لا حير فيه  
القشع بالغ مصدر و - القم المحمر من شدة النضج  
كالنشم بالكرو و - سيل الماء في الارض  
و - لغة في القم محركة وتذكر قريباً  
القشع بالكرو سيل الماء في الارض و - القم  
المحمر من شدة النضج و - الاصل و - الشعر  
و - الطيعة و - الحسم يقال " اري صبيكم  
محلاً قد ذهب قشمة " اي لحمة ونحمة و -  
الحال والمينة  
القشع محركة وقد تسكر الشين السر الايص

الذي يركل قبل إدراكه وهو جند طو  
 \* أفتى الرجل إقشاء انتف بعد عو  
 نقش الشيء نقشاً قال كثير عزة  
 دَعِ النَّوْمَ مَا أَحْلَا جُنُوبَ قَرَامِيرِ

حيث نقى يصبه المطلق  
 القشوانة انش القشوان يقال "رجل قشوان وامرأة  
 قشوانة"

القشوة قبة من حوص لعطر المرأة وقطها ج قشاة  
 وقشوات . ومن جمادات الاساس " اذا تحت  
 قشوتها تحت ثوبها "

القشي كشي من اسرام القشي بالسوى المبهلة  
 \* قصبة ينصبه قصاً قطعاً و - فلانا منه من  
 الشرب قبل أن يروى و - النصب الشاة  
 وصل قصها وقطها عضواً عضواً و - فلانا  
 عانة وشنة و - العبر نصاً وقصواً اشع من  
 شرب الماء مرفع رأسه عنه

قصب الزرع صار له قصب و - ولان شديد  
 الى عنف و - الرجل عانة وشنة يقال لئن  
 قصيتي لأقصين سائك و - المرأة شعرها قلت  
 حمله حتى يصير كالقصب و - الرجل شعرة  
 جمدة

أقصب المكان صار فيه قصب و - الراعي عات  
 إبله الماء وسه المثل " رعى فأقصب " بصرب  
 للراعي السبق الرعي لانه اذا اساء رعى الإبل م  
 تشرب لانه انما تشرب اذا شبع من الكلأ  
 إقتصبه قطعاً

القصاب الناح في النصب ج قصاب يقال " رأيت  
 القصاب سبخون في القصاب " اي الرمايح  
 سبخون في الرمايح للترنم

القصابة بالكسر الحصلة المنقوية من الشعر و - ( أجة قصاب ) كثيرة القصب

صاعة القصاب

القصب بالصم المبيح أقصاب قال الزمخشري من  
 جمانو " رأيت القصاب ينقي الأقصاب " اي  
 الأمعاء و - الظهر

القصب محرّكة كل نبات يكون ساقه انما يب  
 وكروناً واحدة قصبة

قصب السكوبات ماء سافو طو يقتصر ويعمل  
 منه اسكر وببال له ايضاً القصاب

القصب العارسي محرّكة منه صلب غليظ تميل  
 منه الرمايح وتنتف به البوت ومنه ما تتخذ منه  
 الاقدام

القصب ايضاً محرّكة عظام الرجلين واليدين  
 ونحوها يقال " هذه المرأة ثامة القصب " اي  
 عظام ايدي الرجلين في كل اصبع ثلاث  
 قصبات و - الدر اربط و - الربرجد  
 الرطب المرصع بالياقوت

( أحرز قصبة السقي ) استولى على الامد واصلة  
 انهم كانوا ينصرون في آمد الملبات قصبة ثم  
 ينساقون على قلعتها من سقي اقتلها واخذها  
 ليعلم انه الساق من غير راع ثم كثر حتى أطلق  
 على كل مبرز ومشير

( قصب الخط أمد من قصب الخط ) كناية  
 عن كون اثر الخط فوق اثر الرماح

القصبه واحدة القصب والقصاب و - المدينة و -  
 الدر الحديثة الحمر و - الحصلة المنقوية من  
 الشعر و - الترية و - وسطها و - كل عظم  
 ذي مخ

القصبا جماعة القصب و - منبها قال سبويه  
 " القبا واحد وجمع " قال " وكذلك الخفاء  
 والطرما "

( أجة قصاب ) كثيرة القصب

قَصَبَةُ البلاد مدينتها يقال "لا تسكن إلا قَصَبَ" قَصَبَةُ البلاد مدينتها يقال "لا تسكن إلا قَصَبَ"  
 الامصار أي مدينتها الامصار أي مدينتها  
 (قَصَبَةُ المَرِي) مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة (قَصَبَةُ المَرِي) مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة  
 قَصَبَةُ الرِّثَةِ مجرى النَسْرِ يقال "انصدت قَصَبَةُ الرِّثَةِ" قَصَبَةُ الرِّثَةِ مجرى النَسْرِ يقال "انصدت قَصَبَةُ الرِّثَةِ"  
 (قَصَبَةُ الأنف) عطش يقال "ضربة على قَصَبِ" (قَصَبَةُ الأنف) عطش يقال "ضربة على قَصَبِ"  
 اسو أي عظم أسو اسو أي عظم أسو  
 القَصَاب كشداد الرمار و- الناع في النصب و- القَصَاب كشداد الرمار و- الناع في النصب و-  
 الجزاس الجزاس  
 القَصَابَةُ مؤنث القَصَاب و- الاسوية و- الرمار القَصَابَةُ مؤنث القَصَاب و- الاسوية و- الرمار  
 نقول "نح في القَصَابَة" نقول "نح في القَصَابَة"  
 القَصَابَةُ كَرَمَانَةُ الحَصَلَةِ المُنْتَوِبَةِ من الشعر قَصَاب القَصَابَةُ كَرَمَانَةُ الحَصَلَةِ المُنْتَوِبَةِ من الشعر قَصَاب  
 القَصِيب من الإبل الذي يتنع من شرب الماء فيرفع رأسه عنه فيقال "يعبر قَصِيبٌ وياقة قَصِيبٌ" القَصِيب من الإبل الذي يتنع من شرب الماء فيرفع رأسه عنه فيقال "يعبر قَصِيبٌ وياقة قَصِيبٌ"  
 القَصِيبَةُ الأسوية و- الحَصَلَةُ المُنْتَوِبَةُ من الشعر القَصِيبَةُ الأسوية و- الحَصَلَةُ المُنْتَوِبَةُ من الشعر  
 ج قَصَائِب ج قَصَائِب  
 (أَرْضٌ مَقْصَابٌ) أي كثيرة القَصَب (أَرْضٌ مَقْصَابٌ) أي كثيرة القَصَب  
 المَقْصَبَةُ مَبْنِي القَصَب و- مَوْصِبَةٌ المَقْصَبَةُ مَبْنِي القَصَب و- مَوْصِبَةٌ  
 (شَعْرٌ مَقْصَبٌ) أي يمتد بالقَصَب والحجوط (شَعْرٌ مَقْصَبٌ) أي يمتد بالقَصَب والحجوط  
 المَقْصَبُ الذي يجور قَصَب السبق المَقْصَبُ الذي يجور قَصَب السبق  
 \*قَصَدَ بِقَصْدِهِ قَصْدًا و- لَه و- اليو أَمَّ وطلبه \*قَصَدَ بِقَصْدِهِ قَصْدًا و- لَه و- اليو أَمَّ وطلبه  
 بعينه و- اليو ايضاً اعنده و- في السنة بعينه و- اليو ايضاً اعنده و- في السنة  
 توسطت بين الفتن والاسراف و- رهي توسطت بين الفتن والاسراف و- رهي  
 بالتوسط و- في مشيئتي مستويًا و- فلان بالتوسط و- في مشيئتي مستويًا و- فلان  
 عدل كقولو عدل كقولو  
 على التحكيم المأثني يومًا إذا قضى على التحكيم المأثني يومًا إذا قضى  
 قَصَبَتْ أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصِدَ قَصَبَتْ أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصِدَ  
 قال الاخفش "اراد يعني أن يقصد فلما حدثه" قال الاخفش "اراد يعني أن يقصد فلما حدثه"  
 أوقع يقصد موقع سبي فرقة وقال الراء "فرقة" أوقع يقصد موقع سبي فرقة وقال الراء "فرقة"  
 لسماعة لان معناه مخالف لما قبله فخالف بينهما لسماعة لان معناه مخالف لما قبله فخالف بينهما  
 في الاعراب في الاعراب

قَصَدَ قَصَدَ فلان نحو غرة و- الشاعر واصل قَصَدَ قَصَدَ فلان نحو غرة و- الشاعر واصل  
 عمل التصائد عمل التصائد  
 قَصَدَ الشيء كسرُ بآتي وجه كان و- الغضاء قَصَدَ الشيء كسرُ بآتي وجه كان و- الغضاء  
 اخرجت القصد و- الشاعر اطلال التصائد اخرجت القصد و- الشاعر اطلال التصائد  
 وواصل عليها يقال "شعرٌ مقصدٌ ومنقطعٌ" وواصل عليها يقال "شعرٌ مقصدٌ ومنقطعٌ"  
 وقيل "ولم يجمع في المنقطعات مثل ما جمع" وقيل "ولم يجمع في المنقطعات مثل ما جمع"  
 ابوتام ولا في المنقطعات مثل ما جمع المنقل ابوتام ولا في المنقطعات مثل ما جمع المنقل  
 قَصَدَ الشاعر القصائد جودها وهدتها و- العوج قَصَدَ الشاعر القصائد جودها وهدتها و- العوج  
 أخرج القصد أخرج القصد  
 أَقْصَدَ السهمُ أَصَابَ فأصب أي قتل مكانه وفي أَقْصَدَ السهمُ أَصَابَ فأصب أي قتل مكانه وفي  
 الأساس "أَقْصَدَ السهمُ" و- الشاعر واصل الأساس "أَقْصَدَ السهمُ" و- الشاعر واصل  
 عمل التصائد و- الحية فلان لدعة فتلت و- عمل التصائد و- الحية فلان لدعة فتلت و-  
 زيدا طمعه لم يطمعه و- العصاة اخرجت زيدا طمعه لم يطمعه و- العصاة اخرجت  
 القصد القصد  
 (أَقْصَدَ في اليك الأمر) حمل على انيالك (أَقْصَدَ في اليك الأمر) حمل على انيالك  
 لَقْصَدُهُ فتل مكانه و- الرماح تكسرت لَقْصَدُهُ فتل مكانه و- الرماح تكسرت  
 أَقْصَدَ فلان في الامر وفي النقة ايضاً بمعنى أَقْصَدَ فلان في الامر وفي النقة ايضاً بمعنى  
 قصد و- الشاعر واصل عمل التصائد و- في قصد و- الشاعر واصل عمل التصائد و- في  
 امره استقام امره استقام  
 انقصد الرمح ابتكر انقصد الرمح ابتكر  
 (طريق قاصد) أي مفرد (طريق قاصد) أي مفرد  
 القاصدة مؤنث القاصد القاصدة مؤنث القاصد  
 القصد بالفتح مصدر و- تفيض الامراط في الامر القصد بالفتح مصدر و- تفيض الامراط في الامر  
 والسنة و- استقامة الطريق والسنة و- استقامة الطريق  
 (فلان على قصد) أي على رشد (فلان على قصد) أي على رشد  
 (على الله قصد السبيل) أي يار الطريق المستقيم (على الله قصد السبيل) أي يار الطريق المستقيم  
 المؤذي الى الحق المؤذي الى الحق  
 (قصد العوج والطلع والأرطى ونحو ذلك) (قصد العوج والطلع والأرطى ونحو ذلك)  
 اعصاه الناعمة اعصاه الناعمة  
 القصد ايضاً محرّكة مشعر العصاة ابان الحريف القصد ايضاً محرّكة مشعر العصاة ابان الحريف  
 الواحدة قَصَدَ الواحدة قَصَدَ

القَصْدُ بالفتح المرأة العظيمة الهامة التي لا يراها أحد  
إلا أعينها

القَصْدَةُ النقطه مما يُكسَّر ج قَصَدَ وَمِنْهُ قَوْلُ  
أبي الطيب في وصف نخل سيف الدولة  
يَطَّانُ مِنَ الْإِبْطَالِ مِنْ لَا حِمْلَةٍ

وَمِنْ قِصْدِ الْمُرَاتِ مَا لَا يَتَوَمَّ

القَصِيدُ مَا تَمَّ شَطْرَايَاوَ وَلَيْسَ إِلَّا ثَلَاثَةُ آيَاتٍ  
قَصَاعِدًا قَالَ ابْنُ حَيٍّ "يَنْبَغُ الْقَصِيدُ بِلَا هَاءٍ عَلَى  
النَّصْبَةِ وَدَلَّكَ مِنْ وَضْعِ اسْمِ الْجِسِّ عَلَى الْوَاحِدِ  
أَتَسَاءًا كَقَوْلِكَ "خَرَجْتَ فَذَاذَا الصَّبْحَ وَقُتِلْتَ  
الْهَوْمُ الذَّمُّ"

القَصِيدُ أَيْضًا الشَّعْرُ الْخَوْدُ الْمُنْفَعُ وَ- الرَّجْحُ الْمُتَكَبِّرُ  
وَ- الْعَصَا وَ- السَّمُونُ مِنَ الْإِسْمَةِ وَ- الْهَمُّ  
الْيَاسُ وَبَنَالُ "رَأْدُمُ قَصِيدُ الْإِمَاعِرِ" وَ-  
الْبَاقَةُ السَّمِيَّةُ النَّفِيَّةُ بِهَا يَنْفِي

القَصِيدَةُ مَا جَاوَزَ مِنَ الشَّعْرِ سَبْعَةَ آيَاتٍ وَ- الْعَصَا  
ج قَصِيدٌ وَقَصَائِدُ

رَجَحَ أَقْصَادُ أَيِّ مُتَكَبِّرٍ مِثْلُ ثَوْبِ أَسَالِ

الْمُقَصَّدَةُ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الثَّامَةُ نَحْبُ كُلِّ مَنْ يَرَاهَا  
الْمُقَصَّدُ كَمَنْ كَانَ الْقَصْدُ ج مُنَاجِدٍ بِقَالَ  
"دَارَكَ مُقَصِّدِي"

الْمُقَصَّدُ مَنْ مَرَضَ ثُمَّ مَيِّتَ سَرِيحًا

\* الْقَصْدِيرُ جَمْعُ مُعَدِّي يَطْلَى بِهِ وَيُجَمُّ بِهِ . النَّظْمَةُ  
مِنْهُ (قَصْدِيرٌ) مُعَرَّبٌ

\* قَصَرَ فَلَانٌ بَنَصْرَ قَصْرًا ضَمَّ شَيْئًا إِلَى أَوَّلِ الْأَوَّلِ  
وَ- عَنْ الْأَمْرِ يَقْصُرُ قُصُورًا أَنْتَهَى وَكَفَتْ عَنْهُ  
مَعَ الْجَمْعِ وَ- فِي اللَّيْلِ حَيْثُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ  
"فَإِذَا مَزَكَبْتُ قَدْ قَصَرَ بِهِمُ اللَّيْلُ" أَيِ حَسَبِهِمْ  
وَالسَّهْمُ عَنِ الْمَدْفَعِ لَمْ يَلْفِ وَ- الْجَمْلُ وَمِنْهُ  
عَلَى قَصْرَةِ عَفْوٍ وَ- الشَّيْءُ قَصَصَ وَ- الطَّعَامُ  
فِي وَ- عَنْ فَلَانٍ الْوَجْعَ وَالْقَضْبَ مَكْنً وَ-

الْهَمُّ غَلَاوٌ - الشَّيْءُ رَخِصٌ وَ- قَصَدَ الْبَعِيرُ ضَبَّتَهُ  
قَصَرَ أَيْضًا الشَّيْءُ يَقْصُرُ قُصْرًا حَسَةً وَ- الْقَوْبُ  
دَقَّةٌ وَيَقْصُ وَ- السَّيْرُ أَرْخَاهُ وَ- الْأَمْرُ  
بِقَصْرِهِ قُصْرًا ضَمَّ مَدَّةً وَ- جَعَلَهُ قَصِيرًا  
قَصَرَ الظَّلَامُ احْتَلَطَ وَ- الْمُخَيُّ قُصُورًا إِذَا  
اسْتَبَدَّ

قَصَرَ زَيْدًا عَلَى الْأَمْرِ رَدَّهُ الْيَوْمَ - فَلَانًا فِي بَيْتِهِ  
حَيْثُ وَ- الشَّيْءُ عَلَى كَلَامٍ يُجَاوِزُ بِهِ غَيْرُهُ  
قَصِيرَ الرَّجُلِ اسْتَكْبَرَ ذَلِكَ صَبْرًا (قَصِيرٌ وَأَقْصَرُ)  
وَفِي (قَصِيرٌ وَقَصِيرًا)

قَصَرَ الشَّيْءُ قُصْرًا وَقُصْرًا وَقَصَارَةً فَذُ طَالَ فَبِهِ  
قُصِرَ وَقَوْلُ الْعَرَبِ لِلرَّجُلِ "مَلَّ عَنْدَكَ مِنْ  
مَعْرِفَةِ خَيْرٍ" أَوْ "مِنْ جَانِبِ خَيْرٍ" فَيَقُولُ  
"قُصِرَتْ عَلَيْكَ لَا" أَيِ مَا عِنْدِي خَيْرٌ

قَصَرَ الشَّعْرَ قُصُورًا حَرَهُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ "مَرَّ  
بِرَجُلٍ قَدْ قَصَرَ الشَّعْرَ فِي السُّوقِ فَعَاثَبَهُ" وَإِنَّمَا  
عَاثَبَهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ تَحْمَلُ خَطْبَهُ فِي الْأَطْفَالِ وَ-  
النَّكْبُ "فَذُ طَوَّلُهُ وَ- الْقَوْبُ حَوْرُهُ وَدَقَّةُ  
وَ- فِي الْأَمْرِ تَوَلَّاهُ فَبِهِ وَ- عَثَا اسْتَبَدَّ مَعَ  
الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ وَ- مِنْ شَعْرِهِ حَذَفَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَمْ  
يَسْتَأْصِلْهُ وَ- الْعَظِيمَةُ أَحْسَنُهَا

أَقْصَرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْقُصْرِ أَيِ الشَّيْءِ وَ-  
الشَّيْءُ جَعَلَهُ قُصُورًا وَ- الْخَطْبَةُ جَاءَ بِهَا قُصُورَةً  
وَ- عَنْ الْأَمْرِ أَنْتَهَى وَأَسْكَمَ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ  
وَ- الشَّيْءُ أَخَذَ مِنْ طَوْلِهِ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ  
قُصَارًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "الطَّوِيلَةُ قَدْ تَقْصُرُ  
وَالْقُصُورَةُ قَدْ تُطُولُ" وَ- الْمَطَرُ أَقْلَعُ وَ-  
مِنْ الصَّلَاةِ لَفَتْهُ فِي قُصْرٍ

تَقَاصَرَ زَيْدٌ أَظْهَرَ التَّيَّسَرَ وَ- الظِّلُّ قَلَصَ وَدَنَا  
وَ- تَقَصَّرَ فَلَانٌ تَضَاعَلَتْ



اقْتَصَرَتْ رَكْمَتْ بَقَصَرَتْ وَيُنَال "اقْتَصَرَتْ ثُمَّ مَعْتَلَتْ"  
 اي فَبَضَتْ بَقَصَرَتْ ثُمَّ رَكْمَتْ ثَانِيًا وَرَجَلِيَّ امَام  
 الرجل  
 اقْتَصَرَ عَلَى كَذَا اَكْنَى يَوْمًا بِمَجَاوِرَةٍ إِلَى غَيْرِهِ  
 اقْتَصَرَتْ عِدَّةٌ قَصِيرًا وَعِدَّةٌ اَيْضًا مَقْصَرًا  
 (امْرَأَةٌ قَاصِرَةٌ الطَّرَفُ اَي لَا تَنْدُ عَيْنَهَا إِلَى غَيْرِ  
 سَلَا  
 قَصَارَكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا) بِالْفَخِّ اَي اَخْرَامَكَ وَمِثْلُهُ  
 قَصَارَكَ بِالصَّمِّ  
 الْقَصَارِيُّ الْحَمْدُ وَالْمَايَةُ وَ- مَا اقْتَصَرَتْ عَلَيْهِ  
 الْقَصَارَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الْقَصَارِ وَ- الْقَصِيرَةُ يُنَال  
 "امْرَأَةٌ قِصَارَةٌ" اَيْ قَصِيرَةٌ وَمِثْلُهَا مَادِر  
 الْقَصَارَةُ النَّارُ الْوَالِصَةُ الْخَصَّةُ وَ- مَا يَبْقَى فِي  
 الْحَقْلِ بَعْدَ الْإِنْخَالِ وَ- مَا يَبْقَى فِي الشُّبْلِ مِنْ  
 الْحَبِّ بَعْدَ الدَّوْنَةِ الْأُولَى أَوْ الْقَشْرِ الْعُلْيَا مِنْ  
 الْحَبِّ وَ- مَا سَقَى الرَّجْعُ  
 الْقَصْرُ مَا شِئِدَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَعِلَاوٍ- كُلُّ حَيْتٍ مِنْ حَمْرِ  
 (قَصْرُكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا) اَي قَصَارَكَ  
 (قَصْرُ الْمَجْدِ) مَعْدِنُهُ جُ قُصُور  
 الْقَصْرُ مَحْرُكَةٌ الْكَمَلُ وَ- لَمَةٌ فِي الْقَصْرِ وَ-  
 أَصُولُ الْخَلِّ وَ- بَنَایَا الشَّجَرِ الْعَظَامُ  
 الْقِصْرُ كَيْسَبٌ مَقْدَرٌ وَ- اسْمٌ لِحُلَافِ الطُّوْلِ  
 الْقَمِيرُ كَحَفِيفٌ ذُو الْقَصْرِ اَي الْيَسْرِ فِي الْعُنُقِ  
 الْقِصْرِيُّ بِالصَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْخَلِّ بَعْدَ  
 الْإِنْخَالِ  
 الْقَصْرِيَّانِ صَلَمانِ بِلِيَانِ الْفَلَيْطِيَّةِ  
 الْقَصْرَةُ كَطَلَةُ الْقَصْرِ  
 الْقَصْرَةُ مَحْرُكَةٌ مَا يَبْقَى فِي الْخَلِّ بَعْدَ الْإِنْخَالِ  
 وَ- رِيكِيُّ الطَّائِرِ وَ- النُّطْقَةُ مِنَ الْحَشَبِ  
 وَ- الْكَمَلُ وَ- أَصْلُ الْعُنُقِ إِذَا غَلِظَتْ  
 جُ قَصْرٌ وَقَصَارٌ وَهُوَ مَادِرٌ

الْقِصْرِيُّ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الشُّبْلِ مِنْ الْحَبِّ بَعْدَ  
 اِنْ يَدَاسُ وَيُنَال اَيْضًا الْقِصْرِيُّ  
 رَجُلٌ قِصْرِيٌّ اَي خَاصٌّ وَنَظِيرُهُ عَيْيٌّ اَي عَامٌّ  
 الْقِصَارُ مَعَالُ لِلْمَالَةِ وَ- مَحْوَرُ الثَّيَابِ  
 الْقِصُورَةُ الْمَرْءَةُ الْمَحْبُوسَةُ فِي الْبَيْتِ لَا تُتْرَكُ اَنْ تَخْرُجَ  
 وَ- حِجْلَةُ الْمَرْءَةِ  
 الْقِصِيرُ كَأَمْرٌ خِلَافَ الطُّوْبِلِ جُ قِصَارٌ وَقِصْرَاءُ  
 وَهِيَ قَصِيرَةٌ جُ قِصَارٌ وَقِصْرَاتٌ  
 فَلَانٌ قِصُورُ الْعِلْمِ عَلَى الْمَثَلِ اَي غَلِيظُهُ  
 (قِصْرِ السَّبَبِ) اَي أَبُوهُ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ  
 أَلَسَ كِنَاءَةً عَنْ الْإِنْهَاءِ إِلَى الْحَذِّ وَهِيَ "قَصِيرَةٌ  
 السَّبَبِ"  
 الْقِصِيرَةُ خِلَافُ الطُّوْبِلَةِ جُ قِصَارٌ وَقِصْرَاتٌ  
 وَقِصَائِرٌ وَقِصَارَةٌ  
 (امْرَأَةٌ قَصِيرَةٌ) اَي مَحْبُوسَةٌ فِي الْمَنْصُورَةِ لَا تُتْرَكُ  
 اَنْ تَخْرُجَ وَمِثْلُهُ قَوْلُ كَثِيرٍ عَرَّةً  
 وَأَسْتِ الثَّيِّ حَبِيتُ كُلِّ قَصِيرَةٍ  
 اَي وَمَا تَدْرِي بِمَاكَ الْقِصَائِرُ  
 عَبِيتُ قِصْرَاتِ الْخِمَالِ وَلَمْ أُرِدْ  
 قِصَارُ الْخَطِّ شَرُّ النِّسَاءِ الْبَجَائِرُ  
 اَي عَبِيتُ الْمَحْبُوسَاتِ فِي الْإِخْتِلَافِ لَا قِصْرَاتِ  
 الْقَائِمَةِ  
 (فَلَانٌ مَقَاصِرِيٌّ) بِهِيَ قِصْرَةٌ بِمَجَازِي قِصْرِيٍّ  
 الْمَقَاصِرُ وَالْمَقَاصِيرُ الْعِشَاءُ وَالثَّانِيَةُ مَادِرَةٌ يُنَالُ  
 "أَقْبَلْتُ مَقَاصِيرَ الْعِشَاءِ"  
 الْمَقَاصِرُ اَيْضًا أَصُولُ الشَّجَرِ الْوَاحِدُ مَقْصُورٌ  
 مَقَاصِيرُ الطَّرِيقِ بِرَاحِبِهَا  
 الْمَقْصَرُ وَالْمَقْصِرُ وَالْمَقْصَرَةُ الْعَيْيُّ  
 الْمَقْصَرُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ مَحْوَرُ الثَّيَابِ وَ- الَّذِي  
 يَحْسُ الْعِطَاءَ وَمِثْلُهُ



المقصور كثير خشبة النصار

المقصورة بالغ واحدة مناصر الطريق اي بواحيها

المقصرة بالكر خشبة النصار

المقصور اصلاً كل اسم متعكن ختم بالث لارة

كالعصا والنقي

المقصورة الدار الواسعة الحصنة التي لا بدخلها الا

صاحبها

(مقصورة الدار) حجرة من حجرها

(امراة مقصورة) اي محبوسة في البيت لا تترك

ان تخرج منه ومنه "حور مقصورات في الخيام"

المقصورة الدردينية قصبة مشهورة لابن دريد

مطلعها

باطنية بين الغنجر والليوي

ترعى الخزانى بين اشجار النفا

\* قص اثره بقصة قصاً وقصاً قصة نبينا بعد نبي

و- عليه الخبر والرويا حدث بها على وجهها

ومنه "نحن نقص عليك احسن القصص" ايج

بين لك احسن البیان و- الموت فلاناً دما منه

وضربه حتى قصه من الموت اي ادناه منه و-

الشعر وعمره قطع منه بالقصير و- الساج

الثوب قصاً قطع مده

قصص الشيء قطعة شدد للبالغة و- الشعر وقصاه

بمعنى قصه وقصاه على التعويل تخميناً لتوالي

الامثال

اقصت الشاة والفرس بمعنى قصت فكل منهما

مقصج مقاص و- البعير هزالاً صار لا

يستطيع ان يمشي و- الارض ائبقت القصيص

ويقال ايضاً "اقصه على الموت" اي ادناه منه

ويقال "ضربه حتى اقص على الموت" اي

اشرف

قاصه مفاصة وقصاصاً بما كان له قبله حين عه

مثله

نقص اثره قبة و- الكلام حفظه

اققص اثره قصه و- من فلان اخذ منه النقص

وعارة الزخرفي "واقصه الامر" افاده منه

و- الحديث رواية على وجهه

القاص اسم فاعل و- من يأتي بالقصة و-

المحلب

القصاص بالكر القود مأخوذ من التساوي وفي

الشرقيات "ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل"

القصاص بالضم معنى الجلب اي المنقص من الرأس

في وسطه وقبل نهاية منبت الشعر وقبل حد

النفا

القصاص بالكر وقد يضم القود وهو القتل

بالقتل والحرح بالجرح

القصاص بالضم ما ينقص من الشعر والظفر وغيرها

القص بالغ مصدر و- الصدر

القصة المرة و- الحصة بلغة الحجارين وتكسر

ج قصاص

القصة بالكر النوع و- النسا و- الامر يقال

"رفع فلان قصته الى السلطان" و- الحديث

يقال "فلان في رأسه قصة" يعني الجملة من

الكلام و- الاحدولة التي تكتب ج قصص

واقاصيص على غورقاس

القصة بالضم شعر السابعة قص قصاً الجبهة و-

كل خصلة من الشعر "تناول قصة من شعر

كانت يد حرمي" ج قصص وقصاص

القصيص كعزير مهت الشعر من الصدر و- نبت

نبت في اصول الكفاة وقد يمثل بانو الرأس

و- الصوت ويقال "هو عالم مهت القصيص"

وهو مثل يضرب للعارف بموضع حاجته الواحدة

قصيصه ج قصائص

- القَصِيصَةُ كسبة شجرة نبت في أصلها الكهانة ويُقَدُّ منها العسل ج قَصِيص وقصائص و- العبر ينصُّ يو أثر الركاب و- الرملة الصغيرة يُجَمَل عليها الطعام والمتاع لصعها و- النِّقْعُ المَقَصُّ المبرأض وما ينقص كل شئ منها ينقص ولا يُنَرِّد ج مقاصر
- القَصَاص الذي تلو القصر في بمنوعات الناس لياخذ الجبابرة سهم و- الذي صاعته في نص أو مار الجبال ونحوها
- \* القَضَاس النِّطَاس بالسين المهملة
- \* القَضَل والقَضَال القَطَل والنَطَال بالسين قَصَعَ الشَّيْطَانُ في قَفَاء ساء خلقه وعذب و- الدَّمَل بالصدید ابتلا به و- البَيْت لِرْمَةِ و- الماء عطشاً آدمياً وسكاً و- الصَّبُّ سَدُّ باب حمرة و- الزرع خرج من الارض و- الرجل في ثوبه تدثر و- أول القوم من نسب الجبل طلوعوا
- نَقَصَ الدَّمَل بالصدید ابتلا به و- البَيْت لِرْمَةِ و- البربوع الدراب أخرجته
- القاصصاء نحر البربوع بدخل اليه ج فواضع شبيهاً فاعلاً بما علة فجمعوا جميعاً
- ( صِفَ مَقَصَع ) كَيْتَرَاي نَطَاع
- ( غَلَامٌ مَقْصُوعٌ ) بَطِيءُ السَّابِ . الاثني منصوعة
- \* القَصْعَلُ كَسَنَدُ اللَّيْمِ و- العرب و- ولد الدئب
- \* قَصَفَ الرَّجُلُ يَنْصُفُ قَصْفاً وَنُصُفاً اَنَامَ فِي الْكَلِّ وَشَرِبَ وَلَهُوَ و- على القوم بالطعام قَصْفاً ناع و- البعير هدر و- الرعد وغمرة قَصْفاً وقصفاً اشتدَّ صوته و- الشَّيْءُ يَنْصِفُهُ قَصْفاً فَانْصَفَ هُوَ كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ ( لَارَمٌ مَنَعَدٌ )
- قَصِفَ فَلَانٌ يَنْصِفُ قَصْفاً كَانَ خَوَّاراً ضَعِيفاً و-
- المود كذلك فهو ( أَقْصَفَ وَقَصِبَ ) و- القاء انكسرت ولم تبق و- البت طال حتى الحى من طولوه و- الرمح اشتق عرساً قَصْفُهُ كَسَرُهُ
- أَقْصَفَ الْأَرطَى رَوْ و- القوم عه خلوا عنه عجزاً نَقَصَفَ الشَّيْءُ نَكَرَهُ و- القوم اجتمعوا و- طوبو الناس اردحوا و- القوم صُحُوا فِي حَصُونِهِمْ وَوَعِدَ
- نَقَاصَتِ الْقَوْمُ اجتمعوا وتراحموا ومنه " تركبهم ينناصون على رجل يزعم انه بي "
- نَقَصَفَ الشَّيْءُ انْكَسَرَ و- السيل اندفع و- عن فلان تركوه ومروا و- طوبو ناهبوا القاصف اسم فاعل يقال " رعداً قاصف " اي صيبت و " رجع قاصف وقاصفة " اي شديداً القصف بالفتح صوت المراعف و- الحيلة القصف وران كيف ما انصف نصين و- البطل الذئب اذا جاع استرخى وقدر ولم يمتثل الجوع
- القَصْفَةُ مِنَ الْقَوْمِ دَعْنُهُمْ وَرَحْمَتُهُمْ و- قطعه من الريل تنصف من معظمه ج قَصَفَ وَقَصَّانُ كَثْمَةٌ وَنَهْرٌ وَنَهْرَانُ
- القَصْفَةُ مَحْرَكَةٌ هَذِيرُ الْعَبْرِ وَصَرْفُ انْبَاءِ الْقُصُوفِ الْإِفَانَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ
- القَصِيفُ مَصْدَرٌ و- مثبم الشجر يقال " خذ من قصب الشجر " و- صريف الخيل و- ما انصف نصين
- ( ثَوْبٌ قَصِيفٌ ) لَا عَرْضَ لَهُ
- القَصِيفُ ابْنُ الْبَرْدِيِّ اِذَا طَالَ
- الْأَقْصَفُ مِنَ الْكُسْرِ ثَبَتَهُ مِنْ صَعْبِهَا
- \* قَصَقَصَ بِالْجُرُودِ دَعَاهُ و- الشَّيْءُ كَسَرُهُ

(أَسَدٌ قُصَاقِصٌ) عَظِيمٌ ج قُصَاقِصٌ وَقُصَاقِصَاتٌ  
(جَمَلٌ قُصَاقِصٌ) عَظِيمٌ قَوِيٌّ

الْقُصَاقِصُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَ - الْأَسَدُ الْعَلِيطُ وَ -

ضَرَبَ مِنَ الْحَبِضِ ضَعِيفٌ دَقِيقٌ أَصْفَرُ اللَّوْنِ  
الْقُصَاقِصُ كَجَمْعِ مَبِيتِ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ

(رَجُلٌ قُصْقُصَةٌ) عَظِيمٌ كُنْزُهُ

\* قُصْلُهُ نَبْلُهُ قُصْلًا بَطْلُهُ قُطْعًا وَجِيًّا (أَيَّ عَجَلًا

مُسْرِعًا) وَ - الْحِطَّةُ دَاسِهَا وَ - عَنَّةٌ صَرَبُهَا

و - الدَّابَّةُ وَ - عَلَيْهَا عَلَيْهَا النَّصِيلُ

إِ قُصَّالٌ بِهِ قُصْلًا لَا قُصَّ عَلَيْهِ

(سَيْفٌ قَاصِلٌ) نَطَاعٌ

الْقُصَالَةُ مَا لَمْ يَأْخُذْ مِنَ الْبَرِّ إِذَا نَفَى مُدْرِبٌ بِهِ

أَوْ يَنَاسُ ثَابِتَةً تَقَالُ "هَذِهِ قُصَالَةُ الْبَرِّ"

(مَا فُلَانٌ إِلَّا قُصَالَةٌ وَحُثَالَةٌ) أَيُّ سَلَّةٍ

(سَيْفٌ قُصَّالٌ) نَطَاعٌ

الْقُصْلُ بِالْفَتْحِ الْقُصَالَةُ

الْقُصْلُ حَرَكَةً مَا يَجْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ مُدْرِبٌ بِهِ

وَعِبَارَةُ الْخَوَاصِرِيِّ "الْقُصْلُ فِي الطَّعَامِ مِثْلُ

الرُّقْرِ"

الْقُصْلَةُ بِالْفَتْحِ اطِّئَاعُ الْمُنْفَعَةِ مِنَ الزَّرْعِ وَ -

وَاحِدَةُ الْقُصْلِ

(شَجَرَةٌ قُصْلَةٌ) أَيُّ رِخْوَةٍ

الْقُصْلَةُ وَتَكْسِرُهَا جَمْعُهَا مِنَ الْإِبِلِ تَخُو الضَّرْبَةَ

النَّصِيلُ الشَّعِيرُ يَجْرُ أَخْصَرُ لَعَابِ الدَّرَابِ سَيِّئٌ بِهِ

لِسُرْعَةِ اقْتِصَالِهِ مِنَ رِحَابَتِهِ وَ - الْجَمَاعَةُ

ج قُصْلَانٌ

الْقُصِيلَةُ بِالْكَسْرِ وَتَنْدِيدُ الْإِلَامِ الْقَصِيرِ الْعَرِصِ مِنَ

النَّاسِ وَمِنْ الْإِبِلِ أَيْضًا

سَيْفٌ يَقْصِلُ كَبِيرُ قُطَاعٍ

لِسَانٌ يَقْصِلُ أَيُّ حَدِيدٍ ذَرِبَ

الْمُقْصِلَةُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ تَنْطَعُ الرَّأْسَ فِي أَعْلَامَا سَكَيْنِ

عَظِيمٌ عَرِيفٌ عَمَّكُمُ الْوَضْعُ يَنْطَعُ عَلَى عُنُقِ

الْمَحْرَمِ يَنْطَعُهُ قُطْعًا وَجِيًّا

\* قُصَّةٌ يَقْصِيهِ قُصًّا كُسرُهُ وَأَمَانُهُ وَ - فُلَانٌ رَجَحَ

مِنْ حَيْثُ أَتَى أَيُّ وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى حَيْثُ قَصَدَ

(قَصَمَ اللَّهُ ظَهْرَ الظَّالِمِ) أَيُّ أَرْزَلَ بِهِ الْبَلِيَّةَ

قُصَّةٌ أَيْضًا نَصِيحَةٌ قُصًّا أَهْلُكُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ "وَكَمْ

قُصْبًا مِنْ قُرَيْشٍ" أَيُّ أَهْلُكَا وَيُقَالُ أَيْضًا "قَصَمَ

اللَّهُ عُمَرَ الْكَافِرَ" أَيُّ أَذْمَهُ

قُصِمَتْ سَيْبُهُ نَقَمَ قُصًّا انْشَدَتْ عَرَصًا

نَقَمَ وَانْقَصَمَ نَطَاحًا قُصَمَ

(نَزَلَتْ بِهِمْ قَاصِيَةُ الظُّلُمِ) أَيُّ أَصَابَهُمُ الْمَلَاكُ

الْقُصَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - وَيَكْسِرُ أَصْلَ الْمَرَاتِعِ

الْقُصِمَ وَزَانَ حَكِيمٌ - السَّرْعُ الْإِنْكَسَارُ

الْقُصَمُ كُسرٌ دَسَ يَحْمِلُ كُلُّ مَا يُلْقَاهُ

الْقُصَمُ حَرَكَةً انْكَسَارُ الثَّيْبِ مِنَ النِّصْفِ

الْقُصْبَةُ مَوْثِدُ الْأَقْصَمِ

الْقُصْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْفَاقَةُ يُقَالُ "هَذِهِ الدَّرَجَةُ مِثْلُهَا

عَشْرُونَ قُصْبَةً"

(رَجُلٌ قُصِمٌ) صَعِيبٌ سَرِيعُ الْإِنْكَسَارِ

الْقُصُومُ بِالْفَتْحِ نَاتٌ دَهِيٌّ الزَّمَرُ وَرَقُهُ كَالْمَلَابِ

وَيُزْعَرُ كَتَبَ الْأَسَى إِلَى عِدَّةٍ طَلِيبُ الرَّاحَةِ

يَنْدَاوِي وَ

الْأَقْصَمُ الْمَكْسَرُ الثَّيْبُ مِنَ الصَّغَرِ

أَقْصَامُ الْمَرْعَى أَصُولُهُ وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ مِنَ الطَّرِيقَةِ .

الرَّاحِدُ قُصِمَ بِالْكَسْرِ

\* قُصِّلَ الرَّجُلُ قَارِبَ الْحَطِّ فِي مَشْيِهِ وَ - النَّصِيلُ

أَصَابُهُ انْقُصِلَ وَ - الثَّيْبُ قُطْعَةٌ وَ - الطَّعَامُ

أَكَلَهُ كُلُّ أَجْعٍ وَ - فَلَانًا صَرَعَهُ

نَقَصَلَ النَّصِيلُ أَيُّ قَصَمَ

الْقُصِيلُ كَرَجَجَ الرَّجُلُ اشْتَدَّ

الْقَصْبُ كَقَصْدٍ دَالٍ نَعِيَ فِي النَّصْلَانِ ثَمُوتُ مَنَ  
 الْقَصْبَةُ مَصْدَرٌ وَ- دُرْبَةٌ تَقَعُ فِي الْإِسْطَانِ  
 وَالْأَصْرَاسِ فَلَا تَلِيكَ أَنْ تَقْصِبَهَا  
 الْمُقْصَبُ الْأَسَدُ وَ- الشَّدِيدُ الْعَصَا مِنَ الرِّعَاءِ  
 \* قَصَا الْمَكَانَ يَنْصُو قَصْوًا وَفُصًّا وَقَصَا وَقَصَا  
 وَقَصِي يَنْصِي قَصًا بَعْدَ وَ- عَنِ النَّوْمِ يَبْأَعِدُ  
 وَ- الشَّاةُ قَصْوًا قَطَعَ طَرَفَ أَذْنِهَا فَلْيَلَا  
 قَصَى الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ بِمَعْنَى قَصَامَا  
 أَقْصَاهُ عَنِ الْبَلَدِ ابْنُ عَنٍّ وَ- الْيَمَى لَمَعَ أَقْصَاهُ  
 قَامَاهُ مُقَاصَاةً بِأَعْدَا  
 قَاصِيَتُهُ قَقَصَاكَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَعَالِيَةِ أَيْ كَانَ أَقْصَى  
 مِنْكَ فِي الْإِسْطَانِ "هَلْ أَقْصَيْتَ أَتَيْنَا أَبَدَ  
 مِنَ الشَّرِّ"  
 لَقَصَى الْمَكَانَ صَارَ فِي أَقْصَاهُ وَ- الْمُسْتَلَّةُ لَمَعَ الْعَايَةِ  
 فِي الْيَمَى عَنْهَا وَ- الْأَمْرُ الْحَمْدُ طَلِبَهُمْ وَاحِدًا  
 وَاحِدًا مِنْ أَقْصَاهُمْ وَ- الْيَاثُ فِي الْمُسْتَلَّةِ لَمَعَ  
 الْعَايَةِ فِيهَا  
 اسْتَقْصَى الْمَسَافَةَ وَ- فِيهَا مَثَلُ نَقَصَاهَا وَتَقْصُ  
 فِيهَا  
 الْقَاصِيَةُ مَوْتُ الْوَاصِي وَ- النَّاحِيَةُ وَ- مِنَ الشَّاةِ  
 الْمُسْتَرْدَّةُ عَنِ الْقَطِيعِ  
 نَجْمَةٌ قَاصِيَةٌ أَيْ قَرِيبَةٌ  
 الْقَصَا النَّسَبُ الْبَعِيدُ يُقَالُ "نَسَبٌ قَصَا"  
 وَتَقُولُ "حَطِي الْقَصَا" أَيْ تَأْخُذُ عَنِّي  
 الْقَصَا مَقْصُورًا وَمُدَوَّرًا فَتَاءُ النَّارِ  
 الْقُصُوفُ وَالْقُصَايَا وَالْأُولَى وَهِيَ الْأَصْلُ لَمَعَ أَهْلُ  
 الْعَالِيَةِ وَالثَّانِيَةِ وَهِيَ الْقِيَاسُ كَقَدِيمَا لَمَعَ أَهْلُ عَجْدٍ  
 وَكَلَّمَاهَا أَيْضًا الْعَايَةُ الْعَبِيدَةُ وَ- طَرَفُ الْوَادِي  
 الْقُصُوفُ بِالْفَتْحِ مَعَهُ بِأَعْلَى الْأُذُنِ  
 الْقَصِي الْبَعِيدُ جِ أَقْصَاهُ وَيُقَالُ لِمَنْ أَعْدَى فِي ظَنِّهِ أَوْ

فِي تَأْوِيلِهِ "رَمَيْتُ الْمَرْمِيَّ الْقَصِيَّ"  
 الْأَقْصَى الْأَبْدَجُ أَقْصَرُ وَمِنْ صَحَفَاتِ الْإِسْطَانِ  
 "عَرَفَ ذَلِكَ الْأَدَانِي وَالْأَقْصَى وَالْأَذْنَابُ  
 وَالنَّوَاصِي"  
 \* قَصَرَ حِكَايَةَ صَوْتِ الرُّكَّةِ إِذَا صَطَكَ بِمَصْلَاهَا  
 \* قَصَى الْخَبْلَ يَنْصُ قَصًا طَالَ دَفْنُهُ فِي الْأَرْضِ  
 فَتَهْتِكُ وَ- الْعَرِيَّةُ احْمَرَّتْ وَاسْتَرْخَتْ بِأَتْنِهَا  
 وَفَدَتْ وَ- حَسَّ قَصًا وَقَصَاةً فَدَ وَ-  
 قَصَا أَكْثَلَ  
 أَقْصَاهُ أَقْصَاهُ أَطْلَعَهُ  
 لَقَصَا الْقَوْمُ مِنْ فُلَانٍ أَنْ يَزُوجُوهُ اسْتَقْصَا حَسَّ  
 وَعَاوَهُ  
 \* قَصَبُهُ يَنْصِي قَصَبًا صَرَمَهُ وَ- النَّاقَةُ رَكِبَتْهَا قَبْلَ  
 أَنْ تُرَاصَ وَ- فَلَانًا صَرَمَهُ بِالْمَصِيبِ  
 قَصَبُهُ لَقْصِيًّا مَطْلَعُهُ شَدِيدُ اللَّامَةِ وَالْحَكِيمُ وَ-  
 الْكَرَمُ قَطَعَ أَعْصَاهُ أَيَّامَ الرِّبْعِ  
 اقْتَضَبَ فُلَانٌ يَكْغَرًا إِذَا رَكِبَهُ لِهَذِهِ قَبْلَ أَنْ  
 يُرَاصَ وَ- فَلَانًا كَلَفَهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يَحْمِلَهُ فِيهِ  
 مُنْصَبٌ فِيهِ وَ- الْيَمَى قَطَعَهُ يَقُولُ "كَانَ  
 يُجَدِّثُنَا بِحِمَاةِ فُلَانٍ وَانْصَبَ حَدِيدُهُ" أَيْ انْقَطَعَتْ  
 وَانْتَرَعَتْ وَ- الْكَلَامُ ارْغَبْ  
 الْقَاصِبُ السِّيفُ الصَّارِمُ جِ قَوَاصِبُ  
 (مَا فِي فِي قَاصِبَةٍ) أَيْ سَنٌ  
 الْقَصْبَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- مِنَ الْعِصَى  
 وَ- مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوْقِ الْخَفِيفِ اللَّطِيفِ  
 الْقَصَابَةُ السِّيفُ الْقَطَاعُ وَمِنْ الرِّجَالِ الْقَطَاعُ  
 لِلْأُمُورِ الْمُتَعَدِّدِ طَلِبَهَا  
 الْمَقْصَبُ وَالْمَقْصَابُ كَيْتَرُ وَكَيْتَنَاجُ الْخَبْلِ  
 الْمَقْصَبُ أَيْضًا السِّيفُ الْقَطَاعُ  
 الْمَقْصَبُ الْمَكْلَفُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْمَلَ

شعرٌ مُقْتَضِبٌ مرعِلٌ وكلٌّ كَلَامٌ مُقْتَضِبٌ

\* قَصُّ الثُّلُوءِ والخشبِ قَصّاً ثَقِيلاً - الحائط

هدنة هدماً عبقاً - الوند قلعة - السويق

ألقى فيوشيتاً بابساً من سكرٍ أوفدٍ و الشيء

دَقَّة

قَصٌّ أيضاً الطعامُ أو المكانُ يَقْصُ قَصّاً صار فيه

التقصُّ - القصة بالتراب قَصّاً أصابها شيء

من التقصُّ - فلانٌ من الطعام أَكْبَهُ ووقع

منه بين أصراو حصي أو تراب

أَقْصَى اللهُ مَصْجِعَ فلانٍ جعله خشياً ضرباً و

الرجل شيع مداع الأمور والمطامع و - المصع

نَرْبَ و - المرفد أحشوش و - فلان الشيء

تركه قَصّاً و - عليه المصع نيا يقال "قَصٌّ"

إذا لم يَمْ ولم يبطنْ و اليوم و عليه الم بمعنى

زل

تَقْصُصُ الطائرُ هوى لينع وربما قالوا تَقْصَى تنصياً

بالمثال الصاد اثنتان به استعمالاً لاجتماع الامثال

كما قالوا طَوَّى من الظرف وقال في الصماح لم

يستعملوا من النص نعمل الأبدالاً

أَقْصَرَ الأداة وفي إماء صغير من جدد مخ رأسها

أَنْقَضَ الشيء انكسر و الحنار تداعى و - الصائر

سقط من الهواء بسرعة

أَسْتَقْصَى المكانَ و - الطعام و - الصفة كل

من ذلك بمعنى قَصَّ و - فلانٌ مصجماً وجده

خشياً و - الم طلب انتفاضة

( جاء القوم بقصصهم وقصيصهم ) أي جاءوا كلهم

فالأصل أن القص الحصى الصغار والتقص

الكبار أي جاءوا صغيرهم وكبيرهم

( جاء القوم قَصَصَهُمْ وقَصِصَهُمْ ) أي جميعهم

القَصَصُ الدروع المسورة الحشة المس من جذعها لم

تسحق يمد و من الناس المجلة في الابدان

والاستان يقال "جماعة قصاء"

القَصَّةُ المرأة و - واحدة النصاص و - ما تنفت

من الحصى و - الهضة الصغيرة و - الكبة

الصبرة من الغزل و - بنوة الشيء و - لغة

في النصة بالكسر

القِصَّةُ بالكسر أرضٌ مخصصة ترابها رملٌ وإلى جانبها

من مرنج ج قِصَات و - الجسر و - الحصى

العمار ويخ في الكل و - موضع كان فيه

فقال بين قلب وكر

جاء القوم قَصِصَهُمْ أو قَصِصَهُمْ أي جميعهم

المَقْصُ بالكسر ما ينقص به الحجارة أي تكسر

\* نَقَضَ الشيء تنطع وترق

النَضاع بالضم وحق في بطن الاساس وتنطع فيه

النضاعة عار الدقيق و - كبة الماء و - الهد

النضاع بالفتح مصدر و - وحق في بطن الانسان

وتنطع فيه

التقصيع بمعنى التضع للوجع المذكور

\* قَصَفَ قَصّاً وقصافة وقصاً دق وعنف هو قَصِيف

ج قِصاف

القِصَّةُ محرّكة الرفيق من الحجارة و - راية

نظها حجراً واحداً ج قَصَفَ وقِصاف بالضم

والكسر وقِصاف و - النظاة

القِصَّةُ بكسر فتح قطعة من الرمل تنصيف من

مُظَبِّو

التصنيف الخفيف ج قِصاف وقِصاف وقِصافان

\* قَصِمَ الشيء ينضم قِصْماً كسرة بأطراف اسنانه كما

تنضم الدابة الشعر ومنه قول أبي الطيب الخنبي

تنضم الحمر والحديد الاعادي

دونه قصم سكر الاموار



و- الشيء فضاء قدرة وصحة باحكام قال  
امدلي

وعليها مسرودتان قضاهما

فلوذا او صنع السوايح تبع

قضى اليه الامرانها والمعة و- منه الحب اي لمع  
منه الحب انشاء فلا عجب منه

قضى وطوره نصبة وقضاء اي قضاء و- الامر  
فلانا جملة فاصيا و- امره امضاء و- الرجل  
نصبة اي مات ومنه قول دي الرمة

اذا الشخص فيها مزة آل اعصت

عليه كاعراض النصي مجهول

تقص الشيء نقصيا اي وانصرم و- الباري انقص  
واصله نقص فلما كثرت الصادات ابدلت

الاحيرة باء ثم قلت القا لخرعها وفتح ما قبلها  
لقاضي المتخاصمان الى المحكم تراهما اليو و- فلان

الدين و- بالدين قصة منه وطله

اي يقضى الشيء انقضاء انصرم

اقتضى منه حقه طلبه منه واحده و- الامر  
اوجوب دل عليه و- الحال كلما استدعاه

واستوحه يقال "اعمل ما يقتضيه كرمك" اي  
ما يطالبك به و- الدين وعبره طلبة

استقضى السلطان فلانا علينا صيره فاصيا

استقضي فلان مجهولا صير فاصيا

استقصي ايضا فلانا السلطان طلبه للنصا

القاضي اسم فاعل و- الحاكم الشرعي لانه يوصل

الدعوى بين الخصوم ويحكم بها وبين الحق من  
الباطل ج نصا

(سم قاضي) اي قال ومن الامثال "هو اجهل  
من قاضي جيل" وذلك ان قاصيا كان في

بلدة يقال لها جيل وفي على شاطئ دجلة ومن  
المراتب انه كان يحكم للمابق اليه من المتخاصمين

اي ان الاعادي يتصمون الحجر والحديد حقا  
وعظما كنضم سكر الاموار و- الص نصم

قصما تثلث واسودت و- الرجل كانت اسنانه  
كذلك

اقضم البعير فنتف لحيد و- النوم اختاروا شيئا  
قليلا في الفخذ و- الدابة عليها النصم

قاضم فلان مقاضمة احد اشئ البهر بعد الشيء  
وذلك في البيع والشراء ان يشتري الرجل برما

ريزما دون الاحمال

القضامة كرماته واحدة النصام

القضم مصدر ومنه المثل "يلع الخضم النصم" اي  
الشعة تلغ بالاكل باطراف الم اي العاية العينة

تدرك بالرفق

وقالوا المراد بالخضم اكل الشيء الرطب  
وبالنضم اكل الشيء اليابس اي ان الراحة

والسهولة تحصل باحتفال المشقة والعناء

القضية كطلمة النصام تقول "مادقت قضية"  
النصام كعرا ب لغة في النصام بالتحديد لليلة التي

تقدم ذكرها

القضم كأمير النصام و- القطع و- شعر  
الدابة و- حصر مسرج خموطة سبور و-

العينة و- الجلد الايض يكتب قيو و-  
النضج قضم واقضية

القضية كسبينة الميرة يقال "انت بي فلان نصبة"  
قليلة اي ميرة ميرة

المقضم كنفذ النصام قدم اعزالي على سبب له  
بمكة فقال "ان هذه بلاد مقضم لا بلاد مخضم"

اي بلاد ليس لا بلاد خصرة وروى بلد مقضم  
لا بلاد مخضم

\* قضي بين الخصمين بنقص قضاء وقصبا وقضية  
حكم وقصل و- عبرته اخرج كل ما في رأسه



القطبي سات يصنع منه حبال مبرمة وهو خير من  
الكبار

القطبة كظلة حديد تدور عليها الرمح و - صل  
الهدف ج قطب

القطوب كصور الكالج الوجه الراوي ما بين عيبه  
و - الاسد لموسو

القطوب من الشراب المروج

\* القطاج كحباب وكتاب قلم السمية

\* قطر الماء ينظر قطراً وفتراً وفتوراً - ال  
وسنط فطرة فطرة و - الدمع كذلك و -

الصمغ من النخلة مخرج

قطر الله الصمغ أسالة وأسطة بعدى ولا يتعدى  
كما قال الاصمعي وقال ابوريد لا يتعدى بنسو

بل بالهمزة فيقال أفطره الله

قطر الإبل ينظرها قطراً فتراب بعضها الى  
مصر على سقي بنال "قطر البعير الى البعير

و - البعير كذلك طلاء بالنظران و - في  
الارض فتوراً ذهب وأسرع و - الثوب

حاطة و - فلاحاً فطراً صرعة صرعة شديدة  
قطر الماء لتطورا أسالة فطرة فطرة و - الإبل

فتراب بعضها الى مصر على سقي و - فلاحاً على  
فرو الفاء على فطره و - ثوبه بخره بالنظر

اي السود

(الناس يقطر الجلب) من الامثال اي اذا  
انصوا اي بدت اموالهم فطروا الإبل فساقوها

لبيع قطاراً قطاراً

قطر الطبيب الدواء استنظر مائه بالترعة  
والابيق و - الثوب بخره بالنظر

أقطر الماء والدمع وغيرها من الموائل سال  
وسنط فطرة فطرة لمة في قطر

مسنداً الى ادعائه وان كان باطلاً ثم يحصر  
الآخر مائناً دعوى خصبه فيقتض الناصي

حكمة الاول وبحكم له بخلافه مضرب في المثل  
القضاء ويقصر الحكم و - الاداء ج أفضة

القصى مقصور الة في القضا المدود للحكم  
القصة بكسر فمع ست من الحمص يمت في السهل

والفاء عوض عن الياء المندوفة ج قصو وقصات  
قصة موضع كانت فيه وفعه تخلاق الم بين طلب

ونكر

القضاء جمع قاص و - جنة رقية على وجه الصفا  
حين ولادته

القضية مصدر و - اسم من قضى

\* قطب الرجل ينطب قطاً وقطوباً روى ما بين  
عينيه وكبح

قطب الرجل روى ما بين عيبه و - الشراب  
مرجه

جاء النعم قاطبة اي جميعاً . قال بعضهم إن قاطبة  
مصدر من قطب اذا جمع فهكون بمعنى المنطوب

اي المجموع ولا تستعمل الا حالات مثل است  
ركضاً لانهما ملازمة الصب وشلبا جاءوا طراً

وكافة فلا يقال قاطبة الناس كما لا يقال طر  
النوم وكافة الجماعة

القطب بالنم كوكب لا يبرح مكانه بدور عليه  
الملك وهو بين الرفدين والحدي و - من

الرحى الحديد التي في الطبق الاسل بدور عليها  
الطبق الاعلى و - من النوم سيدم و - من

التي "منارة" فلان قطب ذلك الامر  
القطب وزان كنيف المروي ما بين عينيه ومن جمع

الاساس "المؤمن دعي ليعب والمنافق عيس  
قطب"  
(أرض قطبة) كمرجة يمت فيها القطبي

تَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ تَفَجَّرَتْ بِالْقَطْرِ وَ- فُلَانٌ يَفْلَانُ  
 النَّاهُ عَلَى قَطْرِ وَ- رَيْدٌ رَمَى بِصَوْ مِنْ طَلْقِ  
 وَ- الْحَذَقُ قَطْعٌ أَوْ انْجَبَفٌ وَ- سَقَطَ  
 لِقَاطِرٌ فُلَانٌ وَفُلَانٌ تَقَابَلُ اقْطَارِمَا وَ الْمَاءُ  
 وَغَيْرُهُ مِنَ السَّيَالِ سَالٌ وَسَقَطَ قَطْرَةٌ قَطْرَةً  
 وَ- الْقَوْمُ جَاءُوا أَرْسَالًا وَ- كَسَبَ فُلَانٌ  
 ثَمَابَتٌ  
 اقْطَرِ النَّبْتُ وَلَّى وَاحِدٌ يَجْفُ وَ- النَّافَةُ لِحَفْ  
 مَنَابِتُ يَدْبِهَا وَتَحْتُ بِرَأْسِهَا وَ- الرَّجُلُ  
 احْتَدَمَ عِطًا وَ- فُلَانٌ الْحَمِيرُ نَالَهُ شَهَقًا قَشِيًا  
 الْقَاطِرُ اسْمٌ فَاعِلٌ وَ- كُلُّ صَمْعٍ يَنْظُرُ وَ- يَمُورُ لَا  
 يَزَالُ يَفْطُرُ بَوْلَهُ وَ- دَمُ الْإِخْوَمِ  
 الْقَاطِرَةُ مَوْتُ الْقَاطِرِ وَ- الْآلَةُ الْحَارِيَّةُ الَّتِي يَحْرُ  
 الْمُرْكَبَاتُ فِي السَّكَةِ الْحَدِيدِيَّةِ (مَوْلَدَةٌ)  
 الْقِطَارُ مِنَ الْإِبِلِ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ عَلَى سَقِيٍّ وَاحِدٌ  
 وَ- السَّطْرُ الْوَاحِدُ مِنَ الْمُرْكَبَاتِ فِي السَّكَةِ  
 الْحَدِيدِيَّةِ جِ قَطَرٌ وَقَطْرَاتٌ (مَوْلَدٌ)  
 الْقِطَارَةُ كَكِتَابَةٍ أَوْ تَنْدُ الْإِبِلِ عَلَى سَقِيٍّ وَاحِدٌ  
 خَلْفَ وَاحِدٍ يُقَالُ "مَرَّتْ بِهِ قِطَارَةٌ جَمَالٌ"  
 الْقِطَارَةُ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَ- الْقَتِيلُ مِنَ الْمَاءِ  
 الْقَطْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَطَرُ وَ- مَا قَطَرَ مِنْ  
 الشَّيْءِ الْقَاطِرُ جِ قِطَارٌ  
 قَطْرُ الشَّامِ وَنَحْوُهُ الْإِقْلِيمُ الرَّاقِعَةُ فِيهِ  
 أَقْطَارُ الدُّنْيَا جِهَاتُهَا الْأَرْبَعُ  
 أَقْطَارُ الْفَرَسِ مَا اشْرَفَ مِنْهُ وَهُوَ كَعَائِنَةٍ وَعَجْمَةٍ  
 وَكَذَلِكَ أَقْطَارُ الْجَمَلِ وَالْحَبَلِ  
 الْقَطْرُ مَحْرَكَةٌ أَوْ يَرِنُ الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ تَمْرٍ أَوْ  
 جِدَلًا مِنْ مَنَاعٍ أَوْ حَبَرٍ وَنَحْوِهَا وَيَأْخُذُ مَا يَنْجِي  
 عَلَى حَسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِيدُ  
 الْقَطِيرُ كَحَقِيقَةٍ لَفَةٌ فِي النَّظَرِ بِالْكَسْرِ  
 (ثَبَابٌ قِطْرِيَّةٌ) مَنْسُوبَةٌ إِلَى النَّظَرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(نَجَائِبُ قَطْرِيَّاتٍ) مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْوَيْصِ عَلَى الْقِيَاسِ  
 الْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ وَالْقَطْرَانُ مَفْعٌ مَكْسَرٌ سَيَالٌ  
 لِرَجٍّ سَمَرَةٌ رَائِحَةٌ خَاصَّةٌ يُسْتَنْظَرُ مِنْ خَشَبِ  
 النَّسُورِ وَالْأَيْلِ وَنَحْوِهَا  
 الْقَطْرَةُ الْمَرْءُ وَ- وَاحِدَةُ الْقَطْرِ جِ قَطْرَاتٌ  
 الْقَطْرُ أَيْضًا مَصْرُوعٌ بِالْحَاجِبِ جِ اقْطَارُ  
 (جَمْعُ فُلَانٍ قَطْرِيَّةً) تَكْبِيرٌ مُتَعَمِّدٌ  
 الْقَطْرَةُ بِالصَّمِّ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ النَّاهُ الْحَسْبُ  
 رَمَاهُ اللَّهُ بِقَطْرَةٍ بِالْفَتْحِ أَيْ مَدَامَةً صَهَّتْ طَبِ  
 الْقَطُورُ كَصُورِ السَّحَابِ الْكَثِيرِ النَّظَرُ  
 الْقَطِيرَةُ نَصْبُ النَّظَرِ يَقُولُ "أَعْطِنِي مِنْهُ قَطِيرَةً"  
 أَيْ شَيْئًا بَسِيرًا خَفِيًّا  
 الْقَاطِرَةُ النَّظَرُ وَهُوَ يَرِنُ الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ تَمْرٍ أَوْ  
 جِدَلًا مِنْ حَبَرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيَأْخُذُ مَا يَنْجِي عَلَى  
 حَسَابِ الَّذِي أَحَدُهُ وَلَا يَزِيدُ  
 كِرَاهُ مَقَاطِرَةُ أَيْ دَاهِيًا وَأَيْبًا  
 الْمَقَطَرُ وَالْمَقَطِرَةُ الْحَمْفَةُ جِ مَقَاطِرُ  
 الْمَقَطِرَةُ حَنْتٌ فِيهَا خُرُوقُ سَمَةٍ كُلِّ خُرُقٍ عَلَى قَدَرِ  
 السَّاقِ يَدْخُلُ فِيهَا أَرْحَلُ الْحُمْوِيِّينَ  
 الْمَقَطُورُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الْمُطْلِيُّ بِالنَّظَرِ  
 أَوْ مَقَطُورَةٌ أَصَابَهَا النَّظَرُ مِنَ الْمَطَرِ  
 "نَقَطَرَبَ الرَّجُلُ حَرْكَ رَأْسِهِ وَتَشَبَّهَ بِالنَّضْرَبِ  
 الْقَطْرَبُ كَسْفٌ مِنَ الْمَصْرُوعِ مِنْ لَمْ وَ- الذَّنْبُ  
 الْأَمَطُ وَ- الْحَبِيبُ وَ- صَغَارُ الْكَلَابِ وَ-  
 دَوْنَةُ كَأَنَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا لَيْسَ لَهَا  
 فَرَارُ النَّفْثَةِ وَقَالَ الْإِمَامُ الْأَدْرِبِيُّ هِيَ الَّتِي تَصْغِي  
 فِي اللَّيْلِ كَأَنَّهَا تَعْلَمُ مَارَ الْهَامِلِ وَ-  
 الْحَبَارُ وَ- مَرَضٌ مِنْ أَمْرَاضِ الدَّمَاعِ سَمِي  
 ذَلِكَ لِأَنَّهُ صَاحِبُهُ لَا يَمْتَنِعُ فِي مَضْجِعِهِ  
 كَالنَّظْرَبِ الْمَذْكُورِ

قَطْرُب لُب محمد بن المنصور من تلاميذ سيبويه  
كان يقادير كل يوم فافخ مائة يوماً الأراء  
وراه فقال له ذات يوم ما انت الا قَطْرُب  
ليل نسيها بالقَطْرُب الذي يحول الليل كله  
ولا بنام فليتب و

القَطْرُب ايضاً بات شائك يحمل حماً كحب الحنطة  
يلصق بين يديه ولذلك يقال له "عني خذني  
مك"

\* قَطَّ الشيء بَطْطَةً قَطّاً قَطْعَةً عَصاً و - البطاطس

حافر الدابة تحت وسواه و - السمر بَطْطَةً رصعة  
وقط على المجهول ارتفع وعلا

قَطَّ الشعر بَقْطاً وقَطِطَ بَقْطاً قَطِطاً وقَطِطاً  
كان قصيراً جداً وبه ال معنى ذلك قَطَّ  
بَقْطاً قَطّاً

( مصر قاط وقاطط ) بك الادغام اي غال  
قَطاطر كخلائم بمعنى حسب

القَطاط بالضم المثل مجدي عليه و - حرف  
الجمل و - جمود الشعر و - مدار حوافر  
الدابة واعلى حافة الكعب و - الشديد ج قطة  
القَط بالفتح النسر الجعد من الشعر

رجل قَط الشعر اي قصير حدة ج قَطون  
وانطاط وقطاط

( مصر قَط ) اي غال

قَط لما أوجه ثلاثة الأول ان تكون اسم زمان  
والثاني ان تكون بمعنى حسب والثالث ان تكون  
اسم فعل بمعنى يكتي ولكل من هذه الواجه كلام  
له احكام مذكورة في كتب النحوي

القَط بالكسر النصب لانه قطعة من الشيء تنزل  
"لي من ذلك قَط" اي نصيب و - الصك  
بالجائز تقول "أخذوا القَطوط" اي خطوط

الجواز و - كتاب المحاسبة تقول "خذ قَطّاً  
من العامل" ج قَطوط و - السور ج قِطاط  
وقططة و - الساعة من الليل

القَطط مصدر و - القصير الجعد من الشعر و -  
شعر الزنبي ج أنطاط

القَطاط فعال للالة و - الحرّاط صانع الخنق  
التيطة امرأة و - الشينة من البطح وغيره

الأقط هو الذي اسحتت سانه حتى ظهرت درادرها  
وفي ( قطا )

المقط والمقطعة ما ينط الكائب عليه اقلامة  
سمر مقطوط اي غال

\* قطعة بقطعة قطعاً ومقطاً وقطاعاً أياه وقطعة  
و - فلان الجمل قطعاً الخنق و - الحوفر

قصداً ملاء الى صدم ثم قطع عنه الماء و - رجة  
قطعة وقطعة مخرها وعنها و - فلان حق

دائماً باعها و - له قطعة من المال اقرضا له  
و - الصديق قطعة مخره و - فلاناً عن حنو

سنا و الطريق على السالكين سنا وأحافه و -  
الهر قطعة وتطوعاً عبدة و - فلاناً بالنطع

اي السوط صرته و - انطوط قطعاً وقطاعاً  
وقطاعاً خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر

بهي قواطع ذواهب او رواح و - باشحة بكه

و - فلان في القول جزم و - لسانه أكتة  
باحسانه اليه و - السد على عينه قطعة وفي

الوظيفة والصريه ايه ضربت عليه ضريبة  
بوتها و - اللص الامر قطع يده

قطعت يده تنطع قطعاً وقطعاً وقطاعاً وقطعة  
بانت بقطع او بلاء عرض لما

قطعة قطعة قطعة شدد للتعكير و -  
العروحي بيت اشعر حلة الى اجرائه العروضة



مروزة ج قُطِعَ وقُطِعَات و - لثمة في بي طيه  
 كالسعة في بي ييم ومنها قول بعضهم "يا أبا  
 الحكأ" يريد يا أبا الحكم  
 قُطِعَات الشجر وقُطِعَاتُ اطراف أيتها التي تخرج  
 منها اذا قُطِعَتْ ويقال "قُطِعَاتُها" محرَّكة  
 أرض قُطِعة بكسر الطاء لا يُدْرَى أحضرها أكثر  
 ام يباصها الذي لا يات به  
 (هو قُطِيع القيام) اي منقطع منطوع القيام صمًا  
 وقيل صمًا  
 (امراء قُطِيع الكلام) اي غير سليطة  
 (فلان قُطِيع فلان) اي شبيه في خلقه ونزله  
 ج أقطعا  
 القُطِيعُعا نوع من النمر وقيل انه النهر  
 "انقوا القُطِيعُعا" اي ان ينقطع معكم عن بعض  
 القُطِيعُعا القُطِيعُعا و - مواضع في بغداد أقطعا الملك  
 المنصور اما من اعيان دولته ليمروها  
 ويسكوها  
 الأقطيع المنطوع البد. الاثنى قُطِيعُعا ج قُطِعَ  
 وقُطِعَان و - الاصم و - الحمام في بيده يباص  
 وقال "مدومت ليا شدي غير أقطع" اي  
 توصل بقرابة قريبة  
 الاقطاعة طائفة من ارض الحجاج يُطْعَمُها الخند  
 فتعمل لهم عليها رقًا ج إقطاعات  
 الاقطوعة بالصم شيء نبتة الحاربية الى أخرى  
 علامة انها قاطعها  
 التقطيع معص في الطين يندد الامعاء كالة يقطعا  
 (تقطيع الرجل) قُدَّة وقامة ج قاطيع  
 المِقطاع بالكر من لا ثبت على مواجاة و - بر  
 ينقطع ماؤها سرعًا  
 المِقطِع بالفتح موضع النطع و - مصدر كالنطع  
 شراب لذيق المِقطِع اي الآخر والحامه  
 (مقاطيع القرآن) مواضع الوقوف منه  
 (المِقطِع) اي اصاحف مع حركة او حرفان ثابها  
 ساكن و - مخرج الحرف من الحلق او اللسان  
 او الشجر وبطلقة الشعراء على آخر بيت من  
 القصيدة لانه ينقطع الاسناد ويسمونه الحنام  
 المِقطِع كثير ما يُنْقَع به الشيء و - مثال يُنْقَع عليه  
 الثوب والادب ويحوها  
 (سيف مِقطِع) اي ماض  
 المِقطِع نسيمة اسم العاقل الذي اعطيت حكمة  
 المِقطِع المريب أقطع عن اهله و - الرجل مرض  
 لظرائه ولا يمرض له  
 المِقطِعة موضع النطع يقال "التمر منقطة للود"  
 اي مدعاة ليطعمو  
 المِقطِع كمنع الحديد التمدد سلاحًا و - من الذهب  
 كالحلقة والسبب والشرط والشدرة  
 المِقطِعات من الشعر قصارة وأرجحة و - الدبار  
 مِقطِعة الاسفار الارنب  
 مِقطِعة القلوب نسيمة اسم العاقل الارنب  
 (جاءت الخيل مِقطِعات) اي راعا بعضها في  
 ارباض  
 مقاطيع الشعر الايات المردات منه  
 هو منقطع القرن اي عدم الطير  
 منقطع الوادي ونحوه اي طرفة الذي ينقطع عنه  
 \* قُطِفَ التمر بنطلة قُطِفًا حناه وجمعه و - الدابة  
 تنطيط وتنطيط قُطِفًا وقُطِفًا وقُطِفًا ضاق مشيها  
 و - التي اخذت سرعة وحطلة  
 قُطِفَت الدابة قُطِفًا ضاق مشيها ويطو  
 قُطِفَ كقُطِفَ في معابيه و - الماء في حمره قُطِرُهُ  
 أقطب الكرم دنا قطا و - الثوم حان قِطاف



- كرومهم و - الرجل صار له دابة قطوف و -  
 النوم دابة اميرهم صاروا يسير دانتو فيتبعونه كما  
 يتبع الامير  
 اقتطف المتكلم السلام اي اخذ خلاصته و -  
 الثمر بمعنى قطنة  
 القيطاف والقطاف بمعنى النظف و - اوان قطف  
 الثمر يقال "حان القيطاف" اي حصر وقت  
 قطاف كنظام علم الأمة  
 القطافة ما يسقط من الثمر اذا قطف وقال بـ  
 اللسان "هو ما يسقط من السب كالحرمة من  
 الثمر"  
 القيطف المنفود ساعة يقطف يقال "يمنع الثمر  
 على النصف فيسهم" ج قيطاف وقطوف و -  
 اسم للغار المقطوفة  
 القطف محرّكة شجر جبلي وهو مثل شجر الاجاص  
 في القدر ورفته خصره ممرّضة حمراء الاطراف  
 خضراء خشية صلب شين  
 القطفة محرّكة النظف  
 القطيف الثمر المنطوف  
 القطائف طعام يسوي من الدقيق المرقى بالماء  
 شيهت يجمل القطائف التي تفرش و - نر  
 صهب متضجرة وقولم "جرّد قطيفة" اصله نبي  
 جرّد اي خلق من قطيفة  
 الاقطف اسم تمصيل ومن الامثال "هو اقطف من  
 ذرة واقطف من حبة واقطف من ارسب"  
 فالاولان من النظف وهو الاخذ بسرعة والثالث  
 من القطوف للذاة التي نسيه السير  
 المقطف كقبر الجبل الذي يقطف به  
 المقطوف اسم معول و - الجمر العروصي الذي  
 دخله النظف
- \* قططت السماء اذا امطرت و - القطاة صوتت  
 وحدها و - المحلة كذلك  
 الققط كترج المطر المتتابع العظيم القطر  
 \* قطلة بنطلة وبنطلة قطلاً قطمة و - عنة ضربها  
 (لمحلة قطيل) اي قطعت من اصلها مستطبت  
 القاطيلة كسبة قطمة كساء يخفف بها الماء  
 المقطلة حديد يقطع بها ج مقاطل  
 \* القطلب كعقر نحر يكثر في بلاد الشام دقوف  
 الورق تشدد المحنة ناعم يجمل حيا كالسب  
 احصر فاذا هجم كان احمر كالياقوت طيب  
 الرائحة حلوا الى قصر اذا مضع صار تلة كاتين  
 الواحدة (قطلة)  
 \* قطم الشارب تقطيا داق اشراب فكريمة وزوي  
 وجهه ونظف  
 القظام كحباب الدنر  
 قظام مينة على الكسر كظام وخدر اسم امرأة اهل  
 نجد يعرفونها غير منصرفة  
 القظامي بالفتح وتشديد الياء رجل يركب رأسه بـ  
 الامور و - ويصم الصنر و - المديد البصر  
 الزافع رأسه الى الصيد و - السبيد الشديد  
 القظامة الصم ما قطم ثم ألقي  
 فحل قطم كيف صوّل  
 المقطم كقبر الخلب ج منطاطم يقال "أنشأ فيه  
 الباري مقاطمة"  
 المقطر جبل مشرف على القرية قال ابو الطيب  
 المتنبي  
 وبما بها البناء ثم نصرت  
 من الهل واستدثرت بظل المقطر  
 \* القطير والقطار الكتبة البيضاء في ظهر النملة  
 وقال في الناج "يستعمل القطير للشيء الحزين



الدرّ الحنبر" وقال في القرآن "ما أصبَتْ منه  
 قِطْبِيرًا" أي شجراً  
 قِطْبِيرٌ أيضاً كلب أصحاب الكهف  
 \* قَطَنٌ في المكاتب - و - يَنْطُطُ قَطُونًا أقام فيه  
 وتوطئه و - فلاناً خدعة  
 قَطَنُ الكرم تَطْنِيْنًا بذت زَمَعَاتِهِ و - بالمكاتب  
 جعله قَطْنٌ  
 القاطن اسم فاعل ج قَطَانٌ وقَطِيسٌ  
 القَطْنُ بالصم وبصنن سائت يقوم على ساق ثم يتدرّع  
 ويحمل كالح تنفع عن شيء أبيض في حلا ما  
 يُغْرَلُ وتنج من الثياب النطقة من قُطنة ومن  
 اسم جنس وقد يجمع على أَقْطَانِ  
 القُطَيْمِيَّةُ والقُطَيْمِيَّةُ الثياب المسوجة من القطن و  
 حبوب الأرض مما هو غير الذرة والشعير  
 والريش والتمر ج قُطَانِي  
 القُطُونُ جمع القُطْنِ يقال "م قُطُونِ الدر"  
 و - الأمان والحكم الأحرار والمالك والمخدم  
 و - الأنواع وأهل النار للواحد والجمع ويقال  
 "مولاه قُطُونِ فلان" أي خدعة وحاشية  
 القُطَيْمِيَّةُ كسنية سكن النار  
 الشيطان نسج من الحرير والنطع وغيرها يُعْرَمُ  
 إبرام الحبل  
 القُطَيْمُونُ الخدع بلعة المصريات و - ما ينفذه  
 الحجاج وغيرهم من الحبال مسوطة على الأرض  
 يصلح زمن البرد  
 المَقْطَنَةُ الأرض التي يزرع فيها القُطْنُ  
 القُطَيْمُونُ ما لا ساق له من النبات كالحنظل والنبات  
 لكن طلب استعماله في العرف على الدباء ومن  
 الشرع المستند كالطبخ الواحد يقطيه  
 القُطَيْمِيَّةُ أيضاً القرعة الرطبة  
 \* قَطَا يَفْطُو قَطْرًا نفل مشبه و - القَطَا صَوْتٌ

وحدما قولها قَطَا قَطَا  
 القَطَا بالفتح جمع القَطَاة و - د ٧١ في النعم  
 (قَطَا قَطَا) حكاية صوت القَطَا  
 (لَو تَرَكَ القَطَا لَيْلًا لَنَامَ) مثل يُصْرَبُ لمن يقع  
 إذا فُجِعَ  
 قَطَوَانٌ بذر آل موضع بالكوفة من الأكسبة  
 القَطَوَانِيَّةُ  
 القَطَوَانِيَّةُ أيضاً محرّكة عاءة يضاء قدورة الحبل  
 والنون رائدة  
 القَطَاة طائر في حجم الحمام صوته "قَطَا قَطَا" وقد  
 يطلق الحمام عليه بطريق التحوّل وهو موعان  
 الحَوْثِي والكُثْرِي ج قَطَا وقَطَوَاتٍ وجمع قَطَبَاتٍ  
 القَطَاة أيضاً ما بين الوركين و - العجز و - منعد  
 الرديف من المطية ومن استألم "ليس قَطَاً مثل  
 قُطَي" أي ليس الأكابر كالأصاغر ويقولون  
 "هو أهدى من القَطَا وهو أصدق من القَطَا"  
 \* القَائِبُ الذئب الضال  
 القُتْبُ بالفتح الذئح الضم الحافي ج أَقْبُ وأَقْبُ وقِيعَابُ  
 وقَيْعَة  
 حافرٌ مُقْبَبٌ مقعر كالقُتْبِ  
 صُرّةٌ مُقْبَبَةٌ أي مقعرة وهي التي دخلت في الباطن  
 فعلا ما حولها وصار موضعها كالقُتْبِ  
 \* القُتْبُولُ كجهوريت نبات الكماء في الربيع كانوا  
 يأكلونه مشويًا ومطبوخًا و - القُتْبُ يجلب  
 فيو اللين  
 \* قَعْنَةُ تَقْعِيْنًا استأصله  
 أَقْعَتَ في ماله أسرف و - له العطية جزأها  
 القُعَاتُ بالضم داء يصيب أنوف النعم  
 القُعَيْثُ كأيبر السيل الماسر و - الحيز اليسر  
 و - السبب الكثير

\* قَعَدَ الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَ

\* قَعَدَ الرَّجُلُ يَقَعِدُ قُعُودًا وَمَقْعَدًا قَعْدًا قَامَ فَيَقَالُ

لِقَائِهِ أَقْعَدَ وَلِلنَّائِمِ اجْلَسَ

قَعْدُهُ أَقْعَدُ وَ- الرَّجُلُ قُعُودًا قَامَ (ضَدُّ) وَ-

الْقَعْدَةُ حَمْلَتُ سَهٍّ وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى وَ فِي عَيْتِكَ

شَعْلٌ حَسَنِي وَ- الرَّحْمَةُ جُمُشْتُ وَ فَلَانٌ

يَقْرُبُ أَطْفَالَهُ أَيْ كَانَ كَتُمًا لَهُ وَ- السَّيْلَةُ

صَارَ مَا سَائٍ وَ- الرَّجُلُ عَنْ حَاجَتِهِ تَخَّرَ

عَنْهَا وَ- الْمَرْأَةُ آمَتْ وَ- فَلَانٌ لِلْحَرْبِ مِمَّا لَهَا

اِقْرَاهَا وَ- الْمَرْأَةُ أَيْضًا صَارَتْ قَاعِدًا. وَنَائِي

قَعْدُهُ مَعْنَى صَارَ فَعَلَ عَمَلَهَا وَهُوَ كَتُمٌ "حَدِّدْ

شَعْرَتَهُ حَتَّى تَقْعُدَتْ كَأَنَّهَا حَرَّةٌ"

قَعْدُهُ تَقْعِيدًا أَيْ حَدِّدْهُ وَ- عَنِ الشَّيْءِ حَبَّةٌ عَنْهُ

وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْنَةُ الْكَسْبِ

أَقْعَدُ آبَاؤُهُ جُلُوسُهُ مُقْعَدًا وَ- فَلَانًا أَقَامَهُ وَ-

جَمَلُهُ قَاعِدًا (ضَدُّ) وَ- الذَّرُّ حَرَمًا قَدِمَ

قَعْدُهُ وَقِيلَ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمِثْلُهَا

إِلَى الْمَاءِ وَ- بِالْمَكَارِ أَقَامَ يَوْمًا وَ- رِبْدًا خَدِمَهُ

وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْنَةُ الْكَسْبِ

أَقْعَدَ فَلَانٌ مَجْهُودًا أَصَابَهُ دَلَالٌ فِي جَسَدِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ

الْمَشْيَ

قَاعِدَةٌ مُقَاعِدَةٌ قَعْدَمَةٌ وَجَالَةٌ

إِقْعَمَدَ الدَّابَّةُ أَحَدَهَا قَعْدَةً أَيْ مَرْكَبًا وَ- أَحَدُهَا

بِالرُّكُوبِ وَيُقَالُ "مَا اقْعَمَدَكَ عَنْ كَذَا" أَيْ مَا

حَبَسَكَ عَنْهُ

الْقَاعِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ قُعُودٌ وَ- السَّيْلَةُ صَارَ مَا

سَائٍ وَقِيلَ فِي النَّهْرِ تَنَالَهَا الْيَدُ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي

قَعْدَتْ عَنِ الْوَلَدِ

(حَبَسَتْ قَاعِدًا وَشَرِبَتْ قَائِمًا) أَيْ دَهَمَتْ إِبْلُكَ

فَصَرَتْ تَحْتَ الْعَمِّ وَالنَّهْرِ مَالُ الْأَذْلَاءِ وَالصُّعْمَاءِ

وَالْإِبِلُ مَالُ الْأَنْثَرِ وَالْأَقْوِيَاءُ وَالْكَلَامُ دَعَا

(قَوَاعِدُ الْبَيْتِ) أَسَاسُ الْوَاحِدَةِ قَاعِدَةٌ وَ- أَرْكَانُهُ

وَرَوَايَةُ الْأَرَبِ

الْقَاعِدَةُ أَيْضًا مَوْثُ التَّاعُدِ فِي الْأَصْطِلَاحِ قَضِيَّةٌ

كَلِمَةٌ تَنْطَبِقُ عَلَى أَحْكَامِ حَرْفَاتٍ مَوْصُوعَهَا

وَسُمِّيَ مَرُوعًا وَاسْتِخْرَاجَهَا مِنْهَا تَرْبِيْعًا

قَاعِدَةُ الْمُثَلَّثِ فِي أَمْدَةِ الصَّلَاحِ الْمُتَالِفَةِ لِلرَّأْسِ

الْقَاعِدَةُ أَيْضًا مِنَ الْأَسْطُوَانَةِ الْحَجَرِ الْفَائِئَةِ عَلَيْهِ

(قَاعِدَةُ الْبِلَادِ) الْكِبَرُ مِنْهَا

(تَرَكَوا مَقَاعِدَهُمْ) أَيْ مَرَكَزَهُمْ وَهُوَ مَجَانِسُ

الْقَصَادِ بِالصَّمِّ دَالٌ يَقْعِدُ مَنْ أَصِيبَ

الْقَعْدُ حَرْكَةُ صَعَارِ الْجُلِّ وَهُوَ جَمْعُ قَاعِدٍ كَقَدَمٍ

وَحَادِمٍ وَ- أَنْ يَكُونَ يَوْطِبُ الْبَعِيرِ اسْتِخْرَاجًا

وَ- الطَّرْفُ وَ- الْحَوَارِجُ وَ- الدِّينُ لَا

يُصَوَّرُ إِلَى التَّنَالِ

(قَعْدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ) أَيْ مَا شَدَّكَ اللَّهُ

(قَعْدَكَ اللَّهُ) أَيْضًا اسْتِعْطَابٌ لَا قِسْمَ مَعْنَاهُ سَأَلَتْ

اللَّهُ حَفَظَكَ

الْقَعْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- مَقْدَرُ مَا أَخَذَهُ التَّاعُدُ مِنَ

الْمَكَانِ يُقَالُ "عَمِنَ بَرْمًا قَعْدَةً" وَ- مَرْكَبُ

الْإِنْسَانِ وَ- الْعِطْسَةُ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا

ذُو الْقَعْدَةِ شَهْرٌ كَانُوا يَقْعُدُونَ قِيَمَةَ عَنِ الْأَسْطَرِ

جِ ذَوَاتُ النَّمَةِ وَذَوَاتُ التَّعْدَاتِ وَالتَّنِيَّةِ ذَوَاتُ

النَّمَةِ وَذَوَاتُ التَّعْدَتَيْنِ مَشْرُؤُ الْأَسْمَةِ وَجَمْعُهَا

وَهُوَ عَزِيزٌ لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ يَهْتَرِكُ كُلَّهُ وَاحِدَةً

ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ بِالْكَسْرِ لَعْدٌ فِي دِي الْقَعْدَةِ بِالْفَتْحِ

الْقَعْدَةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ تَقْعِدُ عَلَيْهِا وَ- السَّرَجُ وَ-

الْحِمَارُ وَ- مَا يَقْعُدُ الرَّاعِي مِنَ الْإِبِلِ فِي كَلْبِ

حَاجَةٍ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّاعِي "نَسْتَأْجِرُكَ بِعَكْدَا

وَعَلَيْنَا قَعْدَتُكَ" أَيْ عَلَيْنَا مَرْكَبُكَ

الْقَعْدَةُ كَهَيْزَةِ الْكَثِيرِ التَّوَدُّدِ يُقَالُ "مَوْقَعْدَةٌ

مَوْقَعْدَةٌ"

صَحْبَةً "اي كثير التعود والاضطجاع

وَرِثَ الْمَالُ بِالْقُعْدَى كَفَرْتَنِي اَي بِالْقُعْدُ

الْقُعْدِي مَالَهُ وَيَكْسِرُ الْعَاجِزَ وَيَقَالُ "رَجُلٌ

قُعْدِي صَحْبِي" اَي كَثِيرُ التَّعَوُّدِ وَالِاضْطِجَاعِ

الْقُعْدِي مَحْرُكَةٌ مِنْ بَرِي رَأَى التَّعْدَايَ الْخَوَارِجَ

الْقُعُودُ كَقُورٍ اَرْبَعَةُ كِرَاكِبٍ خَلَبَ النُّسْرُ الطَّائِرَ

نَسَمَى الصُّلْبَ

الْقُعُودَةُ الْبَاقَةُ الَّتِي تَقْدُمُهَا الرَّايُ لِلرُّكُوبِ وَحَمْلُ

الرَّادِ وَالْمَنَاجِ

الْقُعِيدُ الْجَرَادُ لَمْ يَسْقُوجْ حَاجَهُ سَدٌ وَ- الْمُنَادِ اَي

الْجَاهِلُ وَ- الْاَبُ يُقَالُ "قُعِيدَكَ لَتَسْتَلْ"

وَ- الْحَافِظُ يَسْتَمِثِلُ بِلُغَتِ وَاحِدٍ لِلذِّكْرِ وَالْمُؤَنَّثِ

وَالْوَاحِدِ وَالْمَجْمُوعِ

الْقُعِيدُ اَيْضًا مَا أَتَاكَ مِنْ وَرَائِكَ مِنْ ظَهْرٍ أَوْ طَائِرٍ

يَتَطَرَّعُ بِهِ وَهُوَ خِلَافُ التَّلْمِيحِ

(رَجُلٌ قُعِيدُ النَّسَبِ) اَي قَرِيبُ الْآبَاءِ مِنَ الْجَدِّ

الْاَكْبَرِ

(قُعِيدَكَ اللَّهُ) اَي مَا تَدْنِكَ اللَّهُ مِثْلُ (قُعْدَكَ

اللَّهُ)

(قُعِيدَا كُلُّ امْرَأَةٍ حَافِظَةٌ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّامِلِ

الْقُعِيدَةُ الْمَرْأَةُ لَتَعُودَ مَا فِي الْبَيْتِ كَقَوْلِهِ

أَطْرَفُ مَا أَطْرَفُ ثُمَّ آوِي

إِلَى بَيْتِ قُعِيدَتِهِ لَعَكَاعٍ

الْقُعِيدُ تَصْغِيرُ التَّعَوُّدِ وَمِثْلُ "أَتَحْدُوهُ قُعِيدٌ

الْحَاجَاتِ" إِذَا اسْتَهْوَا الرَّجُلُ فِي حَوَائِجِهِمُ

الْقُعِيدَاتُ مَصْفَرَةُ السُّرُوجِ وَالرَّحَالِ

(الْأَقْعَدُ النَّسَبِ) الْقَرِيبُ الْآبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْأَعْلَى

نَقُولُ "أَسْتُ أَقْعُدُهُ نِسَاءً" اَي أَقْرَبُ إِلَى

الْأَبِ الْاَكْبَرِ اَي أَقْلُ آبَاءِ

الْمُقْعَدِ بِالْفَخِّ مَكَانُ التَّعَوُّدِ وَ- مَوْضِعُ قُعُودِ النَّاسِ

فِي الْأَسْوَاقِ وَغَيْرِهَا مِنْ مَقَاعِدِ

(هُوَ مِنْ مَقْعَدِ الْقَائِلَةِ وَمَقْعَدِ الْخَافِئِ) اَي شَدِيدِ

الْقُرْبِ مِنْهُ وَهُوَ مُنْصَوِّبٌ عَلَى الطَّرِيقَةِ

الْمُقْعَدَةُ مَكَانُ التَّعَوُّدِ كَالْمُقْعَدِ وَ- السَّائِلَةُ مِنْ

الْإِنْسَانِ

الْمُقْعَدُ الْمَصَابِ بِدَاءِ الْقَمَادِ وَ- مِنَ الشَّعْرِ كُلُّ يَسْتِ

مُورِحَاتٍ أَوْ مَا نَصَفَتْ مِنْ عُرُوضٍ خَوَاتِمَةٍ

الْقُعْدُ اَيْضًا الْبَعِيدُ الْآبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْأَعْلَى (صَدٌّ

وَ- الْجَهْلُ النَّاعِدُ عَنِ الْمَكَارِمِ

\* قَعَرَ الْبَشْرَ قَعْرًا قَعْرًا رَلَّ إِلَيْهَا حَتَّى انْتَهَى إِلَى

قَعْرِهَا وَ- الْإِنْيَاءُ شَرِبَتْ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى انْتَهَى

إِلَى قَعْرِهِ وَ- الشَّجَرَةُ قَلَسَاسٌ قَعْرُهَا اَي

اسْتَأْصَلَهَا وَ- النَّسَاءُ الْفَتَى مَا فِي بَطْنِهَا لَمُورٍ نَامٍ

وَ- فَلَانًا صَرِيحَةً

قَعَرَ الْمَاءُ قَعَارَةً كَانَ قَعْرًا وَ- الدُّرُّ كَانَتْ

سِنْدَةُ الْقَعْرِ

قَعَرَ الشَّيْءُ جَلَّةً مُتَعَرًّا وَ- فِي كَلَامِهِ أُحْرِجُهُ مِنْ

حُطُوكَ كَمَا يُقَالُ لِنَدَقُ فِي كَلَامِهِ أَيْ أُحْرِجُهُ مِنْ

شَدَقُو

أَقْعَرَ الْبَشْرَ جَلَّ مَا قَعَرًا وَ- الْجَمْعُ كَانَ فِيمَا

الرَّأْسِ

نَقَعَرَ فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ يَعْنِي قَعَرَ وَ- الشَّيْءُ كَانَ

مُتَعَرًّا وَ- نَعَقَ وَ- انْصَرَعَ وَانْطَلَبَ

انْقَعَرَتِ الشَّجَرَةُ انْقَلَعَتْ مِنْ قَعْرِهَا اَي أَصْلُهَا وَ-

الرَّجُلُ مَاتَ

الْقَعْرُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ انْقِصَاءٌ وَعِنَاءٌ

وَنَهَايَةُ اسْتِلَاجٍ قُعُورٌ

(جَلَسَ فِي قَعْرِ بَيْتِهِ) اَي لَارِمَةٍ

(قَعَرَ الْقَمْرَ) دَاخِلَهُ

(رَجُلٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ) اَي بَعِيدُ الْغُورِ عَلَى الْمِثْلِ

الْقَمَرُ حَرَكَةُ الْعِنَلِ النَّامِ نَقُولُ "مَلَارَ بَعْدَ  
النَّوْرِ وَمَلَانِ مَا يَوْمَ قَمَرٍ"

الْقَمَرُ كَرُحَلٍ مِنَ الْمَلَةِ الَّتِي تُحْدِثُ الْفَرِيَّاتِ

قِصَّةُ قَمَرِي أَيِ فِيهَا مَا يُعْطَى قَمَرُهَا

إِنَاءُ قَمَرَانِ أَيِ فِي قَمَرِهِ شَيْءٌ

(قَدَحَ قَمَرَانِ) أَيِ عَيْنِ وَ - مَقَرَّ

الْقَمَرَةُ اسْمُ مَا يُعْطَى قَمَرُ الْقِصَّةِ وَ - جَوْدَةُ نَجَابٍ

مِنَ الْأَرْضِ

الْقَمَرَةُ بِالْفَعْلِ الْوَهْدُ

الْقَمُورُ كَثُورُ الْبَهْرِ الْعَمِيَّةِ

الْقَمُورُ كَثُورُ الْبَحْرِ الْبَعِيدِ الْقَمَرُ

الْقَمُورُ الْبَعِيدُ الْقَمَرُ

(قَعَبَ مِقْعَارُ) أَيِ وَاسِعٌ بَعِيدُ الْقَمَرِ

(رَجُلٌ مُقْمِرٌ) يَتَكَلَّمُ بِقَمَرٍ حَلَوٍ

الْمُقْمَرُ مِنَ الْخَطُوطِ خِلَافَ الْمَحْدَبِ

\* قَعَسَ يَقْعُرُ قَعْسًا شَيْءٌ مِثْلُ الْقَمْسَانِ وَ - الشَّيْءُ

عَطْلُهُ

قَعَسَ يَقْعُرُ قَعْسًا تَكَلَّفَتْ مِثْلُهُ الْقَمْسَانِ

قَعَسَ يَقْعُرُ قَعْسًا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ خَلْفَهُ

وَهُوَ صَدَّ الْمَحْدَبِ هُوَ (قَمَرٌ جُ قَعَسَانِ) وَقَمَرٌ

(جُ قَمَرٌ)

نَقَاعَسَ الرَّجُلُ أَخْرَجَ صَدْرَهُ وَ - عَنِ الْأَمْرِ تَأَخَّرَ

وَلَمْ يَتَقَدَّمَ فِيهِ وَ - فَلَانُ نَصَبٌ وَنَشَبٌ بِالْأَقْعَسِ

وَ - الْعَزِيزُ لَا يَنْبَغُ وَلَمْ يَطْلُ رَأْيُهُ فَاغْتَمَسَ

أَيِ نَهَتْ مَعَهُ وَ - الْفَرَسُ وَعَبْرُهُ لَمْ يَفْقَدْ لَفَافَتَهُ

إِقْعَسَ الرَّجُلُ تَأَخَّرَ وَرَجَعَ إِلَى خَلْفِ وَ -

أَمْرُ طَمَعَةٍ وَإِنَّمَا لَمْ يُدْغَمَ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْرَجْ

الْقَعَاسُ بِالضَّمِّ دَالٌ فِي الْعَمِّ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ نَمُوتُ

مِنْهُ

(ثَلَاثَةُ قَعَسَاتٍ) رَامَتُهُ صَدْرُهَا وَذِيهَا جُ قَعَسٌ

وَقَعَسَاتٍ

السَّنُونُ الْقَعَسُ النَّاشَةُ وَمَعْنَى ثَابِتِهَا طَوْلُهَا

الْقَمُوسُ كَجَدْوَلٍ الْخَفِيفِ

الْقَمِيسُ بِضَمٍّ قَفِيعٌ شَرَابٌ لِلْعَرَبِ

الْقِمَاسُ الْبَحْلُ الطَوِيلُ الْعَظِيمُ السَّجَّةُ جُ فَمَاعِيسُ

الْأَقْعَسُ اللَّيْلُ الطَوِيلُ - الْفَرَسُ الْمُطَيَّرُ الصَّهْبَةُ

الْمُرْتَفَعُ الْقَطَاةُ

الْأَقْعَسُ الرَّجُلُ الْمُنِيعُ وَ - الْعَزُّ الثَّابِتُ وَفِي قَعَسَاءِ

جُ قَمَرٌ

الْمُقْتَاعِيسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْأَقْعَسُ لَفْظٌ الْإِحْدَبِ

\* الْقَمَائِبُ بِالضَّمِّ الطَوِيلُ

\* الْقَمَرُ كَمَنْزِلٍ أَوَّلٍ مَا يَخْرُجُ مِنَ صَفَارِ الْبَطْنِ وَ -

الْقَدَمُ وَ - الْبَحْلُ الْفَعْلُ الْقَدِيدُ

الْقَمَرِيُّ حَشَّةٌ تَنَارُ بِهَا الرَّحَى الصَّغِيرَةُ الَّتِي يُطْحَنُ

بِهَا بِالْهَدِّ وَ - الْبَحْلُ الْفَعْلُ الْقَدِيدُ وَ - الرَّجُلُ

الْبَاقِي عَلَى الْمَرَمِ

\* الْقَمْعَشُ الْخَالِطُ الْإِهْدَامُ وَ - الْقَوْمُ انْقَلَبُوا قَذَمًا

الْقَعَشُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - مَرْكَبٌ لِلنَّسَاءِ كَالْمُودِجِ

جُ قَمُوشٌ

\* قَعَصَةٌ يَقْعَصُ قَعَصًا قَتْلُ مَكَانَةٍ

قَعِصَتِ الشَّاةُ بِالنَّاءِ لِلْمَعْمُولِ أَصَابَهَا الْقَعَاصُ وَ -

صَارَتْ قَمْرَصًا

قَعِصَتِ الشَّاةُ تَقْعَرُ قَعَصًا صَارَتْ قَمْرَصًا

أَقْعَصَتْ إِقْعَاصًا قَتْلُ مَكَانَةٍ وَ - بِالرَّحِ طَعْنَةُ وَجْهِ

وَ - أَجْهَزَ عَلَيْهِ

الْقَعَاصُ بِالضَّمِّ دَالٌ فِي الْعَمِّ وَالنَّاسُ يَقْعِصُهُمْ وَ -

دَالٌ فِي الْمَدْرِ كَأَنَّهُ يَكْمُرُ الْعَنْقُ

مَاتَ فَلَانٌ قَعَصًا أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَتْ بِأَتَمَكَانَةٍ

(أَخَذَتْ مِنْهُ الْمَالَ قَعَصًا) اغْتَمَرَتْهُ

الْقَعَاصُ تَشْدِيدُ الْمَوْتِ مَنْ يَقْتُلُ مَرْبَعًا كَالْأَسَدِ

الْقِفْصَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ تُقْتَلَ الرَّجُلُ وَ - اسم مصدر  
 مِنْ أَقْفَصَةٍ قَالَ ابْنُ زَيْمٍ  
 هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ الَّذِي أَفْنَاكُمْ

مَشَقَّةٌ فِي أَمْرِ كَانَ عَنْهُ يَمُزَلُ  
 \* (مَا لَا قُفَاعَ وَقَعَ) شَدِيدُ الْمَرَارَةِ غَلِيظٌ وَيُقَالُ  
 "مَيَاهُ أَقْفَاعٌ"

ذَمَجًا وَمِنْهُ قِفْصَةٌ لَمْ تَدْخَرْ  
 الْمُتَقَفُّوسُ الْمُنَابِ بِدَاءِ الْقَفَاصِ

\* قَفَعَتِ النَّخْلَةَ يَنْقَعُهَا قَفْعًا إِتْنَاصِلُهَا وَ - مَا بَعْدَ  
 الْإِبَاءِ آخِرُهُ كُلُّهُ فَاشْتَقَّ وَ - فَلَانَ اجْتَرَفَ

\* قَفَصَ الْعُودَ يَنْقُصُهُ قَفْصًا عَطْلَةً كَمَا سَطَبَ  
 عُرُوشَ الْكُرْمِ وَالْعُودِجِ

الْتَرَابَ يَنْقَعِيهِ مِنْ شِدَّةِ الْوُطْءِ وَ - الْمَطَارُ  
 اجْتَرَفَ الْحَجَارَةَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

(عُودٌ قَفْصٌ) أَيُّ مُنْعَوْصٍ وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ  
 \* قَفْصُهُ قَفْصَةٌ إِتْنَاصَلُ

لَقَعَفَ الْجُرُفَ وَانْقَعَفَ وَانْقَعَفَ بَهِارٌ وَ - الْحَائِطُ  
 انْقَلَعَ عَنْ أَسْفَلِهِ وَ - الشَّيْءُ رَالٍ عَنْ مَوْضِعِهِ

الْقَفْصَبُ الْقَفْصُ الشَّدِيدُ الْجَرِيءُ  
 قَفْصَبٌ كَقَمَرٍ سِيرَ آلُ رَجُلٍ كَانَ يَمُزَلُ الْإِنْسَ

الْقَفْعُفُ مَصْدَرٌ وَ الْحَالُ الصَّغِيرُ يَكُونُ بَعْضُهَا  
 عَلَى بَعْضٍ

\* قَفَطَ فَلَانًا صَرَعَهُ وَ الشَّيْءُ ضَبَطَهُ وَ - عَلَى  
 غَيْرِهِ صَرَقَ طَلِبُوهُ فِي الْقَفَاصِ وَ - الشَّيْءُ يَسِرُّ

الْقَفْصُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْحَيَاتَ يَدْعُوهُ الصَّيَّادُونَ  
 أَبَا صَوْمِي

و - عَلَى فَلَانٍ غَضَبٌ وَ - الدَّلَابَةُ سَاقَتُهَا شَدِيدًا  
 وَ - وَثَاقَةُ شِدَّةٌ

\* قَفَعَزَ الرَّجُلُ طَسَرَ جُنَّةَ الْهَنْدِيِّ ضَامًا رَكْبَتَيْهِ  
 وَ يَحْدِيهِ كَالَّذِي يَمُزَلُ لَامِي

أَقْفَطَ فَلَانٌ فِي الْقَوْلِ أَهْشَرَ وَ - رِيْدٌ صَاحٍ  
 شَدِيدًا وَ - فِي أَنْفِهِ انْتَدَى وَ - النَّوْمُ عَنَّا

\* قَفَعَتِ السَّلَاحَ صَوْتٌ وَ - النَّارُورَةُ أَرَاغُ رِعْ  
 صَاحِبُهَا مِنْ رَأْسِهَا وَ - الشَّيْءُ الْهَاسُ الصَّلْبُ

انْكَسَرَا  
 إِفْقَطَ فَلَانٌ الْعِمَامَةَ إِذَا لَمْ يَجْعَلْهَا تَحْتَ حَقْبِهِ

حَرَكَةٌ مَعَ صَوْتٍ وَ - عِنْدَ النَّوْمِ أَرْجَلُهَا  
 (مَا يَنْقَعُ لَهُ بِالْشَّانِ) مِثْلُ: يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَمُزَلُ

وَأَمَرَ  
 فِي الْحَدِيثِ "أَنَّ هَذَا عَنِ الْإِفْقَاطِ وَأَمَرَ"

لِنَوَائِبِ الدَّمْرِ وَلَا يَرُوعُهُ مَا لَا حَنْبَةَ لَهُ  
 الْقَفَاقِيعُ نَوَائِبُ أَصْوَاتِ الرِّعْدِ فِي شِدَّةٍ

بِالْتَلْقِي  
 رَجُلٌ قَفَاطٌ وَقِفَاطٌ كَشْدَادٌ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ عَنِيفٌ

لِلدَّرَابِ  
 الْقَفَاقِيعُ الْحَقِيُّ النَّافِصُ وَ - التَّمَرُ الْهَاسُ وَ -

الْمُتَقَفِّطُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْمَجْمُودَةُ وَ - الْمُشْدَدُ فِي  
 الْأَمْرِ

الطَّرِيقُ لَا يُبْلَكُ إِلَّا بِمِثْقَلِهِ وَ ذَلِكَ إِذَا أَبْعَدَ  
 السَّائِلُ مَبْرُوءَهُ وَاجْتَنَابَ إِلَى الْخَدِّ وَ - مِنْ إِذَا شَيْءٌ

\* قَفَطَرَ الْإِنْسَانُ مَلَأَهُ وَ - رِيْدًا صَرَعَهُ وَ وَثَقَهُ  
 \* الْقَفْطَلُ كَقَمَرٍ السَّرِيعِ

سَمِعَ لِمُنَاصِلِ رَجُلِيهِ تَنْفَعُ  
 (قَفْعَتَا بَنِي شُورٍ) نَابِيٌّ يَضْرِبُ بِهُ الْمَثَلُ فِي حَسَنِ

\* أَقْفَطَهُ الْأَمْرُ شَقَّ عَلَيْهِ وَ - فَلَانٌ أَدْخَلَ عَلَيْهِ

الْمَجَالِسَةَ بِالْمُجَادَرَةِ قَالَ الشَّاعِرُ



- وكنت جلس قنقاع بن ثور  
ولا يفتى بقنقاع جلس  
قرب قنقاع شديد لا اضطراب فيه ولا تنور  
القنقاع ضم القناب طائر ابلق طويل المنار  
والرجلين وقال بعضهم هو القنق  
القنقاع في من ادا مني سبع لمناصل رجليه تنق  
( حمار قنقاع في الصوت ) اي في صوته قنقعة  
القنقعة مصدر و - صوت القنق و - صرف  
الاستان لندة وقها في الاكل و - حكاية  
صوت السلاح يقال " سمعت قنقعة السوف  
تنادي بالخوف " و - صوت الرعد والفرسة  
ونحوها
- \* أقفل النور اشتت عنه فمالة و - الكرم  
اشتق فمالة وتناثر  
أفعل النور يعني أفل  
القفل الارنب الذكر  
( صخرة مفعالة ) اي متممة لا اصل لها في  
الارض
- \* قعم السور يقيم قعما ماء اي صاج و - الرجل  
يقيم قعما أصابه داء ذهب مجانو  
أقيم الرجل مجولا أصابه داء قحط  
( في أسنانه قعم ) اي اعلا ما داخل في به  
( في فم قعر ) اي قوَج
- \* القعوص صرب من الكباء وقال اللث القعوص  
والقعوص والقعوص ذو الطن وينال  
" تحرك قعوصة في بطون "
- \* قعين الأنف يقعن قعما كان فيه قصر فاحش  
وارتفاع في ارنبه فهو أقعن وفي قعما وتصغيره  
قعين ج قعن  
القعن بالغ حنة كبيرة يحجر فيها
- \* إقعتي الرجل إقعتياه جعل يديه على الارض  
وقعد مستوفزا  
القناب بالصم الشديد الصلب و - الأسد  
القناب كحمر القناب و - الثعلب الذكر  
عقاب قعتياه ذات مخالب حاد  
" قعما الظلم والطائر قعوا سعد  
أقعى في جلوسه إقعا نساند الى ما وراءه وقبل  
جلس على اليه ونصب قدميه  
القنق مصدر و - الكن من خنب و - المحور  
من حديد ج قني  
القنق مؤنث الأقى و - الدققة الخفيفة او  
الساكنة
- \* أقعى ذو القما  
قعمل الرجل شئ يلية من يحيى التراب باحدى  
قدميه على الأخرى لتبل فيها هو ( مقعمل )  
قفت الارض تنأ قفا مطرت وفيها ست فحل  
عليه المطر فأسد  
\* ققتل الشئ جرحه سعة
- \* ققعه يلقه قعما كرمه وترصكه و - الشئ  
استه كما استف الدواء و - عن الشئ كالطعام  
وغمر و امتنع و - سعة عن الطعام تركه  
القنقة الرمة يلب عليها الشاة
- \* ققحه يلقه قعما وقعا حاصره كقحه بتقديم القاء  
ولا يكون القع الا على شئ صلب او على ثوب  
أجوف و - الرجل قعما صكه على رأسه بالعصا  
القنقاع كعراب المرأة المحاذرة الحسة الحلق  
القفاخرة بالصم الحسة الحلق  
القفاخري صم القاف وتشد البيا القفاخري  
القفاخري المرأة الخطيرة ذات العظية  
القنقصر الصم الحمة النار الداعم و - اصل البردي



الواحدة فقيرة و - الثاني من نوعه

المتفقر يضم القاف كما يتفقر بكسرهما

\* فقد الرجل يقيد قيدا على العمل يقال " ما

رئت أقيد لك مد اليوم " أي اعمل لك العمل

و - فلانا أي صنع قفاه باطن كني

قيد يقد قيدا كان أقيد

القفد محرقة صدر و - انتصاب الرئع وإقاله

على الحمار و - أن يميل خيل البعير إلى الجانب

الانسي و - أن يلبس عمامة ولا يبدل عذبة

يقال " اعمم القند "

القنداء مؤنث الأند و - أن يلبس عمامة ولا

يبدل عذبة يقال " اعمم القنداء "

الأقند من الناس من يمشي على صدور قديموه من

قبل الأصابع ولا تلع عضاء الأرض و - الكرك

اليد من الرجلين القصير الأصابع و - البعير

الذي مال خفا إلى الجانب الانسي فان مال

إلى الوحشي فهو ( اصدف ) و - الرجل الذي

يرى مقدم رجليه من مؤخرهما من خلف و -

الرسع المنصب الخيل على الحمار

الأقند أيضا من الناس الضعيف الرخو المفاصل

\* القندر اتسع المنظر

\* قفر الأثر بقفرة فقرأ اقصاء وتبعه

أقفر الرجل أكل طعامه بلا آدم و - المكاء حلا

من الناس والكلاء و - الرجل من أهله تفرّد

عنهم وبقي وحده و - الرجل صار إلى القدر

و - الدور خلعت من السكان و - العظم لم

يبق عليه شيء من اللحم و - فلان أكل خبزا

قنارا و - ذهب طعامه و - لم يبق عنه أدم

و - فلان البلد وجده قفرا أي خاليا من

الناس و - جامع

نقفر الأثر واقتفراه اقتناه وتبعه

خبز قفار أي غير مأدوم يقال " أكل خبزه

قنارا " أي بلا آدم

خبز قفرا أي غير مأدوم

نزلنا بني فلان قيتا القفرا أي لم يقرونا ويقال

" مات فلان القفرا والوحش " أي لم يقر

القفرا حصا الشور إذا غرل عن أمه ليحترق به

القفرا ككتف الطيل القفرا أي الشعر و - الذئب

المسروب إلى القفرا

( موقفرا المال ) تحذر أي قليله

( هو قفرا الرأس ) أي لا شعر عليه

القفور كسور مات ترعاه القفا و - وعاء طلع

الخل واشتوره أخضر منه و - كافور الطيب

المقبر بضعة اماعل الحامي من الطعام وفي حديث

عمر " فاني لم آيهم ثلاثة أيام وأحسهم مقبرين "

أي خاليين من الطعام

المقفار بالكسر الخلاء من الأرض

مقازة مقفار أي خالية

المقفر المنع ومنه قول الناعر

أودى الشباب فانه مقفر

وقد نثرت أترابي فاني مقبر

\* القفار جمع القفر وهي العجوز الكبيرة المشيخة

\* قفر الظبي ينثر قفرا وقفرا وقفورا وقفارا وثبت

هو نادر وقفار والاسم القفري و - فلان

قفر

تقافروا وتوافوا

القوافر أيضا الصادع صفة غالية

قفرات الظباء وتسمى أيضا " قفرات الغزلان " منه

كواكب في الدمي الأكبر على قوافر الثلاث

القفاز كشداد الناصر وشديد اللوعة

القفاز أيضا بالفتح القفار

القفاز كرمَان لياس الكفت وهو شيء يعمل للبدن  
يُجشى بنظن وله اررار تُرَرَّز على الساعدين وما  
قصاران تلبسها المرأة دعماً للبرد و- ضرب  
من الحلي يُقَدُّ المرأة للبدن والرجلين و-  
حديقة مشبكة مجلس عليها الباري و- ياض  
في اشاعر العرس و- شيء يُقَدُّ الصائد في  
يديه من جلد او لينة يقال "ليس الصائد  
النَّارِيع"

القفيوز كأمير مكبال ثمانية مكاسيك و- من  
الارض قدر مائة وأربع واربعين ذراعاً حافة  
وقيزان  
\* نقاسا بشعورهما نوابها حتى أخذ كل منها بشر  
صاحبو

القفساء مؤنث القفس والمدة و- الأمة اللينة  
الردينة تقول "أمة قفساء" ولا تُعت بها الحرة  
ج قفس

القفس ابن الأمة المترف و- كل ما طال وانحنى  
ج قفس  
\* القفش العنكبوت والقفش الحجر وصم حراميزه  
وقوائمه

القفش محرّكة الدعارون من اللصوص  
\* قفص الطليي يبيص قفصاً شذ قوائمه وجمعها و-  
الشيء فرز بعضه الى بعض و- فلان اوجه  
و- المصوب شدة في الحلية مخبوط للأعرج  
قفص فلان ينفص قفصاً خف وبسط و- اصاعة  
من البرد يست

أقفص فلان صار ذا قفص  
نقفص نجح

نقافص الشيء اثنك اي اجتمع  
القافصة الثام كالنفاضة والسو أعلى  
القفاص بالصم الوعل لوسان و- داء يصيب

الدواب تحبس قوائمه  
القفص بالصم جل من الناس مثليصون بـ نواحي  
كرمَان

القفص محرّكة محبس الطير و- اداة للزرع  
يُنقل فيها البُر الى الكدس ج أقفاص

القفص ككتيف المنقيص بعضه الى بعض و-  
من الحمل المنقيص لا يُخرج كل ما عنده  
المنقيص كعظم الذي شذت بداه ورجلاه مأخوذ  
من النص الذي يُحس هو الطير

\* قفظة بغير بنطة قفظة كانه  
\* قفيع الرجل ينفع قفصاً كان افع و- الأذن  
كانت قفصاً و- الشاة فصر ذنبها

قفعة أوعاء يقال "قفع هذا الشيء" اي ضعه في  
الوعاء و- البرد اصابه أيسها وقبصها فبهت  
وتقصت

انقفع عنه استنع و- النبات يس ونصلب  
القفاقي الاحمر يقشر انه لشدة حره

الققع مصدر و- جن كالمكاتب من خشب يدخل  
عنه الرجال يشنون به في الحرب الى الحصون  
الواحدة (قفعة) قال الارمني "في الدبابات"  
الققع بالصم الثعالب الواحدة قفعة

القفعا شجرة يمت فيها خلق كخلق الخواثيم الا انها لا  
تلتقي اطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا  
ييممت سقطت و- الشاة القصيرة الذنب و-

الرجل التي ارتدت اصابعها الى القدم  
القفعة المرأة و- شيء كالزبل من نحوص بلا  
عروة

(هو قفعا مالله) اي لا يسته  
القفاق كرمَان القفاق و- نبات متفتح كأنه قرون  
صلابة يقال لياسو كفت الكلب

الأنفع صاحب الأذن التفتاء والرجل التفتاء  
يقال "كش أنفع وشاة فتفاء"

المفتعة بالكسر خشة يضرب بها الأصابع  
المفتع كعظم المكسر الرأس ابتداء

(عبد الله بن المفتع) رجل تصح بيع لئيب أهوه  
بالمفتع لأن المحاج صر به فتفتعت به

القيفوع بالفتح بقة ذات ثمرة في قرون وهي ذات  
ورق وغصنة نهت بكل مكان

\* أفتعت يده تفتت وتفتت

المفتعل بتشديد اللام الياس كقول الراحر  
أصبحت بعد اللين مفتعلاً

وبعد طيب جسد مفتعلاً

\* قفت النباتات يفت فتوفاً يس - الأرض تفت  
فتاً وفتوفاً يس بفتحها - الشعر فام دُعراً

و - الصير في سرق الدرام بين أصابعه يقال  
"فت من الدرام كنا وكلنا درهماً" و -

الشيب \* اسم نعمة إلى بعض حتى صار كالنعم  
أفتت عين الباكي والمريض إفتافاً ذهب دمعها

وارتفع سوادها و - السائمة وجدت امرأتي ياسة  
الفت بالفتح بيس احرار الفول ودكورها

الفت بالضم ما ارتفع من الأرض و - من الناس  
الطعام والاعواد و - شيء كالغاس و - المد

من العيم كآكل جلب و - النصير و - خرت  
الناس و - ظهر الشيء و - حمارة غاص بعضها

بعض لا تحالطها سهولة و - وإد بالمدينة كقول  
زهير

كم للدارل من عامر ومن رتر

لآل اسماء بالفتن قاله كند

أضاف زهير اليه شيئاً آخر وشاء

الفتاف كشاد الصير في سرق الدرام بين أصابعه

الفتان تحسار الامين

(هذا فتانة) أي حنة وأمانة

(أنته على فتان ذلك وقاقيته) أي الزو

الفتة بالفتح المرة

الفتة باضم ثة الغاس أي أصلها الدب هو حرها  
الذي يحمل فيه يعالها و - ما ارتفع من

الأرض و - الثمرة الباقية اليابسة و - الفارة  
و - شيء كاساس و - الأرض

فهم فتة لئيب ممنوعة من الصرف

الفتة بالكسر النوع و - أول ما يخرج من بطن  
المولود

الفتة أيضاً مثقلة رجدة تأخذ من الحق وتنعرج  
يقال "عليه فتة"

الفتيف كتر بيس احرار الفول وذكرها

\* فتفت النهث وتفتفت يس و - الرجل ارتعد  
من البرد وعبره و - فتل اصطكت اسنانه

واضطرب حكاؤه

فتفتا الطائر حاحاه

\* قتل المجلد ينقل فتولاً يس و - الطعام قتلأ  
احتكره وجمعه و - الرس ينقل فتولاً صهر

هو فاقيل

قتل المجلد ينقل فتلاً يس

قتل الأبواب عنها و - المجلد يس

أقتل الباب و - على الساب جعل عليه قتلاً  
وأعلمه و - التوم انتهم بصره و - التوم عن

معهم أرجهم و - المجلد أئيسة و - فلاسا  
العطش والصوم أفتله وأئيسة

تقتل الباب واقتل واقتل املق

اقتل العزاة رجسها و - الرجل نفى لما هو فيه

الفاقل الراجح ج فاقلة وقفال و - الياس اليد

او الجلد يقال "شبح قابل وسفاه قابل"

القافلة مؤثت القابل و- الرفقة الراجعة من السر و- المبتدئة بالسفر تناولاً بالرجوع "والعرب نسى الناضب للعرو قافلة تناولاً فتولم"

ج قوايل

القفل بالصم الحديد الذي يعلق في الباب ج قفال وأقل وقفل

القفل بصمتين لفة في القفل لما يعلق في الباب القفلة المرأة و- النعسا و- اعطاك شيئاً برة نقول "اعطينه القفا قفلة"

القفلة ايضاً بالغ والفل محرقة الشجرة اليابسة القفيل كأمير ما يس من النجر و- الثعب الصيق كأنه مقل لا يمكن هو العدو (جلد قفيل) اي بين النمل ياس

القفال عروق في الدراع

\* قفن فلان فلاناً بفتنة فتناً صرماً بالسوط والعصا و- زبداً بفتنة صرب فتاه و- الرجل يقف قفوا مات و- الشاة دحجها من فتاه قفن رأسه قطعه

أقفن الشاة واقفنها دحجها من فتاه وكذلك دحجها من قبل وجهها فأبان الرأس وكذا اقفنن اطائر

القفان الأمين و- القبان الذي يورس في القفينة الشاة تدح من فتاه والاقة كذلك قال الجوهري ان التون رائحة

\* القفندد الرجل العظيم الالواح ج قفايد وقفندون

\* القفندرة المرأة المشاهية في النيص قفا آثره بفتنة قفوا وقفوا بفتنة و- الله آثره عماء و- فلاناً بأمير آثره و- زبداً صرب

فتاه و- فذة بالبحر صريحاً و- رماء بأمير

فنج

قفي فلاناً زبداً وبزبد آنية إياه و- على آثره بملار اي آنية إياه و- عليه ذهب بكفوله "ومارب قفي عليه العرم"

أقفي الرجل إقفاء أكل الشيء و- فلاناً بأمير آثره و

نفق الشيء اختاره و- فلاناً بفتنة و- الفتنة او الاحكة ركب فتاه و- بالعصا جاء من خطو وضرب فتاه بها

إقتناه إقتناه بفتنة و- الشيء اختاره و- فلاناً بأمير آثره و- بفلان إختص بوي خص بفتنة و

استقناه استقناه قفا آثره ليسله القافية وراء السق و- آخر كلة في البيت و-

القصيد مجازاً قال الشاعر وكم طينة نظم التواني ولما قال قافية ههنا

ج قوافي ونبت قوافي الشعر بالتواني لان بعضها يتبع أثر بعض (قافية كل شيء) آثره

القفاوة الحسنة رنة ومعنى و- الأثر قال الكهيت وهاك وليد الحمي طيار ساعياً وكاعيم ذات القفاوة أسفب

اي ذات الأثر يقال "اعطينه القفاوة" وهب حسن المعاد

القفا مؤخر السق مدكر وقد يؤث وقد يمدح ج أفعي وأفناه وأقيد وقفي وقفي

(لا افعله قفا الدهر) اي طوله القفاوة بالكسر الشهمة و- الذنب و- الرمي بأمير

قبح

( رُبَّ سَامِعٍ عِذْرَتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفْوَتِي ) العِذْرَةُ

بِالْكَسْرِ الْمَعْذَرَةُ وَالْقِفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَيْ رُبَّمَا

اعْتَذَرْتُ إِلَى مَنْ لَمْ يَعْرِفْ ذَنْبِي وَلَا سَمِعَ بَوَاسِطَةٍ

أَطْلَعَهُ قَدْ عَلِمَ بَوَاسِطَةٍ مِثْلًا لِمَنْ لَا يَحِيطُ سِرَّهُ

وَلَا يَعْرِفُ عَيْبَهُ

( شَسَّ الْقِفْوَةُ قِفْوَتَكَ ) بِنَالِ ذَلِكَ لِمَنْ لَا يَحْسِرُ

الْإِخْتِيَارَ

الْفَقِيَّةُ بِالضَّمِّ رُبْمَا الصَّادِقُ

الْقَبِيحُ الْحَبِيحُ وَ- الْمَنْعَمُ مِنْ إِخْوَانِكَ وَ- حَبْرَتِكَ

مِنْهُمْ ( صَدَّ ) وَ- الصَّبَبُ الْمَكْرَمُ وَ- مَا

يُكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ

الْقَبِيحُ بِالضَّمِّ التَّهْمَةُ وَالرَّيُّ أَمْرٌ قَبِيحٌ

الْقَبِيَّةُ الْمَرْبُوعَةُ تَكُونُ عَلَى عَوْرَتِكَ وَ- السَّاحَةِ وَ-

الطَّعَامُ الَّذِي يُوَقَّرُ بِهِ الضَيْفُ وَالصَّبِي

لَا أَفْعَلُهُ قَبِيَّةُ الدَّهْرِ أَيْ طَوِيلُهُ

( رَجُلٌ مَقْنِيٌّ وَمَقْنَرٌ أَوْ أَيْ مُؤَثَّرٌ مُكْرَمٌ

\* قَتَّى الصَّبِي بَنَى قَتَاً وَقَتْنَا أَحَدْتُ

الْفَقِيَّةُ مَحْرُكَةُ الْعَرَبَانِ الْأَمَلَةِ وَ- حَدَثَ

الصَّبِي

الْفَقِيَّةُ بِالْفَتْحِ حَدَّثَ الصَّبِي بِنَالِ "وَقَعَ فِي قَتَّةٍ" أَيْ فِي

رَأْيِي سَوْءٍ

الْقَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ مَعَ الشَّدِيدِ الْعَيْنِيُّ الَّذِي يَجْرُجُ مِنْ

بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَ- شَيْءٌ يَرْقُدُهُ الطُّغْلُ

عَلَى لِسَانِهِ قَبْلَ أَنْ يَدْرُسَ بِالْكَلَامِ

قَتَّةٌ ( كَبَتَةٌ ) أَوْ قَتَّةٌ ( كَبَتَةٌ ) صَوْتٌ يَصُوتُ بِهِ

الصَّبِيُّ أَوْ يَصُوتُ بِهِ إِذَا قُرِعَ

\* الْفَاقِلَةُ مُرَبَّاتٌ مَعْدِي مِنَ الْعَطَرِ وَالْأَعَاوِيَةُ مَقْوَرُ

لِلْمَعْدَةِ وَالْكَفْدُ

\* الْفَاقِرُ يَضُمُّ الْتَائِفَ الثَّابِتَ حَيَوَانَ يِلَادِ التُّرْكِ عَلَى

شَكْلِ الْفَارَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهَا وَهُوَ بِأَكْثَلِهَا

وَلَيْسَ بِثَوْبَةٍ بِنَاءٍ عَرَفِيٍّ

\* قَلْبُهُ يَنْلُبُ قَلْبًا حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ- الرَّدَاءُ وَالشَّيْءُ

حَوْلَهُ وَجَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَ- بَاطِنُهُ ظَاهِرُهُ

وَ- التَّاجِرُ السَّلْعَةَ تَبَصَّرَهَا وَفَتَّرَ عَنْ أَحْوَالِهَا

وَالشَّيْءُ لِلْإِتِّبَاعِ نَصْحُهُ مَرَأَى دَاخِلَهُ وَبَاطِنَهُ

وَ- الْأَمْرَ ظَهَرَ لِطَبْنِ إِخْتِبَرُهُ وَ- فَلَانًا

يَنْلُبُ وَيَنْلُبُهُ أَصَابَ قَلْبَهُ وَ- الْأَرْضَ لِلزَّرَاعَةِ

حَوْلَهَا بِالْقَلْبِ وَ- الْقَوْمَ صَرَفَهُمْ وَ- الْحَبْلَ

عَيْنَهُ غَضَبَ وَ- اللَّهُ فَلَانًا لِيُتَوَقَّاهُ وَ- الْبَسْرَةَ

أَحْمَرَتْ وَ- الْحَبْرَ وَخَوَّ يَنْلُبُ قَلْبًا يَصْجُ طَاهِرُهُ

مَحْوَلُهُ لِيَصْجُ بَاطِنُهُ

قَلْبُ الرَّجُلِ يَنْلُبُ قَلْبًا كَانَتْ شَعْنَةً مُنْفَلَةً مِنْ

أَقْلَبَ وَ- الشَّيْءُ كَانَتْ قَلْبَهُ

قَلْبُ الْبَعِيرِ مَحْوَلُهُ أَصَابَهُ دَاءُ الْقَلَابِ هُوَ مَطْلُوبٌ

قَلْبُهُ تَقْلِيًا يَمْنَى قَلْبُهُ شَدِيدُ التَّكْنُوتِ وَالْمُبَالَغَةِ وَ-

الْأُمُورَ تَقْلِبًا يَنْظُرُ فِي عَوَاقِبِهَا

أَصْبَحَ فَلَانٌ يَنْلُبُ كَلْبَهُ أَيْ يَنْتَهَرُ

تَقْلِبُ الشَّيْءَ نَحْوَلُ عَنْ وَجْهِهِ وَ- فَلَانٌ لَمْ يَنْتَهَرَ

عَلَى حَالِهِ وَ- فِي الْأُمُورِ تَصَرَّفَ فِيهَا كَيْفَ

شَاءَ

يُنَالُ "تَقْلِبُ الْحَمَّةَ عَلَى الرِّمَاءِ" وَيُنَالُ

"فَلَانٌ يَنْلُبُ فِي تَعْمَاهُ فَلَانٌ" أَيْ يَتَمَتَّعُ بِهَا

كَيْفَ نَحْوَلُ

أَنْتَقَلِبُ الشَّيْءَ مَطَاوِعَ قَلْبٍ وَ- انْكَبَّ وَرَجَعَ

الْقَالِبُ السَّرَّاحُ وَ- ( وَفُخَّ لَا مَوْاعِلَ ) الشَّيْءُ

الَّذِي يُسْرِعُ فِيهِ الْجَوَاهِرُ وَغَيْرُهَا لِيَكُونَ مِثْلًا

لِمَا يُصَاغُ مِنْهَا

الْقَلَابُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ

الْقَلَابُ كَعَرَابِ دَاءٍ لِلْقَلْبِ وَ- دَاءٌ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو

مِنْهُ قَلْبُهُ يَهْتَمُّ مِنْ يَوْمِهِ



الْقَلَابُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ وَفِي الْمَثَلِ "أَقْلَبِي قَلَابَ"  
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَنْقَلِبُ لِسَانَهُ فَيَصْعَقُ حَيْثُ شَاءَ  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ "هَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ تَكُونُ  
مِنَ السَّنْطَةِ يَتَنَادَرُكُمَا بَارِتَ يَنْقَلِبُهَا عَنْ جِهَتِهَا  
وَيَبْصُرُهَا إِلَى غَيْرِ مَعْنَاهَا يَرِيدُ أَقْلَبُ يَا قَلَابُ"  
وَقَالَ "فَانْقُطْ حَرْفَ الدَّاءِ وَهُوَ غَرَبٌ لَا  
أَنَا يَجْذِفُ مَعَ الْأَعْلَامِ"

الْقَلْبُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ- عَصَوُ صَوْرِي الشَّكْلِ  
مَوْدَعٌ فِي الْحَاكِبِ الْأَبْسَرِ مِنَ الصَّدْرِ يَبْهَثُ مِنْهُ  
الْدَّمُ إِلَى أَطْرَافِ الْجِسْمِ فِي الْحَيَوَانِ وَقِيلَ هُوَ  
مَصْفَى مِنَ النَّوَادِ مَطْلَعُهُ بِالْبَاطِ كَأَنَّهُ أَحْسَنُ مِنَ  
النَّوَادِ فِي الْأَسْتِمَالِ وَلِذَلِكَ قَالُوا أَصْبَحْتُ حَيَّةً  
قَلْبِي وَسُودَاءَ قَلْبِي وَقِيلَ سَمِي قَلْبًا لِنُفْسِي وَأَشَدُّ  
بِهِمْ

مَا سَمِي الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ نَفْسِي

وَالرَّأْيُ يَصْرِفُ بِالْأَسَارِ أَطْوَارًا  
(قَلْبُ الْقَرْبِ) مِرْلَةٌ مِنْ شَارِلِ الْقَمَرِ وَهُوَ  
كُوكَبٌ يَهْرُ وَيَجْأُو كُوكَبَانِ

(قَلْبُ الْجَيْشِ) وَسَطُهُ عَاتٍ لِكُلِّ حَيْشٍ حَمْسٍ  
جِهَاتٍ مِيسَرَةٍ وَبِئْسَةٍ وَمَنْدَمَةٍ وَمَاقًا وَقَلْبًا  
(قَلْبُ كُلِّ شَيْءٍ) لَبَّةٌ وَمَحْصَةٌ وَخَالَصَةٌ  
(جَنَّتَكَ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا) أَيِ خَالَصًا

(رَجُلٌ قَلْبٌ) مَحْضُ النَّسَبِ قَالَ فِي اللِّسَانِ يَسْتَوِي  
مِثْلُ الْمَوْتِ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَجْمَعُ وَإِنْ شُتَّتْ ثَبِتَتْ  
وَجُمِعَتْ وَإِنْ شُتَّتْ تَرَكَّتْ فِي حَالِ الثَّنِيَةِ وَالْمَجْمَعِ  
بِلُغَتِهِ وَاحِدٌ وَالْأُنْثَى قَلْبٌ وَقَلْبَةٌ وَقَالَ سَيُوبَةُ  
"وَقَالُوا هَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبٌ وَقَلْبَسًا" عَلَى الصَّغَةِ  
وَالْمَصْدَرِ وَالصَّغَةِ أَكْثَرُ

الْقَلْبُ بِالصِّمِّ الْحَيَّةِ الْيَمِينِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْقَلْبِ مِنْ  
الْأَسُورَةِ وَ- السُّورَةُ فِي حَدِيثِ نَوْبَارٍ "أَنْ  
فَاعْلَمَةُ حَلَّتِ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ بَقْلَيْنِ مِنْ مَضَّةٍ"

الْقَلْبَةُ بِالضَمِّ الْمُحْمَرَّةُ

الْقَلْبَةُ حَرَكَةُ الدَّاءِ الَّتِي هِيَ مَدْعَاةُ الْقَلْبِ صَاحِبُ  
عَلَى فَرَاثِهِ وَ- الثَّعْبُ

(مَا بِهِ قَلْبَةٌ) أَيِ مَا بِهِ دَاءٌ وَعَيْبٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ  
لَيْسَتْ عِلَّةٌ يُقَلَّبُ لَهَا يَبْطُرُ إِلَيْهَا وَلَا يَسْتَعْلِ الْأَمْرَ  
فِي النَّهْيِ

رَجُلٌ حَوَّلَ قَلْبَهُ وَحَوَّلِي قَلْبِي وَحَوَّلِي قَلْبَ أَبِي  
بِحَالٍ يَصِيرُ بِتَقْلِيْبِ الْأُمُورِ

الْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ وَالْقَلْبُوبُ الدُّنْبُ وَ- الْأَسَدُ  
الْقُلُوبُ الْمُتَقَلِّبُ الْكَثِيرُ انْقَلَبَ وَ- الدُّنْبُ

الْقَلْبُوبُ الدُّرُّ الْقَدِيمَةُ مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ أَمَّ غَيْرِ مَطْوِيَّةٍ  
تَمَيَّزَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا قَلَبَتْ الْأَرْضَ بِالْحَمَرِ مَذْكَرٌ  
وَقَدْ بَوَّسَتْ جُ قَلْبَةً وَقَلْبٌ وَقَلْبٌ

الْقَلْبُوبُ يَصْمُرُ الدُّنْبُ وَ- حَرَرَةُ بِلْسَانِهِ  
الْمُقَلَّبُ بِالْكَسْرِ حَذِيذَةٌ قَلْبُهَا الْأَرْضُ لِلرَّاعِي  
الْمُتَقَلِّبُ يَكُونُ مَكَانًا يَحْوِي كُلَّ أَمْرٍ يَصِيرُ إِلَى مُتَقَلِّبٍ  
وَيَصْدَرُ عَنْهُ انْقِلَابٌ فَلَا رُؤْيَا سِوَهُ مُتَقَلِّبٌ

"قَلَبْتُ بِالْفَتْحِ أَشْرَفَ فِي الْأَرْضِ الصَّلَاةُ أَوْ فِي الصَّخْرِ  
يَسْتَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ جُ قَلَاتٍ يُقَالُ "أَرُدُّ مِنْ مَاءِ  
الْبِلَاتِ" وَ- كُلُّ هَرَمَةٍ فِي عَصَوٍ وَ- مَا يَمِينُ  
الْتَرَفَةِ وَاعْتَقَ وَ- انْقِطَرَفَ فِي الْحَاصِرِ

(قَلَبْتُ الْكَفَّ) مَا بَيْنَ عَمَةِ الْإِبْهَامِ وَالسَّيَّابَةِ وَهِيَ  
الْبُحْرَةُ الَّتِي بَيْنَهُمَا وَكَذَلِكَ نَفْسُ التَّرَفَةِ

(قَلَبْتُ الْإِبْهَامَ) الثَّنْفَ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا وَكَلَّا قَلَبْتُ  
الْصَدْعَ

(قَلَبْتُ الْعَيْنَ) نَزَعَهَا  
(طَعَمَةُ فِي قَلَبْتُ خَاصَرَتُهُ) أَيِ فِي حَقِّ الْوَرِكِ

الْقَلْبَةُ وَاحِدَةُ التَّلَاتِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ النَّارَيْنِ بِجِهَالِ  
الْوَزْنِ

الْمَقْلَاتُ أَمْرَةٌ لَا تَعِيشُ مَا وَلَدَ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَارِمٍ



تطلّ مغاليتُ السماء بطائفة

يَقْنُ ألا يُلْقَى على المرء يَمْرَدُ

كانت العرب ترعى أن المغلات اذا وطئت رجلاً  
كرباً قيلَ عذراً عاش ولدها وقال النخعي  
"المغلات كل انثى اذا لم يبق لها ولد" ويقوي  
ذلك قول كثير

بُهاث الطير اكنرها مراحاً

وَأُمُّ الصَّغْرِ يَنْسِلَاتُ زورُ

\* قُلِعَتِ الْأَسَانُ نَلْعَ قَلْعاً نَعِيَتْ بَصْرَةَ وَ-

الرجل كان بأساو قلع

قلع البعور في أسانه وعالجه من القلع وهو مثل قولهم

قردت البعير ابي رعت عنه فزاده وفي المثل

"عود يفتح" بصرب للهرم يودب ويبراص

الفتح بالكسر الثوب الوح

الفتح محرّكة والثلاح بالهم صفة الانسان و-

خضرة بين انسان العير

\* قَلَعَ الْفَعْلُ بَعَثَ قَلْعاً وَقَلْعاً هَدَرُ وَ- العيرُ

هديرة فحماً قطعاً و- النجرة قلعها و-

الرجل صرب يابساً على يابس

قَلَعَ فَلَانًا بالسُّوْطِ صَرْبُهُ وَ- التَّهْدُ اسْتَدَّ

الثلاح كعُراب مصدر قلع العير اذا هدر و-

الصمغ الحامض

\* قَلَدَ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ بِلَدَهُ فَلَدًا حَمَةً مِوٍ وَكَذَلِكَ

الشراب في الطر واللين في السقاء و- الحنى

فلاً أخذته كل يوم و- الحديدة رقتها ولواما

على شيء و- الزرع سناه

قَلَدَ الرَّجُلُ الْمَيْفَ الْقِيَّ حَمَالَةً فِي عَنَتِهِ مَقْلَدُهُ

و- فلاناً ونحوه يور- صرب عتفه و- المرأة

قلادة جعلها في عتفها

قَلَدَهُ الْوَالِي الْعَمِلَ قَوْضَةً إِلَيْهِ كَأَنَّهُ جَعَلَ قِلَادَةً

في عتفه و- فلاناً القضاة في بلد كذا أقامه

قاصياً فيه

قَلَدَهُ فِي كَذَا نِعْمَةً مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ وَلَا تَأَمُّلٍ

قَلَدَ حَبْلُهُ مَجْهُولًا أَي حَلَّى حَبْلُهُ وَأَصْلُهُ فِي أَسْعَرَ إِذَا

أُرْسِلَ فِي الْمَرْعَى حَبْلُ رَمَاهُ عَلَى عَنَتِهِ لِيَتَصَرَّفَ

كَيْفَ شَاءَ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا افْتَدَّ "قَلَدَ حَبْلُهُ

وَلَا يَلْتَمِثُ إِلَى رَأْيِهِ"

نَقَلَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ لِبِسْنَهَا وَ- فَلَانٌ الْأَمْرُ

احتمله و- نولاهُ والرمة مئة و- السيف

احتمله ووضع محاده على مكبوه

نَقَالِدُوا الْمَاءَ تَابُوتُهُ وَتَنَارُصُهُ

أَي قَلَدُوا الْمَاءَ غُرْمَهُ

أَي قَلَدُوهُ النَّعَاسُ عَتْفَهُ وَعَلَهُ قَالَ الرَّاحِرُ

"وَالنَّوْمُ صَرَعِي مِنْ كَرَى مَقْلُودٍ"

القِلَادَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُطَوَّلُ مِثْلُ الْحَبِطِ مِنَ الصُّغْرِ

يَنْقَلَدُ عَلَى الْبَرَّةِ الَّتِي يَشُدُّ بِهَا رِسَامُ النَّاقَةِ وَ

جمع قِلَادَةٍ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَسْأَرُقُ

وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْمَاءِ فَكَمَا نَقُولُ دَجَاجٌ وَدَجَاجَةٌ

وَنَحْرٌ وَنَحْرَةٌ مَوْلُ قِلَادٍ وَقِلَادَةٌ

القِلَادَةُ بِالْكَسْرِ مَا حُمِّلَ فِي الْعُنُقِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ

وَالدَّرْسُ وَالْكَلْبُ وَالْبِدْءُ الَّتِي يَهْدِي وَنَحْوَهَا

(قِلَائِدُ الشَّعْرِ) الْوَاقِي عَلَى الدِّمَاسِ الَّتِي لَا تَزَالُ

مَحْضُوطَةٌ لَا تُنْسَى لِنَاسِهَا

(لِي فِي أَعَانَتِهِمْ قِلَائِدُ) أَي يَسِمُ رَامَتَهُ

(نَعِيْتُكَ قِلَادَةً فِي عُنُقِي لَا يَفْكُهَا الْمُلُوكُ) أَي

فِي نَاقَتِهِ وَمِنْ أَشْهُرِ الْأَمْثَالِ "حَبْلُكَ مِنْ

الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ"

القِلْدُ بِالْكَسْرِ الْمَحْشُومُ يَوْمَ تَأْتِيهِ الرِّيحُ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ

قَوَاعِلُ جَدَّةٍ إِلَى مَكَّةَ قِلْدًا وَ- الْحَطُّ مِنَ الْمَاءِ

يُقَالُ "اسْتَوَى قِلْدُهُ مِنَ الْمَاءِ" أَي شَرِبَهُ وَ-

- سفي الماء كل اسوع يقال "سفتا الماء قلداً" في كل اسوع "اي مطرنا لوفيت و- الجماعة و- يوم السفي (ناقة قلدها) طويلة السقي
- القلدة بالكسر التثنية القلدة بالفتح شق ما بين الشارين بمجال الوتر (جبل قلبد) اي متحول
- الاقليد كإرميل الفلاد و- المتناج (بائة) و- مرة الناقة بلوى طرماها و- العنق ج أفلاذ وهو نادر و- شريط يشد برأس المجلة
- المقلاد المتناج و- الخزانة ج مقاليد (ألقى اليه مقاليد الأمور) اي مانتعها اعني موضعها اليه
- المقلد بالكسر المتناج و- عصاً في رأسها اعوجاج (ضاققت مقاليد) بمعنى ضاقت مقاليد (رجل مقلد) تجمع اي بلغ أشده
- المقلد اسم منقول و- موضع نخاد السيف على المتكئين و- موضع القلادة و- السند قلدة أمور قومو و- السابق من الخيل بقلدهما لمعرف انه قد سبق
- (مقلدات الشعر) البراق على الدهر (جبل مقلود) اي مبرر
- \* جهمة قلدة خلق بها القلدة
- \* القلار والقلاري ضرب من الثوب الايض اذا جفت اصبر لونه وهو احمر من الطيار والجميز
- \* قلز الرجل يقلز ويقلز قلزاً شرب مصاً و- بعصاه الارض اكها بها و- فلانا أفداها جرته إياها و- الجراد رز ذبة في الارض قلز الجراد وأقلز رز ذبة في الارض
- نقلز الوعل عنا و- زيد تنط
- إقتلز مطاوع قلز قال "قلزته أفداها فاقلزمها" اي جرته إياها فخر بها
- القلز كمثل والقلز كليل الحاس الذي لا يعمل فيه الحديد و- الرجل الشديد. الاثني (قلزة وقلزة)
- \* نقلزوه اطلعوه و- فلان مات محلاً
- القلزوم بالكسر التثنية قلزم بالضم وبعير آل سيب عمرو بن معدي كرب و- بلد بين مصر ومكة واليو يضاف بهر القلزم لانه على طرفه
- \* قلس الرجل يقلس قلساً وقلساً خرج من بطو طعام أو شراب الى فوه و- العمل العمل قلساً مجته و- الصحابة الذي رمت به من غير مطير شديد و- الرجل أكثر من شرب النبيذ و- الكأس بالشراب مدونة لمرط امتلائها وإصفا الطعمة بالدم وكذلك الجهر بالماء و- المطرب عني عاه جيداً
- قلس الرجل يقلساً مجد ومن الحديث "لبارأه قلسوا له" اي مجدوا و- فلان ضرب بالدف وغنق و- فلان لفلان وضع يديه على صدره وعنا له و- التوم استقبلوا الولاة عند قدومهم بالقناء وضرب الدف وإصناف اللهب و- فلاناً البتة القلوسة
- نقلس الرجل ليس القلوسة القاليس اسم فاعل
- القلس بالفتح مصدر و- ما خرج من الخلق مله الم فار عاد هو التي و- حلب صم للسمية من خوص او غيره ج قلوس
- القلاس فعال للبالغة و- صانع القلوسة جحر قلأس اي رخاير يتدف بالزبد القليسي السمل و- الفحل

الْقَلْبُيسُ بِالصَّمِّ وَتَشْدِيدِ السَّلَامِ مَشْرُوحَةٌ بِعَةِ لِحَبَشٍ  
كَانَتْ بِصَعَاءَ بَنَاهَا أَبْرَهَ وَهَدَمَهَا حَبَشٌ وَفِي  
التَّهْدِيبِ "الْقَلْبُيسَةُ بَعَةُ بِصَعَاءَ كَانَتْ لِلْحَمَةِ"  
الْأَقْلَيْسُ وَالْإِقْلَيْسُ سَمَكَةٌ كَالْحَمَةِ تُعْرَفُ عِنْدَ  
الْعَامَّةِ بِالْحَمَكَلَيْسِ

\* قَلَسَاءُ قَلَسَاءٌ فَتَقْلِسُ إِلَيْهِ التَّلَسُّوَةُ مَلِيهَا  
\* الْقَلَّاشُ كَنْدَادُ الدَّاهِيِ الْخِتَالِ وَمَوْ مَاقِلُهُ مَا فِيهِ  
التَّيْنُ عِنْدَ التَّلَامِ دَخِلَ فِي التَّلَاةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ شَيْءٌ يَدُلُّ عَلَى كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ عِضَّةٍ أَمَّا  
التَّشْبِهَاتُ كُلُّهَا فِي كَلَامِهِمْ قَبْلَ التَّلَامَاتِ

\* قَلَصَ الثَّوْبُ بَعْدَ الْفَسْلِ انْكَشَرَ وَتَشَرَّ وَ- التَّمْدِ  
التَّرْوُثُ وَتَمَرَّتْ وَ- التَّوْمُ اجْتَمَعُوا فَسَارُوا وَ-  
الطَّيْلُ عَنْ كُلِّ انْقِصَافٍ هُوَ (قَالَصَ) وَ- التَّوْمُ  
عَنِ الدَّارِ خُفُوا وَ- حَانَ مِنْهُمْ قُلُوصٌ وَ- مَا  
الْبَثْرُ لَصَقْدٌ لِحَبَشٍ وَ- الْبَثْرُ تَزَحُّ مَاؤُهَا

قَلَصَتْ نَعْسُهُ نَقَصَتْ قَلَصًا عَشَتْ  
قَلَصَتْ النَّاقَةُ اسْتَبْرَتْ فِي مَدْيَتِهَا وَ- رَاكِبَهَا  
أَسْرَعَدَ وَ- قَبِيصَةٌ قَلَصٌ هُوَ أَيُّ شِمْرَةٍ وَرَفْعَةٍ  
فَارْتَفَعَ وَتَشَرَّ لَزِمَ تَمَعْتَرُو- بَيْنَ الْمُتَارَعِينَ  
خَلَصَ بَيْنَهَا فِي قِتَالٍ أَوْ مَخَاصِمَةٍ وَ- الدَّرْعُ  
اجْتَمَعَتْ وَانْقَضَتْ

الْقَلَصَةُ مَحْرَكَةُ الْمَاءِ بِحَمٍّ فِي الْبَثْرِ وَيَرْتَفِعُ يَقُولُ  
"مَا وَجَدْتُ فِي الْبَثْرِ إِلَّا قَلَصَةً مِنَ الْمَاءِ" أَيْ

بَرَرًا مَنَاجِ قَلَصٌ وَقَلَصَاتٌ  
الْقَلَّاصُ حَالِبُ الْقُلُوصِ

الْقُلُوصُ وَرَأَى يَقُولُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّاةُ بِمِرَّةٍ الْحَارَةِ  
مِنَ السَّاعِجِ قُلُوصٌ وَقِلَاصٌ وَقِلَاصٌ وَقُلُوصَاتٌ  
(بَثْرُ قُلُوصٍ) مَا قَلَصَ

الْقُلُوصُ مَرَحُ الْحَارِي وَ- مِنَ الْإِبِلِ مِثْلُ  
قُلُوصِ الْإِبِلِ يَقُولُ "رَأَيْتُ ظَلِيمًا وَقُلُوصَةً  
الْقَلِيطُ كَسَبَتْ الْأُدْرَةَ وَ- الْعَظِيمُ الْحَصِيَّتِينَ  
الْقَلِيطُ كَحَبَشٍ الْمَصْحُ الْحَصِيَّةُ

(آخِرُ الْبَثْرِ عَلَى الْقُلُوصِ) مِثْلُ يَقَالُ عِنْدَ آخِرِ  
الْهَدْيِ بِالْكَفِّ وَعِنْدَ انْقِطَاعِ أَمْرِهِ وَهَذَا أَمْرُهُ  
وَأَمَلُهُ أَنَّ كَثِيفَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الصَّلَاحِيِّ أَغَارَ عَلَى  
بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَاسْرَهُ عَمْرُو بْنُ رَبَّانٍ وَرَجُلٌ آخَرُ  
يَقَالُ لَهُ مَالِكٌ فَتَارَعَا فِيهِ مَصَارِكُ كُلِّ يَدْعَى  
أُسْرَةً ثُمَّ حَكَمُوهُ فَقَالَ لَوْلَا مَالِكُ أَتَيْتُ بِهِ  
أَهْلِي وَلَوْلَا عَمْرُو لَمْ أُوسِرْ أَيُّ حَكَمَاهَا إِسْرَانِي  
مَصِيبَ عَمْرُو فَلَمَّا فَتَرَكَهُ مَالِكٌ فِي يَدَيْ  
وَأَنْصَرَفَ عَمْرُو يُوَافِقُ خُذْلَهُ مِنَ الْبَدَنِ وَخَلَّاهُ ثُمَّ  
خَرَجَ بِوَرَبَّانٍ وَمِنْ سَبْعَةٍ فِي طَلَبِ الْإِبِلِ لَمْ  
يُصِغْ رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ خَوْفُهُ فَلَمَّا وَقَفُوا قَرِيبًا مِنْ  
أَرْضِ بَنِي قَلْبِ اسْتَطْلَقَ خَوْفُهُ إِلَى كَثِيفٍ فَغَرَّقَهُ  
خَوْفُهُمْ فَخَرَجَ حَتَّى لَحِقَهُمْ فَقَالَ لَهُ عَمْرُو إِنَّ فِي  
وَجْهِ وَفَاءٍ مِنْ وَجْهِكَ فَخُذْ لَطْفَكَ وَلَا تُؤَيِّدْ  
بَارَ الْحَرْبِ بَيْنَ بَنِي إِيكَ وَقَدْ أَطْنَاهَا اللَّهُ مَا فِي  
مَصْرَبِ اعْتِنَاهُمْ وَحَلَّ رُؤُوسَهُمْ فِي حَوَالِقِ  
وَعَلَاهُ فِي عَقْرِ مَافٍ لَمْ يَقَالْ لَهَا الدُّهْمُ فَلَمَّا رَأَاهَا  
أَوْمَأَ قَالَ أَطْنُ بَنِي أَصَابُوا بِبَعْضِ اسْعَامٍ ثُمَّ أَهْوَى  
بَيْنَهُ فِي الْجَوَالِقِ فَأَذَارُ رُؤُوسَ بَنِيهِ فَقَالَ "آخِرُ  
الْبَثْرِ عَلَى الْقُلُوصِ" أَيُّ هَآ أَمْرُ اسْعَامٍ وَهَذَا  
آخِرُ عَهْدِهِمْ مَدَّهِتْ مِثْلًا. يَقَالُ "انْقَلَبَ مِنْ  
حَمَلِ الدُّهْمِ وَأَتَانِ مِنْ خَوْفِهِ" وَالْبَثْرُ مَخَاجِ الْبَيْتِ  
مِنَ الْبَابِ خَاصَّةً

الْقَلْبُيسَةُ تَصِفُ الْقُلُوصَ

(فَرَسٌ مُقْلَيْصٌ) بِكسر اللام طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُنْتَصِمٌ  
الْبَطْنُ مَشِيرٌ قَالَ بَشَرٌ

يَضْرِبُ بِالْأَصَابِلِ هُوَ تَهْدٍ  
أَقْبُ مُقْلَيْصٌ هُوَ آمِيرُ رَأَى

\* الْقَلِيطُ كَسَبَتْ الْأُدْرَةَ وَ- الْعَظِيمُ الْحَصِيَّتِينَ  
الْقَلِيطُ كَحَبَشٍ الْمَصْحُ الْحَصِيَّةُ

\* قلعة بقلعة قلعة استأصله وقيل حوالة عن موضعه

و- الوالي ملاماً عرلة يقال "لم يزل يقلع

الناس حتى قلع" و- الشجرة اخرجها من

الارض

قلع الراكب يقلع قلعة وقلعة لم يثبت على السرج

أقلع الملاح السفينة رفع قلعتها اي شرعها و-

الابل خرجت من اثناء الى ارباع و- الحصى

عن فلان تركته و- فلان عن الامر كفف

عنه و- الهجري السبعة عمل لما قلعة او كساما

اباء مهني (مقلعة) و- اصحاب المنس ساروا

ولا يقال اقلعت السفينة اذا سارت لأن العمل

ليس ما و- الشيء اذا انجلي

قالها مقالة قلع أحدها الآخر

انقلع المال الى مالكه وصل اليه من يد المستعير

اقتلعه اقتلاعاً اي قلعة و- الشيء اختلعه

القلاع اسم فاعل

القلاع بالصم الطرس ينشق اذا نصب عنه الماء

القطعة (قلاعة) و- بنرات تكون في جلة الم

قلاع الأذن شفاى يعرض في اصل الأدوس برشح

بالمدة والماء الاصفر

القلاع بالصم لعة في القلاع للفسر المنتدم الذكور

القلاع كشداد الذي يقع في الناس عند الأمراء

ممي قلاعة لانه يأتي الرجل المتمكن عند الامور

فلا يزال يثني يوحى بقلعة وبزيلة عن مرتبة

كما يقلع النبات من الارض و- النبات

و- الشرطي

القلاعة شرع السبعة

القلع بالفخ مصدر و- شبه الكنف فيوراد الراعي

ونواديه وأصبرته وفي المثل "تحتي في قلعي"

يقال "رصاص قلعي وقلعي" ويقال ايضاً

"رصاص قلعي" اي شديد البياض

القلع بالكسر شرع السبعة و صدر بليمة الرجل

على صدره و- يوم زوال الحصى

القلع محرركة الوقت الذي تطلع فيه الحصى و-

الحجرة تكون تحت الصخر

القلع ككتيف الذي لم يثبت في البطش ولا على

السرج و- دو القلع و- الرجل البليد الذي

لا بهم

القلعة الحصن المنيع في جبل يج قلع وقلاع وقلوع

قال الشاعر

لا يحمل العبد بها غير طافئو

ونحن نحمل ما لا نحمل القلع

القلعة ايضاً المسيلة تنقل من اصل العلة و- ملد

بلاد الهند اليه ينسب الرصاص

القلعة بالصم دو القلع و- الصعيف الدية اذا

بطش ولم يثبت و- ما لا بدوم من المال

(الدنيا دار قلعة) اي املاع وارخال

(هو مجلس قلعة) اي يطلع عنه المحاس

(منزلنا منزل قلعة) اي لا يملكه ومنه "منزلنا

قلعة"

القلعة محرركة امصة العظيمة وصخرة تنقل عن

الجبل متحركة يصعب مرقاها ج قلع وقلاع و-

الناقة العظيمة

القلوع بالصم اسم من القلاع ومن قول الشاعر

كأن لظاة خيرة زودته

بكور الورد رينة القلوع

(غرض المقالة) اول الاعراض التي ترمى ومن

الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الراعي الى ان

يذيه اليد مداً شديداً

المقلاع آلة ترمى بها الحجارة يستعملها الرعاة ج مقابع

الْمَقْلُوعُ الْأَمِيرُ الْمَعْرُولُ وَ - الْمُتَرَجَّعُ وَ - الدَّيْبُ  
 أَصِيبَ بِنَاءِ الدَّلَاعِ وَ - الْعِمِيرُ الْمَاقِطُ سِبَالًا  
 \* نَقْلَعَتْ فِي مَشْيِهِ مَرَّكَاتُهُ بِقَلْعٍ مِنْ وَحْلِ  
 \* أَقْلَعْتَ الشَّعْرَ حَذَّوْصَلْتِ كَعَمَرَ الرَّحْمِ  
 \* الْقَلْعَمُ الْعَمُورُ اطْعَنِي فِي السِّنِّ  
 \* قَلَعْتُ الْقَلْعَةَ بِنَفْسِي قَلْعًا قَطْعًا وَ - الظُّفْرَ حَرَمَةً  
 مِنْ أَصْلِهِ وَ الدَّرَّ قَلْعًا وَقَلْعَةً مَصَّعَةً طَبِيعَةً  
 وَ الشَّجَرَةَ رَعَّ عَنْهَا لِحَاظَهَا وَ - الثَّيْبَ قَلْعَةً وَ -  
 السَّمِيَّةَ حَرَزَ الْوَلَاحِيهَا وَحَمَلَهَا فِي حَلَّتِهَا النَّارُ  
 قَلَعْتُ الصَّبِيَّ بِقَلْعٍ قَلْعًا مِثْلَ مَنْزِلٍ هُوَ أَقْلَعُ وَهَبُ  
 ( قَلْعَاءُ ) ج قَلْعٌ  
 انْقَلَعَتْ سُرَّتُهُ فَمَحَرَّتْ  
 انْقَلَعَتْ الظُّفْرَ حَرَمَةً مِنْ أَصْلِهِ  
 الْقَلْفَاةُ بِالضَّمِّ الْفُشْرُ  
 الْقَلْفُ بِالضَّمِّ قَطْعُ الْقَلْعَةِ وَ انْتِلَاعُ الظُّفْرِ مِنْ  
 أَصْلِهِ  
 الْقَلْفُ بِالْكَسْرِ فُشْرُ الرَّمَاثِ وَ - فُشْرُ شَجَرِ الْكَدَرِ  
 الَّذِي يَدْحَرُوهُ  
 الْقَلْعَةُ وَالْقَلْفَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ الْعُرْلَةُ ج قَلْعٌ  
 وَقَلْبٌ  
 ( شُعَّةٌ قَلْعَةٌ ) وَرَأْسُ مَرْحَةٍ فِيهَا يَنْطَلُ  
 الْقَلْعَانِ وَالْقَلْعَتَانِ بِالتَّحْرِيكِ وَالضَّمِّ طَرَفَا أَشَارِهِنِ  
 مِمَّا يَلِي الصَّاعَتَيْنِ  
 الْأَقْلَفُ الْعَيْشُ الرَّغْدُ النَّاعِمُ  
 عَيْشٌ أَقْلَفٌ مُعْصِبٌ كَثِيرُ الْخَيْرِ  
 \* قَلَعْتُ الطَّعَامَ أَكَلْتُ كُلَّهُ  
 \* ( الْقَلَمُ الْقَلْعُطِيُّ ) كِتَابَةٌ نَسْتَعْمِلُهَا الْيَهُودُ عَلَى رِقِّ  
 نَحْطُ فِيهَا آيَاتٍ مِنَ التَّوْرَةِ وَتَعْمَدُ بِهَا ثُمَّ أَنْتَجِ  
 مِنْهُ وَاسْتَمِيلُ فِيهَا بَيْتَةً أَمَلُ الطَّلَامِ  
 \* الْقَلْفَلِيعَةُ كَرَبْرَجَةٌ فَشْرُ الْأَرْضِ يَرْتَعِعُ عَنِ الْكَمَاءِ وَ -

مَا يَصِيرُ عَلَى جِلْدِ الْعِمِيرِ كَهَيْئَةِ النَّشْرِ الْوَالِيعِ  
 قِطْعًا قِطْعًا وَ - الْكَمَاءُ  
 \* قَلَقُ الشَّيْءِ يَنْقَلِبُ قَلْعًا حَرَكَةً  
 قَلِقَ الرَّجُلُ يَفْلُقُ قَلْعًا اضْطَرَبَ يَنْقَلِبُ " بَاتَ قَلْعًا "  
 أَيِ مُضْطَرَبٍ الْبَالِ  
 أَقْلَقُ الْمُمْ وَغَيْرَهُ فَلَانَا أَرْعَجُهُ وَ - النَّوْمُ السُّهْوُ  
 فِي الْأَعْيَادِ أَيِ حَرَكُوهَا فِيهَا قَلَّ أَنْ يَخْنُوحُوا  
 إِلَى سَلِيمَا لِيَسْهَلَ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا وَ - الثَّيْبُ  
 مِنْ مَكَائِدِ حَرَكَةٍ  
 ( امْرَأَةٌ قَلِقُ الْوَشَاحِ ) أَيِ قَلِقٌ وَشَاحَهَا قَالَ  
 ذُو الرِّمَّةِ  
 عَجَزَةٌ مَمْكُورَةٌ خَمَصَانَةٌ قَلِقٌ  
 عَنْهَا الْوَشَاحُ وَنَمَّ الْحَمَمُ وَالْقَصَبُ  
 الْقَلْقِيُّ نَوْعٌ مِنَ الْفَلَانِدِ الْمُسْطَوِّمَةِ بِاللُّوْلُوِّ وَقَالَ بَنُو  
 الْحَكَمِ " لَا أَدْرِي إِلَى مَاذَا بَسِمَةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
 مَسْرُومًا إِلَى الْقَلْقِ الَّذِي هُوَ الْاضْطِرَابُ كَمَا هُوَ  
 بِمُضْطَرَبٍ فِي مَلَكُوهُ لَا يَنْهَتُ "  
 ( امْرَأَةٌ مِقْلَاقُ الْوَشَاحِ ) أَيِ لَا يَنْهَتُ الْوَشَاحُ عَلَى  
 حَصَرِهَا لِدَرْطِ رَقَّتِهَا  
 \* الْقَلْقَاسُ بِالضَّمِّ أَصْلُ مِائَاتٍ يَرُكَّبُ مَطْبُوحًا وَهِيَ  
 لِدَاعٌ لَمْ يَأْكُلُوا أَنْ لَمْ يَحْسُ مَعَالِجَةُ طَعْنُو وَهِيَ  
 نَوْعٌ لَيْسَ بِلِدَاعٍ وَيَعْرِفُ عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالْبَطَاطَا  
 ( وَكَلَا النَّوْعَيْنِ دَخَلَ )  
 \* قَلَقَلُ الْمَتْنَحُ فِي الْقَفْلِ صَوْتٌ وَ - الثَّيْبُ  
 حَرَكَةٌ وَصِدْرُهُ قَلْعًا وَ - فِي الْأَرْضِ ضَرْبٌ  
 فِيهَا وَ - الْحَزْرُ دَمْعَةٌ أَسَالَةٌ  
 نَقْلَقَلُ الشَّيْءَ فِي مَكَانِهِ قَلِقٌ وَنَحْرُكُ  
 الْقَلَقِيلُ بِالضَّمِّ وَالْفَيْقِلُ كَرِيحٌ ضَرْبٌ مِنْ أَسْبَاتِ  
 وَ - الْمِعْوَانُ وَ - السَّرِيعُ الْفَعْرُكُ وَ - جَوَادُ  
 سَرِيعٌ



القلل كصَلَّال المَسَارِ أَي الرَّحَالَةِ وَقَالَ فِي  
اللِّسَانِ "وَرَجُلٌ قَلَّلَ" أَي صَاحِبُ اسْمٍ  
(الْقَلَّلُ) كَهَذَا الْمَعْوَانِ السَّرْعِ التَّحْرُكِ وَ-  
الْحَبِيفُ فِي السَّرْعِ (فَرَسٌ قَلَّلُ) جَوَادٌ سَرِيعُ  
الْقَلِيلِ شَجَرٌ بِنَارِبِ الرَّمَانِ يَحْمِلُ حَبًّا أَسْوَدَ مُسْتَدْبِرًا  
فِي حِجْمِ اللَّيْلِ أَوْ أَكْبَرَ بِدِيرًا أَمْلَسَ قِيَمَ الزَّوْجَةِ  
وَحِلَاوَةِ حَسَنِ الشَّمِّ وَعَرَقَ هَذَا الشَّجَرُ مَوَالِغَاتٍ  
وَرَوَاهُ عَلِيُّ بْنُ حَزَنٍ بِالْمَاءِ وَاشْدُ  
وَقَدْ ارْتَأَى فِي الرِّبَاسِ الْأَوَّلِ

دَعَلَ بِالْمَخَارِ حَبَّ الْقَلِيلِ

وَفِي الصَّاحِبِ "قُلُ الْأَصْحَبِ" هُوَ تَحْمِيفٌ وَهُوَ  
أَصْلَبُ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَبِيبِ

حُرُوفُ الْقَلِيلَةِ خَمْسَةٌ فِي الدَّالِّ وَالْحَمِيمِ وَالسَّاءِ  
وَالطَّاءِ وَالْقَافِ يَجْمَعُهَا قَلْبٌ جَدُّ قَالَ سَبِيحُ  
"أَمَّا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِلصَّوْتِ الَّذِي يَجِدُثُ عِنْدَ  
الْوَقْفِ لِأَنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقِفَ عِنْدَ الْأَمَّةِ  
لِئْدَةِ صَفْطِ الْحَرْفِ"

الْقَلِيلَةُ بِصَمِّ التَّائِمِ صَرَبٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ

\* قُلُ الشَّيْءِ يَنْقِلُ فَلَا وَقَلَّةٌ وَفَلَّةٌ وَفَلَّةٌ وَفَلَّةٌ  
الرَّجُلُ قُلٌّ مَالُهُ وَ- الشَّيْءُ فَلَا حِمْلَهُ وَ- عَنِ  
الْأَرْضِ رَفْعُهُ وَقَدْ تَنْصَلُ مِنْ مَا كَانَتْ تَنْصَلُ  
بِطَالٍ وَكَثَرٌ وَعَبْرُهُمَا فَيُقَالُ قُلْمًا رَزَنِي  
وَ(قُلْمًا) بِالصَّمِّ مَعَهُ يَبْزُو وَقَالُوا إِنَّ مَا كَانَتْ عَنْ  
عَمَلِ الرِّفْعِ فَلَا اقْتِصَادَ لِلتَّاعِلِ وَقِيلَ مُصَدَّرَةٌ  
وَهِيَ وَمَا بَعْدَهَا فَاعِلٌ فَعَلَى الْأَوَّلِ تَنْصَلُ مَا  
كَتَبَهُ وَعَلَى الثَّانِي تَنْصَلُ وَ- الشَّيْءُ عَلَا وَهُوَ  
يَقُلُّ عَنْ كَلَامٍ (يَصْفُرُ

قَلَّةً نَقِيلًا جَمْلَةً قَلِيلًا وَ الشَّيْءُ فِي عِيَا أَرَاهُ  
إِيَّاهُ قَلِيلًا

أَقْلُ الشَّيْءِ جَمْلَةً قَلِيلًا وَ- الرَّجُلُ أَقْلُ سَلِيلٍ وَ-  
قَلَّتْ جِدَّتُهُ أَي مَالُهُ وَانْقَضَتْ نَهْوُ (قُلٌّ) وَ-

الشَّيْءِ حِمْلَةً وَرَفْعَةً نَقُولُ "لَهُ مَا أَقَلَّتِ الْعِبْرَةُ  
وَقَلَّتِ الْمَاءُ"

نَقُلُّ الشَّيْءَ رَأَهُ قَلِيلًا

إِسْتَقْلَّ الشَّيْءُ حِمْلَهُ وَرَفْعَهُ وَهُوَ مَا خُودَ مِنْ الْفَلَّةِ أَي  
أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ- الطَّائِرُ فِي طَهْرٍ أَوْ ارْتَمَعَ وَ-  
الْقَوْمُ ذَهَبُوا وَارْتَمَلُوا وَ- رَأَيْتُ اسْتَبَدُّ وَ-  
الْوَالِي بِالْوِلَايَةِ تَمَرَّدَهَا وَلَمْ يَشْرِكْهُ فِيهَا عِبْرَةٌ  
وَ- بِالْأَمْرِ أَطَافَهُ وَ- فَلَانَ عَصَاً تَخْصُرُ مِنْ  
مَكَائِهِ لِيُرْطَ غَصْبُهُ

الْقَلَّلُ كَشَدَادِ صَانِعِ الْبِلَالِ

الْقِلَالُ بِالْكَسْرِ الْحَشَبُ الْمَصُونَةُ لِلتَّمْرِ شَحَاكَةٌ  
أَبُو حَنِيفَةَ وَاشْدُ

مِنْ حَرِّ عَاتٍ لَانْقِطَاعِ أَمْنَانِهَا

رَفَعَ الْبَيْطَ كَرَوْمَهَا بِقِلَالٍ

أَرَادَ بِالْقِلَالِ أَعْدَةً تُرْفَعُ بِهَا الْكُرُومُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَرُؤْيُ بَطْلَالٍ

الْقُلُّ بِالضَّمِّ صَدُّ الْكُتْرِ وَ- مِنَ الشَّيْءِ أَقْلُهُ وَ-  
الْقَلِيلُ

(قُلُّ رَجُلٍ يَقُولُ ذَلِكَ الْآزِيدُ) أَي مَارِجُلٌ  
يَقُولُهُ الْآ هُوَ وَمَنْ يَنْقَلُ فَلَمَّا يَعْمَلُ كَلَامًا وَلَمَّا يَصْغُرُ  
أَنْ يَسْتَنْشِي مِنْهُ كَمَا يَسْتَنْشِي مِنَ النَّهْلِ فَيُقَالُ الْآ  
قَاعِدٌ أَوْ قَائِمٌ وَهُوَ مِنَ الْمَتَنَاتِ الَّتِي لَا حَبْرَ لَهَا  
(قُلُّ مِنَ النَّاسِ) أَي أَمَّا مَنْ تَمَرَّدَ قَوْمٌ مِنْ قِبَائِلِ  
شَتَّى أَوْ عِبَرِ شَتَّى فَادَا اجْتَمَعُوا جَمْعًا فِي مَكَانٍ  
مِنْهُمْ فَلَمْ تَصُمْ مَعَهُ

الْقِلَّةُ بِالضَّمِّ صَدُّ الْكُتْرِ وَقَدْ يُرَادُ بِهَا الْعَدَمُ  
وَالضَّمُّ كَمَا فِي قَوْمٍ "أَمْلُ رَجُلٍ نَقُولُ كَلَامًا"

الْقِلَّةُ بِالضَّمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّامِ وَعَبْرُهُمَا وَ- الْجَمَاعَةُ  
مِنْ النَّاسِ وَ- الْحِجْرَةُ الْعَظِيمَةُ جُ قُلُّ وَقِلَالٌ

الْقِلْيَةُ هِيَ الصَّوْمَةُ



ارتحلوا بقليتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراهم شيئا  
القليل ضد الكثير و- العصور الخريف ج فليكون  
وأفلاء ويقال " اذكروا اذ كنتم قليلا  
مكثركم "

رجل قليل الخور اي لا يكاد ينعله

( قليل من الرجال يقول ذلك ) اي لا يقول  
بواحد

الأقل ضد الاكثر ( رجل أقل ) اي فقير وميو  
بنية

( أقل رجل يقول ذلك الأزيد ) مثل قل  
رجل وقد تقدم

رجل قليل اي فقير وهو بنية

( هو مستقل بنفسه ) اي ضابط أمره

\* قلّم الظفر والعود والحافر بقلية قلما قطعه  
بالقلبين وكل ما قطعت منه شيئا بعد شيء فقد

قلبت ومن ذلك القلم الذي يكتب به

قلّم الظفر وغيره بمعنى قلته شديد البالغة والكثير  
القلامة بالصم اسم ما قطع من المعلوم و- ما قلّم

من طرف الظفر

( قلامة الظفر ) مثل في الحنة والحجارة

القلم المرقم الذي يكتب به وهو مثل بعض معمول  
كالحجر بمعنى المحفور وهو محارّ مرسل من سمية

التي بما يؤول اليوج اقلام وقلام

القلمان الجلمان لا يبرد له واحد اشدا من رزي  
ولولا ايادي من يزيده تشابعت

لصغ في حانها القلماب

ابو قلمون صرب من ثياب الروم يملون ألوانا  
للصون

الاقليم هو ارسناق بلغة الجرافنة سكان الشام  
والجزيرة يسمون بها الماكسة كما ينسج اهل اليمن

بالخاليف وغيرهم بالسكور والطاسيج وانما لها  
وقال ابو حاتم الرازي في كتاب الرينة " هو

الصيب مشتق من القلم يا فعمل اذ كانت مقاسمة  
الاصياء بالمساحة بالاقلام مكتوب عليها اسماء

السهام " وكل ذلك غفلة الشارح عن ياقوت  
في معجم ج افالم

( نساء مقلمات ) لا ازواج لمن

( متلوم الظفر وكليل الظفر ) الضعيف

المقلعة بالكسر وعاء اقلام الكتابة ج مقال

\* قلنسة فنقلنس آليسة القنسوة وليسها

بشر قلنيس كستر رجل كثيرة الماء املة الجماعة الأ  
صاحب اللسان

القنسوة الصومعة تابس في الرأس اذا فتحت القناف  
صممت العين وان صممت القناف كسرت العين

وفلت الواو باء منول " قنسوة وقنسية "  
منها ربادنان الواو والون ج قلايس وقلاس

وقلانيس وقيل قلامي

\* القلنيس الحمار الوحشي الطاعن في السن

القلنيسة الاثان الوحشية المسنة

\* قلنيم قلنيم أسرع

\* القلنيس كستر رجل النصر الممنوع الخلق

\* قلا اللحم وغيره بقلوة قلوا أصعبه في المني هو  
( قلا ) واوي ( والهم متلوا ) و- القلة و-

بالقلة فلا وقلا رعى بها

قالاه مقالة باعصه

نقلني اليه ثقلنا نعض و- على مرأته قلل

نقاليا نقاليا نبالا

اقلولي الرجل اقليلة اكسر و- نحاني عن محلو

و- فلان في الجبل صعد اعلاه فاشرف و-

الطائر وقع على اعلى النهر و- رجل وقلوب

و- الطائر ارنع في طيراه

اقلولاه علاظهره قال في الحاج " قال ابن سبته  
وهذا مادر لا تأ لا تعرف افعول متعدي الا  
إعروري وإجلولي "

القلولي الطائر الذي يرتفع في طيراه

\* قلى اللحم وغيره بقلية قليلاً بمعنى قلاه الواوي  
( ياءى فهو قلا ) والهم ( منلى ) و- فلانا  
صرب رأسه

قلاه بقلية أبصه واشد كرمه له

قلية بقله قلى وقلاه ومنية اشد كرمه له وأبصه  
وهذه لغة

القلاء صانع المثالي

اللقى كضلى الحاربة القصيرة وهي تعلق من الأكل  
القلاء الموضع تحت فيه المثالي

القلاءية مسكن الاسنف ( بوانية ممرنة )

القالية الصومعة وهي من عود عبادة النصارى  
تعرىب كلاله وقال في اللسان : لها صالح  
عمر نصارى الشام كتبوا له كتاباً " أنا لا  
تحدث في مدينتنا كيسة ولا نية ولا مخرج  
شعابى ولا ماعونا "

القالية ابصاً ما قلى فعمل مع الصبي لوطية ج فلانا

المثلى والمقلاء بكسرهما إناء من محاسن أو عودى نوى  
هو الطعام ج مثال

المقلاء بالفتح الموضع الذي تعلق فيه المثالي مثال  
" خلقوا المثالي من المثلاء "

\* القليدتم البذر العزير

\* قماه ينمو قماً قمة و- المرأة قدة صر

جسمها و- الماشية وقوت قوتها وقماه وقماه  
وقماً سميت و- فلان قمة وقماه وقماه  
وقماه صر وذلك فهو قى ج قماه كجمال

وقماه كرخال ( كان قماً الى مثل عائنة  
كثيراً ) أي يدخل

أقامت الماشية إقما سميت و- المرعى الإبل  
واسها قمتها و- المكان فلانا أعجبه و- فلانا  
أدله وصقره و- النوم سميت ماشيتهم

قاماه مقاماة وأفته ثول " قاماً هذا المكان  
فلانا "

نقما المكان زبداً أي وأفته فأقام يو و- الشئ  
أخذ خبارة و- جمعة شيئاً بعد شئ

اقتما الشئ جمعة  
القائمة الثلاثة سمياً

القياه بالكسر والمذ الاماكن التي لا نصيبها الشمس  
الواحدة ( قياه )

القياه واحدة النجاه كما تقدم و- الدعة ونظم  
" انهم لىب القية " أي الدعة و- والمحصب

القبيضة كسبة الدليلة الصمورة

المقماة والمقومة المكان لا تطلع فيه الشمس  
فتجبر الشئ أصفة

\* فتح البعور يفتح فتوحاً رفع رأسه عن الخوض  
وامتنع من الشرب رأساً هو ( قماج ) ج قماج

وفتح

فتح السويق يفتح فتحة فتحة في راحته الى هو  
و- الشراب أباً كان شره

فتحة دعة بالنيل عن كثير يجب له كعمل الامر  
المساقى بين بعرومة فانه يرصه أدنى شئ

ويستأثر عليه بالعالم كلها

أفتح العطش فلانا جعله يفتح فهو مفتوح و- ربد  
شرب اليد لآه يرفع رأسه عند شرب و-

البرصار فتحاً بصياً و- السبل جرم هو  
الدقيق و- نأته شخ يو

لَقَحَّ الشَّرَابَ كَرْمًا لَا كَثَارَةً أَوْ لَمَرًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ وَ- زَيْدٌ مِنْ بِلَاءِ شَرِّهِ وَهُوَ مُتَكَارٍ إِذْ تَنَحَّ النَّبِيذُ شَرِّهِ وَ- اسْوِيقٌ وَنَحْوُهُ اسْتَنَّةٌ وَ- النَّحْيُ اخْذُهُ فِي رَاحَتِهِ فَلَطَمَهُ

القَامِحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْكَارَهُ لِمَاءٍ لِأَنَّهُ عَلَيَّ كَأَنَّ (الظُّلُمُ الْقَامِحُ خَيْرٌ مِنَ الرَّيِّ الْقَامِحِ) أَيْ الْعَطَشُ أَشَقُّ حَيْثُ مِنْ رَيٍّْ مَضَى صَاحِبُ الْقَمَحِ بِالْفَتْحِ حَيْثُ يُنْجَسُ وَيُخْذَلُ مِنَ الْحَرِّ وَهُوَ مَعْرُوفُ الْوَاحِدَةِ (قَمَحٌ)

الْقَمِيحَةُ مَا يَرَى النَّهْدُوهَ وَفَرَّةَ النَّفَا (أَنَّهُ لَقَمُوحٌ لِلنَّبِيذِ) أَيْ شَرِيبُهُ الْقَمِيحَةُ اسْمٌ لِمَا يُنْجَسُ مِنَ الْخَوَارِشِ وَغَيْرِهَا كَأَنَّ مَعْبَلَةً مِنَ الْقَمَحِ وَهُوَ الْبَرْدُ

القَمِيحُوهُ كَمَا تَسْوِيهِ الْهَيْئَةُ النَّاشِئَةُ فَوْقَ الْفَنَاءِ وَأَعْلَى الْقَدَالِ حُلْفُ الْأَذْنَانِ

أَقَمَحَ بِأَفْعٍ نَكَرًا وَشَجَّ وَ- جَلَسَ كَالْمَنْعَمِ

قَمَحَ الرَّجُلُ يَقْمَحُ قَمَحًا أَيْ وَنَعَّ

رَجُلٌ قَمَحٌ وَقَمَحٌ وَقَمَادٌ وَقَمَادِيٌّ وَقَمَدَانٌ وَقَمَدَانِيٌّ أَيْ شَدِيدُ ظُلْمٍ

(رَجُلٌ قَمَحٌ) بِالضَّمِّ قَوِيٌّ صَلْبٌ شَدِيدٌ

قَمَرُ الرَّجُلِ يَقْمَرُ قَمَرًا رَامِسًا وَلَسِبَ النَّارُ وَ-

فَلَا الْمَالُ يَقْمَرُ وَيَقْمَرُهُ إِيَّاهُ سَلَبُهُ إِيَّاهُ وَكَذَلِكَ قَالَ "قَمَرَتُهُ لَهُ وَقَلَّةٌ" قَالَ عُمَرُ بْنُ

الْحَرِثَةِ

قَمَرَتُهُ قَوَادَةً أَحْتَرَقَ رَقْمُهُ

ذَاتُ دَلٍّ خَرِيدَةٌ يَعْطَارُ

أَقْمَرَ الرَّجُلُ ارْتَقَبَ طُلُوعَ النَّهْرِ وَ- اِهْلَالُ صَارَ

لُحْمًا فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ قَرَأَ وَ- النَّهْرُ تَأَخَّرَ إِيَّاهُ حَتَّى

يُدْرِكُهُ الْبَرْدُ وَ- اللَّيْلَةُ أَضَامَتْ وَ- الْإِبِلُ

أَبْصَرَتْ رَمَتْ فِي كَلَامٍ كَثِيرٍ وَ- رَوَيْتُ مِنْ

المَاءِ وَ- النَّوْمُ طَلَعَ عَلَيْهِمُ الْقَمَرُ

قَامَرَةٌ قَمَرَةٌ يَقْمَرُ رَامَةً وَلَا عِبَةَ فِي النَّارِ فَخْلِيَّةٌ

وَ- فَاخِرَةٌ فِي النَّارِ فَخْلِيَّةٌ

تَقْمَرُ فَلَانٌ عِلْبٌ مِنْ بِنَامِرَةٍ وَخَدَعَهُ وَ- الْمَرَاةُ

تَزَوَّجَهَا وَ- الظُّلُمُ وَالطَّيْرُ تَصِيدُهَا فِي الْقَمَرِ

لِأَنَّهُ قَمَرٌ بِصَرَفِهَا فِيهَا وَ- الطَّيْرُ عَشَاها فِي اللَّيْلِ

بِالنَّارِ لِيَصِيدَهَا وَ- فَلَانًا أَنَاهُ فِي الْقَمَرِ

تَقَامَرُوا تَرَامَعُوا وَلَعِبُوا فِي النَّارِ

الْقَمَارُ مَصْدَرُ قَامَرٍ وَ- كُلُّ لَسِبٍ بِشَرْطِ مَوَاقِفٍ

يَأْخُذُ الْعَامِلُ مِنَ الْمَطْلُوبِ شَيْئًا

قَمَارٌ كَقَطَارٍ مَوْضِعٌ مِنَ الْعُودِ الْقَرْمِيِّ

الْقَمَرُ (يَنْخَسِرُ) عَنِ الْبَصَرِ مِنَ الشَّجِّ وَ- الْكَوْكَبُ

الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَيَسْتَدِيرُهَا مِنْ

النَّهْرِ قَمَرُ الْأَرْضِ لَيْلًا وَ- يَطْلُقُ عَلَى كُلِّ

كَوْكَبٍ تَابِعٌ لِآخِرٍ وَيَدُورُ حَوْلَهُ كَأَقَامَرِ

الْمَشْرِقِيِّ وَتَمَيَّزَ قَمَرًا لِيَاخُذَ أَقَامَرًا وَقِيلَ لِأَنَّهُ

يَقْمَرُ ضَوْءَ الْكَوْكَبِ وَيَهْوِزُ بِهِ

(قَمَرُ الشَّتَاءِ) يَصْرَبُ بِوِ الْمَثَلِ فِي الصَّبَاحِ بِقَالَ

"أَصْبَحَ مِنْ قَمَرِ الشَّتَاءِ" لِأَنَّهُ لَا يَجْلِسُ فَيُوكِمَا

يَجْلِسُ فِي قَمَرِ الصَّيْفِ

قَمَرُ الْمَقْعِ كَقَمَرِ لَسِبِ ثَوْرٍ غَيْرَةٍ مِنْ غَيْرِ الشَّيْطَانِ

وَهُوَ أَحَدُ الدَّجَائِلِ الدِّهْنِ أَدْعَا الْإِلَوهِيَّةِ

بِطَرِيقِ السَّامِعِ وَكَانَ مِنْ حِمْلَةٍ مَا أَظْهَرَهُ أَحْمَدُ لَا

صُورَةَ قَمَرٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُعَرِّي فِي قَوْلِهِ

أَفَقَ أَمَّا الْبَدْرُ الْمَقْعُ رَأْسُهُ

ضَلَالٌ وَغَيٌّ مِثْلُ بَدْرِ الْمَقْعِ

وَلَمَّا اشتهر امرؤُ فُصِّلَ النَّاسُ وَحَاصِرُهُ فِي

حَصَوِّ فَسَقَى نِسَاءَهُ سَيِّئَاتٍ ثُمَّ تَعَاوَلَ شَرِبَةً

مِنْهَا فَاتَ

(أَقَامَرُ الْعِلْمِ وَشُمُوسُهُ) الْمَاءُ

مَاءٌ قَمِيرٌ وَزَارَ حَتِيرًا أَيْ كَثِيرًا

القبر له طائر صغير من الدخايل و - ضوء القبر  
و - مؤنث القمر

القنطرة بالضم ياض فيه كدرة

القنطرة نوع من الحمام ج قناري وقنر وقال في  
المصباح " القنري من المواخير مصوب الى  
طير قنر وقنر لما جمع آخر مثل آخر وحبر  
و اما جمع قنري مثل روم ورومي والانش  
( قنرية ) والذكر ( ساق حرا ) ج قناري "

الحروف القنرية مسوة الى القنر لظهور لام ال  
معها كما تظهر في القنر

غاب قنار هو القنر عند الهاق

الاقنر الياض

ليلة مقبور ومقبرة اي فيها القنر

( انشط من ظني مقبر ) مثل قبل لأن الظني  
بأخذ الشباط في القنر ويلعب وربما يبتدر به  
ولا يجترئ تناكله الساع ومد قبل في مثل  
آخر " آخر من ظني مقبر "

( الليل طويل وأنت مقبر اي حاله كونه  
مرتفعا لطلوع القنر والعبارة مثل

المقهور اسم معول و الشر والكرهية وما المثل  
" وضعت يدي بين إحدى مقورتين " اي بين  
إحدى شرطين ، قاله أبو زيد

\* القمر في الجدارك

\* قمم الرجل في الماء يقم ويقم قمم عاص  
و - فلانا في الماء غمسة ( لازم متعذر ) و - له

الأكام في الراب ارتضت فرايتها لظنوه و  
الولد في البطن اضطرب و - بو في البررماه  
فلان يقبس في صوبه اذا كان يجني مرة وحبر  
مرة

نقامسوا في الماء نطاطوا فيه

المقاميس اسم فاعل و - القواص

القاموس اسم موضع في عور البحر قوايس و -  
لقب كتاب في اللغة للفيروز آبادي يقال له  
المحيط

القمامية البطاركة عند الاقباط

القنيس المخرج قنيس

القنوس كعود مصدر قنس في الماء اذا انصد ثم  
ارتفع

القنوس كصور الدثر نجيب فيها الدلاء من كثرة  
ماثها

القنيس كأور البحر

\* قنن القماش ينش قننا جمعا من قنناتها  
لقنن الرجل كقل ما نامة بناء وإن كان دونا  
و - ليس فاخر القماش

القماش كخراب ما على وجه الارض من قنات  
الاشياء و - رذالة الناس ج أقنلة

( قماش البيت ) متاعه

( قماش كل شيء وقماشته ) قنانه

المقنن اللباس من فاخر القماش

\* قمص القمص وغيره قميص وقمص قمصا  
وقياصا وقياصا استن اي رفع يديه معا وطرحها

معا وعين رجله ولا يقال قماص بالضم الا اذا  
صار عادة للقمص و - من الشيء قمصا نفر  
وأعرض و - النافه بالرديف مصت و نطبطه

قمص المولى عدة استه بمصا و - لهر بالسيبة  
حركها ما واجهه حتى كأنها بهر

نقمص مطاوع قمص مثل " قمصه قمصا قنمصة "  
اي ليمه قمصا فليحة ويقال مجارا " نقمص

لباس امر ومص الإمارة والولاية و -  
روح فلان انتقلت من جسده الى جسد آخر

نقامص الصبيان اي تمايلوا في انقباص

القمايص اسم فاعل ( يقال للفرس انه لثمايص

العقوب وذلك اذا شمع ساه فقصت رجله ) **قَمَطَرَ** العدو و **هرب** و - **التربة** ملاها و - **الشيء** القاصصة النافرة الضاربة برجلها

( **غير قاصص** ) **ناقر** شرود **القاص** بالكسر القلق يقال " **أخذ القاص** " **القماطر** بالضم **خَبَثَ** يأخذ اللبن من الانثى

( **يوم قماطر** ) اي شديد ( **شر قماطر وقمطر** ) شديد **ما بالعز** من قياص مثل **بصر لمن ذل** بعد عز ومن لا حراك به

**القاص** محركة ذباب صغار تطير فوق المساء **و - الجراد اول ما يخرج من مصو** الواحدة ( **قبصة** )

**القصوص** الثلاثة قمص صاحبا و - **القلق** لا يستقر على حال و - **الاحد** و - **جل** يجبر طيو **حسن** اي الخفيف اليهودي

**القصوص** الثلاثة قمص صاحبا وفي اللسان **" البردون الكثير القياص "** و - **ما يلبس**

على الجلد اي ما يلي الجسد من اللباس يكون من صوف ويكون من قطن ويسمى المولدون بالعمار وهو مذكر وقد يؤنث

**القصوص** ايضا لباس فوق العمار يكون من قطن **ج قمص واقصة وقمصان** و - **الشيعة** ( بينهم مقامصة ) اي ساقطة في القيص

**" قطة** ينطه وينطه قطة شديدا ورجليو كا يعمل بالصبي و - **طعم الشيء** دافعا و **الابل** فطرها و - **الظائر** اناء قطة سدها وكذلك القيص

**القماط** بالضم والتشديد اللصوص **القماط** بالكسر **جل تشد** و **قوائم** الشاة للدج و -

**خرقة** عريضة تلف على الصغير اذا شد في المهد يقال **" قطة بها "** ج **قطة** و - **مربط** يقد

**يو الحصر** و - **جل يشد** و **الامر** **القطة** بالكسر **جل من حوص** اولف تشد و **الأخصاص**

القمطر ايضا المنطرة وفي خبث تحمل في رجل المجرمين

( **كلب قمطر الرجل** ) اي و غزال من اعوجاج ساقه

**امراة قمطرة** قصيرة عريضة

**" قمع** فلانا ينم قمعاً ضربة بالقمعة و - **الابل**

أخذ خمارها وترك رذالها و - **في بيتو** دخله

**مقنباً** و - **الوطب** وضع في رأسه قمعاً لصب

**فيه** و - **الشراب مر** في الخلق مرأ بفور جرح

و - **البرد البات رده** وأحرقة فلم يطل و -

**فلانا صرعه** عما يريد و - **صرب** أعلى رأسه

و - **ما في البناء** شرمة شرماً شديداً و -

**التربة** نثرها الى خارجها و - **السرغ** ينمها

**قمعاً** قلغ قمعا وهو ما عليها وعلى الثمرة

**قميعة** عينه **نمغ** قمعاً فسد مرقعها واحمر و -

**عقوب** النرس غلد رأسه و - **الظبة** لسعتها

**القمعة** وفيل دخلت في انثى فحركت رأسها من ذلك و - **النرس** غلظت إحدى رجليه عن الأخرى و - **عين فلان** وقع فيها القذى

**فاخرج** بالحمام و - **فلان الدوا** قمعه و -

**السرعة** انقلع قمعها و - **السرعة** ينمها قمعاً قلغ قمعها وهو ما عليها وعلى الثمرة



أَقَمْعَه فِهْرَهُ وَدَلَّاهُ وَ- رَدَّهٗ تَقُولُ "أَقَمْعُهُ" أَي  
 طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَدْتُهُ عَنِّي وَ- الْفَرَابُ بِمَعْنَى قَمْعٍ  
 وَ- الْفَصِيلُ بِمَعْنَى قَمْعٍ  
 نَقَمَعَ الرَّجُلُ تَعَوَّرَ وَ- ذَلَّ وَ- الْحَارِ حَرَكَ رَأْسَهُ  
 وَذَبَّ عَنْهُ التَّمَعُّعُ وَ- الظُّبَيْةُ لِسَمْعُهَا التَّمَعُّعُ  
 أَنْقَمَعَ مَطَاوِعُ قَمْعٍ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ الْبَيْتَ  
 مُسْتَقْبِهَاً  
 أَقَمَعَ الشَّيْءُ اخْتَارَهُ  
 الْقَمْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مِثْلُ الْقَمْعَةِ وَ- التَّمَعُّعُ  
 وَالتَّمَعُّعُ آلَةٌ تُنَوِّصُ عَلَى مِ الْإِمَاءِ فَيُصَبُّ مِنْهَا الدَّمُ  
 وَغَيْرُهُ جُ أَقَامَعَ  
 فَلَانُ قَمْعُ الْإِخْبَارِ تَمَعُّعًا وَتَعَدُّتُ بِهَا  
 التَّمَعُّعُ الدَّرْسُ الَّذِي فِيهِ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ يَخْطُ  
 (صَنَامٌ قَمِيعٌ) أَي عَظِيمٌ  
 الْقَمْعُ عَمْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- كَالْحَاجِجِ يَتَوَرَّعُ فِي الْمَاءِ  
 وَ- يَجْرِي النَّسْلُ إِلَى الرَّثَةِ وَ- يَنْدُخُجُ فِي  
 أَصُولِ الْأَشْجَارِ وَ- عَظِيمٌ نَالَهُ فِي الْحَجَرِ  
 (مَنْ يَكْتَلُونَ الْجَمَانَ بِالْقَمْعِ) أَي رُؤُوسِ الْأَسِنَّةِ  
 الْوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ  
 الْقَمْعَةُ بِالضَّمِّ مَا صَرَرَتْ فِي أَعْلَى الْجُرَابِ وَالْأَسْمِ  
 مِنَ الْقَمْعِ الشَّيْءِ أَي اخْتَارَهُ جُ قَمْعٌ  
 الْقَمْعَةُ عَمْرُكَةٌ دِيَابُ بَرَكِبِ الْإِبِلِ وَالظُّفَاءِ  
 وَقَدْ اسْتَعْنَدَ الْحَرْجُ مَنَاجِيعَ وَ- الرَّأْسُ وَ-  
 طَبِيقُ الْحُلُومِ وَهُوَ يَجْرِي النَّسْلُ إِلَى الرَّثَةِ  
 جُ قَمْعٌ وَ- فَرَحَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَقِيلَ وَرَمَّ  
 بِكَوْنٍ فِي مَوْضِعِ الدِّينِ  
 الْقَمْعُوعُ وَزَانُ بَصِيرَةٍ مِنْ بَعِيدٍ قَمْعٌ  
 قَبِيحَةُ الذَّنْبِ طَرَفَةٌ وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مَنطُوعُ الْمَسْبُوبِ  
 جُ قَائِمٌ  
 الْأَقَمْعُ مِنْ بَعِيدٍ قَمْعٌ وَ- مِنَ الْحِمْلِ مَا فِيهِ إِحْدَى  
 رَكْبَتَيْهِ غَلَطَ

الْأَقَامِعُ بِالْفَتْحِ يَنْتَالُ مَنْ أَمَلَ الْبَطَالَةَ الدِّينَ لَا مُمْ لَهَا  
 الْأَقَمِعُ فِي تَرْجُمَةِ الْإِبَامِ بِالْبَاطِلِ  
 الْمَقَمْعَةُ بِالْكَسْرِ التَّمُودُ مِنْ حَدِيدٍ يُصْرَبُ بِرَأْسِ  
 النِّمْلِ وَ- خَشَبَةٌ يُصْرَبُ بِهَا رَأْسُ الْإِنْسَانِ  
 لِذَلِّ وَبُهَانِ جُ مَنَاجِيعُ  
 الْمَقْمُوعُ الْمَقْمُودُ  
 \* الْمَقْمَعَةُ الَّتِي تَكْتَلِبُ بِجَهْدِكَ فَلَا يَلِيقُ لَكَ وَلَا  
 يَنْتَازِ  
 \* إِقْمَعُطْ بِمَعْنَى إِقْمَعْ وَهُوَ عَظْمٌ أَعْلَى الْبَطْنِ وَحُمُوصُ  
 أَسْلُفِ  
 الْقَمْعُوعُ طَوِيلَةٌ دُخْرُوجَةُ الْحَمَلِ كَالْتَّمُوعِ  
 \* تَمَعَّلَ الرَّجُلُ كَانَ قَمْعَالًا وَ- التَّمَعُّعُ خَرَجَتْ  
 قَائِعُهُ أَي بَرَاعَتُهُ  
 الْقَمْعَالُ بِالْكَسْرِ سَيْدُ النَّوْمِ وَ- رَيْسُ الرُّعَاةِ  
 الْقَمْعُوعُ كَتَمْتُ الدَّخْلَ الصَّمَّ (مَذْلُةٌ) وَ- الْمِرْجَلُ  
 الصَّبْقُ الْعَنْقُ  
 الْقَمْعَلَةُ بِالْفَتْحِ الطَّرْحَةُ وَهِيَ إِبَالَةٌ يَشْرَبُ بِهَا  
 الْقَمْعُوعُ كَمُصَوَّرَةٍ رُغُومَةُ الْبَيْتِ وَ- الْجَمْرَةُ بَعْدَ  
 الرَّأْسِ جُ قَائِعُ  
 \* تَقَمَّعَ الرَّجُلُ ذَمَّبَ فِي الْمَاءِ وَغَبَرَ حَتَّى عَرِقَ وَ-  
 الشَّيْءُ تَسَمَّى  
 الْقَمَاعِمُ بِالضَّمِّ مُعْظَمُ الْجَمْرِ يَنْتَالُ "سَيْدُ قَمَاعِمٍ"  
 لَكُنْزُهُ خَيْرٌ وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ  
 الْقَمَاعِمُ إِيَّامٌ مِنْ آخِرِ الْبُلُولِ يَنْدُرُ شَهْرُ السَّنَةِ يَنْتَالُ  
 "يَسْتَدِلُّ مِنْهَا عَلَى حَالَةِ الْهَوَاءِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنْ  
 السَّنَةِ الْقَائِلَةِ"  
 (رَجُلٌ قَمِيعٌ) أَي دَنِيٌّ بِرُحَى بِالْمَآكِلِ الْحَبِيبَةِ  
 الْقَمْعُوعُ كَهَذَا الْجَمْرَةِ وَ- آيَةُ الْعَطَارِ وَ- الْحُلُومُ  
 وَ- آيَةُ مَنْ غَلَسَ يُخْتَنُ فِيهَا الْمَاءُ وَتَمَّى الْحَمَّ  
 وَأَمَّا أَمَلُ النَّامِ فَيُسَمَّى بِهَا (الْقَلَابَةُ)



( على هذا دار القِيمُ ) أي الى هذا صار معنى المحر  
وهو مثل تُصَرَّب للرجل اذا كان حبيراً بالامر  
وكذلك قولهم " على يدَي دار الحديث "  
القِيمَتَانِ ضم الثابتين معظم الجهر و - الددد الكثير  
\* قِيلَ رَأْسُهُ يَمْلِكُ قَبْلًا صَارَ دَا فَعِلَ او كثر عليه  
الليل و - انهم نواصر عديم و - فلان سيز  
بعد امرال و - الدن تولد مواصل و -  
التوم احصوا وحسنت احوالهم  
تَقَدَّرَ الرجل يد ادى البتر هو  
القَمَلُ دويبة تُولَدُ من الوحش وتَنَزُّقُ في يدن  
الاساس اذا علاه ثوب او شعر بلعة وبشري  
يدمو ونهض ويصها الضوب الواحدة قره  
قَمَلٌ قَرَشٌ حسب انصور  
قَمَلَةُ السر دويبة لا تكاد ترى اصغرهما غير ان  
لسمها بيل  
القَمَلُ ورا كَتَمَ دوا لليل و مال لمرء السبنة  
الحلق " على قَمَل " ولغة في القمل ، لبع  
القَمَلِيُّ القصر الصغير اسنان و - الذي كان  
يدويها معاد سواديا  
القَمَلُ صغار الدَر و - الدبا اي الرخاف الذي  
لا احصاه الواحدة ( قَمَلَة )  
\* قَمَرٌ شَارِبُهُ يَمْنَهُ قَمَا استأصله نفسيا ثم البيت  
وكسوه و - البيت كنهه هو قَامَ وقَامَ و -  
الشاة اكلت ما على الارض و - الرجل اكل  
ما على الجوار  
تَأَمَّمَ الشيء تَمَنُّهُ و الكسائات تمنها و - ما  
على المائدة لم يترك منه شيئا و - الخلة ارضي فيها  
حتى ملع رأسها و - الرجل قرنه علاه  
إِقْتَمَ ما على المائدة أكله و - الشيء عاجله  
و - اعتدته فم تحبته

القَامَةُ بالضم الكاسية و - جماعة الناس ج قَام  
القَمَّة بالكسر أعلى الرأس وأعلى كل شيء و - القامة  
( فلان حسن القَمَّة ) اي القامة ج قِيم  
القَمَّة بالضم ما يأخذه الأسد ميو و - المزلة قال  
اشاعر  
قالوا ما حال مسكبر فملت لم  
اصحى كَقَمَّة دار بين أهداء  
القيَم يس الفل و - السوق وانشد النخعي  
تَمَلُّ بالهبة حين سمى  
و بالفعو المكسمر والقيَم  
ومر الهبة بالربة  
القَوِيَّة بالتصغير الضي اصغير الدية يلقط ما  
منع عليه ية وفي مثل لم " ادرك القَوِيَّة لا  
تأكله القَوِيَّة " اي ينول لأمه ادركه لا  
تأكله القَوِيَّة اي الهبة  
\* القَمَن محرَّكة القَمَن قول " جئت بالحديث على  
قَمَن " اي سنو و الحلق لا يثنى ولا يجمع  
ولا يؤنث لانما في الاصل مصدر  
القَمَن ككثيف الحلق والجدير يقال " موقين "  
ان يعمل كلا الاثنى قَمِنه  
القَمُون الحلق الجدير ج قَمَناء وقَمُون . وُقَمَن  
كق م انس والقَمُون بالياء ومن واللام يقال  
" موقين وقمين تكنا ومن كفا ولكنا "  
القَمُون ايضا ثوب اللحم و - السريع وفي قمينه اي  
جديرة ج قَمَان وقَمينات  
اية لقَمُون ان يفعل ذلك اي الجدير  
القَمَانة بالفتح الراد اول ما يكون صغيرا ثم يصير  
قَمَانة ثم يصير قَرَادا ثم يصير حَلَّة  
أَقَمِن بهذا الامر اي اخلق به

المُقَبَّنُ كَطَبْنِ الْمُتَقَبِّصِ

ولا مُقَابَرٌ وبُنَالٌ مُقَابَرَةٌ وَمُقَبَّرَةٌ بغير همز

\* قَبَّةٌ بَقْمَةٌ مُقَبَّعَةٌ وَمَعْرَافَةٌ ولم يغرب الماء لئلا ينفذ

\* قَبَّ الزَّهْرُ قَبًّا حَرَجَ عَنِ الْكَأْبِ وَ - الْكَرْمِ

قَبَّجَ وَ - النَّفْسُ حَمَامًا وَارْتَفَعَ آخَرُ

قَلْبَةً

نَقَبَةٍ فِي الْأَرْضِ ذَمَبٌ بِهَا "حَرَجَ فَلَانٌ بَقْمَةً"

قَبَّ الرُّرْعَ أَصْفَتْ وَعَصَبَتْ وَرَقٌ سَبَلَةٌ وَ -

الْكَرْمِ قَبْلَةٌ وَ - الْأَسَدُ رُبَّةٌ غَيَّةٌ فِي مَقْبِو

أَي لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّه

أَقْبَبَ فَلَانٌ أَحْتَمَى مِنْ عَرَمٍ أَوْ دِي سُلْطَانٍ

الْقَبَّةُ حَرَكَةٌ قَلْبَةً الشَّهْوَةُ لِلطَّعَامِ

(أَقْبَسَتْ الْخَيْلُ وَتَقَبَّتْ) صَارَتْ بِنْدًا يُقَالُ

\* إِقْبَهُدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ رَمَعَ رَأْسَهُ وَ - الدَّرْعُ

"فَدَا نَحْوُ الْعَدُوِّ وَتَقَبَّى" إِذَا تَحَمَّعُوا وَصَارُوا

عَرَاهُ شَبَّ ارْتِمَادًا إِذَا رَفَعَ أَبْوَابَ قَدْرَاهُ بِشَهْدِ الْبَهْمَا

بِنْدًا

وَيَكُونُهُنَّ مَعَهَا

الْقَابِ اسمٌ فاعِلٌ وَ - الدُّنْبُ الْعَوَاءُ وَ - النَّجْجُ

الْقَهْدُ كَقَهْرِ الرَّجُلِ الدُّنْبُ الْأَصْلُ الدُّنْبُ الْوَجْهَ

الدُّنْبُ وَهُوَ مُوَصَّلٌ الْأَوْرَاقِ مِنْ حَجَلٍ إِلَى حَجَلٍ

\* الْقَهْوُ زَيْلٌ كَلْبِيَّةٌ الْمَسَامِيُّ فِي الْقَصْرِ

وَهُوَ الْمَتْنُ بِالسَّاعِي وَتَجِدُ أَنْ يَكُونَ حَامِلٌ

\* الْقَهْنُ وَرَأْسٌ هُدَى الْبَيْتِ

لِيُرِيدَ

\* قَامَاهُ مَقَامَةٌ وَاقِفَةٌ تَقُولُ "مَا يَفْعَلُ الشَّيْءُ" أَي

الْقَابُ بِالْكَسْرِ رُبُّنُ الْأَسَدِ

مَا يَبْرَأُنِي

الْقَابُ بِضَاءٍ بِالْكَسْرِ وَالْقَابُ بِالضَّمِّ الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ

\* الْقَهْقَرَةُ قُلٌّ كَقَهْرِ دَنَجٍ السَّجْعُ الْمَشْبَعُ

فِي رُؤُوسِ الرُّرْعِ أَوَّلُ مَا يَبْعُرُ

\* قَبَا الشَّيْءُ بِضَاءٍ قَبْوًا الشَّدَّةُ حَصْرَتُهُ هُوَ (قَابُ ٢)

الْقَبُّ بِالضَّمِّ الشَّرَافُ الْعَظِيمُ

(أَحْمَرُ قَابِ ٢) مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْحَمَةِ قَالَ الْأَسَدُ مِنْ

الْقَابَةِ كَرُمَانَةِ الْعَصِيَّةِ أَيِ الْمُنْجَعِ الَّذِي يَكُونُ فَيْدُ

يَبْعُرُ

الْمَنْبُلُ

يَسْعَى بِهَا ذُو قَوْصَيْنِ مُشَوَّرٌ

الْقَبُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ النُّونِ مَشْرُوحَةٌ (

قَبَا اللَّيْلُ قَبَاً مَرَجٌ بِالْمَاءِ وَ - الْحِمَةُ سَوْدٌ مَسَا

الْأَنْ وَهُوَ يُقْبَلُ مِنَ الْحَائِثِ حَائِلٌ وَحِطَّانٌ وَلَهُ

بِالْحَصَابِ وَ - اطْرَافُ الْحَارِبَةِ بِالْحَاءِ اسْوَدَّتْ

حَدٌّ بِعَيْنِي الشَّهَادَةُ قَبْلُ هُوَ فَارِسِيٌّ فَدَ جَرَى

وَقَبْلُ أَحْمَرَتْ شَدِيدًا وَ - الْحِمَةُ مِنَ الْحَصَابِ

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ عَرَبِيَّ تَصْحِجٍ

قَبْوًا اسْوَدَّتْ

الْقُنُوبُ رَاعِيْمُ النَّبَاتِ وَكَتْمَةٌ رَهْرَهٌ مَرْدَةٌ قَبُّ

قَبَاً نَقِيَّةٌ وَنَسِيْبَةٌ وَهُوَ يَادِرُ حِمْرَهُ شَدِيدًا وَ - لِحْيَةٌ

الْمِقَابُ وَالْمِقْبُ بِالْكَسْرِ حِمْلَةُ الصَّائِدِ وَهِيَ مَا يَحْمِلُ

سَوْدَهَا بِالْحَصَابِ

فِي مَا يَصِيدُ وَ - بُرْنُ الْأَسَدِ

الْمِقْبُ بِضَاءٍ جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ تَحْتَجُّعٌ لِلْعَارَةِ

أَقْبَاهُ حِمْلَةٌ عَلَى قَبْلٍ غَيْرِهِ وَ - الشَّيْءُ فَلَانًا امْكَنَ

الْمِقَابُ بِضَاءٍ الدَّرَابُ الصَّارَةُ قَبْلُ لَا وَاحِدَ لَهَا

وَدَانَةً

وَقَبْلُ فِي جَمْعِ قَابٍ عَلَى غَيْرِ قَابِ

الْمُقَابَةُ وَالْمُقَبُّوَةُ الْمَاءُ أَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَطْلُعُ

\* الْقَبِيْبُورُ كَرَبِيْبٍ وَلِتَجْبِيْرٍ مَصْعَرًا بَابٌ يُقَالُ لَهُ الْبَقَرُ

طَلَبَ الشَّمْسُ أَتَقُولُ "هَذِهِ الشَّيْءُ لَمْ يَسْتَفِضْ فِي مَصْعَرَةٍ"

عند اهل العراق

\* القَبِيضُ كَقَبْضِ الصَّيْرِ - الحَبَّةُ

\* القَبِيضُ اعْلُطْ انواع الكَرْبِ

\* قَبَّعَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ نَوَارِي يَدُو - اِنْتَفَعَ مِنْ

المَصْبِ و - الشَّجَرَةُ صَارَتْ نَحْمًا اَوْ رَمَرَةً فِي

قُبْعَةٍ اَي غِطَاءٍ

القُبْعُ وعاء الحِطَّةِ فِي السُّلِّ

القُبْعَةُ هَتَّةٌ نَحَاطٌ مِثْلُ الْمُبْعَةِ مِطْيُ الْمَصْبِ و

عَلَفَ نَوْرَ الشَّجَرِ مِثْلُ الْحَبَّةِ

قُبْعَةُ الْفَخْرِ يَرْفَعُ أَهْلُهُ

\* قَبَّلَ الرَّجُلُ صَارَ ذَا قَبْلَةٍ بَعْدَ الْوَحْدَةِ و - اَوْقَدَ

شَجَرَ الْقَبْلِ

القَبْلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ و - مِنَ الْحِجْلِ مَا يَمُوتُ

الثَّلَاثِينَ إِلَى الْارْبَعِينَ جِ قَبَائِلُ

( قَبْدَرٌ قَبْلَانِيَّةٌ ) تَجْمَعُ الْقَبْلَةُ مِنَ النَّاسِ

القَبْلَةُ مَصْدَرٌ و - الْقَبْلُ لِلْجَمْعَةِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ

الْحِجْلِ مَا يَمُوتُ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْارْبَعِينَ جِ قَبَائِلُ

القَبْلَةُ بِضِدَّةٍ بَصَادِيهَا الْهَرَمُ اَي اَوْ رَفْرَفُ

جِ قَبَائِلُ

القَبَائِلُ بِالنِّصَمِ الْعَظِيمِ اِرْأَسُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَعَرْنَةُ اَرْضٍ لَا يَجْلُ حَرَامُهَا

مِنْ النَّاسِ غَيْرُ الشُّونِزِيِّ الْقَبَائِلُ

\* قَسَتْ يَفْسَتْ قُرُونًا اَطَاعَ و - اِسْتَكَارَ و -

قَامَ فِي الصَّلَاةِ اِلْمَرَّةُ بِعِلْمِهَا قُرْنَةً

قَسَتْ الرَّجُلُ قَنَانَةً كَانَ قَلِيلُ الْاَكْلِ

اَقَسْتُ فَلَانٌ دَعَا عَلَى اَعْدَائِهِ و - تَوَاصَعَ لَّهُ و -

اَطَالَ التَّيَامُ فِي الصَّلَاةِ و - اَطَالَ الْعُرُو

اَقَسْتُ اَقَادَ

الْقَايَةُ اسْمُ فَاعِلٍ و - التَّائِيَةُ بِالطَّاعَةِ الْمَوَاطِبِ عَلَيْهَا

و - الْمُصْلِي جِ قَسَتْ

امْرَأَةٌ قَسَوَتْ مَطْبَعَةً لِرُوحِهَا

القَسَوَتْ الطَّاعَةُ و - التَّيَامُ فِي الصَّلَاةِ و - الدَّعَا

وَفِي الْحَدِيثِ "افْضَلُ الصَّلَاةِ طَوِيلُ الْقَسَوَاتِ"

اَي طَوِيلُ التَّيَامِ

\* الْقَبَالُ كَقَرْدِ حُلِّ النَّصْرِ لَعَنَ فِي الْكَبَالِ

\* الْقَشْرُ النَّصِيرُ كَالْقَشْرِ

\* رَجُلٌ مَقْشَعٌ لَلْحِمَةِ اَي كَبِيرٌهَا مُنْتَشِرٌهَا

\* قَتَلَ الرَّجُلُ اِنَارَ التَّرَابِ عِنْدَ مَشْيِهِ

\* الْفُجُورُ كَقَمُورِ الصَّغِيرِ الرَّأْسِ وَالْفُلِّ

\* الْقَبْلُ السُّدَّ

\* الْقَبْلُ كَالْقَبْلِ

\* قَبَّعَ الْعُودَ و - الْعَصَى قَبَّعًا عَطَفَةً حَتَّى يَصِيرَ

كَالْحَجَرِ و - تَكَارَرٌ عَلَى الشَّرْبِ بَعْدَ الرَّيِّ

وَقَالَ ابْنُ حَبِيْبٍ "فَخَّ مِنْ الشَّرَابِ تَمَرَّةٌ"

فَخَّ الْبَابُ اصْلَحَ الْقُنَاحَةُ عَلَيْهِ

اَفَخَّ الْبَابَ حَتَّى حَبَبَةً مَرْمَعَةً بِهَا كَتَفُهُ

فَخَّ الشَّارِبُ تَكَارَرٌ عَلَى الشَّرْبِ بَعْدَ الرَّيِّ

اَفَخَّ بِالْكَسْرِ اِتِّحَادُكَ قُنَاحَةً تَشْدِيْهَا عَصَادَةٌ بِالْكَ

وَحَوْهَا وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ مَرْبُوبَةٌ قَائِمَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ

"حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ وَلَا اَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ

لَا نَ تَعْبِيرُهُ عَنْ لَيْسَ بِجَسَنٍ" قَالَ "وَعِنْدِي بِهِ

اَنْ التَّيْلَعَ لَعَنَ فِي النَّجَاحِ"

الْقُنَاحُ بِالْصِّمِّ يَنْزِلُ الْبَابُ

\* ( امْرَأَةٌ قُنَاحِيَّةٌ ) نَصَمَ الْقُنَافُ صَحْبَةً

( الْقُنْخُورَةُ وَالْقُنْخُورَةُ ) الْعَصْفَةُ الْعَصِيْبَةُ الْمُعْطَلَةُ

الْقُنْخُورَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُخْرِجَةُ و - اَلْمُ الشَّدِيدُ اَصْوَتُ

و - الْعَظِيمُ الْجَنَّةُ و - شَيْءٌ صَخْرَةٌ تَنْفَلِقُ مِنْ اَعْلَى

الْجَبَلِ وَقَبْهَا رِخَاقَةٌ

\* اَقْبَدَ السُّوَيْقَى اَلَّتِي فِيهَا الْقَدُّ

الْقَدُّ بِالنَّخْلِ عَمَلٌ قَصَبُ الْكَرِّ اِذَا جُمِعَ . قَبِلَ هُوَ

فارسي معرب ج فتود

القنطرة بالفتح القنطرة

كلام مقنن يستعمله السامع ومن سمعته الاساس  
”بي مكو حسام يهد بنظره كلام منن“

\* القنطرة الورس الحيد و- الحك و- الكافور  
و- طيب يعمل بالزعفران و- القنطرة

الحمر و- حال الرجل حسنة كانت ام قبيحة

ج فتاديد

\* القنطرة بالصم كلب الماء معرب عن الفارسي

\* قنطرة الرجل ناب بعد مصيد و- في الارض  
تاه على وجهه صار بها

\* قنديل الرجل عظم راسه و- شئ في استرسال  
واسترخاء

(مر الرجل مستديلاً مقنولاً) ذلك استرخاء في  
المشي

القنديل ايضاً والقنديل والقنديل العظم الراس  
من الدواب

القنديل كقصور شجر شائك معروف بالفارسيين  
الواحدة قنذولة وقال صاحب الساموس

القنديل شجر بالشام لهره دهر شريف  
القنديل بالكسر المصاحج ج فتاديل

\* القنطرة لمة في القنطرة ج فتادع  
\* القنطرة والقنطرة بكسرهما الحشة يعلق النصاب

عليها اللحم ج فتادير  
القنطور وزان سبور الدعي وقال في التاج ”وليس

ثبت“ و- الطويل  
\* اقنر الرجل شرب بالنير

قنطرة لمة في منقصة  
القنير القايص

القنير بالكسر الراقود الصغير والمراد بالراقود

الذن و- وبصم ايضاً الرجل المنقهر

القنير محركة الحرف و- لمة في النقص

\* القنطرة بصم القاف والراي ونقحها وكسرهما القنير  
حوالي اراس وتقال القنير والقنطرة ايضاً

و- عذبة الدبك وعرفة و- بقية الريش  
و- الحجر اعظم من الحوزة و- المحصلة من

الشعر تترك على راس الصبي  
القنطرة ايضاً المرأة المساهية في البصر ج فتادع

وقنطرات  
القنارح النسخ من الكلام و- صغار الناس

\* انفس الرجل ادعى الى نفس شريف ومن  
ذني

قائنة الطير قايضة  
القنص بالكسر اعلی الرأس ج قنوس

القنص محركة الطلعة اي القنول من التني و-  
نبات طيب الرائحة

القنوس كقنوس ما بين اذني العرس و- اعلی بوضة  
الحديد ومثلها القنوس

(خذ قنوس الطريق) اي قصده وجادته  
(ضربوا قنوس الليل) اي سروا في اوله

ج قنابر  
\* قنبرته الشدائد والاهوال شينة وحائلة

قنبراً او يقال للشيخ امير ”قنبره الدهر“  
القنسر والقنصري والقنسر الكبير الذي انت

عليه بره من الدهر  
قنسرين وقنسران وتكثر نوتها كورة بالشام

والسمة اليها قنصري وقنصري كالسمة الى  
نصير

\* قنشة نقيشة  
\* قنص الظبي قنصة قنصاً صاده فالصائد قانص

وقَبِصٌ وقَصَصٌ والمصيد مشوصٌ وقَبِصٌ أيضاً  
ونقول "جاء القَبِصُ بالقَبِصِ" كنزك جاء  
الصائد بالصيد

نَقَصَ الظبي واقْتَصَهُ صادهُ ونقول "فلان  
يَنْقُصُ الأبطال في المعارك" أي يضادهم  
القائصة للطير بهزلة المعنة للأساس وقال الأزهري  
إنها مئة كأنها تحبب في نظر الطائر ج قوايص  
ومن سمات الأساس "بؤضل الطير وما  
لنقصه الأوصال قوايص" و- الصيادون  
القائصة أيضاً سارية صميرة ينفذها سفعٌ ونحوه  
ج قوايص بمائة

القَصُّ بالكسر الأصل

القَصُّ محرّكة المصيد

القَبِصَةُ مؤنث القَبِصِ ومه قول الحريري  
وصيرت وعصي حَوْلَةً

أربع القَبِصِ بها والقبضة

وقال في محيط المحيط "أي الذكر والأنثى ما  
يصاد من الوحش وله على بالقَبِصِ لصياد  
وبالقَبِصَةِ الصيد"

\* القَفْصُ النمر و- نائب عن دولته في مدينة  
دولة أخرى يحمي حقوقها ويحاربها ويدافع عن  
الدين ثم سميت لوانها واللفظة لاتينية ومعناها في

الأصل مستفاد ج فاصل

القَضِيَّةُ حطة الفصل و- مزلته

\* قَطَطٌ يَقِطُ وَيَقْطُ قُطُوطاً شين

قَطِطٌ يَقِطُ قُطاً وَقِطٌ قِطَاةٌ بمعنى قِطْ

وقالوا "قِطٌ يَقِطُ مع الذين ماصياً ومصارعة  
وهو حرفٌ غير حقيقي" فذلك شاذٌ وقالوا  
أيضاً "قِطٌ يَقِطُ بكسرهما معهما وليست قارة  
وأولاً فذلك على تناخل اللعين"

\* قَطَارُ الرجل قَطَارَةٌ أقسام بالامصار والقرى  
وهز البادية وصار غنياً حتى إن أمواله كادت  
تورث ما يملكه و- علينا طول و- أقام لا  
يرح

القَطَارُ طرّاً لعدد الجور و- مائة رطل  
ج قناطير

القَطَارَةُ مصدر و- ما يبي فوق الماء المأمور عليه  
ج قناطير

القَطَارِيَّاتُ حشيشة مرة الطعم مقوية للعدة  
(دجيل) معرب

قناطير مقنطرة أي كاملة مثل ذلك لبالية كما  
يقولون الوف مؤنثة

\* القِطْرُ حَرْزٌ دَخَلَ دَوْلَةً فَوْرٌ للعدة وهو خشب  
يحمل الحسم شبه الترمس إذا فسر

\* قَعَّ الرجل يَنْقَعُ قُوعاً سَالٌ وَتَذَلُّ و- قَعّاً  
آبَت إلى سرعها و- انقطعت إلى عطشها و-

انقطعت نحو أهلها و- انتقلت من الحبس إلى  
الحلة والاسم منه (القنعة) و- فلان الجمل

علاه و- الشاة رنق صرعها وليس في صرعها  
تصوب و- فلان الاداة قعاً خنك رأسها

قَعَّتْ أيضاً إلى فلان يَنْقَعُ خَصَمَتُهَا والتزفت به  
وانقطعت إليه

قَيْعٌ يَنْقَعُ قَيْعٌ وَقَاعَةٌ وَقَعَانَا رصبي بالقسم  
وعصم يقول في لُغِيهِ قَيْعٌ يَنْقَعُ قُوعاً وهي لغة

نادرة

قَنْعَةٌ رَضَاءٌ و- رأسه بالسيف و- بالسوط و-  
بالعصا عشاهُ كُلٌّ من ذلك و- خيرية وعاراً

أي النسبة الحزبي والمصار و- الشيبُ فلاناً  
حماره علاء الشيب

أَقْعَ فلاناً كذا أَرْصَاهُ و- أَحْوَجُ (ضد) وقال

أعراني "المحمد لله الذي أفضى إليكم" أجب  
أحوجي إلى أن أضع اليكم و- رأسه نصبة و-  
الصبي وضع إحدى يديه على رأس فناء وجهه  
الأخرى تحت دقته وأماله اليه ففلة

أفقت الشاة يعني فقت و- الإبل أرحمها إلى  
مرعاهما وأمالها اليه وأفلها نحو أمها و- صوته  
رعة و- الإبل أماله لوصف ما هو و- رأسه  
وعنه رعة وشخص مصره نحو الشيء لا جرمه  
عنه و- الوعاء استفل وحرية الماء لبنى  
نول "أفقت الإبل في البر"

أفقت الرجل تكلف القاعة و- المرأة بالقاعة ليست  
أفقت بالشيء من القاعة وهي الرضى بالنسب كما  
نقول احتراؤا واحتسب و- الرجل الإبل  
واسم لما وأما أرحمها و- الإبل رحت هي  
نفسها لما وأما

القانع اسم فاعل و- اراغب و- أحبر القور  
وخادمهم و- الخارج من مكان إلى مكان  
القناع ككتاب ما تنفع به المرأة رأسها وهو أوسع  
من المنع والمنعة يقال "أعدت المرأة قناعها"  
و- الطبق من عشب الخيل يوضع فيه الطعام  
ج أنواع وأقنية و- نجباء الطلب و- الملاح  
ج قنع

القنعة محركة ما توضع على رأس الإنسان و- من  
الحبل والسام أعلاهما و- من الرمل ما أخوى  
أسنله من الأرض إلى جوف وهو اللب  
القنعان الرضا بالنسبة

(رجل قنعان) بالفتح برضى بالسير  
(هو قنعان لنا من قلات) نالهم أي بدل منه  
يكون ذلك في الدم وغيره قال الشاعر

قَبُولُ بَأْمَرِي أَلَيْتَ لَسْتُ كَتَلِي

وإن كنت قنعا ما لم يظلمك إلا ما  
شاهد قنعا أي رصا قنع به سواء كان حكايا أم  
شاهدا يستوي فيه المدح والذم والواحد  
والجمع

القنوع كحلوس القانع و- الملبس وهو شيء قناعا  
يلبس على الناس ما سأل و- السؤال والتذلل  
في المألة تقول "المرء في القناعة والدل في  
السوء" و- الرضا بالثمن يقال "سأل الله  
القناعة وعود بالثمن يقال "سأل الله  
"غير القنوع وشراء القنوع"

القنوع كرسول يذل الخدور من سلخ الحبل مؤنة  
و- الصمود (صدا)

(شاهد قنوع) أي رصا قنع به ج منافع نول  
"لي شهود منافع" وقال النورسي "يستعمل بلطف  
واحد مطلنا"

القنوع والمنعة بكرمها ما تنفع به المرأة رأسها أجب  
نفسه ونظيره

(قنم مقنع) أي أسانه معصومة إلى دخل  
القنوع كعظم أسنانه  
القنوع شجر كالكبر ونمرتها ككبرنو لكنها أخلص  
عودا والإبل تعرض عليها

القنوع صاردا حش عظيم و- استرخت أذناه  
و- اختبعت له رأسه وأمره في معاشه  
القنفاء مؤنث القنف و- أذن الإنسان التي ليس  
لها أثر و- الملبطة من آداب المعزى كأنها  
مل محصومة

القنق بالضم ونشد النون مفتوحة ما نطاب  
من طين السيل على وجه الأرض وشقق  
القنق ككتف الأعرار الليل شعر الرأس



استقل

القانون الاصل و - آله من آلات الطرب ذات  
اوتار يلعب عليها بالامامل ج قوانين (دخول)  
القانون ايضا مناس كل شيء وطريقة و - كتاب  
للدريس ابي علي بن سينا و - في الاصطلاح امر  
كل شيء يطفى على جميع جزئياته التي تعرف  
احكامها من كقول النحاة الناعل مرفوع  
والمفعول منصوب

العين عند ملك هو اياه يستعمل ليلط واحد للذكر  
والموت والمرد والمجم وقيل مجمع اقنانيا واقية  
واما امة قبة فلم سمع . (ان العين مال اقائم و  
مصلحة له كانه عند مال

القبة قوة من قوى جبل الذهب

القبة بالصم الحبل الصم و - الاكسية الملية  
الراس وحب القارة لا تمت شيئا و - قبة  
الحل و - الحبل السهل المستوي المبسط على  
الارض اقبة كل شيء اعلاه مثل القبة  
ج قف وقبان وقفون وقفات

القنية وعاء يقد من خبيران او قديان قد قيل  
داخله مجاوز يعث مواضع الآية على صيغة  
النشوة و - انال من رجاء للشراب ج قناني  
قنا المال ينوء قنوا وقنوا وقنوا جمعا ليعسولا  
للخسارة و - المراءحدا للفتنة و - الله الشيء  
حلقه و - لون الشيء قنوا كان احمر قانما  
قني الحياء بقاء وقناه غيبه قنوا لربه قال الشاعر  
فاني حيائك لا اباك واعلي

أني امروء ساموت ان لم اقتل

أقنت السماء اقناه أفلع مطرها

نقني نقنيا اكنى يفتنوا فضلت فضلا مادخرها  
اقتني المال اقتناه يعني قناه

القنيفة جماعات الناس كالقنصب وقال في المصار  
"الجمعة من الرجال والنساء" و - الطيلسان  
و - اصحاب المقيم ماء و - الرجل القليل  
الاحكل ج قنف

\* القنفذ القنفذ الدال المعجمة

\* القنفذ بالعصا صرمة كما صرمت اسند و - نقصة  
القنفذ بصم الاول والثالث وقد نفخ البناء الشيم  
وهو دونه ذوريش حاذي اعلاه بني بة  
اد يجمع مستديرا تحته وبوجه رؤوسه لمن اراد  
ايبناه ج قنابذ والاشي قنفذة و - النخري بة  
وسط ارميل

(قنفذ ليل) النمار

القنافة أحمل رمل

\* رجل قنفاش المعجمة وفاسدها اي كثرها وطولها  
(رجل قنفاش في الناس اي قنع امينة والمنة  
(جاء قنفاشا لحيته) اي جامع انما على هيئة قنفة  
\* نقنعت القنفذة سقطت

\* القنفذ بالضم العتر الضميمة

\* القنقن كثر ج صدف بحري او واحدة (قنقنة)  
و - صرمت من الحردان و - المهندس الذي  
يعرف الماء تحت الارض

\* قيم الطعام والرطب والتم والثريد سم قنما  
فسد وعجزت رائحته هو (سم وقسم) و -  
الحور فسد و - امرس وعبره صاب الذي  
فركه العيار فانسج

(بقرة قنبة) سنج بكسر تعبرة الرائحة

القنبة محركة حيث ربح الرست ومحور و  
قال "يدي من الريث قنبة"

\* الاقنوم بالصم الاصل والضم ج اقنوم معرب  
\* اقنقن اوم مع عمو يشرب اناسها و - بالامر

وقد اشدوا على معاه

ترجو الوليد وقد أعياك والد

وما رجاؤك بعد الوليد الولد

إفنى الحياة لرم

إستغنى استغناء لرم حياة

القالي اسم فاعل (احرقار) اتباع لليلة في الحمر

اصلة قايه بالمر وقال بعضهم لمة فيو

القناة كنفاء العلة و- الرمح ج قنوات وقيات

وقا وفي و- كل عصا مستوية ولو معوجة

و- كطمية تحفر في الارض ليعري فيها الماء

ج نبي وقيا وقنوات

القناة كشذاد حار النسا و- صاحب القناة ابي

الرمح

(الهدد قناة الارض) اي عالم بواضع الماء بها

القنوات محركة الصخر

الاقنى الأنف الذي وقسا يقال "هو اقنى الأنف

وهي قناة الأنف" وذلك في المرس عيب وفي

الصخر والباري مدح

المقني صاحب القناة اي الرمح

\* قى المال يقنو قنفا وقنبا بالكسر والضم اعنة

وكبة و- الله فلانا أرساه و- الحياة لرم

اقنوم اي علوم واجعلوا لم قنية من العلم يستعملون

يو اذا احتاجوا اليو

قنيت التجارية بالبناء لما لم يتم فاعلة قبة سعت

من اللعب مع الصبيان وسيرت في خدرها

اقناه الله اقباه اعاه وأرساه و- اعطاء ما

ينقي من التبة والشب و- الصبد و- له

أمكة

قايه مقناة خانطة و- الشيء فلانا واقنة يقال

"ما ينفاني ملا الثوب" اي ما يوافني ولا

اشتريد و- الشيء الشيء خانطة

قاني له الشيء دام نقول "قاني لك عيش نام"

وانشد الازمري بصفت فرسا

قايه له بانبط طر يارد

وصي باعجو ومحض منفع

وقال ابو تراب سمعت الحصبي يقول "م لا

يقانون مالم ولا يعاونه" اي ما يقومون عليه

القبى الرصى وتنول العرب "من أعطي مائة من

المرف قد أعطي القبي ومن أعطي مائة من

النساء فقد أعطي العبي ومن أعطي مائة من

الابل قد أعطي المي

(له غنم قنية) بالكسر وضم ما اكسب ج في

القنية بالعصر ايضا حيوان على هيئة الاربع

بالاندلس يلبس فراوها

(أرض مقناة) بالغ مواضع لكل من رملها

\* القنية بالضم لون القنب وهو غيرة الى سواد كما

قال الاصمعي

القنوبات بالفتح والقنوبات بفتح قصم السهام الصغار

جمع القنوية والقنوية

القنوية والقنوية يصل له شعب ثلاث او مهم

صعر منطس يقال "رماه بالقنوية"

القنينة مصعرا طائر ابيض واحصر يكون نهاية

\* قنيلة قنيلة قال له "حيا الله قنيلك"

القنيل كحضر الوجه

\* القنيد بالغ ولد القنفذ و- الابيض الكدير كالقنيد

و- الجودر و- صرب من الضان تعلقه

خمر وصغر أداة و- ابي اللون و-

صعب من العلم حجير وأضيلف الوجه

ج مباد و- الخد و- الصعر اللطيف

من القرو الرحس و- الورد الاحمر

ابدي لم يتخج ج قهاد

\* قهره قهره قهره عه هو (قاهر) وهي (قاهرة)

تقول "ابعدته قهراً" اي بعير رضاه

أقهر فلان صار أصحاه مهورين و - زيداً وجده  
القاهر اسم فاعل و - الشائع يقال "حل قاهر"  
وحال قواير

القاهرة مؤنث انعام و - قاعدة انديار المصرية  
(أخرجه قهراً) اي حراً واصطراراً  
القهره بالصم الاضطرب تقول "ثلثه قهره" اي  
اضطراباً

القهار فعال لدائمة و - الاحاء المحسى

القهرمان لفظ فارسي معناه الوكيل او أمين  
الدخل والخرج ج قهارة

القهرمة فعل القهرمان

\* القهرق ايضاً الطويل الرعيب و - ابادحان و -  
الصلب الشديد

\* قهقر الرجل ونهقر رجوع الى الوراء ويقال  
"قهقر فلان في مشيتو" وذلك اذا تراجع على  
قهاء

القهار بالنسخ الحجر الصلب

القهر الثمار و - الغراب الشديد السواد و -  
الطعام الكثير المصود في الأوعية

القهر قهره حراء على لب الحنة و - الصنع  
القهرى الرجوع الى الوراء فاداً قلت رجعت

الهنرى مكانك قلت رجعت الرجوع الدية  
بمرت هذا الاسم لأن الهنرى صرّب من

الرجوع وشبهه الهنرات بحرف الياء و -  
الطعام الكثير المصود في الأوعية

القهور كمصور بناء من حجارة طويل يسبه الصبيان  
والناطور على هيئة محروط

\* القهرة واحدة الهنرات وهي العظام الكرام  
الابل

\* قهقع الديب قهقاعاً صحك

\* قهقه الرجل اشتد ضحكته

\* قهّل جلده يهّل قهلاً وقهولاً يس و - فلان  
عظم الغيرة و - زيداً التي عليوشة قهيّاً

قهّل جلده يهّل قهلاً يعى قهّل و - فلان لم يتعد  
حسنة بالمال ولم يصبه بالماء

قهّل جلده يس و - صوته صعب ولان و -  
فلان لم يمدح حسنة بالماء ولم يظلمه و - شكا

الحاجة كنول الراجز

ولا تكور ركبكاً نبالاً

لعمراً مشى لا قهقهته نبالاً

و - مشى مشياً صعباً و - ركب هيتة

\* قهيم الرجل يهيم يهيماً قلت شهوته للطعام

أقهم عن الطعام أي لم يشبهه و - اليواشياء  
و - الحمر عن الهيس تركته بعد فعلنان

الربط و - الأيل عن الماء لم تروده

\* قه حكاية صوب الصاحك

\* قه بيه فيها اشتد ضحكته كقهقه

(موفي رة وقير) اي في سعة ومحك

\* أقهى الرجل إقها (واو) المستمر يشرب القهوة  
القهيوان بالنسخ النيس المسن الصم القويون

القهوة الشعة المحمكة و - ابل الحصى و - الرائحة  
و - الحمر سميت بذلك لأنها قهي اي تذهب

شهوة الطعام و - معلى البر (مولدة)

قهي من الطعام قهي وقهي إقها قل طعمه مثل  
قهي وقها وأقها الشيء عن الطعام كقه عنه

او رقهه يوهه قول اي الطمان يذكر ساء  
فأصبح قد أقهى عي كما أنت

حياص الإمدان العجان القوام

وقهي ايضاً عن الشراب تركه

إقهي عن الطعام إقها ارتدت شهوته عنه من  
غير مرض

\* نَقُوبَ مَنْ مَثَى مُصْطَرَبًا وَ - اُحْدُوْدِب  
 \* نَقُوبَ الشَّيْءِ اِطْلَاعٌ مِنْ اَصْلِهِ وَ - الْمَكَانُ حَرْدٌ فَيُو  
 مواضع من الشجر والكَلَامِ وَ - البَيْضَةُ تَنْلُتُ عَنْ  
 فَرْخِهَا وَ - مِنْ رَأْيِهِ مَوَاضِعٌ اَي تَنْشُرُ  
 اِنْ تَابَتِ الْبَيْضَةُ اَسْلَمَتْ وَ - الْمَكَانُ حَرْدٌ فَيُو  
 مواضع من الشجر والكَلَامِ  
 اِنْ تَابَ الشَّيْءُ اِقْتِيَابًا اخْتَارَهُ  
 الْقَائِمَةُ الدَّرَخُ وَ - الْبَيْضَةُ فِي الْمَثَلِ "رَبَّتْ قَائِمَةٌ  
 مِنْ قُوبٍ" يُسْرِبُ لِلرَّجُلِ اِذَا اَصْلُ مِنْ  
 صَاحِبِهِ . قَالَ اَعْرَابِيٌّ مِنْ مِثْلِ اَمْدٍ لِنَاجِرٍ اِسْتَقْرَهُ  
 "اِذَا بَلَغْتُ بَلَكَ مَكَانٍ كَلَامًا فَرَبَّتْ قَائِمَةٌ مِنْ  
 قُوبٍ" اَي اِمَّا بَرِيٍّ مِنْ مَخَارِنِكَ اَي اِنْ الدَّرَخُ  
 اِذَا فَارَقَ بَيْضَتَهُ لَمْ يَبْعُدْ اِلَيْهَا  
 الْقَابِ الْمُدَارُ وَ - مِنَ النَّوَسِ مَا يَمِيزُ الْمَنْصُ وَالْبَيْتَ  
 وَيَقُولُ "بَيْنَهَا قَابٌ فَوْسٍ" اَيْ قَدَرُ فَوْسٍ  
 "مَا بَيْنَهَا قِيمٌ فَوْسٍ وَفَيْدٌ فَوْسٍ وَفَسَابٌ  
 فَوْسٍ"  
 وَقَوْلُ الْقُرْآنِ "فَكَانَ قَابَ فَوْسٍ" قَالَ  
 النُّرَّاءُ اُرِيدَ بِهِ قَدَرُ فَوْسٍ عَرَبِيٍّ وَقَالَ غَيْرُهُ  
 مَعْنَاهُ طَوْلُ فَوْسٍ وَقَالَ مَعْصُومٌ اَرَادَ قَائِمَ  
 فَوْسٍ فَفُلَهُ  
 الْقُوبُ بِالضَّمِّ الدَّرَخُ جِ انْقَابُ  
 اَمْ قُوبٌ اِنْطَابُ  
 الْقُوبُ كَرَحْلٍ فَشَوْرُ الْبَيْضِ  
 الْقُوبَاءُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَطْرُقُ فِي الْجَسَدِ يَنْفَقَرُ وَيَنْسَحُ  
 وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِالْحَرَارِ وَهُوَ مَوْثَلٌ لَا يَنْصَرِفُ  
 جِ قُوبٌ . قَالَ فِي الْمَطْنِ "قَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ  
 وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَاءٌ مَصْمُومَةٌ اَلَا سَاكِنَةُ الْعَيْنِ  
 مَدُودَةٌ الْآخَرُ فَإِنَّ الْحَشَاءَ وَهُوَ الْعَظْمُ الْخَالِي  
 وَرَاءَ الْأُذُنِ وَقُوبَاءُ الْأَصْلُ فِيهَا تَحْرِيكُ الْعَيْنِ

فَيَقَالُ خُفْشَاءُ وَقُوبَاءُ" قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَالْمَرْأَةُ  
 عِنْدِي مِثْلُهَا" وَارْجِعِ الرَّاجِعُ الْقُوبَاءُ إِلَى أَصْلِهَا  
 يَقُولُو  
 يَا عَجْمًا لَمْذَةُ الْعَلِيَّةِ  
 هَلْ تَطْلُبِينَ الْقُوبَاءَ الرِّبْقَةَ  
 الْبَلْبَقَةُ الدَّاهِيَةُ وَيُرْوَى يَا عَجْمًا بِعَمْرِ تَنْبُوِي يَرِيدُ  
 يَا عَجْمِي فَأَبْدِلْ مِنَ الْيَاءِ أَلِفًا عَلَى حَدِّ قَوْلِ الْآخَرِ  
 "يَا ابْنَةَ عَمِّي لَا تَلْعَوِي وَاهْجِي"  
 الْقَائِمَةُ الدَّرَخُ وَ - الْبَيْضَةُ  
 \* قَائِمَةٌ بِقُوَّتِهِ قُوَّتًا وَفِيَانَةً عَالَةً وَأَعْطَاهُ النَّوْتُ  
 أَقَاتَهُ إِقَاتَةً وَ - عَلَيْهِ أَعْطَاهُ قُوَّتَهُ وَ - حَاطَهُ  
 وَ - اِسْطَاعَهُ  
 تَقَوَّتْ بِهِ أَكُنَّةً  
 اِقْتَاتَ الْمَحْبُوبُ أَحَدَهَا قُوَّتًا وَ - بِمَعْنَى تَقَوَّتْ  
 اِسْتَقَاتَهُ اِسْتَقَاتَةً سَأَلَهُ النَّوْتُ  
 الْقَوْتُ بِالضَّمِّ مَا يُوَسِّتِلُ لِيَسْكُ الرَّمُوحُ أَقْوَاتُ  
 \* قَاحُ الْمَجْرَحِ يَفُوحُ قُوْحًا صَارَتْ مِنْهُ الْمِدَّةُ وَ -  
 الْبَيْتُ كَتَمَ  
 تَفُوحُ الْمَجْرَحُ تَفُوحًا صَارَتْ مِنْهُ الْمِدَّةُ  
 \* قَادَ الدَّابَّةَ يَقُودُهَا قُوْدًا وَفِيَادًا وَفِيَادَةً وَمَقَادَةً  
 وَقِيْسُودَةً نَبِصٌ سَاقَهَا فَإِنَّ الْقُوْدَ يَكُونُ مِنْ  
 قَدَامٍ وَالسُّوقَ يَكُونُ مِنْ وَرَاءِ وَقَالَ الْخَلِيلُ  
 "الْقُوْدُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ أَمَامَ الدَّابَّةِ أَحَدًا مَبَادِمًا  
 وَالسُّوقُ أَنْ يَكُونَ خَلْفَهَا فَإِنَّ قَادَهَا لَيَسُوْقُ قَبْلَ  
 اِقْتَادِهَا"  
 قَادَ الْأَمِيرُ الْجَيْشَ قِيَادَةً كَانَ رُؤَسَا عَلَيْهِمْ وَ -  
 فَلَانَ الْقَاتِلَ إِلَى مَوْضِعِ النَّبْلِ حِمْلَةً الْيَوْمِ -  
 فَلَانَ يَقُودُ قِيَادَةً كَانَ قُوَادًا  
 قُوْدُ الدَّابَّةِ تَقُوْدًا وَتَقُوَادًا بِمَعْنَى قَادَهَا شَدِيدَ  
 لِبَالَةٍ

آقاده خيلاً إقادة أعطاه إيماناً لينردما و -  
 الأمير النائل بالنيل قتله به قوداً  
 قأود الرجل صاحبة ناسه وساقه يقال "مر  
 فلان وريد بقأوده"  
 نقأود الرجال سارا مسرعين وكل واحد بنود  
 الآخر  
 إقادة الدابة إقيداً مطروح إقناد و - العبد  
 لمولاه خضع ودل قال الشاعر  
 لا تسهل الصبة أو أدرك المي  
 ما إقادت الآمال إلا لصار  
 القانيد اسم فاعل ج فادة وقود وقواد وجمع فادات  
 و - من الجيش رئيسهم الذي يُمَاد لاوامره  
 وفي حديث علي ( فرس فادة دادة ) أجه  
 يقودون الجيوش وهو جمع فائد و - كوكب  
 من بنات نمل الصغرى  
 القانيدة مؤنث القانيد و - الأكبة تنفذ على وجه  
 الأرض و - من الإبل التي تنفذها  
 القياد مصدر و - ما يُمَاد بكافقود و - من  
 الجاز الإذعان والطاعة يقال "ذلوا فاعطوك  
 القياد"  
 ( فلان سليم القياد ) أي مطاوعك على هواك  
 القاد والقيد طلب الواو بـ التدر يقال "مهما  
 قأد فوس وقيد فوس" أي فدر فوس  
 القود الحبل التي تُقاد بها وداها ولا تُركب  
 القود مؤنث الأقود أي الطويلة المنق والظهر  
 ويقال "مرس أقود ورجل أقود وامرأة قوداً"  
 وغلب استعمالها في الإبل فيقال "ناقة قوداً"  
 ومث قصبك كعب "وعمها خالها قوداه شليل"  
 الأقود من الحبل والأبسة الدلول المنقاد  
 المقود كغير ما يقاد به من حبل ونحوه  
 أعطاه مقادته أي أذعن له مقاداً

\* قار الرجل بقور قوراً شئ على أطراف قدميه  
 ليجي منه و - الشئ قطع من وسطه خرقاً  
 مستديراً كما بقور القوب والبطيخ و - ولانا قناً  
 عينة و - الصمد خلة  
 إقار إقياراً وقع و - به مال و - البئر انهدمت  
 القار الزمت وقيل هو شيء أسود يطلى به المسن  
 و - الإبل و - قيل التطيع الصم منها و -  
 نحر مر  
 ذو قار موضع بين الكوفة واسط و - قرية بالري  
 يوم ذي قار يوم لبي شيان وهو أول يوم انصرفت  
 به العرب على العم  
 القور مصدر و - التطن الحديث وقيل ما رُبع  
 من عامو  
 القارة الحبل المقطع من الجبال  
 القارة أيضاً واحدة القار للشجر المر الذي تقدم  
 ذكره قريباً و - الذبة و - قبيلة شمرها و  
 لاجعاهم والناصيه لما أراد ابن السلاج ان  
 يرفقه في كتابه فقال شاعره  
 دعونا قارة لانعروا  
 فصيل مثل اجبال الطليم  
 وم رامة. ومه الخل "أصب القارة من  
 راما"  
 القارية طائر من السرداهيات أكثر ما تأكل  
 العشب والريثون ج قواري وقال ابن الاعرابي  
 القارية طائر مشهور عند العرب وهو الشفراق  
 الأقور الواح يقال "مكان أقور ودار قوراه"  
 المقور المطلي بالنظران و - من الحبل الصامر  
 \* قوزع الديك قوزعة عليه مهرب  
 ( قلندم قلايد قوزع ) كقوره أو لا قلندك يا هذا  
 قلايد قوزع أي طرقت أطرافاً لا تُفارقكم  
 انداً



\* قاسم القوم بنوهم قوساً بينهم و - التي على غيره و - بغيره قدره على مثالي كفاة من اليائي

قوس الشيخ انحنى ظهره فهو ( أقوس )

( قاروني فقتله أقوسه ) حاسي غيرة مكنت احمر قوساً منه

نقوس الشيء اعطف

إقتاس الشيء اقتصاصاً يعني فناءه و أي أخذى حذوه

استقوس الشيخ استقوصاً أي وصار كالقوس

القوس مصدر و - آلة نصف دائرة يرتقي بها مؤنة وتسمى قوسية وقد تذكر تقصم على قويس وفي مثل " صار غير قويس سهاً "

إذا عز بعد المهابة وتصاف القوس الى ما يحيط بها فيقال قوس تذف وقوس نيل وهب العربية وقوس الشاب وفي الفارسية

( رموم عن قوس واحد ) مثل في الانشاق ج فيبي وفيبي وأقوس وأقياس وأقياس وفياس قال الجوهري وكان اصل فيبي قويس لانه فعول الا أنهم قدموا اللام وصبروا قوس على وزن فلوع ثم قلوا الواو باء وكسروا الفاء كما كسروا عين عصي وصارت قسي على فليح وإذا سبت اليها قلت قسوي رديها الى اصلها

وقوله " مكان فاب قوسين " أي قدر قوسين عربيتين

القوس ايضاً الدرج التاسع من روج السماء وكل ما كانت متخفاً على هيئة القوس يعني قوساً كقوس فرح وقوس الناس وقوس الفطن الملقوس جبل نصف عليه الحبل عند السباق و -

الموضع الذي يمر من الحبل و - المثلث ج مناوس يقال " فامر فلان على مقوس " أي على حياط

\* القوصرة بشدد الزاء وتعطف القوصرة بالصاد

\* القواشة بالفتح وضبطها الصاعاني بالضم ما بقي في الكرم بعد نطو

قاش ماش اسم للناس كأنه سمي باسم صوتو

القوصرة والقوصرة بالتشديد والتخفيف وعاء من فصب يرفع فيه الثمر من المواربي

\* قاض البناء بقوسه قوصاً مدته

قوس البناء كفاة وقبل التفويض نفس من غير هدم وقبل هو زرع الاعواد والاطلاب و - الصوف والحبال تقوصاً فرفها

تقوس البناء وانقاس انهدر

تقوس ايضاً جاء وذهب

\* القواع بالضم الارب . الاثني ( قواع )

القاع أرض سبخة ممتدة قد اندرحت عنها الخيال والروابي ج أنواع وأقوع وقيع وقيعان

القاعة ساحة الدار كالناحية واهل مكة يسمون مثل الدار الناعة ويقولون " قعد فلان في العلية

ووضع قائله في القاعة " و - موضع منهن الساية من مجذب الدلوج قوعات

القواع الذئب الصباغ

\* قاف أمرة بقوفة قوقاً تبعه كفتاه

( هو يتقوف علي مالي ) أي يجر علي ويو

إقتاف أثره اقتيافاً أي قامة

القائفة من عرف الآثار ج قانة و - في التعريفات للمرجاني هو الذي يعرف النسب بفراسه ونظيره الى اعصاء المولود

القوف بالفتح التذوق كالقوف قال الشاعر



أعوذ بالله الجليل الأعظم

من قوتي التي الذي لم أعلم

القوف مستدرسم الاذن وقيل - اعلاها

القوفا حجر اسود السحي بعلم منه الرحي يتولد

بلاد حلب (مغرب)

\* قافت الدجاجة تروى قوفا صوتت و - العام

كذلك

القائيق السمينة الطويلة قال في الناج ان كانت

عريّة فالمادة لا تأبأها

القوق والقيق والقاق والقواق النجح اطول

القوقي ايضا طائر مائي طويل المنق و - الاحق

الطائش و - فرس طويل القوام وهي قوقة

القوقة طائر بألف المخربة من الاماكن

(الدنانير القوقية) من ضرب فيصر ويبيت البد

لامهم كانوا يسمونه القوق

\* قوقات الدجاجة قوقاة صانت كقافت

\* المقوقس نسب لكل من ملك مصر والاسكندرية

ولعظيم الهند و - طائر مطوق طوقا سواده في

يبيض كالبحار

\* قوقل الرجل في الجبل قوقلة صعد

القوقل بالغ المنسوب وهو ذكر الجمل و - النطا

\* قوقي قوقاة وقينا صاج

\* قال بنو قول وقالا وقبلا وقبالا ومقالا وقولة

تندط ويقال في محموله قيل وقول لغة واستعمل

القول لمير ذي لفظ غورا كنوله

وقالت له العبدان سمعا وطاعة

وحذرتا كالدرا لما يقب

قال الحافظ ايضا سبط و - و حكم واعتقد

و - غلب ومنه "سجان من تعطف بالعرز

وقال و "اي غلب و - عنه روى و - ي

الى التي اموى بها وأخذة و - يدير على

الحائط ضرب بهما و - برجلو مشى و - القوم

جلان قتلوه كما يقال "فلان يقول بفلان" اي

باختصاصه وعجزه و - يوقلة قال الشاعر

نحن ضربناه على نطاي

قلنا يوقلنا يوقلنا يوقلنا

النطاب جل العائق (قاله ابن الاعراب) و -

جل المنق (قاله ابو عدنان)

قال ايضا قبل و - مال و - استراح و - ضرب

ويصر يقال عن التوبة للافعال والاستعداد لها

فيقال دل مصرع وقال متكلم وعجزه ويستعمل

القول بمعنى الظن بشروط اربعة الاول ان

يكون مسوقا باستنهام والثاني ان يكون بلغة

الاستنبال والثالث ان يكون للخطاب والرابع

ان لا يفصل بين الاستنهام والفعل المستنهم عنه

فاصل غير الظرف نحو اقول زيدا راحلا

و او سلم يجرور متصرف قال في غير الاستنهام

يجرى الظن فيعدونه الى متعولين فعلى مدحهم

عوز مخ عزة ان بعد القول

نقولنا في الامر نقاولا تناوصا

القائل اسم فاعل ج قول وفاته وقول "هذا امر"

لا فائيل و "اي ليس من يصدق"

القول مصدر و - كل لفظ يدل على معنى قدل

و اللسان ج اقوال وج اقاول و - يطلق

على الرأي والاعتقاد فيقال "هذا قول فلان"

القال والقبيل اسمان من القول يعربان بمنصي

العوامل نحو "دعنا من القبل والقال" وقيل

هما في الاصل فعلان ماضيان جعلا اسميت

واستعمل استعمال الاسماء وانقي فتحها ليدل على ما

كانا عليه

القائلة اسم من القول يقال "كثرت قالة الناس"  
و- القول القائي في الناس خيراً كان أم شراً  
و- القائلة

رجل قولة أي كبير انول لين حسن القول  
( رجل قولة أي حسن القول وفيل كثيرة لرس  
القول والقول ساهمز وبالواو النازل  
ج قول وقول

القبيل الملك من ملوك اليمن وبني عدم الملك  
قيل لانه اذا قال قولا بعد قوله ج أقبل  
وأقول

( المقول والمقوال ) الذين الطريف اللسان  
( امرأة مقوال ومقول أي حسنة القول وقول  
- كبرته لبة

المقول ايضاً اللسان  
المقالة القول و- القطعة من الكتاب  
كلمة مقولة أي قيلت مرة بعد مرة  
\* القولون والكولون مبي عطيط صديق ينصل  
بالمستقيم ( دحبل )

\* قام بقوم قوماً وقومة وقبامة وقباماً انتصب ضد  
فقد و- على الامر دام وثبت و- الحق طهر  
و- الموق ثبت و- الامر اعتدل و-  
فلان عزم و- وقف قول لداعي "قم"  
لي أي قد لي و- الماء ثبت مخبراً لا يجد  
مغذاً و- ميزان النهار انصف و- الأمة  
لمت قيمتها كلها وكلها درهماً و- المتاع بكما  
تعدلت قيمته و- على عريه طالة و- فلان  
بأمر تولاه و- عليه خرج عليه وراقه و-  
الرجل المرأة و- عليها ما فيها وقامر بشائها و-  
المرأة نوح أي طفئت  
قوم الشيء عدله ومنه تقوم البلفان لإبانه طولها

وعرضها وقد ذاع ثمة حساب الاوقات  
بالقوم و- المتاع جبل له قيمة معلومة  
ج قنوم

أقام بالمكان إقامة وقامة دامة وانخذة وطناً و-  
دراً أزال عوجه كفومة و- الشب أدامة  
و- ملاناً ضد أجلة

أقام الشرع اطهره و- الله السوق جعلها نافعة  
و- الصلاة أدام فعلها و- للصلاة مادي لما  
تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومته مقوم" أي  
عدته تعدل و- الرمح وغيره اعتدل

تعاونوا في الحرب قام بعضهم لبعض و- السلعة  
فيها منهم قدر لها ثمن  
استقام الامر استقامة اعتدل و- النيم اترن  
( قائم السيف ) مثبتة

القائمة حانة الناس و- العسكر بأدائها ج قيم  
يقال "استنوا على النامة" و- من الايمان  
شطاته وقده ج قاسات وقيم يقال "م  
طوال النيم والقاسات"

القائمة واحدة قوائم الدابة لديها ورجلها و- الورقة  
من الكتاب ج قائمات وقوائم  
( قائمة السيف ) قائمة

( العين القائمة ) التي ذهب بصرها وضوه ما ولم  
تذهب بل الحدة صحيحة على حالها  
القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركبتين  
قومة

القوام كحساب ما يعاش به و- العدل والاعتدال  
القوام بالكسر نظام الامر وملائكة الذي يقوم به  
( فلان قوام اهل بيته ) أي هو يقيم شأنهم  
والقوام بالكسر والفتح المستقيم يقال "رمح قوام"  
القوام كشدة الحمن القائمة و- الحسن القيام  
بالامر

- ( قيام الامر ) قيامه و ( قيام اهل بيت ) اي الذي  
يقيم شأنهم
- ( يوم القيامة ) يوم البعث من الاراس
- القوم الجماعة من الرجال خاصة سمو ذلك لتباينهم  
بالمظانم والهمات ج اقوام
- قوم الرجل اقرباؤه الذين معه في جدر واحد وقد  
يقيم الرجل بهم الاجاب فيستقيم قومه مجازاً
- للمجاورة وربما استعمل اليوم بمعنى الاعناء
- القيمة النوع و - الثمن الذي غلوم المتاع اية  
يقوم مقامه ج قيم
- هذا ماله قيمة اي ثبات ودوام على امر
- لصا قيم بالصم اي قائمات الا ان قائمات اعرف
- القويم المعتدل و - المحسن الثامه ج يامر
- وبال في التصحب " ما قومه " وهو شاذ لمجوز
- من غير الثلاثي
- ( قومية من نهار اوليل ) اي ساعة يقال " مصت  
قومية من الليل "
- القيوم من اسائه تعالى وهو الذي لا يبد له
- القيوم على الامر متوليّه يقال " قيم الوقف " وفي  
( قيمة )
- ( قيم المرأة ) زوجها و ( امر قيم ) اي مستقيم
- وفي الحديث " اني ملك فقال است قيم  
وخلعت قيم " اي مستقيم حسن
- ( طوى بساط الإقامة ) رحل
- المستقيم المعتدل
- المقامة المجلس و - الجماعة من الناس ج مقامات
- وتطلق المقامات على خطير من منظوم ومشور
- كقوامات الحريري ويدع الرمان نسبة للكلمة
- بالموضع الذي يقال فيه
- المقامة بالصم الإقامة و - الموضع الذي يقيم فيه
- المقيم المقعد الامر الموحب الاضطراب
- \* القاوون ضرب من الحيار
- \* قوة الرجل تقويتها صرخ و - الصمد حاته الى  
مكان
- القاء الرمي من العيش يقال " انك لي عيش قائم "
- القاء ايضا الطاعة قاله الاموي وحكاؤه عن سي اسد
- ( مالك علي قائ ) اي سلطان كنولو
- تأقرو لولا النار ان تصلاها
- لما سمعنا لأمير فاما
- ( ليس به قوة ) اي طاقه
- \* قوييت الدار قيا وقوة خلعت
- قواه تقوية صد صغته وهو ( بنوي ذلك ) اية  
بري
- أقوى الرجل اقواه كانت دائه قويه و - النار
- خلعت من ساكنها قال النابغة
- بادار مية بالملياء فاستبد
- أقوت وطال عليها بالف الأمد
- و - فلازل رل ب قواه اي قهر و - الثوم
- في رادم و - زيد اقتر و - استمى ( صد )
- و - الحمل جعل بعضه اعطى من بعض و -
- الشعر خالف قوايه برفع يث وجر آخر
- تقوى الرجل لتدود وكان دافوه
- تقاوى الشركاء المتناع بينهم ترايدوا هو وذلك
- ان بشروا شتبا رخصاً ثم يترادوا حتى يلفوه
- غاية ثبو فاذا استقلصه احد لمسوق قبل قد اقتره
- اقتوى فلان شد ذكوان قويا و - على فلازل
- عنب
- استقوى استقواه صد صغف
- ( ابل قاويات ) اي جانحات
- القوة بالصم صد الصعب ج قويا وقوى وقوات وفي
- تقريبات الجرجاني " القوة هي تمكّن الحيوان
- من الاعمال الشاقة "

- القوة ايضا الطاعة من طاقات الحمل ج قوي  
 القوي يشد يد الياء ذو القوة ج أقوى و - من  
 اسماو تعالى  
 فرس مقوي قوي يقال " فلان قوي متور " ايه  
 في نفسو ودأبو
- \* قاء ما أكلة بنية قينا القاء فهو قاني و -  
 الارض الكباء اخرجتها وأظهرها و - الطعة  
 الدم اخرجته و - منه مات وذلك كنولو  
 لفظ نكس
- قات الارض أفلاذ كبدها اي اخرجت كنورها  
 ( ثوب يقي الصبح ) اي مشج  
 قياء ما أكلة بنية وأقامه ذلك إقاة جملة  
 بنية
- تلقوا تقيا واستفاء استفاء تكلف التي  
 العيثار آلة للطرب ذات اوتار كالتيثار بالمشاء  
 الوقية ج قياتر
- \* قاح المخرج بنح قحما صارت فيه المدة و - ميا  
 لاخراج النج كقناج بنوح  
 قنج المخرج قنجما وأفاج إفاحة وقنج قنجما كل  
 ذلك من قاج المرح وأوبا وبانبا  
 \* قيد فلان ممهولا قيد
- قيد الرجل تقييد اي أخذ و - الدابة جل القيد  
 في رجلها و - المساب رقة و - الكائب  
 والمكيم خلاف أطلقا و - الخط نقطة وأعجمه  
 وشككة
- تقييد مطاوع قيد  
 القياد بالكسر حل يقاد و  
 القيد بالفتح كتابة عن المرأة كالعل و - حل ونحوه  
 يحمل في رجل الدابة وغيرها يسكها ج أقياد وقيدود  
 ( قيد الاسنان ) اللثة
- قيد الفرس سم في عنق البعير على صورة القيد  
 قال الراجر  
 كوم على اعناقها قيد الفرس  
 فبحر اذا الليل نوافه وألصق  
 قيد الأوبد يقال للفرس الحواد كنقول امري  
 النفس
- وقد اغتدي والطير في وكنتها  
 بغير قيد الأوبد مكد  
 اي انه لمرعة عدو يدرك الوحوش ولا تنوته  
 فهو يمسها الشراد كما يمسها القيد
- المقيد حلاب المطلق من الشعر و - موضع القيد  
 من رجل الفرس و - موضع التحال من رجل  
 المرأة
- كتاب مقيد مشكول  
 \* قور السفينة وغيرها طلالها بالنار  
 إقتار الحديث اقتيارا جمع عه  
 \* القوزان معط الكبية و - الثقل والماملة  
 قوزان بمرأل بلد بالمرب
- \* قاس الشيء على غيره وبغيره بنية قيسا  
 وقيا قدره على مثاله  
 ( ان الليل لطويل ولا أقيس به ) اي لا اكون  
 قياسا لليل
- قايمة مقايمة وقيا جارة في القياس و - اليه  
 و - قدره و - بين الامرين قدر و -  
 الى كذا ساقه كنولو  
 اذا نحن قايسا أنا الى المي
- وان كرموا لم نستطعنا المقاس  
 أقاس الشيء بغيره وعلى غيره قدره على مثاله  
 مثل قاسه  
 تقيس الرجل تقيسا ننة بنيلة نفس غيلان  
 تقيس القوم ذكر و ما رهم

إِقْتِصَاسُ الشَّيْءِ اِقْتِصَاسًا أَيْ قَاسًا

(هُوَ يَلْتَمِسُ بِأَيْدِيهِ) أَيْ يَسْلُكُ حِيلَةً وَيَتَنَدَّى بِهِ (وَأَوْيَ يَأْتِي)

الْقَائِسُ الَّذِي يَنْهَسُ الشَّجَةَ وَيَتَعَرَّفُ غُورَهَا بِالْمِلْجِ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهَا لِيَتَبَرَّهَا وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ "أَنَّهُ قَضَى بِشَهَادَةِ الْقَائِسِ مَعَ يَمِينِ الْمُتَجَوِّجِ"

أَمْ قَيْسٌ كَتَبَهُ الرَّحْمَةُ

أَمْرٌ وَالْقَيْسُ بِالْفَخِّ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَالسَّهْلِ الْبِهِمِ مَرَقِيٌّ أَيْ أَمْرٌ الْقَيْسُ مِنْ حَجَرٍ رَافِعٍ لَوَاهِ الشُّعْرَاءِ فَاسْمُهُ مَرَقِيٌّ

الْمِلْيَاسُ بِالْكَسْرِ الْمِنَارُ وَ- الْمِلْ لَانَهُ يَمَاسُ بِهِ عَمَلُهَا وَمَا يَمَاسُ بِهِ جِ مَقَابِسُ

\* الْقَيْسَرِيُّ الْكَبِيرُ وَ- الْعِمْرُ الْعَظِيمُ وَ- صَرَبٌ مِنَ الْجَمَلَانِ جِ قَبَائِرُ وَقَبَائِرُهُ

قَيْسَارِيَّةٌ عَقْدَةٌ بِهَرَّالِ بَلَدٌ بِمُلْطَانٍ وَبَلَدٌ آخَرُ بِالرُّومِ

(هَذِهِ مَقْبُورَةُ بَنِي فُلَانٍ) أَيْ إِلَهُ الْمَسَانِ

\* قَاسَ الْبَطْنُ يَنْهَسُ قَيْصًا مَحْرُكًا وَ- السَّنُّ سَقَطَتْ مِنْ أَصْلِهَا

تَلْيَئِسَ الْفَرَسُ سَقَطَ وَانْتَقَى طَوْلًا وَ- الْبَرْ أَهَارَتْ وَ- أَجْمَلُ هَدْرٌ وَ- الْحَمَطَانُ مَالٌ وَمَعْدَمَتٌ

إِنْقَاصَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ انْقِيَاصًا اِنْهَالًا وَ- السَّرُّ سَقَطَتْ وَانْتَقَتْ طَوْلًا فَسَقَطَتْ

\* الْقَيْصَانَةُ سَمَكَةٌ صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ

\* قَيْصَرَانِبٌ مِنْ مَلِكِ الرُّومِ جِ قِيَاصِرٌ وَقِيَاصِرَةٌ

\* قَاضٍ الشَّيْءِ يَنْهَسُهُ قَيْصًا قَاضٍ هُوَ أَيْ شَيْءٌ فَاشِقٌ (بَلَامٌ مُتَعَدٍّ) وَ- الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ عَاصَةٌ وَ-

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مَثَلُهُ وَ- السَّنُّ تَحْرَكُ كَتَمَتْ قَائِصَةٌ بِمُتَابِصَةٍ وَقِيَاصًا عَاوِصَةً وَمَادَلَهُ وَمَنَعَ بِهِجِ

الْمُنَابِصَةُ وَهُوَ يَبْجِعُ عَرَضَ بَرْمُضٍ وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ "وَلَوْ مَلِكْتُ لِي غُوطَةٌ يَمْشِقُ رِجَالًا

مَثَلُ قِيَاصًا يَتَرَدَّدُ مَا قَبْلَهُمْ بِ" أَيْ مُتَابِصَةً بِ

تَقَائِصًا تَقَائِصًا تَعَاوِصًا وَتَبَادَلًا

إِنْقَاصَ الْمَجْدَارِ انْقِيَاصًا نَصَدَعَ مِنْ غَيْرِ ارٍ يَسْقُطُ فَاِنْ سَقَطَ قَبْلُ تَقَبُّصٌ تَقَبُّصًا وَ- الرُّكْبَةُ وَالسَّنُّ تَشَقَّقَتْ طَوْلًا وَ- الْهَيْصَةُ انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَعْلَقْ

وَمِنْهَا الْقَارُورَةُ

الْقَيْصُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- الْقَشْرَةُ الْعُلْيَا الْيَاسَةُ عَلَى الْهَيْصَةِ وَ- اِسْمُ كَوْكَبٍ وَ- مَا تَقَلَّقَ مِنْ قَشَرٍ

الْبَيْضُ الْأَعْلَى وَ- حَجَرٌ تُعْكُو بِهِ الْأَيْلُ هَذَا قَيْصٌ لَهُ أَيْ سَابِقُهُ

مَا قَيْصَانُ أَيْ يَتَلَاوَنَ بَعْدَ كُلِّ مَهَا أَنْ يَكُونَ عَوِصًا مِنْ الْآخَرِ

الْقَيْصَةُ بِالْكَسْرِ الرُّومُ وَ- النُّطْمَةُ مِنَ الْعُظْمِ الصَّغِيرَةِ جِ قَيْصُ

الْقَيْصُ كَتَبْتُ وَالتَّيْبَةُ كَثِيرَةٌ حَجَرٌ تُعْكُو بِهِ نَفْسُ الْعَمِّ وَ- الْوَاحِدُ مِنَ الْمُنَابِصِينَ

(بَنُو مَقْبُصَةٍ) كَثِيرَةُ الْمَاءِ \* الْقَيْطُونُ بِالْفَخِّ مُجْدَعٌ

\* قَاطَ النَّهَارُ يَنْقِطُ قَيْطًا اِسْتَدَّ حَرَّهُ وَ- النَّوْمُ يَوْضَعُ كَلَامًا أَوْ زَمَانًا يَنْقِطُ

قَيْطَةً الشَّيْءُ كَمَا لَيُطْوِ وَ- النَّوْمُ أَصَابَهُمْ مَطَرُ الْتَيْظِ حَكَّرْتُمَا إِذَا أَصَابَهُمْ مَطَرُ الرِّيحِ وَ-

بِالْمَكَانِ

قَائِظَةٌ مُتَابِظَةٌ وَقِيَاصًا قَائِظَةً وَ- عَامِلَةٌ فِي التَّيْظِ نَقِيطَ النَّوْمِ يَمُكِّنُ كَلَامًا وَيَنْقِطُوا الْمَكَانَ أَقَامُوا بِ

زَمَنِ التَّيْظِ (يَوْمٌ قَائِظٌ) حَرُّهُ شَدِيدٌ قَيْظٌ قَائِظٌ شَدِيدُ الْحَرِّ

الْقِيَاضُ كَكَيْتَابٍ مِنَ الزَّرْعِ مَا زُرِعَ زَمَنُ الْحَرِّفِ وَأَوَّلُ الشَّتَاءِ

الْقَيْظُ صِيبُ الصَّيْفِ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ  
السَّهْلِ وَيُنَالُ هُوَ فَصْلَ الصَّيْفِ حَيْثُ أَقْبَاظُ وَقُبُوظُ  
الْقَيْظِ مَا يَنْجِي فِي النَّهْطِ

الْمَقِيطُ كَنَعْدِ مَوْضِعِ الْإِقَامَةِ زَمَنُ النَّهْطِ

الْمَقِيطُ وَالْمَقَاظُ الْمَكَانُ الَّذِي يَنَامُ فِيهِ وَقَدْ تَهَيَّأَ  
( لَا مَقِيطُ بِأَرْضٍ لَا يَهَيَّ فِيهَا ) أَيْ لَا مَرعى فِي  
النَّهْطِ

الْمَقِيطَةُ كَمَدِينَةِ بَاتٍ يَبْقَى أَحْضَرُ إِلَى النَّهْطِ

\* الْغِيَاظُ بِالْكَسْرِ شُعُ الْآثَارِ

الْمَقِيفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ الَّذِي يَفْقِفُ آثَارَ النَّاسِ  
وَيَتَّبِعُهُمْ وَيُخْفِي فِي سَوَاهِرِ

\* قَاظَتِ الدَّجَاجَةُ نَهْبَ قَيْظًا صَوْنَتِ

الْقَيْظِ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ يُعْرِفُ مَا فِي رُوقِ

الْقَيْظَةِ بِالْكَسْرِ النَّشْرُ الرَّقِيقَةُ مِنْ نَحْتِ النَّبْضِ  
جُ نَهْطٌ

\* قَالَ يَبِيلُ قَوْلًا وَقَائِلَةً وَمَتِيلًا وَمَتَالًا وَقِيلُولَةً نَامَرُ  
فِي الْقَائِلَةِ . يُقَالُ مَا أَكْثَلًا قَائِلَتُهُ

أَقَالَ الْمَالُ إِذَا جَاءَهُ صَبَاحًا أَمْسَكَ إِلَى الْقَائِلَةِ وَفِي  
الْحَدِيثِ "كَانَ لَا يُقَالُ مَالًا وَلَا بُيْتُهُ" أَيْ

كَانَ لَا يَمْلِكُ مِنَ الْمَالِ مَا جَاءَهُ صَبَاحًا إِلَى  
وَمَتِ النَّسَائِلُ وَمَا جَاءَهُ سَاءٌ لَا يَمْسِكُ إِلَى

الصَّبَاحِ

تَقَالِيلا الْبَيْعُ لَمَّا نَامَا صَنَّتَهُمَا يُقَالُ "تَرَكْنَاهَا بِتَقَالِيلَانِ  
الْبَيْعِ" أَيْ بِسَهْلٍ كُلِّ مَسْأَلَةٍ صَاحِبَةٍ وَيُقَالُ

"تَقَالِيلا بَعْدَمَا نَهَبَاهَا"

إِقْتَالَ اقْتِيَالًا شَرِبَ وَقَدْ الْقَائِلَةُ أَيْ لَصَفِ النَّهَارِ  
الْقَيْلُ مَصْدَرٌ - اللَّبَنُ الَّذِي يُشْرَبُ وَقَدْ الْقَائِلَةُ  
صَفِ النَّهَارِ - النَّافَةُ الَّتِي تُحْلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ

الْقَيْلَةُ النَّافَةُ الَّتِي تُحْلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ

الْقَيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْأَمَارَةُ الَّتِي اسْتَقْبَلَتْ مِنْهَا جَمَاعَةُ الْقَيْلِ  
\* قَانٌ يَمِينٌ قَيْسًا وَقَيْسَاءُ صَارِقِيًّا - الْقَيْسُ الْحَدِيدُ

بَيْتُهُ سَوَاءٌ وَ- اللَّهُ عَلَانًا عَلَى كُلِّ خَلْقَةٍ

تَقَوْنُ تَقِيْنًا تَزِينُ وَمَنْ "كَانَ لَهَا دَرْعٌ مَا كَانَتْ  
أَمْرًا تَقَوْنُ بِالْمَدِينَةِ الْأَرْسَلَتْ تَشْعِيرُهُ"

إِقْتَانُ الرَّجُلِ تَزِينٌ وَ- الرُّوْضَةُ أَخَذَتْ رُخْرَهَا  
وَ- الْهَيْئَةُ اقْتِبَانًا حَسَنٌ

الْقَوْنُ بِالْفَتْحِ الرَّحْلُ عَمَلُهُ الْخَبَارُ وَمَنْ قَوْلُ زُهَيْرٍ

خَرَجْنَا مِنَ السَّوْدَانِ ثُمَّ حَرَعْنَا

عَلَى كُلِّ قَوْمٍ قَيْسِيٍّ قَيْسِيٍّ وَمَنْ

بَعِي رَحَلًا قَيْسًا الْخَبَارُ وَعَمِلُهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
"قُلْتُ لِمَاذَا أَنْتَ بِبَعْضِ الرُّوْضَةِ رَعِمَ أَنْ كُلَّ

عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ قَيْسٌ فَقَالَ كَذِبٌ أَلَا الْقَوْنُ  
الَّذِي يَعْمَلُ بِالْحَدِيدِ وَيَعْمَلُ بِالْحَدِيدِ وَلَا يُقَالُ

لِلصَّائِغِ وَلَا لِلْخَبَّارِ قَوْنٌ"

الْقَوْنُ أَيْضًا الْحَدَادُ وَ- الْعَبْدُ

بَنُو الْقَوْنِ قَبِيلَةٌ مِنَ قَبَائِلِ الْعَرَبِ

الْقَيْسَةُ الْأُمَةُ وَبَعْضُهُمْ قَبْدَمًا بِالْمَعْيَةِ وَ- آخِرُ فَرْقَةٍ  
مِنْ فَرْقِ الظُّهْرِ وَ- مِنَ الْفَرَسِ تَقَرُّ بَيْنَ الْعَرَابِ

وَالْجَعْرِ فِيهَا مَرْبَةٌ



## باب الكاف

\* كَتَبَ الرَّجُلُ بِكَاتٍ كَاتَا وَكَاتَةً وَكَاتَةً كَانَ امْرَأَةً كَثِيْبَةً كَامِرَةً كَاتَا.  
 ذَا عَمٍّ حَرِيْبًا وَابْنًا مِنْ حَرْنٍ مَهْوٍ (كَتَبَ \* كَاتَ فُلَانٌ بِكَاتٍ كَاتَا كَتَبَ  
 وَكَتَبَ) نَكَاهُ امْرَأَةً وَكَاتَهُ دَلِيْلًا شَقِيًّا  
 أَكْتَابَ فُلَانٌ دَخَلَ فِي الْكَاتَةِ وَفَعَلَ فِي مَلَكَةٍ الْكَاتَا الدَّخْلُ وَالْكَاتَةُ وَالْكَاتَةُ وَالْكَاتَةُ وَالْكَاتَةُ  
 وَاللَّدْلُ لَعَلَّ يَسُرُّ الدَّلِيلُ بِهَا خِيْفَةٌ الشَّدِيدُ السَّوَادُ  
 وَمَا يَكْتَبُو مِنْ خَفَاءَ (عَبَثَ كَاتَا) أَيِ صَعْبَةِ الْمَرْثَى شَائَةً  
 أَكْتَابَ أَيْضًا فُلَانًا أَحْرَبَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى (ثَبَتَ كَوْدًا) كَفَتَ كَاتَا  
 أَكْتَابَ فُلَانٌ حَرْنٌ وَاعْمٌ وَابْنٌ مَهْوٍ مُكْتَبٍ الْكَاتَا بِالْمَدِّ الْحَزْنُ الشَّدِيدُ وَالْمَرْءُ دَاتُ الْكَاتَةِ  
 قَالَ جَدُّ بَنِي الْحَقِّ  
 عَزَّ عَلَى عَيْكَ أَنْ تَأْوِي أَوْ أَنْ نَجِي لَيْلَةً لَمْ نَسْجِ  
 أَوْ أَنْ تُرْمِي كَاتَا لَمْ تَهْرَثِي  
 الْأَوْقُ الْفِيلُ وَالْفَبْقُ شَرِبَ الْعَشِيَّ وَالْإِبْرَشَاقُ  
 الدَّرَجُ وَالسَّرُورُ  
 الْكَاتَةُ تَهْرُثُ النَّفْسَ بِالْإِنْكَسَارِ مِنْ شِدَّةِ الْمَلَمِّ وَالْحَزَنِ  
 الْكَاتَةُ بِهَمْزٍ مَنَعٌ مَا يَنْتَحِي عَنْهُ يَبَالُ "مَا مَيَّ كَوْنِي" نَكَاهُ كَاتَا بِهَيْ كَاتَا وَالْقَوْمُ يَجْمَعُونَ - ائْتَدُوا  
 مَا أَكْتَابَهُ أَيِ مَا أَشَدَّ حَرَةً وَقِيلَ: سَطَعَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ عَنْ حِمَارِهِ فَاجْتَمَعَ

الساس عليه فقال " ما لكم تكأكم على  
تفأكوككم على ذي جنة أفرتموا عني "  
اي ابتعدوا و- فلان في كلامي

\* كَال الرجل يَكَال كَالاً وَكَالَةً وَكُوْلَةً اشترى  
او باع دينا له على رجل يدهم لذلك الرجل  
على آخر

\* كَأَى فلان يَكْأَى كَأَاً او جع بالكلام

\* كَبَّ الإِنَاء يَكْبُهُ كَبَالَةً على رأسه و- العبر  
عنه و- فلانا لوحه و- على وجهه صرعة  
و- الكَب اي الحمض أو فده

كَبَّب الرجل على الكَبَاب اي اللحم المشرح  
أَكْبَهُ صرعة فأَكْبَهُ هو اي اندرع (لارم)  
متعد او- للشيء غمما و- على الدرس وعمره  
اقبل ولويته

تَكَبَّب الرجل تَلَبَّب في نوب و- الإبل صرعت  
من داء أو حيران

تَكَبَّب الرمل فجعل رطوبته

إِن كَبَّ على امر يفعله لويته

الكَبَاب بالفتح اللحم المشرح يَكْبُهُ على الجمر  
الكَبُّ بالصم الحمض

الكَبَّة بالصم الإبل العظيمة و- غدة شبه الحراج  
و- عند اهل الشام لحم مرصوص مختلط

جربش التَّراج كَبَّ و- الجماعة من الحبل  
و- الثقل و- عند اهل مصر الطاعون

الكَبَّة بالفتح ويضم التحلة في الحرب يقال " كات  
لم كة في الحرب " و- الدفعة في القتال

و- الرحام يقال " لينة في الكنة " اي في الرحمة  
( كَبَّة النار ) صدمتها والكنة ايضا جماعة

الناس ( رمام يَكْبُو ) اي يجتمعون ويسمون وثقلوا  
( عليه كَبَّة ) اي عيال

المَكْبِيَّة حطة غير غليظة السابل

\* كَبَّتْ يَكْبُهُ كَبًّا أدلة و- لوحه صرعة و-  
الله المدو أعانه وأدله و- كسره و- رده

ينفظه

إِن كَبَّت مطاوع كَبَّتْ

المَكْبِيَّة المثلث عبا

\* كَبَّتْ اللحم يَكْبُهُ كَبًّا نفور وأروخ

كَبَّت السفينة احملها الى الارض و- حول ما  
مبا الى سيرة أخرى

\* كَبَّج الدابة بالجمام يَكْبُجها كَبًّا جذب عنهاها  
حتى نصر متصلة الرأس و- الحائط السهم

رده عن وجهه ولم يرتد و- فلانا عن  
الحاجة رده عنها و- ريدا بالسيف ضربة في

لحم دون عظمه

الكابج اسم فاعل و- ما استنكس ما ينطير منه  
من نوس وغرور وهو الطعج ككابج

\* كَبْدُهُ يَكْبُدُهُ وَكَبْدُهُ كَبْدًا أصاب كده و-

البرد القوم صبق عليهم

كَبْدَ فلان محولا شك كبده فهو مكشود

كابدته مكابدة وكبادا تعمل في صلو المشنة و-  
المسافر الليل ركبته مولة وصعوبة

تَكَبَّدت الشمس السماء بمعنى كدت و- فلان  
البلاد توسطها و- الامر فصد و- اللبن خثر

الكَبْد بالفتح مصدر و- وسط السماء  
الكبد ايضا والكبد بالكسر والكبد ككثيف

واحدة الاكباد وهي اللحم السوداء في البطن من  
السكر في الجباب الايمن، انى وقد تذكر

الكبد ايضا الحوف بكالو و- من النوس ما يوت  
طريق علاقتها و- وسط الشيء ومعطلة و-

الحنس و- قدر ذراع من مقض النوس

( كَبِدَ كُلُّ شَيْءٍ ) وسطه ومظلة يقال " انتزع سبها موضعه في كبد الترماس "

الكبد عمركة مصدر و - عظم البطن و - المثانة و - الندة و - وسط الماء الكبداء امراء و - الرملة العظيمة الوسط و - رحي اليد و - وسط الماء و - التوس ففصها ولا الكبد

( فلان تضرب اليه اكباد الابل ) اي يرسل اليه في طلب العلم وغيره

\* كَبَرَهُ بِشَيْءٍ يَكْبُرُهُ كَبَرًا اراد عليه كَبَرُ فُلَانٍ فِي السَّنِ يَكْبُرُ كَبَرًا وَمَكْبَرًا طعن

كَبَرُ فِي اِمْقَامٍ كِبَارَةً وَكَبَرًا وَكَبَرًا نَبِضَ صُرَّ وَعَظُمَ وَحَتَمَ هُوَ كَبِيرٌ وَكَبَارٌ وَكَبَارٌ و - عليه الاسر شق وانسد وثقل

كَبَرُ الْمُؤْمِنُونَ تَكْبِيرًا وَكِبَارًا قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ و - التي حلة كبريا

أَكْبَرُهُ عَظُمَ عَنْهُ كَابِرَةٌ مُكَابِرَةٌ عَالَةٌ و - عاندة و - على حق جاحدة

تَكْبَرُ فُلَانٌ وَتَكَابَرُوا اسْتَكْبَرُوا كَانُوا كِبَرِيَاءَ تَكَابَرُوا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ أَمَّا كِبَرُ النَّدْرِ أَوْ السَّنِ اسْتَكْبَرُوا أَيْضًا الشَّيْءُ عَظُمَ عَنْهُ

الكابر الكبر و - الخطير الشأن يقال " توارثوا الحمد كابرا عن كابر " اي كبريا شريفا عن كبر شريف و - الحمد الاكبر و - السيد

الكبار كثراب الكبر الكبر بالكسر الكبر والبرك عبادة الله و - عظم الشيء و - العظمة والفجر و - الام

الكبر و - الشرف و - الرقة في الشرف الكبر بالفتح

الكبر عمركة نجر الأصف و - الطبل ( دخول ) ج كبر وأكبار

الكبرة بالفتح الكبر في السن يقال " علث فلانا كبرة " اي كبره وآسنه و " علث الصل كبرة " يقال للنصل العتيق الذي قد علاه صدا فأسن

الكبرياء بالكسر في عبارة عن كمال اللات وكمال الوجود لا يوصف به الا الله ذو العظمة والجلال الكبرية طعام يعمل من الكبر

الكبر ذو الكبرج كبر وكبرا و - من اسماؤه تعالى ومعناه العظيم ذو الكبرياء و - الكبريم بكسر الكاف لغة في فتحها

أَكْبَرُ اسم تفصيل ج أكابر وأكبرون وفي ( كبرى ) ج كبر وكبريات

الأكابر أعيان من بكر بن وائل وم شيان وطامر وحجة من بني نيم الله بن ثعلبة بن عكالة اصانهم سنة فاتبعوا بلاد نيم وضبة وزلوا على بدر بن حمراء الصبي فاجارم وروى لم وفي ذلك يقول بدر

ولميت وفاء لم تر الناس مثله

شعاراد نحو الي الاكابر أكابر القوم شرفاؤهم المتكبر من اسماء الله الحسنى معناه المتعالي عن صفات الخلق

المكابرة في المارعة في المسئلة العلمية لا لإظهار الصواب بل لإلزام الخصم

علقه مكبرة ومكبرة ومكبر اي كبر وآسن

\* كبرت بعورة طلاء بالكسريت لقتل جرائم الجرب

أعز من العنبريت الأحمر هو كنولم أعز من  
بيض الأبق أو أعز من الأبق العنوق  
فالأبق الرحمة نبيص في أعالي الجبال فلا  
يوصل إلى بيصها والعنوق الترس الحاصل  
والأبق صفة للذكر ولا يجوز أن يكون حاملاً  
مجمعاً ما لا يكون مثلاً في العز والعزها الفلة  
فلا يقال شيء عريزي قبل وهو كنولك  
أعز من الحمل الحامل  
\* تكبس الرجل أدخل رأسه في حبيب قيصو - على  
الشيء - فتم علوه

الكابيس اسم ماعل - الأثني ( كابية )  
جاء كابساً شاداً أي حاملاً  
الكباس كعراب من يكس رأسه في ثياب ويلام  
و - العظم الرأس  
الكباسة بالكسر العندق وهو من الحمل كالغشود  
من الكرم ج كبائس  
الكبيس بالكسر التراب الذي تكبس به اليد  
والنهر و - العنبر و - الرأس الكبير و -  
الغار في أصل الجبل  
مخلعة كبوس كصور حملها في سقمها

السنة الكبيسة من السنين ما يتم فيها يوم راد على  
شهر شباط فيصير ٢٩ يوماً ويقال لها السنة  
السيطة  
المكبس آلة يكبس بها الدوف والورق وغيرها  
ج مكابس

جاء مكبساً إذا جاء شاداً أي حاملاً  
\* كبشة بكسفة كبشة تناولها جميع كبش  
العكش الحمل إذا أتى ج أكثر وأكباش  
العكاش كعكتان صاحب الكباش  
الكباش بالكسر الأنطال

العنوشة جمع الكبش كصفر وصنورة  
\* الكنع كصرد حمل البحر ومنه نال للراة الدسمة  
الوجه " باوجه الكنع"  
\* كبشة كبشة قلبه وصرة  
الككب كندقد والككب سيم لعبة لصبيته  
الككب ابصار الرمي في المرأة  
الككب كدغد المجنح الخلق  
الكبشة والكبسية منع الكاوس وكسرهما الرمي  
في المرأة

الكبسية بالفتح ايضاً الجماعة  
\* كئل الأسير بكلة كلاً قهده و - منه على كلاً  
عند بدء علوصاً به  
كبلة تكبلاً بمعنى كلة هو ( مكئل ) وشدد  
للإفالة و - الجماعة ونسبها وهي العل  
كائل الدار مكابلة آخر شراءها ليشترها غيره  
ثم أخذها بالشفعة و - الذين آخروا وجهه  
تكبل الجاني مطاوع كلة  
\* كئل الأسير قهده و - خبره احبته  
كائل كائل حاصلة افغانسان  
الكابلي بكسر الياء التصدير

الكابول حبال الصائد  
الكئل بالفتح وبكسر اعظم ما يكون من التهود  
ج كؤل وأكئل كأصلع وهو جمع قلة و -  
شفة الدلو

الكئل تخمين التصدير يقال " ثوب كئل"  
خبرك مكبول وما عذر لك مقول يقال للتكبد  
\* كئل الرجل بكراً كلاً وكؤناً قسراً في  
حره و - الثوب بكية وكبة ثاه إلى داخل  
ثم خاطه و - عن الشيء كع وعدل و - الرجل  
دخلت ثاباه من فوق ومن أسفل إلى غار الفم

و- زيد صرف فصلة عن جاره الى غيره و-  
 الشب غيبة مثل حبه و- فلان يكتن  
 سيم و- عه لساعة كنه  
 اكبن لساعة عنه كنه  
 الكبن مصدر و ما نهي من الحلد عند شدة الدلو  
 ثم خرجه  
 الكينة بالكسر القن كنولوا في وصف حمل  
 دا كينة بلا الصدر محرمه  
 كانه حين بقي رحله قدن  
 الكنبه ايضا الحرة الياسة  
 المكتنون المصاب بالكان وهو دا بعيب الابل  
 وقد تقدم ذكره  
 \* كتبنا لوجهه يكوكتوا وكنوا اكنب على  
 وجهه و- الزبد لم يور و- اليه كتوا  
 كنه و- لون الصع والشمس اطم و- السهم  
 لم يصب و- اسرار علا و- البت ذوى  
 و- الار عطاها الرماد والحمر غنه و-  
 ماه في الوعاء ثره و- بور الصع نص و-  
 فلان الشيء كنه  
 اكبن فلان وجهه غيره و- الرد اكنه لم  
 يور واكنه صاحبه دخن ولم يور و-  
 الرجل اكنه اذا لم يخرج مار ريد  
 (هو كالي الرماد) اي عظيم الرماد سهال  
 (رجل كاني) يندب لغيره فلا يندب له  
 انكالي العم الذي قد خدعت ماره فكما اي حلاس  
 النام  
 الكناه بالكسر غود الحور ج كنه  
 العكي والكبا الكناه والمرلة مشاما كينوا  
 ج اكنه  
 الكنة بالنون المزة و- العبرة و- الوفه تكون

منك لرجل عند الشيء نكرمه يقال "سأله ما  
 كانت له كونه"  
 \* الكنبوتل الجندب  
 \* كتب الكتاب بكه كنبنا وكنينا وكنية  
 وكنية صور فهو اللط بحروف الهجاء مثل  
 خط  
 كتب الكتاب خطا و- فلانا عليه الكناية و-  
 الكنايه ميا ما كبه كنية و- الجيش جله  
 كتاب  
 كانه في الشيء مكتابه راسله هو و- ريدا  
 كنبه و- العد كتب بنحو على نسو  
 اكتبه عليه الكناية  
 كتبت الكنية نكت و- الرجل غرم وجمع  
 عاويثا  
 تكتب اليوم كنه بعضهم الى بعض  
 اكتب الكتاب خطا و- لسو اتخطه و- أمر  
 ان يكتب له و- الصفاء خرة سورين و-  
 الملام عليه الكناية و- فلان كنه نفسه في  
 ديوان السلطان  
 استكتبته اخذه كتابا و- الذي سأله ان يكتبه  
 له و- القصيدة استلما  
 الكاتب اسم الفاعل و- العالم و- من عه الكناية  
 ج كاتبون وكنه وكناب  
 الكتاب بالكسر مصدر و- ما يكتبه فهو شي  
 يجمع احواله وقصوده ومسائله ج كتب وكتب  
 و- الحورة و- الصحبة و- القدر  
 اهل الكتاب الذين لم كتاب متخل  
 الكتابة مصدر و- تصوير اللط بحروف هجائية  
 الكتابة ايضا بالكسر ان يكتب الرجل عبده على  
 مال يوزيه اليه نكبا فاذا أداه صار حرا

- الكتابة بالكسر مصدر و - اكتبك كتاباً نسخة (م أكتاد) اي جماعات وفي نوادر الاعراب  
و - الاكتاب في العرض والرق  
الكتابة بالضم السور مجرزة  
الكتفي يانع الكتف وحاملها  
الكتاب موضع التعليم ج كتاب و - سم صفر  
مدور الرأس يتعلم في الصبي الرطب و -  
جمع الكتاب  
الكتيبة جماعة الجبل اذا اعارت من المائة الى  
الالف ج كتاب  
المكتائب العبد الذي كاتبه سيده  
المكتائب الذي كاتبه عدو وصح ان يكون كل  
مها مكتاباً ومكتاباً  
المكتف موضع التعليم ج مكتف  
المكتبة موضع الكتف ج مكتف  
المكتف المنفرد أكل بعض ما هو  
المكتف معلم الكتابة يقال "كان المهاج مكتفياً"  
بالطائف  
المكتوب الرسالة ترسل من واحد لآخر  
ج مكتف  
\* كتف ايضاً الكلام في أذنيه بكثرة ساره و -  
الحرة الجديفة قلت اذا صب فيها الماء  
نكات الناس تراحموا مع صوت  
الكتيف صوت غليان القدر و - الجبل  
\* كتف الطعام بكثرة كنفه أكل منه حتى شبع  
و - الذي الارض اكل ما عليها من نبات او  
شجر و - زبداء جمة ما أثر فيه  
الكتف بالفتح مصدر و - التي يصبب الجلد فيؤثر  
فيه دون الكدح  
\* الكتف محركة والكتف ايضاً كتف ما  
بين الكاحل الى الظهر ج أكتاد وكتود
- الكاتبة اي جماعات وفي نوادر الاعراب  
"خرجوا اليها أكتاداً وأكتاداً" اي فرقاً  
وأرسالاً  
\* الكاتبة الصغرى المتصب في البيعة وراة كرمي  
القدس مجلس عليه الاسف (بصرية)  
\* الكتف بالفتح المودج الصغير و - مشبة فيها تخلف  
كتف السكران  
الكتف محركة والكتف بالفتح المنام المرتفع  
الكتف بالفتح ايضاً مشبة فيها تخلف و - القطعة من  
السنام  
\* كتف الحمار عدا و - في الارض كثر عا ناعداً  
ومنه قولهم محاراً "كتف في الحماري ما كماك  
سب وكتف في الحمار ما كماك حمد"  
كاته الله مكانة قائلة  
تكانها تانها  
الكتف كسر الدثب (بصرية) و - اردأ ولد  
الغالب و - اللب و - ابدل ج كينعان  
كتف جمع كنفاء يؤكد بها الموت تقول  
"اشربت هذه الارض جمعا كنفاء ورأيت  
احوانك جمع كتف" وفي موعظة من الصرف  
لله العلية والعدل عن كنفارات ولا يقدّم  
كتف على جنح في التأكيّد ولا يرد لانه تابع  
له وقال بعضهم انه مأخوذ من قولهم "الي عليه  
حول كتف" اي نام  
(حول كتف) نام يقال "الي عليه حول  
كتف"  
الكتف من رجعت اصابعه الى كتفه وطهرت  
رواحه واذا كان اكنع تأكيّداً لا جمع لم  
يُرد عنه  
\* كتف الرجل يكتف كتفاً مثني محرّفاً



كَتَبُوا - زيداً كِتَاباً وَكَتَبْنَا شَيْئاً يَدِيهِ إِلَى  
 خَلْفَ كَتِفِيهِ مُوْتَقِئاً بِالْكَتَافِ وَ - الطائر كَتَفًا  
 وَكَتَفَانًا طَارَ رَانًا حَاجِجُهُ ضَامًا بِهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ  
 كَتَفَ فَلَانًا أَصَابَ كَتِفَهُ وَ - الْأَمْرَ كَرَمَةً وَ -  
 السَّيْفَ الدَّائِيَةَ جَرَحَ كَتِفَهَا  
 كَتِفَ الرَّجُلِ تَكْتَفُ كَتَفًا عَرَضَتْ كَتِفُهُ وَعُظُمَتْ  
 وَ - فَلَانٌ شَيْءٌ رُوِيْدًا  
 كَتَفَ الْإِنَاءَ لَأَمَةً بِالْكَتِفِ وَ - الدرس شَيْءٌ  
 مَحْرُكٌ كَتَبُوا وَ - الْجِرَارُ الْخَمُّ قِطْعَةٌ صَعَارًا  
 وَكَذَلِكَ التَّوْبُ وَ - فَلَانًا شَيْءٌ يَدِيهِ إِلَى خَلْفِ  
 كَتِفِهِ مُوْتَقِئاً بِالْكَتَافِ شَدِيدٌ لِلْعَالَمَةِ  
 تَكْتَفُ فَلَانٌ فِي الصَّلَاةِ وَنَحْوَهَا صَمٌّ يَدِيهِ إِلَى صَدْرِهِ  
 وَ - الْحَيْلُ ارْتَمَتْ مَرُوعَ اكْتِنَافِهَا فِي الْمَشْرِقِ  
 الْكَتَافُ بِالْكَسْرِ حِلٌّ يُتَدَبَّعُ بِهِ كَتَفٌ وَ - اسمٌ  
 مِنَ الْكِتَافِ وَهُوَ الدَّائِيَةُ الَّتِي يَغْنُرُ السَّيْفَ كَتِفَهَا  
 ( كَتَافُ النَّفْسِ ) مَا يَمُوتُ الطَّائِفُ وَالْمَوْتُ  
 جُحُودٌ وَكَتَفَ  
 الْكَتَافُ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْكَتِفِ  
 الْكَتَافُ كَتَفَادُ الْحَرَاءِ بِالْكَتِفِ وَهُوَ الَّذِي  
 يَنْظُرُ فِي الْأَكْتِافِ فَيَكُونُ فِيهَا  
 الْكَتِفُ وَالْكَتَفُ وَالْكَتِفُ كَتَفٌ وَنَزَرَ  
 وَغَرِقَ عَظْمٌ عَرِيضٌ خَلْفَ الْمَكْبِ اثْنًا لِلنَّاسِ  
 وَغَيْرُهُمْ جُحُودٌ وَكَتَفَ  
 ( أَنَّهُ لَيَعْلَمُ مِنْ ابْنِ تَوْكَلِ الْكَتِفِ ) مَثَلٌ  
 بِصَرْبٍ لِلدَّاهِيَةِ الَّتِي بَأَنِي الْأُمُورِ مِنْ مَا نَامَا  
 لِأَنَّ أَكْلَ الْكَتِفِ أَعْمَرُ مِنْ أَكْلِ غَيْرِهَا  
 كَنُؤُلُ  
 يَهْدِي إِلَى أَمْرٍ بِالزَّمَانِ مُعْتَرِفٌ  
 عَلِمْتُ كَيْفَ تَوْكَلِ الْكَتِفِ  
 وَذَهَبَ الْأَصْحَى أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلصَّغِيرِ  
 الرَّأْيِ "أَلَا يُجْسِنُ أَكْلَ الْكَتِفِ"

الْكَتِفُ مَحْرُكَةٌ طَلَعَ بِأَخْذٍ مِنْ وَجْهِ فِي الْكَتِفِ  
 الْكَتِفُ كَأَمِيرِ الشَّيْءِ الرُّوَيْدُ وَ - ضَبَّةُ الْحَدِيدِ  
 وَ - السَّيْفُ الصَّغِيرُ جُحُودٌ  
 الْكَتِفَةُ صَةُ الْبَابِ وَهُوَ حَدِيدَةٌ طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ  
 وَرَبْمَا كَانَتْ كَلْبًا صَغِيرَةً وَ - الْحِجَابَةُ  
 الْأَكْتَفُ كَأَمْرٌ الَّذِي انْصَنَعَ كَتِفَاهُ عَلَى وَسْطِ  
 كَامِلِهِ خَلْفَهُ قَبِيحَةٌ وَ - مِنَ الْحَيْلِ وَالْإِبِلِ مَا  
 وَكَتَفَ وَهُوَ كَتَفَاجٌ كَتَفَ  
 الْأَكْتَفُ أَبْصَارُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَشْتَكِي كَتِفَهُ  
 الْمِكْتَفُ بِالْكَسْرِ الدَّائِيَةُ الَّتِي يَغْنُرُ السَّيْفَ كَتِفَهَا  
 \* كَتَفَتْ الرَّجُلُ فِي ضَعْفِهِ أَعْرَبَ وَ قَارِبَ  
 الْحَطَوِي فِي سُرْعَةٍ  
 تَكْتَفُ شَيْءٌ رُوِيْدًا  
 الْكَتَفَاتُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الصَّالِحُ بِمَرْعَةٍ  
 وَيَصِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 \* كَتَفَهُ يَكْتَفُهُ كَتَفًا حَبَّةً بِهَالٍ "مَا كَتَفَكَ عَنَّا"  
 كَتَفَتْ جَمَادِي الْحَيْلُ مِنَ الْعُشْبِ تَكْتَفُ كَتَفًا  
 لَاحِتٌ وَ - الشَّيْءُ تَلَرَّقَ وَتَلَرَّجَ وَ - الْحَجَارُ  
 مَرَّجٌ تَلَرَّقَ بِهِ التَّرَابُ  
 كَتَلُ الشَّيْءِ دَوْرُهُ وَجَمْعُهُ  
 كَالَهُ مُكَالَةً مَارَةً قَالَ ابْنُ الطَّنْبَرِيِّ  
 أَقُولُ وَقَدْ أَيْسَرْتُ أَنِّي مُوَاكِفٌ  
 مِنَ الصَّرْمِ مَا بَاتَ شَدِيدًا كِتَافَهَا  
 وَ - اللَّهُ تَعَالَى قَائِلُهُ  
 تَكْتَلُ الْقَصُورُ فِي شَيْءٍ إِذَا قَارِبَ بِهِ خَطَرُهُ كَانَهُ  
 يَنْدَحِرُ وَ - الشَّيْءُ تَجَمُّعٌ وَتَدَوُّرٌ  
 الْكَتَالُ بِالضَّمِّ الْوُتُوهُ وَ - سَوَاءُ الْعِشْرِ وَ - الْحَاجَةُ  
 نَقْصُهَا وَ - كُلُّ مَا صَلَحَ مِنْ كَسْوَةٍ أَوْ طَعَامٍ وَ -  
 النِّسْرُ وَ - الْقُوَّةُ "أَلْفَى عَلِيٌّ كَتَالَهُ" أَيُّ ثَغْلَةٍ  
 الْكَتَلُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - غَلْظُ الْجَسَمِ

الكفلة بالضم أفدرة من اللحم ج كفل وليس بكفنة

كقول الأرض فنادبرها وفي ما اشرف منها قال (قوس كثوم) أي لا صدع في سعتها وكذلك الشاعر

ونباه يشب الريح فيها ردة الأكم الرجل العظيم البطن وقيل اشبعان

مرضة لون الأرض طلمًا كقولها سر مكتم أي بولع في كفاؤ

الكفيلة القلة التي قامت اليد (طائفة) والجمع محاب مكتم أي لا رعد ميو ولا برق

الكفائل كنه وأكمنة الصفة

ألكفل الشديدة من شدائد الدهر وانتفاة من تكنت المرأة ليست برفها وخنها وقنارها

الكفان سات برزخ مصر وما يليها له رهز أرق الكفان سات برزخ مصر وما يليها له رهز أرق

في حم المحص ونسج من ثياب وله زرر يقتصر في حم المحص ونسج من ثياب وله زرر يقتصر

الكفان بالضم دوية حمراء لثاعة ويستفتح

الكفنة بالغ القمص يلمسها الكاهن (بصرية) الكفنة بالغ القمص يلمسها الكاهن (بصرية)

الكفن تراب أصل الحلة و - لطح الدخان بالحائط الكفن تراب أصل الحلة و - لطح الدخان بالحائط

و - الدرن والوخ و - القلرج و - السواد و - الدرن والوخ و - القلرج و - السواد

بالشدة كتم من زيد الحديث كتم الحديث

كتم الحديث يعني كنه و - التي ماع في كناه كتم الحديث يعني كنه و - التي ماع في كناه

و - أخفاء كاتم ريداً العداوة سائر و - سره كنه عنه

تكافا الحديث كفاء بينهما كاتم ريداً العداوة سائر و - سره كنه عنه

إنكتم الشيء مطاوع كتم إنكتم الشيء مطاوع كتم

أكشمة كنه أكشمة كنه

أكشفة صره سأل ان بكيه أكشفة صره سأل ان بكيه

(سر كايم) أي مكنوم (سر كايم) أي مكنوم

(هو كنام وكثامة الاسرار) أي بالغ في إختائها (هو كنام وكثامة الاسرار) أي بالغ في إختائها

الكتمان نبت يملط بالحساء ويحصب بالشر فيقي الكتمان نبت يملط بالحساء ويحصب بالشر فيقي

لونه وأصله إذا طمع بالماء كان منه بقاء للكناية لونه وأصله إذا طمع بالماء كان منه بقاء للكناية

الكفية اسم من الكفم وهو إخفاء الشيء الكفية اسم من الكفم وهو إخفاء الشيء

الكفمة كهمزة كالم السر بنولون هو مظهره الكفمة كهمزة كالم السر بنولون هو مظهره

أكشأت النجعة طالت وكنت شعرمها أكشأت النجعة طالت وكنت شعرمها

كثاة اللبن بالغ وقد نض الكاف ما علاه من كثاة اللبن بالغ وقد نض الكاف ما علاه من

الدم وينال "خَذَ كَفَنًا قَدْرَكَ" بالفتح  
وقد نُفِمْ اي ما ارتفع منها بعدما نعلي  
الكَفَنَةُ بالضم نَزَرَ الجرحير  
\* كَتَبَ الشَّيْءَ يَكْتُبُهُ وَيَكْتُبُهُ كَفَنًا جَمْعُ وَ-  
القوم اجتمعوا بهم كاثون و- الماء صَدٌّ و- في  
المكان دخل و- الثراب نثر بعضه فوق بعض  
و- المجرم اجتمع (يتعدى ولا يتعدى)  
(جاء يَكْتُبُهُ) اي يُلَوِّهُ  
كَتَبَ الشَّيْءَ قَلَّ  
أَكْتَبَ الرَّجُلُ سَفَاهُ كُتِبَ و- الرَّجُلُ وَالْأَمْرُ  
و- من دأب منه وكذلك - اليو و- له وينال  
اكتب الى الجمل فرمته منه  
كاثبهم مَكَاثِبُهُ دأبهم  
إِنْ كَتَبَ الرَّمْلُ جَمَعَ و- كُلُّ مَا انْصَبَّ فِي شَيْءٍ  
فَقَدْ انْكَثَبَ فِيهِ و- الثراب انثر بعضه فوق  
بعض  
الكَثَبُ حَمْرُ كَفَةِ الثَّرْبِ يقال "رَمَاهُ عَنْ كَثَبٍ  
وَمِنْ كَثَبٍ"  
الكُثْبَةُ باسم القليل من الماء والدم و- كل  
مجتمع بعد ان يكون قليلاً  
(فلان يَخْطُبُ الكُثْبَ) مثل اصله ان الرجل  
يأتي على الخطبة يالما يريد القري  
الكثيب النُّلُّ من الرمل شيء يولأه إِكْثَبَ اب  
انصب في مكان فاجتمع فوقه أَكْثَبَ وَكُثِبَ  
وَكُثِبَانٌ  
\* كَثَّ الشَّعْرُ يَكْثُ كُثُوثُهُ وَكَثَاثَةُ كُثْفٍ  
كَثَّتْ لِحْيَتُهُ نَكَثًا كَثَا وَكَثَاثَةً وَكُثُوثَةً كَثُرَتْ  
اصولها و- الشيء يَكْثُ كَثَا عُلْظَ وَنَحَى  
و- المحورى  
أَكْثَ الرَّجُلُ إِكْثَانًا كَانَتْ لِحْيَتُهُ كَثَّةً

الكاث ما يبعث ما يتناثر من الحصيد  
الكَثُّ الكَثِيفُ  
(رَجُلٌ كَثٌّ) اي ذو لحية كثة وكذلك كَثٌّ  
الحية ج كَثَاثُ  
لحية كَثْفٌ اي ذات كثافة  
رَجُلٌ كَثِيفٌ اللحية اي كثها  
الْأَكْثُ ذُو اللحية الكَثْفُ ج كُثُ  
لحية كَثَا ج كَثُ  
امرأة كَثَا شعرا كُثُ وكذلك امرأة كَثَّة  
فلان قدومه على كَثٍّ منخره اي على رغم آسوه  
\* كَثَحَتِ الرِّيحُ عَلَيْهِ الثَّرَابُ تَكْثُحُهُ عَلَيْهِ سَنَةٌ  
و- من المال اخذ ما شاء و الشيء يَدُدُّه  
و- جمعة (صَدٌّ)  
كَثَحَ الشَّيْءُ كَثَحَهُ يقال "كَثَحَتِ الرِّيحُ" اذا كَثَحَتْ  
تَكْثَحُ بِالْثَّرَابِ وَمَا حَصَى اَي تَصَرَّبَ بِهَا  
مَكَثَحُوا بِالسُّيُوفِ اَي تَصَارَبُوا وَتَكَاثَحُوا  
\* رَجُلٌ كَثَحَمَ اللِّحْيَةَ كَثَحَدَ اَي كَثَّهَا  
\* كَثُرَ الشَّيْءُ يَكْثُرُ كَثْرَةً وَكَثَاثَةً خِلَافَ قَلَّ فَهُوَ  
(كَثِيرٌ وَكَثُرٌ وَكَثَاثٌ وَكَثَرٌ)  
كَثُرَ الشَّيْءُ جَمْعُهُ كَثِيرٌ  
أَكْثَرَ الرَّجُلُ كَثْرَ مَالِهِ اَي بَعَثَهُ و-  
الشيء حمله كَثِيرًا و- الحبل أُلْطِعَ و- الله مِنَّا  
مَنْكَ اَي ادخل  
كَثْرَةٌ مَكَاثِرَةٌ عَالِيَةٌ بِه الكثرة و- فَاخِرُهُ  
بِكثرة المال والعدد و- فَلَا مَا ارَادَ لِسُو  
منه كَثِيرُ الشَّرْبِ مِنْهُ  
تَكْثَرُ فَلَانٌ تَكْثَفُ الْكَثَرُ  
تَكَثَّرَ الْقَوْمُ كَثَرُوا وَتَعَالَوْا فِي الْكَثَرَةِ  
إِسْتَكْثَرَ الشَّيْءُ عَدَهُ كَثِيرًا و- رَأَى كَثِيرًا  
و- زِيدَا الْمَاءَ كَثَاثَةً إِيَّاهُ و- مِنْ الشَّيْءِ

أكثر فعلة

\* الكَثِيفُ الهدو - الفهر

الكثير الكثير يقال "عدد كثير" كما يقال عدد \* كَثِفَ الشيء كثافةً عَظْمًا وكَثُرَ والتَفَّ فهو

كثير ومنه قول الأعشى

كثيف

ولست بالأكثر منهم حتى

كثفه تكثيفاً جلة كَثِيفًا - كَثُرَ

وانما العزة للعكاز

تكثف الشيء تراكمه وعلط

وما يجب الانتباه اليه ان ال داخل على أصل

الكثافة كحاجة ضد اللطافة

التفصيل تماثها من التصلب فلا يقال "ربد"

الكثيف كأمير الكثير و - ذو الكثافة وصف به

الأكرم من عمرو "فإذا اتى نبي من ذلك"

الحجاب والماء والمصنوع يقال "ماء كثيف"

كنول الأعشى حمل على الشدود أو خرج على

وعسكر كثيف

زيادة ال

الكثير ككتاب وعلام الجماعات و - مالم منط

رجل كثيف ثقل الظل غليظ المعاشرة

الكثير

\* الكثرة بالفتح الضربة من الطعام و - الجمع

الكثرة وتكثر في لغة شيعية نفى القلة

\* كَثِمَ بَكْمٌ كَثَمًا شَجَّ و - عَظُمَ بَطْنًا و - دنا

الكثير نفى القليل يقال "رجل كثير وكثرة"

وأطأ

وكثيرون" ويقال "سواء كثير وكثرة"

أَكْثَمَ القرية ملاءما و - في بنو نواري

وكثيرات

تَكْثَمُ تَوَقَّدَ و - غَيَّرَ و - نواري وثبو

المخروق الكثير أي الواقع لاسم مخوروا في استعمال

(رماء عن كَثَمَ) أي عن كَثَبَ

الكثرة بمعنى السعة

(كَثَمُ الطريق) محركة وجهه وظاهره

الكثير كخبر الرجل الكثير المعروف

الأكثر اسم تفصيل وهو عبارة عما فوق أصف

رجل مكثير أي ذو مال

الواقع و - الوطب الملو قال الشاعر

رجل مكثير أي ذو مال

مدمة نسيب ويضع وطبها

رجل مكثار ويكثر أي كثير السلام وإمرة

حراما على معترضا وهو أكثر

مكثار ويكثر كذلك سير ماه

\* الكثرة شيء يتخذ من آس وأعصار خلاف تيسط

المكثور المملوك وهو الذي تكاثر عليه الناس

ويضد طبها الرياحون

فلهو

\* كَتَبَ الكرم كثر حبه

\* كَثِيفَتِ الشفة تكثف كثفاً احمرت

العاجية الكثيرة يقال "دراهم كاحية" أي كثيرة

الكثفة بالضم ما ترمي اليد من الطماخة

و - النار التي ارتفع لها يقال "مار كاحية"

الكثفة محركة أطول والضم الرقي الذي وسط

التحجب بالفتح مصدر و - المحصرم الواحدة (كثبة)

ظاهر الشفة العليا

و - الدر

رجل أكتفح يلتوي أو يشقو كَثَفَ

\* كَثَحَ له من المال بكث كَثَحًا عرف له يديه ومنه

امرأة مكثفة أي يلتها أو يشقها كَثَفَ

\* الكُحُ بالضم القح يقال "عرق كح وعربة كحة" (باهت عرار يكحل) مثل يقال للشبيبة يكون كل منها بواه صاحبه اي مساوية له فعرار وكحل

انكح العجائز المرمات  
\* كحَصَ برجله كحَصاً فحَصَ و - الان كحوصاً دتر - الى فلاناً دتره و - الطليم مر في الارض لا يرى (هو كاحص وهي كاحصة) ج كواحص و - الشيء دقا و - الرجل ولي مديراً و الارض اثارها

الكاحِص الصارب رجله  
الكحَص بالفتح مصدر و - سات له حب شئ بين المراد

\* كحطَ العامُ بكحط كحطاً له في قحطه من (كاحط)

\* كحل العين بكها كحلاً حمل فيها الكحل من (كاحل وكحال) و - الرجل حمل في عينه الكحل والاصل كحل عين الرجل تحذف المسافات وأقيم المضاف اليه مقامه

كحل الشهاد عيه كتابة عن الأرق والشهر كحل العام انتدحله و - التوبن اليوم اصبرم تحللت العين كحل كحلاً كانت داب كحل و الرجل يكحل كحلاً كان كحل العين

\* كحل القوم وقواي شدة مدرخاه و - الارض بالخضرة وذلك حين يبدو أول خضرة النبات و - المرأة تولدت الكحل من نفسها ومنه "ليس الكحل في المنيب كالكحل"

الكحال بالكسر حرزة للتأخذ و - الإنيد كحل بغير آل موعة من الصرف للعلمية والتأنيث

وهي اسم للنساء ويقال "صرحت كحل" اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كحل فحيم مأوى الصريك ومأوى كل فرصوب

والحق يعرفه أولو الألباب

الكحل بالضم الإنيد و - كل ما وضع بالعين يلقى به الكحل معرفة ان يعلو مناسات الاشجار سواد خلفة

وقيل ان نسرود مواضع الكحل (عين كحل) اي مكولة

الكحلاء مرس الكحل و - الشدبة سواد العين نطها مكولة وهي لم تكحل و - لسان الثور و -

الصبغة البيضاء السوداء العينين و - عتبة سهلة لها وردة حسنة و - ضرب من الطير

الكحلة بالغ المرة و - اسم للنساء مجردة من آل فهي حرة موعة للعلمية والتأنيث

الكحيل والكحيلة المكولة يقال "عين كحيل وكحيلة" ج كحلى وكحائل

الكحل دوا الكحل الانى كحلاء ج كحل الكحل ايضاً عرق في الذراع يقصد وهو عرق

الحياة ويدعوه نهر البدن ولا تقل عرق الكحل كما أنك لا تقول عرق النسا في غمره من

ظائره اي قل الكحل والنسا بدون اضافة عرق اليها

الكحل والكحال الملول يكحل به الكحالان عطان شاحسان فيها يلي باطن الذراع

وقيل ما عطا الوركون من الفرس الكحلة ما به الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من



اماء الآلهة وبينون منه فعلاً يقولون "تكلل"  
الرجل "اي اخذ مكحلة"  
المكحلة ايضاً بالضم الآلهة يضرب بها يندق  
الرصاص في لعبة المصارعة يقال "هو يرمي"  
بالمكاحل "وهو حمار شبيمت بمكحلة العين لما فيها  
من السواد

\* الكعجة بالنفع العين (بانية) وقال الشارح ولعل  
الصواب العيب

الكعج بالنفع لغة في الكعج وهو المحضرم واحدة كعجة  
\* كعج في نومه كعج كعجاً وكعجاً مام فعط

\* كعج كعج وكعج كعج مع اكاف فيها وكسرهما وتشد  
الحاء فيها وتكون صوت يقال عند زجر الصبي  
عن تناول شيء وعند التقدير من شيء

\* كدأ البرد الزرع ردة في الارض  
\* الكذب بالنفع والفريك والضم والنفع والكسر  
والنال المتجمة لغة مبهمة جميعاً اليافض في اصغار  
الاحداث الواحدة كذبة

دم كذب اي طري  
المكذوبة المرأة الثنية اليافض

\* كذج الرجل يكذج شرب من الشراب كمانه  
\* كذح في العمل يكذح كذحاً معي وعمل لسو  
أبا كان العمل ووجهه خدشه ولعماليه كسب  
و- رأه بالمنط مرّج شجرة

تكذح جلدة اي نخدش  
( وقع من الصلح فتكذح ) اي تكسر

\* كذ الرجل يكذ كذا ألم في الطلب و- طلب  
الرزق و- تشدد في العمل و- اشار بالاصبع

كما يشير السائل قال الضميت  
غيبك فلم ارددكم عند بنية  
ومحنت فلم اكددكم بالاصابع

و- فلاناً اتمه و- الرأس مشطه وقال سفي  
الاساس "كذذت رأسي وجلدني بالاطمار"

اذا حككته حكاً بالماح  
كذذة تكذيداً طردة طرداً شديداً و- الف

الكذبة بعضه على بعض وهو الحريش من الملح  
أكذأكذاداً اسك وعمل

تكذد تكلف الكذ واصابة أدى  
( كذادة الكلا ) القليل منه

الكذ بالنفع مصدر و- ما يدور كالمالون ليس  
من كذك ولا كذايك "اي ليس حاصلأ

بمعك وتعبك  
( بمجذرك لا بكذرك ) مثل معاه انما تدرك الأمور

بأثر زفة من الجذ لا بما عمله من الكذ  
الكذدة والكذدة ما بقي في أصل النذر

الكذود الجبل و- الكذير الكذ ( رجل كذود )  
شغل منه تعب

بشر كذود لم يبل ماؤها الا بجهد  
الكذيد الأرض العليظة و- الأرض المكشودة

بالحوار و- الطن الواسع من الأرض  
الأكذة ناياب المريع الذي قد أكل

( قوم أكذاد ) سراع  
المكذ بالكسر المشط

المكذود المطلوب  
أرض مكشودة ( اي مطروقة بالحوافر

\* كذ الشيء وكذرك بكذرك وكذرك بكذرك  
وكذارة وكذورا وكذورة وكذرة نفيس صبا

هو أكذرك وكذرك وكذير وكذير وقالوا  
الكذرة في اللون والكذورة في الماء والعف

والكذري الكرو علي فلان اغناظ مني وهو  
محار



كَدَّرَ الشيءَ حَلَّةً كَدَّرًا وَ - مَلَأْنَا غَمًّا

تَكَدَّرَ الشيءُ بمعنى كَوَّرَ وَيُقَالُ تَكَدَّرَتِ مَعِيشَتُهُ

الْكُدْرِيُّ بِالصَّمِّ الْحَبَابُ الرَفِيقُ وَ - صَرَبَ مِنْ

النَّطَا غَيْرَ الْإِلْوَانِ رَقَشَ الظُّهُورُ صَرَ الْحُلُوقُ

فَصَارَ الْإِرْجُلُ سَوْدَ بَوَاطِنِ الْأَجْنَفِ فِي ذَنْبِ

كُلِّ مِنْهَا رِبْشَانٌ أَطُولُ مِنْ سَائِرِ رِبْشُو

(عَيْشٌ أَكْدَرُ) كَدِيرٌ

الْأَكْدَرُ أَيْضًا السَّيْلُ الَّذِي يَنْشُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ

(بَنَاتُ الْأَكْدَرِ) جَمْعُ وَحْشٍ مَسْمُومَةٍ إِلَى مَحَلِّ

مِنْهَا

\* كَدَسَتِ الدَّابَّةُ تَكْدِسُ كَدْسًا وَكَدَسًا عَطَسَتْ

وَ - الْحَصِيدُ جَلَّةٌ كَدَسًا بَعْدَ عَلَى بَصَرٍ وَ -

الْحَيْلُ رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَ - فَلَانٌ يَطْبُرُ وَ -

الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ طَرْدَةٌ وَ - جَرَحَهُ وَ - مَلَأَ

الْأَرْضَ صَرَعَةً وَأَلْفَةً بِهَا وَ - الْحَسَادِي

وَالرَّاكِبُ الْإِبْرَ مَا حِينَا

كَدَسَ الْحَصِيدُ كَدَسًا

تَكْدَسُ الرَّجُلُ اسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَحَرَّكَ سَعْيَهُ

وَانْصَبَ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَ - دَفَعَ مِنْ رِائِهِ

فَسَقَطَ وَ - الْحَيْلُ اجْتَمَعَتْ وَرَكِبَ بَعْضُهَا

بَعْضًا فِي سَبِيلِهَا وَ - الْحَصِيدُ حَمِيلٌ كَدَسًا

الْكَادِمُ التَّعَبُ مِنْ انْظَاءٍ وَهُوَ الَّذِي يَحْتِكُ مِنْ

وَرَاكِبٍ جِ كَوَادِسَ

الْكُدَّاسُ كَعْرَابُ عَطَاسِ الْبَهَائِمِ قَالَ الرَّاحِزُ

الطَّيْرُ نَسَعَ وَالْمَطَايَا مَكْدَسٌ

إِلَى بَابٍ تَصْرَفِي لِأَخْصَسَ

يَقُولُ مِنَ الْإِبِلِ نَعِطُصُ مَصْرُكُ إِبَائِي وَالطَّيْرُ

غَرَّ شَتَعًا لِأَنَّهُ يَطْبُرُ بِالْوَتَرِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ لِأَخْصَسَ

أَيْ أَحْيَى مَا ظَهَرَ التَّصْعِيفُ لِلصَّرُورَةِ كَمَا قَالَ

الْأَخَرُ "نَشْكُو الرَّجُلَ مِنْ أَظْلَلٍ وَأُظْلَلٍ" وَقُلْنَا

اسْتَعْمَلَ الْكُدَّاسُ فِي النَّاسِ

الْكُدَّامَةُ بِالصَّمِّ مَا يُكْدَسُ بَعْدَهُ فَوْقَ بَعْضِ

الْكُدَّاسِ بِالصَّمِّ الْحَبُّ الْمُحْدَوْدُ الْمَجْمُوعُ جِ كَدَّادِسَ

قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ تَدْرِ تُصَرِّى بِمَا آلَيْتَ مِنْ قَسَمٍ

وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دَبَّرَ الْكَدَّادِسُ

الْكُدَّاسُ بِالصَّمِّ وَالْفَخُّ الْعُرْمَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْقَمَرُ

وَالدَّرَامُ وَغَوْدُ ذَلِكَ جِ أَكْدَاسُ

\* كَدَسَتْ بِكَدْسٍ كَدَسًا دَفَعًا عَنِمَا وَ - الْإِبِلُ

طَرَدَهَا وَ - سَافَهَا وَاسْتَفَهَا وَ - مَلَأْنَا خَدَشَةً

وَ - ضَرَبَهُ بِسَيْفٍ وَ - طَمَعَهُ بِرَحِ

(جَلَدٌ كَدَشٌ) كَدَشَ عَنْ إِبْنِ حَنِيٍّ

(رَجُلٌ مَكْدَشٌ) مَكْدَحٌ (عَنْ إِبْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْكُدَّاشَةُ بِالصَّمِّ الْكَسْبُ وَهُوَ مِنْ الْكُدَّاسِ

\* أَكْدَشَتِ الدَّابَّةُ سَمِعَ لِحَوَاهِهَا صَوْتَ

\* كَدَسَتْ فَلَانٌ أَمْرًا فِي الصَّوْتِ وَ - الصَّيْلُ

صَرَبَ الْمَيِّتَ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَا وَ -

زَيْدًا طَرَدَهُ طَرْدًا عَنِمَا وَ - طَلَبُوا طَلَا عَلَيْهِ

الْكُدَّكَدَةُ مَصْدَرٌ وَ - حِكَايَةُ صَوْتِ شَيْءٍ يُصْرَبُ

عَلَى شَيْءٍ صَافٍ

\* الْمَكْدَلُ الْمَكْدَرُ

\* كَدَمَهُ بِكَدْمِهِ وَبِكَدْمِهِ كَدَمًا عَصَا بِأَدْلَى نَو

كَفَصِصَ الْحَجَرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ

(كَدَمٌ أَوْ - الصَّيْدُ طَرْدَةٌ

كَدَمٌ فِي غُورٍ مَكْدَمٌ أَي طَلَبٌ فِي غُورٍ مَطْلَبٌ

كَادِمُ الدَّابَّةِ الْخَشِيشُ لَمْ تَسْتَكِرْ مِنْهُ

تَكَادَمَ الْمُتَنَازِعُونَ بِالْأَفْوَاهِ تَعَاصُرًا

الْكُدَّامَةُ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَكْبَلُ يَقَالُ "بَقِيَّةُ مَنْ

الْمَرِيءُ كَدَمٌ" أَي بَقِيَّةٌ وَ - مَا يُكْدَمُ مِنْ

الشَّيْءِ أَي بَعْضُ فَيُكْسَرُ

الْكُدَمُ كَرُّ حُلِّ الشَّدِيدِ الْقِتَالِ وَ - الْكُتِيرُ الْكُدَمُ

و- رجع يأخذ الانسان في بعض جسده محسّنين  
خرقة ثم يصعونها على المكان الذي يشكي  
( حمار كذيم ) ككثيف عظيم شديد ج كذمر  
الكذبة المرة و- الوسم و- الأثر فقال " ما  
بالعبد كذبة " اذام بكر ياتر ولا وسم  
الكذام ككذاد العوض فقال " انه لكذام وكذوم "  
الكذمة تصمت وتندبد البهم الرجل الغليظ  
الشديد

( اسير مكذم ) مصود اي مشدود بالصناد  
\* كذنت شفقة تكذب كذبا اسودت من شيء أكلة  
الكذانة بالغ الغمة قال " ما أين الكذانة ميو "  
كذن البسات ككثيف بظلم وأصوله الضلّة  
\* كذمة بالمجر ولحمه بكذمة كذما صكه صكا  
يؤثر فيه تأثيرا شديدا و- زملو كذخ لمر  
و- على فلان عليه و الشيء كسره و شعرة  
بالمشط مرققة و- احم فلا كذمة  
كذمة تكديها هي كذمة  
أ كذمة الذاب أحده  
تكذمة تكسر فقال " كذمة فتكذمة "

الكذمة مصدر و صك بالمجر يؤثر أثرا شديدا  
ج كذوة و- ونضم صوت برحر و الصاع  
( في وجهه كذوة وكذوح ) اي حوش  
\* كذت الارض تكسر كذا وكذا اظا سائها  
( واوي ) و- البرد البسات بكذوة ردة في  
الارض يقال " أصاب البسات برد فكذاه "  
و- الزرع ماتت بيته

كذي الكلب بكذي كذي شيب العظم في خلفه و-  
بالعظم غص و- الوصول شرب اللبن بعد  
جوفه و- الجرو اذله فاصالة منه في  
وسعال قبل لا يبرأ منه حتى يكوى بن عيسو  
أ كذي الثوب اكذاه فصر من البرد و-

الرجل انتثر بعد غوى وفي خلفه و- العمام  
أجذب و الماشي بلغ الكذا  
( أ كذت أظفارك ) يقال للرجل عند قهر  
صاحبه  
تكذي تكذريا تكذب اي تكلف الكذب وأصابه أذى  
\* كذاه بكذبه كذبا حسة وشعلة ( بائي )  
أ كذي الرجل قلل عطائه و- الحافر بلغ  
الكذبة فلا يمكنه ان يحفر ينال " حفر  
فأكذي " اي صادف الكذبة

أ كذي الرجل عن الشيء رده عنه و- فلان  
أحق ولم يطر محاجنو  
الكذا بالصم الصمراء

الكذي كذي ليس ينفع هو القهر تُسمّى به السات  
( لعنك بلغت معهم الكذي ) كلام قاله يهي  
المسلمين للباطلة لما حرحت في نمرية امض  
جربها وارد بالكذي المنار وذلك لانه  
كانت مبارم في مواضع ضلته وهي جمع كذبة  
الكذبة بالصم حرفة السائل الطبع و- الكتابة  
( بلغ الناس كذبة فلان ) اذا أعطى ثم منع وأسك  
انه لسريع الكذي اذا كان سريع العصب  
امراة مكذبة صبغة الباعل لا يمكن أن تلد

\* كذب الرجل يكذب كذبا وكذبا وكذبة وكذبة  
وكذبا وكذا أخبر عن الشيء بخلاف ما هو  
مع المسلم يو صد صدق فهو كاذب وكذوب  
وكذاب وكذاب وكذبان وكذوبة  
وكذبان وكذبان وكذبان وكذبان  
وستعار الكذب لعير الانسان فيقال " كذبت  
البرق والحلم والطرف والرجاء والطبع "

كذب بهي وحب ومنه " كذب عليكم الحج " وكذب  
عليكم العمرة وكذب عليكم الجهاد ثلاثة اسفار

الكذبان حجارة رخوة كاللذر وربما كانت نخرة  
الواحدة كذابة

\* كذا مركبة من كاف التشديد والاشارة و-  
كله واحدة مركبة مكثبا بها عن العدد

\* كربة الامور بكرة كرتا شق عليه و- الحبل  
قطة و- القم اشق عليه و- القيد على المتيد

ضيقه و- اخذ الكرب من الحبل و- الشيء  
كروبا دنا و- الناقة او قرما و- حمأة

النار قرئت انطفاؤها و- فلان اكل  
الكراية و- الشمس دنت للغروب

كربت يعمل كذا اي كاذب يعمل وهو من اعمال  
المنايا والمشهور منها نفع الراي وبطل كسرهما

كربت فلان يفسد كرتا انقطع كربت دلوه  
اي خبثها

كربت الدلو جعل طبا الكرب  
اكربت الدلو ككربتيا و- في سيرة أسرع

و- الامر انشد قربة وكاد يقع و- السقاء  
ملاء و- الاناء قاربت ملاء

كاربة معكارية اي قارية  
اكربت شق عليه واشتد حره

الكرباب بالعصر محاري الماء في الوادي الواحدة  
( كربة ) و- الكلاب على الاقبال

( الكرباب على البئر ) مثل يصرب في نخله المره  
وصناعه وهو من قولك كربت الارض اذا

قلبتا للزراعة وهي لانكرب الا بالبئر ومنهم  
من يقول " الكلاب على البئر " بالنصب ايه

أورد الكلاب على بئر الوحش وسأني ذلك في  
كل ب

العكرب بالفتح الحزن والقلم يأخذ بالنس  
ج كروب وبقال " هذا ايل مائة او كرتها " اي  
نحوها او غيرها

كذب عليكم وقد يعمد الكذب الى معمولين  
فيقال كذبه المحدث اذا قل الكذب وقال

خلاف الواقع فاذا شدد انحصر على مفعول  
واحد وكذا صدق وصدق وما من غرائب

المحروف  
كذب الرجل سببا للمفعول اخير بالكذب

كذبة سبة الى الكذب و- حلة كاذبا و-  
قال له كذبت و- عن فلان ردعه و-

لبن الناقة ذهب و- بالامر انكره ومعه يقال  
" كذب بآيات ربه "

( ما كذب ان فعل كذا ) اي ما ابطأ  
كذب عن القتال حين وبعض العرب يقول ما

كذب ان فعل بالتحريف لا غير  
اكذبة اخبر بان الذي قاله كذب

اكذب نفسه وكذبا اعترف بأنه كذب في  
قوله السابق و- فلان اذا صبح به وهو كاذب

يرى أنه ناعم والاسم الإكذاب  
تكذب تكلف الكذب

تكاذبوا كذب بعضهم على بعض  
الكاذب اسم فاعل ج كذبه وكذاب وهي

( كاذبه ) ج كواذب وكاذبات  
الكاذبة اسم للمصدر كالكاذبة

الكذاب الكثير الكذب وانكره بعضهم  
الكذاب بالعم وبكسر الكذب

الكذابة ثوب منقوش بالوان الصبح كأنه موني  
( جان ا على قميصه بدم كدير ) اي مكتوب فيه

الكذب والكاذب ج كذب  
الاكذوبة الكذب ج اكاذيب يقال " ملا من

اكاذيب العرب "  
\* كذخنة الريج تكذخه كذخارته بالحق  
والتراب

الكروب المكروب و - خشبة الخبار التي برغف بها

المكروب الفصل المنطلي عصاً و - الشدبد الأمر (حافر مكروب) صلب

\* كرتجة كرتجة صرعة

الكرتجة عذودون الكرذجة

\* الكروبز الفتاة انكار

\* الكروباس الثوب الحسن معرب كروباس النارية

ج كرايس والنسة كرايسني والنباس كرايسني

ولكنهم حملوه على الانصاري

(رجل مكروبس الرأس) اي محنمة

\* كروبش الشيء احده وربطة و - فلاں جمع بين

فواثو للوثوب و - مشي مشية المتبد

تكرش الجملد للنج

\* كروبيل فلاں مشي في الطين و - الشيء بالشيء

خططة و - غاص في الماء و - المحطة نقاما

ومذهبها كبرلها

الكروب بال بالكسر يندف الظن و - ما كروبيل

و المحطة ج كرايل

\* يتكربت بالكسر ليلة امعراق ينسب اليها النطائف

تقول "قطبة كرتية"

\* الكرتية شبة فيها تنارب ودرجات كالكمرة

الكرنوم بالصم الصنا من الحجارة و - الطويل

المرتفع من الارض

\* كرت فلانا الم بكرته وبكرته كرتنا اشتد

عليو وبلغ من المشقة هو (كارث) ج كوارث

ويقال "كرتنة الكوارث"

الكربت الجبل انقطع

اكبرث له حزن و - له ايضا بالي ويال "هو

لا يكبرث لهذا الامر" اي لا يعبأ به ولا يبالو

وظاهر ملا النص ان الاكبرث لا يعبأ به

اللام على أنه قال في اللسان "ما اكبرث

يو" اي ما بالي ولا يستعمل الا في النفي

الكبرث باصم وفتح فل حيث الراحة منه ما

يشه البصل وهو اشائي ومنه ما يشه الثوم ومن

السطي ومنه ما لا رؤوس له ويسمى بمصر كرات

المائة الواحدة (كرانة)

\* الكرتني ما كسر المتراكسم و - فقص البص

الكربتنة والكربتانة البوت المثلث المجمع

و - بالكسر فقط رفوة الحوض اذا طلب

عليو لن شاه فارنع

\* كرج الخبر كرج كرجا سد وعلية حصر

كرج الخبر واكرج وتكرج بمعنى كرج

الكارج الجبل القاعد

الكرج بالصم جبل من اساس و - لعبة لصية

الأعراب (فارسية)

\* الكرج بالكسر بيت الرامب ج اكراج

الكارج والكارجة خلق الانسان

الأكوراج بيوت صغار في ضامر انكوة بأوي

اليها الرمن الذين لا قتالي لم وعلى كتب منها

ديران يقال لاحدهما دير عهد وللآخر دير

ح و - رستاق ترة بارض الكومة

\* كارد كارد مكاردة طاردة وداعة

الكرد اصل اعني وفارسيته كاردن قال

المرزوقي

ومكنا اذا التبيس نب عتودة

ضربناه بين الاثنين على الكرذ

أخذ كارد بالصم اي بقاء

الكرذ بالصم جبل من الناس يقال انهم من سل

عمرو من بنياء وم طوائف شتى يسكون بين

- الموصل وبلاد النعم الواحد منهم كُرْدِي (فوس مَكْر) اي يصلح للسكر  
 ج أكراد  
 \* الكُرَادِج بالضم التصدير  
 الكُرْدَاج بالسكر الخراب المني و- السرع  
 العتو  
 \* كُرْدَسَ الخيل جمعا وحلها كتيبة كتيبة و-  
 الحمار ساقه سوقا عنقا و- شئ في غراب  
 خطير كالمهد و- فلانا صرعة  
 تَكُرْدَسَ انقبض واجمع بعضه الى بعض  
 كُرَادِيس الفرس مفاصلة  
 \* الكُرْدَم كعثر التصدير العظم و- الشجاع  
 المَكْرَدَم صبغة الناعل النور و- الخدال  
 المتصاغر  
 \* كَرَّةُ بَكْرَةٍ كَرَّا فَكَّرَ كُرُورًا رجلة فرح  
 يتعدى ولا يتعدى و- الليل والنهار عادا مرة  
 بعد أخرى و- المريض كبراً جاداً يتوعد  
 الموت و- النارس عليه كَرَّا وتكراراً وكُرُورًا  
 عطف وحمل يقال "استطردم كَرَّ عليه" و-  
 النارس ابصاراً مرة للبولان ثم عاد للنتال  
 الكَرَّ بالغ حل شرع السهنة ج كُرُور و- حل  
 يصعد به على القل و- متدبل يصل على  
 و- ما صم طفلي الرجل وجمع منها ج أكراد  
 الكُرُّ بالضم الكساء  
 الكُرَّة بالغ المرة و- البعث وتعيد الخلق  
 بعد النسيان و- الجملة في الحرب ج كرات  
 و- الغداة  
 الكُرَّار كشداد فعال للبالغة  
 الكُرِير كمرير بجة نغمي من العيار و- صوت  
 في الصدر كصوت الخلق أو الجهد  
 المَكْرَ موضع الكَر في التال  
 المِكْر الكَرار اي الكثير في الكَر
- اي يصلح للسكر  
 \* كُرَزُ بَكْرٍ كُرُورًا و- بَكْرُ كُرُورًا  
 ايضاً استحق في كنف أو حجر  
 كُرَزَ اصلاً بَكْرُ كُرَزًا وعظ وبادى سفارة  
 الايجل فهو (كارز) ومعناه كَارُوز  
 الكِرَازة الدعوة الى الدين (نصرانية) وهي من  
 كُرَز بالكلدانية او من كَرِبَتين باليونانية  
 ومعناه بادى ووعظ وأنذر  
 كُرَزَ الرجل صفة خاط عيوبه واعلمه حتى يذل  
 كَارَز القوم تركوا شيئاً واخذوا غيره و- فلان  
 عن فلان قومه  
 الكُرَّار كمراب كوز ضيق الرأس لم يدبر ابن  
 دُرِبَ أعرفي موام عجمي ومع ذلك فقد تكلموا  
 بوج كِرْزَان  
 الكُرَّار كمراب كوز ضيق الرأس لم يدبر ابن  
 الكُرَز كمر الرجل الحاذق قول "ملا"   
 كُرَز في صناعته و- الخبيث و- اللبم  
 و- البازي الذي يقدح ليمشط ريشه و-  
 الطير الذي اتي عليه حول ج كِرَازة (معرب)  
 الكُرَز محركة شجر يحمل ثمرًا كالخوخ اصفر منه  
 يوكل الواحدة (كُرزة)  
 الكُرَز بالضم خرج الراعي يحمل فيه زاده وغيره  
 ما لا مندوحة له عنه وقيل هو الجوالق الصعير  
 ج أكراد وكِرزة  
 رَبُّ شَرِّ في الكُرَز مثل بصر لمن يجمد غيره  
 وأصله أن فارساً طلبه عدوه وهو على فرسه  
 عتوق اي حامل فالتفت ليلها وعنا السليل  
 مع أو فعل النارس وحمله في الجوالق فرمته  
 العدو وقال له أنت الى القل وقال هذا القول  
 يعني أنه ابن مخين



\* كَرْزَمَ الرجل كَرْزَمَةً أَكَلَ في نصف النهار  
الْكَرْزَمُ كَفْتُلُ الْأَكُولِ

\* الْكَرَزَنُ وَالْكَرِزَنُ وَالْكَرِزِينُ مَأْسٌ كَبِيرَةٌ  
ذَاتُ رَأْسٍ وَاحِدٍ كَرَارِسٍ وَكَرَارِسٍ

الْكَرْزَنُ أَيْضًا نَاجٍ مَلُوكٍ فَارِسٍ وَهُوَ مَرْصُوعٌ  
بِالذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ

\* كَرَسَ الْبِنَاءُ تَكَرَّيْسًا أَيْسَهُ وَ- الْأَسْفُ الْبَيْعَةُ  
وَمِنْهَا مَا خَصَّصَهَا لخدمَةِ اللَّهِ هُوَ (مُكَرَّسٌ)  
وَهِيَ (مُكَرَّسَةٌ) وَهَذِهِ (دُخُولَةُ بَصْرَانِيَّةٍ)

تَكْرَسَ أَمْسُ الْبِنَاءِ أَشَدُّ وَضَرَزَ وَ- الشَّيْءُ تَلِيدٌ  
وَ- تَرَكَمُ وَتَلَزَبَ وَ- الشَّيْءُ صَارَ مَكْرَسًا

وَ- فُلَانٌ الْحَطَبُ وَغَيْرُهُ جَمْعٌ  
إِنْكَرَسَ عَلَيْهِ الْكُتُبُ وَ- فِي الشَّيْءِ دَخَلَ مِنْهُ مَكْنًا  
(أَنَّهُ فِي كَرَسٍ غَنَى) أَيْ أَصْلُ غَوَى

(كَيُونُ الْخَوْصِ) حَيْثُ تَقِفُ النَّعَمُ فَتَلِيدُ  
وَكَذَلِكَ الصَّارُوجُ وَقَبْلُ الصَّوَابِ فِي الصَّارُوجِ  
الْكَرْسُ بِاللَّامِ وَ- أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَابْعَارُهَا تَلِيدُ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الدَّارِ

الْكِرْسُ أَيْضًا الْفَلَاذِلُ الْمَشْهُومُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الزُّخْمِ وَخَوْمًا جِ الْكَرْسِ وَ-

الطَّلِينُ الْخَلِيدُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَتْ  
وَ- مَا بَيْنَ لُطَائِمَانِ الْمَرْزِيِّ مِثْلُ بَيْتِ الْحَمَامِ  
وَ- الْأَصْلُ بِنَالٍ "أَنَّهُ لَكَرِمُ الْكَرْسِ وَكَرِيمُ  
الْقَيْسِ" وَقَالَ الْجَهَّاجُ يَدْحُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
أَنْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسٍ

يَعْنِي الْمَلِكُ الْقَدِيمُ الْكَرْسُ  
الْكِرْسَانُ الْجُزْءُ مِنَ الْكِتَابِ اصْطَلَحَ أَرْبَابُ الْمَطَاعِ  
أَنْ يَجْعَلُوا ثَمَانِي صَفَحَاتٍ أَوْ سِتَ عَشْرَةَ صَفْحَةً  
جِ كَرَارِسٍ

الْكِرْسَانَةُ بِالضَّمِّ الْكِرْسَانُ لَكِنِهَا أَخْصَرْتُ وَرَبَّمَا  
أُرِيدُ بِالْكِرْسَانَةِ مَجْمُوعَةُ صَفُوحَةٍ دُونَ الْكِتَابِ

قَوْلُ "هَذِهِ الْكِرْسَانَةُ فِيهَا سِتُّ وَرَفَاقَاتُ"  
كِرْسَانِي الْمَلِكِ عَرِشُهُ

كِرْسَانِي الْأَسْقَفِ مَرْكَزُ أَفَاعِيهِ  
كِرْسَانِي الْجُوزَاءِ كَوَاصِبُ جِ كِرْسَانِي

الْكِرْسَانِي الْعُلَمَاءُ قَالَ ذَلِكَ فَطَرَّبَ وَاشْتَدَّ  
نَحْمُهَا بِبَيْضِ الْوُجُوهِ وَعَصَبَةٍ

كِرْسَانِي بِالْأَحْدَاثِ حِينَ تَوَبُّوْا  
وَتَقُولُ "خَيْرُ هَؤُلَاءِ الْجَوَانِ الْإِنْسَانِي وَخَيْرُ

الْإِنْسَانِي الْكِرْسَانِي"  
الْمُكَرَّسُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الثَّارُ الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ

الْهَمُّ  
(الْفَلَادَةُ الْمَكْرَمَةُ وَالْمَكْرَمَةُ) أَنْ يَنْظُرَ

الْأَوَّلِيُّ وَالْمَحْرَزُ فِي حَيْثُ نِمَ بَصْمًا بِمَعْصُولِي عَجَزِي  
كَارِ

\* كَرْزَعَ كَرْزَعَةً عَدَاوَ - فَلَانًا ضَرْبَ كَرْسُوفَةٍ  
بِالسَّبَبِ

الْكَرْسُوعُ طَرَفُ الرِّدِّ الَّذِي يَلِي الْحَصْرَ وَهُوَ الْعَظَمُ  
الْبَاقِي عِنْدَ الرُّشْعِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ عَظِيمٌ فِي

طَرَفِ الْوُظُفِ مَا يَلِي الرُّشْعَ مِنْ وَظِيفِ الشَّاهِ  
وَنَحْوِهَا مِنْ غَيْرِ النَّاسِ جِ كِرَاسِعِ

(كَرْسُوعُ الْقَدَمِ) بِمَصْلَحَةٍ مِنَ السَّاقِ  
الْمَكْرُوعُ الْبَاقِي الْكَرْسُوعُ وَهِيَ مُكَرَّيْعَةٌ وَذَلِكَ

عَمِلَ فِي الْمَرَّةِ  
\* تَكْرَسَفَ مَطَاوِعَ كَرْتَفَ وَ- الشَّيْءُ تَدَاخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
الْكِرْسَافَةُ بِالْكَسْرِ كِدُورَةُ الْعَبِيِّ وَظِلُّهَا

الْكِرْسُوفُ كَجَهْمُورِ النَّظْمِ  
الْكِرْسُوفَةُ الْقَطَنَةُ

\* الْكِرْسِيَّةُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَالْمَعْنَى نُجْمَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ  
فِي ثَلَاثَةِ الدَّوَابِّ وَهِيَ الْكَفَى



\* كَرِشُ الْجِلْدِ بِكَرِشٍ كَرْنَا مَنَهُ الْبَارُ فَارَوِي وَتَنْصُصُ  
الْكِرَاصُ الْحِدَاجُ (طَائِبَةٌ) وَ- الْفَرَضُ الَّتِي فِي  
أَعْلَى النَّوَسِ يُلْقَى فِيهَا عَقْدُ الْوَتَرِ وَاحِدَهَا كَرَصَةٌ

بِالْعَمِ

تَكَرَّشَ الْقَوْمُ تَجَمُّعًا وَ- وَجْهَ الرَّجُلِ تَنْصُصُ

إِسْتَفْكَرُوشَتِ الْأَنْفُحَةُ صَارَتْ كَرْنًا وَ- الْحَدِي

عَظْمٌ بَطْنٌ وَاحِدٌ فِي الْأَكْلِ وَ- الصَّيِّ قَدْ

اسْتَفْهَرُ وَ- الرَّجُلُ تَنْصُصُ وَقَصُصُ

الْكِرْشُ وَالْكِرْشُ لَدَى الْكَفِّ وَالظَّلْفِ وَكُلُّ

مَجْزُوءَةٍ مِنَ الْمَعْتَةِ لِلْإِنْسَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْبَرِيعِ

مَوْثَلَةٌ جُ كَرُوشُ

الْكِرْشُ أَصَابُغٌ وَكَمَرَتُهُ مِنْ عَشَبِ الرَّبِيعِ

لَا صَفَةَ بِالْأَرْضِ يُطْبِخُ الْوَرَقَ مَعْرُوضَةً عِيْرًا

وَلَا تَكَادُ نَبَتُ الْآ فِي السَّهْلِ وَنَبَتُ فِي الدِّيَارِ

وَلَا تَنْفَعُ فِي شَيْءٍ وَلَا تَعْدُ إِلَّا مَا يَعْرِفُ رَجُلُهَا

أَوْ لَوْ وَجَدَتْ إِلَى ذَلِكَ مَا كَرِشَ لِعَمَلَتُهُ أَوْ لَوْ

وَجَدَتْ الْبُؤَادَةَ سَبِيلَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "رَأَى أَنَّ

أَصْلَ مَلَأَنَّ قَوْمًا طَهَرُوا شَاءَ فِي كَرْنِهَا صَارَتْ

الْكِرْشُ عَنْ مَصِّ الْعِظَامِ فَقَالُوا لِلطَّبَاقِ أَدْخَلْهُ

فَقَالَ لَوْ وَجَدَتْ إِلَى ذَلِكَ مَا كَرِشَ لِعَمَلَتُهُ"

(كِرْشُ الْقَوْمِ) مُعْظَمُهُمْ

كِرْشُ كُلِّ شَيْءٍ مَجْمُوعُهُ

الْكِرْشَةُ نَسَمٌ مَخْصُوعٌ مِنَ الْأَبْهَامِ

(رَجُلٌ أَكْرَشُ) كَأَحْمَرٍ عَظِيمٍ اسْطُوقِيلُ

عَظِيمُ الْمَالِ

\* الْكِرْشُ كَالْإِرْشِ رِيَّةٌ وَمَعْرُ

\* الْكِرْشَةُ وَالْكِرْشَةُ وَالْكِرْشَةُ الْأَرْضُ الْعَلِيَّةُ

\* الْكِرْشُومُ بِالْعَمِ وَجْهُ النَّسِجِ

\* كَرَصٌ فَلَانٌ أَكَلَ الْكَرَصَ

الْبِكْرُصُ سَفَاةٌ يُحْلَبُ فِيهِ اللَّبَنُ

\* كَرَصُ الشَّيْءِ بِكَرْفَةٍ كَرَصًا جَمَعَ بَعْدَهُ عَلَى مَصٍّ

وَ- كِرَاصًا عَلَى الْكِرَاصِ

\* كَرَضَمٌ وَاجَةٌ الْبَتَالُ وَحَمْلٌ عَلَى الْقَدْحِ

\* كَرَضٌ فِي عِرْضِهِ تَكَرَضَ كَرَضًا قَدَحٌ فِيهِ

\* كَرَعٌ فِي الْمَاءِ أَوْ الْإِنَاءِ وَكَرَعُ بَكَرَعُ كَرَعًا

وَكُرَعًا مَدَّ عَنْهُ نَحْوَهُ وَنَادَاهُ يَبُو مِنْ مَوْضِعِهِ

مِنْ عِيْرَانٍ بِشَرِبَةٍ بِكَتَبِهِ وَلَا يَأْنَاهُ يُقَالُ "إِكْرَعُ

فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَسَا أَوْ مَسَى"

(رَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَرَعًا) أَيْ أَصَابَتْ كَرَاعُهُ

كَرَعٌ فَلَانٌ بِكَرَعٍ كَرَعًا أَحْرَأَ مَأْكَلُ الْكَرَاعِ

وَ- السَّاءُ اسْطَرْتُ وَ- السَّاقُ دَقٌّ مَقْدَمُهَا

وَ- شَكَا كَرَاعَهُ وَ- سَلَّ وَ- فَلَانٌ سَارَ فِي

الْكَرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَ- طَبِيبٌ يَطْبُقُ فُلْصَقًا بِ

الْكَارِعِ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- كُلُّ خَائِصٍ مَاءٍ شَرِبَهُ أَمْ لَمْ

يَشْرَبْ

الْكَارِعَةُ مَوْتُ الْكَارِعِ جُ كَارِعَاتُ وَكَوَارِعُ

الْكَارِعَاتُ بِأَلِ الْحَبْلِ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ

الْكَرَاعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْعَمِ مَعْرَلَةُ الْوُطَيْفِ مِنَ الْعَرِيسِ

وَهُوَ سَتَدُّ السَّاقِ مَدْرٌ وَبُؤْتُ وَقِيلَ هُوَ مَا

دُونَ الْكَعْبِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَمَا دُونَ الرِّكَّةِ مِنَ

الْإِنْسَانِ جُ أَكْرَعُ وَجَمْعُ أَكْرَاعٍ وَكَرْعَانُ

الْكِرَاعُ أَصَابُ اسْمُ مَجْمَعِ الْحَبْلِ مَعَهَا تَقُولُ

"أَحْسَ الْكَرَاعُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" وَقِيلَ الْكَرَاعُ

الْحَبْلُ وَالْعَمَالُ وَالْحَمِيرُ

(كَرَاعًا مُجْتَدِبًا) رَجُلًا

(كَرَاعُ الْأَرْضِ) مَاحِثُهَا

(أَمْسَى فِي كَرَاعِ الطَّرِيقِ) أَيْ فِي طَرَفِهِ

(أَعْطَى الْعَبْدَ كَرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا) بِضَرْبِ

مَثَلًا لِلرَّجُلِ الشَّرِيعِ يُعْطَى الشَّيْءُ وَيُطْلَبُ أَكْثَرُ

منه والمثل لأُم عمرو جارية مالك وعنيل  
 دمانى جديّة وكان عمرو بن عدّي اس اخت  
 جديّة فقد زماناً ثم ظفر بمالك وعنيل فتدما  
 له طعاماً فأكله واستزاد فقالت أُم عمرو  
 "أعطي المد كراعاً فطلب ذراعاً" ثم جلس  
 معها على شراب فجعلت تسقيها وتدعه فقال عمرو  
 تصد الكأس عما أُم عمرو  
 وكان الكأس مجراها اليسا  
 وما نزل الثلاثة أُم عمرو  
 بصاحك الذي لا يصحها  
 ثم عرفاه فتدما بم على جديّة فاستعملها فادما  
 ولم يهادمه أحد قبلها  
 الكرك محرّكة مصدر و- الدنيء الس و-  
 الدل من الناس و- ماء الماء بخرع فيه  
 و- الذي تحوصه الماشية بأصغارها و-  
 قوائم الدابة  
 (إسنى كرك فلان) أراه موصفاً بمنع فيه ماء  
 السماء فسنى وصاحبه رعة (اللسان)  
 أكراع الأرض أطرافها الناصية ونال للسلطة  
 من الناس أكراع نسيها أكراع الدواب  
 لأنها أسائل  
 (عُثْوَانُ الْمُخْرَع) أول الماء ومه حديث  
 معاوية "شربت عُثْوَانُ الْمُخْرَع" أي في  
 أول الماء وهو مقل من المخرع أراد بخرع  
 فشرب صافي الماء وشرب غيره الكدر  
 فوسن مخرع التوائم أي شديدا  
 \* كرك الحمار بكرك كركاً ثم بول الأمان ثم رفع  
 رأسه وقلب حمكه ويسعمل مجازاً لعير الحمار  
 ورثاً قيل كركت الأمان وكل ما شمته فقد  
 كركته  
 كرك الحمار وغيره تكريكاً ثم الروث أو  
 البول أو غيرها ثم رفع رأسه  
 \* كرك الحمار وغيره بمعنى كرك و- اليصة  
 إذا صعدت  
 \* كركت القدر أرادت للفلسي و- القوم  
 احتلطوا و- الشعر وغيره بمعنى كركاً  
 الكركية بالكسر السحاب المرتفع الذي بعضه فوق  
 بعض و- قشر البيض الأعلى الواحدة كركية  
 \* كركس الرجل كركسة مشى مشية المتبذو-  
 العير فيه مصبى عاير  
 فكركس اسم ودخل بعضه في بعض  
 الكركس بالغع ملة كالندوس نوكل (دخيل)  
 الكركس وراى فتد بمعنى الكركس  
 \* الكركس الأحمر بال "نوب كرك وحوخ كرك"  
 الكركس الحصى  
 الكركسي بالضم طائر يقرب من الوز ابن  
 الدب رمادي اللون في خده لمعات سود قليل  
 القم صلب العظم بأوي الماء أحياناً ج كركاً  
 \* الكركس نبت طيب الرائحة  
 \* الكركس كدّن شديد الدال ومعا حيوان بالمد  
 حش كنه القبل وحظته كحلقة الثور لكنه اعظم  
 ما دوحاير وله على رأسه قرن واحد  
 الكركس كبد كالعريد رنة ومعنى  
 \* كرك كركت الرميح السحاب جمعه بعد نرق  
 تكركر الطور تردى في الماء و- الرجل في  
 امره تردّد  
 الكركس كركة مصدر و اللب العليط  
 الكركس كركة بالكسر رجي رور العير و- الجماعه  
 من الناس ج كركاً  
 \* كركس الشيء ردده و- اللابة فيدها و-  
 كركته

الاسان كركمة تدرج من طوي الى سفل  
تكر كسن بمعنى كركسن

\* الكركس في بالضم دواء مسروب الى الكركس  
وهو نبت شبيه بالكمون يحلط بالادوية وتؤم  
الاجزاء الكون فقال  
غيباً ارجو ظهور الاطن

آمالى الكركس اذ قال الحق  
\* الكركس كركس و صاع آخر

\* كرمه بكرمه كرمنا على في الكرم يقال "كارمة  
وكرمه" اي ماحره في الكرم ملة هو

كرم الشيء كرامة وكرما وكرمة معز وعز  
و- ارض ملان دملها مكاررعها و- الرجل

ضد جمل و- السحاب جاء بالغيث  
كرمة نكرما وكرمة عطية وكرمة

كرم الله وجهه شرفه  
أكرم الرجل انه باولاد كرام و- ما عن

المعاصي رما و- فلانا بمعنى كرمه ويقال في  
التعجب "ما أكرمه لي" وموشاد لانا مصوغ

من فعل ظهر ثلاثي  
كارمة مكارمة أعدى اليوشينا ليشايت طيو

تكرم فلان تكلف الكرم و- عن كنانة عنه  
تكارم عنه اي تارة عنه

استكرم ريد اختار الكرام و- استحدث علينا  
كرما ومنه المثل "استكرمت فاربط" اي

وجدت كرميا واصلة ان اعرابا اشترى فرسا  
فدريت يو أمة الصريخ فقالت "صفه لي"

فوصفه فقالت "استكرمت فاربط" فذهب  
فولما مثلاً يضرب لمن ظفر برادو

(لله علي كرامة) اي عزارة  
(افعل كذا وكرامة لك) منصوب على المصدرية

بما مل محذوف اي واكرمك كرامة ويقال "مع  
وجبا وكرامة"

الكسرام والكسرامة بالضم فيها المفريط في  
الكرم ج كرامون

الكرم كلف ارض بموطها حائط هو اشجار ملنة  
يتعذر على انكرام زراعة ارضها و- العيب

ج كروم  
بنت الكسروم المحنة

الكرم عمركة الصنع و- نوع من الصباغة في  
الخانق

الكسوم بالضم الكرامة يقال "امل كذا وكرما"  
اي وكرامة

(رجل كرم) اي كرم يستوي هو الواحد والجمع  
الكرم ايضا مصدر يقال "ارض كرم وارض كرم"

وارصوت كرم" اي كرمه طيبة ويقال ايضا  
(كرما) اي ادام الله لك كرمنا

(افعل كذا وكزني لك وكزما لك) اي  
وكرامة

الكرمة بالنفع الكرم للعيب وفي اخص منه  
(افعل كذا وكرمة لك وكزمة عين) اي

وكرامة  
الكرم ذو الكرم و- المحاد الكثير النعم و-

احسن كل شيء و- الصفوح و- من يوصل  
النفع بلا عوض ومن يهب المال لمعوض جلبا

للنفع او خلاصا من الدم فليس بكرم  
(رجل كرم) اي غني معطاء ج كرام وكرما

(رزق كرم) كثير  
الكرم من الاماء الحسى و- من كل قوم من

يجمع الفضائل و- طائر نقي ذو القصب وهو  
يا كرم

(كتاب كريم) أي مريض في معانيه وجراله  
الماظو وفوائده

(نبات كريم) أي مريض في ما يتعلق به من  
المنافع

الكرماني بصيغة التثنية المجمع والجهاد  
الكرمية الرجل المحسب تقول "إذا أناكم كرمية"

قوم فأكرموا" أي كرم قوم وشربهم والماء  
للإفاحة قال الشاعر

وأرى كرمك لا كرمية دونه  
وأرى بلادك منفع الأجواد

الكرمة ابناً مؤنث انكرم ج كرائم وكريات وكرام  
(كرمة الرجل) ابنة و - كل جارية شريفة

كالأنف والأذن والهد  
الكرميان الممان

كرائم المال نائسها وحيارها  
(رجل مكرم ومكرمة) أي كرم ج مكارم

المكرم والمكرمة يصم رائتها فعل المكرم  
رجل مكرم ومكرمة أي كرم قال الكسائي

ولم يحى على متعل للمذكر الأحرمان ماداران لا  
يفاس عليها مكرم ومقرون وقال الفراء من

جمع مكرمة ومقونة وعك ان متفلاً ليس من  
ابنية الكلام

أرض مكرمة للنبات يضم الراء أي كرمية طيبة  
رجل مكرم أي مكرم للناس

المكرم مان الكريم الواسع الحاق وهو محض بالنماء  
وهو نفوذ قولك يا ملامان من اللوم

\* كرمية كرمية صرعة مثل كرمية رنة ومعق  
\* كرمية على القوم كرمية حمل عليهم ككرمهم

الكرموص الثوب  
\* الكيران السود وقبل الصبح قال الشاعر

صل كسافة النسا ظليوه  
وكان حوجوه صنع كيران

\* كرتب الرجل أكل التمر باللب و - ضيفه  
أطعمه الكرتب

الكرتب والكرتب نوع من السلق احلى وأغص  
من التبيط والبرقي منه مر

الكرتب بالفتح ويكسر المجمع وهو طعام  
\* كرتب الكراوية قطعها و - الخلة جرد

جدها من كرايه و - فلانا بالعصا صرعه بها  
الكيرناف بالكسر ويضم أصول الكرب التي تنفي في

جذع الخلة بعد قطع السعف الواحدة كيرناف  
ج كرايف

المكرنف آلاف الضم  
\* كره الشيء بكراً وكراً وكراً وكراً

ومكرمة ومكرمة بمعنى متعة هو (كاره)  
والشيء (مكروه)

كره الشيء والمنظر كراهة وكراهية فتح من  
كرية

كرهه الشيء جعله بكره و - اليه الشيء صد  
حبه اليه

أكرمه على الأمر جعله عليه فها و - فلانا على  
امير لا يريه طبعاً او شرعاً فهو (مكروه)

وداك (مكروه)  
استغفرة الشيء وجده كريها أو عده كذلك

استغفرت فلانة على المجهول غصبت على  
الرفه

الكرامة كناية مصدر و - الارض الطليطة الصلبة  
الكره بالفتح ويضم المشتق وقيل بالضم ما أكرمت

نفسك عليه وبالفتح ما أكرمتك غيره عليه  
وقيل بالضم المشتق وبالفتح الإكراه

(وجه كزوة) اي قبح

فعلته كزوا اي اكرها قال الزجاج "كل ما في القرآن من الكزوة بالصم فانه في جاز الأتولة في سورة الفتح" كتبه عليكم القتال وهو كزوة لكم

شيء كزوة اي مكروه

العكره مثال قريح الكريه

الكزها ويضم مقصوراً يطلق على الفتح والوجه مع الرأس

الكريه ذو الكرامة و- الأند

الكريهه مؤنث الكريه و- البارلة و الحرب

و- الشدة في الحرب ج كراهه

لبيت دونه كراهه اي ما يكره ولبيت مناره

اي ما يكره ايضاً

المكروه كمنع المكروه

المكروه الشرقي الحديث "خلق المكروه

يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الاربعاء" اراد

بالمكروه هنا الشر كقولهم "وخلق النور يوم

الاربعاء والنور خير"

المكاه جمع مكه لما بكره الاسان وشق

طوب

\* المكروهات محاب يفظ ويركب بعضه بعضاً

وهولته في المكروه او منسوب عنه ويروي

كثير بالوجهين وهو قوله

ندم على أرض ابن لبي عملة

عريضاً سناماً مكبراً صبيرها

\* كزوا الأرض بكروها كزوا حرمها و- الأمر

اعاده مراراً

كزيت المرأة تكزى كزاً كانت صعبة الدراعين

الكز الفتح في الساقين وقيل دقة الساقين والدراعين

يقال "رجل أكزى" اي دقيق الساقين

و"امرأة كزوا" دقبة الساقين وقيل ضعبة

الدراعين ولعله الصواب

الكزوان محركة طائر بدعي الفتح والمحل وشب

كزوانه وشي الكزوان بضمة لانه لا ينام بالليل

وقيل هو طائر أغبر طويل الرجلين دون

الدجاجة في الحلق وله صوت حسن يكون بمصر

مع الطيور الناجحة وهو من طيور الريف والقرى

لا تكون في البادية قال الشاعر "وعلا القول

هو الصبح" ج كزوايت وقال ابن سيده "لم

يعرف سيوه في جمع الكزوان إلا كزوايت

بالكسر وهو على غير قياس

(أطرق كزاً أن النعام في القرى) قال الرصني

بصرف مثلاً لمرجل يتكلم عند فطرته المراد

بالكلام يقول انكم ذلك اي أسكت فاف

أريد من هو أنبل منك

الكزوة كل حم مستدير اصلها كزوة حديث

الواد وعرض عنها الماء فتحت الرا رعابة لحكم

ماء انسابت والنسبة اليها كزى على لفظها غير

ار المشهور كزوي على الاصل ج كزيب

وكيزين وكزى وكزات

الكزوة الارضية في اصطلاح بعضهم حم مستدير

من الورق المنوي يثل سطح الارض واسماها

الطبيعة والسياسة

الكزوة الفلكية نقل الفة الرقاع وصور نجومها

وفي الهندية حم يحيط بـ سطح واحد في وسط

نقطة تساوي جميع الخطوط الخارجة منها اليه

\* كزى الرجل بكرى كزياً عنا شديداً (باني)

و- الصبي بالكزوة لعب بها وضربها ليرتفع

كزى فلان بكزى كزى تيس هو كز وكزى



وَكَرْبَانٌ وَهِيَ كَرِيَّةٌ مُخَصَّةٌ لِلْيَا  
 أَكْرَى الشَّيْءُ إِكْرَاهًا زَادَ وَ- المحدث أَطَالَ  
 وَ- الْأَمْرَ آخِرُهُ وَ- فَلَانًا دَائِمًا أَوْ دَارَهُ آخِرُهُ  
 إِيَّاهَا (وَالْأَسْمُ الْكُرُو وَالْكُرُو وَالْكُرُو) (وَجِهٌ كَرِيٌّ) فَمَجْ  
 وَ- نَصَ وَ- فَلَانٌ سَهْرٌ فِي طَاعَةِ اللَّهِ (رَجُلٌ كَرِيٌّ الْيَدَيْنِ) أَيِ ذُو كَرَمٍ  
 إِكْرَى مِنْهُ الدَّارَ وَغَيْرَهَا أَكْرَاهًا وَتَكَرَّاهَا الْكُرُزُ الْجِلْ  
 تَكَرَّاهَا وَاسْتَكْرَاهَا اسْتَكْرَاهَا اسْتَأْجَرَهَا  
 الْكِرَاءُ بِالْكَسْرِ أَحْرَ الْمُسْتَأْجَرِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ  
 مِنْ كَارَيْتُهُ  
 الْكِرْوَةُ بِالْكَسْرِ الْكِرَاءُ  
 الْأَكْرَمُ جَمْعُ الْكُرَّةِ وَأَصْلُهُ وَكَّرَ مَقْلُوبٌ اللَّامُ  
 إِلَى الْمَوْضِعِ الْعَامِ ثُمَّ أُدْبِلَتِ الْوَاوُ مَرَّةً لِإِتِّصَافِهَا  
 \* كَرِبَ مَشَطُ الرَّجُلِ يَكْرَبُ كَرَبًا صَفَرًا وَشَبَّاحًا  
 وَهُوَ عَسَبٌ  
 الْكَرْبُ الْكَسْبُ وَ- خَجَرٌ صُلْبٌ  
 الْمَكْرُوبَةُ الْخَلَاسَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَهِيَ مَا كَانَ يَبْسُ  
 الْأَبْيَضَ وَالْأَسْوَدَ  
 \* الْكَرْبُورَةُ وَالْكَرْبُورَةُ وَالْكَرْبُورَةُ نَبَاتٌ  
 مِنَ الْأَبَارِيدِ مِنْ بَرِّي وَمِنْ بَسْنَانِي وَيُعرفُ زَرْعًا  
 بِالْجَلْلَانِ وَنَسِيٌّ يُلْعَقُ الْبَيْتَ قِنْدَةً مُعَرَّبٌ كَثِيرٌ  
 بِالْكَفْلَانَةِ  
 \* كَرَّ الشَّيْءُ كَرًّا كَرَارَةً وَكُرُورَةً يَسَّ وَانْصَبَّ  
 هُوَ كَرٌّ وَ- الْمَرْأَةُ سَوَارَهَا مَلَأَتْهُ بِعَصَدَا وَ-  
 الشَّيْءُ ضَبْنَةً  
 كَرَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا رُكِيمًا وَ- أَصَابَهُ دَاءُ التَّكْرَارِ  
 هُوَ مَكْرُومٌ  
 أَكْرَفَهُ اللَّهُ رِيَاءً بِالْكَرَازِ هُوَ مَكْرُورٌ مِثْلُ الْحِمَا  
 هُوَ مَعْمُومٌ  
 إِكْرَزَ الرَّجُلُ نَبْصًا مِنْ حِمَامَاتِ الْأَسَاسِ "فَلَانٌ  
 لَا يَهْتَدِي وَلَكِنَّهُ يَكْتَرُ"  
 الْعُكْرَازُ وَالْعُكْرَازُ كُفْرَابٌ وَكُفْرَامَانٌ دَالِاسٌ  
 ثَدَّةُ الْبَرْدِ  
 الْكُرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْهَابِسُ الْمُنْفَضُ جُ كُرٌّ  
 (وَجِهٌ كَرِيٌّ) فَمَجْ  
 (رَجُلٌ كَرِيٌّ الْيَدَيْنِ) أَيِ ذُو كَرَمٍ  
 الْكُرُزُ الْجِلْ  
 خَشْبَةٌ كَرِيَّةٌ صُلْبَةٌ عَوِجَاءٌ وَقَنَاءٌ كَرَّةٌ كَذَلِكَ  
 \* كَرَمَةٌ بِمَقْدَمٍ فِيهِ يَكْرُمُ كَرَمًا كَرَهُ وَاسْتَخْرَجَ مَا  
 فِيهِ لِيَأْكُلَهُ وَ- عَضَّةٌ تَدْبِدُّ وَ- الْعَبْسُ  
 دَمَعَتْ عِنْدَ غَفِّ الْحَمَلِ وَ- الرَّجُلُ صَمٌّ دَاهُ  
 وَسَكَتَ  
 كَرَمٌ يَكْرُمُ كَرَمًا كَانَ أَكْرَمَ  
 نَعَكْرَمُ الْعَاكِلَةُ أَكَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْفِرَ مَا  
 الْعَكْرَمُ حَرَكَةُ اللَّوْمِ وَ- النَّهْمِ وَ- يَقْصُرُ فِي  
 الْأَصَابِعِ وَ- يَقْصُرُ فِي الْأَنْفِ وَ- يَلْظُظُّ وَيَقْصُرُ  
 فِي الْجَمَلَةِ  
 (فِي يَدِهِ كَرَمٌ) إِذَا لَمْ يَسْطِهَا بِالْمَعْرُوفِ  
 شَحْمَةٌ كَرَمَةٌ أَيِ مُكْتَنَزَةٍ  
 رَجُلٌ كَرَمَانٌ أَكْرَمَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى كَرِمَهُ  
 الْأَكْرَمُ دَوَّ الْكَرَمِ يُقَالُ "مَرَسَ الْأَكْرَمُ وَأَنْفَ  
 أَكْرَمَ وَبَدَّ كَرَمًا"  
 رَجُلٌ أَكْرَمُ الْبَلَدِ أَيِ جَمِيلٌ  
 \* كَرِيٌّ فَلَانٌ يَكْرِي كَرَبًا أَصْلٌ عَلَى مَعْنَى  
 \* كَمَاءٌ يَكْمَأُ كَمَاءً نَعْمًا وَ- الدَّائِيَّةُ سَافَهَا عَلَى الرِّ  
 أُخْرَى وَ- فَلَانًا بِالْهَيْفِ ضَرْبَةٌ وَ- الْقَوْمُ  
 ظَلِيمٌ فِي الْخَصْمَةِ  
 كَسَمَ كُلَّ شَيْءٍ وَكُسُوهُ يُوَسِّرُهُ جُ أَكْسَاهُ يُقَالُ  
 "قَدَمْنَا فِي أَكْسَاءِ رِمَاسٍ" أَيِ فِي أَوَاخِرِهِ  
 مَرَّ كَسَمَ مِنَ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ أَيِ قَطَعَهُ مِنْهُ  
 (جَاءَ فِي كَسَمِ الشَّهْرِ وَعَلَى كَسَمِهِ) أَيِ فِي آخِرِهِ



ج أضاء

جئت في أضاء القوم أي في متأخرهم

\* كَسَبَ الشيءَ يَكْسِبُهُ كَسْبًا وَكَيْسًا جَمْعًا وَ- مَالًا وَعِلْمًا طَلَبًا وَرَجَحًا وَ- الْأَمْرَ تَحَلُّلًا وَ- لَأَمَلًا طَلَبَ الْمَعِيشَةَ وَبَعْدَى يَسْأَلُ إِلَى مَعْمُول ثَابِتٍ فَنَقُولُ كَسَبْتُ زَيْدًا مَالًا وَعِلْمًا كَأَكْسَفِيهِ إِنَّمَا أَكْسَبَ فَلَانًا مَالًا إِنَّمَا لَهُ إِنَاءٌ

تَكْسِبُ زَيْدٌ تَكْسِبُ الْكَسْبَ وَ- طَلَبَ الرِّزْقَ وَ- الْعِدَّةَ جَمْلَةً يَكْسِبُ

اِكْتَسَبَ لَصْرَفٍ وَاجِدٍ وَ- طَلَبَ الرِّزْقَ

اِسْتَكْسَبَ الْعَبْدَ حَمَلَةً يَكْسِبُ

كُتَابٍ كَتَبَهُ اسْمُ كَلْبَةٍ وَ- الدُّنْبَ

الْكَيْسَةَ بِالْكَسْرِ وَالْكَيْسِيَّةُ كَيْسِيَّةُ الْكُتُبِ

الْكُتَابُ كَثْرَتُهُ الدُّنْبُ الْكُتُبُ

الْكُتُوبُ كَثُورُ الْكُتُبِ الْكُتُبُ

( الْمَكْسَبُ وَالْمَكْسِبُ وَالْمَكْسِيَّةُ ) الْكُتُبُ

ج مَكَايِبُ

\* الْكَيْسُ كَنْفُلُ النِّسْطِ وَلَمْ يَدُلَّ

\* الْكُسْتُورَانُ الْأَسْطَلُ ( فَارْسِيَّةٌ ) جَ كُسْتُورَاتٍ

\* كَسَعَ الدَّارَ يَكْسِعُهَا كَسْعًا نَمَ اشْعِيرُ لَشْنِيَةِ الْبُرِّ وَالْزَهْرِ وَغَيْرُهَا وَ الرِّجُّ الْأَرْضَ قَشَرَتْ عَنْهَا التُّرَابَ وَ- الشيءَ قَطَعَهُ وَأَدْمَغَهُ

كَسَعَ الرَّجُلُ يَكْسَعُ ثَمَلَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ فِي الْمَشْيِ فَاذًا مَشَى جَرَّهَا جَرًّا هُوَ أَنْخَعَ وَكَسَعَ وَكَسَعَ وَكَسَحًا وَ- كَانَ يَدِيرُ وَرَجُلِيهِ رَمَانَةً وَ- بَنَى

فَلَانٍ اسْتَأْصَلَامَ

كَاسِحَةً مُكَاسِحَةً شَارَةً شَدِيدًا

مَا أَكْسَحَهُ أَيُّ مَا أَتَفَلَّهَ

أَغَارُوا عَلَيْهِمْ فَاسْتَحْشَوْهُمْ أَيُّ أَحْدُو مَا لَهُمْ كَلَّةُ

الْكُشَاحُ بِالضَّمِّ دَالٌ لِلْبَلِّ

الْكُشَاحَةُ بِالضَّمِّ الْكُشَاةُ وَمِنْ صِمَاتِ الْأَسَاسِ " هُوَ

بَنِي السَّاحَةِ قَلِيلُ الْكُشَاحَةِ " وَ- الرَّمَانَةُ بَنِي

الرَّحْلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ وَفِي الرَّحْلَيْنِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا

الْكُشْحُ مِنْ نَسْمَةٍ وَلَا يُعْرَفُ

الْكُشْحُ الْمَاجِزُ وَ- ذُو الْكُشْحِ

الْأَنْخَعَ الْمُتَعَدِّ وَ- ذُو الْكُشْحِ وَ- الْأَعْرَجُ

ج كُشْحَالٌ

الْمَكْسَحَةُ بِالْكَسْرِ الْمَكْسَحَةُ

\* الْكُشْبَةُ بَنِي الْحَائِثِ الْهَبِيِّ سَمَةٌ بِفَالٍ " فَلَانٌ بَنِي الْكُشْبَةِ "

\* كَسَدَ الشيءَ وَكَسَدَ يَكْسُدُ كَسَادًا وَكُسُودًا مَ يَنْقُ

قَلَّةُ الرِّغَابِ هُوَ كَالِيدٌ وَكَيْدٌ وَ- السُّوقُ لَمْ

يَنْقُ مَا بَهَا هِيَ كَالِيدٌ وَكَالِيدَةٌ

أَكْسَدَ الْقَوْمَ كَسَدَتْ سَوْنُهُمْ وَ- اللَّهُ الشَّيْءَ

جَمْلَةً كَالِيدًا وَ- السُّوقُ صَارَتْ كَالِيدَةً

الْكُسْدُ النُّسْطُ

سُوقٌ أَكْسَدَ أَيُّ كَالِيدَةٍ

\* كَسَرَ الْعُودَ وَكَلَّ جَمْعَ صُلْبٍ بِكَبِيرَةٍ كَسْرًا

فَصَلَّ مِنْ غَيْرِ مَوْذٍ جَمْعٍ فَبَدَّ وَ- مَنَاعَةٌ بَاعَةٌ

ثَوْنًا ثَوْنًا وَ- الطَّيَّارُ جَنَاحُهُ مَهْمَا يُرِيدُ

الرَّقُوعَ فَاذًا لَمْ تَذَكَّرِ الْجَنَاحِينَ قُلْتَ كَسَرْتَ

كُسُورًا

كَسَرَ فَلَانٌ قُلَّ تَمَاهُجُهُ لَمَالًا وَ- مِنْ طَرَفِهِ وَعَلَى

طَرَفِهِ عَصَ مِنْ شَيْئًا وَ- الشَّعْرُ لَمْ يُقِمِ وَزْنُهُ وَ-

فَلَانًا مِنْ مَرَادِهِ صَرَفَهُ وَ- الْحَرْفُ الْحَقُّ الْكُفْرُ

وَ- فَلَانٌ الْوَصِيَّةُ نَفْسُهَا وَخَالِهَا وَ- الْعَسْكَرُ

مَرْمَمٌ وَ- مِنْ رَدِّ الْمَاءِ وَحَرِّهِ قَدَرٌ

كَسَرَ الشيءَ بِمَعْنَى كَسَرَةٍ شَدِيدَةٍ لِلتَّكْثُرِ وَالْمُبَالَغَةِ

وَ- الْخِيَابُ عَلَى عِدَّةِ أَبْوَابٍ جَمْلَةً عِدَّةِ أَبْوَابٍ

تَكْسَرُ الشيءَ مَطَاوِعَ كَمَرٍ وَتَقُولُ " كَسَرْتُ "

المرأة ونحوها الور على كلا فتكسر اي ردت  
عليه فارتدو - الكلمة جمعاً بتغيير بائها وهو  
اصطلاح صرفي

انكسر مطاوع كسرو - المسكر غلب ويندد  
وانهزم فهو (مكسور) ولا يقال منكسر وان  
قبل انكسر و - المحرف

انكسرت السهام على الرؤوس لم تنضم انضماماً  
صحيحاً

الكاسير اسم فاعل ج كسرو - الغتاب ونحوها من  
الطيور الكواسر فيقال "صفر كاسر" اي  
منصف او بكسر ما بعده

الكاسيرة مؤنث الكاسر ج كسر وكاسيرات وكواير  
الكسار والكسارة بالضم فيها ما تكسر من الشيء  
كسار الخطب دقافة

الكسر حركة بحسب ما الصوت تحمل تحت الحرف  
وماك علامتها و - في الحساب ما لا يطلع  
سهماً تاماً و - العدد الذي يكون أقل من واحد  
كالنصف والرابع ويقال للجمع ج كسور  
وكسورات

الكسر ويكسر الجره من العصور - جانب  
البيت و - الدقة الدلي من الحياء او ما تنى  
وتكسر على الارض منها يقال "ارفع كسر  
الحياء" و - الناحية ج اكساد وكسور

الكسرة المرة و - حركة الكسر وعلامتها  
(وقعت عليهم الكسرة) انهزموا ج كسرات  
(يعني كسرة من الصهر) اي الكسار وعلته  
نحاس

الكسرة بالكسر النطعة من الشيء المكسور  
الكسار فعال للبالغة  
(أنيقة وهو يطير الناس من كسور ابل) اي

اعصائها واحداً كسر وكسر بالغ وكسر  
الكسور المكسور ج كسري وكساري بالفهر  
الا كسور ما يلقى على النقة ونحوها ليجل الى ذهب  
خالص ومما من خرافات الاقدمين

التكسور عند المهندسين يستعمل بمعنى المساحة  
المجار المكاسير اي التريب الذي كسر بينوا الى  
كسر ينك فتقول "فلان جاري مكاسري"  
كسري بالكسر والغ كسر أعلى اسم لكل من  
ملك الدرس

(عود صلب المكسر) اي تعرف جودته بكسره  
و (رجل صلب المكسر) اي باقر على الدقة  
وأصله من كسرك له فتعز أصله ام رخوا

(مكسر الشجرة) اصلها حيث تكسر من اغصانها  
صوت مكسور صعب لين  
وأنيقة منكسر اي مازنا

\* الكسيس كاسير المحر و - لم ينجف على البحارة  
فاذا بس ذو فيصير كالسوق يندود في  
الاسفار و - شراب يخذ من اندرة والشعر  
\* الكشط الشط

الكشطان بالغ طائر  
\* الكشطل والكشطال فتحها العبار ومما لغتان في  
السطل بالغاب  
\* كسعة بكسعة كسما صرب فناء ييك او يصدر  
قدمو

كسعة ايضاً طرده و - الناقة بقورها اي ضرب  
خلها بالماء البارد ليراد اللبن في طهرها فيكون  
أشد ما وذلك اذا خاف عليها الجذب في العام  
القال و - فلاناً بكذا اذا جعله تابعاً له

(وردت الخيل بكسع بعضها بعضاً) اي يتبع  
تكسع في ضلاله ذهب كسكسع

اِكْتَسَعَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ اسْتَفْرَبَ وَكَلَا الْحِلَّ  
بَادِمَا هِيَ ادْخَلَهَا بَيْنَ اَرْجُلِهَا

ضربت عرقوبة الفرس فاكتسعت به اي - تنطت  
من ناحية مؤخرها

الْكُتْعُ كَرْحَلٍ كَبُرَ الْحَبْرُ

الْكُتْعَةُ الْبُكَّةُ الْبُضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ شَيْءٍ دَانَةٌ اَوْ  
غُورُهَا

( حَامٌ اَكْتَعَ ) نَحْتُ ذَنَبُ رِيَشٍ بِيضٍ اَوْ حَمَرٍ  
\* الْكُتْعُومُ الْحَمَارُ بِالْمَجْزِيَةِ وَالْمِعْرَانَةُ مَيَّةٌ

\* كَتَفَ الشَّيْءُ بِكَيْفَةٍ كَثَمًا غَطَاءً وَ- هُرْقُوبٌ  
الْبَعِيرُ عَرَفَةٌ وَ- الْحَرْثُ وَغَيْرُهُ فَلَانًا حَمَلَهُ

كَاسًا وَ- اَمَلَهُ انْفَطَحَ رِجَالُهُ مَا كَانَ يَأْمُلُ  
وَلَمْ يَهْتِطْ فَهُوَ ( كَاسِفٌ ) وَ- اَللَّهُ الشَّمْسُ

وَالْقَمَرُ كُتُوفًا مَجْمُوعًا وَ- الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
كُتُوفًا احْتِجَابًا يَنْعَدِي وَلَا يَنْعَدِي وَالْاَكْثَرُ فِي

اللُّغَةِ وَهُوَ اخْتِيارُ الْفَرَاءِ اِنْ يُقَالُ كَتَمْتَ  
الشَّمْسَ وَكَتَمَهَا اللَّهُ وَانْكَسَفَتْ وَحَفَّتِ الْقَمَرُ

وَحُصِنَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْمُخْصَفُ  
كَتَفَ بِصَوْرَةٍ خَصَصَ وَنَكَهَ وَ- الشَّمْسُ الْغُومُ

اِذَا غَلَسَ ضَوْؤُهَا عَلَى الْغُومِ فَلَمْ يَبْدُ مِنْهَا شَيْءٌ  
فَالشَّمْسُ حِينَئِذٍ كَاسَةٌ الْغُومُ قَالَ جَرِيرٌ يَرْتِي

عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّبْرِ  
وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسَةٍ

نَكِي طَلَبَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ  
فَلِهَذَا لَيْسَ ضَرْبٌ مِنَ التَّوْبَلِ لَا يَجْلُو مُعْظَمَهَا

مِنْ تَكْلِيفٍ اُخْرِجَ مَعْنَاهُ عَنْ وَجْهِهِ وَأُوجُهُ مَا يَكُنِي  
اِنْ يُقَالُ فِي تَسْمِيرِهِ هُوَ اِنْ الشَّمْسَ وَهِيَ طَالِعَةٌ

نَكِي عَلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ بِكَاسَةٍ لِضَوْءِ الْغُومِ وَالْقَمَرِ  
لَا نَهَا وَإِنْ تَكُنْ طَالِعَةً فَهِيَ خَاسِمَةٌ بِأَكْبَرِ لَا نُورَ

لَهَا

اَكْسَفَ اللَّهُ الشَّمْسَ مِثْلَ كَسَفَ وَهِيَ اَعْلَى

اِنْكَسَفَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ احْتِجَابًا وَقَالَ اللَّيْثُ  
بَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ اِنْكَسَفَتِ الشَّمْسُ وَهُوَ خَطَا

وَمَكَلًا قَالَهُ الثَّرَاذِيُّ فِي جَامِعِهِ وَقَدْ وَرَدَ فِي الْكَلَامِ  
اَللَّهِ صَحَّحَ وَالحديث الصحيح وهو ما رواه اَنْكَسَفَتِ

الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ  
وَكُلُّ الرِّوَاةِ رَوَوْا اَنْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَاتَانِ مِنْ

آيَاتِ اللَّهِ لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ  
( رَحَلٌ كَاسِفٌ ) مَهْمُومٌ قَدْ تَعَبَّرَ لَوْنُهُ وَهُزِلَ مِنْ

الْحَرَنِ

( فَلَانٌ كَاسِفٌ الْبَالُ ) أَي سَقَى الْبَحَالَ

( فَلَانٌ كَاسِفٌ الْوَجْهَ ) أَي عَابَسَ

( يَوْمٌ كَاسِفٌ ) أَي عَظِيمُ الْمَوَلِ شَدِيدُ الشَّرِّ

( اَكْتَسَمَ وَإِمْسَاحًا ) أَي اُعْبَسَ مَعَ جَلٍّ  
وَهُوَ مِثْلُ بَصَرَبٍ لِلْمُعْتَمِرِ الْعَبِيلِ

الْكَيْسِفَةُ بِالْكَسْرِ النُّظْمَةُ مِنَ الشَّيْءِ جَ كَيْفٌ وَكَيْفٌ  
ثُمَّ اَكْسَافٌ وَكُتُوفٌ

الْكَيْسِفَةُ النُّظْمَةُ مِنَ الشَّيْءِ

\* كَبِلَ الرَّجُلُ يَكْبُلُ كَبْلًا تَنَاقُلًا عَمَّا لَا يَنْبَغِي  
أَنْ يَتَنَاقَلَ عَنْهُ وَفَرَفِيهُ هُوَ كَبِيلٌ وَكَبْلَانٌ

جَ كَسَالٌ وَكَسَالٌ وَكَسَالٌ وَكَسَالٌ وَهِيَ كَسْبِيَّةٌ  
وَكَسْنَى وَكَسْلَانَةٌ وَهِيَ أَسَدِيَّةٌ وَكُسُولٌ وَمِيسَالٌ

تَكَاسَلَ فَلَانٌ أَي كَبِلَ

الْمِصْخَالُ الْكَسْلَانُ وَ- الْحَارِبَةُ الْكُسُولُ

الْمِصْخَلُ وَتَرِ الْمِدْفَعَةُ إِذَا رُفِعَ مِنْهَا

\* كَسَمَ عَلَى عِيَالِهِ بِكَيْمٍ كَثَمًا كَذَّ عَلَيْهِمْ كَكَسَبَ  
وَ- الشَّيْءُ الْيَاسَ قَتَلَهُ يَتَرُ وَ- بَارَ الْحَرْبَ

أَضَرَهَا

الْكَسَمُ بِالْفَخِّ الْفَيْءُ نَقِيَ فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَاسِ  
خَيْلٌ أَكْسَامٍ أَي كَثِيرَةٌ بِكَادٍ بَعْضُهَا بِرُكْبِ بَعْضٍ

ابو يَعْصُمُ المحبشي صاحب النيل

\* كَسَمَلَ الرجل مئى في ثارب الخطا

\* كَسَاهُ بكسوة ثوباً كَسَا الْبَتَّ - ولأنا نمرأ

مدحاً

كَسَى زيدٌ ثوباً كَسَا لَبَةً

ا كَسَاهُ ثوباً بمعنى كَسَاهُ

كَسَاهُ مُكَاسَاةً اى فاخره

تَكَسَّى بالكساء تَكَسَّى لَبَةً

ا كَسَى اكسأه ليس الكسوة و- الارض بالسبات

لغطت

ا كَسَيْتُهُ ثوباً بمعنى كسوته و- الارض ثم ناعها

والفك حتى كأنها لبسة

الكاسي اسم فاعل و- ذو الكسوة خلاف الماري

ج كَسَاءُ قال بعضهم "من النواذر ان يقال

للكسبي كاس"

الكساء بالسر الثوب ج أكسية

الكسوة بالضم ويكثر اللباس ج كَسَى

(هو أكسى منه) اى اكتره اعطاه للكسوة

هو أكسى من بهمة مثل يصرب لمن ليس

التياب الكثيرة قال حمزة الماس قبل ذلك

لتضاعف قدرها

\* كَسَاهُ بِكَسَاهُ كَسَاهُ أَكَلَهُ أَكَلَ النَّهْءَ

ونحوه اى خضاً و- بالسيف ضربة وقطعة

و- اللحم شواء حتى يمس فهو كَسِيٌّ و- الشيء

قشره و- أكل قطعة من الكسبي وهو الشواء

المتفح

كَسَا فلانٌ من الطعام وكَسَى بَكْنَأُ كَفَأُ وَكَفَأُ

امتلاً فهو كَسِيٌّ وكَسِيٌّ كَسِيفٌ وأمر

كَسَا اللحم تَكْسِيَةً أَكَلَهُ ولا يقال في غوب اللحم

أَكْسَأُ اللحم اِكْسَاءً بمعنى كَسَاهُ

الكَسَاءُ بالضم الغيب يقال "ما في جسمي كَسَاءٌ"

\* كَسَبَ اللحم ونحوه بَكْنِيَةً كَسَا أَكَلَهُ أَكَلًا

شديداً

\* الكَسْتُ شبه خيوط الثب بعضها على بعض ولونه

ضارب الى السواد والصفرة وليس له طعم

\* الكَشُوثُ والعَشُوثُ والعَشُوثَى منصوراً

وممدوداً وقد نصم الكاف مبهنً جميعاً شئ

يلتف على الشوك والشجر ولا عرق له في الارض

يشبه اللبب المكسي لا ورق له ولا زفر صغار

بيض فيو مرارة وعفونة وفي مثل في الحسة قال

الشاعر

هو الكَشُوثُ فلاصلٌ ولا وَرَقٌ

ولا سِمٌ ولا طِيلٌ ولا نَمْرٌ

\* كَسَخَ لَهْ بالعداوة كَسَخَ كَسَخاً أَصْرَهُ الصغينة

و- المودة قشره و- القوم فرغمهم وطردهم و-

في موضع الكسح و- البت كسنة

كَسَخَ الفصن تَكْسِيحاً قشره

كاشحه بالعداوة مُكَاسِخَةً وَكَسَاخاً صاغية

الكسح بالفتح مصدر و- ما بين الحاضرة الى الصلح

المخلف وهو أنصر الأصلاخ وآخرها وهو من

لذات الرزة الى المن

طوى كَسَخَةً عن فلان أعرض عنه

(طوى كَسَخَةً على الامر) استمر عليه

الكسح محركة داه الجنب ويقال له الجنب ابها

بضم الجيم

المكسح والمكسح بالكسر حد السيف

المكسوح المصاب بلاء الكسح

\* الكَسِخَان مفع الكاف وكسرهما من لا يجوي عرضه بل

يساعد غيره على خرقه

\* أَكْشَدَ إِكْتَادًا أَحْلَصَ الْكَيْدَ فِي الرِّبَةِ

الْكُشْدُ انْكَبَهُو الْكُشْبُ وَانْكَادُوا عَلَى عِبَاهُمْ

الْوَاثِلُونَ أَرْحَامَهُمْ أَوَّاحِدَ كَأَيْدٍ وَكُودٍ وَكُفْدٍ

الْكُشُودُ وَاحِدَ الْكُفْدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

\* كَثِيرٌ يَكْثُرُ كَثْرًا هَرَبٌ

كَثَرَ عَنْ أَسَانِيهِ إِذَا مَا وَكُشِفَ عَنْهَا وَشُدَّ

لِلْبَالِغَةِ

كَاشَرَهُ مَكَاشِرُهُ صَاحِبُهُ وَحَرَّكَ عَلَيْهِ أَسَانِيَهُ

كَتُولُهُ

أَحْرَكَ أَخْرَجَ مَكَاشِرَهُ وَضَحَكَ

وَحَمَّاهُ الْإِلَهَ فَكُشِفَ أَتَاهُ

الْكَيْشَرَةُ بِالْكَسْرِ إِسْلَافُ الْأَسَارِ وَ- الْأَسْمُ مِنْ كَثَرٍ

لَا صَحَاءُ

هُوَ جَارِي مَكَاشِرِي أَيِّ مَحَلَّاتٍ كَانَتْ يَكْشُرُ فِي

\* كَشَتِ الْحَيَّةُ بَكْشَرًا كَثِيبًا صَاحَتْ مِنْ جِلْدِهَا

وَ- الْجِلُّ هَدْرٌ أَوَّلُ هَدِيرٍ فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا

قِيلَ (كَشَّ) وَإِذَا أَفْضَحَ قِيلَ (هَدَرَ) وَإِذَا

صَاحَتْ صَوْتُهُ وَرَجَعَ قَبْلَ (قَرَّرَ) أَوْ- الصَّدْعُ

وَ- الضُّبُّ وَ- الْوَرَلُ كَثِيبًا صَوْتٌ وَ-

الْبُقْرَةُ صَاحَتْ وَ- الرَّجُلُ طَرْدَةٌ وَزَجْرَةٌ وَغَيْرُ

الرَّجُلِ كَذَلِكَ وَ- الرِّيدُ كَبِشًا وَكَبَشَمَتْ لَهُ

صَوْتًا حَوَارًا عِنْدَ خُرُوجِ بَارِهِ وَ- الْحَمْرَةُ بَلَّتْ

الْكَشِيشُ وَرَأَى فُجِعَ مَصْدَرٌ وَ- مِنَ الرَّندِ صَوْتٌ

خَوَارٍ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَ- مِنَ الشَّرَابِ

صَوْتٌ ظِلَاءٌ

بَعِيرٌ مَكْشَاشٌ مُعَادُ الْكَشِيشِ وَهُوَ أَوَّلُ هَدِيرِهِ

\* كَشَطُ الْبَكْشَطِ كَشَطٌ رَفَعَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ

عَنَاهُ وَغَاءُ وَ- الْفَيْطَةُ عَنْ الشَّيْءِ وَ- الْجَلُّ

عَنِ الدَّرْسِ رَعَةً وَكَشَفَهُ عَنْهُ وَالْقَشَطُ لَفَةٌ فَيُؤَيِّدُ

وَلَا يُقَالُ لَحَى الْعَبْرَ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا يَقُولُ فِي

الْبَعِيرِ إِلَّا كَشَطَهُ أَوْ جَلَدَهُ وَ- الْحَرْفُ

يَكْشِطُهُ كَشَطًا أَرَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ

كَشَطَتِ السَّمَاءُ سُبُيًّا الْفَعُولُ فَلَيْتَ كَأَيْلَعِ الدَّفْعِ

تَكْشِطُ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ تَعْلَعُ وَتَفْرُقُ

\* كَشَعَ الْقَوْمُ عَنْ قَتِيلٍ يَكْشَعُونَ كَشَعًا تَرَفُّوا

عَنْهُ

كَشَعَ الرَّجُلُ يَكْشَعُ كَشَعًا صَحَرًا

\* كَشَفَ الشَّيْءَ يَكْشِفُهُ كَشْفًا وَكَاشَفَهُ رَفَعَ عَنْهُ مَا

يُؤَارِيهِ وَ- اللَّهُ عَنْهُ أَرَاهُ وَ- فَلَانًا الْكَوَاشِفُ

فَصَحَّةٌ

كَشِفَ الرَّجُلُ يَكْشِفُ كَشْفًا أَهْرَمَ وَ- الدَّرْسُ

كَارَ أَكْشَفَ وَ- الرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ ذَا خَوْذَةٍ

كَشَفَ فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ أَكْشَرَهُ عَلَى إِطْهَارِهِ وَ-

الْثَّيِّبُ بِمَعْنَى كَشَفَةٍ

كَاشَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَظْهَرَهُ لَهُ وَأُظْلِمَهُ عَلَيْهِ وَ-

بِالْمَنَافَةِ جَاهِرُهُ وَبَادَاهُ بِهَا

تَكَشَّفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَ- الْبَرَقُ مَلَأَ السَّمَاءَ

تَكَاشَفَ الْقَوْمُ انْكَشَفَ عَنْهُمْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ

انْكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ

الْمَكَاشِفَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْبَضِيجَةُ جُ كَوَاشِفٍ

الْمَكَاشِفُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ يُقَالُ "هُوَ كَشَافُ النُّعْمِ"

وَ- لَقِبَ كِتَابُ الرَّعْفَرِيِّ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ

الْمَكَشَفَاءُ مَوْسُ الْأَكْشَفِ

الْأَكْشَفُ الدَّرْسُ الَّذِي فِي عَسَبِ ذُنُوبِ النَّوَاءِ وَ-

الَّذِي انْخَسَرَ مَقْدَمُ رَأْسِهِ وَ- مِنْ لَا تَرَسُ مَعًا فِي

الْحَرْبِ مَكَانُهُ مَكْشِفٌ غَيْرُ مُسْتَوٍ وَ- مِنْ لَا

بِصَّةٍ عَلَى رَأْسِهِ

هَذَا حَدِيثٌ مَكْشُوفٌ أَيِّ مَعْرُوفٍ

\* الْكَشْكُ مَا- الشَّعِيرُ

\* الْكَشْكَشَةُ مَصْدَرٌ وَ- عِنْدَ نَحْوِ إِدْبَالِ الشَّيْءِ



من كاف الخطاب للوث خاصة كعلش  
وبش ومنش في موضع عليك وملك ومنك  
قال المجنون  
فعباش عياها وحديث جيدما

ولكن عظم الساق مش رفوف  
ويزبدون الفين في الوقف خاصة بعد الكاف  
المؤنة المبرورة فيقولون عليكش ومنكش  
واليكش وانما رادوا الفين بعد الكاف المبرورة  
لثبون كسرة الكاف فتوحيد التأنيث لأن  
الكسرة الدالة على التأنيث فيها غنى في الوقف  
فاحتاطوا لليمان بان أبدلوا شيئا فاذا وصلوا  
حدفوا اليمان المحركة

\* الكشكول قدح المكسي يجمع ميورقة  
الكشكولة الكشكول كلاهما فارسي  
\* كشم الأنف بكشمة كشما فعلة باستئصال و-  
النشاء والجزر بكشها كشما أكشها أكشلا  
ههنا

الكشم الهند  
الأكشم الهند و- النافس الحلق والحسب قال  
الشاعر

علام أناه اللوم من نحو حاله  
له جاسب واب وآحر أكشم  
أي أبوه حر وأمه أمة

\* الكشخة بفتح الكاف وصنها بفتح طية رخصة وهي  
الملاح قال في الناج انها تكون في رمال بني سعد  
الألامري فانه قال "أنت في رمال بني سعد  
فأرايت كشخة ولا سمعت بها وأحبها نظرة  
وما أراها عريمة"

\* كشمير أنه كسرة و- أجهد للبياء

كششير بلاد طيبة في النهر شمال دلي يعمل بها

وبلامور الشمال الكشيري المشهور  
\* كشش غيب صغار لا غم له ألين من العيب  
وأقل قصا وأهل حروجا الحمة من كشينة  
\* الكشية شمة بطن الصب وقيل اصل دبو  
"اطعم أخاك كشية الصب" حذ على المراساة  
\* الكشور لمة لبعض العرب في النصارى  
\* كمن الصوت بكمن كصا وكصبا د و- الماء  
بالناس كصبا كصروا عليه و- اللوم كصا  
اجتمعوا

الكشيص مصدر و- الرجل القصير الناز و-  
صوت الجراد و- المكروه و- الرعدة ويقال  
"أفك وله كصيص" و- الاضطراب

الكشوية ورا حنينة الحمرة و- حالة بضاد بها  
الطبيح تصانص  
\* كشم الرجل بكشم كصوما رجح من حيث اني  
ولم ينم الى مندي و- فلانا كصما دفعة بشدة  
\* كصى الرجل بكصي كصما (باني) حصر بعد  
رمعه

\* الكظرة بالضم موضع الشم على الكلبين ماد رعنا مة  
الدار تسيل من كظرة الرندة أي فرصها

\* كظرة الطعام بكظرة كظا ملاء حتى لا يطبق  
النسر و- المسيل بالماء صاق و- من كثره  
و- المنهد صدره ملاء و- الحبل شدة و-

محصة ألجبة حتى لا يجد مخرجا يخرج اليه  
كاظه كصاصة وكظاظ طال ملامة و- لازمة  
في الحرب ملازمة شديدة

تكظ القوم طورا احاء صدورهم على صغار لا  
تعل و- قضابنا في مآزق الطمان وقت  
القتال

الكظ من الطعام امتلا حتى لا يطبق النسر



و- المكان امتلا من الناس و- فلاناً البط  
ملا صدره  
(فلان كفظ) تهلط الامور وعلية حتى يجر عنها  
الكظة البيطة و- ثي يمتري الاسنان من الاستلاء  
من الطعام ج أكظته  
طعام مكظته مورث الكظة  
\* ما كظم فلان على جرتيه ادا لم سكت على ما  
في جوده حتى نكلم و  
(جاه فكظم الباب) قام عليه مسدداً بنفسه  
كظم زيد بالساء لما لم يتم فاعلة كظوماً سكت  
الكاطيم اسم فاعل و- الساكت و- البور  
المطشان الياس الجوف ج كظم  
الكظام ككتاب ينادي الثي و (احد بكظام  
الامر) اي بالثقة  
الكظامه فم الوادي و الكانة و- بئر يجاب  
بئر بها جري في باطن الارض و- الحفلة  
يجمع بها حيوط المبراس من طرف الحديقة و-  
حل يقدو بواب البور و- القنب على  
رؤوس قدس السهم  
(كظامه الباب) سداده  
الكظامه ايضاً قناة في باطن الارض يجري فيها الماء  
العظم بالصم والكظم بالخرابك مخرج الشعر  
ج أكظام وكظام ينال "أخذه بظطو" اي  
مخرج نمرة  
(ابل كظوم اي لا تخبره  
المكظوم الهوس من البعد و- المكروب  
\* كظا لحمه يتكسر كظراً اشتد ومثله خطا ونظا  
تكتظي لحمه سبباً ارنع  
(أرض كاظية) اي باسة  
\* كعبت التجارية كعب وكعب كروباً وكعبوة

وكعبة تهد نديها فهي (كعب وكاعب) و-  
اشدي بكعب كروباً تهد و- ملان الإياه كعباً  
ملاء و- فلاناً على رأسه  
كعبت التجارية تهد نديها فهي مكعب و-  
الثوب رتبة و- الثي ملاء و- الثوب  
أدرجه ادراجاً  
الكاعب من الجوارى والندي الناهد يقال "جارية  
كاعب وندي كاعب" ج كواعب  
الكعب كل ما ارنع وعلا و- العظم الناضر فوق  
القدم و- كل مفصل للعظام و- العظام  
الناشران من جانبي القدم والعظم لكل ذي  
أربع و- عنقه القصب بين الاسوتين و-  
الشرف والمجد الذي بو ثبات الاسنان وقوامه  
و- العنقه من عند الرمح و- العظم الذي  
يلعب به  
يقال "ذهب كعب النوم" اي ذهب مجدهم  
وشرفهم  
(رجل عالي الكعب) بوصف بالشرف والظفر  
كعب الجوز يهودي من خمر وفي المثل "أجود  
من كعب بن مائة" وهو من بي إباد من معد  
بصرب و المثل في الجود  
الكعب بالصم الندي الناهد  
الكعبة الكعب وهو العظم الذي يلعب به و- البيت  
الحرام بمكة و- كل بيت مربع ج كعبات  
وكعاب  
ذو الكعبات بيت كان ربيعة بطونين به  
الكعبة بكارة التجارية  
الكعاب ككتاب مصوص الرد  
الكعاب ككتاب التجارية الناهد  
المكعب المرتقى الى القرة الثالثة من الكميات وفي  
المساحة الجسم الذي يحيط به ستة مربعات

- (ثَدِي مُكْعَب) صيغة المفعول أي ياهد وهو يادر  
 ثَدِي مُكْعَب بصفة الفاعل أي كاعب  
 المِكْعَب كَيْتَر الناس لا يبلغ الكمين وهو دحل  
 معرب  
 المِكْعَب الثوب المطوي الشديد الإدراج  
 وَهْهُ مُكْعَب إذا كان جافاً يافاً  
 المِكْعَب الناهد يقال "ثَدِي مُكْعَب وجارية  
 مُكْعَب"  
 \* الكُعبَر كَفْتُذ ما يمنع في الحَلْبة من المِسل  
 الكُعبَرَة من النساء الجارية العلية الكِباء في أخلافها  
 (كُعبَرَة الكُتَيْف) المسند بين فيها كاخبرة وميها  
 منار الوائلة  
 (كُعبَرَة الوظيف) يمنع الوظيف في الساق  
 الكُعبَر رُؤوس العظام شَبِيت ولاجماعها مأخوذ  
 من كعب الطمار  
 \* أَكْعَفَت الرجل اطلق مُرَةً أو فَعَد (صَد)  
 و- وَكَبَ متفكاً من الغضب  
 الكَعَفَت بالغ الصبر. الاثني (كَعَفَ)  
 الكُعبَت مصفراً الليل ج كَبَسَ  
 \* كَعَفَر في مشيه مابل كالسكران و- عدا شديداً  
 وأسرع في مشيه  
 \* الكَعْد بالغ الجوالق  
 الكَعْدَة كظلمة طق النارورة  
 \* الكَعْدَة كَعْفَر والكَعْدَة السُل من الرجال  
 الكَعْدَة بيت العسكون وقيل بناغات الماء  
 \* كَعَر البطن ونحوه كَعَر كَعَرًا تَلَاو - الصبي  
 تَبَر فهو كَعَر  
 كَعَر البعير وأ كَعَر أي كَبَر  
 الكَعَر بالغ سنام البعير  
 الكَعْرَة بالغ عند كالعدة
- (مَرَّ مَكْعَرًا) أي مَرَّ عَادِيًا أَشَدَّ الْقَدْو  
 \* كَمَرُ الشَّيْءِ يَكْمَرُهُ كَمَرًا جَمْعُهُ بِأَصَابِهِ  
 \* الكَمَسُ بالغ عظام اليراجيم في الأصابع و-  
 العظام التي تلتقي في معاصر اليدين والرجلين  
 ج كَبَسَ  
 \* كَسَبَ الرجل كَعْبَةً شئ مشية السكران  
 \* الكَعْسَمُ الحمار الوحشي كالكمسوم للأعالي فويل  
 والميم وثالث ج كَبَسَ  
 \* كَعَطَل كَعَطَلَةً عدا عَدَوًا بَعِيًا وقول عدا عَدَوًا  
 شديداً (صَد)  
 شَدَّ كَعَطَلٌ وَمُكْعَطَلٌ سريع قال الراجز  
 لا يدرك الموت شَدَّ كَعَطَلٌ  
 ألا بأجسام العشاء النمل  
 \* كَعَجُ يَكْعُجُ وَيَكْعُجُ كَمَا وَكْعَوْنَا وَكْعَاعَةً وَكْعَوَعَةً  
 جبي وصيب وكسر عين المصارع لغة طالفة  
 وفيه لسان أحراب ما كَعَمْتُ أَكْعَعُ وَكَعِيتُ  
 أَكْعَعُ  
 أَكْعَعَهُ خَوْفُهُ وَجَبَةً و- الخوف طائناً حَتَمَ عَنْ  
 وحيد و- في كلامه تَحَسُّس  
 فلان كَعَجُ الوجه أي رفقه  
 المَكْعَلُ المنع غصاً  
 \* كَمَّ البعير يَكْمُهُ كَمًّا شَدَقَةً لئلا يأكل أو  
 يعض و- الوعاء شَدْرَانَةٌ  
 كَمَّةُ الخوف دفعة فلا يرجع  
 الكِمَامُ كَكِيَاب ما كَمِمَ به في البعير في مهاجرة  
 ج كَمَّ  
 كَعْعُومُ الطريق أمواته  
 الكَمِيم من الجهال المكعوم  
 الكِمَامَة كصناعة ما تنبع البعير ونحوه من الضن  
 والأكل من حبل يَشُدُّ به أو غيره

\* كَعَابِيسُ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ عَجْرٌ نَكُونُ بِهِ

الْكَعْبُ كَقَلْبِ الْأَسَدِ وَ - التَّصْبِيرُ

وَجَلَّ كَعْبٌ أَيْ فِي رَأْسِهِ كَعَابِيسُ

تَهَيَّئْ مَكْعَبُ الْقُرْنِ أَيْ مَلْبُوسُهُ كَأَنَّهُ طَلَّةٌ

\* تَكْمَشُ الطَّائِرُ نَسَبَهُ فِي الشَّكَةِ وَ - فَلَانٌ فِي

كَلَا غَرَقَ

\* الْكَمُورَةُ الصَّمُّ الْأَفْ كَهَيْتَةِ الرَّجُلِ

\* تَكْمَعُزُ الْفَرَاشُ انْتَضَتْ خُوطُهُ وَاجْتَمَعَ صَوْنُهُ

\* الْكَائِدُ وَالْكَائِدَةُ الْفَرَّاسُ (فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ)

\* الْكَائِدُ وَالْكَائِدَةُ بِالذَّلَالِ الْمَجْمُوعَةُ لِمَا فِي الذَّلَالِ الْمَجْمُوعَةِ

\* الْكَافِي الْمَهْرَمُ كَالْكَافِي بِالْمَعْنَى الْمَهْمَةِ

\* كَفَّاهُ يَكْفَاهُ كَفًّا كَفٌّ وَ - صَرْفُهُ وَ - نَبْعُهُ

وَ - قَلْبُهُ وَ - فَلَانٌ عَنِ التَّصَدُّ جَارٍ وَ -

النُّومُ انْصَرَفَ وَانْهَرَمَ وَ - فَلَانًا طَرْدُهُ وَ -

الْعَمُّ فِي الذَّهَبِ دَخَلَتْ

أَكْفَأُ أَكْفَاءُ مَالٍ . قَالَ الْكَسَائِيُّ " كَفَّاهُ "

كَبَّاهُ وَأَكْفَاهُ أَكْفَاهُ "

أَكْفَاهُ الْأَيْلُ كَثُرَ نَحَابُهَا وَ - التَّوَسُّ أَمَالٌ

رَأْسُهَا وَلَمْ يَنْصَبْهَا نَصْبًا حِينَ يَرَى عَنْهَا وَ - الْيَيْتُ

جَمَلٌ لَهُ كَيْفَاءٌ كَسْتَرَهُ أَوْ شَفَّهُ وَ - إِلَهُهُ فَلَانًا

جَمَلٌ لَهُ سَائِمَتَا

كَافَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مَكْفَاهَةً وَكَيْفَاءً جَارَاهُ

وَ - فَلَانًا مَائِلَةً وَسَائِيَةً وَصَارَ ظَهْرًا لَهُ وَ -

دَامَعَهُ عَنْهُ وَ - بَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ نَحْرٌ هَذَا ثُمَّ هَذَا مَعًا

مَنْ عَوَّرَ تَرْبِيقَ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَذْجِبَهَا فِي وَفْتٍ

وَاحِدَةٍ

نَكَافَا وَ تَكَافَا تَسَاوَا وَمِنْهُ " الْمَطْلُوبُ تَنْكَافَا "

دِمَارُومٌ أَيْ تَسَاوَى فِي الدَّبَّةِ وَالنَّصَاصِ لَا

فَصْلٌ لِشَرِيفٍ عَلَى وَصْعٍ وَ - الْقَوْمُ انْهَرَمُوا

إِنْكَفَأَ الْقَوْمُ انْكَفَاءً رَجَعُوا وَتَدَدُوا وَ - لَوْنُهُ

نَعِيرٌ وَ - إِلَى كَلَامٍ مَالٌ إِلَيْهِ

الْكُفَاءُ بِالْفَتْحِ ابْسِرَ الْمِلْبَ فِي السَّامِ وَغَوَّرَ يُقَالُ

" جَلَّ أَكْفًا وَاقَةً كَفَّاهُ " أَيْ فِي سَنَامِهَا

بَسِيرٌ مِثْلُ

الْكُفَاءَةُ بِالْفَتْحِ حَالَةٌ يَكُونُ بِهَا شَيْءٌ مَكْفِيًا أَيْ

مُسَاوِيًا لِنَفْسِهِ آخَرُ وَ - كُونُ الرُّوحِ نَظِيرًا

لِلرُّوحَةِ

الْكُفُوءُ وَالْكُفُوءُ الْمَائِلُ يُقَالُ " هَلَا كُفُوءُهُ "

أَيْ مَائِلُهُ

الْكَيْيُ الْمَائِلُ وَ - بَطْنُ الْوَادِي وَمَوْ ( كَيْيُهُ )

اللُّونُ ) أَيْ كَأَنَّ شَعْبَهُ

شَانَانٌ مَكْفَاهًا تَانُ صِفَةُ اسْمِ الْمُفْعُولِ وَمَكْفَاهَتَانِ

صِفَةُ اسْمِ الدَّاعِلِ أَيْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُسَاوِيَةٌ

لِصَاحِبِهَا فِي السَّرِّ أَوْ تَدَخُّعِ احْتِلَامِهَا مُقَابِلَةً

الْأُخْرَى

( مَوْكُفًا اللَّوْنُ ) أَيْ كَأَنَّهُ شَعْبُهُ

\* كَفَّاهُ بِكَيْفَتِهِ كَفَّاهُ صَرْفُهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ - الشَّيْءُ

إِلَى مَوْصُوعٍ وَ - فَلَانٌ ذَبْلُهُ شَمْرُهُ وَصَمُّهُ إِلَى

نَفْسِهِ وَ - ذَمُّهُ وَ - الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ كَفَّاهُ

وَكَيْيًا وَكَيْيَانًا وَكَيْيَانًا اسْرَعَ فِي الطَّيْرِ

كَفَّتِ الشَّيْءُ قَبَضَتْهُ وَ - ذَبْلُهُ شَمْرُهُ وَصَمُّهُ إِلَى نَفْسِهِ

كَافَتْهُ مَكْفَاهَةً وَكَيْيَانًا سَائِمَةً

انْكَفَّتْ إِلَى مَتَرٍ لَوْ انْصَرَفَ إِلَيْهِ وَ - الدُّوبُ إِذَا

تَشَمَّرَ وَتَلَّصَّ وَ - الْمَرْسُ صَمٌّ وَ - خَلْفُهُ اجْتَمَعَ

اِنْكَفَّتِ الْمَالُ اشْرَعَتْ وَصَمُّهُ إِلَيْهِ

الْكَافِتُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَلَا لَامَ كَيْفٍ كَانَ لِلصَّوَصِ

بِأَوْرُونِ الْيَوْمِ وَيَكْشُونَ فِيهِ الْمَنَاعَ

( مَاتَ فَلَانٌ كَيْفَانًا ) أَيْ حِمَاةً

كَيْفَاتُ الْأَرْضِ ظَهَرُوا لِأَحْيَاءِ وَبَطْنُهَا لِلْأَمْوَاتِ

وَمِنْهُ قُرْمٌ لِلنَّارِ كَيْفَاتُ الْأَحْيَاءِ وَالنَّارُ كَيْفَاتُ

الْأَمْوَاتِ

( خَيْرٌ كَفْتٌ ) أي غير مأدوم

الكفت بالكسر التذر الصغرة

فرس كفت وكفتة أي سريع وشب فلا يستمكن منه لاجتماع ونبو

الكفت مصدر و - القوت من العيش و -

الماحب الذي يحضرك أي يسألك و -

جرب لا يضيغ شيئا منها بمحونة فهو

( عَدُوٌّ كَفِيْتُ ) أي سريع

( رَجُلٌ كَفِيْتُ ) أي خيب سريع دفتي

المكفيت من ليس درعين بينهما ثوب وفصال

أبو منصور هو الذي يلبس درعا طويلة فيضم

دبها بمالين السيف إلى عرى في وسطها ليشير

عن لابسها

\* كَفَفَهُ يَكْفِيهِ كَفْفًا كَفَفَ عَهْ عَطَاءَهُ و - ربدًا

واحده واسنبله كنة كنة و - لجام الدابة

جذبه لتب و - بالمعصا صرية

تخفج حنة يكفج كَفْفًا تخجل وجين

أَسْخَفَ الدَّابَّةَ جَذَبَهَا بِالْحَامِ لَتَبَ و - تلقى فاما

بالهام بصرها بوللتنة و - فلانا عن مسو

ردة

كافحة مكافحة واحده و - فلان الأمور ناشرها

ينسو و عه دافع وقال الأصمعي كاهوم

إذا استفلوم في الحرب بوجوههم ليس دونهما

تري و لا غيرة

تكافح المتقاتلون تضاربوا تلتب الوجوه و -

الامواج تلاطمت و - الكباش تقاتلت

التكفج النظر و - الكف و - زوج المرأة و -

الصف المعاجم و - الضبيج

الأسخف الأسود

التكفحة بالفتح المرة و - الجماعة من الناس ليست

بكثرة وقال في الوادر "كففة من الناس

وكففة" أي جماعة ليست بكثرة

\* كَفَفَهُ بِالْمَعَا يَكْفِيهِ كَفْفًا صَرَبَهُ بِهَا و - صمته

التكففة بالفتح الرقة المجنبة البصا

\* كَفَرَ الرَّجُلُ يَكْفُرُ كَفْرًا وَكُفْرًا وَكُفُورًا

وَكَفَرَاتًا ضَدَّ آمَنَ و - بكلمة تبرا منه و -

بالصانع فناء وعطلة و - بيمينه الله و - بيمينه

الله مجدهما وسرهما وهو ضد الشكر و - الشيء

يكفره كُفْرًا وَكُفْرًا سَدْرُهُ يُقَالُ "كَفَرَ دَرْعُهُ"

بثوب أي غطاه وليس فوقه

كفرة تكفورا سب اليوانكمر و - حمله مل

الكفرو - الشيء سدره

كفر عن يمينه اعطى عنها الكفارة و - درعه

ليس فوقها ثوبا فغشاها به

كُفِرَ لِلْمَلِكِ مَجْهُولًا أَيْ تَوَجَّحَ إِجْرًا إِذَا رُوِيَ

كُفِرَ لَهُ

أَكْفَرَ الرَّجُلُ لِرِمِّ الْكُفْرِ وَالْعَهْدَانِ بَعْدَ الطَّاعَةِ

وَالْإِيمَانِ و - فلانا سبه إلى الكفر ودعاه

كافرا و - ربدًا الجأه إلى الكفر و - جعله

كافرا

كافرة حقه مكافرة جمده

تكفر المحارب في صلاحه دخل فيه

( تَكْفُرُ بِثُوبِكَ ) انشبل به

الكافر اسم فاعل ( كافرة ) ج كوافير

وكافرات و - المجاهد لأنهم الله تعالى متى به

لأنه يستر بيم الله ج كُفْرًا وَكُفْرًا وَكُفْرًا

وكافرون وقيل ان الكافر اسم من لا إيمان له

فان اظهر الايمان فهو ( المنافق ) وان اظهر

كفرا بعد الايمان فهو ( المرتد ) وان قال

بالشرك في الألوهية فهو ( المشرك ) وان تدبى

بعض الاديان والكسب المنسوخة هو ( الكشافي )

ما كثر من صوم أو صدقة ونحوها شي به  
لأنه يكفر الذنب أي ستره  
( رجل كُفِرَ في ) أي خامل أحمق والنون والالف  
زائدتان للإلحاق بستر رجل  
الكفور كصور الضامر ج كُفِرَ ولا يجتمع جمع  
سلاطة لأن الماء لا تدخل في مؤنثه  
التكفور مصدر كُفِرَ وهو في الماضي كالإحاط في  
الغراب و - اسم للتاج كما أن النسب اسم للنسب  
المكفر الذي تخدب به وإن يكن محصناً  
( رماد مكفور ) أي سميت الرياح عليه تزياناً  
نوراً نحت

( مكفور بك يا فلان عيت وآذيت ) كلمة  
نقال لم ير شي فعل بخلاف ما أثير  
الكفاس ككتاب الدنار و - قاطع معاور الصبي  
( رجل كفص ) كان فيها خف  
كفت الثوب بكفه كفا خاط حوائثه بعد أن  
شفا و - رجله غصها بحرق و - الإماء ملاءة  
ملاء مرطاً و - ماء وحيد صائغ ومنه عن بدل  
الحوال و - نصره غي وبال أيضاً ( كفت  
بصره ) مجهولاً بمعنى المعلوم ويقال " كفته عنه  
فكفت هو " أي دمه فادفع ومنه فاستمع ( لازم  
منعز ) و - القبيلة أخذ ما حيتها

( كفي عن رأسي ) أي دعني وأترك مشطه  
تكفت فلان أخذ الشيء بكفو و - الناس مذ كفت  
الهم بالمسئلة و - مال ما يكف الجوع و -  
عن الأمر تركه و - دمه ارتد  
إكفت مطاوع كفت و - عن الموضع تركه  
إكفت بمعنى اكفت يقال " إكفت عن الشيء "   
استمع عنه

استمع عنه

وان ذهب إلى قدم الدهر وإسناد الحوادث  
اليو هو ( الدهري ) وإن كان لا يثبت الباري  
نحو ( المعطل )  
الكفار في جمع الكافر المصادق للإيمان أكثر استعمالاً  
الكفرة في جمع كافر النعمة أكثر استعمالاً  
الكفار أيضاً الحجاب المظلم و - البحر و - النهر  
الكبر و - المطر و - الزارع لأنه يعظم  
البحر بالتراب و - الدرع و - الذي كثر  
درعه ثوب وليس موقه و - الصلة و - الأرض  
البعيدة عن الناس التي لا يكاد أحد يمر بها أو  
يبلغها و - المقيم الخفي

الكافران الأيمان  
الكافور سب طيب نوره كور الأنهار و - ثم  
الغيب قبل أن سور و - طيب يكون من شجر  
يجبال بحر الهند والصين يطبخ خلطه كثيراً  
وخصبه أيضاً مثل خضف جداً ويوجد في  
أحوال الكافور وهو أنواع ولونها احمر وأما  
يبهر بالتصديد ج كوافير

الكفر بالغ مصدر و - الترد و - التراب و -  
الأرض البعيدة عن الناس و - الحصة المليظة  
التصدرة و - القرية ومنه كثر ناحوم ج كعور  
الكفر بالصم مصدر و - شرعاً خلاف الأيمان  
عند كل طائفة و - القبر تطلو و - السمن  
معرب كوفير بالعبرانية

الكفر ككف الشبهة من الجمل العظيم ج كدرات  
الكفران شرعية المقيم إيماناً بالمجد أو بغيره هو  
كالمجود في مخالفة المنعم

الكفرى بتليت أو لما وثابها وعاء طلع أهل  
الكفار معال للبالغة الأشي كفاة  
( رجل كفار ) جاحد لأم الله تعالى

الكفارة ما يكفر أي يعطي أو الأنم و - شرعاً إستهكت الشيء استطار كآه كفة و - الناس



## من الكفاف

الكَفَّةُ المَرَّةُ. "لَنَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً" أي كِمَا حَا  
كَانَ كَفَّةً مَسَّتْ كَفَّةً وَأَمَّا كَلْفُهَا مَتْنَانِ  
عَلَى النِّعْ كَحَمْسَةِ عَشَرَ وَيُنَالُ أَيْضًا "لَنَيْتُهُ كَفَّةً  
لِكَفَّةٍ وَكَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ" عَلَى مَكِّ التَّرَكِيبِ  
وَدَلَّكَ إِذَا لَفَيْتَ شَيْئًا مِنَ الْهَوَاضِ وَسَمَكَ  
كَفَّةً الْمِيزَانَ لَمَّةً فِي كَيْتِهِ بِالْكَسْرِ

كَفَّةُ الْقَامِصِ بِالصَّمِّ مَا اسْتَفَارَ حَوْلَ الذِّبْلِ وَ-  
حَرَفُ الشَّيْءِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا انْهَى إِلَى ذَلِكَ كَفَّ  
عَنِ الزِّيَادَةِ وَ- مِنَ الصَّائِدِ (وَيُكْسَرُ)  
حَالَتُهُ وَ- مِنَ اللَّفَّةِ (وَيُكْسَرُ أَيْضًا) مَا انْخَدَرَ  
مِنْهَا جَ كَفَفَ وَكِمَافَ

الْكِفَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمِيزَانِ الَّتِي يَجْعَلُ فِيهَا الْمَوْزُونَ  
عِنْدَ الْوَزْنِ وَهِيَ كِفَتَانِ وَ- مِنَ الدَّفْرِ حُدُودُهُ  
وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَنَزَقٍ يَجْنَعُ فِيهَا الْمَاءُ جَ كَفِيفَ  
وَكِمَافَ

## الكيف الاعي

الْمُكَافَاةُ الْمَخَاحَةُ لِأَنَّهَا كَفَفَتْ عَنِ التَّنَالِ

الْمُكَفُوفُ الصَّرِيحُ جَ مَكَافِيهِ

(ثَوْبٌ مُكَفَّفٌ) لَهُ كَدِيفٌ دِيصَاجٌ يَكْفُوهُ  
جَبَّةٌ وَأَطْرَافُ كَفُوِّ قَوْلٍ "لَا أَلْسُ الْقَبِيصَ  
الْمُكْفَفَ بِالْحَرِيرِ"

\* كَفَفْتُ عَنْهُ صَرَفًا وَدَمَعًا عَنْهُ وَ- الدَّمْعُ  
مَعَهُ وَ- فَلَانٌ رَدَّ عَنْ غَرِيْبٍ مِنْ يُوْدِيَّةٍ وَ-  
رَفَقَ بِهِ

كَفَفْتُ عَنْهُ امْتَنَعَ وَاصْرَفَ عَنْهُ

\* كَفَّلَ الرَّجُلُ وَالصَّغِيرَ يَكْمُلُهُ كَمَلًا وَكَمَالَةً  
عَالَةً وَأَنْفَقَ طُلُوبَهُ (كَافِلٌ) وَ- بِالرَّجُلِ  
وَ- بِالْمَالِ يَكْفِلُ وَيَكْمُلُ وَيَكْمِلُ وَيَكْمُلُ كَمَلًا  
وَكَفُولًا ضَمًّا هُوَ (كَفِيلٌ) جَ كَفِيلًا

حَوْلَهُ أَحَاطُوا بِهِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَ- فَلَانًا عَنْ  
الشَّيْءِ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَكْفِيَ عَنْهُ وَ- النَّاطِرُ  
وَضَعَ يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ وَ- عَيْنُهُ وَضَعَ كَفَّهُ عَلَيْهَا  
فِي الشَّمْسِ يَنْظُرُ هَلْ يَرَى شَيْئًا وَ- أَحْظَ الشَّيْءَ  
يَكُونُ وَ- الشَّرَّاجِمُجُ وَ- بِالصَّدَقَةِ مَدَّ يَدَهُ  
بِهَا وَ- عَيْنُهُ نَظَرَتْ تَحْتَ الْكَفِّ وَ- الشَّيْءُ  
اسْتَوْصَحَ بِأَنْ يَصْعَ يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ كَيْفَ يَسْتَنْظِلُ  
مِنَ الشَّمْسِ

الكاف اسم فاعل ج كَفَفَ

الكافة أَيْضًا اِمْتِنَاعًا

جَاءَ النَّاسُ كَافَّةً أَيْ جَمِيعًا وَقَالَ الْحَرِيرِيُّ "وَلَا  
يُنَالُ جَاءَتِ الْكَافَةُ" وَبَسَطَ الْقَوْلَ فِي دَرَجَةِ  
الْمُقَرَّصِ وَبَالِغٍ فِي الْكِبَرِ عَلَى مَنْ أُخْرِجَهُ عَنْ  
الْحَالَةِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى مَاعِلَةٍ كَالْعَامِيَةِ وَالْعَامَةِ  
وَرَدَّ الشَّهَابُ فِي شَرْحِ الدَّرَجَةِ قَوْلَ الْحَرِيرِيِّ لَا  
يُنَالُ جَاءَتِ الْكَافَةُ وَأَطَالَ الْحَمْدُ فِيهِ فِي شَرْحِ  
الشَّهَادَةِ وَقَالَ شَارِحُ الْبَابِ إِنَّهُ اسْتَعْمَلَ بِمَجْرُورٍ  
وَاسْتَدْلَلَ بِهِ بِقَوْلِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَهُوَ مِنْ  
الْبُلْغَاءِ وَالظَّاهِرُ أَنَّ قَوْلَ بَعْضِهِمْ جَاءَ الْكَافَةُ  
فَلَمَّا جَاءَ جَدًّا وَالْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى مَا قَالَهُ  
الْحَرِيرِيُّ وَأَبْنُ مَسْنُومٍ وَالْمُصَنِّفُ

الْكِفَافُ مِنَ الشَّيْءِ مِثْلُهُ يُنَالُ "هُوَ كِفَافُهُ" أَيْ  
مِثْلُهُ وَمُنْفَارُهُ وَ- مِنَ الرِّزْقِ مَا كَفَتْ عَنْ  
النَّاسِ وَأَغْنَى

كَفَافٌ كَحْدَامٌ مَعْدُولٌ عَنِ الْكِفَافِ بِعَيْنِ الْمَثَلِ  
(كِفَافُ السَّحَابِ) نَوَاحِيهِ وَ- إِسَافَةٌ وَ- كُلُّ  
مَنْقُصٍ شَيْءٍ كِفَافُهُ وَمِثْلُهُ كِفَافُ الْأُذُنِ جَ أَكْفِيَّةُ  
الْكَفِّ بِالنِّعْ مُصَدَّرٌ وَ- الرَّاحَةُ مَعَ الْأَصَابِعِ وَسَمِيَتْ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَكْفِي الْأَدَى عَنِ الْبَدَنِ (مَوْثِقَةٌ)  
الْكُفَّفُ حَمْرٌ كَفَّةٌ مَذَاهِدٌ لِلَسَّرَالِ وَ- مِنَ الرَّرْقِ  
مَا كَفَتْ عَنِ النَّاسِ وَأَغْنَى لَمَلٌ وَهُوَ مُخْتَلَزِلٌ



كفّل عنه بالمال لغريمه اي صين  
 كفّله عاله وأمنّ عليه و- فلاناً إياه صمّه إياه  
 و- المحصم اخذ منه الكفيل  
 أكفّله إياه صمّه إياه و- العماج منكه إياها  
 و- فلان فلاناً صمّن المال له  
 تكافلوا كفّل بعضهم بعض

الكافيل اسم فاعل و- الفاعيل و- الذي حمل  
 على سواه لا يتكلم في صياحه و- انصاف  
 و- الفصاحم بأمر اليهم المرتضى له ج شغل  
 (الراب كامل) اي سنة الينم حين تروّج أنة  
 بات فلان كافلاً ادا لم يحسنه عدة ولا عناه  
 الكفالة كفالة الصان

الكفّل محرّكة لهرج كفال  
 الكفيل المثل و- الصان كالكفيل مثال  
 "رجل كفيل وامرأة كفيل" ج كفلاء وقد  
 يقال للجمع كفيل كقيل في الجمع صدق  
 والفرق بين الكفيل والكافل ان الكفيل  
 الصان والكافل هو الذي يعول اساءاً وسبق  
 عليه

المكافيل المماور الممايد و- الممايد الممايد  
 \* كفّن الميت بكيفه كفناً ألبسة الصنن و-  
 الصوف غرله و- المحمر بالرماد عطفاً  
 و- المحبرة بالملّة واراها  
 كفّن الميت بمعنى كنه

الكفن محرّكة رُردّ وعوّه بلبسه الميت وهو  
 مأخوذ من معنى استمر والموازاة ج أخصار  
 الكفنة بالفتح شجرة دقينة حمدة يقال لها كنة ما  
 دامت رطبة واذا بست قبل لها كفّ انكب  
 نبتت بالفتحان وبأرض مجد  
 الكفنة بالصم الحرّة التي نبتت كل شيء  
 \* الكافه رئيس العسكر

\* اكفهر النجم بنا ووجهه وموره في شدّة الظلمة و-  
 الليل تراكم واشتدّ ظلامه و- الرجل عس  
 المكفهر كل متراكب و- الجبل الصلب  
 المنيع الذي لا يباله حادث و- الوجه القليل  
 القلم الصارب لونه الى العبرة مع يعلّظ و-  
 المنعبر

\* الكفّوا بالصم والكفّ الكفّة بالهمز  
 \* كفى الشيء بكفي كناية حصل والاستعانة عن  
 غيره وهو (كاف)

كفاني الشيء قيمته يقال "كفاني ما أوليتني"  
 كفى فلاناً مؤنته جعلها كامية له اي قام بها دونه  
 وتراد الماء على فاعل كفى نحو "كفى بالله  
 شهيداً" موضع اسم الحلاله رفع على الفاعلية  
 وشهداً بهرم ومنه قول الشاعر  
 ودأب من عم العود بالناي والغبى

كفى بالهوى واساى عنه مداوبا  
 وردت الاء ما تأكد الاتصال الاسادي  
 بالاتصال الاصافي

(كفينة شر عدوه) اي صفة عنه  
 كفاء مكافاة وكفاء كفاءه و- ريداً بكفاء  
 جاره وأصله المهر

اكفى بالشيء حمله كافيّاً وقمع و  
 استكفاه الشيء طلب منه أن يكفه إياه  
 الكافي اسم فاعل ويقال "هو رجل كافيك من

رجل وها رجلا كافيك من رجلين وم رجل  
 كافوك من رجال" اي هو رجل بكفيلك  
 غير سواء لا يحتاج الى غيره ومثله جازيك من  
 رجل وباعيك من رجل وبحري هذا الحكم على  
 المثني والجمع

الكفني مثله الكفاية يقال "هو رجل كُنَيْك من  
 رجل" اي حسبك يستوي فيو المنرد والمثني

والجمع

الكفي الكافي تقول رجل كافي وكفي مثل سالم  
وسليم و- المطر

المكافاة مقابلة المعروف بثلث

\* كَلَّاهُ اللهُ يَكْلُوهُ كَلًّا وَكَلًّا وَكَلَّاهُ حَظَّهُ  
تقول "إذهب في كِلَاهِ الله" وبحر نحيف  
الهدى فيقال "كَلَّاهُ أَكْلَاهُ" وفي لغة  
فريش الأتيم قالوا مكلو بالواو أكثر من  
قولهم مكلي بالياء و- الأرض كثر كَلَّاهَا  
كَلَّيْتُ الْأَرْضَ تَكَلًّا كَلًّا كَثُرَ فِيهَا الْكَلَّا وَ-

النافع أكلت الكَلَّا

كَلَّا تَكَلِّيَةً وَتَكَلِّيَةً أَخَذَ الْكَلَّاهُ وَفَلَانًا حَسَنَةً  
و- اليوفي الأمر مذموم و- فلان غمره أنباء  
و- في الطعام وغمره أسلف وأسلم و- السهبة  
أدناها من الشط

أَكَلَّاتِ الْأَرْضِ كَثُرَ كَلَّاهَا وَفِي الطَّعَامِ  
وغيره أذاب وأسلم و- بصرة في الشيء ردة  
فيو مصعدًا ومصوبًا

الكافي اسم فاعل و- العرمون و- السبيطة  
ج كواهي

الكَلَّاءُ المشبج أَكْلَاهُ

الكَلَّاءُ ككفتار ساحل كل بهر و- مرأ الس  
وفي المثل "من شئ على الكَلَّاءِ فذمناه في الماء"

أي من وقف موقف ذي الهمة للماء

عَيْنٌ كَلَّوْهُ كصور إذا كانت سامرة ومنه قول  
الأعرابي لامرأته "أني لأبيض الماء كَلَّوْهُ"  
العين وبنال "رجل كَلَّوْهُ العيون" لا بعلها  
النور

الأكَلَّاءُ اسم نصل وقولهم "بلغ الله لك أَكْلًا  
المر" أي آخره وأبعث

أَرْضٌ مُكَلَّاهَةٌ بِالصَّمِّ وَمُكَلَّاهَةٌ بِالسَّخِّ كَثِيرَةُ الْكَلَّاءِ  
الْمُكَلَّاءُ كعظم ساحل كل بهر و- مرأ الس  
و- كل مكان يستقر فيه من الريح

\* كَلَّبَ الرَّجُلُ أَيْضًا يَكَلِّبُ كَلْبًا بِحَسْبَةِ الْكَلَابِ  
فتح يستدل بها عليه وذلك إذا صار في ففر  
كَلَّبَ الشَّوْكَ يَكَلِّبُ كَلْبًا شَقَّ وَرَفَهُ فَعَلَّقَ كَعَلَّقَ  
الكلاب و- فلان أصابه شبه جنون الكلاب  
من عص الكَلَّبِ الكَلْبِ و- الفتاة انتد  
و- الرجل عصف الكَلَّبِ الكَلْبِ و- فلان على  
الأمر حرص عليه حرص الكَلْبِ و- هو طمع  
و- عليه الخ و- الكلب جر و- فلان كَلَّبًا  
وَمُكَلَّاهَةً فَادَّ و- الحاررة السور كَلَّبًا قَصَّرَ  
عنها السور فتست سرًا يدخل هو رأس النصارى  
حتى يخرج منه كدوله

كَلَّرَ عَرَّ شَيْئًا أَدَّ نَجْمَةً

سير صناع في خير نكته

و- ربد الكلب كثيرًا بلائع  
كَلَّبَ الرَّجُلُ كَلْبًا سَيِّئًا لَمْ يَمُتْ فَاعْلَاهُ ذَهَبٌ  
عنه من الكلب

كَلَّبَ الْكَلْبَ عَلَيْهِ الصَّهْدَ

أَكَلَّبَ الْقَوْمَ كَلَّيْتُ إِلَيْهِمْ

كَالِبَةٌ مُكَلَّابَةٌ نَارَةٌ وَصَائِفَةٌ مَصَابِفَةٌ الْكَلَابِ  
بعضها مصفا عند المارسة وأظهر علوانته ومصابفته  
وجامرة بها

تَكَلَّبَ الْقَوْمُ نَجَامَرُوا بِالْمَنَازَةِ وَ- الخنصر نشاما  
و- القوم طي كَلَّا تَوَائِلًا طَلَبُوا وَ- الناس على  
الدنيا انتد حرصهم عليها حتى كأنهم كلاب

استَكَلَّبَ الرَّجُلُ بِحَسْبَةِ الْكَلَابِ فَيَسْتَدِلُّ بِهَا  
طَلَبُوا وَ- الكلب ضربي وتعود أكل الناس

الْكِلَابِ بِالْكَسْرِ جَمْعُ كَلْبٍ وَقَوْمٌ فِي الْمَثَلِ "الْكِلَابِ  
على البقر" ترصعها وتنصعها أي أرسلها على غر

- الوحش ويدري "الكراب على البقر" اطلب  
ذلك في كروب  
الكلاب محرّكة ذهاب العقل من الكلب  
الكلب بالغ كل سبع غنور وعلب على الحيوانات  
الناج وهو شديد الهامة كثير الوفاء دائم  
الجوع والسهر مثل في الدماء والمحرص والعمل  
وقد يوصف بـ "مينال" رجل كلب وامرأة  
كلب "ج" أكلب ثم أكالب وكراب ثم  
كلابات  
الكلب اصفاً سمك على هيئة الكلب و- حديد  
غشاء في طرف الرجل ملق عليها الماسر الرار  
و- الممار في فانم السيف و- طرف الآلة  
و- خشبة يعمد بها الحائط و- حديد الرحي  
في رأس الثعلب  
الكلب وكتب الراعي والكلب المتقدم والكلب  
الاصغر والكلب الاكبر وكتب الجبار  
نحوم وكلهم بالغ  
كلاب الشفاء نحوم في الدراع والثرى والطرف  
والجبهة وكل هذه النحوم الماسية ذلك على  
النشيب بالكلاب  
لسان الكلب ضرب من اسنان  
الكلب محرّكة مصدر كلب و- دابة  
الجنون يأخذ الكلاب تغمر الناس فيكلون  
(دفعتم عنك كلب فلان) اي اذاه وشره  
الكلب ككتف المصاب بداء الكلب و- من  
يعنه الكلب الكلب ج يكون  
(عام كلب) اي جدي صيق  
(صائل كلب) شديد الإلحاح  
الكلبة انثى الكلب و- شوكة شاكعة و- الشوكة  
العارية من الاغصان
- (بقيت علينا كلب من الشتاء) اي غبة شديدة  
الكلبتان آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد  
الحصى  
أم كلبه الحصى تقول "أصابته أم كلبه"  
الكلبة بالصم الشدة والصيق والخط و- السور  
و- شدة البرد  
الكلبة مؤنث الكلب و- شجر شاكعة و (أرض  
كلية) اي لم يجد سائها ربا فيبس  
الكلاب كشداد حديدية في طرف الرجل و- معلم  
الكلب الصيد و- صاحب الكلاب  
الكلوب والكلاب المهار و- حديدية معطوفة  
الرأس  
كلوب خشبة في رأسها غشاء من حديد ج كلاليب  
كلاليب الباري عقاله  
الكليب جماعة الكلاب وهو جمع عزيز وج كلب  
المكليب معلم الكلاب الصيد  
المكليب بصبغة المفعول الاسير المنهد و- عند  
السمعة احد السعة الذين يتقدم بهم  
المكالب بالصم الكثير الشوك و- المجري وذلك  
لأنه يلام كلالمة الكلاب لما لطع فيه  
"كلت الشيء بكليه" كلفاً جملة و- في الإماء  
صه و- بالشيء رمى به و- الرمن وكفا  
الصفقة بالصم الصيب من الطعام و- السعة  
فرس فتنة كلفة كهزة اي كفة يشب جميعاً فلا  
يستمكن منه لاجتماع وثبو  
الكلبيت الحجر الذي يندب و- جار الصع وقيل  
هو حجر مستطيل كالبرطلب يستند به و- جار  
الصع كالكلبيت حكاة ابن الاعرابي واشد  
وصاحب صاحبة ربييت  
متصل بالنوم كالكلبيت



حمر و - حد السيف وغیره لم يقطع فهو كل  
وكليل وكذا يقال كل لسانه اذا لم يحقق المنطوق  
كل الرجل مبياً للعقول اي نسب و - توكل

كله بالبحارة تكيلاً بمعنى كذا بها و - السيف لم  
يقطع و - عن الامراجم وجين و - الرجل  
ذهب وترك امره بغيره و - ولداً اليمة  
الاكليل و - طوى بالسيف حمل و - السحاب

الماء احاط بها من كل جانب  
أكل الرجل كل بذر و البكاء بصره جعله  
كليلاً

تكلل الرجل لس الاكليل و - الشيء و احاط  
انكل الرجل ضيق و - البرق لمع لما خفي  
و - السحاب عن البرق بهيم بالبرق

إكل السحاب عن البرق بهي انكل و - العامر  
بالبرق اي لنع  
الكلال بالفتح الاعاء

الكلال بالكسر جمع كال وهو المعني كمانع و حما  
او جمع كليل كشد يد ويداد وبها فسر قول  
الاسود بن يعفر

بأظفار له تجمر طولاً  
وأياب له كانت كيلالا

الكلالة ما سفع الاعاء و - من لم يكن من النسب  
لها وفيل من تكلل بك يسبك كان الم  
وشهو وفي الصحاح "العرب تقول هو ابن  
عمر الكلالة وابن عمر كلالة اذا لم يكن لها  
وكان رجلاً من العشرة" ويقولون ايضاً "لم  
برثة كلالة" اي لم يرثه عن عرس بل عن  
فرس واستغنى

انكل بالفتح التبل لا خير فيه و - المصيبة تحدث  
و - فقا السيف و - فقا السكين و - الغيم  
و - الصعيف ويطلق انكل على الواحد وغیره

صلاه كثير فهو (أكلف) و - أجه شديداً  
هو (كلف) و - الأمر حمله على مشقة  
كلف فلاناً أمره بما شق عليه

(كلفت اليك عرق القرية) و يروى علق  
القرية اي كلفت اليك أمراً صعباً شديداً وذلك  
مثل تأويله كلفت نفسي في الوصول اليك عرق  
القرية

أكلفه به حمله كلفاً به  
تكلف الأمر نجاسة وعمله على مشقة وعلى خلاف  
المادة

الكلف بالكسر الرجل العائق  
الصفاء موت الأكل و - الحبر الي شند  
حمرها حتى تضرب الى السواد

الصفاء بالصم سواد أشرب حمرة كالشمة و - ما  
تكلمه على مشقة ج كلف ومن سمات الأساس  
"ومن لم يهز على الكلف لم يصل الى الزلف"  
و - المشقة

الصفوف كصور الأمر الشاق  
التكليف المشقة تكاليف قال زهير بن أبي سلمى  
سيت تكاليف المحام ومن يعيش

فانين حولا لا أبا لك يتألم  
تقول "حمله تكليف" اذا لم يظنه إلا تكليفاً  
\* الكلف كل كلف قد الصدر و - ما بين التمرتين

ج كلاكل  
الكلف كل والكلاكل صهما الرجل النهر  
العليط الشديد وفي (كلكلة وكلاكلة)

الكلاكل الجماعات  
\* كل من الشيء بكل كلاً وكلة وكولاً وكلالاً  
وكلالاً وكولة أعما وتعب هو كال و - فلان  
كان كلاً اي لا ولد له ولا ولداً و - البصر



وبعض العرب يجمع على كُلول مذكراً ومؤنثاً  
كل اسم موصوع لا يستمرق افراد المكر نحو كل  
نفس ذائبة الموت - المعروف المجموع  
كلّا حرف معناه الردع والرجع  
الكيلة بالكسر عشاء رقيق يحاط كالبيت يتوفى من  
البعض - والحالة - السمر الرفيق  
ج كِلَل وكِلَات  
الكيلة بالضم التأخّر - تأييد كل فيقال  
"كيلة امرأه" كما يقال "كل امرئ"  
الكليل الدالّ يقال "امرئ كليل وسيف كليل"  
ذئب كليل أي لا يعدو على أحد  
الإكليل الناج - المحاب تراه كأن عشاء  
ألبه - شبه عصاة ترز بالحومر - ما  
احاط بالظفر من اللحم - مثل للقر عبارة  
عن اربعة اجم مصطفة ج أكيلة وأكابل  
إكليل الجمل سات ورقة طويل دقيق  
متكاثف ولونه الى السواد وعوده خش صلب  
ورمه بين الرقة والياض وله ثمر صلب اذا  
جفت نأثر منه نرّ اذق من الحردل وورقه  
مرّ حريف طيب الرائحة  
انطلق مكللاً ذهب لا ياتي ما وراءه  
(ذئب مكيل) قد وضع كيلة على الناس  
روضة مكيلة أي محبوبة بالنور  
\* كلمة بكيلة وبكيلة كذا جرحة هو (مكولم  
وكليم)  
كيلة تكلياً وكلاماً حديثاً و تكلياً حرّة  
كالة مكالة ما طئت - جارة  
تكلم كلمة - بكلياً نكلاً وكلياً ما حدث  
تكالر الرجلان نكلاً نقول "كانا متقاطعين  
فصارا متكلمان" ولا يقال نكلما

الكلام القول وهو عبارة عن اصوات متتابعة للمعنى  
مهور  
الكلم بالفتح مصدر - المرح ج كلام وكُلوم  
ومن جمعات الاساس "جاء بدواء الكلام من  
اطياب الكلام"

الكيلة بالفتح اللفظة - كل ما يعلق به الاساس  
معداً كان او مرشحاً ج كلمات

الكيلة بالكسر والكيلة الكيلة ج كليم وكليمات  
ومن لغات ملاوي واللباية لغة التميميين  
والثالثة لغة النجاريين ونطق الكيلة ايضاً على  
اصبغة والحطبة فكلية الشاعر فصبته وكلية  
الحبيب خطنة

(كيلة الله) عند المسيحيين والكيلة ايضاً نال لقب  
يسوع المسيح

الكليم وكليم الله لقب موسى لانه تكلم الله  
الكليم ايضاً الذي يكلمك - المرح ج كليم

(رجل كليم) اوران بكيت اي ينطق  
رجل تكلام وتكلام وتكلام وتكلام

كرجل كليمي  
المتكليم العارف بعلم الكلام

المتكلم موضع الكلام  
\* كلهم الشيء قروم - على العمل أكمل

وجد فيه و شاهد الهجاء وحمل على المدق  
وشد عليه و - ركب صدره وخض رأيه

وفرّج في المشي بين منكبي  
\* كليمي بكلي كليمي أصيبت كلوته وألمت (واوي)

كليمي مجهولاً أصيبت بداء الكلي  
الكلوثة لغة في الكيلة لاجل البس شاماً كلوثان

ج كل وكلوث  
كلا وكلتا اسان لعلها مرد ومعناها مثني



كَلَامُهَا وَحَمْرًا أَيْ لَكَ كَلَامُهَا وَأُرِيدُكَ نَمْرًا

\* كَلَاهُ بِكَايٍ كَلَيًْا أَصَابَ كَلَيَْةً وَأَلَمَّا (بَائِيًا) مِنْ مَعَالِي

إِكْتَلَى اِكْتِيلًا أَصْبَحَ كَلَيَْةً وَأَلَيْتُ

الْكَلَيْتَانِ مِنَ الْأَسَارِ وَغَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ  
لِحِمَّتَانِ مُقَدَّرَتَانِ حِمْرَانِ لَارِقَتَانِ بِعَظْمِ الصَّلْبِ  
عِنْدَ الْحَاصِرَيْنِ فِي كَظَرَيْنِ مِنَ النِّعَمِ وَفَائِدَتُهَا  
إِدْرَارُ الْبَوْلِ مِنَ الدَّمِ الْوَاحِدَةِ كَلَيَْةً ج كَلَيًْا  
وَكَلَيَْاتٍ

الْكَلَيَْةُ مِنَ النَّوَسِ مَا يَنْبَغِي الْأَجْرَ وَالْعَدَدَ وَ-

مِنْ الصَّحَابِ أَسْلَفَ. قَالَ فِي الْأَسَاسِ "وَمِنْ  
الْحَجَارِ سَمَاءٌ وَأَمِيَّةٌ الْكَلَى" وَ- مِنَ الْمُرَادَةِ رَقْعَةٌ  
مُسْتَدِيرَةٌ مَحْرَزٌ طَلِيهَا تَحْتَ الْعُرْوَةِ بِقَالَ "شَرِبَ  
الْمَاءَ مِنْ كَلَيَْةِ الْمُرَادَةِ"

الْكَلْبِيُّ كَعْفُو الَّذِي أَصْبَحَ كَلْبَةً وَأَوَلَمْتُ

\* الْكَلْبَرُوسُ أَوْ الْإِكْلَارُوسُ خُدَمَةُ اللَّهِ فِي الْبَيْتَةِ  
كَالْأَسَافَةِ وَالْكَلْبَةُ وَغَيْرُهُ وَمَعْنَى الْكَلْبَرُوسِ  
فِي الْبُيُوتِ فِرْعَانَةٌ لَمْ يَمُوتْ كَالْبُيُوتِ يُفْقِدُونَ بِالْفِرْعَةِ  
الْوَحِيدِ الْكَلْبَرُوسِي ج الْكَلْبَرُوسُونَ

\* أَكْنَأَ الْمَكَانَ إِكْنَاءً كَنْزًا أَيْ الْكَمَّ وَ- فَلَا

النَّوْمَ أَطْعَمَهُ الْكَمَّ وَ- الْمَنْ مَلَأَ شَيْئًا

تَكْنَأَهُ تَكْنِئًا نَكْنِئًا وَ- عَلَيْهِ الْأَرْضُ عَيْنُهُ

خَرَجَ النَّاسُ بِفَكْنَأَ وَنَ أَيْ يَحْشُونَ الْكَمَّ

الْكَمَّ مَصْدَرٌ وَ- بَيَاتُ بِقَالَ لَهُ نَمُّ الْأَرْضِ وَخَرَجَ

كَأَخْرَجَ الْفَطْرَ وَالْعَرَبُ تَمِيمُ جُدْرِي الْأَرْضِ

جَ أَكْنِئُوا كَنْزًا وَأَنْزَلُوا كَنْزًا وَكَنْزًا وَكَنْزًا وَقَالَ

ابْنُ سِنٍّ "مَلَأَ فَوَلَّ أَمَلُ الْعَالَمَةِ" وَقَالَ بَعْضُهُمْ

الْكَنْزَةُ اسْمُ جَمْعٍ وَالْكَمُّ وَاحِدٌ مِنْهُ

الْمَكْنِئَةُ وَالْمَكْنِئَةُ مَوْضِعُ الْكَمِّ

\* أَكْنِئَتِ الْفَرَسُ وَأَكْنِئَتْ وَأَكْنِئَتْ صَارَ

كَنْزًا

خَبِيلٌ كَنْزَاتِي أَيْ كَنْزْتُ وَهُوَ مَتَسَوِّبٌ إِلَى الْكَنْزَةِ  
الْكَنْزَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْكَنْزِ

الْكَنْزِيَّتُ مِنَ الْحَبْلِ الَّذِي يَنْتِ الْأَسْوَدُ وَالْأَحْمَرُ

بِشْنَوِيٍّ فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ بِقَالَ "مَهْرُ كَنْزِيَّتٍ

وَمَهْرُ كَنْزِيَّةٍ" جَ كَنْزٌ لِأَنَّهُ أُرِيدَ بِهِ أَكْنِئَتْ

فَحَبِلَ عَلَى أَشْفَرٍ وَأَحْمَرٍ وَمِثْلُهُ مَرَسٌ وَرَدٌّ

الْكَنْزِيَّتُ أَيْضًا الْحُمْرُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ

\* كَنْزَرُ الصَّفَاءِ مَلَأٌ وَ- التَّصَدُّرُ مَلَأٌ وَ- الثَّرْبَةُ

نَدْمًا يَوْكَاثِنَا

الْكَنْزَرُ وَالْكَنْزَاتُ بِالضَّمِّ فِيهَا الضَّمُّ وَ- الدَّلْبُ

الضَّيْدُ وَ- التَّصَدُّرُ

\* الْكَنْزَرِيُّ بِالضَّمِّ وَفَخَ الْمِيمُ مِثْلَةُ شَجَرٍ مَعْرُوفٍ عِنْدَ

الْعَامَّةِ بِالْإِخْصَاصِ الْوَاحِدَةِ كَنْزَرَاهُ جَ كَنْزَرِيَّاتٍ

\* تَكْنِئُ الدَّابَّةُ بِكَنْزِهَا كَنْزًا كَنْزًا

أَسْمَحَ الدَّابَّةُ بِمَعْنَى كَنْزَهَا وَ- الْكَنْزُ فِرْعَانَةٌ

لِلْأَرَاكِ وَقَالَ فِي التَّلَاسُلِ "أَكْنِئَةُ الرِّمَّةِ إِذَا

مَا أَوْضَتْ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ الْفَطْرِ"

(حَشَوْتُ فِي فِيهِ الْكَنْزُوعُ) أَيْ الثَّرَابُ

الْكَنْزُوعُ بِالضَّمِّ الثَّرَابُ وَ- الْمَشْرِفُ زَهْرًا

\* الْكَانِخُ غَضَّ الْمِيمِ أَدَامَ وَنَدِمَ بِهِ بِقَالَ لَهُ الْمِيمُ قَبِيلٌ مِنْ

حَبْرٍ مَحَلٌّ مَعْرَبٌ كَانَهُ بِالْعَارِبِيَّةِ جَ كَوَانِخٌ وَخَصَّةٌ

بَعْضُهُمْ بِالْمَحَلَّلَاتِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِلشَّيْءِ الطَّعَامِ

وَقَدْ مَ لَاعَرَفَانِي حَبْرٌ وَكَانِخٌ فَلَمْ يَعْرِفْهُ قَبِيلٌ لَهُ هَذَا

كَانِخٌ فَقَالَ "عَسَى أَنَّهُ كَانَ مِنْكُمْ أَكْنِئُوا"

وَيُرِيدُ سَلَحًا

\* كَمَدَ الْقَصَارُ الثَّوْبَ بِكَمَدِهِ كَمَدًا وَشَوَدَادَةً

كَمَدَ الرَّجُلُ بِكَمَدٍ كَمَدًا مَرَضَ قَلْبُهُ مِنَ الْكَمَدَةِ

فَهُوَ كَانِدٌ وَكَمِيدٌ وَكَمِيدٌ

الْكَمَادُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ كَمَدَ الْقَصَارُ الثَّوْبَ وَ-

نعيم المصون يفرق ونحوها و- خرق دمية  
 وسخ نخن وتوضع على المروج يشي جان  
 الرمح ووج البطن  
 الكند والكند والكند نور اللون ودماب  
 صائو و- مرض القلب من الحزن و-  
 الحزن المكثوم و- الحزن القديد  
 شيء أكيد اللون منيرة  
 \* الكيموس بالكسر الطعام اذا انصم في المنة فلان  
 بصرف عنها وبصر دما عرب خموس  
 باليونانية  
 الكيموسية من قول نمر في غيد المرأة الالهة  
 "ليس له كيمية ولا كيموسية" في عبارة عن  
 الحاجة الى الطعام والعلل  
 \* كمش فلانا بالسيف بكشة كمشا قطع أطرافه  
 و- الإبل صرما صرما من الصرار و- الزاد  
 كمش الرجل كمشة شبع و- أسرع و- المرأة  
 كانت صغيرة القدي  
 أكمش بالناق صر أخلافها خبع و- في المير  
 أسرع  
 الكمش بالفتح مصدر و- الترس الممودة الصرع  
 (صرع كمش) بالفتح بين الكمونة فصر صعر  
 (خصية كمشة) بالفتح فصره لاصقة بالصفاق  
 كمش الأزاراي مثيرة وهو مثل في الحد والشجر  
 وشلة بالاصافة مثل قولم هو عثيف الحجرة ونقي  
 الجيب وكلاهما مجاز  
 شاه كمشة كمش كمش  
 \* كمش قوائمه يكمشها كمشا فطما و- الدابة  
 شلت ضيفة و- في الماء شرع و- في الإناء  
 كرع

الكيع كعيف الرجل الإمة  
 الكيع الضيع  
 المكامع بالصم القريب اليك الذي لا يجي عليه  
 من أمرك شيء  
 \* كعكم الشيء كعكة اخفاء  
 تكعير لس الكعة و في نياو نطفي  
 امرأة متكعكة علة كثيرة اللحم  
 \* كمل يكمل وكمل يكمل وكمل يكمل  
 كولا وكلا لا تم  
 كمل الشيء وأكمله أمة و جملة اي جملة  
 جملة  
 تكمل الشيء كان كاملا  
 استكمل الشيء كمله وأتمه  
 الكامل اسم ماعل ج كلة و محرم من محو المعر  
 رجل كامل جامع للساقب  
 الكمال بالفتح مصدر و- اسم مصدر  
 (لك كماله) اي كلة  
 الكمل محرصة أكمل تقول "أعطيتك المال  
 كمل" اي كاملا وقال اللبث هكلا يطلتون  
 وهو سوا في الجمع والوحان وليس مصدر  
 ولا نعمت انما هو كقولك أعطيتك كلة  
 الكميل أكمل وهو كمل يكمل كالكرم من  
 كرم يكرم  
 النكيلة ما يتم به الشيء يسمى  
 \* كم الشيء يكمل كماله وسره و- الناس  
 اجتمعوا و- العير شدة بالكانة و- الحب  
 مد رأه و- العلة كمالا وكوموا أطلعت  
 كمت النحلة مجهولا كمالا وكوموا أطلعت فعب  
 مكوم و- السبل أشبق عليه فسره حتى ينوي  
 كمت العلة وأكمت أخرجت أكملها

تَكْمُ الرجل بشيأه تَفْطِي بها

عليهم

الكِيام بالكسر ما يُكْمُ يوم العيد سَمًا له من

العض وفي الثور حذرًا من أن يأكل

الكُر بالصم مدخل اليد أو يخرجها من الثوب

ج أحكام وكمية

الكَم وعاء الطنح و- غطاء الثور و- العلاف

الذي ينشق عن الثمر ويحيط به شيء كَمَا لانه

يسمى ما تحت ج أكمة وأكام وكسام

وأكاميم

أكام الحلة ما عطي حمارًا من المعف واللب

والجذع وكل ما أحرخت الحلة هو ذو أكام

الكَمِيَّة مؤث الكسبي و- المتفارج كَمِيَّات

المكَم ما كسر الفوف الذي نوى به الأرض

من بعد الحراث

\* كَم الرجل يكُم كُنُونًا يارَى وأشقى و-

الشيء اغشاه و- فلان دخل في الأمر لا

يفطن له

أَكْمِيَّة أَكْمَاءُ أَكْمَاءُ

أَكْمَنَ أَحْسَى قَالَ "للأمر جند مُكْتَمَنٌ فِيهِ"

فَرَادِي "أي مخفي فيه"

تَكْمَنُ فِي الْغَابِ أَيِ اكْتَمَنَ

الْكُمُونُ مَاتَ رَئِي وَسَنَانِي لَهُ حَبٌّ وَأَصَانَةٌ

كثيرة منها كرماني أسود ومنها فارسي أصفر

ومنها شامي وسها سطبي ومنها كُومُ المادَّة وهو

أبيض و (الكُمُونُ المَلُوح) الْأَتَمُونُ و-

المحشي شبيه بالقونيز والارمني الكُروِيَا

والبرقي الأسود الواحدة كُمُونَةٌ

الْكُمُونُ الدَّخَلُ فِي الْأَمْرِ لَا يَفْطِنُ لَهُ قَالَ "هل في

ذلك الأمر كُمُونٌ" ج كُمَتَاهُ و- القوم

يَكْمُونُ فِي الْحَرْبِ حِيلَةً وَهُوَ أَنْ يَحْتَفِلَ فِي مَكَانٍ

يَجِبُ لَا يَفْطِنُ لَهُمْ ثُمَّ يَنْهَزُونَ غَرَّةَ الْعَدُوِّ مِنْهُنَا

المُكْتَمَنُ كَتَمَهُ الْمَوْضِعُ يُكْتَمُ فِي جِ مَكَامٍ

\* الْكَمِيَّةُ آتَةٌ لَهَا ذَاتُ أَوْتَارٍ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ

بِالرَّيَاةِ مَعْرُوفَةٌ

\* كَمَ تَكْمَةً كَمِيًّا عَمِيٍّ وَصَارَ أَعْمَى وَ- فَلَانٌ

رَال عَمَلَهُ وَ- نَصْرُهُ اعْتَرَضَهُ طَلْعَةُ طَلَسَ عَلَيْهِ

وَ- النَّهَارُ اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسُهُ غُبْرَةٌ فَمِنْ

(أَكْمَتِهِ) وَفِي كَمَاهُ ج كَمَةٌ

(أَخْرَجَ يَتَعَمُّ وَيَتَكَمُّ فِي الْأَرْضِ) أَيِ يَرْكَبُ

رَأْسَهُ وَلَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ

الْكَامِيَّةُ مِنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ

الْكَمَةُ حَرَكَةُ الْعَمَى بَوْلُهُ بِالْإِنْسَانِ

الْكَمَةُ بِالْفَمِ نَوْعٌ مِنَ السَّكِّ

ذَهَبَتْ أَيْلُهُ كَمِيًّا مِثْلَ عَمِيٍّ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ

الْأَكْمِيَّةُ الْمَوْجُوعُ الْعَيْنِ

كَلَّا أَكْمِيَّةٌ أَيِ كَثِيرٌ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ أَلَمْ

لَا يَفْطِنُ لَهُ

الْمُكْتَمِيَّةُ الْكَايَةُ

الْمُكْتَمِيَّةُ الْعَيْنُونَ مِنْ لَا تَفْطِنُ عَيْنَاهُ

\* كَمَلُ الرَّجُلِ جَمْعُ نَيْلٍ وَحَزْمٌ لِلسَّرِّ وَ-

الْمَالُ جَمْعٌ وَ- عَلَيْنَا مَصَاعِدُ حَقْنَا وَ- الْحَدِيثُ

أَخَاهُ وَهَيْئَةً وَ- ظَلَمَ

أَكْمَلُ الرَّجُلِ انْقَبَضَ وَقَعَدَ وَأَقْرَعَ

الْمُكْمَلُ الْفَطْلُ مَا دَامَ فِي الْحَبِّ

\* كَمَى نَفْسَهُ تَكْمِيَّةً كَمَا

تَكْمَى الشَّيْءُ تَكْمِيًّا يَعْطَى وَ- الْفَتْةُ السَّاسُ

غَنِيَتُهُمْ وَ- فَلَانُ الشَّيْءُ تَهْدُهُ وَسَعَرُهُ

تَكْمِيَّيْنِ الْحَيْشُ مَيَّهُولًا قَدِيلٌ كَيْبُهُمْ وَ- الْقَوْمُ أَغْنَى

عَلَيْهِمْ وَغَطَا

أَكْمَى أَكْمِيَّةً اسْتَرَدَّ

- الكوي الشجاع شيء يولاه في نفسه أي سترها بالدرع  
والبيضة ج كماء قال أبو العلاء الكماء في الحنفية  
ج كاهر وأهل العلم يفتخرون في العبارة فيقولون  
أنكباء ج كوي ومعل لا يجمع على هذا الورد  
وأما استفزاز ذلك لأن فاعلاً وفعلاً يشتركان  
كثيراً يقال عالم وعلم وقد جاء أكباء في  
جمع كوي كما قالوا يقيم وإتمام
- \* كَتَبَ الشيء في جرابه بكبة كُتِبَ حبة فيرد  
ومكبرة و- الرجل استغنى بعد فقره  
كُنِيت يده من العمل تَكُتِب غلظت منه  
أَكُتِبَ الشيء غلظ و- به غلظت من العمل  
وعست وفي الصحاح "يقال أَكُتِبَتْ يده ولا  
يقال كُنِيت"
- أَكُتِبَ عليه بطنه اشتد و- عليه لسانه احتبس  
الكتيب محرقة يُلط بعلو الرجل والحمار والحف  
واليد وفيل هو حاص باليد إذا غلظت من  
العمل
- الكُتْبَةُ كُدْحَةُ الظالم الحديث  
الكُتَيْب كَأْمَر اليأس من الشجر وما تعظم وتكسر  
شوكه
- \* الكُتَيْبَةُ بالكسر أرنبة الابل الصمغة  
\* تَكُنِيشُ التوم اختلطوا  
\* الكُتَيْبُ والكُتَابِلُ بالصم فيها الصلابة الشديد  
يقال "رجل كُتَيْل وكُتَابِل"
- \* كُنْتُ في خللي بَكْتُ كُنْتُ قَوِي  
كُنْتُ العلاء بَكْتُ كُنْتُ خَفِرَ
- سقاء كنيت أي مبيك وران سَكِيت أي يملك الماء  
\* الكُتْفَالُ بالصم القصير واللون رائدة قاله  
الجمهوري
- \* الكُتْقَبُ كَتَقَدَّ والكُتَاتِبُ كَمَلَايَطُ القصير
- \* الكُتْقَعُ كَتَقَدَّ القصير  
\* الكُتْقِي كَتَقَرِي والكُتْقِي القوي الشديد  
اشتد انت رخ  
وقد كُنْتُ كُنْتِيًا فاصبعتُ عاجناً  
وشرُّ خصال الناس كُنْتُ وعاجِرُ  
كأنه نسب إلى قولوه كُنْتُ في شيائي كُنا
- \* الكُتْقَةُ بالصم مَرْدَجَةٌ تَقْدُ من آس وأعصار  
خلاف يَنْقُد عليها الرياح ثم يطوى  
\* كُتْقَاتُ اللحية كثرت وطالت  
أ هو كُتْقَا اللحية وكُتْقَاها أي طويها
- \* الكُتْقَتُ كَجَمْرٍ والكُتْقَتُ كَمَقْدٍ والكُتْقَاتِيبُ  
كَمَلَايَطُ الصلابة الشديد  
\* الكُتْقَارُ كَتَقَدَّ والكُتَاتِيرُ كَمَلَايَطُ المجمع الخلق  
وجه \* كُتْقِيرٌ غليظ
- \* الكُتْقِيَّةُ بفتح الخاء اختلاط الكلام من الخطأ  
\* كَمَدَ الشيء بَكْدَهُ كُتْدًا قَطْعَهُ و- النعم كُودًا  
كفرها
- الكُتْدُ يَضْمَنُ كَأْمَر النعمة وقال في اللسان "أمرأة  
كُتْد وكُود كأمور للواصله"
- كُتْدَةٌ بالفتح ناحية يتخذ نوصف سائر ما بالجمال  
الكُتْدَادُ الكُود و- التظاع
- الكُودُ كَضُور الكُودُ يستوي فهو المذكر  
والمؤنث و- العاصي و- الجبل و- الذئب  
بعد المصائب ويسمى المواقب و- من يأكل  
وحده و- الأرض لا تمت شيقاً و- الكافر
- \* الكُتْدَرُ الشديد الخلق و- صرَب من العلك  
وهو اللبلال الذكر صنع شجرة نحو دراعين شائكة  
ورقها كورق الآس يكون في جبال اليمن والذكر  
منه الصلابة الضارب إلى الحمرة والأبيض الأبيض  
المش وقد يؤخذ طرياً ويجعل في جرار الماء

و يجرّك فهندبر وهو باليونانية خندروس  
 \* الكندس كنفد عروق نبات داخلة أصغر  
 وجارجه أسود حاد الرائحة اذا سحق ونفخ في انف  
 احده عطس وهو معروف بعود العطاس  
 \* الكنارنج طائر حسن الصوت يشاء ايض يضرب  
 الى الصخرة فوادم جاحوا طويلة الى الحصى منه  
 الى جزائر كناريا المعروفة بالجزائر الحادلات  
 الكنارة بالغن والكسر واحدة انكابر وانكارات  
 وفي الطنابير

\* كثر المال بكثرة كثيرا جمعا واذخرة ودقة في  
 الأرض و- الرمح ركز في الأرض  
 تكثر لمحبة تجمع وتصلب  
 اكثرت اجتمع وانثلا و- اللحم وعمره اجتمع وصلب  
 و- النقي في وعاء وعمره عمره يكثر  
 الكبار ايضا بالغن والكسر اوان كثر الشمر قال  
 ابن السكيت "ولم يسمع بالكسر" وقال غيره  
 هو مثل الضرام والضرام واحد والحد  
 اكثر مصدر و- المال المدمر سمى بالمصدر  
 ككوز و- الذهب والبضة و- ما يذخر  
 به المال كالصندوق والحرن

الكزاز كنفاد المبالغ في كسر الذهب والبضة  
 المكثر الذي يكثر فيوج مكار  
 (كتاب مكثف بالفوائد) يمثل بها  
 \* كنس البيت بكسه كسا كتمه بالمكسة و-  
 في وجه فلان اسهرا و- الصبي ككوتا  
 نهم واستمر في كسبه و- أنه حركه  
 مسهرا لمة في كس و- اليوم استمرت به  
 مجارها ثم انصرفت راجعة  
 كنس البيت بمعنى كسه شديد للبالغة  
 تكس الطهي بمعنى كس و- المرأة دخلت في

المودج و- الرجل دخل في الحياء  
 (الجواري الكس) في الحشر لانها تكس في  
 المعيب كالظباء في الكس  
 الكساس بيت الطهي في النجر يستمر فيه لانه يكس  
 الرمل حتى يصلح أكسية وكس  
 الكساسة بالضم ما يكس وهي الرماله والكساحة  
 والسباطة بمعنى واحد  
 الكساسة ايضا موضع الرماله  
 الكناس فعال للبالغة

الكيس الخلاء و- متعد اليهود  
 الكنيسة متعد النصارى و- جماعة المؤمنين عند  
 النصارى و- المرأة المحساة و- شبه هودج  
 وهو أن يبرز في الرجل فضبان ويلقى عليه ثوب  
 يستظل به الراكب ويستتر به كسائر  
 المكس كنفد مولى الوحش من الضياء والفر  
 نسيك فيو من الحر  
 المكسة بالكسر الآلة يكسر بها ج مكابر  
 (فر من مكسوسة) جرداء الشعر  
 الكناشة عند المعاربة مجبوعة كالدفر تدرج فيها  
 النوائد والنفار

\* كنع الشيء بكع ككوتا تنبض والنهم و-  
 النهم مال للمروب و- بالله تعالى حلف و-  
 عن الامر هرب وحذر و- فيو طبع و- اصانة  
 ضربها فأيسها و- المسك بالثوب لرق و-  
 و- اليو خضع ولان  
 كنع الشيء بكع كسا يس ونشج و- الرجل  
 صرع على حكة  
 كنع عنه عدل و- بكه انلها وأيسها و- الشيء  
 فيها وصلة  
 كنع الرجل دما من الدلة و- العناب صفت



جناحيها للانفصاف و - القوم اجتمعوا

كثفة تكثيفاً احاطة

تكتع به تعلق به و - زيد تخضت و - يده

أكثفه أناه في حاجة فنام له بها وأعانه عليها

ورجله نقبت من جرح ويست

كانفه مكثافة عاونة

إكتنع فلان على فلان تعطف و - القوم اجتمعوا

تكثفه القوم احاطوا به وكانوا منه بمنة وبسرة

و - ملان مفي دنا مفي

إكتنف القوم مثل تكتفوا

الكائع اسم فاعل و - الذي تناله ونصاعر وتقارب

إكتنفوا ايضاً اعدوا كيثاً اي حظيرة لإيهم و -

بعضه من بعض و - الانف اللارقي بالوجه

القوم اتخذوا كيثاً اي مرحاضاً

(رجل كائع) نزل بك بنمو وأملو طمعا في

الكيف بالكسر وعاء أداة الراعي و - وعاء يكون

لفظك

فوق شاع الفجار ويسقاطهم

الكنيع ككتيف اللارم

الكتيف محرّكة جناح الطائر و - الجناح

و - الناحية و - الطلج أكتاف

الكناع كمراب قصر الدين والرجلين من داء

كتف الانسان حصه اي الصدر والعنقان

على هيئة القطع وانثقت بنال "بوكناع"

انت في كتف الله اي حرره وسدده ورحمته

الكنعايون اولاد كنعان بن حام من نوح قبل

شاة ككتفا اي حديده

تكلوا بلمة نصاحي المريّة

الكتفة محرّكة الناحية

(رجل كنييع) منفض

الكتيف الكنة نثرع فوق باب الدار و - المحل

المكتنع ايضاً والمكتنع المنفع اليد او المنطوعها

ينطع فبنت نحر الدراع ونشبه به اللحم السوداء

يد مكنته اي شاة

بنال "له لحة كالكتيف" و - حظيرة من

المكتنوع المنطوع الدين

نحر للإبل و - السندرة و - القرس و -

\* تكتنت الشيء تمنع

الساتر و - المرحاض ج ككتف وككتف

\* ككتف صنام الفصيل اذا صار فيه نم

المكثافة مصدر كانت

\* ككتف لإبله ككتفها اتخذ لها و - عليه الكيف

(هو مككتف النخلة) اي ذو لحة عظيمة الأكتاف

علة له و - الكمال يككتف ككتفا جليل يدبر على

المكثاف بصيغة الفاعل التي تترك من وراء الإبل

رأس النذر يملك بها الطعام بنال "ككتله"

\* الككتفورة أربة الأم

ككتلاً غير مكثوف و - علة عدل و - ضبة

\* ككتفت جلس في بيت ايام اللين و - راع في

اليو وجهه في عمالو و - النار اتخذ لها ككتفا

الهياء

و - عن الشيء حمزة علة و - القوم حمسوا

\* الككتليل الصم النخلة

اموالهم من أرل وتصيغ عاهم و - يده جمعها

لحة ككتليلة اي ضبة

وجعلها كالكتيف وهو الوعاء

\* كن الشيء بكثته كنّا وكثونا نره في ككتو

(بنو فلان يككتفون بني فلان) اي م زول في

وغطاء وصانة من الشمس

ناحيتهم



كَمَنَّ الشيءُ وأَكْنَنَهُ بمعنى كَتَمَهُ

إِكْنَنَ الشيءُ بمعنى كَتَمَهُ - الرجلُ اشْتَرَى لَازِمًا  
مَتَعَدًّا - والمرأة غَطَّتْ وَجْهَهَا وَسَتَرَتْ حُجَّتَهَا  
مِنَ النَّاسِ

الكَانُونُ وَالكَانُونَةُ الْمَوْقِدُ

الكَانُونُ أَيْضًا الْمَصْطَلَى جِ كَوَانِيثُ

الكَانُونَانِ كَانُونُ الْأَوَّلِ وَكَانُونُ الثَّانِي وَهِيَ شَهْرَانِ  
فِي قَلْبِ الشَّتَاءِ يَمُوتُ تَحْتَهُنِ الثَّانِي وَشِبَاطُ وَلَا  
شَهْرَ بَيْنَهُمَا

الْكِنَانَةُ بِالْكَسْرِ حَبِيَّةٌ تَعْمَلُ فِيهَا الْمَهَامُ تُعَدُّ مِنْ  
جُلُودِ لَا خَنْبٍ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَا يُعْطَى بِالشَّيْءِ  
مِنَ الْكِتَابِ كَالْمَنَارَةِ مِنَ السِّتْرِ جِ كِنَانِي  
وَكِنَانَاتُ

الْكِنُ بِالْكَسْرِ الْبَيْتُ وَ- وَقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسِتْرُهُ  
جِ أَكْنَانُ وَأَكْنِيَّةُ

الْكَنَّةُ الْمَرْءُ وَ- امْرَأَةُ الْأَمْنِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ امْرَأَةُ  
الْإِمَامِ أَيْضًا جِ كِنَانِي كَأَنَّ تَوْفِيرًا مِمَّا فَعِلَهُ  
الْكِنَّةُ بِالْكَسْرِ الْوَعْدُ وَ- الْبَهَاسُ وَ- وَقَاءُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَسِتْرُهُ

الْكَنَّةُ بِالضَّمِّ حَاجَجٌ يَخْرُجُ مِنْ حَائِطٍ أَوْ طَلَّةٍ مَوْقِيٍّ  
بَابِ الدَّارِ جِ كِنَانِي وَكِنَانَاتُ

الْمُسْتَكْنِيَّةُ الْحَفْدُ

\* الْكَنَّةُ بِالضَّمِّ حَفِيَّةُ الشَّيْءِ وَجَوْهَرُهُ وَقَدَرُهُ وَوَحْشُهُ  
تَقُولُ "سَلِّ عَنْ كُنَّةِ الْأَمْرِ" أَيْ عَنْ حَقِيقَتِهِ  
الْكَنَّةُ أَيْضًا الْوَقْتُ تَقُولُ "فَعَلْتُ كُنَايَةً غَيْرَ  
كُنْيَةٍ" قَالَ الشَّاعِرُ

وَإِنْ كَلَامُ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْيَةٍ

لَكَائِلٌ يَمُوتُ لَيْسَ فِيهَا بَصَالُهَا  
قَالَ الْحَوْهَرِيُّ لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ

\* الْكَنْهَلُ كَمَنْزِلٌ وَقَدْ نَصَّمَ بِأَوَّلِهِ نَجْمُ عِظَامِ

كَانْهَلٌ قَالَ أَمْرُوهُ النَّهْسُ

فَأَصْبَحَ بِحُ الْمَاءِ مِنْ كَرٍّ فَتَى

يَكْمُ عَلَى الْأَدْفَانِ دُوحُ الْكَنْهَلِ

الْكَنْهَلُ أَيْضًا الشَّعِيرُ الضَّمُّ الْمَبْلَةُ

\* كَنَاهُ عَنْ كَذَا يَكْنُو كَنَاءً ذَكَرَهُ لِيَدُلَّ بِهِ عَلَى  
غَيْرِهِ (وَارِي) وَدَلَّكَ كَقَوْلِكَ فُلَانٌ مَوْطَأٌ  
الْأَكْبَابُ كَنَاءٌ عَنْ جُودِهِ

\* كَنَى بِهِ عَنْ كَذَا يَكْنِي كَنَاءً يَكْمُ شَيْءٌ وَهِيَ  
بِرْدٌ غَيْرُهُ هُوَ كَارٍ وَدَاكٌ مَكْنِيٌّ عَنْهُ

كَنَى فَلَانًا أَبَا مَالِكٍ أَوْ أَبَا مَالِكٍ سَمَاءُ بِهِ  
وَقَالَ الْحَلِيلُ الصَّوَابُ الْإِتِّهَانُ بِالْمَاءِ  
كَنَاهُ أَبَا فَلَانٍ وَبَابِي فَلَانٍ وَأَكْنَاهُ أَبَاهُ  
وَبِهِ سَمَاءُ بِهِ

تَكْنَى فَلَانٌ نَكْنَا وَاكْتَنَى تَكْنِيًا بِهِ وَأَكْنِيَّةُ  
لَمْنِي بِهِ

تَكْنَى فَلَانٌ ذَكَرَ كَنِيَّةً لِيُعْرَفَ بِهَا وَ- نَسَرَّ وَ-  
دَرَمَ الْكَنْ وَاصْلُهُ تَكْنَى فَيُدَلِّهِ الْبُورُ الثَّلَاثَةُ بِأَوَّلِهِ  
تَلَايَا لِاحْتِجَاعِ الْأَمْثَالِ الثَّلَاثَةِ

الْكِنَايَةُ التَّعْيِيرُ عَنْ شَيْءٍ بِغَيْرِ مَلْصَقٍ غَيْرِ صَرِيحٍ فِي  
الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ لِمَرْضٍ كَالْإِبَاهِمِ عَلَى السَّامِعِينَ  
وغيره

الْكُنْيَةُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْنَى بِكُنَى مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ يُعْلَقُ  
عَلَى الشَّخْصِ لِتَعْظِيمِهِ كَأَنَّهُ الطَّيِّبُ وَأَيُّ الْحَسَنِ  
وَ- قِسْمٌ مِنَ أَقْسَامِ الْعِلْمِ وَهُوَ مَا كَانَ مَصْدَرًا  
بِالْأَبِ أَوْ الْأَخِ أَوْ الْأُمِّ أَوْ الْبَنَاتِ جِ كُنَى وَكُنَى  
(هُوَ كُنْيَةُ) أَيْ كُنْيَةُ كَقَوْلِكَ (هُوَ كُنْيَةُ)

الْمَكْنَى اسْمٌ مَعْمُولٌ مِنْ كُنْيَةٍ

\* كَنَى كَنَى حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ وَالْبَعِيرِ  
\* كَنَبَ يَكْنُبُ كَنْبًا وَكَنْبًا يَكْنُبُ كَنْبًا  
غَيْرُهُ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا هُوَ (كَاهِبٌ)

الكهب بالغ الحاموس الطاعن في السن

\* كهد الحمار كهد كهداً وكهداً أنا علماً مرعاً و-

الحمار الحمار حمله على الاسراع (لزم متعذر)

و- فلان في الطلب الخ و- زيد تعب واحيا

أ كهد تعب وأتعب لزم متعذر

الكهداء الأمة لسرعتها في الخدمة

(أ تان كهود اليدن) أي سرعة

الكوهف كجهر المرئش كجراً

\* الكهدل التبة السينة الصدة و- الحارية اساق

و- العمور (صد) و- السمكوت

\* كهره كهره كهره كهره و- فلان استغله

وجهر عاسر نهائياً و- ريد انهره و-

فلان لما و- ضحك و- عمراً صاهرة و-

الهار ارتفع

\* الكهرور والكهرورة المنسب الذي ينهر

الناس ج كهار

الكهرورة ايضاً التمسر يقال "في فلان كهرورة"

أي انهار لمن خاطبه وميسر

\* كهرب الشيء جعله فيه قوة الكهرمانية هو

مكهرب والشيء مكهرب و- الرجل جماً

هل الكهرمانية من جسم متفج اليو

تكهرب الجسم كسب الكهرمانية من جسم متفج

بها

الكهرباء بالغ مادة رابعية صفراء تشبه السدروس

وتوجد مدفونة في طبقات الفحم الحجري على

شاطئ البحر في بعض المدن وهي ما يتخذ منها

سمعات وفي الطبيعيات قوة عربية في الاحسام

تحصل من امرار دوائها ونظير عند احتلال

المواد بين موعها الكاسين في الاجسام يستعملها

الناس للاستصباح وتعل الاحار على الاسلاك

المعدنية وهي على ضروب عظيمة

الكهرباء ايضاً والكهرباء صمغ شجرة يجذب النين اليو

اذا حلك به وهو مغرب كاه ربا بالسارية ومعنى

كاه نين وربا جاذب أي جاذب النين

الكهربية الجاذبية المسوة الى الكهرباء

\* تكهف الجبل صار ميو كهوف و- فلان لزم

الكهف

اكتهف كهفاً دخله و- لزم الكهف

الكهف كالتب المتور في الجبل فان كان ذا سعة

سمي بذلك والآخر غار ج كهوف و- انجماً

و- الوزر و- السرعة و- المثب و- ومعه

مات ومنه بناء (كهف) عنا والوث فيو

رائد

\* الكهكب كالسحب الباذنجان

\* الكهكهم والكهكامة بالغ فيها الرجل المهيب

الكهكهم ايضاً المن الكبير و- الباذنجان

كالكهكب

الكهكهم بالغ وتنديد الميم المن الكبير

\* كهكته المقرور تسر في يدك اذا خضرت و-

الشيء حر و- العبر والاسد صاناً بكهكة

(شبح كهكته) اي كهكته في يدك

الكهكته الحرارة و- حكاية صوت الاسد في

زهره و- حكاية صوت العبر في هديره

\* كهل الرجل يكهول كهولاً صار كهلاً فهو

(كامل)

كهل كهولاً صار كهلاً

تكهل السات ثم طوله

اكتهل الرجل صار كهلاً و- الروضة غمها نبتا

و- التمت ثم طوله وظهر نوره وشيعة

الكاهل اسم فاعل و- مقدم اعلى الظهر مما يلي

المنق وهو الكعجج كواهل

الكحل من وخلة الشيب ج كهلون وكهول وكهال  
وكهل وكهلان وفي (كهلة) ج كهلات يسكن  
الماء لها للصحة وكهلات يثغها ثقلها لجاسب  
الاسية وقال في البارح "وقل ما يقولون للرأه  
كهلة مرده الا ان يقولوا كهلة كفه"

نبت مكتهول اي منام

\* كهمة الشدايد كهمة كهتا جنة عن الانذار  
كهم الرجل وكهم بكم وكهم كهموا وكهامة  
ضعف و السيف كل - ملار ايضا كهامة  
بطوة عن الحرب والصرة

\* كهمن عبر ال ابو حي من العرب قال الشاعر  
وكنا صبنام فوارس كهمن

سجوا بعد ما ماتوا من الدهر أهصرا  
\* كهن له بكنه وبكنه كهامة نفس له بالسب  
وحدث به فهو (كاهن)

كهن الكاهن مارس طريفته من ندمة ذبيحة ونعير  
وغير ذلك (نصرانية)

تكهن له تكهنا وتكهسا قال ما يليه اقوال الكهنة  
الكاهن اسم فاعل و - الذي من اعماله صرب  
المحصى ج كهنة وكهان و - الذي يقدم له  
الذبايح والقرابين وربما كان مأجورا في الاصل  
من معنى القضاء بالنهب كما كانت تعمل كهنة  
الوثنيين واليهود وفي التعريفات "الكاهن  
هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان  
ويعي معرفة الاسرار" وفي كليات الى الفاء  
"الكاهن من يخبر بالاحوال الماضية والمراف  
من يخبر بالاحوال المستقبلية"

الكهانة بالكسر حرفة الكاهن

الكهنوت حنة الكاهن وقراءة (سريانية)

(مر الكهنوت) احد اسرار الكنيسة البطرسية

\* كهي الرجل يكه كوه كان اكوه (بائي)  
اكهي فلان تخن اطراف اصابعه بنفسه و -  
عن الطعام امتنع عنه

اكتهاه اكتهاه آجة وعظبة وفي الحديث "انت  
امره الى ابن عباس فقالت له في نفسي مسئلة  
واما اكتهيك ان اشاهك بها قال ما كتهيا

في بطاقة "اي اجلك واعطيك واحشيك  
الاكتهاء النبلاء من الثور

\* اكاه اكاه واكاه عاجاه على نبتة امر  
اراده فهاه فرج عنه

\* كآب يكو ب كوا شرب بالكوب  
اكتآب شرب بالكوب

الكوب كوز مستدير الرأس لا عروة له ج اكواب  
الكوبة بالضم الشطرنج في كلام اهل اليمن ومن  
ججات الاساس "فلان لا يزال معه كوب  
الخمر وكوبة القهر" و - القهر و - الطبل  
الصنوبر المحصر

\* كوثر الزرع صاردا اربع ورقات او خمسا  
الكوثر القش الذي يلتمس بالرجل

\* تكوثر الشيء كثر وتراكم قال حسان بن  
نظية العدوي

أبوا ان يجوا جارم لعدوم  
وقد تارتع الموت حق تكوثر

الكوثر بهر في الحنة و - الكثير الملتف من العبار  
اذا سلع و - السيد الكثير الخمر و - الرجل

الكثير العطاء و - الكثير من كل شيء  
\* الكوثر والكوثرل تحفيف اللام وتشد بهما

سكان السينة ج كواهل

\* كاهه يكو ح كوحا غائلة غلبة

- كَوْحَةٌ تَكْوِيحًا فائله فعله و - الرمام البعير  
 ذلله و - زيدا أدله و - رده  
 أكَاحَهُ أَكَا حَةً أَكَلَهُ و - قاله فعله  
 كَاوْحَةٌ مُكَاوِحَةٌ فائله فعله و - شاة وجامر  
 تَكَوَّحَا عَارِسًا وَتَعَالَمَا الشَّرَّ بَيْنَهَا  
 الكاح والكبح عرض الحمل وسد ج تكباح  
 وكبح  
 رجع فلان إلى كَوْحِهِ أي محل شتاءه المعروف ثم  
 رجع عنه  
 \* الكوَح والكاح يستسم من قصب يد كَوْحٌ  
 و - كل بيت بلا كَوْحَةٍ و - كوخ الدساند  
 لثدي زوج أكواح وكبحار وكوَحان وكَوْحَةٌ  
 وأمل مرو بنولون كاح للنصر الذي يند في  
 البستان وأمواع  
 الكُوخ أيضًا كل موضع يند الزارع على ررته  
 ويكون هو يحيط ررته وذلك الدطور يند  
 يحيط ما في البستان  
 \* (هو يكود بنفسه) أي يود  
 (كاد يفعل كذا) كاد كودًا ومكادًا ومكادة  
 فاربة النبل ولم يعله وهو من فعل مباركة  
 برفع الميتة اسمًا ويصحب بعد حذائه  
 كود الشيء تكويدًا جمعًا وجمعه كدة وكدّة  
 المكادة مصدر نقول "لا مهم لي ولا مكادة"  
 أي لا أم ولا أكاد ونقول لمن طلب منك  
 الشيء فلا تريد إعطائه لا ولا مكادة ولا مهمة  
 ولا مكادًا ولا مهمًا ولا كودًا ولا ميا  
 \* الكودن والكودني الثيل و - الثوب و -  
 البرزون  
 \* كود فلانًا بالعصا ضرب بها فناه  
 الكاذنان لحمتا الخد من باطنها الواحدة كاذة
- غير أن المحمري قال "ما نتأ من الخم في أعالي  
 الخمد"  
 الكؤذة وقيل الكؤذة بالهجة ضرب من معاملات  
 الخمد وتعرف بمصر بالدعة  
 الكادي شجرة رمر بطيبه يد الدهن وهو بضامي  
 يحته في كس صناتها غير أنه انصر منها  
 \* كاد العامة على رأيه تكور ما كورًا لأنها عليه  
 ودارما و - العرس دبة كيارًا رفعة في  
 حصه و - في شوية أسرع و - الأرض حرما  
 كور فلانًا صرته و - المانع جمعة وشدة ولغة على  
 حمة الأندرة و - العدة على رأسها مثل  
 كارة  
 (ثوران يكوران في البار يوم القيامة) أي  
 يلقان ويجمعان ويلتقيان فيها  
 كورة فتكور أي صرعة فتنط  
 حاء العرس مكثارة أي مادًا دبة  
 كورة فاكثارة أي صرعة فتنط  
 الكوارة العامة و - صرعة من حمة النساء و -  
 لغة في كارة لعل  
 كورة العمل وكسر وكوارتها يشديد النوى  
 شيء يند لعل من الدسان أو الطين ضيق  
 الرأس  
 (يعوذ بالله من الخور بعد الكور) أي من  
 انقضاء بعد الريادة وأصلها من كور العامة  
 وحورما  
 الكور الرجل ج كوار وأكور وكوران  
 و - جمع أحمد من طين و - موضع الزناوير  
 الكورة الصم المدينة و - الصنع ج كور  
 الكور ما فتح رجل البعير  
 الكوري والكوري النيم و - القصير المريض  
 رجل مكور بالغ فاحش يكثار ولا يظهر له

\* كَوَّرَ الرَّجُلُ يَكُوِّرُ كَوْرًا شَرِبَ بِالْكَوْرِ

اِكْتَاَزَ الْمَاءَ اعْتَرَفَهُ بِالْكَوْرِ وَ - شَرِبَ بِالْكَوْرِ  
الْكَاَرُ الْبَنْدُولُ وَهُوَ سَائِلٌ مَعْدِيٌّ يَنْتَضِعُ وَيَعْرِفُ  
بِرَيْتِ الْكَارِ

الْكُوْرُ بِالْمِاءِ اِيَّاهُ مِنْ مَحَارِ اصْعَرُ مِنَ الْاِرْقِ لَه  
عَرُوهُ وَلَمْلَمٌ مَعْرَبٌ جَ اَشْوَارٌ وَكِبْرَانٌ  
وَكُوْرَةٌ

\* كَوَّسَةٌ عَلَى رَأْسِهِ قَلْبَةٌ

تَكَوَّسَ لَحْمُ الْفَلَامِ تَرَكَبَتْ وَ - الْمَشْبُ كَنْدٌ  
وَكَنْفٌ

اِكْتَاَسَ عَنْ حَاجِلِهِ حَتَّى عَنَّا

الْكُوْسُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ - نَجَّةُ الْاَرْتَبِ مِنَ الرِّبَاجِ  
وَ - مِجَّ الْهَرِّ وَحَلَّةٌ وَمِثَارَةٌ الْعَرَقِ وَ - كَلْفَةٌ  
تَقَالُ عِنْدَ خَوْفِ الْعَرَقِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
”وَالْكُوْسُ كَأَنَّهَا اَعْمُوَّةٌ وَالْعَرَبُ تَكَلَّمَتْ بِهَا  
وَدَلَّكَ أَنَّهَا إِذَا أَصَابَ النَّاسَ خَبٌّ فِي الْهَرِّ  
يَحَامِلُوا الْعَرَقَ فِيهِ فَيَقُولُ حَامِلُوا الْكُوْسَ“

الْمُكَاسُ بِالْفَخِّ الْمَكَانُ يَخْوِي مِنْهُ الْحَمِيَّةُ  
الْمُكْشُوْسُ كَيْتَارُ آلَةٍ مِنْ حَدِيدٍ يُسَوَّى بِهَا جَمْرُ  
الرَّحَى إِذَا حَشَرَ جَ مَكْشَاوِسَ

\* كَوَّجَ الرَّجُلُ صَارَ كَوَّجًا

الْكُوَّجُ بِالْفَخِّ الْأَنْطَرُ وَهُوَ اسْمُ الْحَدِيدِ لَا يَنْعَرُ عَلَى  
عَارِضِهِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ هُوَ الدَّقِصُ الْأَسَانُ  
(مَعْرَبٌ) وَ - سِمَكَةٌ فِي الْهَرِّ هِيَ حَرْطُومٌ  
كَالْمِثَارِ وَ - النَّاقِصُ الْأَسَانُ جَ كَوَّاجٌ

\* الْكُوْشَانُ طَعَامٌ لَأَهْلِ بَيْتٍ مِنَ الْأَرَضِ وَالْمَيْتِ

\* كَاعُ الْكَلْبِ يَكُوْعُ كَوْفًا شَيْءٌ فِي الرِّمْلِ وَمِثَالُ  
مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ عَلَى كَوْعٍ وَ - خُتْرَ لَيْسَى عَلَى كَوْعٍ  
لَا أَنَّهُ لَا يَدْرُ عَلَى الْيَوْمِ وَقِيلَ شَيْءٌ فِي شَقَرٍ

كَوْعَةٌ بِالسَّيْفِ ضَرْبَةٌ يَوْ حَتَّى اعْوَجَّتْ أَصْوَابُهَا

تَكَوَّعَتْ يَدُهُ أَصَابَهَا الْكَوْعُ

الْكَاعُ وَالْكَوْعُ طَرَفُ الرِّدِّ الَّذِي يَلِي الْإِبَاهِمَ  
وَمِنْهُ قِيلَ ”أَحَقُّ بِمَنْحَطٍ يَكُوْعِي“ وَقِيلَ فِي  
الْمَذْيَبِ هُوَ عَظْمٌ يَلْتَفِيَانِ عِنْدَ مَصْلَى الْيَدِ  
فَالَّذِي يَلِي الْإِبَاهِمَ هُوَ الْكَوْعُ وَالَّذِي يَلِي الْخَصِرَ  
هُوَ الْكَدَعُ وَيُنَالُ لَهُ الْكَرْسُوعُ جَمْعُهَا أَكْوَاعُ  
الْكَوْعُ بِالْعَرَبِ أَنَّ مَوْجَ الْيَدِ مِنْ قَبْلِ الْكَوْعِ  
وَهُوَ رَأْسُ الْيَدِ مَا يَلِي الْإِبَاهِمَ وَ - أَنْ يَنْفِلَ  
إِبَاهِمُ الرَّجُلِ عَلَى إِخْوَانِهَا فَلَا شَدِيدًا حَتَّى  
يُظْهِرَ عَظْمَ أَصْلِهَا

الْأَكْوَاعُ الْعَظْمُ الْكَوْعُ وَ - مِنْ تَمَوَّحَتْ يَدٌ مِنْ  
قَبْلِ الْكَوْعِ وَ - مِنْ أَقْبَسَتْ إِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى  
الْأُخْرَى اَلْأَشْيُ الْكَوْعُ

\* كَوَّفَ الرَّجُلُ أَيْ أَنْكَبَهُ وَ - الْكَافُ كَتَبَهَا  
تَكْوَفَ الرَّمْلُ تَكْوُفًا وَكَوْفًا عَلَى عِصَا فَرَسٍ  
أَسْفَارٍ وَ - النَّوْمُ اِجْمَعًا وَ - الرَّجُلُ انْتَسَبَ  
بِى كَوْفَةٍ وَ - شَيْءٌ مِثْلُ كَوْفَةٍ

(ظَلُّوا فِي كَوْفَانٍ مِنْ أَمْرِهِمْ) أَيْ فِي عَصْفٍ  
كَهْضِ الرِّيحِ أَوْ فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ

الْكُوفَةُ الرَّمْلَةُ الْحُمْرُ وَقِيلَ هِيَ سَمِيَّتُ الْكُوفَةِ وَقَالَ  
الْأَمْرِيُّ كُوفٌ سَمِ ارْصُ وَهِيَ سَمِيَّتُ الْكُوفَةِ  
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ الْكُوفَةُ بِلَدٌ سَمِيَّتُ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
سَعْدًا لَمَّا ارَادَ أَنْ يَسِيَ الْكُوفَةَ ارْتَادَهَا لَمْ يَقُلْ  
تَكُوفُوا فِي مَذَى الْمَكَانِ أَيْ اِجْتَمِعُوا فِيهِ

الْكُوفِيُّ سَمِيَّةٌ إِلَى الْكُوفَةِ وَمِنْهُ لَحْظُ الْكُوفِيِّ  
الْكُوفِيُّونَ عِبَادَةُ كُوفَةٍ وَبِهِمْ وَيَسُومُ ابْنُ بَرْزَنْ  
عِبَادَةَ لَصْرِ حَلَاوَاتٍ فِي أَصُولِ الْعَرَبِيَّةِ

الْكُوفِيَّةُ مَوْثٌ اِكْشَوِيٌّ وَ - مِثْلُ يَلْفٍ يَوْ  
الرَّاسِ وَلَهُ مَسْمُومٌ إِلَى الْكُوفَةِ كَمَا أَنَّ الْعَرَابِيَّةَ  
مَسْمُومَةٌ إِلَى الْعَرَقِ وَهِيَ لِبَاسٌ لِلرَّاسِ تَحْتِ  
الْكُوفَةِ



- \* الكَوْكَب النجم و - عند اصحاب امية جرير  
 كروي مركور في الفلك منير في الجملة و -  
 من الروضة نوره - و - من الحديد و  
 سيد القوم وفارسهم و - العلام المرافق و -  
 نقطة يمينا تحدث في العين و - ما طال من  
 البات و - الماء و - الرجل سلاحه و -  
 الحمل و - المحبس و - من الشيء معطى  
 و - من الامر عينها و - السف و - الممار  
 و - قطرات تقع بالليل على الكلال و - الحطة  
 بجانب لونها لون ارضها  
 ( ذهبوا تحت كل كوكب اي شئوا  
 الكوكبة النجم فاهم يقولون كوكب وكوكبة  
 كما قالوا عمور وعمورة وياض وياضة و -  
 يياض في لعل ذهب نصرها ولم يذهب و -  
 الزهرة و - الجمرة  
 ( رجل مكوكب العين ) اي يعبو كوكب  
 يعني نقطة يمينا  
 \* كوكى الرجل كوكوة امره في شئ  
 واسرع  
 الكوكوة والكواكية النصب  
 المكوكى من لا خير هو  
 \* تكول القوم اجتماع  
 تكولوا على زيد واكولوا عليه اقبلوا عليه بالنسب  
 والنقص من شأه والصرع فلم يعلموا  
 \* كوة الثراب والحصى جملة وجمله كوة كوة  
 اي قطعة قطعة  
 الاكفومان نعمت الددوتين  
 \* كان فلان كرميا اي طهره كرم واقطع وكان  
 هنا باقصة دخلت على امسنا واحمر فرفعت  
 المشتأ اما لما وقعت احمر حبرا ما  
 كَوْن الشيء تكوينا احده و الله الاشياء  
 اوجد ما مكنت و - الولد صورة  
 تكون الشيء تكوينا مطاوع كَوْن يقال " كَوْن  
 مكوون " و - تحرك  
 استكان استكانة دل وخضع  
 الكائن اسم فاعل قول " احبرني بالكائن عندك "  
 اي بالذي حدث عندك  
 الكائنة مؤنث الكائر و - الحادثة ج كائنات  
 وكواين  
 الكائيات الموحودات من كل شيء وتطلق على  
 الأتبات والسانط من الجواهر  
 الصوان الطيبة  
 التكويين مصدر كَوْن و - عند المتكلمين  
 إخراج المدوم من انعدم الى الوجود  
 صفر التكويين اول اسرار موسى الحيمه  
 المسكان موضع كَوْن الشيء وهو حصوله ج اماكن  
 وأمكن وأمكن  
 المسكانه الموضع بالمرلة ج مكانات  
 المسكانه ايضا اطيعه اي الحاجة يقولون " مصبت  
 مكاتي " اي مكهني وطمهني  
 ( فلان مكين عند فلان ) اي المسكانه اي المرلة  
 ولما كنز لروم اسم مؤنث لها اصله قبل تمكن  
 من الشيء طهر والاسم المسكانه  
 \* كوة النار حاجها لتستر  
 تكوّهت عيه اموره تورعت وأستعت  
 \* كواه بكويه خشيا احرق جلن بجديده ونحوها  
 و فلانا العفرب لدعته و - ريد بعبو احد  
 الطر ابو و - الثوب أمر عليه المكواة ليل من  
 ( مؤنة ) عبر أي اري ان استغارة الملائمة  
 ليس الثوب اقرب الى الصواب من استغارة  
 المكواة لكوي  
 كواه مكواة شاة



اِكْتَوَى اِكْتَوَا مَطَاوَع كَوَى و استعمل  
الكَيَّ في بدنه و - تَدَحَّحَ بِالْيَسِ فَيُو  
اِسْتَكْوَى حَارَةً اُرْ بَكْوَى و ملاء طلب  
منه الكَيَّ

الكَيَّ مصدر كَوَى

الكَيَّة المَرَّة و - موضع الكَيَّ

اَلْمَكْوَاةُ حِدْبَةٌ يَكْوَى بِهَا اَبْدَنُ وَعَرَهُ و

اَلْمَيْمَنُ وَمِنْ اَسْمَاءِ "فَدَّ بَصْرًا اَعْدَرُ وَاِكْوَاةُ

بَنِي النَّارِ" يَضْرِبُ الرَّجُلُ بِجَافِ الْاَمْرِ فَيَجْرِعُ

فِيهِ وَفَوْعُهُ بِهِ وَنَالَ اَنْ وَّسَّ مِنْ مَّسَامِرِ

اَبْنِ اَبِي عَمْرٍو بِنِ اُمِّهِ وَذَلِكَ اِنَّهْ كَانَ يَجُوزِي

بَنِي رَعِيمِ الْقَبِيلَةِ وَفِي عَهْدِهِ قُتِلَتْ اِنْ اَبِي لَا

يَرْوَحِي بِمَنْكَ لِاَنَّكَ مُعْرِضٌ لَوَ فِدَتْ اِلَى بَعْضِ

اَلْمُلُوكِ لَعَلَّكَ تَقْبَلُ مَا لَا تَرْضَى وَحِي مَرَحِلُ اِلَى

اَلْحَبَرَةِ وَاَعْدَا عَلَى اَعْدَاتٍ فِيهَا هُوَ مُتَبَيِّعٌ عَدُوُّ

تَقِي بَطْنُهُ فَاَحَدُ طَبَقٍ مِنْ اَسْمَاءِ اَبْنِ عَالِمَةٍ

فَاَحْبَ مَكَاوِيَةٍ فَمَا جَمَعَهَا عَلَى نَطْوٍ صَرَاوِيَةٍ

رَجُلٌ لَمْسَةٌ مِنْ فُطَيْقٍ حَرَطَ فَنَالَ مَسَامِرِ

"فَدَّ بَصْرًا اَعْدَرُ وَاِكْوَاةُ" فِي اَسْرِ فَاَرْسَلَهَا

مَلَأَ مَكَاوِيَةٍ

\* كَبَتَ وَكَبَتْ يَكْبِي بِهَا عَنِ اَلْحَدِيثِ وَعَرَهُ

كَأَنَّهْ يَكْبِي اَبْدَنَ وَدَسَّ اَعْنَ اَسْعَلَ

مِقَالُ "نَالَ مَلَأَ كَبَتَ وَكَبَتْ وَصَلَّ دَسَّ

وَذَمَّ" وَلَا نَسْتَعْلَنُ اَلْاَمْرَ زَيْنَ بَوَاوِ الْعَطْفِ

اَوْ بَدُونِهَا

\* كَاَحَ يَكْحُ كَحَا حَكَ قَوْلُ "مَا كَاَحَ هُوَ

السَّيْفُ" اَيَّ مَا حَاكَ

(مَا أَكَاَحَ فِيهِ السَّيْفُ) اَيَّ مَا حَاكَ

اَلْكَيْجُ بِالْكَسْرِ سَدُّ الْحُلِّ اَبْطُو بَدَلُ "نَجَّحَ

أَنْجَحَ" اَيَّ حَقَّرَ عَلَيْهِ كَمَا يُقَالُ "يَوْمَ أَنْجَحَ"

أَسَانُ كَيْجُ اَيَّ عَارِطُ

اَلْكَيْجُ مَحْرُكَةُ الْفَلْظِ وَالْحَشْوَةُ

\* كَادَهُ يَكْدِي كَدَّ حَدَّهُ وَمَكَرِيَّةُ - اَلزُّبْدُ

أَخْرَجَ النَّارَ و - اَلْفَرَابُ اَجْمَدُ فِي الصَّبَاحِ

و - اَلْاِحْتَالُ لَهُ و - يَضْمُو جَادِبَهَا قَوْلُ

"رَأَيْتُهُ يَكْدِي يَضْمُو" اَيَّ يَفْصِي الْمُدَّةَ فِي سَبَاقِهِ

و - نَشِيءُ لَجَلَةٍ و - طَلَانًا حَارَةً و - اَرَادَهُ

بِسَوْءِهِ و - اَلرَّجُلُ قَاةُ

كَابِدَةٌ مُكَابِدَةٌ مَكَرِيَّةُ

يَكْدِي مَا كَرَا بِاَلِ "مَا يَتَكَابَدَانِ" وَلَا يَفْسَالُ

يَتَكَاوَدَانِ

اِكْتَادَةُ اِكْتَادَا اِحْتَالُ طَبَوٌ وَمَكَرِيَّةُ

اَكْبَدَ نَدَمَهُ اَلْحِمْتُ وَالْمَشْرُؤُ اَللَّيْ و -

اَلْحَرْبُ فِي اَلْعَرَبِيَّاتِ "اَلْكَبْدُ اِرَادَةُ مَضَرَّةُ

اَلْفَرَسِ خَفِيَّةٌ" وَهُوَ مِنَ اَلْخَلْقِ "اَلْحَمْلَةُ السَّيِّئَةُ"

وَمِنْ اَللَّهِ "اَلْقَدِيرُ بِالْحَقِّ لِحَارَةِ اَعْمَالِ اَلْخَلْقِ"

\* اَلْكَبِيرُ مَا كَبُرَ رَوْيٌ مَعَ مَبْنِي اَلْحَدَادِ اَمَّا اَلْمَقِي مِنْ

طَبَنٍ فَهُوَ (كُورٌ) جَ اَسْمَارُ وَصَكْرَةٌ وَفِي

اَلْحَدِيثِ "اَلْمَدِينَةُ كَالْعَكِيرِ تَغِي خَبْنَهَا وَيَصْعَقُ

طَارِبَهَا"

\* كَاَسَ اَلْعَلَامُ يَكْسُ كَيْسًا وَكَيْانَةً ظُرُفٌ و -

فَطَنَ وَضَعَهُ حَقُّهُ هُوَ (كَيْسٌ) و - فَلَانًا غَلِيَّةُ

بِاَلْكَيْانَةِ

اَكْسِي اَلرَّجُلُ اَوَّكَاسًا وَلَذَلِكَ اَوْلَادُ كَيْسِي

كَابِدَةٌ مُكَابِيَةٌ غَالِيَةٌ فِي اَلْكَيْسِ و - فِي اَلْبَيْعِ

غَالِيَةٌ

اَلْكَيْسُ اَلْكَيْسَةُ مَصْدَرُ فِي اَلْكَلِمَاتِ اَلْكَيْسَةُ فِي تَكْوِينِ

اَلْفَوْسِ مِنْ اَسْتَبَاطِ مَا هُوَ اَنْفَعُ

اَلْكَيْسُ بِالضَّمِّ لِلدَّرَمِ وَالْاَنْسَابِ وَالذَّرَ

جَ اَكْسَامُ قَالَ فِي اَلْمَصْبَاحِ "اَلْكَيْسُ مَا

يَخَاطَمُ خَرَقٌ اَيَّ مَا يَسْرَجُ مِنْ اَدَمٍ وَخَرَقٌ

فلا يقال له كس بل خريطة "و- الشبهة  
نفسياً لما بالكس الذي غرر فيه الثقة  
الكيس كسب الظريف بين الكياس  
(رجل كيس الفعل) حنح أصعب  
(امراة كيسة) حنة الأدب ويقال "بي ملاز  
داراً كيسة"

\* كاص الرجل عن الشيء يكمص كيصاً وكبصاً  
وكبوصاً كع عنه وعبرو- من الطعام  
والشراب أكثر منها و- طعمه أكلة وحده  
و- من سرياً

الكبيص والكبيص يكمص فمغ وتغيب الصاد  
وتدبدهما القوي الفضل  
فلان كيص وكبص ككصرى بأكل وحده  
و- لا جهة غير نفسه

انه لكياس المشي أي سرياً  
\* كيفية فتكيف أي جعل له كيفية فصارت له  
كيف اسم يراد به الاستتمام ختياً نحو كيف زيد  
وغير ختني نحو كيف تكبرون الله ولا تسأل  
بها إلا عن الأوصاف الفريدة قول كيف  
زيد أجمع أم غلب ولا تقول كيف زيد أقاعد  
أم واقف

(كيف لي بفلان) فنقول كل الكيف بالجر على  
استعمالها كالمعربات وبالفتح على بناءها بجاءها  
الكيفية من كل شيء حاله وصفه

كيفها مركب من كيف وما وهو اسم شرط محرم  
فعلين فهو كذا نحوجه تصادف خيراً  
\* كال الطعام بكيه ككلاً وككلاً ومكلاً خف  
مقداره بأله معدة لذلك وقتها يستعمل في غير  
الطعام وقد يصدى إلى مفعولين فيقال كلت  
زيداً الطعام وقد تدخل اللام على المفعول  
الأول فنقول كلت لزيد الطعام

ككل الطعام وغيره تكبيلاً بمعنى كالة و  
الرجل كان ككبلاً أي جباناً  
كابل الفرس الفرس في الجرس عارضة وباراة  
كالة يكل له من جريد مثل ما يكل الآخر  
كأيت فلاناً كأل لي وكلت له من مكابلات  
كابلان صاعاً بصاع أي كابلان  
تكيل الرجل تكبلاً قام في الصب

تكلى مطلوب منه  
إكسال منه و- علواً أخذ منه وتولى الكيل بسوء  
يقال "كأل الداع وإكسال الأخذ"

الكيلة أجن الكيل و- حرمة الكيل  
الكيل بالكسر المجازة قال الشاعر  
أقدر لنفسك أمراً

ان كان من أمر كيلة  
الكال آلة مخرجة كالهارة يهدم بها الحصون في  
الحرب (فارسية)

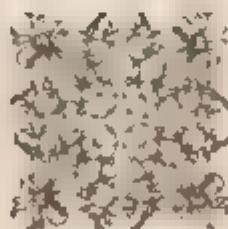
الكيل مصدر و- ما يُكَال به من آلة و- ما  
يقتار من الزدج أكمال  
إذا طلع مهبّل رفيع كبل رفيع كبل  
يريدون به جاء البرد وذمب الحر

الكيلة المرة و- وعاء يُكَال به الطعام وهي  
في اللام مدان ج كيلات  
الكيلة بالكسر النوع يقال "انه لحسن الكيلة"

(أحشاً وسوء كيلة) أي أجمع علي أن يكون  
المكبل ختياً وأن يكون الكبل مطلقاً وهو  
مثل يضرب لجملتك على الرجل ضرين من  
الحمران وسوء من الذنصار . والحشف ردي  
التمر يقول تعطي الحشف ونسيه الصبل قال  
الشاعر

إن كنت لا تطعني فاقلي لطفي  
لا تجعني لي سوء الكيل والحشفا

وَحَقَّقًا فِي الْمَثَلِ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مُضَمَّرٍ أَيُّ أَتَمَّجِعُ  
 عَلَيَّ حَقًّا وَسُوءَ كَيْلَةٍ  
 الْكَيْلُ الَّذِي حُرِفَتْ كُلُّ الطَّعَامِ  
 الْكَيْلُ آخِرُ صُفُوفِ الْحَرْبِ وَ- الْجَبَانِ وَ-  
 الشَّحَالَةِ وَ- مَا اشْتَرَفَ مِنَ الْأَرْضِ  
 الْمِكْدَلُ وَالْمَكِيلُ وَالْمِكْيَلَةُ مَا يَكَالُ بِهٖ  
 ج. مَكَالٍ وَمَكَايِلُ  
 \* اِتَّكَيْلُجَةُ كُلٌّ لَامِلٌ الْعِرَاقُ وَهُوَ مَنَّا وَسَبْعَةُ ائْتَانِ  
 \* الْكَيْمِيَا وَالْكَيْمِيَاءُ بِالْكَسْرِ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ عِلْمٌ يُرَادُ  
 بِهُ تَحْوِيلُ بَعْضِ الْمَعَادِنِ إِلَى بَعْضٍ وَلَا سِيَّمَا  
 تَحْوِيلُهَا إِلَى الذَّهَبِ وَعِنْدَ أَهْلِ عِلْمِ الرِّمَانِ عِلْمٌ  
 يَصُدُّ مِمَّنْ عَنِ طَائِفِ الْأَجْسَامِ وَخَوَاصِهَا بِوَسْطَةِ  
 الْحَزِّ وَالْتَرَكِيبِ  
 \* اِكْتَانُ الرَّجُلِ حَرْنٌ وَهُوَ يُسَمَّى الْحَرْنُ أَيُّ يَكْتَنِيهِ  
 اِسْتَعَانَ ذَلَّ وَخَفَعَ  
 الْكَيْنَةُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ الْمُنْزِلَةُ وَ- الْحَالَةُ نَقُولُ  
 "بَاتَ عَلَانٌ بِكَيْنَةٍ سَوْءٍ"



## باب اللام

\* الْمُتَتَبِّحُ الْمُسْتَفِيمُ

\* اللَّارُ وَرَدُ مَعْدَنٍ مَشْهُورٍ يَنْشَأُ فِي أَرَمِيَّةٍ وَفَارِسٍ

وَأَجُودَةٍ الصَّافِي الشَّنَافُ الْأَزْرَقُ الصَّارِبُ إِلَى

خُضْرَةٍ وَحُمْرَةٍ وَقَوْتُهُ كَقُوَّةِ لَوَاقِي الذَّهَبِ

وَأَضْعَفُ بِسَرٍّ بِقَدْ لَحْلَى وَهُوَ مُنَافِعٌ فِي الطَّبِّ

الَّلَازِ وَرَدِي مَا كَانَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ حَجَرِ اللَّارِ وَرَدُ

\* الْمَلَأَكَ الرِّسَالَةَ وَ— رُوحُ بَرَكَةِ اللَّهِ لِيُطِيعَ النَّاسَ

أَرَادَتُهُ نَعَالِي وَأَحْرَابُهَا وَنَحْدَفُ الْمُهَمَّةِ لِكثْرَةِ

الِاسْتِعْمَالِ مِنْهَا مَلَكٌ وَقِيلَ الْمَلَكُ مِنَ الْأَلْوَانِ

بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ

الْمَلَأَكَ الرِّسَالَةَ كَالْمَلَأَكَ

\* لَا إِلَهَ إِلَّا النِّجْمُ وَالْبَرْقُ لَمَعَا وَ— الثَّوَرُ مَذْنِبُهُ

حَرَّكَهُ وَ— النُّوَاحِ فَلَيْلَ أَيْدِيهِ وَ— النَّارُ

تَوَقَّدَتْ وَ— امْرَأَةٌ بِمَعْنَى بَرَقَتْهَا وَ— الدَّمْعُ

حَدَرَهُ عَلَى خَدَّيْهِ مِثْلَ اللَّوْلُو وَ— الصَّيِّ إِذَا

لَاعَبَتْهُ وَ— النُّوَاحِ فَلَيْلَ أَيْدِيهِ عَلَى الْمَيِّتِ

تَلَأَلَّتِ النَّارُ أَصْطَرَبَتْ وَ— وَجْهُهُ تَلَأَلُو النَّجْمُ

أَشْرَقَ وَاسْتَنْارَ وَ— النِّجْمُ وَالْبَرْقُ لَمَعَا

الْلَاءُ وَاللَّالُ وَاللَّلَاءُ بِاتِّجَاعِ اللَّوْلُو وَالتَّبَسُّاسُ

لَوْلُو

اللَّوْلُو الذَّرَجُ لَا تَنِي

اللَّوْلُو أَنْ مَا كَانَ بِلَوْنِ اللَّوْلُو

اللَّوْلُوَّةُ وَاحِدَةُ اللَّوْلُو وَ— الْقِرْنُ الْوَحْدَانِيَّةُ

أَبُو لَوْلُوَّةٍ غُلَامٌ الْمُقْبِرَةُ قَاتِلُ عُمَرَ

اللَّوْلُو تَنِي الْمُنْسَوْبُ إِلَى اللَّوْلُو وَ— مَا كَانَ بِلَوْنِ

اللَّوْلُو

\* لَوْمُ الرَّجُلِ لَوْ مَا وَمَلَامَةٌ وَلَا مَلَامَةٌ كَانَ دَلِيلُهُ الْأَصْلُ

نَجَّحَ الْفَرَسَ هُوَ (لَيْم) جَ لَيْمًا وَلَوَّمًا

لَامَةٌ نَسَبَ إِلَى اللَّوْمِ قَالَ الشَّاعِرُ

بِرُومٍ إِذَى الْأَحْرَارِ كُلِّ مَلَامٍ

وَيَتَطَلَّقُ بِالْقَوَامِ مَنْ كَانَ مُعَوَّرًا

وَ— أَصْلُهُ وَجْهَةٌ

تَلَامَ الشَّيْءُ الْفَاسِدُ اسْتَطْلَحَ وَ— الْبَارِسُ لَامَتُهُ

لَمَعَا

تَلَامَ وَالْقَامَ اسْتَطْلَحَ

تَلَامَ أَيْضًا الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَانْفَتَحُوا وَ— الشَّيَاطِينُ

اجْتَمَعُوا وَأَصْلًا

التَّامُّ المَجْرُوحُ رَأَى النَّحْمَ وَ- النَّحْمُ اصْتَمَّ وَانْتَضَى  
 وَ- الدَّرِيْقَانِ وَالرَّجُلَانِ إِذَا تَصَالَحَا وَاجْتَمَعَا  
 ( هَذَا كَلَامٌ لَا يَلْتَقِي عَلَى لِسَانِي ) أَيُ بَشَقٌ عَلَى  
 لِسَانِي النُّطْقِ يـ  
 اسْتَلَامَ لَأَمْتَهُ لِسَابًا وَ- أَصْبَارًا انْخَدَمَ لَنَامًا وَ-  
 فَلَانِ الْأَبِّ كَانَ لَهُ أَبٌ سَوِيٌّ وَ- الْحَجَرُ  
 الْأَسْوَدُ اسْتَطَلَّ وَ- الْفَارِسُ تَدَرَّعَ  
 اللَّامُ مُصَدَّرٌ وَ- جَمْعُ اللَّامَةِ وَ- النَّحْصُ  
 ( سَهْمٌ لَامٌ ) أَيُ عَلَيْهِ رِيْشٌ لَوَامٌ أَيُ يَلَامُ بَعْضَهَا  
 بَعْضًا  
 اللَّيْثُ الصَّخْرَةُ وَالْإِيْقَاقُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْفَعْلُ وَ-  
 الْخَلُّ وَالشَّيْبَةُ يُقَالُ " هُوَ لَيْثٌ " جِ اللَّامُ وَالْثَامُ  
 وَ- الْهَبْ  
 اللَّامَانِ وَاللُّوْمَانِ اللَّيْثُ طَعْمًا وَهُوَ مِمَّا يَبْصُرُ  
 بِالْيَدَا يُقَالُ " اللَّوْمَانُ وَيَا لَامَانِ "  
 اللَّامَةُ بِالْفَخِّ الثُّورُ جِ لَامٌ وَلَوْمٌ وَهِيَ عَلَى غَيْرِ  
 قِيَاسٍ  
 يَا مَلَامٌ وَيَا مَلَامَانِ أَيُ يَا لَيْثٍ  
 رَجُلٌ مَلَامٌ كَعَطْمٌ مَسْبُوبٌ إِلَى الثُّورِ  
 الْمَلْثَمِ الَّذِي يَأْكُلُ الثَّامَ وَ- ارْجُلُ الْإِثْمِ  
 \* لَأَى فِي الْحَاجَةِ تَلْتِيَةً أَعْلَى  
 أَلَى فَلَانٌ وَفَعِيَ فِي الْأَوَامِ  
 ( فَعَلَهُ بَعْدَ لَأَى ) أَيُ بَعْدَ إِطْلَاقِهِ  
 ( لَأَى عَرَفْتُ ) أَيُ أَبْطَأْتُ مَعْرِفَتِي  
 اللَّامِيُّ مُصَدَّرٌ وَ- الشَّيْءُ  
 اللَّامِيُّ حَرَكَةُ أَشَدَّ فِي الْعَيْشِ كَقَوْلِهِ  
 وَلَيْسَ بِغَيْرِ حَيْمٍ الْكَرِيمِ  
 خِلَافَةُ أَنْوَابٍ وَاللَّامِيُّ  
 وَ- الْفَرَسُ وَ- الثُّورُ الْوَحْشِيُّ مَوْثَلَةٌ لَأَةً  
 كَشَفَهُ جِ لَأَةً كَأَجَالٍ

اللَّوَاهُ أَشَدُّ وَالْحَمَةُ فِي تَعْلَاةٍ مِنَ اللَّامِ  
 \* لَبَّ اللَّيْلُ بَلْبَةٌ لَبَّا إِذَا حَلَسَ الشَّاةُ لَبَّا وَ-  
 النَّوْمُ صَبَحَ لَمْ يَلْبَا وَ- النَّوْمُ أَطْعَمَهُمُ اللَّيْلُ  
 وَ- طَبِخَ وَ- الْفَرَسُ أَوْ الرَّعِيعُ سَفَاةٌ أَوَّلُ  
 سَفِيٍّ وَ- الْأُمُّ وَلَدَهَا ارْصَعْتَ أَلْبَا  
 \* لَبَّاتِ الشَّاةُ تَلْبِيَةً وَفَعِيَ اللَّبَّاءُ فِي صَرْعِهَا مِمَّا يَلْبِي  
 وَ- مَا حَجَّ تَلْبَةً قَالَ لَيْكَ اللَّهُمَّ لَيْكَ كَلْبُ  
 تَلْبَةٍ مِنَ النَّاقِصِ الْيَائِي وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْمَعْدُ بِلِ  
 الْيَاءِ  
 أَلْبَا الْقَوْمُ كَثُرَ عَدَمُ اللَّيْلِ وَ- زَيْدٌ الضَّيْفُ  
 أَطْعَمَهُ اللَّيْلُ أَوْ- الشَّاةُ أَمَلَتْ اللَّيْلُ  
 الْإِنْبَاءُ الْبَيْتُ شَرِيٌّ وَ- الْمَجْدِيُّ الشَّاةُ رَصَعٌ لِبَاسُهَا  
 اسْتَقْبَلَا الْمَجْدِيَّ الشَّاةُ رَصَعًا دَمًا  
 الْأَنَاءُ وَالذَّادَةُ وَالذُّوَّةُ وَالْبَاءُ وَالذُّوَّةُ وَالْوَاوُ  
 وَكُسْرُ وَاللَّيْثَةُ كَذَعَةُ وَالْبَاءُ كَذَعَةُ وَاللَّيْثُ  
 كَثُرَ نِيَّ الْأَسَدِ جِ لَبَّاتٌ وَلَبَّا وَلَبَّاتٌ وَلَبَّاتٌ  
 وَالْأَصْلُ مِمَّا الْمَعْدُ وَالْوَاوُ لَمَّةٌ  
 بَيْنَهُمُ الْمُتَشَبِّهُ يَمْ تَتَوَاصَرُونَ لَا يَكْتُمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 \* لَبَّ مَا كَانَ بَلْبٌ لَبَّا أَقَامَ يَوْمًا وَلَمَّةٌ وَهِيَ لَمَّةٌ فِي  
 الْقَبْرِ وَ- مَلَأَ أَصَابَ لَبَّةً  
 لَبَّ بَلْبٌ لَبَّا صَارَ ذَا لَبٍّ  
 لَبَّ وَرَأَى كَرُمٌ صَارَ ذَا لَبٍّ كَلْبَةٍ وَهُوَ نَادِرٌ لَا  
 يُظْهِرُ لَهُ فِي الْمَصَاعِفِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ " لَبَّ  
 بَلْبٌ مِثْلُ عَصٍ بَعْضُ أَيُ صَارَ لَبًّا مَكْدُ يَقُولُ  
 الْحَجَارِيُّونَ وَإِنَّمَا الْعَدُوُّونَ مَقُولُونَ لَبَّ يَلْبُ  
 بِكسر اللام في المصارح يوزن قَرَّ يَفَرُّ  
 لَبَّ الْحَبُّ تَائِبًا صَارَ لَهُ لَبٌّ يَوْكَلُ وَ- فَلَانٌ  
 زَيْدٌ أَحَدُ ظُلُمِيٍّ أَيُ جَمْعُ ثِيَابِهِ عِنْدَ صَدْرِهِ  
 وَغَرَزَهُ جَزَهُ وَقَوْلُ الْفَتَاهِ لَبَّ قِيَصُهُ حَرِيرًا

اي خاط الحريد على موضع اللب منه  
( صرح اليهم ولب ) اي جبل قوته في عنونم  
قبض على تليب نفسه وصرخ  
الب بالمكان اقام و - على الامر لربة فلم يبارقه  
و - داري دار ملان كانت عاذبها بفسال  
" دار فلان تلب داري " اي تخاذبها و -  
الغابة جبل لما تلب  
تلب فلان للحرب بشر وعزم له و - الرحلان  
اخذ كل لب صاحب  
استلب ريدا امعن له  
اللباب ككتاب الكلا القليل  
لباب لباب كطاهر مكررة اي لا بأس وهي لغة  
جديدة قيل لباب الكلا مأخوذ من هذا  
اللباب بالصم المختار الخالص من كل شيء يقال  
" فلان لباب قوم وم لباب قوم " وهو  
مأخوذ من لباب البحر ونحوه  
اللبانة بالكسر نوب بلسر فوق الثياب عند القدم  
للحرب  
رجل لب على الامر اسب لارم له منيم لا يبارقه  
واللب طلب ) اناع  
اللب بالفتح ايضا اللطيف القريب من الناس  
ج لباب الاثني ( لبة )  
اللب بالصم السم و - ما به الحور وسور ونحوه  
و - الخالص من الثواب و - مازك من  
العقل و - خالص كل شيء  
لبك اي انا منيم على طاعتك الباء بعد الباء  
وإجابة بعد إجابة وهو منصوب على المصدرية  
ويراد تشبوه التأكيدي  
اللب محرقة مصدر و - ما يخذل سبور  
المرج في اللبة من صدر الغابة ليمتد استخار  
الرجل ج ألباب

اللب ايضا موضع القلادة من الصدر من كل شيء  
والشقة فوقه و - النحر و - ما استرق من  
الرجل  
( فلان في لب رخي ) اي في حالة واسعة و -  
البال  
( امرأة لبة ) محبة لزوجها  
( أم لبة ) بافح محبة عاطفة  
( لبة القلادة ) واسطها  
اللبب العامل ج ألبا وهي ألبنة ج لبيات ولبيات  
( رجل لبب ) الارم للأمر لا يترعه  
بنات ألب عرو في اللب يرعون أن منها الرقة  
قال الاصمعي " برم أعرا في بامرأتها فالتقاها في  
احدى الآبار فزجها ففر ممسحا فمجهتا من  
الدن فاستخرجوها وقالوا من فعل هذا بك  
فالت روي فقالوا أدعي الله عليه فقالت لا  
تطاولني بنات ألبى . وقيل لاعراية تعائب  
أبائهما ما لك لا تدعوني عليه قالت " تأبى  
له بنات ألبى "

التليب مصدر لب ما في موضع اللب من  
الثياب ويعرف بالطوق اسم كاشفون لا يراى  
فيه المعنى المصدري ج تلابب  
رجل ملبوب موصوف بالغل  
المقلب المحرم بالسلاح وغيره و - كل مجتمعا  
شباو  
" لب يد بلبها لب لواها  
( لبات عليك ) في لغة جند اي لا بأس عليك  
قال الامري في ترجمة بأس اذا قال الرجل  
لعدوه لا بأس عليك فقد أمنت لانه نفى البأس  
عاهوه في لغة جند لبات اي لا بأس . قال  
شاعر





البَيْد بالكسر كل شعر أو صوف مثبَّد سمي به للصوق  
بعضو بعض ج أباد وليود و - بساط من  
صوف و - ما يجعل تحت السرج على ظهر  
الفرس

بَيْدٌ آخر نمر لثان وهو مصروف لانه ليس  
بمدول عن لايد قال النابغة  
أصحت خلاه وأصحي أهلها احتلوا

أخفى عليها الذي أخفى على كَيْد  
البَيْدَة والبَيْدَة بالضم والكسر البَيْد لكل شعير أو  
صوف مثبَّد والماء على ج أباد وليود على نومه  
طرح الماء و - الجماعه من الناس يتيمون  
وسائرهم يظنون كأنهم يتيمون نلدا  
البَيْدَة بالكسر شعر زُرَّة الأسد وس الامثال " هو  
أضع من بَيْدَة الأسد " لانه غير متصرف عن  
الدود عنها

البَيْدَة سال الصليان  
( ناقة بَيْدَة ) اي اصحابها دَعَص من الصليان وهو  
النواء في حمارها وفي غلاصها لانها تمص بو اذا  
اكثر من

( تيس مثبَّد ) مكثرت اللحم نرم بعض لحمه بعضا  
مثبَّد

( عصابة مثبَّدة ) لاصقة بالارض من الفرس  
\* لبسة بلبسة لبسا حلة بلبسة بي امره و - عليه  
الامر بلبسة خطه وحلة مشبهها به

الثوب بلبسة لبسا استمر به و - فلانا على ما فيه  
اي فله واحلة

لبس عليه الامر خطه و - الذي دس  
البسة لبسا غناه نقول " هذه ارض البسة  
حجارة سود " اي عقبا و - الثوب حلة بلبسة  
لابسة خالطه و - الامر زاوله و - عرف باطه

وهو من لارم الخافطة  
تلبس بالامر وبالثوب اختلط و - في الامر  
اختلط وتلق و - لبسا حسا اي لبسة و -  
طيو الامر اختلط واشتبه وأشكل

البسة به الخيل الحنة و - فلان يعمل ككلا  
اي حاله ككلس و

البساح ما يدرج ألبسة ولبس و - الاختلاط  
والاجتماع نقول " بينهم لبس " اي اجتماع  
واختلاط

لباس النور اكانه  
( أداتها الله لباس المجموع والخوف ) اية أنزل  
بها من الخوف والخوف اعظم ما يكون منها  
فاشغلا عليها كما يشغل اللباس على لاسو

البس بالفتح اختلاط الطلام و - مصدر لبست  
الامر اذا خلطت بعضه بعضا

البس مصدر و - الاختلاط و - اختلاط الظلام  
و - الإنكال

البس ايضا ضرب من الثياب  
( في الامر لبس ) اي إنكال

البس بالكسر ما يدرج لبوس و - الشحاق  
وهو جلدة رقيقة تكون بين الحلد واللحم

لبس الكعبة والهودج كسونها وما عليها من لباس  
( ما لبست هذا الثوب الا لبسة واحدة ) اية  
مرة

البسة ضرب من الثياب و - حالة من حالات  
البس يقال " ما أحسن لبسة "

( لكل زمان لبسة ) اي حالة لبس عليها من شدة  
ورخاء

البسة باسم الشبهة والإنكال وعدم الوضوح وفي  
اسم من الالتباس يقال " في الامر لبسة " اية

شبهة

لنق الثريد وغيره لبنة و - خلطة

اللبوس الدرع ثلبس في الحروب و - كثير اللقب واللبيق اللبى الاحاق الطريف والانس

اللباس و - الثياب و - ما لبس

لبنة ولينة فالاول مأخوذ من لبى ورن عليم

في كلامه لبومة ولومة اي انه مكسر

والثاني من لبى ورن كرم

اللبيس التطير يقال "يسر له ليس" و - الثوب

(رجل لبى) ايضا حاذق رفيع بكل عمل

قد كثر لبسه فأخلق و - الاحق

(امرأة لبنة) طريفة رفيعة وكل ثوب لائق بها

(قبصر لبس) اي خلق

(امرأة لبقة) ايضا بها كلها كل لباس وطيب

اللبيس ستر الحنيفة واطهارها بحلاب ما هي عليه

\* لك الشيء يلكه يلكه خلطه كرتكه و -

ملحقة لبس اي كثر استعمالها حتى اخلفت ج لبر

القوم بين النساء خلطوا و - التريفة جمعة

وكذلك مرادة لبس ج لباير قال الكهنت

لهاكلة

يصف الثور والكلاب

لنكه اي تكة وشقود للتكثير والمالعة

نهدما بالطين حتى كأنما

تلبك الامر طلس

يشق برؤوسه المراد اللبائيا

التك الامر اخلط فهو ملبك

(حبل لبس) مستعمل

امر تلبك اي ملبس مختلط ومنه قول زهير

الملبس والملبس ما لبس ج ملابس

رد التهان جبال المحر فاحلوا

ما في فلان ملبس اي مستعمل قال ابو زيد "ان

الى الظهيرة امر بهم ليك

في ملابس ملبسا اي لبس وكثر

\* تلبت المرأة بولدها رافعت و

\* لبط به الارض بذاتها لثا صر بها و - العبر

لبالب الغنم جلبها واصواها

لبط لبطا حبط يبط وهو يبط

اللاب س يلبى على الشر له ورق كعورق

لبط به بمهولة اصالة اركام و - صر ب يبط

اللوياء ويدعى عاشق النجر وحل المساكن

الارض من داه او امر بفساد مفاجاة و -

ويسمو المصريون بالعلى

منطقة من قيام وصرع

اللب كندقد الحر وكندقد ايضا

تلبط الى فلان تصرع و - التوتجة

\* لبم الكنف يلبم لبما احمر

اللبط البعير معنى تلبط و - الرجل اضطرب

\* لبنة يلبه ولبنة سنا سناء اللب و - الرجل

و - انقوم بلبان اطاعوا بولومو و - العريس

أكل كثيرا و - فلانا بخرقة ضربة بها

جمع فوانة و - البعير ايضا عناني ونسي

شددا و - بانصا كدث

اللبطة محركة اسم من اللبباط و - عنق

لبن الرجل اتخذ اللد وصنع للبناء و - اتخذ مجلسا

الاقول

نقى هو اللبنة و - القيص جعل له لبنتين

\* لبى الرجل لبقا ولقى لباقة حذق ولبى ايضا لبقا

البن القوم كثر لبهم و - النامة نزل اللب في

اي ظرف

ضرعها و - الرجل اتخذ التليبة

اللبن الرضيع ارضع

استلون طلب اللبن يقال "اني فلاس بستلين" اي

يطلب لبنا لاملو او لصوفو

اللاين سافي اللبن و - دولين كقولك تامر اسب

ذو تمر و - الكثير اللبن

اللابنة انثى اللاين ج لوان ولاينات

اللاوين ايضا الصروع

اللبن الطع ما بين الثديين من الصدر و - صدر

ذي الحمار

اللبن بالكسر الرضاع يقال "فلان احوه لبان

أيو" وقال ابن السكيت "ولا يقال لبس أيو"

فان اللبن هو الذي يشرب

اللبنانة الحاجة ج لنامات ولبار

اللبنان كشداد صاع اللبن اي الاحر

اللبن المصروب من اللبن مرصا ساء الواحدة

منه لينة وبقال "بين ولبن" كابل

اللبن ايضا شارب اللبن و - مح

اللبن محرقة مصدر و الاول التي لها لبن

و - يقال ايضا في امات الادميين والحيوانات

يغلب في الصرع من عدد اسنحة ويغدى و

وهو اسم جاس ج ابار الطائفة منه (لنة)

(لبن كن شجرة) ماؤها

(بنات اللبن) الامعاء التي يكون فيها اللبن

(عسل اللبن) اليمعة

لبان جبل بلاد الشام

اللبنة بالكسر لغة في اللينة و - بيعة القميص

اللبنة بالصم اللينة الكبيرة

(شاة لينة) اي ذات لبن

اللبنون شارب اللبن و - محبة اللبن

شاة لئون كشاة لينة ج لاني ولبار ولبن وبن

يقال "كم لبر عمك" اي كم منها دانت ذر

لبنني برعمون انها اسم لينة الجلس

الملين كبر الحمل وكاست المحامل مرنة فبرها

المحاج لنام فيها وقاب الآخر و - الجلب

و - مصفاة اللبن و - شبه الحمل ينفل فهو

اللبن وهو الحمر بالخير عند البناني

الملين بكسر الباء صانع اللبن

شاة ملين وملينة كشاة لينة

المليبة بالكسر الملقنة و - لبن يوضع على الماء

ويرل عليه دفين

عشب ملينة يوضع نحرر عليه ابار المائنة

بينهم الملتبنة غير منور ي مناوصون لا يكرم

بعضهم بعضا انكارا

لنائه في صدره بنائه نقا دفعة و - الشبي

نقعة و - فلاس بحجر رماه و - ابو سمير

حد الطر اليس و - يواؤه ولدته تقول

"لن الله اما اسات و" و - فلان سخ

لن عليه بنس نقا وتووا لارم و - عليه نوبة

اذالته كانه لا يريد ان يحمله و - في محر

النافه طمس مثل سم و - على النرس جلة شدة

عليه و - يولصق و - يويشت

النت عليه الامر اوجه عليه

تلاتبوا بالرماح نصاريا و - تلاصنوا

لننه ينة سادقة و الشبي شدة و - اوشفة

و سحنه وشفة و - السويق ايضا بالنس حطه

و - الماء الثيام وغيرها بلها

النت الطامير عجا رأته تحت جناحيه

اللات واللات صنم كانت في الجاهلية لتفيع

بالطائف وقيل كان لغريش بحلة (موتنة)

\* فتج الرجل فتح فتحاً جاع فهو (لثان) وهي (لثي) \* اللثيق الشيء وتلثق نيل وتندى  
رجل لا يج وتفتح وتفتح وتفتح أي عاقل داهية  
ظلمت لثيق أي مبتل

اللثيق فتح فكسر اللزج من الطين ونحوه

قوم لثاح بالكسر عتلاء دماء

(فلان) أفتح شعراً من فلان أي أوقع على  
المعاني

\* اللثخان الجانح الاثنى لثي وذكر في الناجح ابا عبيدة  
نقلها بالحاء المهملة

\* لثمة بلثمة لثما صرمة و- ملأنا طمن صخرة  
و- السهم رماء و- سهم رماء و-

الحجارة رجل الماثي عنهما و- فلان بشمرو  
في لثة بعمرو أي طعن فيها بها

\* اللثثة اللثثة قال "من لم ينص اللثة حذرا  
اللثة" واللثة الحاجة

\* التي تأبث الذي على غير صفتي ج الدني واللائث  
واللواني واللوات والنوا مجدف الناء واللاء

واللاء  
لث عليه لثا لثا و- ما عصار أعام  
لث عليه ألح كلة و- بالمكان و- الشجر يسي

نك ابضا  
اللث الذي

\* اللث من يرجع لسانه الى الناء والعين وهي (لثاء)  
ج لثع

\* لثعة بلثة لثعا حلة ألثع وقال في اللسان "لثع"  
لسان فلان صبره ألثع

لثع الرجل بلثع لثعا كان لسانه لثعا  
اللثع نحو لسان من السون الى الفاء او من الراء

الى العين او من حرف الى حرف و- ثقل  
اللسان بالكلام

الآلثع ذو اللثة الاثنى (لثاء) ج لثع

\* تلثت في التراب ترغ و- بالمكان تلثت وتحمس  
و- في الامر تردد ميو و- أبطأ ميو و- البيم

والحباب تردد كلما ظلمت انه ذهب جاء  
\* لثم العور الحجار بفتح بلثها لثما كسرهما و-

التم قلة و- الحجارة خف العور اصابعه وأدنته  
و- آسلة لثته و- المرأة شدت اللثام على

نفا و- الحجارة رجل الماثي عنهما  
لثم اللم بلثها لثما لفة في لثمة و- المرأة شدت

اللثام على نفا  
لثمت المرأة شدت اللثام على نفا وكذلك تلثمت

واللثمت قال في مذهب الالفاظ "لثول بنو  
نيم تلثمت بالفاء على اللم وعمرهم يقول تلثمت

بالفاء  
اللاثم اسم فاعل ج لثم

اللثام بالكسر ما كان على اللم من الثياب او ما  
يسمى في الشفة من الثوب واللثام بالفاء ما كان

على الاربعة وفي القاموس اللثام رد المرأة قناعها  
على انها ورد الرجل عمامة على أنثى

اللثم بالفتح الأنف وما حوله كاللثم  
خف ملثوم أي مرثوم

الملثم كتمد اللثم  
\* لثي القدر لحها شديداً و- حث العبرندي

من الوطاء في ماء او دم و- يله لزجت من دم  
اللب و- الثوب اقل من العرق وأصح و-

رجله من الطين تلثمت يو  
ألثت الشجرة ما حولها بدته وقال في الصحاح

"يكون ذلك اذا كان ينطر منها ماء" و-



المرة الثانية بمعنى ثبوت و - الشاة اطعمها اللثى  
ثلاثي ثلثيا والثاني الثشاء أخذ اللثى تقول "خرجنا  
ثلاثي وثلاثي"

ثلاثي ايضا الشجر سال منه اللثى  
اللثى محركة مصدر و - ثي يسنط من ثمر  
السمر قال ابو عمرو "اللثى ما يسيل من  
الثمر كالصمغ فاذا جمد فهو (صغور) و -  
مارق من العلوك حتى يسيل و - اللثى او ما  
يشبهه و - اللرج من اللثى

لثى الثوب وثمة  
اللثى ككتف اللدي يقال "ملا ثوب لث" اذا  
اعل من العرق واتح

اللثة كصلة ما حول الاسنان من اللحم وهو معارها  
والاصل لثى ككتب محمدت اللام وتعرض عنها  
الماء ج لثات ولثى على لفظ الواحد

اللثة ايضا شجرة  
الآثي كصفي المولع بأكل اللثى . الحروف  
الليوية في الثاء والذال والطاء سنة الى اللثة لانها  
لا تقطعها

\* تجأ الى الحصن وغورو بلياً لجأ لاذ بمنتصا  
ومثله لحي بلياً لجأ

لجأ اليه تلجئة والنجاء اضطرة واحكامه وقال  
بعضهم التلجئة هي ان ينجيك ان تأتي امراً ظاهراً  
خلاف باطلو

النجاء اليه لاذ بمنتصا  
النجاء محركة مصدر و - الملاذ والمغل و -  
الزوجة و - الوارث و - الصدع . وقال  
ان سبب النوع من السلاحف يمش برأ وجرأ  
الواحدة لجأة

النجاء المغل والحصن والملاذ ج ملاج

\* تجب البحر ببحر لجأ حاج واصطربت امواجه  
و - الجيش صاحوا واحلوا

النجبة مثلثة حركة اللام والباءة محركة والنجبة  
كحركة والنجبة كنية الشاة قل لها

\* تلج فلان تلج وتلج (وهو الاعلى) تلجاً وتلجاً  
وتلجاجة ينادى في البلاد الى العمل المرحور عنه  
واشتد في المارة و - في الامر لارمله وأني ان  
يتصرف عنه فهو تلجوج وتلوجة وتلجة  
تلج عليه في الامر الخ وطلب المبادرة بفضائه

و القضية بيني وبينك اي وجبت  
تلجت السفينة تلجيجاً خاضت الخ و - النوم ركوا  
الخ

لاجة ملاجة ينادى منه في الخصومة  
التجت الاصوات احتلطت و - الامر عظم و -  
الموج كذلك و - الارض بالسراب صار فيها  
منه كاللج

اللج بالصم الجماعة الكثيرة و - المكاء الحزن من  
الجبل و - السيف تشبيهاً بلي الماء و - عظم  
الماء و - سيف عمرو بن العاص و - جانب  
الوادي

اللبة المرة و - الجلبة والصفب

اللبة بالصم معظم موج البحر و الجماعة الكثيرة  
و - المرأة يقال "كانت يظن بثل الثنوف"  
اي المراتين و - النصة ج تلج وتلجاجة

التلجي بالصم وقد تكسر اللام انشاعاً للجم تعميماً  
منسوبة الى تلج وهو معظم الماء

المتلجة العين الشديدة الطلام و - الارض الشديدة  
الحصنة

\* التلجج بالصم ثي في اسفل اليد والجبل والوادي  
كالداخل ج ألجاج



التي محرّكة النّص وهو ما سال من الرّاص في  
العين وقصّها بعضهم بالعص و غير العين  
الذي بعث الحاجب على حرو

\* تجذّ الكتاب الإناة تجذّا لحث

\* تجذّ الرجل جذّ وتجدّ بعدّ جدّا أكل . وتجدّ

الحمار رمى انداء و- الكلب الإناة جدّا وتجدّا

لحثة من باطر وقال الأصمعي " تجذّ مثل

سنة " و فلانا حصّة يقال " حذني على كلا "

اي حصي عليه و الماشية الكلا أكلته

باطراف أسنها اذا لم يكن لها من واحدة نأساها

و- الرجل من الشيء احدته سيرا

\* لجفته بجمّة لجمّا صرّة شديدا و- الطي و غيره

في اصل الكاس حرة حرة بالاسم الخف

تلفّ الوحش الكناس حدر في جاسو وظير الحدر

في النبر و- النبر حيي في حواشيها ( لازم

معتد )

لجفتا الباب محرّكة عدادناه وجاباه

الجفتة محرّكة العار في الجمل ج لجفت

\* لجنت اللقمة في فيه أدارها من غير مصح قال

رهبر

يُجْلجُ مضمة فيها أنفص

أصلت هي تحت الكشح داء

و- الرجل تردّد في الكلام

تجلّج الرجل تردّد في الكلام و- ماشي مادّر

ومن حديث علي " الكلبة من الحكمة تكون في

صدر المنافق تجلّج حتى تخرج الى صاحبها "

اي تحرك في صدره وتلق حتى يسبها المؤمن

فياخذها ويبيعها وأراد تتلّج تحذف ناه المصارعة

تحيما

التجلّج اندي يحول لسانه في شدة وفي الهذيب

الذي حجة لسانه تنزل الكلام ونشئة

\* ألجم الدابة ايضا أسبها الحمام و- الناقة وسبها

ماعام

التجتمت الدابة مطاوع ألجم

أ- تجتمعت الفرسي سائتة ان حجة

لجّام ما يحمل في م الرس من الحديد مع الحكمتين

والغاريت والسير معرب لكلام بالعربية

ج نخبة ولجم ولجم و- سمة الليل

( جاء فلان وقد لفظ لجامة ) اي انصرف من

حاجو عهودا من الاعباء والمطش

الجم كمثل الغواه و- سام ارض ويقال ايضا

الجم وانجم قال الراجر

أعدو فلا احاذر التكيما

ولا اخاف تخم العاطوسا

الجمعة بالهم امل من اعلام الارض و- الجبل

السطح و- ناحية الوادي

الجمعة بالتحريك موضع الحمام من وجه الدابة و-

العمد المرتفع

لجمّة الوادي فوهة و- واحدة للجم

المكيبال التلجم صاعان ونصف صاع وهو عشرة

امداد

التلجم موضع انعام قالوا ذلك وإن لم يقولوا لجمّة

لكم توفيق

\* لجن الورق ولجوه بجمّة لجنسا خطه وخطه

بدفق او شعر حتى يثخن فتثقل الإبل و-

البر لحونا ولجاسا حرّ و في المشي تنزل

و- المشط في رأسه لم يندب من وعو

لجن الورق يعني لجمّة

تلجن الشيء نلج اي صار ذلك باليد وغيرها اتج

و- الترم أخذوا الورق ودقوه بالسوى لتعلته

الابل

النجن الوج

النجنون من الجبال والوق الثفل في البر يقال  
 "جل تجون وثافة لجون"

النجن مصراً الفقة

النجنية صم منفع الدرام منسوبة الى النجف ومن  
 الفقة

\* النجى الى غير قومه النجاء اذعى وأصله مهور  
 وقد تقدم

\* تحب فلان الطريق بنية لدا وطنة ولسكة  
 و- ريداً بالسيف ضربة يدا و- التمه قطعة

طولا و- الشيء أترفيه و- الرجل وطى  
 اللاحب و- التمه عن العظم فشره و- الحرار

ما على من الحرور أحده و- الطريق لحونا  
 وصح و- فلان يملأ الارض صرته و-

ريد أسرع في مشيه

تحب لحم فلان نخل

النحب الطريق وطنة ولسكة

اللاحب الطريق الواضح ويال "طريق لاجب"  
 وهو مجاز كفولو "سئل منم" أي مالى ففاعل

اننى يملئ المنول

النحب بالفتح مصدر و- الطريق الواضح  
 النحب وزان منير اللسان الفصح

النحب صبغة المنول الطريق الواضح والمنقطع  
 و- المذلل

المحبوب اسم منقول

من المحبوب أي ملامس في حدود قال الشاعر  
 فالعين قاذحة والرجل ضارحة

والنصب مضطرب والتمن محبوب  
 \* تحت العصا يمتها لحناً فسرهما و- فلانا احد ما

بها

النحانة ما ينشر من الشيء المنقوت

(هذا رجل لا يضورك عليه نجتاً ونجتاً) أي ما  
 يريدك عليه نجتاً للشعر ونجتاً

\* النجوة نجتاً لنجتاً صرته و- اليو لجأ و- مينو  
 أصالة بها

لنجج السيف وغيره بالكسر نجتاً أي نجت  
 في الدم فلم يخرج مثل نصبة و- الشيء بالمكان

نصب فيو ولزعة و- بين القوم شر لنصب و-  
 الشيء اذا ضاق و- في الامر دخل فيو ونسب

و- الشيء اعوج فهو (أنجج) أي معوج و-  
 عينه كانت ذات نجج

النجعة اليو الحاة

النجعة الى ذلك الامر ألجأ اليو والنجعة اليو و-  
 اليو مال

الننجج بالفتح مصدر و- كنة العين وقتها  
 (اننى فلان فلانا فلم يجذ عدة مؤنلاً ولا ملنججاً)

أي لم يجذ عدة معاً قال الشاعر  
 حب الصربك نلاد المال زمة

فذر ولم ينجذ في الناس ملنججاً  
 الملاجج المصانق يقال "وقع في ملاجج" و- المحاجم

و- الطرق الضيقة في الجبال  
 خطمة ملحوجة محطمة عرجة

\* تحت القراءة بيننا يلج الحالصنت  
 تحت العين ونحت نجتاً ونجتاً لصنت احبابها

بالرخص

أنج السائل في السؤال ألج وأبل عليه مواظباً  
 و- الحصاب دام مطر و- المطي كئت

فأبطأت و- النجل حوت  
 هو ابن عمي نجتاً أي لاصق السب ونصيب على

المحود المحذ صفة عالية تقول "قهر محود" أي ذو  
لح

\* قهر يقر تحراجل وأسك

تقهر فلان بمعنى تحز و - تحلبه موه من أحمل  
رمانة حامية ونحوها شبيه لذلك

تلاحزوا تعارضوا في الكلام و - الصبيان تناقلوا  
التواهي أي نقل الأشعار بعضهم عن بعض  
وتنازعوها

(طريق قهر) أي صيق

(شجرة مثلا حيز) أي متصانق داخل بمص في بعض  
الملاحيز المتصانق يقال "وقعوا في الملاحز" الواحد  
(تنفر)

\* تحيس الدود الصوف بلحمه لحما أحمله و -  
الرجل النصفه لحما ولحمه ولحمه ولحمها لحمها  
واحد ما علق بحواشيها بالإصبع أو باللسان وفي  
المثل "أرغ من لحس المرأته"  
لحمه الشيء جعله بمص  
التحاسة كشادة اللثة

(تركت فلانا بلاحيز الفير اولادها) مثل معناه  
تركته بحيث لا يدرى أين هو وقال ابن سيده  
أي ملاء من الأرض ومعناه عدة بحيث تلعق  
الفير ما على اولادها من الساياء والأغراس  
وذلك لأن الفير الوحشية لا تلد إلا بالمساوير  
وقال والاولى عندي ان يقال تركته  
بلاحيز الفير فقط أو سحر الفير اولادها  
لأن المعنى إذا كان مصدرا لم يجمع

\* التخصم مجرى ايرادى الصيق مج الحاييم

\* لخص في كذا شدة وصفه و - فلانا عن كذا  
حسة ونطة

الخصه الشيء شذب موه و - الامر اشتد و - الى  
الامر ألجأه اليه واضطره و - الدثب عوت

الحال لأن ما قبله معرفة وتقول في الكثرة هو  
ابن عمر لم يلح بالبحر لأنه نعت لعم وكذلك  
الموت والأشنان والجمع فإن لم يكن لحا وكان  
رجلا من العشرة قلت هو ابن عمر أنكلابا وإن  
عمر كلاله

خبرة لغة بالسف أي باسة

دابة ملح تصبغة الفاعل إذا تركت ولم يصب  
(رجل ملحاح) مدم للطلب

\* لحد الأبر بحد لحد عمل له لحد و - الميت  
دفن و - عمل له لحد و - اللحد حفرة و -  
عليه في شهادة أيتم و - إلى فلان مال

ألحد يزيد أرى و - قال عليو باطلا و - في  
الحرم ترك القصد بما أمر و - مال إلى الظل و -  
أشرك بالله و - القدر عمل له لحد و - لليت  
حفرة لحد و - في الدين حاد عا و - عن  
دين الله عدل وطعن موه

اللاحد الذي يعمل الحمد وهو كالصريح الذي يعمل  
الصريح

(قهر لاجد) أي ذو لح وهو من باب طاعن  
وكاس وتاير ولاير

المحاداة بالصم الميرعة من اللحم تقول "ما على وجه  
فلان لحادة لحم" أي ما على شيء من اللحم مرالا  
الملحد تكسر الحمد

الملحد اسم فاعل من ألحد في الدين و - الماربه  
أجادل قال حميد الأرقط

قد في من نصر الحسين قدي

من الإسم بالشجر النجد

فالحبيان عبد الله بن الربيع وأمة حبيب

الملاحدة جمع النجدة فرقة من الكثرة يسمون  
بالدهريين

النساء افعلها وابعلها و- الإبرة اسد سُمها  
وعبارة الأساس "المتخص عرق الإبرة" اسد  
لخاص وزان قطار مئة على الكسر اسم للشدة  
والاختلاط والدائمة و- حطة تفصك اسه  
تفصك الى الامر

التخص والتخص تفض كثير في اعلى الجفن و-  
الصيق

الصيق الضيق قال الراجز

قد اشترط لي كنفسا رخصا

ويؤثني جدنا لخصا

المتخص كنفه الجبا

\* اللاحظ اسم فاعل و- الذي يربيت باب داره  
ويظفنه

\* لخطه و- الربو بظاه خطا وخطانا ظر الربو يوتر  
المن عن بين ويسار

تلاحظت الاشياء تشابهت

اللاحظ اسم فاعل

اللاحظة مؤنث اللاحظ ج لواحظ

رجل للاحظ شديد الخط

( جلت عند خطه ) اي وقتا قدر خطه العين

المتخط موضع الخط ج ملاحظ

\* لخطه بظنه لخطا غطاء بالحاف ونحو و- مجمع  
كنو ضربه و- عنه الهم صاه عنه كانه كان

له لحافا فكشفه عنه و- القوب آية إياه و-  
النار المحطبة الفاء عليها و- القمر امحق و-

سهما اصابه يو و- فلانا لحافا آية إياه و-  
بالحاف والحفة لخطا تفعل بها ( لينة )

لحفت القمر امحق وفي الأساس " لحفت الثمر اذا  
جاوزه النصف فنقص ضوءه عما كان طوي "

ألحفت السائل فلانا ألح عليه و- زيدا القوب

آية إياه و- ظفنه اغصاة و- زيدا اشعري  
له لحافا و- فلانا القوب جملته له لحافا  
تلحف باللمعة والحاف سطل بها و- فلان اتخذ  
لنحو لحافا

اللتحف اتخذ لنحو لحافا

اللتحف بالكسر رخ الجبل

اللتحف واللمعة الملاة التي تلحف بها المرأة و-  
اللاس فوق سائر اللاس من دنار البرد

ونحو ج ملاحظ

\* لخطه و- يولحن لخطا ولحافا أدركه و- الى  
قوم ككالحق هم و- النرس لحوقا صتر

الحق فلانا أدركه كخطه و- و انبه إياه  
وجملته بظنه يمدى ولا يمدى

تلاحظت المطايا لحق بعضها بعضا و- الاخبار  
تأهت و- احوال النوم تهايت

استلحق الرجل ررع الإلحاق و- فلانا ادعاء  
وسبه الى نفسه

اللاحق اسم فاعل و- اسر بعد الثمر الاول و-  
بدون آل اسم أفراس

( لاحق الأطال ) صامر الجواب قالت امرأة من  
بني الحارث

لو يثا طسار يوذو مئة  
لاحق الأطال يوذو مصل

أبولا حق الباري

اللاحقة ايضا الثمر بعد الثمر الاول كاللاحق  
ج لواحظ

اللقح محركة شيء يلقح بعد الاول ج الحاق و-  
التمر الذسج يأتي بعد الثمر الاول و- ما يلحق

بالكتاب بعد الفراغ منه ويجوز تسكين حائو  
و- قوم يلحقون بقوم بعد مضيتهم قال الراجز

بفيلك عن نصرى وعن ابوابها

وعن حصار الروم واغترابها  
ولحق يعق عن اعرابها

محت بواء الموت او اغترابها  
وبجوز ان يكون الحق جمع للالحق كابلال  
خادم وخدم وعاسر وعسى و- الررع اعدي  
وهو ما سقى السماء ج الحاق

(لحق الغنم) محركة اولادها التي كادت تلعق  
بها

اللون يوق طائر يصيد البعافيب

\* لحقك الصبي بحكته لحصا وحره الدوا و-  
الشيء بالشيء ضد الشامة والرفاء  
لحيك العسل بحكته لحصا منه  
الملاحيك المضايق

\* لحنخ القوم وتحنخوا لم ير الجوا مكانهم و- اهدوا  
(حنخ)

\* تحم الامر طمة تحم احكمه و- فلانا اطمة  
الحم و- الجرار العظم عرقه

تحيم الصقر وغيره من الكواسر يحم اشقى التحم  
و- الرجل يحم حبه ولحانه كاللحم

أتحم القوم أسنهم التحم و- الشيء لآمة و- فلانا  
التنال لم يجد منه محادا و- الثوب يحم و-

بصره حدة محوه ورماء غم و- الدابة  
وفست فلم تدرخ فاحساحت الى الصرب

و- بالمكان انام و- الرجل كثير سية يتو  
الحم و- بيت بني فلان شرا حناه لم و

الزرع صار فيه حب و- الشعر نظله حكما  
يقال حاكه وأصلها في الثوب

لاحم الشيء بالشيء أصنعه به والحبل ضد قتله  
تلاحم الشيء تلاحم بعد ان كان متباينا و النوم

تقالوا

التحم الشيء تلاحم بعد ان كان متباينا و- المجرح  
للدرة التام و- الحرب بينهم اشتبكت واحتلقت

استلحم الزرع الفل مثل استك وازدج و-  
فلاسا الحطط شط ميو و- الطريق اتسع

و- فلان الطريق تبعه او تبع اوسعه  
استلحم الرجل مجهولا اي شرب في الحرب فلم يجد

محصا

التحام كدناد ياتج التحم

التحم كتلب والتحم كمرس من العنبن والثر ونحوهما  
المادة المحمراء الرخوة التي توكل فلا يتناول

المادة البيضاء من اللحم والدهن ج لحوم ولحسان  
والحم ولحمان ولحمار

التحم ككتيد الأسد و- الأكلول اللحم القرم  
اليد و- الكثير لم الحسم و- البيت ميو

الناس كثيرا

بار تحم اي بأكل اللحم او يشبهه

التحم ايضا ورا كتحف كثير التحم

التحمة النطعة من اللحم

التحمة والتحمة (ايضا ما سدي يوين سدي الثوب  
و- ما يطعمه الباري ما يدينه

التحوم كثرة اللحم

التحيم الكثير لم الجسد و- الثبل قال الشاعر  
فقالوا تركنا القوم قد حصروا و

ولا ريب أن قد كاز ثم يحم  
رجل تحيم اي ذو لحم

حبل ملاحم ينخ الحما شديد التل  
التحيم بكسر الحاء من كثير عند اللحم

التحمة الرقعة العظيمة التل في الفينة  
\* لحن الفاري في الفرواة والمتكلم في كلامه لحن







لاختلاط عتلو

\* النحر السكين المحدثه

\* تحصت عينه تحصر تحفا وریم ما حوها

تحص الكلام اختصره تقول "تحصت القول" اي

انصرفت به واخصرت منه ما يحتاج اليه و -

الشيء خلاصه اي اخذ منه خلاصته

التخص محرركة غلط الاجناس وكثرة لحمها خلفة

التخص منع فكسر الذي يكون جنبه الاعلى لحيا

التخصه بالتحريك لحمه باطن الملة ج لخاص

عين تحصاه كثر شعبها

\* النقط الامر اختلط وكانه مفلوما

\* تجمع الجسم يتجمع تحفا استرخى (بمايه)

\* لحم الشيء يلحم تحف فطمة و - الرجل تحف

تحفا كثر لحم وحموه و - فلا فطمة

لحم فلان تحفا كثر لحم وحموه وهو ممل ميات

لاحمه ملاحه ولحاما لاطمة

التضم بالغ مصدر و - ملا لامي حتى بالبين مهم كات

ملوك العرب في الجاهلية وم آل عمرو بن

عدي بن اصر النقي

التضم بالضم حوت بحر يخال له الكوم لا يبرئيه

الافطمة وبجاءه الجارة لانه يلهم كلب شرقي

بصل البو

التخمة بالغ العرة يقال "بو تخمة" اي ثقل من

وفرة

\* تخن السيفاء وغيره بفتح تحفا آند و - الرجل

تكلم شبع

لخن فلانا تخينا قال له يا ابن النخاه

(غلام الخن) لم يجت

\* لخواه بضم تحفا اعطاه ماله (بالي) و - حقه

و - اوجزه الدوا

لخي الرجل يخي لخي كثر كلامه في الباطل فهو

الخي

لاخاه ملاحاة ولخواه صادقه و - صانه و - عليه

حرثه و - يورني

الخنخي الصبي الخناه اكل خيرا ملولا

الخواه المنقط

\* لده لده بدا غالي في غصاه وهو لدا ولدا

ولدود و - جادله فضله و - اللدود لدا

ولدودا عله و - اللدود صه في احد شقي

فو

لددي به لديدنا تددو - فلانا حيرة

الده الداد اسناه اللدود

لادعه ملادة دمع و - فلاسا ملادة ولدادا

خاصه

لدد الرجل تلست يميننا وشالاه وهو مأخوذ من

اللدبين في العنق

اللد الرجل يطلع اللدود و - عازاع وحاد

اللد محرركة الخصومة اللدبة

اللدود كصور الحسم اللدب الخصومة و - ما

بصم بالمنقط من الدوا في احد شقي الم و -

وجع يأخذ في الم والحلق آيدة

(فلان شديد لديد) قوي في المخاصمة

اللدب طاهر الرقة كنول الراجز

كل حسام علم التهيد يصم بالخر وبالتريد

سالة المسامة واللدب

اللدبان صنعا المقي دون الأذنين و - جابا

الرادي

اللدبدة الروضة الخضراء الزهراء

اللد الطويل الأخدع من الإبل . الاتقي (لده)

ج لد ولداد



\* لَدَعَتِ النَّارُ الشَّيْءَ \* لَدَعًا مَعْنَى وَاحِرَةً وَ -  
 الْحَبُّ قُلَّةُ آتِهِ وَ - الْجَمَالُ الْمَعْبَرُ لَدَعَةً أَوْ  
 لَدَعَيْنِ وَسَمَهُ نَظَرُ الْمَيْمِ رَكْرَكَةً أَوْ رَكْنَيْنِ  
 وَ - فَلَانًا لِمَا أَدَاهُ وَأَوْجَعَهُ بِكَلَامِهِ وَ -  
 أَسْرَعَ إِلَى التَّهْمِ وَالصَّوَابِ إِسْرَاعُ النَّارِ إِلَى  
 الْإِحْرَاقِ فَهُوَ (لَوْ دَعِيَ)

تَلَدَّعَ الرَّجُلُ الثَّيْبَ يَمِينًا وَشِمَالًا يَقُولُ "كُنْتُ مَعْنَى  
 فَإِذَا هُوَ غَضَبَانِ يَلْدَعُ" أَيِ يَلْتَفِتُ وَيَجْرُكُ

لِسَانَهُ وَ - النَّارُ تَصْرَسَتْ وَ - فَلَانٌ يَقُولُ  
 دَعْنَهُ وَ - الْغَلَامُ سَارِسًا حَسَنًا فِي سُرْعَةٍ

الْلَادُّعَةُ مَوْسُ الثَّلَاجِ جُ لَوَادِعُ قَوْلِ "أَعُوذُ  
 بِاللَّهِ مِنْ لَوَادِعِهِ" أَيِ مِنْ كَلَامِهِ الَّذِي يَلْدَعُ بِهِ

الْلَدَّعُ كَصُرْدٍ تَبْدِيدُ لَدَعٍ  
 \* اللَّادِقِيَّةُ بِلْدٍ بِالنَّهْلِ الْمَعْنَى إِلَيْهَا لَا يَقِي وَلَا دِقَائِي

\* لَدِيمَةٌ لَدِيمَةٌ لَدَمًا أَعْمَى وَ - لَدَمَةٌ وَ - مَالِشِي  
 لَدَمًا لَيْحٌ وَ عَطْلَةٌ وَ - بِأَمَّاكَ لَرَمًا

(أَلَدِيمُ لَعْلَانٍ كَرَامَتِكَ) أَدْنَاهَا لَهُ  
 اللَّذِيمُ كَكَيْفِ النَّهْلِ الْحَرِيصِ قَالَ الشَّاعِرُ

زَعَمَ أَنَّ سَيْفِيَّةَ الْبَانِ بِأَعْي  
 لَدِيمٌ لِأَحَدٍ أَرَمًا بِالْأَشْفَرِ

الْلَذُومُ بِالضَّمِّ كَمَا عُوذُ لَرُومِ الْحَمْدِ أَوْ الشَّرِّ  
 اللَّذَمَةُ نَهْمٌ يَنْفَعُ مَنْ لَا يَهَارِقُ بِهِ وَ - اللَّازِمُ

لِلْأَيْمِ لَا يَهَارِقُ وَيُقَالُ لِلْأَرْبِ "حُدْمَةٌ لَدَمَةٌ"  
 نَسَقُ الْجَمْعِ بِالْأَكْسَةِ "مُحْدَمَةٌ حَدِيدٌ وَنَدَمَةٌ

ثَابِتَةُ الْعُدُو لَارِمَةٌ لَهُ  
 (أَمْرٌ مِلْدَمٌ) بِالْكَسْرِ كَيْفَةُ الْحَقِّ

\* اللَّادَنُ وَاللَّذَانُ رُطُوبَةٌ تَنْعَلِقُ شَعْرَ الْمُعْزَى  
 وَلِحَامَهَا إِذَا رَعَتْ سِسَانًا يَصْرَفُ تَلْفُوسٌ أَوْ

تَلْفُوسٌ  
 \* اللَّذَوِيُّ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ شَعْبَةٌ وَكُتَابَةٌ

\* الَّذِي مَوْصُولُ الْمَرْدِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ خَمْسُ لَفَاتٍ  
 اللَّذَرُ وَاللَّذَى وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَلِذِي . مَشْنَاءُ  
 اللَّذَانِ وَاللَّذَا وَاللَّذَانِ وَجَمْعُهُ اللَّذِينَ وَاللَّذَوْنَ  
 \* لَرَاءَهُ يَلَرَاهُ لَرَاءَهُ أَعْطَاهُ وَ - الْإِبِلُ أَحْسَنُ رِعْيَتِهَا  
 وَ - الْإِمَاءُ مَلَاءَةٌ وَ - الْوَلَدُ أُمَةٌ وَلَدَتُهُ يَقَالُ  
 "فَتَحَ اللَّهُ أُمًّا لَرَأَتْ بِهِ" أَيِ وَلَدَتُهُ

لَرَاءَهُ تَلَرْنَةُ أَعْطَاهُ كَلَرَاءَهُ وَ - الْإِبِلُ أَحْسَنُ  
 رِعْيَتِهَا

تَلَرَّأَ الْإِنَانُ اسْتَلَّأَ وَ - الْقُرْبَةُ اسْتَلَّاتِ رَبًّا  
 \* لَرَبَّ الشَّيْءِ يَلَرَّبُ لَرُوبَانِيَّةً وَاسْتَدَّ وَ - الْعَنْفَرَةُ

فَلَانًا تَلَرَّبُهُ لَرَمًا لَدَمَةً وَ - الشَّيْءُ يُولُصِقُ  
 لَرُوبَ الْعَطُونِ يَلَرَّبُ لَرَمًا لَرُوبَ وَصَلَتِ

لَرُوبُ الشَّيْءِ لَرَبًّا وَلَرُوبًا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ -  
 الْعَطُونُ لَرَقٌ وَصَلَتِ

الْلَازِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُقَالُ "صَارَ الْأَمْرُ صَرِيَّةً  
 لَارِبِي" أَيِ لَارِمًا ثَابِتًا وَقَالُوا "هُوَ أَفْضَحُ مِنْ

لَارِي" قَالَ السَّامِعُ الدِّهَانِيُّ  
 وَلَا يَجْمَعُونَ الْحَمْدَ لَا شَرًّا بَعْدَهُ

وَلَا يَجْمَعُونَ الشَّرَّ ضَرِيَّةً لَارِبِي  
 (هَذَا الْأَمْرُ ضَرِيَّةٌ لَارِبِي) أَيْ شَدِيدُ التَّرُومِ

وَقَوْلُهُ "مَا هَذَا بَصَرِي لَارِبِي" أَيِ مَا هُوَ بِوَاجِبٍ  
 وَلَا يَلَامُ

(عَرَبٌ لَرَبٌ) مَحْرُكَةٌ عِبْرَتًا تَتَأَمَّلُ وَلَرَبٌ انْتِاعٌ  
 النَّزْمَةُ الْمَرَّةُ وَ - الْقَطْعُ وَ - الشَّدَّةُ جُ لَرَبٌ

وَلَرَمَاتٌ تَسْكِينُ الرَّاي  
 \* لَرَجُ الشَّيْءِ يَلَرُجُ لَرَجًا وَلَرُوجًا نَمَطًا وَتَدَدٌ

وَلَمْ يَنْطَعْ وَكَانَ بِهِ وَدَكٌ يَنْطِقُ بِالْهَدِّ وَنَحْوَهَا وَ -  
 بِهِ عَرَبِيٌّ وَيَقُولُ "لَعَنْتُ عَمَلًا لَرَجَ بِأَصْبِي"

أَيِ طَلِقَ  
 اللَّارِجُ مَا يَلَرُوجُ

( رجلٌ لَزَجٌ وَلَزِجَةٌ وَلَزِجِيَّةٌ ) أي ملازم لا يبرح مكانه

اللزوجة اسم من لرج

\* لَزَزَهُ اللهُ خَلَعَهُ مَلَزَزًا

أَلَزَّ الشَّيْءُ شِدَّةً وَ- أَلَصَّهُ

اللز به التصق

اللزاز خشبة يشد بها الباب و- شدة المحصنة

( هو لَزَازٌ خِصُومَةٌ ) أي لازم لها موكل بها قادر عليها

اللزائز الجناح أي عظام الصدر قال الرازي

إذا أردت الصبر في المناوئة

فاعمد لها ببارك تراب

ذي مرقى بأن عن الزائز

\* لَزَقَ الشَّيْءُ فَمَلَّ غَيْرَ مُحْكَمٍ وَلَا مُتَقَيٍّ

أَلَزَقَهُ بِهِ أَي أَلَصَّهُ

لَا زَقَةَ مَلَا زَقَةً وَلَزَأْنَا لَأَصَنَةً

اللزق به التصق

اللزاق ما يلزق به الشيء

( لَزَاقُ الْحَجَرِ ) ويقال له لزاق الرخام دواء يشد

من حجر خاص

اللزقي الحارون الجري

اللزقي الرطوبه و- سنة تهت بعد المطر ترقى

بالطين الذي في اصول الحجارة وفي خصره

كالمرامض

اللزقي بالكسر الأصق يقال "لَزَقِي أَوْ يَلَزُقِي" أي

أي جني

( إِنَّا نَا لَزَقِي مِنَ النَّاسِ ) أي اخلاط منهم

اللزقي اللصيق يقال "داري لزقة داره"

اللزيقا بضم فمع ما يمتص صبيحة المطر في اصول

الحجارة

الْمَلَزَقُ كَمُظِّمِ الشَّيْءِ لَيْسَ بِالْوَثِيقِ وَلَا بِالْمُحْكَمِ

\* لَزَكَ الْحَجَرُ بِلَزَكٍ لَزَكًا أَسْتَوَاهُ لَحْدًا وَلَمْ يَبْرَأْ

بَعْدُ. قَالَ فِي التَّهْذِيبِ لَمْ أَسْمَعْ لَزَمَ بِهَذَا الْمَعْنَى

وَلَا بَعْدَهُ إِلَّا اللَّيْثُ قَالَ "وَمَا أَرَاهُ إِلَّا صَحِيفًا

وَالصَّوَابُ بِهَذَا الْمَعْنَى الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ اللَّيْثُ

أَرَكَ الْحَجَرُ بِأَرَكٍ وَأَبَارَكَ إِذَا صَلَحَ وَمَنَاطِلُ

\* أَلَزَمَ الشَّيْءُ أَنَّهُ وَأَدَامَهُ وَ- فَلَانَا الْمَالُ وَالْعَمَلُ

أَوْحَدُهُ عَلَيْهِ

أَلَزَمْتُ خَصْمِي حِجْمَةً

لَا زَمَةً مَلَا زَةً وَزَامًا أَي لَزِمَهُ

اللزامة بمعنى لزامة و- فَلَانَا إِعْتَقَلَهُ وَ- الْمَالُ

وغيره أَوْحَدُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَ- الرَّجُلُ الْقَرْمَةُ

وَالْقَرْمَةُ وَغيرها صَحِيفَةً بِمَالٍ مَعْنَى يَدْفَعُهُ لَذِيهِ

السُّلْطَةُ وَمِثْلُهَا مَوْلَدٌ

إِسْتَلَزَمَ الشَّيْءُ التَّقْضَاءُ وَ- عَذَّةٌ لَارِمًا

لَا زِمُ الشَّيْءُ مَا يَبْقَى

صَارَ ضَرْبَةً لَا زِمَ أَي لَا زَمَدَ

الزمام بالكسر مصدر لَزَمَ وَ- النِّصْلُ فِي الْقَصَبَةِ

وَ- النِّصْلُ

اللزيم ككثيف النصل

الملازم المعاني وفي اللسان المعاني

\* لَزَنَ الْقَوْمُ يَلَزُونُ لَزْنًا وَلَزِنُوا يَلَزُونُ لَزْنًا

أَرَدَحُوا عَلَى الدُّرِّ لَلِاسْتِمَاءِ وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ

( مَشْرَبٌ لَزَنٌ وَلَزَنٌ ) أَي مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ

اللزنة السنة الصينة السديفة و- الصفاق والشدة

ج لَزَنٌ

مَشْرَبٌ مَلَزُونٌ أَي مُرْدَحَمٌ عَلَيْهِ

\* لَصِيْنَةُ الْحَبَةِ وَالْعَقَرُ وَغيرهما تَلْمِيزٌ وَتَلْمِيزٌ

( وَمِثْلُ شَادِلِمْ وَحُودِ حَرْفِ الْخَلْقِ فِي عَمَلِهِ أَوْ

لَا مَوْ ) لَدَغَةٌ وَ- فَلَانَا بِالْمَوْطِ ضَرْبَةٌ يَوْمٌ

لَسِبَ بِهِ لَسِبَ لَسِبًا أَصَحُّ وَو - العَلَّ وَنَحْوُهُ  
 سَنَ وَ - زَيْبًا بِلِسَانِهِ أَحَدَهُ مِنْ قَوَارِصِهِ  
 فَلَانٌ لَسَابَةٌ لِلنَّاسِ أَيْ بَطْنِ عِلْمِهِمْ  
 مَا تَوَكَّلَ لَسُوبًا وَلَسُوبًا أَيْ شَيْئًا  
 \* لَسَدَ الطَّلَى أَمَهُ لَسِيدُهُمَا لَسَدَ وَلَسَدُهُمَا بِلَسَدِهِمَا  
 لَسَدًا رَضِيَ كُلُّ مَا فِي ضَرْعِهَا وَ - الْعَصَلُ لَعَفَةٌ  
 وَ - الْإِبَاءُ لَحْدَةٌ  
 \* لَسَّ الطَّعَامُ بَلَّةً لَسًا أَكَلَهُ وَ - الدَّهْرُ أَحْدَثَ  
 الْكَلًّا بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ وَ - فَلَانٌ الْقَصَصَةُ لَحْطَهَا  
 النَّاسُ كَمَرَابِ الْعِلْمِ مَا دَامَ صَغِيرًا لَا تَسْكُنُ  
 مِنْهُ الرَّاعِي وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَلْمِزُ بِاللَّسْبِ لَسًا  
 \* لَسَعَتُهُ الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ تَلْمِزُهُمَا تَلْمِزًا دَعَا بِهِ  
 مَسْمُوعٌ وَتَسْبَعُ وَقِيلَ ' التَّسْبَعُ بِالْإِبْرَةِ وَاللَّدْعُ  
 بِالْقَمِّ وَ - فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَ - رَيْبًا  
 بِلِسَانِهِ عَابَهُ وَآدَاهُ  
 لَسَّعَ الرَّجُلُ أَقَامَ فِي مَذَلٍّ فَلَمْ يَهْرَجْ  
 أَلَسَعَهُ حَبَّةٌ أَوْ غَرَّ نَأْيَ أَرْضِهَا أَلَوْ طَلَعَتْهُ وَ  
 بَيْنَ النَّاسِ أُخْرَى  
 اللَّسْعَةُ كُتْرَةٌ وَالتَّسَاعُ كَثَرَتَادُ اقْتِرَاعِ لِسَانِهِ  
 بِلِسَانِهِ  
 الْمَسْمُوعُ امْرَأَةُ الْمَارِكِ تَلْعَقُ رُوحَهَا بِسَلَاطِمِهَا  
 الْأَوَاسِيعُ التَّيَافُرُ مِنَ الْكَلَمِ  
 الْمَلْسَعُ بِالْكَسْرِ الْمَادِي الْحَادِثُ الْمَاهِرُ بِالذَّلَالَةِ  
 الْمَلْسَعَةُ الْمَيْمُ الَّذِي لَا يَهْرَجُ  
 \* لَسِبَ بِهِ لَسِبَ لَسُوبًا لَرَوْ وَ - الرِّقَّةُ بِالْحَسْبِ  
 لَسْنَا لَسْنَتٌ يَوْ عَطْنَا وَيَقُولُونَ "لَسِبَ الْعَيْرُ"  
 إِذَا انْصَدَّتْ رِقَّتُهُ بِحَسْبِ عَطْنًا  
 لَسَقَ بِهِ مَعَى لَسِقٍ  
 ( هُوَ لَسَقِي وَبِلَسْقِي وَلَسِقِي ) أَيْ مَوْجِعِي  
 \* ( مَا لَسَسَ ) كَجَمْعِ أَيْ لَسَسَ

الْمَلْسَسُ الْمَلْسَلُ وَ - الثَّوْبُ الْمُرْتَشَى الْمُحْطَطُ  
 وَيُقَالُ "ثَوْبٌ مَلْسَلٌ" مِثْلُ ثَوْبٍ مَلْسَلٍ  
 \* لَسِبَةُ بِلَسْبٍ لَسُوبًا لَرْمَةً  
 أَلَسَهُ حَبَّةٌ لَسَةً إِيَّاهُ وَ - النَّيْ طَلَبٌ وَ فَلَانًا  
 الطَّرِيقُ أَلَزَمَهُ إِيَّاهُ  
 لَسْتَمَ الشَّيْءُ طَلَبَهُ  
 \* لَسَنَ فَلَانًا بِلَسْنِهِ أَحَدَهُ بِلِسَانِهِ وَ ذِكْرُهُ بِالسُّوءِ  
 وَ - غَلَبَهُ بِالْمَلَاةِ وَ - اللَّيْفُ مَهْنَةٌ ثُمَّ جَعَلَهُ  
 مَائِلٌ مُهَيَّأَةً لِلْعَلَلِ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْعَلَمِينَ  
 وَ - الْعَرَبُ فَلَانًا لَدَعَهُ  
 لَسَنَ فَلَانٌ لَسَنٌ لَسَانُهُ فِي النَّصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ  
 أَلَسَهُ رِصَالَتُهُ وَمَقَالَتُهُ الْمَعْلُومَةُ إِيَّاهُ وَ - فَلَانًا مُصْبَلًا  
 إِيَّاهُ إِيَّاهُ لَسْنُهُ قَدَامَ يَدَيْهِ مَقْدَرٌ عَلَيْهِ فَيُجْلِبُهَا  
 كَأَنَّهُ أَطَارُهُ لِسَانُ مُصْبَلٍ  
 أَلَسِي فَلَانًا وَأَلَسَنِي إِيَّاهُ كَذَا وَكَذَا أَيْ أَلْعَ  
 لِي فَلَانًا  
 لَاسَةً مَلَاةً مَاطِلَةً أَيْ غَالِيَةً فِي الْحَدَالِ وَالْمُحَادَرَةِ  
 اللَّيْسَانُ جَارِحَةٌ فِي تَمِيزِ الْحَيَوَانِ مَرَكَّبَةٌ مِنْ لَمْ رَحِي  
 يَطْفُو عُرُوقُ وَعُضْلُ وَهُوَ فِي الْأَسَانِ آلَةُ  
 الذُّوقِ وَالطَّلَقِ وَفِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ آلَةُ الذُّوقِ  
 وَاللَّعْ وَتَنَاقُلُ الْعِلَاءِ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ وَالتَّدْ كُتْرٌ  
 أَكْثَرُ جِ لَسَنَ وَالْيَسَ وَتَسَامَاتُ عَلَى التَّدْ كُتْرٌ  
 وَأَلَسَنَ عَلَى التَّأْنِثِ  
 اللَّيْسَانُ أَيْضًا أَلْفٌ مَوْتٌ وَقَدْ يَذْكُرُ بِاعْتِنَائِهِ لَفْظُ  
 فَيُقَالُ لِسَانُهُ فَصِيحَةٌ وَفَصَحَ أَيْ لَعَنَ فَصِيحَةً أَوْ بَطْنَةً  
 فَصَحَ وَ - الرِّسَالَةُ  
 ( لِسَانُ الْقَوْمِ ) ائْتَكَلْتُمْ عَنْهُمْ  
 ( لِسَانُ النَّارِ ) شَعَلَتْهَا أَوْ مَا بِشَكْلِهَا مِنْهَا عَلَى شَكْلِ  
 اللِّسَانِ  
 ( لِسَانُ الثَّوْرِ ) يَتَرَبَّعُ عَلَيْهِ الْوَرَقُ خَشَنَ  
 إِلَى السَّوَادِ وَسَافَهُ مَرْغَبٌ وَأَصْلُ فَرَوْحٍ وَدَقَاقِ



- يُض وفي وجوهه نط يَض فيه زهر لازوردِي  
( لسان الحمل ) نبات عرض الورق اصفر الزهر  
حبه كالتحماض
- ( لسان الثعلب ) نبات كثير الفروع مرتفع طويل  
الاوراق فرو خشنة
- ( لسان العصفور ) ثمرة الدردار
- ( لسان الكلب ) نبات له زرد دقيق اصهب وأصل  
ايض ذو شعب متشعبة
- ( لسان الصبغ ) نبات ورقة حديد الاطراف  
كاستل الماشور جعد خشب في مرارة وحدة
- لسان العرب لغتهم وكلامهم و - معجم كبير في من  
اللغة العربية لاس منظور
- لسان الحال ما دل على حانة الشيء او كيمية من  
ظواهر أمره فكأنه قام مقام كلام بعينه عن  
حاله فلم يتغير معه الى كلام يقولون بظنفت  
لسان الحال بكلام
- ( فلان ينطق بلسان الله ) اي يتجمل وكلامه  
اللسن محركة الناصحة
- اللسن بالكسر الكلام و - اللغة يقال " أكل قوم  
لسن " و - اللسان
- رجل لسن اي فصيح بليغ ج لسيون
- اللسن النصح البليغ وفي ( لسان ) ج لسن
- اللسن بالكسر حجر يحمل في اعلى باب بيت سوية  
من حجارة ويحملون حمة السبع في مؤخره فاذا  
دخل السبع وتناول الحمة سقط الحجر على الباب  
فسدته
- \* لَسَا فلان يَلُصُّ لَمَواً أَكَل أَكَلًا شَرِماً  
اللسي المحبوان ذو النعم
- \* اللش بالغ الماش و - الساق
- \* رجل جبان لَشَلَش مضطرب الاحشاء
- \* لَسَا أهله الجوهري والليث وقال ابن الاعراب  
اذا خسر بعد رمية
- تلاشي الشيء حصل وهو محو من لا شيء
- \* لَصِب الجملد بالضم يَلُصُّ لَصّاً لَرَقاً و - هراً و -  
الحاتم بالإصبع صدقني و - السيف في العبد  
نسيب فلا يخرج منه
- الانصب الشيء صاق
- اللواسب ايضاً الآبار الصيغة الميزة النعر فقال  
كثير عزة
- لواصب قد أصحمت وأطوت
- وقد أطول الحى عنها لسانا
- هذا قول الجوهري وقول ابو عمرو انه اراد بها  
إيلاً قد لصبت جلودها اي لصنت جلودها من  
المنطق
- الليصب بالكسر الليصب الصعور في الجمل أصيب من  
المليح وأوسع من الشعب ج لصاب ولُصوب
- يقال " أعدب من ماء انصباب "
- ( صيف لصاب ) اي شعب كبير اي عمة
- ( طريق ملنصب ) اي صيق
- \* لَأَصْتُ نفع كلام النص في لغة مليح صوت
- \* لَصَ فلان لَصَّ لَصّاً وَلَصّاً وَلُصُوصَةً وَلُصُوصَةً  
كان ايضاً
- تلصص فلان تلتصق باحداق النصوص و - صار  
لصاً وقال في الاساس " هو يلتصص اذا كثرت  
سرقته "
- القص الشيء به اذا الترق
- الباص مثلك الحركة السارق ج لُصُوص وَلُصُوصَةً  
واللصاص
- اللاصص تقارب المتكسرين و - تقارب الاضراس
- وهو من معاييب الاسنان ومن معاييب الاسنان  
ايضاً التثاق والروق والكس والقل والبلى



وسل ذكر في موضعه

الألصق المتقارب المتكئين يكادان يمسان أديمه و -

المتقارب الإصراس ويقال للزنجي "ألصق"

الآلئين "أي ألبناه" لثقتان لا فرجة بينهما

أرض ملصقة أي كثيرة اللصوص والملصقة أيضاً

اللصوص

\* لَصِفَ جلدُه بِلَصْفٍ أصمًا يسر ولرق

اللاصِف اسم فاعل و - الإيْد

لصاب كخدام موضع من منازل بني نعيم وسهم

بحالف الحجار بين فخرية ويحريه مجرى ما لا

يصرف من الأسماء

اللصق اذن الارنب و - جنس من الثور الواحدة

آسنه

\* لَصِقَ الشيءُ بغيره بِلَصْقٍ لَصَقًا وَأَصَوْقًا لِرِقِّ

(إشتمير لي لحمًا) وَلَصِقَ بِالْمَاعِزِ (أي اجمل

اعتنالك عليها

إِلَصَقَ بِوَالْتَرَقِ

(هو لَصِقِي وِلَصِقِي وَلَصِقِي) أي هو يجي

اللصوق ما يُلصق على الجرح من الدواء ثم أطلق

على الحرقه ونحوها إذا دُمّت على العصول للداوي

\* لَصَّاصَ الشيءَ حَرَكَةً وعِبارَةَ السَّارِ لَصَّاصَ

الوَيْدَ وعِبرَهُ حَرَكَةً لِيَرَعَهُ وكَدَّاتِ السَّارِ

من الرِّجِّ والصَّرِيسَ يقال "لَصَّاصَ الصَّرِيسَ من

الهم"

\* لَصَى إِلَيْهِ يَلْصِي لَصًّا وَلَيْصِي يَلْصِي لَيْصًا

الواوِي و - فلان أَيْمٌ

اللَّصِي إِتْبَاعُ اللَّصِي بِقَالَ "هو خبيث يَصِي لَمِي"

اللَّصَاءُ العيب اسم من لَصَاءٌ وقيل اللَّصَاءُ وَاللَّصَاءُ ان

تري الانسان بما فيه وبما ليس فيه

\* لَطَأَ بِالْأَرْضِ يَلْطَأُ لُطْؤًا لَصِقَ بِهَا

لَطَأَهُ بِالْعَصَا صَرَبَهُ بِهَا وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِالظَّهْرِ

لَطِيءٌ بِالْأَرْضِ يَلْطَأُ بِهَا مِثْلُ لَطَأِهَا وَ لَسَانُهُ يَلْطَأُ

أَي يَسِرُ

في حديث ابن ادريس "لَطِيءٌ لَسَانِي قَتَلَ عَنْ

ذِكْرِ اللَّهِ" أَي يَسِرُ فَكَبَّرَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَمْنُطْ

تَحْرِيكُهُ

اللَّطَأُ حَرَكَةُ الصَّيَادِ وَ - اللَّذْبُ

الْمِلْطَأُ وَالْمِلْطَاءُ لَعْنَةٌ فِي الْمِلْطِ وَالْمِلْطَاءُ وَهِيَ قِشْرُ

رَقِيقَةِ بَيْنِ عَظْمِ الرَّأْسِ وَالْحَنَاقِ

\* تَلَاطَطَ الْمَوْجُ تَلَاطَمًا وَ - التَّوَمُّ تَضَارَعًا بِأَيْدِيهِمْ

الْمَلَاطِطُ الْجَمَاعُ

\* تَلَطَّحْتُ بِطَلْحَةٍ تَلَحَّحًا صَرَبْتُ عَلَى طَهْرِهِ ضَرْبًا لَيْسًا

وَ - فُلَانٌ ضَرَبَ بِأَرْضِ

النَّطِخُ بِالْفِعْلِ مَصْدَرُ كَانَتْ إِذَا جَفَّتْ وَحُكَّتْ وَلَمْ يَبْقَ

أَنَّهُ أَرَى

\* تَلَطَّحْتُ بِالْمِدَادِ وَغَيْرِهِ بِطَلْحَةٍ تَلَحَّحًا لَوْنُهُ وَ فُلَانًا

بِفَرَسِهِ

تَلَطَّحْتُ بِطَلْحَةٍ بِمَعْنَى لَطَأْتُ شَدِيدًا لِلْبَالِدَةِ

تَلَطَّخَ بِكَذَا تَلَوَّثَ وَ - بِأَمْرِ قَبِيحٍ تَدَسَّسَ وَ -

بَشَرٌ فَعَلَهُ

النَّطِخُ بِالْفِعْلِ مَصْدَرُ وَ - الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِقَالَ

"فِي السَّيَاءِ لَطِخٌ مِنَ الصَّغَابِ"

(مِمَّا تَلَطَّخَ مِنْ خَبَرٍ) أَي سِرَّامَتِهِ

الطَّلْحَةُ كَلِمَةٌ لِأَحَدِ جِ لَطَحَاتٍ

\* تَلَاطَسَ الْمَوْجُ تَلَاطَمًا

جَمْعُ لَطَأَسَ تُكْسَرُ بِأَلْحَاةٍ

الْمِلْطَاسُ بِالْكَسْرِ الْمَعُولُ الْعَلِيظُ لَكُسْرِ الْحِجَارَةِ

جِ مَلَاطِيسَ

الْمَلَاطِيسُ أَيْضًا الْمَافِقُ مِنْ حَدِيدٍ تُنْفَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ

الْمِلْطَاسُ أَيْضًا خِفْتُ الْعَمِيرَ

المِلْطَسُ حُمْرٌ يَدُقُّ بِالسَّوِي وَ - الحِصَامُ الشَّدِيدُ  
 الرُّوَاهُ ج مِلَاطِسٌ وَ - المِفَارِثَةُ وَ - الأَرَاةُ  
 مَوْجٌ مِتْلَاطِسٌ مِتْلَاطِمٌ وَهُوَ مَا يُوْخِذُ بِالتَّيَاسِ  
 \* لَطَّ الْبَابُ أَعْلَنَهُ وَ - عَلِيهِ سِرُهُ وَ - السَّيِّ وَ  
 الصَّنْةُ وَ - عَلِيهِ وَ - عَمَّ الْحَبْرُ لَوَاهُ وَ كُنْهَ  
 أَلَطَّ عَلَيْهِ سِرُهُ وَ - فَلَانًا أَعْلَنَهُ وَ - فَلَانٌ  
 اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَ الْحَصُومَةُ وَ - فَبَرَهُ الرِّقَّةُ  
 بِالْأَرْضِ وَ - بِأَكْحَابِ الْطَاطَا أَرْجَاهُ  
 ( فَلَانٌ لَا يَلِيطُ قِيْدَرُهُ ) أَي لَا سَتَرَهَا مِنْ  
 الصَّيْبَانِ  
 تَلَطَّطَ حَقَّةً جَمْدَةً وَفَدَ يَفُولُونَ تَلَطَّيْتُ حَقَّةً بِأَلْيَاءِ  
 فَيَبْدُلُونَ الطَّاءَ الْآخِرَةَ بِأَلْهَمْ يَكْرَهُونَ  
 احْتِمَاجُ ثَلَاثُ طَوَائِفَ  
 اللَّطَّاطُ كَتَحَابِ حَرْفٍ مِنْ أَعْلَى الْحَبْلِ وَ - جَابَهُ  
 لَطَّاطٌ كَيْدٌ أَمْرٌ السَّاتِرُ عَنِ الطَّاءِ الْخَاسَةِ  
 اللَّطُّ الْحَصَمُ وَ - الْفَلَادَةُ مِنْ حَبْرِ الْخَيْطَلِ الْمَدْمَعِ  
 ج يَطَاطُ وَ - سَفُوطُ الْأَسَارِ وَفِيلٌ تَأْكُلُهَا  
 وَ - مَعَ الْعَرَمِ الْخَفِيُّ  
 اللَّطَّةُ وَ اللَّطِيطَةُ اللَّاحِظَةُ وَ هِيَ طَعَامٌ كَالْحَبُوطِ  
 مِنَ الدَّقِيقِ فَارِسِيَّةٌ  
 الْأَلَطُ مَنْ سَفَطَتْ أَسَانُهُ أَوْ تَأَخَّضَتْ وَبَسِيتَ  
 أَصُولُهُ  
 الْمِلْطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْحَبْلِ وَ - جَابَهُ  
 وَ - حَافَةُ الْوَادِي وَ - الشَّخَاعُ وَ - السَّمَاقُ  
 وَ - سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ - يَدُ الرَّحَى  
 \* لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ يَلْطَعُهُ طَعْمًا وَ لَطَعَهُ بِلِصَّةٍ لَحَسَةً وَ -  
 فَلَانًا صَرَبَ مَوْخَرَةً بِرِجْلِهِ  
 لَطَعَهُ بِالْعَصَا يَلْطَعُهُ صَرَبًا بِهَا وَ - اثْنَةُ ( صَدَّ )  
 وَ - أَصْبَغَ مَاتَ وَهُوَ كَمَا يَكُونُكَ شَدَائِدُ  
 لَعَانَتُهُ وَ - الْفَرْغُضُ أَصَابَهُ وَ - الْبَرُّ ذَهَبَ  
 مَاؤُهُمَا وَ - عَيْنُهُ نَطَّيْتُهَا

لَطَعَ فَلَانٌ يَلْطَعُ نَظْمًا ذَهَبَتْ أَسَانُهُ مِنْ أَصُولِهَا  
 وَ نَبِيتَ أَسَاحِيهَا فِي الدَّرْنُورِ وَ ذَلِكَ يَكُونُ فِي  
 الشَّابِ وَ الشَّيْخِ  
 النَّطَّاعُ الَّذِي يَصُرُّ أَصَابَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَبْصُرُ مَا  
 عَلَيْهَا بِقَالَ " رَجُلٌ لَطَّاعٌ نَطَّاعٌ " وَ النَّطَّاعُ الَّذِي  
 يَأْكُلُ نِصْفَ الثَّمَرَةِ وَ يَرُدُّ النِّصْفَ الْآخَرَ  
 النَّطَّاعُ مَصْدَرٌ وَ - الْحَكُّ ج الطَّاعِ  
 النَّطَّاعُ حَرَكَةً يَبَاصُرُ فِي بَاطِنِ الثَّمَرَةِ وَ كَثِيرًا مَا  
 يَمْنَعِي ذَلِكَ الرُّوْجَ وَ - تَنْشُرُ فِي الثَّمَرَةِ وَ حَرَمَ  
 نَعْلُومَا  
 النَّطَّاعُ الْمَرْوَةُ  
 \* لَطَفَ بِهِ وَ - لَهُ بَلُطَفٌ لُطْفًا رَفِيقٌ بِهِ وَ - اللَّهُ  
 بِالْبَرِّ وَ - لِلْمَلِكِ رَفِيقٌ وَ وَاصِلُ الْيَوْمِ مَا يُجِبُّ  
 رَفِيقٌ وَ - مِلَافٌ وَ قَفَّةٌ وَ عَصَاٌ هُوَ لَطِيفٌ وَ  
 وَ - الشَّيْءُ دَامَا  
 لُطِفَ الشَّيْءُ لُطْفًا وَ لُطْفًا صَعْرٌ وَ دُونَ ضِدِّ صَعْرٍ  
 وَ كَثِفَ هُوَ لَطِيفٌ وَ - عَمَّ مِثْلَ صَعْرٍ عَمَّ  
 لُطِفَ بِهِ مَجْهُولًا هُوَ مِلْطُوفٌ بِهِ  
 لُطِفَ الشَّيْءُ جَمْعُهُ لُطْفًا  
 أَلَطَفَ الرَّجُلُ مَوَالَهُ حَسَنًا وَ - سَأَلَ عِمَامَتَ  
 وَ نَاطَفَ وَ - الشَّيْءُ يَجِيءُ أَصْلَهُ وَ - فَلَانًا  
 بَكَلًا أَكْثَرَهُ وَ بَرَّةً وَائْتَمَهُ  
 لَا طُفَةَ مَلَاطِفُهُ إِلَّا لَهُ الْقَوْلُ وَ - بَارَةً وَ رَفِيقٌ بِهِ  
 تَلَطَّفَ الْأَمْرَ وَ - فِي الْأَمْرِ تَرَفَّقَ بِهِ وَ - بَعْلَانِ  
 أَحْثَالُ لَهُ حَتَّى أَطْلَعَ عَلَى أَسْرَارِهِ  
 تَلَاطَفَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ تَوَاصَلُوا وَ - تَرَفَّقُوا فِيهِ  
 كَتَنَطَلُوا  
 اسْتَطْلَفَهُ عَمَّهُ لُطْفًا وَ - وَجَدَهُ كَذَلِكَ  
 النَّوَاطِفُ الْإِصْلَاحُ الَّذِي تَدْنُو مِنْ صَدْرِكَ  
 اللَّطَافَةُ مَصْدَرُ لَطَفَ

اللطف مصدر وهو الفعل الذي يفرّب العبد الى الطاعة ويبعدّه عن المعصية بحيث لا يؤدي الى الاصطرار ج انطاف  
اللطفة محرّكة الهدية تقول "بعث اليّ فلان لطفة"

اللطف ذو اللطف و- من الاسماء الحسنى ومعناه البرّ بصادره و- التّحسين الى خلقه  
اللطف من الكلام ما غصّ معناه وخفي  
اللطيفة مؤنث اللطيف و- الكسنة الموزنة في النسي تأثيراً بوريث نوعاً من الاسباط  
ج لطائف

المُطِيف عد الأطفاء دواء يعمل فوام المادّة أروّ لما هو من الحرارة المعتدلة كالروما وبناله  
المطّاف

\* لطفة بلطفة لطفاً صرب صفة ح ٢ باطن كيتو  
ومنه المثل المشهور وهو "او ذات - وار لطفتي"  
اي او لطفتي ذات سوار لآر لو طاللة  
للفعل داخل على والمعنى لو طلّمي من كان  
كسوا لي مان عليّ وآمن طلّمي من هو دوي  
وقيل أراد او لطفتي حرّة جعل العوار علانة  
لما لأن العرب قلّما يلبسون الإماء الأسورة من  
يقول او كانت اللطفة حرّة لكان احب عليّ  
وهذا كما قال الشاعر

ولو أنّي لميت بهائم

مخوفة بنو عبد المنان

لمار عليّ ما أتني واكن

تعالوا فاضطروا من آتلاي

لطفة به أصفه به

لطف الغرم مجهولاً كان لطفياً و- فلان لطيف ومنه  
قول الشاعر

لا يُلطِّمُ المصورُ وسطَ ميوتنا  
ومحج أهل الحق بالتحكيم  
اي لا يظلم ديناً موطم ولكن تأخذ الحق منه  
باعدل عليه  
لا طم فلان فلان اي لطم الواحد الآخر و-

زبد اللطف  
تلاطم القوم لطم بعضهم بعضاً و- الامواج صرب  
بعضها بعضاً

اللطيم القوم والامواج كتلاطموا  
اللطيم الغرس الذي أحد خدي بياض كأنه ليطر  
لطفة بياض الذكر والاشي سواج لطم بضمين  
قال ابو عبيدة "اذا رجعت غرة الغرس من  
احد شقي وحده الى احد الحدين هو لطم و-  
من الحمل الابيض موضع اللطفة من الحد ج لطر  
وفي لطم ايضاً وهو من باب مدرّم اي لا فعل  
له" وقيل لا يكون لطفياً الا ان تكون غرته  
اعظم المرر واشاهها حتى تصيب عديو اي  
اصداها او تصيب خديو او احدها

اللطيم ايضاً من مات ابواه والنجي من مات أمه  
والنبي من مات ابوه

اللطيفة الملك و- ما فحمة وقول في العبد القوي  
يحمل الطيب وزر الخار ورمها قيل لسوق  
العطاري لطفة ج لطائم

الملتطم بالنخ الحد وما ملتطان تقول "مرسي أسبل  
الملتطم"

الملتطم اسم معمول و- اللطم المدقع عن المكارم  
ملتطم البحر الموضع الذي تنكير عنه الامواج

(هو ملتطوم عن شق القبار) مردود عن السبق  
\* لطفه فلاناً بلطفة نظها صرية باطن كيتو ومثله  
لطفة

\* لَعَلِّي فلان يَلْعَلِّي لَعَلِّي بالارض ( بالي ) وفتح

عين مفاعله شذوذا لعدم حرف الحلق

اللُّطاة بالفتح وسط الجملة و - الموضع

( دائرة اللُّطاة ) التي في وسط حبة الدانة

ألقى بَلطافه اي بخله قال ابن احرر

وكنّا و همّ كاني سائر نعرفا

سوى ثم كنانا مَجْدًا ونهايسا

قَالَ النِّهَامِي منها لَطَّاتُو

وَأَحْطَطَ هَذَا لَا أَرَى مَكَانِيَا

قال أبو عبيد " قوله لَطَّاتُو أَرَعُ "

\* تَلَطَّطَت الْحَيَّةُ حَرَكَتَ وَ حَرَكَتَ رَأْسَهَا

حَقًّا وَغَطَّأَ وَ - المداورة اشتد لها

تَلَاظَ الْفَرَسَانِ فِي الْحَرْبِ مِلَاطَةً وَلِظَاطَ تَطَارَدَا

والمصدران على باء لاظ لا ساء ملاظ

( رَجُلٌ مِلَظٌ ) اي مُخِ شَدِيدُ الْإِبْلَاعِ بِالشَّيْءِ يُلْجِ

طَرِي

\* تَلَطَّيْتُ النَّارَ تَلَطَّيْتُ لَعَلِّي تَلَهَّيْتُ ( بالي )

لَعَلِّي النَّارُ تَلَطَّيْتُ أَلَمَهَا

تَلَطَّيْتُ النَّارُ تَلَطَّيْتُ تَلَهَّيْتُ وَ - فلان التهب

وَإِغْطَاطَ وَ الْحَيَّةُ مِنَ السَّمِّ تَحَرَّكَتْ

الَّلَطَّى مصدر و - يهرأل حيم وفي غير منصرفة

لِلْعَلَّةِ وَالْقَائِمَةِ

\* لَعَبَ الْعَبِيُّ يَلْعَبُ وَلَعِبَ يَلْعَبُ نَعْبًا سَالٍ مِنْ فَو

لَمَانَةٍ

لَعِبَ يَلْعَبُ نَعْبًا وَلَمَا وَلَعِبَا وَلَعِبَا صَدَّ وَ -

مزح و - فعل فَعَلًا فَعَدَ التَّرْدُ وَأَمْدَةً أَوْ

بِعِزِّ فَعَدَ ذَلِكَ

لَعِبَ بِكَذَا أَحْذُهُ لَعِبَةً وَ - الرياح بالديار سَلَطَتْ

عَلَيْهَا وَ - فلان في الامر والدين اسحق بها

لَعِبَ وَالْعَبَّ وَتَلَعَّبَ وَتَلَاعَبَ لَعِبَ نَقُولُ " لَعِبْتُ

مُهِمُومٌ وَتَلَاعَبْتُ "

إِسْتَلْعَبْتُ التَّخْلَةَ سَتَ فِيهَا بَعْدَ صَرَامِهَا شَيْءٌ مِنْ

السُّرِّ وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ أَطْلَعْتُ طَلْعًا وَمِهَا نَفِةٌ

مِنْ حَمَلِهَا الْأَوَّلِ

اللَّعَابُ كَرَامٍ مَا سَالٍ مِنَ الْمِ

( لُعَابُ التَّحْلِ ) الْمَلِ

( لُعَابُ الْحَيَّةِ ) سَمُهَا

( لُعَابُ الشَّمْسِ ) شَيْءٌ كَانَ يُغْدِرُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا

قَامَ فَأَمَّ الظُّهْرَةَ طَلْعٌ نَجَّ الْعَنْكَبُوتَ بِسَمِّهِ

بَعْضُهُمْ " غَطَّاطُ الشَّيْطَانِ " وَيُنَالُ " هُوَ الْمَرَابِ "

اللَّعِبُ تَكْتِفُفٌ مُصَدَّرٌ وَ - اللَّاعِبُ

اللَّعِبُ يَكْمُرُنِ الْأَعْبِ

اللَّعْنَةُ بِالْفَخِّ الْمَرَّةُ مِنَ اللَّعِبِ

اللَّعْنَةُ بِالْكَرِّ الرَّوْعُ مِنَ اللَّعِبِ

اللَّعْنَةُ بِالسَّمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعِبِ وَ - جَرَرُ مَا يَلْعَبُ وَ

كَالْطَّرِيجِ وَنَحْوِهِ وَ - الْأَحْمَقُ يُهْرَأُ وَ -

يَوْمَ اللَّعِبِ جَ لُعِبَ يُقَالُ " تَهَلَّ رَبَّنَا اِهْرَغْ

مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ "

اللَّعْمَةُ كَثِيرَةٌ أَكْثَرُ اللَّعِبِ وَ - الَّذِي حُرِفَتْ

اللَّعِبِ

النَّعَابُ وَالْقَيْبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ وَ - الَّذِي حُرِفَتْ

اللَّعِبِ

الْأَلْعَانُ بِالسَّمِّ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ

الْأَلْعُوبَةُ اللَّعِبِ يُقَالُ " هَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ "

مُلَاعِبٌ ظَلِي ( وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا خَاطِبٌ ظَلِي لِسُرْعَةِ

إِنْصَاصِهِ ) طَائِرٌ بِالْأَدَبِ أَحْصَرَ الظُّهْرَ أَيْضَ

الْبَطْنِ طَوِيلٌ الْحَاحِينُ قَصُورُ الْعَنْقِ يَثْنَى فِيهِ

الْمَصَافُ وَالْمَصَافُ الرُّوُّ وَجَمْعُهُمَا يُقَالُ لِلْأَثْنَيْنِ

مُلَاعِبًا ظَلِيهِمَا وَلِلثَلَاثَةِ مَلَاعَاتٌ أَظْلَالٌ لِمَنْ

وَلَا يَقُولُ أَظْلَالٌ لثَلَاثًا بِصِيرٍ مَعْرِفَةٍ

( ملّعب الاصّة ) لعب في راء عامر بن مالك  
ابن جعفر بن كلاب

الملّعب موضع اللّعب ج ملّعب

( تركّبة في ملّعب الحن ) اي حيث لا يدرى  
ابن من

( ثغر ملّعب ) اي ذولعب

\* لعب فلان يلعب لعلّا كان ثغلاً طلياً من  
اللعّة وهي لعلّا ج لعلّ

\* لعلّم في الامر لعلّة وتلثم ثعلماً بكسّة ميو  
وتلصّكاً وآلى مال " سألته عن شيء فلم تلثم "

اي لم يتوقف حتى احاطي

\* تلج الشيء في الصدر بلج تلج تلج و الحن  
والحزن مؤاده استخرّ به اللب

أتلج النار في الخطب او فداها

إتلج فلان ارتض من فم اصانه

الأتلج اسم فاعل و - الموى العرق ج لواط

\* لعدّم في الامر بمعنى تلثم

\* لقرّه اي دبة ولكره

\* لعلّة بلعلّة لعلّا علة

لعلّ الغلام يلعلّ لعلّا كان في ثغور لعلّ من  
العر و - الثلّة اذا كانت ثلّة

اللقص سواد متحصّس في الثلّة

اللقص بالضم و الالقص

اللعوس كبدول الحبيب في الامكل وغيره و

الشرة النهم و - الدشب لشرائح لعوس

نيات آلقس اي كثير كثيف لانه حيث يصرّب الى  
السواد

( جارية لعلّاء ) في لونها اذ في سواد مشرة من

الحمرة يقال " لعة لعلّاء وشقاء لعلّ "

الالقص من في ثغور لعلّ

لحم ملّعوس احمر لم يتصح والعين المجهمة لعة فهو  
\* تلغم في امره تلغم

\* تلغص علينا تغص ونهم في اكل وشرب

اللقص ككثيف النهم في الاكل والشرب

\* لتلغصت الابل لم تغد في مرعاهما ورعت حول  
البيوت

اللاعط اسم فاعل و - المعارض الى جب حائط  
او حل يقال " مرّ لا عطفاً "

اللقط بالضم الموضع من جب الحائط و - لاط  
الرمل و الحمل مرّ هو معارضة ج العاط

اللقط كل مكان يلط سانه اي يلمس من المراي  
الثرية حول البيوت

الملقطة الجارة السبية الطويلة الجسدية

\* لعلّم اللحم اسهت عن العظم وهو مقابو لعلّ  
الحر

\* اللعاع ست نام في اول ما يبدو الواحدة لعاة

ا ما بها الالعاة من كلال اي شيء قليل

الالعاة بالضم الكلال الحيف رعي ام لم يرع ج لعا

و - الهدياء و - المجرعة من الشراب و -

الخصب و - الدنيا

( لعاة الاناء ) صفوة

اللعة من الساء السبعة المعينة

\* لعلّ العسل وغيره بلعلّ لعلّا ولعلّة ولعلّة

اكله باصبعه او لسانه و - فلان اصبعه مات

لعلّة العسل وغيره جملة بلعلّة

العلّة العسل ونحوه جملة بلعلّة كلعلّة إياه و -

النساج الثوب خفف غرله

أتلعق لونه مجبولاً نير

اللعاق ما في في بك ما لعلّة

اللعقة مصدر و - المرة الواحدة

- ( في الارض لَعْفَةٌ من ربيع ) اي يسير من الرطب  
 اللعقة بالصم مصدر و - اسم ما تأخذه باللعنة اي  
 الاصع يقال " اعطيت لعنة عمل " و - النمل  
 ما يلحق  
 ( لَعْقَةُ الدم ) محرومٌ وعدي وعبد النار وجمع  
 وسهم لانهم يخالطوا فحروا جرورا فلعنوا دمها  
 بعد ان غمضوا ادمهم هو  
 اللعوق اقل الراد يقال " ما معا الالعوق " اي  
 شيء يسير و - كل ما يلحق كالدم والصل  
 وغيرها  
 الملعقة بالكسر آله يلحق بها الطعام وعمره  
 ج ملاعق  
 \* اَعْلٌ من الاحرف المشبهة بالافعال عمل عكس ما  
 فعله كان واخوانها  
 \* اللعقع بالفتح السراب و حل كانت بوقعة  
 مذكر ويؤث على تأويله بالنعمة و - الدنس  
 و - شجر حماري  
 اللعلاج كصلصال الجبان  
 \* لَعِظَ اللحم انتفخ من العظم مل \* الم  
 الالعياط بالكسر مصدر و - الطرماد  
 اللعيط كجمنر واللعبوط كعنصور واللعنونة  
 كعنصورة الحرص الشهور ج الاول لعابط  
 وج ما يليو لعابط  
 \* لَعْنَةُ بَعْدَ لَعْنَةٍ طردة واعدة من الحور وحراء  
 و - سة هو ( لعن ) وذاك ( لعين ولعور )  
 لعن نكسة قال ابنه علي لعنة الله  
 لآلئته ملاعة ولعنا باهلك اي لعن كل منها الآخر  
 و - لما كمنها حكم  
 ا لعننا لعن كل منها الآخر و فلان لعن سة  
 او اصف في الدعاء على نسو  
 تلحق القوم مثل القوم  
 ( امر لا عن ) جالب للعن وداع اليه  
 ( آيت اللعن ) يقال للملوك في الجمالية اي لا  
 فعلت ايها الملك ما تستوجب به اللعن  
 اللعنة المرة و - اسم من اللعن و - العتاب  
 ج لعنات ولعن  
 ( لا تكن لعنة على ذوي قرباك ) اي لا يلعن  
 اسأوك سبك  
 اللعنة كثرة اللعن للناس ج لعن  
 اللعنون ايما الشيطان لانه مبعد من رحمة الله وفي  
 صفة علة عليه و - المهلك والعنوى و -  
 المموخ و - المطرود و - من يلعن كل  
 واحد و - المنزوم و - ما يصب في وسط  
 الررع كهيئة رجل تستطرد في الوحوش  
 الملعون اسم معمول ج ملاعن والعرب تقول  
 لكل طعام صار ملعون  
 \* تلقى العسل تلقيا سدا ( واوي ) و - ملان اللعاع  
 خرج ياحه واصل تلقى تلحق فأبدوا العيون  
 الثالثة ياء لكرهتهم اجتمع ثلاث عينات  
 اللعا السهم و الحرص نذل للعائن " لعنا لك "  
 دعاء له ان يشمس وبعاء غوث وليمت  
 ( لا لعنا له ) اي لا أقسال الله عنونه ولا أعشه  
 وذهب معهم الى ان اصل لعنا لك لملك وان  
 اصل الدركب لملك نعتش صحبنا وسالمنا  
 فاحضروا لكثرة الاستعمال  
 لغوة المجموع حدثه  
 ذو لغوة قبل من اقبال جيز و - رجل آخر  
 اللغوة بالصم اللغوة للسواد حول الحلة  
 \* لعب فلان يلعب لعا ولعوبا ولعوبا يلعب  
 لعنا لعب وأعيا أشد الإعيا



لَغَبَ ايضاً على القوم بلغبُ لغباً أَسَدَ - الكلبُ  
 في الإيحاء وَلَغَ  
 لَغَبُ يَلْغَبُ كَلْبِيَّ يَلْغَبُ وذلك رواية في جسر  
 الصوري اللبي من ائمة اللغة  
 لَغَبُ السور أعياهُ أَسَدُ الإعياء - دالة تليق  
 تخامل عليو حتى أعيا  
 أَلْغَبُ السور كَلْبِيَّ - ولا أَسَدَ وأَسَدَ  
 تَلْغَبُ السور يعني يَلْغَبُ - الأسار او الحيات  
 طرده طويلاً قال الشاعر  
 تَلْعَبُ دهرٌ وَلَمَّا عُلِّقَ  
 غراي بأول دي فادر كمي اندمر  
 اللَّغَبُ بالغ مصدر - الضمير الاحق -  
 اللغاب - الكلام الباسد تقول "أَكْثَفُ  
 عا لَعَبُ" أي فاسد كلاليك وقبيح - ما  
 بين الثنايا من الغم  
 (أَخَذَ يَلْغَبُ رَقْمَهُ) محرّكة أي أدركه  
 اللغوب مصدر - الضمير الاحق  
 اللغوبة بالغم المحقق - الضمير كاللغابة  
 \* اللغيب الغيب وهو مقلوب  
 \* اللغثون الحيزوم ج عائين ودمب بعضهم الى أمة  
 تصيغ لغثون بالنون  
 \* اللغد بالغ لحم في الحلق وبل ما اطاف بالوصي  
 الغم الى الحلق من الغم ج أَلْغَدَ  
 اللغدود كتهود واللغيد لحم في الحلق او  
 كالزوائد من الغم في باطن الاذن ج لَغَدِيدَ  
 \* لَغَزَ الشيء بِلَمَرَةٍ نَزَا مالٌ وعن وجيو - في  
 كلامه عَمَاءٌ ولم يَبَيِّنْهُ - اليربوع جحرته  
 حمرها ملتوية مشككة على داخلها - في يهو  
 دلس فيها على المخوف له  
 أَلْغَزَ كلامه - في كلامه عني مرادة وفي  
 شتيها واضر على خلاف ما اظهره -

اليربوع جحرته حمرها ملتوية مشككة على داخلها  
 اللغز واللغز ما يبق من الكلام ج أَلْغَزَ  
 اللغز واللغز واللغز حمر الصب واليربوع والنار  
 ما هذه اليمون اللغز - اسج ذات الغرض  
 والتدريس والتورية  
 الألعاز طرق تلوي وشكل على سالكها تقول  
 "إِسْرَمَ الحادة وإياك الأسار"  
 اللغاز كنداد الوقاع في الناس  
 \* لَعَطَ القوم وألعطوا يعني لعطوا  
 أَلْعَطَ لَمَةً التي فيه الرصص فارتفع به شيش  
 اللعط ايضاً واللعط الصوت والحلة ج ألعط  
 \* لَعِبَ الآدم يَلْعَبُ مَنَ تَلْعَبُ - الإيحاء لغة  
 لاغثة ملاغثة صادقة - الغلام قبله  
 أَلْعَبَ الأسدُ والبعيرُ يعني ألعب بالعين المهلبة  
 - الأسد ايضاً والرجل حدّد نظره -  
 فلان أسرع  
 اللغيف من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا  
 يبرق معهم - خاصة الرجل ودُخْلُهُ -  
 الذي يبرق اللغة من الكتب ج لَغَفَا  
 الملققة النوم يكون أصوصاً لا حبة لم  
 \* اللغلق طائر غير اللقلق  
 في كلامه لَعْلَعَةُ أي غمّة ولحمة  
 \* لَعَمَ البعيرُ يَلْعَمُ نَعْمًا رمى لَعَامًا - الصي  
 قَوْلَ مَلَقَةٍ - الرجل اخبر صاحبه بشيء لا  
 عن غيره  
 لَعَمَ بالطبيب جملته على ملاغزو  
 اللعناء ناه ايضاً وجهها  
 الملقم والملاغم ما حول الفم الذي يلعقه اللسان  
 ويشبه ان يكون من لغام البعير وقال في اللسان  
 "والملقم الفم والاذن وما حولهما"

- \* اللغز ما يصعب من اللفظ مشرف على الخلق و -  
الوتر عند باطل الأذن اذا استغنى الانسان  
تددت و - المحشوم والتدود "حنت لمن  
غيرك" اذا تكررت ما تكلم به من اللغة  
اللغنون لغة في التدودج اصاب و - المحشوم  
\* لغا فلان في قوله لغو لغوا ولبى لغوا ولغى  
لبى لغا ولاعية ولبنة احطبا وقال ماطلا  
وذلك اذا تكلم عن غير روي ومكر  
لغى بو لى بى بى و - بالماء اكثر منه وهو مع  
ذلك لا يروى و - بالشيء لربه علم ببارقه  
و - الطير باصواتها سميت  
لاغاة ملاغاة مارلة  
استلغاه استلغاه استلغى يقال "استلغ العرب" اي  
استمع لغاتهم من غير مسألة وفي الامام "اذا  
اردت ان تسمع من الاعراب فاستلغهم" اي  
فاستنظهم  
( كلمة لاغية ) اي فاحشة بقول "لا تسمع فيها  
لاغية" اي كلمة ذات لغو  
اللغا مصدر و - الصوت مثل الوغى و - الشاة  
لا تبعد بها في المعاملة و - السقط  
اللغة بالغ الصوت  
اللغو بالغ مصدر و - الانم في الحلف ومنه "لا  
يوأخذكم الله باللغو في ايمانكم" قيل استمع  
موضوع في الاصل للفظ الطير ثم استعمل لما لا  
يهم من الكلام ثم توسع و - باستعمل لمطلق  
الكلام  
اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم  
واشتقاق اللغة من لغى بالشيء اي لمح به واصلها  
لغوة كقرفة ج لغى وبعات وبعون والنسبة اليها  
لغويي بهم اللام
- ( علم اللغة ) هو معرفة اوصاف المفردات . والكتب  
التي تبحث عن تلك الاوصاف يقال لها المعاجم او  
السمجات جمع معجم  
اللغوى ما لا يعتد به من كلام وغيره يقال "اسمع  
لغوام ولا تخف طغوام" و - لفظ النطا  
الالغاء مصدر اصى وعند النحاة ابطال عمل الفعل  
لفظا ومعنى  
\* لغى الشيء بلفا لفا بغي  
الفا الشيء الالف آياه  
الفا العود فخر الحاء وكشطه  
الفا مصدر و - دون الحق و - الشيء القليل  
و - العراب و - ما على وجه الارض من  
التراب  
اللفي كالمز كل صفة لا عظم فيها وهو جمع اللفنة  
كافرة والودرة واحصه ج لفايا  
\* لفته بلفنة لفت واه وصره الى ذات اليمين وذات  
الاشمال و - فلا عن رأيه صرعه و - الراعي  
المائنة صرحها لا يالي أيها اصاب و - رداه  
على عتق عطية و - اسماء الفصح فشره  
و - الكلام أرسله على عراهو لا يالي كيف  
حاء المعنى و - الشيء لفتا عضة كما يلت  
الدفق باليمن وغيره و - يو فلانا اعطاه  
آياه وحكى ان الاعراب عن العليل "وعدتني  
طولسا" ثم لفت يو فلانا "اي اعطيتني آياه  
ألفته مال الى لغتو اي شقو اي مال اليو  
تلفته مال الى لغتو كالتة و - فلان اليو صرف  
وجهه اليو  
اللفت اليو صرف وجهه اليو و - بوجهه بمسة  
وبسرة مال يو قبل التفت والالغات مأخوذان  
من التفت يعنى اللي والصرف عن الرأي

( لا تلتفت لنت فلان ) اي لا تنظر اليه

الفتنة العز اعوج قراها و - الحولا

اللفظة بالفتح المرة الواحدة من الالتفات

اللفوت كصور امرأة لها روج ولها ولد من غيره

مهي تلتفت الى ودها و - الباقى الصبور عند

الحلب و - العسر الحلو و - المرأة التي لا

تثبت عنها في موضع واحد وانما فيها أن تعلق

عنها فمهر غمرك

الآلت الأحوال و - النوى اليد الذي يلتصق من

عائكة و - الأعرو و - التيس الذي ينوى

احد فريه و - الاحق وهي ( تناء ) ج لنت

المثليقة اعلى عظم العائق في الرأس

\* استلقت الخبر كنية و - حاحنة فصاما و -

التي استنصاه

\* لفته بالسيف بفتح تها صرة و صرنا حبرنا

و - النار والسموم محرما كتما ونمنا احرة

و - اصابت وجهه منب ( لامج و لومح )

ج لوامح قال الاصمعي " ما كان من الرياح

فتح فهو برد وما كان من الرياح فتح فهو

حر " وقال ابن الاعراب " انفتح لكل حار

والفتح لكل بارد " بدل اصابه من الحر فتح ومن

البرد فتح

\* لفظ لغابة وغيرة و - يولييه تظاري و

وطرحه هو لفظ وملوط و يوتى الكلام لفظا

لانه يرى من اثم و - الاصاب منه مات

وهو كقولك فاه منه و - الارض الميت قدحته

و - البحر دابة العاما الى الساحل و - بالكلام

نطق و وتكلم و - الها البلاد اعلمها اخرجتهم

و - عصبة اذا مات وعصبة ريقه الذي غري

و فطس

تلفظ بالكلام نطق و وتكلم

لا فظة بعير آل في البحر ممرعة للعلية والثانث

لانه يلفظ الحوامر والمساء فهو للبالغة و -

الذئك لانه يأخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها

وانما يلتهمها للدجاجة و - الطير التي ترق

افراحها لانها تخرج من حوصها لها و - الرمي

و - الدنيا لانها ترمى من فيها الى الآخرة

المفاظة بالصم ما يلفظ اي برمي و من المم و - بقية

الشي و ما يطرح من الموائد و - ما هو

بعض المملوط من الكلام

اللفظة بالفتح المرة و - الواحدة من اللفاظ

ج نطات

اللفظي ما يتعلق باللفظ و - خلاف المعنوي

\* لقع الشيب رأسه بانته لنتا شمله

لقع الشيب رأسه شمله كلفع و يقال ايضا لقع

رأسه اي عطاء و - العلامة صم اليه واشمل

عليه و - فلان أكثر من الاكل

لقع فلان شمله اشيب و - السار تلتيت و -

الثوم على حبش اشدوا اشتبوا واشباحوا و -

الحرب بالشر اشتبالت و لم تدع احدا الا

صته و - المرأة برطها تلتيت

الشفع بالتوب الشف و - الارض بالنبات

احصرت وقال في اللسان " التفت الارض

استوت خصرهما وبياتها

اللفاع كل ما تلتع و امرأة وقال الارمري " اللفاع

ما يجمل و الجسد كماء كان او غيره

اللفعة بالكسر من التلع وهو العطش والتخف يقال

" انه لحسن اللفة "

الملفعة بالكسر كلفنة ما تلتع و من مرط وكماء

و محو

\* لَفَّهْ بَلْفَهْ لَفًّا صَمَةً وَجَمَّةً صَدْرَهُ وَ - الشَّيْءَ

بِالشَّيْءِ صَمَةً إِلَهُ وَوَصَلَهُ يَوْ - المَيْتَ فِي أَكْبَادِهِ  
أَدْرَجَهُ فِيهَا وَ - فَلَانًا حَتَّى مَنَعَهُ وَ - الْأَنْحَارَ  
صَارَتْ مَلْتَمَةً

لَفَّفَهُ جَمْعٌ، لَفَّهْ شَدِيدٌ لِلْيَاكَلِ

أَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ جَمَلَةً تَحْتَ جَنَاحِهِ

(جاءوا أَلَفًا) أي تَلَفًا

لَأَفَ الصَّقْرُ الصَيْدَ النَّفَّ عَلَيْهِ وَجَمَلَةً تَحْتَ رِجْلَيْهِ  
نَقُولُ "أَرَسَلْتُ الصَّقْرَ عَلَى الصَّيْدِ فَلَأَفَ"  
إِلْتَفَّ الشَّيْءُ تَجَمَّعَ وَتَكَاثَرَ وَ - النَّبَاتُ كَثُرَ  
وَإِخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَسَبَ وَ - عَلَيْهِ النَّوْمُ  
اجْتَمَعُوا

تَلَفَّ النَّوْمُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ - بَيْنَ نَوْمٍ وَاجْتِمَاعٍ  
الْبَلْفَاةُ بِالْكَسْرِ مَا يَأْتِي عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا جَ لَفَانَتِ  
(طَارَتْ لَفَانَتِ النَّبَاتُ) وَهِيَ فَشْرُهُ الَّذِي يَلْتَفُّ  
عَلَيْهِ

جاءوا بَلْفِهِمْ أي اخْلَاطِهِمْ

الْلَفُّ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَ - الْحَزْبُ قَوْلُ "بَيْنَ  
لَيْفٍ مِنْ كَيْتٍ" وَ - السَّنَانُ الْمُجْتَمِعُ الشَّجَرِ  
وَ - النَّوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ وَ - الرُّوْصَةُ الْمَلْتَمَةُ النَّبَاتِ  
وَ - مَا يَلْفُ مِنْ هَذَا وَهَذَا أَيْ يَجْتَمِعُ كَمَا يَلْفُ  
الرَّجُلُ شُهُودَ الرُّودِ

(جاءوا وَمَنْ لَفَّ لِقَهُمْ وَلَقَهُمْ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْ  
مِنْ عَدُوِّهِمْ وَتَأَنَسَّ النَّوْمُ

الْلَفُّ حَرَكَةُ الْأَكْثَارِ وَالْفُحْلُ فِي الْأَكْلِ وَ -  
أَنْ يَلْتَوِي عِرْقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيَعْبِلُهُ عَنِ  
الْعَمَلِ وَ - مَا لَفَّوْا مِنْ هَذَا وَهَذَا كَمَا يَلْفُ  
الرَّجُلُ شَهَادَةَ الزُّورِ

جاءَ النَّوْمُ بَلْفَتِهِمْ بِأَفْتَحٍ أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَاخْلَاطِهِمْ  
الْلَفِيفُ الْمُجْمُوعُ وَ - ضُرُوبُ الشَّجَرِ إِذَا تَلَفَّتْ وَ -

مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى  
جاءوا بَلْفَتِهِمْ أي اخْلَاطِهِمْ  
تَلَفَّمَ فَلَانٌ بِعَامَتِهِ تَلَفَّمَ بِهَا وَ - الْمَرْأَةُ وَتَلَفَّتْ

شدت نقابها

اللِّغَامُ بالكسر ما كان على طرف الالف من النقاب  
مادا كان على الف فهو اللثام واما الاصغر فقال  
اذا كان اسفاب على الف فهو اللثام واللغام كما  
قالوا الدَّقِيقُ والدَّقِيقُ قال الشاعر  
نقبي لنا كالبدرة تحت غمامي

وقد رل عن غمر الغنما لغامها

\* أَلَفَاءُ اللَّهِ وَجَدُهُ

تلافاء تلافيا اي تداركه تقول "تلافيت التفتير"  
وذلك أمر لا يلائني

\* لَقَبُهُ بِكَذَا فَتَلَقَّبَ بِهِ جُلَّةُ لَنَا وَ لاسم  
بالعمل جعل له مثالا من العمل لتوكل لمحمد  
فيعمل

لا قبة ساءة بالانقاب

تلاقب القوم تسابحا بالانقاب

اللقب علم يسمى بالاسان سوى اسم الاول  
فوراى فهو المعنى بخلاف الاعلام اج ألقاب

ألقاب الاعراب والساء اسماؤها وهي الرمع والصب  
والخص والجرم في الاعراب والصم والطمح والكسر  
والسكون في الساء

\* لَيْسَ الشَّيْءُ لَيْسَ لَنَا أَحَدُهُ سُرْعَةً وَاسْتِعَابَ

لَفْظُهُ تَلَقُّيْنَا خَلَطَهُ

\* أَلَمِ الْخَلَّةُ بِلَفْظِهَا لَفْظًا أَبْرَمًا

لَفْظُ الْخَلَّةِ بِعَنِ لَفْظِهَا

تَلَفَّحَ رِيْدٌ عَلِيٌّ نَحْيَ عَلِيٍّ مَا لَمْ أَذْنِبْهُ وَ - الساقه  
أرت أنها لا فح ولم تكن و - يدها اشار بها في  
التكلم

التَّلَفَّاحُ بالفتح مصدر و - ما يفتح و من طلع فقال  
يُدْقُ وَيُدْرُ في جوف الجفت و - اسم من

الانجاب و - ما تفتح و الخلة و - المحي الذين لا

يديرون للولك

التَّلَحُّعُ المرة و - النافعة المخلوب المرين الذين ولا

يوصف و بل يقال هذه تلعة فلان ج يفتح و لئاج

التَّلَحُّعُ النوع و - النس ج لئاج تقول "لي تلعة"

تخبرني عن لئاج الناس "يريد نفسه ونفوسهم

و - الغراب و - الغناب و - المرأة المرضعة

ج يفتح و لئاج

التَّلَفَّاحُ كشداد الذي يفتح اخل

الملاقيح الأمهات و - ما في بطونها من الاجنة

المنقح الذي يولد له وفي الحديث "اعوذ بك من

شر كل منقح ومنخل" فالمنخل الذي لا يولد له

رجل منقح اي مجرب

\* لَقَرَهُ بِلَرُهُ لَقَرًا ضَرْبُهُ يَجْعُ الْكَفْتُ فِي الصُّلْبِ

كَانَ الزُّمَرُ بِالرُّجُلَيْنِ وَالْبَهْرُ بِالْمَرْفِقِ وَاللَّهْرُ

فِي الْعُنُقِ

\* لَا قَمَوا مِلَافَةً وَلِبَاسًا سَبَّ مَعْصَمُ مَعَصَا بِالْأَلْقَابِ

النسبة

\* اللَّفْقُ بِالْفَتْحِ الْعِيبُ وَ - الطنق بماريخ الكلام

شَنْ لَيْسَ أَيُّ بَاسَرٍ بِالْ

\* لَيْسَ الشَّيْءُ بِلَيْسَ نَصًّا صَاقٌ يَهْوُلُنِسُ وَ - نَسْه

غَشَتْ وَخَشَتْ وَهُوَ لَفْظٌ فِي لَيْسَ بِالْمَعْنَى الْمَهْلَةِ

الْفَقْصِ الشَّيْءُ أَخَذَهُ

الْفَقْصُ كَشَفَ الصَّقَ وَ - السريع الى الشر و -

الكثير الكلام

\* لَفَطَ الشَّيْءُ يَلْفُطُهُ لَفْطًا أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ بِالْ

تَعَبِ وَ - الطائر الممسك أخذه بمطاره وهي

(لُطَاظٌ وَلَا يَطُ) وَ - العلم من الكتب أخذه

من هذا الكتاب وذلك الكتاب و - أصابه

أخذها بالقطع دون الكفت و - القوب رقعة

وراءه

(حيثما سقطَ لَقَطٌ) مثلُ بَصْرَبٍ للحنثال الحدّاع

تَلَقَطَ الشيءَ جمعة من مهابها

الْتَقَطَ الشيءَ لِنَظَرِهِ وأخذَهُ من الأرضِ و - جمعة

من مهابها و - اللَّيَاطُ ككتاب جمعة و -

عثر عابو من غير قصدٍ ولا طلب

الْلَاقِطُ الذي يلتقط السائل إذا حصدَ الزرعَ ووَحَرَ

الرُّطْبَ من العنقِ و - كلُّ عبدٍ أُعْتِقَ

والمأفِدُ عَدُوٌّ والمافِطُ عبدُ المافِطِ ومنه يقال

"هو سافط بن مافط بن لافط" أي أن

أصله من المبد هو إذا حَسِبَ دَفِيءٌ

الْلَاقِطَةُ مؤنثُ اللَّاقِطِ ومنه المثلُ "لكل سافطة

لافطة" أي أكل كلمة سقطت من م الناطق

من نسمها فليطها فتدبها بصرب في حيط

اللسان

لا قِطَةَ الحصى فاعية الطير يجتمع فيها الحصى

(إنَّ عندَكَ دِيكًا يَلْتَقِطُ الحصى) يقال ذلك

للنَّمام

الْلَقَاطُ كصحاب السبل الذي تحطه الماحل بسطة

الناس

لَقِيتُهُ لِقَاطًا أي مواحبةً

(دارُهُ لِقَاطُ داري) أي محاذبة ما

الْلَقَطُ محرّكة ما التَّيَطُّ من الشيءِ و - كلُّ شارفٍ

من سبل أو ثمر الواحدة (لَقَطَةٌ) وينال

"وجدت في المعدن لَقَطًا"

لَقَطَ السَّيْلُ ما يلتقطه الناس يقال "في هذا المكان

لَقَطٌ من المرنج" أي شيء من قليل

(أَصِيدَ القنفذُ أم لَقَطَةٌ) مثلُ بَصْرَبٍ لمن وجد

شيء لم يطله

الْلَقَاطُ مَعَالٌ للمائة في الْلَاقِطِ

الْلَقَاطَةُ الكثيرُ اللَّقَطِ وكلامها بظلمات على من

يلتقط السائل إذا حصد الزرع

المِلْقَطُ بالكسر ما يلتقط به كملتقط الحداد والبار

ج ملقط

المِلْقَاطُ التلم تقول "كلمة لقطها بالملقاط" أي كتبها

بالتلم و - الملقاش و - المكتوب ج ملقبط

يا ملقطان أي يا احمق. الاثنى ملتقطانة ولا يقال

ذلك إلا في النساء

المَلْقُوطُ اسم معول و - المولود الذي يُسَدُّ فيلنقط

ج ملقبط

"لَقَعَ الرجلُ لُقْعَةً لُقْعًا مَرَّ مُرْعًا و - الحبة

فلانا لدعته

لاقعني بالكلام فلقعته أي عالني فعملته

اللقعة كبرة من يرمي بالكلام ولا شيء وراءه

ذلك الكلام

الْتَقَاعَةُ الاحمق و - الملتب للناس و - الرجل

النامية

الْتَقَاعَةُ أيضًا الاحمق و - الملتب للناس و -

الكثير الكلام ولا يظهر له إلا تكلّسه (أما راء

تلقاعة) كذلك

أمرأة ملتقة كحسنة تحام في الكلام

"لَقِيتُ الشيءَ لِقْعًا لِقْعًا وَلِقْعًا تَأَوَّلَ مَرْمِيًا اليو

و - الخوض عبور من أعلى وأسفل و - الحائط

لِقْعًا قَطْ

لَقَعَ الطعامَ لَقْعَةً و - الترس تحيط يدي به

استأوا لا يقلبها نحو بطيه و - الشيء رماء اليو

لبسنة و - فلانا الطعام ألعنه إمأة

الْتَقَفَ الشيءَ تناوله سرعاً

(رجلٌ تَقَفَ تَقَفٌ) أي سارع التهم لما يرمى اليو

من كلامه باللسان وسريع الأخذ لما يرمى اليو



وقد يُرَدُّ الف بقال "رجلٌ لَفَّ"

اللفَّ حَرَكَه مصدر و- جانب الشَّجَّجَ ألف  
\* لَقَّ عَيْنَهُ يَلْقَاهُ لَقًّا ضَرَبَهَا بِرَاحَتِهِ

اللقَّ بالفتح مصدر و- الأرض المأبى و- الصدع  
في الأرض و- الكثير الكلام و- كل أرض  
مستظيلة صَيِّتَةٌ

\* لَقَّقَ اللَّفْلَاقَ (طائر) صَوَّتَ و- دَلَّ الشَّيْءَ  
حَرَكَه كَشَفَلَهُ و- الحَمَّةُ حَزَكَتْ لِحْيَتَهَا  
دَائِمًا وَأَخْرَجَتْ لِسَانَهَا

تَلَقَّقَ الشَّيْءُ تَلَقَّلَ

اللفلاق الصوت و- الجَلَّةُ و- طَائِرُ الْعَمَى  
فَدَّرَ الْأَوْرَةَ طَوِيلَ الْعُقَى يُوَصِّفُ بِالطَّيَّةِ  
اللفلق اللَّفْلَاقُ للطائر الذي دَحْشَرٌ وَهُوَ مَأْجُودٌ  
مِنْهُ و- السَّاسُ يَنْقُلُ "حَرَكَه لَفَّ" لَفَّ

اللفلقة صوت اللفلاق و- شدة الصوت في حركة  
وإضطراب

(حروف اللفلة) الـ والهم والدال والطاء  
والناب

(في لما ولفلة) أي حصة

رجلٌ مَلَقَّقٌ كثير الحركة لا يستقر في موضع  
\* لَقِمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ لَقْمَةً لَقْمًا سَدًّا فَأَهُ و-  
الكتابُ كَتَبَهُ و- مَحَاهُ (خَذَّ)

لَقِمَ الطَّعَامَ يَلْقَهُ لَقْمًا أَكَلَهُ سَرِيعًا  
لَقْمَةُ الطَّعَامِ حَلَّةٌ يَلْقَهُ و- الْعِمْرُ لَمْ يَأْكُلْ  
حَتَّى يَنْوَالَ يَنْتَرِ

أَلْقَمَةُ الطَّعَامِ حَلَّةٌ يَلْقَهُ وَالْحَجَرُ إِكَّةٌ عِنْدَ  
الْحَصَامِ و- عَيْنُهُ خِصَاصَةُ الْبَابِ جِلُّ الشَّقِّ  
الذي في الباب مجادي عَيْنُهُ فَكَلَّهَ حَلَّةً لِلْعَيْنِ  
كَالْقَمَةِ لِلْمِ و- رِيْدًا أَدْنَى فَصَبَّ فِيهَا كَلَامًا  
أَي جَعَلَهَا حَلَّةً يُو

تَلَقَّمَ الشَّيْءَ اسْرَعَ فِي أَكْلِهِ و- الْمَاءُ فِي حَنَاءٍ  
تَقَبَّبَ لَكَثَرَتِهِ يُو

اللقمة أَلْقَمَةٌ و- أَدْنَى سَارَةٍ

رجلٌ لَيْمٌ لَقِيمٌ كَكَتِفٍ يَلْعُو الْحَصُومَ  
اللقمة بالقم من الحبر اسم ما يَلْعَمُ فِي مَرَّةٍ كَالْحَجَرَةِ  
اسم لما يَجْرَعُ فِي مَرَّةٍ ج لَقَمَ

(رجلٌ يَلْقَامُ وَيَلْقَامُهُ وَيُنَالُ يَلْقَامُ وَيَلْقَامُهُ)  
أَي عَظِيمُ اللَّقْمِ

\* لَقِنَ فَلَانٌ الشَّيْءَ لَقْنًا وَلَقْنَةً وَلَقَانَةً وَلَقَانَةً فِيهِ  
سَرِيعًا وَذَلِكَ إِنَّمَا أَنْ يَأْخُذَهُ مِنَ الْمُنَادِيَةِ  
وَأَيَّ أَنْ يَأْخُذَهُ مِنَ الْعَصْفِ . قَالَ فِي الْمَغْرِبِ  
"لَقِنَ الْكَلَامَ مِنْ فَلَانٍ وَثَلَاثَةُ أَهْدَةٍ مِنْ لَقْنَةٍ  
وَلَقْمَةٍ"

لَقَمَةُ الْكَلَامِ صَبْرٌ إِنَّمَا

أَلَقِنَ الْكَلَامَ حَطَّةً أَوَّلَ وَمَلَّةً  
تَلَقِّنَ الْكَلَامَ أَهْدَةً وَمَكْرَمَةً

اللقانة واللقانية مصدران ويكونان اسمين يقال  
"مَلَانٌ لَقَانَةٌ وَلَقَانَةٌ" أَي مِمَّ سَرِيعٌ

اللقن ككَتِفِ الْمَرْبِيعِ لَهُمْ يُقَالُ "عَلِمَ لَقْنٌ"  
وَقِي حَدِيثٌ "انظُرُوا لِي عِلَامًا مَطْمَأَنِيًّا"  
(فَلَانٌ شَابٌ تَخَفَّ لَقْنًا) أَي قِيمٌ حَسَنُ اللَّفْقَيْنِ  
لَمَّا يَحْمَدُ

اللقن حَرَكَه شَهْ طَسَتْ مِنْ صَعْرٍ (مَعْرَبٌ)  
\* لَقَاهُ يَلْقَوُهُ لَقْنًا أُخْرَى عَلُوُ الْقُوَّةِ و- يَلْنَاهُ مِثْلُ  
لَقْنَةٍ وَهِيَ لَمَّةٌ طَائِفَةٌ قَالَ شَاعِرٌ

لَمْ تَلْقَ خَيْلٌ قَلْبَهَا مَا قَدْ لَقَسَتْ  
مِنْ غَسَبٍ مَاجِرَةٍ وَمَعِيرٍ مُسَادِرٍ

أَقْبَى الرَّجُلُ مَجْهُولًا أَصَابَهُ الْقُوَّةُ فَهُوَ لَقْنٌ  
الْقُوَّةُ بِالْفَخِّ دَاءٌ يَصِيبُ الْوَجْهَ يَخْرُجُ مِنْهُ السُّدُقُ  
إِلَى أَحَدِ جَانِبَيْ الْعُنُقِ فَيَخْرُجُ الْبَلغمُ وَالْبَصَاقُ مِنْ

جانب واحد ولا يحسن التناء المتعدين ولا تنطبق  
إحدى العينين

اللقوة أيضا واللقوة العناب الاثنى سميت بذلك  
لسمعة عند فيها ج لواء والهاء

\* لقيمة بلقاء لواء ولاءة ولقاءة ولياء ولياءة ولقاءة  
ولياءة وليقاءة ولياءة صادقة ورأه و - استغلة  
لاقاه ملاقاته ولاءة صادقة و - قاله وقال معهم  
"غلب اللئاه على الحرب"

اللقاء الى الارض اللقاء طرحة تقول "اللقاء  
من يدك واللقاء من يدك" و - الى القول و -  
بالقول ألملة إباءة و - الى السمع أصى و -  
فيو الشيء وصمة و - عنه الشيء طرحة و -  
عليه آنية مثل الى عليه أحمية و - عليه القول  
املاء وهو كالعليمر الحاج على اندابة وصمة  
اللقاء المتعاجرون لقي معهم بعضا و - الشيء  
بمعنى آنية

تلاقي المتقاطعون اني معهم بعضا و - النور  
تعاخوا

استلقى على قضاء نام  
(لقاء فلان لقاء) اي حرب  
(رحل لقي) كسعي اي ملاقي في الحرب والنز  
الاء كثر استدلا في الشر

اللقيا بالضم اسم من اللئاه  
يوم التلاقي التيامة

(فعل ذلك الامر من تلقاء نفسه) اي من عند  
نفسه اي غير مكره عليه وغير موقر اليه  
(ملاقي الاجبان) اي حيث تلي  
الملاقاة يجر من أبحر النمر يسي ايضا يركض  
الحبل واشهور انه المتدارك تدارك الاحض له  
فلان ملقي الكماصات اي موضع طرح الرماية

(فأروه ملقه الرجال) كتابة عن انه مصابف  
(يا ابن ملقي أرحل الركبان) يريد ابن

الماجر

\* (لعن الله أمانا لكأت به) رست يو اي ولدته  
لعي بالمكان بكأ أكأ أقام يو - فلان  
لرمة  
تلكأ عليه تلغوا اغل و - عن الامر اظا  
وتوقف

\* لكتته بالسوط يكتته لكتة صرة و - فلانا  
حيث وحل عليه  
اللكث محركة مصدر و - اللكاث للده  
المذكور و - أوح من اللين يحد على حرف  
الاباء فاضة يحد

\* لكتة لكتة لكتة لكتة صرة يحد وهو شبة بالوكر  
\* لكتة يحد يكتة لكتة لكتة صرة يحد وقيل  
ضربة بها

لكتة عليه الوسخ و - يو لكتة لكتة لرمة  
وامق وملا ما قاله الاصمعي وأما غيره فقال  
"لكتة الشيء يبو لكتة اذا أكل شيئا  
لرجا طرق يبو من حومره او لوبه"

\* لكتة يكتة لكتة لكتة صرة يجمع كيو تقول  
"هو شديد الوكثرة وانا لكتة"

لاكتة لكتة كل منها الآخر  
تلاكتة لكتة كل منها الآخر

اللكزة شخ فكسر الخيل  
الملكزة الدليل المدفع عن الابواب

\* (فلان تكس تكس) عر قليل الانبياء  
\* لكتة لكتة لكتة صرة يجمع الكف  
\* لكتة فلان لكتة لكتة لكتة لكتة و - عليه  
لكتة لكتة لكتة و - حق

امراة لثعاع كقطام اي لثينة ولا تكاد تستعمل  
 في غير الداء وهي معدولة عن لاية كفساق. **التثعم** التثعم

عن فاسقة  
 (رجل لثعاع) كتحاب لثيم  
 مشهور بدانت حياه بشي عند اطلاقه

اللثعاع بالضم ثوبكة تختطب لها ثوبية قدر  
 شهر كلها سير ولما مروع ملوثة شوكا وفي  
 حلال الشوك ورقيقة لا بال بها تفض ثم يني  
 الشوك فاداحته ايضت ج لثعاع

اللثع كعذر اللثيم يقال في بناء الواحد  
 "ما لثع" والاثين "يا ذوي كع" ولا  
 يصرف في المعرفة لانه معدول عن لثع ويقال  
 للفرس الذكر لثع والانثى لثيمة وهذا لا  
 يصرف سبه المعرفة لانه غير معدول كذلك  
 الذي مؤنة لثعاع

اللثيعة الامة اللثيمة  
 ثوب اللثيعة يوم بناء الجوهرى واشد لعل س  
 عند الله س عاس

هم حنظل ديماري يوم جاءت  
 كنانة مسربة يوسي انفسه  
 اراد بمسرف مسلم س عنة امري صاحبة  
 وقعة الحرة

\* اللثك الزحام و - القافة المصيرة لثمة  
 ج لثك ككتف ولثك احسا على لثد  
 الواحد و - احذف القاولان

رجل لثي مكبر اعجم  
 اللثيك العكر المدخل المصانم و الصلب  
 المكبر لثمة و - الططران و - شجرة صعبة

ج لثك  
 \* لثيمة بكسرة لثمة صرمة يجمع بدو  
 لا كية ملاكية لثيم احدهما الآخر

ج لثك  
 \* لثيمة بكسرة لثمة صرمة يجمع بدو  
 لا كية ملاكية لثيم احدهما الآخر

ج لثك  
 \* لثيمة بكسرة لثمة صرمة يجمع بدو  
 لا كية ملاكية لثيم احدهما الآخر

ج لثك  
 \* لثيمة بكسرة لثمة صرمة يجمع بدو  
 لا كية ملاكية لثيم احدهما الآخر

لحائم غديها

أشبح بصره مجهولاً ذبيته

الشفعة ابصره بظفر خفيف

لأربنتك لحناً باصراً أي امرأاً وصحاً واكثر استعماله

في مقام الوعيد

الشفعة الطرفة الغلى و - مرد الملاح و - اسم من

الشمع

وأبتة شفعة الهرق أي قدر لمة الهرق من الرمان

ابيض لباح بق

اللماح بالهم الصغور الذكوة

الأنجي من ينع كثيراً

ألملاح المناء و - ما ظهر من محاسن الوجه

ومساؤه وهو جمع شفة على غير لفظها وذهب

معدود من الوداد تقول "في فلان ملاح من

أبيه وشفة من أبيض" أي مشابه منه

\* لمة بلدة لمة استكار له صاعراً أو لمة وفيل

هو مطلوب منه

\* لمة الرجل بيد لمة لمة في لمة

\* لمة لمة ولمة ولمة لمة لمة و - اشار إليه

بجس وكلام غيبي و - الشب وحطه و -

ضربه ودفعه

للمزة لمة و - في البحر أسرع

اللماز واللمزة المياب للناس وقبل اللمة

المياب والميرة المناب

امرأة لمة الماء فيها لمة لا للتأيت

اللماز كشاد السامر

\* اللماز بالضم وتنديد الميم المتناون

\* لمة لمة وليمة لمة أجرى عليه قال ابن

نريد أصل اللز باليد ليعرف من الشيء ثم

كثر ذلك حتى صار اللز لكل طالب و -

الشيء أمكن من لمس و - الشيء طلبة

أله شعاع يكاد يلمس البصر أي يذهب به

لمس عينه سألها

لمس فلاناً اعانه على ما يلمس

تلمس الشيء طلة مرة بعد مرة

التمس الشيء من فلان طلة

فلان لا يمع يد لأمس أي ليست فهو ساعه

وحصانة

التمس إحدى الحواس الخمس الصاهرة ونال لها

التمسة اللامسة أيضاً

التموسة اطربق في معوله بمعنى معولة

التماسة مصدر لاسر بيع فائد في عهد الحاملة

وهو أن يقول الرجل إذا لمست ثوبك أو لمست

ثوبي فقد وحب البيع بكلا

التمس لب حرير من عبد المصح الصفي

صحيفة التلمس مثل في الشوم وذلك أنه وإن اخذ

طرفة من العد نادماً عمرو من مد حياً من

الدمر ولا مراً أصغر عمرو الإياع بها مدعاها

اليه وقال ه أراكا حنان إلى اهليكا وسركا

ن نارجام رماً فقلنا مع فدفع إلى كل منهما

صحيفة بوصلها إلى عاملو المكمر على البحرين وعال

وفي التميميين إعرافاً بتلها فطلع التلمس في

الطريق على ما أسر عمرو في صحيفته فلقاها في

النهر ونحا وذهبت صحيفة التلمس مثلاً في الشوم

بصر ب لمن نمرير بنمو ساعياً بجندو

التمس اللمس و - موضعة

الملمصات مدر كشات أوبة اللامسة و - أوائل

المحسوسة

\* ألقى الشجر أمكن أن يلمس أي يؤخذ بطرف

الاصبع

اللامع اسم فاعل و - باطر الكرم

النمص بافتح مصدر و - اغتصاب الناس و - اللبس

\* لَمَطَ رِيْدٌ يَلْمِطُ لَمَطًا اضْطَرَبَ و - فلانا بالرمح طعنه و

\* لَمَطَ الرَّجُلُ يَلْمِطُ لَمَطًا شَبَّحَ بِمَاؤِ اللَّطَاظَةِ و - الماء ذاقه بطرف لساو و - تتبع فيه

الطعام لساو بين اسناو بعد الاكل تَلْمِطُ زَيْدٌ تَذَوَّقَ مِثْلَ أَظْ و - تتبع بلساو اللطاطة و - يذكره غايه و - الحكة احرحت لسانها

الْتَمِطَ بِشَفَتَيْهِ صَمَّ احده على الأخرى مع صوت منها و - الشف \* طرحة في مؤمرين

الْمِطَاطُ كَتَمَابُ الشَّيْءِ يُدَاقُ ( شربة لهاظا ) اي ذاقه بطرف لساو

الْمِطَاظَةُ بِالضَّمِّ فِيهِ الطَّعَامُ فِي الْمَوْتِ - فِيهِ الشَّيْءُ التَّلِيلُ

الْمِطَظَةُ بِبَاضٍ فِي حِمْلَةِ الدَّرْسِ الْمَعْلِيِّ كَاللَّمِطِ وَالْعَرَسِ أَمْظَافَانِ كَانِ الْبَاضُ فِي الْحِمْلَةِ الْعُلْيَا هُوَ الرُّنْقُ وَالْعَرَسُ أَرْثُ و - النكته السوداء في التلب و - مة من البياض يد الدرس او يرجل على الأمر

الْأَلْمَظُ الدَّرْسُ الَّذِي فِي جَمْعَانِهِ الْمَعْلِيُّ بِبَاضٍ التَّلْمِظُ الَّذِي لَا يَخْلُصُ لَكَ وَلَا لِمَا

\* لَمَعَ الْبَرَقُ وَغَيْرُهُ لَمْعًا وَلَمَعَانًا وَلَمَعًا وَتَوَعَا وَتَلَمَعَانًا رَزَّ وَأَضَاءَ و - صرخ النافق لؤن عند نزول الدرّة فيه و - الطائر يحاجو حتى بها و - فلان بالشيء ذهب و - الرمار خفق لمعانا هو ( لامع و لموع ) و - يده وبسبه وبذبل ثوبه اشار

تَلَمَعَ صَرَخُ النَّافِقِ نَغَزَ لَوْنُهُ إِلَى سَوَادٍ و - البرق و غيره رَقَّ وَأَضَاءَ و - الشيء احتلته وكذلك التلعة

التلوع لونه بجوهلا ذهب وتغير وحكاه ان السكيت معلوما

اللامع اسم فاعل ج لَمَعَ

اللامعة مَوْتُ اللَّامِعِ و - باموخ الصبي ما دام لَبًا فإذا اشتد وعاد عطيما هو باموخ ج لوامع اللعة قطعة من البيت أخذت في اليأس فقال

بغروب "هذه لعة قد أحشت" اي قد أمكنت لأن تحش وذلك اذا بصت و - ابرص الذي يكثر فيه الخلق ولا يقال لها لعة حتى تبصر ج لباع ولَمَعَ و - الجمعة من اداس و - الباعة من العيش

اللماعة كشدادة الغياب و - اسلاء لمع فيها المراب و - باموخ الصبي ما دام أَسَمًا

اللامع واللمعي الذي المتوقد اللمعي واللمعي الكذاب

اللامعية الذكاء ومعناه الحصلة المنسوبة الى اللمعي واشتقاقها من لمع النار وهو إضاءتها ( التلميع في الخيل ) ان يكون في الجسد منع غلاف سائر لوبو ج تلاميع

ملحها الطائر جناحه يقال "حق اطائر بلمعيو"

اللميع من الخيل وغيره ما يكون في جسده منع تخالف سائر لوبو فإذا كان فيه استطالة هو ( موع ) وينال بالأرض الملمع

اللميع العرق الخلب و - السراب يقال "هو أخدع من لمع" وهو يشبه الكذاب يقال "فلان ليس سوى بلمع" حتى الأرمي عن اللبس

قال "اليلقي والالعي الكذاب مأخوذ من  
اليلع وهو الصراب"  
\* لَمَقَةُ يَلْمُقُهُ لَمَقًا وَلَمُوقًا كُنْتُ فِي لَمَةٍ عَنِيْلٍ وَحَمَاهُ  
فِي لَمَةٍ سَامِرٍ قَبَسَ (صَدَّ) قَالَ بَوَسَ "سَمِعْتُ  
اِعْرَابِيًّا يَقُوْلُ لَمَقُهُ بَعْدَ مَا نَمَتْ" وَ- عِيْنُهُ صَرِيحًا  
يَكْتُوْهُ خَاصَّةً وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "لَمَقٌ عِيْنُهُ عَوْرَمَا"  
وَ- عِيْنُهُ ابْتُ رِمَاهَا فَاصَابَهَا  
الَلْمَاقُ كَحَمَابِ الْمُسْرِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ قَالَ  
بِهَشَلِ بْنِ حَرْثِيٍّ

كَبُرَ لِي لَاحَ يُجِبُّ مِنْ رَأْيِهِ  
وَلَا يَلْفِي الْخَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ  
وَحَصَّنَ مَعْصَمُهُ بِوَيْحٍ يُجَدُّ بِقَوْلِهِ "مَا عَدْتُ لَمَاقًا"  
وَمَا دَقْتُ لَمَاقًا وَلَا لَمَاجًا" اَيُّ شَيْئًا  
مَا بِالْأَرْضِ لَمَاقٌ اَيُّ مَرْغٍ  
لَمَقُ الطَّرِيقِ حَرَكَةٌ يَهْمُ كَلْبُهُ وَهُوَ مَقْلُوبَةٌ  
الْيَلْمُقِي الْفَبَاهُ الْمَقْصُوفُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ يَلْمُقُهُ  
\* التَّمَاكُ اللَّمَاقُ وَهُوَ الَّذِي يَسْرِ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ  
الشَّرَابِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْجَدِّ نَوَلٌ "مَا دَاقَ  
لَمَاقًا" اَيُّ شَيْئًا  
الْيَمَّاكُ بِالْكَسْرِ وَبِهِمُ الْخَلَاءُ تُكْمَلُ بِالْعَيْنِ  
الْيَمِيكُ الْمَكْمُولُ الْعَيْنُ  
\* لَمَلَمَ الشَّيْءُ حَمَمًا  
تَلَمَلَمَ مَطَاوَعٌ تَلَمَلَمَ  
الْلَمَلَمُ كَنَدَقْدِ الْجَمَشِ الْكَثِيرِ الْمَشْدَدِ  
الْلَمْلَمُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ  
الْمَلْمَلُ الْجَمْعُ الْمَدُورُ الْمَصْمُومُ  
الْمَلْمَلَةُ حَرْطُومُ الْفِيلِ  
(شَعْرٌ مَلْمَلٌ) بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ اَيُّ مَدْمُونٍ  
\* لَمَ الشَّيْءُ يَلْمُهُ لَمًا حَمَمًا وَصَمَةً وَ- بِلَانٍ أَنَاةٌ  
فَنَلٌ يُو- اللَّهُ شَعْتُ فَلَانٍ فَارَبَ بَيْنَ شَيْئَتِ

أُمُورِهِ وَأَصْلُهُ مِنْ حَالِهِ مَا تَشَعَّتْ  
لَمَ سَبَابًا لَمْ يَمُتْ فَاعْلَمَ أَصَابَهُ لَمَمٌ صَوْمِلِيومٌ  
أَلَمَ بِالْأَمْرِ لَمْ يَتَعَقَّبْ فَيُو- بِالطَّعَامِ لَمْ يُصْرِفْ فِي  
أَحْذَلِهِ وَ- الْعَلَامُ قَارِبُ الْبُلُوعِ هُوَ (مَلْمٌ)  
وَ- بِالْمَعْنَى عَرَفَهُ وَ- بِالنُّومِ وَ- عَلِيمٌ أَنَامَ  
وَرَلٌ يُو- وَرَارُمُ زِيَارَةٌ غَيْرُ طَوِيلَةٍ وَ- فَلَانٌ  
مَاسِرُ اللَّيْلِ اَيُّ صَعَارِ الذُّنُوبِ وَمَنْ يَقُوْلُ الرَّاحِزُ  
إِنْ تَعَيَّرَ الْمَلَمُ تَغَيَّرَ حَمًا  
وَأَيُّ عَدِيْلِكَ لَا أَلَمًا  
اَيُّ لَمْ يَذْنِبْ وَ- الَّذِي قَرَّبَتْ  
إِلَيْهِ فَلَانٌ فَلَانًا رَأَى وَ- بِالنُّومِ أَنَامَ مَدْرَلٌ يُو-  
(هُوَ يَزُوْرُنَا لِيَأْمَنَا) اَيُّ عَمَّا  
الْلَمُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ الشَّدِيدُ  
الْلَمَمُ مَسَّ حَبِيبٌ مِنَ الْجَوْنِ وَ- صَعَارُ الذُّنُوبِ  
(كَانَ ذَلِكَ مِنْذُ شَهْرٍ وَلَمَجِي) اَيُّ قَرَابِ شَهْرٍ  
الْلَمَّةُ الدَّهْرُ وَ- أَمَّةٌ  
الْلَمَّةُ الْأَصْحَابُ فِي السَّرِّ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "لَا  
سَامِرًا حَتَّى تَصْبُوَ لَمَّةً" اَيُّ رَمَّةً وَ- الْمُرِيْسُ  
الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ شَرَعٌ  
الْلَمَّةُ بِالْكَسْرِ الشَّرُّ الَّذِي يَخَاوِرُ شَحْمَةَ الْأُذُنِ فَاذَا  
لَمَعَ الْمَكِينُ هُوَ الْجَمَّةُ جَ لَمَمَ وَلِيَامَرُ  
الْمَلَمَاتُ بَوَائِبُ الدَّهْرِ وَهُوَ جَمْعُ مَلَمَةٍ  
الْمَلَمُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
(رَجُلٌ مَلَمٌ) اَيُّ جَمْعِ النُّومِ وَعَشِيرَتُهُ  
(رَجُلٌ مَلَمٌ مَعَمٌ) اَيُّ يَصْنَعُ أُمُورَ النَّاسِ وَيَجْمَعُ  
النَّاسَ بِمَعْرُوفِهِ  
الْمَلَمَةُ النَّارُ الشَّدِيدَةُ مِنْ مَوَازِلِ الدَّهْرِ  
الْمَلْمُومُ الَّذِي وَلَمَمَ وَ- الْجَمْعُ الْمَدُورُ الْمَصْمُومُ  
(كَتِيْبَةٌ مَلْمُومَةٌ) اَيُّ مَجْمُوعَةٍ مَصْمُومَةٍ بِمَعْصَا إِلَى  
بَعْضٍ  
صَخْرَةٌ مَلْمُومَةٌ اَيُّ مَعْتَدِيْنَ صُلْبَةٍ



\* لَمَّا الشَّيْءُ بَلَّوْهُ أَمْوًا أُخْرَهُ بِأَجْمَعٍ (وَأَوْجِي)

اللَّيْثَةُ اللَّيْثِيَّةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ

اللَّيْثَةُ الْأَصْحَابُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ وَ - ائْتَلَّ

نَقُولُ " تَرَوِّجُ فُلَانٌ لَيْثَةً مِنَ النَّاسِ " أَيِ يَثْلُثُ

وَهُوَ يَكُونُ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَقَالَ فَهْرَبَن

عَاصِمٌ " سَا هَمَّتْ بَأَمَةٍ وَلَا بَادَتْ أَلَا لَيْثَةً "

وَ - الرِّفْقَةُ وَفِي الْحَدِيثِ " لَا تَسْأَلُوا حَتَّى تَهْبُوا لَيْثَةً "

الْثَّلَاثَاتُ الْهَوَاتِنُ مِنَ الرِّجَالِ بِقَالَ " أَنْتَ لِي لَيْثَةٌ "

وَأَيُّكَ لَيْثَةٌ "

قَالَ الْخَوَاصِرِيُّ الْمَاءُ فِي لَيْثَةٍ عَوْضٌ عَنِ الْمَوْتِ

الْقَائِمَةِ مِنْ وَسْطِهَا أَصْلُهَا قَطْعًا مِنَ الْمَلَامَةِ أَيْ

الْمَوَافَقَةِ

\* لَمَّا يَلْبَسُ لَيْثَةً وَلَبِيَّ يَلْقَى إِلَى أَسْوَدَتْ شَفَتُهُ هُوَ

أَخِي وَفِي لَيْثَةٍ قَالَ طَرَفٌ

وَنَسِيمٌ عَنْ أَلَى كَأَنَّ مَوْرًا

نَحْلًا خَرَّ الرِّمْلَ دِعَصْرًا لَهُ تَدْرِي

أَرَادَ نَعِمَ عَنْ نَعِيرٍ أَلَى فَانْكَسَى بِالْعَمَتِ عَنْ

الْمَعْوَتِ

الْقَيْسُ بِهِ التَّيْمَاءُ اسْتَأْثَرَ بِهِ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ

الْقَيْسُ مِثْلُهُ اللَّامُ سَمِعَ فِي الشُّفَرِ وَاللَّسَاتِ وَالْعَرَبِ

يَسْتَعْمِلُونَ ذَلِكَ

الْأَلْقَى الَّذِي يَشْتَبُو لَيْثَةً وَفِي لَيْثَةٍ جُ لَيْثَةٍ وَ -

الْبَارِدُ الرِّبْقُ

( شَجَرَةٌ لَيْثَاءُ الظِّلِّ ) سَوْدَاءُ كَثِيثَةُ الْوَرَقِ قَالَ

النَّاعِمُ

إِلَى نَجْمٍ أَلْقَى الظَّلَالَ حَكَائِهَا

رَوَاهُ أَحْمَرُ الشَّرَابِ عَذُوبٌ

اخْتَارَ الرُّوَاهِبُ فِي التَّشْبِيهِ لِسَوَادِ ثِيَابِهِ وَقَوْلُهُ

أَحْمَرُ الشَّرَابِ جَمَلُهُ حَرَامًا وَعَذُوبٌ جَمْعُ

عَازِبٍ وَهُوَ الرَّافِعُ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ

( الشَّفَةُ اللَّيْثِيَّةُ ) اللَّطِيئَةُ الثَّلْبَةُ الدَّمَرُ

\* لَهَبٌ النَّارُ تَلْهَبُ لَهَبًا وَلَهَبًا وَنَهَبًا وَلَهَبًا وَأَهَبًا

أَحْتَدَمْتُ لَيْسَ فِيهَا دُخَانٌ وَ - الرَّجُلُ لَهَبِيًّا

وَلَهَبًا عَطِشَ فَهُوَ لَهَبَانٌ

لَهَبُ النَّارِ فَتَلْهَبُ وَقَدْهَا حَتَّى صَارَ لَهَا لَهَبٌ

فَاتَّقَدَتْ

أَلْهَبَ النَّارَ وَقَدْهَا كَلْبَهَا وَ - فُلَانٌ فِي الْكَلَامِ

أَمْسَاءٌ بِسُرْعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ صَعْقَةُ قَالَ لِمَاوِيَةَ

" إِنِّي لَا تَرَكُ الْكَلَامَ مَا ارْتَبْتُ بِهِ وَلَا أَلْهَبُ بِهِ "

أَيِ امْتَصِي بِسُرْعَةٍ وَ - الْفَرَسُ احْتَبَدَ فِي عَدُوِّهِ

حَتَّى أَلَّارَ الْغِيَارَ

تَلْهَبُ النَّارُ أَتَقَدَّتْ وَ - فُلَانٌ حَوْعًا نَحْرًا

أَلْهَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ اسْتَدَّ عَضْلَهُ عَلَيْهِ

الْزَيْهَبُ بِالْكَسْرِ مَهْرًا مَا بَيْنَ كُلِّ حَلْبَيْنِ وَفِي الصَّحَاحِ

" الْعُرْجَةُ وَأَعْوَاءُ بَيْنَ الْحَلْبَيْنِ " أَوْ الصَّدْعُ بَيْنَ

الْحَلْبِ جِ الْهَابِ وَيُؤَبُّ وَلَهَابٌ وَلَهَابَةٌ

الْهَبُّ مَحْرَكَةٌ سَالِ النَّارِ وَ - الْغِيَارُ السَّاطِعُ

أَبُو لَهَبٍ وَقَدْ أَنْتَ الْمَاءُ سَاكِنَةٌ فِي لَغْزِ كَيْفَةٍ

عَبْدُ الرَّيِّ

الْلَهْبَانُ مَحْرَكَةٌ شَدَّةُ الْحَرِّ وَ - الْعَطَشُ وَ -

الْيَوْمُ الْحَارُّ

الْلَهْبَةُ بِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَ - يَأْصُرُ مَاصِعٌ نَفِيٌّ

الْلَهْبِيُّ مَصْدَرٌ وَ - حَرُّ النَّارِ

الْلَهْبُ أَنْ يَجْتَهِدَ الْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ حَتَّى يَنْهَرُ

الْغِيَارَ وَقِيلَ هُوَ اجْتِدَاءُ عَدُوِّهِ وَيُوصَفُ بِهِ قِيلَ

شَدَّ الْيُؤَبُّ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

فَلْيَسْرُطِ الْهَوْبُ وَلِلْمَاقِ دِرَّةٌ

وَلِلزَّحْرِ مِثْلُ وَقَعٍ أَخْرَجَ مَهْزَبٌ

\* اللَّاهُوتُ الْأُلُوهَةُ وَأَصْلُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رُبْدَتْ فِيهِ

فلان منفع بكذا بصفة المفعول أي مفع به  
التفخيم كخبر المر العظم و - الطرغ الواسع  
أمدل

لهذه الحمل بلمة لهذا ايهله وأهله  
لهذه زيدا أي هذه تذكير ومنه قول طرفة  
بطي إلى الحلي سريع إلى الحنا

ذلول بأجمع الرجال مله

ألمة طلة و - ي أرى و

اللهاذ بالصم الثواق

( رجل مله ) مستصنف دليل مدفع عن الابواب  
\* الهذب التي قامت اللام يقال " الرمة تذبنا  
واحدا " أي لراا ولرما

\* اللهاذمة المصوص

\* لهزة الشب بلمة لورا ظهره و - النوم  
خالطهم ودخل بينهم و - الفير خالطه الشب  
هو مله ثم هو أشب ثم أشب

لهزة بالرمح طمة وفي صدره و - فلانا نكرة  
يجمع به في الرقة والهارم و - الصل صرع  
أمو صر رأسه عند الرضاع . قال ابن بررخ

الهر في النقي واللعن يجمع في عنقه وصدره  
وقال الكسائي لهزة ومرة ومرة ومرة  
ومرة ومرة ومرة ومرة ومرة ومرة

لهزة فلهزة أصره يجمع في ماله ورفقته

الهر كسيف الشديد

اللهزة بالقر برك الليرة

المهز كبر الصارب بالجمع في الهارم والرقة  
\* لهزمة قطع لمرته و - الشب خدي حالطها  
ومنه قول الراحر

أما ترى شيئا علا في أعنة

لهزم خدي و ملهزمة

الليزمة عظم ناتي في التي تمت الأذن وما

الواو والهاء للالفة كما زيدنا في ملكوت  
وجبروت وغيرها

اللاهوتي العالم بالعتائد اللاهوتية

\* لهت الكلم وغيرها بلمة لهنا ولهنا أخرج  
لسانه من الشتر الشديد عطشا أو إعياء  
وكذلك فيه بلمة لهنا

لهت أيضا الرجل بلمة لهنا ولهنا ولهنا عطش  
فهو ( لهنا ) وهي ( لهي )

اللهات بالصم مصدر و - حر العطش في الجوف  
و - شدة الموت نقول " تناسي ملا لهات  
الموت " و - اسقط الحمرا أي به الحوص اد

شفتة و - التماس اللهات بالعصر كسقاط  
ورام جمع نطلة ورمه

اللهفة بالصم الثعب و - اسقط الحمرا التي نراها في  
الحوص اذا شفتة و العطش

\* لهج بالشبه بفتح لهج أعري و فاعله هو  
لاهج ولهج و - الصل أنه ناول صرعها  
منه و - الصل مأني اعتاد رصاعها هو

فصل لهج

ألهج فلانا بالشبه حله لهج و

إلهاج الشيء إلهاجا اختلط به بعض نقول  
" رأيت امرأ ملهاجا " أي مختلطا و - عبه  
اختلط بها العباس و - أسب حنر حتى يخلط

بعضه ببعض ولم نعم خورته

الشفجة بالفتح ونحرك طرب اللسان و - له  
الاسان التي جل عليها واعتادها يقال " دلا  
صع اللهه وصادق اللهه "

المنفع من بام ويحز عن اعمل

المنفع بصيغة الناعل الرابع الذي هيئت فقال  
إلهو بأماها فاحتاج الى نيلها وإحراقها

لِفْرِتَانٍ وَيُقَالُ الْفِرْتَانُ مَضْمَانٌ عَلَيَّانِ  
 تَحْتَ الْأَذْنَيْنِ جَ لَهَازِمِ  
 الْهَازِمِ أَبْصَلَ لَفَبٌ شَيْءٌ نَمِي اللَّهُ مِنْ تَعْلِيهِ  
 \* لَاقَسَ عَلَى الطَّعَامِ زَاحِمٌ عَلَيْهِ حِرْصًا وَ - مَلَّارٌ  
 إِلَى الشَّيْءِ بِأَدْرِ الْيَوْمِ بِرَحْمِ غَيْرِهِ عَلَيْهِ وَيُقَالُ  
 "مَلَّارٌ يَلَامِرُ شَيْءًا مَلَّارٌ" أَيِ مَسَى طَعَامَهُمْ  
 الْهَاسُ وَالْهَاسَةُ الْفَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ  
 الْهَاسَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ مَا تَهَسَّ  
 ( مَا لَكَ عِنْدِي هَاسَةٌ ) أَيِ شَيْءٍ  
 \* لَهَسَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ أَجْمَعُ  
 \* لَهَطَ لَهَطًا صَرَبَهُ بِالْكَفِّ مَشُورَةً وَ - يُو  
 الْأَرْضَ صَرَعَةً وَ - يُو الْأُمَّ وَلَدَتْهُ وَ - التَّوْبَ  
 خَاطَلَهُ  
 اللَّاهِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - السَّبَبُ بِرِشٍّ بَابُ دَارِهِ  
 وَيُجْلِيهِ  
 ( لَهَاطَةٌ مِنَ الْخَبَرِ ) مَا سَمِعَهُ وَلَمْ يَحْفَظْ حَفْظًا وَلَمْ  
 تَكْذِبْهُ  
 \* لَهَجَ الرَّجُلُ بَلَعَ لَهَجًا وَلَهَاجَةً أَمْرًا إِلَى كُلِّ  
 أَحَدٍ فَهُوَ ( لَهَجٌ وَلَهَجٌ وَلَهَجٌ ) وَفِي الْكَلَامِ تَشْدُقُ  
 الْهَاجَةُ بِالسَّخِّ السَّلَاةُ  
 \* لَهَفَ عَلَى مَا فَاتَ يَلْهَفُ لَهَجًا حَرِيرًا وَنَحْسَرَهُ  
 ( لَهَيْفٌ وَلَهَيْفٌ )  
 لَهَفَ الرَّجُلُ عَجُولًا لَهَجًا حُلِيمًا  
 لَهَفَ فُلَانٌ نَفْسَهُ وَأَمَةً إِذَا قَالَ وَاعْسَاءُ وَإِثْيَاءُ  
 وَالْهَفَاءُ وَالْهَيْثَاءُ وَيُقَالُ "لَهَفَ أُمِّيُو" أَيِ  
 أُبُيُّو وَإِنَّمَا عَظَبَ الْأُمُّ مَا عَلَى الْأَبِّ لِأَنَّهَا تَشْدُقُ  
 الْحَرْنَ وَكَبِيرَةَ الشَّفَةِ  
 تَلَهَفَ عَلَيْهِ حَرِيرٌ عَلَيْهِ وَنَحْسَرُ  
 إِنْ تَلَهَفْتَ الدَّارَ تَلَهَفْتَ وَ - فُلَانٌ يَمْنَى تَلَهَفَ  
 الْأَلْهَفُ الْمَكْرُوبُ وَ - الْمَظْلُومُ الْمَهْطَرُ اسْتَفْهِتَ

بَأَمَلٍ تَشْفُو وَهِيَ لَاهِيَةٌ  
 ( امْرَأَةٌ لَاهِيَةٌ وَلاَهِيَةٌ ) أَيِ تَحْصِيرَةٍ  
 فُلَانٌ لَاهِيَةٌ الْقَلْبِ مَحْرَقَةٌ  
 الْهَيْفُ بِالسَّخِّ وَالْهَيْفُ مَا تَحْرِيكَ الْأَمْرَ وَ - الْعِظَا  
 وَقِيلَ الْأَمْرُ عَلَى شَيْءٍ بِعَوْنِكَ بَعْدَ مَا تَشْرَفَ عَلَيْهِ  
 وَأَمَّا مَا اشْتَبَهَ أَنَّ الْأَعْرَاقِيَّ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
 فَلَسْتُ بِمُذْرِكٍ مَا مَاتَ مَتِي  
 لَهَفَتْ وَلَا بَلَهَفَتْ وَلَا لَوَ أَنِّي  
 وَأَمَّا إِنْ أَرَادَ بَابُ قَوْلِ وَاهِيًا فَهَدَفَ الْأَلْفَ  
 الْهَيْفَانُ الْمُخْتَارُ الْأَلْفُ مَوْنُهُ لَيْقَى جَ لَهَفَ وَلَهَاقَ  
 وَمِنْ اسْتِثْنَاءِ ( إِلَى أَمَةٍ يَلْهَفُ الْهَيْفَانُ ) يَقَالُ  
 ذَلِكَ لِلْمَهْطَرِ الْمُسْتَفْهِتِ بِأَمَلٍ تَشْفُو  
 وَيُقَالُ أَبْصَلَ "بَأَمِيُو بِسَمْعَتِ الْهَيْفِ" وَيُقَالُ  
 فِي الْخَبَرِ عَلَى مَا مَاتَ "بِالْهَيْفَةِ وَبِالْهَيْثَاءِ"  
 وَبِالْهَيْثَاءِ  
 الْهَيْفَةُ الْمُخْتَصِرَةُ  
 الْهَيْفُ اسْمُ صَطَرٍ وَ - الْهَيْفَانُ جَ لَهَافٍ  
 الْمُهْجُوفُ اسْمُ ظُلُومٍ  
 ( هُوَ مَهْجُوفُ الْقَلْبِ ) أَيِ مَحْرَقَةٌ  
 \* لَهَقَ الشَّيْءُ لَهَقًا وَلَهَقَ بَلَقًا لَهَقًا إِهْضَ شَدِيدًا  
 مَهْرًا ( لَهَقٌ وَلَهَقٌ ) مِثْلُ ( يَنْقُ وَيَنْقُ ) قَالُ  
 النَّطَاقِيُّ يَصِفُ إِبِلًا  
 وَإِذَا شَقَّ إِلَى الطَّرِيقِ رَأَيْتَهُ  
 لَهَقًا كَمَا كَلَّمَ الْحَصَانَ الْأَبْلَقَ  
 ( بِقَرَّةٍ لَهَاقٍ ) تَشْدُقُ الْبَيَاضَ  
 الْهَلَقُ مَصْرُورٌ مِنَ الْهَاقِ وَ - الْإِيضُ الَّذِي لَيْسَ  
 بِذِي رِيْقٍ وَلَا مَوْعَةٍ وَ - الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ  
 ( شَيْءٌ مَلْهَقٌ اللَّوْنُ ) أَيِ إِيضُهُ  
 \* لَهَلَّةُ النَّسَاجِ التَّوْبُ مَلْيَلَةٌ وَهُوَ مَقْلُوبَةٌ  
 تَلَهَلَّةُ التَّوْبُ مَطَارِعُ لَهَلَّةٍ وَ - الْكَلَاءُ تَبَعٌ قَلِيلَةٌ

(بلد لَهْلَه وَلَهْلَه) راح مستور يطرد فيه

السراب

الَلَهْلَه القبع الوجه ج لَهْلَه

الَلَهْلَه الارض الواسعة

\* لَهْلَه الشيء بلهه لَهْلَه وَلَهْلَه اطلعه مرة و -

الماء لَهْلَه حرارة

أَلَهْلَه الشيء اطلعه آباءه و الله ملانا خيرا اوحى

اليه بو ولله آباءه ووقته له ومن الحديث

"اسالك رحمة من عندك تليسي بها رشدي"

تلهم الشيء والتهمه اطلعه مرة كَلَهْلَه

استلهم الله خيرا سأل ان بلهه إياه يسأل

"استلهم الله الرشاد"

وقول العجاج

لاهم لا أدري وأنت الذي

كل امرئ منك على منظار

يريد بالله

اللهم بالكسر الثور المسجج ليوم قال صخر القمي

بصف وعلا

بها كان طلائع آدم فاستوى

فاصبح لَهْلَه من ليوم قراصب

اللهم طبا المجال واحدا ليوم وهو ما تقدم فريما

وبال في جمعا ليوم ويرادفها الاحوال

والابنان والنبائل والفتيات والصانع

اللهم من الرجال الرعيب الرأي الكامل العظيم

ج يعترف ولا توصف به السماء و - البحر

العظيم و - السابق الجواد مرما كان ام رجلا

(رجل لهوم) اي اكل

اللهم مصفرة الحق و - القدر الواسعة و -

الدائمة و - المنية

أم اللهم الحق لالنهاها الحق تقول "رلت بهم

أم اللهم" و - القامحة و - المنية

الإلهام ان يلقي الله في القدر امرا بعثه على العمل

او الترك

المليهم كثر الاكل

(يوم مليهم) حرب بين حبيبة وفيهم

\* لهمس ما على المائدة اكله اجمع كلهم

\* اللهم اسبق الجواد من الحمل والناس ج آلهام

وفي حديث علي "م مايم العرب"

\* آلهة اهدى اليه شيئا عند قدومه من السر

لهم فلان تمل ما ليه

اللهم ما يهدي الرجل الى آخر عند قدومه من

السر و - الله ج لهم

\* لهمك كلمة يراد بها التوكيد وأصلها لايتك

أبدلت الهمزة هاء كما قالوا في إياك مياك

\* له الشعر بله بهارفة وحته

\* لها الرجل بالشيء يلهو لهوا لعب و - أروع و

و - ملا عن الشيء لَهْلَه وَلَهْلَه اغل عنه

وسي ان بدكره و - المرأة الى حديث الرجل

لهوا ولهوا است و وأعدها

لهي به لَهْلَه بها أله و - عنه عدل عنه وأعرض عنه

وترك ذكره وقولهم "إله له كما يلهى لك"

يراد به إصبع و كما يصع بك

لهاء عنه تلهية تله و - به علة

ألهاء الشيء عن كذا شغل و - في الرعي والرعي

التي التلهية في بها مثل ألهاء و - الرجل اشتغل

سماع الساء

لهاء ملاءة قارية و - العلامة القطام دما منه

و - الشيء دناه

تلهى بالشيء تمل و أقام عليه ولم يمارقه

تلاهي الملاهي اشتغل بها وتلاعب و - التوم لَهْلَه

بعضهم بعض

في شيء

إلتقى الرجل بالشيء \* لعب به - عنه بغيره  
اشتغل

اللَّهُو ما لهُوت به وشعلت من هوى وطرب ونحوها  
وقال الطرطوسي "اصل اللُّهُو الترويح عن  
النفس بما لا تنقض الحكمة" - المرأة الملهو بها  
اللَّهُة الحمة المخرقة على الخلق في انصاف صف الله  
ج لَهَوَات ولَهَيَات ولَهِي ولَهِي وَلَهَاء وَلَهَاء  
(فلان تَصُدُّ به لَهَوَات الثغور) اي حامي الخنيفة  
باسل

اللَّهُية بالصم اصل العطاش وأحرها  
(فلان لَهَو عن الخور) اي كثر اللها عنه  
المَلهى المَلهى ورسا ومعق - واللَّهُو - موصلة  
و - رمانه

(هنا ملحق القوم) موضع انقسامهم  
المَلهى بالكسر آله اللُّهُو ج ملاو

\* اللُّوَّة بالفتح السُّوَّة "عده والله السُّوَّة والسُّوَّة"  
\* اللُّوَاب مصدر و - اللُّوَاب و اسم  
اللُّوب بالصم اسعة التي تدور في الدر و الهل  
وفي الحديث "لم تنبأ لوب ولا تخنأوب"  
إبل لُوب ولُعب لُوب ولُواب اي عطاش مديدة  
عن اسم

اللُّابة الحرَّة من الارض ج لامات ولاب  
اللُّوة الحرَّة من الارض

اسود لوبى سموب الى اللوة  
اللوبياء مدودا ومنصورا واللُّوَاب ست سَط  
عريض يمد على الارض وفي قصاصه كاعبوط  
له حب ابيض واسود يترك كل مطوخوا الواحدة  
ماها وهو دخيل

اللُّوبة بالصم الترم يكون مع القوم ولا يستشارون

\* لاث من الاحرف المشبهة ليس وفي اسفار النحس  
موضع الكلام عنها

\* لاث دارة لزمتها  
لاث فلان دار وكذلك لاث الصاب بالجل اذا  
عطاء واكتس وكلاهما من الحار  
لاث لَوْنَا من الكلام اي لوى كلامه ولم يبينه ولم  
بصرح به

لَوْت في الامر بلوت لَوْنَا أطا فيه  
لَوْت فلانا من كذا حسه و - الماء كدرة  
ألات ماله بفلان استودعه إياه  
ألوتت الارض استت الرطب في اليابس  
تلوت توبة بالطين نطخ به و - فلان يملأ رجاء  
مضعة لاذ به وللبر بصحة

اللاثات جالدم تلخ به و - فلانا عن كذا حسه عنه  
اللاث الاث

(نبات لاث) اي النفت بعض  
اللوات كشذاد الذي تبار عليه اللوات الطمار  
ج لَوَاو  
سات لاث كسات لاث وهو مغلوبه  
اللوات بالفتح مصدر و - البينة الصعبة غير الكاملة  
"باطن الخف لا يجلو عن لوت" قد من قول النباه

وريدون به انه لا يخلو عن دسر وبجاسة  
اللوات محركة الاسرخاء

اللِيث سات ملنعة اصله يوث  
اللُّونا مؤث الآلوات

اللُّونة بالصم الاسرخاء و - الحمة في اللسان  
و - البط و - الفج و - الحق

(نبات لِيث) اي النفت بعض  
لحية لَيْثه اي اختلط شطها بياصها

اللويزة الجماعه

والارض والصم أعلى

اللوث المنرخي و- القوي (صد) و- البطي

و- الصعب العتل . الاثنى لوتاه و- الثبل

ذلك

اللسان

(هم ملاويث) اي نلا

(انه ليعم الملاث للضيغان) اي الملاد

المنش

(هو عزب ليس بذي ملاث) اي ليس بذي دار

باوي اليها ولا اهل

\* لاج الشيء بلوجه نوحا اذاره في ميو

لوج بنا الطريق عوج

\* لاج الشيء بلوخ اوحا بدا و- البرق اومص

و- الجمع طلع و- البلوخ اليه و- المنش

او السمر فلا غيرة و- الشيء اصره

لوح الرجل قلوبها اشار من بعد ما شيء كان

و الشيء بالنار احماه و- نوب رفته

وحركه للوح للاطر و- للكلب رعب

فيمه من التلوج بالتوب

تلوح بان ووح

التاح الرجل التياحا عطش

اللياح بالنفح وكسر سمح لحمه و- اصبح

و- النور الوحشي لياحه و- الايص من

كل شيء ومنه قول الشاعر

أفس البطن خفاق الحشايا

بصيه الليل كاهر النياح

اللائحة الظاهرة يقال "نظرت الى لواتحو والواحه"

اسم ظواهره و- موت الأئح و- ورقة

استعملها بعض المولدين لتدرج فيها اعمال حايه

او غيرها

لوح الجسد عظمه ما خلا فصب البدن والرجلين

ج ألواح وجج ألواح و- الهوا بين السماء

\* لار لا بلوز من فلان" اي لا يخلص منه

\* لار لا بلوز من فلان" اي لا يخلص منه



لَوْزَ التمر نلوزاً حشاه لوراً بعد ررع نواه

اللَّوْزُ بالفتح ثمر معروف وله شجر ورقة سط

سنتليل وهو إما رزّي وإما بستاني وكله

إما حلو وإما مرّ ومنه رفق التشر بفرّك

بالبد ومنه غلوط بكسر الواحد لوزة

اللوزة شجرة اللوز و - ما يح صغير أُمس على هيئة

اللوزة بسوى والشهد

اللوزتان لحيثان في جانب الخلق نقول "ملان"

يشكو لورنو

اللّوّال كسّام بالفتح اللور

الملاز بالفتح كالبلاد

الملازة أرض يكثر فيها شجر اللوز

الملّوّز التمر المحشو لوراً و - الوجه الملع الحسن

(رجل ملوّز) إذا كان خفيف الصورة قاله في

اللسان

\* اللّوّز ينج من الحلواء شبه التعلّيب يؤدم بدم

اللور (مربّ)

\* لاس المحلاوات وغيرها بلوسها لوساً شمسها

فأكلها فهو (لايس ولوس ولواس ولوس)

و - الشيء ذاته و - الشيء في إدارة لساو

(هو لا بلوس كذا) أي لا يناله

(ما ذقت لوساً) أي ذوقاً

اللواصة اللثة

اللّوس بالضم الطعام و - جمع اللاتيس ككباريل

و زل

(ما ذقت لوساً) أي ذوقاً وهو مقول بمعنى

مقبول

\* لوسياخوس نبات معناه شبه الذهب (يوناني

مربّ)

\* اللّوش بالفتح اللّوش

اللواشة بالكسر ما يجعل على جملة العرس ليمنعه

من الاضطراب

لاش مختصر من لاشي

\* اللّوشب الذهب

\* لاص بلوص لوصاً لبح من خلل باب او وواص

سراو رقع و - عه حاد عه

لوص الرجل تلويصاً أكل البواص

ألاصه على الشيء أداره عليه وأداه منه يقال "ما

أأدت أن آخذ منه شيئاً" أي ما أردت

(إن الله سبب صك قبضاً وستلاص على خلع)

أي تراود عليه ويطلب منك أن تخلصه

لاوص ملاوصة لبح من خلل بابي وبحي و -

الشعر أراد أن يقطعها بالأس فلاوص في نظره

بمة وسرة كيف بأنيتها وكيف بصرها و -

الوفظ ككاه يظل لبروم امراً

اللّوص أيضاً وضع الأذن أو الشعر ومنه "من سبق

العاطس بالمحمد أمين اللّوص واللّوص"

\* لاط بلوط لواطه عمل كما عمل قوم لوط و -

المحوص بلوطه لوطاً مدرة للآ يطفف الماء

و - في الأمر لاطاً ألح و - ملاكاً ملان

ألمة بوسه اليو. وقال في اللسان "كان هو

اسرائيل يشرسون في النبو ما لاطوا" أي لم

يصيروا ماء سخياً أما كانوا يشربون مما يجمعونه

في الخياص من الآبار

الغاط حوضاً لاطه لسمو و - فلاناً ادعاء ولدان

ولس له و - فلي لقي يقال "ملا امرأ لا

يلقاط بصصري" أي لا يلصق بفلي والمراد لا

أجأ

اللياط الريا وإصلة اللياط

اللّوط مصدر و - الرّيا و - الشيء اللّوي و -

الرداء  
(التي لأجد له بقلبي لوطاً) أي حباً لارقاً بقلبي  
لوط علم كنوح انعمي منصرف  
الأنوط اسم متصل يقال "هذا الأنوط بقلبي" أي  
الصن  
(ذلك مستلاط) أي دعي  
\* لاعة الغرام بلوعة لوعاً أسفه و - فلان لوعاً  
ولووياً كان لاعاً أي حريصاً حياً الخلق أو  
جاناً حروياً  
لاع الرجل يلاع ويلوع لوعة حرع أو رضع و -  
فلان يلاع أحرق قلبه من شوق أو هم  
الاعة الشمس الاعة عبرت لوعة و - التدبيرة  
نور أي أسود  
إلتاع قلبه التباعاً أحرق من ألم أو الشوق  
وكالت ولوعة  
اللاءة ما بعده الأساس لولده أو حميمه من الحرفة  
وشدة الحب ومنه الحديث "التي لأجد له من  
اللاءة ما أجد لولدي"  
(انان لاعة الغرادر إلى جمعها) أي لاينة وهب  
التي كأنها ولبي فرعا  
اللوعة المرأة و - حرقه الحزن والموى يقال "في قلبه  
لوعة" و - اللوعة وهي الدرد حول حلة المرأة  
\* لاف الطعام بلوعة لوعاً مصفة و - المال الضلال  
أكله بابياً  
اللوف بالفتح مصدر و - من الكلاب والطعام ما لا  
يشهى  
اللوف بالصم نبات يخرج له ورفات خصر رواه  
جمعاً ينسبط على الأرض ويخرج له قصبة  
من وسطه وفي رأسها ثمر وله بصل شبه بصل  
المنصل والناس يتناوون به  
\* لاقة بلوفة لوقاية و - الدواة أصح منادها و -

عنة صربها وقال الأصمعي للرشيد "ما لاقتني  
أرض بعدك" أي ما استقرت في أرض  
(هو لا يلوق عندك) أي لا يبر  
لوق الطعام تلويقاً أصله بالزينة  
(ما ذاق لوقاً) أي شيئاً  
اللوفة المرأة و - الساعة يقال "آني فلان مد لوفة"  
أي مد ساعة  
الملوق بالكرم ملعة الصبدلاني  
\* لك اللقمة بلوكها لوكها مصفاً أمون المصغ  
وأدارها في يده و - الفرس اللعام مصفة وعصة  
(هو بلوك أعراض الناس) أي يقع بهم  
\* لولي لولة ولي يقال "لولي مذبراً" أي ولي  
\* لامة في كذا و - على كذا بلومة لومساً ومكماً  
وملامة كذرة بالسلام لانها ما ليس ملائماً  
لحال اللائم أو حال اللوم أو ما ليس محامراً فيه  
(لائم أو ذاك) (مليم وملوم) ومن الامثال  
"رب لائم مليم"  
لامه أيضاً اخبره بأمر وهو مفلون عن سبويه  
ليم به محمولاً مطع  
لومة تلويحاً بالغ لوموه و - الكاسب لامة كتبها  
الامة الامة هي لامة هو (مليم) وذاك (ملام)  
والاسم الملاحة ج ملاوم و - الرجل إلى ما يلام  
عليه  
لاومة ملاومة ولواماً لام أحدها الآخر  
تلاوم اللوم لام بعضهم بعضاً  
إلتام التياماً قبل اللوم و - إلى اللوم انام بها  
بلومونه  
إستلام فلان استحق اللوم و - إلى اللوم انام بها  
بلومونه و - زيد إلى ضيقه لم يحسن اليه  
اللائمة مؤنث اللائم و - اللوم يقال "استحق فلان  
اللائمة" ج لوام

اللّام حرف هاء بين الكاف والميم و- شخص  
الانسان وعمره

اللّوم المذل

اللّوم تسهيل المصنوع اللوم

اللّوم محرّكة كثيرة العطل

اللّامة اهل . تقول " جاء ملائم " اي بما يلائم

اللّومة اللّوام يلوم الناس كثيرا

اللّامي المسوس الى اللّام وهي لامية كلامية العرب

لشفرى ولامية النعم للطعراي

رجل لّوامة كثير اللوم

الفص اللّوامة في التي اكتسبت بعض الصلوة

ملوم صاحبها اذا ارتكب مكرها

( انت اللوم من فلان ) اي احقر بان تلام

المستقيم تصيغه الناعل المستحق لوم

\* تلون الشيء تلويثا حلة دا لوب و البربنا

فيه الرأى الضعيف

( لون الشيب فيه ووشع ) اذا بدا في شعره وضح

المشيب

اللون ما فصل بين الشيء وغيره و- صفة الجسد

وهيته من البياض والسواد والحمرة وغير ذلك

يقال " لونه باض او حمرة " اي صفة وجهه

ج ألوان

اللون ايضا النوع يقال " عدة لون من الثياب "

اي صنف منه وتناول كذا وكذا لونا من الطعام

اي نوحا

الملون اسم مفعول و- اسم الهرم الثالث من اهرام

مصر

المتلون من لا يثبت على خلق واحد

\* تلوة الصراب حكمة

اللاهة الحية سمي بها اللات للصم ثم حذفت الهاء

\* لوى فلانا دينة و- يدنو يلوي لينا ولينا  
وليئنا ولوية العين واللام مغللة و- يحنو جمده  
إياه

لوي القذح والرمل تلوي لوى اعوج فهو ( لوي )

و- الحية لوى اسطوت و- المعدة و- الظهر

كان بها لوى صو ( لوي )

لاوت الحية الحية ملاوة ولواة إلنوت عليها

ألوى القوم ألواة صاروا الى اللوى من الرمل

و- الامر له لواء عقد و- الحياط خاط

لواء الامر و- فلان اكثر التني و- القفل

ذوى و ريد اللواة رمة وعقد و- بما في

الإياه استأثر به وغلب على غيره و- بكلامه

خالف به عن جهه و- ينة وشوية اشار

و- بهم الدهر اهلكهم و- فلان أكل اللوية

تلوى الشيء اسطط و- البرق في السحاب

اضطرب على غير جهة

التلوى القذح و- الرمل التلوا اعوج و-

المرأة لوية اغدتها وحياها و- عليه الامر

اغتنص و- الشيء اسطط

اللاوي نسبة الى لاوي بن يعقوب ج لاويون

سفر اللاويون ثالث اسماء موسى الخمسة

اللقواء بالكر الملم وهو دون الزاية وهو شفة ثوب

تلوى وتند الى ما هو دون الرمح ج ألوية

وقال الجوهري " والالوية المطارد وهي دون

الاعلام والبنود "

( بعثوا بالسواء واللواء ) اي سئوا يستغيثون

اللواية عما تكون على قم العيصم ج لوايات

اللووى بالصم الاباطيل

اللووى بالكر ما التوى من الرمل او مسترقه

ج ألواء وألوية يقال " بلغ لوى الرمل وم

بألواء الرمال

اللياء مؤنث الألوى و - الأرض البعيدة عن الماء  
الليوة بالفتح الشوكة

الليوة والليّة العود يتغير به

الليّة الثمرات

الليوي شجرة

الليوي بالفتح مصدر لوى بك اذا ثامها جاء على

الاصل وهو مادر

الليمان بالفتح المثل وهو مصدر لواء ذبه وبذبه

اذا مطلة

الألوى العسر الشديد المحصومة التحيل يثنوي على

خصوه و - القرن الموعج و - الممرد المنفل

وفي (لياء) و - الدنس المعطوف خلفه ج لي

بالضم والنياس بالكسر لمناسه الماء

(رماه الله بأخوى ألوى) اي أعظم الدوامي

\* لوى الحبل واليد بلوى ليأ ولونا مثله وناء

و - أمره عني ليأ ولينا طواه وأحاه و -

رأه و - برأسه أماله وأعرضه و - الساقة

بذنها حرّكتها و - الحزن قلّة عطية و -

عليه عطاب أو انتظر و - اللبالي كفة على

المصا حرّكتها و - عن الأمر تافل

(فلان لا يلوي ظهره) اذا وصّف بالشدّة

لوى أعتاق الرجال في الجبال عليهم و - عليه

الأمر عوصه

ألوى برأسه أماله و - الناقة بذنها حرّكتها

تلوى الحبل واليد تلويًا مطاوع لوى و - الحجة

ترحت

الثنوي الحبل كذلك مطاوع لوى و - الأمر

عسرو - عن الأمر تافل

الآلوي الطرق المتفرقة

ملقوى الوادي مضاء

الليّة المرة ج لوى

\* لاته عن وجهه يليته ليتا صرفه عنه و زيدا

حفا نصه لياء

الليث بالكر صفة العنق مثاء ليتان ج أليات

\* ليث الرجل تليثا وليث (مجهولا) وتليث

صار كالليث و - صار ليث الهوى والعصية

لا يشه ملاءمة فاحرة بالية بالليث

استليث الفارس صار كالليث

الليث الأسد

الليث الأسد و - اللبس البليح ج ليوث و ليثته

على غير قياس و - ان يكون في الأرض

سرا بمصيبة مطر فست يكون صفة أخضر

والصف الآخر أصغر

الليث بالكر موضع بين البرين ومكة وله يوم

معروف

الليقة اثني الليث ج ليات و - الناقة الصلة

الليث الجماع وفي ليا ج ليد

هو أليث أقواله اي أظلم وأندم ويؤتى الأسد

ليثا

(راس مليث وملوث) بعض شعره اسود وبعضه

ايض

\* اللياد بالفتح الشيء يقال "ما تركك له لياذا" اي

شيئا

\* ليس الرجل يئسر ليأ شجع و - عنه عمل

ليس كلة تدل على بي الحال وشي غيره بالقرب

فليس الرجل كان ذا شدة

تلايس الرجل حسن خلقه

(قوم لونس) اشقاء

الليس بالتحريك اللزوم

الأليس الديوث الذي لا يعار ولا يذود عن عرصه  
 و - الشجاع الذي لا يبالي مولاً ولا بروعة  
 شيء - و - الأسد - و - من لا يهرج مثله و -  
 الحسن الخلق وهي ( لَيْسَاء ) ج ليس  
 \* لاص بليص لَيْصاً حاد و - التي اراعه وقيل  
 حُرْكة لهرعة  
 لاص الشيء الإلحاح بمعنى لاصه و - فلان عن كذا  
 راوده عنه  
 \* لاط فلاناً بفلان الحماة و يقال " كاذب عمر  
 بلوط اولاد الجاهلية بأنهم " اي كاذب بلعنهم  
 هم و - الله فلاناً لعنه ومنه ( شيطان ليطان )  
 وقيل هو إتياع  
 ليطئة به تليطاً لعنه و  
 الليططة الأططوة للزوفها بالارض  
 الليطاط بالكر الكلس والجص و - الموت و -  
 الربا  
 الليط بالفتح مصدر و - اللؤن  
 الليط بالكر اللؤن يقال " أتور من ليط الشمس " و -  
 السمجة و - الجلد و - فسر كل شيء  
 تقول " انهنه و ليط الشمس لم يشر " اي فلان  
 تذهب حرمها في أول النهار  
 الليططة فشر النساء و - التوس و - النصه الغيب  
 تليط بها اي تفرق ليط و ليطاط و ليطاط  
 \* لايح بليح ليعاناً ضمر و - جبن و - جرعة  
 لاعة المجوع لوعة وليمة احرقه  
 ليعمة المجوع حرقة  
 الملياع بالكر النافه العربية العطش  
 \* لاعة الشيء بليته ليعاً راوده عنه ليعرعه  
 اللباعة ( بالفتح عن تليط و بالكر عن ابن  
 الاعراب ) الاحق

اللبغ حُرْكة التلحيق التام  
 اللبغ من لا يبين كلامه و - الاحق وهي لَيْبَغ  
 ج لبغ  
 \* ليفة تليفاً غسلة بالليف فهو ( مَلْف ) و - النسيلة  
 غلظت وكثر ليفها  
 اللبف بالكر قشر التل وما شاكله كالنارجل  
 والمقل الواحدة ليفة  
 الملبف من حرفته حكة جلود المستحيين باللبف  
 \* لاق الدواء بليتها لَيْناً ولَيْنة حل لها لينة  
 و - الدواء اي تصق المواد بصورها بتمدي ولا  
 بتمدي والدواء بليفة  
 لاق به اجاً لاد به ونص و - في التوب ليق وإذا  
 المرأة لم تحصد عدروها قبل " ما عاقبت عدو  
 ولا لاقته " اي ما لعتت بليو  
 ( لا يليق بك هذا الامر ولا يليقك لَيْناً ولياقة )  
 اي لا يعلق  
 ( ما يليق ان تفعل كذا ) اي لا يناسب  
 ألقى الدواء اي لاقها  
 ( فلان لا بليفة بينه ) اي لا يلمت فهو  
 ( زيد ما تليق يده شيئاً ) اي ما تصفه ولا يستتر  
 بها  
 ( هذا صيف لا يليق شيئاً ) اي لا يبرئني الآ  
 فطمة  
 اللباق بالفتح المرنع و - اللبات في الامر  
 الليق وراى جنبه فرع العصاب  
 الليفة اسم من لاق و - صوفة الدواء و - الطيبة  
 الدرجة تلين ثم يرمى بها الحائط فتلحق به ج ليق  
 \* لائلة مَلابلة استأجره للبل و يقال عامله مَلابلة  
 كهاومة مأومة  
 آل آل القوم إلا وآ وألئلوا إلئالاً دخلوا في

الليل أبديت الياء في الأولى مرة لمناسبة المسرة  
 قبلها  
 ليل لا تلي أي طويل اشتد ليلالي الشهر طلة  
 الليل من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق  
 وهو خلاف النهار مدكر وقد استعمل مؤنثاً  
 ج الليلي على غير قياس وقد استعملوا الليل  
 أراء النهار والليل أراء اليوم وقيل أصل الليلة  
 ليلة فحذفت الألف لأن تصغيرها أيلية  
 والتصغير يرد الأشياء إلى أصولها  
 ( ألبس ليل ليلاً ) أي ركب نصفه نصفاً  
 الليل أيضاً مرخ الحباري و - فرخ الكروان وقيل  
 النهار مرخ الحباري والليل مرخ الكروان  
 أم ليلى الحمر السوداء  
 ليلة ليلاء كليل أليل  
 الليلة واحدة الليل ج ليلات  
 ليلة اللذري من الأوتار المفردة من رمضان  
 ( أي من الليالي التي عددها مرد لا زوج  
 كالثالثة والخامسة ) وقيل لها ذلك لفرصتها  
 ولتقدير الأمور فيها  
 \* اليم الصلح و - شه الرجل في قدره وشكله وحنه  
 يقال " هو ليلة " أي شبهه في ما تقدم من  
 الصفات  
 \* الليثون بالنفع ثم هن مستدير وهو إمسا  
 حلو وهو المهدوم عند الإطلاق وخاص ويعرف  
 بالمركي وما يسمها ويعرف بالبرنقال الواحدة  
 منه ومن شجره ليثونة  
 الليثونادة بالنفع شراب يصنع من عصير الليثون  
 الحامض معي السكر ( مولدة )  
 \* لأن الشيء يلبس ليلاً وليئة صد خشن أو صد  
 ضلب  
 لبس الشيء والآن وأليئة جعله ليلاً  
 لأن للقوم جناحه أحدهم بالملطحة  
 لآيئة ملايئة لأن له ولاطحة بقول " لا يبر اصحابك  
 ولا عاشيتهم " و - داهة  
 تلين الشيء صد خشن و - ليلان ثلثة  
 الليان النفع مصدر و - رخاء العرش يقال " هو  
 في ليل من العرش " أي رخاء وسيم وخض  
 اللين صد الحس ج لين  
 اللين مصدر والعقل الدقل  
 اللينة بالنفع مؤنث اللين و - المرأة  
 اللية النوع و - مصدر معي اللين و - الصنف  
 والسترخاء  
 اللين ذو اللين ج لين وألياء  
 اللين من الأدوية خلاف الناص  
 \* الليثوفر البلقور وهو شندم النون أشهر  
 \* لاء يلبس ليلاً تستر وعلا وارتفع  
 الإلاهة الشمس سميت بذلك لأنها عليها







\* مَتَى الرَّجُلُ يَتَأَيَّ مَاتَا بَكِي وَاحِدَةً لَعْنَةُ الْفَرِطِ  
و- الصبي اخذته الماتة هو متى  
إِيتَى الصبي اميًّا قَاتِلِي مَتَى و- غصصه فلان  
استدو- اليه بالبكاء أجهدش اليه  
مَاتِي الدون وماتها وموتها وماتفيها وماتفاما  
وأنتها وماتيتها وموتفيتها وموتفيها طربها مَاتِي  
الاف وهو عرجى الدمع من العين ج أنساق  
وَأَمَاتِي وَمَاتِي وَمَوَاتِي  
الموتى بالصمم وقد بترك هرة الامعاء العاصية من  
اطراف الارض ج آماتي  
المتقى ككثيف من احدته الماتة  
ومن الامثال " انا قاتلي وانت متى قاتلي متقى"  
وهو بصرب لعمه الموافقة في الاخلاق وأصله ان  
رجلين كانا في سفر فسامت اخلاهما فقال  
احدهما ذلك والسر يورث ضيق الاخلاق فانهم  
قالوا ما نعرف اخاك حتى نقصه او نسامر معه  
ويسرى السر سراً لانه يسفر عن الاخلاق اية  
يكشف عنها وتبنت المكنة يسر لايها تسر  
المراب عن وجه الارض فتكفنه كما تسر المرأة  
نقابها عن وجهها وقالوا المحرمين والمسافرين  
مريضان لا يعادان فالمتقى هو المتلى غصبا  
يقال " اذمت الياه" اذا ملأته والمتقى القليل  
الاحمال المخرج من ادله مكره  
المتقى بالفتح عذبة البكاء  
المتأفة بالفتح الامة والحمة و- شدة العصب  
\* مَا لَ الرَّجُلُ وَمِثْلُ يَتَأَيَّ مَاتَا لَ كَانَ مَاتَا  
(جاءه أمر ما مَاتَ لَ مَاتَا وما مَاتَ مَاتَا)  
اي لم يستعد له ولم يشعر به وقال ابن السكيت  
" ما عَيْتَ لَ"  
\* مَا مَاتَ الشاة والطيبة مَا مَاتَا واصلت

صوتها بقولها جِي مَاتِي  
\* مَا مَاتَ بِنَاتُهُ مَاتَا أَصَابَ مَاتَةً و- القوم احفل  
موتهم اي قوتهم و- فلانا أقتاه وحذره  
(إيمان مَاتَ لَ) اي اغل ما نحس وكذلك إيمان  
مَاتَ لَ وذلك ما نقله الاصمعي  
مَا نَ الشئ مَاتَةً اي مَاتَ و- فلانا أعليه و-  
في الامر فكر ولظر  
التيان بالغ غشة في رأسها حديد شار بها الارض  
و- ابطططة  
الموتة لمة في الموتة  
الموتية القتل و- الشدة و- النوت ج موتات  
الماتة المجدرة والمخللة يقال " هو مَاتَ نكلا" اية  
مجدرة  
\* مَا مَاتَ اَرْض مَحْضَةٌ ج مَاتَا  
\* مَا مَاتَ فِي الْاَمْرِ يَتَأَيَّ مَاتَا بالغ ومتقى و- بين  
النوم أفسد و- القوم نعمهم بموتة مهم  
متقون و- اشهر طلع او أورتى و- السورة  
صاحت طلب أمت تأمو إياه و- المجلد وهو  
مَاتَا مَاتَا  
أ مَا مَاتَ الْقَوْمُ إِيْمَانَهُ صَارُوا يَأْتِيَهُمْ مَتَوُونَ و-  
زيد القوم نعمهم ياتية  
الماتة زيادة الالف خطأ لا لفظاً عشر عشرات  
وهي اسم يوصف به يقال " مررت برجل مَاتِي  
إِيْلَهُ"  
شارطة مهادة اي على مائة كما يقال " شارطة  
مواتة" اي على ألف  
\* مَاتَ يَتَأَيَّ مَاتَةً هو (مَاتَ) و- الى فلان  
بغاية وصل اليه ونوسل و- الحمل تروعة على  
غير مكره و- طلب اليه الماتات

مائه اذ كره الموت

تمنى فلان تمثيلاً على

المائة مؤنت المات و- الوصلة و- المحرمة

ج موات

\* منع الماء بمنع مختارعة و- الدلو و- بها

استخرجها هو ( مانع ومنوح )

وسئل الاصمعي عن المنع والمنع فقال " النوق

للتوق والتحت لفتحت " اي ان المنع ان يستفي

وهو على رأس الذر والنج ان بلا الذر وهو في

نعرها و- الشجرة قطعها و- النهار ارتفع اية

طال واستدفع في منع و- الحراد رز في

الارض لبيض و- التي قلعة و- الخمسين

قاربها و- فلاناً صرة و- ريداً صرة

( يشي ما تمتع بؤامه ) اي قدفت و

لم ار الرجال تمتع اعاقها الى نبي متوحها اليه

اي مدت اعاقها اليه وشوحها مصدر غير جار

على فعله

منع الجراد وامنح بمعنى منع

امنع الشيء انزعه من اصله

\* امنع الشيء انزعه من موضعه

\* منر الشيء بئرته منراً قطعاً و- الحمل ومحوه

مده

جاءت القوم الشيء تحاذيه و- النار من الرد

ترامت ونسافطت قاله الليث

امار الجبل ايقاراً استند وهو كاتم من باب

افعل على غير قياس او اعمل واصلة استند

قلبت الماء الاولى ميا

\* معشت عينه منش متعاً اظلمت من جوع او حر

شمس كدشت

( المتش بالفتح والمتش بالتحريك ) الوثئر وهو نم

ايص يكون على الظفر

المتش محركة سوا البصر تقول " في بصره منش "

اي سوا وعلة

\* منع الشيء منع متوعاً طال و- النهار ارتفع

ولمع غابة ارتفع قبل الروال و- الضمى بلغ

آرعاية وهو عند النسي الاكبر او ترجل اي

ارتفع وبلغ العاية و- الجبل استند و- بالشيء

منعاً ومنعة ذهب و- السراب ارتفع في اول

النهار و- الرجل جاد وظرف و- فلان

منعاً ومنعة كادته و- الشيء احمر قال الشاعر

وسا غداة الروح فيهار نخدة

اذا تمتع بعد الاكف الامناع

اي احمرت الاكف من الدم وقيل ارتفعت

منع الله فلاناً اساءه و- يواناه ايضاً لينع وزمناً

مدبداً و- الشيء طولة و- الله فلاناً اطال

عمره

قال الرمضري " المرأة تمنع صبيها " اي تفدوه

بالذر

ا متعني الله بفراقه جعل مناعي مرانه و- بالشيء

دام له ما يستعده منه و- الله فلاناً بكلا اية

منعة و- فلان بالو تمنع و- هه استغنى عنه

تمنع بالشيء دام له ما يستعده منه و- من كلا

الماتع اسم فاعل و- المحيد النمل من الحبال و-

الجهد من كل شيء التابع في الجودة العاية في باب

و- الطويل من كل شيء و- والد كسب

الحبر

( رجل مانع ) كامل في خصال الحبر

المتاع بالفتح كل ما يتمتع به من الحاجات كالطعام

واناث البيت والبر والادوات والسلع وكل ما

يلبس الناس

- المُتَعَةُ بالمصدر - الرشاء - الدلو - الدلو أحكمها  
اسم للمتنوع - ما يتنوع به من الراد الليل -  
ما يتنوع به من الصيد  
مُتَعَةُ المرأة ما وُصِلَتْ به بعد الطلاق من معنى  
الإرار والمُتَعَةُ والتبصيص ونسأل لذلك مُتَعَةُ  
الطلاق  
المُتَعَةُ بالكسر اسم للمتنوع كأنه مفعول المصدر المفعول إلى الجمع  
المُتَعَةُ أيضاً بالمصدر المتع مفعول لا تريد أدامتها  
لعمرك  
\* مَتَكَ الشيء مَتَكَةً فطعمه كَبَتَكَ، وكثيراً  
ما تعاقب العرب بين الميم والياء  
المَتَكَ اسم الذباب  
المَتَكَ أيضاً بالفتح مَاتَ نَحْمَدُ عَصَارَتَهُ - ذَرَقِ  
الذباب  
المَتَكَ - المصدر والفتح وصنعتين الانرج -  
الموس  
المَتَكَ بالكسر الانرج  
\* مَتَلَ الشيء مَتَلًا رَغَرَعَهُ وَقِيلَ حَرَكَهُ  
\* مَتَمَّتْ إِلَى فُلَانٍ بِقِرَاءَةِ مَتَمَّةٍ مَوَّلَهَا وَنَوَّضَ  
\* مَتَنَ بِالْمَكَانِ مَتْنًا مَتُونًا أَقَامَ بِهِ - رِبْدًا بِالْمَوَاطِنِ  
ضَرَبَهُ بِهِ شَدِيدًا أَيْ مَوْصَعًا كَانَ مِنْ حِمَايِهِ  
و- الشيء مَدَّةً - ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَ-  
الكَشْ شَقَّ صِنْدَهُ وَاسْتَحْرَجَ بِصِنْدِهِ مَرَوْقَهَا وَ-  
الرَّجُلُ يَتَنُّ وَيَتَنُّ أَصَابَ مَتْنَهُ  
مَتْنُ الشيء مَتَانَةٌ صَلْبَةٌ وَقَوِيَّةٌ هُوَ (مَتْنٌ وَمَتْنٌ) (صَوْرٌ مَبْنِيٌّ) أَيْ بَعْدَ  
مَتْنِ الْحَيَاةِ أَجَادَ مَدَّ أَطْلَافَهَا يَنْقَالُ "مَتْنٌ حَيَاةٌ" (صَارَ صَوْرًا مَبْنِيًّا) أَيْ شَدِيدًا  
و- اليَتُّ جَمْعُ مَا بَيْنَ طَرَائِفِ مَتْنٍ مِنْ شَعْرِ  
بِلَا تَمَرُّقَةٍ أَطْرَافَ الْأَعْمَدَةِ وَ- الشيء جَمْلَةً  
مَتْنًا وَ- التَّوَسُّ بِالْعَتَبِ شَدَّهَا بِهِ وَ- السَّفَاةُ  
بِالرُّبِّ كَذَلِكَ وَ- الشيء تَمَيَّنًا صَلْبَةً وَ-  
نَمَتَ الرَّجُلُ يَتَمَتُّ مَتَمًّا أَخَذَ فِي الْعَوَايَةِ وَالْبَاطِلِ  
نَمَتَ الرَّجُلُ يَتَمَتُّ مَتَمًّا وَتَحَرَّرَ وَ- عَالِمُ الْعَرَابَةِ وَالْبَطَالَةِ

و - طالب الشاء باللس فيو و - فذح  
\* أمثي فلان إمتاه عَمَر و - مثنى مشية فمجة و -  
كثير رزقه وأبند

عَمَي مثل يَطْلُ على البَدَل و - في روع القوس مذ  
الصلب

\* مَثَى الشيء يَجِيءُ مَثَاً مَدَّةً كَتَبَهُ يَتَرَهُ  
داري عيمته دارو اي يحلثو قاله في المحكم  
\* ( جاء يُمَثُّ ) اذا جاء سبباً يَرى على محتو وجلد  
مثل الدمن

نَبَتٌ مَثَاتٌ نَدِ

\* مَتَج الشيء يَمُتَجُ مَتَجاً خاطلة و - بالمطبة مع  
بها و - الدن رحها و - ملانا اطمة

\* مَثَد الرجل بين الصخور يَثُدُّ مَثَدًا استمر بها  
و - طر من حلالها الى العدو برأ القوموهن  
مائد و - ملانا حكمة مائداً يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى  
المائيد اللأيد و - الرينة و - الديديان

\* مَثَل الرجل بين يدي الامور يَثُلُ مَثُولًا قام  
منتصبا و - فلان ملانا صار مثله و - الثمر  
غاب و - ظهر ( صد ) و - ريد لظا بالارض  
و - ريدا يمر وشبهه ي و - يملان مثالا ومثلة  
نَكَرَ

مثل فلان بين يدي الوالي مَثُولًا قام منتصبا و  
فلان مثالة فصل اي صار فاصلاً

مانلة مهائلة شابهة و - فلانا يملان شبة ي و قيل  
" لا تكون المائلة الا بين الضعيفين " تقول " نخوة"  
كنخوة وأنة كاسو وأدبه كادو ولونه كلونو "  
نَمَثَلَ الحديث و - بالحديث معنى مثله ويقال  
" نَمَثَلَ الأمثال " و - الشيء تصور مثاله و -  
منه اقتصر منه و - بالشيء ضربه مثلاً يقال  
" هذا البيت مثل يَمَثُلُ ي و - بين يدي قام

منتصبا كَمَثَل و - الشيء فلان تصور له و -  
ملان عند القوم مثلاً حسناً أبند يثا ثم يثا ثم  
آخرو و - مثلاً أعني له و - يوشبهه ي و

يَمَثُلُ الامران اي تشابها و - العليل من عتونه  
اي يمثّل عند القوم مثلاً حسناً معنى نزل و يتمدى

تعدبه يقول " هذا البيت مثل مثله ويمثل ي و "  
و ( مثله فامثله ) اي صورته له تصوره  
اي مثل ايضاً امرة احتلاء و - اطاعة و - طريفة  
نبحا و - من القائل اقتصر منه و - فلانا  
عمل على مثاله

اي مثله غرضاً بصد مدق السهام الملام  
( مِثْلٌ مِثْلٌ ) اي جهده جاهد

المثال بالكر قال يذ حل عين النصل في خرق  
في وسطه ثم يَطْرُق عِزْرَاهُ حتى يهسطا و -  
الشيء و - صفة المتدار و - التناصر و -  
المراس الذي سام عليه ج مثل ومثل وامثلة و -  
النائب يَنْدُر على مثله

المثانة بالفتح مصدر معنى الفصل قال " هو من  
دوي مثالهم " و - حوت الحال ومنه قولهم  
" رادك الله رعاة كلنا ارددت مثالة "  
والرعاة الحق

المِثْل بالكسر كلمة تنوبه يقال " هذا مثله ومثله "  
كما يقال شبة وشبهه وهو على ثلاثة اوجه وهي  
إما معنى التشبه وإما من الشيء وإما الريادة  
ج أمثال ويوصف به المذكر والمؤنث والمثنى  
والجمع

المثل محرّكة لمة سبب المثل للشيء والطير و -  
الشيء الذي يَصْرَبُ لشيء مثلاً يجعل مثله  
و - الحديث يقال " سبط لي مثلاً " اي حديثاً  
و - العبرة ومنه " يجعلناهم سلفاً ومثلاً "  
للاخرين " اي عبرة يعتبر بها المتأخرون و -

الآية نحو "وجعلناه مثلاً لذي اسرائيل" اي آية  
تدل على سؤوه - جمع المائل كحاميم وحدم  
صغر الأمثال سار من اسرار العهد العتيق بعد سفر  
المرامير

المثلة باضم التكيل او آفة و - اسم من مثل و اذا  
نكل و

المثلة معضم العروة و - ما اصاب الثرون  
الماصة من العذاب وفي غير مبتد بها ج مثلات  
المثول تجلس الرمال عن الموضع

المثيل كأمير الش والطير و - الفاصل ج مثل  
المثيل نصهر المثل كما أن الأبطال يصعد الأمثال  
والعرب يقولون "هذا مثيل ذلك ومثله أمثال  
أوليك" يريدون أن المثل حفيظ كما أن مثله  
حفيظ

الأمثل كالأفضل رة ومعنى

أمائل القوم حيارم

الطريقة المثلى اي الشئ بالحق

( المريض اليوم أمثل ) اي احسن مثلاً وانصافاً  
وقال في التهذيب "اي احسن حالاً من حاله  
كان قبلها"

الأمثلة ما يشتمل على من الأسماء ج أمثولات  
وأمائل

التمثال بالكرم الصورة المصورة ج تماثيل

( في ثوبه تماثيل ) اي صور حواسات مصورة  
\* مثمت اليمعي مثمتة رشح و - فلاناً غطه بالماء  
و - الذبلة شها بالدم و - الشبي ثمتة  
وحركة و - امرم خلطه

\* مثنة مثنة ومثنة مثناً اصاب مثانة و - فلاناً بالامر  
غنا و غنا قال شعر "لم أسمع مثنة هذا المعنى  
لعبر الاموي" قال الارمري اظنه مثنة بالثناء لا

بالثناء مأخوذ من المثين

مثن مثناً مجهولاً هو مثنون ومثين كذلك اثنكى  
مثانة

المثانة بالفتح مستقر البول ج مثانات

الأمثان الذي لا يستملك بوله في مثانته والمرأة مثانة  
المثنون الذي يشكو مثانة وهو العصور الذي يجمع  
فيه البول داخل الحويض يقال مثانة رجل  
مثن ومثنون "فإذا كانت لا تمك بوله من  
أثر قال ابن رزي بنال في فعله مثن ومثنت  
من قال مثن فالاسم مثن مثن ومن قال مثن  
فالاسم مثن مثنون

\* مخرج فلان فلان ارادة بالعب و - العيب طاب  
وحلا

المأج اسم فاعل و - من يسيل لعابه كثيراً ومهما  
( شئ مائج ) لا يستطيع حبس ريقه ليعصاه ويقال  
"فلان احرق مائج" اي سيل لعابه ج مائج  
وماجون

المجاجة كمراب الرقيق تدفق من فكه و - الفصل  
و - حب كالعبدس الآانة أيد استارة منه  
وقال ابو منصور "هك المجة يقال لما الماش  
والعرب سمياها الحمر والرن"

( مجاج المرن ) بالضم المطر

( مجاج العيب ) الحمر

( مجاج مجاجاً ) اي حبر الدرة

المجاجة بالهم ما يقذفه الانسان من فيه  
مجاغة الشيء عصارته

المج بالفتح مصدر و - حب الماش

المج مجرة ادراك العيب وصحة و - استرحا  
الشدقين



المجمع كمنى السكرى

\* تَجَّجَ الرجلُ وَتَجَّجَ تَجْجًا وَتَجَّجَ تَجْجًا وَتَجَّجَ تَجْجًا  
اي تَجَّجَ بِمَا عِنْدَ (بَيَانَةٍ) و- الدلو في البئر  
مَحْضَهَا

\* تَجَدَّتْ الْإِثْلُ تَجْدًا وَتَجْدًا تَجْدًا وَتَجْدًا تَجْدًا  
قَرِيبًا مِنَ الشَّيْءِ فِي الْأَسَاسِ "تَجَدَّتْ الْعَمِ  
تَجْدًا" أَكَلْتُ النَّيْلَ حَتَّى مَجَّ عَرْنَاهُ مَجَّ مَاجِدَةٍ  
ج مَاجِدَةٍ وَتَجْدًا وَتَجْدًا - الرَّابِعُ الْإِثْلُ تَجْدًا  
عَلَيْهَا مَلَّ - بَطْنُهَا أَوْ بَطْنُهَا - الرَّجُلُ  
تَجْدًا كَانَ ذَا مَجْدٍ مَاجِدٍ

\* تَجْدٌ تَجْدَةٌ كَانَ مَجْدًا أَي شَرِيفًا مِنْ قَوْمٍ أَعْمَادُ  
(قَوْمُ الْأَعْمَادِ أَعْمَادُ الْأَعْمَادِ كَرَامٌ  
تَجْدَةٌ تَجْدَةٌ أَجْلُهُ وَائِي عَلَيْهِ وَ- سَلَّ إِلَى الْمَجْدِ  
أَتَجْدَةٌ كَتَجْدَةٌ بِمَا ذَكَرْنَا مِنْ أَعْمَادِهِ وَ-  
الرَّجُلُ سَلَّ وَذَمًّا أَكْثَرُ لَهُ مِنْهَا وَ- فَلَانُ  
وَلَهُ وَلَوْ كُنَّ تَجْدَةٌ لَمْ أَتَاهُ بِأَلِّ "مَوْلَاهُ  
قَوْمٌ أَمْدَمُ يَوْمٌ"

مَاجِدَةٌ مَاجِدَةٌ وَتَجْدًا عَارِضَةً فِي الْمَجْدِ فَتَجْدَةٌ أَي  
غَلَّةٌ بِالْمَجْدِ

تَجْدَةٌ تَجْدَةٌ  
فَاجِدٌ فَلَانٌ ذَكَرَ مَجْدَهُ وَ- الْقَوْمُ تَجَادَرُوا وَ-  
أَظْهَرُوا أَيْضًا مَجْدَهُ

\* فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَجْدَ الْمَرْحُ وَالْعَفَارُ "مَثَلُ  
بَصْرٍ فِي تَصَلُّبٍ بَعْضُ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضٍ أَي  
اسْتَكْبَرْنَا مِنَ النَّارِ كَأَنَّهَا أَهْلًا مِنَ النَّارِ مَا هِيَ  
حَسْبُهَا فَصَلَّمَا لِلْإِفْدَاحِ بِهَا وَنَالُوا لَهَا بِسُرْعَانِ  
الْوَرْدِيِّ مَثَلًا مِنْ كَثَرَةِ الْعَطَاءِ طَلَبًا لِلْمَجْدِ  
الْمَاجِدِ الْحَسَنِ الْخُلُقِ السَّحْبِ

شَيْءٌ مَاجِدٌ أَي كَثِيرٌ. الْإِثْلُ (مَاجِدَةٌ) ج مَاجِدَةٌ  
(لَيْسَتْ بِمَاجِدَةٍ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ) أَي يَسْتُ

بِكثيرة الطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي  
وَصَفِ امْرَأَةً

التَّجْدَةُ مَالُ الْغَنَى وَالرَّغْبَةِ وَقِيلَ - كَرَمُ الْآبَاءِ  
خَاصَّةً وَقِيلَ لِأَحَدٍ مِنَ الشَّرَفِ وَالسُّؤْدَدِ مَا  
يَكُونُ وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ: الشَّرَفُ وَالْمَجْدُ يَكُونَانِ  
مَالِ الْآبَاءِ يَقُولُ "مَالٌ لَهُ آبَاءٌ مُتَقَدِّمُونَ فِي  
الشَّرَفِ" قَالَ وَالْحَسْبُ وَالْكَرَمُ يَكُونَانِ فِي  
الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَمْ يَرْفُ

التَّجْدَةُ مِنَ الْأَسَاسِ تَعَالَى الْحَسْبُ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي دَانِهِ  
وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانُ عَلَى عِبَادِهِ وَ-  
الْكَرَمُ الشَّرِيفُ اللَّاتُ الْحَسْبُ الْعَمَالُ

التَّجْدَةُ نَظْمٌ قَصِيدَةٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ التَّرَكُّبِيَّةِ  
ضُرِبَتْ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْمَجِيدِ فَتَسَمَّى  
الْيَوْمَ وَتَقِيمُهَا عَشْرُونَ غُرْنًا غُرْنًا وَتَدْعَى رِبَالًا  
مَجْدِيًّا

\* أَمَجْرَةٌ فِي الْبَيْعِ رَابِعَةٌ وَ- اللَّيْنُ أَوْ حَرَّةٌ يَابَةُ وَ-  
النَّاءُ بِمَعْنَى تَحَرَّتْ فِيهِ مَجْرٌ

مَاجِرَةٌ فِي الْبَيْعِ مَاجِرَةٌ وَتَجَارًا رَابِعَةٌ  
التَّجْرُ مَالُ الْفَيْحِ مَصْدَرٌ - الْخَمَانَةُ وَ- مَا فِي بَطْنِ

الْحَوَالِ مِنَ الْإِثْلِ وَالشَّيْءِ وَ- الْفَارَانُ يَنْتَرَى  
الْعَبْرَ مَا فِي بَطْنِ النَّافَةِ وَ- الْكَثِيرُ مِنَ كُلِّ  
شَيْءٍ وَ- الْحَيْشُ الْعَظِيمُ لِيَتَلَوَّ وَضَعُهُ وَ- الْعَمَلُ  
وَ- الْمَرَاةُ فِيهِ مِنَ الْأَعْمَارِ فِي الْبَيْعِ

التَّجْرُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- بِلَادٌ فِي شِمَالِ  
مَكْدُونِيَّةٍ وَ- اسْمٌ مِنْ أَعْمَارِ النَّاءِ وَفِي أَنْ  
يَعْلَمُ مَا فِي بَطْنِهَا مِنَ الْحَمْلِ وَتَكُونُ مَهْرُولَةً لَا  
تَقْدِرُ عَلَى الْهَوَاضِ وَ- صَرْبٌ مِنْ مَسْكُوكَاتِ  
الْجَمْرِ الدَّامِيَّةِ

\* تَجْجَسُ صَارَ مِنَ الْخَوْسِ كَمَا يَقَالُ يَهُودُ  
الْخَوْسُ أَمَّا يَعْبُدُونَ النَّارَ الْوَاحِدَ مَجْمُوعٌ ج مَجْمُوسٌ

### تَجَمُّعُ الْكَفْلِ ارْتَجَ

التَّجَمُّعُ الْمُسْتَرْجِي الرَّجُلُ وَ - الْكَثِيرُ اللَّحْمُ الْفَلِيطَةُ  
يقال "رجلٌ تَجَمُّعٌ"

\* تَجَمُّعُ الشَّيْءِ بِمَعْنَى مُجَوِّناً صُلْبَ وَعَلَطَ وَ - الرَّجُلُ  
مُجَوِّناً وَتَمَانَةً وَتَمَعَةً كَانَ لَا بَالِي قَوْلًا وَمَعْلًا  
فَاجِئًا بَارِحًا

الْمَاجِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الَّذِي لَا بَالِي مَا صَنَعَ وَمَا  
قِيلَ لَهُ جُتَّانٌ

التَّجَمُّعُ كَثْرَةُ الْكَثِيرِ الْعُجُونُ وَ - الْكَثِيرُ الْوَاغِ  
الذَّائِقُ وَ - عَطِيَّةُ الشَّيْءِ مَا يَدُلُّ وَلَا تَمْرٌ يَقَالُ  
"مَلَّةٌ أَوْ أَحَدُهُ تَجَمُّعًا" أَيِ يَمُورُ عَرَضًا

\* تَجَمُّعُ الْقَوْمِ رَمَوْا بِالْحَبِيقِ وَسَيِّدُكَرٍ فِي مَرْجٍ  
\* تَجَمَّتِ الْيَوْمَ مَحَامَةُ كَارِ عَمَّنَا

التَّجَمَّتِ الْحَالِصُ يَقَالُ "فُلَانٌ عَرَفِيٌّ تَجَمَّتْ تَحْتَهُ"  
وَ - الْيَوْمَ الْهَارَ كَالْحَمَتِ وَ - الدَّكِيُّ وَ -

الْيَسِيبُ الْعَاقِلُ جُ مَحُوتٌ وَتَمْنَاهُ كَأَنَّهُمْ تَوَقَّعُوا  
مَوْجِعَتًا كَمَا تَوَقَّعُوا فِي سَمْعٍ تَجَمُّعًا فَتَالُوا فِي جَمْعِهِ  
تَجَمُّعًا

\* تَجَمُّعُ اللَّحْمِ وَالْعُودِ تَجَمُّعًا تَحْتًا فَتَرُهُ وَ - الدَّائِقُ  
خَصَفَهَا وَ - فُلَانٌ أَسْرَعُ وَ - اللَّيْلُ عَفْصَةٌ

وَ - الْحَمَلُ وَالْأَدَمُ دَلَكَةٌ لِلْمَلِكِ  
مَاجِجَةٌ مَاجِجَةٌ وَمَاجِجَةٌ مَاطِلَةٌ

التَّجَمُّعُ الْكَذَّابُ  
\* تَجَمَّتِ الثَّوْبُ تَجَمُّعًا وَتَجَمَّتْ عَمَّا وَمُجَوِّناً وَتَجَمَّتْ

وَتَجَمَّتْ لِي وَ - الْكَتَابُ دَرَسٌ وَ - الْكَذَّابُ  
يَتَجَمُّعُ تَجَمُّعًا كَذِبًا

التَّجَمُّعُ كَثْرَةُ الْجَمْعِ  
التَّجَمُّعُ بِالصَّمِّ الْحَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - صَدْرُ الْبَيْضِ

التَّجَمُّعُ كَثْرَةُ الْكَذَّابِ  
التَّجَمُّعُ بِالصَّمِّ صَدْرُ الْبَيْضِ

كَبُودَتِي وَبُودَ وَفَدَ يُطْلَقُونَ الْمُحَوِّجِي عَلَى  
السَّاحِرِ وَالْحَكِيمِ وَالْفَلَسُوفِ كَالْمُحَوِّجِ الذِّمَّةِ  
أَنَّا مِنْ فَارِسٍ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ عِنْدَ وِلَادَةِ الْمَسِيحِ

\* التَّجَمُّعِي وَالْيَجَمُّعِي وَالتَّجَمُّعِي بِالصَّاءِ اسْمُ كِتَابٍ  
أَوْ مَجْمُوعٌ مَصَادِرَاتٍ فِي الْفَلَكِ وَالْمُنْدَةِ وَضَعَهُ  
لِسَارُوسٍ وَهُوَ فَيْلسُوفٌ أَمْرِيْقِيٌّ مَشْهُورٌ رَمَعَ

الْأَثْقَالَ وَمَذَى الْأَسْمِ لِنُطَّةٍ يَوْمَانِيَّةٍ مَعْنَاهَا الْأَعْمَى  
\* تَجَمُّعُ الرَّجُلِ يَتَجَمُّعُ تَجَمُّعًا وَتَجَمُّعٌ أَكْثَلُ الثَّمَرِ الْيَابِسِ

بِالْمَدِينِ مَعًا وَقِيلَ أَكْلُ الثَّمَرِ وَشَرْبُ عَلَيْهِ اللَّيْلُ  
تَجَمُّعُ الرَّجُلِ يَتَجَمُّعُ تَجَمُّعًا تَجَمُّعًا

مَاجِجَةٌ مَاجِجَةٌ مَاجِجَةٌ  
تَجَمُّعٌ فُلَانٌ أَكْثَلُ الثَّمَرِ وَشَرْبُ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَاعْرَبَ

قَوْلُ "فُلَانٌ لَا يَرَالُ يَتَجَمُّعُ" أَيِ يَحْصِرُ حَقِيقَةً  
مِنْ اللَّيْلِ وَيَلْتَمِسُ عَلَيْهَا مَرَّةً

تَجَمُّعًا أَيِ مَاجِجًا  
التَّجَمُّعُ بِالصَّمِّ حَصْرٌ رَفِيقٌ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ

التَّجَمُّعُ وَالْيَجَمُّعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْجَمَلُ  
الْيَجَمُّعُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْمَارِحُ

(فُلَانٌ يَتَجَمُّعُ نِصَاءً) يَجَالِسُهُ وَيَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ  
التَّجَمُّعُ أَيْضًا بِالصَّمِّ وَالْكَسْرِ الْحَامِلَةُ

التَّجَمُّعُ كَالْحَمَلَةِ رِيَّةً وَمَعْنَى يَقَالُ "أَمْرَةٌ تَجَمُّعٌ" قَلِيلَةٌ  
الْحَيَاءُ

\* تَجَمَّتْ يَدُهُ تَعْمَلُ تَجَمُّعًا وَمُجَوِّلاً تَبَطَّلَتْ مِنَ الْعَمَلِ  
قَرْنَتْ

أَتَجَمَّتْ يَدُهُ بِمَعْنَى تَجَمَّتْ وَ - الْعَمَلُ يَدُهُ صَبْرًا  
تَجَمُّعًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

الْمَاجِلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ حَلٍّ أَوْ زَادٍ  
\* تَجَمُّعٌ فِي خَبَرِهِ لَمْ يَسْتَقِمْ وَ - فُلَانٌ الْكَتَابُ تَجَمُّعٌ

وَلَمْ يَسْتَقِمْ خُرُوفُهُ وَ - سَلَانٌ ذَهَبٌ فِي الْعُكْلَامِ  
مَعَهُ مَذَاهِبٌ غَيْرُ مُسْتَقِيمَةٍ مَرْدَّةٌ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

\* الماحوز ربحا له زمر أعير الى الحضرة و يقال له ( حل تجيصر ) أجرد ألس شديد النمل  
 مَرَو ماحوزي  
 \* مخض المجلد مخضه مخضاً دعه ودلحه  
 \* مخض الذئاع الحاذق  
 \* مخض الطعام أكلة شديداً و - السيل ما مر  
 عليه اقلته  
 \* مخض الحر والبار جلده أحرقه و يقولون " هذه  
 سنة قد أمضت كل شيء " اذا كانت جذبه  
 \* مخض الشيء أحرقه و - البار فلا بالسيب  
 أحرقه  
 الماحض اسم فاعل و - الكثير الاكل حتى يعطر  
 بطه و - السحرق  
 المباحش ككتاب التوم مخضون من قبائل شتى  
 فيقالون عند البار سنة قول الدابة  
 حنح مباحك يا يزيد فاني  
 أعددت ربوتاً لكم و بما  
 \* المخض بصمة الفاعل المحرق  
 سنة مخضه كسه مخوض  
 \* مخض الظبي في عدوه مخض مخضاً حري به  
 شديداً و - الشيء خاضه من كل عيب و  
 الذهب بالبار خاضه مما يشوبه من العثر  
 و - الحبل شد تسلكه و - يلازم الارض  
 صرجه و - العرق لم وكذلك الدراب  
 مخض الحبل مخض مخضاً ذهب و مره حتى يخلص  
 مخض فلاناً ابلاه واحتره و - الشيء نقصه يقال  
 " مخض شئ عن فلان دونه "   
 مخضت الظلمة تكسبت  
 \* مخض من يده قلت و - الشخص يعني أخضت  
 \* مخض الظبي في عدوه أسرع فيه  
 صواب مخاض اي لامع و برق كذلك

الأمخض من قبل اعطاز من صدق و من كذب  
 المخض السنان المجلد و - الذي مخضت عنه  
 دونه  
 المخض من الشديد الحلق من الحبل والابل والمخير  
 \* مخضه سمحه مخضاً سنانه المخض و - فلاناً الوداد  
 أخضه أناه قول " مخضك مودتي "   
 مخض فلان في نسبه و مخض نسبه مخوضه صار  
 مخضاً اي خالص النسب  
 ماخضه الود وغيره يعني مخضه  
 الماخض اسم فاعل و - الذي يشبه المخض و يقال  
 " رجل ماخض " اي ذو مخض كما يقال " نامر  
 اي ذو مر ولا سي دولس "   
 المخض ماض مصدر و - الخالص من اللبن وغيره  
 لا يخالط غيره ج محاص  
 ( فلان عربي مخض ومخضاً ) اي خالص النسب  
 و يذكر والاني واني والجمع في سواء ان  
 ثبت ثبت وثبت وجمعت غير ان عدم المطابقة  
 وان من المطابقة لانه مصدر في الاصل و رفع  
 مخض على النسبة ونصبه على المصدر لكن الصفة  
 كبر لانه من اسم ما فله  
 ( فلان مخوض النسب اي خالصة  
 فصه مخوضه اي خالصة  
 \* مخض الوتر تعبطاً أمر عليه الاصابع ليصلحه  
 \* مخض الصيف استله  
 ( عام ماخض قليل المطر  
 \* مخض الشيء مخضه مخضاً أظله وممسه و - الحر  
 الذي أحرقه و - فلاناً اهلكه و - الله الشيء  
 نقصه و ذهب مركبه  
 مخض الشيء أظله وممسه كخضه و - الرجل بالرجل

صع التيق

أَتَقَى الْقَمَرُ دَخَلَ فِي الْحَقِّ وَ- اللهُ النَّهْيُ لَمَّةٌ  
شَائِعَةٌ فِي عَمَّةٍ وَ- الْمَالُ مَلَكٌ كَيَحَاقِ اِهْلَالَ  
وَ- بَطْلٌ وَآمَى وَاصْحَلٌ

إِشْتَقَ مِنَ الْحَرِّ احْتَرَقَ وَ- الرَّجُلُ قَارِبُ الْمَوْتِ  
وَ- الْقَمَرُ طَلَعَ قَلْبَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَلَمْ يَرَّ  
يَعْمَلْ ذَلِكَ لِلنَّهْيِ مِنْ آخِرِ الْقَمَرِ وَ- السَّاتِ  
بِسْ وَاحْتَرَقَ شِدَّةَ الْحَرِّ

إِشْتَقَى الْهَلَالَ لَمْ يَكُنْ يَرَى فِي آخِرِ الشَّهْرِ  
يَوْمٌ مَاحِقٌ أَيْ شَدِيدُ الْحَرِّ يَحْقُ كَرْتَنِي قَالَ  
سَاعِدَةُ مِنْ جَوْنَةٍ بِصَفِّ الْحَمْرِ

ظَلَّتْ صَوَامِسُ بِالْأَرَارِ صَاوِيَةً  
فِي مَاحِقٍ مِنْ بَهَارِ الصَّيْفِ عِنْدَ مَنْ  
الْحَقَاقِ مِثْلَةً أَنْ يَسْتَمِرَّ الْقَمَرُ فَلَا يَرَى غَدْوَةً وَلَا  
عَشَّةً سَيَّيْ بِلَا تَطْلُعُ مَعَ الشَّمْسِ مَحْمَدٌ

الْمَحْيَقُ أَوْ يَدْرُ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَقِّ إِلَى مَاءِ الرَّجُلِ  
إِذَا عَابَ عَنْ مِيرَلٍ عَلَيْهِ وَيَسْنِي وَ مَالَهُ فَلَا يَرَالِ  
فِيهِمْ الْمَاءُ وَرَبِّهِ حَتَّى يَسْخَ الْيَوْمَ مَا دَامَ السَّخُّ كَانَ  
رَبِّهِ الْأَوَّلُ أَحَقُّ وَوَكَانَ ذَلِكَ دَائِمًا فِي الْحَاكِمِيَّةِ  
الْمُتَحَلَّةِ مَقْلَعَةً مِنَ الْحَقِّ وَفِي الْحَدِيثِ "الْحَلْبُ  
مَنْقَعَةٌ لِلسَّلَامَةِ مَنَقَعَةٌ لِلرَّكْبَةِ" أَيْ مَصَّةٌ لَهُ  
وَمَعْرَاةٌ

الْأَحْقَى التَّلُولُ الَّذِي ذَهَبَ بِرُكُوفَاتِ أُمِّ عَمْرٍو  
بِمَتِّ وَقْتَانِ

أَلْمَاحِكُمْ أَنْ تَطْلُؤُوا بِأَحْكُمُ

أَكَلُ الْحَمْرِ وَلَقِيَ أَحْرَدَ أَحْمَرٍ  
قِيلَ "الْمَرَادُ بِالْأَحْرَدِ الْأَحْقَى" زُقَيْلٌ مِنْ دَبَسٍ  
وَأَحْقَى أَفْعَلٌ لَا مَعْلَاةَ لَهُ

\* تَحَكَّ تَحَكَّ وَتَحَكَّ تَحَكَّ وَتَحَكَّ تَحَكَّ وَتَحَكَّ  
وَتَنَادَى فِي الْجِهَادَةِ عِنْدَ الْمَسَارَةِ صَوَّ "تَحَكَّ  
وَمَاحِكٌ وَتَحَكَّ" أَيْ تَحَكَّيْسُ الْخَلْقِ شَرِيسٌ

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "الْمُتَلَوِّفُ مَرَّةً بِصَحَكٍ  
وَمَرَّةً بِسَحَكٍ"

أَحَكَّ الْحَصُومُ فَلَانًا اغْصُوهُ

مَاحِكَةً خَاصَةً وَلَا جَهْ

تَمَاحِكُ الْخَصْمَانِ تَلَاخًا

"تَحَلَّ الدُّبُّ تَحَلَّ وَتَحَلَّ تَحَلَّ وَتَحَلَّ وَتَحَلَّ وَتَحَلَّ  
تَحَاةً أَجَدَتْ فُجُورًا مَاحِلًا وَفَالِ "أَرْضٌ تَحَلَّ  
وَتَحَلَّ وَتَحَلَّ" وَفَالِ أَيْضًا "أَرْضٌ تَحَلَّ  
وَتَحَلَّ" كَأَنَّهَا "بَلَدٌ تَحَلَّ وَتَحَلَّ  
وَأَرْضٌ جَذْبَةٌ وَجُوبٌ"

تَحَلَّ فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ هَبَّةً وَقَالَ إِنَّهُ قَالَ شَيْئًا لَمْ يَنْتَلِ  
تَحَلَّةً تَحَلَّةً فَوَاهُ وَأَيْدِيَهُ فَوَلَّ "تَحَلِّي بِأَرِيدَ"  
أَفْعَلَتْ الْأَرْضُ أَجَدَتْ مَهِي مَاحِلٌ وَمَاحِلَةٌ وَرَبَّهَا  
قِيلَ تَحَلَّةٌ لِعَصْرَةٍ مَعَ الْإِسْكَاسِ وَ- اِنْتَظِرْ  
أَحْسَنَ وَ- الْيَوْمَ أَصْدَى وَأَحْسَنُ الْحَلِّ مِمَّ  
مَحْلُورٌ وَ- اللهُ الْأَرْضَ جَعَلَهَا تَحَلَّةً

مَاحِلَةٌ مَاحِلَةٌ وَمَحَالًا قَاوَاهُ حَتَّى يَبْرُزَ أَهْلُهَا أَشَدَّ  
وَ- كَانَتْ وَمَا كَرَهُ "فَلَانٌ مَاحِلٌ عَنْ مَذْهَبِهِ"  
أَيْ مَحَامِي عَنْهُ وَمَنَامُ

تَحَلَّ الشَّيْءُ \* طَلَعَهُ بِحِيلَةٍ وَتَكَلَّفَ وَ- لَهُ أَحْثَالٌ  
تَاحِلُ الْقَوْمِ مَاحِلٌ بِمَعْنَى مَعْمَا

الْمَاحِلُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- الْحَصْمُ الْمَاحِلُ وَ- الْمُتَعَبِّرُ  
الْبَدَنُ

(زَمَانٌ مَاحِلٌ وَكَانَ مَاحِلٌ) أَيْ مَحْدَبٌ

الْتِمَالُ جَمْعُ التَّمَالَةِ وَ- صَرَبٌ مِنَ الْخَلْقِ قَوْلُ  
"خَلَبَ الْمَرْأَةُ لِلتَّمَالِ وَالْبَيْتِ" وَهُوَ صَوَّغٌ مِنْ  
الْمَصْبِ صَبَعَ مَقَرًّا أَيْ مَحَرًّا وَ- الْعَلَاوَةُ

أَعْلَاكُ وَ- الْإِعْلَالُ وَ- الْمَضْرُوبُ - الْجَدَلُ  
وَ- الْمَلَابُ وَ- الْعَقَابُ وَ- الْكَلْبُ

الْتِمَالَةُ كَتَمَاتُ الْخَشْيَةِ الَّتِي يَمْتَرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ

المتحل بالفتح الخدية و- المصرو- الكيد و-  
 الشدة و- الجنب و- الجوع الشديد وان  
 لم يكن جنب و- انقطاع المطر ومن  
 الارض ج محول  
 ( أرض محل ومحلة ومحول ومحولة ) اي محلة  
 ليس فيها مري ولا كلاً  
 ( دخل محيل ) ككشف فيها كتابها اي محال ذو  
 كيد  
 المتمايل الطويل المضطرب الملقى رجلاً كان امر  
 بمرأ يقال " رجل متمايل " اي فاحش  
 الطول  
 ( أرض ميمال ) اي محلة  
 ( أرض مميل ومميلة ) اي محل  
 المتمايل المطول  
 \* تتعم لان أخلص مودته و- المرأة دما وصها  
 تتعم بفتح  
 المتصح كفته الحاج ج عجاج  
 \* تحمة خمسين سوفاً تحمة تحاصره و- احشرة  
 و- فلاناً شيئاً اخطأ و- الامة ضامها  
 وعظمها بالنار والاسم ( الحنة ) و- القوة  
 لينة حتى أخلته  
 حقن الأديم تحميتاً بهي حنة  
 المتحمة احشرة ومنه امتحان المتأخرين و- ادمته  
 والامة اذا بها حتى خلتها و- التول بضم تاء  
 وذيرة و- الله القلب شرحة ووسطه ومن  
 مأخوذ من حقن الأديم  
 المتحن بالفتح مصدر و- العطية و- اللين من  
 كل شيء  
 الحنة ما يتحن الانسان به من لينة ج يتحن  
 المتحونة بالضم المتحن والغص

المتحن الشغ المذهب كالشخص  
 \* تحا الشيء يحو وتحن تحوا اصحلاً وذهب أثره  
 و- فلان الشيء ازاله وأذهب أثره فهو ( تحو  
 وتحن ) يتعدى ولا يتعدى و- الله الذنوب  
 تنهدما و- الريح الحباب أذهبت  
 تحاة تحية بالغ في محو  
 تحى من القوم تحياً تحلاً يقال " تح منهم  
 يا فلان " تحل اي اطلب منهم ان يحوا عليك  
 ما جئت طهم  
 احن الشيء احناء ذهب أثره  
 الماحي اسم فاعل و- قلب بني الملقين  
 ( كتاب مقحوم ومارح ) ذو تحو  
 التحو بالغ مصدر و- السواد في القمر كانه أر  
 تحو  
 التحوة المرأة و- المطر نحو الحذب و- الساعة  
 و- العار  
 تحوة بمر لام اسم الذنوب لانها تذهب بالتحاب  
 ونحوه  
 المتحاة بالكسر حرقه يزال بها الوح  
 \* تحاة تحو ونحاة تحياً أذهب أثره وهو لغة في  
 الواوي  
 \* متحن العظم ونحاً ونحاً أخرج عنا  
 أحن العظم صار مومح و- النساء تهنيت و-  
 العود اقبل وجري فهو الماء  
 المتحن بالضم بني العظم وهو المعروف عند العامة  
 بالتحاج ج محتاج ومحتج  
 المتحاة بالضم القطعة من المتحن  
 شر ما يحنك الى تحة عرقوب مثل في الحاجة الى  
 اللين ويروى ما يدينك والدين بدل من الحيم



ومنه لمة نيم والمضى ما ألباك الى عمة عرقوب الأ  
شراي فتر وفاقة وذلك ان العرقوب لا يح  
وانما يروج اليه من لا يتدر على شيء وهو بصرب  
للضطر جدا  
(هؤلاء مع القوم ونقمة القوم) اي خيارم قال  
ابو زيد "جاءت عمة من الناس" اي تحبة منهم  
التفجيع العظم ذو البع

له لسان مخ اي ذليق قوي على الكلام  
\* النخدة عركمة العونة يقال "هو محتاج الى  
تحدث" اي معونه

\* مخرت السفينة نحر نحرًا ونحورًا جرت نحر  
الماء صائفة و- الساج ثقب الماء يديه و-  
فلان الارض ثقبًا للزراعة و- الصور الثقب  
أعكس فأنس فيو و- الارض ارسل فيها الماء  
لثبوت فخرت في اي جادت (لازم معتبر)

نخرت الإبل الكلا استنبله و- الرجل الرمح  
نظر من ابن مجرا ما لم يستنبلها و- الرمح ايضا  
استنبلها بأبو

إمختر الرمح يعني تخربها و- النوم النخ خيارم  
ونخهم و- فلان العظم استخرج نخه و- الشيء  
اختاره

الماخرة فاعلة للموتة ج مواخير  
الفلك المواخير التي تعلق الماء صائفة  
الماخور مجلس العمار و- بيت الريه (دحبل)  
ج مواخير ومواخير

بنات مخر محانب مص رفاق متصبات يأتيه قيل  
الصيب

النخرة بافع المرأة  
النخرة بالصم والكسر اعلى الشيء الذي تخاره  
يشغور بصم الياء ونقها الرجل الطويل

\* مخرق الرجل مخرقة موة وكذب  
\* مخض اللبن مخضة ومخضة ومخضة مخض  
زبد يوضع الماء فيه وتحرى هو (لبن مخض  
وتفوض) و- فلان رأيه قلبه وتدبر عرافة  
حتى ظهر له الصواب و- الشيء حركه  
تبدلًا و- البئر بالدلو أكثر الذرع منها  
بدلائه وحركها

مخضت الحامل نخض نخاضًا ومخاضًا دما ولادها  
وصربها الطلق فهي (ماخص) بغير ماء وتبل  
الماخص في المغرب ج مخض ومخاض

مخضت المرأة وكل حامل بمعنى تخضت  
مخضت السماء نبأت للطر و- انبلت عن صباح  
سوء انكضت وكان صباحها صباح سوء و-  
الولد تحرك في بطن الحامل و- اللبن  
تحرك في الحضة

استخض اللبن ايضاً روي و- ايضاً اخذه بمد  
حنو في السقاء و- الحامل يولدها صربها  
الطلق

ابن مخاض ما حملت الإبل التي فيها أمه وان لم تحمل  
في والاني بنت مخاض ج بنات مخاض للذكر  
والاني وقد تدخله آل فيقال ابن المخاض  
وبنت المخاض إلا انه نربف جنس

الاستخض اللبن الطهي الروب واذا كان كذلك  
لم يكذب زده يخرج وهو من طيب اللبن لأن  
ريده عائب فيقال "طيب اللبن المستخض"  
\* مخط السهم يخط ويخط تخطاً ومخوطاً مد  
فهو (ماخط) و- الرجل في الارض سار  
سريماً و- العرب تخط سله و- الجمل ي  
اسرع و- الخطا اخرجه من انف ورماء و-  
الصبي اخرج الخطا من أنفه و- غرس



الامر قام به - عرس فلان رباه وفام عليه  
تقول "نحن معطنا غرسك"  
( هذه الناقة تحفظها بنو فلان ) اي تحبس عند  
وذلك ان الحوار اذا فارق الناقة مع الناج  
غرسه وما على ابو من السايه  
تخط اضطرب في مشوه بمنط مرة وتعامل  
أخرى

إمخط أخرج الخط من ابو

المخط اسم ماعل - الذي يسبح الناقة وهو الذي  
ينزع الجلبة الرقعة عن وجه الحوار

المخط بالضم ما يسيل من الامع ج أعطه

مخط الشيطان الذي يتردى في عيون الشمس  
الناظر في الهواء بالمحارة ويقال له لعاب الشمس  
وريق الشمس ومخط الشمس

المخاطة شجرة البستان وبسببها الأطباء أطباء الكلبة  
وقال في اللسان "المخاطة شجرة شمر ثمراً حلواً  
لرجاً يركل"

المخاطي ما كان بلون المخاط وصنو  
المخط بالغ مصدر - الثوب التصور -  
الرياء

المخطة المرة - ما يندف الرجل من ابو بدفعة  
واحدة

\* مخنخة مخنخة أخرج عنه

\* المخنة بكسر معن من الدار

طريق متخزن اي وطن حتى سهل

\* تمنى اليه تخمياً اعندر ومثلاً ومخرج - العظم  
نخته اي أخرج عنه وقيل اصله نخج فأبدلت  
الحاء الاخيرة باه

\* مدح كقبر سمكة بحرية نسي المنيق

\* مدح فلاناً مدحه مدحا احسن الشاء عليه يقال

ذمه . الاسم ( المدح ) وقال النعماني "مدحه  
ائسده علويها فيه من الصفات الجميلة خلفه  
كانت ام اخيارية وهذا كان المدح اعظم من  
الحمد" قال الامام التبريزي "مدح من قولهم  
امدحت الارض اذا اتسعت فكأن معنى مدحه  
اذا وسعت شكره ومدحه مدحا مثله"

مدحه مدحه والتشديد للمبالغة فهو مدح اي  
مدوح بكل لسان

مدح الرجل تكلف ان يمدح وفرض نفسه وأثنى  
عليها و - فلان فلاناً مدحه و - زبد القهر  
وتشع بما ليس عنه

( هو يمدح الى الناس ) يطلب مدحهم  
ثمادح القوم مدح كل منهم الآخر و - خواصر  
امائية اتسعت كندحت

إمدح فلان فلاناً مدحه  
إمدحت الارض اتسعت و - المحاصرة كذلك  
المدحة ما يمدح بوج مدح

المدح ما يمدح بوج مدائح  
الأمذوحة المدحج أمادج  
\* تمدح الرجل تكبر و - الإبل امتلات سبناً و -

النافع ملوث وتمكست في سورها  
المدح النظية و - المعونة التامة

قوم مدحاه أهراء عطاء  
المدوخ كصبور الذي يعمل الشيء بالجملة

المدح والبدح كأمير وسيمت العظيم المرند  
\* مد النهر بد مدأ سال و - النهار ارنع وطال

و الكائب من الدواة اخذ منها ملداً بالضم  
للكتابة و الحمل وغیره و - بالحبل مدأ

سطة و - الجر و - الهر رادها وكثرهما  
وينال "قل ما ركبتا مدتها ركبة أخرى

فهي نَدْمًا مَدًّا وفي التَّعْرِيل "والجَرِيدَةُ من  
نَعْتِ سَبْعَةِ أَمْجَرٍ أي يَزِيدُ فِيهِ مَاءٌ وَقَالَ النَّجَّاجُ  
سَلَّ أَنَّى مَدَّةُ أَنَّى

عَبَّ سَمَاءٌ هُوَ رَقْرَقَاتِي

و- نَظَرُهُ الْوُطْعُ بِصَرِّ الْوُ- وَاللَّهُ  
عَمْرُهُ أَطَالَهُ وَ- الْمَدْبُونُ أَهْلُهُ

مَدَّةٌ فِي غَيْبِهِ أَيْ أَهْلُهُ وَطَوَّلَ لَهُ وَ- الْأَرْضُ  
بِالذِّمَالِ جَلَّ فِيهَا مَدَادًا أَيْ رَقِيًّا وَ- الْإِبِلُ  
سَفَاهَا مَدِيدًا وَ- الْقَوْمُ صَارَ لَمْ مَدَدًا وَأَعَانَهُمْ  
بَنَسُو وَ- فِي السَّرِّ مَصَى وَ- الدَّوَاءُ رَادٌّ فِي  
مَانِهَا وَنَسَا وَ- جَمَلَ فِيهَا مَدَادًا وَكَذَلِكَ مَدَّ  
النَّظْمُ وَ- الْأَسَارُ حِينَ يَطْلُ

مَدَّدَ الشَّيْءُ تَمْدِيدًا بِمَعْنَى مَدَّةً

أَمَدُهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْخَيْرِ أَكْثَرُهُ وَ- الدَّوَاءُ  
رَادٌّ فِي مَانِهَا وَنَسَا وَ- جَلَّ فِيهَا مَدَادًا  
وَكَذَلِكَ أَمَدَ النَّظْمُ وَ- فَلَانًا أَهْلُهُ وَ- أَجَلُهُ  
أَحْرُهُ وَ- فَلَانًا بِأَلْ أَعْطَاهُ وَ- الْجَدُّ تَصَرُّمٌ  
بِجِهَاءِ غَيْرِهِمْ وَ- فَلَانًا أَعَانَهُ وَأَعَانَهُ وَقَالَ  
بَعْضُهُمُ الْمَدُّ فِي الشَّرِّ وَالْإِمْدَادُ فِي الْخَيْرِ وَ-  
النَّهَارُ انْهَضَ ضَائِقًا وَ- الْجَرْحُ حَصَلَتْ فِيهِ  
الْمِدَّةُ وَ- الْعَرِجُ جَرَى الْمَاءُ فِي عَوْدِهِ

تَمَدَّدَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ مَدَدٍ وَ- مَطَّ وَ- الْأَوْدُ  
الشَّيْءُ يَنْهَمُ بِمَعْنَى مَدُّهُ

إِشْتَدَّ أَبْطَ وَهُوَ مَطَاوِعَ مَدَدٍ وَ- يَهْمُ السَّهْرُ طَالًا  
وَكَذَلِكَ الْعَلَّةُ

إِسْتَمِدَّ الْقَوْمُ الْأَمْرَ عَلَى الْعَدُوِّ طَلُوعًا مَدَدًا  
وَ- الْكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاءِ أَخَذَ مِنْهَا الْمَدَادَ

(مَوَادُّ اللَّفْقَةِ) الْفَاطِحَاتُ

(مَوَادُّ الْعِلْمِ) مَسَائِلُهُ

الْمَادِّيَّةُ مَبْنِيَّةٌ إِلَى الْمَادَّةِ وَ- الْقَائِلُ يَأْتِي لَا مَوْجُودَ  
الْمَادَّةِ وَرَبَّمَا قَائِلُ الْأَدْيِ وَالْعَنَوِي

الْمَدَادُ مَصْدَرُ مَادَدَ- السَّرْفِينِ وَ- مَا مَدَدَتْ  
بِالسَّرَاجِ مِنْ زَيْتٍ وَنَحْوِهِ

صَبَّحَانَ اللَّهِ مَدَادَ السَّمَوَاتِ أَيْ عَدَدَهَا وَكَثْرَتِهَا  
الْمَدُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- السَّلَاحُ مَدُودٌ وَ- ارْتِفَاعُ  
النَّهَارِ يُقَالُ "أَيْتُهُ مَدَّ النَّهَارَ وَمَدَّ الصَّبْحُ" وَ-  
الْمَدَى يَقُولُ "يَهْيُ وَبَيْنَ فَلَانٍ قِطْعَةً مِنْ  
الْأَرْضِ فَدَرَمَدَ الْبَصَرَ" أَيْ مَدَاهُ

الْمَدُّ بِالضَّمِّ مَكْبَالٌ لَهُ فِي كُلِّ بَلَدٍ مُتَنَادِرٌ يَصْطَلِحُ عَلَيْهِ  
أَهْلُهُ

الْمَدَدُ مَحْرُكَةُ الْفَوْثِ وَ- الْعَوْنُ وَ- الْحَيْشُ  
وَقَالَ فِي اللَّسَانِ "الْمَدَدُ الْمَسَاكِرُ الَّتِي تُلَقِّقُ  
بِالْمَغَارِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ" وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَا يَزَادُ  
بِالشَّيْءِ وَيَكْتَرُّ جَ أَمْدَادٌ يَقَالُ "جَاءَتْهُ أَمْدَادُ  
الْعِرَاقِ"

الْمَدَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- عَمْسُ النَّظْمِ فِي الدَّوَاءِ مَرَّةً  
لِلْكَتَابَةِ

الْمِدَّةُ بِالْكَسْرِ الدَّوْعُ وَ- مَا يَجْمَعُ فِي الْجَرْحِ مِنْ  
النَّجَسِ وَهُوَ الْمَشِيئَةُ الْعَلِيظَةُ وَأَمَّا الرَّقِيقَةُ فَهِيَ صَدِيدُ  
الْمَدَّةِ بِالصَّمِّ الْعَابَةُ مِنَ الرَّمَاثِ وَالْحَصَانِ يُقَالُ "لَمْدَهُ  
الْأَمَّةُ وَالْأَرْضُ مَدَّةً" وَ- الْبُرْهَةُ مِنَ الدَّهْرِ  
يَنْفَعُ عَلَى الْكَثِيرِ وَرَبَّمَا قِيلَ عَلَى الْمَلِيلِ أَيْضًا

الْمَدِيدُ الْمَلَقُ وَ- يَجْرُ مِنْ مَجْوَرِ الشَّعْرِ وَ- شَيْءٌ  
مِنْ الدَّقِيقِ يُنْثَرُ عَلَى الْمَاءِ فَتَسْفَاهُ الْإِبِلُ وَيُعْرِفُ  
هَذِهِ الْأَيَّامَ بِالْمَدِيدَةِ

(مَدَّةٌ مَدِيدَةٌ) أَيْ طَوِيلَةٌ جَ مَدَدٌ

الْإِمْدَانُ أَيْضًا وَالْإِمْدَانُ جَشْدِيدُ الْمِيمِ وَغَيْفُ  
النَّالِ النَّزُّ وَهُوَ أَجُودُ مَا تَحْلُبُ مِنَ الْمَاءِ

الْمَدَّةُ مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ وَ- مَوْضِعُ مَدَّ الشَّيْءِ يَقُولُ  
"هَلَا مَدَّ الْحَبْلُ"

(الْمَدَدُ الْغُرَافُ) الْمَدُودُ بِالْأَطْيَافِ قَالَ الشَّاعِرُ

رأيت في العراق لا ينكروني

ولا اهل هلاك الطريق المدي

\* مدي الرجل مدي مدي صمم بطة

المادراس فاعل

( هو أبخل من مادي ) مثل يصرب لم كانت

شديد الجمل مادي في المثل هو لئب عارق وهو

هلال بن عامر بن ضعة فانة غي إله يومنا

فني في اسفل الخوض شيء يسير من الماء فصح

فيو ومدي هو الخوض تحلا أن يشرب من وصلو

إبل غيرة فضرِب يخلو المثل

( بنو مدي ) اهل الحضر

المديرة محرقة الموضع الذي يوجد منه المدي

فتيدير هو الخواص اي يمدح خاص ما بهت

حجارها

( مديرة الرجل ) بنته

( فلان صيد مديرة ) اي بلدته

( مكان مديرو ومديور ) اي مطبخ

الأمير الصم الطن السائح في ثوبه - العاجر

عن حبس لحوو - من تدرج حباء من

المديرو هب ( مديرو ) ج مديرو يقال " فلان

أمير الحرس "

المديرة ما كسر وقد بلغ الموضع هو طين حر يوح

من مديرو فيمديرو

\* مديرو الأديم ونحوه مديرو مديرو ذلك

مديرو يده مديرو مديرو ارتعى عصها ودقته مع

قلة لحم وهو ( أمديرو ) - عينه مديرو اظلمت

من حر او جوع و - التي كان أمديرو

مديرو وأمديرو أعطى يقال " ما مديرو شبتا وما

أمديرو " اي ما اعطاني

أمديرو من يده اخذه واخذته وكأله تحريف

من امثله

رجل مديرو اليدي سارها

المديرو محرقة ظلة العين من حر الشمس ان

جوع و - تشق في الرجل و - رخاوة عصب

اليدي ودقتها مع قلة

( ما يو مديرو ) اي مرض

المديرو ككثيف الأحرق

المديرو المرأة و ( في لحيو مديرو ) اي قلة

الأمديرو الهربل و - الليل اسفل وهي ( مديرو )

ج مديرو

\* المديرو بالفتح النارجول المديرو من ليو يفتد

المديرو بيت مجري صدر

\* المديرو الدميرو وليلة منلوه

\* مديرو بالمنديل تدل

\* المديرو بالضم مطلوب الدملوج

\* المديرو كدقته النهر و - الجمل ج مقامه

\* مدن بالمكان يديرو مديرو اقام هو وهو فعل ميات

و - المدينة اناها

مدن المدائن مصرها وساما

مدن الرجل تخلق بأحلاق سكان المدن متفلا من

الحشونة والدعارة الى الاس وحالة الظرف

المدائن مدينة كبرى دانية من بغداد وبها كانت

ابواب المنهور بالعدة والجلال وسميت بالجمع

لكنها والسمة اليها مدائن

المدينة كمدينة الثرية الكبيرة الآملة بالفاطمين

ج مدائن ومدن ومدن من ذهب الى ان وزنها

ميلة من مديرو يعني اقام مديرو في جميعها وقال فيو

مدائن ومن ذهب الى ان وزنها ميلة من دان

لم يهر وقال في جميعها مدائن

المدينة ايضا علم بالعدة على يثرب مدينة بني المسلمين

وقيل اذا سبت الانسان الى المدينة قلت

مَدِّيْ وَإِذَا نَمَيْتَ إِلَيْهَا الطَّامِرُ وَغَيْرُهُ مِنْ  
الْحَيَوَانِ قُلْتَ مَدِيْقِيْ

مدينة السلام لقب بغداد . والعرب تقول " هو ابن  
مدبنتها " للرجل العالم بالامر كما تقول " هو  
ابن مبدعها "

\* أَمَدِي الرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنْ شَرِبِ اللَّبَنِ  
مَادَاهُ مُبَادَاةُ أَمَلِهِ وَيُقَالُ " فُلَانٌ لَا يُبَادِرُ  
أَحَدًا " أَي لَا يُجَارِبُهُ إِلَى مَدِيْ

تَمَادِي فِي غَيْرِهِ دَامَ عَلَى فِعْلِهِ لَا جَائِزَ وَ- يُوَسِّرُ  
طَال

الْمَدِّي الْعَالِمُ يَقَالُ " بَلَغَ مَدِي الْأَمْرَ " أَي غَايَتَهُ  
وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ " يُنْجِدُ لِلْمَدِّي وَيُلْغِي  
فِي النَّاسِ الْمَدِّي "

مَدِّي الْبَصَرُ مَتْنَاهُ وَغَايَتُهُ وَمَدِّي الصَّوْتُ كَذَلِكَ  
وَيُقَالُ " يَنْتَهِي عَنِّي قَدْرُ مَدِّي الْبَصَرِ " قَالَ فِي  
أَدَبِ الْكِتَابِ : وَلَا يَقَالُ مَدِّي الْبَصَرُ بِالتَّشْبِيهِ  
وَلَكِنْ حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالرَّحْمَنِيُّ وَتَابَعَهَا  
الصَّاعِقَانِيُّ وَقِيلَ " وَالْمَدِّي فِي الْأَصْلِ لِلْمَسَافَةِ مِنْ  
اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْغَايَةِ "

الْمَدْيِيُّ الْخَوْضُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ لَصَافٌ وَ- جَدُولُ  
صَدْرِ يَسِيلُ فِيهِ مَاءٌ مُرَبِّقٌ مِنْ مَاءِ الْبَرْقِ وَ-  
مَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْخَوْضِ فَجُثِّجَ أَمْدِيَّةٌ  
دَارُ فُلَانٍ مِهْدَاهُ دَارُ فُلَانٍ أَي حَلَاها  
\* مَدَّجَ الشَّيْءَ وَسَّجَهُ

مَدَّجَ الشَّيْءَ أَسْعَجَ وَ- اسْتَجَعَ وَ- إِهْمَأَسَ اسْتَلَا  
\* مَدِيحُ الضَّأْنِ عَرَقَتْ أَفْعَادُهَا وَ- الرَّجُلُ نَفَقَتْ  
خَصْبَتَاهُ لِاحْتِكَائِهَا بِشَيْءٍ

تَمَذَّحَتْ خَاصَرَتَاهُ اسْتَحْضَرَتْهُمَا رُبَّمَا يَقَالُ " شَرِبَ حَمِي  
تَمَذَّحَتْ خَاصَرَتَاهُ " وَ- الشَّيْءُ اسْتَعَصَ

الْأَمْدَحُ ذُو الْمَدَحِ وَ- الْمَتْنُ يَقَالُ " مَا أَمْدَحَ

رَبِّجَهُ " أَي مَا أَتَتْهَا وَهِيَ (مَذْحَاهُ)

\* مَذَّرَتِ الْبَيْضَةُ مَذَّرًا مَذَّرًا فَسَدَتْ فَهِيَ مَذِيرَةٌ  
وَ- كُلُّ مَنْ النَّفْسِ وَالْمَعْدَةِ وَالْجَوْزَةِ حَيْثُ وَفَسَدَ  
يُقَالُ " رَأَيْتُ بَيْضَةً مَذِيرَةً مَذَّرَتْ لِدَلِّكَ نَسِي "   
أَي خَبِثَتْ

أَمْذَرَتِ الدَّجَاجَةُ الْبَيْضَةَ اسْمَدَهَا  
فَمَذَّرَ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَ- النَّفْسُ وَالْمَعْدَةُ وَالْجَوْزَةُ فَسَدَ  
كُلٌّ مِنْ ذَلِكَ وَخَبِثَ

( تَفَرَّقُوا شَذَرَ مَذَّرَ وَشَذَرَ مَذَّرَ ) أَي تَفَرَّقُوا  
فِي كُلِّ وَجْهِ وَمَذَّرَ ابْنُ بَنِي كَلْبٍ

( امْرَأَةٌ مَذِيرَةٌ ) أَي قَذِيرَةٌ  
\* مَذَّعَ الْفُلَانُ يَمْدَعُ مَذَّعًا وَمَذَّعَهُ حَدَّثَهُ بِقِسْمٍ مِنْ  
الْخَبَرِ وَأَسْرَعَ عَنْ سَائِرِ أَهْوَاؤِهِ

فَمَذَّعَ الشَّرَابَ شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا  
الْمَذَّاعُ كَشْدَادُ الْكَدُوبِ وَ- مَنْ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَ-  
مَنْ لَا وَعَاءَ لَهُ وَ- مَنْ يَدُورُ وَلَا يَثْبُتُ وَنَسَا  
طَلَّ مَذَّاعٌ

\* مَذَّقَ اللَّذْنَ بِالْمَاءِ يَمْدُقُهُ مَذَّقًا مَرَّجَةً وَ- الْوَدُّ  
نَسَبُهُ بِكَدَرٍ وَلَمْ يَحْلِصْ فَهُوَ ( مَذَّقِي ) وَالْوَدُّ  
( مَمْدُوق ) وَ- الْفَرَابُ مَرَّجَةٌ فَكَثُرَ مَائُهُ  
فَهُوَ ( مَذِيقٌ وَمَذِيقٌ وَمَمْدُوقٌ ) وَأَمَّا مَذِيقٌ عَلَى  
النَّسَبِ

مَا ذُقَهُ فِي الْوَدِّ مُسَادَقَةٌ وَمَذَاقًا لَمْ يَحْلِصْ لَهُ قَالَ  
الْبُحَّارِيُّ

مَا وَجَرَ مَعْرِفَتَكَ بِالرَّمَاقِ  
وَلَا مَوَاطِنَكَ بِالْمِلَاقِ  
وَعِبَارَةُ ابْنِ مَنظُورٍ " الْمَسَادَقَةُ فِي الْوَدِّ مُسَدِّدُ  
الْمُخَالَصَةِ "

أَمْذَقَ اللَّذْنَ وَالشَّرَابَ أَمْدَاقًا وَأَمْتَذَقَ اخْتَلَطَ  
بِالْمَاءِ

رَجُلٌ مَذِيقٌ وَزَانٌ كَيْفَ مَلُولٌ

المَذْقَةُ بالفتح الطائفة من اللبن المذيق

حقاني مَذْقًا ومَذْقَةً أي يسًا مزوجًا بالماء ومه

المنل "هذا مَذْقَةٌ خَيْرٌ" يقول ابن الذي يهواه

مع فلة خَيْرٌ خَيْرٌ مَ نَحْمَطُ مع كثرة خَيْرِ فائده

امرأة من العرب تعني ان روحها الثاني مع عدم

اللبن خَيْرٌ من زوجها الاول وهو لابن

امو مَذْقَةُ الذئب لان لونه يشبه لون المَذْقَةِ

رجلٌ مُهادِقٌ أي غير مُخلص

\* مَذَلْ يسره مَذَلْ مَذَلًا ومَذَلْ مَذَلًا

ومَذَلْ مَذَلْ مَذَلًا فلق وفجر حتى افشاء

مَذَلْ الرجل ايضا مَذَلْ مَذَلًا لم ينفار من اسائه

و- من كلام فلان قهرم وقال في اللسان

"وكل من فلق يسره حتى بدسه ويصحو حتى

يقول عه او بالوحى بعتة فقد مَذَلْ" و-

رجله خذرت

أ مَذَلْتُ وجهه خذرت و- فلانا أفكته وأساءه

أ مَذَلْتُ رجله أ مَذَلًا خذرت وفي الأساس

- ماضله فذرت و- الرجل فذر واسترخى

المَذَلُّ بالفتح مصدر و- الفترة والتخدر

(رجلٌ مَذَلٌ النفس واليد) سَخَّ

المَذَلُّ كحشيب التليق القصور و- البانج بالسر

المَذَلَّة بالضم النكته في الصفرة و- نواة النهر

المَذِيلُ الحديد الاثني و- المشيب السرو و-

المرضى الذي لا ينفار وهو ضعيف مج مَذَلِي

المِجْدَلُ كبير القواد على اهلوه و- الكثير خدر

الرجل

المُؤَدُّ ثل الحائر النس

\* المَذْمَادُ كفضال الصباغ الثرثار الاثني (مذمادة)

(رجلٌ مَذْمَادٌ وطواط) اذا كان صياحا

\* مَذَى الفرس تمذية ارسله برعى كمداه

أ مَذَى الرجل إيماء بمعنى مَذَى ومَذَى في اللغة

العالية و- تجرى في المذا و- قاد على املوه

و- شربة زاد في مزجوه و- الفرس ارسله

برعى

المَاذِي السلاح من حديد و- السمل الايض

المَذْي بالفتح الماء يخرج من صنوبر الخوص

المَذْيَةُ حكمة المرأة ج مَذْيَات ومَذَا و- أمر

شاعر يعز بها

\* مَرَأَ الطعام ومَرَى مَرَأً ومَرَوْ مَرَأً صار

مَرِيًا وساغ من غير غصص ويقال "ماأب

الطعام ومَرَأِي" للاردواج مان أمره قبل

أمرائي ومنهم من يقول أمرائي ومَرَأِي وها لغتان

مَرِي الرجل مَرَأً مَرَأً صار كالمراة اخلاقا وحدتها

مَرَأً ايضا مَرُوءَ صار ذا مَرُوءَ واسانته

مَرَأً الرجل صار ذا مَرُوءَ و- فلان تكلف

المروءة و- بالقوم طلب المروءة بنفسهم وعيهم

و- هنا اي طلب باكرامنا اسم المروءة

استقبراً الطعام استعطية

المَرء مثلثة الميم الرجل مثناه مَرَأَت والنسبة اليه

مَرَقِي ج رجال من غير لبطو وسمج مَرُوءون

ومن حديث الحسن "أصلي أملاءكم أيها

المَرُوءون فاذا اتصلت بها مرة الوصل ضمت

الراء في حالة الرفع وقُضت في حالة النصب

وكبرت في حالة الجز وذلك ما دعاهم ان يقولوا

أعرب هذا الحرف من مكابن اي يقال "هذا

امرؤ و رأيتُ امرأ ومَررتُ بامرئ" وقال

بعضهم "هذا امرؤ و رأيتُ امرأ ومَررتُ

بامرؤ" وقال آخرون "هذا امرؤ و رأيتُ

امرؤها ومَررتُ بامرئ" فكانت فيه ثلاث

لغات



(امرأة) مَرَّتْ أَمْرِي. قال النكسائي سمعتُ  
امرأة من فُصَّيَّات فسه العرب تقول "انا  
امرؤ اريد الحمر" تغير ما، وجعلها سا، وسوة  
من غير لفظها ولا تدخل آل على أَمْرِي وامرأة  
ولا يقال الامرؤ والامرأة بل المرء والمرأة  
امرؤه القيس اسم جماعة من شعراء الجاهلية  
المُرْوَة كحُرْوَة مصدر مَرَوْ - كمال الرجولة  
والثقة وقيل المُرْوَة قلب المهره واذا غامر  
الواو فيها  
المَرِي مَرِي مَرِي الطعام والشراب مَرِي مَرِي  
(رجل مَرِي) اي ذو مَرْوَة  
(طعام مَرِي) اي جيد لينة بين المرأة  
(هينتا مَرِيئا) دعاء للشارب والآكل ونسبا  
على انها صفتان اتجينا مقام مصدرهما  
المَرِيثة مَرِيثة المري  
أرض مَرِيثة اي حصة الموات  
\* مَرَّتْ الكهيز في الماء مَرَّتْ مَرَّتْ كمرته حكاية  
بمنوب  
(رجل مَرَّتْ) لا شعر بجاذبه  
(مَرَّتْ الجسد) لا شعر طوله يقال "هو مَرَّتْ  
الحاجين"  
(غلام مَرَّتْ العذار) لم يخطب عذاره  
\* المَرْتَج تعريب مَرَّتْ وهو نوعان فصي وذممي  
وهو المَرْتَجُتَج وقد سقط الراء الثانية فجمعاً  
وهو معرب مَرْتَجُتَج ومعناه الحجر الخفيف  
\* مَرَّتْ التمر بيده في الماء مَرَّتْ مَرَّتْ حتى تفرق  
فيو لمة في مَرَّة - الصبي الودع مَرَّتْ  
ومَرَّتْ مَرَّة - ندي أَيْ مَرَّة - اصبة  
لا كما - الرجل الرجل خربة - الدواة  
في الماء انقعه فيه و - بالارض ومَرَّتْها

ضربها  
الانمرثي الودع والودع اذا غاملك مطيح فيك  
بضرب ذلك مثلاً لللاحق  
المَرْتَة بالغ مصر المصير لئدي أَيْ مَرَّة واحدة  
المجرت كثير المَرْت  
\* مَرَج الكذب أرسل فهو لسانه و - الدابة  
مَرَجَت اي ارسلها ترمي في المَرَج مَرَجَت مَرَج  
بصدى ولا يتصدى  
مَرَج ايضاً لسانه في اعراض الناس اطلت في  
اغنيامهم وذبيهم و - الخاتم في الخصر مثل  
مَرَج والكسر أعلى و - الشيء بالشيء خلطه به  
مَرَج الخاتم في الإصبع قلوه و - الهدوء - الدين  
و - الأمانة مَرَج كل من ذلك مَرَجاً فسد  
واختلط واضطرب والشمس المخرج فهو  
أ مَرَج الدابة تركها وشأنها تذهب حيث شاءت  
المارِج اسم فاعل  
المَرَج يافخ مصدر و - أرض مَرِجة تعجبة تخرج  
فيها الدواب  
المَرَجَان بالغ مكل حيوان ملاهي القوام يسكن في  
البحر ويكون احمر وبيض والقطعة منه مرجانة  
ويروى رائحة لا لاه ليس في الكلام فعلاً بالغ الأ  
في المصاعف كالصلصال وقال ابو منصور "لا  
أدري أثنائي هو ام رمانني فعلى تقدير ريادة  
النون يكون مأخوذ من المَرَج بمعنى الخلط لأنه  
بين الحجر والحجر وعلى تقدير اصاله النون يحمل  
ان يكون فارسياً مَرَّاً و - بقلة وبعده لها  
اغصان حمر وورق مدور عريض كثيف جداً  
المَرِج العظيم الابيض وسط القرن ج أَمْرِجَة  
أَمْرِج مَخْلُط  
\* المَرَجاس بانكر حجر يرمى به في البئر ليطيب



ماؤما ونفخ عبوة ونفخ صاحب اللسان عن  
ابن الفرج كقولوه  
اذا رأى كربة يرمون في

ريكة بالمرجاس في قعر الطوي  
قال . ووجدت هذا في أشعار الأردني "ريكة  
بالمرجاس"

\* مَرَجٌ مَرَجٌ مَرَجًا اشْدَ مَرَجُهُ وَأَشْرُهُ حَتَّى جَاوَرَ  
القدر ونفخ ونباى هو ( مَرَجٌ ) ج مَرَجِيٌّ  
ومَرَجِيٌّ و ( مَرَجٌ ) ج مَرَجِيٌّ وَلَا يَكْسُرُ  
و - عنه اشْدَ سِلَاحُهَا و - المبرج بانها وقلاما  
رمته و

لا لمرج بعرضك لا تمرصه

مَرَجٌ المَرَجَةُ من المنا بالحقاس و - المرادة  
الجديفة شرها اي ملأها ماء لذهب مَرَجُهَا  
اي لتشد عبوتها ولا يسول منها شيء و - المخلد  
دفعه و - الرجل صار الى مَرَجِيٍّ الحرب  
أخذت من سد المَرَجِيٍّ وهي في الاصل بمعنى  
مدار الرمي ثم استعملت لمعظم الحرب و - المهر  
لها وأزال مَرَجَهُ وعناقه هو مهر مَرَجٍ اب  
مُدَلَّلٌ

الميراج اسم من مَرَجَ اذا بطر

مَرَجِيًّا كلمة نعال للرامي عند اصابتها للهدف فجاء  
كما يقال له مَرَجِيٌّ

الميراج بالكسر الارض السريعة النبات حتى  
يصيبها المطر و - العين السريعة البكاء

\* مَرَجِيَّةٌ مَرَجِيَّةٌ قَالَ لَهُ مَرَجًا و - دعاه الى  
الرحب و - الله فلا تارك في رحب

\* مَرَجٌ مَرَجٌ مَرَجًا مَرَجٌ ومه "ليس فلازمين  
يرسخ معه المارخون"

مَرَجُهُ تمر يخبأ دمه و - المبرج اكثر ماله حتى

رق

مَرَجٌ بالدهن ادهن و

( رجل مَرَجٌ ) اي مجري الماء

مارخة امرأة كانت تقهر وتسته من الناس فعند  
الناس عليها تيش فبراً فبيل "ملاحم مارخة"  
فذهب النول مثلاً بصر ب لمن أمرط في  
الرفاعة

المَرَجُ بالغ مصدر و - شجر سريع الوري يتفتح  
و الواحدة مَرَجَةٌ ومه المثل "في كل شجرة  
نار واستجد المَرَجُ والمعار" بصر ب في تصبل  
بعض الشيء على بعض

وقوله في المثل "استجد المَرَجُ والمعار" اب  
استكندوا واحداً من النار ما هو حسبها شيها من  
يذكر العطاء طلب لتجد لانها سرعان الوري

المَرَجُ كحدر الشجر اللب الرقيق  
( أَرَجَ يدريك واستمرخ ان الزناد من مَرَجٍ )  
اي حنص عليك في الطلب فان صاحبك كريم  
واد كانت الرماح من مرج اكنى بالقال من  
القدح ذلك مثل ببال في اكرم الذي لا يحتاج  
ان يجمع طيو

الميرج بكسر الاول والثاني مشدداً نجم من  
السيارات يشبه الارض كثيراً ويطهر للبعث  
المجردة نجي احمر ثامت المور وكان الاعريثيون  
القدماء يذهبون الى اناء الله للحرب

المَرُوجُ ما يبرح و الدن من دهن وغمر  
المَرَجُ البرن الصهر في جوف الفرن ج امرخة  
ثور أ مَرَجٌ اي يوسط خبر ويص

\* مَرَدُ الرجل يبرد مَرُوداً فدم وعناقه (مارد)  
ج مَرَادٌ ومَرَدَةٌ وماردوب و - الشيء لئه  
وصفلة و - الصبي نذني أمة مرسه و - الدابة

ساقها شديداً - الملاح السبية دعها بالمردى  
و - العصر التي عنه الحاة - التي في الماء  
عركه - و - الارض مرداً لم تبث الاً بعداً  
مرد فلان يمد تطاول في المعاصي  
مرد البساء قلعة وطولة و العصر جردة من  
الورق

تمرد العلام في امر رما ثم التي و فلان عصى  
وجاور حد مثله ولم يقل موعنة و اب  
ماردين و - على الناس عنا عليهم واسكبر و  
المثل "مرد ماردي وعز الاطلاق" يضرب  
للرجل العبر المنيع اندي لا يستطيع اقتضائه  
والمثل سرنا ملحة الحربة ومارد حص دومة  
المجدل والالو حص للسؤال من عادية  
قصدها الرباء فلم تقدر عليها فقالت "مرد  
مارد وعز الاطلاق" اي اسع من اصعب و  
اصله من قولهم نحن مرداء اذا لم يكن عليها ورق  
وعلام امرد لا شعر على وجهه وكانا يقولون  
للألق الاطلاق الفرد

ماردون قلعة في حربة اس عمرو تعرب بالحروف  
تقول "هك ماردون وهدت ماردين  
ومررت ماردين"  
المراد بالفتح انسى

المرد بالفتح ايضاً العن من نمر الاراك وقيل  
(مرد على جرد) اي شبل مرد على خيول جرد  
المرداء الشجرة لا ورق عليها و - الارض الحالية  
من البات ج مراد

المريد كقريد الحيه المتريد الشرب مرج مرداء  
و - الثمر ينقع في اللبن حتى يلين

الامرء الشاب طر شابة ولم تبث لحيته يقال  
"غلام امرء" ولا يقال جارية مرداء

\* المرد قوش بمع الاول والثالث وصم الرابع صرب

من الرياحون دقيق الورق ايض الزهر وله  
يزو كالريحان عطري معرب مرقعة حكوش  
بالرسة ومعه آذان النار الواحدة مرد قوشة  
و الرعمران و طيب تجعله المرأة في منطها  
يضرب الى الحيرة والسواد

\* مرد الرجل يمد و مردوا ومنه جار و ذهب  
مرديه و - عليو وروي عن - يوبه ان في مررت  
زيد لصوق فكان يقرب منه  
مرد الشيء يمد ويمر مرارة صار مرأ صرحلا  
مرديه مرأ ومرة منبأ لما لم يسم فاعلة غلبت عليو  
المرء هو مردور

امر الشيء صار مرأ و - الشيء حلة مرأ لارم  
منبر و - فلان على الحسر لكة فهو و -  
احبل مثله مثله شديداً ومنه قولهم "ما زال  
فلان يبر فلانا ويمارة" اي يعالجه ويلتوي  
عليو لوصره

امر فلانا به حلة يمد و - عليو انم حله يمد  
عليو وكس بك عليو وامر الموصى على رأس  
الامرء جعلها تمر عليو  
ويقولون "ما امر فلان وما أهلي" اي ما  
قال مرأ ولا طوا و "ما يبر وما يجلي" اي ما  
يصر وما يبع

تأمر ما بينهم تعداداً وتباعصوا و - التوم مر معهم  
بعض

استمر الشيء وجده مرأ و - عده مرأ وهو ضد  
اخفاه و - الرجل استنام امرء بعد فساد  
و - جار و ذهب و - عليو ولا يبر أقره عليها  
وثبت فيها و - الشيء دام وثبت وأطرد و مضى  
على طريقة واحدة ومن اقوال العرب "أرجى  
العمان الذي يبدأ بمحق ثم يستمر" و - مريرة  
قوي بعد ضعف

كون الرجل شحياً بما لو ما دام حياً صحياً وإن  
يذره بما لا يجدي عليه من الوصايا المنية على  
هوئى النفس و - صرب من الفلج مرّ وأمرار  
المُرّان الشرّ و - الامر الحلل يقال "لنّ منه  
المُرّين"

ابو مرّة كنية الحبس

المُرّي بالهم وتشدّد الرأى الذبيبة يؤتدّم به ونسبه  
الناس الكناج و - دواء قدم واحوده المتخذ من  
دقيق القمح

(أمر مرير) اي محكم

الامر اسم نصيل يقال "فلان امرٌ عندنا من فلان"  
اي احكم امراً له وذو دية الاثنى مرّى قالت  
امراة من العرب "صغراها مرّاه" و -  
المصارين يمنع فيها القرث

لقي مرّة الامرين بصيغة اثنى والامرّين بصيغة  
الجمع اي الشر والامر العظيم

الممرّ مكان المرور و - مصدر ممي

الممرّ اسم ماعل و - اسدي تعقل الحكمة الصفة  
فيمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض  
كي لا تحرّ اذا ارادت الاملات منه وصرها  
نقاً للفقر حتى يذلّها بذلك

قولهم "هو الوى بعد المستمر" اي ما قوي في  
الخصوصية لا يسأم المراس قال الراجز  
وجدني الوى بعد المستمر

احمل ما حملت من خير وشّر

\* مرّزة يرّة مرّزا قرصة باطراف الاصابع قرصاً  
غير موجع فاذا أوجع فقرص

المُرّزة بالنص الحذاء

المُرّزة بالنفع وتكسر النطمة

\* المرزجوش والمرزنجوش المردفوش ويعرف

المُرّار فخر تدعى العامة بالمُرّير وهو من اصل  
العشب واصحوا اذا اكلته الايل نلت من شفاها  
فبدت اسنانها ولذلك قيل لجذّ امرى القيس  
"آكل المرار" كتحذير كان

المُرّارة بالنفع مصدر و - مرّة شبه حكمس لازقة  
بالكد تكون فيها الصفراء ج مرار وقد نمتار  
للنفس ويراد بها الحبث والكرامة قال خالد  
ابن زهير المذلي

فلم يئن عنها خدعها حين اربت

صربها والضر مرّ صبرها

اراد نفسها خيلة كرامة

المُرّ بالضم ضد الحلو و - دواء يسيل من شجرة  
مبيد قطعاً كالاطنار وهو طيب الرائحة مرّ  
العظم

المُرّان شجر الرماح وهو شجر باسق أوراقه كأوراق  
التوت وله ثمر أحمر داخله نواة مستطيلة قال  
الجوهري بابه مرّان

المُرّة الجمع النملة الواحدة ج مرّ ومرار ومرر  
ومرور ومرّات

يقال "لثينة ذات مرّ" قال جبريه "ولا  
تسمعّل ذات مرّة الا ظرفاً" ولثينة "ذات  
المرار" اي مراراً كثيرة ويقال "فلان يصنع  
ذلك الامر ذات المرار" اي بصحة مراراً  
ويُدعى مراراً

المُرّة بالكسر مصدر مرّ و - الحالة التي يستمر  
عليها الشيء و - قوة الخلق وشدته و - طاقة  
الحمل و - الشدة والقوة و - الفل والإحكام  
والأصالة

ذو مرّة لقب جبريل

المُرّة مؤنث المُرّج مرّار على غير قياس و -

بالتمسك (أي الياسمين) معرب

\* مَرَضَ جَبَلُ البَصْرَةِ مَرَضًا مَرَضًا وَفَعَلَ فِي أَحَدٍ

جَانِبِهَا وَ - الصَّيْءُ أَصْبَغَ مَرْمِهَا

مَرَضَتِ الذُّكْرَةُ مَرَضًا مَرَضًا كَانَ حُلُّهَا يَنْشَبُ بِهَا

وَبَيْنَ الْقَتْرِ وَ - الرَّجُلُ كَانَتْ شَدِيدَ الْعِلَاجِ

فَهُوَ مَرِيضٌ

مَارَضَهُ مُجَارَةً وَمِرَاسًا عَائِجَةً وَرَاوَلَهُ وَعَانَاهُ قَالَ

بُزَيْدُ بْنُ الطَّائِرَةِ

إِذَا أُرْسِلْتُ فِي عِنْدِ تَقْدِيرِ حَاجَةٍ

أُمَارِسُ فِيهَا كَسَتْ يَمَّ الْمَارِسِ

وَ - لَاعِبُهُ وَهُوَ جَارٌ

تَمَرَّسَ بِالشَّيْءِ أَحْنَكَ يَوْمًا بِالتَّوَانِبِ وَالْمَحْصُومَاتِ

مَارِسَهَا قَالَ التَّمِي

تَمَرَّسْتُ بِالْآفَاتِ حَتَّى تَرَكْتُهَا

تَقُولُ أَمَاتُ أَوْتَامُ دُعْرُ الدُّعْرِ

تَمَرَّسَ أَيْضًا بِدَبْنِهِ تَلْعَبُ بِهِ وَعَمَتْ بِهِ وَ - رُبُّ

تَمَرَّسَ لَهُ بِالْقُرَى وَ - بِالطَّبِيبِ تَلْعَظُ

تَمَارَسَ الْإِبْطَالُ فِي الْحَرْبِ وَغَوَّوْهُ مِنَ الْخَيْوَانِ

تَضَارَبُوا

إِذَا تَمَرَّسَ الْحَرْبُ بِالشَّيْءِ أَحْنَكَ يَوْمًا

(هُوَ يَحَالِي مِرَاسَ الْعَمَلِ) أَيْ مَعَانِجَتِ

(سَهْلُ الْمِرَاسِ) أَيْ هَيْبُ الْمَأْخُذِ وَالْمِرَاوَلَةِ

(فَحَلَّ ذُو مِرَاسٍ) أَيْ ذُو شِدَّةٍ

الْمِرَاسُ فَعَالٌ لِلْبَاطِلَةِ الْإِنْتِ مِرَاسٌ

الْمَرِيسُ يَنْفَعُ كَسْرَ الرَّجُلِ الشَّدِيدَ الْمِرَاوَلَةَ وَالْعِلَاجَ

يَقَالُ "فُلَانٌ مَرِيضٌ حَزِينٌ" أَيْ شَدِيدٌ مُجَرَّبٌ فِي

الْمَحْرُوبِ

الْمَرَسَةُ بِالتَّخْرِيكِ الْحُلَّ لِلْمَرِيسِ الْإِبْدِي يَوْمًا مَرَسَ

وَجَمَعَ مَرَسَ أُمْرَاسٍ

أُمْرَاسُ الْمَرَكَبِ أَطْنَابُهَا

\* إِذَا مَرَّشَ الشَّيْءُ أَنْفَرَهُ وَاحْتَلَمَهُ وَ - لَمِيزًا الْكُتْمَ

وَ - الشَّيْءُ جَمَّةٌ

(الْإِنْسَانُ يَمَرِّشُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ \* مِنْ هَذَا

وَمِنْ هَذَا) أَيْ جَمْعُهُ وَبِكِسْفَةٍ

الْمَرَّشَاءُ كُلُّ حَيَوَانٍ يَنْفَرُ وَ - الْأَرْضُ تَكَادُ صَوْفَ

الْمَلْسَبِ تَكُونُ كُلُّهَا فِيهَا

الْمَرَّشُ الشَّرِيحُ الْإِنْتِ (مَرَّشَاءُ) جَ مَرَّشَ

التَّمَرِيشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ

الْمَرَّشُ يَوْمٌ مِنَ الْكُنَّاسِ

\* مَرَضَ الشَّدِيدُ وَفَحَوَهُ مَرَضًا مَرَضًا غَزَاهُ بِالْأَصَابِ

مَرِيضٌ مَرَضٌ مَرَضًا سَقَى

\* مَرَضَ الْخَيْوَانُ يَمَرُضُ مَرَضًا وَمَرَضًا أَصْطَرَبَتْ

طَبِيعَتُهُ بَعْدَ اعْتِلَالِهَا هُوَ (مَرِيضٌ وَمَرِيضٌ

وَمَارِضٌ)

مَرَضَةٌ وَهَتْ وَلَمْ تَحْكَمْ وَ - فَلَانًا أَحْسَنَ النَّيَامِ عَلَيْهِ

فِي مَرَضِهِ وَتَكَلَّمَ بِمُجْلَاسِهِ وَفَعَلَ وَإِنْ كَانَتْ ثَائِي

لِلْآثَاتِ كَثِيرًا أَنْتَ مَا لِلْمَلْسَبِ أَيْ سَلَبِ الْمَرَضِ

عَمَهُ وَ - الطَّعَامُ أَيْ الْبَرُّ ذَرَاهُ وَ - فَلَانٌ فِي

حَاجَتِي فَصَصْتُ حَرَكَتَهُ فِيهَا

أَمْرَضَهُ اللَّهُ جَمَلَةً مَرِيضًا يَبَالُ "أَكَلَ فَلَانٌ مَا

لَمْ يُوَافِقْهُ فَأَمْرَضَهُ" وَ - الْقَوْمُ مَرَضَتْ دَوَائِمُهُمْ

وَ - رِيذًا وَجَدَهُ مَرِيضًا يَقُولُ "رَوَيْتُ رِيذًا

فَأَمْرَضَهُ" وَ - فَلَانٌ صَارَ ذَا مَرَضٍ وَ -

وَفَعَلَ فِي مَالِهِ عَاطَةً

تَمَرَّضَ فَلَانٌ ضَعُفَتْ فِي أَمْرِهِ

تَمَارَضَ أَرَى مِنْ نَسْوِ الْمَرَضِ وَلَيْسَ بِمَرِيضٍ وَ - فِي

أَمْرِهِ ضَعُفٌ

الْمَرَضُ وَالْمَرَضُ أَظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَأَصْطَرَابُهَا بَعْدَ

صَانِهَا وَاعْتِلَالِهَا جَ أَمْرَاضٍ

الْمَرِضُ ذُو الْمَرَضِ جَ مَرِاضٍ

بِهِ مَرَضَةٌ شَدِيدَةٌ أَيْ مَرَضٌ شَدِيدٌ

الْمَرِيضُ مِنْ بَرَضٍ مَرَضٌ مَرَضِيٌّ

قَوْلُ مَرِيضٍ أَيْ صَعِفٌ مِنْ قَبْلِ رَاوِيهِ

قَلْبُ مَرِيضٍ بِإِضْافَةِ الدِّينِ

وَأَيْ مَرِيضٍ فِيهِ إِخْرَافٌ عَنِ الصَّوَابِ

( لَيْلَةٌ مَرِيضَةٌ ) مَظْلَةٌ لَا تَرَى فِيهَا كَوَاكِبَهَا

( عَيْنٌ مَرِيضَةٌ ) فِيهَا تَوَرُّجٌ بَرَصٌ وَمَرَضٌ

( رَيْحٌ مَرِيضٌ ) صَعْبَةٌ الْهَوَا

( رَجُلٌ مَرِيضٌ ) أَيْ مَرِيضٌ

( لَا يُوْرَدُ مَرِيضٌ عَلَى مُصَحِّحٍ ) أَيْ لَا يَسْتَعِينُ الشَّرِيضُ

دَوَائِهِ مَعَ دَوَائِ الْمَصْحُوحِ وَالْمَرِيضُ مِنَ الدُّوْبِ

مَرَضِيٌّ

\* مَرَطَ الشَّعْرَ وَنَحْوَهُ يَمُرُّهُ مَرَطًا تَنَتُّ عَنْ

الْحَدِّ

مَرَطَ يَمُرُّ مَرَطًا كَانَ أَمَرَطَ

مَرَطَ الشَّعْرَ تَنَتُّ وَ - الثَّوْبُ قَصْرٌ كَيْ جَمَلُهُ

يَمُرُّ

أَمَرَطَ الشَّعْرَ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُرَّ وَ الْبَاقَةُ

وَلَدَهَا التَّنَتُّ لِيَبْرُغَامَ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَ - اِبْرَعْتَ

وَتَقَدَّسَتْ مِنْهُ مَرَطٌ وَأَسَاسٌ يَمُرُّ وَ -

الْعَلَّةُ سَطَطَ يَمُرُّ بِهَا مَرَطٌ

يَمُرُّ الشَّعْرُ نَاقِطًا وَنَحَاتًا وَ - أَوْ بَارِئًا

نَظَائِرُهَا وَتَعَرَّفَتْ وَ - السَّهْمُ حَلَامِنَ الرِّبَشِ

وَ - ائْتَدَبَ سَطَطَ مَقَطَ شَعْرِهِ

اِشْتَرَطَ الشَّعْرَ تَنَتُّ

الْمِرْطُ بِالْكَسْرِ كَيْلٌ مِنْ صَوْبٍ أَوْ خَزْفٍ أَوْ كُنَانٍ

يُؤْتَرُّ بِهِ وَرَبْمَا تَلْبِيَةُ الْمَرْءِ عَلَى رَأْسِهَا وَتَقْلَعُ وَ

شَجَرَةٌ مَرَطَاءٌ لَا وَرَقَ عَلَيْهَا

فَرَسٌ مَرَطِيٌّ مَرِيضٌ

الْمِرْطَاوَانُ بِالْكَسْرِ مَا اكْتَنَبَ الْعَقَّةُ مِنْ جَانِبَيْهَا

الْمُرُوطُ بِالضَّمِّ كَقَعُودٍ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْقَدْرُ

الْمُرِيطَانُ عُرْقَانٌ فِي الْجَسَدِ

الْمُرِيطُ بِالضَّمِّ وَالنَّصْرُ الْإِلَهَاءُ

الْمُرِيطُ بِالضَّمِّ وَالنَّصْرُ الْإِلَهَاءُ مَا يَعْبُدُ عَلَيْهِ الصَّائِحُ قَالُ

عَمْرُو دَسَّ "أَمَا حَنَنْتُ أَنْ يَشُقَّ مَرَطَاؤُكَ"

وَ - مَا عَرِيَ مِنَ الشَّعْرِ الشَّلَى وَالسَّلَةُ مَوْقٌ

دَلَكٌ وَ الْإِنطُ وَ الرَّمَاطُ

الْأَمْرَطُ الْحَبِيبُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنِ

مِنْ الْعَيْنِ وَالْأَيْ ( مَرَطَاءٌ ) جُ مَرَطٌ عَلَى الْبَاسِ

رَجُلٌ أَمَرَطُ يَمُرُّ الْمَرَطُ حَبِيبُ الْمَارِضِينَ مِنْ

الشَّعْرِ

\* مَرَعَ شَعْرَةً يَمُرُّهُ مَرَعًا رَجُلًا وَ - رَأْسُهُ

بِالدَّمِ مَحْمُومٌ

مَرَعَ الرَّجُلُ يَمُرُّهُ مَرَعًا رَجُلًا وَ - خَصْرُهُ وَ -

مَرَاعَةٌ تَعْمَلُ

مَرَعَ السَّكَّانَ وَالْوَادِي مَرَاعَةً أَكْثَلًا

أَمَرَعَتِ الْأَرْضُ شَعْرَ عَيْنِهَا وَأَكْثَلَتْ فِي الشَّجَرِ

وَالْبَدْرِ

يَمُرُّ الرَّجُلُ طَلَسَ الْمَرَعَ وَ - أَنَّهُ تَمَرَّغَ

الْمِرَاعُ كَكَيْبِ الشَّجَرِ

مَكَانٌ مَرَعٌ حَصْبٌ مَرَعٌ جَاعِعٌ قَالُ الْأَعْيُ

سَلَسَ مَلْدَةً أَسْبَلًا مَ خَذَةُ مَرَعٌ جَبَانَةٌ

الْمَرْءُ بِالضَّمِّ الشَّجَرُ وَ - اِبْرَعْتَ طَائِرٌ صَغِيرٌ لَا يَظْهَرُ

الْأَيْ فِي الْمَطَرِ شَيْءٌ بِالْأَرَاخَةِ جُ مَرَعٌ وَمِرْعَانُ

الْمِرْيَعُ الْحَصْبُ جُ أَمْرَعُ وَأَمْرَاعُ قَالُ ابْنُ بَرَزِي "لَا

تَصِحُّ أَنْ يَجْمَعَ مَرَعٌ عَلَى أَمْرَعٍ لِأَنَّهُمَا لَا يَجْمَعُ

عَلَى فِعْلِ الْإِنْدَادِ كَانَتْ مَوْثًا يَحْوِي بَيْنَ وَابْنِ

وَمِنْ حَمَلَاتِ الْأَسَاسِ "يَحْسُ مِنْ عَرَكٍ عَلَى جِلْدِهِ

سَبِيحٌ وَمِنْ كَرَمِكَ فِي وَابْنِ مَرَعٍ"

الْأَمْرُوعَةُ كَأَحْدَوْتِ الْأَرْضِ الْمُخَصَّصَةِ بِقَالُ "أَرْضُ"

أمروعة "ج أمربع

\* مرغ عروضة مرغ مرغاً دلت

مرغ الدابة في الثراب تمريراً وتمراً فليها فيه

و عرساً دلت

مارغة مارة خالطه و - بالتراب الرقة

تمرغت الدابة في الثراب تقلبت فيه و - فلان

في الامر تردد

المرغ كحباب والمرغة كحمانه تترغ الدابة

المرغة ايضاً الاثان التي لا تمنع القحولة و - نسب

أم جرم رقبها بو الرزدي حيث يقول

يا ابن المرافة انت خالك اتى

خالي حيش ذو النعالر الأفضل

المرغة المرة و - الروضة الكريمة النبات

المرغ الرجل ذو شعر مرغ و - اسرع به

الردائل وهي مرغ ج مرغ

مترغ الدابة الموضع الذي تترغ فيه

\* مرق السهم من الرمية يرق مروقاً سد فيها

وخرج من غدر مدخله ومنه قيل "مرق من

الدين" انه خرج منه بضالة او بدخول فيه

(مارق) ج مراقي ومارقون

مرقت الخلة يرق مروقاً صحت حملها بعد الكثرة

و - البوضة فصدت فاستأملت منه

مرق القدر تمريراً أكثر مرقتها

أمرق الخلة سقط حملها بعد ما كثر والاسم المرق

و - فلان ابدى عورته و - الجلد حان له أن

يصف

تمرق الشعر ينف و - الثوب قبل الصغ بالمرق

و - الشعر نساقت واختار من مرض او غيره

إنمرق السهم من الرمية وأمرق على الإبل

اي مرق ومنه المثل "روية الفرو يترق"

اي أهل المرق حتى يخرج الولد وأصله ان

امراة كانت تنزو تحلبت مذكراً لما العز

فتالت ذلك اي اهلها الفزوح حتى يخرج الولد

و - الإهاب ينف صوفة

إنمرق الشيء مرق مرقاً قال "إنمرق من

البيت" اذا أسرع الخروج و - السيف من

غده استله

المارقة اي المارق و - الخوارج لخروجهم عن

الدين

المراقبة ما تنبه من الصوف تقول "أعطني مراقبة

إهلك وأدفع مراقبة شعرك ومشاطته ومراطفه"

والمشاطه ما يخرج على المشط وقد يقال لما تنبه

من الكلال القلب لمعرك مراقبة وهي ما يشع

المال من النبات و - الشيء ينف منه فيبقى منه

الشيء و - الشيء ينقطع من الشيء

المرق بالفتح مصدر و - ما السئل و - الإهاب

المنف و - الصوف المنش

(إصابة ذلك في مرقبك) اي من جراك وفي

جرك

المرق محرقة مصدر يقال "ما انت بأحررم

مرقاً" اي ما انت بأسلم نفساً

المارقة بالفتح الصوفة أول ما تنفث تقول "أعطني

مرقة" اي صوفة اتى من مرققات الصم

المارقة محرقة من الطعام المرق وهي اخص منه

المترق ينف وهو كوة يرق منه الرج

المترق المخرج قل رؤيته بصف صائداً أي فترة

وهي ناموس الصائد

ومنما من الناموس مسدود الفتق

متندر القيس

المترق اللحم الذي فيه عيون قليل



\* مَرْمَرُ الرَّجُلِ مَرْمَرَةٌ وَمَرْمَرًا غَصَبٌ وَ - الماء  
 حمله يرم على وجه الارض  
 المَرْمَرُ امير الصم اساطل و - ابرغ الناعم  
 المَرْمَرُ بالفتح الرمان الكثير الماء لاشم له  
 المَرْمَرُ صرير من الرحام شديد اتصاله والصلابة  
 الواحدة مَرْمَرَةٌ وَ - صرير من فطير ثياب  
 النساء و - الناعم المرنج و - الرمان الكثير  
 الماء لاشم له  
 \* المَرْمَرُ يث الداهية والفاء بدل من السين كالكلمات  
 في الناس  
 \* المَرْمَرُ من الكَرْمِ كَدَنٌ  
 \* مَرْمَرٌ مَرْمَرَةٌ وَمَرْمَرَةٌ وَمَرْمَرَةٌ لَنْ يَبْدُ صَلَافٌ  
 وَ - الرجل من قرد مَرْمَرَةٌ وَ - يَدُهُ عَلَى  
 اهل و - وجهه على الامر صلابة و - الحلة  
 لينة و - على اشبه مَرْمَرَةٌ وَمَرْمَرَةٌ أَدَمَةٌ  
 واعادة و - الارض صربها و - سيرة  
 مَرْمَرًا دهن اهل قوائيم حتى و  
 مَرْمَرٌ الشئ لينة و - ملاك على الامر درما وعوده  
 و - الدنة حتى قرد حامرة مدمنة دهن اي  
 طليقة بأخشاء ابفر وفي حارة  
 ( لا أدرى أي من مَرْمَرٍ المخلد هو ) ي أي  
 الناس هو  
 \* مَرْمَرٌ الرَّجُلُ بِالْقَوْلِ حَتَّى لَيْتَهُ أَي حَتَّى لَا  
 مَرْمَرٌ الرَّجُلُ لَطَرٌ وَ - نَصَلٌ وَ - عَلَى الشَّيْءِ  
 نَدْرَةٌ وَهُدُودٌ  
 المارن اسم فاعل و - ما لا من الالف وهو  
 دون فم يتوج موارن و - ما لا من الراء  
 رنج موارن اي صلابة لدر و الثوب كذلك  
 المَرْمَرَانِ كَرْمَانِ الرماح اللينة الصلبة الواحدة  
 ( مَرْمَرَةٌ ) قال " نطاعوا بالمَرْمَرَانِ " وَ - نجر  
 تقدم ذكره في م ر م

المَرْمَرُ بالفتح مصدر و - العطاء و - الأدم  
 المَلَيْنُ المدلوك و - الحفاء و - نوع من الثياب  
 و الحاسب و الكسوة و - الدراج أوران  
 مَرْمَرًا الالف جانباً  
 المَرْمَرُ ككثيف ذو اسرودة  
 قال ابن حنبل امرئ مصدر كالحليف والكذب  
 والعمل منه مَرْمَرٌ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا لَبَّاهُ فَدَرَبَ مَرْمَرًا  
 وَلَا لَهْ وَإِذَا قَالَ لِأَصْرِي فَلَانًا وَلَا قَدَمَهُ فَلَتَ  
 أَسْتُ أَوْ سَرِيَّةً مَا أُخْرِجَ أَي عَنِ الْبَيْتِ يَكُونُ  
 غَيْرَ مَا نَقُولُ أَوْ يَكُونُ أَحْرًا لَهُ عَلَيْكَ  
 بَنُو مَرْمَرٍ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْهَجْرَةِ مِنَ الْعَبَادِ ذَكَرَهُ  
 امرؤ القيس فقال  
 ملو في يومٍ مَرْمَرِيٍّ أَصْبَحُوا  
 وَأَكْتُفٍ فِي دِيَارِ بَنِي مَرْمَرٍ  
 نَاقَةٌ مُهَارِنٌ دَبُولٌ مَرْمَرِيَّةٌ  
 أَنَّهُ لَمْ يَمُرَّنِ الْوَجْهَ صَلَافًا مَالِ رُؤْيَةٍ  
 لِقَاؤُ خَصْمٍ بِعَيْلِكَ مَرْمَرِيَّةٌ  
 أَلَمْ يَمُرَّنِي الْمَلَاوِي بِشَقَرٍ  
 \* مَرْمَرَةٌ عَيْنُهُ عَمْرٌ مَرْمَرًا حَلَّتْ مِنْ سَكَلٍ أَي  
 برك صاحبها الاحتفال حتى يبيض بواطن  
 اجاؤ  
 ( فَلَانٌ مَرْمَرٌ الْفَوَادِ ) أَي حَفِيَّةُ  
 الْأَمْرِ دَوَالِيزُ الْمَرْءِ وَهِيَ مَرْمَرَةٌ أَي امْرَأَةٌ لَمْ تَنْعَدْ  
 عَلَيْهَا بِالْكُلِّ وَفِي الْحَدِيثِ " إِنَّ لَعِينُ الْمَرْءِ "   
 \* مَرْمَرٌ الْمَجْرَحُ وَضَعُ عَلَيْهِ أَمْرٌ وَهُوَ أَلَيْتُ دَوَاءُ  
 تَضُدُّ بِالْمَجْرَحِ ج مَرْمَرٌ  
 \* المَرْمَرُ بالفتح حمارة يص رفاق رفاة تفتح منها  
 البار تعرف بالصوان الواحدة مَرْمَرَةٌ  
 المَرْمَرُ أيضاً اسم حس لأنواع الرماح فإذا  
 أطلق أريد بالمرماح الواحدة مَرْمَرَةٌ

المَرْقَةُ جبل بمكة النسبة اليه مَرْوِيٌّ

(قَرَعَ الدَّهْرُ مَرْوَةً) أي انزل به البلاء

\* مَرْأَةٌ مَرْوَةٌ مَرْوٌ أَغْلَةٌ في الماراة (واوِي)

\* مَرْى الناقة مَرْبَاهَا مَرْبَاً مع صرعها للدر (بالي)

و- الثَّيْبُ استخرجه و- الرِّيحُ استخرته

ما عند من الجري بسوطاً أو غيره و- الرِّيحُ

السحاب استدرته و- الدَّمُ وغیره أرسله

أَمَرَتْ الناقة إِمْرَاءَ دَرْلَبِهَا

مَارَاءُ مَهَارَةٌ ومَرَاءُ مَارَعَةٌ وجادلته و- طَمَرٌ بـ

قولوه مَرْيَكًا

تَهَارِيَا أي عبادلا و- فلان في الشيء شَكٌّ

إِمْرَأَتِي الشيء إِمْرَاءُ استخرجه و- في الشيء

شَكٌّ فهو و- الرِّيحُ السحاب استدرته

إِسْتَمَرَّتِ الرِّيحُ السحابُ إِمْتَرَتْ ومن سمات

الاسساس "ما زِلْتُ أَعِيشُ بِأَحَالِبِ دَرَكِ

وإِسْمِرِي أخلاف بَرَكِ"

مار سِيدٌ وهو دخل من السريانة

المَارِي بِهَنْوَفِ المَاءِ اسم فاعل تأنيده مَارِيَّةٌ

مَارِيَّةٌ علم لامرأة هي بنت ظالم من وهب اعدت الى

الكعبة فرطبها وعلوها دَرْنَانٌ كبشني حمام لم يَرَّ

الناسُ مقلها في ذلك العهد ولم يدروا ما فهمتها

(أخذهُ ولو قرطبي مَارِيَّةٌ) مثل ضرب في الشيء

التي هي أي لا يفوتك بأي شيء يكون

المَارِيَّةُ مؤنث المَارِي و- المرأة البصاء البراقة و-

النطاة الملساء الكثيرة الشعر

\* مَرْجُ الشَّرَابِ المَاءُ مَرْجُهُ مَرْجَاً ومَرْجَاً خَطْلُهُ

و- فلاناً على فلانٍ خَاظُهُ وحَرَّتُهُ طَلُو

مَارِجَةٌ مَهَارِجَةٌ خَاظَةٌ وقَاغِرَةٌ

تَارِجًا تَخَالِطًا يقال "تَارَحُوا تَارِجُ المَاءِ والصَّهَاءِ"

إِسْتَرْجَ بِهِ اخْتَلَطَ بِهِ

المِرْجُ بالضم مصدر و- ما يَمْزِجُ بكاء

في الشراب و- ما أُثْبِرَ عليه الدر من الطلائع

ج أَمْزِجُهُ

(رجل مِرْجٍ) أي لا يثبت على خلق بل هو ذو

أَخْلَاقٍ أي غَلِيظِ كَلُوبٍ

المِرْجُ بالكسر وقد يفتح اللور المِرْوُ - الماء الدب

تَمْزِجُ بالخمر و- العسل

المَرْجُ المزدوج و- اللوز المر

\* مَرْحُ الرجل يَمْزِجُ مَرْحًا مَرْلٌ صدج فهو

مَارِحٌ

مَارِجَةٌ مَهَارِجَةٌ ومِرْجَاً دَابَّةٌ

مَارِجًا تَفَاعًا يقال "ما يَتَارَحَانِ"

الْمَرْحُ بالفتح مصدر و- السُّبُلُ

الْمَرْحُ والمرأة بالضم بينهما اسم من مَرْحٍ

(رجل مَرْحٍ) كثير المرح

الْمَرْحُ من الرجال المارحون من طبع الثَّقَلَاءِ

الْمُتَمَرِّضُونَ من طبع البَقَاءِ

\* المازور طائر بحر المغرب بهائم به الحرة بيض

على السواحل عند سكن البحر فإذا رأى بيضة

عرفوا أن البحر سكن هباجه ج مواوير

المزركم الأصل يقال "فلان كريم المزرك"

و- الإحن و- نبيذ الذرة خاصة. وذكر

أبو زيد أن ابن عمر قد قسر الآية فقال

"البيوع نبيذ العسل والبيعة نبيذ الشعير والمزرك

نبيذ الذرة والسُّكَّرُ مَرْحَجَةٌ نبيذ التمر

والبحر سِيدُ العَيْبِ"

الْمَرْبُ كَتَبَلُ الرجل الطريف و- الشديد

القلب القوي النافذ في الأمور و- المشيع العقل

الْبَيْنُ المزارعة ج أَمَارِدٌ وهو غريب

\* مَرْوَةٌ مَرْوَةٌ مَرْوَةٌ مَرْوَةٌ

مَرَّ فُلَانٌ مَرَّةً صَارَ مَرِيضًا وَ - الطَّعْمُ كَارِ

مُرًا وَ - الشَّيْءُ كَثُرَ هُوَ (مَرِيضٌ)

مَرَزَهُ تَمَرِيزًا رَأَى أَنَّ لَهُ قَدْرًا أَجَلَ مِنْ قَدَرِهِ  
وَصَلَا أَعْظَمَ مِنْ قَصَلِهِ وَ - بِذَلِكَ الْأَمْرَافَةُ

مَارَ بَيْنَهُمَا مِيزَاةً بَاعَدَ

تَمَرَزَ الشَّرَابُ نَقَصَهُ وَ - شَرِبَ الْمَرَّ وَ - أَكَلَهُ  
تَمَارَتْ بِهِ الْعِيَّةُ تَعَادَتْ

الْمِيزَاةُ بِالْفِعْلِ مَصْدَرٌ وَ - طَعْمٌ حُلُوٌّ حَامِضٌ

الْمَرَّ بِالْفِعْلِ مَصْدَرٌ وَ - اسْمُ الشَّيْءِ الْمَرِيضِ وَهُوَ الَّذِي  
يَنْعُ مَوْفَعًا حَسَا فِي بِلَاعَتِهِ وَكَثُرَتْ وَجُودَتِ

وَ - الصَّعْبُ يُقَالُ "هَذَا أَمْرٌ مَرٌّ" أَيْ صَعْبٌ

الْمَرُّ بِالضَّمِّ الْحَمْرُ اللَّذِيذُ الطَّعْمُ تَبَيَّنَ ذَلِكَ  
لِلذَّعْمِ اللَّسَانِ وَ - مَا طَعْمُهُ الْمَرَارَةُ

يُقَالُ "رُمَاتٌ مَرٌّ" أَيْ حُلُوٌّ حَامِضٌ

"هَذَا شَيْءٌ لَهُ مِيزَةٌ عَلَى هَذَا" أَيْ فَصْلٌ وَهَذَا عَلَى  
مِيزَةٍ

الْمِيزَةُ بِالْفِعْلِ الْمَصْدَرُ وَ - الْحَمْرُ اللَّذِيذُ الطَّعْمُ وَيُقَالُ  
"مَا بَقِيَ فِي الْأَنْهَاءِ إِلَّا مِيزَةٌ" أَيْ قَلِيلٌ

الْمِيزَةُ الْحَمْرُ الَّذِي تَلَذَّعَ اللَّسَانُ وَيَسْتَبَحُّ الْحَامِضَةُ  
قَالَ الْأَحْطَلُ سَبَبٌ قَوْمًا

يَشْرَبُ الشُّحَاءُ وَيَشْرَبُ الشَّرِبُ شَرَبٌ

أَدَا جَرَتْ فِيهِمْ الْمِيزَةُ وَالْمَشْكُرُ  
الْأَمْرُ الْأَصْلُ نَقُولُ "هَذَا أَمْرٌ مِنْ هَذَا" وَقَالَ فِي

اللِّسَانِ "شَيْءٌ مِيزٌ وَمِيزٌ وَأَمْرٌ" أَيْ فَاصِلٌ  
وَهِيَ مِيزَةُ جَمْعِ مِيزَةٍ

\* مَرَزَعَ الْبَعُورُ أَسْرَعَ وَهُوَ أَوَّلُ الْعَذْوِ وَآخِرُ الْمِيزَةِ  
وَ - الْفَطْنُ مَعَهُ بِأَصَابِهِ كَأَنَّهُ يَنْطَلِعُ ثُمَّ يَوْتُنَا

مِيزَتَهُ بِذَلِكَ

مَرَزَعَ الْفَطْنُ مَرَزَةً وَ - الشَّيْءُ مَرَزَقٌ يُقَالُ "مَرَزَقٌ  
الطَّعْمُ مَمَرَزَقٌ" أَيْ قِطْعَةٌ مَقْطُوعَةٌ

تَمَرَزَعَ مَطَاوِعَ مَرَزَعٍ

(فُلَانٌ تَمَرَزَعَ عَلَيَّ غَيْظًا) أَيْ لَطَعَ

تَمَرَزَعُوا الشَّيْءَ يَتَمَرَّضُونَ أَيْ تَتَحَفَّضُونَ

الْمِيزَةُ بِالسَّكْرِ الْفَطْنُ مِثْلُ الْمِيزَةِ مِنَ الْحَرَقِ جَمْعُ مِرْعٍ  
وَ - الْهَيْكَةُ مِنَ الرِّيشِ

الْمِيزَةُ أَيْضًا وَهِيَ الْبَطْنَةُ مِنَ الطَّعْمِ وَيُقَالُ "مَا دَفَعْتُ  
مِيزَةً مِنَ الطَّعْمِ" وَ - الْحَبَّةُ يَصْرَى بِهَا الْبَارِي

يُقَالُ "لَحْمٌ الْبَارِي مِيزَةٌ" وَ - الْحَبَّةُ مِنَ الْمَاءِ  
يُقَالُ "مَا فِي الْأَنْهَاءِ مِيزَةٌ مِنَ الْمَاءِ" وَ - بَقِيَّةُ

مِنَ الدَّمِ جَمْعُ مِرْعٍ وَبِرْعٍ

\* مَرَزَقَ الثَّوْبَ مِيزَةً مَرَزَقًا وَمِيزَةً خَرَقًا وَشَقًّا وَ -  
الطَّائِرُ يَلْحَقُ بِمِرْقٍ وَيَمَرِّقُ وَيَمَرِّقُ مِرْقًا وَهُوَ يَمَرِّقُوهُ

مِرْقٌ الثَّوْبُ بِمَعْنَى مِرْقَةٍ

(مِرْقٌ مَلْعَكَةٌ) أَيْ أَدَهَبَ أَمْرُهُ

(مِرْقَهُمُ اللَّهُ كُلَّ مِمْرَقٍ) أَيْ مَرَّهْمُ فِي كُلِّ أَمْعَاءِ  
الْبِلَادِ

تَمَرَّقَ نَشَقٌ وَ - النَّوْمُ نَمْرَقًا

إِنَّمَرَّقَ إِحْمَرَّقَ

(ثَوْبٌ مَرَّقٌ) مَتَرَّقٌ وَهُوَ عَلَى السَّيْلِ

الْمِيزَةُ بِطَعْمِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ جَمْعُ مِرْقٍ وَيُقَالُ  
"ثَوْبٌ مِرْقٌ" بِاعْتِبَارِ اجْرَائِهِ وَيَقُولُونَ "سَحَابٌ

مِرْقٌ" عَلَى الشَّيْءِ كَمَا قَالُوا كَيْفَ

الْمَمَرَّقُ اسْمُ مَعْوَلٍ وَ - مَصْدَرٌ مِمَّا مَرَّقَ وَ -  
لَسِبَ نَاسٌ مِنْ هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءِ لَيْسَ بِذَلِكَ لَدُولُو

مَا نَ كُنْتُ مَا كَوْلَا فَكُنْ حَمْرًا أَكَلْ

وَالْأَمْرُ مَا دَرَكْتَنِي وَلَمَّا أَمَرَّقَ  
(ثَوْبٌ مَرَّقٌ) أَيْ مَمَرَّقٌ

\* مَرَزَمَةُ مَرَزَمَةٌ سَمْتُهُ أَيْ حَرَكَةُ وَأَقْبَلُ بِهِ  
وَأَدْرَكَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ مَعْوَدٌ فِي سَكْرَانٍ أَنِّي بِهِ

"تَمَرَزَمْتُ وَمَرَزَمْتُ" أَيْ حَرَكْتُهُ لَيْسَتْ سَمْتُهُ

وقوله "مززوه" اي حركوه تحريكاً  
عقباً للملأ يمين من سكره وبصحو

\* مَزَنَ الرجل يَزِنُ مَزْنًا ومَزُونًا مَصِي لوجهه وذهب  
و- من العدو مَزِيًا يقال "هلا يوم مَزِي"

اي يوم مرار من العدو

المأزِن اسم فاعل و- يَضُّ الليل

بنو مأزِن يَضُّ الليل

بنات مأزِن الدر

مأزِن ابو قبيلة

المَزْن بالضم السحاب ذو الماء ومن سمات الاساس  
"عنه من الحر كواصف المَر"

حَبُّ المَزْن الترد

مَزِيئة قبيلة من مَصْر والسمة اليها مَزِي

\* مَزِيَّة بئر مَزِيَّة مَرَح

مازها مَزِيَّة مَزِيَّة

\* المأزِيَّة والمَزِيَّة التمام والفصلة من علم وشماخ  
وحاء يقال "لئلا مَزِيَّة ومَزِيَّة" اي فصلة

يتار بها عن غيره ولا يبي منه فعل

\* مَزَا الرجل يَزُو مَزُونًا ومَزَا يَزِي مَزِيًا  
(واو ي و يائي) تكثر

مَزَاهُ مَزِيَّة فَرَحُهُ وفصله يقال "مَزِيَّة مَزَاهُ حتى  
نفتله"

أ مَزِيَّة عليه أ مَزَاهُ فصله

مَزَايِ النجوم مَزَارِيًا تَاصِلُوا

المَزُو بالفتح التمام والكمال والفصلة كالمرية

\* مَزَا الرجل يَمُزُّ مَزَاً ومُزَوًى ومَزِيًا  
بالقول وغيره لئلا قال في التاج "ودكر

الرجل قال كما تعيده نفس العبارات" و-

المأشي ابطأ و- حَقَّ اسأه وأخراداه و-

بين النجوم أفسد وحَرَّش و- فلاناً خدعه و-

الطريق ركب مَزَاهُ اي مشى في وسطه و-

على الشيء اي مَزَنَ عليه و- القدر مَزَانًا

\* مَسَحَ في الأرض يَمْسَحُ مَسْحًا ذهب فيها و-

اشي بالماء او الدهن أَمَزَدَهُ عليه يو- سينة

له من غدير و- الإبل الأرض يومها دَابًا

سارت فيها سِوًا شديدًا و- الله ملائنا خلفه

ماركا حسًا و- دوائه المرأة مشطها و-

فلان ملائنا قال له قولاً حسًا لئلا يندعه و تقول

"فلان يمسح رأس فلان" اي يمدعه و-

ريذا بالسيف قطعه يو- عنه قطعها و-

الإبل انمها وأدبرها ومهلها

(مَسَحْتُ غِيظَ فلان يَجْنِي) اي لا طنة

مسح الرجل يَمْسَحُ مَسْحًا احترق باطن رُكْبَتَيْهِ

لخسونة الثوب او اصطكت ريلها

مَسَحَ بالعقيق والكروم مَسْحًا سبباً للمعول كان عليه

مسحة منها قال الاحطال يدح رجلاً من سب

المناس يقال له المذهب

لدا تنبلة الميم ككأنما

مَسَحَ الشيء ارال عنه الأثر و- فلاناً قال له قولاً

حسًا لئلا يندعه يو

ماصحة لائنة في القول غفيا

تَمَسَحَ بالماء او الدهن يَمْسَحُ مَسْحًا وكذلك نَمَسَحَ  
الشيء

نَمَسَحَ منه مثل نَمَسَحَ يو- بالماء اغسل

(زبد يَمَسَحُ يو) اي يتبرك يولعلو ويقال  
"فلان يمسح يوي" اي يبر ثوبه على الابنان

فيشرَّب يو الى الله

إمَسَحَ السيف استله

المأشحة مؤنث الماشح و- الماشطة ج مواج

المساحة بالكسر درع الارض و - فتنها بالقياس  
 وتقدير فتنها  
 المساح معال للبالغة و - الذي يبع الارض  
 ج مساحون  
 المسح بالكسر اليلاس يبعد عليه و - الحادة و  
 الكساء من شعر كتوب الرهبان ومنه قال لما  
 جلس من سجع الشعر على البدن مشأ وفهراً  
 للجد "سج" ج أسماج وسوج  
 المسحاة مؤنث الأسح و - الارض ذات حصي  
 صفار لانيات فيها ج يساج ومساحي طيب  
 فكثير تكسر الاسماء  
 المسحقة بالفتح المرة و - اثر حبيب نقي على ظاهر  
 الجسم من اصابة اليد المنقلة ومنه يقال عليه مسحة  
 من جمال او هزال قال الشاعر  
 على وجهي مسحة من ملاحه  
 ونعت الثياب الحرئي او كان ناديا  
 قال في الناج "قال شمر: العرب مول هذا  
 رجل عليه مسحة جمال ومسحة عين وكرم" ولا  
 يقال ذلك الا في المدح قال "ولا يقال عليه  
 مسحة فبح"  
 المسح مع فكر المسوح بالدمر و - الكثير  
 السباحة و - المسوح الوجه و - التدبيل  
 الآحن و - الكذاب ج متقي ومسحاه  
 المسح ايضاً لقب الرب يسوع لئيب ولأن الله سمى  
 ملاكاً وكاهناً ونبياً و - الحسن الوجه الجميل  
 (المسح الكذاب) او الدجال الذي صوب ظهره  
 في آخر الزمان  
 المسيحية ما بين الصديقين الى المحبة و - الدقاة  
 و - التوسج مساح  
 المسيحي المنسوب الى المسيح و - التابع له الاثني

(مسحة) ج مسحيون  
 الأسح المتوي من الارض ج أسماج و - السبار  
 في مساحته و - الكدوب ج مسح  
 التفسيح التيساج كأنه منصرف منه ج مساح  
 المسح كثير ما يبع و - الكذاب  
 المسحة ما يبع وكالمسح  
 هو مسح الوجه مسوي الخلق  
 (الشيء المسوح) المسح المشهور المعبر عن خلقت  
 "مسحة مسحة مسحة حول صورته الى صورة قبيحة  
 ومنه يقال "سم الله فرداً" هو (مسح ومسح)  
 ج مسوح او - الكاتب صنف او حرف  
 فأحال المسمى في كتابه ويقال "فلان مساح لا  
 يبع" اذا كان من كتبه الخطأ في الكتابة  
 المسحقة حياة العرس صبرت ومنه قول الخيال  
 "بشرة مساح حياة العرس" اي صوره  
 الماسح م فاعل وفي المسحة  
 الماسحي القواس كقول الشاعر  
 كقول الماسحي أرز بها  
 من الشرعي مروع منون  
 المسح من لا ملاحه و - الطعام الذي لا يبع  
 فهو و - الضعيف الاحق و - لم او فاكهة  
 لا طعم له  
 الأسوخ بالضم مات كثير الدروع من اصل  
 واحد كالتخضر ونحوه في جمع الخصب فاداً طبع  
 اسود  
 "مسد الجبل مسد مسد اذا اجاد فقله و - فلان  
 أداب السري في الجبل قال الرازي  
 مسد الليل عليها مسد  
 مسد المضمار طواه وأصمره  
 مسد البطن مسد كان لطيفاً لئباً مسنوباً لا فح  
 في

المساحد ايضاً القوام تقول "هو أحسن مباد شعير  
 منك" اي أحسن قوام شعير  
 ( امرأة حصة المسد ) بالفتح اي قويرة مجدولة  
 الخلق  
 المسد محرّكة الحمل المصور التحكم القتل  
 ( صاق مسداه ) مستوية حنة  
 ( رجل مسود ) مجدول الخلق  
 ( بطن مسود ) ليل لطيف مستور لا يفتح فيه  
 ( امرأة مسودة ) مطوية مشوقة  
 ( امرأة مسودة الخلق ) اذا كانت ملتفة الخلق  
 ليس في خلقها اضطراب  
 "مس الشيء" يمس مساً ومسماً ومسماً ومساً وامسى  
 اليويك من غير حائل و اصابه و حذره  
 هو ( ماس ) اي شيء ماسة  
 مسسته أمسة ماسة في مسسته أمسة الاولى هي  
 التي ورثها قبل مسته محذوف السبب الاولى  
 وفتح اليوم وكسرهما وهو من شواد الضيف واشد  
 الاخفش  
 مسنا الماء فطامها وظاه لهم  
 حتى رأوا أحداً يهودي وثيلاً  
 من الماء المجهة أصابه ويقال "مسست المسد  
 ياه" ويقال ايضاً "مسست بك رحم فلان" اذا  
 كانت بينكما قرابة قريبة  
 ( مسست الحاجة الى كذا ) اي الجأت اليه  
 ( مسهم البأ صاء والنصره ) اصابتهم  
 ( مسست فلاناً مواش الخمر والشر ) اي عرست  
 له  
 ( مس فلان مساً ) مجهولاً اي جرم ويقال "يه  
 مس" اي جنون يزعمون ان الشيطان يمسّه  
 فيجلبط عقله  
 أمسة الشيء جلة يمس ويقال "أمس وحيه الماء

وبدئة الطبيب" اي لطفه  
 ماسة مائة ويساً مثل مسه  
 تماس الجرمين من احدهما الآخر  
 حاجة ماسة اي مهيبة  
 ( بينهم رحم ماسة ) اي قرابة قريبة  
 تماس اسم فعل كرمال اي مسر  
 لا تماس اي لا تمر وهو من الشواد  
 المس مصدر يمس المس وقيل "هو المس باليد  
 وسائر الاعضاء بخلاف المس المشهور ميو أنه  
 خاص باليد" و - المسور لان العرب يزعمون  
 انه يعرض من مسن المحن ويقال ايضاً "رجد  
 فلان من الحن" اي أول ما ماله منها  
 المساس يقال للالة الاسي ( مساسة )  
 ( زحيم مساسة ) اي قرابة قريبة  
 المسة بالفتح امرأة و - لمة للأعراب يقال لها  
 الضبطة ماداً وقعت يد اللاعب من الرجل على  
 يدوار رأسه او كتفه يمس المسة واذا وقعت على  
 رجله يمس الأثر  
 المسوس كصور الماء بين العذب والمخ وهو الدب  
 اذا مس العيلة ذهب بها قال ذو الاصبع  
 العدواني  
 لو كنت ماء كنت لا  
 هدب المفاق ولا مسوسا  
 نيماً بعد النعير قد  
 قلت حجارته الثوروسا  
 فهو على هذا قول يمس فاعل قال شمر شيل  
 اعراي عن ركة فقال "ماؤها الشفاء المسوس"  
 قال ابن الاعراي "كل ما شفى الغليل فهو  
 مسوس لانه يمس العلة" و - العذب الصافي  
 و - الترميق قال كثير



فقد أصبح الراضون اذا تم بها

مَسُوسُ البلاد يشكون وبأما

( رِبْقَة مَسُوس ) عن ابن الاعرابي ندمت

بالعش وانشد

بأحبنا رِبْقَتِكَ الْمَسُوسُ

اذا أنت خود باديت قموس

الأمس أم تعصل يقال " هو أمر من ذلك كذا "

المَسُوس المجنون

\* مَسَطَ الْمَيَّ مَسَطَةً مَسَطًا اخرج ما هو ماصو

و- فلانا ضرب بالسياط فهو ( ماسيط ) و-

الثوب لما تم خرطه يدعى ليجرج ماؤه

الماسيط اسم فاعل و- الماء اللج مَسَطَ الطون

و- مات صبي اذا رعت الابل مَسَطَ بطونها

فخرطها

المسبطة الماء يجري بين الخوض والبئر فبتين و-

الماء أنكسر بقى في الخوض و- الوادي السائل

ماء قليل و- البئر العذبة يسيل اليها الماء

المتن فيسدها

\* امتنع الرجل وامتنع نفي

\* مَنَكَ بِوَيْسِكَ وَيَمَنَكَ مَنَكًا احد بو وتعلق

واعنهم واحسن و- النار محض لما في الارض

ثم غطاها بالرماد والبحر ودفعها

مَنَكَ بِوَيْسِكَ ومثل مَنَكَ و- النار مثل

مَنَكَ بها و- فلانا اعطاه مَنَكًا و- ربحا

طرية بالمسك

أَمَنَكَ بِوَيْسِكَ و- عن الامر كمنعه

وامتنع و- الشيء يَمَنُ قَبْلَهُ و- الله التيق

حسنة ومنع نزوله و- المناع على نسوحته

و- عن الكلام سك

إمَنَكَ فلان بالبلد ثبت بو نقول " فلان ما المَنَك ابدا الأسورة والحلاخل من الدنل

يلق يلد " ما يملك " وما يلقو يلد " أي ما

يُسَكُّه

استمسك عن الامر كمنعه وامتنع و- الرجل

على الرابطة استطاع الركوب

الماسكة قشرة على وجه الصبي أو المهر

( بيننا ماسكة زحمة ) أي واشحة رحم

ما فيه مَسَاك أي خير يرجع اليه

المسك ما فتح مصدر و- الحاد وخض بعضهم جلد

السحاة قال ثم كنز حتى سمي كل جلد مَسَكًا

وسمي ولأنه يمسك ما وراءه من اللحم والعظم

ج مَسَك ومَسُوك وهو كقولهم " لقيت فلانا في

ثوب لمز أو في جلد أسد " أي يادي الثور

كنفوك

مطورا ترانا في مسوك جهادنا

وطورا ترانا في مسوك الثعالب

المسك بالكسر صرّب من الطيب معرب مَسَك

بالعربية كانت العرب تسمي الشموم وهو يتكون

في جراب وراء السرة من غزال المسك ويرد

من الصين والهند حويّا سمراه رتبة المسك

وقيل ( يذّر المسك ويؤتف ) وقال سفي

الطاس " وقد أتت مصم على الماء جمع واحدته

مَسَكَة " وقال الخومري وأنا قول جبران

العرد

لقد طاجني بالسياب وثوبها

جديد ومن اردائها المسك تنفخ

فأما أنا لانه ذهب بو الى ربح المسك

مسك البرست الطيب من الخزاف وبانه يات

الفضة وله زهرة مثل زهرة المرو حكاية

ابو حنيفة وقال مرة هو يات مثل الصنم سواء

المسك محرّكة والمساك الموضع الذي يمسك الماء

إمَسَكَ فلان بالبلد ثبت بو نقول " فلان ما المَسَك ابدا الأسورة والحلاخل من الدنل

والقرون والعاج واحدة مسكة قال الخوهري  
 "المسك بالتحريك أسيرة من دبل أو عاج  
 قال جرير

نرى العنق الحولي جونا بكوعها

لما مسكاً من غير عاج ولا دبل  
 الواحدة (مسكة)

المسكان بالصم العربون يقال "استدبته مسكانو"  
 أي بمرهون

المسكة المرة - القطعة من المسك أي الجلد

المسكة بالصم الرأي والغلب الوامر يرجع اليو  
 و - الغل وبنال "لي ميو مسكة" أي ما

اتمسك به وبنال "لمر لأمره مسكة" أي  
 اصل يعول عليه "وما ميو مسكة" أي غير  
 يرجع اليو "وما ببلاد مسكة" أي قوة ولا  
 عقل

المسكة أيضاً المكان الصلب في ثمر غمرها وبنال  
 "ميو مسكة من حبر" أي بقية "وما في حقائق  
 مسكة من ماء" أي قليل منه

المسكة واحدة المسك و - فشرقي وجه المهر أو  
 وجه الصبي و - ان نمر النمر فتلع الموضع

الذي لا يحتاج ان يطوى والعرب تقول "فلان  
 مسكة مسكة" أي نخاع كانه حلك في خلق

عذري

المسكة اسمين الجبل

المسك الغل بمسك ما في يديه لا يعطيه احداً  
 يقال "ما فيو مسك" أي غير يرجع اليو

الامساك مصدر أسك و - الجبل يقال "يزيد  
 إمساك"

المسك اسم مفعول وبنال "مررت مسك الأباس  
 مطلق الأباس" مجل الرجل واليد من الشق

الأبن وم بكرهونه فان كان مجل الرجل واليد

من الشق الأباس قالوا هو "مسك الأباس  
 مطلق الأباس" وهم يستخون ذلك

خرج علينا في مسكة أي في حة مطية  
 هو يادن متصاحك أي انه مع يادكو متصاحك الخمر

ليس مسترحبو ولا مستحبو أي انه معادل الخلق  
 كان اعطاء مسك بعضها بعضاً

المسك المطيب المسك

(دواء مسك) دخلها بالمسك

\* امتسل السيف ملك

\* منته مسة متصاحبة بالسوط وقيل هو نصيب  
 منته بالذين اتجمعة

ممن الرجل بمن مسسا أي فجز وضطت في  
 اللسان من جد نصره بضره

الميسون العلامة الخمس الوجه والقد  
 \* المسهر طائر له صوت حسن ينهي معظم الليل

صداحاً فيند تصوتو كل من يسمعه ويؤثر ساعه  
 على النوم

\* مسي تسمية مسمى متسا ادا وعدك بأمر ثم ابطأ عك  
 و - زيدا قال له كيف أصبحت

مسي به الليل اذا جاء مساء  
 ماسي فلان فلانا معاصاة عظمته

أسي زيد عمره اعلاه نبي و - فلانا وعده بأمر  
 ثم ابطأ عنه و - الرجل إمسا ومسي دخل في

المساء وهو خلاف اصبح ويعمل غالباً ناقصاً  
 كقولك أسي زيد صاحبك أي أنصب بالصحك

مساء  
 المساء بالفتح خلاف الصباح وهو عند ابن النونية

الظهر والمغرب وما بينهما وقال المطرزي "وعلى  
 ذا قول محمد المساء ان اذا زالت الشمس واذا

غربت "ج آسية  
 (آتيئة مساء أمس) أي أمس عند المساء

( مَسَاءُ اللَّهِ لَا مَسْأُولَ ) بقوله العرب اذا تطهر وا  
من أحد فاعلم يرفعون على تقدير لنا ويتصور  
على تقدير رحو فاعلم يكون بالمساء عن الشر  
والويل واما صباح عن الحذر والسرور  
المُتَمَيِّزُ بالعلم وانكسارهم من الإسماء يقال "أَتَيْتُهُ  
مَتًى" أي أمس وبنيته أي أمس مساء  
المُتَمَيِّزُ والمُتَمَيِّزَانِ يصغفر المساء يقال "أَتَيْتُهُ مُتًى  
وَمُتًى"

الْأُتَمَيِّزُ خلاف الأَصْوَحَةُ يقال "أَتَيْتُهُ أُتَمًى  
أَمَسَ" أي أمس مساءً وأُتَمًى كل يوم  
وأَصْوَحَةُ

المُتَمَيِّزُ مصدر ميمي و - صومعة الراهب قال  
امروه النيس يصف جارية  
نصيها العلام بالامشاء كانتها  
سارة مُتَمَيِّزُ رَاهِبٍ مُتَهَيِّلٍ  
يُرِيدُ صَوْمَعَةً حَيْثُ هُمَا فِيهَا

( رَجُلٌ مَأْسِرٌ ) لا يسالي بموعظة احد و - اي  
حايث

التباسي الدواهي لا مرد له من سطو  
« شَجِيحٌ بِوَسْخِهِ شَيْءٌ حَلِظٌ وَيُولُونَ » شَجَّ بِمِثْلِهَا  
الْأَمَشَاجُ الْأَوْسَاجُ أَي تَجَمُّعُ فِي السَّرِّ  
أَمَشَاجُ الْبَدَنِ طَائِفَةٌ وَاحِدَةٌ شَجَّ وَشَجَّ وَشَجَّ  
شَيْءٌ شَجَّ وَشَجَّ وَشَجَّ وَشَجَّ أَي تَحَلَّظَ  
جَ أَمَشَاجٍ

« أَمَشَحَتِ السَّمَاءُ شَجَّعَهَا السَّحَابُ وَ - السَّحَابُ  
اجتمعت وصعبت

الشَّجَّ حَرَكَةٌ هُوَ اصْطَلَاكَ الرِّبْلَيْنِ وَقِيلَ  
اِحْتِرَاقُ بَاطِلِ الرِّكَّةِ لِحُثُونِ الثُّوبِ  
« مَشَرَّ مَشَرًا شَرًّا » - الشجر خرجت منها

المشقة

مَشَرَّ الشَّجَرُ بِمَعْنَى شَرَّ وَ - فَلَانًا كَسَاءً وَأَعْطَاهُ  
أَشَرَّ الشَّجَرُ بِمَعْنَى مَشَرَّ وَمَعْنَى فِي وَصْفٍ مَكْنًى  
« وَأَشَرَّ لَهَا » أَي خَرَجَ وَرَقُهُ وَكَتَبَ وَ  
وَ - الْأَرْضُ أَخْرَجَتْ بَابَهَا

تَشَرَّ الشَّجَرُ إِصْلَاحُ مَطَرٍ تَخْرُجُتُ أَوْرَاقُهُ وَ - الثَّوْبُ  
لِسَوِّ الثَّيَابِ

إِشْتَرَّ الرَّاعِي وَرَقَ الشَّجَرِ بِشَجَّهِ جَدِيدِهِ يَنْجُو  
إِلَى الْمَانِيَةِ

أَرْضٌ مَاشِرَةٌ أَي أَفْتَرَّ بَابَهَا وَخَنُوزٌ وَرَوَيْتُ مِنَ  
الْمَطَرِ

( أَذْهَبَ مَشَرًا ) شَيْءٌ وَتَمَّعَ وَ  
المشرة بالغ شئ خوصة تخرج في الغصاء وفي معظم

الشجر إبان الخريف ما ورق وأغصان راحة  
و - الورقة قبل ان تشعب وتشر و - ما لم  
يطل من الشعب و - ما ينشر الراعي من  
ورق الشجر يجمعو

( عَلَيْهِ مَشْرَةٌ غَيٌّ ) أَي اِرْعَى  
( أَذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ ) أَي مَوْلَةٌ عَلَيْهَِا مَشْرَةٌ

العق اي بشارته وحسنه وقيل مَشْرَةٌ اِنْبَاعُ حَشْرَةٍ  
قال امروه النيس

لَهَا أَدْرُ حَفْرَةٌ مَشْرَةٌ  
كَيْلَاطِ مَرْخٍ إِذَا مَا صَفَرُ

اي اعى انها دفينة كالورقة قبل ان تشعب  
وحفرة محددة الطرف

المشرة بضم فتح طار صمير مدح كانه ثوب وثني  
« مَشَّ يَدُهُ بِشَيْءٍ مَثَا سَمَحًا شَيْءٌ » لِنَطْبِهَا وَقَطَعَ

دَسَمَهَا قَالَ امروه النيس  
مَشَّ بِأَعْرَافِ الْجَوَادِ أَكْثَرًا

اذا نحن قمتا عن شواء مضطرب

المُصَّب الذي لم يكُل نُفْحَةً يريد انهم أكلوا  
الشرائح التي شويها على النار قبل نُفْحِهَا ولم  
يَدْعَوْهَا إلى ان تَشَف فَاَصْلَوْهَا وفيها بَقَّةٌ  
من ماء

مَشَى فَلَانًا عَادَاهُ وَخَاصَمَهُ وَ - أَذْنَهُ سَحِيحًا وَ -  
الذَّخْ شَوِيحٌ سَحِيحٌ لَيْلِيَّةٌ وَ - الْعِظَمُ مَصْرَ اطْرَافِهِ  
وَ - النَّاقَةُ حَلِيهَا بِاصْتِصَاهُ وَ - النَّاقَةُ حَلِيهَا  
وَتَرَكَ فِي الصَّرْعِ مَعْصَ اللَّبِ وَ - الشَّيْءُ دَانًا  
وَنَفَقَةً فِي مَاءٍ حَتَّى يَذُوبَ

مَشَّيْتُ الدَّاءَةَ مَشْرٌ مَشْنًا نَحْصٌ فِي وَطَنِهَا الْمَشْرُ  
مَحْرَكَةٌ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَقَضِيَّتِ  
الْأَرْضِ وَتَحْمِيَتِ الْعَيْنِ

مَشَّشَ الْعِظَمُ اخْتَرَجَ مِنْهُ الْخُ  
أَمْشَنَ الْعِظَمُ إِمَشَاشًا صَارَ مِنْهُ مَا يُسَمَّى وَهُوَ الْخُ  
وَ - السُّلْمُ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ مِنْ اطْرَافِهِ مَائًا  
رَخْمًا

مَشَّشَ الْعِظَمُ أَحْمَلُ مَفَانَةٍ  
إِمَشَّشَ الْعِظَمُ مَصَّةً مَصُوقًا وَ الثَّوْبُ انْتَرَعُ  
وَ - الْمَشْفُوطُ اسْتَحْيَى بِمَجْرٍ أَوْ مَدْرٍ وَ - مِنْ  
مَالٍ فَلَانٍ أَصَابَ مِنْهُ

المُشَاشُ الْمَرْسُ وَ - الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَ - جَمْعُ الْمُشَانَةِ  
( رَجُلٌ مَشَّشٌ الْمُشَاشُ ) رِغْوُ الْمَرْءِ وَهُوَ ذَمٌّ  
الْمُشَاشَةُ رَأْسُ الْعِظَمِ الَّذِي يُبَكِّي مَصَّةً قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ " الْمُشَاشُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ مِثْلُ  
الرَّكْبَيْنِ وَالْمَرْفِقَيْنِ وَالْمَنْكَيْنِ " وَ - جَلَّ  
الرَّكْبَةُ الَّذِي مِنْ بَطْنِهَا يُخْلَبُ أَبَدًا وَهُوَ حَجَرٌ فِي  
مِنْهُ الْمَاءُ أَيْ يَرْتَحِلُ

( هُوَ فِي مَشَاشَةٍ قَوْمِهِ ) أَيْ فِي خِيَارِهِ  
الْمَشُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُ " اطْعِمْنِي مَشَاشًا " أَيْ طَبِيبًا  
الْمَشَّشُ مَحْرَكَةٌ شَيْءٌ يَنْخُصُّ فِي وَطَنِ النَّاقَةِ

حَتَّى يَقْتَدِرُونَ اسْتِغْنَادَ الْعِظَمِ  
الْمَشُوشُ مَا تَمَشَّرَ يَدُ الْيَدِ مِنْ مَتَدَلٍّ وَنَحْوِهِ يُقَالُ  
" أَعْطِنِي مَشُوشًا أَمْشَرُ بِهِ يَدِي "

\* مَشَطَتِ النَّاقَةُ مَشَطًا مَشَطًا صَارَ عَلَى جَانِبَيْهَا  
كَالْمَشَاطِ مِنَ الشَّيْءِ وَ - بِئُ خَشَتِ مِنْ عَمَلٍ  
أَوْ دَخَلَ فِيهَا شَوْكٌ أَوْ نَحْوُهُ  
مَشَطَ الشَّعْرَ رَجُلًا شَدَّدَ لِلنَّاقَةِ وَ - النَّاقَةُ بِمَعْنَى  
مَشَطَتِ

إِمَشَطَ مَطَارِعَ مَشَطٍ يَقُولُ " مَشَطَةٌ مَا تَمَشَطُ " وَ -  
الْمَرْأَةُ مَشَطَتِ شَعْرَهَا

الْمَاشِطَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَقَطَ وَتَقْذَرُ حَرْفَةً  
الْمَشَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا سَنَطَ مِنَ الشَّعْرِ وَفَتْ مَشَطُوهُ

الْمَشَطُ بِالضَّمِّ سَحٌّ شَوِيحٌ مَصُوقٌ أَوْ بِمَالٍ " صَرَبَ  
النَّاسُ بِمَشَطٍ " وَ - عَظَمَ عَرَبِيٌّ مِنَ الْكَتِفِ  
وَ - مِيتَةٌ لِلْإِبِلِ عَلَى صُورَةِ الْمَشَطِ وَ - سَبِيحَةٌ  
بِهَا أَقْسَامٌ فِي وَسْطِهَا هَرَاءٌ يَقْبُضُ عَلَيْهَا وَتُسَوَّى  
بِهَا النَّصَابُ وَيُغْلَى بِهَا الْحَبُّ فِي الدَّنِّ

الْمِشَطُ مِشَطَةٌ وَالْمِشَطُ وَالْمِشَطُ وَالْمِشَطُ آتَةٌ مِنَ  
الْحَسْبِ وَغَيْرِهِ دَانٌ أَسَاسٌ يُنْفَضُ بِهَا جَمْعُ مِشَاطٍ  
وَأَمِشَاطٍ

الْمِشَطَةُ امْرَأَةٌ يُقَالُ " مَشَطَتِ شَعْرَهَا مِشَطَةً وَاحِدَةً " وَ -  
الْمِشَطَةُ بِالْكَسْرِ صَرْبٌ مِنَ الْمَشَطِ كَالرَّكْبَةِ وَالْحُلْمَةِ  
الْمِشَطُ آتَةٌ الْمَشَطِ مِثْلُ الْمِشَطِ

\* مَشَطَ مَشَطًا مَشَطًا مَشَطًا الشَّوْكَ أَوْ الْحَدَّعَ مَدَّخِلًا  
فِي بَعْضِ مَعْنَاهُ وَ - الْيَدَايِ دَخَلَ فِيهَا شَطْبَةٌ  
وَقَدْ قِيلَتْ بِالطَّاءِ الْمَهْلَةُ وَهِيَ الْفَتَارُ

الْمَشَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْحَبَّةُ الَّتِي تَسْكُرُ بِهَا  
قَلَقَ نَصَابُ النَّاسِ غَلَّةَ الْحَارِجِيِّ

الْمِشَطَةُ بِالْكَسْرِ التَّوَعُّعُ وَ - الْفَطْبَةُ مِنَ الشَّوْكَ أَوْ  
الْجَذْعِ

\* مَشَعَه بِمَعَه مَشَعًا خَلَعَ وَ - النَّهْ وَغَيْرُهُ نَمَا لَه  
جَزَسَ عِنْدَ الْاَكْلِ مَصْعَةً وَيُنَالُ "مَنْعًا"  
النَّصْعَةُ "أَيِ اِكْلَانَا كُلَّ مَا فِيهَا وَ - النَّطْنُ  
وَنَحْوُهُ نَمْعَةٌ مِثْلُ مَرْعَةٍ لَفَةٍ يَانِيَّةٍ وَ - الشَّيْءُ  
كَبَّةٌ وَجَمْعُهُ

مَشَعَ زَيْدٌ سَارَ سِرًّا سَهْلًا وَ - فَلَانًا بِالْحَبْلِ  
وَوَغَيْرُهُ ضَرْبَةٌ  
مَشَعَ الشَّيْءُ سَحَا وَ - النَّصْعَةُ اَكْلُ كُلِّ مَا فِيهَا  
مَشَعَ اَزَالَ الْاَذَى عَنْ نَفْسِهِ  
( اِمْتَشَعَ مِنْ فَلَانٍ مَا مَشَعَ لَكَ ) اَيِ خَدَمَهُ مَا  
وَجَدَتْ

الْمَشْعُوعُ كَضَبُورِ الْكُشُوبِ  
( ذُنِبَ مَشْعُوعٌ ) اَيِ خَلَّاسٌ  
\* مَشَعَ الرَّجُلُ يَشَعُ مَشْعًا اَكَلَ عِوَرَ شَدِيدٍ كَأَكَلَ  
النَّهْ وَنَحْوُهُ وَ - فَلَانًا عَامَةً وَ - رِبْدًا ضَرْبَةً  
يُنَالُ "مَشْعَةً حَمِيرٌ سَوِطًا" اِذَا صَرَمَ  
مَشَعَ الثَّوْبَ صَعَةً يَابِغَ وَ - يَرْصُرُ رِبْدًا لَهْفَةً  
وَكُدْرَةً

الْمِشْعُ بِالْكَسْرِ انْفِرَةٌ وَفِي الطَّرِيقِ الْاَحْمَرِ  
ثَوْبٌ مُمَشَعٌ كَقَطْمٍ مَصْبُوعٍ يَابِغَ  
\* مَشَقَّ فَلَانٌ يَشُقُّ مَشَقًّا اَسْرَعَ فِي الطَّمَنِ قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيًّا  
مَكَرَ يَشُقُّ طَعْمًا فِي حَوَائِشِهَا

كَأَنَّهُ اَلْجُرُّ فِي الْاِقْبَالِ يَحْتَسِبُ  
مَشَقَّ فَلَانًا ضَرْبَةً بِالْمَوِطِ خَاصَّةً يَقُولُونَ "مَشَقَّةٌ  
خَمْسُونَ سَوِطًا" وَمِنْ جَمْعَاتِ الْاَسَاسِ "مَشَقَّةٌ  
بِمَوِطٍ مَشَقَاتٍ وَرَشَقَةٌ بِلَسَانٍ رَشَقَاتٌ" وَ - فِي  
الْاَكْلِ اَسْرَعَ وَ - فِي الْكُتَابَةِ مَذْهَبُهَا وَقَالَ  
فِي اللِّسَانِ "مَشَقَّ الْخَطِّ مَدَّةٌ وَقِيلَ اَسْرَعَ لِهَوِّهِ"  
مَشَقَّ الثَّوْبَ اَيْضًا مَرْقَةً وَ - شَعْرُهُ مَشَقَّةٌ وَ -

الْكُتْنَانُ جَذْبُهُ فِي الْمَشَقَّةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصَةً  
وَتَقَى مَشَاقِفَهُ وَ - النَّافَةُ حُلِيهَا قَلِيلًا وَ - الشَّيْءُ  
جَذْبُهُ لِيَتَدَّ وَ - فَلَانٌ اَكَلَ ضَعِيفًا وَ - الْوَتَرُ  
مَدَّةٌ لِيَلِينُ

مُشَقَّتُ الْجَارِيَةِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعُولِ ثُمَّ خَلَتْهَا وَحَشَتْ  
وَ - الْفَدْحُ حَبْلٌ طَوِيلٌ فِي الْوَرِيِّ لِيَدُقَّ  
مَشَقَّ فَلَانٌ يَشُقُّ مَشَقًّا اَصَابَتْ اَحَدَى رِجْلَيْهِ  
الْاُخْرَى صَوْرًا ( اَمَشَقَّ وَمَشَقَّ ) وَالْاِسْمُ ( الْمَشَقَّةُ )  
مَشَقَّ الْاِبِلَ الْكَلَّا رَعَامًا اَمَاءُ  
اَمَشَقَّهُ صَرَمَهُ بِالْمَوِطِ وَ - الثَّوْبَ صَعَةً بِالْمَشَقِّ  
وَهُوَ الْمَقْرَةُ وَجَمْعُهَا

مَاشَقَّةٌ مَاشَقَّةٌ صَاحِبَةٌ وَشَاعَةٌ وَ - فَلَانًا الشَّيْءُ  
جَادَةً اَمَاءُ وَ - الثَّوْبَ مَرْقَةً وَقَالَ الْحَمِيرُ بْنُ  
مَطَرٍ

نَعَرِي السَّاعِ - لِي عَنَ ثَمَانِيَةً  
كَأَنَّهُ رَزْدُ عَصِيٍّ فِيهِ تَضَرُّجٌ  
مَشَقَّ اللَّيْلَ وَلِي وَ - الثَّوْبَ عَنِ لَابِئِهِ يَزُقُّ وَ -  
جَلِيَابَ اللَّيْلِ ظَهَرَتْ نَبَاشِيرُ الصَّبْحِ

اِمَشَقَّ الْكُتْنَانُ جَذَمَهُ فِي الْمِشَقَّةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصَةً  
وَتَقَى مَشَاقِفَهُ مِثْلُ مَشَقَّةٍ وَ - الْمِيفُ اسْتَلَّ وَ -  
فِي الشَّيْءِ دَخَلَ وَ - الْوَتَرُ اَمْتَدَّ وَذَهَبَ مَا  
اَنْشَرَ مِنْ لَحْمٍ وَعَصَصُو

فَمَاشَقُوا اللَّحْمَ تَحَاذِيُوهُ فَاَحْشَلُوهُ  
( فَلَمْ يَمَشَقْ ) اَمْرَجَ الْحَمِيرُ فِي الْفَرَطِاسِ  
الْمُشَاقَّةُ مَا يَبْنَى مِنَ الْكُتْنَانِ بَعْدَ الْمَشَقِّ وَهُوَ اَنْ  
يَجْدَبُ فِي مِشَقَّةٍ وَفِي شَيْءٍ كَالْمِشَقِّ حَتَّى يَخْلُصَ  
خَالِصَةً

الْمَشَقُّ كَمُكْرَرٍ سَمَكَةٍ بِجَرِيَةٍ يُنَالُ لَهَا الْمَدَجُّ وَ -  
جَمْعُ الْمَاشِقِ قَالَ رُوَيْدُ  
اِذَا مَضَتْ فِيهِ الْبِهَاطُ الْمَشَقُّ



"امشق" اخلاق الثياب

المشق بالغ مع مصدر "ب" قدما مشق "اي طول مع رقة و - بغير انقرة

المشق بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال "رجل مشق" وانشد النحائي

ما نفاذ كل مشق مرسر النوى

لخبا من وصل مشق شبطم

المشقة بالصم الحرقه من الثوب الجديد

( فرس مشيق ومشوق ) اي صامر

الأمشق الجلد المشق و - الذي اصابت رملته

الأخرى وهي ( مشفاه ) ج مشق

الممشق المصوغ بالمشق وهي المنقرة

الممشوق اسم معمول و - الرجل الخفيف اللحم

و - من انصار الطويل الدقيق

( جارية مشوقة ) اي حسنة القوام قبله اللحم

الميشقة شيء كالمنشط يشق اي يجذب فهو الكنان

التباشق التارع

\* مثل لحمه يفل مشولا فل و - السيف المشقة

مشلت الناقة ارلت شيئا قليلا و - الدرة انشرت

لا تمنع جعلها الخالب

فخذ ماشلة قبله اللحم

المشل محركة الحلب اللبل

رجل مشول الغد قليل اللحم

\* المشلول المشمش الحلو المأخوذا من المشم

واللوز الواحدة ( مشلولة )

\* مشمش الرجل مشمشة خف وأرع و - فلانا

نمنعه و الدواء انعمه في الماء و - الدش منقرة

المشوش والمشش ككربرج وجعفر نحر بطول

حتى ينارب الحوز سبت العود والورق ومع ثمرة

إنا مزو إنا حلو الواحدة مشيشة

\* مشنه بنيه متفكسا ضربه بالسوط كمنه

نماشأ جلد الظربان انما افجع ما يكون من السباب

حتى كأننا نناوحا جلد الظربان ونهادباه

ان فلانا ليمشش من فلان ويمشش اي يهيب

منه

( امشش من فلان ما مشش لك ) اي خد منه

ما وجدت

المشان بالغ نلدة فوق البصر كثيرة الحمل

موصوفة بنده الوحم

المشان بالكسر امرأة السليطة المشاة

المشان بالصم والكرا بصان أطيب الرطب

ومن اشال المرافقين "نلة الوردان تأكل

ارطب المشان" وقال الجوهري لا نقل

"تأكل الرطب اشان بل رطب اشان"

بالاصافة ( التجمي )

المشة بالغ الجرح له سعة ولا عورة له منه ما بص

منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد

الموشان بالصم أطيب انواع الرطب فارسي ومعناه

أم الجردان لان الفرس ما سمعوا بأمر جردان

وهي حلة كربة صراء البسر والتمر قالوا آمن

موشان والموش الجردان يريدون أم أم الجردان

وسميت بذلك لآر الجردان تأكل من رطبها

\* امششى طلب المشي الذي يعرض عند شرب الدواء

امششى الرجل شرب المشي ويقال امششى بالدواء

و - امششى و - هكذا اذا سهل بطنة

المشامحكة الجرد و - قبل نبات يصاهيو

المشؤ والمشاء والمشؤ والمشي الدواء المسهل

يقول " شربت مشوا ومشوا ومشيا " ولا نقل

شربت دواء امشي

المشية وران عبة اسم الدواء المسهل



\* مَشَى بِشَيْءٍ مَشْيًا وَنَمَشًا قُلَّ الْقَدَمُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ بِإِرَادَةٍ سَرِيعَةٍ أَوْ بَطْنًا وَكَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ هُوَ مَاشٍ أَيْ دَوَّامِيَّةٌ وَ- زِدْ أَهْدَسَ وَالْأَسْمَ (الْمِثْلِيَّةُ) وَ- الْمَرْأَةُ مَشَاهُ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَ- الْمَاشِيَةُ كَثُرَ سَلْمُهَا أَمْشَى الرَّجُلُ إِمْشَاءً كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ قَالَ النَّاسُ وَكُلُّ مَيٍّ وَارٍ أَرَى وَأَمْشَى

نَحْنُ عَنْ الدُّنْيَا الْمَوْتِ وَ- فَلَانٌ مَلَانًا جَعَلَهُ بِمَشْيٍ وَ- الْقَدَمُ كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ

مَاشَاءُ مَاشَاءُ مَشَى مَعَهُ مَاشِيًا مَاشِيًا مَشَاهَا

الْمَاشِي اسم فاعل ج مَشَاءُ وَمَاشُونَ وَالْأُنثَى مَاشِيَةٌ ج مَاشٍ وَمَاشِيَاتُ

الْمَاشَاءُ بِالنَّمِّ السَّاعُونَ بِالنَّمِّ وَ- مِنَ الْعَسْكَرِ الرَّجَالُ خِلَافَ الْحِمَالَةِ

الْمَاشِيَةُ الْأَنْعَامُ كَالْإِبِلِ وَالْعَمِ امْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ كَثِيرَةُ السَّلِّ

الْمَاشَاءُ الْكَثِيرُ الْمَشْيِ وَ- النَّهَارُ الْمِثْلِيَّةُ مِثْلُ الْمَشْيِ يَقَالُ "هُوَ حَمْلُ الْمِثْلِيَّةِ"

الْمَاشَاءُ وَرَأَى نَهْجَ الْخَيْلِ أَيْ تَوَكَّلَ وَاحِدَةً أَمَّا الْمَشْيُ بِالْفَخِّ مَوْضِعُ الْمَرْءِ عَلَى الْمَلْحِ ج مَاشٍ

\* مَشَّحَ فِي الْأَرْضِ بِمَشْحٍ مَشْحًا ذَهَبَ قَالَ فِي التَّحْكِمِ "وَالْمِثْلُ لَمْ يَوْ" وَ- الْفَارُ دَرَسَتْ وَأَمْحَى انْزَمَا وَ- بِالْمِثْلِيَّةِ مَشْحًا وَمُضَوِّحًا ذَهَبَ يَوْ

وَ- الْبَدَى رَجَحَ فِي الْبَدَى وَ- الْمِثْلِيَّةُ ذَهَبَ وَانْطَعَمَ وَ- الْكُتَابُ دَرَسَ أَوْ قَارَبَ ذَلِكَ وَ- اللَّهُ مَرَصَكَ أَذْعَمَ وَ- الْبَاتُ وَلَّى لَوْنُ زَهْرِهِ وَ- لَبِنُ الْبَاقَةِ وَلَّى وَذَهَبَ وَ- التَّوْبُ اخْلُقْ

مَشَّحَ اللَّهُ الْمَرْصَ أَذْعَمَ كَشَّحَهُ الْمَصَاحَاتُ بِالنَّمِّ مَسُوكُ الْفَصْلَانِ نَحْنُ قَتَرَكُ لِلْبَاقَةِ لَنْظَمِهَا وَلَدَمَا

الْأَمْشَحُ الظِّلُّ الْبَاقِصُ \* مَشَّحَهُ بِمَشْحٍ مَشْحًا لَمْ يَفِي مَشْحًا وَ- الْمِثْلِيَّةُ انْتَرَعَهُ وَأَحَدُهُ مِنْ حَوْفِ شَيْءٍ آخَرٍ

إِمْشَحَ الْوَلَدُ إِمْشَاحًا انْصَلَّ عَنْ بَطْنِ أَبِيهِ إِمْتَصَحَ الْكَلَامَ حَرَحَتْ أَمَّا صَبَحَتْ وَ- الْمِثْلِيَّةُ عَنْ الْمِثْلِيَّةِ انْصَلَّ عَنْهُ

الْمُصَاحُ كَرُمَانُ بَيَاتٍ لَهُ فَشُورٌ كَالْإِصْلِ مَضَاهَا مَوْقٍ مَعْرِ كَلَّمَائِ قَشِرَتْ أَصُوحُهُ ظَهَرَتْ أُخْرَى

الْأَمْصُوحَةُ حَوْصَةُ الْغَنَامِ وَالْمِثْلِيَّةُ وَ- نَحْنُ الْهَرْدِيُّ الْبِضَاءُ ج أَمْصَحَ

\* مَصَدَّ الْعَصِي نَدَى أَمِيَّةٌ مَصْدَةٌ مَصْدَارُ رَضِيَةٍ الْمَصْدُ وَالْمَصْدُ بِالْفَخِّ وَالْفَخْرُ بِكَ الْمَصْدَةُ الْعَالِيَةُ الْمَحْدَرُ

وَ- الْمَطَرَةُ يَقَالُ "مَا أَصَابَنَا مَصْدَةٌ" وَالنَّاءُ هِيَ لِلْوَحْدَةِ الْجَمِيَّةِ وَقَوْلُ "مَا وَجَدْنَا لَهَا الْعَامَ مَصْدَةً" أَيْ رَدًّا وَفَدًا نِذْلُ الصَّادِرَاتِ يَقَالُ مَرْدَةٌ وَقَالَ ابْنُ رُبَيْدٍ يَقَالُ "مَا لَهَا مَصْدَةٌ" أَيْ مَا لِلْأَرْضِ قَرًّا وَلَا حَرًّا

الْمَصْدَةُ أَبْصًا شِدَّةُ الْحَرِّ وَ- شِدَّةُ الْبَرْدِ (مَصْدٌ) \* مَصَّرَ الشَّيْءَ قَلَّلَهُ وَ- أَبْصًا عَلَيْهِ الْعَطَاءُ وَ- عَطِيَّةٌ قَطْعُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ اعْطَاءُ قَلِيلًا وَ- التَّوْبُ صَبَّهَ بِالْمِصْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "الْمِصْرُ فِي الصَّبِّ أَنْ يَجْرِيَ الْمِصْبُوعُ مِصْعًا لَمْ يَسْتَحْكَمْ صَبَّهَ وَالْمِصْرُ فِي التَّيَابِ أَنْ يَسْتَحْكَمْ غُرْقًا عَنْ غَيْرِ بَلَى"

مَصَّرَ السُّلْطَانُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مِصْرًا يَقَالُ مَصَّرَ الْأَمْصَارَ كَمَا يَقَالُ مَدَّنَ الْمَدَائِنَ

الْمِصْرُ بِالْفَخِّ تَطْعَمُ الْغُرْلُ وَنَسْتَحْكُمُ وَ- حَلَبُ كُلِّ

ما في الضرع

المِصْرُ بالعصر الطين الأحمر و - المِصْرُ

الأرضين خاصة و - الكورة أي المدينة والفتح

جمع أمصار ومُصَوَّر

اشترى الدار بِصُورِها أي بمقدورها فأمل مصر

وأمل قمر يكتمون هكنا في شروطهم

مصر مدينة أمريكية تُلَبَّ بالكسابة والفاخر وتكنى

بأم الدنيا ودُعيت بذلك لتضرها وقيل باسم

بابها مِصْرَام وربما توضع فيها ما طُفئت على المدينة

وما يلها من البلاد ونسب مصر الندية بالسقاط

المِصْرَانِ بالعصر الكوفة والبصر

المِصْرِيَّةُ إلى مصر وهي (مصرية) ج مِصَارٍ

ومِصَارِيٍّ

المِصْرِيَّةُ البارة في اصطلاح أهل الشام

انْصُور من الإبل والنساء البطيئة خروج اللث

ج مِصَارٌ ومِصَارِيٍّ وفعل المِصُور من المِصْر خاصة

دون الصان وهي التي قد عززت الأ قليلاً

ومثلها من الضان التجدد

المِصُور المِصْر ج أميرة ومِصْرَانِ وجمع المِصْرَانِ

مِصَارِيْن

المِصْرِيَّةُ قُرَّةُ القوس إذا كانت تدور من موضع

وتلفظ من موضع

المِصْرِيَّةُ كَبَّةُ القَرَل

\* مِصَصْتُ الشيء \* أمضا مِصَارِيْنًا وشرعنا شرعاً

رقيقاً

أَمْضَةُ اللَّبَنُ إِمصاصاً جله بمض و - نال له

يَامِصَانِ

يَمِصُّ الماءَ وغيره مِصَّةً في هلك

المِصَانُ اللِّيم بقولون " ولي على مِصَارِيْنِ

مِصَانٍ ومِصَانِيْنِ مِصَانَةٌ " أي ليم بن ليم

وَأَصْلُ (مِصَانٍ) مِصَانٌ زِيدَتْ فِيهِ الْآلِفُ

لِلْبَالَةِ

المِصَانَةُ دَالٌ يَأْخُذُ الْعَبْدُ مِنْ شَعْرَاتِ عَلَى سِتَارِ

النَّارِ فَلَا يَبْغِي شَيْئاً وَشَرِبَ حَتَّى تَنْقُفَ نَفْسُ

الشَّعْرَاتِ يُقَالُ "بِالصَّبِيِّ مِصَانَةٌ"

المِصَاصُ كُفْرَابٌ بَاتَ إِذَا نَبَتَ بِكَاطِلَةٍ فِيهِ وَهُوَ

وَإِذَا نَبَتَ بِالْذَهَبِ مِصَاصٌ وَلِلْبُحْرِ مِصْرَافٌ

وَهُوَ يَدُ عَرَقٍ وَاحِدَةٌ (مِصَاصَةٌ)

مِصَاصُ الشَّيْءِ سُرَّةُ وَمِنْهُ يُقَالُ "فَلَانٌ كَرِيمٌ

المِصَاصُ"

المِصَاصَةُ بِالضَّمِّ مَا يُبْصَرُ مِنَ الشَّيْءِ يُقَالُ "طَاعَتُ

مِصَاصَةٍ فِي لِي"

المِصْرُ مِصْدَرٌ وَ (فَصَبَ الْمِصْرُ) فَصَبَ السَّكْرَ لَانَهُ

يُبْصَرُ

المِصَاصُ الْحِجَامُ وَ - الْكَثِيرُ الْمِصْرُ

المِصَانُ أَيْضاً الْحِجَامُ لَانَهُ يَمِصُّ قَالَ زِيَادُ الْأَعْمَى هُوَ

خَالِدُ بْنُ عَنَابٍ بْنُ وَرْقَانَ

فَإِنْ تَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ لَوْقَ بَطْنِهَا

مَا خَلَّتْ إِلَّا وَمِصَانٌ فَاعِدُ

وَهِيَ (مِصَانَةٌ)

الْمِصَانُ بَصْمٌ أَيْضاً الْمِصَابُ أَيْ فَصَبَ السُّكْرَ

مِصَّةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ مِصَاصَةٌ أَيْ خَالِصَةٌ

مِصِصُ الثَّرَى النَّدَى مِنَ الرَّمْلِ وَالْعَرَابِ

\* الْمِصْطَارُ وَالْمِصْطَارَةُ مِنَ الْحَبْرِ الْمِطْرُ أَوْسِيَّةٌ

وَمِنْهَا حَلَقٌ

\* مِصْطَكُ الدَّوَاءِ خَلْطُهُ بِالْمِصْطَكِيِّ هُوَ (دَوَاءٌ

مِصْطَكٌ)

الْمِصْطَكِيُّ وَالْمِصْطَكَةُ شَجَرٌ فِي السَّيْطَةِ

وَلَطَفَ الْعُودَ وَالْوَرَقَ كَشَجَرِ الْأَرَاكِ لَمْ يَرَأِ

الْمَرَارَةَ وَصَغُ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِكَ وَهُوَ نَوَاطِنُ

رومي ايض ماع طيب الرائحة فهو لدونة طوي  
 وقطي الى السواد والمرارة تحق ويبي الملك  
 معرب مصطفا بالروية والميم اصلية  
 \* مصع البرق يمتنع مصعاً اوص وتنع و -  
 اللابة يذبحا حركته من غير مدو و  
 الفرس مرراً خبياً واشد ابو عمرو  
 يمتنع في قطعة طيلسان  
 مصعاً كمتنع ذكر الزلا  
 و - ماء المحوض فلز و - فلاناً صرمة صراب  
 فلاناً ثلاثاً او ارساً و - الدابة ساقها و  
 المرأة بالوليد رمت يو و - الفرس ذهبة و -  
 فلان صرع الناقة صرمة بالماء البارد و - مواد  
 فلان رال من قرقي او عجل و - المحوض  
 لثمة ساو  
 مصعة ايضاً مصعة مصعاً حركته و - الحكة ملتها  
 وكذلك الوتر  
 مصع الاضبيب ترك عليه قشره حتى يجف عليه ايضاً  
 امصع العوج ظهر مصعة و - للاب يحبو افر  
 و - اليوم ذهبت الياں الميم  
 ماصع القوم ماصعة وبصاعاً فالتوا وجالدوا قال  
 النطاي  
 ترام يمزون من امحركوا  
 ويحسون من صدقوا المصاعا  
 ماصع قرية جالت بالسيف ومحور  
 فاصعوا في الحرب فاصعوا  
 امصع الحمار صرأديو و - فلان في الارض  
 ذهب وكذلك الفرس  
 الماصع اسم فاعل وهي ( ماصعة ) و - الماء الطع  
 و - البراق و - المنبر  
 ناقة ماصعة اي ولي لثها وقال " في ماصعة  
 الدر "

المصع العلام الذي يلعب بالخرق  
 رجل مصع ومصع ( ضارب بالسيف  
 ) المصع والمصع ايضاً ( حل العوج وثرة ومن  
 احمر يوكل الواحدة ) مصعة ومصعة  
 المصوع الفروق الخروب الفراء  
 الماصع ادري او الملاعب قال الشاعر  
 ترى آثر الهبات فيها كأنها  
 مصاصع ولان يقصان إحمل  
 ( بطل ماصع ) شديد بجالد  
 \* امصل ماله أمصده وصرفه في مالا خير فهو و -  
 المص حلتها متنوعة ما فيها و - المرأة الثنت  
 ولدها وهو مصعة فهي ( متقبل )  
 امصصل البطن أسهل  
 الماصل اسم فاعل و - النمل من اللين يقال " انه  
 ليطلب من الناقة لها ماصلاً "  
 المصالة بالضم ما سال من الأنف اذا طبع ثم غير  
 المصل بالفتح مصدر و - ماء الأنف حوت يطبخ ثم  
 يمسح بمصارة الأنف في المصل  
 ( مصل الحليب ) ما يفرج منه من الماء يتلاوى يو  
 المصال والمصبل الشاة التي يتبرق لها قبل أن  
 يمتن  
 المصبل كبير الذي يذر ماله في السواد  
 \* مصص الماء حركته بطرف لساو وقال  
 ابو عبيد " المصصة مثل المصصة الأسماء  
 تحريك الماء بطرف اللسان والمصصة تحريكه  
 بالم كذا "  
 المصاميص خالص كل شيء و - من الحبل الوزد  
 المصاص وهو الذي يستفري برأته جذة سوداء  
 ليست بحالكه ولونها لون السواد وهو وزد  
 الحبين وصفني الفسق والجيران والآراق ويطلى

أَوْطَحَ سَوَادُ لَيْسَ بِجَالَتٍ وَالْأَيْ (مُضَاةٌ) وَيُقَالُ "فُلَانٌ لُمُضَصٌ فِي قَوْمِهِ" إِذَا كَانَتْ رَأْيَ الْحَسَبِ خَالِدًا مَعَهُمْ

\* مُضَغٌ عِرْقَةٌ بِضَمِّهَا مُضَغًا عَائَةً وَ- عَنْهُ دَادٌ وَدَاعٌ وَ- الْمِرَادَةُ رُثَمَةٌ

أَمْضَغُ عِرْقَةً عَائَةً كَمْضَغَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَصْحَى عِرْقِي فِي الْحَمَاءِ وَشَيْئِي

وَأَوْتَدْتُ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَارٍ

\* إِضْغَلٌ إِضْغَلًا إِضْغَلٌ فَتَدْمُ الْعَصَادُ مَقْلُوبٌ عَنْهُ وَهُوَ لَمَّةٌ أَيْ كَالْيَمِينِ

\* مُضَغٌ يَمْضَغُ مُضَغًا لَطَعَ الْجَدُّ بِالطَّبِّ وَقَالَ بِي السَّامِ "الْمُضَغُ لَمَّةٌ شَعَاءٌ فِي الصَّخْرِ"

\* مُضَغٌ الشَّيْءُ جَمْعُهُ مِثْلُ هَذِهِ

مُضَغٌ يَمْضَغُ مُضَغًا حَنْدٌ

\* مُضَرُّ اللَّيْنُ وَالْبَيْدُ يَمْضَرُ مُضْرًا وَمُضِرٌّ يَمْضِرُ مُضْرًا وَمُضَرٌّ مُضْرًا حُمْضٌ وَيَمْضِرُ هُوَ مَا يَمْضِرُ وَيَمْضِرُ

مُضَرَّةٌ تَمْضِرُ نَسَبًا إِلَى مُضَرٍّ وَقَالَ صَاحِبُ الْأَسَاسِ "صَبْرُهُ مِمَّ بِالضَّمِّ مِثْلُ قَبْلِهِ فَنَفْسٌ"

مُضَرُّهَا تَمْضِرُ جَمْعُهَا كَمَا قَالَ جَدُّ الْحَدُودِ

مُضَرٌّ مُضَرٌّ أَمَّا كَمَا يَقَالُ "مُضَرٌّ مُضَرُّ مَا أَثَرُ فِي النَّارِ" تَمْضِرُ فُلَانٌ تَنْسِبُ إِلَى مُضَرٍّ وَنَسَبُهُ مِمَّ وَمَعْصَبُ لَمْ وَ- الْمَالُ مِمَّنْ

الْمَاضِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- اللَّيْنُ الَّذِي يَحْدِي اللِّسَانَ قِيلَ إِنَّهُ بِرُوبٍ

(ذَهَبٌ دُمٌّ خَيْضَرًا مُضْرًا وَخَيْضَرًا مُضِرًّا) أَيْ هَذَرًا

(أَخَذَهُ خَيْضَرًا مُضْرًا وَخَيْضَرًا مُضِرًّا) أَيْ عَصَا طَرِيًّا وَقِيلَ "أَخَذَهُ بِلَاثَيْنِ"

مُضَرُّ بْنُ بَزَارٍ بْنُ مَعْدَنٍ بْنُ عَدْنَانَ أَوْ قَبِيلَهُ مَشْهُورَةٌ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ سَيْفٍ سَمِعْتُ يُوْلُوْعُو بِشَرْبِ اللَّيْنِ

الْمَاضِرُ أَوْ لِبَاصُ لُوبٍ مِنْ مَصْرُورَةِ الصَّبِغِ

الْمَصْرُورَةُ كَمَدِيَّةٌ مُرَبِّقَةٌ تُطَبِّخُ بِاللَّجَبِ الْمَصْرُورُ وَرَبْمَا حُطِّطَ بِالْحَلِيبِ

تُضَافِرُ اسْمُ امْرَأَةٍ فِي بَيْتِ ثَمَرٍ مِنَ الشَّرْبِ وَالْحَسَاءِ لَتَبَهَا وَفِيهَا يَنْوَلُ دَرَبٌ مِنَ الْعَمَةِ

حَبْلُ تُمَاضِرٍ وَارْبَعُو صَحْبِي

وَعَسَا مَا نَ وَفَوْقَكُمْ حَسْبِي

\* مَضُّ الشَّيْءِ بِضَمِّهِ مَضًا مَضًا وَ- الْعَمَلُ مَضِيًّا

شَرِبْتُ وَعَصَرْتُ مَرْمِيهَا أَيْ شَتْنَهَا يَنْسَالُ "أَرَشِقُ وَلَا يَمْضُ مَضِيضٌ الْعَمَلُ" وَ- فَلَانًا مَضًا وَمَضِيًّا لَمَعَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنُ بِوَ أَيْ أَحْرَقَهُ وَشَقَّ

طَلَبُ

مَضُّ الرَّجُلِ مِنَ الشَّيْءِ بِضَمِّهِ مَضًا أَلَمَ وَ- مَضًا وَمَضِيًّا وَمَضَاةٌ أَلَمَ مِنْ وَجَعِ الْمَضِيَّةِ

أَمْضَةُ الْجَمْرُخِ أَوْحَةٌ وَأَلَمَتْهُ وَ- جَلَدُهُ مَدْلَعُهُ أَيْ أَمَضَتْهُ

مَاضَةٌ مِضَاضًا لَاحَةً وَلَا حَافَةً

فَاضُ الْقَوْمِ تَلَاخُوا وَتَارَعُوا يَنْسَالُ "كَثُرَتْ أَنْصَافُ بَيْنَ النَّاسِ" أَيْ الشَّرُّ

الْمُضَاضُ اسْمُ نَجَسٍ يُصِيبُ عَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ- الْمَاءُ لَا طَانَ مَلُوحَةً وَيَبَالِغُ التَّلَطُّعُ وَهُوَ التَّغَالُفُ

الزَّلَالُ

كَمَلَّ مَضُّ أَيْ مِضٌّ حَادٌّ مَوْجِعٌ

الْمُضَضُّ حَرَكَةٌ مُصْدَرَةٌ - اللَّيْنُ الْخَامِضُ وَ- وَجَعُ الْمَضِيَّةِ قَالَ حَزْرِي بْنُ صَبْرَةَ

يَا نَفْسُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَضَضٍ

أَذْ لَمْ أَجِدْ لِمَصُولِ الْقَوْلِ أَقْرَانًا

الْمَضَّةُ الْمَرْوَةُ - مَوْثُ الْمَضِ

- ( امرأة مَضَّة ) أي لا تحتل شيئاً بسوء ما كانت  
 ذلك مضطاً ومنه يقال " أكرم الناس البضا " \* مضض الماء في فيه مضضة ومضاضاً ومضاضاً  
 الحيرة المضّة " حرّكه بالادارة هو - الرجل أيضاً ناماً  
 يوماً طويلاً و - العاس في عبود  
 \* المضط المضط مثلث لفة لربعة والبن يحلون  
 الثين صاداً غير خالصة أي بين الثين والصاد  
 \* مضغ فلاناً مضغاً مضغاً تناول عرفة و - الوتر  
 مضغ  
 المضغ بصورة المفعول المظم للصيد كدولو  
 رمي في - الهوى رمي مضغ  
 من الوحش لو ط لم مضغ الاويس  
 \* هو مضغ الشج والقيصوم أي هو شوي  
 أمضعة الشيء الأكس إياه  
 أمضغ الغل صار به وقت طهه حتى يمتنع وفي  
 اللسان " أمضغ المر حان ان يمتنع " و -  
 اللحم انطبه وأكل  
 مضغ اللحم تكلم مضغ  
 المضغان والماضغان والمضغتان الحكار مضغها  
 المأكول يقال " ما في ما مضغ صرس فاطم " \*  
 المضغ بالغ اسم و - ما مضغ  
 المضغ من الحراج بالغ ما ليس له أرض مقدم معلوم  
 كلاً مضغ وران كيف قد بلغ ان مضغ الرابعة  
 المضغ جمع المضغ  
 مضغ الأمور بضم مضغ صارها و - صغار  
 الحراطات  
 ( تمر ذو مضغة ) صلب متين مضغ كثيراً  
 المضغ كل لحم على عظم و - حبة تحت نامض  
 الفرس و - عنة الفرس التي على طرف السنين  
 أو عنة الثور المدسوخة و - اللزعة  
 هجاء هجاء ذا مضغ مضغ بالحدودة والصلابة كالتمر  
 ذي المضغة  
 المواضع الاضراس لمضها صفة غالبة  
 \* مضض الماء في فيه مضضة ومضاضاً ومضاضاً  
 حرّكه بالادارة هو - الرجل أيضاً ناماً  
 يوماً طويلاً و - العاس في عبود  
 ( ما مضضت عيني بنوم ) أي ما ناست وما  
 مضضت عيني بنوم أي ما ناست  
 مضض العاس في عيني دبت فيها وخامرها و -  
 الكلب في أثره مر  
 المضضة صوت الحية ونحوها وقيل " نخر بها  
 للسانها " \* مضض الشيء يضي ويضرمضاً ومضراً دمع  
 وحلا ( بائنة وأوتة ) و - فلان على الامر  
 تضاً ومضراً داوياً و - مد يد هو مضو  
 عليه و - على البيع اجازة  
 مضى فلان مضياً وسبيله مضوا مات و -  
 السيف مضاً قطع يقال " مضى السيف به  
 الصرية " مضى الأمر مضضاً استد  
 أمضى الأمر استد مثل مضاً يقال " أمضى الأمر  
 احكاماً " و - البيع اجازة ومنه مضض الصكوك  
 والرسائل لتوقيها  
 الماضي اسم فاعل ومنه العمل الماضي عند الغناء  
 و - السيف و - الاد  
 المضوا كفلاً القدم " مضى على مضواته " أي  
 تقدم  
 الإضاض مصدر وفي اصطلاح مضض الناس اسم  
 الرجل أو علامته يكتبه يتر في ذيل صك أو  
 كتاب تهيئته له  
 \* مضغ الرجل مضغاً مضغاً أكل كثيراً و -  
 العمل مضغاً و - مضغ دنة

ومن أمثال العرب قول الشاعر  
وأحق من يطع الماء قال لي

طية الجرم وإن لم تطع  
المطار كنداد العرس العذراء

دع الحجر واشرب من فجاج مبرد  
وبروي يطع وبروي من يلعق الماء ومن  
يكرع الماء

الماطع اسم فاعل

الماطخ الاحق و - الفاحش الذي و - المتكبر  
وبال لكذب "مطخ" مع الميم فيها  
وكسر ما اي قولك باطل ومن

\* مطرت السماء اليوم مطرهم مطرا اصابتهم  
بالمطر و - الدرس مطرا ومطورا أسرع تقول  
"مرّ الدرس مطر" اي بعدو بشدة كصوب  
المطر

( ذهب ولا أدري من مطر به ) اي أخذه  
أمطر المكان وجده مطورا و - السماء بمعنى  
مطرت و - الله اليوم اصابتهم المطر و -  
الرجل عرق حية و - الرجل صار في المطر  
مطر فلان في الارض ذهب و - الرجل نمرس  
للمطر و - استنى يقال "خرجوا شطرون  
الله" اي يسألونه إزال المطر و - الحمل  
جاءت يسق معها بعضا و - يفرقه جرى  
بعدو بشدة كصوب المطر

المتمطر الله سأل المطر و - المكان والزرع  
احتاج الى المطر و - من فلان طلب خيرة  
و - استكن من المطر و - فلانا طلب معروفة  
و - الشيء والرجل قد اصابه المطر

الماطر اسم فاعل ( يوم ماطر ) اي ذو مطر  
المطر محركة الماء المتكبد من السماء ج أمطار  
يوم مطير ككتيف اي ذو مطر على النسب  
امراة مطيرة بنح مكر اي كثيرة السواك عطرة

المطران بالغ وبشر رئيس انكه وهو فوق  
الاست و دور الطرك ج مطارين ومطارنة  
مرب

المطر المطور يقال "يوم ماطر ومطر ومطور"  
اي ذو مطر

المستطر المكان المحتاج الى انطر وان لم يطر  
و - الرجل الطالب للحجر والمعروف  
رجل مستطر اذا كان غيلا بحجر

( انك للحجر مستطر ) اي مطع  
( سماء ميطار ) اي مدار

المطر ذو المطر

الميطر والميطرة ما يلبس في المطر يتوقى به ولا يبع  
ان يعلق على ما تدعوه العامة بالمشمع  
المستطر صيغة الساعل فرس لي يدوس صفة  
غالبه

\* مطن وجهه مطن مطسا لينة  
\* مط الشيء مطا مطا مد و - الطائر حاحو  
مدها و - الدو و - بها جديها و - شدقه  
مدي كلامه

( مط خطه وخطوه ) مد وروحه  
مط الشيء بمعنى مطه شديد للبالغة و - الرجل  
شبه

مطط ندد ونلرج و - في الكلام مد و لون فيه  
صلى مطايط اي مستد

المطيط الماء الكثير الحار يبقى في اسفل الخوص  
ج مطايط وفي حديث اي در "إنا نأكل  
المطاطط ويرد المطاطط"

الماطع اسم فاعل و الناطع يقال "هنا ياض"



مطوي ناطع أي خالص

\* مَطَطَتِ القوس صدعت و - الطاطيب الطعام  
تذوقه و - فلان صوّت باللسان والفار الأعلى

وذلك عند استطابة الشيء وعارة الاس  
" ذاقه مطوقاً " صمّ شربوا أو ألقي لسانه

ينطق فهو مع صوت

\* مَطَلَّ الحبل بَطَلَه مَطَلًا مَدَه و - فلان مَدَه

سوقه بوعده الوفاء مرة بعد الأخرى وفي  
اللسان يقال " مَطَلَه حَقَه " و - مجتو مطالة

و - المحدث ضربه ومدة ليطول

ماطلة مجتو بمعنى مطنة

ماطل العبد والدین سرقها ولاين بها

إمطلة حقه مثل مطلة

إمطل اند يقال " مَطَلَّ الحبل وغيره فامطل "

قال الراجر

" كَانْ صَابَا آلْ حَى امطالاً "

الماطل اسم فاعل و - محل تُنسب اليه الإبل

الماطلة

الماطلة والماطلة بالفتح والتعريب منه الماء اسفل

الحوض

المطول الكثير المطل

المطيلة الحديثة تذاب للسبب ثم تحبب وتضرب

وتند وترفع ثم تطع بعد المطل فحمل صبيحة

" مَطَبَطَ الرجل نواله في خطوه أو كلامه "

تَمَاطَطَ الماء خُفِرَ

\* مَطَهَ في الارض بَطَلَه مَطَهًا ذهب فيها

\* مطا الرجل بطو مطوًا جد سب السور واسرع

( واوي ) و - بالقوم مدهم في السور ومنه قول

أمرئ القيس

مطوت بهم حتى جعل عرقهم

وحى الجباد ما يَنْدَرُ بأرسان

و - فلان أكل الرطب من انطو وهي الكباش

و - زيد صاحب صديقاً في المنر

\* أَمْطَى الدابة جعلها مطية و - أخذها مطية وركبها

و - فلان الدابة جعلها له مطية وأركبها

فمطى فلان سار سراً طويلاً مدوداً و - الرجل

مدد وتعد ومد يد في المشي وذهب بعضهم

الى ان التمثلي مأخوذ من المطيطة وهو الماء

المحار في اسفل الحوض لانه يمتط أي يمدد

وموئيل نطو من الظن وقيل في اللسان

نطت بواؤه في الناس

فليس يتن ولا نؤام

اراد أنها رادت عن تسعة أشهر حتى لفجته

وجرت حمله

المطا مصدر مطي و - الطهر و - الشراخ مثاة

مطوان ج أبطاء

المطو بالفتح والمطو بالكسر حريفة تُشق شقوق

ويحزم بها التث من الزرع ج بطاء وأبطاء

ومطي

البطو بالصم والكسر عنق الحلة و - سبل الدرة

و - صاحب ج بطاء . واشد الجهومي

ناديت بطوي وقد مال النهار بهم

وعبرة العيون جاري دمعها سيم

المطوة المرة و - الساعة يقال " مضت مطوة من

الليل "

المطية الدابة طوي سهرها ج مطايا ومطي وقيل

المطية من المطا بمعنى الظهر فعلة بمعنى معولة

لانه يركب مطاها أي ظهرها يشوي فيها المدكر

والمؤث أي يقال للبعير مطية كما ينال للناقة

قال ربيعة بن مفرود الصبي

ومطية تلك الظلام يشد

يشكو الكلال الي دامي الأظلل

أما العود الرطب توقع دهباً مذونه مفرصة

ذلك و- ثم

ماظلة مياطة ومياظاً خاصة وشاة ومارعة وشارة

تماظوا تماظاً باضاً بالسهم ونشأوا وبلاوا

المظ مصدر ورمان البر وقبل شجرة وهو يتور ولا

يغند وتأكله الحيل ميمود عسلها عليه وقال

ابو حنيفة "ولكن جذارة كثير العسل"

\* مطع الوتر وغيرها بظلمة مظلمة مثله و- دبلة

ويشة

تقطع ما عندنا نغمة كلة و- في الرعي تأخر عن

الوقت و- الظل تبعاً من موضع الى موضع

المظلة بالصم بنية الكلال

\* مع كلة لضم التي الى التي قال الرماني ان

دخل عليه حرف جر كان اسماً ولا كان حرف

جر وتستعمل مصافة فتكون ظرفاً ولها معار

واحكام ترى في كسب النحر

\* معق الشيء بهتاً معاً دلالة يقال "معق

الادب"

\* معج السؤل يعج شجاً أروع و- في الجري تعج

و- النصل صرع أو لمزة وقلب فساء في

نواحيه ليستمكن منه و- المجر ما ج واصطرب

و- الريح في البسات قليلة بيناً وشالاً و-

القافة مراكبها سارت به ومن سمات الاساس

"إلى سائح بالرجال سائح" و- سار في كل

وجه وذلك من الشاط و- الملول في النحلة

حركة

تسبح الميل والحية في مرورهما نلوا وثنياً وقيل

هو مطلوب تسبح

التسبح بالتفع مصدر و- الاضطراب و- القتال

و- هوب الريح في ليل

التفجئة بالتفع المرة و- غشوار الشباب

المعاج فعال للالة و- حمار معاج يستد في عذوه

بيناً وشالاً

(فرس معوج) حريق السر سيلة

(ريح معوج) سريفة المز

فرس متفج كبير كثير التفج

\* مقدة مقدة مقداً إحليله و- فلاناً اسباب

مقدته و- في الارض ذهب وأعد

معد مقداً مجهولاً درست معدته فلم يتشمرى ما

يأكله فهو ميمود و- الرجل اذا وحشته

معدته

امتعد الرمح انتزعه من مركبه و- الدلو نزعها

واحرحها من البر وسيلة من غدة اسئلة

واخرطه و- التي اختطه وذهب به و-

جده بسرعة

ذهب ما عذب العذب جدتاً

(رطب ثعد ثعداً) رخص ليل وينزل بعضهم هو

اتباع لا يبرد

(ماله ثعد ولا مقداً) اي لا قليل ولا كثير

المعد كثر الخشب من الاسار وغيرها وهما المعدان

و- الطن و- اللحم تحت الكتف او اسفل

منها قليلاً وهو اطيب لحم الحب وموضع غيب

النارس

المعدان الجبان من الاسار وغيرها وقيل هما

موضع رجل الراكب من الفرس

المعدة بالكسر والمعدة بفتح فكسر من الطعام

والشراب وموضع مصقول الخنجر الى الامعاء

وهي الانسان بمنزلة الكرش لدوات الاطلاق  
والاخفاف سميت به لشدها او لجدها الطعام  
او دفعها اياه ج بعد كسر فتح وفتح فكم  
المؤنفة من الرطب الطرية

\* معذد القوم اي تحولوا عن معذ الى اليمن ثم رجوا  
و- الرجل ثريا زني سي معذ و- المريض  
برأ و- المهرول أخذ في اليمن و- العلام  
شبه وظظ ودميت عنه رطوبة الصبا و-  
صبر على عيش معذ

\* معز الطير معز معزا فصل من شيء أصابه و  
الناصية من العرس ذهب شعرها كله  
معز الرجل انفر وعجب راده و- وجهه عورة  
عظما

أمعز الشعر والريش ونحوه قل و- النوم  
وقوعه في أرض مقبرة  
معز وجهه مطاوع معز يقال "معز وجهه  
معز"

المعز بلغ فكسر الليل من السمر والريش ونحوها  
و- الطير الذي فصل من شيء أصابه و-  
الرجل الجليل الليل الحبر و- الكثير اللبس  
للأرض

(خلق معز زعر) فهو معارة اي سوء وشكامة  
أرض معيرة إنجرد منها و- قل منها  
الأمعز ذو المعز و- المكان الليل السات و-  
الليل الشعر و- الشعر المسافط و- الشعر  
الذي يبيع على الحمار من مندم الربع فادا  
ذهب ذلك الشعر قبل معز الحمار معزا وهي  
(معزا) ج معز

ناصية معزا اي ذهب شعرها كله  
\* معز الراعي المعز عن الصان معزا معزا  
عزها يقال "معز المعز وصان اصان" اب

عزل مك عن مك  
معز الراعي كثرت معزاه  
ما أمعزه من رجل اي ما أشده وأصله  
ما أمعز رأيه اذا كان صلبه الرأي  
استمعز الرجل جد في الامر هو (مستمعز)

الماعز واحد المعز كما يجب وصحب والافق (ماعز)  
ج ماعز و- الرجل الشهم المانع ما وراءه  
المعز والمعز بالغ والمعزك خلاف الصان من  
الغنم اي ذوات الشعر والاذناب القصار منها  
ج أسر ومعز كعبد وأعبد وعبد

المعزى المعز قال مبيوع معزى مؤن مصروف  
لأن الألف اللحاقي لا للتأنيث وهو ملحق بذكر  
على فقل لأن الألف اللينة تخري بحري ما هو  
من معن الكلمة يدل على ذلك معز وأربط في  
تصغير معزى وأربط في قول من يؤن وقال  
البراء "أيعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها"

(لا آتيك معزى العز) اي اذا موضع معزى  
الزهر نصب على الطرف وم أقاموه مقام  
الدمر وعلاسهم أساع

المعزى الجبل يجمع المال ويجمع السائل  
الأمعز المكان الصلب الكثير المحصى يقال "مكان  
أمر وأرض معزا" ج معز وأما معز ومعزوات  
قال النحوي

اذا الأمعز الصوار لاقى مناسي  
طابره منه ماذح ومثل  
المعزاه كعزاه الأرض الحرثة الغليظة ذات الحجارة  
ج معزوات

المعزاه بالكسر انش الماعز  
رجل معز كعظم صلب الجلد خلة  
\* معز الشيء بمهه معزا دلحكة دلحكة شديدا



ملك

المواضع الماطلات بالوصال قال ذو الرمة  
أجلك حباً خاططة نصاحه

دبرهم معني كنية علوه مع مع لتمييز منداوه عن

غيره

وان كمنى احدى اللوايات المواضع

مفكوكه الماء بالصم كثرته

\* معن فلان يحكي بمن معاً اقر به - والعمر

كمرها - حنة حمدة (ضد) - الماء سال

فهو (معين) - الفرس ناعد في عدوه -

الوادي كثر فيه المياه فهل متناولة

معن الموضع والنبات بمن معاً روي من الماء

أمعن الفرس ناعد في عدوه - الرجل في

الامر أبعد - الرجل كثر ماله - ملان

في الطلب ابد في الاستنصاء وبالغ - النظر

في الامر بالغ فيه وأبعد في الاستنصاء -

الوادي كثر فيه الماء المعين - معني ذهب

به - الماء جرى (لازم متعدي)

أمعن الرجل مرب قال عنده

ومدحج كرية الكماء رالة

لا معن مرباً ولا منسلم

معن تصاعر وتدل اغناداً

المان بالفتح المائية - المعيل - موضع بطريق

حاج الشام

معان الادب مكان معروف باجتماع الاديان فهو

وهو بالفام

المن بالفتح مصدر القليل المال - الكثير المال

(ضد) - النليل من الاشياء - الماين

اليسر قال التبر بن توب

ولا صبعة مألوم هو

مار ضباع مالك غير معن

اي غير يسر ولا ميل - كل ما اتصفت به

و - الذل - الماء الطاهر - الادم

معن بن زائدة رجل يصرب المثل بجوده

\* معقل الحمار بمنه مثلاً حياء - بلان وقع به

وطمن في عرصو - عن حاجو أعجلك وأرعجك

و - الشيء اخلطه - اخلطه - أمره عمل

به وقطعه وفي اللسان "عجلك قبل اصحاء ولم

يتبد" - ركاها قطع بعضها عن بعض -

الحشة شنها

المعل بفتح فكسر التسهيل "علام ميل" اي خيف

المعل بالفتح الاحتلاس بسرعة في الحرب

\* المعلط كمنس الرجل الشديد ملوب ملط -

الخيث الدابة

\* متع الشيء المحترق صات - الرجل عل في

عمل - السماء المطر على الارض حلت

فتشرها وذلك اذا كانت امطر دفعة واحدة

و - ملان اكثر من قول مع وقال "الى كم

تجمع" - الرجل اد لم يحصل على مدح

كانه يقول لكل انا معك

المصنع المرأة التي أمرها بجمع لا تعطي احداً من مالها

شيتاً - الذكوة المتوقفة الدهن

يوم متعالي ومضمان شديد الحر يقال "كان

يجمع اليوم المتعالي مصونة"

ليلة متعانة ومعهاية شديدة الحر

المتبعة الدمشقة وهو عمل في عمل

المتبعة ايضاً صوت النجباء في الحرب - شدة

الخرج تعامج

المتعني الذي يكون مع الغالب وفي الاساس

"فلان متعني لا رأي له يقول لكل احب انا



"رجل مقيم في حاجته" أي سهل سريع

المعنى الكثير المال و - التليل المال (ضد)

المعبر الماء الجاري يقال "ماء معبر" معبر بمعنى

فاعل ويقال هو مفعول من جئت الماء اذا

استبطنه

\* معقى الرجل يتعقى فهم المعق وأدركة وأق

بالمعالي وهو مأخوذ من المعق كما أخذ تندر من

المندبل

\* معاً المهر وهو معاً صوت (لوي)

المعوى النقر في سفر العبر الأسفل و - الرطب

اذا دخله بعض اليبس الواحدة (مقوة)

الماعي اللبن من الطعام

الماعية المذمومة المتطرفة قطعاً قطعاً من الاشياء

والنساء اللباقة او لقائهم الموصوف

(المنق والمق والبعاء) والتصر اشر من المذ

المصران مذكر وقد يوصف وجمع المنصور أمعاء

كعنب وأعقاب وجمع المدود أممية مثل كماء

وأحكمة

البقي ايضاً كل يذب بالحصى بنادي يذباً

بالسد او سهل بين صلين ج أمعاء

المعيان بالكسر واحد الأمعاء قاله الليث

\* معق الدواء في الماء يفتق معقاً مرة و - ريداً

صره ضرباً غير مبرح كأنه ثقله و - عرصر

فلان لطفه وشانه ومضه و - فلاناً في الماء

عرقه و - الذي عرقه أي خلطه و - الرجل

صرته و - الحصى فلاناً أصابه واخذته و -

المطر الكلاً أصابه ففصله فغير ملحه ولونه بصرة

وخبث

المعق كعقبت الفرير

المعق الرجل الشرير و - الكلاً المصروع من

المطر

رجل مهاغت يلاخ الناس ويلاذم

\* معق الفصيل أمه يتبعها معقاً فرماً و - الرجل

عنا وبار

\* معق الفصيل أمه يمد ما معقاً رضعها و - موضع

القرة من الفرس انتف حتى لثبط و - الذي

معه و - الرجل في نائم هيش عايش وتنعم

أمقذ الرجل أطال الشرب وقيل أكثره و -

الصي أرضه

المعد بالفخ مصدر و - النائم تقول "بها زبداً

عيش معق" و - تمر يشبه الخبار و - صمغ

الطبع وهو القرية و - صمغ الصدر و - حتى

النصب وقيل هو البادغجان بهنو و - شجر

يتلوى على الشجر ارق من انكروم وورقة طوال

دفاق باعة ويخرج حراء كحراء المور الا انها

ارق فحراً وأكثر ماء وهي حلوة لا تشتر ولها

حب كحب اللباج يبدأ اخضر ثم يصفر ثم يحم

اذا انتهى ويوحل

المعد محركة مصدر و - البادغجان

مقدان بالغ مداد

\* مقرة في الارض مقرة من مقرة أي مطرت

مطرة صالحة

مقرة أي اشك شيت من اشعار أوس بن مخز

المعدي وعن عبد الملك بن مروان "مقرنا

باحرير" أي أبتدأ لابس مخز

أمقرة بالسهم أمقرا يو و - الافة احمر لونها من

داه بها هي مغير

المقر محركة لون ليس بناصع الحمرة

مقرة الصمغ ومقرته شدة حره

المقرة بالفتح ك الطير الاحمر يصع



المفطرة بالصوم أو إلى المحنة كالقصر

الأنقر الأحمر القصر والجلد على لون المعرة

بسر مفتر الذي لونه كاللون المعرة

ثوب مفتر أي مصوغ بالمرة

\* مقفلة بالريح مقفلة مقفلة بولعة في مقفلة

بالعين المهملة

مقفس فلان مقفلة مقفلة في مقفلة المقفلة المقفلة

وكذلك مقفلة مقفلة

إمقصة رأسه مقفلة من يابس وسواد اختلط

المقفس لغة في المقفص

(بطان مقفوس) أصيب بالمقصر

\* مقفص مقفص مقفص أصالة المقفص

مقفص الرجل مجهولاً مقفصاً أصالة المقفص هو

مقفوس

أمقصة أوجع بطة

المقصر وحج وتطعيم في الأعماق والعرب يكونون

بالمقصر عن الثبيل فيقولون "فلان مقصر" أي

ثبيل

المقصر بالتحريك (الإمكانات لغة) حمار الإبل

الواحدة مقفلة

(فلان مقصر) من المقصر بوصف بالأذى

\* مقفط الشيء مقفط مقفطاً مقفطاً مقفطاً مقفطاً

"مقفط الحبل" وعمل حصن مضيق بمد الشي

اللبس كالصراخ - الرامي في قوسه أعرق في

زرع الموت ومدد ليعبد السهم مثل مقفط بقال

"شد ما مقفط في قوسه"

مقفطه فتقطة أي مددة قد د

مقفط البعير مد يديه شديداً في السور - اللرس

مد قوائمه وعطى في جريه - فلان تحت الهدم

قتله العار

إمقطة الشيء وامقطة امتد - النهار طال

وامتد

المقطة المشاي في الطول مثل المقطع بالعين المهملة

ومع "لم يكن بالطول المقطع ولا القصير

المتردد" أي كان رتنة

\* مقفل به يعمل مقفلاً ومقالة ثم إلى ذي السلطان

أمقفل القوم مقلت إلمهم وشاؤهم - الحامل ولدها

أرصعة أمقل هي (مقفل) - امرأة ولدت

كل سنة وحملت قبل الطعام فمقل (مقفل)

المقل والمقل بالفتح والتحريك اللبن الذي ترصعه

المرأة ولدها وهي حامل

المقفل بالصم جبل من الناس ج مقول

المقلة بالفتح امرأة - اسم من مقلت الغاية يقال

"بها مقلة شديدة" - المساد - النجدة

والعمر التي تنجح في عام مرتين ج يقال

المقفل الأرض الكثيرة النبات

\* المقفط طيس بالفتح جسم له قوة على جذب الحديد

والنولاد الورد هو طيحي وصناعي

\* المقفيس شخ الأول وكسر الثالث مقلد سمجاني

اللون لامع

(مكربونات المقفيس) دواء محروق أبيض

يندري بولطين الامعاء

\* مقفي ينفق مقفواً نقى أي تكلم بكلام لا يفهم

المقو الصم ونشيد الواد صاج السور

المقفي بالفتح مصدر - في الأسرار أن نقول فبو ما

ليس فبو إما هارلاً أو جاداً نقول "ما هذا المقفي"

\* المقفاجة بالفتح الناجاة رنة ومعنى يقال "رجل

مقفاجة" أي أحرق مائتي

\* مقفلة بنتاً مقفلاً مقفلاً مقفلاً مقفلاً مقفلاً مقفلاً

وأرادت التفتيح مقفلاً "ما أمثله عندي"

نحبر اما مموت "وما انتني له" نحبر املك ماقت  
مقت الى الناس مقامة كانت مموتا مثل بنصر  
مقاصه

مقتة بمعنى منته ونقول "منته الي فتح فملو" اي منته  
الي

المقت بالفتح مصدر و (رواج المقت) ان يتزوج  
الرجل امرأة ابو منته

المقتي المزوج امرأة ابو منته او ولده  
\* المقدوليس القدوس بالياء الموحدة

\* مقتر الشيء يتقر مقرا صار مقرا فهو (مقتر)  
أ مقتر السحكة المالحمة بمعنى مقترها و - فلان

شرايا مررة له (دكرة العورى) و - الشيء  
صار مقرا

المقتر والمقتر الصبر وقيل شبة بالصبر وليس  
المقتر ايضا ككثيف نبات يهت ورقا من غير اثمار

(عن ابي حنيفة)  
رجل مقتر النساءى العرق

سبك مقفور مقتر في ماء وبلغ  
\* مقسة في الماء بمنة منسا عطه فهو و - فلان في

الارض ذهب فيها و - الشيء كسره و -  
الزربة ملاها و - الماء جرى

مقست نسة مقتر مقما غشت . قال ابو زيد  
صاد اعراقى هامة من النور فاكلها فقال

ما هذا فقبل ماى فقال "حسي مقتر من مائه  
الاثير"

مقس الماء اكثر صبة  
(هو يقايس حوتا) اي يقاسم يقال ذلك

للرجل اذا خاصم قريته  
نقست نسة ونلحمت غشت ونقست  
امراة مقامة طواقة

\* مقط عقة ينصها وينطها مقطا كسرهما و -  
الحبل فله شديدا و - ملاكا شدة بالمقسط

و - زيدا غاطله و - العشرة صرب بها  
الارض ثم اخدها و - القير و - بصرته

و - فلانا ضربته بالحبل الصغير و - زيدا  
بالايار حطه بها و - الشيء جرته

مقطه صرته  
المقطعة استخرجه يقال "استقط عيون مثل

جمرتون" استخرجها  
الماقط اسم ماعل و - رشاء الدلو و - مولى المولى

و - ينود العرس وتقول العرب "فلان ماقط"  
ابن ماقط بن لاقط "فساب بذلك فالماقط

عبد الماقط والماقط عبد الملاقط والملاقط عبد  
مقتق (الصحاح)

المقط ككثيف اندي يولد لسنة اثير او لسنة  
اثير

\* مقع الشراب بمنة مقعا شره اشد الدرب  
المققع الصيل ما في ضرع امه شره اجمع

المققع الرجل مجهولا فخر لوما من حر او مرع  
اوربه وكذلك اشمع واشنع وبالميم اجود

المقع بالفتح مصدر و - المنع اي الماء المستنقع  
ج اشمع

المققع كخيزر مثل الحصاة ياخذ الصيل ينقع على  
الارض فلا يقوم حتى يجف

\* مقى الطلعة بمنها مقيا شفا الايار و - الشيء فقه  
و - عينة فلها و - ما في العظم استخرجه

مققة شره شجا بعد شيء و - ما في العظم استخرجه  
كله و - الاصيل ما في الصرع شره كله

المققى الصيل ما في ضرع امه امسكه اي شره  
كله

المققة محرّكة الجذع الرضع و - شراب البید  
جرعة حرّة

وجه أَمَقْ طویل كوجه الحرادة

(محض أَمَقْ) واسع كفوله

ولي يستعان ورشارة

وظل مدید وحصن أَمَقْ

\* مقلة بقله مثلاً نظر البید و - عمة في الماء أو

غيره و - في الماء غاص هو يتعدى ولا يتعدى

و - الراغب وصله سناه في كنو قليلاً قليلاً

ودلك اذا خاف عليه من شربو اللبن نقول

"أمنلوه الماء واللبن أو شرب من الدراء" و -

المائلة التمام في الإباء وصب عليها ما يعمرها من

الماء

المثل ايضاً المحصى والتراب و - موضع المعاص من

البحر

المققة بالغ المرة و - اسفل البحر يقال "رحمت

الركبة حتى بلغت مقليها" و - حصاة التسم

توضع في الإباء اذا غرق إياه في البحر ثم يصب

عليه ما يمر الحصاة فيعطى كل سنة فيقال

"نصافوا الماء بالمقلة"

\* مقبق الشيء لا يركب و - الخوازم خلقت أمو

مصة مصاً شديداً وكذلك الولد أنه أي مص

ضرعها شديداً و - الشيء حينه ودأله

\* مقبة فلان مقبة منها كان أحمر انوار العين

المققة محرّكة ياخر في روفة مدموم و - المرة

الأمقة البید و - المحمر المائي والجمعون من

قلة الامداب و - الرجل الذي يركب راحلاً لا

يدير اي يتوجه الاشي منها ج مقفة

\* مقما الطست يقره مقوا عسله قالت عائشة اد

ذكرت عثمان "مقنوقه مقوا الطست ثم قتلنموه"

قال في اللسان ارادت انهم عنبوا على اشياء  
فأعنيهم وارال شكواهم وخرج قبياً من العنب ثم  
قتلوه بعد ذلك

\* المقوقيس طائر مطوق طوقاً سواده في يابض

كالحمام و - ثوب خرّيج من بيت القبطي ملك

مصر من قبل مرقل

\* مكث بالمكان يكث مكثاً ومكثاً ومكثاً ومكثاً

لث واقام فهو (ماضيت) و - مكثاً ومكث

مكثاً لك وردد فهو (مكثيت)

امكثته امكثاً حمله على المكث

تمكث بالمكان ليث و - في الامر نؤم ونلؤم ولم

يجهل فهو هو مكثك و - انتظر امراً واقام عليه

المكثيت الماكث و - الررس لا يجهل ج مكثاه

ومكثيون

\* الأماصيد بنبايا الديات كانه جمع أمكود

\* مكثرة و - يهكر مكثراً خدعه و - الله

فلانا جاره على المكث وقيل "المكث صرف

الاسان عن مقصده محبوا ان قصده فيها الخمر

كان امكر محموداً وان قصده فيها الشر كان

مدموماً و - ارضه سقاها و - الثوب صبغه

بالمكث اري انكره و - شعرة حصه

مكث فلان احتكر المحبوب في البيوت

ماكره منها كرهه خادعه

فماكروا احتال بعضهم على بعض

المماكروا فاعل ج ماكرون ومكراه

المكث بالغ المرة و - صوت نبح الاسد و -

جراه المكث سني يوكا سني جراه السيفه سنية

مجاراً على سبيل منابله اللط باللط و - الصنفر

المكثرة بالغ المرة و - التدبير والحيلة في الحرب

و - السفه للزرع و - الساق العظيمة الحساء

- و- البيرة المرتبطة لا حلالة لها وهي صلة  
 المكشور كشداد والمكشور كصور الكثير المكشور  
 المكشور أي بالغ وتشد يد الراي التيم القصير الحلقه  
 المكشور ضروب الشجر مثل الرغل ونحوه  
 المكشور المصوغ بالمكر أي المعرة  
 \* المكشور مكشوب بكر الأول وصم الثالث آلة  
 نظرية لستعين بها العين على النظر الى الاشياء  
 المتناهية في الدقة ونعرف عند المولد بين  
 بالمطار والجهر
- \* مكش الرجل يكش مكشاً جي سلاً من  
 (ما كبر وتكاس) و- فلاناً ظله و- في  
 البيع اتفص التمس
- ما كنه في البيع مهاجمة شاحة واستعطه التمس  
 واستنصه إياه و- فلاناً ناكه  
 المكش ما يأخذ المكش وهو قتل وهو معول  
 كخلق ومخلوق و- درام كانت تؤخذ من يانبي  
 السلع في الأسواق في الحاملية وقال في المصباح  
 "وقد طلب المكش في ما يأخذ أعوان  
 السلطان ظلياً عند البيع والشراء" قال الشاعر  
 وفي كل أسواق العراق انساباً  
 وفي كل ما باع امرؤ مكشاً ديزم  
 \* مكش النخ بكه مكشاً صفة حبيبة و- الطائر  
 متحور يروى - غربة استنصى عليه ولم يباريه  
 و- العظم معر ما فيو من النخ  
 امكش النخ صفة حبيبة و- العظم مثل مكش  
 الملك بالنخ الازدحام كالملك قبل ومنه سميت مكش  
 لاردحام الناس فيها  
 مكش البلد المحرام في الحجاز ومنه ما جرهم المصلون  
 الى المدينة  
 \* المكشال بالصم النخم
- قريب مكش ومكش ربح ماؤما  
 المكش محرقة اجفاج الماء في البذر  
 المكشلة بالغث التليل من الماء ينثر في البذر او الإنباء  
 المكشول كصور البذر بفل ماؤما فيسقم حتى  
 يمنع الماء في اسطهاج مكش  
 المكشولي التيم  
 (قريب مكشلة ومنكولة) أي ربح ماؤما  
 المكشول كعظم البذر التي فيها ماؤما و- المدير  
 التليل الماء
- \* مكشك النخ صفة حبيبة و- فلان تدرج في  
 انبي  
 فكشك العظم استمر ما فيو من النخ  
 \* مكشيت القبة والجرادة ونحوهما تكش مكشاً  
 باصت وقيل جمعت بصها في حرمها فهي مكشون  
 والنساب مكان  
 مكش زبد عند السلطان معكاة عظم عند  
 وصار دامة رقيقة فهو مكشون ج مكشاه ومن  
 أمكر من غرره عند السلطان أي اعظم مدرة  
 مكش من الشيء وأمكته منه جعل له عليه سلطاناً  
 وقدرة  
 أمكته الأمر سهل عليه ويسر وقدرة عليه ويقال  
 "لا يمكسه الهوض أو أن يتحصن" أي لا يقدر  
 عليه وقولهم في التجمه "ما أمكته عند الأمير"  
 شاد والصحيح انه منس لورود مكش بكش وهذا  
 ما قاله ابن رعي  
 تمكش من الامر واستمكن منه قدر عليه و-  
 بالمكش ونكته على حذف الوسيط رخصت  
 قدمه فيو و- عند الأمير معنى مكش  
 المكان الموضع وهو متقل من الكون ج أمكته  
 وأمكر قليلاً وجم أماكز وإنما جمع أمكته مع





والشع والخلق يقال "ما أحسن ملائي فلان"  
أي اخلافهم وعشرهم ج أملاء قال الشاعر  
وتحدثوا ملائي فصيح أملاء

عدراه لا كهل ولا مولود

أي تشاوروا ومباشرين على ذلك ليقنلوا جميعين  
فصيح أملاء كأنها لم تلد

(الملا الأعلى) العنول المجردة والعوس الكلبة  
العلان المتلى يقال "فلان ملان من الجرة" و-  
المركوم وفي ملاي وملاذ ج يلاء

الملاء بالضم الزكام من الاملاء

(هو أملاء القوم) أي اقدرهم وأنعام

(فلان أملاء لعوني من فلان) أي إنني في كل  
شيء منظرًا وحسنًا

\* الملاءب بالفتح كل عطر مانع (فارسي)

\* ملته بكلام ملته ملنا طيب منه وذلك إذا  
وهذه عذة كأنه برثه عنه وليس بهوي له وفاء

و- الرجل ضربه خيبًا و- الظلام اختلط

و- السع والارنب ضعف عن الجري و

بالشر لطف

مائة مائة وملائة لاعة و- دامه

الملث والملث بالفتح أول سواد الليل

ومنه نقول "أنته ملث الظلام وملة" أي حوس

اختلط

\* ملح الصبي أمة يلعبها ويلعبها بملحها سبًا تناول

لديها بأدله هو غرضها و- الرجل ابت سبًا

لاك في فيه الأمواج و- المانة ذهب لئها

ونفي شيء بعد من دافه طم الملح في فوه

أملح الصبي أرضه

إملح الفصيل ما في الصرع انصه

المالنج ملح اللام آلة بطون بها معرب مائة بالعربية

ج مالح

الملح بصتين الحذاء الرصع وفي صفار الحرفان

الملح الرصع

الأمليج الاسان الاسمر و- الاصفر يقال "فحات

بوالج" أي اصفر لا امض ولا اسود و- دواء

وهو ثمر شجر يصنع بالهند معرب أملة بالعربية

بني بالأمح الهندي وإذا تقع في اللبن شي شير

أمح و- الفر لا شيء فيه من البسات وعبرو

الأملاج بالصم ورق كورق السرو والطرفاء

\* ملح يملح يملح اغتابة و- الماشية أطعمها سجة

الملح وفي ملح وتراب و- الطائر كثر سرعة

حقاء يجناحو و- فلاة لملان أرضعت له

ملح الماء يملح ويملح يملح ملحوة وملاحة وملوحًا

صار ملحًا هو يملح وأصله يملح ويملح ومالح وهو

قليل

يملح الرجل وغیره يملح يملح يملح يملح يملح يملح

الذي يصرّب الى الباص و- المانة كان في

رجلوه داء وهو عيب هو أمليج

ملح الشيء ملوحة وملوحة وملحًا يملح وحسن

منظره فهو يملح وملح وملح

يملح البعور بالساء للمعول إذا سهر هو مملوح

ملح الماشية حليها أطعمها سجة الملح وهو ملح وتراب

و- الشاعر اله شيء يملح و- السمك فذده

وجعل فيه ملحًا

أملح الواحي الأبل سفاها ما سفا و- الرجل

ورد الماء الملح و- الأبل وردت ماء ملحًا و-

الماء صار ملحًا وكان عذبًا و- القدر أكثر

منها و- فلان جاء بكلمة مليحة

ما أملحه أي ما أحسنه ويقال "ما أسليحة" بالتصغير



كما يقال "ما أحسنه وما أحلاه" قال الشاعر  
يا ما أبلغ غزلانا شدة لنا

من هؤلاء كن الصالح والسليم

أبلغ الرجل وغیره اشتدت رقة حتى صارت  
تضرب الى البياض

ما تح فلان فلانا سباحة وملاحا آكله كانه قد  
يكون آكل الخبز مع الملح و- فلانا راضة  
ويقال "هو يحفظ حرمة الملاحمة"

تحلج الرجل تزود الخ او غرره و- المهر من  
فلان يتطرق ويشلج اي يتكلف الظرف والملاحمة  
استلج الشيء وجده ملجأ تنول "لريد حركات  
ستلجة" و- حدة ملجأ

الملاح الرمح غري بها السبعة و- نرد الارض  
حوت يتدل القيث و- الراضة و- الملح  
من المياه و- المياه و- سنان الرمح  
الملاح بالضم ذو الملاحمة ملاحون

الملاحمة بالفتح مصدر ملح بمعنى صار ملحا ومصدر ملح  
بمعنى حسن

الملاحمة بالكسر صفة الملاح  
الملاحية والملاحية وقد شدد اللام فيها عيب  
ايض طويل قال الشاعر  
وقد لاح في الصبح الثريا لمن ترى

كمنقود ملاحية حوت نورا  
الصلح بالكسر مادة صلح بها الطعام ويطبخ ومن  
خواصه انه يمنع من العونات ويحفظ اللحم من  
الفساد قال الشاعر

بالصلح يدرك ما يخشى فتنه  
فكيف بالصلح اذا طحت في القدر

وقال ابن الاباري في باب ما يذكر وبوت  
الصلح مؤنثة ونصبرها سبعة والجمع ملاح بكر

الميل مثل يدر ويبار و- البركة و- العيون  
و- الثم و- الملاح و- ضد العذب من  
الماء ج منه وملاح وملاح وملاح وملاح  
لثانيه الجمع

(بينهما ملح) اي حرمة وحلف  
(ملحة على ركبته) يقال ذلك للرجل الصفي  
الخلق الذي ينضب من كل شيء والمراد ان  
ادنى شيء ينصبه كما ان الملح اذا كانت فوق  
الركبة بدده اقل شيء قال سكون الفارسي

لا تلها انسا من نسوة  
ملحها موضوعة فوق الرصعة

ملحان اسم حمادي الآخرة  
الملحة البركة و- المياه و- واحدة الملح من  
الاحاديث اي ما حسن منها واشملح و- يهاض  
بمالطه سواد و- أشد الررق  
الملحة كهيئة الكلة الملية

الملاح باق الملح او صاحبه و- معينه النهر بصلح  
موتة و- الترقى

الملاح كرمات القائل الواحدة ملاح  
(سبك ملح) اي ملح مقد  
منج مصراحي من خراطة والنسبة لهم سبكي مثل  
مدلي

(رجل أ ملح الحية) اذا كان يعلو شعره لحيته يهاض  
من خلقه ليس من شيب وقد يكون من شيب

الأملوحة من الكلام الحسن المستلح  
المستلحة بالفتح ميت الملح و- ما يجعل فيه الملح

ج ملاح  
صك مملوح اي ملح

"ملح الرجل بصلح" تنفعا سار شديدا و- النوم  
ملحة صالحة اذا ابدوا في الارض و- الشيء

جذبة قبطاً أو عصاً و - في الباطل تردد ميو  
واكبر و - المرأة ثقفت وتكثرت و - فلان  
مرب و - التيسر شرب بوله و - الفرس لعب  
و - الطعام زغ

مكع الطعام ملاخة زغ  
استلخ فلان السيف انتصاه مسرعاً و - الثياب  
عنه فخبها و - الشيء سلة رويداً و - الحمام من  
رأس الغلبة التلعة

الملوخية فل يعمل به طعام معروف بصر  
والديار الشامية وقال الحماسي سبي الملوخية  
فخرتها العامة وقالت ملوخيا  
السلخ الرجل الذي لا تشبه ان تراه عمك فلا  
تجالسه ولا تسبع أدبك حديثه و - كل طعام  
فاسد

رجل متلخ الصلب اي موهونه كان متزعج عصاة  
عن بعض

رجل مستلخ العقل ذائب العقل ملوكة  
\* ملد الشيء \* ولدته \* ملدأ مدته

ملد الأديم مرة و - الرمي العصر جملة أمد  
المد مصدر و - السعلاة و - الناعم اللين من  
العصون ومن الناس

المد عمر كحة النعمة و - الشباب و - الاعتدال  
ج أملاذ

المدان محر كة اعتدال العصور ونعمته  
الأمدة الناعم من الناس والعصور وحب ( ملدأ )  
ج ملد

رجل أمدة لا ينهي  
الأمدة والأملود والإمليد والأمندان  
والأمندان في الأمدة يقال " نابت أملود وشبان  
أماليد " وهو حقيقه في الاخصان مجاز في غيب

الاسان

امرأة أملود وأملودة وأملودانية اي ناعمة  
كامرأة ملدا

\* ملد الرجل كذب و - فلاناً طعنه بالرمح و -  
زبداً ملداً وملادة أرساه بكلام لطيف وأسعه  
ما يسر و - على يرمح و - الفرس مد  
ضبحه حتى لا يجد مزيداً للجساق وأسرع في  
عدوه

ملد الظلام ولد ملداً اختلط  
\* ملز عنه خطه و - الشيء عني دمب  
أملز الشيء واملزته دمب و  
املز منه ملخص وملز كملخص  
املز منه واملز املت منه  
املز الشيء انزعجه واختلطه كائنته

الملز ككتيف المصيل من الرجال  
المللار ككتنار الذئب

\* ملس الظلام اختلط و - الكيش مل  
بمروتها فهو ( مالس ) والكيش مملوس و -  
المخصة اسقطها بمروتها

ملس الشيء يلمس وملس ملامة وملوسة صدخس  
اي لان ملسة فهو ( أملس )

ملس الشيء صبره أملس و - فلاناً من الأمر أمله  
أملت الشاة سقط صوبها و - الظلام اختلط

ملس من الأمر أملت وتخلص مثل ملص و - من  
بين القوم خرج و - الشيء صار أملس و -  
من الغراب صبا

أملس من الأمر وأملس أملت و - الأمر  
اغس سرباً

أملت امتلاصاً اختلطه  
أملت بصره عموماً اختلطت

- اليلس حجرٌ يحمل على باب الرداحة وهو بيتٌ للامد  
 يعمل لحمة في مؤخره فادخل فاعدهما وقع  
 الحجر ممد الباب
- اليلس محرّكة المكان المستوي ج. ملوس وملاس  
 وجمع أماليس قال الخطيئة  
 وإن لم يكن إلا الأماليس أصبحت  
 لها خلق صرائها شعيراتُ
- ( أتبعه ملس الظلام ) أي حين اختلاطه  
 اليلس كخمرى السافة المتناهية في السرعة تقول  
 " فاقه ملس "
- ( أي بعك اليلس لا عهد ) أي غلر وتغلّت ولا  
 ترجع إلى ولا عهد لك عليّ وقبل معنى ألملى  
 أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرفها فينفض  
 الثمن ثم يغيب فادأ انزعجت من يد المشتري لا  
 يتمكن من مطالبة البائع بصر عهدها
- اليلسة آلة نسوي بها الأرض  
 اليلوس من الإبل المتناق الداف في المرعى والمورد  
 وكل سرير
- اليلس كأمير بمعنى الأمر  
 اليلساء نصف النهار و- بين المغرب والعمة وقال  
 أعرابي آخر " اكبر أن ترورني في اليلساء "
- و شهر بين الصرعة والشتاء وهو الشهر الذي  
 تنقطع فيه الميرة ومنه قول الشاعر  
 أم يا نسوم السامرة بعدما  
 بذلك من شهر اليلساء كوكبُ
- يقول أعرص علينا الطيب في ملا الوئت ولا  
 ميرة
- الأمس ذو الملاسة  
 ( هان على الأمس ما لاقى الدبر ) مثل بضرب  
 في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه
- جلد فلان أملس إذا لم يتعلق بوزم  
 الألف الملاء الالة كألف باب
- الإمليس والإمليسة الفلاة الخالية من النسلات  
 يقال " فلاة إمليس وإمليسة ومناور أماليس "  
 ( رمان إمليس وإمليسي ) حلو طيب لا عجم له  
 كأنه منصوب إلى الإمليس
- الميلسة بكسمة حشوة نسوي بها الأرض وتبلر  
 \* ميلص الشيء من يده بملص ملصاً منط مترجماً  
 تقول " ملصت السمكة من يدي " و- الرجل  
 ولّى هارباً كدثر ملراً
- ملص منه غلص وأملت و- الشيء من يدي رل  
 اسلاً لا ملاسو وحصص الشهابي والعنان والحمل  
 والرشاء
- ( جارية ذات شياص وملاص ) أي ذات ثعلبي  
 واملاص
- الملص بالفتح المربان  
 الميلصة بكسر اللام الاطوم من السمك  
 ( سمكة ميلة ) نزل عن اليد للملاصها
- الملاص ممال لليلة ويقولون في شتم الرجل  
 " يا ابن ملاص "
- الميلص الولد الذي ألقته أمه ميتاً  
 الميلص منغ اللام السيفط
- \* ملط الحائط بملطه ملطاً طلاءً بالملاط و-  
 اللام ملوطاً حسان ملطاً و- الشعر حنة  
 و- الولد أمة ولدته لغير نام
- ملط الرجل ملط ملطاً وملطه كان أملاًط  
 ملط اللام ملوطاً كان ملطاً
- ملط الحائط طلاءً بالملاط كملطه وكذلك ملط  
 الإماء وغيره و- الشاعر قال نصف بيت  
 وأمة شاعر آخر تقول " ملط له ملطاً "

أَمَلَطَ الرجل انتصر و - الشاعر أجرى المصراع  
بعد ما قال مُفَارِضة المصراع الأول  
مَلَطَ الشيء بَلَسَ و - السهم كان أَمَلَطَ أي ليس  
عليه ريش

إِ مَلَطَ الشيء اختلط كالمزج

مَالَطَ جزيرة بحر الروم إلى الجنوب من صقلية  
السبة إليها مَالَطِي

المَلَط بالكسر الطين يُجَمَل بين سائِي الباء ويَلَط و  
الحائط ج مَلَط

المَلَطَان الجبان لانهما قد ملط الهم عنهما مَلَطَا  
أي تَرَج و - جانب السنام مَالِي مُتَدَمِّ

المَلَط بالكسر الرجل المهيبة الذي يسرق كل ما  
يفع نظره عليه وسفله و - الذي لا يُعرف أبوه  
ولا إلى من يُنسب

( غلامٌ خَلَطٌ مَلَطٌ ) أي مختلط النسب  
المَلَطِي والمَلَطَاء بالنصر والمذ السخاني من النخاج

وقيل الشعر الرقيق بين لم الرأس وحظوه  
المَلَطِي بالفتح بك مثل المَرَطِي من القُدو . بنو بون

مضى فلان إلى مكان كذا " فقال لم " حملته الله  
مَلَطِي لا عهد " أي لا رجعة له

مَلَطِيَّة بلد في غرب الفرات البرد فيو فارس ومع  
ذلك فهو كثير النواحي وهو في مستوى من

الأرض تحيط به جبال الروم  
المَلَط بالكسر الناقة المعادة الإملاط

\* المَلُوط بكسر الميم وتشديد الظاء عصاً يَصْرَب بها  
أوسوط

\* مَلَعَ الشاة يَلْعُها مَلْعاً مَلْعاً من قبل عنها و -  
الفصل أمة بمعنى مَلْعها إذا رصعها و - الناقة

أصرعت في سيرها  
المَلَاع المفازة لا يات فيها ومن امنام " أودت بهم

عُنَابٌ مَلَاعٌ " وقال مَلَاعٌ من نصت العناب  
أضيفت إلى نصها . قال أبو عبيد يقال ذلك  
في الواحد والجمع وهو شيء يقول طارت به  
الغشاء وحطت به عنقه مُعَرِبٌ وقال أبو الهيثم  
" عُنَابٌ مَلَاعٌ في العنقب الذي يصود الجردان  
يقال له بالفارسية مَوْشٌ مَخَوَارٌ "

( عُنَابٌ مَلَاعٌ ومَلَاعٌ ) خبيثة الصرب  
والاختطاف قال امرؤ القيس

صَحَّارٌ دَنَارًا طَلَقَتْ بِلُونُو  
عُنَابٌ مَلَاعٌ لَا عُنَابُ التَّوَاهِلِ

يعني ان العناب كلما طلت في الجبل كان اسرع  
لاقتضاضها . يقول فهذه عُنَابٌ مَلَاعٌ أي

تهوي من علر وليست بعناب التواهل وهي  
الجبال النصار

( جملٌ مَلُوعٌ ) سريع وهي مَلُوعٌ ايضاً و ( عُنَابٌ  
مَلُوعٌ ) خبيثة الصرب والاختطاف

المِلْعُ السريع مائة أو فرساً ينال " مائة مِلْعٌ  
ومِلَقٌ "

\* مَالَعٌ بالكلام مَارَحَةٌ بكلام يذوي  
مَلَعٌ فلان نَحَقٌ

وجملٌ مَالِعٌ أي دافع ج مَلَاعٌ  
المِلْع بالكسر الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له

( رجلٌ يَلْعُ مِلْعٌ ) أي خبيث لئيم  
المَلُوعَةُ اسم من المِلْع يقال " يَمَلُوعُ " أي المالة

وحق ونحش في الكلام  
\* مَلَقَ الشيء يَلْعُهُ مَلْعاً مَلْعاً و - لَبَّه يقال " مَلَقَ "

الآدم " إذا دَلَعَهُ حتى يَلَسَ و - الحمارُ  
الأرض يحومره وضربها و - الثوب والإثاء

غسلها و - الولد أُمَةٌ رَضَعَهَا  
مَلَقَ الحاتم من الإصبع يَلْقُ مَلْعاً حرج و - لفلان

و - فلانا اعطاه بلسا من الود ما ليس في قلبه  
 املق فلان اثنى ماله حتى اشترى هو ملق واصله  
 من الملق وهو الثلبين لان القدر يذل الاسار  
 وبلية وينال "املق الرجل مائة" اذا  
 اخرجه من بك ولم يحبه و - الدهر ماله اذا  
 اذمه واخرجه من بك

مقلقة وتلق له ثلثا ونبلاتا تودد اليه وتلطفت له  
 بكلامه ولية متدللا و - المجارية الملك بيها  
 مصغته يقال "النساء يملتن الملك بأموالهن  
 اي بمصنن ويستقرحن

اقتلق الشيء اخرجه قال اعرابي "فانزل الله النساء  
 كيف تملتن الملل لكانها تخرج من تحت  
 اقتلهن" اي كيف يستقرحن الملل

املق امة رصحا  
 ماله بلد بالاندلس والسيه الهيا ماني  
 الملق محرصة مصدر و - الود و - اللطف  
 الشديد قال ابو الاسود  
 من لم يشتر ليس مبلاتا حلقه

وصاحب الذهب للسواير ذو ملق  
 الملق ككثف الصعب و - العرس الذي لا يوثق  
 به و - "قرن ملق" اي ذو ملق "ورجل  
 ملق" يعني بلسا ما ليس في قلبه  
 الملاق كشداد الكثير الملق

الملاق الشديد الفقر معال من املق اذا افتقر  
 كالطعام من اطم  
 المقلقة خشية عربية بحرما النيران كالملاق  
 والملاق

"ملكه ملكه ملكا وملكنا وملكنا  
 وملكنا وملكنا وملكنا لانه اخناه قادرا  
 على الاستنار و - المحرم عجة فأمم عنه

وأجاده

(ملك نفسه عند شهوتها) اي قدر على حبها  
 ملك على القوم استولى عليهم و - الخشف امة  
 قوي وقدر أن يتبعها و - على فلان امرأة  
 استولى عليها و - الماه فلانا ارواه فتوي على  
 ملك امره

ملكه الشيء جملة ملكا له يملكه و - فلانا  
 امرأة روجه اياما و - القوم فلانا عليهم صبروه  
 ملكا

(ملكك فلانا امرأة) اي حليته ونشائه  
 (ملكك ذا امر امره) كنولك ملك المال ربه  
 وان كان أحق

(أملكك الشيء) جملة ملكا له يملكه و - فلانا  
 امرأة خلاه و - نائه و - فلانا امرأة زوجها  
 اياما و - السيرة صليها وذلك اذا يسها في  
 الشمس مع فترها و - القوم فلانا عليهم صبروه  
 ملكا عليهم

ملك الامر ملكه و - على القوم صار ملكا  
 عليهم

المالك اسم فاعل و - ذو الملك ج ملك وملك  
 (مالك بن انس) امام المدينة وهو صاحب  
 المذهب المالكي

محمد بن مالك صاحب الألفية المشهورة في النحو  
 والصرف  
 ابو مالك الجوع و - الكبير يقال "اخذه  
 ابو مالك"

مالك الخزين طائر ماني يقال له البلشون  
 ملك الامر فوامه الذي يملك به يقال "القلب  
 ملك الحمد"

شهدنا ملاكة اي تزوجه او عنده (ويكسر)  
 الملك بالكسر قيام الامر الذي يملك به و - واحد



مَلِكُ الدَّائَةِ - الطين

الْمَلِكُ بالفتح مصدر و صاحب الْمَلِكِ ج أملاك ومُلُوك

الْمَلِكُ بالضم اسم ما يملك ويتصرف به يذكر ويؤنث ج أملاك ومُلُوك

( هذا مَلِكٌ يدي ) أي الملكة وفي تصريفي

( أعطاني من مَلِكِهِ ) أي ما يندر عليه

( طال مَلِكُهُ ) أي رفاه

( مَلِكُ الطريق ) وسطه أو حده قال الشاعر

أفاست على مَلِكِ الطريق فملكته

لها ولعكوب المطايا حواشي

الله مَلِكُ أمر أي يقوم به الأمر لانهم اذا كان

معهم ملكوا أمرهم

الْمَلِكُ المَلَك

الْمَلِكُ مع فكسرا وقد جفت الله عز وجل و -

صاحب الملك و - من تولي السلطة على بلاد

مطلقاً أو متقدداً ج أملاك ومُلُوك

مُلُوك الطوائف الذين ملكوا بلاد الأندلس بعد

بني أمية

( أقر المملوك بالْمَلِكَةِ ) أي بالملك

هو مَلِكَةٌ يعني أي ما انطبعة وأملكت

الْمَلِكَةُ صفة راحة للنس

الْمَلَكُوت العز والسطان والملك العظيم وهو

قملوت من الملك كالرقيموت من الرقة

( سبحانه الله الذي بيده مَلَكُوت كل شيء ) أي

الندرة على كل شيء

الْمَلَكِيُّ مع اللام المنسوب الى المَلِك

الْمَلَكِيَّة طاعة من انصارى لقبوا ولا يتابعهم المَلِك

الْمُلُوكَةُ الْمَلِكُ يقال " أقر بالْمُلُوكَةِ "

المَلِكُ صاحب الملك ج مَلَكَاء

ملكك التحل يعسوبها قال الشاعر

وما ضربت يصابه يادٍ ملكها

الى طُغْيِ أعيا راقٍ وبارل

الأملاك مصدر أملاك و خروج الرجل

الْمَلِكَةُ مع اللام وقد نعت عز الملك وسلطانه

وعنه و - ما هو مفيد بأمر الملك من العباد

والبلاد ج مَمَالِك

الْمَلِكَةُ مع اللام مصدر يقال " طالت مَلِكَتُهُ "

و - وسط الملكة

الْمَلِكَةُ أصاً مثله اللام مصدر يقال " طال

ملكتهم الناس " أي ملكهم أيام

( فلان عبد ملكة ) أي مَلِكٌ ولم يملك ابواه

المملوك اسم معول من مَلَكَةٌ اذا جملة مملكتها

مَمَالِكُ مصر جماعة تولوا أمرها وتملكوها وكان

أصلهم عبيداً من الشركس

" مل الطريق مجهولاً أي أتبع

مَلَلُ الشيء تمليلاً فله

أَمَلُهُ و - عليه أَمَلٌ وأوقعه في الملل و - شق عليه

و أمل ربه الشيء جعله يمل

أملت الكتاب على الكاتب إملاً لأنه عليه

أمل عليه السمر طال وعن الرمحسري أمل عليه

المنوار أطالاً اختلافاً عليها عليه

تمل مله مرصاً أو غماً و - مله كذا دخل فيها

و - في الشيء أسرع و - ألهم على الناس

أصربت

أمل أسل

أمل مله كذا دخل فيها و - الحبرة عليها ب

المله و - في الشيء أسرع

أستعمل الشيء سببه وصحرمه قال الشاعر



لا يستعمل ولا يكثرى مجالسها

ولا كل من النوى مناجيها

الملال السامة والصبر وهو تنوير يمرض للاسنان من  
مرط مزاوله شيء فهو حب الكلال والإعراض

البلال بالصم عرق الحصى و - التثلب وحمات  
مرصاً بنال "أخذ الملال" و - الحر أنكاس  
في العظم

( رجل مل أي ذو ملل وصف بالمصدر

الملل محرحة مصدر

البللى بالصم الحيرة السقيمة

الملا والصلالكان من لغة النمر وأصلها مولى بالعربية  
فأحد ما الانراك وحرّموها الى مدّ وقالوا فاصي  
مدّ لقباً للناسي مولانا عدد الكلام ع

الملة بالغ المرأة و - المحرو و - ارماذ الحار و -  
المهرة التي يجر بها عن الى عبيد

( رجل ذو ملة أي ذو ملل

خير الملة ما يجر معها كقول

حياة عراة ما اعتدوا خبر ملة

ولا عزموا للنز مد خطوا طمعا

الملة بالكسر الدبة و - الشريعة و - الدين وقيل  
الملة والطريقة سواء وقد تطلق الملة على الباطل

الملة بالصم المحاطة الاولى قبل الكفت ج ملل  
الملولة كالملول والباء للامة تقول "رجل ملولة  
وامرأة ملولة"

المليل كأمير إخصاً و - الحبر والهم المدخل في  
الملة تقول "أعلمنا خبراً مليلاً وخبرة مليلاً"

الميلة الحر الكامن في العظم بنال "يو ملة وميلة"  
أي حتى باطلة و - شدة العطش

بعور مل متعب أكثر ركوبه وهي ( ملة )

طريق مل ساكنة كثيراً وأطالوا الاختلاف عليه  
حتى صار ملعاً

\* ملل الرجل أسرع و - ربدأ الحبر و -  
المرض حمله يستعمل تقول "اناني خبر مللني"

تملل الرجل على فراشه طلب إياها لمرض أو لغيره  
كانه على مله و - الحالم نوصف مرة على هذا

الشق ومرة على ذلك ومرة يمشو على ركبتيه  
و - الحرادة من الحر تصعد رأس الشجر مرة

وتطن فيها مرة وتظهر فيها أخرى  
المملة مصدر و - خرطوم البيل ومنه "حل يوم

الحمر فضررت مليلة البيل"  
\* المتفخوليا اضطراب ملال للعقل نسبة شدة الغم

و يعرف بالسوداء

\* ملاه الله حبيبة منه وأعانه وطوبى  
ملني فلان فلانا أعمش معه ملاوة مني متمسكاً به

قال الشاعر  
وقد كثر أرجوان أملاك حبة

بحال نصاه الله دون رجائيا  
أملى عليه الزمن إملأه أي طال عليه و - عليه

الكتاب فانه لا يكتبه ع و - الله للظالم  
و - الظالم أمهله وطول له و - الراعي التبد

للعير أرحاه وأوعدة  
تملي فلان عمره استمتع به

إستملاه إستملأه سأل الإملأ  
البلاوة من الدهر مثله البرمة ع و - مده

العيش  
البولة مثله البرمة من الدهر

الملا الرماذ الحار و - الزمان من الدهر  
الملا أن طرفا الليل والنهار الواحد ملا

الإملأ الإمهال والتأخير في المدة ج أمال

الأمالي المختصات وما يملى وكأنه جمع أُمْلِيَّة كالأحمة والأحاجي

\* مَنْ يَنْفَعُ الْمَيِّمَ وَتَسْكِنُ الْوُفَّ نَأْتِي عَلَى خِمْةٍ أَوْجِهَ أَحَدَهَا أَنْ تَكُونَ شَرْطِيَّةً جَارِمَةً وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ اسْمُ اسْتِهَامِ وَالثَّالِثُ أَنْ تَكُونَ اسْمًا مُوَصُولًا وَالرَّابِعُ أَنْ تَكُونَ مَكْرَمَةً مُوصُوفَةً وَالخَامِسُ أَنْ تَكُونَ لِلْعِدَايَةِ

\* مَنَّا الْجِلْدَ مَنَّا مَنَّا مَنَّا فِي الدِّبَاعِ حَتَّى اذْبَعَ وَ - وَافَتْهُ

الْمَيْثِيَّةُ كَسَمِيَّةِ الْجِلْدِ أَوَّلُ مَا يَذْبَعُ وَ - الْمَدِيَّةُ \* الْمَنْعُ بِالسَّخْرِ النَّوْزِ الصَّغَارِ وَ - الْمَنْعُ مَنَعَهُ ائْتَنَانِ وَثَلَاثَ يَلْزُقُ بِغُفَا بِهَضْبٍ وَ - مَعْرَبَ مَنَّا بِالْفَارِسِيَّةِ وَهُوَ حَبٌّ إِذَا أُكِلَ اسْكُرَ أَكَلُهُ وَغَيْرُهُ

الْمَنْعُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْخَضِرُ \* مَنَعِيَّ الْمَجْمَرِ رَمَاهُ بِالْمَنْعِيِّ

\* مَنَعَهُ الشَّيْءُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ وَبَعِيَّةً مَنَعًا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَ - النَّاقَةُ وَكُلُّ ذَاتِ لَبَنٍ جِلْدُهُ وَبِرْهَاهُ وَلَبَنُهَا وَلَدَهَا وَفِي ( الْمَنْعَةِ وَالْمَنْعَةِ )

إِ مَنَعَهُ الرَّجُلُ أَخَذَ الْمَطَاءَ وَ - الْمَنْعُ اسْتِمَارَةُ اسْتَنْجَافُ مَطْلَبٍ عَطِيَّةً وَاسْتَرْفَدُهُ

الْمَنْعَةُ بِالْكَسْرِ الْعَطِيَّةُ قَالَ فِي الْمَصَاحِفِ " الْمَنْعَةُ فِي الْأَصْلِ الشَّاءُ أَوْ النَّاقَةُ يَعْطِيهَا صَاحِبُهَا رَجُلًا يَشْرِبُ لَبَنَهَا ثُمَّ يَرُدُّهَا إِذَا انْقَطَعَ اللَّبَنُ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا حَتَّى أُطْلِقَ عَلَى كُلِّ عَطَاءٍ " ج يَنْفَعُ

السَّخْرِ أَبْصًا فِي حَدِيثِ جَابِرٍ " كُنْتُ مَنَعَ اصْحَابِي يَوْمَ بَدْرٍ " مَعْنَاهُ لَمْ أَكُنْ مَنَّ يَضْرِبُ لَهُ بِسَهْمٍ مَعَ الْجَاهِلِينَ لِصُغْرِي مَكُنْتُ يَنْزِلُهُ السَّهْمُ اللَّحِقُ الَّذِي لَا قُوَّةَ لَهُ وَلَا خُسْرَ طَلَبِهِ

الْمَنْعَةُ بِحَذْوِ اللَّبَنِ كَالنَّاقَةِ أَوْ الشَّاءِ تَعْطِيهَا غَيْرَكَ

يَحْتَلِبُهَا ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْكَ ج مَنَعَ وَالْمَنْعُ أَرْبَعَةُ أَسَاءٍ تَنْسَعُهَا مَوَاصِعُ الْعَارِيَةِ وَهِيَ الشَّيْخَةُ وَالْعَرَبِيَّةُ وَالْإِنْقَارُ وَالْإِحْيَالُ ج مَنَعَ

\* مَنَعُ وَمَنَعُ يُسْتَعْمَلَانِ حَرْفِيَّ حَرْزٍ وَطَرَفِي زِمَارٍ وَلَهَا أَحْكَامٌ تَطْلُبُ فِي أَسَارِ الْهَوَى

\* مَنَعَةُ الْأَمْرِ وَ - عَنْ الْأَمْرِ وَ - مِنْ الْأَمْرِ مَنَعَةُ آيَاهُ وَعَنْهُ وَمَنَعَةُ آيَاهُ وَمَنَعَةُ آيَاهُ حَرْفَةُ آيَاهُ وَعَنْهُ وَمَنَعَةُ وَ - عَنْ الشَّيْءِ كَفَّةً عَنْهُ وَ - عَنْ الدَّهْوَى صَدَّةً وَ - الْقَاصِي فَلَانًا عَنْ الْمَوَارِثِ حِمْرَةً وَ - الْكَلَّةُ مِنَ

الصَّرْفِ لَمْ يَلْغُهَا التَّنْوِينُ وَلَا الْكُفْرُ مَنَعَ فَلَانٌ مَنَاعًا وَمَنَاعَةٌ قُوَّةٌ وَاشْتَدَّ وَكَذَلِكَ الْحَصْنُ وَ - الشَّيْءُ احْتَدَّ فَهُوَ مَنَعٌ

يَمْنَعُ عَنْهُ كَمَنَعُ وَ - فَيُؤْتِيهِمْ بِهِمْ وَاحِدِي إِمْتَنَعَ الشَّيْءُ نَعَذَّرَ حَصُولَهُ وَ - بِمَعْنَى يَمْنَعُ

الْمَنْعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنَ الصَّدَاتِ الْأَمْلِيَّةِ وَلَا مَعْنَى أَحَدَهَا أَنَّهُ يُعْطَى مِنْ اسْتَنْقَاطِ الْمَطَاءِ وَيَمْنَعُ مِنْ لَمْ يَسْتَنْقِزَ إِلَّا الْمَنْعَ وَيُعْطَى مِنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَادِلُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ وَالثَّانِي أَنَّهُ يَمْنَعُ أَمَلٌ دَبُوهُ أَيَّ يَجْوِطُهُمْ وَيَصْرَمُ وَ - الضَّمْنُ الْمَمْسُوكُ ج مَنَعَةٍ وَمَنْعُونٍ

مَنْعًا كَقَدَالٍ أَيَّ يَمْنَعُ

الْمَنْعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - السَّرَطَانُ ج مَنُوعٌ الْمَنْعِيُّ كَقَلْبِي اسْمُ مَعْنَى الْإِمْتِنَاعِ

الْمَنْعَةُ بِحَرْفَةِ الْعَرَبِ يُقَالُ " هُوَ فِي مَنَعَةٍ " أَيَّ يَمْنَعُ عَزَّ فَوَقُوهُ فَلَا يَنْدَرُ عَلَيْهِ مِنْ يَرِيدُهُ مِنَ الْأَعْيَانِ قَالَ فِي الْأَسَاسِ هِيَ مَصْدَرُ كَالْأَنَّةِ وَالنَّظْمَةِ وَقِيلَ فِي جَمْعِ مَنَاعٍ

الْمَنْعَةُ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ الَّتِي يَمْنَعُ مِنْ يَرِيدِ أَحَدٍ أَسْمَاءُ الْمَنْعَةِ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْمَنْعَةِ

الْمَنْعِيُّ أَحْكَالُ الْمَنُوعِ وَفِي السَّرَطَانَاتِ نِسْبَةٌ إِلَى الْمَنْعِ بِمَعْنَى السَّرَطَانِ

المنوع الشديد المنع

المنوع الرجل العزير القوي البية الشديد الأسر  
الذي لا يباوى و الحصن الذي لا أبرام

ج سقاء وهي ( منعة )

المنوع الأسد القوي العزيز في مسوره المتعذر  
الموانع جمع مانع وهو ما يكفك عن الشيء

\* المنع العاصي لئمة الفر

\* من عليه بكدا من ساء وسبي أم طوبى من غير  
نصب و - اصطع عنه صبعة وإحصانا و -

على فلاس ما صنع ماومة عدله ما فعله له من  
الصانع كفواؤه عطيتك وفعلت لك

منعة السور اصمعا و - ذهب بمنى و - فلاس فلا  
قرعة بمنى و - على فلاس قرعة ايضا بمنى

امنن عليه هو أم طوبى و - فلاس بلع صوته وهو  
انقضى ما عده و - على فلاس عدله ما فعله

من الصانع اي قرعة بمنى

المن مصدر و الفترة و - كل ما ير الله ما لا  
تعب به ولا نصب و - كل طلل يزل من

السماء على شجر او حجر وعلم وبعد عملا  
ويجف جفاف الصبح كالسهر خفت والترجيح

( من بني اسرائيل ) هو الذي ارلا الله عليهم بوجه  
عجيب في القبة ليقناتوا به

المنان الكثير المن و - الذي لا يعطي شيئا الا  
منه واعندو على من اعطاء و من الاسماء

الحصى اي اعطي الله

المنانة التي روت لما هي من ابداء على روحها  
المنة بالفتح الفرقة

المنة بالكسر اسم من من طوبى ج من  
المنة كمنة العسكوت و - انى القنند

المنون كصور الدهر يقال " دار عليهم المنون " مناة موضع بالحجاز و - صنم لدليل وخزاعة كان

و - المنية مؤنثة وتكون واحدة وجمعا وكأنها

اسم قاع من اس وهو القطع لانها تقطع المدد  
وتنقص العدد

المنون ايضا الكثير الامتنان و - التي روت لما  
هي ابداء من على روحها

المنون كثير الحمل القوي الذي له منة  
الامن اسم تعديل

المن على صبعة المفعول من لم يدعه أب وهو مأخوذ  
من معنى القطع

المنون المنطوع و - القوي و الرجل الضعف  
( ضد ) و أقصى ما عد الرجل

\* مناه يد منى متوا افلا و اخنبره هو ( متوبى )  
مان الموسوس شاعر كان ينظم الشعر رفينا ومن

رفائى ما علم قوله  
حموما عن الرباج لاني

فلت يا ربح يلعبها السلاما  
لورضوا بالحجاب مان ولكن

سعرها عدة الودائع الكلاما  
مشتت ثم قلت لطبي

وبك ان زرت طبعها الامانا  
حبها بالسلام مرا والا

صعوما لكبدم ان تمام

( مان ) ايضا رجل ذهب الى أن البور فاعل  
الحير والطلام فاعل الشر والسبة اليومانوي

المنامكيال يكال بواسن وغمره وقال بعضهم إنه  
ميران بورن و رطلان مشاه متوان ومتيان

ج أساه وأمر ومي ومي  
( داري بهي دارو ) اي حطما ويقال ايضا

" داري منا دارو "

بين مكة والمدينة والماء الثابت ويسكت عليها  
بالناه عندم والعصة اليها متوي  
المساة الارض السوداء

\* مَاءُ اللَّهِ يَمِينُهُ قَدْرُهُ (بائي) هو (مان)  
و- فلان بالشيء اعلاه و- زيدا اخبره

مَاءُ اِيَّاهُ و- بالشيء جعل له امية  
مَنَى فلان تمينا كذب و- الذي اراده

اِمْقَى الحاج امتيا نزل مَي و- التي اخطاه  
المنى الموت و- قدر الله و- القصد

(هو منى على ميل) اي يبي رتبة قدر ميل  
المنية الموت لانها مقدرة ج متابا

الأنية العبة و- الكذب و- ما يندر وتسمى  
ج آمان واماني

التنبي موطب لحصول الشيء على ميل الخ وعلى  
الكلام النال على هذا الطلب وهو من مصطلحات

اهل العربية  
المتمنيات ما يتناهى الاذان من الأمور و-

المرجوبات  
\* مة اسم فعل بمعنى كَفَرَّ وحدها في السكر والوصل

حكم صة  
\* مَقَّج الرجل يَمَقُّج مَقَّجاً حَمَن وجهه سد اعتلاله

المالح اسم فاعل و- الرفق من اللين ما لم تنزع  
طعمه و- اللين الخالص من الماء

الشفقة دم القلب خاصة و- الروح  
(مُحَجَّة كل شيء) خالصة

(دفع الله مُحَجَّة) اي ادلكك ج مَقَّج ومَقَّجات  
لبن اُمهجان سكنت رغوته وخلص ولم ينجس

المهوج اسم مفعول  
(رجل مهوج البطن) اي مسترخي

\* مَهْدَ لَفْسِهِ مَهْدَ هَذَا كَسْبَ وَعَمَلَ هَذَا الدَّرَاش

بسطه ووطاه فهو (متهود)

مَهْدُ الدَّرَاشِ بَسْطُهُ و- الامر وطاه وسهله واصحبه  
و- له المذرة بسطة و- فلان حذره قبله

و- لستو خيرا قدما ومياه ووطاه  
(ما اعتهد فلان مهْدَ ذلك) اي ما قدّم وسهله

فبا بطله  
المهاد بالكسر الدرائس و- الارض ج أمهدة ومهد

مضمين ومهد بضم فسكون  
المهد بالضم ما انحصر من الارض في سهولة واستواء

و- الموضع يهنا للصبي ويوطأ ج أمهاد ومهدة  
ماء متهد فانه ليس يبارد ولا سخن

\* مَهَرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ مَهْرُهَا وَمَهْرُهَا مَهْرُهَا اعطامها  
مَهْرًا و- في صناعته مَهْرًا ومَهْرًا ومَهْرًا

ومَهْرًا اتقيا معرفة و- التي و- بو و-  
ميو حذق فهو (ماهر)

أَمَهَرُ الْمَرْأَةِ سَرَّهَا مَهْرًا وَتَزَوَّجَهَا و- وقال بعضهم  
مَهْرًا اعطامها المهر فهي (مهور)

أَمَهَرًا اي رَدَّجها من رجل على مَهْرٍ مَهْرٍ  
(مَهْرَة)

أَمَهَرَتِ الْعَرَسُ كَانَتْ ذَاتَ مَهْرٍ او مَهْرَة مَهْرٍ  
مَهْرٍ

ماهرة ماهرة فمهره اي عاله في الماهرة فعلة  
مَهْرُ الرَّجُلِ حَذَقٌ

الماهر الخادق بكل عمل  
المهر بالنفع مصدر و- الصداق وهو ما يجعل للمرأة

ما يباح به الاتعاع شرعا من المال او العنة مَحَلًا  
او مَوْجَدَّج مهور ومهورة

المهر بالضم ولد الفرس ج مِهَارٌ ومِهَارٌ ومِهَارَةٌ  
و- فراع حمام يدب الورشان و- عظم في

الزور و- ثمر الحنظل ج مِهْرَةٌ  
المهر ايضا الحسانم فارسي معرب ومنه أَمَهَرُ

الكتاب اي ختم بالمهر

المهورة بالصم اي مهر و - عظم في الزور

و - خروزة كانت النساء يقرين بها

المهورة كسنة الحرمة العالية المهرج منها

المهبر الفرس ذات المهر وذات المهرة

المهورة اسم معمول للموت وفي المثل ( كالمهورة

إحدى خدمتها ) اي كالمطاة إحدى خدمتها

حرًا والمقدمة هي المهر الذي يشد على ربح

المهر ثم يستعار لما نكح امرأة من الخصال شيئا

به وأصل المثل ان امرأة حفاء طالبت بها

بالمهر فصرع الرجل إحدى خدمتها ودفعها اليها

فرضت بذلك فصرع بها المثل في الخلق

ومثل هذا قولهم " كالمهورة من مال ايها "

ويروى من نعم ايها قال ابو عبيد " اصلا ان

رجلا اعطى رجلا مالا فتزوج به ابنة المعطي ثم

ان الروح امتد عليها بما نهرها "

\* المهرجان عهد الفرس وهو مركب من مهر وجار

ومعنى ذلك محبة الروح

\* المهترق بالصم وقع الراء الضعيف ج هارق

المهترقان بالصم وقع الراء ساحل المهر

\* إمتش الشيء اخترق و - المرأة حلفت وحبها

بالوسى هي متبينة

\* متهق متهق متهقا كان أسبق

تهق الشراب شربة ساعة بعد ساعة

المتهق محرقة مصدر و - خصص الما

الأمهق الأبيض الشديد لا تحاطة حدة وليس سبر

ولكنه كالبص أو نحوه وهي متهقا ج متهق

المهيق الأرض البعيدة و - الامر المحبوب

\* مهك الشيء بالغ في سحقه

تمهك في العدل تحس به و - الشيء يترك منه

مأهك القوم فاحكوا ولجوا

إمهك فلان أمهاكنا خفت لحبه و - في العدو

اجهد فيه

مهكة الشباب بالغ والصم مأوه ونمحة وارتواء

واستلاوة

شاب متبهك ومتبهك اي منلى ٢ شابا

المتهك كظم الطويل المضطرب

المتهوك الكثير الخطي في الكلام

\* مهل في عمله مهلا مهلا مهلة عمله بالصكمة والرفق

ولم يعمل و - الفم مهلا رعيت على مهلها سواء

كان ذلك ليلاً أم نهاراً

مهل الرجل مهل مهلا تقدم في المهر

مهلة الدين أظرة وأخر طلبة و - فلانا رفق ٢

و - في الامر بالغ فيه وأعد

أمهلة كنهة بكل معايد

مهل في عمله إنباد ومكث و - تقدم في المهر

استمهلة استظرة وسأله المهلة

المهل بالغ مصدر الرفق والتؤدة وقولم مهلا

يا فلان اي اسهل وهو مصدر نائب مناب فعله

يسري فهو المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى

والمجموع مادا قبل لك مهلا قلت مجيلا لا مهلا

والله ولا ناهية للجس ولا نقول لا مهلا والله

بالصب

( ما مهل بمضيعة عنك شيئا ) اي ما هذه الكلمة

قال الكهيم

اقول له اذا ما جاء مهلا

وما مهل بواظف المحبول

قال الاصمعي مهلا اصلها مه وهو زجر تتراد عليه

لا ليتصل بالكلم النامة فيقال مهلا

( رزقي فلان مهلا ) اي اقترف الوصايات والمجرام

فصل عفا ولم يعمل



المهل صديد الميت

المهل بالضم اسم مجمع معدنيات الجواهر كالفضة  
والحديد ونحوها و- دردي الزيت  
(فلان ذو مهل) اي ذو قدس في الحور  
المهله بالضم بفتح جيم في الرماد و- التودة  
والرفق و- المدة يقال "خذ المهلة في أمرك"  
و- القطران الرقيق و- مثله ومركبة  
صديد الميت

\* مهيا اسم شرط جازر

\* مهين كلمة اصلها من من والند الثراء

اماوي مهين يستج في صديده

افاويل هذا الناس اماوي يذهب

\* مهنة فلانا زجرة بقوله "مهنة" اي انكف  
و- عن السفر مهنة

المهنة والمهنة البلد المنير و- المعارة المحنة

\* مهين الرجل يهين ويهين مهنا على في صديده و- فلانا  
مهنا ومهنة ومهنة خدعة هو ماين و- التوب  
جذبة اي جرة

مهين مهانة كان مهينا

أهنة أهنة و- استخدمة

ماهنة مهانة مارة

إمتهنة استعمله الله فاستهن اي فاستعمل لما لا رر  
معدرو- الشيء اجلك واحفرو

الماهن اسم فاعل و- العبد و- الخادم ج مهان  
ومهنة وهي (ماهنة) ج موامين

المهنة والمهنة كخبرة وكلمة الخلق بالخدمة والعمل  
ما مهنتك ومهنتك ومهنتك اي عملك

(قاسم المرأة مهنة بينهما) اي باصلاحه وكذلك  
الرجل

(خرج في ثياب مهنته) اي في ثياب خدمته التي

يلبسها وقت ما رستوا لصنعوه

\* المهاء ما فتح الطلاق والحسن و- الرفيق من السر  
و- الحسن و- الرجاء يقال "لو كان في هذا  
الشيء شيء ومهاة لعلته" اي رجاء

ومن الامثال "كل شيء مهة ومهاة  
ومهاة ما خلا النساء وذكر من" اي ان الرجل

يحمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض  
حينئذ فلا يحملة . قال اهل اللغة المهاة والمهة

الجمال والطلاق اي كل شيء جميل ذكره الا  
ذكر النساء ويجوز ان يكون المهاة الاصل والمهة

منصورته مثل الرمان والزمن والسقام والسقم  
ويجوز على الصدس هذا وهو ان المهة الاصل ثم

ريدت الالف كراهة التضعيف والمهاة أكثر  
في الاستعمال من المهة قال الشاعر

وليس لحيثا هذا مهاة

وليس دارنا الدنيا بدار

\* مهاه يهوه نهوا صرعة شديدا و- المهاه مهاه  
كانت ناصعة البياض

مهاه الشيء يهيه ويهيه مهاه مهاه مهاه

أهني الرجل إهناه يلغ من لسانه ما شاء وأصله ان  
يلغ الماء اذا حفر بهما و- العين سال دسها

و- القديح اصح عوجه

أهني ايضا الشراب أكثر ماؤه و- السمن كذلك  
و- الحديدة أحدها و- الفرس طول رسته

(حفر البئر حتى أهني) اي يلغ الماء وهو لغة في  
أناه على القنب

إهني الصل امتيها حده مثل أمهات قال ج  
الحاج "قرء هذا الحرف ابن دريد وذكره

في مقصوده

المهات الكواكب قال أمية بن الصلت



روح انما فيها فاصح لوها

في الوارسات كأنهن الائمة

و- الشعر التي اذا ايض وكثر ماؤه قال  
الاعشى

ومما ترمه عرويه

بقي التهم ذا الحرارة

المهارة كفتاة البرق الوحشية وهي اشبه بالمرء الاهلية  
وغرونها صلاب جد تنسب بها امراء في سمها

وجمالها وحس عجبها يجتها ومهوات ونهيات

ناقة منها اي رقيمة اللين

المعنى كل شيء ضفي فاشبه انما

\* متى الشفرة يهبها تهباً رقتها اياي

آمنى الشفرة رقتها كنهاما

امعنى الشفرة كأنها

استعصى الفرس استخرج ما عتص من الحري و-

النوم حرقوا الصوف في الحرب ومروها فلا

يقدر عليهم

\* منهم كلمة سنبام بلعة امل البر اي ما شئتك او

ما وراءك او احدث لك شيء قال الحريري

"نهم يا ابا مرثم" قال ابن مالك في التوضيح

"نهم اسم فعل للامر ومعناه اخبرني وقصها

المبرد في الكامل "بما الحمر" وكذلك

الزمخشري وقيل "نهم اصلها نة بام ثم قالوا

نهم انجراً ونحماً" وقال بعضهم اصلها ما في

بائن والصبر للنص

\* ماء الصنور يوه ماء صاج هو مؤن

أموأ السور اموا اذا صاج

\* الموبد والموبدان نعم الميم ومع الباء منها حاكم

المجوس و- فيه الفرس فارسي معرب

ج مزايده

\* مات الحيوان وغوره يموت ويمات مؤن صد

حي قال الراجر

بيتي سيدة البنات

عشي ولا آمن إن تماني

وصنع مات في الانصار والحيوان والبنات

ماتت الريح سكنت وركدت قال الشاعر

اني لأرجو ان تموت الريح

فاسكن اليوم واسترج

و- البارزد رمادها فلم يبق من الجمر شيء

و- الطريق انقطع سلوكه و- الحق سكن

عليها و- الرجل خضع الحق و- الماء تنسب

الارض و- الثوب يلي و- الحر ساج

مؤنة الله جملة يموت وتزدد للبالغة قال الشاعر

معرفة مات مؤناً مسترجاً

صاملاً أموت كل يوم

آمات الرجل مات له امر او شئ و- فلان نسمة

فهرها و- ربتا امانة مؤنة و- الناقة والمرأة

مات ولدها

أسمت اللفظ مجهولاً ترك استعماله هو (مات)

(ما أموتة) اي ما أموت فله لأر كل فعل لا

يندرج لا يتعصب منه

فماوت زيد ادعى الموت وليس يموت و- اظهر من

سوء الخصال والتضاعف من العادة والزهد

والصوم يقال "صرته فماوت" اذا أرى انه

موت وهو حي

استمات الرجل استيمانة واستيمانة شذوذا طلب

الموت و- ذهب في طلب الشيء كل مذهب

و- سمع بعد مرال و- الرجل ايضاً اذا

طابت سنة باموت

المات الذي لم يمت بعد ولكنه يصدق أن يموت

قال في الصحاح "قال المرء يقال لم يمت

انه مائت عن قليل ولا يقولون لم مات هذا  
 مائت  
 ( موت مائت ) اي شديد وهو كفولك " ليل  
 لائل " يؤخذ له من لفظ ما يؤخذ  
 الموات كتحاب مصدر و - الارض الخراب و -  
 الارض الخالية من العماره والسكان و - ما  
 لا روح فيه و - الارض لا مالك لها ولا يفتح  
 بها احد لا قطاع الماء عنها او لغير ذلك مما يقع  
 الانتفاع بها  
 الموت مصدر و - روال الحياه غير انصف بها  
 ( الموت الاصود ) الموت خفيا  
 الموتان محرّكة الموت و - ارض لم يمر بها  
 احياء بعد و - خلاف الحيوان قول " اشتر  
 من الموتان ولا تفتر من الحيوانات " اي اشتر  
 الدمار والنفار ولا تفتر الرقيق والدواب  
 الميتة بالنفع موت الميت واصلا ميتة بالشديد و -  
 الحيوان الذي يموت حفا انتفوخ ميتات  
 الميتة بالكسر الحال من احوال الموت كالجلده  
 والركبة يقال " مات فلان ميتة حسنة "  
 الميت بالنفع والتدبير الذي تارق الحياه والميت  
 والمائت الذي لم يمّت بعد وقال الزجاج " الميت  
 هو الميت بالشديد الا انه يحذف " يقال " ميت  
 وميت " والمعنى واحد ويمتوي فيه المدح  
 والموت جمع اموات وموتى وميتون وميتون وقال  
 النحوي " والموتى جمع من يعقل والميتون  
 مخصص بكور العقلاء والبيات بالشديد لانهم  
 وبالتدبير للحيوانات كل جمع على لفظ مرده  
 والاموات جمع ميت مثل ميت واموات  
 الميتات بالنفع الموت قال ابن مسهر الطائي

فان رجعت الى الحلال يوما  
 صالح قوما حتى الميتات  
 السماوات السالك المراتي وهو الذي يري انه  
 كسبت عن الدنيا  
 المستعيت للامر المسترسل له قال رؤيه  
 ورند البحر له كسبت  
 والليل فوق الماء مستعيت  
 \* ايماء الشيء ايماءنا مطاوع مات اي اختلط وداب  
 \* ما ج البحر يوج موجا وموجانا وموجا  
 اضطربت امواجه وارتفع و - السله اي  
 السله موجا مارت بيت الجلد والعظم و -  
 عن الحق مال عنه  
 ما ج ايضا اضطرب ونحر  
 فوج البحر اشد ما ج واضطربت امواجه  
 الموج بالنفع مصدر و - ما ارتفع من الماء على سطحه  
 موج  
 الموجة المرة و - الموج وفي اخر منه ج موجات  
 موجة الشباب عدوانه يقال " فعل كذا في موجة  
 شباب وشرع شباب "  
 \* الماذي خالص العمل وحده و - السلاح كله  
 و - الدرع اللينة السهلة  
 الماذية الحمر و - الدرع اللينة السهلة  
 \* مار الشيء يور مورا تردد في عرض كالداغصة  
 في الركة و - السنان في المطون تردد يقال  
 " اتم قمصون من القنا اذا مار في اعطافكم  
 وناظر " و - الدم على وجه الارض جرى  
 و - الرجل اتى غبدا يقال " لا ادري اغار ام  
 مار " اي اتى غورا ام دار فرجع الى الغد و -  
 البحر ما ج واضطرب و - الريح بالخراب  
 انارة و - الخراب نار  
 امارت الريح الخراب اماره انارة و -

واقعاها والتميم والطرب بضروب الحازف  
يونانيتها موسيكي

الموسيقى المسوب الى الموسيقى ومنه الصوت  
الموسيقى والعالم بالموسيقى

\* الماش حب كالكرسة بصرب الى خضرة قريب  
الحومر من البانلي يوكل مطبوخا واجوده  
الهندى وأرداه القامى الواحدة ( ماشه ) و-  
قماش البيت وفي الاوقاب والاقواب ومن  
الامثال " ماش خير من لاش " اي ما كان في  
البيت من قماش لا يجر فيه خير من خلوة  
ولاش مخلف من لاشي

\* ماص الثوب يوصه مؤصا عسلة عسلا ليسا رفقا  
و- الميعة حائجة بالفضل و- التي دلعة  
باليد و- فاه بالسواك مة

موص الرجل ويصا جل نحرته في الموص ابي  
الدين و- ثابة غسلا وثاقا

\* ( موعة الشباب ) أوله وشرحه

\* ماغت المرة نوع مؤاما صوت وفي اللسان  
" الموع بالفتح مؤاء المرة وهو مصدر ماغت  
نوع "

\* مماوق ليد نظامر بالموق اي المحقق  
الماتى المالك غياقة وخمنا

الموق بالصم المحقق في غياقة و- الغار و-

خف عيط بلس موق الخف معرب موز  
بالعربية ج أمواق و- ماق لعين و- الغبار  
و- ضرب من الخفاف وقال ابن سيده انه  
عربي صحيح

الموقان ما بلس فوق الخف فارسي معرب

\* ماله بوله مؤولا اعطاه المال و- الرجل مؤول  
ويقال مؤولا ومؤولا صار ذا مال و- كثير

السنان في المطعون ردة و- فلان الدم  
أساله و- الدمن والطيب على رأسه آفاته

تمور الرجل مؤورا جاء وذهب و- الشعر ذهب  
بينة وبسرة

انمار التوبر اعيارا مطاوع مار يقال " مار التوبر  
انمار " و- وجر القلابة سقط

( مار ) كلمة سريانية معادما سيد يقال " مار ملار "  
اي السيد فلان واكثر استعمالها للقدمين

المور بالفتح السرعة و- مصدر و- الشيء المبر  
و- الطريق الموطوء المستوي

المور بالصم جمع باقة مابر ومابرة اذا كانت تليطة  
في سورها فتلا في عضدها و- النيار المتردد

المورة المورة و- بلاد اليونان

الموار يقال للبالمة يقال " موار الصمون  
ومرس موار الظهر " و- البهر تمور حصاة

في عرض جبهو

( ناقة مورة الهد ) اي هله السور سريية

\* المور بالفتح من انحر اسلاد الحارة له ورو طويل  
عريض فيه خطوط يصبه المارزولف وحول

المورة امراخ اذا بلغت قطعت وقام اكبرها  
منهاها ويكون ثمة غناكيل يتركب بمه على

بعض ويوكل بعد الصبح الواحدة ( مورة )

\* ماسر رامة يوبه مؤسا حلة و- فلان من  
الموسى التي يخلق بها

الالماس حجر متقوم انشد الاجسام صلاية ويوق  
المحارة الكريمة بريقا وجمالا والرايح ان آل هو

اصليه وقد مر ذكره في باب الهمزة

الموسى بالصم آلة فولاذية حادة يخلق بها مؤنة  
ج مؤاس

\* الموسيقى من يمت فيه عن تأليف الالحان

ماله

مؤله مؤيلاً صبره دأمال

أماله إمالة إعطاء المال

ما مؤله أي ما أكثر ماله

مؤل مالا أخذ فية لسو

إستمال إستماله أكثر ماله - أخذ مالا

المال ما ملكته من الأشياء - عند أهل الدابة

العم يدكر ويوسف وقال حسار

المال نذري بأقوام ذوي حسب

وقد سؤد عبر السيد المال

( خرج الى ماله ) أي الى ضياعه وإبلو

المالة مؤسف المال " امرأة ماله " أي كثرة المال

ج ماله كالمفرد ومالات

المؤل والميل الكثير المال

" ميم الرجل محمولاً مؤناً أصالة المؤم أي الدرام

فهو موم

الموم بالصم المحم قال ابن رزي لتلج المدني

و من موالك اليوم قد نعلته

جوى مثل موم الربيع يبري وينج

و - الشمع معرب و - أداه لتحاتك يضع فيها

الغزل وسج و - البرسام يقال " موم "

و - انشد الجندري

( كعب بن مامة ) حواد من اليد ومامة أمه

المومياء دواء يستعمل شرباً ومروحاً و يطلق على

مادة كانت المصريون يحيطون بها موتاهم وعلى

النجمة المنطقة بها وهي يونانية معاصراً حافت

الاجسام

" مائة مؤنة مؤناً ومؤونة احتل مؤنة وقام بكماينة

فهو ماين تقول " ماين الرجل أهله " اذا كعام

واقى عليهم وعالم " ويقال مأنة بالهمز و -

الأرض شقها للزروع

تمون زيد أدخر ما يلزمه من المؤونة و - أكثر

من السنة على عياله

" ماء الشيء بالشيء مؤنة مؤناً خلطه و - الركة

نؤرة ونؤاه مؤناً ومؤوها ومؤاة أكثر ماؤها

و - ملأنا مؤناً سقاء الماء و - السبنة دخلها

الماء

مؤة الموضع مؤيها صار دأ ماء ومنه قول ذبي

الرمة

نيمية عذبة دار أهلها

اذا مرة الصهار من تل الظهير

و - المحبر على فلان أخبره بخلاف ما سأله

ورؤره عليه ولله مكانا جميل له ماء وصارة

حتى قبله و - الشيء بهاء الذهب أو بهاء الفضة

وما تحت ذلك شبه أو نحاس أو حديد طلاء

يقال " هذا نحاس مؤنة بالفضة " أي سطي بهاء

الفضة

مؤة فلان باطله اذاربته وأراه في صورة الحق

أماة القوم دوائهم سقوها و - ركنهم أبطوا

بأهها و - حوصهم جمعوا هو الماء و - السكين

سقاء و - العطشان كذلك و - الدواء صب

فيها الماء ليرق مفادها

أماعت الأرض أكثر ماؤها ورث و - الماء

اسالت ماء كثيراً

الماء جسم رفيع مائع يزل من الصحاب ويتكون من

البايح والانهار والجار والحض منه مركب من

المدر وحين والأكسين وأصله مؤة فليت اللون

أنه لعله صرقة وأبدلت الماء مرة ج ميساة

وأشواء

ماء الورد وماء الزهر سائل يستخرج من الورد

والزهر بالنظير

( ماء الوجه وماء الشباب ) روثه وصارته

ثوب الماء الفرس الذي يكون على المولود قال

الراعي

نشق الطير ثوب الماء عنه

نبيد حيوانه إلا الوثيا

ماء السماء لتب عمر بن حارثة الأزدي وهو ابو عمرو

مزيقيا الذي خرج من اليمن حين أحس بسيل

العرم يتي بذلك لانه كان اذا أجذب قومه منهم

حتى يأتهم المحصب فقالوا هو ماء السماء لانه

خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك

النام قال بعض الانصار

انا ابن مريتها عمرو وجدي

ابوه عامر ماء السماء

ماء السماء ايضا لتب ام المنذر بن امرى القيس

اس عمرو بن عدي بن ربيعة بنت نصر القيس

وفي امة عوف بن حشم بن النمر بن قاسط سميت

بذلك لجمالها

( بنو ماء السماء ) ملوك العراق

( بنو ماء السماء ) ايضا العرب لانهم يسمون قطر

السماء بهزلون حيث كان

الماء ماء والنسبة اليوماني و - قصة البلاد بنال

" صرب ماء الصرة "

( رجل ماء الفواد ) اي حار كأن قلبه من ماء

الماء مائي والمائي سبة الى الماء

المائية والمائية مؤث المائي والمائي

المائية ايضا المرأة صفة غالبة كأنها منسوبة الى الماء

لصانها حتى كأن الماء يجري فيها منسوبة الى

ذلك ج مائي قال الشاعر

ترى في سنا المائي بالعصر والفي

على غنلاء الويت والتجمل

الماء صند البيص

مائية الشيء خفيفة سبة الى ما هو ج مائية

الأموة اسم تصيل يقال " هي أموة ميا كانت "

قال في الاساس " وصحت بالبادية كوتيا بقول

لأعرابي كيف ما ذات قال ميهة قال أمية

ميا كانت قال نعم أموة ميا كانت "

العين المموجة كمظمة التي فيها الطفرة وهي جلدة

نقش العين

" المائية شيء من الادوية معرب مائي وهو الشراب

ونة وهو السرجل ويعبر عن ذلك مري

السرجل

" مات الملح في الماء ميتا ميتا اذا له و - كذلك

الطين و - الشيء مريه يك كانه من الواوي

إيمات الخبز والملح والطين في الماء تخلت فبو

احراوما

إمقات فلان اصاب لبن المعاش و - الشيء مائه

المستحيث غريقي البيض كالمستحيث ولعل الواحد

تصيف الآخر او بدل منه

" ماح فلان بيع متجعا ومجوحه مئى متجعدا ماطرا

في طلوه و - الرقيق من دود الميسواك استقرجه يو

و - الرجل مئى مشبه البطه و - دخل البئر

ولأ الدول لثة مائها ولا يمكن ان يستقى منها الا

بالاعتراف باليد و - اصحابه استقى لم اغترافا

باليد و - الرجج الفجرة أمالها و - فلانا

تجعا وبهاحة اعطاه

متج الصن والسكران تميمنا نابل

مايعة ميايعة خائطة يقال " مئى مئى فلان مائحة

وميايحة "

إصناحه مائه المطاه و - مائه ان يشع له فهو

( مستنج ) والمسؤول ( مستنج )



الملاحظة في الباحة

المياح الذي يبع الماء وهو مياح للبالغة

\* مادة المصرب اضطرب و فلان أعطاه و -

المرأة ماست و - الشيء يبدؤ مبدأ ومبدأنا نحرك

وراع و - المصن تابل و - الرجل نجند

و - فلان أصابه غيان ودوار من سكران

زف او ركوب بحر و - الحظلة اصابها يدو

فتمبرت و - كذلك الثمر و - فلان زاره و -

احسن اليه

أما ده إمامة اعطاه

تميدت المرأة بمس

فما يد تابل هنرا

وجل ما يد بدار رأسه من ربح البحر واضطراب

السنة بالأواج ج مدي كرايب وروني

( غصن ما يد ) اي مائل وهي ( مائدة )

المائدة الخوان على الطعام و - الطعام و - الدائن

من الارض ج موائد ومائدات وقيل دعي الخوان

مائدة لأن الابد يمد عليه اي تحرك

ميدى بمعنى من أجل يقال " فعله ميدى ذلك "

اي من أجل ذلك وقال في لسان العرب " ولم

يُسمع ميدى ذلك "

( داري ميدي دارو ) اي عيانتها

( ميده الطريق ) جاساه

( هذا ميدهاؤه ويميداته ) اي بجلائه

الميدان صحبة متبعة معدة للمباقي ولعب الحبل قال

الرحمشري " هو مشتق من الوثن لأن الحبل

تودن و " اي تضرب به وتقول غيره " هو

فعلان من ماد يبدأ اذا تلوى واضطرب لان

الحبل يحول فيه وتثنى متعطفة واضطرب في

جولانها "

الميدة بالفتح المرة و - الخوان على الطعام قاله

المجري وأند

وميدو كثيرة الألوان

تضع للأخوان والخوان

البياد مثال للبالغة والاني مادة

\* مسار الصوف يبره مبراً منه و - الدواء دامة

و - فلان عياله يبرم انام يبري

أما عياله إمامة بمعنى مازم و - أوداجه قطعها

و - الشيء اذا به

ما يره ميايرة اناء بالميرة و - طارعه وحكاه

فضل مثل ما فعل

إمتاز لعياله بمعنى أمارم

الماتر اسم فاعل ج ميايرة وميار

المور مصدر و - الطعام ومنه قولم " ما عده خير "

ولا مبر " اي لا عاجل ولا أجل

\* مازة مبره مبراً هزلة وفره عن غيره و -

فلان استقل من مكان الى آخر و - الشيء

وصل صفة على بعض

ميورة تميزاً وأما إمامة بمعنى مارة

فمور الشيء اتصل عن غيره وانزل و - فلان

من السط نصرم

تمايز القوم تفرقوا و - تافسوا و - تفرقوا

إماز الميماز وإماز امتيازاً واستأز استأزاة كل

مهما اتصل عن غيره وانزل

إماز القوم ايضاً يفر بعضهم من بعض

الماتر اسم فاعل

( ماز رأسك ) اي مد عنقك قال الازهري ما

هو الآن يكون بمعنى مايز فأختر الياء فقال

مازي وحذف الياء للأمر . وقال ابن الاعرابي

اصلاً من رجلاً أراد فحل رجل اسم مارن فقال

مازي رأسك والصفت ترحم ماون فصار مستعلاً



وتدلت يد انصحاء

( رجل مؤثر ومؤثر ) كَيْتٍ ومَيْتٍ شديد الفصل  
من التمييز هي التي اذا انتهى الاسار اليها عرف  
مضارة ومنافعة

\* مامس الرجل يمس مَيْسًا ومَيْسًا مائل وتسمى  
مائس وميس وميسر  
ميسر اللوب بميسر ذلك اي جعل له ذبلاً هو  
ميسر

ميسر فلان فغير

الميسر بالغ مصدر و - شجر عظيم غرب من الحوز  
الرومي الآن ورفه ارض وأصم وله حب حلى  
اسود أصعب من اللبل و - ضرب من الكروم  
يمض على سائر بعض النعوش والو ينسب  
الربيب الميسر

الميسان أيضاً كورة من الصخر واسط ومن سميات  
الاساس " رأيت ميسان في حلة ميسان " اي  
رأيت رجلاً متعزراً في حلة من صنع بلد ميسان  
والسنة اليه ميسان وميسان في حلة نادرة و -  
احد كوكبي المذقة و - اسم ليلة الدبر

\* ماش الصوف بالشعر مَيْسًا مَيْسًا مَيْسًا و -  
كذلك بين الماعز يلبس الصان و - المنبر  
كم صفة واحمر بصب و - الشيء بالشبه  
خلطة و - النظر رنده بعد الخلج

\* ماط الرجل يباط مِبْطًا مِبْطًا جار و - يوتاه  
وأمة و - عبي مِبْطًا ومِبْطًا تعني ويمد لارم  
متعز ومته " مِبْطٌ عَمَّا يامد " اي امته  
مِبْطٌ بينهما مِلٌّ

اماطة اماطة اذمة و - عبي مِبْطٌ وتعني و -  
لأنها ماطة وأمة لارم متعز  
تايطة القوم تايطة فسد ما بينهم و - تباعدوا

\* ماع الشيء يبيع مَيْسًا سال وجري على وجه  
الارض مِبْطًا في مِبْطٍ و - ناصية القوس  
سالت و - السمن ذاب فهو ( مائج ) و -  
القوس جرى

اماع الشيء اباعه و اباعا اباة  
تميع الشيء تميعاً تسيل يقال " النصة تميع في الوطة "  
اماع السمن ذاب ومنه " اماغ كما يماغ الملح في  
الماء "

الميمعة بالغ سيلان الشيء المصبوب و - جمع  
بسيل من شجر بالروم يؤخذ لمطبخ فما صفا منه  
فهو الميمعة السائلة وما بقي منه هو الميمعة اليابسة  
( ميمعة الشباب والنهار والسكر وكل شيء )  
أوله وأصله

\* مال الى المكان يمل مَيْلًا ومَيْلًا ومَيْلًا ومَيْلًا  
ومَيْلًا ومَيْلًا عدل اليه و - عن الطريق  
ترصعه وجادعه و - طهم الدهر اصاهم  
يحوونحو و - الى فلان والى الشيء أحبه ورغب  
فهو و - المحاسن في حكو خافت وجار و -  
الحائط زال عن استوائه و - يوطيه

مالت الشمس مبولاً رالت عن كد السماء و -  
النهار والليل دما في المص و - بها الطريق  
اي يمتد

( فلان لا يميل عليه المربعة ) وهي التي يربع بها  
الاحمال وهذا كناية يراد بها انه قوي  
ميل الشيء صهره مائلاً و - في الامر شك فهو  
و - بين امرين تردد ورجح بينهما

امالت المرأة رالت المتبع عن وجهها ميب مَيْلَة  
ج مَيْلات و - الإبل وطاما الخلة و -  
النارى استعمل الإمالة في قرابتها  
مايلة ميايلة ملاء و - اغار عليه و - بين

النبتون رجب يها

المَيْتَالُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ (وهي مَيْتَالَة)

تَمَائِلٌ فِي مَشْيِهِ يَمَعُ تَمِيلٌ وَ- المَجْلُ عَنْ الْقَرَسِ  
جَابٌ وَ- مِنْ لَا تَرَسُ مَعَهُ

(يُونُ الْقَوْمِ تَمَائِلٌ) تَعَائُنٌ وَتَعَارُفٌ وَبَيْنَهُمْ تَمَائِلٌ  
وَتَعَارُفٌ أَيْ لَيْسَ لَمْ سُلْطَانُ يَكْتُمُ قِيمِلَ بَعْضُهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ بِالْأَدَى وَالْحَقِيقَةِ

اِصْتِمَالٌ اِصْغَالٌ مَالٌ بَقَالٌ "مَيْلَةٌ فَاسْتِمَالٌ" وَ-

الطَعَامُ وَغَيْرُهُ اِكْتِنَانُهُ بِالْكَتَبِ أَوْ بِالْدِرَاعِ  
الْمَائِلِ اسْمُ فَاعِلٍ جِ مَيْلٌ وَمَالَةٌ

الْمَائِلَةُ مَوْثِقُ الْمَائِلِ جِ مَوَائِلٌ وَمَائِلَاتٌ

الْيَمِيلُ الْمَطْلُولُ الَّذِي يَكْتَفِلُ بِوَالْبَصَرِ وَ- آتَةٌ

لِلْجِرَاحِ يَحْدِثُ بِهَا غُورُ الْحَرْحِ وَغُورٌ وَ- مَمَافَةٌ

مَقْدَارُهَا أَرْبَعَةُ آلَافِ ذِرَاعٍ وَ- مَارِيٌّ طَسَامَرٌ

فِي بَشَارِ الْأَرْضِ وَاشْرَافُهَا جِ أُمُهَالٌ وَأُمُيْلٌ

وَمُيُولٌ

(الْيَمِيلُ الْمَاشِي الْفَاعِلُ)

الْمَيْلَةُ مَوْثِقُ الْأَمِيلِ وَ- مِنْ اِلْتِمَاشٍ مَا يُعْمَلُ

فِي الْفَخَاصِ

الْمَيْلَةُ مَيْتَةٌ بَقَالٌ "مَوْحَسُ الْمَيْلَةِ" وَ- الْحَوِيثُ

جِ مَيْلٌ

الْإِمَالَةُ مَصْدَرُ أَمَالٍ وَ- عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ أَنْ  
تَمِيلَ بِالْأَلْفِ نَحْوَ الْبَاءِ وَ- بِالْفَتْحِ نَحْوَ الْكَسْرِ

\* مَا نَ الرَّجُلُ بَيْنَ مَيْتَةٍ كَذِبٌ هُوَ مَا تَرَى وَمَيْتَانِ

وَمَيُونِ

تَمَائِنُ الْقَوْمُ تَكَادُوا

الْمَيُونُ بِالْفَتْحِ الْكَذِبُ جِ مَيُونٌ

الْمَيْنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَذْجُورُ الرَّجَاجُ وَ- مَرْحٌ

لِلسِّنِّ وَقَالَ بِي السَّارِ "هُوَ يَفْعَالٌ مِنَ الرَّفْعِ

وَالْقَوْرُ لَا الرَّجْحُ يَنْزِلُ فِيهِ مَيُونُهَا وَالْمَيُونُ زَائِلَةٌ"

\* مَا هَتِ الرُّكْبَةُ تَيْبَةً مَيْتَةً وَمَيْتَةٌ كَاهَتِ مِنَ الْوَادِي

وَ- السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِمَاءٍ الذَّهَبُ طَلَاهُ وَ-

فَلَانَا سَفَاهُ وَ- الْبَيْتُ يَمِيلُهَا مَيْتَةً وَمَامَةً وَمَيْتَةً

اِخْتَرَمَاهَا

مَيْةٌ السَّيْفُ تَمِيلُهَا وَصَعَةٌ فِي الشَّمْسِ حَتَّى ذَهَبَتْ

مَائَةً

\* مَيَاتُ بَنَاتِ أَدْرَسَتْ مَدِينَةَ فَارَقُونَ فَأَصْبَحَتْ أَيْهَا

فَقِيلَ مَيَاتُ فَارَقُونَ



## باب النون

- \* نَاتَ بَنَاتٌ وَبَنَاتٌ نَاتَا وَبَنَاتَا أَنْ كَسَبَتْ وَفَلِ  
إِنَّ أَجْهَرُ مِنَ الْإِبْنِ  
النَّاتَاتُ النَّهَاتُ وَ- الْأَسَدُ  
\* نَاتَ عَمَهُ بَنَاتٌ نَاتَا وَمَنَاتٌ بَنَدَ  
أَنَاتُهُ إِنَّا نَاتَا أَبَدَهُ  
\* نَاجَ فِي الْأَرْضِ نَاجٌ نُوْجًا دَمَعَتْ مِنْهَا وَعَارَهُ  
الْأَرْمَرِيُّ ' نَاجٌ الْخَبْرَ أَيِ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ "  
وَ- النَّوْرُ نَاجٌ وَنَجٌّ نَاجًا وَنَوَاجًا خَارٍ وَ-  
إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ نَصْرَعُ وَ- الرِّيحُ الْمَوْصَعُ  
مَرَّتْ طَلُومًا شَدِيدًا وَ- الْيَوْمَ نَأَمُ أَيِ صَاحٍ  
نَجَّ الرَّجُلُ بَاجٌ نَاجًا أَكَلَ كَلَا صَمِيمًا  
نَجَّ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَتْهُمْ رِيحٌ دَاتٌ نَجَّ  
النَّاتِجَاتُ الرِّيحُ الْقَدِيدَةُ الْمَجُوبُ  
النَّاجُ الْكَلْبُ النَّاجُ "نَوْرًا نَاجٌ" وَ- الرِّيحُ وَ-  
الْأَسَدُ لِسْرَةٍ وَنَوْدُ  
( رَجُلٌ نَاجٌ ) رَمَعَ الصَّوْتُ وَ- نَصْرَعُ فِي  
دَعَاوِهِ
- \* النَّاتِجُ مَقْدَرُ بَنَاتٍ "لِلرِّيحِ نَجَّ" أَيِ مَرَّ سَرِيعٌ  
صَوْتُ  
\* النَّاتُ دَكْحَابٌ وَالنَّادِي كَهَّارِي وَالنَّوْدُ دَكْحَابُور  
النَّاهِيَةُ قَالُ الْكَلْبِ  
مَنَابِكُمْ وَدَاهِيَةُ سَادَا  
أَطْلَعَكُمْ بِمَارِصَهَا الْفَحْلُ  
نَعَتْ بِوَالدَاهِيَةِ وَفَدَ يَكُونُ بَدَلًا وَقَالَ الْآخَرُ  
أَنَسَانِي أَنَّ دَاهِيَةَ نَادِي  
عَلَى شَعْبٍ أَنَاكَ يَهَا مَوْتٌ  
\* النَّاتِلُ الدَّاهِيَةُ  
\* النَّوْدُورُ كَهَّابُورُ الْبَلْبَلِ عَنْ أَسِ الْأَعْرَابِي وَ-  
دَحَانُ الشَّيْءِ  
\* النَّاتِرُ جِيلٌ لَعَنَ فِي النَّاتِرِجِلِ  
\* نَاشَةٌ بَنَاتُهُ نَاشًا تَنَاوَلَهُ وَأَخَذَهُ وَطَشَ وَ-  
مِنْ مَكَاوِعِهِ وَ- الْأَمْرُ آخِرُهُ وَ- اللَّهُ فَلَانَا  
أَحْيَاهُ وَرَمَعَهُ وَ- الشَّيْءُ يَأْعُدُ  
تَنَاشَ نَاشٌ تَنَاوَلَهُ وَ- الشَّيْءُ تَنَاوَلَهُ مِنْ يَدِهِ  
أَنَاشَ نَاشٌ تَنَاوَلَهُ وَ- اللَّهُ فَلَانَا أُنْزَعُ

النؤوش كصبور النؤي المالب

فعله نؤيشأ اي أخيراً قال بهشل

نؤي نؤيشأ انت يكون أطاعي

وقد حدثت بعد الأمور أمور

( ناقة منو وشة اللحم ) اي فليلته

\* نأ ط كخط رنة ومعق و - الحمل يخطه نأطاً

ونؤيطاً زفر يو مثل نخط

النؤيط العبط

\* النؤيط يكسرتين الرجل النأوي و - الناعية الشعاء

\* نأل الرجل نأل نالاً ونؤيلاً ونالاً مشى وبهش

برأسه يحرّكه الى فوق كمن يمدو وعليه حمل

ببعض يو و - ملاناً حصة و يشمل العرب

نأل في مقام ينفي يقولون " نأل ان تفعل كذا "

اي ينفي

\* نأ م فلان ينشيم وينأم نؤيماً انت و - الأند

والظهي صوت و - النوم كذلك

( اسكت الله نأ مئة ) اي أماته وينال مائته

\* نأ مل المقيد نأ ملة مشى وبشال ايضاً " نأمل

الرجل " اذا مشى معية المقيد

النأ نأ كنهسبر العاجر الجبان و - المكبر

تقلب الخدعة

\* النأ نأ والنؤونه والنأ نأ الرأي الضعيف المخط

و - العاجر الجبان

نأى فلاناً ونأى عنه بأى نأياً بعد هوانه وفي

( مائة )

\* نأى النؤي للغباء عمله له نقول اذا امرت منه " ن

نؤيك " اي اصلحه فان وقعت طيو فلت ته كا

نقول في الامر من رأى وصلابة منه وقفاً

و - الدمع عن خذره بأصابه مسحة فقال

الفاخر

اذا ما التقينا سال من عبرتنا

شأعب نأى سلبها بالأصابع

أناؤه عنه أناؤه أبعد و - النؤي عمله و الحياء

عمل له نؤياً

تناه وأعنه تباعدوا

إنأى عنه انشأه ابتعد نقول " أناؤه مأتأى "

و - النؤي عمله

( النأى والنؤي والنؤي والنؤي ) المحبر حول

الحياء او الحية يمع السبل ج أناؤه يتقدم الممنوع

وقلبها النأ

النؤي يصم فمع حرّ حول الاخيرة تدفع عنها

السبل الواحد نؤي

النؤي الموضع البعد و - النؤي

النأى بالفتح لغة في نؤي اللار

\* نأ الكلب نأياً نأج و - يو الارض جاءت يو

نقول " ان الخوف بيان بالمره في كل واد "

و - نحأى ونأعد نقول " نأاً بصري ومشي "

عن كلا " اذا لم يوافقك وكرهته وهو لغة في نأ

ينبو

نأاًه المخبر و - بالمخبر نؤية ونؤيناً خبره ونقول

" نأاً ريداً عمراً مريضاً " اي اعنته

أنأه المخبر و - بالمخبر مثل نأه و - ريداً دفعة

عنه وأخرجه من أرض الى أرض

نأأه منأأه أنا كر منها الآخر و - النوم ترك

جوارم وتباعد عنهم

تنبأ تنبؤاً نكم بالنؤة و - ادعى النبوة

النأاً محرّكة المخبر

النبأه الصوت الخفي

النبوة اسم من السهي وفي الإخبار عن الله عزّ وعلا

وينال النبوة بالقلب والإدغام وتصغيرها

النبي الخضر عن الله والإبدال والإدغام لغة عاشية  
 وهي الخنارة والاشي بيتهج (نبات)  
 النبي أيضاً المكان المرتفع المحدودب - الخارج  
 من مكار إلى مكان وقيل الخرج مكيلاً  
 بمعنى معمول قبل والذي مأخوذ من النبالاباء  
 عن الله فهو فعل بمعنى فاعل  
 الهنسي لقب أبي الطيب الشاعر المشهور ولقب  
 بذلك لأدعائه النبوة  
 \* نَبَّ القيسُ نَبَّ نَبَّاً ونَبَّاً خاصة صاخ عند  
 مهاجرو - عنود فلان اذا تكلم قال المردق  
 وكنا اذا التجار سَ هَنُودُ  
 ضربناه تحت الأثنين على الكردي  
 ودوي "وكنا اذا التهي" بالثاب والفتود  
 ما اشتد وقوي من ذكور اولاد المعز وأراد  
 بالاثيوب هنا الأدين والكردي اصل الفسق  
 نَبَّ النباتُ تنبيهاً صارت له أنايب  
 أُنْبِة طول العزبة حملة على طلب الزواج  
 الأُنْبُوب الأُيوب ولغة مختل من  
 الأُيوب ما بين الكمين من النصب والرم ومنه  
 أُيوب الماء لثباته أنايب و - الطريق  
 يقال "إلزم الأُيوب" وهو الطريق و -  
 الأرض المشرقة اذا كانت رقيقة مرنة  
 (شرب من أنبوب الكوز) اي من قصود  
 (أنايب الرثة) مخارج التمر منها  
 الأنبوبة الأُيوب وهي أخضر مخرج أُيوب وأنايب  
 \* نَبَّت فلان في مَنبِت صدق اي كان سليل  
 قوم معروفين بالصدق  
 (ألم ينبت حلم فلان بعد) اي ألم يظهر  
 نَبَّت الصبي رِشاً و - النجر غرة و - الحب  
 زرعه يقال "نبت أهلك بين عهيك" اي

أغرة  
 أنبت الأرض أخرجت النباتات وأبكر الأصمعي  
 محب - أنبت بمعنى نبت وأجاره أبو عبيدة وأصح  
 بقول رموز  
 اذا أُنبت النباه بالشار انحمت  
 ونال كرام الناس في المحرة الأكل  
 رأيت ذوي الحاجات حول ميوتهم  
 فطيباً لم حتى اذا أنبت البقل  
 أنبت الفلام أيضاً بلغ ملح الرجال و - الله البقل  
 أخرجته من الأرض فهو منبت على خلاف  
 النبات كأنه هو محبوب  
 أنبت الله تدي المحارية جملة بنبت  
 تبت الشيء اي تأصل قال الشاعر  
 من كان أشرك في تشرق فاجح  
 فلو به جرت معاً وأعدت  
 الأكنائير الذي ضيعهم  
 كالصن في غلواك المشيع  
 وقيل المنبت هنا المنايل  
 النبات اسم فاعل و - الطريق من كل شيء حوت  
 بنبت صغراً  
 النابتة موت النبات ج نبات تقول "ما أحسن  
 نابتة بني فلان" اي ما نبت عليه امواهم واولادهم  
 (ان بني فلان لنباتة شر) اي شر شر  
 النبات كحباب مصدر و - اسم شامل لكل ما نبت  
 الأرض من شجر او جم الواحدة نباتة ج أنبتة  
 وبيانات  
 علم النبات علم يبحث فيه عن تركيب بنه النبات  
 ومنافع اجزائه في مائه وفوائده ومنافعه  
 التنبيت اسم لما يبت من دق الشجر وكباره وقد  
 يُعصر أوله و - ما شذب على الخلة من

شوكها وسعها للتخفيف عنها

النَّجَّ يصنن المرائر السود

المنبات بالكمر المكان الكثير النبات

النَّجَّان محرقة الودعج باج

المنبت بكسر الباء شدوذا موضع النبات والنباس

النَّجَّة بالغف الآكمة

ان نفع الباء ج منابت

النَّجَّ المعطي لما هو لا ينفعه

النبوت شجر الخشاش و- شجر الحروب ج منابت

منجج موضع بالشام قول النسبة اليه أنجاني على غير

الواحدة يهوت

فهاش

\* نبت البشر بشها رشها وأخرج نرايسا و-

\* نبت الكلب والقيس والظبي نج ونجج نجسا

الدراب استقرجة من نير او نير هو (منبوذ

ونباها ونباها ونجبا ونباها صات كل منبت

ونبت) و- الصع الثراب بقواثها في مشها

(نجني كلابه) اي لحفني شعائه

أمدائه

(فلان لا يعوى ولا ينج) مثل يقال في الرجل

(فلان يهت عن عيوب الناس) اي يظهرها

الصيف اي لا يندب ولا يكلم بغير ولا شر

تنابت القوم تباحثوا ومن سمات الاماس "لا

انج الكلب انباها حلة على الشاج

يرالون يتناحون عن الاسرار ويتناحون عن

ناجحة الكلب مناجحة مثل نعة

الاخبار

استنجحة حلة على الشاج كناية قال الشاعر

استنجحة عن سره استنجحة

نوم اذا استنج الأضفاف كلبهم

خبيث نبيث يهت شره اي يستقرجة

قالوا لأبيهم بولي على العار

النبيشة تراب الدبر والنهر ج نباتك و- السر

الباح بالعم صوت الكلب و- صوت الاسود

يقال "ظهرت نباتهم ولم تغف خباثتهم"

نوع من الحيات

المنبت للحم عند الأطباء دواء بعند الدم الوارد الى

الباح الشديد الصوت و- صدف يضر صغار

المجراحة لحما

الواحدة نباحه و- مناقب عياده بها من مكة

\* نبت النجعة نج نفا خرجت من جرمها و-

نجمل في القلائد وتدفع بها العين

الرجل ينج بها كان شديد الصوت جائب

(كلب نباحي) صم الصوت

الكلام

النوح بالهم ضجة النوم واصوات كلامهم يقال

انج الرجل اذا خلط في كلامه

"سمعت نوح الحي" قال ابو ذؤيب

ننج العظم واننج نودم

بأطيم من مقلها اذا ما

دنا العيون واكنتم النوح

النبا ج كحباب الروابي الرفعة

النوح ايضا الجماعة الكثيرة من الناس ثم وضع

نبا ج الكلب نباحه

موضع الكثرة والعز قال الاخطل

النباحي الكلب النبا ج

(كلب نبا ج) اي نبا ج

(رجل نبا ج) شديد الصوت جابي الكلام



أَنَّ الْعَرَاةَ وَالْمَبُوحَ لِلدَّهْرِ

وَالْمَسْخُوفَ أَخْرَجَ الْإِنْفَالَا

مدح الاخطل بي دارم بكثرة عديم وحلم

الامور الثقال التي يجر غورم عن حملها

المتبوح المفقود

رجل متبوح بضرب له مثل الكلب وبشعة و

\* أُنْبِغَ الرَّجُلُ رَرْغًا فِي أَرْضٍ تَفْجَاءَ وَ - أَكَلَ النَّحْ

وهو اصل البردي يؤكل في القسط

النَّحْ عَمْرُكَةً مَا يَطُ مِنْ الْهَدَى الْعَمَلُ وَ - آتَار

النار في الجسد

النَّحْجَةُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا الْكَرْبَةُ الَّتِي تَنْفَبُ بِهَا النَّارُ

النَّحْجَةُ عَمْرُكَةً النَّحْجَةُ لِلْبُرْدِيِّ الْآتِفِ الذِّكْرُ وَ -

الكربة التي تنفب بها النار

الأنبج الكثير من الثراب الأكدر اللون وَ -

الجاني العليط

الأنبجان من العين النابج

خبرة أنبجانية صخرة وقيل كأنها حكور الزمان

\* نَبَذَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ بِيْذُهُ نَبَذًا طَرَحَهُ لِقَاءَ

الاعتقاد وَ - الْأَمْرَ أَمَلًا وَ - الصَّكْبَ

وراء ظهره القاء وَ - فَلَانَةٌ قَوْلًا مَلْجَأًا رَمَتْ وَ

وَ - إِلَى الْعَدُوِّ رَمَى إِلَيْهِ بِالْعَدِ

نَبَذَ عِرْقَهُ نَبَذًا نَبَذًا صَرَبَ وَمَوْلَانَهُ فِي بَصَرٍ

وَ - النَّبِذَ عَمَلًا وَ - ائْتَرَأو الرَّمِيَّ صَارَ

نَبَذًا وَبَقَالَ "بَذَنَ التَّمْرَ وَالْعَصَا إِذَا تَرَكْتَ

عَلَيْهِ الْمَاءَ لِيَصِرَ نَبَذًا وَحَكَی الْجَهْلَى "نَبَذَرًا"

جملة نَبَذًا

(لَهُ أُمٌّ نَبَذَتْ بَكَ) أَيِ أَوْلَدَتْكَ

نَبَذَ النَّبِذَ بِمَعْنَى نَبَذَ وَ - التَّمْرُ أَوْ الرَّمِيَّ بِمَعْنَى

نَبَذَ

أَنْبَذَ النَّبِذَ أَخَذَهُ وَمَوْلَانَهُ ضَعِيفَةً

نَابِذَةٌ مَا بَذَتْ وَبِذَا خَالِفَةٌ وَفَارِقَةٌ عَنْ قَلْبِي

تَبَذَ لِللَّامِنِ نَطْرَحَ لَهُ

تَنَابَذُوا اِخْتَلَفُوا وَتَفَارَقُوا عَنْ قَلْبِي

إِنْ بَذَ النَّبِذَ بِمَعْنَى بَذَ وَ - التَّمْرُ أَوْ الرَّمِيَّ

صَارَ بَذًا وَ - فَلَانٌ اِغْتَرَلَ وَتَقَى نَاحِيَةً وَبَقَالَ

"اِنْبَذَ إِلَى نَاحِيَةٍ" وَ - عَنْ قَوْمٍ تَقَى عَنْهُمْ وَ -

الْجَبَشُ تَجَرَّ كُلٌّ مِنَ الثَّرَائِدِ فِي الْحَرْبِ

الْبَازُ كَشَادَ بِأَنَّهُ الْبَيْدُ

الْأَبْيَادُ مِنَ النَّاسِ أَوْ غَادِمُ

النَّبِذَةُ بِالْفَتْحِ وَتَضَمُّ النَّاحِيَةُ بِسَالٍ "جَلَسَ نَبَذًا"

أَيِ نَاحِيَةٍ

النَّبِذَةُ أَيْضًا الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالنَّبِذَةِ مِنَ الْكِتَابِ

جَبَذَ

النَّبِذَ الْمَلَى وَ - مَا نَبَذَ مِنْ عَصَا وَهُوَ سَمِيٌّ

بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبْذِي أَيُّ يَتْرَكَ حَتَّى يَشْتَدَّ وَيُلْقَى بِهِ

الْجَرَّةُ حَتَّى يُلْقَى جَبَذًا وَ - الْحَمْرُ الْمُنْعَصَرَةُ مِنَ

النَّبِذِ وَحُجَّعَ بِيْدٌ عَلَى أَنْبَذَةٍ مَعَ أَنَّهُ فَعِيلٌ

بِمَعْنَى مَعْمُولٌ فَلِأَنَّهُ اسْمٌ لِلشَّرَابِ فَكَأَنَّهُ مِنَ

الْجَوَادِ

الْمَنْبُودُ اسْمٌ مَعْمُولٌ وَ - النَّهْطُ . "فَبَرَّ مَبُودٌ"

أَيِ مَبُودٌ مَفْرَدٌ عَنِ التَّبَوُّرِ

\* نَبَذَ الْمَالَ نَبَذَةً بَذَرَهُ فِي لُحْمٍ طَرَفَهُ وَذَهَبَ

بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ اللَّوْنَ زَائِفٌ

\* نَبَذَ الشَّيْءَ بَبْرَهُ بَبْرًا رَفَعَهُ وَ - الْعَلَامُ تَرَعَرَعَ

وَ - الرَّيْحُ عَنْ رَفْعِهِ بِسُرْعَةٍ وَ - الْمَشْيُ رَفَعَ

صَوْتَهُ بِدُ خَفَضَ وَ - الْحَرْفُ هَرَعُ وَ - فَلَانًا

زَجَرَهُ وَانْهَرَهُ وَ - فَلَانًا بِلسَانِهِ قَالَ مَنَّهُ وَ -

فَلَانٌ نَبْرَةٌ تَطُقُ نَقْطَةً بِصَوْتِ رَفِيعٍ

إِنْ تَبَرَّ الْجَسَدُ نَوْرًا وَ - الْمَجْرَحُ ارْتَفَعَ مَكَانُهُ مَتَوَرَّمًا

وَ - بِدُ الْعَامِلُ تَنْطَطُ وَ - الْخَطِيبُ ارْتَفَعَ

فوق المنبر

النهر بالغ مصدر و - القليل الحياء يقال "رجل نهر" وطمع نهر أي غفلت كأنه ينهر الرمح أي برفعة بسرعة

ويقال "هو ينشئ الأسرار" و - الحديث استخرج و - لمبالو اكتسب و - فلاناً بهمه رماه فلم يصبه وذلك عار وقيل "والغالب أن عدم الأصابة خارج عن مفهوم المادة"

النهر بالغ المرة و - صفة الزرع و - الورم في الجسد و - وسط النقرة في ظاهر اللثة و -

من المعنى رفع صوته بعد خفض

النهر كثر زهر الرجل الكبر

النهر بالكسر فمح الماء مرفاه المخطئ أو الواعد شيء لا ارتفاع عنها حوله وكسرت الميم تشبيهاً له باسم الآلة مع متاير

\* النهر معج بالكسر الكسر الذي يحصى فلا يحزر له صوف معرب تديره بالأسرة أي غور مجرور ج ناهج

انتشع العروق من الأرض استخرجها التباش فمال للبالغة و - الذي ينشئ النهر ومنه المثل "رحم الله التباش الأول"

التبش بالكسر شجر ورفه كورق الصور أرزن الأبوش بالضم الشعر المنقطع بأصله وعروق ج أبايش وقال في اللسان "الأشوش والأشوشة الشجرة تنقطع بعروقها وأصولها وكذلك هو من السات"

\* تبصر تبصر تبصاً بمعنى ينظر بالعين يقال "ما تبصر بحرف" أي ما تكلم بالعين أعلى و -

العلام صوت يشعرو عند ترويح الطائر بأنثاه وقال الزمخشري "تبصر الغلام بالطائر والكلب هو أن يضم شفتيه ويدعوه" و - بالكلية أخرجها مغدلاً كأنه صلهاها وصفاً ما التبصر بالغ القليل من الليل إذا طلع

البهاء النور المصونة مأخوذة من تبصر الغلام \* تبصر الماء تبصر تبوصاً عار و - العرق ينشئ تبصاً وتبصاً تحرك وضرب "فلان ما تبصر له عرق هصبة" أي ما تعصب و - الأسماء اضطربت و - الثمر تله كنبهة

تبصر في قوسه حرك ونرها لدر قال الشاعر لبين نصبت إلى الروفين معترضا

لأرمنك رمياً غير تبصر أي لا يكون زعي تبصاً وتبصراً يعني لا يكون

\* النهراس الأسد و - السنان و - الحجري الجصور و - المصباح ج ناهج

النهر يص بالغ الحاذق المشعر \* نهره بيرة نهر مرة و - فلاناً بكلافه و نهره بمعنى بيرة وشدد للتكثير تناهزوا بالألأاب أي لبس بعضهم بعضاً وتناهروا وتناهروا بالألأاب

النهر بالكسر قصر الفظه الأعلى وهو المصنف النهر محرصة اللبس ج أنبار البهرة كبرة الذي يلبس الناس كثيراً \* (ما تبصر بكلمة) أي ما تكلم ويقال "ما تسر ولا رتم"

أنبش فلان سكت دلاً \* تبش عن الأسرار تبش تبشاً استخرجها و -

الكثر عن الأرض كشته عنها ومنه تبش النهر و - الثوب المستور أبروة و - السر أفضاء

توعداً بل ابتاعاً ذلك كله مغلول عن اللسان  
أنبض عن القوس جذب وترها لمرز و - بالوتر  
جذبه ثم أرسله ليصوت و - الوتر جذبه بمنز  
سهم ثم أرسله ويقال لمن يتقبل ما ليس عنه  
أدائه "إنباض من غير توتر" و - في قوسه  
كشعر بها

النباض أيضاً المص صفة غالبة  
نبض نابضة نارعة

ويطو في شاة كلة الغاء و - غور المره يقال  
"فلان لا يدرك نبطه" أي غوره وقدر علو  
و - جبل من العجم يتدلون بالبطائح بين  
العراقين شوا بذلك لكثرة البط وعدم  
الماء وسي أولاد شيت أبطاً لاهم زلوا هناك  
هنا أصله ثم استعمل في عوام الناس وإحلاطهم  
تقول "هنا كلة نبطية" أي غاية و - أول  
ما يظهر من ماء البئر

( ما دام في عرق نابض لا احدلك ) أي ما  
دمت حياً

النبض بالغ في الحيوان حركة القلب الظاهرة في  
الشرايين

منبض القلب حيث تراه يبيض  
( ما يعرف له منبض عسلة ) إذا لم يكن له أصل  
كقولهم مضرب عسلة

المنبض كيدبر المبدقة أي آلة التدفج منابض  
\* نبط البئر استخرج ماء ما

أنبط الحافر بلغ الماء واستخرجه و - التي أظهره  
بعد حنائه و - الركبة أمامها و - المحصر

استخرجه بالاجتهاد و - في التي أثر  
نبط فلان تنسب بالآباط وقيل نبتة بهم

إنبط الكلام استخرجه  
استنبط العرب صاروا بيطاً و - النية استخرج

الفه الباطن بهم واجتهاد و - فلان التي  
أظهره بعد حنائه واستخرجه و - من فلان  
خبراً استخرجه

( رجل أربط فرساً يستنبطها ) أي يطلب سلبها  
وتناجها وفي رواية يستنبطها أي يطلب ما سيق

بطها  
النبط محرّكة يابس يكون تحت إبط الفرس

النبط محرّكة يابس يكون تحت إبط الفرس  
اشققت قبل لما البافوخ

النبع بالغ مصدر و - فجر نبتة من التني ومن  
أعصاب السهام يبت في قلة الجبل والنابت منه

في السمع الشربان وفي الحظي الشوحت ولا  
نار في السمع  
( لو اقتدح بالنبح لا وري ناراً ) مثل يصرب لمن  
يوصف بجودة رأي وحظ بالأمر  
( ما رايت أحلب نبعة منه ) اي ما رايت أشد  
منه

النبعة واحدة النبح

( هو من نبعة كريمة ) اي من اصله كرم  
المنبح كقصد مخرج الماء من منابع

النبوع بالنبح عن الماء و- الجدول الكثير الماء  
من منابع

\* نَبَّحَ الشيءَ نَبْحًا وَنَبَّحَ وَنَبَّحَ نَبْحًا وَنَبَّحَ نَبْحًا وَنَبَّحَ نَبْحًا  
وظهر و- الشرفشا وبدا و- فلان في الادب  
وفي كل صناعة اذا اجاد بها و- الماء ينبع و-  
ريد قال الشعر واجاده و- في الدنيا انبع  
و- الرواء بالدعوى خرج منه لرقو و-  
فلان يوسو خرج بطمو ابي أظهر خلقه ونرك  
الخلق وذلك اذا ظهر لؤمه ولم يسمع خلقه سور  
الخلق الذي طبع طبع

( نَبَّحَ ايضاً منهم النفاق ) حوا في الفقه

نَبَّحَ بباغة لغة في نَبَّحَ وَنَبَّحَ وَنَبَّحَ وَنَبَّحَ

النابهة الرجل العظيم الدان من منابع و- الكلمة  
التي ظهرت فصاحتها ومن سمحات الاساس  
" الحمد لله الذي اقم على النعم الموانع والهمي  
الكلمة النابحة "

( ليلة النابحة ) مثل في ليلة الم والأرق فيكون  
اشارة الى قول النابحة

كلني لم يا نبهة ناصب

وبلر افايو بطي الكواكب  
ويقال " ليلة نابغة " وفي مثل سائرة النوايب

ومواثبة الشدائد فيكون ذلك اشارة الى قول  
فيث كافي ساورني صيلة  
من الرقش في اياها السم نافع  
( محبة نباعة ) اي شور نرايا  
( نبعت علينا منهم نباعة ) خرجت علينا منهم

خوارج

نبعة القوم محركة وسطهم اي حارم ينال  
" جاءت نبعة القوم "

النبيغ الرجل العظيم الشأن ج نبعا

\* نَبَّحَ فُلَانٌ يَدْقُ نَبْحًا كَنَبَّ وَ غرس شراكاً  
واحداً من الوادي ( اللسان ) و- الشيء  
خرج

نَبَّحَ الرجل و- الشيء مثل نَبَّحَ و- الكتاب  
سطره منبعا مرتباً و- غرس شراكاً واحداً  
من الوادي و- الفل أرض  
النبي ايضاً والنبي والنبي والنبي حبل شمر الصدر  
الواحدة نبعة

النبيقة رمة الكرم اذا عظمت ج بايق

الانثوي ايام التنظير عند الكميين ج انابن

شجر منبى سطر من نبي الكتاب

\* نَبَّكَ المكان نَبْكَ نَبْكَ ارضع

اننبك المكان مثل نَبْكَ و- القوم اطولوا على شرب  
النابك اسم فاعل و- المكان المرتفع " مكان نالك "

وأرض نابغة " ج نوابك

نبكة الشجرة محركة جرثومتها

\* نَبَّلَ زيدٌ بُلًّا نَبْلًا سار شديداً و- فلاناً رماه  
بالبل و- سهر واحد رماه و- الرجل

بالطعام غلة في الشيء بعد الشيء

نَبَّلَ الرجل نبالة كان ذا بل اي ذكاه وغاية

هو (نيل وتيل) وهي (نيلة وتيلة) ج نيل  
 المذكور وتيل وتيلات وتيلات للفونث  
 نيلة النيل اعطاء إياها يستحي بها و - اعطاء  
 النيل ليرمي تقول "نيلي" أي مري بيلاً  
 أنيل النخل أرطه و - فلاناً اعطاء النيل ليرمي بها  
 مابله منالة عالة في السالة كان أحود من تيل أو  
 تيل  
 تنبئت المخطوب عطمت و - الرجل كان ذا نيل  
 و - فكلف النيل و - لغة بالنيل و -  
 الرجل أو البهر مات  
 تنابيل القوم سامروا أيهم أحود سلا أو أيهم أصع  
 للنيل يقال "تنابيل القوم فليهم زيد"  
 انقبيل زيد مات وأروح و - الخطب عظم  
 استقبل المال اخذ خبارة و - فلاناً طلست منه سلا  
 يقال "استنلي فاسته" أي اعطيت سلا  
 (ثار حابلهم على نابلهم) مثل يضرب في مساد  
 ذات البن وثأربك الشر في القوم فالحابل  
 صاحب الحباله والنابل صاحب النيل أي  
 اختلط امرم  
 (قوم تيل) امرأة  
 هو نابل وآين نابل أي حادق وآين حادق  
 التباله بالكرم حرفة التبال  
 التباله بالصم العدة والصاد تقول "أخذ للامر  
 سالة"  
 التبال كشذاد صاحب النيل و - صامها ج سالة  
 وتيالون  
 التبل بالفتح مصدر و - السهام العريضة وهي مؤنة  
 لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي ماردة  
 السط مجموعة المعنى وقيل الواحد تيلة ج أبال  
 وتيال وتيلان  
 نيل الدهر حوادة  
 النيل بالصم الدكا والمجاة وكال الجمع والفضل  
 (أخذ للامر نيلة) أي حدة وعنادة  
 النيل عرككة ج النابل وم الحذاق بمل السلاح  
 و - عظام الحجارة والمدر و - صغارها (ضد)  
 (صبي نيل) ضم  
 (رجل نيل) أي ذو نيل  
 (نيلة كل شيء) خبارة ج نلات  
 امرأة نيلة أي ذات نيل  
 النيل الحادي بالنيل ج نيل وتيل وتيلة فبل لس  
 نيل وتيلة يجمع لى اما جمع وتيل أيضاً لا يكون  
 الرجل نيلاً حتى يكون محمود الغافل  
 فلان نييل الرأي أي حيد  
 النيلة مؤنث النيل تقول "امرأة نيلة في الحسن"  
 أي بينة النبالة فاصلة وكذا النافة والعرس و -  
 المجبة و - المنه ج نائل  
 الأنيل اسم تصول و - الأكبر و - الأصغر  
 (ضد)  
 (هو من أنيل الناس) أي من أعلمهم بالنيل  
 \* نية فلان نية نية ونية تامة ونية نية نية  
 شرف واشهر هو نية ونية  
 نية من نوم نية نية قام منه واستنط و - للامر  
 نية مطين له  
 نية من نوم أقامة وأيقظة و - فلاناً على الشيء  
 و - إلى الشيء وقفا عليه وأعلمه به و - فلان  
 باموثة وورقة من الخمول  
 أنية فلاناً من النوم أقامة منه و - النوم الشيء  
 ذهب لم لا يدرون متى ذهب و - حاجته  
 فيها هي منه  
 تبة من نوم استنط و - على الامر و - للامر



وقف عليه وعارة الرخصري "تنبت على  
 الأمر" تنطس له  
 إنجة فلان شرف و- من يومه اغنط و-  
 للأمر فطر له  
 استقبة من نوموا استقبة  
 النباهة كحالة صد الخمول و- البطة و-  
 الشرف  
 النبى كحبل الشرف و- المشهور  
 النبى محرقة مصدر و- الصالة توجد عن  
 غيلة لا عن طلب. تقول "وجئت الصالة نبها"  
 أي عن غير طلب  
 (أصله نبها) لم يدر منى ضل حتى انه له  
 (رجل نبى وقوم نبى) أي شريف وشرفاء الواحد  
 والجمع سواء لانه مصدر  
 النبى ذو النباهة ج نبها  
 (هذا منبهة على كذا) أي مشعر و  
 (هو منبهة لفلان) أي مشعر بقدرو ومعلم له  
 الأول من النبى والثاني من النباهة. "المال  
 منبهة للكرم"  
 (رجل منبوه الاسم) أي معروفه  
 \*نبأ بصره يتو سوا وبها وبنة نحاف وتباع  
 فهو (باب) و- الشيء بعد وتأخر ولم يستقم  
 و- الرجل والسرجه لم يستكما من الظهر و-  
 فلان عن فلان لم يتخذ له و- السيف عن  
 الصرية كل وأرند عنها ولم يص. و- الطبع  
 عن الشيء مر ولم يقله و- صورة فلان فحست  
 فلم تلبها العين  
 نبأ أيضا جنبه عن الفراش لم يلمن عليه و-  
 بلان مثله لم يوافقه و- السهم عن الهدف  
 قصر ولم يصبه و- عليه صاحبه لم يتخذ له

(لا نبو في يدك) أي لا تنفاد لك ولا تنبع عما  
 تريد بها  
 أنى السيف أي جملة ما بها  
 تقول "ما أنى عن الصربة سبك" أي ما  
 جملة يسر  
 النبأ اسم فاعل و- السهم  
 النبوة بالفتح ما ارتفع من الأرض و- طلب  
 الشرف والرئاسة والقدم. وقال فتادة في حميد  
 ابن هلال "ما كان بالصرة أعلم من غير أن  
 النبوة أصرت و"  
 النبى بالفتح العلو والارتفاع  
 النبوة بالفتح مصدر يقال "أصابهم نبوات الدهر  
 وجمعان" و- الارتفاع و- الإقامة و- ما  
 ارتفع من الأرض  
 النبى ما ارتفع من الأرض و- الطريق قال  
 أبو معاذ النهدي سمعت أعرابيا يقول "من  
 يدلني على النبى"  
 "أنبئت فلانا بخبر" وبالمخبر لانه في إنبائه و- فلانا  
 دفعه عن سبي  
 في المثل "الصدق يبي عنك لا الوعد" أي  
 أن الصدق يدفع عنك المائلة في الحرب دون  
 التهديد قال أبو عبيد هو بني بنو مرز قال  
 سعد بن جوبة  
 صب اللهب لها السيوف بطنين  
 نبى العناب حكما يلبط النجب  
 وقال أصله المزم من الإنباء أي أن الفعل  
 خبر عن حقيقة لا القول  
 \*نبا الشيء نبأ نبأ وتووا إنبر واتبع و- الجارية  
 لمست و- الندي عهد و- فلان على القوم  
 طلع عليهم



وفي المثل "حَفَرُهُ وَيَسُّهُ" أي يرتفع يقال هذا  
للذي ليس له شاهدٌ مطَّردٌ وله باطنٌ مخَّفرٌ أي  
تزدبر له لُكُوتُهُ وهو يجاذبك وقيل معناه  
تستصفره ويظلم  
إنتج الشيء انتجته اندري وارفع  
النائي اسم فاعل و- كل شيء ارتفع من حيث  
وغیره وبنال مات تحبف النمل كما يحف قرأ  
\* نَسَبَ الشيء نَسَبًا ثَوْنًا مَهْدًا وَتَنَأَ  
\* التَّنَعُ بالضم التَّنَعُ الصَّدْرَةُ فِي الصَّوْنِ يَجْنَعُ فِيهَا  
الماء من المطر  
\* نَجَّ النَّاقَةُ الماخَضَ وَلِيَّ أَمْرَهَا يَجْعَلُهَا نَجًّا  
وَلَدَهَا وَلَدًا فَوَلَّى أَمْرَهَا (ناتج) والبهمة  
(منتوجة) والولد (نتجة) و- الناقة ولداً  
على معنى ولدت أو حملت ويقال "نَجَّ الرجلُ  
الحامل" وضعت عنده  
الربيعُ نتيجُ السحاب أي نثرٌ به حتى يجري قطره  
هذا الولد ينتج ولدي إذا ولدت في شهر أو عام  
أنتجت الناقة وضعت من غير أن إليها أحد و-  
الربيع السحاب مرثته حتى يخرج قطره يقال  
"الربيع نتج السحاب" أي نثر به حتى يخرج قطره  
وفي المثل "إن الصخر والنواحي تراوحا فاعسا  
الفرق"  
إنتجت الناقة دمت على وجهها فولدت حيث  
لا يعرف موضعها و- الإبل نوالدت  
إستنتج استخرج النتجة من المقدسات المسلمات  
و- طلب الانتاج  
النتاج للبهائم كالغالبه للسماء  
التنوج كصبور الحامل من الدواب  
النتيجة الولد من الحمار "هذه المذمة لا تنتج نتجة  
صادقة" إذا لم تكن لها عاقبة معجودة "وهذه

نتيجة من نتائج كريك"  
النتيجة عدد المظنين في القول اللازم من القياس  
ويسمى ردفاً أيضاً  
النتيج كجلس الوقت الذي تُنتج فيه البهائم يقال  
"انت انتاقة على نتيجها"  
\* انتج الشيء مثل انتزعه  
(نجي نتاج) رشاج  
هو ينتج نتيج المحببت اذا كان مهيئاً  
انتج بالفتح مصدر و- العرق  
التنوح مصدر و- صُورُخُ الفجر  
النتنوح طائر أقرع الرأس يكون في الرول  
النتنج كجلس مخرج العرق من الجلد مع مائع يقال  
"سح العرق من ساعده" أي رشح من مراحده  
\* شخه شخه شخاً شخاً رقةً وقلمه نقول "نتج التلأغ  
الضرس" إذا رقة  
(نقطة النية من بين قوم) رقة  
النتج بالفتح إزالة الشيء عن موضعه  
النتاح الميناش نقول "نقت الشوكة بالمنتاح من  
رجلي" أي أخرجها بالميناش  
\* نثر الشيء بثرة نثراً جذبه مجبور و- الوتر  
مده حتى كادت القوس تكسر و- الثوب  
نثته بالأصراس والأصابع و- فلاناً بالرح  
طعته مبالاً فهو و- الكلام غلظة وشدة  
نثر الشيء نثره نثراً ممد وضاع  
إنتثر مطاوع نثر يقال "نثره فانتثر" أي جذبه  
فانجذب و- في مذهب اعتد  
النايرة القوس تقطع وترها لصلابتها مع نواير  
النثر بالفتح مصدر و- الضعف في الأمر و-  
العف والومن

التقرة المرة و - الطعنة النافذة ج نترات

( كلمته منارة ) اي مجاهرة

\* نقشة بنية وبشعة نقشة

\* نقش الشوكة ونحوها ينشها بالمشاش نقشا

استقرحها و - لباله اكتسب لم و - فلانا

بالصا صر و - الحجر رجليو دفعة ونحاة

و - الشعر نقة و - الجراد الارض اكل

نابها

( ما نقش بكلمة ) اي ما تكلم بها قال في التاج " واما

احسن ان يكون متصفا عن شئ بالمؤخدة "

( ما نقشت من فلان شيئا ) اي ما اصبه و ما

اخذت منه بنال هو ينش من كل علم وينش

منه "

( بشر لا نقش ولا تنكش ) مجهولا اي لا

تخرج

النقاش وعد الصاغاني كغراب السمل والمبارو

الواحد ماير يقال " جاء فلان فاحد حمارها

وجاء آخر فاحد ثايبها "

النقش محركة البياض الذي يظهر في اصل

الظفر و - من البات ما يبدو اول ما يمت

من اسفل وفوق

نقاش الدين بقاياه

الميقاش بالنكسر الميقاش

\* نقص الجملد ينقص تنوصا خرج و دا فأنار

النوباء ثم نقشر طرائق

انقص العرجون وهو شي طويل من الكباء تنق

\* نفع الدم يتبع ويتبع تنوعا خرج من الحرح قليلا

قليلا وكذلك العرق من الدن واما من

العين فهو ( مانع ) و - العرق ادا نغ

\* نفع الرجل صحك صحك المسهرى

نقعة بنية وبنية نقعا عاب وذكره باليس هو فهو

( يتبع ) اي عباب معناد لك

انفع الرجل صحك صحك خيا كحك المسهرى

و - فلانا عاب وقال هو ما ليس فيه

\* نفع الشعر ونحوه كالريش والصوف بنية

نقاعة

نفع الشعر والريش ونحوها مثل نفع وشدد

للخالقة

غراب نفع الجراح ككفف منقعة

النق حرككة ما ينفع من الاكليل الذي حوالى

الظفر

النقعة بالغ النقرة الحربة

النقعة بالص ما نفعه ياصحك من التبت وغمر

ج نف

( اعطاني نقعة من كذا ) اي شئ ما

النقعة كهمرة من نفع من العلم شيئا ولا يستصو

( فلان توف ) كصور مؤنق يتف لمو

المنتاق كساج المنيش يتف و الشعر ونحوه

المنتوف اسم معول و - المولع يتف لمو ويكنى

و عن الحديث لأن ذلك من عادو

\* نقى الجراب ادا نعه و - الزمد ادا اخرجه

بالخص و - الله الجبل موقم رفعة مزعزا فوقهم

و - العرب من البئر جده برة و - المرأة

كثر ولدها فهي ( ناتي وميتا ) و - النافة

كذلك و - الرجل توفاس حتى امتلا و -

الشي بطة و - رفعة و - الحلة سلخه

انتق الرجل شال شمر الاثداء و - هي داره

نفاق دار غمر و - فلان تروج متافا و -

عمل مظلة من الشمس و - الشيخ صام مانقا اي

شهر رمضان و - نصر جرابه لصلح من

المرس وقالت اعرابي لأخري "أنتي جراك  
فانه قد سوس"

اسان مورثه و - زيد عمراً وافق شحكه  
وخلطه  
تنتي عليه تنقياً تدرى  
استنقى الدمل استنقاه استنقر

ناتق بلالام شهر رمضان لتتو الصائم قال الشاعر  
وفي ناتق أجلت لدى حومة الوغي  
وولت على الأدبار مرساً خنقها  
التناق بالسكر الحبال بال "سي داره تناق  
داري" اي جالها  
تناقل التبت الثعب وصار مصداً أطول من بعض  
انقل سبق

\* نت الخمر يشه ويشه نتاً أمشاه قبل "النش سبه  
الاصل إمشاه السر" وقيل "هو شريك الحديث  
الذي كنهه آخر من سره" و - المرح دمه  
و - الرق يشه نتاً وشهنا ربح ما هو من السمن  
و - الرجل مرق من يده فرأيت على محنو  
وجلته مثل الدمس و - العظم نتاً سال ودكه  
تناثروا الأخبار نباتوها

الثاث بالكر الدمس يشه و المرح  
رجل ثقات كثير الإمشاء للأسرار  
الثاث المتعابون مردة ناث  
النثشة ورا كلبه ربح الرق والسفاه  
\* نتج بطه بالسكين نثجاً نثجاً وجاء و - ما في  
نطو أخرجه

استنقل من دون اصحابه تقدم و - للامر استنقل  
له و - النوم على الماء قدسوا  
النقل بالنق والنقل بالقرين يصص النعام بيلاماء  
فهدفن في المعارة  
التقيلة كسنية الوسيلة  
\* نثن الشيء ينث وينث ينث شتاً هو نث ونث  
نثوة ونثاة حبلت رائحة هو نث  
نثته جلة مينا

خرج منثجاً اي خرج وهو صلح سلخاً  
\* شد الشيء بيده يشده عمرة  
\* نثر الشيء ينثر وينثره نثراً وينثراً رماء منثراً  
و - اتي بالنثر في كلامه و - الكلام والولد  
اكثره و - المرأة لروحها ذا بطها اي كانت  
ولدها

أنتن الشيء يعني نثر هو نث ونث لانواع الناء  
ومنث لانواع الميم وهو قليل ويثويج مناثون  
وقالوا في النصب "ما أنتن"  
النثيون على فمبول شهر من الرائحة حينها قال  
جرير

( اخذ درعاً فثرها على نفسه ) اي صباها  
نثرت الدابة نثر نثراً عطست وطرحت ما في  
اسها من الاذى وقالوا النثر للدابة كالعطاس  
للناس

حلوا الأجارع من نخيد وما نزلوا  
ارضاً بها يهت النثوث والثلج  
النثني جمع النثن كرمو وزمن  
المنان مواضع الناة الواحد منن

نثر الشيء رماء منثراً  
\* أنتي الرجل إنثاه نأخر و - فلان كمرأب  
أنتره عن فرسه القاه على نثرو و - الرجل

\* نتا عضوه ينثوناً ويرم هو مات  
\* أنتي الرجل إنثاه نأخر و - فلان كمرأب

النَّطْبُ بالفتح مصدر و - السات حين يصدع الارض  
تعبه بالمصدر

\* أَتَفَعَ الرَّجُلُ فاه كثيراً و - التي والدم خرجا  
و - زيد خرج الدم من أنفه ففعل

\* تَلَعَت حَفْرَتُهُ بِمَهْوَلٍ أَيْ حُزِرَ قَبْرُهُ

أَنْقَلَ البُتْرَ أَخْرَجَ تَرَابَهَا

أَنْقَلَ الرَّكْبَةَ سَفَرَجَ تَرَابَهَا و - ما في كسائكو

استخرج ما فيها من الصمام

أَسْتَنْقَلَ الْكِنَانَةَ مِثْلَ تَلْعَلِهَا

النَّشَالَةُ كَيْفَ تَرَابِ الرَّكْبَةِ يُسْتَفْرَجُ مِنْهَا

النَّشَلُ مَرْحَلَةُ الْمُنْجُو يُقَالُ "حَفَرْتُكَ نَشْلًا" أَيْ

مَحْصُورَةٌ

النَّشَلَةُ بالفتح المَرْءُ و - الذرة بين النارين و -

الدرع الواحدة كاللشرة

النَّشُولُ كَضُورِ الْمَرْأَةِ الْوَاصَةِ فِي الْبَدْرِ لِحْمًا كَثِيرًا

النَّشْبَةُ كَسِمَةِ النَّحَالِ و - النبتة و - اللحم السمين

يُقَالُ "نَاتَتْ دَاتٌ نَشْبَةً" أَيْ دَاتٌ لَحْمٌ سَمِينٌ

\* نَشِمَ بِشَيْءٍ شَيْئًا تَكَلَّمَ بِالْجَمْعِ

إِنْشَمَ بِمَعْنَى نَشِمَ

\* نَشَا الْحَدِيثَ نَشْوً نَشْوًا حَدَّثَ وَوَأَشَاعَهُ و -

الشيءَ فَرَفَهُ وَأَذَاعَهُ و - فلان اغتصاب و -

الشيءَ اعادَهُ

نَثَايَ الْقَوْمِ الشَّيْءَ تَذَاكُرُوهُ و - الاخاء تَنَاقَبُوا

وَنَشَرُوهُ

النَّشَا بِالضَّرْكَ وَالنَّصْرَ مَا اخْبَرْتَ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ

مِنْ حَسَنِ أَوْ نَجِيٍّ

أَنْشَى فَلَانًا اغْتَابَهُ و - مِنَ الشَّيْءِ أَيْفَ مَتَّ

السَّامِي الْمَغْتَابُ

\* نَجَاءً . نَجَاءً نَجَاءً أَيْ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ

نَجَاءً . وَانْجَاءً . بِمَعْنَى عَجَاءً

أَخْرَجَ مَا فِي أَنْفِهِ مِنْ عَطَاةٍ وَغَيْرِهِ و - أَخْرَجَ

نَفْسَهُ مِنْ أَنْفِهِ و - أَدْخَلَ الْمَاءَ فِي أَنْفِهِ و - فَلَانًا

أَرَعَهُ

تَنَاشَرَ الْقَوْمُ مَرَصُوعًا مَاتُوا و - الشَّيْءُ نَسَاطَ تَفَرَّقًا

وَكَذَلِكَ نَشَرٌ وَانْتَشَرَ

النَّاشِرُ اسمُ فاعِلٍ و - خِلَافُ النَّاسِمِ و - النحلة

نَسِصَ بَرْمًا و - النشاة تطرح من أنفها كاللدود

النَّشَارُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ و - مَا يَنْشُرُ فِي الْعَرِصِ

لِلْمُحَارِبِينَ مِنَ الْكَمَكِ وَالْخَيْصِ قَبْلَ كَانَ نَشَارُ

الْعَرَبِ الْقَمَرُ يُقَالُ "شَهِدْتُ نِشَارَ فَلَانٍ وَكُنَا فِي

نِشَارِ فَلَانٍ"

النَّشِيرُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ النِّظَمِ

النَّشِيرُ كَصَحِيفِ الْمُهَلِّلِ الْمَذْبَاحِ لِلْحَمَامِ

النَّشِيرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ و - ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ حَبَّةٍ مَنَارَةٍ

تَسْمِيهَا الْعَرَبُ ثَلَاثَةُ الْأُمَدِ و - الدرع السليمة

الْمَلْبَسُ الْوَاحِدُ و - الْعُطَّةُ و - الْقِطْعَةُ مِنْ

النَّشْرِ و - الدَّرَجَةُ بَيْنَ الْفَارِسَيْنِ حِمَالٌ وَتَرَفٌ

الْأُفَى

النَّشُورُ كَصُورِ النَّهْرِ الْوَلَدُ و - الْكُنْهَةُ الْوَلَدُ

و - النشاة تطرح من أنفها كاللدود و - الْوَاصَةُ

الْأَجْلِيلُ كَأَنَّهَا نَشَرُ اللَّيْلِ نَشْرًا

النَّشِيرُ الْمُنْجُو يُقَالُ "كَانَ لَفْظُهُ نَشِيرُ الدَّرِّ وَالْدَرُّ

النَّهْرُ"

النَّيْشُرَانُ بِالْفَتْحِ وَضْعُ النَّهْلِ الْكَبِيرِ الْكَلَامُ

النَّيْشَارُ بِالْكَسْرِ لَحْظَةُ نَيْشَارٍ بَرْمًا

النَّيْشَارُ كَيْفَ الْكَبِيرِ الْكَلَامُ

النَّيْشَرُ الْمَفْرَقُ يُقَالُ "دَرٌّ مَنَشَرٌ" و - الدَّهْفُ لَا

خَيْرَ فَيُو

النَّيْشُورُ اسمُ مفعولٍ و - خِلَافُ الْمَنْظُومِ و - نِيَاتٌ

ذُو زَهْرٍ ذِكِّي الرَّاحَةِ الْوَاحِدَةُ (مَشْوَرَةٌ)

\* نَشَطَةٌ سَكَى

رجل نحو العين كتمل ونجتها كتمل ونجوها

عنا نجت

كنقول ونجيتها كنقول اي خيبتها شديد

نأجثوا الاحار نأثوها

الاصابة بها

\* نَجَبَ الشجرة نجها ونجها نجها فخر نجها

استنجت الشيء استخرجه و - الشيء تصدى له

النجات ككذاب او النجات عن الامور

نَجَبَ الولد نجاة كرم حنة وحند في طروان

قوله او مملو هو نجيب

انجب الولد بهي نجبه و - فلان ولد ولدا نجيا

قال الاصمعي

"يسر يناسر ولا ينزنج"

و - ولد ولدا جانا

النحيت المذف قال ليد يذكر برة

استنجب طلب النجاة

مضى العين منها ان تراخ يحرق

نواجب القرآن عافه لتي رلت اولاً بكهنة

كقدر النحيت ما يبد المفاضلا

النجب بالغ مصدر و - النجى الكرم

اراد ان النزة فرقة من ولدا تراعيه كقدر ما

بين الراي والمذف . ونجبت البئر ما خرج من

زايها و - الطي و - سر نجى يقال "بنا

نجبت اليوم" اذا ظهر سرم الذي كانوا يخفونه

و - منلة

النجيسة الهيئة و - ما ظهر من نفع الخير

نجيسة البشر كنجستها

ونجبت حاجة فلان ننج نجما ونجما ونجما ظنر

بها ومن سمات الاساس "من لي رسول

ظنر نجاج ورجع نجاج" و - امر فلان

نسر وسهل هو (ناجح) و - فلان بامر

وحاجته فار ووظنر

ننج فلانا نجلة نجح

انجحت الحاجة نصبت و - الله ظنرك فلنجحت في

و - الله حاجة فصاها و - فلان صار ذا نجح

نجر نجح ج ناجح

ننج الحاجة نجرها

استنجني فلان حاجة سأتى قضاءها فنول "يا الله

استنج واية النجج" اي واية افصد الظنر

النجبة كهمزة الكرم يقال "موتة اليوم" اذا كان

بسمه وحيارم

النجب الكرم الحسب من الانسان والحيوان يقال

"رجل نجيب وجل نجيب وامرأة نجيب وناقة

نجيب" ج اناج واناها وناج

النجاب بالكسر الضعيف و - الحديفة غرك بها

الدار و - المرأة ولدت النجباء و - الرجل

كذلك ج مناجيب يقال "سوة مناجيب

ورجال مناجيب"

النجب الذي ولد النجباء يقال "رجل نجيب

وامرأة نجبة" ج مناجيب

كما ان منجب كقدر نجبي

منه الا منجوب مدوع نجبي

\* نَجَبَ الشيء استخرجه و - الاخبار نجتها و -

بالمقصود

النجاح كناية الصبر لانه يستلزم الصبر بالمقصود  
الصحيح الصواب من الرأي يقال "لفلان رأي صحيح"  
اي صواب و- الصحيح الحاجات قال اوس  
صحيح جواد اخر ما فط

فأب يتحدث بالمناصب  
(منهص نجيح) نجد قال ابو حراش المديني  
بقره النهي الصحيح لما يو

ومنه نرو نارة وتبيل  
و- المكان القريب تقول "سار فلان سيرا  
نجحا" اي وشيكا و- الصابر  
صحيح البعوض صحيح نجحا ثم هو (صحيح) و- السبل  
دفع في سد الوادي فحذفه وسط المهر و-  
النوه مانع و- الرجل فخر و- الرمز خروما  
تناجح الرجلان لما حرا و- الامواج اضطربت في  
اصول الاجراف حتى تؤثر فيها

الناجح اسم فاعل و- الساعل و- البحر المصوت  
و- صوت اضطراب الماء على الساحل  
نجد نجد نجد غلبه و- اعانه و- الدن  
عرفنا نجد سال و- الامر وضح واختيان و-  
الشيء من الارض خرج تقول "اعطاء الارض  
بما نجد منها" اي بما خرج  
نجد فلان نجد نجد عريق من عمل او كرب من  
(نجد) و- اعيا و- بلد

نجد الرجل مجهولا نجد كرب هو (تعود ونجد)  
نجد فلان بيته بسطة ثياب مؤشبة و- الرجل عدا  
و- الدمر زيدا جربة وأثارة و- النجاد  
الوسائد ونحوها خاطها وعالجها  
أنجد الرجل أنه نجد او اخذ في بلاد نجد و-  
فلان قرئت من املو و- البناء ارتفع و- زيد

عرق و- الماء أصحت و- فلانا أعانه و-  
الدعوة أجاها  
استجد الرجل قوي بعد ضعف تقول "كان  
جيانا فاستجد" و- فلانا و- فلان استعانه  
تقول "استجدني فاستجده" اي استعاني فأعنته  
و- على فلان اي اجرا طمو بعد هيب

النجاد طرائق الثمر  
الناجود المحرو و- كعل إياه يجمل فيه اشراب  
من جنه وغيرها يقال "روفوا الخمر في  
الناجود" و- الدم و- الزعفران ج نواجد  
النجاد بالعصر حاله السيف  
(فلان طويل النجاد) اي طويل القامة فان  
طول النجاد يستلزم طول القامة  
النجاد كنداد الذي يماح الغرض والوسائد ويحبطها  
ويقال له ايضا نجد

النجاد بالكسر حرفة النجد  
النجد بالفتح مصدر و- ما اشرف من الارض  
ج مجاد وأجد ونجد ونجد وجمع مجاد على  
أنجده ونجد على أنجاد  
النجد ايضا ما نجد به البت اي برتن من بستر  
وفرش ووسائد ج نجد ونجاد و- الطريق  
المرتفع و- الدليل الماهر و- القدي و-  
الكرب والم و- ارض بلاد حرة في انفس  
البن و- العلية و- نجر كالشبرم

نجد بدون آل النسم اسمالي من بلاد العرب الواقع  
بين حماة غربا والعراق شرقا والشام شمالا واشد  
تعلب  
ذرائع من نجد فان سبه  
لعبن ما شيئا وشيئا مرذا  
رجل نجد ورا كنيف اي عريق



النَّجْدَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرْءُ وَ - الشَّيْءُ وَقَالَ  
 الْمَرَارُ يَصِفُ الْإِبِلَ  
 لَمْ يَلْ لَأَمِنْ دِيَمَاتٍ وَلَمْ تَكُنْ  
 مُهَوَّراً وَلَا مِنْ مَكْسَبٍ فَهِيَ طَائِلٌ  
 عَمِيَّةٌ فِي كُلِّ رَيْسٍ وَتَجْدَةٌ  
 وَقَدْ عَرِقتْ أَنْوَالُهَا فِي الْمَعَاظِلِ  
 وَالرَّيْسُ الْخَيْصُ وَالْحَدَّةُ الشَّيْءُ وَ - التَّحَاةُ  
 وَ - الْقِتَالُ وَ - الْحَوْلُ وَالزَّرْعُ بِجُتَاتٍ  
 النَّجْدِيُّ بِالْفَتْحِ وَبَاءُ الْعَمَةِ الْمُسَوَّبُ إِلَى تَجْدٍ  
 النَّجْدِيَّاتُ مِنْ كِرَامِ الْحِمْلِ  
 (تَجْدُودُ الْبَيْتِ) سُورَةُ الَّتِي تَمْلِكُ عَلَى حِطَائِهِ  
 يَرْبِتُ بِهَا  
 النَّجِيدُ الْأَسَدُ نَأَسُو وَجَرَأَتُو - الْمَاضِي فِي مَا يُجِيرُ  
 مُجِرَةٌ وَ - الْمَكْرُوبُ الْمَمُوجُ بِجُتْدٍ وَتَجْدَةٍ  
 (فَلَانٌ طَلَّاعٌ أَتَجْدُ وَطَلَّاعٌ تَجَادُ وَطَلَّاعٌ التَّجَادُ  
 وَطَلَّاعٌ أَتَجْدَةُ) أَيُّ صَاطِطٍ لِلْأُمُورِ عَالِمٌ لَهَا  
 قَالَ خَالِدُ بْنُ عَفِيفَةَ النَّارِضِيُّ  
 فَلَنْ يَقْصُرَ الثَّلُ الثَّقِيُّ دُونَ هَيْوٍ  
 وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الثَّلُ طَلَّاعٌ أَتَجْدُ  
 يَقُولُ قَدْ يَقْصُرُ الثَّقِيُّ عَنْ جَيْتِهِ مِنَ السَّجَاءِ فَلَا  
 تَجْدُ مَا يَجْعُو بِهِ وَلَوْلَا فَنَدْرُ لَهَا وَارْتَعِ وَقَالَ  
 زِيَادُ بْنُ مَيْزَنٍ فِي مَعْنَى أَتَجْدَةُ مَعْنَى أَتَجْدُ  
 يَجْدُو أَمَانَتُهُمْ فِي كُلِّ مَرْبَاةٍ  
 طَلَّاعٌ أَتَجْدَةُ يَجْعُو مَعْمُ  
 الْمُتَجَادِدُ الْمُعِينُ وَ - الْمُقَاتِلُ  
 (بَيْتٌ مُتَجَدِّدٌ) مَرَّتَيْنِ يَجْدُو فِي سُورَةِ الَّتِي تَقْدُ  
 عَلَى الْبَحْطَانِ  
 (الرَّجُلُ الْمُتَجَدِّدُ) الَّذِي حَرَمَ الدَّمْرَ وَحَتَمَهُ  
 الْمُتَجَدِّدُ كَيْسُهُ عَصَا حَبْنَةٍ بِهَا الدَّائَةُ عَلَى

الْمِيرُ وَيُنْقِشُ بِهَا الصُّوفَ وَ - عَوْدٌ يُجْعَى بِ  
 حَقِيَّةِ الرَّجُلِ بِجُتَاتٍ  
 التَّجْدُودُ الْمَكْرُوبُ الْمَمُوجُ وَ - الْهَالِكُ  
 «تَجْدَةُ بِجْدَةُ تَجْدًا عَصَا شَدِيدًا بِالْوِاجِدِ وَ - زَيْدًا  
 أَلَحَ عَلَيْهِ  
 تَجْدَتُهُ التَّجَارِبُ الْحِكْمَةُ وَسَمِعْتُ قَوْلَ عَجِمْ بْنِ وَثِيلٍ  
 وَمَاذَا يَذَرِي الشُّعْرَاءُ عَجِمْ  
 وَقَدْ جَاوَزْتَ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ  
 أَخُو عَجِمْ مَجْدُوحٌ أَشَدُّ  
 وَتَجْدَتِي مُدَاوَرَةُ الشُّوُوفِ  
 قَوْلُهُ مُدَاوَرَةُ الشُّوُوفِ يَعْنِي مُدَاوَلَةَ الْأُمُورِ  
 وَمُعَالَجَتَهَا . وَيَذَرِي أَيُّ يَجْعَلُ  
 النَّاجِذُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - أَحَدُ الْوَاجِدِ وَهِيَ أَنْصَى  
 الْأَصْرَاسُ  
 (عَصَى عَلَى نَاجِذَةٍ) أَيُّ بَلَغَ أَشَدَّهُ وَذَلِكَ أَنَّ  
 السَّاجِدَ بَطَّلَعَ إِذَا أَسْنُ صَاحِبُهُ وَبَقِيَ أَيْضًا  
 «عَصَى عَلَى نَاجِذَةٍ» إِذَا صَبَرَ عَلَى الْأَمْرِ .  
 وَاحْتَلَبَ النَّاسُ فِي الْوَاجِدِ مِنْ قَوْلِهِ «فَحَكَّ  
 حَتَّى بَدَتْ نَاجِذَتُهُ» وَالْأَكْثَرُ الْأَشْهَرُ أَنَّهَا  
 أَنْصَى الْأَسَانِ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَصْرَاسٍ الْحَمْلُ لِأَنَّهَا  
 تَهْتِكُ بِهَذَا كَسَالُ الْعُثْلِ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ «بَدَتْ  
 نَاجِذَتُهُ» اخْتَرَفَ فِي الْعَصَا وَالْعَصَا فِيهِ  
 (إِبْدَاءُ الشَّرِّ نَاجِذَةً) مِثْلُ يَصْرَبُ لِصَوْلَةِ الْمَبْعِ  
 وَشَدَّتْ لَانَهُ إِذَا صَالَ كَثَرَتْ عَنْ أَنْهَاءِ وَكَلَامًا  
 الْإِنْسَانُ إِذَا حَلَّ عَلَى عَدُوِّهِ  
 الْمُتَجَادِدُ النَّارُ الْمُتَّقِي جَمْعُ خَلْدٍ بِالضَّمِّ مِنْ غَيْرِ لَبْظٍ  
 كَمَا أَنَّ الْخَافِضَ مِنَ الْإِبِلِ أَلَا وَاحِدُهَا خَفِيزَةٌ  
 وَرَبُّ شَيْءٍ هَكَذَا وَقَدْ سَبَقَ الْجَمْعُ لِيَوْ وَقَوْلُهُ  
 الْمُتَّقِي ذَهَبَ إِلَى أَنَّ النَّارَ اسْمُ جَنْسٍ  
 الْمُتَجَدِّدُ وَالْمُتَجَدِّدُ كَسَمٍّ وَتَحْدِثُ الَّذِي يَجْرُبُ

الأمور وعرضها وأحتمها و- الذي أصابته اليللا  
فصار معالجاً للأمور  
\* فنجرت الرجل الحرة تجراً اذا صميت من كيت  
برجة الإصبع الوسطى ثم صرست بها رأسه و-  
الإبل ساقها شديداً و- الماء أخف بالرضفة  
و- الخشب نخت وسواء و- اليوم حر  
و- الشيء قصدة

الناجر اسم فاعل ويدون آل شهر رجب وقيل  
صفر و- كل شهر من أشهر الصيف لأن  
الإبل تهر فيه أي تعطش وعارة الرخشي في  
الاساس "وتعن في شهر ناجر". وفي اللسان  
"شهر ناجر وأجر أشد ما يكون من الحر"  
ويذكر قوم أنها حريراف وثون قال "هلا  
عطط اما هو وقت طلوع نجم من نجوم  
القبط" وانشد حركة الاودي  
تهرد ماء الفري في ليلة الصبا  
وتسقي الكركور في حر آجر  
وقيل كل شهر من أشهر الصيف ناجر قال  
الحطبة

كعباج وجرة سافن م  
الى ظلال التدر ناجر  
النجار بالكسر وبضم الاصل و- الحسب و-  
اللون قال الراجز  
نجار كل إبل يجارها  
ونار إبل المالمين نارها  
النجارة بالضم ما انخست من الخشب عند النجر  
النجار الذي يجر الخشب و- ضرب من السمك  
بنو النجار قبيلة من العرب و- الاصار قال  
حسن

نجدت في النجار افعال والذي  
اذا المار لم يوجد له من يوارعة  
النجر بالفتح مصدر و- الاصل و- الحسب و-  
اللون و- ظلم ارض مكة والمدينة و- الحر  
قال الشاعر

ذهب الشتاء مولياً هرباً  
وأنتك واحدة من النجر  
النجر حر كفة عطش يصب الإبل والعم عن  
أكل الحمة فلا تكاد تروى من الماء يقال  
"نجرت الإبل ومجرت ايضاً" قال ابو صند  
النسي

حق اذا ما اعتد لوباز النجر  
ورسنت ماء الاصاب والعدر  
ولاح للعين سهيل نجر  
كنعل الناس ترمي بالنرز  
يصف إلاً أصابها عطش شديد واللوياب  
واللوياب شدة العطش وسهيل يعني به آخر  
الصيف وإقبال البرد فتلفظ كروثها فلا  
تبيك الماء ولذلك يصيبها العطش الشديد  
النجران العطشان و- الحمة فيها رجل الباب

يدور عليها قال الشاعر  
صبت الماء في النجران صبا  
تركك الباب ليس له صبر  
قال ابن الأعرابي "يقال لأب الباب الزناج  
ولدر وبدر النجران ولجترى النجاج والجفاف"  
نجران موضع معروف بين النجار والشام و- بلد  
بالين قال الأخطل  
مثل الضامد هذاجون قد بلغوا  
نجران أو بلغت سواتهم نجر  
والنابة مرفوعة وأما السواة هي البالغة الآلة

فلها

النجر بصيغة المصغر حصص باليمن قال الأعشى  
وأنت عيش العمر المراسيل فتلي

مضافة ما بين النجر وضرحا

النجر مرسة السينة وفي خبات شرع بها  
رصاص مذاب فتصور كخفة اذا رست رست  
السنة (فارسية)

النجر كثير الرجل الشديد السوق للإبل

النجر اسم معمول و- في بعض اللهجات الحالة  
التي يتر عليها

\* نجر الوعد نجر نجر احضر ومثل وقد يقال نجر  
بكر الحميم اي مبي

نجر فصي حاجته و- الشيء في ذمته هو نجر  
قال الناصب الدماقي

وكنت ريباً للناس وعصية

ملك اي قابوس اصمى وقد نجر

ابو قابوس كية للنعان بن اسير يقول "كنت  
للنبي في احسانك اليهم بمنزلة الربيع الذي ي  
عبر للناس" والعصية ما ينضم به الاسار من  
الملاك. ومعنى البت انقضى وقت الصبح لانه  
مات في ذلك الوقت

نجر ايضا الكلام انقطع و- بالوعد غلغ

نجر الشيء انقضى ومعنى و- الكلام كذلك ومن  
افصح في الاستعمال من نجر مع الحميم

النجر حاجته فصام و- على القبل اجهز عليه  
قال ابو المقدم "انجز عليه واوجز عليه واجهز

عليه" و- الوعد وفي رواية المثل "انجز  
حرما وعد" يصرب في الوفاء بالوعد ويصرب

ايضا في الاستعجار

ناجزه مناجزة فائقة وبارزه المناجزة في القتال

في ان يشارر الفارسان فيارسا حتى يقتل كل  
واحد منهما صاحبه او يقتل احدهما. ومن اشاع  
"اد اردت المواجهة قبل المواجهة"

تناجز القوم قتالوا وتارزوا

استنجز حاجته يعني نجرها و- الوعد سأل اجازة  
الناجز الحاضر ومن اشاع "ناجزا بناجر"

كقولك "بدا يذ وعاجلا عاجلا". "وعد  
ناجز ونجر" قد وفي ي

النجر الحاضر قال "شي نجر" اي حاصر  
\* نجر الشيء ينقص بما ونجر نجاسة قلير

يقال ذلك في الناس وفي كل شيء قليرته و-  
حلاب طهروا الثوب تطيح بالعدرة

نجه حلة نجا وقال "فلات تحت الدوب"  
و- الصبي للصبي عوده قال الشاعر

وجاريه ملوثة ونجس

وطارقه في طرفها لم تسرد

نصف أهل الحامية أنهم كانوا بين متعكفين  
وحداش وراي ونجس ونجس حتى جاء

الي

نجر صار محسا و- الرجل فعل فعلا يخرج  
عن العادة قال ابن الاعرابي "ان للعرب

امعلا تخالف معاها العاطيا" يقال "فلات  
نجر اذا فعل فعلا يخرج من العادة كما

فيل يتأثم ويخرج ويخس اذا فعل فعلا  
يخرج من الإنم والمخرج والخس وما كان

كذلك يقال له السلب

النجر بالفتح والنجر بالكسر والنجر بالتحريك  
والنجر مخ مكر والنجر كرجل صد الطائر

وذهب بعضهم أن النجر بالتحريك يكون  
للواحد والاثنتين والجمع والمؤنث بالخط واحد

فَيَقَالُ "رَجُلٌ تَحْسُ وَرَجُلَانِ تَحْسُ وَرَجَالٌ تَحْسُ" وَأَمَّا الْعَرَاءُ فَقَالَ "لَا يَجْمَعُ تَحْسُ وَلَا تَحْسُ"

\* تَجَسَّسَ المَحْدِثَ بَعَثَ تَحْتَهُ أَذَاعَهُ وَ - الصَيْدَ  
وَكُلَّ مَسْتَوِيٍّ اسْتِثَارَهُ وَتَرَهُ مِنْ مَكَارٍ إِلَى مَكَارٍ  
يُقَالُ "مَجِدُوا عَلَيْهِ الصَّيْدَ" كَمَا نَقُولُ حَاشُوا  
وَ - الْأَبْلَ جَمْعُهَا بَعْدَ تَعْرِفَةٍ وَ - النَّارَ أَوْقَدَهَا  
وَ - تَحْتَهُ وَجَانِبَهُ أَسْرَعَ يَقَالُ "مَرَّ مَلَأَفَ  
بِجُسْ مَحْشَا" أَيِ بَرَعَ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ "لَا أَعْرِفُ  
الْعَاشَةَ فِي الْمَشَى"

تَجَسَّسَ الرَّجُلُ فِي السَّيِّعِ يَتَجَسَّسُ عَمَّا هُوَ أَوْفَ بَزِيدِ  
الرَّجُلِ فِي السَّلْعَةِ أَوْ الْمَهْرِ مُصْبِحَ بَدَلِكِ فَيُرَادُ  
فِيهِ وَقَدْ كَرَّرَ

تناجسوا في البيع وغيره مزايدها

قال ابو سعيد "الناسخ نبي" آخر ما جاء من  
المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى  
انتجش أسرع روي ذلك عن ابن الأثير  
استنجش الشيء استقرجه

الناجش الذي يهر الصيد ليمر على الصياد وفي  
الاساس "مع الصائد ماجش" وهو الحماش  
الذي يحوش عليه الصيد

النجاشي تشديد الياء وعملها أضع كفة للبحر  
نقى بها ملوكها. قال ابن قتيبة "هو بالبطية  
أصحمة" أي عطية

النجاشي أيضا الذي يور الصيد ليسر على الصياد  
المنجشانية بالغ ما يئيب الى تخشاش وفي بلد قرية  
من مصر

قول "نجوش متعل مكدوب"

«تَجْمَعُ فَلَانَ الْبَلَدِ بِعِيَةِ نَجْمَانَا وَجُوعًا أَنَاهُ وَ—  
الطَّامُ مَا أَكَلَهُ وَنَعَّ أَكَلَهُ وَبَنَالَ "هَذَا

طعامٌ يَجْعُعه ويؤْأه يَسْتَمِرُّ وَيُسَمِّرُ عَهْدُهُ  
و- في الليل الدَّاءُ يَجْعُ حُجُومًا عَلَّ مِوٍ وَائِرٌ  
و- فيه المَخْطَابُ والرَّعْضُ وَالْمَلَفُ دَخَلَ وَظَهَرَ  
أَثَرُهُ فِيهِ وَ- الْإِبِلُ الْجُوعُ وَ- بِالْجُوعِ رَسْتَاهَا  
إِيَّاهُ وَ- الْقَوْمُ الْكَثَلُ ذَهَبُوا لَطْلُو فِي مَوَاضِعِهِ

يَعْنِي أَنَّهَا هِيَ التَّعَفُّفُ  
فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْوَعْدُ وَالْمُخِطَابُ وَالْعَلْفُ هِيَ  
تَعَمُّرُ

فلان فلانة أنا طابا معروفة و - النوم  
دعوا لطلب الكلاب في مواضع

منع الكلاطية في موضع و - فلاسما طلب  
معروفة

تَجْمَعُ الْقَوْمُ اَي تَجْمَعُوا

جمع طلب الكافر في موصو فقال "مرّت يا  
 حاجمة وواحد" أي قوم مستحيون  
 (الحاجمة) أي

عة بالصم طلب الكلاب في موضع ومما قطف اليك  
 وهي اسم من الجوع يقال "خرجوا للجمعة"  
 وقال علي "ليس يبار الجمعة" وروى عن  
 معاوية أن رجلاً نكس مع فتاويل من تحت  
 ثياب فقال له "إليك ليعبد الجمعة" فقال "من  
 أجذب حايه الختم" مع جمع يقال "فاذا وقع  
 الربيع نور عنهم الختم"

وَعِ كَفُورِ مَا نَزَلَ بِهِ وَ دَفِيقِ تُفَاهِ الْإِثْلِ

بيع دم الجوف خاصة و - ما نفع في البدن  
من طعام أو شراب

تَجَمُّعُ مَا يَقْتَضِي النَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ وَالْكَلْبِ

الْمُتَجَبِّعُ الْمَدْرَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَامِ جَسَّاجٌ وَ -

الانْتِجَاعُ

\* تَجَبَّتِ الْعَنْزُ يَجْبُهَا جَمْعًا ثَمًّا بِالْخَفِّ وَ - الذَّرْ

حَرَمًا وَ - التَّجَبُّتُ نَعْتَةٌ تَحْمَلُ رَأْيَهُ هُوَ (تَجَبُّتٌ

وَمَعُوفٌ) وَ - التَّجَبُّتُ اسْتَأْصَلَهَا وَ - الشَّاةُ

حَلَبَهَا جَدًّا حَتَّى انْصَبَ الصَّرْعُ

تَجَبَّتِ الرِّمَجُ الْكَثِيبَ حَرَمًا وَ - لِلدَّلَانِ مَعْنَى

الَّذِي عَرِلَ لَهُ قَلِيلًا وَ - رَمَّةٌ وَرَمَةٌ حَدِيثٌ

عَائِشَةُ "إِنْ حَسَّانَ بِنْتُ نَاسٍ دَخَلَ عَلَيْهَا

مَأْكُورَتُهُ وَتَجَبَّتْ"

أَتَجَبَّتْ فَلَانٌ ثَمًّا عَلَى شَأْنِهِ الْخَفَّ

أَتَجَبَّتِ الْعَنْمُ اسْتَجْرَجَ أَقْصَى مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ

وَ - الشَّيْءُ اسْتَجْرَجَهُ وَ - الرِّمَجُ الْحَمَامَةُ

اسْتَرْعَتْ

الْخَفَّافُ كَكِتَابٍ دَرَوْدُ الْبَابِ هُوَ مَا تُحِبُّ مَا ثَابَتْ

مَوْقُ الْبَابِ مُشْرِقًا عَلَيْهِ كَخَفَّافِ الْعَارِ وَهُوَ صَفْحَةٌ

ثَابِتَةٌ تُعْرَفُ طَلُوعًا وَ - شَعَابُ الْحَمْرَةِ الَّتِي يَسْكَبُ

فِيهَا يُقَالُ "أَصْلًا مَطَرٌ أَبَالِ الْخَفَّافِ"

الْمُتَجَبِّعُ - حَشَارَةُ السَّعْبَةِ الَّتِي تَدُلُّ وَ سَمِي وَ

لَا تَرْتَعَا

الْمُتَجَبِّعُ كَيْتَرُ الزَّنْبِيلِ

الْمُتَجَبِّعُ اسْمُ مَعُولٍ وَ - الْإِيَاءُ الْوَاحِ الْأَسْلُ وَ -

الْجُوبُ وَ - الْحَبَارُ وَ - سَمٌّ عَرَبِيٌّ الصَّل

(قَبْرٌ مُتَخَوِّفٌ) مَحْصُورٌ فِي جَوَائِهِ مَوْسِعُ الْخَوْفِ

\* تَجَلَّيْنَا بِالرَّيْحِ بِحُلَّةٍ تَجَلَّى طَمَعًا وَ - الصَّيِّ

وَ - الصَّيِّ ابْنُ وَلَدٍ وَ - النَّاسُ تَنَزَّاهُمْ وَ

الصَّيِّ لَوْحَةٌ مَحَاهُ وَ - الْمَاهَةُ الْحَصَى بِمَنَاسِبِهَا

رَمَتْ بِهَا وَدَفَعَتْهَا فَالَ لِيَدِ

تَجَشَّرَ تَجَلَّى الطَّيْرَانِ نَاحِيَةً

إِذَا تَوَقَّضَ فِي الدَّيْمُومَةِ الطَّرَرُ

أَيُّ تَشَبُّهٍ مَا بَيْنَهُمَا فَتَرَى بِهَا

تَجَلَّى وَ - وَ تَجَلَّى تَجَلَّى رَمَاهُ

تَجَلَّى الرَّجُلُ تَجَلَّى تَجَلَّى وَ سَمَتْ عَيْنُهُ وَ حَسَّتْ فُؤَادُ

أَعْلَى (جُ تَجَلَّى وَ تَجَلَّى) وَ فِي تَجَلَّى (جُ تَجَلَّى)

أَتَجَلَّتِ الْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَ - الرَّجُلُ دَانَتْ أَرْسُلَهَا

فِي التَّجَلَّى وَ - الصَّيِّ لَوْحَةٌ مَحَاهُ

أَتَجَلَّى الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَ - الرَّجُلُ اخْتَارَ

التَّجَلَّى

الناجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْكَرَمُ السَّلَ اسْمًا كَانَ

أَمْ حَيَوَانًا يُقَالُ "فَرَسٌ فَلَانٌ بِأَحْلٍ" أَيُّ كَرَمٍ

التَّجَلَّى

(قَبَّعَ اللَّهُ نَاجِيَهُ) أَيُّ وَالْقَبْرِ

الناجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ أَيْضًا الْإِلَهِ الَّتِي تَرَى التَّجَلَّى

التَّجَلَّى السَّلَ وَ - الْوَالِدُ وَ - الْوَلَدُ (صَدٌّ) وَهُوَ

فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ فَلَانٍ بِمَعْنَى النَّاجِلِ وَالْمَوْلُودِ

بِمَعْنَى الْمَوْلُودِ جُ التَّجَلَّى

التَّجَلَّى أَيْضًا اسْمُ الْجَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ مِنَ النَّاسِ وَ - الْعَمَلُ

وَ - الدَّرَجُ مَجْرَجٌ مِنَ الْوَادِي وَ مِنَ الْأَرْضِ

التَّجَلَّى تَجَرَّجَ صَرَفَتْ مِنَ التَّخْمَضِ يُقَالُ لَهُ الْفَرْجُ

وَ - مَا تَكْتُمُ مِنَ وَرَعٍ وَفَدَّ خَصَنٌ بِاللَّيْلِ

جُ تَجَلَّى

الْأَتَجَلَّى الْوَاحِ الطَّوِيلُ الْمَرِيضُ

(عَوْنٌ تَجَلَّى) وَاسِعَةٌ حَمِيَّةٌ

(طَعْنَةٌ تَجَلَّى) أَيُّ وَاسِعَةٌ بَنَى التَّجَلَّى

(بَشَرٌ تَجَلَّى الْجَمِيمُ) وَاسِعَةٌ

الْمُتَجَلَّى بِالْكَسْرِ آتَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَفْنَاءُ يَنْصَبُ بِهَا

الزُّرْعُ وَغَرْمَةٌ وَ فِي مِنْ تَجَلَّى الشَّيْءُ إِذَا رَمَى وَ

وَ - الْوَاحِ الْمَجْرَجُ مِنَ الْإِنَاءِ وَ - الْجَمَالُ

الْمَحَاقِقُ وَ - الزُّرْعُ الْمُنْفَى وَ - شَيْءٌ نَحْيٌ وَ

الوَاحِ الصَّيَّانُ وَ - الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدِ وَ -

الْبَعِيرُ الَّذِي يَجَلَّى الْكِبَاءَ يَجْبُو



«نَجْمُ الشَّيْءِ نَجْمٌ نَجْمًا طَلَعَ نَجْمُ السَّنَةِ  
وَالرَّوْفُ وَالْعَتُّ وَالْعُكُوبُ» أي ظهر وطلع  
و الخارج ظهر و - فلان الذين آذاهُ نجومًا  
(نَجْمٌ كَذَا عَنْ كَذَا) أي صدر وفتح

نَجْمُ نَوْءِ الْأَسَدِ وَالسَّمَاءِ نَجْمًا أَنْتَظِرُ طُلُوعَ نَجْمِهِ  
و - الَّذِينَ آذَاهُ نُجُومًا كَسْبَةً و - طَلَعُ الدَّرِيَّةِ  
جَمَلَهَا نُجُومًا و - فَلَانِ رَعَى النُّجُومَ بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا  
وَسَوَّرَهَا لِيَعْلَمَ مِنْهَا أَحْوَالَ الْعَالَمِ هُوَ (نَجْمٌ)  
و - طَلَعُ الدَّرِيَّةِ قَطْعَهَا طَلَعُ نَجْمًا نَجْمًا وَقَالَ  
زُهَيْرٌ فِي دِيَارِ جَبَلَتِ نُجُومًا عَلَى الْفَاقِلَةِ  
بِنَجْمٍ مَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ

وَلَمْ يَهْرَقُوا مِنْهُمْ بِلَا نَجْمٍ  
نَجْمُ الرَّجُلِ نَسْعُ الْحِمَّةِ لِلْعَتِّ وَاحْتَدَرَ عَنْهَا و -  
فَلَانٌ رَعَى النُّجُومَ مِنْ سَهْرٍ أَوْ عَقْدٍ  
النَّجْمُ كَشْدَادُ الَّذِي يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا  
وَسَوَّرَهَا

النَّجْمُ الْكَوْكَبُ وَقَدْ خَصَّ الدَّرِيَّةُ مَقَارَ مَا عَلَمًا قَالِ  
أَبُو أَحَقٍّ «أَسْمُ اللَّهِ تَعَالَى بِالنَّجْمِ» وَجَاءَ فِي  
التَّنْزِيلِ أَنَّ الدَّرِيَّةَ وَكَذَلِكَ سَمَّيَهَا الْعَرَبُ وَهِيَ  
قَوْلُ سَاحِدٍ «طَلَعَ النَّجْمُ عُذْبَةً وَأَنْشَى الرَّاعِي  
نُكْبَةً» وَقَالَ

بَيَّانَتِ نَعْدُ النَّجْمِ فِي مَعْقِدِهِ

سَرِيعٌ بَأْيَدِي الْأَكْلَانِ حَوْدَهَا  
أَرَادَ بِالنَّجْمِ الدَّرِيَّةَ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ فِيهَا سَهْلَةً  
أَنْجَمَ ظَاهِرَةً بِتَحْلِيلِهَا نُجُومٌ صَارَ حَبَّةً . وَالنَّجْمُ فِي  
الْأَصْلِ اسْمُ لِكَلٍ وَاحِدٍ مِنْ كَوَاكِبِ السَّمَاءِ وَهِيَ  
بِالدَّرِيَّةِ أَحْصَى مِنْهَا فَإِذَا أُطْلِقَ فَإِنَّمَا يُرَادُ بِوَعْيٍ  
وَالْعَرَبُ كَانَتْ تَجْمَلُ مَطَالِعَ مَنَازِلِ الْقَمَرِ  
وَمَسَاقَهَا مَوَاقِفَ طُولِ دِيُونِهَا وَغَيْرَ مَا تَنْفَرُ  
إِذَا طَلَعَ النَّجْمُ (أَيِ الدَّرِيَّةِ) حَلَّ عَلَيْكَ مَا فِيهَا

جَاءَ الْإِسْلَامُ جُبِلَتْ الْأَمَلَةُ مَوَاقِفَتِ لَهَا  
يُجَانِجُونَ الْيَوْمَ مِنْ مَعْرِفَةِ أَوْقَاتِ النَّجْمِ وَالصُّورِ  
وَعَمَلِ الدِّيُونِ وَسَيُومًا نُجُومًا أَعْيَارًا بِالرَّسْمِ التَّنْذِيرِ  
الَّذِي عَرَفُوهُ وَاحْتَلَاهُ حَدُّ مَا الْقُوَّةُ فَيُطْلَقُ  
النَّجْمُ عَلَى الدَّرِيَّةِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِإِقْدَارِهِ بِالْآلِفِ  
وَاللَّامِ فَإِنْ أَخْرَجَاهُ تَنَكَّرَ

النَّجْمُ أَيْضًا مِنَ الذَّبِّ مَا لَا يَقُومُ عَلَى سَاقٍ كَمَا خَصَّ  
الْفَائِزُ عَلَى السَّاقِ فِي الشَّجَرِ وَبِجَارِهِ أُخْرِي  
النَّجْمُ كُلُّ مَا سَبَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَنَجْمٌ عَلَى  
عَبْرٍ سَاقٍ وَنَطَحَ مُسْلِمٌ بَنَاضٍ وَالشَّجَرُ كُلُّ مَا لَمْ  
سَاقٍ و - الْأَصْلُ «تَوَلَّى» وَلَيْسَ لَهَا الْحَدِيثُ  
بِحَسَبِ «جِجِ أُنْجَمَ وَنَجْمٌ وَجِجِ أُنْجَمَ و - الْوُطَيْفَةُ  
مِنْ الْمَالِ تُوَدِّي فِي الْأَجَلِ الْمُسَمَّى

النَّجْمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الذَّبِّ قَالِ الْحَرِثُ بْنُ ظَالِمٍ الْمَرْزِيُّ  
يَهْوِي النِّجْمَانِ

أَخْصَقِي حَامِرَ ظَلِّ بَكْدَمِ نَجْمَةٍ  
أَتَوْكَ عَلَى جَارَانِي وَجَارِكَ سَالِمٌ

قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ «إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَمَارَ إِذَا  
أَرَادَ أَنْ يَنْتَلِعَ الْحِمَّةَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ أَرْتَدَّتْ  
حُصْبَاءُ إِلَى مَوْزَعِهِ» وَقَالَ أَيْضًا الْحِمَّةُ وَالثِيْلُ  
وَالْحِمَارُ كُلُّ شَيْءٍ وَاحِدٌ

النَّجْمُ وَالنَّجْمَانُ مَنْ يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا  
وَسَوَّرَهَا

النَّجْمُ كَقَعْدِ الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ و - الْمَعْدِنُ قَوْلُ  
«فَلَانٌ نَجْمٌ الْبَاطِلِ وَالْفَضْلَةُ» أَيْ مَعْدِنُهَا  
وَمَصْدَرُهَا و - الْخُرْجُ قَوْلُ «مَا نَجْمٌ لَهَا  
نَجْمٌ مَا يَطْلُبُونَ» أَيْ تَخْرُجُ

النَّجْمَانِ وَالنَّجْمَانِ عَطَانُ شَاخِصَانِ فِي بَوَاطِنِ  
الْكَمِيَمِ يُقِيلُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ إِذَا حَفَّتِ  
الْتَدَامَانِ



(منجى الرجل) كماها

\* منجى امرأة اذا رده ولم يقده قال ذو الرمة

حتى اذا لم يجد غلا ومنجىها

عفاف الرمي حتى حكلها هيم

منجى ايلة اذا ردها عن الماء و- ايلة ايضا اذا

ردها على الخوص (صدا) يقال "لجئت الفنة

ومنجىها" اذا حركتها . قال شجاع السلي

"منجى لي ومنجى" اذا دهب بك في الكلال

مذهبا على غير الاستقامة وردك من حال الى

حال و- الرجل جال عند المرع و- فلان

اذا لم يامر ولم يعزم عليه ونال "منجى"

امر لك فملك تعد الى الخروج سهلا

تخنج في امره اضطرب كمنجى هو

\* منجى نساء تنهاردة عن حاجنوا فاع الرد و-

استغله بما يشتره و- على النوم طلع و- بلد

كلما دخله فكره فهو (ناجى)

\* نجا منه ينجونوا ونجا ونجا ونجا خلص و-

نجا اسرع وسبق و- الذي نجوا احدث

و- النمن قطعها و- المخذ عن الخور نجوا

و- فلان نجوى ونجوا سارة و- لربيد

شدة لا ليصبة بالدين

نجوت ايضا فلانا نجوت نجوا خلصنا والينة و-

السواء شربنا

نجى الرجل عرق و- فلان ارضه كسبها نجاة

الفرق و- فلانا غصبا قطعة له و- زيدا

تركة يعرف من الارض و- الله من خلص

و- النجاة ولدت اي اديرت بعدما اضطرت

و- النحلة اجنت

انجى الرجل النى نجوة و- جلس على المانط

ينفوط

انجى السلاب فتح اي عرى انسان ثياب و-

الله فلانا من اي السلاب خلص كنجاة

(شرب دواء فلانا نجاة) اي ما اقامه

لناجاة مناجاة ونجاة سارة

تنجى القوم تساروا

انجى فلانا جلة نجاة

استنجى القوم ابهرما و- فلان من النى خلص

و- النجاة قطعها من اصلها و- فلان النجى

اجنائه و- حاجته منه استخلصها

الناجى اسم فاعل و- البهر السريع

الناجى مؤنث الناجى

(بنو ناجية) قوم من العرب النجاة بهم ناجية

النجاة بالنفع مصدر ويقولون "النجاة النجاة" المذ

والنجاة النجاة بالنصر "اي اسرع اسرع وهو

من الانجاء منصوب بفعل محذوف تقديره الزمر

النجاة والكاف حرف خطاب كالكشف في ذلك

وإياك

النجاة الجلد و- النود

النجاة بالنفع السعة من الارض يقال "بي وبني

فلان نجاة من الارض"

النجوة بالنفع مصدر و- النجاة الذي هراق عينه

و- السرى بين النين

نجوة السبع بالنفع جرة

النجوى الاسم من المناجاة و- السرى و- المسارون

وهو وصف بالمصدر يستوي هو الواحد والجمع

يقال "م نجوى"

النجاة مصدر و- ما ارتفع من الارض الذي تظن

انه نجاة لا بطول السبل

النجوة بالنفع المرة و- ما ارتفع من الارض حج نجاة

تقول "أنت من الأرض تبعوة"

النس و - الأجل و - الحاجة و - السر

الحيف و - النور

قضى نعمة مات أو قيل في سبيل الله كأن الموت  
مدر في عنقه

النحبي كذا السر و - من نأز و قد يكون للجمع  
كالصدق ويقال "خلصوا نجياً" أي متناحيين  
و - المحدث و - السريح تقول "بموت نجى"

وإفقه نعمة

النواجب البواكي جمع حاجة وفي حديث علي  
فهل دفعت الأمارب وسمت ابواجب

(باتت في صدره نعمة قد أسهرته) أي ما يباحو  
من المدهور

النحبي أيضاً صوت الحاديه المواق المصوت قاله  
نعلب وإند

"بحر من نعمة للفاطمي"

ووب مفارقة قذف جموح  
تقول منقبت القرب اغنيلا

فسره فقال نعمة هذا صوته وإنما يحيف حادياً  
سوقاً مصوتاً

الندف البرية التي تقاذف بها السحبا  
نحت الجبل بعمق نحا حرة وفي القرآن "وتحنون"

النحبي كرمي مكان الحياة  
النحبة بالنفع الباعد على النجاة تقول "الصدق"

من الحبال موتاً آمين و - السر البعرة  
أنشاء و - القلم والعود بعينها وبعينها براهما

نحاة "ج مناجح  
نحبت القوم يحبون في سرهم نحباً جدوا و -

و - يلسانو بعمق نحباً لامة وثنية و - ملان  
فلاناً صرعه و - اعتناء و - عرص فلان طعن

المجروح نحباً رفع صوته بالبعاء  
نحبت القوم جدوا في علم و - ملان أوجب على

فلاناً صرعه و - اعتناء و - عرص فلان طعن  
نحت أيضاً أنلته و - في أنلته دنة ونهضة أو قال

نسوا مراً و - السر فلاناً أجهت و - على  
الشيء أكسب علواً ببارقة يقال "نحب فلان"

نحت أيضاً أنلته و - في أنلته دنة ونهضة أو قال  
في حسو فيها قال الاعشى

على الأمر  
(أصابه شوكة فحبب عليها بشتها) أي أكسب

ألسن منها عن نحت أنلته  
فلسف ضارها ما أطمع الإبل

عليها  
يقال "نحبنا سورتنا" دأبناه

و - النحبة نحرها و - الكلمة اخذها من كلين  
أو كلمات كالنحبة من مائها معونة من ماء حب

و - راحة يقال "راحة على كذا" أي راحة عليه  
تناحب المتضاغون واعدوا للقتال الى وقت ما

النحبة نحرها و - الكلمة اخذها من كلين  
أو كلمات كالنحبة من مائها معونة من ماء حب

وقد يكون في غير القتال  
انحصب بكى شديداً وتسر الصعداء

انحبت الرجل من الخشة ما يكفي الوقود أي  
اخرج منها بالخيئات ما هو كناية الوقود

انحصب بالفتح انشد اليك و - العظيم من الإبل و -  
المهبة و - العيمن و - المنظر العظيم و -

النحبة بالضم الذرية و - كل ما خرج من الشيء  
النحوت

النحبات آثار معروفة صفة عالمة لأنها نحتت اليه  
قطعت

النحات معال للالة من النحت

النحت النحت و - الرحير و - الدخيل في القوم  
و - الناصب الحروف من الحوامر و - المخط  
و - العبر المنقى و - الردي من كل شيء  
النحيفة الطبيعة التي نحت عليها الاسان اي قطع  
يقال "هو كرم النحيفة" و - الرحير و - جدع  
ثمرة نحت فيجوف كهيئة الحبة لثعل ج نحت  
النحات والنحات بكسرهما آلة النحت كالقدور  
ج مناجيت ومناجيت

(هو من منحت صدق) كقدي اي من اصل صدق  
ج مناجيت يقال "م كرام المناس والمناحت"  
النحاحة بالفتح الجمل و - النحاحة (ض)  
نحرة البهيمة بخرها بخرًا ونحارة اصاب بخرها  
والنحر في اللغة كالدخ في الخلق هو (ناحر)  
و - الأمور علما أنها و - الصلاة صلاها في  
أول وقتها و - فلاسا فالة و - المصلي في  
الصلاة انصب وهد صدره او انصب بخره  
اراء النيلة او وضع يده على خالو - الدار الدار  
استقبلها يقال "دارم نحر الطريق" اي تقابلها  
ناحرة مناحرة خاصة وشاحة

ناحرة القوم على كذا شاحوا عليه حتى كاد بعضهم  
بخر مصا و - على الطريق وغيره شاحوا عليه  
و - القوم عن الطريق جنتوا عنه و - الداران  
تقابلنا

النحرة الرجل مل منه و - النحاب اسبق بهاء كثير  
(دائرة الناحير) يكون في الجران الى اسفل من  
النحر

الناحرة آخر ليل من الشهر ج ناحر وناحرات  
النحر بالفتح مصدر و - موضع الفلاة ج نحور  
(قعد في نحر فلان) فالة

يوم النحر عاشر ذي الحجة لحرم يوم

نحر النهار أوله ج نحور و - نحر النهر كذلك  
نحول "ما أراه إلا في نحور الشهور"

النحير بالنسبة الحاذق العامل الحثك العطن  
البصير بكل شيء لانه يهر العلم بخرًا

النحير بالنسبة النحر ج نحير

النحور النحور ج نحري ونحراء ونحائر

النحورة النحورة و - آخر ليلة من اشهر مع يومها

لانها نحر الشهر الذي بعدها اي نحر في نحره

و - الطبيعة ج نحائر

النحار الكثير النحر المحواد وقولم "انه لنحار"

بوانكها" اي مصابف والبوانك بيان الإبل

النحور موضع النحر من الخلق و - الموضع الذي ينحدر

فيه الهدي وغيره

النحور ضم اليه النحر قال عيلان

بتنوع الباعين من حرير

من لد النحير الى النحور

وصف الشاعر مرصعا بطول النحر لجملة

بتنوع من حلو منقار باعين من الحير الى

نحور

النحور اسم معول و - المستفل و - على انصدر

ج مناحير

نحرة بخره بخرًا دعة ونحرة و - بخر صدره

نحرة و - رجله ركضه و - دقة بالبحار اي

الفاور و - النعجة جذب الصبغة ليعلم النعجة

نحير الرجل بخر نحرًا سعل

نحير البهيمة بخر ونحير بخرًا اصابه داء النحر

هو (ناحز ونحز ونحز) اي يو نحر والناقة

نحيرة

نَحَرَ البعورُ مجهولاً أصابه داء النحر هو (نَحْرُز)  
نَحَرَ البعورُ أصابه النحر هو (نَحْرُز)

النحر بالفتح من عيوب الخيل وهو أن تكون الواحة  
ليست بمنزلة معظم ما والأما من جلدة المرأة  
لوصول ما في البطن إلى الجلد في موضع المرأة  
يُدعى النحر وفي غيره من البطن يَدعى النحر  
النحرة الطيبة يقال "هو صكرم النحرة" و-

نسبة إليه المحرام تكون على البهوت والساطط  
النحر بالكسر المأون وفي المثل "دَفَكَ بالنحر  
حب الفلفل" بَصْرَب في الإلحاح على التبع  
ويوضع في الأدلال والحمل عليه

\* نَحِصَ طالعه نَحِصَ نَحِصَ نَحِصَ نَحِصَ  
نَحِصَ هو (نَحِصَ) على غير قياس و(نَحِصَ)  
ونَحِصَ (نَحِصَ) وهي نخوة ونخوة ونخوة  
ويقال "يوم نَحِصَ ونَحِصَ ونَحِصَ ونَحِصَ"  
من أيام نوح ونوح ونوح ونوح

نَحِصَ الأخبار نَحِصَها  
نَحِصَ الأخبار و- هنا نَحِصَ عنها ونَحِصَها  
بالاستقار و- فلان جاع و- لشرب الدواء  
نَحِصَ له و- النصارى تركوا أكل اللحم  
النحاص كخراب وكتاب وفيل ككتاب أيضاً  
معدن صارب إلى الحمرة من قبل المعادن  
للتطريق والاصحاب ومن أصل الموصلات  
للحرارة والكهربائية نَحِصَ من آتية للطعام والشراب  
النحاس بالصم الطيبة يقال "هو كرم النحاس"  
النحاس صانع النحاس و- بالفتح

النحس بالفتح نقص المعد و- الميار في انطمار  
الماء و- الريح الباردة اذا أذرفت أي  
تحوّلت دُبوراً و- الجهد والصبر و- الأمر  
المظلم

النحس زحل والمرتج كما أن السطاف الزمرة  
والمندي قاله ابن عباس

(عام نَحِصَ) أي عجيب والسنة (نَحِصَ)  
\* النحاشة النحر المحترق

\* الناحيص اسم فاعل و- الأناث الوحشية الحائل  
النحوص كعبور الأناث التي لا لبن لها ولا ولد و-  
النافع التي منها السنين من الحمل ج نَحِصَ  
ونَحِصَ

\* نَحِصَ اللحم نَحِصَ ونَحِصَ نَحِصَ فندرة و- المظفر  
نَحِصَ أخذ لحمه و- فلان الدهر أصرو و-  
الشاة نَحِصَ نَحِصَ نَحِصَ نَحِصَ

نَحِصَ الرجل مجهولاً قل لحمه  
نَحِصَ الرجل — أله ولان رواه أبو زيد وأشد  
لسلامة بن عبادة الجعدي  
أعطى بلا من ولا قارص  
ولا سؤال مع نَحِصَ الناحيص

اننحس العظم أخذ ما عليه من اللحم واعترقه  
اننحس مجهولاً دمه لحمه  
النحس بالفتح مصدر و- المكندر من اللحم كلم النحل  
ج نَحِصَ ونَحِصَ

النحوص اسم مفعول و- السان المرقق و-  
الكندر اللحم  
\* نَحِصَ النصارى صرّب بنو على النحر وتنقص  
ليكون أرواح له

النحاط ككبار تردد البكاء في الصدر من غور أن  
يظهر

\* نَحِصَ الرجل نَحِصَ ونَحِصَ نَحِصَ نَحِصَ صار  
نَحِصاً قليل اللحم خلة لا هزالاً هو (نَحِصَ)  
ونَحِصَ (ج نَحِصَ) ونَحِصَ ونَحِصَ ونَحِصَ  
(فلان نَحِصَ الدين) قليلة

( فلان نجيف الأمانة ) غيبها

أنحفه جملة نجيباً

المنحرف المحرف على غير قياس

\*نَحَلَ جَسْمَهُ نَحْلًا وَنَحْلًا وَنَحْلًا وَنَحْلًا

وَمُرَّزَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ مَرَضٍ ( نَحَلَ ) مَعَ نَحْلٍ

وَنَحْلٍ مَالِغٍ أَفْضَعَ مِنْ نَحْلٍ بِالْكَسْرِ

نَحَلَ جَسْمَهُ نَحْلًا مَرَّزًا مِنْ مَرَضٍ أَوْ مَرَضٍ فِيهِ

نَحْلٌ جَ نَحْلٍ

نَحَلَ فَلَانًا نَحْلًا نَحْلًا أَعْطَاهُ النِّعَالَاتِ وَالْمَرَاةَ

أَعْطَاهَا الْمَرْوَةَ - فَلَانًا سَاءَ - وَرَدَّ النُّوْلَ

نَحْلًا أَصَابَ الْيَوْمَ قَوْلًا قَالَهُ غَيْرُهُ وَأَدْعَاهُ عَلَيْهِ

و - فَلَانًا الْمَرْصُورُ مِثْلُ أَمَلَةٍ هُوَ مَقُولٌ

نَحَلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً نُبِيتَ لَيْلَى وَفِيهِ مِنْ قَوْلٍ

غَيْرِهِ

أَنْحَلَهُ الْمَرْوَةَ وَغَيْرَهُ مَرَّةً

نَحَلَ شَعْرَهُ غَيْرَهُ أَدْعَاهُ لَيْسَ وَهُوَ لَمْ يَرِهِ وَكَذَلِكَ

قَوْلُ غَيْرِهِ وَمَعْلَةٌ

إِنْ نَحَلَ شَعْرَهُ غَيْرَهُ أَوْ قَوْلُ غَيْرِهِ وَفَعْلُهُ مِثْلُ نَعَلَةٍ

( فَلَانٌ يَنْحَلُّ مَدْعَبٌ كَذَا أَوْ قَبِيلَةٌ كَذَا ) إِذَا

اتَّسَبَ إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ نَحَلَهَا وَمِنْ أَمَارٍ أَنْكَرَ

لِلنَّحْلِ عَائِلَةٌ لَا يَنْزِيلُ

النَّوْاحِلُ السُّبُوفُ الَّتِي رَفَّتْ طَاهَا لِكثْرَةِ الِاسْتِمَالِ

النَّحْلُ بِالْفَتْحِ دِيَابُ الْمَلِ يَنْفَعُ عَلَى الْمَكْرُ وَالْإِنْفِ

وَإِذَا أُريدَ التَّخْصِصُ مِنَ الْوَاحِدِ بِمَعْرُوفٍ

وَالوَاحِدَةُ نَحْلَةٌ وَ - النَّاحِلُ وَالْأَمَلَةُ لِدَفْعِهَا

يُنَالُ "أَمَلَةٌ نَحْلٌ" وَ الشَّيْءُ الْمُنْفَى

النَّحْلُ مَعْرُكَةٌ لَمْ يَفْعَلْ بِالْفَتْحِ

النَّحْلَانِ اسْمُ الشَّيْءِ الْمُنْفَى مِنَ الْمَاءِ وَالْمَلِ

النَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ - السَّبَبُ بِالْبَاطِلِ وَ -

الدَّعْوَى

\*نَحِمَ الرَّجُلُ نَحْمًا وَنَحْمًا وَنَحْمًا نَحْمًا

يُنَالُ "النَّحْمَالُ يَحْمُ وَيَسْتَعِينُ بِحِمِّهِ عَلَى حَمْلِهِ"

\*النَّحْمُ كَقَرَابِ طَائِرٍ أَحْمَرٍ عَلَى حُلْفَةٍ الْوَاحِدَةِ

( نَحْمَةٌ )

الْمُسْتَحْمُ يَكْسِرُ النَّحْمَ مِنْ لَدُنْهِ وَرَحِمَهُ بِحِمِّهِ صَدْرُهُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ سَاعِدَةٍ مِنْ حَوْنَةِ الْمَدَنِيِّ

وَنَحْمِي نَحْمَةً دَائِمَةً وَصَحْنَةً

يَصْغُرُ مِثْلُ صَبَاحِ النَّحْمِ مُتَقِيمٍ

\*نَحْنُ كُلُّهُ يُمْنِي بِهَا جَمْعُ مَا مِنْ غَيْرِ لِنَظَرِهَا وَحَرَكَةِ

أَحْرَمًا حَذَرَ الْعَبَاءِ السَّاكِنِينَ

\*نَحْنُ الرَّجُلُ نَزْدَدُ صَوْنَهُ فِي حَوْصِهِ كَنَحْنُ وَ - فَلَانًا

رَدَّةً رَدًّا فَيَجِيءُ

نَحْنُ الرَّجُلُ مِثْلُ نَحْنُ

\*نَحْنُ الشَّيْءُ يَحْمُ نَحْمًا فَصْدَهُ يُنَالُ "نَحْمًا نَحْمَةً" أَيْ

فَصْدُ فَصْدَةٍ

نَحْمًا بَصْرَةً إِلَيْهِ أَيْ رَدَّةً وَ - الرَّجُلُ يَحْمُ مَا عَلَى

أَحَدٍ شَيْئًا وَ فَلَانًا عَنْ صَرْمَةٍ

نَحْمِي عَلَيْهِ بِشَفَرَتِهِ أَيْ عَرَضَ مِثْلُ أَغْنَى عَلَى حَلْفَتِهِ

بِالسَّكِينِ وَ - فَلَانًا صَرْمَةً وَعِزَّةً وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ

أَغْنَى عَلَيْهِ صَرْمًا أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ بِالْمَرْبِ وَ - بَصْرَةً

عَنْ ذَلِكَ

تَنَحَّى اسْتَعْلَى الْأَعْرَابِ فِي الْكَلَامِ وَ - لَهُ نَحْمًا اعْتَمَدَ

وَ - عَنْ مَوْصُو اعْتَمَدَ يُنَالُ "نَحْمًا عَنْ

مَكَائِدَ تَنَحَّى عَنْهُ

إِنْ تَنَحَّى لَهُ ذَلِكَ الشَّيْءُ اعْتَمَدَ فَالْإِخْطَلُ

وَأَمْرُكَ هَمْرًا جَمِلًا وَتَنَحَّى

لَنَا مِنْ لِبَالِهَا الْعَوْلَامُ أَوَّلُ

وَ فَلَانًا فَصْدَةً وَ - لَهُ اعْتَمَدَ وَ عَرَضَ لَهُ

وَ - الْعَمْرُ اعْتَمَدَ فِي سَبْرِهِ عَلَى أَيْسَرِهِ مِثْلُ

أَنْحَى

الناس اسم ماعل و - العالم بالنحو

النحو الطريق و - المسير و المحبة و المناداة

و - المحاسب و - النصد ويكون طريقاً و آناً

ومنه النحو لا عراب كلام العرب لان المتكلم

ينحو و منهاج كلامهم ايراداً و زكياً ج احوال

و نحو و نعمة

النحو في العالم بالنحو ج نحوون

النحو فتفتح اي ازاله فزال

النحو له السلاح النحو صرته و - عليه باللواء

أقبل عليه بها و - على فلان بالسيف والسوط

أقبل عليه

انفتح في الامر جد و - في الشيء اعتمد عليه

الناحية و الناحاة الجانب

النحي بالكسر رق المس وقيل الرق مطلقاً و -

هم عربى الصل و - جرة فخار يحمل فيها

لبن ينحس و - نوع من الرطب ج اعمام

ونحو و نحي

( اهل النخاعة ) النوم العذاء الذين ليسوا بأقارب

النخاعة بالصم القوس الصخرة و - الساقطة العظيمة

السامر

النخب بفتح ناء جوف هو انخب قول " كلمته

نخب علي " اذا كرر عن حوائك

النخب الرجل جاء بولد حبان و - جاء بولد نجاع

( صد )

النخب الشيء انزع و - اختاره

النخب بالنح الحبوب و - صنف القلب و - اشربة

العظيمة من الحمر وغيرها نشرها الرجل للنخ

حيبو او غيره و - الحبان لا يوادله

النخب محركة والنخب ككتف والنخب

ينح فكر فتشديد الساء والنخب كسر فتح

وتشديد الياء الحان

النخبات صم فتح بجاء الواحدة نخبه قال حريز

لم مرّ وللنخبات مرّ

فقد زعموا بعير شغل سليم

النخبه كطائفة الجبان و - الشربة العظيمة و -

المتخبون من الناس المسجون

المتخب الجبان الداهب الفل وهي ( نخبة )

ج نخبات

المتخبون من الناس المسجون

نخبت الطائر النعم بفتح ناء شربة ونخبة و الفول

استفداه و - فلان احد من الوعاء مرة او

نخرون

نخج السيل في سد الوادي ينحج صدمة و -

الدلو و - بالدلو في الدار حرّكها في الماء

النخلى

النخج بالنح ان تأخذ اللب وقد راب فتصير لبنا

حلياً تخرج الرنة فتمشاة ليست لها صلاة

فتح الرجل نخج نخاً ما سيراً عنيفاً

النخاعة بالصم الخ

النخ بالنح مصدر و - الابل نجا عند المصدق

لوهذهها ج انخاج

النخ بالصم النخ يقال " ملاس نخ فلي ونخاعة فلي

وس نخ فلي وس نخة فلي " اي من صامو

النخاة بالنخ المرأة و - الرقيق من الرجال والنساء

يعني المليك يقال " هذه نخة بني فلان " اي

عبيد بني فلان

النخعة والنخاة بالنح والصم سم جامع للنحر و - النحر

الذي ابل و - الرعاء و - الخيالون و - الرما

و - المرميات في البيوت قال ابو سعيد " كل

داة استعملت من ابل وغيره وحبر ورقوق



نحس ونحس

النحس من الخير ما لم يعلم حقه من باطله و- من  
المطر الخفيف و- ان يأخذ المصدق ديناراً  
للسوء بعد فراغه من الصدقة

«تتخذ الرجل صار باطلاً أي رئيساً على السن  
الناخذاء واحد النواخذة وم ملاك سن البحر  
فارسية معربة

«نحس الانسان وغيره بحراً وبحراً ونحراً من  
النفس والصوت في حياضه هو (ناحراً) و-  
الحالة الناقصة نحراً أدخل بده في نحراً  
ودلكنه لندر و- العظم والورد ونحوه نحراً  
أي ونفت

الناحير اسم الناعل و- الفرس وقيل الحمار و-  
البالي المتعب و- الذي تدخل فيه الريح ثم  
تخرج منه ولها محرو و- الحنجر الصاري ج محرو  
(ما بالدار ناخيراً) أي أحد

الناخيرة مؤنث الناحير و- العظام البالية و-  
الحصير

النحار يقال للبالة

النحر كصيف البالي المتعب يقال «عظم نحراً»  
وعظام نحرة ونبرات «يكون للناس والنساء  
والفرس والناقة والحمار

(نحرة الريح) بالضم شدة هبوبها

النحور الناقه التي لا تدر الآ على النحر أي أدخل  
اليد في مغزها ودلكنه

النحور الصوت بالأنف

النحور بالفتح موضع النحر و- بتثنية الميم والنحاه  
والنحير والنحور الأنف ج متأخر ومتأخر قال  
نأط شراً

فذلك قريح الدهر ما عاش حول

إذا سُدَّ منه نحراً جاش منحراً  
وقوله «إذا سُدَّ منه نحراً» مثل للكروب  
المصدق عليه

«شجرة منحرة بكسر الراء ونحوها يلبث وصارت  
بها غراب

«نحس الدابة بقصها وبعصها وبعصها نحساً غزراً  
مؤخرها أو حنيتها يعود ونحوه فهاجت و-  
ملان نحمة وأرعة و- الوعل بنحس نحساً  
نحس قرناه استه من طولها فهو (ناحيس)

نحس لحمة مجهولاً قل  
تناحست الغنم أصابها البرد فاستدماً بعضها ببعض

و- القدران صم بعضها في بعض كأن  
الواحد بنحس الآخر وبدنه

الناحيس أيضاً الوعل الشاب المثلي شابة. وقال  
ابوزيد «هو وعل ثم ناخيس إذا نحس قرناه»  
ذنه من طولها ولا من فوق الناحيس

النحاس بالكسر شيء يلقه عرق الكثرة إذا أتع  
وقلق محورها

نحاسا البيت عموداه وما في الرواق من جانبي  
الأعمدة ج نحس

النحاسة بالكسر النحاس  
النحامة بالكسر والنحامة بالفتح بيع الدواب

والرقيق أسنان من النحاس  
النحاس معال للثاقل و- يباع الدواب و- دلالها

لأنه يكتم عصبها  
هو ابن نحسة بالفتح وقال بعضهم بالكسر أي ابن

نحس  
النحوس كصور الوعل الشاب

النحيسي موضع البطان و- الكرة تسع ثقبها من

اكل الحور مَسْدٌ مَحْبِيَّةٌ او حمر او غيره

بمعنى نَحَعَ

النَّحِيسَةُ كسيرة لبس العتر وانجبة يخلط بها ولين

النافقة يخلط بلين النساء و- الزينة وكلا المحلو

والحامض اذا خلط بها هو النخبة

النَّحِيسُ كَيْبَرٌ مَا يَنْصُ بوج مناجيس

يعبر منخوس مصاب بلاء الناجيس

النَّحِيجُ شكلة عرق ابيض في داخل العنق يتقاد في

فتار الطلح حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسقى

الطعام ج نَحَعَ

النَّحِيعُ اسم تعصيل بمعنى الأتفل والأدل والأفهر

النَّحِيعُ بالفتح موضع قطع النخاع و- منصل النخبة

بين العنق والرأس من ياطن

( دابة منخوعة ) أصعب نخاعها عند الذبح

نَحَفَتِ العترة نَحْفٌ ونَحْفٌ نَحْفًا نَحَفَتْ او هو شبيهة

بالطاس وقيل هو صوت الألف اذا نَحَفَتْ او

النفس العالي

النَّحِيفُ مثل الحنين من الألف و- النحيف ج أحنه

النخلة وهذه في رأس الجبل

نَحَلَّ الشيء نَحْلًا نَحْلًا صَدَاءٌ واختاره و- النحاب

الثلج والودق صله و- الدقيق غربله وإزال

بحالته

نَحَلَ الثلج والودق صهبا

اننحلت ليلتنا مطرا غير جود صهبا والثلج كذلك

و- الشيء كنفخله

النَّاحِلُ اسم ماعل " هو ناخيل الصدر " اي ناصح

النخالة بالضم ما نَحَلَ و- ما ينفي في اصيل مما ينحل

وهي قشرة لاسية للصوب تستخرج بالشر والطن

ولا يأكلها الآدمي

النَّحْلُ شجر التمر له ساق مستقيم طويل ذو عقد وعليها

ليف كثير الانسان يذكر ويؤث واحدة

نَحْلَةٌ ج نَحْلٌ وقيل ان النحل اسم جمع لا جمع

نحل

النَّحْلُ والنَّحْلُ بالضم ونح الحاء وكسرهما ما ينحل بو

اننح عن الرجل عن ارضه بعد عنها و- النحاب

النَّحْطُ بالضم النخاع وهو المحبط الذي في النسا و-

الماء الذي في المشية فاذا اصر مقتق وحر

و- الناس قول " ما أحري اي النخط من "

النخط بضمتين اللاعور بالرماح مالة وبطالة

نَحَعَ لي بمعنى ينع نَحَاً أقر و- الارض عمرها

و- الدبيعة جاوز بالسكن منهي الدج فاصاب

نخاعها و- دفع بشيء من صدره أو أمه و-

الامر علما كان خيرا و- النساء لحنها ثم

وجا ما في غيرها ليخرج دم القلب

نَحَعَ العود ينع نَحَاً جرى فيه الماء و- يخفي

أقر

اننح الرجل عن ارضه بعد عنها و- النحاب

وهو من النوادر التي وردت بالضم والقياس ( ما نَذَبني الى ما فعلت الا النصح لك ) اي ما  
الصكر ج مناخيل

المُتَعَلِّ اسم مفعول و - شاعر شكرني وسمي المثل  
" لا اُفعل حق يوثب المتعل " اي لا اُفعل  
انما وذلك ان العن حشر المتعل ثم غص  
حمره مضرب في المثل وهو كنوم " لا اُفعل  
حتى يوثب القارط العذري "

\* نَجِيمٌ يَنْجُمُ نَحْأً غَبَاً وَنَحْأً وَنَحْأً دَفَعَ شَيْءٌ  
من صدره وقبل رمي بحامته

تَجَمَّ دَفَعَ شَيْءٌ مِنْ صَدْرِهِ  
النخامة باضم كالنخامة وزناً ومعنى

\* نَخْنَخَةُ نَحْأً وَزَجْرَةً وَ - رَيْدًا سَارًا شَدِيدًا  
و - اِبْلِيلٌ اُرْكَبَا وَ - بِالْاِبْلِيلِ زَجْرًا يَقُولُو

اِخْ اِخْ حَتَّى تَرَكَ  
\* اِنْتَقَى عَلَى الْقَوْمِ تَبَاً وَفُظً وَ - مِنْ كَدِّ

اِسْتَكْفَمَتْ  
النخوة مالمع المروءة والحاجة " يو نخوة " و

المعلقة  
\* الندي واران كتب موسى فرح و - الحمرة في القيم

الى غروب الشمس او طلوعها  
النذاة والنذاة الندي ككيب و - الكثرة

من المال و - الحمرة تكون في النيم الى غروب  
الشمس او طلوعها و - الحالة حول القمر

\* نَذَبَ المِيتَ يَذُّهُ نَذًا عَدَدَ مَافِيهِ هُوَ كَالدَّعَا  
لانه يقبل على تعديد ما فيه كأنه يسمعه فهو

( نَادِب ) و ( نَادِيَة ) ج نَوَادِبٌ يَسَالُ ( جَرَحٌ نَذِيب ) كَأَمْرِ اِي ذُو نَذَبٍ  
" سَدَةُ النَوَادِبِ " وَالْاِسْمُ ( النَذِيَّة ) وَ - فَلَانًا الْمُنْدَبُ نَذَبَ المِيتَ ج مَادِبٍ

للامر و - الى الامر دعاء و - هَيَاءٌ لِلْقِيَامِ ( بَابُ الْمُنْدَبِ ) مَرِيضٌ يَجْرُ الْمِيتَ  
و - الى الحرب وحيته فهو ( مَادِب ) وَذَلِكَ الْيُنْدِيَّةُ كَمُعْظَمَةِ الْمُرْسَلِ اِلَى دَارِ الْحِلَافَةِ ( مَكِيَّةٌ )

( مَدُوب )  
الْمُنْدُوبُ الرِّسُولُ بِلُفَةِ الْمُكْتَبِينَ

( ما نَذَبني الى ما فعلت الا النصح لك ) اي ما  
دعاني اليه الا النصح

نَذَبَ المِجْرَحُ يَذُّهُ نَذًا صَلَبَتْ نَذَةً وَ - الظَّهْرُ  
نَذًا وَتُدْوِيًا وَتُدْوِيَةٌ صَارَتْ فِيهِ تَدُوبٌ فَهُوَ  
نَذِيبٌ

اِنْتَذَبَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ عَارِضَةً فِي كَلَامِهِ يَقُولُ " تَكَلَّمْ  
فَانْتَذَبَ زَيْدٌ لَهُ " وَمِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ " خُذْ مَا  
اِنْتَذَبَ " اِي مَا نَسَرَ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ مَعْنَى  
الاجابة

اِنْتَذَبَهُ لِأَمْرِ فَاِنْتَذَبَ هُوَ لَوْ اِي دَعَا لَهُ فَاجَابَ  
( اَلَا مُمْتَعَرٌ )

النذب مصدر و - الخفيف في الحاجة الظرف  
الغيب لانه اذا نذب اليها خط لضعفها  
ج نذوب ونذنا نوهنا يومئذ لا نكسروه  
على قتلا كسح ونحما

النذب محركة مصدر و - الرنق قول " ربما  
نذبا " اي رنقا ج نذوب و - الخطر في

الزمان لانهم يتهدون للرعي يقولون " أقامر  
فلان على نذب " ج أنقاب و - أفر المرح

وجولم " نذنا يوم كذا " اي يوم اشتدنا للرعي  
النذبة المرة مؤنث النذب و - اثر المرح الباقي

على الجلد ج نذب وجم نذوب و - من كل  
حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة

النذبة محركة اثر المرح اذا لم يرتفع عن الجلد  
( هَرْمِي نَذِيَّةٌ ) اِي فَصَح

( جَرَحٌ نَذِيب ) كَأَمْرِ اِي ذُو نَذَبٍ  
الْمُنْدَبُ نَذَبَ المِيتَ ج مَادِبٍ

( بَابُ الْمُنْدَبِ ) مَرِيضٌ يَجْرُ الْمِيتَ  
الْيُنْدِيَّةُ كَمُعْظَمَةِ الْمُرْسَلِ اِلَى دَارِ الْحِلَافَةِ ( مَكِيَّةٌ )

الْمُنْدُوبُ الرِّسُولُ بِلُفَةِ الْمُكْتَبِينَ

\* نَذَحَ الشيءَ : بَدَحَهُ نَذَحًا وَسَعَةً وَ - الْعَامَّةُ  
أَنْدُوحةً فَحَصَتْ أَنْفُوحَةً وَوَسَعَتْهَا لِيَصْهَى  
نَادَحَهُ مُنَادَحَةً كَانَتْهُ

النادر اسم فاعل

( واد نادر ) اي طاح

النذح والنذح بالفتح والصم السعة و - السعة

و - ما أتبع من الأرض و - سَدَّ الجبل

ج أنتاح

النذحة والنذحة بالفتح والصم ما أتبع من الأرض

الْمُنْتَذِحُ وَالْمُنْدُوحةُ الْمُنْتَعَمُ مِنَ الْأَرْضِ بِنَالٍ لَكَ

عَنْ هَذَا الْأَمْرِ مُنْتَذِحٌ وَمُنْدُوحةٌ " اي سعة

وسعة وبنال " أر في المعارض لمنذوحة عن

الكذب " لك مَذَحٌ فِي الْبِلَادِ " اي مذهب

واسع عريض

( أَرْضٌ مُنْدُوحةٌ ) واسعة عريضة

\* نَذَحَهُ يَذَحُهُ نَذَحًا صَدَمَةً وَمِنْهُ يَهْوِلُ رَاكِبُ

الْجَمْرِ " نَذَحْنَا الْمَرْكَبَ سَاحِلَ كَلْبَا "

\* نَذَّ الْبَحْرُ يَنْذُ نَذًا وَيَنْذِي وَيَنْذَا وَيَنْكَدَا وَيَنْدُوذَا

هَامٌ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا هُوَ ( نَادًا ) وَهِيَ ( نَادَةٌ )

نَذَّ بِلَانٍ صَرَخَ يَهْوِي وَيُسَمَّى السَّيْحُ وَ - صَوْتُهُ

رَفْعُهُ وَ - الْإِبِلُ تَرْفَسُ وَ - بِالنَّهْرِ شَهْرَةٌ

وَسَمَاءُ بَيْنَ النَّاسِ

أَنْذَ الْإِبِلَ فَرَسَهَا

تَنَادَوْا تَحَالُفًا وَتَنَامَرًا وَ - تَشَقُّوا وَ - الْإِبِلُ

تَفَرَّتْ وَتَشَدَّدَتْ وَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا

النَّدُّ بِالْفَتْحِ عَوْدٌ يَجْعَلُ وَيُقَالُ بَعْضُهُمَا الْعَتِيرُ وَ -

الْأَكْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ طِينٍ وَ - النَّدْلُ الْمُرْتَعِ فِي السَّمَاءِ

الْيَدُ بِالْكَسْرِ الْبَيْلُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَحَالًا جِ أَنْذَادُ تَقُولُ

" مَا لَهُ نَذٌّ " اي يظهر ويقال " هِيَ يَذُّ فُلَانَةً "

وَلَا يَقَالُ " يَذُّ فُلَانٌ " وَ - لَمَعَتْ فِي الدَّ لِلْعُودِ

الذي مَذَمَ ذَكَرَهُ

( نَاقَةُ نَذُودٍ ) اي شرود

النذيد البذج نذداه

النذيدة مؤنث النذيد ج نذائذ بنال " ماله نذبة "

اي يظهر ومنه قول لبيد

لَكَيْلًا يَكُونُ السَّدْرِيُّ نَذِيدِي

وَأَجَلْتُ أَقْوَامًا هَوَمًا عَامِيًا

( ذَهَبُوا أَنْذَادِيذٌ قَبَائِدِيذٌ ) اي تَرَفُّوا فِي كُلِّ وَجْهِ

( يَوْمُ النَّادِ ) يَوْمُ الْبَيَاةِ مَا هُوَ مِنَ الْأَمْرِ عَاجِ إِلَى

الْحَشْرِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ " قَالَ الْفَرَّاءُ عَلَى تَخْفِيفِ

النَّادِ " وَقَرَأَ الصَّخَّامُ وَحْدَهُ " يَوْمُ النَّسَادِ "

بِحَدِيدِ النَّالِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ هُوَ مِنْ نَذِّ الْهَوْرِ

يَذَا أَيِ شَرَدَ

\* نَذَرَ الشيءَ : نَذَرُ نَذْرًا وَيَذُرُّ سَطْرًا مِنْ أَشْيَاءِ

فُظْهِرَ وَ - فَلَانٌ مِنْ قَوْمٍ خَرَجَ وَ - الشَّجَرُ

أَخْضَرَتْ وَ - فَلَانٌ مَاتَ وَ - خَضَفَ وَ -

الْبَيَاتُ خَرَجَ وَرَقَةً وَ - الْعَظْمُ مِنْ مَوْضِعٍ زَالَ

وَ - الشيءُ قَلَّ وَجُودُهُ وَ - الرَّجُلُ فِي طَلَمٍ

وَمَصَلٍ تَقَدَّمَ وَ - الشيءُ جَرَّهَ بِنَالٍ " لَوْ

تَذَرْتُ فَلَانًا لَوَجَدْتُهُ كَمَا نَحْبُهُ "

أَنْذَرَ إِنْذَارًا إِلَى بَنَادِرٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ وَ -

الْعَظْمُ إِزَالَهً مِنْ مَوْضِعٍ وَ - عَنْهُ مِنْ مَا لَوْ كَذَلِكَ

أَخْرَجَهُ

إِسْتَقْدَرَ الْمَسَالَ الرَّطْبِيَّةَ شَمَةً وَ - الْقَوْمُ أَثَرَهُ

تَأَثَّرُوا وَ - الْإِبِلُ الْبَيَاتُ أَرَاغَتُهُ لِلْأَكْثَلِ

وَمَارَسَهُ

النادر اسم فاعل و النادر الوحشي سدر من

الجبل ان يخرج منه و - من الكلام ما قل

وجوده وإن لم يخالف القياس و - من الجبل

ما خرج منه ورز

الوادير من الكلام ما نذغ وخرج عن مألوف  
المجهور يقال "اصمعي الوادير"

اصح نوادر المطلق اي اسائه

نادرة الزمان اي وحيد العصر

شيء نذري اي نادر وصف بالمصدر

الانذر كدس الشح و- البدر شامية ج نادير

الانذرون قرية مشهورة بجودة الخمر والنسب اليها

انذري ج انذريون قال عمرو بن كلثوم

الا هي تصحك فاصحها

ولا ثقي غمور الانذرينا

خفف الانذريون للضرورة كما قال "وما عني

بسر الباهلينا"

الانذري المحل الفليظ

\* نذمة بالرفع نذمة نذما طمة طمنا خبنا و-

بكلمة اصابه و- و الارض ضربة وصره

نذس الغلام نذس نذسا كان نذسا

نادسة منادسة مائة بالانجاب و- طاعة المرح

و- سارة

نذس مطاوع نذس نقول "نذس و الارض

فتنذس" و- ملان الاخبار و- عن الاخبار

نفسها وغيرتها من حيث لا يعلم و مثل

نطس ونذس و- ماء البئر فاض من جوانبها

تنادس القوم تبادروا بالانجاب

النذس محرصة الفطنة والكبر

النذس كرجل والنذس ككثيف النهم الكثير

ومن ججات الاساس "ملان عالم نذس واخوه

عافل نذس" وجمع الاول نذسون ولا يكسر

لفظة هذا البناء في الاسماء

النذوس النافة التي ترضى بأدق مرتع

(رماح نواديس) اي طواغن قال الكهيت

ونحن مصحبا آل نجران غارة

نيم بن مر والرماح النواديسا

ونجران مدينة بناحية اليمن يريدون انهم اطاروا

عليهم عند الصاج ونيم بن مر منصوب على

الاحصاء ولا يجوز ان يكون نيم بدلا من آل

نجران لان نيم هي التي غزت آل نجران

المنذوسة الغايه اي المنطومة

\* نذش عن الشيء بدش نذشا وبدشا يحد عنه

النذش بالفتح الناول القليل روى ابو ثراب عن

الي الوازع "بدش النطن وبدشه همي واحد"

قال روبة "في هزات الكرسي المنذوش"

\* نذصت عينة نذص نذوصا تحطت وحكادت

مخرج من قلنبا كما نذص عنها الحبق

نذصت البهرة نذص نذصا عيزت مخرج ما فيها

وبنال ايضا "نذصت الثرة نذص" بفتح

الدال ماصيا وصنبا مصارعا نذصا ونذوصا اذا

نظرها غارت

انذس حقه منه أخرجه

المنذاص المرأة البذية و- الخبيثة الطائفة و-

الرجل الذي لا يزال بطرا على قومها بكرمون

ويظهر شراج ماديص

\* نذغت المرأة عجبتها ذرت عليه الطين

نادغة منادغة غازلة

النذغ بالفتح ذنذغة شبه المنازلة و- ويكسر

الصمغ البرني وهو ما ترعاه الحبل وسيل طيو

النذغ محرصة الصمغ البرني لفظة في المتفوح

والكسور قال ابن سيك "أراه عن نعلب ولا

احقه"

النذغة بالضم اليابس في آخر الظفر

النذغة بالفتح واحدة النذغ وهو الصمغ البرني وفي



حدث سليمان بن عبد الملك "دخل الطائف فوجد رائحة الصنوبر فقال - يا وادكم هذا ندفة" **\* نَدَفَ القطن بَدَفَه نَدَمًا صرعه بالمندف و -**

السماء عليها بالمطر نطست و - السباع شربت الماء بالسنها و - العوادم برهه صرمت عليه و - فلان الذابة ساقها عبقاً

**نَدَفَ القطن تَدِيفًا مثل ندفة وشديد للبالغة** **النَدَفُ بالغ المدوف قال الاحطال في وصف كلاب الصيد**

فارسلوهن بدرين التراب كما بذري سائح فطير بَدَفَ أوتار **النَدَافُ الذي يندف القطن وصنعت البداة و -**

العواد و - الكثير الأكل **التديف القطن المندوف** **قطنٌ مُنَدَفٌ كعظم أي مندوف قال المردق**

**واصح يصح الصنيع كأنه على سروات البيت قطنٌ مُنَدَفٌ** **المندف والمندقة نكرهما حنة الداف التي طرقت**

بها الوتر لورق القطن **\* نَدَلَهُ يَنْدُلُهُ نَدَلًا نَفَلًا و الدلو من الدر أخرجهما و - التي جذبة واخلسة وحطلة سريعة**

**قوله** **يَبْرُونَ بالدها خفافاً عياهم** **وبرجن من دارين يحتر الخفاف**

**على حين ألقى الناس جل أمورم** **فَدَلًا ورقيق المال نَدَلُ الثعالب**

**تَدَلَّ بالمنديل وتَدَلَّ نَمَحٌ و - اصلاً بالمنديل إذا شد برأسه واعتم و -**

**النَدَلُ بالغ مصدر و - الودح** **النَدَلُ يصمتي خدم الصياغة ( اسم جمع )**

**النَدُولُ كصور في ما انشد أبو زيد** **تنا وبات سيط الطل بصرها**

**عد الدول قراناً بج درواس** **يجوز أن يعني به امرأة فيكون فعولاً من الندل**

**الذي هو نية الودح وإنما جاءا بذلك لوحهما** **وقد يجوز أن يكون عى وكلة أو لوة أو أن يكون موصفاً ( اللسان )**

**المندل كند العود و - الحف ج مناجل** **المندل كندر والمنديل ونمخ قليلاً سمح يسبح و**

**من العرق وغيره مذكّر ج ساديل** **المندلي المندل لعود المندم الذكر و - المسوب**

**إلى مندل وهي بلد ما بعد** **\* الأندلس بلاد ناسايا وربها أطلقت على ناسايا**

**سمية لكل باسم العص والنسبة إليها أندلسي** **ومن ذلك المونجات الأندلسية**

**\* ندم على ما فعل بدم بدمًا وندامة ناس عه** **وكره** **أندمة جله بدم**

**نادمة على الشراب نادمة و نادماً جالسه عليه** **ندم على ما فعل بدمر على فعله إياه**

**نادم القوم على الشراب غالموا** **النادم اسم فاعل ج ندام و ناديمون**

**الندم محركة مصدر** **الندام بالكر الشقي و بدمر نعلب قول أبي محمد**

**الحديث " فذلك بعد ذلك من نديها "**

**الندمان بالغ النادم و - النادم على الشراب وهي**

**( ندامة ) ج ندام وقد استعمل الندمان جمعاً**

**الندمان بالضم جمع أسيم مثل قضيب وقضبان**

**النديم والنديمة النسادم على الشراب وكثيراً ما**

**استعمل لكل رقيق ومضاجب ج بدم وندامة**



امراة تدعى من الدم لا موت تدعى عند غير  
 بني أسدوا ما بجوايد قاتم يجوزون ذلك في  
 كل قتلان  
 المتقدم بالفتح الدعاة  
 المتقدمة ما يجعل على الدعاة  
 \* نذمة نذمة نذما زحرة عن كل شيء وطردة  
 بالصاج و- الإبل ساقها وجمعها ولا يكون  
 ذلك إلا للجماعة معها و- الرجل نذما صوت  
 النذمة بالغ الصوت و- ونصم الكثرة من المال  
 صامتا أو مائتا  
 \* نذا القوم يتدور نذرا اجمعوا و- دلال القوم  
 جميع في الندى  
 نذا له النادي تعرض له شع قال الطائي  
 لولا كتابك من عمرو يصول بها  
 اردت بالخبر من يندو له النادي  
 قال ابو سعيد "معاد با حرم من يحول له  
 شخص أو تعرض له شع و- دلال حصر الندى  
 ما نديت هذا الامر وما طفتة اي ما قرينة ادناه  
 ندي الشيء يندى ندا ونسوة وندوة اهل و-  
 الصوت يندو و- الارض اصاها يندى  
 ( ما نديت بشي تكرهه ) اي ما اتيت  
 ( ما نديت بشي من فلان ) اي ما ملئت من ندى  
 ( ما نديت من فلان شيء اكروه ) ينداني ندى  
 ما بلني ولا اصاها  
 ندى الشيء تنديته لله و- الإبل أخرجهما الى الخلة  
 و- الفرس سفتة ونديته ركضته حتى عرق  
 اندى الكلام ابداء عرق فائله وسامعة قر قاس  
 سوء طاقبو و- الشيء حلة نديها و- فلان  
 ميل كثر عطاؤه  
 ناداه و- يوداه وبداة صاج ي و- فلانا  
 جالس في النادي وقيل باهاء و- الشيء رآه  
 وعك و- يصره اظهره  
 نادى فلانا نادوه و- انتهت بلغ والنت مثل  
 صاج و- فلانا الطريق ظهر لك مثل نادى  
 لك  
 تندى المكان اصابه ندى  
 تنادى القوم اجمعوا وحضروا النادي و- نادى  
 بعضهم بعضا ومن يوم التنادي ابي يوم القمامة  
 و- تجالسوا في النادي  
 انتدى ابتداء حضر الندى و- القوم اجمعوا في  
 النادي  
 ( ما اتدبعت منه ) اي ما أصبت منه خيرا  
 النادي اسم مساعل و- مجلس القوم ومخدعهم ما  
 داموا مجتمعين فيه فاذا تفرقوا زال عنه هذا  
 الاسم ج نوادي قباها وهو قليل الاستعمال  
 مكانهم استصوا عنه بجمع الندي وهو أندية  
 وقول العرب " ما يندوم النادي " اي ما  
 بسمهم  
 النادية مؤنث النادي ج ناديات ونواد  
 ( ناديات الشيء ) الخالة  
 اليداء والنداء والكسر أعلى الدعاة و- الصوت  
 المجرّد و- الاذان  
 الندى مصدر و- الجود و- المطر و- الثرى  
 و- المدي اي الفساية و- الشم و-  
 شيء ينطرب كالغور و- ما أصاب من بلل  
 ج أنداء وأندية  
 الندوة بالغ المرة و- الجماعة و- السماء و-  
 المشاورة و- مجلس الثوري  
 دار الندوة مكان بمكة كانوا يجتمعون فيه ثم صارت  
 مثلا لكل دار يجمع اليها ويجمع فيها

الندي وراى كَيْفَ المثل و (فلان ندي الكنف)

اي جواد وهو تدوي (تدية)

التديان ذو الندي يقال "نجر نديان"

الندي النادي و - الفلوان (مولد)

عود ندي يتق بالندي او ماء الورد انشد بمسود

الى ملك له حكرم وخير

يضع بالخروج النسي

الندي اسم تفضل يقال "فلان آندى من فلان"

اذا كان اكثر خيرا وفصلا منه وهو "اندي"

صوتا منه اي اهد صوتا وهو كناية عن قوته

وجسده

(تدية الحبل) نصبره - ا وركبها حتى ترق

ويذهب رملها

المتندي النادي للجلس الذي دُكر

المتندي موضع تدية الحبل يقال "هنا متندي"

حبلنا

المندية الكلمة بندي لما الحبيب حياه سديات

المنديات من الأعمال العزبات يقال "جاء"

بالمنديات

\* نذر يندى وينذر تذرا وتذورا اوجب على نفسه

ما ليس واجبا عليها يقال "نذر لله على نفسه"

كنا اي اوجب كلا على نفسه تضرعا من صدقة

او احسان او غير ذلك

(نذر الأب ولده) اي جعله نذرة اي قريبا

للبيعة او قريبا للصلى من ذكر او أنى وذلك كما

فعلت حنة بصموئيل و - الحيش فلانا جعلوه

لميرة اي طلبه

انذره بالامر انذارا اعلا بالامر وحذره بعوانه

قبل وقوعه وسمع لها الحرف مصادر ارسة وهي

نذر ونذر ونذر ونذر و - خوفا في ابلاغه

قول "أفترت القوم سيد المدو اليهم منذروا"

تناذر القوم نذر بعضهم بعضا شرا محوما و -

المدو خوف منه بعضهم بعضا

النذر مصدر و - احسب يقال "أوفى نذره"

اي عه و - الأرض ج نذور وقال بعضهم لا

تكون النذور الا في الجراح صغارها وكبارها

وفي معامل ملك المروح يقال "لي عهد فلان"

نذر "اذا كان حرجا واحدا له عقل"

النذور اسم مصدر و - سبى المثل

المنذر العظيم الذي تعرف النوم ما يكون و -

دهم من مدو او غيره و - الخوف

ابو المنذر كبة الديك لانه يندى النوام

ابن المنذر النعمان ملك الحيرة

المناذرة آل المنذر ملوك الحيرة

\* ندع العرق او الماء ندع ندعا حرج من

(نادع)

\* ندل الرجل ندولة وندله كان ندلا

النديل ككيب المنذر في حاله وكلها و - الحميم

و - السافط في سواديه ج اندال وسدول

النديل الندل ج ندلا وندال

\* النرجس والنرجس ست من الرياحين اصله

صل صغار وورقه يشبه ورق الزكرات الآلة

أندسة وأصغر منه ساق حواء ليس عليها

ورق وطولها بمجاور النير وعليها زمر أخضر

مستدير في وسطه شي لونه أصفر ولها ما لونه

الى الزعفرانية وله اصل اخضر مستدير شبيه

بالكؤوس وغرفته سوداء كأنها في غشاء مستطيل

الواحدة (نرجسة)

\* النارجيل والنارجيل الجوز المندي وهو شجر

كالنخل الا ان وجهه الجريد فهو الى اسفل واذا

الشوك سوداء اللون عظيمة الجذع وبشرها  
صفراء عظيمة " وفي المثل " أطيب من الزبد  
باليزيان " وهو يصرب للامر يستعذب  
ويستطاب

\* النرديك والساريسك رمانة صغيرة مفتحة  
يصر لونها الى الحمرة والصفرة والياض كأنها  
وردة في وسطها نوار لونه كذلك وطعمة عصب  
ورائحة طيبة ( فارسية ) معناها مسك الرمان  
\* السارنج نوع من الليمون يقال له عند بعض العامة  
أبو صفر مصرب فانرك بالفارسية ومعناه احمر  
اللون

\* رجل نرد كثير الولوع

نرى هكذا محمداً أولع وهو ( ممدود )

\* نردب الطهي يذرب نردبا ويربها ورنابا صوت

تأزبوا بالالفاظ تأزبوا

النردب التدرج أزاب

\* نردخ الشيء يندرخ ويبرخ نردخا وبروخا بعد

نقول " نردخ المارد " و - فلان يندرخ استغنى

بما هو حتى يند او ينل يقال " نردخت البئر "

مع ( ناردخ وندوخ وندخ ) لازم معتبر

أندرخ البئر ينل رندحا وقال في اللسان " أندرخ

النوم رندحت مياه آبارم "

أندرخ فلان عن وطئه اعتدعه

النردخ محركة البئر برح أكثر ماها او لا ماء

فيها و - الماء الكثير رندخ أندراخ وهو قتل معنى

معمول كالنقض معنى مفوض

النردوخ كصور العيد و - النازح من الآبار

ج نردخ

النردخ العيد نقول " جاء من ليد نردخ "

المنردخ بالشر انلرو وشيها مما نردخ و البئر

قطع لم يمت . الواحدة مارجلة ومه المارجلة  
المعروفة عند العامة بالآركلة

\* النرد شي معروف بلعب و أحطفت به واضعو

كما أحطفت في واضع الشطرنج

النرد ايضا عند أهل البحرين في حوائف واسع

الاسل مغروط الاعلى سمث من حوص الشغل

يحيط ويصرب شرط مقنولة من اللغ حتى

ينتر منور قائما ويعرى يعرى وثمة ينتر هو

الرطب الهام الخزان و - طلاله مركب يتداوى

و

\* النوروز والنوروز وهو العالب في الاستعمال معناه

بالفارسية يوم جديد وهو أول يوم من السنة

الشمسية عند الفرس . وقال المصنف

" النوروز فارسي مصرب ولم يستعمل الا في دولة

بني العباس والحدثون يستعملونه على جهتهم

سهم من يقول يورور يعني و على معمول ومن

في الاسماء العربية كثير كالغيشوم ست وكذا

الغيشوم والدبحور للظلة وموعول معدوم من

كلام العرب . والنوروز اذا حبل على العربة

يجب ان يكون اشتقاقه من النرد ولم يجمع في

اللغة ان النرد يحبل ولم يسوا في الثلاثة المختصة

اسما اوله نون وراءه واما النرد الذي يلقب و

فليس بهر في وقالوا النوروز للشمسة والناعية

ولم يقولوا النرد ولم يجرؤا هذا البناء لانه ثقيل

على اللسان واكثر تركوه لما تفاق ان الزاء نخب

بعد النون كثيرا في غير الاسماء يقولون رصي

وبرجو ويرمي في افعال كثيرة نخبها نون المصارعة

واول حروصها الاصلية راء انما ترك هذا اللفظ

كما ترك الودع ولو اضيق لكان حسنا

\* النردبيان من النرد أحودة الواحدة نردبيه قال

ابوحاتم " النردمان غلة دقيقة الخوص كبيرة

## ج مناج

(شر منزوجة) اي ترج ماؤما

\* نزر روراً ونزراً ونزارة ونزورة ونزرة فل و -

فلان نزارة كان قليل الحبر و - الناقة فل

لها

نزر عطاه وانزرة فله

تنزر الشيء مثل و - من الشيء تقل ما و -

فلان احسب الى قبيلة يزار او قبيلة يرحلها او

دخل معهم ولم يكن منهم

يزار بن معد بن عدنان ككتاب اوفيلة

الترار ككتاب الفلة وهو مصدر نزر المصوم العين

النزر بالغ مصدر و - ورم في صرع الناقة و -

الليل الناقه يقال "رجل نزر" اي قليل

الحبر

ما جئت الانزرا اي طينا

الترور ايضا كصور من الابل التي لا تكاد تنح

الوفي كارهة يقال "ما نزرور" بنية التراس

(النجت المحرب عن نزر) عن حال

التزير التليل ج نزر يقال "عطاه نزر"

المتزور التليل يقال "عطاه متزور" اي قليل

قال العجيد السلوي

بعد من الشيء القليل احتفاظه

عليك ومنزور الرضا حين يفض

اي قليل الرضا اذا غضب لا يكاد يرجع

(اعطاه عطاه نزرأ ومنزورأ) اي عطاه طينا

طونيو

(اعطاه عطاه غير منزور) اي عطاه لم يرج

طونيو بل اعطاه عفا

\* نزر الطهي يذر نزرأ عفا و - صوت و -

الارض نرأ وبريزا غلب منها الثروفي

المصاح "نزلت الارض نزرأ كثر رها"

و - فلان عفا انرد

نزره عن كذا نرأه و - الطية ولدها ربة طلاء

انز الشيء فطس ونندد و - الارض صارت

ذات نرو - نبع منها النر

النر ياتق والكسر وهو احوذ ما يخلط فيها من الماء

(دخل من الفارسية) وهو تسمية بالمصدر

(وقد يلزم بعضهم كسر النون وبمثلة انما ومن

الندي السائل) ج نرود

(ظلم نر) سريع لا يستقر بمكان وعمارة

الوعشري "رجل نر لا يقر بمكان"

\* نرعه من مكانه سرعه نرعا فله و - الامور

العامل عن علو عزله و - الدلو جذبها واشقى

بها و - المريض اشرف على الموت و - الولد

الى ابيور - اياه رروعا مال اليه ماله واشبه

و - الى الشيء يرأعا ذهب البور عن الصا

والامر رروعا وررعا كعد وانصب عنه و

يلان الى كذا دعاه اليه و - يمل ما في الثوراة

جاء بنا بشهسا و - الى وطنه يرأعا وررعا

اشناق و - معي حيداً ررعا اشفرحه

(فلان يزرع بحجبه) اذا كان يجدر بها

نزع يدرع نرعا احمر اشعر عن جاني حبه

هو (أزع) اذهب نرعا وذهب بعضهم الى لا

يقال نرعا بل يقال ررعا

(نرعه من مكانه) اعنى نرعه شدد لباسه

نارعه منارعة ونرأعا خاصة و - نفسي الى هواها

غالبتي وزعتها انا غلبها و - الفريب الى اهلها

اشناق و - فلانا القوب جاذبة آياه و - فلانا

صافحه يقال "مازعي فلان بانه" و - الكأس

عاطاها و - المضي على البئر نزع الدلو معه

تَنَزَّعَ القَوْمُ احْتِلَقُوا و - الكأس تَعاطَوْهَا و -  
 التي تَنَاولُوا وَتَعَادَلُوا و - في الشيء تَحَاصُّوا  
 اِتَنَزَّعَ الشيءُ من موضعه اقلَّعَهُ و - الشيءُ  
 اُقْتُلِعَ لَارِمٌ مُتَعَدِّ و - اليَّةُ مُتَدَّتْ و - بالآية  
 والشعر تَمَثَّلَ ويقال للرجل اذا اِسْتَبَطَ معي  
 آيُو "قد اِنْتَزَعَ معي حَبْدًا" و - الشيءُ كَفَتْ  
 عنه وَاِسْتَمْتَعَ  
 اِسْتَنْزَعَهُ عن الشيءِ سَأَلَهُ انْ يَرْعَ عَنْهُ و -  
 المحدث "رَأَى مُكَبِّبًا عَلَى الْفَرِّ فَاسْتَنْزَعَهُ"  
 عنه  
 النَّارِعُ اسم فاعل و - الغريب ج رَرَعَة و رَرَع  
 و رَرَاع  
 النَّارِعةُ مؤنث النارِيع ج نارِيعَات و نَوَارِيع  
 النَّارِعةُ مصدر و - المخصوصة  
 النَّارِعةُ عَمْرَكَةُ الرَّمَاةِ جمع النارِيع ومن الامثال  
 "عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّارِعةِ" اي رجع المحي إلى  
 اهلها ومن الامثال اَيْضًا "صَارَ الْاَمْرُ إِلَى النَّارِعةِ"  
 اي قَامَ بِاصْلَاحِهِ اَهْلُ الْاَنسَاءِ و - موضع  
 النَّارِيع من الرُّأْسِ وهو اعْصَارُ الشَّعْرِ من جَانِبِ  
 الْجَبْهَةِ فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْهَا نَرِيعَةٌ ج نَرِيعَات  
 النَّارِيعُ كَقُصُورِ الدِّيِّ يَجُنُّ إِلَى الْوُطْبِ وَشَتَاةُ  
 ج رَرَع و - البذر القربة النمر ج رَرَاع  
 (فَلَاةٌ تَرَوُّعٌ) بِمَعْنَى ج رَرَع  
 النَّارِيعَةُ الحَبَّةُ الَّتِي اُقْلِعَتْ نَاصِيَتُهَا وَارْتَمَتْ اَعْلَى شَعْرِ  
 صَدْغِهَا  
 النَّارِيعُ الغَرِيبُ ج رَرَاع وَمِنْ "رَرَاعُ النَّاسِلِ"  
 لِقَرِيَّائِهِمُ الَّذِينَ يَحَاوِرُونَ قِيَافِلَ لَيْسَانِهِمْ و -  
 مِنْ اُتَمَّةٍ مَعِيَّةٍ و - البعيد و - المَنْطُوفُ الْجَنِيِّ  
 يَقَالُ "ثَمَرُ نَرِيعٍ" و - الشَّرِيفُ مِنَ الْقَوْمِ  
 الَّذِي يَرْعَى اِي كَرَمُ الْعِرْقِ وَكَذَا الْعَرِيسِ  
 النَّارِيعَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تُرَوِّجُ فِي غَيْرِ عَشْرِهَا فَتَعْلَلُ  
 ج رَرَاع  
 النَّارِيعُ اَيْضًا الرِّبَاحُ الشُّكْبُ و - مِنَ الْاِبِلِ  
 وَالْحَيْلِ الَّتِي اِنْتَزَعَتْ مِنْ اَيْدِي الْغُرَبَاءِ  
 الْمَرْعُ كَثِيرُ السَّهْمِ الْعَبْدُ الْمَرْحَى قَالَ الْأَعْمَى  
 قَبِيحٌ كَالْمَرْعِ الْمَرْشِ مِنَ الشَّوْ  
 حَطَّ غَالَتِ بُو عَيْرُ الْمُغَالِبِ  
 الْمَرْعُ النَّارِيعُ إِلَى الْغَابَةِ  
 الْمَرْعَةُ يَكْسِرُ الْمِمْ وَلَفْخُهَا الْمَخْصُومَةُ  
 الْمَرْعَةُ اَيْضًا خَشَّةٌ عَرَبِيَّةٌ غَيْرُ الْمَلْعَنَةِ تَكُونُ مَعَ  
 مُشْتَارِ الْفَسْلِ يَتَرَعُّ بِهَا الْخَلُّ اللَّوَاصِقُ بِالْشِدِّ  
 \* مَرْعَةٌ بِرَقَّةٌ تَزْنَعُ الْغَنَاءَ وَذَكَرُهُ بَنِي ج و - فَلَانَا  
 الشَّيْطَانُ إِلَى الْمَعَاصِي حَتَّى و - الشَّيْطَانُ يَمِينُ  
 الْقَوْمِ يَرْعُ وَيَرْعُ اَسَدٌ و - رَمَدًا تَكَلَّمَ نَحْسُهُ  
 وَطَمَنَ قَوْمٌ مِثْلَ نَدْعَةٍ وَنَسْفَةٍ و - فَلَانَا بِرَقَّةٌ  
 تَزْنَعُ طَلْعَةَ بَرَعٍ اَوَّلُ لَحْزَةٍ يَدٍ و - اِسْتَفْهَمَ و -  
 حَرَكَةً اَدْنَى حَرَكَةٍ  
 النَّارِيعُ اسم فاعل و - الْمَتَابُ ج رَرَع قَالَ الْفَخَّاجُ  
 وَاحْذَرُوا قَاوِمِلَ الْعِلَاقَةِ النَّارِيعِ  
 النَّارِيعُ مَا قَعَّ الْكَلَامُ الَّذِي يُقَرَّى بِالنَّاسِ  
 (نَزَعَ الشَّيْطَانُ) وَسَاوَهُ وَحَسَنَهُ فِي الْقَلْبِ بِمَا  
 يَسُوْلُ لِلْاِنْسَانِ مِنَ الْمَعَاصِي  
 النَّارِيعُ كَثْرَةُ النَّارِيعِ لِلنَّاسِ  
 الْمَرْعَةُ اَيْضًا الْمُنْفَعَةُ  
 \* رَفَّ مَاءُ الشَّرْبِ رَفًّا رَفًّا رَحَّةٌ كَلَّةٌ و - الْحَجَامُ  
 فَلَانَا بِرَقَّةٌ وَيَزْنَعُ اَخْرَجَ دَمَهُ كَلَّةً و - الْبِزْرُ  
 نَزَحَتْ لَارِمٌ مُتَعَدِّ و - الدَّمُ فَلَانَا مَخْرَجَ مِنْهُ  
 دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضَعُ فَوْقَهُ (نَرِيفٌ) و -  
 عَجْرَةٌ اِصْنَامًا  
 نَرِيفُ الْبَشَرُ مَجْهُولٌ نَرِيفٌ و - الرَّجُلُ دَمًا



رعت فخرج دمه كله

نرف الرجل ايضاً مجهولاً ذهب عقله

أترف البشر استخرج ما به كله فأرقت في الارض

معتز (و- العبدة انماها و- فلان حكير

و- الرجل في ماء بدمه او ماء عمو و-

فلان لم يبق له شيء و- الرجل انقطع كسلانه

و- ذهب عقله و- قيل ذهبت حمة في

حصى او غيرها وقال في التاج "قال بعضهم

ان كان ماعلاً فهو مرف وان كان معمولاً فهو

مروف كأنه حذف الرائد او كأنه وضع هو

الترف

استترف الدمع استخرجه كله

تراف اسم فعل الأمر بمعنى ارف يقول "راف ما

الذر" اي استخرجه كله ومنه قول ابن

الجلدي ملك عان حين ألهمت السحابة حليها

معاصت في البحر "راف زاب لم يبق في البحر

غير قذافي" أمرت بالترف

(عرق تازف) غير سائل ج ررف

الثروة كثرمة القليل من الماء ونحوه ج ررف

التزريف الذي سال دمه حتى يهرط بهصعب و-

من عطش حتى حن لسانه ويبست عروقه و-

السكران

بشر تريف فليله الماء

المتروف بصيغة المفعول الذي رزب دمه

المتروف من عطش حتى حن لسانه ويبست

عروقه و- من سال دمه حتى يهرط فيضف

وفي المثل "فلان أجبن من المتروف ضرطاً"

وأصله ان سؤة لم يكن من رجال فزوححت

إحساناً رجلاً كان يتألم الصبغة فادأ أنها

بصوح وبهت فقال لو سئني لعادية فلما رأيت

ذلك منه قلن ان صاحبا شمع تعالين نخبره

فأتيت فقلن له "هذه نواصي الخيل" فجعل

يقول الخيل الخيل ويهرط حتى مات

المتروف ايضاً اللاهب العقل

\* ترزق العرس برزق ويرزق وترزق بترزق ترزقا

ورزقا تقدم حمة ووتس و- الرجل يبرزق

ترزقا وترزق بترزق ترزقا وترزقا طاش وبسط

و- حن عند العصب هو (ترزق) وثب

(ارزقة)

تزارق الرجلان تارزقا وتارزقا وتارزقا (وهما على

غير الفعل) تزارقان

الترزق محركة حنة في كل امر و- عجلة في

جهل وحن

(في كلامه ترزق) اي حنة وسرعة

(ناقة ترزقة) منع مكر صفة الانتقاد

الترزق كتحذرة في التبرك ج يبارق

\* ترزقه ترزقه ترزقا طلع بالبرك و-

أساء القول فيه وعاء و- بسب اليو ما ليس

فيه يقول "ترزقه تعهر ما رأى منه"

البرك بالعسر وقد يفتح ذكر الصب والورل

وترزم العرب ان له ركيز ورعوا أن دكر

الصبة له رأسان وأن الاصل واحد على خلفه

لسان الحبة ولكل صفة ملحكان

البرزك كتحذر الريح الصغر قيل هو نحو البرراق

فأرسي مترتب تيرة وقد تكلمت بوالصفا

\* نزل من علي الى صفير بديل رولا انحدر

و- على النوم و- بالنوم رولا ومترلاً

ومترلاً حل و- ملان حلة بديل و-

الامر حل و- ريد عن الحق رولا ترزقه

كأنه كان مستولياً عليه مستعلياً و- فلان



يرالة سامر

(فلان من يرالة صوم) اذا كان لليم الاب

نزل فلان نزلة زكسر و- الزرع نزلا راع  
وركا دى

نزلة تنزيلا صيرة مارلا و- الله كلامه على

اسمي اوحى به اليه و- الشيء مكانه الشيء

اقامة معانة و- النوم المارل و- الشيء

رنة

انزل حاجنة على كرم يرالة قفاهما و- الشيء

انزالا وينزلا جلة مازلا كثرة

مازلة في الحرب سارة ويرالا فالة ورل كحل

واحد في سابلة الآخر ويقال "حاربوا باليرال"

وهو ان يرل الدرعان عن ايلها الى حيلها

متصارعا

(مازلت رفي في كذا وكذا) اي راحنا وسأنا

مرة بعد أخرى وهو مقاطعة من التزال في

الحرب او الدورل عن الأمر

تنزلة هي رلة وأرلة و- الشيء رل في هلة

يقال "الدركة تنزل من السماء" و- عن

الحق تركه

تنازل القوم رلوا عن امهم الى خيلهم متصارعا

استنزلة طلب الدورل اليه و- هي أرلة

يقال "اسرلة عن محذر" و- عن رأيه طلب

رولة

أشغزل فلان مجهولا خط عن مرينو

النازل اسم فاعل ج نزل ورول

النازلة مؤث النازل و- المصيبة الشديدة نزل

بالاس ج ماريات وتنازل

تزال اسم فعل هي انزل للواحد ولانتهى والجمع

مذكرا ومؤنثا

اليرالة بالكسر السر و- الصياقة تقول "كسا

في يرالة فلان" اي في ضائقه

النزل بالصم ما ميو للصيف ان يرل عليه ايه

ردفه وقراه و- ربع ما يزرع وركاؤه وسقاؤه

ج أرال

النزل كصيف المختار الذي يرل فيه كثيرا

النزل يصيب ما ميو للصيف ان يرل عليه

ج أنزال و- الفصل و- العطاء و- ربع ما

يُزرع ويماؤه و- ركاؤه و- النوم المارل

و- المزل

النزلة بالفتح المرة الواحدة من الدورل و- شيء

كالكساح

(ارض نزلة) اي راحة الروح

(لقد رآه نزلة أخرى) ايه مرة أخرى

ج رلات يقال "تركهم على رلاتهم" تكسر

الراي ونضها اي على استقامة احوالهم وقال ابن

سنة "لا يكون ذلك الا في حسن الحال"

اليرال كشذاد الكثير الدورل او المارلة

التزيل الصيف و- الطمام ذو الحركة

(هو نزيل) اي مازل في البيت ج رلا

التزيرل حذر الشيء من علو الى سفل و-

التزيرب و- التزيرب اللهم بغو تصويل وترجة

المنزل مكان الدورل و- المهل و- نبات

من و- النار وشرقا دوت النار ووق

البيت واقلة يمان او ثلاثة ج مازل

المنزلة مكان الدورل و- الرنة ويقال "له

ميرة عند الامهر وهو ربيع والتمر يبع بيه

مارلا

\* تنزتر الرجل حرك رأته

\* نزة المكان ورة رافة ورة رافة كان نزهة

ورقا و- الرجل نزامة انعد عن كل مكروه



الى كذا" اي بالقياس اليوج يسب وفي تعريفات  
الخرجاني "النسبة ابقاع التعلق بين الشبهين"  
النسب كقبيل مصدر و- المناسب و- ذو  
النسب رفيق الشعر في النماء  
(فلان نسب فلان) اي قرينة  
نسب فاصب مبالغة كما يقال "شعر شاهر"  
وفاعل هنا بمعنى مفعول

النسب العام بالنسب ج سائون وهو (السائنة)  
ادخلوا الماء للالة وانما لحنت لا علام الساع ان  
هذا الموصوف بما عيب فيو قد بلغ الغاية والنهاية  
فجمل فأنه الصفة اشارة لما اريد من تأنيث  
الغاية

نقول "عندي ثلاثة نسابات وعلامات"  
تريد رجالا ثم جئت بنسابات معاً لم  
الانساب اسم تفضيل

(هذا الشعر انساب من هذا) اي ارق نسباً  
وكانه قد قالوا نسباً باسم على المبالغة في  
مداسته

المناسبات القريب و- الملائم والمناكل  
الناصر طيبة الاسان رماية الاصل

"نسخ الثوب بنسخه ونسخه نسيماً حاكه و- الكلام  
لخصه و- الصاهر الشعر نظمه و- الكلام  
ردده و- الميث البات اعاده حتى التفت

انسخ الثوب وغيره مطاوع نسخ  
النسخ المجادات مردده نسخ

النساج الذي يسج الثياب  
النسج المنسوج

(فلان نسج وحده) بالإضافة اي مفرد محال  
حان لا يشاركه فيها احد ومثله مثل الثوب  
النفس الذي لا يسج على منواله غيره اية

لا أعاب ولا أجاب ولا يرُد في قصاء فيقولون  
صدقت أينما شئت اي آخر عما حرمة المحرم  
واجملها في صغر وأجل المحرم لانهم كانوا  
يكرهون ان يتوالى عليهم ثلاثة اشهر حرم لا  
يقعون فيها لان معاشهم كان من الغارة فجعل  
لم المحرم فذلك الاسماء

النسبة التأخير تقول "باءة بسببة" اي مأخرة  
المناسبة والمناسبة كحكمة وترتبة المراتب التي يجملها  
الراعي

"نسبة سببة وسببة نساً ونسبة ذكر نساً ووصة  
و- سألته ان ينسب و- حمله على ان ينسب  
و- الشاعر بالمرأة نساً ونسباً ومنسبة شبيهة  
بها في الشعر و- الى ملان عزاء

ناسبة مناسبة شاكلة ولائمة ومائلة و- شاركة  
في النسب

تنسب فلان الى فلان ادعى انه نسبه ومن  
الامثال "الغريب من قارب لا من تنسب"  
اي من تقرب بالمودة

تناسباً اي غائلاً وتناكلاً  
انتمسب فلان اظهر نساً ودخيره و- الى ابو  
اغدرى

النسابة كتحابة القرابة

النسب محركة مصدر و- الترانة في الآماء  
خاصة وفي الاشتراك من جهة احد الابوين  
المجتمع فيو الشخصان وذلك ضربان نسب  
بالطول وهو ما كان بين الآماء والآماء ونسب  
بالعرض وهو ما كان بين الاحوة وهي الاحوة  
وهي الاعمام ج اسباب يقال "له في بني ملان  
نسب"

النسبة بالكسر وقد قسم القرابة  
(نسبة العشرة الى المائة العشر) وقولهم "بالنسبة

تَنَاسَخُوا الشَّيْءَ تَنَاسَخُوا وَتَنَاسَخُوا. وفي اللسان  
"النَّاسِخُ أَنْ تَمُوتَ وَرَثَةُ بَعْدَ وَرَثَةِ وَأَصْلُ  
الْمِيرَاثِ لَمْ يَنْسَخْ وَكَذَلِكَ نَاسِخُ الْإِسْلَامِ وَالْعَرَبِ  
بَعْدَ الْقُرْنِ"

النَّاسِخُ اسم فاعل و- من صنفه نسخ الكتب  
النَّاسِخُ مصدر و- قسم من النَّاسِخِ وهو كما يزعمون  
نقل النفس الناطقة من بدن إنساني إلى بدن  
إنساني

نَسْرَةٌ حَقٌّ يَنْسَرُ نَسْرًا كَقَطْعَةٍ و- المجرع اللحم  
نَقْطَةٌ و- زبدٌ وقع فيه ونَقْطَةٌ و- البارحة  
يَنْسَرُ وَيَنْسَرُ نَقْطَةً يَنْسَرُ  
اِسْتَنْسَرَ الطائر صار كالسرقة ومن الامثال  
"أَنْ الْبَغَاثُ بَارِضًا يَنْسَرُ" أي ان الضعيف  
يصرف قوته

النَّاسُورُ البرق التبر الذي لا يتقطع وهو غير في  
باطن فساد كلما رى أعلاه رجع غيراً فاسداً  
وفي لغة تكون في الماضي وحوالي الممعة وقد  
تكون في اللغة معرب مع نواير

النَّسْرُ بالثلاث والتخ أعلى طائر حاذ البصر أشد  
الطيور وأرهما طيرانا وأقواها جاحاً ونهية  
الكواكب وغمامة وهو شرهتهم ورغبتهم وليس في  
ساع الطير أعظم حجة منه ويقال له ابو الطير  
وأشبه أم فتحم ج أسر وسور و- صم  
كان لدى اندلاع بأرض حيدر و- كوكب  
وهما اشار النسر الطائر والنسر الواقع و- لحمه  
صله في بطن الحمار كآبها بواة وقول هو ما ارتفع  
في باطن حمار الفرس من أعلاه ج تصور

النَّسْرُ والميتسر كخيل وميزر من الطيور الجارح  
كالمنقار من غير الجارح

النَّسْرُ ين بالكسر ورد أيضاً عطري الرائحة قوتها

لا يشرك غيره في السدى فاذا لم تكن غيباً  
فقد يَنْسَخُ هو وغيره على ذلك الموال ج نَحْ  
النَّسِيجَةُ كهيئة موتة الشحج ج نَسَاجِ  
النَّسِيجُ كبير والنساج كساج أداة بند عليها  
الثوب لنسج و- المنسج من كانية اللانة عد  
منتهى معيت العرف تحت القربوس المقدم يقال  
"وضعا رماهم على مناسج خيلهم"

النَّسُوجُ اسم مفعول و- المنظوم  
نَسَجَ الثَّوْبَ يَنْسِجُهُ نَسْجًا أَدْرَأَ

النَّسَاجُ كدرب ما تحت عن قشر الثمر  
النَّسَاجُ أداة ينسج بها الثراب أي يدرى  
نَسَجَ الشَّيْءَ يَنْسِجُهُ نَسْجًا أَرَأَاهُ قَالَ "نَسَجَ النَّبِيُّ  
الشَّيْءَ" و"نَسَجَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ" أَرَأَاهُ أَيْ  
الذميمة وطئت علة قال النجاشي  
إذا الإحاديه حيوياً غفلوا

بالقدر والقبض الذي لا يَنْسَخُ  
أي لا يحول وقول "نَسَجَتْ حَكْمَةٌ بِحَكْمٍ فَلَارَ"  
أي أزلته

نَسَجَتْ الرِّيحُ آتَاكَ الدِّبَارَ غَيْرَهَا و- فلان  
الذي أبطأ وأقام في موضع شيئاً آخر  
نَسَجَ الْكُتَابَ نَقَلَ صُورَتَهُ اِسْتَرْدَ إِلَى كِتَابٍ آخَرَ  
و- الشَّيْءُ مَسَجًا وَقَالَ أَبُو سَعْدٍ "مَسَجَ قَرْدًا  
وَمَسَجَ قَرْدًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ"

نَسَجَ مَا فِي الْخَلْقِ حَوْلَهُ إِلَى غَيْرِهِا و- كسافي من  
كتاب زيد أي اكتتب عنه حرفاً بحرف  
نَاسَخَهُ مَنَاسَخَةً نَسَخَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يَقَالُ "نَاسَخِي  
فَلَا نَاسَخَتَهُ" أي علمته نَسَخَ

تَنَاسَخَا أَيْ نَسَخَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ. وفي الحديث "لم تكن  
سورة إلا تَنَاسَخَتْ" أي غَوَلَتْ مِنْ حَالٍ إِلَى  
حَالٍ بِعَيْنِ أَمْرِ الْأُمَّةِ وَتَغَايَرِ أَحْوَالِهَا

فارسي معرب

\* تنسى منه الخبز تنسبه

خوز نامو اي يابن

النسيمة الإيكال بين الناس و - المعابة و -

النسيمة يقال "أكل بين الناس" اذا سعى

بهم بالماء و - اللال يكون رأس العود اذا

اوقد و - الطبيعة ج تسائر

التسائس السوق الندد قال المخطئة

وقد نظرتكم إن شاء صادرة

للنيس طال بها حوري ونسائي

يقول انتظرتكم كما تنظر الإبل صادرة التي

ترد الخيس ثم سعى لصدور والبناء الانتظار

والصادرة الراحة عن الماء يقول انتظرتكم

كما تنظر هذه الإبل الصادرة الإبل الخواس

لنشر معها والخمر السوق قليلاً قليلاً

والنساس السوق أذهب الخمر

النسمة بالكسر العدا

\* تسطور بالصم وقد يفتح رجل متدع

التسطوري المسوب الى تسطور ج تساطرة

التسطورية مذهب تسطور

\* تسعت الاسنان تسع تسعا وتسوعا تحمرت اللثة

عنها واسترخت وطالت و - تسبأه حرجنا

من العرو - في الأرض اذا ذهب ( ملة

الصاغاني )

تسعت الاسنان بمعنى تسعت وقال الاصمعي " هو

أن يطول وتسترخي حتى يندو أصولها التي

كانت تواربها اللثة ونحصر اللثة عنها

أتسع الرجل اذا دخل في التسع اي رجع الشمال

و - فلا أكسر من الأذى لجيرانه

الناسيع اسم فاعل و - الناق و - التسق الطويل

النسج بالكسر حل من آدم عريض على هيئة أعة

النسج نسيج الرجال و - اسم ربح الشمال

يقال "هبت نسج"

النسجة قطعة من النسج وهو الحمل المتقدم الذكر

ج نسج

النسج بالعسر ربح الشمال

( رجل منسوع ) اخذته ربح الشمال . قال ابن

مرو

متدع خطي يود لو أعي

هابي تدرج الصبا منسوع

\* نسجت ثيثة اذا تحركت ورجعت و - اسنان

استرحت أصولها و - الحلة أخرجت معاً

موق سمع و - الثمن بنت بعدما قطعت

وكذلك الكرم ( قاله الاصمعي )

أنسجت القسيطة اذا أخرجت قلبها و - الثمن

بنت بعدما قطعت و - فلاناً بالوسط عمة

انتسجت الإبل ( بالعين والهمزة ) اذا تفرقت في

مراعها وتاعدت . قال المزارع سعيد

نسجت الديار بها محلت

محرة حيث ينسج البعير

الناسج اسم فاعل

( رجل ناسج ) حادق بالطن ج نسج بصم

وتشديد قال رؤي

اني على نسج الرجال النسج

النسوع كنعود مصدر تسع اذا ذهب في الأرض

النسيع كندم الفرق

المنسقة كيجنسة أصابة من إرتسج بها الواشمة

حيث نسج و - أصابة من ذهب طائر ونحوه

ينسج بها الحبار الحبر وكذلك اذا كانت من

الحديد



\* نَسَفَ البناءَ بِنَسْفٍ نَسْفًا قلعة من اصول الجبال  
 دَكَاو - الرجُ التراب قلعة وقرنة  
 \* نَسَفَتِ الرِّيحُ الحصى والتراب قلعة وقرنة  
 و - الفرس التراب يمشو نَحَا  
 تَنَسَّفَ في الصراع قص يد على حصون عَرْض  
 له رجلة فَعَرَهُ  
 تناسفا الكلام لماراه  
 \* نَسَفَ البعيرُ الثبت قلعة من اصول التي  
 البناء دَحَقَهُ و - الطائر التي عن وجه  
 الارض بخلو قلعة و - الكلام منهم أخضوه  
 وقلوه و - المحدث لم يمتة فرقا بل هم  
 رُوَيْدًا  
 \* نَسَفَ لونه مجهولا تعمر كأن علوه نَسَافَةً  
 النَسَافَةُ بالضم ما يجوز من غبار الارض و - ما  
 يسقط من المنسف و - الرقعة من اللبن  
 النَسَافُ كَرْمَانٌ وَكَثَافٌ طيرٌ كالحطاطيف له  
 مشار كبيرج تناسيف  
 النَسْفَانِ من الآتية المألآن بنض  
 النَسْفَةُ سَكَّةٌ وَالنَسْفَةُ مَرَكَّةٌ سحابة سود ذات  
 نحارب تحك بها الرجل شي لا نساو الوخ  
 من الرجل ج يناف ونسف ونسف  
 ( فرم من نُسوف السُّبُك ) اذا كان يديو من  
 الارض في عدو او يديو مرفقو من الحرام واما  
 يكون ذلك لغارب مرفقو وهو محمود  
 النسيف الترار يقال " اطال نسيمة " و - اثر  
 الحيلة من الركن و - اثر الكرم و - اثر  
 ركن الرجل يجني العبر اذا احصى على الور  
 المنسف اسريال الكبير و - كيدر وجليس م الحمار  
 ج تناسيف  
 \* نَسَفَ بالكسر آله يطلع بها البناء و - التريال  
 \* نَسَقَ الدرَّ بِنَسَقٍ نَسَقًا نظمة على السواء و - الكلام  
 عطف بعضه على بعض و - الشيء نظمة و -  
 بها ناع  
 نَسَقَ الشيء نظمة  
 \* نَسَقَ الرجلُ نكلم محمًا  
 ( نَسَقَتِ الاشياء وناسقت وانسقت ) انظر  
 بعضها الى بعض  
 تناسق كلام زيد جاء على نسق ونظام فهو متناسق  
 النسق الدر و - الحرز المنظم  
 \* نَسَقَ ابصًا الحرز المنظم وبنال " حَرَزٌ نَسَقٌ "  
 كما يقال " در نسق " وهو قل بمعنى مطول .  
 قال ابو زيد  
 محمد ربح كرمه زانه نَسَقٌ  
 بكاد يلهيه الهاموت إلهايا  
 النسق ابصًا ما كان على طريقة نظام واحد من  
 كل شيء يقال " جاءت الخيل نَسَقًا "  
 و " غرست القل نَسَقًا " و - كواكب الجوزاء  
 مصطفة خلف الثريا وهي الي بنال ما الفرد  
 بالباء  
 حروف النَسَقِ والنَسَقِ حروف المطب  
 " هذا على نسق هذا " اي مطوف طلو  
 النسيق المسوق بنال " در نسق ونسوق ونسق "  
 \* نَسَكَ الرجلُ نَسَكًا ( نَسَكَةً ) وَنَسَكًا وَنَسَكًا  
 وَنَسَكًا نَرَقَدَ وَنَسَفَ وَنَسَدَ  
 نَسَكَ نَسَاكَةً صار ناسكًا  
 نَسَكَ نَرَقَدَ وَنَسَدَ  
 الناسك البعد المترعد الانبي ( ناسك ) ج نَسَاك  
 ( عشب ناسك ) شديد الخصر  
 النَسَكُ بالضم ونسعين الذبجة  
 النَسَكُ ابصًا نصين سبائك الفضة و - كل حق  
 النَسْفَةُ بالكسر آله يطلع بها البناء و - التريال



لله تعالى و - الدم يقال " من قتل كذا فعليه التَّسَلُّ حُرْكَةٌ مصدر و - ما يخرج من الثوب  
 نَمَكٌ " اي دمٌ بهرقة و - السادة  
 السُّوكُ بالضم كَلُوسٌ مصدر نَمَكٌ اذا تَطَوَّعَ لله  
 بقرية ودخ اوجوه  
 التَّسِيكُ كَأَمْرُ الذَّهَبِ و - النصة  
 التَّسِيكَةُ كَمِيَّةُ الدِّبْجَةِ والدم و - الدَّرَجُج سَائِكٌ  
 و - النطلة العطلة من النصة او السبيكة  
 الْمَتَكُ كَتَمَدِ الْمَكَانِ الْمَأْلُوفِ  
 الْمَتَكُ ايضاً وَالْمَتَكُ كَتَمَلِسُ شَرَعُ الْمَكِ و -  
 موضع تُذَجُّ فيه التَّسِيكَةُ ج مَتَايِكُ يقال  
 " قَفِي مَتَايِكُ الْحَجِّ " وقيل مواضع العبادات  
 ومنه " دارنا مَتَايِكُنَا " اي مَتَعَاتِنَا  
 " تَمَلَّ الصَّوْفُ او الرِّيشُ سَلَةً تَسَلًّا اَتَفَقَ  
 وَأَسْقَطَ و - النافاة استلزمها واخذ منها سَلًا  
 وهو على حذف الحرف الخافض اي تَمَلَّ بها او  
 منها و - الصَّوْفُ والرِّيشُ تَسَلًا اَتَفَقَ  
 وسَقَطَ و - رَيْدٌ كَثْرٌ وَلَهُ و - التَّوْبُ عَنْ  
 لَابِوَسْطَ و - المائِي في مَبْنِيٍّ يَسِيلُ وَيَسْلُ  
 تَسَلًا وَتَسَلًا أَسْرَعَ  
 أَسَلَّ الرَّجُلُ حَزًّا أَنْ يَسْلَ إِلَهُ وَعَمَهُ و -  
 رَيْدٌ فِي عَدْوِهِ أَسْرَعَ و - النَّوْمُ تَقَدُّمُ و -  
 النَّائَةُ حَالُهَا أَنْ يَسْلَ وَرَمَا  
 تَنَاسَلَ بَنُو فُلَانٍ كَثْرَ أَوْلَادِهِمْ و - النَّوْمُ أَسَلَّ  
 بعضهم مَصًّا وَنَوَالِدُوا  
 التَّسَالُ الْمُسْرِعُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 خُفِيفَةُ الْحَادِي نَسَالُ الْبَقَايِ  
 وَعَيْدًا لِلصَّاحِبَةِ غَيْرَ عَيْدٍ  
 اي نَسَالُ فِي الْبَقَايِ  
 التَّسَلُّ بِالنَّخْصِ مصدر و - الولد والذرية و -  
 الخلق يقال " هو من تَمَلَّرَ غَيْبٌ وهو من  
 تَمَلَّرَ طَبِيبٌ "

التَّسَلُّ حُرْكَةٌ مصدر و - ما يخرج من الثوب  
 الأخر و - اللين يخرج من الإحليل  
 ذَيْبٌ تَسُولُ كَتَسَوَّرَ سَرِيعُ الْعَدْوِ قَالَ الرَّاعِي  
 وَقَعَ الرِّيحُ وَدَدَ تَنَارَبَ خَطْوُهُ  
 وَأَدَّى بِغَوْنِهِ أَرْلُ تَسُولُ  
 التَّسُولَةُ الَّتِي تَقْدِي لِلْسَّلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَمِ وَقِيلَ  
 مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْحِ . يُقَالُ " مَا لِي فُلَانٌ تَسُولَةٌ "

و - الكثرة التَّسَلُّ  
 السَّيْلَةُ الْوَلَدُ و - القيلة و - العسل اذا داب  
 وفارق الشَّعْجَ  
 " تَسَمَّتِ الرِّيحُ تَسِيمٌ تَسَمًا وَتَسِيمًا وَتَسَمًا تَحَرَّكَتْ  
 وَهَمَّتْ و - الشَّيْءُ تَسَمَّى  
 تَسَمَّتِ الْأَرْضُ تَسَامَةً رَمَتْ  
 تَسِيمَ الشَّيْءِ يَتَسَمَّى تَسَمًا تَغِيرُ  
 تَسَمَّى فِي الْأَمْرِاجِ و - التَّسَمَةُ أَحْمَامًا وَأَعْنَتًا  
 نَامَتُهُ تَسَامَةٌ وَبَسَامًا شَامَةً وَدَامَةً و - حَادِثُهُ  
 وَبَارَةُ الْأَرْحِ مَنْ سَارَ صَاحِبُهُ أَوْ دَامَتُهُ وَجَدَ  
 تَسِيمَةً يُقَالُ " هُوَ طَبِيبُ الْمَنَامَةِ "

تَسَمَّ فُلَانٌ تَسَمَّرَ و - الْمَكَانُ بِالطَّبِيبِ أَرْحٌ و -  
 الرِّيحُ فِي مَسَامَتِهِ و - رَجَبُهَا شَيْءٌ مِنْ  
 تَسِيمٍ هَمَّتْ هَوْنًا وَبَدَأَتْ تَسِيمُ  
 تَسَمَّ الْكَلْبُ تَسَمَّدَ وَتَمَّ وَصَارَ تَسَمَةً . يُقَالُ " التَّسَمْتُ  
 النَّافَةُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ تَسَمَّ "

التَّاسِمُ اسْمُ فَاعِلٍ و - الْمَرِيضُ الَّذِي أَشْغَى عَلَى  
 الْمَوْتِ  
 التَّسَمُّ حُرْكَةُ الْأَنْفِ يَتَسَمَّى وَيُقَالُ فِي اللِّسَانِ  
 تَسَلًا عَنْ ابْنِ رَبْرِي " غَلَّتْ بِوَالْأَنْفِ وَالْتَّسَمُّ "

و - تَمَسَّ الرُّوحُ يُقَالُ " مَا بَيَا ذُو تَسَمٍّ " اي  
 دَوَّرَ رُوحَهُ و - تَمَسَّ الرِّيحُ اِذَا كَانَ ضَعِيفًا  
 ج أَنْسَامُ و - الطَّرِيقُ الْبَارِسُ



## للأول

استنشأ الأخبار تنبها واستقصاها و - فلانا

شعرا سأل إيشاءه و - العلم في المارة رمة

الناسي اسم فاعل و - العلم والجارية جاورا حد

الخير وشيا بنال "علم ناشي" وجارية

ناشي "وأكر الحليل وصف الجارية يوج نشا

ونثر كطالب وطلب وصاحب ونصب و -

كل ما حدث بالليل وما ج أشبه على غير

فباس و - كل ما ينشأ في الليل من الطاعات

ج نواشي

النشوء بالغ مصدر و - السل و - جمع الناسي

و - صغار الإبل ج نشا و - أول ما ينشأ من

النحاب يقال "لهذا النحاب نثر خسر" معي

أول ظهوره

النشينة كمية النانة و - الرطب من الطرية

و - ما نهض من كل نبات كالنشاة و - المحمر

يجعل في أصل الخوض وما وراء الصائب من

التراب و - ست النهي والصبيان

نشينة الشر تراها المخرج منها

المنشأ كقصد موضع النشاة نول "مولدي ونسفي

في هي ملان

النشأ والمنشأ المرموع المحدث من الاعلام

والصوى وقوله "رنة الخواري المنشآت في البحر

كالاعلام" أي الشئ المرموعات الفرع أو

المصوغات

نشب الشيء في الشيء ينشئ نيب ونش ونبوا

علق ي و - الامر فلانا نشوبا لرمة و - العظم

في حلقه على ميزوم يند و - الحرب يهن

الدوم تارت واشمكت و - هو نشا اشترأه

قال في الناج "جاء رجل لشرع فقال اشتريت

بنيمة نشب ميزو رجل" قال مرج هو

(نشب زيد منشبه صوه) وقع في ما لا نجاه منه

لم ينشب ان مات ابيه لم يلبث وهو عد العرب

كتابة عن السرعة واصلة من نشب العظم في

الحلق والصيد في الحالة اي لم يعلق يوشي

بمنه عن ذلك

نشبه فيه اعلمه

أنشبه فيه بمعنى نشه يقال "أنشبه الباري محالة في

الاحياء" و - الصائد بمجانو علق الصيد

نشب فيه سلق و - في قلوب حب ملان احد يو

نناسب القوم نساوا وعلق بعضهم ببعض

انشب فيه اغتلى و - الطعام ليه وانشد منه نشا

الناسب اسم فاعل. أنشأ (ناش) و - صاحب

النشاب من باب تامر ولاين

الناشبة ايضا الرماة بالنشاب

(ناشبة الحال) البكن التي لا تحري

النشاب ككتاب الوتر

النشاب مبالغة في الشوب و - الراعي بالنشاب

و - نخذ النشاب ويقال "رجل نشاب وفومر"

نشاة وهو على النسب لانه لا فعل له

النشاب السهام وهو مأخوذ من الشوب. الواحدة

نشاة ج نشايب يقال "نراوا بالنشايب"

النشبة مصدر و - الرجل اذا نشب في الامر لم

يكذب بعل عنه مها بك ومنه المثل "كنت نشبة"

فصرت عنة" اي حكمت اذا نشبت وعلقت

ناسار لني مني شرا فقد اغتبت اليوم ورجعت

نشبة مالم علم حسن على الذنب

النشبة بهم فزع الرجل الذي اذا نشب بشي لم يكذب

بعارفه

نشج الباكسي نشج شجعا عصا بالبكاء في حلقه من

غير النحاب و المطرب فصل بين الصوتين  
وبدو - الحار رد صوت في صدره

النشج بالفتح مصدر نشج الباكي اذا عص بالكاء في  
حلقه من غير النحاب

\* نشج فلان نشجاً ونشوحاً شرب حتى اعتلا -  
شرب دون الرمي ( حد )

( سقاء نشاح ) مئلى : صاج  
النشوح كصور الماء القليل و - السكر ج نشج

\* نشد الفائلة بتقدما تقداً وبتدناً نادى  
وسأل عنها و - فلانا الله و - بالله استعمل اي

سأله وأقسم عليه  
نشدة عهدة ووعده اي دكره ما عامته و

ووعده وطلبه من  
( نشدتك الله الافعلت اي ما طلعت منك شيئاً

من الاشياء الا مملك  
نشدة فأنشدني وأنشدني اي سأله ما حاجي

وألف أنشد ما نعى الي الإزالة  
أنشد الفائلة عزها ودل عليها و - النمر فلانا

فراء عليه  
ناشدة الأمر و - في الأمر طلة الي وقيل إن

أثم فبس من ذرج أصغت لي فاشتته في  
طلانها و - فلانا ناشدة وبتاداً حلقه

نشد الأخبار أراع ان يعلها من حيث لا يعلها  
الناس وقال في الأساس " نشدت الأخبار اد

كنت تريد ان يعلها الناس  
تناشد الأدباء الأشعار اي أنشد ما يصم بمصاً

قال الأعشى  
ولي كرم لا يكدر نعمة

وإذا توشد في المارق أنشدا  
اراد ان النحاس من المدر اذا سئل بكسب

الحوائز أعلى

استنشدة الشعر طلب منه إشادة

الناشد اسم فاعل و - المعرف

نشدك الله بالفتح اي أشدك بالله وهو كرمك الله  
الناشد الذي يتقد القائل

النشيد رفع الصوت و - الصوت و - الشعر  
يشاهد بين النوم يشد بعضهم مصاً يقال

"صعدت منهم نبيداً ملجاً"

نشيد الأناشيد سر من الهد النديم  
الأنشودة التمدج أناشيد

\* الشادر بالضم مادة يضاء ضارة الي الصفة ولها  
رعة خاصة وطعم حلو ينع وينطع مر وتتمل

استنشاقاً في الإغماء وتعرف عند الصبادة هذه  
الايام بالأمونيا

\* نشر التجار المحشب بشرة نشر نخاع و - البحر  
بشرة وبشرة نشرأ أذاعه و - الرج هبت

يوم غيم و - عن المجنون والمريض عوده  
بالشرع او كذب له الشرع و - الثوب

والكتاب بشرة نشر سطة خلاف طواء و -  
الموق حواهم ناشرون و - الله الموق نشرأ

وشوراً أحام مكانهم نشرأ بعدما طووا  
لارم منعه

نشرت اوراق الشجر اسطفت وامندت و -  
الكلايسر ماصابة مطر دثر الصب فاحضر

هو ناشر والاشي ناشرة ج ناشرات وناشير  
نشر لذلك الامر أذنيه فرأى غير عينيه مثل

يصرح لمن طبع في أمر فرأى ما كرمه من و -  
الأرض شوراً أصابها الريح فانبثت

نشر الثوب ونحوه سطة شد للكرة و - فلانا  
عوده بالشرع وبنال " نشر عليه الرقبة "

أَنشَرَهُ اللهُ الْمَيِّتَ أَحْيَاهُ وَ - الرِّيحُ أَحْيَاهَا بَدْمُوتٍ

نَاشِرُهُ الشَّيَابَ شَرَاهَا

تَنَشَّرَ الشَّيْءُ اسْطَ وَ - الرَّجُلُ اسْتَرَى

تَنَاشَرُوا الثَّيَابَ تَنَاشَرُوا عَلَى نَفْسِهَا

أَنشَرَ النَّهَارُ طَالَ وَأَمْتَدَّ وَ - الْخَبَرُ دَاعٍ وَمَعَا

وَ - الرَّجُلُ اجْتَنَأَ مَقَرَهُ وَ - الْبَسَطَ

اسْتَشَرَّ الْخَبَرَ طَلَبَ أَنْ يَنْشُرَهُ

النَّاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ (نَاشِرَةٌ) .

النَّشَارَةُ بِالنُّونِ مَا عَطَفَ فِي النَّشْرِ مِنَ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ

النَّشْرُ مَصْدَرٌ وَ - النُّومُ الْمُتَرَقِّقُونَ لَا يَحْمِلُهُمْ رَيْسٌ

يَقُولُ "جَاءَ النَّوْمُ شَرًّا" وَ - الرِّيحُ طَيِّبَةٌ وَ -

الرِّيحُ حَيِيقَةٌ (ضَدٌّ)

النَّشْرُ مَرَكَّةٌ مَصْدَرٌ وَ - لَعَنَ فِي النَّشْرِ لِلنُّومِ

الْمُتَرَقِّقِينَ لَا يَحْمِلُهُمْ رَيْسٌ وَ - الْمُنْشَرُ بِقَالَ

"اللَّهُمَّ احْمِ نَفْسِي" أَيِ مَا اتَّشَرَ مِنْ أَمْرِي

نَشْرُ الْمَاءِ مَرَكَّةٌ مَا اتَّشَرَ وَطَافَ مِنْهُ عِدَّةُ

الْوُضُوءِ

النَّشْرَةُ بِالنُّونِ رُفِيَّةٌ يُعَاجِمُ بِهَا الْعُجُوزُ وَالْمَرْضَى

النَّشُورُ الرِّيحُ الَّتِي تَنْشُرُ السَّحَابَ مَعَ نَفْرِ

(يَوْمُ النَّشُورِ) بِالنُّونِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

الْفَنَاشُورُ كِتَابَةٌ لِعِلَالِ الْكِتَابِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ

لُغَتِهَا . . . . .

الْمُنْشَارُ بِالْكَسْرِ آلَةُ دَاثِ اسْمَانِ يَنْشُرُ بِهَا الْخَشَبَ

وَنُحُوقٌ وَ - خَشَبَةُ دَاثِ اصْبَاعٍ يَذَرِّي بِهَا الْبُزْ

وَنُحُوقٌ مَعَ مَنَاشِيرٍ وَ - سَمَكَةٌ بِحَرَّةٍ

(الْمَرْدُ الْمُنْشَرُ) هُوَ الْمَرْدُ عَنِ الْمَوْتِ

الْمُنْشَرُ مَصْدَرٌ مُبِينٌ وَ - اسْمُ مَكَانٍ أَيِ مَوْضِعِ نَشْرِ

الشَّيْءِ

أَرْضُ الْمُنْشَرِ تَقَعِدُ الْأَرْضُ الْمُقْبَسَةَ بِحُشْرِ اللَّهِ فِيهَا

يَوْمُ الْقِيَامَةِ

الْمُنْشُورُ اسْمٌ مَعْمُولٌ وَ - الرَّجُلُ الْمُنْشَرُ الْأَمْرُ

وَ - مَا كَانَ غَيْرَ مَحْنُومٍ مِنْ كِتَابِ السُّلْطَانِ

\* نَشَرَ فُلَانٌ فِي مَكَّانِهِ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ نَشْرًا ارْتَفَعَ

وَانْتَفَعَ وَ - غَضِبَ زَيْدٌ جَانِبَتِ مِنَ الْفَرْعِ وَ -

الرَّجُلُ اشْرَفَ عَلَى تَقَرُّبٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ - الْقَوْمُ

فِي مَجْلِسِهِمْ تَنَفَّسُوا لِحُلَاثِهِمْ وَ - الْمَرْأَةُ مَزُوجَهَا

وَ - عَلَى زَوْجِهَا وَ - يَوْمٌ - مِنْهُ ارْتَفَعَتْ طَلَبُ

وَاخْتَصَمَتْ وَ - ابْنُضَةُ فِي نَاشِرٍ وَ - بِالْقَوْمِ

فِي الْمَحْصُومَةِ مَعْصُومٌ مِمَّنْ لِلْمَحْصُومَةِ

أَنشَرَ اللَّهُ الشَّيْءَ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ

تَنَشَّرَ لَكُلُّهُ الْعُومَرُ لَهُ وَ - عَنْ أَشْيَاءٍ تَنْشُرُنَ

الْمُنَاشِيرُ اسْمُ فَاعِلٍ يَقُولُ "إِنَاهُ رَجُلٌ مُنَاشِرٌ الْحَبِيَّةَ"

أَيِ مَرَضِهَا

(تَلَّ نَاشِرٌ) أَيِ مَرْنَعٍ جِ مَوَاشِيرٍ

الْمُنَاشِيرَةُ مَوْتُ الْمُنَاشِيرِ جِ مَوَاشِيرٍ يَقَالُ "بَنُو فُلَانٍ

يَمْرُؤُونَ حَوْتَ الْمُنَاشِيرِ وَالْمَوَاشِيرِ" أَيِ يُقَدِّمُونَ

عَلَى أُمُورٍ صَعِبَةٍ لَا يَسْتَطِيعُهَا غَيْرُهُمْ وَهُوَ مِنْ نَشُورِ

الْمَرْأَةِ

النَّشَارُ كَتَابَةُ الْمَكَانِ الْمَرْنَعِ جِ يَنْشَارُ وَيَنْشُرُ

النَّشْرُ مَرَكَّةٌ النَّشَارُ يَقَالُ "عَلُوتُ شَرًّا مِنْ

الْأَرْضِ" وَ - الْمَنْ الْقَوِيُّ وَ - الرَّجُلُ الْمَلْبُطُ

الْقَبْلُ جِ أَشَارُ

\* نَشَرَ الْبَحْرُ بَيْتَهُ نَشْرًا مَعَاةً سَوَاقًا رَمَقًا وَ - الْفَنْدِيرُ

يَنْشُرُ نَشْرًا وَيَنْشُرُ أَهْدَ مَاؤُهُ فِي النُّصُوبِ وَ -

الْفَنْدِيرُ مَاءُهُ شَرِبَةٌ وَتَلَفًا لِأَرْحِ مَعْقِلِهِ قَالُ

الْأَخْطَلُ

وَعِزَّةٌ كُلُّ ظَنٍّ مَعَانٍ بِأَمَلِهِ

مِنْ الْقِيَامَةِ وَنَفَسَتْ مَاءُهَا الْفَنْدِيرُ

وَ - الْفَمُ سَمَّجٌ لَهُ صَوْتٌ عَلَى الْيَنْبَلِ أَوْ عَلَى الْفَنْدِيرِ



و - الحبة فطرت ماء و - العيذ على

لشش الجلد تشيشاً أسرع شفاً وقطعة عن اللحم

النش بالغ مصدر و - صف كل شيء

النشاش قتال للبالغة - الاتي (نشاش)

سحجة نشاش لا يجمع ثاماً ولا يمت مرعاً

النشيش مصدر و - صوت غليان القدر

نشش الساحل المكس الذي انخرع من الماء

المشة بالكسر نفع ما ينثر به الدباب ويترد

دمن منشوش مريب بالطيب

\* نشصت المرأة بزوجه و - علو و - و -

منه نشص ونشص نشوصاً مثل نفرت فهي

(ناشص) و - منه طالت و - النش جاشت

و - فلان طلع و - السحاب ايضاً نشاصاً

مراق مائه و - عن بلد اخرج و - النش

احمرجه

نشصت ايضاً ثبته تحركت فارتعت عن

موصها و - الور والنمر والصوف وصل وفي

معلناً لارقاً بالجلد لم يطر مد

انشص فلاناً اخرجه من بينه او حمروه و - عن

بلد ارجه

تنشص لكدا وكدا ينص له ومها

النشاص بالكسر بالغ السحاب المرتفع نصح فوق

بعض ج نشص ونشاص و - الجيش

(رأيت نشاص جوار) اذا كن اتراناً

\* نشط الجبل ينشط تنطط عتقه بأنشطة

و - من المكان ينشط تنطط خرج و -

الدلو من البرزخ بلاكرة و - من بلد

الى بلد قطع و - فلاناً الحكة تنشط وتنشط

لدغته وعصته بأبائها

لشطت الإبل تنشط تنطط مصت حواها كان على

هدى أم غير هدى و - العتدة شدتها

نشطته شعوب نشطاً لدغته وعصته بأبائها على

النشيو بالحكة

نشط الرجل ينشط تنطط طابت نفسه للعمل

وغيره و - فلان في عمله خف وأسرع هو

(ناشط ونشط)

نشطه اليد و - هو حله ماشطاً و - الحبل عتدة

بأنشطة

أنشطة إنشاطاً جملة ماشطاً و - الحكة عصفت

بأبائها و - الرجل نشط املة اودواها هو

منشط ومنشط و - الحبل ايضاً ينشط و -

العمر من عتاهو أطلته و - الفتدة حنطها

والهزة للسلب

(كانها أنشط من عقال) مثل مال للرمل

في أمر يسرع هو عرته و - للأحد سرعه في

أي عمل كان و - للرص اذا فاض و -

للمشي علو اذا افاق

انشط القوم نشيطه اخذوها وساقوها و -

الحكة فلاناً لدغته و - النش اختلته واوثنته

و - فلان السمكة نشرها

انشطه الى كذا جده اليد و - الحبل مذه حتى

يجل فانشط أي احمل (لزم متعذر) و -

المال الرعي اندعه بالأسنان

الناشط اسم فاعل و - الثور الوحشي الذي يخرج

من أرض الى أرض و - واحدة النواشط وهي

المائل الرعي اندعه بالأسنان

(طريق ناشط) يخرج من الطريق الاعظم منه

وبصرة

النشط بالغ مصدر و - الشوطة في القنينة

النشط ما مضى الحال به وقت نكثها أنصرف ثابة



مرددةً نشيط ونشط

نَشَعَ الطريقُ بالناسِ يَنْشَعُ نصايقُ بهم قال

النَّشْطَةُ بالفتح المَرَّةُ ويردُّ التَّهْهَاءُ قولُهم "النَّشْطَةُ

ابوزيد

كَشَطَةُ الْعُنَالِ" نَشَبَهَا مَا ذَلِكَ لِسُرْعَةِ بَطْلَانِهَا

شَأْسُ الْمَبْطُوتِ زَنَاةُ الْحَامِيَيْنِ مَقِي

بِالْأَخِيرِ

نَشَعَ يُوَارِدُوهُ يَجِدُكَ لَهَا فَرَعٌ

النَّشِيطُ ذُو النَّشَاطِ وَ- الَّذِي يَبْطُ أَمَلُهُ أَوْ مَوَاشِيُو

يَصِفُ طَرِيقًا تَنْشَعُ يُوَارِدُهُ أَيِ يَسِيرُ فِيهِ النَّاسُ

جَ نَشَاطٌ وَنَشَاطِي

مَتَصَابِقُ الطَّرِيقِ بِالْوَارِدَةِ كَمَا يَنْشَعُ بِالنَّشِ إِذَا

النَّشِيطَةُ مَرَّتْ النَّشِيطُ وَ- مَا بَعْدَ الْمَرَّةِ يَدُ

نَحْنُ وَو- الْكَلَامُ تَلَفَتْهُ

الطَّرِيقِ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْمَوْجِعِ الَّذِي

أَشَعَ عَنْهُ نَحْنُ وَ- فَلَانَا الْكَلَامُ لَنَاءُ إِيَّاهُ وَعَلَيْهَا

فَصَدَّقَ

نَاشَعَ الْكَلَامُ تَلَفَتْهُ

( يَنْشَوُ النَّشَاطُ وَالنَّشَاطُ ) فَلَاوَلَّ مِنْ مَابِ نَوْبِ

النَّشَعَ الْبَعْرُ بِمَعْنَى انْشَعَجَ وَ- الْكَلَامُ مِثْلُ تَنْشَعُ

أَخْلَاقِي وَالثَّانِي مِنْ مَابِ الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ أَيْ

وَ- الصَّيِّ الْوَجُورَ أَخَذَهُ جَرَّةً بِدَجَرَةٍ

فَرَبَةٍ تَخْرُجُ الدُّلُوبُ مِنْهَا بِجِدِيٍّ لِقُرْبِ مَقَرِّهَا

النَّاشِقَانِ الْوَادِعَانِ وَهِيَ صُلْبَانِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

الْأَنْشُوطَةِ عِنْدَ سَهْلِ إِحْلَاوِهَا إِذَا أَخَذَ بِأَحَدِ طَرَفَيْهَا

صَلَعَ

النَّشَعَتْ كَمَثَلَةِ النَّشَعَةِ جَ أَنَا نَشِيطٌ

النَّشْطَةُ بِالضَّمِّ الرَّمَقُ

الْمُنْشَطُ كَثِيرُ الْكَثَرِ النَّشَاطُ

النَّشُوعُ كَصُورِ الْوَحُورِ الَّذِي يُوجِرُهُ الصَّيِّ أَوْ

الْمَرْبِصِ

\* نَشَطَ النَّبَاتُ يَنْشَطُ نَشُوطًا يَتَّ مِنْ أَرَوْتُو

النَّوْاشِيعُ جَمَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي . الْوَاحِدَةُ نَاشِعَةٌ

أَوَّلُ مَا يَبْدُو حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ

\* نَشَعَ الشَّيْءُ يَنْشَعُ تَنْشَعًا وَيَنْشَعُ انْتِزَعُهُ بِصَفِ

الْمُنْشَعَةِ الْمُنْشَطُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَ- الصَّيِّ أَوْجَرَهُ وَ- فَلَانَا الْكَلَامُ لَنَاءُ إِيَّاهُ

سَأَسَفُهُ حَتَّى يَلِينُ شَرِبَةً

وَ- الرَّجُلُ نَشُوطًا قَرِيبَ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَسَا

يَنْشَعُ فِيهَا سَامٌ وَعَظَمٌ

وَ- النَّائِفَةُ تَقَطُّهَا وَ- الطَّيْبُ تَشَمُّهُ وَ-

\* نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ شَفًّا تَنْشَعًا شَرِبَةً وَ-

الْبَاكِي تَرَدَّدَ الْكَاهُ فِي صَدْرِهِ وَ- الْكَامِنُ

الْمَوْضِعُ الْمَاءُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانُ الْمَاءِ يَنْشَعُ تَنْشَعًا

يَنْشَعُ تَنْشَعًا جَمَلٌ لَهُ جَلَا

إِنْ تَشَعَ الشَّيْءُ انْتَزَعُهُ بِصَفِيٍّ وَ- الرَّجُلُ إِسْتَعَطَّ

أَخَذَهُ مِنْ أَرْضٍ أَوْ غَدَمٍ بِجَرَّةٍ وَنَحْوَهَا فَمِنْ

النَّشُوعُ كَصُورِ كُلِّ مَا يَرُدُّ الْفَرَسُ وَ- الْوَجُورُ

( نَاشَفَ ) أَوْ- الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَنَصَبَ

الَّذِي يُوجِرُهُ الصَّيِّ وَ- السَّحُوطُ

وَالْأَسْمُ ( النَّشَفُ )

الْمُنْشَعُ بِالْكَسْرِ الْمُنْشَطُ

\* نَشَعَ الْمَاءُ يَنْشَعُ تَنْشَعًا سَالًا وَ- الْمَاءُ نَرَبَهُ سَالًا

نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ وَ- الْمَوْضِعُ الْمَاءُ يَنْشَعُ تَنْشَعًا

وَ- فَلَانَا الْكَلَامُ لَنَاءُ وَعَلَيْهَا إِيَّاهُ وَهِيَ عَلَى النَّشِيبِ

شَرِبَةً وَ- الْبَيْتُ انْقَطَعَ مَأْوَاهُ وَ- الْمَاءُ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبَ

وَ- الصَّيِّ أَوْجَرَهُ وَ- فَلَانَا بِالرَّحْمِ طَعْنَةً

نَشَفَ الْمَاءُ أَخَذَهُ بِجَرَّةٍ وَنَحْوَهَا

أَنْشَعَتْ الْبَاقِي وَلَدَتْ ذَكَرًا بَعْدَ أُنْثَى وَ- فَلَانَا

استقاء الشاة

تشف فلان مع الماء عن جسد مفرقة ونحوها  
و - المحو من الماء و - الشوب العرق يعني  
شربة مثل شاة

الشافة بالصم ما أجده من النذر وهو حار و -  
الرغوة تملو اللبن اذا خلط و - ما تشف من  
الماء

النشافة التي تشف بها الماء

النشف محركة اسم جمع للنشبة بالغ والكسر لآر  
تملة وفعله لها ما يعسر على قتل ويظهر  
خلة وحلق وثكة وملك و - ذهاب الماء في  
الارض

النشف بالغ اللز ينال "ياص وحيك كشف  
الأصير"

النشفة مثله والنشفة محركة انجر ذو الصاربع  
ينفي بالوخ عن اليد والرجل في الحمامات  
يج تشف ويشف ويشف ويشف ويشف  
ناقة ينشاف ترى مرة حاملا ومرة ما في صرعها  
لين

المشفة مدبل يشح ورج مشاف

\* نشفه يشفه تشفا وتشفا شة و - الرجل عصاة  
نفاة ابوريد و الطي في الحاة علق و -  
ملان في حاة ملان اذا وقع منه بما لا يخلص  
منه

النشفة المسك وغوره اثمة إياه و - فلانا الشوق  
جمله يشفه

تشق الريج شها و - الماء في أنوصة فهو

انتشق الشوق شة

انتشق الريج شها و - الماء ادخلة في امو  
وجده بالفس ليترل ما في الأنف فكان الماء

بحول للانجام مجازا ونهول التناه استنفنت

بالماء بزيادة الياء و - الشوق شة

النشاق بالغ والفص من الصمد ما وقصت الرينة في  
حلقها يقول الصائد لرسكو "لي الشاق  
ولك الملاق"

النشق هم منع الرين التي تعمل في اعلى النهم  
الواحدة شفة

النشوق كضور السوط و - كل دواء ينشق مما  
له حرارة او يذو من الأنف ليجد ربحا وحره  
المشقى كقعد الأنف

\* نشل فلان الشيء يشله شلا أسرع لوعه وحطه  
نشل خيفة لهنة

أنشل النهم من القدر أخرجه من القدر يترك من  
غير مفرقة وقيل انتبهة فهو

انتشل النهم من القدر أخرجه ليمس وأخذه و -  
ما على العظم ميو اسهنة

النشال مثال للالة و - من يأخذ حرف المجدقة  
فيمس في القدر فما حمله دون اصحابه

النشيل النهم التخرج من القدر باليد بلا معرفة و -  
اللبن ساعه يجلب وما طلع من النهم نذر نال

و - الماء أول ما يتخرج من الركبة قل حشو  
في الاساق يقول "نشل هذه الركبة طيب"

و - السيف الخفيف الرقيق  
النشل والنشال يكسرهما حديث في رأسها عنافة

ينشل بها النهم من القدر رج مسائل ومناشيل  
\* نشم الثور بنشم تشا كان ميو نقط بصر ونقط

سود هو (نشم)

نشم النهم نذر وانبات ميو رائحة كريهة و - في  
الشر أحد وشية و - في فلان مال مة وطمن

عليه و - الأرض نزلت بالماء و - والله ذكر

فلان راحة وملاحة

تَشَمُّ منه عليا استفادته طبا

النشبة من الأيدي التي علق بها راحة كريمة من  
حين ونحوه فنول "بدي من الجبين ونحوه  
نبهة" كدرجة

المنشم والمنشم كنفد ونجلير عطر شار الدق  
منشم كنجليس بدون آل امرأة عطارة بمكة كانت  
خررج وجرم ادا بطيها بطيها كذرت السلي  
بهم فقالوا "أنام من عطر منشم". "ودفوا بهم  
عطر منشم" فذهب قولهم مثلاً قال زهير  
تباركها هبما وذيان بعدما

تاتوا ودفوا بهم عطر منشم

\* نشأ في بني فلان يشو نشوا ونشوا كبر. نشأ  
الريدي عن ابن الططاع وقال في اللسان  
"ونشوت في بني فلان" ربيت وهو يادر محول  
نشأت وبمكو هو بنشوة الريح حولوا إلى  
المعرة

نشى الريح بنشاما يشوة مثله نشما قال الهذلي  
ونشيت ربح الموت من تلعاتهم

وحبيت وقع مهتر قرصاب

و المحريرة ونظر من ابن جاء ونجيلة  
و- زيد نشوا ونشوة مثله ككبر

نشى فلان نشية حكر

أنشاك الصيد شمر رجلك و- الثراب أنشرك  
نشى الريح تشييا وأنشاهما وأنشاهما شها و-

فلان سكر. وأنشيت من قول الشاعر

وقالوا فد حبت عقلت كلاً

ورقي ما جئت ولا أنشيت

يريد بولا بمكث من سكر

استشى الخور بمعنى نشية

انظر لنا الخور واستشى واستوش أي تعرفه  
نقطة اللسان عن الأصمعي.

النشاسم الريح و- النشاشخ فارسي معرب  
حذف منه الجزء الثاني غنونا و- الراححة  
ج أنشاه

النشاة كنفاه الراححة و- النجوة الهابسة  
النشوا بالغ اسم لجميع نشاة النجوة الهابسة ومنه قول  
الشاعر

كان على احتفائهم نشوا غرقيد

وقد جاوزوا نجان كالتبط الغلب

النشوة بالعصر المحر أول ما يرد

النشوة بالغ المرة و- أول السكر

النشوان السكران الاثنى نشوى ج تشاوى

النشيان الذي يتغير الاخبار أول ورودها وقالوا  
بالياء للفرق بينه وبين النشوان

\* نضاه بضاه أيضاً أحد باصينو و- النشي راحة  
و- فلاناً راحة ودفعه

\* نصبة ألم بضبة نصاً أتمه و- فلان عاداه  
و- انشاه فلاناً بضبة نصاً أتمه و- فلان

النشي وضعة وضة ثامناً كضب الريح والنجر  
و- راحة (ضدة) و- الحادي نحو غياه

أرق من الحياه و- السيرة راحة و- العلم  
أقامه مستنبلاً و- له رأيا أشار طيو برأي

لا يبدل عه و- السلطان فلاناً ولأه مصصاً  
و- الشجرة عرسها في الارض و- الشر فلان

الظهرة له و- الكلة تلظ بها مصوطة و- قيل  
ألفها علامة النصب وقال الأصمعي النصب أن

يسير القوم يومهم ومنه قول الشاعر

كان راحتها يهوي بتعرق

من الحسود اذا ما ركبتها تضل

وقال بعضهم معناه جدوا السر وقال النضر

"النصب أول السير ثم الدين ثم العنق ثم  
الزبد ثم الفخ ثم الرنك ثم الوخذ ثم القلبة  
نصب الساعي بنصب نصبا أعيا و - في الأمر  
جد واجهد

نصب الشيء وضعه و - رفعة (صد) يقال "نصبت  
الحبل أذائها" أي رفعتها و - السلطان ملأنا  
ولاه منصبا

ألصبة أفعاء وأعياه و - الحديث استندة ورفعة إلى  
صاحبه و - المرض ربذا أوجه و - السكين  
جعل لها نصبا

نصب فلان فلانا قاومة وعاداه و - زبد الحرب  
أظهر ماله وأفانها وكذلك العناء

تنصب مطاوع نصب يقول "نصبه فنصب" و -  
الغراب أرفع

تناصبوه أي تقاسموا

انصب مطاوع نصب و - فلان للعكر قام  
النائب اسم فاعل

هم نائب أي نصب قال النافذة  
ككلمتي لهم يا أئمة ناصب

وليل أفسد بطي الكواكب  
ناصب بمعنى منصوب قال الجوهري "لأنه

يُنصب هو وينصب كقولهم ليل نام أي نام هو  
وبوم عاصف أي تعصف هو الريح وقال ابن

بري وقد قيل غير هذا القول وهو الصحيح وهو  
أن يكون ناصب بمعنى منصوب مثل مكان ما قيل

بمعنى مبطل  
(عيش ناصب) فهو كذا وجهه ويوم نصر الاصمعي

قول أي دويب  
وعبرت بعدهم بعش ناصب

وإخال أي لاحق مستعج

الناصب أي عامل النصب ج ناصب  
النائب حمارة نصب حول المحوص وبسما  
بها من الحصص بالندرة المعجزة واحدها  
(نصبة) قال ذو الرمة

هرفاء في بادي الشيت داني  
قد مر بعد الماء يقع نصبا

النصاب ككيتاب أول كل شيء و - الأصل  
و - جرأة السكين أي منصفها وهو أصله الذي

نصب هو ور كيت ج نصب  
النصاب أي من المال الفدر الذي نصب فيه الزكاة

النصب بالفتح مصدر و العلم المنصوب و - نوع  
من الإعراب وينال في الفصح في البناء

(نصب العرب) عساه لم يشبه الخداء غير أنه  
أرق منه

النصب بالضم كل ما عيّد من دون الله و - البلاد  
و - الدنو و الشيء المنصوب

(هذا نصب عيني) أي القائم في نظري وهو فعل  
بمعنى معول كالطعم بمعنى المطعم

النصب ككيتاب المرض الوحج  
النصب بصيغتين النصب و - كل ما جعل علما

و - الداء و - كل ما عيّد من دون الله و -  
البلاد ج النصاب

النصب محرّكة مصدر و - العلم المنصوب  
ج أصاب

النصبة بالضم المارية المنصوبة لمعرفة علامة الطريق  
ج نصب

النصيب الحظ و الحصّة من الشيء و - الشرك  
المنصوب وهو فعل بمعنى مفعول ج نصبة

ونصب وأصبا  
النصبة مؤنث النصب و - واحدة النصاب وقد

## مضى ذكرها

نصيبون اسم بلد عظيم كثير الانهار والرياح ومن  
قاعدة ديار ربيعة

الانصاب حمارة كانت تنصب حول النخلة فيمثل  
عليها ويدبح لغير الله

المنصب كجبل الاصل و- المرحع و- الحصب  
و- المقام ويستعار للمعد والشرف ومنه منسوب  
الولايات السلطانية والفرجة

( امرأة ذات منصب ) اي ذات جمال فان  
الجمال وحده علو لها ورفعة

المنصب كبير آله من حديد تنصب تحت القدر  
للطبخ مناصب

المنصب بالفتح العهد والكذب يقال "عمر ذو منصب"  
اي هو عهد وكذب

( نفر منصب ) كمنظم منبوي البيت كانه عتبة  
لسوي

المنسوب اسم معمول و- ما دخله النصب من  
الكلم وفي ( منصوب )

\* نصت له بصت نصا صكت مستمعا حديثه  
انصت كصت واصفا اكثر من استعماله وقد

يتمدّى بالحرف فيقال "انصت فلان للفاري"  
وقد يجذف الحرف فينصب المفعول فيقال

"انصت فلان الفاري" صين انصت معى  
مع و- فلان فلانا اسكتة

تنصت له سمع و- تكلف الصمت  
استنصت فلان وفم صمتا و- زيدا ما له ان

ينصت له  
\* نصح له ونصحه بنصح نصحا ونصحا ونصاحه

ونصاحه ارشده ونصى له الود وسدريه بالادر  
انصح من تعديره ينصو ومن تعديره ينصو قول

## الذي يلي

نصحت في عوفي فلم يتعلوا

رسولي فلم تلج لديهم رسائلي

نصح الشيء بنصح نصحا ونصوحا خلص و- النص  
البلد مقام حتى اصله لم يكن فهو نصاء

يقال "ارض منصوحة"

نصح العمل اخلصه و- الثوب اتم خياطته ولم  
يبداه فتنا ولا خلا لا شبه ذلك بالنصح

نصح زيد شبه بالنصحاء و- فلان كثر النصح  
تنول "نصح له" و- الثوب خياطه

انصح الرجل قبل النصح

استنصحه عدة نصحا

النصح الخالص من الميل وغيره يقال "النصح  
العمل الناصح" و- الحباط

( رجل ناصح ) الحبيب ( اي نفي اللب لا يخالطه  
غش

البصاح الكسر الحبط والسلك مع النصح وبصاحه  
والفاء هو لتأنيث الجمع

النصح الاخلاص في المودة

( لا اريد منك نصحا ولا انتصاحا ) اي لا اريد  
منك ان تنصحي ولا تنقذي نصحا

( التوبة النصوح ) الصادقة

النصيحة اسم مصدر من نصح وفي معنى الاخلاص  
والنصيحة

المشفع بنح الصاد المرقع والمعيط جيدا تنول  
"نوب مستفع" ويقال "ان في نوب مستفعا"

اي موضع اصلاح وخياطة

\* نصر المملوك بنصره نصرا ونصرا ونصرا ونصرا  
وفيل "النصر احضر من المعونة لاختصاصه

بدفع النصر" و- النص الارض عنها بالجود

وعائها و - فلان أعطاه . وقت أعزاني على ( النصرانة والنصرانية ) واحدة النصارى  
قوم فقال "أَصْرُونِي نصركم الله" أي أعطوني ( النصرانية أيضاً ) دين النصارى  
أعطاكم الله

نَصْرَ فلاناً من عدوِّه و - على عدوِّه أعانه عليه  
ونجاةً له  
لَصْرَه حلة نصرانياً  
ناصرةٌ مناصرةٌ نصر الواحد منها الآخر  
تنصَّر له عالم النصر له و - فلان دخل في النصرانة

تناصَّر القوم تمازوا على النصر و - نصر بعضهم  
بعضاً  
النصور يسمى النصور ج نصره وأنصاره

أرضٌ منصورة إذا كانت معطورة  
المستنصر السائل  
إنتصرت منه آدم له و - انتع من ظالمه و - عيو  
استنصر

\* نصَّر الشيء بنصه نصاً رفعة وأظهرة و - حرَّكه  
وله "نصَّر أمه عصباً"  
فَصَّ فلانٌ سيده أي نصَّب  
استنصره استنصره وطلب نصرتَه و - فلان  
استنصت به و - فلاناً على فلانٍ سألته نصرةً  
عليه

الأَنْصارُ نَصْرَاءُ نبيِّ المسلمين عُلِّيت عليهم الصفة محمدي  
محرمي الأسماء وصار ككلمة اسم الحي ولد لك أصيب  
الهد بلطف الجمع فنهل أنصاري

الناصر والناصرة ما جـ من مكان بعيد إلى الوادي  
فنصر السهول والناصر اعظم من النبعة يكون  
مهلاً ونحوه و - محرمي المساء إلى الأودية  
ج نواصير

( بنو نصر ) بطر من العرب  
الناصرة مؤنث الناصر  
ناصرة قرية بالخليل بنا فيها المسج والسه إليها  
ناصريني

النَّصَارَى تبع المسج . الواحد نصاري مسوياً إلى  
الناصرة على غير قياس  
النَّصْر بالفتح مصدر و - جمع الناصير كصاحب  
وصحب "رجلٌ نصر وقوم نصر" أي ماصرون  
وناصرون

نَصْرُ الحقائق - هي لموخ الغفل وله الحديث "إذا  
لمع السواد نص الحقائق فالعصبة أولى" يعني إذا  
لمعت غابة الصغر إلى أن تدخل في الصغر  
فالعصبة أولى بها من الأم يريد بذلك الإدراك  
والعناية  
النَّصَّة بالفتح المرة و - العصور



إذا كان صافياً

تصيب القوم عددهم

المنصة بالنفع الحجة تعدل لعمروس مأخوذة من بئر ( ما رأيت رجلاً أنصف ظرفاً منك ) كأنه يعني  
المنافع

و خلوص الطرف

المنصة بالكسر الكرمي ترفع عليه العروس في جلستها  
لترى من بين النساء

الماول او المارر

( وضيع زيد على المنصة ) افضح وشهر

\* نضع الشيء بنضع نضوعاً ونضاعة خلص و -  
بالحوافز و أذاه و - لونه اشتد بياضه و -

الشارب شى غيلة و - بالولد أمه ولدته و -  
الامر نضوعاً وضح ومان

( ناصع أخاك الخبر ) أي ادكره له خالصاً عن  
الانقباس والكذب

الناصع الخالص الصافي من كل لون وأكثر ما  
يقال في البياض قال ابراهيم

إن ذوات الأزر والبراقع  
والدبر في ذلك البياض الناصع

ليس اعتلار ههنا بياض  
وقال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو

الصدرة أو الحمرة هو ناصع  
( حسب ناصع ) خالص

( أحمراً ناصع ) كأنه ناصع  
حمرة نضاعة خالصة صافية

النصع مثله صرب من الثياب شديد البياض قال  
الشاعر

برعى الحراي ندي قار فند خضبت  
به المحامل والأطراف والزما

جناب يصير بيان فوق نعتو  
وبالأكارع من دياجر قطعنا

النصيع الخالص الصافي يقال " ما ناصع ونصع "  
الشاعر

إذا كان صافياً

تصيب القوم عددهم

المنصة بالنفع الحجة تعدل لعمروس مأخوذة من بئر ( ما رأيت رجلاً أنصف ظرفاً منك ) كأنه يعني  
المنافع

و خلوص الطرف

المنصة بالكسر الكرمي ترفع عليه العروس في جلستها  
لترى من بين النساء

الماول او المارر

( وضيع زيد على المنصة ) افضح وشهر

\* نضع الشيء بنضع نضوعاً ونضاعة خلص و -  
بالحوافز و أذاه و - لونه اشتد بياضه و -

الشارب شى غيلة و - بالولد أمه ولدته و -  
الامر نضوعاً وضح ومان

( ناصع أخاك الخبر ) أي ادكره له خالصاً عن  
الانقباس والكذب

الناصع الخالص الصافي من كل لون وأكثر ما  
يقال في البياض قال ابراهيم

إن ذوات الأزر والبراقع  
والدبر في ذلك البياض الناصع

ليس اعتلار ههنا بياض  
وقال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو

الصدرة أو الحمرة هو ناصع  
( حسب ناصع ) خالص

( أحمراً ناصع ) كأنه ناصع  
حمرة نضاعة خالصة صافية

النصع مثله صرب من الثياب شديد البياض قال  
الشاعر

برعى الحراي ندي قار فند خضبت  
به المحامل والأطراف والزما

جناب يصير بيان فوق نعتو  
وبالأكارع من دياجر قطعنا

النصيع الخالص الصافي يقال " ما ناصع ونصع "  
الشاعر

التي غرست على تناصف وجهها

غرض النصف الى الحبيب العائس

يعني استواء الحسن كأن بعض اعتناء الوجه

أنصف بعضاً في اخذ القسط من الجمال

انقص طلب النصف و - الحارثية احببت و -

من حصوا أخذ حصة منه كاملاً حتى صار وإياه

على النصف و - اتفق منه لطلب العدل و

النهار بلغ النصف و - الإبل ماء حوصها

شربة اجمع و - فلان الذي اخذ نصف

النصف اسم فاعل و - الخادم لانه يعطي صاحبه

ما عاين باراه ما يأخذ من الميع ج نصف

ونصف ونصف

النصف مثله أحد حرقى الكال ج انصاف

( دبرهم ونصف ) اي ونصف مثله لكن حارب

النصف وأقم النصف اليه مداه لهم المعنى وعبر

الأمر في سائر أخرى تؤدي هذا المعنى فقال

ونصف آخر

النصف بالكسر وشبه اسم بمعنى الإصاف تقول

" ما جعلوا بي وبينهم نصفاً " اي إصافاً

( رجل نصف ) اي من أواسط الناس اي لا صغير

ولا كبير جداً أو معز و يقال ايضاً امرأة نصف

ورجل ونساء نصف

النصف محرشة الخدام جمع ناصب و - المرأة

الوسط بين الحديثة والحينة ونصفرها نصف

بلا عاء لانها صفة ج أنصاف ونصف ونصف

النصفان الذي بلغ الماء نصفه يقال " إياه نصفان

وفرقة نصف "

النصف اسم من الإنصاف كالنصف يقال ايضاً " ما

جعلوا بي وبينهم نصفاً " اي إصافاً وعدلاً

النصف كأي نصف الشيء و - كل ما عطي

الرأس و - البرد ذو اللونين و - الحار

و - مكبال قال الراجل

لم بعده مد ولا نصف

ولا تهورات ولا يهين

الأنصف اسم تصير من الإصاف على غير قياس

قال بعض الصماني " فلان أنصف بيته فأنه

العرب " اي اعدل بيته

( منصف كل شيء ) ووسطه

المنصف بكسر الميم ( وقد نفع ) الخادم ج يصدمون

( منصف القوس والوتر ) موضع النصف منها

( منصف الشيء ) ووسطه

المنصفة الخادمة ج مناصف يقال " فلان مناصف "

اي خادما

رجل متناصف بضعة الناعل معاوي الحسن

( مكان متناصف ) مستوي الأجزاء كأن بعض

أجزاءه ينصف بعضاً

" فصل السهم بضل نصلاً خرج من الضل و -

نبت في الضل ( ضد ) و - فلان السهم أثبت

في الضل لازم معتبر و - طينا فلان من

الغيب ويحور و - الطريق من موضع كذا

كل ذلك بمعنى المخرج و - النخبة تصولاً

خرجت من الخضاب و - فلان من لان الجبال

بضل تصولاً ظهر

فصل السهم ركب في الضل

أصل السهم أزال منه الضل

تصل الى فلان من الحماية خرج وتبدأ نصبت

معنى الاعتلال فتعري بالي و - النخبة خرجت

من الخضاب و - زيدا اخذ كل شيء منه

و - كذا فلان زال وهو مستعار من تصول

النخبة

انصل السهم خرج نصله قال "انصلت السهم  
فاتصل"

(لحمة ناصب) اي خارجة من الحساب

(سهم ناصل) دو نصل وسهم ناصل ايضاً خرج  
منه نصل (ص)

النصل بالنفع مصدر - حدث السهم والربع  
والسيف والسكين ما لم يكن له منقص وما كان  
له منقص فهو سيف ولذلك اصاب الشاعر  
النصل الى السيف فقال

قد علمت جارية عطلول

اني نصل السيف خنلول

وقد يسمى السيف نصلاً من باب تسمية الكل

بأسم الجزء ج أنصل ونصل ونصول و-

الغزل اذا أخرج من المعزل و- ما أوردت

السهل وسرت به من اكتمها و- طول الرأس

في الإبل والعجل ولا يكون ذلك للإنسان

(نصل الرأس) اعلاه

(مفعول نصل) نصل عنه نصل اي خرج

النصلة النصل وفي اخره نة

النصيل كندم حمر طويل قدر ذراع نذق و-

نصل ما ينفذ الرأس والنق تحت العينين

و- التحك و- اعلى الرأس ج نصل

النصيل ايضاً شعة من الوادي و- ما نصل من

عبي العبد الى حطوته ما نحر الطويل

الينصال والنصل بكسرهما انحر الخنقم اندكر

ج ماصيل ومناصيل

منصل الآن ومنصل الال ومنصل الالة

ومنصل الامة رجب في الحاملية قيل له ذلك

لاهم كما يبرعون فيه انة الرماح ونصال

السهم ابطالاً للقتال فهو وقطة لأسباب البيت

اخراً له فلما كان سبياً لذلك سبي \*

النصل والنصل السيف ج ماصيل

\* النصبة محركة الصورة نعد

\* تنصر البعير نصبة انت ركبني في الارض

وحركت للبعير و- فلان الشيء حركة

وسنة و- لسانه ايضاً حركة

\* نساء بصرة نضوا نداء ساسيتها قالت عاتكة

"ما لكم نضون متعظم" اي نضون ناصية

كأنها سرج رأس الميت و- المغارة بالمغارة

انصلت بها و- الماشطة المرأة سرحت ناصيتها

انص فلان فلانا نصه ناصيته

ناصر زيد عمره نص كل منها ناصية صاحبو

نصت المرأة نصياً سرحت ناصيتها و- فلان

آل فاشه تزوج به ناصتهم كنزهم وتدرهم

تناصى القوم تناصياً ناصوا بالونصي في الحصوة

و- النصح واليهال نضوا ونابلا حتى يعلق

مطابلاً وذلك يدك عند محبوب الريباج

الناصية الطرفة من شعر الرأس ج نواصير وناصيات

ادل فلان ناصية فلان اي عزة وشرفه

نواصي الناس جللتهم وأقطاعهم كانوا صوا بالذوائب

فنبل فلان دوائه قومو وعزير عشرين

(ايل ناصية) ارمعت في المرى

الأنصاء بالنفع المامور

النصو بالنفع مصدر و- الارعاج و- المنقص

المنقص اعلى الواديين المتصلين معاً

انصت الأرض انصاء كثر نصها

انص الشيء انصياً انصل به و- فلان

بي فلان تزوج في نواصيه و- المرأة رجلت

شعرها و- الدابة أخذ ناصيتها

النصي بسط من انصل المراعي ما دام رطباً

فاذا ابيض صو (الطرية) واذا سم ويس صو  
 (الحلي) (الواحدة صبة)  
 النصبة النصي و- خيار القوم و- خيار الابل  
 وغيرها و- النقة ج نصي واناص واناء  
 الانصاء ايضا جمع النصي بمعنى البيت واناص جمع  
 الجمع  
 \* نصب الماء ينصب نصبا سال وحري ونال ايضا  
 نصب الماء ينصب وينصب نصوبا غاربا  
 الارض وسيل و- فلان مات و- ريد  
 الثوب خلة و- المارة بدت و- عين الناقة  
 غارت و- القوم بدوا و- ماء وجهه اذا  
 لم ينحني و- عن النعم انحصرت وانرج و-  
 الحبر قل وكذلك الحصب  
 نصبت عمره بنصب نصوبا اي نذ وانقص  
 نصبت الماء غار  
 انصب القوس جذب وزما نصرت كاسها ان  
 هو منلوب منه  
 (غدير ناصب) اذهب مائه  
 (عين منصبة) انكر الصاد غار ماوما  
 \* نصج اليمر ينصج نصحا ادرك وطاب اكله و  
 الهم كذلك هو نصج ونصج و- النافة بولدها  
 رادت على حين الولادة  
 انصجت النافة بولدها مثل سمحت مهمب منصج  
 ج منصجات ويقال "نصحت النافة الحمل"  
 جاورث ووقت الولاد  
 انصج الثمر واللم جله ناصجا  
 (فلان نصج الرأي) محضه  
 أمو منصج بصمة المعول محكم  
 المنصاج بالكر السود  
 المنصجة التي تأخرت ولادتها عن آها شهرا وهو  
 اقوى للولد

\* نصح الدار بالماء ينصحها وينصحها نصحا رشها ولها  
 و- الشجر تنظر ليجرح ورقه و- عليه الماء  
 رشه و- الزرع انتد الدقيق في حبه ومن  
 رطب و- فلان روي او شرب دور الري  
 و- الجلة ندم ما فيها و- الادم نل لا  
 بكر  
 نصحت القرية ايضا وغيرها نصح نصحا ونصاحا  
 رنحت و- العين غارت بالدمع والماء القوم  
 اطرحهم  
 انصح الزرع اي صحح و- عرض فلان لظما  
 واسد  
 ماصح عه مناصحة دافع عه  
 نصحت العين بمعنى نصحت  
 انتصح عليه الماء ونحوه ترشش و- اسوسه  
 رش ماء على عورته بعد الوصو  
 الياصح اسم فاعل و- المطر و- ما سكب بالصح  
 وحب (ناصحة وساية)  
 النصحات ما بلغ المطر السيل المتفرق  
 النصاحة نوت النصاح و- الرزقة وبسال  
 "فوس نصاحة مائل" اي نري بها  
 النصوح كضور الوحور في اي موضع من الم كان  
 و- طيب مواج الرائحة  
 (مزادة نصوح) اي تنصح الماء  
 النصيح الحوص نصحو عطر الابل و- العرد  
 ج نصح  
 النصاح ما بلغ العرق  
 \* نصح الشيء بماء ينصح نصحا رشه ونه كصحه وهو  
 بلع من النصع و- المساء نصحا ونصحا انشد  
 موراثة من ينصح  
 ناصحة مناصحة ونصاحا صح كل منها صاحبة

انفخ الماء عليه والنضج انصب

انفخ الماء ترشش

النضجة المطرة قال الشاعر

لا يبرحون اذا ما نضجة وفمت

وم كرام اذا اخذ الملازم

النضاج البيت العريز اثنان

(عين نضاجة) فؤارة عزيز

\* النضج المتعاقب بضعة تضد صم بضعة الى نفس

متعاقبا او مركوبا هو (ماضيد) والناعاق ماصود

وتضيد

نضج المتعاقب بضعة تضد للخالفة في وضو مترادفا

تنضجت الاضنان تراصت نول ما نحن

نضجها

النضج السرير لان النضج يعمل عائدا عليه يقال

"وضعت الثياب على النضج"

(انضاد النوم) جماعهم وعددهم

(انضاد الرجل) اعمامه واحواله المتدمون به

الفرق

(انضاد الجبال) حادل بعضها فوق بعض

(انضاد السحاب) اما تركب منها وتركب مال

يقال "في السماء بضد من سحاب وانضاد"

(شجر الحنة تضيد من اهلها الى فروعها) به

بعض لما سوق باررة ولحسها منقودة الورق

والنار من اسفلها الى اعلاها

(راي منضد) مرصف

المضدة شيء له اربع مياض يحمل عليه بضد البيت

\* الضور يضر نضرا فهو اضمر بمعنى نضر

نضر نضارة فهو اضمر مثل نضر

نضرة الله بنضرة نضرا جله ناضرا

نضرة الله جله ناضرا

انضرة الله فانضرة هو اي جله ناضرا فاضرا

كذلك يتعدى ولا يتعدى

انضرة الشجر اضمر وركه

انضرة الشجر عذة ناضرا او وجد ناضرا

الناضر الحس يقال "اخر ناضر واضر ناضر

واضر ناضر" وقال في اللسان "ومعناه

الناعم الذي له ريق في صناعه"

النضار بالنضج الحوهر الخالص من التبر و-

الذهب

النضار ايضا الذهب و- النضج والذهب اعلى

ج نضار وانضر

النضج بن كنانة ابو قريش والنضج اليه نضري

النضج الرجل بالكسر امرته

النضرة الحس و- الروف و- العيش و-

نضجه و- النضج ويقال "نضج في وجوههم

بضرة النعم" اي ريقه ونضاه و- السهكة من

الذهب

النضج الجليل

النضج ايضا الذهب والفضة

"نض الماء بضر نض" ووضعا خرج من الحجر

وبخره رخي و- النضرة من نضه ابله اشقت

و- المورد عن انضاه بعد ان اوقد اذناه

(ما نض بيدي من نض) اي ما حصل

نضرا ايضا الشيء يضطضا اظهره و- الطائر

حاجو حركتها

نضض فلان كراماضة و- النضج حركته

انض الحاجة بحرما

نضض الحاجة بحرما و- نضضه اسقطه و-

نضضه اسقطه

استنضض من شيئا حركته ونضضه و- حركته من

فلان استخره و - الفاد من الماء شمسها تنفلة اخرجه

وتبرضا (هو يستنض من عرفا اي يستنطرة

الناضر اسم فاعل و - الدرهم والدرهم عدد

الحجارين وبنى بذلك اذا عول عينا بعد ان

كان متاعا فيقال "نص ماله" اي صار عينا

بعد ان كان متاعا

نضاضة الرجل آخر ولده يقال "هو نضاضة ولد

أبوه" للدكر والبوت والشبة والجمع كالنضرة

والنضرة

النضض محرك الحصى وهو ماء على رمل دونه

الى اسفل ارض صلبة فقلها صر من ثي اي

رغ واجمع أحد

النضوض ملح معصم البئر يخرج ماؤها رنما

النضوض كدريد مصدر و - الماء اللبلج خاص

النضيفة المطر اللبلج ج نضفة ونضاض و - الريح

التي تنض بالماء موبل

النضاض ايضا صوت يشبه اللحم ينوى على الرصف

الواحدة نضضة

\* نضفة بنضفة نضفة انضكة وضرب جميع ما هو

النضف فلان آدم كل النضف

النضف العصيل ما في ضرع أمه انضفة كلة

و - الإبل ما حوصها شرهه جميعا

النضف مصدر و - الضمير البري

النضف كدبر الحمار الصراط ج نضاف

يا ابن النضفة اي الصراطة يقال ذلك في السنة

وهو لغة تامة

\* ناضلة ناضلة وصالا وصالا باراه في رمي السهام

و - عنة حامي ودافع وتكلم عنه بعدرو

تناضل القوم تباروا في النضال وتراساوا

تناضل القوم تباروا في النضال وتراساوا

تناضل القوم تباروا في النضال وتراساوا

تناضل القوم تباروا في النضال وتراساوا



وجه فلان على كذا وكذا أظلم وهو محار

نقى ثوبه هذه تضيئة خلة

أنقى الرجل كانت إليه أنفاه و - ميرة مرة

بكثره السهر و - فلانا أعطاه نضوا أي

حونا مهولا

أنقى السيف انتفاه اخترطه من جنى

النضو بالعصر حذبة اللام بلا سهر و - القذح

الرفق و - المهزول من الإبل وغيرها و -

الثوب الخلق

أنضاق الخضاب اسلانة يقال "أعطي نضارة

حائك" وفي ما تستطع من الخفاء من النضو

الذي حيلة

النضوة المهزولة من الناق وغيرها

النضو امرئ من الإبل وغيرها و - المعنى

وقيل - ما بين العائق إلى الأذن و - من

الكامل نضدة ج تضيئة

"نقى السيف ينضو نضوا" كضاه الواوي

و - الثوب أخفله و - ابلاء وزرعة

"نظبه بظله نضبا صرمت أدبه باصوه هو ناظب

الناظب اسم فاعل و - جرق المصاة ج ناظب

الناظبة واحدة الناظب وفي خروفي نضل في مزل

النضاب وفيما يضق به الشيء فيسزل منه ويضق

البطاب كضباب الرأس و - حل العنق حكاة

ابو عدنان ولم يجمع من غيره

المنظب والمنظبة بكسرهما المصفاة

"نظمة الثور وغوره من ذوات الثورون يصفى

وسطى انحما أصالة يفرى و - ريد عمرا دوما

عنه وأزالة

ناظمة سناظمة وناظما بمعنى نظم

تناطح الكبشان نطح أحدهما الآخر

انتطح الكبشان بمعنى تناطحا

الناطح اسم فاعل و - ما بأنيك من أمامك من

الطور والوحش وهو خلاف التعمد

(ما له ناطح ولا خابط) والناطح الشاة والكبش

والمنز والناطع البعير أي لا شيء له

الناطح ابصا واحد الناطح أي الشائد تقول "أصابه

ناطح"

الناطخ جمع الناطح ابصا يقال "كش ناطخ

ونطخ"

الناطخ المناد النطخ و - لكثير النطخ

نطخ الذي مات من النطخ و - المشوم تقول

"نطخ من النطخ والناطح" و - مرس في جبهته

دائرا ونكسره فإن كانت واحدة فهي دائرة

الطاة ولا تكسره

"(فلان نطخ شر) بالكسراي صاحب شر

"نظر فلان الررع والكرم والنخل بطرما

نظرا حظها

الناظر والناطور من كلام أهل الدواد حادط

الررع والكرم وقال ابن منظور قال بعضهم

"ولست بمرة محضة" قال أبو حنيفة في

عربة قال القاهر

ألا ما جازنا بأمان إلى

رأيت الررع حبرا منك جارا

نظينا إذا هبت طينا

وتلا وجه ناظر كبر غبارا

ويروى إذا هبت جنوبا وقال أبو منصور

"رأيت بالبيضاء من بلاد بني جذية هرايل

سويت لمن يحفظ ثمر التميل وقت الصرام

فصالت رجلا عنها فقال في مظل النواطور

كانه جمع الناطور وقال ابن احرر في الناطور  
وبستان ذي ثورين لا لين عنده

اذا ما طوى ناطورة ونمشرا  
وجمع الناطر نطاس ونطرا ونطرة وجمع  
الناطور نواطير

( ابن الناطور ) جميع شئت على صاري الفار  
النيطر كزبرج وفيل النيطر الدامة  
النيطارة بالكسر مصدر و - حرفة الناطور و -  
ما يعطاه الناطور من الأجرة

النطار كرمات الجبال المنسوب بين الزرع  
النطرون الورق الاومي ( دخل )  
\* نطس بنطس نطسا صار نطسا  
تنطس تنذر وتأنق في الطهارة وفي اللبس وفي  
المعلم وفي جميع الأمور و - الاخبار تحسبها  
و - عنها بحث

النطاسي بالكسر وبفتح المنطيس العالم  
النطس والنطس والنطس العالم  
النطس بفتح فكسر المنظر المنذر  
النطس بصوتين الاطمان الحساق  
النطيس كنيكيت المنطيس الدقيق النظر في الصفة  
\* النطيش الحركة يقال " ما يد نطيش " اي حراك  
وفوة

رجل نطيش شديد الجمله  
\* نط فلان يبط نطا مذر و - زبد في الارض  
ذهب

النطاط الوثاب و - القنار و - المهار و -  
التنوير الدهاب في الارض و - الذي يدعي بما  
ليس فيه انما يتعامل فكثرا  
الأنط السرايمدج نطط  
\* تنطع في الكلام تنصحه و - رمى لسانه الى نطع

النم و - نشع من الاكل و - في علوه نخدق  
فبو و - في شهوره تأنق و - فلان جل

الطعام في نطمو  
أنتطع لونه وأستنتطع منقرا الى مالم نسّم فاعلها  
ذهب ونظور

نطع ما طبع بمو واحد وهو النعم  
النطاعة اللثة يوكل بصعانه ثم ذالى الحوان  
النطع كجمل ومرس وقلب وعيب ( وفي أفصحهم )  
سائط من الأدمج أنطاع ونطوع وأنطع

النطع ايضا كجمل والنطع كيب ما ظهر من العار  
الاغلى وفي الحلة الملتفة بعظم الحليفا بها  
آثار كالقزير وماك موقع اللسان في الحسك  
ج نطوع ونال لمرفوع من اسفل الفرائش ومنه  
الحروف الطيبة لان مخرجها النطع وفي الفاء  
والنال والطاء يقال " تلك النمرة على نطع فبو "

\* نطفت الماء بطلت وبطفت نطنا ونطيانا وبطافة  
ونطانا سال قليلا قليلا و - فلانا نطكة بغير  
وقدوة و - الماء صفة

نطفت ايضا الشيء مصدر و - العبر نطانا هو  
( بطلت ) اشرفت ذرته على حوضه و - الرجل  
من الطعام نطنا اي نيم

نطفت الرجل نطر من كل ما يستحيه ويستفذر  
اي تباعد منه و - المرأة نطرت و - آذان  
الماشية انبت بالماء فطرت و - فلان عن  
الاحبار تندس عنها

النطاف بالكسر مصدر نطفت بطلت اي فطر  
النطافة بالهم التليل من الماء يني في دلوا او قري  
و - النطارة

النطف يتخون اشراف الشجة على الدماغ  
النطف ايضا يتخون الشطخ بالهيب قال الكمي

مدغ ما لير مك ولست مه

ما ردين من نطق قريب

قال ردين على انها احتما عليه مترادفين  
منه بها على الحال

النطق ايضا بحركة والنطق كسر اللؤلؤ  
الصافي اللون

النطق بنح فكر الرجل المريب و - النحس و -

الذي اشرفت شحة على دماغه يج نطون قال  
في اللسان " ويقال مر ما قوم نطون تصون  
ويجرون نجون كنار "

( ناقة نطنة ) ذات صب اي دتر

النطنة كظلمة الليل من الماء يني في الفرة ان

الدلو كالطافة قال ابو منصور " والعرب نقول

للؤيمة القليلة نطنة ونقول ذلك للاء الكثير

ايضا لكها بالليل من الماء احمر " وقال رأيت

أعرايا شرب من ركة يمال لها شبة وكاست

عزبه الماء مال " والله انها نطنة باردة " و -

المرج نطق وبطاف

النطنتان بحر المشرق وبحر المغرب . ومن الحديث

قال " لا يرل الإسلام يربد واهله والترك

يرب واهله حتى سبر الزاكن بين النطنين "

وقيل ينقطع بحر المشرق عند وادي اصرة واما

بحر المغرب فينقطع عند القلزم

( ليلة فطوف ) اي فاطرة تطير حتى الصباح

" نطق الانسان بنطق نطقا وطوقا ونطقا نكتر

بصوت وحرور ثم عرف بها المعاني

ناطقه ساطعة وطاقا ناولة وكالة

تنطق فلان شد وسطه بنطقه و - فلانة شئت

بطافها على وسطها و - ارضا بالجمال استلارت

بها كما يستدير البطاق بلاسو

تناطق فلان وفلان تكالما

انطق زيد شد وسطه بنطقه و - ارضهم بالجمال

احاطت بها الجمال كالنطق و - فلان تكلم

و - يقوموا اعصدهم و - مرة قاده و -

المرأة ليست البطاق

استنطقه كلمة وطلب من النطق

الناطق اسم فاعل

( ليس عدة ناطق ولا صامت ) اي حيوان ولا

غيره من المال ونمي الحيوان مطلقا لصوته

الناطقة موت الناطق و - المحاصرة

( النمس الناطقة ) نس الاسار

اليطاق بالكسر ما يشد في الوسط و شقة كانت

نلسها المرأة ونشد بها وسطها ج نطق

وفي اللسان " البطاق شبه الارامو نكة كانت

المرأة تنطق و "

( عقد فلان حبك البطاق ) تحرد للامر وقيل

مهما للدهاب

( ذات البطاقون ) اماء بنت ابي بكر وقيل

" دُعيت بذلك لانهما شئت نطاطهما بهن

فاستلمت احدهما وحملت في الآخر الزاد الى

الرسول واني بكر وما في العار " وهرى عن

عائنه انها قالت ان النبي لما خرج مع ابي بكر

ماجر من صنما لها مرة في جراب فنطمت اماء

بنت ابي بكر من بطافها وأوكمت في الجراب "

فلذلك كانت تسمى ذات النطافون

النطق جمع بطاق وفي اعراض من جبال بعضها

فوق بعض قال الشاعر

حتى اخوى بينك المهين من

خديف عليها نعمها النطق

فالاعراض من الجبال شبهت بالنطق التي تشد

”هو ما عُصِر بعد السلاف“

النظلة كظلمة الجرجة و - اخرجته يدك من م  
النفا

\* أنظاء أنظاء مثل إعطاء زينة ومعوي لمة يمة  
ناظاء مناطاة نازعة وطاوله

تناطى القوم تساقوا

النظلة فع البسة وقيل - الشمراخ ج أنظاء و -  
بلا لام حصن ضمير

النظو ما فتح السرة البعثة والنظوة ككسوة السرة  
البعثة ابصا

\* أنظح السبيل جرى فيه الحب كالفتح بالضاد  
نظرة بظرة نظرا ونظرا ونظرا ونظرا

ونظرة أبصره ونأمله سموا  
نظر اليه ونظرة بظرة نظرا مد اليه طرفه رآه

اولم يره  
نظر الحكم بين الناس حكم وفصل دعاوتهم و -

الارض أرت العين فانها و - في الامر ينظر  
تدبره وفكر فيه تدبره ونبيه و - الشب

انتظره مال الشهومي ”بجعدى نظرا الى المبصرات  
يسو والى ابعاني بي فتولم نظرت في الكتاب

هو على حذف معمول تدبره المكسوب في  
الكتاب

نظر فلان اي تكمن و - ربنا صفا اليه يقال  
”نظر الواعظ“ اي صفا اليه و - للقوم رنى

لم وأعانهم و - تأتي عليه و - الشب باعة  
نظريه و - الدم الى شب فلان أبادم

( داري تنظر الى دار فلان ) اي تنالها ويقال  
”نظر اليك الجبل“ اي واحبك

( انما انظر الى الله ثم اليك ) اي انما اتوقع فصل  
الله ثم فصلت نقوله للوئيل الذي ترجو منه

بها اوساط الناس والشعر وقع في حديث  
العباس يمدح به النبي وصرية مثالة في ارتفاعه

وتوسطوا في عشرينه وحلم نحت بهزلة اوساط  
الجبال واراد يبتو شرفه واليمين نعت اي حتى

احتوى شرفك الشاهد على فصلك اعلى مكان  
من نسب جندف

المنطقي كتحليل الكلام وقد يستعمل في غير الاسان  
نقول ”راعي منطق الطير“ و - اسم لملح من

العلوم المدونة بسمي المراس وهو آلة قانونية تصم  
مراعاتها الدمن من الخطا في الفكر

المنطقي كثير البطاوا لما يشد بالوسط  
المنطوي يمسك البليغ و - المرأة النائرة مجتمعة

تعظم بها عيبرها  
\* نطل رأس العليل بالغ في نطلو

الناطل اسم فعل و - الحرمة من الماء واللبن  
والبيذ قال ابو دؤيب

فلو أن ما عندنا من بيرة عندما  
من الحمر لم نطل لها في ناطل

قوله من الحمر متصل بعند التي في الصلة وعندها  
الثانية خبر ان . التفدير ملو ان ما عند ان

بيرة من الحمر عندها متصل بين الصلة  
والموصول و - الصلة تنفي في المكسب و -

الحمر و - الكور تكال و الحمر  
الناطل ايضا والناطل والتبطل مكال الشراب

واللبن نقول ”عند ناطل من لبن“  
النطل بالفتح ما يرفع من شبع الربيب بعد السلاف

وقال في اللسان ”واذا نعت الربيب فأول ما  
يرفع من عصارتها هو السلاف فاذا صب عليه

الماء ثابة هو النطل  
النطل بالكسر نخارة الشراب وقال الرمنصري

الارب

"حي جلال ونظر" اي يتجاوزون بنظر بعضهم

أَنظَرَ فلاناً الدين آخره و- فلاسا فلان حلة

الى بعض

نظيراً له يقال "انظرث ملا ملا" و- فلاناً

( علم النظر والاستدلال ) علم الكلام

مكنه من النظر و- ماعه الشيء بنظره

( في كذا نظر ) اي تعكر في طريقه لعدم بياض

تنظر فلان فلاناً تأمله بهو و- فلاناً تأني عليه

( ينذا نظر ) اي قدر نظري في القرب ويقال

وانظرة في حلة

"نظراً الى كذا وبالنظر الى كذا" اي اعتباراً

وملاحظه

تناظراً في الامر تراوفا و- التخلان نظرت الاثني

منها الى العمل فلم ينسجها بلنح حتى تلحق منه و-

( فيه نظرة وودة ) اي رتد الطرفة من فجو

الغاران تقابلتا

النظرة الاهال في الامر

انتظر فلاناً ترقه وتوقه و- رتداً تأني عليه

انتظرة ترقه و- طلب الطرفة منه

الناظر اسم فاعل . الاسم ( ماطرة ) و- حاصه

( منو النظر ) قوم من عكل تنسب اليهم الابل

انظاره

الكرم وحاربه وشلة الناظر والناطور بالطاء

المهله و- العين و- السواد الاصغر الدسبه

النظارة القوم ينعدون في نشر من الارض ينظرون

منه التنازل ولا يشهدونه

مبواسان العين و- عظم بحري من الحبة

الى الحماشيم و- الامين الذي يبعث السلطان

الى جماعة قريه يستبرئ امرم

النظور السبد المطور اليه من القوم يكون يلبط

واحد مبرداً وشئ وجموعاً مذخراً وموتناً

و- من لا يعمل عن النظر فيما اعمه

الناظران عرفان على حربي الآف بسلان من

المؤمن قال جرير

وأثني من تلخ كل حرة

النظورة كالطور واستعماله كاستعماله

( نظورة الجيش ) طلوعهم

وأكوي الناظرين من الخنازير

النظرة العين ج ناظر

النظور المساوي والمثل . يقال "مناظور ملا"

ج نظراء . الاثني نظيرة ج ناظر

الناظرة العين ج ناظر

الناظر ايضاً عروق في الرأس تصل بالعين منها

( فلان نظير فلان ) اي عين كل منها تنظر الى

الآخر

ماء البحر

النظائر ايضاً الأمائل

الناظور الناظور و- المظور اليه من النوم ومن

عظيهم وسيدم

عددت ايلهم نظائري مني

( نظيرة القوم ) طلوعهم

الناظر اسم فاعل و- المثل يقال "مناظور"

الناظر كترال اسم فعل للامر بمعنى انتظر

الناظر بالكسر الترامه وكذا النظارة يقال "فلان"

من ذوي البطار والنظارة

النظر ينصين مصدر و- القوم يتجاوزون يقال

( علم المناظرة ) علم آداب البحث

المناظر بالكسر المראה و- آلة تستعين بها العين

على رؤية ما لا يرى من الاجسام إما الصغرى  
اولئك الاول ينظر الصغار ويعرف بالبحر  
والثاني ينظر العبدات ويعرف بالميراث  
(مولد)

المنظر ما نظرت اليه فاعلمك اوساك ج مناظر  
(ان فلانا لفي منظر وصغير) ابي بما احب  
النظر اليه والاستماع

(كنت في هذا المقام بنظر) اي بمنزل  
المنظرة ما نظرت اليه فاعلمك اوساك و - موضع  
الرؤية كالمرفة

المنظور اسم معول و - الذي يرى غيره  
\* نظمت الشيء نظافة تقي من الوح والذئب و -  
حسن وجهه هو نظيف ج نظما  
نظمت الشيء نهاه

(نظفوا افواهكم فانها طرق القرآن) اي  
صونوها عن اللغو والنس والهمة ونحو ذلك ما  
يشين

تنظف الشيء صار نظيفا و - تربة من المساوي  
استنظف الشيء - اخذه نظيفا كله وفي الحديث  
"تكون فتنة سنظف العرب" اي نستوعهم  
ملاكا ومنه قوم "استنظمت ما عنده واستغفرت  
عنه"

الاستنظف عند العرب التمسس والفرار وطلب  
النظافة من رائحة عطر او تقي رهوع وما اشبهها  
وكذلك غسل الوح والذئب والذئب وينال  
للأشياء وما اشبهه نظف لسطو اليد والثوب  
من غمر المرقق والحم ووضر الودك

\* نظم الشيء الى الشيء - يصبه نظما صبه ولته  
و - اللؤلؤ نظما ونظما جمعا في سبط و

نظم الشعر فأنشأه كلاما موزونا و - الامر  
اقامة

نظم اللؤلؤ والشعر نظما  
انظمت السمكة والفتية اي نظمتا بالواحدة  
منها منظمه

تنظم اللؤلؤ تالف في السك واتسق و - الامر  
استقام

انظم اللؤلؤ والامر مثل نظم  
انظم صاقيه وجانيبه صمها صم الخرز و -  
الصمد اذا طمعه او رماه حتى يبيده وقيل "لا  
يقال انظمه حتى يجمع زمينين بسمه او ربح"

النظام مصدر و - ما نظم به الشيء من حيط  
وغیره وفي اللسان "كل حيط ينظم و لؤلؤه  
او غيره فهو نظام ج نظم" و - ما نظمت من  
لؤلؤ وخرز و غيره ما ج أنظمة و - القيد من  
المحور والخرز ونحوهما ولسكه حيطه  
(القوم على نظام واحد) اي على سبط غير  
مختلف

(حل البلد نظام من الجراد) صفة منه  
النظامان من الصفة كدبتان منطومتان من جاني  
كلتيهما طويقتان وقال في اللسان ما خيطان  
منططان يصان يندان جاسيا من دسها الى ادمها  
وكذلك اظاما السمكة - وحشي عن اي ريد  
"أطوتنا الصب والسمكة"

النظام الكثير النظم  
النظم بالغ المظوم وصف بالماصدر و - رجل  
الجراد و - الكلام المنظم وقيل الشعر اي  
المشور و - ثلاثة كواكب من الجوزاء وهي  
طاق الجوزاء وقنار الجوزاء و - الدراري  
التي يلي الثريا و - الثريا على انشده بالنظم



من اللؤلؤ قال ابو ذؤيب

مورذن والمورق تقعد رايه م

الضرباء فوق النظم لا يتلغ

ورواه بعضهم فوق العم وما الثريا عا

النظم كعلم المنظوم من الشعر وعده و - كل

حط نظم حرزا

المنظم كتحليل مكان النظم ساطر

المنظوم خلاف المنظور

\* نصب الغراب وغوره يصب ويصب نفا وسيا

ونمايا ونعابا ونمايا صاج وصوت وقيل -

مد عتقة وحرك رأسه في صاحبه و - المورن

كذلك

نصب الديك على الاستعارة من نصب الغراب قال

القاهر

وفوره صباء باكثرها

بجبهة والديك لم يتعب

نصب البعير يصب نفا حرك رأسه في حرو مشرعا

وهو من سر الحائب و - حرك رأسه في المشي

الى تمام

( ناقة ناعمة ونعوب ونعابة ونصب ) سره في

السور

العقاب فعال للناقة فرخ الغراب لكثرة صي

وفي دعاء داود " بارأى العقاب في عنيو "

قبل رموا ان فرخ الغراب اذا خرج من بيض

يكون ابيض كالشمع فاذا رآه الغراب اصره

وتركه ولم يرفقه فسوق الله اليه الذي فتنع عليه

لرمومه رجو مبلطها ويحيى الى ان يطلع ربه

وسود معاونة ابي وامة

النعابة الناقة السرمه

النعوب النعابة ج نصب

النصب صوت الغرس

المنصب الكثير نصب و - النفاقة النعامة و -

الغرس الذي يطو برأه ولا يكون في خضرو

مزيد قال امرؤه النفس

فلان في الهوى والسوط ديرة

وللجزمة وقع أموج نصب

\* نعت فلان فلانا بعتة نفا وصة باغيه من حسن

يقال " هو معصوم بالكرم وخصال الخير " ولا

يقال في التبع الآن يتكلف متكلف يقال

نعت سو وأما الوصف فيقال في الحسن والتبع

نعت الكلمة انتهت بسية وهو مولد من مواضع

النفا

نعت الرجل نعاة كان النعت له سمية و -

الغرس كان نفا

انعتت المرأة بالجمال انعتت و - الرجل

صاحبه اذا سته و - مطاوع سته تقول " سته

فانعت " كقولك وصة فانصب

انعتت فلان فلانا الشيء المنوصة إياه

النعت بالفتح الوصف و - من كل شيء جيدة و -

كل شيء كان بالما تقول " ما نعت " اي جيدة

و - الغرس الذي يكون غابة في الغنى والحدوة

وقال " غرس منعت " كذلك قال الا حطل

اذا أعز الآل الإكام علوة

بمشتات لا مال ولا حمر

( غرس نعت ايضا ونعتة ونعتت ونعيتة ) غنية

المنعت من الخيل النعت ومن جمعات الأساس

" هو حر المات حسن الماعت " اي حكرم

الاصل حسن الاخلاق

\* أعت في ماله بذرة و - قبل أرف ميو و -

القوم اجهدوا في أمرهم وجدوا و - فلان ناعية

الغمر

\* نَعْتَلُ الشَّيْءَ جَمْعاً

النَّعْتَلُ كَيْسَرُ الشَّيْءِ الْأَحْمَقِ وَ- الدَّجُّ وَهُوَ الذَّكْرُ  
من الضَّيَاعِ

(قَوْمٌ مَنَعِلٌ) الَّذِي يَرْقُ قَوَائِمُهُ مَاذَا رَمَحَ (أَيْلُ نَوَائِمِ) أَيْ سَرَّاحِ

فَكَأَنَّمَا يَدْرَعُهَا مِنْ وَحْلِ يَحْمِي رَأْسَهُ وَلَا يَبِيدُ  
رَجُلَاهُ

\* نَعِجَ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ نَعِجَ نَعِجًا خَلَصَ بِحَاضَةٍ قَالَ

الْبَهَّاجُ بِصَفِّ بَنِي الْوَحْشِ

فِي نَعِجَاتٍ مِنْ بِيضٍ نَعِجًا

كَأَرَأَيْتَ فِي الْمَلَأَةِ الْوَرَقَا

قَالَ ابْنُ مَطْوَرٍ يَقَالُ نَعِجَ نَعِجًا نَعِجًا مِثْلَ حَبَابَةٍ

بَحْبُوحَةٍ ضَخْمًا وَأَمَّا الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَعِجَ نَعِجًا نَعِجًا

مِثْلَ طَلَبٍ بِطَلَبٍ طَلَبًا

نَعِجَ الرَّجُلُ نَعِجَ نَعِجًا هُوَ نَعِجَ أَكَلَ لَمْ يَأْكُلْ مَثَلٌ

عَلَى قَلْبِهِ قَالَ أَبُو الرَّمَّةِ

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَمْ يَحْضَرُوا

فَهُمْ يَتَجَرَّعُونَ قَدْ مَالَتْ طَلَامُ

يُرِيدُ أَهْمُهُمْ قَدْ انْتَهَبُوا مِنْ كَثْرَةِ أَكْلِهِمُ الدَّمِ

فَمَالَتْ طَلَامُ وَالطَّلِيُّ الْأَهْلِيُّ

أَنْعَجَ الْقَوْمُ إِنْعَاجًا مَجْمَعٌ إِلَهُمُ أَيْ سَمِعَتْ قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ فِي شَعْرَةِ الرِّمَّةِ

قَالَ شَمْرٌ "نَعِجَ" بِمَعْنَى سَمِعَ حَرْفٌ غَرِيبٌ قَالَ

"وَقَسَمْتُ شَعْرَةَ الرِّمَّةِ فَلَمْ أَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ

فِيهِ" قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "نَعِجَ" بِمَعْنَى سَمِعَ حَرْفٌ

صَحِيحٌ "وَنَظَرَ إِلَيَّ أَعْرَافِي وَكَانَتْ هَذِهِ لِي وَأَنَا

سَامُ الْوَجْهِ ثُمَّ رَأَيْتُ وَقَدْ ثَابَتَ إِلَيَّ" نَسِيَ فَقَالَ لِي

"نَسِيتَ يَا مَلَانُ إِذَا مَا رَأَيْتَكَ كَالسَّعْفِ الْيَاسِ"

أَرَادَ سَمِعْتُ وَصَلَّيْتُ

النَّاعِجَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يُهَادُّهَا بِعَاجِ الْوَحْشِ

النَّعِجَةُ الْإِنْثَى مِنَ الصَّانِحِ وَنَعِجَاتُ الْعَرَبِ (نَعْرَةُ النَّعِيمِ) هَوْبُ الرِّجِّ وَاسْتِنَادُ الْحَبْرِ عِنْدَ

تَكْنِيهِ عَنِ الْمَرْأَةِ بِالنَّعِجَةِ وَالشَّاهِدَةِ

نِعَاجُ الرَّمْلِ فِي الْبَرِّ وَاحِدَتُهَا نَعِجَةٌ وَلَا يَقَالُ لِمَا

الْبَحْرِ مِنَ الْوَحْشِ

(أَيْلُ نَوَائِمِ) أَيْ سَرَّاحِ

\* (مَنْ أَبْنَى نَعْرَتَ الْهِنَاءِ) أَيْ مِنْ أَيْدِي أَهْلِهَا

نَعْرَةُ الْخِمَارِ وَالْفَرْسُ بَعْرٌ نَعْرًا هُوَ نَعِيرٌ دَخَلَتْ

النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ فَاضْطَرَبَ قَالَ أَمْرُوهُ النَّعِيسُ

فَطَلَّ بِرُحْمَةٍ فِي عَيْطِلٍ

كَأَيْسَرِ الْخِمَارِ النَّعِيرُ

أَيْ مَطْلُ الْكَلْبِ لَمَّا طَعَنَ الثَّوْرَ يَفْرُو بِسَدِيدِ

لَأَمِ الطُّعْنَةِ كَأَيْسَرِ الْخِمَارِ الَّذِي دَخَلَتْ

النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ وَالْعَيْطِلُ الشَّجَرُ الْوَاحِدَةُ عَيْطَلَةٌ

لَعَرِ السَّمُّ عَلَى الظُّفْرِ أَدَارُهُ لِيَعْرِفَ قَوَائِمَهُ مِنْ

هُجُورٍ وَمِثْلَا يَفْعَلُ مَنْ أَرَادَ اخْتِبَارَ الْبَلْبِ

وَالَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَرَبِ فِي مِثْلَا أَنَّمَا هُوَ

الْمُتَعَدِّ

النَّاعُورُ عَرَقٌ لَا يَرْقَادُهُ وَ- النَّاعُورَةُ وَ- جَوَاجُ

الرَّحَى جُ نَوَاعِيرُ

النَّاعُورَةُ دَلْوٌ يَسْتَقِي بِهَا وَ- الدُّوَلَابُ وَفِيلٌ - مَا

يُدِيرُهُ الْمَاءُ مِنَ الْمَخْنُونَاتِ جُ نَوَاعِيرُ

النَّعِيرُ كَتِفُ الْخِمَارِ أَوْ الْفَرْسِ الَّذِي دَخَلَتْ

النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ وَ- الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَلْمُتُ فِيهِ

مَكَانٌ الْإِنْثَى (قَبْرَةٌ)

النَّعْرُ كَرُحْلٍ مَا أَجْنَسَ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا

فَقِيلَ فَلَمْ يَخْلُفْ

النَّعْرَى الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ النَّاحِشَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "لَا

يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَعْرَى ثَابِتٌ نَعْرَانٌ وَهُوَ

الصَّخَّابُ لِأَنَّ قَعْلَانًا وَقَعْلَى يَجِيشَانِ فِي بَابِ قَعْلٍ

يَقْعَلُ وَلَا يَجِيشَانِ فِي بَابِ قَعْلٍ يَقْعَلُ"

(نَعْرَةُ النَّعِيمِ) هَوْبُ الرِّجِّ وَاسْتِنَادُ الْحَبْرِ عِنْدَ

طلوعه

النقرة بالصم المشهور

النقرة ايضاً كمنزلة المشهور و- اولاد الحوامل

اذا صورت و- الامرهم يور- ورجح تخط

في اللمة صبرة و- ما اجبت حمر الوحش

في ارجاعها قبل تمام خلط و- الكبر- بنال

لدي الكبرياء "ان في رأيك لنقرة ولا تظهرن

نقرتك" و- نمر الراك و- ذهابه صفة

زرقة- سقط على الدواب فتودها وتدخل في

أنوف الحمار والحمل حج نقر وصرات وسميت

بـ لعمري ما اي صومها قال ابن منيل

تري اشترات المحصر حول لاد

أحاذ وبقى أصغفها صوايلة

اي قتلها صيلة

( اعترت النقرة ) اي وجع الصلب

النقرة منضم الكبر ومن قولم "ان بي رأو

نقرة" اي كبر و- الامرهم يور

العار كشداد العرق او المرح بورد من الدم- بنال

"عرق نمار وجرح نمار" وهي ( نقرة )

امراة نقرة اي صفاء فاحفة

النور الرج التي تاجتك بورد وانت في حرا ان

بجري وانت في بورد

عرق نعور اي فار من الدم "عرق نعور" اي بورد

"جرح نعور" صوت لخروج الدم من وبنال

"جرح نعور بصور" لخروج الدم من

\* نفس المحي ينعش وينعش نساء أخذته فقرة في

حواص منارب النور هو ( ناعس حج نفس ) وهي

( ناعية حج نواعس وناعسات ) وقد بنال

نفسا ونعش حلا على وستان ووتى فالاشياء

ككبر ما تمك على نظارها

أ نقرة انعاماً حلة على الناس و- فلان جاء

بين كمال

النحاس فقرة في الحواس وقيل - هو أول النور

ومن المثل "مثل كنعان الكلب" اي منقل

دائم والكلب يوصف بكثرة النحاس قال

الازهرى - خيفة النحاس السعة من غير نور

كما قال عدي بن الرقاع

وسار أفسدة النحاس مرقت

في عيوته وليس شام

النقرة المرة الواحدة من النحاس بنال "نقنا

نقرة واحدة"

امراة ناعية ونعاسة ونعوس ونعسي كله بمعنى

ناقعة نعوس غيرة نعس اذا حلبت ونقال

الازهرى فنعس عنها عند الحلب قال الراعي

يصف ناقعة بالناقة بالدر وانها اذا درت

نعت

نعوس اذا درت جرور اذا عدت

بوتزل طام او سدس حباريل

الجرور الشديدة الأكل وذلك اكثر للنبعا

وبوتزل طام اي برلت حديثا والبارل من

الابل الذي لا تمنع سوب وقوله او سدس

كبارل السدس دون البارل سنة يقول في

سدس وفي المنظر كالبابل

\* نقرة نقرة نقرامة وأفامة و- جيرة بعد

فقر وسة فقرة و- الرجع الناس أعاشهم

وأخصم قال النافعة

وأنت رجع ينعش الناس سبه

ونعت أعبرته النبة فاطع

و- طرفة رقة لينظر قال ذو الرمة

لا ينعش الطرف إلا ما تحو

داع ينادي باسم الماء مشوم

نُعِشَ زَيْدٌ مَحْمُولًا رُفِعَ مِنْ عُنْوِهِ - المِيتَ حِيلَ  
على النُعْشِ

(مُجَبِّي قَهْرَهَا بِشَوْبٍ وَنُعِشَ عَلَى جَنَازِهَا) اِسْمٌ  
أَخَذَ لَهَا مَعْنَى وَمَوْجِبُ الْحَقِّ مَشَبَّكَ يُطَبَّقُ عَلَى  
الْمَرْأَةِ إِذَا وَضَعْتَ عَلَى الْجِنَازَةِ

نُعْشَةً تَنْعِشُا رَمْعًا وَأَقَامَةً - فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ  
مَعْنَى اللَّهُ مِنْ عُنْوِكَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ مَعْنَى  
لَهُ قَلْعُهُ لَهُ نَعْنَكَ اللَّهُ

أَلْعَشَةُ سِدْمَرَةُ قَالَ رُوَيْدُ "اسْتَفِي بِهِ سَبَبٌ  
مَقْشَرٌ" - وَاللَّهُ رُفْعَةً

إِنْ نَعِشَ الْعَاثِرُ انْتَهَضَ مِنْ عُنْوِهِ - فَلَانٌ رُفِعَ  
رَأْيُهُ

النُّعْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - سَرِيرُ الْمِيتِ وَقِيلَ أُخِذَ  
مِنْ الْإِتْمَاشِ لِرِثْقَانِهِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مِيتٌ  
فَهُوَ سَرِيرٌ - وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ "إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ  
مِيتٌ مَحْمُولٌ فَهُوَ سَرِيرٌ"

النُّعْشُ أَيْضًا آلَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْحِلْمَةِ كَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ  
إِذَا مَرَضَ قَالَ النَّاجِةُ

أَلَمْ تَرَ حَوْرَ النَّاسِ أَسْبَحَ نَعْفُهُ  
عَلَى نَعْفِهِ قَدْ جَاوَزَ الْخَيْ سَائِرًا

وَلَمَّا لَدِيهِ نَسَأَلُ اللَّهَ خَلْدُهُ  
بَرْدًا لَنَا مَلْعَكًا وَالدَّرْسُ جَامِرًا

وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمِيتٍ وَقِيلَ هَذَا مِنَ  
الْأَصْلِ ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمِيَ سَرِيرُ الْمِيتِ  
نَعْفًا

بَنَاتُ نَعْشٍ سَمَةٌ كَوَاكِبُ أَرْمَةٌ مِنْهَا نَعْشٌ لِأَنَّهُمَا  
مَرْنَةٌ وَثَلَاثَةُ بَنَاتٍ نَعْشُ الْوَاحِدَةِ نَعْشٌ

لَأَنَّ الْكَوْكَبَ مَذْكُورٌ مَذْكُورُهُ عَلَى تَذْكِيرِهِ  
وَإِذَا قَالُوا ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعَ ذَهَبُوا إِلَى الْبَنَاتِ  
وَكَذَلِكَ بَنَاتُ نَعْشٍ الصَّغِيرَى وَأَنْتَقَى سَبُوبَهُ

وَالنَّوْءُ عَلَى تَرْكِ صَرْفٍ نَعْشٍ لِلْمَعْرِفَةِ وَالنَّائِبُ  
وَقِيلَ شَبَّهَتْ بِجَمَلَةِ النُّعْشِ فِي تَرْبِيعِهَا وَجَاءَ فِي  
الشَّعْرِ بِنُفُوشٍ وَأَنْتَقَى سَبُوبَهُ لِلنَّائِبَةِ الْجَسَدِيِّ  
وَصَبَابَهُ لَا يَخْفَى الْقَذَى فِي دُونِهِ

تَصَدَّقُ فِي رَأْوٍ وَهِيَ تَقَطَّبُ  
تَزْرَعُهَا وَاللَّبَكُ يَدْعُو صَبَابَهُ

إِذَا مَا يَدْعُو نَعْشَ دَنَّا غَضُوبًا  
الصَّبَابُ الْحَمْرُ وَقَوْلُهُ لَا يَخْفَى الْقَذَى فِي دُونِهِ

أَيْ لَا نَعْتَرُهُ إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَكُونُهَا صَافِيَةً فَالْقَذَى  
يُرَى فِيهَا إِذَا وَقَعَ وَقَوْلُهُ فِي دُونِهِ يَرِيدُ أَنَّ

الْقَذَى إِذَا حَصَلَ فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ رَأَى الرَّامِيَ  
فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي فَوْقَهُ الْحَمْرُ وَالْخَمْرُ اقْرُبْ إِلَى

الرَّائِي مِنَ الْقَذَى يَرِيدُ أَنَّهَا يَرَى مَا وَرَاءَهَا  
وَتَصَدَّقُ تَدَارُ مِنْ إِنْاءٍ إِلَى إِنْاءٍ وَقَوْلُهُ تَزْرَعُهَا أَيْ

تَرْبِعُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا وَتَقَطَّبُ مَرَجٌ بِالْمَاءِ  
(مِيتٌ مَنَعُوشٌ) مَحْمُولٌ عَلَى النُّعْشِ

\* نَعِشَ الشَّيْءُ يَنْعُشُهُ نَعْفًا حَرَكَةً  
لَيْعًا يَنْعُشُ نَعْفًا تَهَابًا

إِنْ نَعِشَ عَصَبٌ وَحَرَدَ - انْتَعَشَ بَعْدَ مَفْوُطٍ -  
الشَّيْءُ يَنْعُشُ وَتَهَابًا - تَهَابًا - وَتَرَفًا فَلَمْ يَطْلُبْ

ثَأْرَهُ  
\* النُّعْشُ بِالضَّمِّ نَعْرَشَاتُكَ بِأَجْهَازِ يَسْنَاكَ يَوْمَ يَدْفَعُ  
بِجَاهِ الْوَاحِدَةِ نَعْفَةً

\* نَعْظَلُ نَعْظَلَةً عِنَّا بَطِينًا  
\* النَّاعَةُ بِالضَّمِّ قِلَّةٌ مَاعَةٌ كَاللَّمَاعَةِ جُ نَاعٍ

\* نَاعَةٌ مُنَاعِفَةٌ عَارِضَةٌ فِي طَرِيقَيْنِ يَرِيدُ أَحَدُهَا  
سَبَقَ الْآخَرَ

إِنْ نَعِشَ الرَّاكِبُ ظَهَرَ وَوَجَّحَ - لَزِيدٌ نَعْدَى  
و - فَلَانٌ أَرَقَى نَعْفًا - الشَّيْءُ تَرَكَهُ لِيُفَرِّدَ

(أُذِنَ نَاعِفَةٌ) أَيْ سَتَرَتْهُ. وَفِي التَّوَادُرِ "أَخَذْتُ





جَوَرَبَ مَفْعَلٌ وَمَنْعَلٌ أَي جَبَلَ عَلَى اسْلُوجَلَةٍ كَالْمَلِّ لِلْقَدَمِ

(رَمَاهُ بِالْمُنْعِلَاتِ) بِكسر العين أي بالدواهي  
\*نَعِمَ نَعِمٌ وَيَنْعَمُ نَعْمَةً وَمَنْعَارُهُ وَ- عَيْتُهُ طَابَ وَلَا نَ وَانْسَحَ

لَيْعِمَ بَيْعِمٌ وَيَنْعِمُ رَفَةً كَحَيْبَةٍ يَحْتَبُ وَهُوَ شَادِدٌ فَإِنْ قُلْتَ مَا بَالُهُمْ كَسَرُوا عَيْنَ بَيْعِمٍ وَلَيْسَ بِهِ مَا صَدَّ الْأَيْعِمَ وَنَعِمَ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ قِيلٍ وَقِيلَ لَيْسَ لَهُ حِطٌّ فِي بَابِ قِيلٍ قِيلَ مِثْلًا طَرِيقُهُ غَيْرُ طَرِيقٍ مَا فُتِلَ فَمَا أُرِىَ أَنْ يَكُونَ بَيْعِمٌ بِكسر العين جَاءَ عَلَى مَا صَدَّ وَزَيْدٌ قَعَلَ غَيْرِائِهِمْ لَمْ يَنْطَلِقُوا بِوَاسْتِفْنَاءٍ عَنْهُ نَعِمَ وَنَعِمَ كَمَا اسْتَعْنُوا بِتَرْكِ عَنْ وَذَرَوْا وَقَعُوا وَكَمَا اسْتَعْنُوا بِمَلَاغٍ عَنْ تَكْمُرٍ لِحَةٍ أَوْ يَكُونَ فَعَلَ فِي مِثْلٍ دَاخِلًا عَلَى فَعَلٍ أَعْيَى أَنْ تُكْصَرَ عَيْنُ مُصَارَعٍ نَعِمَ كَمَا ضُمَّتْ هُنَّ مُصَارَعٌ فَعَلَ

(لَعِمْتَ بِذَلِكَ عَيْنًا) أَي سُرِرْتُ وَهَمًا مَنْصُوبٌ عَلَى التَّيْزِ مَنْطُوقٌ مِنَ السَّاعِلِ وَلَمَّا كُنَّ اسْتِعْمَالُهُ لِمِثْلِ الْمَعْنَى صَارَ مِثْلًا فِي الرَّصَنِ حَتَّى قِيلَ "نَعِمَ اللَّهُ لَكَ عَيْنًا وَنَعِمَكَ" أَي أَفْرَأَ لَكَ عَيْنٌ مِنْ نَحْوِ أَوْ أَفْرَأَ عَيْنَكَ مِنْ نَحْوِ

نَعِمَ الشَّيْءُ نَعُومَةً لِأَنَّ نَحْوَهُ نَهْوَ نَاعِمٌ نَعِمَ الْعُودُ بَنِمَ نَعْمًا أَخْصَرَ وَتَشَرَّ لَيْعِمَ فَعَلَ جَانِبًا لِإِنْشَاءِ الْمَدْحِ (لَيْعِمَ الرَّجُلُ زَيْدًا) أَي لَوْ قُضِلَ الرِّجَالُ رَجُلًا رَجُلًا فَضَلُّهُمْ زَيْدٌ  
(نَعِمَ فَلَانٌ فَلَانًا فَنَعِمَ) أَي قَالُ لَمْ يَنْعَمْ قُصْرٌ وَ- زَيْدًا رَفِيَةً

أَلْعِمَ اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِالنِّعْمَةِ أَي أَحْسَبَهَا وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ - اللَّهُ لَكَ عَيْنًا أَي أَفْرَأَ لَكَ عَيْنٌ

مِنْ نَحْوِ أَوْ أَفْرَأَ عَيْنَكَ مِنْ نَحْوِ (مَا أَفْعَمَا لَكَ) أَي مَا الَّذِي أَفْعَمَكَ طَلِبًا وَبِقَالِ ذَلِكَ لَمْ يَسْرُ بِلِقَائِهِ كَمَا قَالَ مَا الَّذِي أَفْرَأَ

عَمُونًا بِلِقَائِكَ وَالْمَاءُ زَائِدَةٌ إِذَا عَمِلَتْ عَمَلًا فَأَنْعَمَ أَي مَأْجِدَةٌ

أَلْعِمَ النَّظَرَ فِي كَذَا أَي حَقَّقَ النَّظَرَ وَبَالِغٌ مِثْلُ أَلْعِمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ أَي جَعَلَهُ ذَا نَعُومَةٍ وَطَرَاةٍ وَيَدُلُّ فِي الْأَمْرِ أَيْعِمُ صَبَاحًا وَمَسَاءً عَمَ صَبَاحًا وَمَسَاءً يَحْدَفُ الْمُهْنُ وَالنَّوْنُ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ أَي لِيَكُنْ صَبَاحُكَ وَمَسَاوُكَ مَائِمِينَ نَاعِمٌ فَلَانٌ مِثْلُ نَاعِمَةٍ تَرْفَعُ وَ- زَيْدٌ تَنَاوَلَ مَا فِيهِ اللَّعْمَةُ وَطَبِيبُ الْعَمَشِ كَثَرَتِ رَفَقَةٌ وَ- الْمَاعِي مِثْلِي حَادِيًا

تَنَاعَمَ الرَّجُلُ تَرْفَةً النَّاعِمُ الْبَيْتُ الْمُسْتَقِيمُ الْمُنَوَّى النَّاعِمَةُ الْحَسَةُ الْعَمَشِ وَالْعَلَاءُ الْمُدْرَفَةُ

النَّعَامُ كَتَحَابٍ جَمْعُ النَّعَامَةِ وَيُقَعُّ أَيْضًا عَلَى الْوَاحِدِ وَلَا يَجْمَعُ الْأَرُوى وَالْعَامُ إِذَا لَانَ مَسَاكِينُ الْأَرُوى شَعَفَ الْجِبَالُ وَمَسَاكِينُ الْعَامِ السَّهُولُ وَالْعَامُ طَائِرٌ عَظِيمٌ الْخَلْقُ طَوِيلُ الْعَمَلِ وَالْوُضَائِفُ فَصْرُ الْجَسَاجِ شَدِيدُ الْعَدُوِّ لَا يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ وَالنَّاسِ شَقَالُونَ فِي رَبْشِهِ وَخُصْرَبُ يَوْمِ الْمِثْلِ فِي الْأَحْصَالِ وَسُرْعَةُ الْعَدُوِّ الْوَاحِدَةُ نَعَامَةٌ

(نَاعَمَ النَّعَامُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ) إِذَا السَّوَاءُ الْبَيْضُ الْعَامَةُ كَتَحَابَةٍ عِلْمٌ مِنْ أَعْلَامِ الْمَاوِزِ يَهْتَدِي بِوَ- الْجَمَلَةُ الَّتِي تَغْشَى الدَّمَاعَ وَ- مَاطِنُ الْقَدَمِ وَ- مِنَ الْعَرَسِ دِمَاعَةٌ وَقِيلَ قَمَّةٌ وَ- الْحِجَّةُ الْوَاصِحَةُ وَ- الْأَكْرَامُ وَ- الْجَهْلُ وَ- الظَّلَّةُ

(أَلْعَمَ لِيُخَفِّفَ النَّعَامَةَ) إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْقَتْلِ (أَنْتَ كَصَاحِبَةِ النَّعَامَةِ) قَالَ عِنْدَ الْمَزْرُوعَةِ عَلَى



من يثق بنور الثقة وكان من قصة صاحبة العامة  
 انها وجدت نعامة قد غصت بصعور فأخذتها  
 وربطتها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحي  
 فتهمت ان كان يحضاً ويرقاً عليه ترك وقوصت  
 بينها لتخل على النعامة فانهت اليها وقد أساعت  
 غصتها وأفلتت وقيت المرأة لا صيدها أحرزت  
 ولا نصيبها من الحي حطت فصرّب بها المثل  
 ( ابن النعامة ) غلّ الرجل اورجله قال الشاعر  
 إنّ الرجال لم اليك وسيلة  
 إن بأحدوك تكلي وتحصي  
 ويكون مركك القلوص ورطة  
 وإن النعامة يوم ذلك مركي  
 ( شالت نعامتهم ) أي ترففت كلتهم وذهب عزهم  
 ودرست طريقتهم ويقال ذلك ايضاً للقوم اذا  
 ارتحلوا عن مدينتهم ويقال ايضاً " شالت نعامة  
 فلان " ادامات ومن ذلك قول الشاعر  
 بالهنا أمنا شالت نعامتها  
 إما الى الجنة إما الى نار  
 أي بالهنا ماتت وذهبت إما الى الجنة وإما  
 الى النار فأبدل بين إيمان الأولى بإيه  
 ( النعام والنعام ) منزل من سارل القمر صورته  
 كالنعامة وهي ثمانية كواكب كأنها حريم معوج  
 أربعة صادرة وأربعة واردة  
 نعماك كنصاراك ورماً ومعراً وحكماً يقال " نعماك  
 ان نعمل كذا "  
 النعم بالنعم خلاف النؤس يقال " يومٌ نَمٌّ ويومٌ  
 نؤسٌ " أي يومٌ وأبوس والعرب تقول " نَمٌّ عين  
 ونَمٌّ عين ونَمّة عين ونَمّة عين ونَمّة عين  
 ونَمّي عين ونَمام عين ونَمام عين ونَمامة عين  
 ونَميم عين ونَمام عين أي أعمل ذلك كرامة

لك وإعانةً عليك وما أنبته قال سيبويه  
 " نصبا كل ذلك على إصهار الفعل المتعرك  
 اظهاراً "  
 النعم بالتحريك وقد تسكن عنه الإبل والشاة وقيل  
 هو خاصر بالشاة ج أعسام وإناعيم وقال في  
 المصاح " النعم المال الراعي وهو جمع لا واحد له  
 من لفظه وأكثر ما يقع على الإبل " وقال  
 أبو عبيد " النعم الجمال منط وبؤث وبذكر  
 ج نعان مثل حمل وحملان " وقيل " النعم  
 الإبل خاصة والأعنام ذوات الحف والظلف  
 وهي الإبل والبقر والغنم " وقيل " اذا انفردت  
 الإبل معب النعم واذا انفردت البقر والغنم لم  
 نتم نعاماً "  
 حصر النعم الجمال المحر وهي عدم اشرف الاموال  
 نتم وفيها لغات وهي تمام وبيم ونم ما يبال العين  
 حاء حرف جواب معناه التصديق ان وقع بعد  
 المستفيل نحو هل تقول كذا  
 النعم بالنعم المال - الدعة - الخفض و -  
 الهد البيضاء الصالحة  
 النعم بالنعم الهد البيضاء الصالحة ج أنم مكاسبه  
 وأبوس  
 النعم بالنعم اسم من أسماء الدم و - لقب كل  
 من ملوك الحيرة  
 نعمة العيش حسنة وعصارت  
 النعمة بالكسر المنفعة - الصبغة و - الهد البيضاء  
 الصالحة و - ما أقيم بوعليك من رزق  
 ومال وغيره و - المرأة  
 نعيم الله عطية  
 جارية متاعمة ومنفعة أي حسنة العيش والعلاء  
 كلام منم أي لين

المنعم بالكسر المكسنة

عليه نعمة فقط

المنعم عليه اسم مفعول و - الحسن الحال و -

\* النفق كمتفق طائر

الكثير المال

\* التصنع والتضع فل طيب الرائحة يوكل

\* نعا السور بنحو نعاء صات (واوي)

\* نعاء له نعاء نعباً ونعباً ونعباً أخره موتو و -

على النوم شهواتهم عائم بها و - القوم دعاء

الى دفن ميتو و - الوصل لواء له

فلان ينمي على نفسه بالفواحش اذا شرب نساء

بمعاطها ومزني على النمس بالفواحش واظهر

التعبر امرو النمس والفرردق

ألقى عليه شيئاً قبيحاً اذا قاله تشبهاً عليه

تناعى القوم تناعياً نعا فلام لجرى بعضهم بعضاً

يقال "اصل خبر ملكه يمشرونو فتناعى"

استنقى القوم ترفوا من شيء واشربوا و -

فلان الشرا تناع به الشر و - ذكر زبد شاع

و - الناقة هنت بصاحبها و - الرجل الغم

نقدتها ودعاها لنقمة و - الناقة تراجمت ناعرة

و - بزبد حب الحمر غادى و - الذئب

النافع صابون يديها ونعته حتى اذا امار بها عن

المحار غنى عليه محصراً فافترس

الناعي اسم فاعل و - الذي يأتي بحجر الموت

ج نعاء وناعون و - المشنج

آعاء كثر ال اسم فعل للامر بمعنى ابع ومن الاخبار

عن الاصمعي انه قال كانت العرب اذا مات

منها احد له فحامة شأن في المشورة اركبت

رجلاً فمرساً فمار في الناس وهو يقول "نعا

فلاناً" اي افسه واظهر محرم موتو

المنهي والمنعاة بالنفع فيها خبر الموت ج متاع

\* النقة بالصم العملة النقية يقال "ما جرئت

\* نفر عليه بنفر وبنفر وبنفر وبنفر بنفر نقرأ

ونقرأنا علاجوه وغصب وقيل هو الذي

بغلي جوفه من الميط هو (نفر) وهي (نقرة)

وفي حديث علي ان امرأة جاءت مذكرت له ان

روحها لتداني ما هي الله عنه فقال لها "ان

كنت صادقة رجسائه وان كنت كاذبة

جلدناك" فقالت "ردوني الى املي غربي

نقرة (أي مخالطة) يغسلني جوفي طهات

القدر

نقر الدم ونقر ونقر وكل ذلك اذا انجر وقال

المكلى "ثعب العرق ونقر ونقر كقصر

الدم

نقرت القدر بكسر العين كقرت بنقها

نقر من الماء لقرأ أكثر منه و - فلان حيد

لقر العصى دغدغه

أنقرت البهجة مسدت و - الناة اجرت لها ولم

تخرط كاسمرت وهو اذا خلط فخرج مع لبنها

دم هي (منير ومنير) فاذا كان ذلك لما

عادة فهي (ينعار)

تنقر فلان فار جوفه عصاً

تناقر تناكر

النقر كرحل مراخ المصاير واحده نقرة مثال

هجرة وقيل النقر ضرب من الحمر حمر المناقر

واصول الاحاك ج يقران و - الببل هند

اعل المدينة قال الشاعر يصف كرمها

بجملن ازقاق المدام كأنها

بجملتها بأظافر البقران

شبه مطلق العتب بأظافر البقران و - من

صغار العصافير تراء أبدأ حنبراً صاوئاً و -

أولاد الحوامل اذا صوتت

( امرأة نعيرة ) اي غيرة . قال في اللسان

" كانت بعض ساء العرب غيرة روجها

عند ورج عليها فتاهت وتسلت من الغيرة برزت

يوماً برجل برعى إبلاً له فقال لها الرجل

أعيرى أنت أم نعرة فقالت له ما انا بالعيرى

ولا النعرة أذيت احبالي وأرى زمني " قال

ان سيدة " وعدي ان النعرة هنا العصي لا

العيرى لقولهم أعيرى أنت أم نعرة فلو كانت

النعرة هنا في العيرى لم يعادل بها قوله أعيرى

كما لا نقول للرجل انا عديت ام جالس "

\* نقر الصبي نعرة نعراً ددعه و - فلان النوم

رغمهم و - بهم أعيرى وحل بعضهم على بعضهم

و - القوم القفار رغم الفراغ

\* تنقش الشيء وتنقش بمنى نشر بال " اتعتت

النار بأملها " و - الرأس بالفل وقيل " دار

تتمش صباناً ورأس تنمش صباناً " . وانشد

الليث لبعضهم

اذا سيمض رطل الركاب نعثت

حناسها في غير لحم ولا دم

النعاش والنعاشي النعير قصر ما يكون و -

الصعب الحركة الناقص الخلق وورد في

الحديث " أنه مر رجل نعاشي فخر ساجداً

ثم قال أسأل الله العافية "

النعاش كشداد النعير

\* نعص الرجل بعض نعصاً لم يتم مراده قال

وأكثره بالتشديد اي يقال " نعص نعصاً "

وقد جاء نعص في الشعر وانشد الاخفش لعدي

اس ريد

لا أرى الموت يسبق الموت شيء

نقص الموت ذا الغنى والفقير

فقال فاطمير الموت في موضع الاصر وهلا

كتولك " أما ريد فقد ذهب زيد " وكما جاء

في القرآن " والله ما في السموات وما في الارض

والى الله ترجع الأمور " فتى الاسم وأظهره و -

الشراب يسو لم يتم

نقص الله عيشه و - عليه العيش كذره و - فلان

كذره عيش

أنقص الله عليه العيش كذره و - فلان رعية منة

نصبة له محال بين ابليس وبين أن ترى

نقص العيش تذكر

\* نقص الشيء ببعض وبعض نقصاً ونقصاً ونقصاً

ونقصاً تحرك واضطرب و - فلان رأته و -

رأسه حركته ينعدي ولا ينعدي و - الشيء

نقصاً كثر و - النوم الى العدو نومها و -

أمر فلان وفي

نقص الشيء حركته

أنقص الشيء تحرك واضطرب

الناقص اسم فاعل ج نقص و - من الانسان اصل

المق حيث ينقص رأته و - قبل عصفوف

الكتب حرك يبي ويدهب منه

\* النقص حركته مصدر و - دود في أنوف الإبل

والعم الواحدة ( نعنة ) والعرب تقول لكل من

نعيره " انما انت نعنة " وناديه بقولها " يا نعنة "

تسبها له بالدودة و - ما تحرجه من أنك من

مخاطب ياس ونحوه

\* نقق الغراب بنق نقباً ونقاً صاج غيق غيق

وقال بعضهم " يقال نقق في الحجر ونصب في

الشر "

\* نفل الأديم بفل نقلاً عند في الدباغ و - بين

النوم أسد ونم و - فلة على فلان صير  
النفل ايضاً ككتف الآدمي الفلج في دباغ  
النفل بالفتح كالفعل من النوم و - النملة  
النملة بالضم والفتح الاسم من أنفل الآدمي  
النملة بالكسر اسم المصدر من نفل  
(جوزة فلة) اي متغيرة رجة  
النفل كنفير ولد الزينة

ناغاه مناغاة دناه يقال "هنا النعل بناغي الناه"  
اي بناغي الطول (نفل الجوهري) و - المرأة  
غارها بالمحادثة والملاطحة و - الصبي كناية  
بما يراه قال الشاعر  
ولم يكن في نوس اذا مات ليله  
بناغي غرلاً فائر الطرف اكخلا

## الناغية الكلة

النغية كالغمة رنة ومعنى و - أول ما يملك من  
الجوهر قبل ان تنشأ وقيل "قبل ان تنشأ"  
وتقول "سمعت نغية من كذا وكذا" اي شيئاً من  
خير. نغية الجوهري عن ابن الميثيق وأشد  
لاي بحلة

لما سمعت نغية كالشهد  
كالعمل المروج عند الرقيد  
رمت من اطار مستعد  
وقلت لليس اعندي وجدي

"نفت الرجل ينفث نثاً ونثاً ونثاً ونثاً نثاً  
عصاً و - النذر اذا كانت ترمي بثل النصارى  
من النبي

نافقت القيد مفاضة بمعنى نثت ويقال "والقيد  
نثايت ونثايت"

النغية طعام سمي بالحريقة وهو ان يذّر الدقيق  
على ماء او لبن حليب حتى ينبت ويغشى من  
منها وفي اكله من النغية يتوسع بها صاحب  
العمال ليعاوداد علب الدم عليه

"نفت البصاق من فيه ينثه وينثه ينثا رعي و  
و - المرحخ الدم اذا اظهره و - فلان ينفث  
و - الرائي في العنقة ومعه رني نعل وينث ولا  
رني معه نخ و - الحبة الممكرت و - علوي  
غصاً نخ من شدة عصف و - النذر ما عليهما  
و - النمل كتب و - الله الشيء في القلب الفاء

"نغم في الشراب يغم ويغم ونغم نغماً شرب  
منه قليلاً كسب هو حكاة ابو حنيفة وقد  
يكون بدلاً

(سكت فلان فما نغم بحرف) اي لم يطق بحرف  
نغم المعنى طرب في العناء

ناغية مناغية كلمة كلاماً صعباً  
(الله ليمنعم بشي ويتنعم بشي) اي ينكلم و  
النغم والنغم بالفتح والفتح كالكلام المعنى و -  
النظر في العناء ج أمار

النغمة بالفتح جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة  
وغيرها يقال "هو حسن النغمة" ج نغم قال  
ساعة بن جوبة

ولو أنها صيحت فصيح نغماً  
وعين المعامل صله مخيب

وكذلك نغم قال ابن سيدة ملا مول  
اللمويين قال "وعندي ان النغم اسم فجمع كما  
حكاة سبويه من أن حلاً وقلنا اسم لجمع  
حلتة وقلنا لا جمع لها وقد يكون مخفراً ما هي ثم  
النغام كشدة الكثرة المعنى قال "رجل نغام"

(رجل نفوم) حسن النعمة  
"نقى اليه يني نغماً قال له قولاً بهه عنه وحب  
الصالح عن ابن البكيت "سكت فلان ما نبي  
بحرف" اي ما يهر

(لَوْنَفَتْ عَلَيْكَ فَلَانٌ قَطْرُكَ) مَثَلٌ تَقُولُهُ لِمَنْ  
يُفَاوِي مِنْ فَوْقِهِ

وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ رُوحَ الْقُدُسِ مَعَهُ فِي  
رُوعِي" أَيْ أَوْحَى رَأْيِي

نَافِثَةٌ مُنَافِثَةٌ سَارَةٌ وَكَأَنَّهَا قَالَتْ الْحَرَجَرِيُّ  
أَمَّا الَّذِي يُعْرِفُهُ بِأَحَارِثٍ

حَدَّثَ بِلُوكٍ فَصَحَّ مُنَافِثٌ

وَفِي الْحَدِيثِ "اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ  
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ مِنْ هَزْهِ وَتَقْوِهِ وَتَقْوَاهُ" فَالْعَتِ  
مَا يَمُوتُ بِالشَّعْرِ وَالْمَاتِي الشَّعْرُ مَقَالًا كَالْمَاتِي  
بَيْنَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ جِوِثِ الْمَرْفَةِ

الْمُتَقَفَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْفَةُ جُثَثَاتٌ وَمِنْ لُحَارٍ "مَا أَحْسَنَ  
تَقَفَاتٍ مَلَانٍ" أَيْ شَعْرَةٍ

\* نَفِجَتِ الْأَرْنَبُ وَغَيْرُهَا نَفِجٌ نَفِجًا وَسُجُجًا وَنَفِجَانًا  
ثَارَتْ وَهِيَ أَوْحَى عَدُوْمَا - الصَّائِدُ الصَّيْدَ ثَارَةً  
مِنْ عَشِيرَةٍ وَ- الْأَسَارُ نَفِجًا فَمَرَّ بِمَا لَيْسَ عَنْدَهُ  
هُوَ (نَفِجٌ) وَ- الثَّدْيُ الْفَيْحُ رَمَةً وَ-  
النَّيْبُ رَمَةً

أَفِجَ الصَّائِدُ الْأَرْنَبَ وَغَيْرَهَا ثَارَهَا مِنْ جَنْبِهَا  
وَ- الْخَالِبُ أَبْعَدُ الْإِيمَانِ عَلَى الصَّرْعِ عِنْدَ حَلْبِهِ  
تَفِجَ فَلَانٌ أَتَقَرَّ بِمَا لَيْسَ عَنْدَهُ

إِثْفِجَ الْهَرَبُوعُ عَدَا وَ- الْأَرْنَبُ وَغَيْرُهَا ثَارَهَا  
وَ- الْأَرْنَبُ فِي مَسَاحِ وَثِثٍ وَ- جَبَا الْعَبْرُ  
أَرْنَمًا

الْبَاقِجُ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي (بَاقِجَةٍ) (صَوْتُ بَاقِجٍ) أَيْ  
غَلِظَ جَانِبٌ

الْبَاقِجَةُ مَوْتُ الْبَاقِجِ وَ- مِنَ الْبَرَايِجِ الَّتِي لَا تَنْعَمُ  
حَتَّى تَنْتَجِ عَلَيْكَ وَابْتِهَاحَهَا خُرُوجَهَا عَاصِمَةً  
عَلَيْكَ وَاسْتَغَامِلَ وَفَدَسَتْ السَّمَاءُ الْكَثِيرَةَ  
الْمَطَرُ بِذَلِكَ كَمَا يَسْتَبِي الثَّيْبُ بِاسْمِ غَوْرِهِ لَكُونِهِ  
مِنْ سَبَبٍ قَالَتِ الْكُتُبُ

رَاحَتْ لَهُ فِي جَوْحِ اللَّيْلِ نَاجِمَةٌ

لَا الْقَبْ مُتَعٌ مِنْهَا وَلَا الْوَرَلُ

وَ- وَعَاءُ الْمَسْكِ فِي حَتْمِ الظَّهِيمِ وَهُوَ الْجِلْدَةُ  
الَّتِي يَجْنَعُ مِنْهَا جُجُجٌ وَ- الْبَلْتُ لَا يَأْخُذُ  
مَالُهَا بِهَرَمَا وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
لِلرَّجُلِ إِذَا وَلَدَتْ لَهُ بَنَاتٌ مُنَافِثَةً السَّافِجَةُ  
الْمُعْطِيَةُ لِلْمَالِكَ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَرْجِيهَا بِأَخَذِ هَرَمَا  
مِنْ الْإِبِلِ فَيُصْبِهَا إِلَى الْإِبِلِ فَيُصْبِهَا أَيْ يَرْجِيهَا  
وَيُخَيِّرُهَا

الْفَيْحُ يَصْنَعُ الثَّنَاءَ وَ- جَمْعُ الْفَيْحِ وَهُوَ الْإِجْنِي  
يَدْخُلُ فِيهِ النَّوْمُ بِصَلْحِ أُمُورِهِ

الْأَنْجِيَانِي بِأَفْعٍ مَعْرُوطَةٍ مَا يَقُولُ

الْفَيْحُ الدُّخَانُ بِصَلْحِ لَا يَأْخُذُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ

\* نَفِجَ الطَّيْبُ نَفِجًا نَفِجًا وَمَاحًا وَنَفِجًا انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ  
بَاقِجَةً مُنَافِثَةً كَالْمَاحَةِ وَ- عَنْ مَلَانٍ قَاجَةٌ وَ-  
دَاعِي (أَيْ دَاعِي عَنْهُ)

بَيْتٌ نَفِجٌ يَنْفُذُ مِنْهُ

الْفَيْحَةُ الْمَرْفَةُ وَ- دَمَنَةٌ مِنَ الرِّيحِ وَ- الْعُطْبَةُ  
الْفَيْحُ الْكَثِيرُ الْمَرْفُوفُ الْمَمَّ عَلَى خَلْقِ اللَّهِ وَ-  
رُوحُ الْمَرْفَةِ

طَمَعَةٌ نَفَاحَةٌ دَمَاعَةٌ بِالْذَمِّ

الْفَيْحُ الْبَاقِجَةُ الَّتِي تَخْرُجُ لَهَا مِنْ غَيْرِ طَبِ وَ-  
الْفَيْحُ الطَّرُوحُ أَيْ الْبَعْدَةُ الدَّفْعُ لِلْمَمِّ  
(رَيْحٌ نَفُوحٌ) كَقُصُورِ حَيُوبٍ شَدِيدَةِ الدَّفْعِ قَالَتْ  
أَبُو ذُوَيْبٍ

وَلَا تَقْوِيَنَّ بِأَنْتَ طَلُوبُ

يَلْفُفَةُ شَامِيَّةٌ مَوْحٌ

الْفَيْحُ بِالْمَمِّ مَصْدَرُ نَفِجِ الطَّيْبِ إِذَا أَرَجَ وَمَاجٍ  
(جَاءَتْ الْإِبِلُ كَأَنَّهَا الْإِفْجَةُ) إِذَا بَالَعُوا فِي مَتْلَعِهَا  
وَارْتَوَاهَا

قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ "فِي إِفْجَةِ الْبَحْرِ وَإِفْجَةِ



وفي اللغة المجردة "وقال : حصرني أعرايان  
فصيحان من بني كلاب فقال أحدهما لا أقول  
إلا إنك وقال الآخر لا أقول إلا إنك ثم  
امترقا على أن سألها عنها انهاج بني كلاب  
فاتفق جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا  
فيها لسان

الشفقة ايضا الرائحة المحببة البهيرة  
( شفقة الشباب ) معطلة  
الشفقة بالضم داء يعصب الفرس تريم منه خصيناه  
الشفقة منه شفقة تكون في بطن السمكة و - ما  
بطون مرق الماء من الشقاق وهي كرات نعلوه  
معطلة مؤن

\* نفع بنفسه بنفع نفعاً ونفعاً اخرج من الرج و -  
بالقوم الطريق رمت م نفعاً و الرج ممت  
نفعاً و - الصبر ارتفع و - الشيطان في أبو  
نطاول الى ما ليس له و - فلان نذبه بنظر  
ونكر

الشفق كالبهر الموكول اليه نفع النار  
ما نفع الشيطان وسأوه  
الشفق آلة ينفخ بها و - كبر الحذاء  
المفوخ الطول و - الصبر و - الجبان  
الشفق الصبر الملو كبراً وغصاً

نفع بنفسه بمعنى فتح والتشديد للتكثير  
نفع مطاوع نفع

\* نفع الشيء بنفع نفعاً ونفعاً اصحل وفيه يقال  
"نفع الماء من الدبر ونفع راد القوم"

إن نفع فلان نفع ونفع و - الشيء علا وارتفع  
و - النهار نال قبل الانصاف ساعة  
النافع اسم فاعل "ما بالدار مانع صرمة" اي ما بها  
أحد

أنفع القوم دعت اسماهم وفيه رادم قال ابن  
هريرة  
أعز كمل الدبر بنمطر الذي  
وهو ترسها اذا هو أنقذا

الشفق بالفتح مصدر و - الضيف "رجل ذو نفع"  
اي صاحب محروك

و انعم خرفهم وجاري وطم فان جارم  
حي نفعهم قال بدم بلا ألف وقال معصم  
بنال بها بالآلف و - فلان الشيء اسماء

الشفق محركة ريج ترم منها ارساع اللانة فادا  
مشئت امشت

تنافد المتداعيان الى المحكم ادلى كل منها بنحو  
و - القوم بمحاصمها

الشفق بصيغتين المتلى شيئا يقال للذكر والانتى قول  
"فتى شفع وفناء شفع"

( في ذلك متفقد عن غيره ) اي متفقد وسعة  
\* نفع الشيء الشيء بنفع نفعاً ونفعاً خرفة  
وحلص من جائراً عنه و - فلان القوم جارم  
ونفعهم و - الصبر الرمة و - منها خالط  
جوما وخرج طرفه من الشق الآخر وسائره فهو

الشفق أهل عظم الساق و - ارض مرتفعة مكرمة  
ليس فيها رمل ولا حمارة نهت قليلاً من الشجر  
وشلبها النبط عير انها أشد استواء وقصوباً في  
الارض . فهل لانه الحس أي شيء احسن

نفع أيضاً لوجهه مضم على حاله و - الامر  
والقول نفعاً ونفعاً مصى وجرى

معالت "أثر غادية في اثر سارية في ملاذ خاوية  
في نفع راية"

نفع أيضاً لوجهه مضم على حاله و - الامر  
والقول نفعاً ونفعاً مصى وجرى

( اتانا في شفقة الربيع ) اي حين اعشاي واحصاي  
اي دغ مكانك وجاورة ومثله ير

نفع أيضاً لوجهه مضم على حاله و - الامر  
والقول نفعاً ونفعاً مصى وجرى



عك

وَأَمْنُوْا وَ- زَيْدٌ فَلَانًا حَجَلَةً بَافِرًا وَ- الْحَاكِمُ

فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ حَكَمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْعَلِيَّةِ وَ- بِلَانٍ  
فَلَانٌ بِمَوْرَةٍ حَتَّى سَفَطَ حَجَلَةً بَتَرٍ

بَافِرَةٌ مَتَافِرَةٌ بَافِرَةٌ أَوْ حَافِكَةٌ فِي الْحَصَمِ

وَالسَّبِّ وَ- إِلَى النَّاصِيَةِ مَعْرَةٌ عَلَيْهِ بِتَرَةٍ أَيْ

فَصِيٍّ لَهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَتَبَيَّنَتْ مَتَافِرَةٌ لَانِهِمْ كَمَا

يَقُولُونَ عِنْدَ الْمَتَافِرَةِ أَيْ بَا أَعْرُ نَمْرًا

تَتَافَرُ الْقَوْمُ لِلْأَمْرِ دَهْبًا وَ- الرِّجَالُ تَحَاكِمُوا

وَتَتَاحَرُوا

إِسْتَقَرَّ الْقَوْمُ بِإِسْتَعْدَمٍ وَاسْتَنْصَرَمَ وَ- فَلَانٌ

الْعَلِيَّةِ وَغَيْرُهُ بَتَرَةٌ وَ- الْإِمَامُ الرَّعِيَّةُ كُلُّهُمْ

أَنْ يَسْتَرْوُوا حَافًا وَتَفَالًا بِفَالٍ "أَدَا اسْتَبْرَأْتُمْ

بَافِرًا" وَ- فَلَانٌ شَوِيٌّ دَهَبٌ يُوْ ذَهَابَ

أَمَلَاكٍ

النَّافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْعَالِبُ قَالَ الْاَعْتِشُ بِدَحٍ

عَامِرٌ مِنْ اِطْعَمَ وَبَحَلٌ عَلَى عَلِيَّةٍ بِنِ عَلَانَةٍ

قَدْ طَلَتْ شَعْرِي فَحَصِي مَهَكًا

وَاعْتَرَى الْمَعْرُورُ لِلْمَافِرِ

الْمَعْرُورُ الْمَطْلُوبُ وَالْمَافِرُ الْمَالِبُ

"بَفَرَتِ الدَّابَّةُ مِنْ كَذَا تَبَرُّ وَتَبَرُّ غَسَارًا وَتَبَرُّوْا

حَرَعَتْ وَبَدَتْ مَهِي بَافِرٌ وَتَوَرَّ وَ- فَلَانٌ إِلَى الْبَافِرَةِ مَوْثِدُ الدَّامِرِ

الْشَيْءُ أَسْرَعَ وَ- الْيَوْمُ يَبْرُوتُ نَمْرًا تَشَعْنُوْا

وَ- الْأَمْرُ يَفَارًا وَتَوَرُّوْا وَتَبَرُّوْا دَهْبًا وَكَذَلِكَ

لِلنَّالِ وَ- الْحَاجُّ مِنْ مِيقٍ نَمْرًا وَتَوَرُّوْا اِنْدَفَعُوا

إِلَى مَكَّةَ وَ- فَلَانًا نَمْرًا عَلَيْهِ ضَوْءٌ (مَعْرُورٌ)

نَمْرُهُ جَعَلَهُ بَافِرًا وَ- فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ فَصِيٍّ لَهُ عَلَيْهِ

بِالْعَلِيَّةِ وَ- زَيْدٌ لَبِيَّةٌ لَمَّا مَكْرُوْهَا وَقَالَ أَعْرَافِيٌّ

لَمَّا وَلَدَتْ قَبْلَ لَافِيٍّ "بَتَرَعَةٌ" فَحَافِيٌّ فَفَعَلَا

وَكُنَّا فِي أَيْهَا الْعَتَاةُ

أَتَفَرَّ الْقَوْمُ مَرَّتَ إِلَيْهِمْ وَ- الْيَوْمُ فَلَانًا مَعْرُورٌ (يَوْمُ النَّمْرِ) الْيَوْمُ الَّذِي يَبْرُوتُ فِيهِ الْحَاجُّ مِنْ مِيقٍ إِلَى

نَفَذَ السَّهْمَ الرَّمِيَّةَ وَأَنْفَذَهُ إِيَّاهَا جَعَلَهُ يَنْفَذُهَا  
وَ- الرَّوَالِي الْأَمْرَ قَصَاةً وَأَجْرَاءَ وَ- الْكَتَابُ

إِلَى فَلَانٍ أَرْحَلَهُ الْيَوْمَ

أَنْفَذَ عَهْدَهُ أَنْفَازًا أَمْصَاءَ

(إِنْ نَافَذْتُمْ نَافَذُوكَ) أَيْ أَنْ قُلْتَ لَهُمُ فَالْوَالِكُ

تَنَافَسُوا إِلَى الْقَاضِي خَلَصُوا الْيَوْمَ وَتَرَافَعُوا مَاذَا أَدَلَّى

كُلُّ سَهْمٍ يَحْتَجُّ قَبْلَ (نَافَذُوا) بِالنَّالِ الْمَهْمَلَةِ

النَّافِذُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّجُلُ الْمَافِي فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ

وَ- الْأَمْرُ الْمَطَاعُ

النَّافِذَةُ الْخَرْقُ فِي الْحَاظِ يَنْفَذُ مِنَ الْيَوْمِ وَغَيْرُهُ

إِلَى الْبَيْتِ

(طَعْنَةٌ لَمَّا نَفَذَ) أَيْ طَعْنَةٌ مَادَنَ

النَّفَازُ الْمَافِي فِي أُمُورِهِ كُلِّهَا

النَّفْذَةُ الْخَرَجُ جَ بَدَ

النَّفْذُ كَصُورٍ مَعْنَى النَّادِ

النَّفِيدُ كَأَمْرِ الْأَمْرِ الْمَوْطَأُ وَ- الْأَمْرُ الْمَطَاعُ

الْمُنْفَذُ مَوْصِعٌ يُوْذُ الشَّيْءَ جَ مَنَافِدُ

الْمُنْفَذُ السَّعَةُ يُقَالُ "فِيَوْمٍ مُنْفَذٍ" أَيْ سَعَةٍ

"بَفَرَتِ الدَّابَّةُ مِنْ كَذَا تَبَرُّ وَتَبَرُّ غَسَارًا وَتَبَرُّوْا

حَرَعَتْ وَبَدَتْ مَهِي بَافِرٌ وَتَوَرَّ وَ- فَلَانٌ إِلَى الْبَافِرَةِ مَوْثِدُ الدَّامِرِ

الْشَيْءُ أَسْرَعَ وَ- الْيَوْمُ يَبْرُوتُ نَمْرًا تَشَعْنُوْا

وَ- الْأَمْرُ يَفَارًا وَتَوَرُّوْا وَتَبَرُّوْا دَهْبًا وَكَذَلِكَ

لِلنَّالِ وَ- الْحَاجُّ مِنْ مِيقٍ نَمْرًا وَتَوَرُّوْا اِنْدَفَعُوا

إِلَى مَكَّةَ وَ- فَلَانًا نَمْرًا عَلَيْهِ ضَوْءٌ (مَعْرُورٌ)

نَمْرُهُ جَعَلَهُ بَافِرًا وَ- فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ فَصِيٍّ لَهُ عَلَيْهِ

بِالْعَلِيَّةِ وَ- زَيْدٌ لَبِيَّةٌ لَمَّا مَكْرُوْهَا وَقَالَ أَعْرَافِيٌّ

لَمَّا وَلَدَتْ قَبْلَ لَافِيٍّ "بَتَرَعَةٌ" فَحَافِيٌّ فَفَعَلَا

وَكُنَّا فِي أَيْهَا الْعَتَاةُ

أَتَفَرَّ الْقَوْمُ مَرَّتَ إِلَيْهِمْ وَ- الْيَوْمُ فَلَانًا مَعْرُورٌ (يَوْمُ النَّمْرِ) الْيَوْمُ الَّذِي يَبْرُوتُ فِيهِ الْحَاجُّ مِنْ مِيقٍ إِلَى

نَكَةٌ وَهُوَ الْخَالِدُ مِنْ يَوْمِ الْفَرِّ

(لَقَبْتُه قَبْلَ كُلِّ صَبْحٍ وَنَفَرْتُ أَيَّ أَوَّلًا وَالصَّبْحُ الصَّبَاحُ وَالْفَرُّ الْفَرَقُ

الْفَرُّ مَحَرَكَةُ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَ - مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ وَلَا يُقَالُ نَفَرًا رَادًّا عَلَى الْعَشْرِ وَلِذَلِكَ صُلِحَ أَنْ

يُقَالُ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ وَثَلَاثَةُ أَنْفَارٍ جَ أَنْفَارِ

النَّفَرَةِ كَهَمَزَةِ النَّفَرَةِ لَا يُطْلَقُ عَلَى الصَّيِّ

غَيْرِ يَلْفُ خَيْبٍ مَادُ إِيْتَاغٍ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ يَنْبَغِي وَغَيْرُهُ يَنْبَغِي وَغَيْرُهُ يَنْبَغِي

النَّفُورُ الْخَائِفُ مِنَ الدَّوَابِّ

الْبَغِيرُ الْبَرُّ لَا دُونَ الْعَشْرِ مِنَ الرِّجَالِ وَ - الْقَوْمُ يَمْرُونَ مَعَهُ وَيَتَمَارُونَ فِي الْقِتَالِ

نَعِيرٌ قَرِيشُ الدِّبِ كَانُوا يَمْرُونَ إِلَى مَدْرٍ لِيَمْلَأُوا غَيْرَ إِلَى مَعْيَارٍ يُقَالُ "جَاءَتْ مَدْرَةٌ فِي فِلَانٍ وَنَعِيرٌ"

أَيَّ جَمَاعَتِهِمْ الدِّبِ يَمْرُونَ فِي الْأَمْرِ

النَّفُورُ الْعَامُّ قَبْلَ عَامَةِ النَّاسِ لِقِتَالِ الْعَدُوِّ

(جَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَعُورًا) قَالَ الرَّجَاحُ الدِّبِ جَمْعُ نَعْرٍ كَالْعَيْدِ وَالْكَلْبِ وَمَعَاهُ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ

أَكْثَرَ مِمَّ أَشَارًا

الْأَنْفَارُ جَمْعُ الدِّبِ كُلِّ مَعَاوِي

حَمْرٌ مُسْتَشْفَرَةٌ مَعَ أَنْفَاءٍ أَيَّ مَدْعُورَةٍ

\* النُّفُوجُ وَالْبُفُوجُ وَالْبُفُوجَةُ وَالْبُفُوجَةُ وَبُفُوجَاهُ (مَعْرُوفٌ) الْخَمَانُ

\* نَفَرَ الظُّبْيُ بَنَرَ تَدْرًا وَتَدْرًا وَتَدْرًا طَرَفَ بَنَوَاتِهِ جَمِيعًا وَوَضَعَهُنَّ مَعًا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ بَيْنَهُنَّ وَ -

فَلَانٌ مَاتَ

نَفَرَ الظُّبْيُ حَمَلَهُ عَلَى الْوُثُوبِ وَ - الْوَدَّ أَنَّهُ رَقَصَتْ وَ - زَيْدٌ السَّهْمَ إِدَارَةً عَلَى ظَهْرِهِ يَكُ الْأُخْرَى

لِيَبِينَنَّ لَهُ أَعْوَجَاجَهُ مِنْ اسْتِغْنَائِهِ

أَنْفَرَ السَّهْمَ مَرَّةً

تَنَافَرُوا نِجَابٌ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

\* نَفْسَةٌ نَفْسٍ نَفْسَةً نَفْسًا أَصَابَهُ نَفْسٌ أَيَّ بَعْدَ نَفْسٍ بِهِ يَنْفَسُ نَفْسًا خَفِيًّا وَ - طَلَبُوا النَّفْسَ نَفْسَةً لَمْ

يَرَوْهُ خَلِيمًا يُوَدُّ - عَلَى زَيْدٍ عَجَبٌ حَسْبُ عَلِيٍّ وَ - الْمَرْأَةُ صَارَتْ نَفْسًا وَكَذَلِكَ يُسَمَّى غُلَامًا عَلَى

الْمُجْهُولِ نَفْسًا وَنَفْسَةً وَنَفْسًا

نَفْسُ الشَّيْءِ تَقَالَةُ وَنَفْسًا كَانَتْ نَفْسًا مَرْمِيَةً فَيُوَدُّ نَفْسَةً فِي الْأَمْرِ رَغْبَةً يُوَدُّ - عَنِ الْكُفْرَةِ نَفْسًا فَرَجَهَا عَنْ وَلَعْنَتِهَا وَيُقَالُ نَفْسٌ بِالْخِلَافِ

وَالْإِسْخَالِ أَوْ عَلَى بَعْضٍ مَعْنَى أَهْلُهُ أَيَّ تَسْرُكُهُ نَافَسَ فِي الشَّيْءِ مُتَنَافِسَةً مَاءٌ يُوَدُّ وَفَاحِرٌ وَ - يُوَدُّ

أَيْضًا غَالِيًّا فَيُوَدُّ زَائِدًا

نَفَسَ الْهَيَّ أَدْخَلَ النَّفْسَ إِلَى رِقَّتِهِ وَأَعْرَجَهُ مِمَّا وَ - أَنْفَارُ أَنْفَافٍ

نَفَسَ أَيْضًا بَعْدَ وَ - الصَّبْحُ نَفَسٌ وَ - خَرَجَ مِنْ بَحْرٍ رَجَحٌ

تَنَافَسَ الْقَوْمُ فِي الشَّيْءِ مَعْنَى مَاسَعَوْا فِيهِ

النَّفْسُ الرُّوحُ قَالَ أَبُو حَرَّاشٍ

نَحْنُ سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مَنَ يُلْدِفُو

وَلَمْ يَجِ الْأَجْنَ سَيْفٌ وَمُسْتَرَا

وَقَوْلُهُ نَحْنُ سَالِمٌ وَلَمْ يَجِ كَقَوْلِهِ قُلْتُ فِلَانٌ وَلَمْ يَلِدْ أَدَامٌ تَعْدُ سَلَامَةً وَسَلَامَةً وَالْمَعْنَى هُوَ لَمْ يَجِ سَالِمٌ إِلَّا بِحَسَبِ حَوْبِهِ وَمُسْتَرَا وَانْتِصَابُ الْبَحْنِ عَلَى

الْإِسْتِغْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ أَيَّ لَمْ يَجِ سَالِمٌ إِلَّا بِحَسَبِ سَيْفٍ وَحَسْبُ السَّهْمِ مُنْقَطِعٌ مِنْهُ وَ - الدِّمُ قَالَ

الْعَمَّالُ

نَسِيلٌ عَلَى حَذَرِ الطُّبَاتِ مَوْسَا

وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ نَسِيلٌ

قَالَ فِي اللَّسَانِ "وَالْمَعْنَى الدِّمُ نَفْسًا لِأَنَّ النَّفْسَ نَجْرَجُ بِمَرْجُوهِ" وَ - الْأَخ. وَفِي الْقُرْآنِ "فَإِذَا

نَجْرَجُ بِمَرْجُوهِ" وَ - الْأَخ. وَفِي الْقُرْآنِ "فَإِذَا

دخلتم بيوتنا فمليتموا على أنفسكم" و - مله  
 كتب من الدماغ . قال الأصمعي نعت امرأة  
 من العرب بنية ما إلى جاريتها فقالت "قول  
 لك أي أعطني نفساً أو نفسين أميس بها  
 منيحب" باقي أودة (أي مستحيلة) لا اندرع  
 لانحداد الدماغ من السرعة "أرادت قدر دمنة  
 أو دسعين من الفرط الذي يدفع به والمبينة  
 المدسة وفي الحلود التي تحمل في الدماغ  
 النفس أيضاً الماء والنفس إذا أريد به الشخص من  
 مذكر قال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث ذؤود

لقد جاز الرماح على عيال

وإن أريد بها الروح فهي مؤنة قال الشاعر

كأدت النفس أن تعبط عليه

أد توى حنوز طير ورؤد

(جاد فلان بنفسه) إذا كان في الرماح

(فلان يؤامر نفسه ويشاورها) أي تردّد به

الامر وانتم له رأيان لا بدري على أيها بمرج

وبثت كقول الشاعر

أناور من الحود حتى تطعني

وأترك من الجهل لا استشيرها

(نفس المتكلم) صهر المتكلم المراد و - من

المتكلم مع غيره

النفس محرّكة مصدر و - ربح يدخل ويخرج

من م المحي ذي الرقة وأبو حال الشعر

ج أناس و - نسيم الهواء و - النعجة في الامر

و - المهلة و - الرعي و - الحرمة تقول

"كرع في الإباء نفساً أو نفوس" ج أناس

مثل هب وأسباب قال جرير

نعيل وهي ساعة بينها

بأناس من الشعر القراح

(فلان في نفس من أمره) أي في سعي

(نفس الساعة) آخر الزمان

(نفس الشاعر) طريقة نظمو (نفس المؤلف)

طريقة كتابته واعتبار اللغة وترتيب الألفاظ

النساء والنساء والنساء المرأة إذا وضعت مثلاً

نساء ج غاس ونساء مادراً ونساء ونساء

ونساء ونساء ولا يجمع مثلاً على فعال

بالكسر الأسماء وعفراء وعلى فعال بالهم غير

نساء

النفس كصور العيون الحسود المشيرة لأموال

الناس لصيها

النفس كرمال جمع النسيان

النفس كمكتر استئناس

النفس ارمع ارمع ميو كالبايس وينال

الحبوس و - المال الكثير

(فلان منفس ونفس) ماله تدر وخطر قال

البيروني

لا تخزي أن سيماً اهلكته

فإذا ملكته بعد ذلك فأجزعي

الأنفس اسم تعبر من الغاية تقول "هذا الثوب

أمر الثوب"

المفيس نصيحة الباعل كل شيء له قدر وخطر

أشي منفس ومنفس (أي كثير

(هذا الشيء منفس فيه) أي مرعوب به

المنفس موضع النشر

"نفس القطر والصوف ينشئ نفاً شعثاً بالأصابع

حتى ينشر

نفس القطر والصوف أي ينشئ

تنشئت الأيل والهم أي نشئت و - الطائر

نفس ريشة ككأنه يخاف أو يرعد و - المرأة

تري من نكسره و - الطريق طهرها من  
الصوص والدغار

نقص الصبغ والثوب ذهب بعض لوبو  
نقص الثوب والشجر بمعنى نقصه والتشديد لسانه  
أنقص فلان ببوله رمى و - جنة التمر نص  
جميع ما فيها و - النوم في رادم وحيفة ثم  
صاروا يحبث مصوا مزادهم

انقص الثوب مطاوع نص و - جنة التمر اذا  
مصت ما فيها و - فلان ارال الاذى عن نفسه  
ومن حديث ابن عمر "انه كان يمر بالشعب  
من مزيله فينقص ويحوصاً"

الناقص اسم فاعل و - حتى الرعدة قال "حصة  
حتى ناقص وحتى ناقص وحتى بنافس"  
(ثوب ناقص) اي ذهب بعض ثوبه من حبرة  
او صبرة

الناقص ما صم وكان لقلب بعد اعدته ومنه قول  
"الناقص بنظر الخشب" اي اذا بعد طعام النوم  
جلوا الابل قطاراً للبع و - ما سقط من  
المصوص

الناقص كحبات ما سقط من المصوص و - ابر  
للصبي تقول "ما طوى يفاص" اي شيء من  
الثياب و - ما انقص على المصاط من الورق  
الفاصة عانة اسواك و - ما ينقص من ثبة الرار  
و - ما سقط من المصوص

النقص بالكسر نحو الخلل في المسألة عن اي حيلة  
النقص بالفتح مصدر و - ان لا يتعدى ار الصبي  
الى غيره من قضبان الكرم بعدما يضر الورق  
الواحدة (نقصة)

النقص بالتحريك ما وقع من الشيء اذا نقص  
النقصاء كقولوا رعدة الناقص

اربارت  
انتفش الصوف والقطن مطاوع منه و - المرة  
ازبارت

النافس اسم فاعل وفي ما يفتح ج نوافس  
ابل او غم نوافس ترى ليلاً بلاراع وكذلك  
ابل او غم نشر

النافس نوع من الليمون اكبر ما يكون  
النفس مضمين كثرة الكلام والدعاوى فلا عن  
الناج و - الناج المشرق و - الصوف  
(ابل او غم نفس) اي ترى ليلاً بلاراع تقول  
"بانك ايلة مناً"

المنفش والمنفش كل متبر رخو الخوف  
(انف منفش) مصدر المارن مبسط على الوجه  
كانف الزنجي

اربة منقشة ومنقشة مبسطة على الوجه  
(امة منقشة الشعر) اي شعاه  
\* انقص في الفمك أكثر منه  
النقص كالماء المذب

\* نقص الثوب بنقصه نقصاً حركة ليدول على  
الغبار ونحو و - الشجر حركة لمسط ما  
طوى و - الورق من الشجر امطلة و - الورع  
خرج آخر سلك و - ملار امكان نظر جميع  
ما فيه حتى يعرفه قال زهير في وصف البقرة  
وتنقص عنها عيب كل حيلة

وتنقص رداء الثوب من كل مرصو  
و - فلاناً الحقى اخذته فهو (منقوص)  
و - المليل من غلب ينقص نوصاً يرى منها  
و - الشور فرأها يقال "فلان ينقص التراب  
كله ظاهراً" و - الحقى فلاناً ارعدته يقال  
"اذا تكلمت بهاراً فانقص" اي التفت له

النَّفُوضُ كَصُورِ أَكْثَرِ الْوَلَدِ . يقال " امرأة نفوض " نفوض

النَّفْطَانُ بِالْمَعْرُوفِ شَيْءٌ بِالْمَعَالِ وَالْفَخْ عَدِ الْمَصْبِ

( رَجُلٌ نَفُوضٌ لِلْمَكَانِ ) مُتَأَمِّلٌ لَهُ

\* النَّفَاطِيرُ الْكَلَالُ الْمُتَعَرِّقُ وَ - أَوَّلُ ثَمَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ ( مُنْطَوْرَةٌ ) وَالْوَسْمَانَةُ

النَّفِيفَةُ النَّفْصَةُ أَيْ الْحِمَاةُ يُنْمَتُورُ مُتَحَبِّسِينَ فِي الْأَرْضِ . يقال " حَرَجَ فُلَانٌ نَبِيصَةً " أَيْ مَاصًّا

\* نَفْعَةٌ بِكَذَا بِنَفْعَةٍ نَفْعًا صَدْرُهُ هُوَ ( مَادِحٌ ) نَفْعَةٌ تَنْفِيحًا وَاصِلٌ إِلَيْهِ النَّفْعُ

لِلطَّرِيقِ حَافِظًا لَهُ جَ نَفَاضٍ دَجَاجَةٌ مُنْفَضٌ نَفَضَتْ بِضَاءٍ وَكَتَتِ

إِشْتَعَى بِهِ وَ - مَا حَصَلَ عَلَى سَمْعِهِ أَسْتَفْعَهُ طَلَبَ نَفْعًا وَ - فُلَانٌ بِمَعْنَى ائْتَمَعَ

\* نَفَطَ فُلَانٌ سَطَطَ نَفَطًا أَسْطَى حَتَّى وَمِنَ الْإِنْثَالِ " مَا سَطَطَ عَصَا " أَيْ يَنْخَرُكُ وَ - ائْتَمَرَ نَفَطًا

النَّافِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ أَسَاءَ اللَّهِ الْخَسْفِيُّ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ النَّفْعَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ

ثَرَتْ بِأَمْعٍ أَوْ عَصَمَتْ وَ - الظَّيْ صَبَتْ وَ - زَيْدٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَهْمُ

النَّافِعَةُ مَا يَنْتَفِعُ وَ تَأْيِيدُ السَّاعِ تَنْوِلُ " مَا يَنْتَفِعُ سَاعَةً "

( لَا يَنْفِطُ فِيهِ هَاقٌ ) أَيْ لَا يَأْخُذُ لَهَا التَّغِيلُ شَأْرٌ وَالْمَارَةُ مِثْلُ

النَّافِعُ بِالْفَخِّ اسْمُ مِنَ النَّفْعِ النَّفَاعَةُ اسْمُ مَا ائْتَمَعَ بِهِ

نَفَطَتْ يَدُهُ تَنَطَطَ نَفَطًا وَنَطَطًا وَنَطَطًا مَجْمُوعًا أَنْطَطَ الْعَمَلُ بِذِيْدٍ حَلَّهَا سَمُوطَةً

النَّفْعُ بِالْفَخِّ صَدْرُ الصَّرِّ وَ - الْخَبَرُ وَهُوَ مَا يَنْوَصِّلُ الْأَسَارَ إِلَى مَطْلُوبِهِ

تَنَفَطَتْ يَدُهُ تَمَلَّتْ وَ الرَّجُلُ ائْتَمَرَ عَصَا ( رَغْوَةٌ نَافِطَةٌ ) أَيْ ذَاتُ مَخَاحَاتِ

النَّفْعَةُ بِالْفَخِّ الْمَرْءُ وَ - الْمَصَالِحُ دَوْلُ الدَّائِمَةِ مِنَ الصَّرِّ بِمَا جَ نَفَاتٍ

النَّفَاطَةُ لِمَا فِي النَّفَاطَةِ مُنْدَدَّةٌ النَّفْعُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ شَفَعَ دَهْرٌ مَعْدِي سَرِيعٌ

النَّفْعَةُ بِالْفَخِّ بِمَعْنَى النَّفْعَةِ وَهُوَ مَا يَأْخُذُ الْخَاسِرَ مِنَ الشُّكُوفِ

الْأَحْرَاقُ تَوَقَّدَ بِالنَّارِ ( النَّفْطَةُ وَالنَّفِطَةُ وَالنَّفِطَةُ ) ائْتَمَدَرِي وَائْتَمَدَرِي

النَّفْعُ كَشَدَادُ الْكَنْزِ النَّفْعِ النَّفْعُ كَصُورِ النَّفْعِ جَ نَفْعٌ

وَقَالَ أَبُو مَسْعُودٍ " النَّفْعُ بِالْفَخِّ لَا مَاءَ يَنْزِلُ يَجْرِي بِالْهَدَمِ مِنَ الْعِلِّ مَلَأَ مَاءً "

النَّفْعَةُ بِالْفَخِّ اسْمُ مِنَ النَّفْعِ وَ - كُلُّ شَيْءٍ يَنْتَفِعُ بِهِ جَ مَنَاجِ

النَّفْطَةُ كَهْمَزَةٍ مِنَ بَعْضِ سَرْمَا قَالَ الرَّحْمَنِيُّ " وَهَدِيلُ تَنْوِيلٍ بِالْمَصِيفَاتِ وَالْمَصْمُ نَفْصٌ أَيْ جَذَرِي "

مَنَافِعُ الدَّارِ مَرَاتِفُهَا \* نَفَتْ الْأَرْضُ نَفْثًا نَفَا بَدَرَهَا وَ - السُّوَيْقُ نَفَا نَفَا مَنَةً

النَّفَاطَةُ مَعْدِنُ النَّفْطِ وَ - صَرَبٌ مِنَ الْأَمْرِجَةِ يُصْنَعُ بِهِ وَ - أَدَاةٌ مِنَ الْخَاسِ بِرَمِي فِيهَا بِالنَّفِطِ وَالنَّارِ يَقَالُ " حَرَجَ النَّفَاطُونَ بِأَيْدِهِمْ

\* نَفَقَ الشَّيْءُ يَنْفِقُ نَفَاقًا نَفَذَ وَسَاقَى وَ السُّوَيْقُ نَفَا نَفَا مَنَةً

نَفَا مَنَةً \* نَفَقَ الشَّيْءُ يَنْفِقُ نَفَاقًا نَفَذَ وَسَاقَى وَ السُّوَيْقُ نَفَا نَفَا مَنَةً

نَافَتْ وَ - الْحَرَجُ نَفَقَ وَ - الْمَرْءُ كَثَرَ

- خطأها خلاف كسدت و - الرجل ثوباً  
خرجت روحه و - الغاية كذلك  
نقّ اليربوع بنقّ ثوباً خرج من ثوبه  
نقّ الشيء بنقّ ثوباً ثوباً و - اليربوع  
خرج من ثوبه بنقّ ثوباً أي منبت  
بنقّ ثوباً  
نقّ السلعة روجها و - اليربوع دخل في ثوبه  
و - خرج منها (صد)  
أنقّ التاجر منقّ ثوبه و - الثوب منقّ ثوبه  
و - الإبل انقّث أو بارها عن ثوبه و -  
الرجل ماله صرفه وأبداه  
نافق اليربوع مائة ومائة أخذ في ثوبه و -  
فلان في البيت من كرهه بخله وأطهر إيمانه  
بلسانه هو (ساق)  
نقّ اليربوع خرج من ثوبه و - فلان  
اليربوع أخرجه من ثوبه لأمّ متعذّر و -  
الرجل دخل النقّ و - اليربوع خرج من  
ثوبه و - أخذ في ثوبه  
النافق اسم فاعل و - خلاف الكاذب  
النافق إحدى حجر اليربوع بكنها وبظهر غيرها  
فإذا أتى من جهة القاصعاء صرب النافق رأسه  
فانقّ ج ثوبه  
النافق فعل المافق و - جمع النقة  
النقّ ينفق ثوبه في الأرض له مخرج إلى مكان  
النقة محرّكة اسم من الإنفاق و - ما تنفق من  
الدرهم ونحوها ج ينفق وينفق  
نقّة اليربوع بصره منقّ ثوبه  
النافق و - إن برّحاه بمعنى النافق  
النقّ بالمصدر منقّ الشيء إذا كثر مشهوره  
الأنفاق بالنقّ جمع النقة و - جمع النقّ بمعنى  
والنواقل
- السرب  
طعام نقّ ثوبه زل أي ما حقّ للصيف أن  
ينزل عليه  
المنفاق بالصكر الكثير النقة  
المنقّة باعق بطنه النفاق ومنه الحديث "اليوم  
الكاذبة منقّة للسلعة منقّة للبركة" أي ثوب  
بطنه ثوبها وموضع له  
"نقل الإمام المجدد جعل لم ما غيبوا و - فلان  
أعطاه مائة من المعروف ما لا يريد ثوبه منه  
و - ريداً النّقل أعطاه إياه  
(أ نقل عن نفسك أن كنت صادقاً) أي انف ما  
قبل منك  
نقل زيداً تنقيلاً أعطاه مائة ومائة و - فلان النّقل  
أعطاه إياه و - المنقّر حلقه و - عن فلان  
دمع حله و - راده على حقه بنقل "نقلوا  
كبركم" أي ريدوا على حقه  
أعطاه النّقل أعطاه إياه  
نقل فلان صلى النواقل و - على أصحابه أخذ من  
النقل أكثر مما أخذوا  
أعطاه الشيء منه طلبه منه و - فلان صلى النواقل  
و - من نبرأ واتقى منه قال الأعشى  
لئن منيت بما عن حسرة معركتي  
لا تلبيا من دماء القوم فنقل  
قال البيت "قال لي فلان قولاً فانتقلت منه"  
أي انكرت أن أكون مقلده  
انقل أيضاً اعنصر و - حلق  
النافلة العيبة و - الحمد و - ما نعمة ما لا يحسد  
و - العنقة ج نواقل  
(فلان كثير النواقل) أي كثير المصائب  
والنواقل





وهي النية

النية بالكسر والنية ايضاً كل ما نبت  
( نية الشيء ) نفاؤه

النفي ما شئت المحارم من المحرم وغيره في المير  
و- ما تراست به الرحي من الطحين و- ترمى  
بمعل من خوص و- ما تنمو الرج في أصول  
النهر من التراب

( نفي المطر ) ما يظهر من الرشاء على ظهر الماشع  
قال الأخيل

كان نفي من النية

من طول اشراقه على الطوي

مواقع الطير على النية

سرة نطب فقال شبه الماء وقد وقع على من  
المستقي يذرق الطائر على النية . فقال  
الارمري ملاساق كان اسود الجلبة واستنى من  
بشر ملح وكانت يفيض نفي الماء على ظهره اذا  
توشش لانه كان ملياً

( ابن نفي ) اي نفاؤه ابو

الثنية موت النفي و- ساء من خوص بشر عاجها  
الافط و- شبه طين من خوص بنى به الطعام  
وفي الحديث عن زيد بن اسلم قال ارسلني الى  
الى ابن عمر وكان لنا غنم فأنبت ابن عمر  
فقلت أأدخل وأنا أعراشي شأت مع الى في  
البادية فكانه عرف صوتي فقال ادخل وقال  
يا ابن أخي انا جئت فوقمت على الباب فقل  
السلام عليكم فاذا ردوا عليك السلام فقل  
أأدخل فان ادعوا والآن ارجع فقلت ان الى  
ارسلني اليك لئلا يكتب الى عاملك بمجهور يصنع لنا  
نعمتين بشرير عليها الافط . قال ابو الهيثم اراد  
بشئتين شرين من خوص

المتن كرمي الحسان نفي اليو

\* نطب الحائط بنبة نطباً خرقاً وقيل " النطب في  
الحائط وغيره كالنطب في الخشب " و- النكة  
فلاناً اصابه و- فلان في الارض ذهب  
و- الثوب جملة ثبة و- على الثوب نقابة  
فعل النقابة من التعريف والشهود والضيافة  
وغيرها و- فلان عن المسئلة بحث عنها او  
أحبر عنها

نقب على الثوب بنقب ونقب نقابة صار نقيباً عليهم  
و- في البلاد سار و- فلان سلك النقب

وهو الطريق الضيق في الجبل

نقب عن الشيء غص غصاً لمعاً و- في الارض  
سار فيها قال امرؤ القيس  
وقد نبت في الآفاق حتى

رضعت من الصلابة بالإياب

أنقب فلان صار نقيباً و- خط البعير اذا حني  
حتى يترق ميزبه قال كثير عزة  
وقد ارجع المرحاء أنقب شئها

مناسمها لا يسئل رثمها

اراد ومناسمها محذوف حرف المطب كما قال  
فما الطارف التلد و- نية بهرة

ناقبة مناقبة ونقاباً نقبة اي فاحشة بالمناقب فقلبة  
و- فلاناً يناقبة مناقبة مواجهة

نقبت المرأة وانقبت شدت النقاب و- ربد  
عن الشيء بالغ في الغص عنه

النقاب اسم فاعل و- داء يمرض للسان من  
طول الصمعة وقيل هو قرحة تخرج بالجنب

نجم على الجوف وأسما من داخل

النقاب بالكسر مصدر و- الرجل العالم بالاشياء  
النجم عنها الشديد الدخول فيها . قال أوس  
بن حجر مدح رجلاً

نَجَجٌ مَلَجٌ أَخُو مَنَاطِجٍ

المسلمون

يَقَابُ يَجْدُثُ بِالْعَاقِبِ

النَّيْبَةُ مَوْتُ النَّهْبِ وَ- النَّسْ بَنَالٌ "فَلَانٌ مَيِّمُونَ النَّيْبَةُ" أَي مَبَارَكُ النَّفْسِ مَطْمَرٌ هَـ  
يَحْأُولُ وَ- تَنَادَى الرَّأْيُ وَقَالَ ابْنُ سَوَّكٍ  
"النَّيْبَةُ الْعَظِيمَةُ الصَّرْعُ مِنَ النَّوْقِ وَفِي الْمَوْتِ  
بَصَرُهَا عَظِيمًا وَحَتَّابِيَّةُ النَّفَابَةِ"

النَّبَابُ أَيْضًا النَّفَاعُ عَلَى مَارَنِ الْأَنْفِ نَسْتَرُ بِوَالْمَرْأَةِ  
وَحَيْهَآ وَ- الطَّرِيقُ فِي الْبَلَطِ وَ- الْبَطْنُ  
وَمِنَ الْمَثَلِ قَرَّخَانٍ فِي نَقَابٍ يَصْرَبُ لِلنَّشَاهِينِ  
( كَانَا عِنْدَ النَّاسِ فِي نَقَابٍ وَاحِدٍ ) إِذَا كَانَا  
يَلْبَسَانِ وَطَرَتَيْنِ

هُوَ مَيِّمُونَ النَّيْبَةَ وَالْمَرِيكَ وَالنَّيْبَةُ وَالطَّبِيعَةُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ فِي التَّامُوسِ "النَّيْبَةُ الْعَمَلُ"  
وَقَالَ الشَّارِحُ "وَمَثَلًا فِي النَّعْ وَبَصَحَتْ كُتَيْبَةُ  
الْأَهْمَاتِ فَلَمْ أَجِدْ فِيهَا" نَحَرَ فِي وَجَدَتْ فِي  
لِسَانِ الْعَرَبِ مَا نَصَّهُ "وَالنَّيْبَةُ مِنَ الْعَمَلِ" فَلَمَّا  
أَرَادَ الْعَمَلُ نَمَ نَصَفَ عَلَى النَّاسِ فَكَتَبَ الْعَمَلُ  
حَمَلَ الْعَمَلُ

النَّقَابُ كَشَادُ الْبَايِذِ فِي الْأُمُورِ

( نَقَبُ الْعَيْنِ ) هُوَ الَّذِي يَسْمَوُ الْأَطْيَاءَ الْقَدَحَ وَهُوَ  
مَعَاحِذَةُ الْمَاءِ الْأَسْوَدِ الَّذِي يَجْدُثُ فِي الْعَيْنِ  
النَّقَبُ بِالصَّمِّ النَّقَبُ جُ أَفْقَابُ وَ- الطَّرِيقُ الصَّوِّقُ  
فِي الْجَبَلِ

النَّقَبُ بِالصَّمِّ أَيْضًا الْجَرْبُ وَ- فَرْجُهُ تَخْرُجُ فِي  
الْجَبِّ وَ- الطَّرِيقُ الصَّوِّقُ فِي الْجَبَلِ

( فَلَانٌ مَيِّمُونَ النَّيْبَةَ وَالنَّيْبَةُ ) أَي اللَّوْنُ وَمِنَ  
نَبِيٍّ خَابَ الْمَرْأَةُ لَأَمَّا يَسْتَرُ لَوْنَهَا لَوْنُ النَّقَابِ  
الْمُنْقَبِ مَا فَخَّ كَمَعَدَ مِنَ السَّرَةِ فَذَابَهَا حَيْثُ يَنْقُبُ  
الْبَطْنُ وَكَذَلِكَ هُوَسُ الدَّرَسِ وَقِيلَ هُوَسُ  
السَّرَةِ نَسْهَا وَ- الْمَوْصِعُ الَّذِي يَنْشَأُ الْبَيْطَارُ  
مِنْ بَطْنِ النَّفَاةِ

النَّقَبُ كَكُتَيْبَةِ الْعَمْرِ الَّذِي خَبِيَ حَتَّى تَخْرُقَ  
مَرْيَتُهُ وَبَعَارُهُ أُخْرَى الَّذِي رَفَّتْ أَحْسَاةُ  
( إِنْ عَلَيْهِ نَيْبَةٌ ) أَي أَنْزَا

النَّقَبَةُ بِالصَّمِّ وَاحِدَةُ النَّقَبِ الْجَرْبُ وَقِيلَ أَوَّلُ مَا  
يَبْدُو مِنَ الْجَرْبِ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ أَسِيمةٍ  
مِنْذَلًا نَبْدُو مَحْسَاةً

بَصْعُ الْمَيَاءِ مَوَاصِعَ النَّقَبِ

وَ- الصَّدَا وَ- اللَّوْنُ

الْمُنْقَبُ بِالْكَسْرِ كَيْبَرُ الرَّجُلِ الْعَالِمُ بِالْأَنْهَاءِ الْكَثِيرِ  
الْجَمْعُ عِنَّا وَالنَّقَبُ عَلَيْهِمَا وَ- مَا يُنْقَبُ بِهِ  
جُ مَنَاقِبُ

النَّقِيبُ عَرِيفُ الْقَوْمِ وَ- شَاهِدُهُمْ وَ- لِسَانُ  
الْمِيرَانِ وَ- الرَّهْنُ الْأَكْبَرُ وَ- الْمَرَارُ وَالْفَا  
قِيلَ لِلنَّقِيبِ نَقِيبٌ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ دَخِيلَةَ أَمْرِ الْقَوْمِ  
وَيَعْرِفُ مَنَاقِبَهُمْ وَهُوَ الطَّرِيقُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْأُمُورِ  
النَّقِيبُ أَيْضًا الْمُنْزَوْبُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

الْمُنْقِبَةُ كَيْسَتُهُ الَّتِي يَنْقُبُ بِهَا الْبَيْطَارُ وَهُوَ مَا دُمِرَ  
الْإِسْتِعَالُ  
الْمُنْقِبَةُ النَّمْلُ الْكَرْمُ ضَدُّ الْمَلَلَةِ وَ- الْمَخْرَجُ وَ-  
الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَ- طَرِيقُ ضَيْقِ بَيْنِ دَارَيْنِ  
لَا يَسْتَطَاعُ سُلُوكُهُ جُ مَنَاقِبُ

أَرَفْتُ لِدَكَرِهِ مِنْ غَيْرِ تَوْبٍ  
هَكَذَا يَهْتَاجُ مَوْتِي نَهْبُ

( مَنَاقِبُ الْأَلْسَانِ ) أَيْضًا مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْحَصَالِ  
وَالْإِحْلَاقِ الْجَمِيلَةِ

بِمَعْنَى بِالْمَوْتِ بِمَرَاةٍ

( نَقِيبُ الْأَشْرَافِ ) رَجُلٌ يُوَلَّى النَّقِيبَ عَنْ أَحْوَالِ \* نَقَتِ الْعَظْمَ بَشَنَةً نَقْنًا اسْتَخْرَجَ مَعَهُ

\* نَقَعَ الشيء المدفون بِنَقْعَةٍ نَقْعَةً حَتَّى عَمِلَ لِمَقْرَجَةٍ

و- حديدية خلطة كخلط الطمام و- العظم

كثفت بالقاء المشاة من فوق و- فلان في السبر

او في الامر اسرع و- الارض يجر آثارها

فأسر او صمها و- عن الشيء خرق عنه

انقعت الساعي اسرع و- الشيء المدفون حرق

عنه لمقرجة و- العظم استخرج عنه

\* نَقَلَ الشَّيْءَ شَيْئًا يَنْزِلُ الدَّرَجَ فِي شَيْءٍ

\* نَلَعَ الشيء بَنَعَةٍ نَمًا فَنَرَهُ وَطَرَهُ حَيْدَهُ مِنْ

رَدِيئِهِ و- العظم استخرج منه و- الخدع شدة

عن أنبؤنا

نَلَعَ الْكَلَامَ أَصْلَهُ وَمَدَّهُ قَالَ "حَدِّثْ لِي الْحَوَالِي"

النَّعْ وَمَا قَرِصَ الشَّعْرَ النَّعْ الْآلِذَمِنْ

النَّعْ "و- السون الرجل نالت منه و-

القل أصله وفقره

انلَعَ العظم استخرج عنه

النَّعْ بالنَّعْ سَابِ أَيْضًا صَفِي

النَّعْ بِالْعَكْرِ الْعَالِمُ الْجَرْبُ. وَفِي حَدِيثِ الْأَسْلَمِيِّ

"أَنَّ النَّعْ" أَيْ عَالِمُ جَرْبٍ

النَّعْجُ مَصْدَرٌ نَعَجَ و- اختصار اللط مع وصوح

المعنى

\* انلَعَ السَّجَّعُ مِنَ الْعِظِ اسْتُخْرِجَ

النَّعَاجُ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ الصَّافِي الْخَالِصُ الَّذِي

يَكَادُ يَنْفَعُ النَّوَادِ يَرْدُهُ وَيَنْدُ شَمْرُ

وَأَحَقُّ مِمَّنْ يَلْفَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي

دَعِ الْحَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ نَعَاجٍ مَبْرَدٍ

وقال ثعلب هو الماء الطيب فقط واند للفرجة

فان شئت أحرمت النساء سواكسهم

وان شئت لم اطعم شأخا ولا برذا

النَّعَاجُ أَيْضًا الْمَاءُ الْكَثِيرُ يَنْطَلِقُ الرَّجُلُ فِي الْمَوْصِعِ

الذي لا ماء فيه

النَّعَاجُ كَرَمَانٍ مَقْدَمُ النَّعَاجِ مِنَ الْأَذْنِ

\* نَقَدَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا بِنَقْدٍ نَقْدًا وَنَقْدًا مَبْرَمًا

وَأَخْرَجَ الزَّيْفَ مِنْهَا النَّقْدَ مَبْرَمًا

نَقِي بِدَاهِمِ الْخَصِي فِي كُلِّ مَاجِرَةٍ

نَقِي الدَّرَاهِمَ نَقْدًا الصَّارِبَ

والدرهم جمع درهم و- فلانًا الدرهم و-

لنلان الدرهم أعطاه أباها ما تنقدها أي قضها

وفي حديث جابر وجلو قال "فقد لي ثمة"

أي أعطاه نقدًا مجهولًا و- فلان الشيء إذا

قره بأصبعه كما تقر الجوزة و- أربعة بأصبعه

إذا صر بها و- الطائر الحب أي كان يلتقطها

واحدة واحدة وهو مثل القر و- الحب

بشاره أي بقرها. والمبشار والمبشار واحد

نقدته الحبة لدعته و- الرجل الكلام أبا ما هو

من الحسن والسبع والصحة والإعلال

في حديث أبي بكر "إن نقدت الناس نقدوك

وان تركهم تركوك" والمعنى انت عنت الناس

واعنتهم فالملوك مثل ذلك

أَنَقَدَ الشَّجَرُ انْقَادًا أَوْ رَقًا

بَاقِدٌ فَلَانٌ فَلَانًا نَاقِدَةً فِي الْأَمْرِ

نَقَدَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا بِمَعْنَى نَقْدِهَا

انقَدَ الدَّرَاهِمُ فَصَحَا نَقْدًا و- مَرَّ جَيْدًا مِنْ

رَدِيئِهَا و- الأروسة الشيء أصله فتركته

أخوف و- الشعر على فائلا أبا عية

النقد سائح مصدر و- خلاف السبيحة و-

الدرهم نفود يقال "عنه نفود جهاد"

(درهم نقد) أي وابن جيد وصف بالمصدر

النقدان الذهب والفضة مولد وهو اصطلاح فقهي

النقد بالمم القليل الم

النقد مخفين مصدر و - نوع من القلم يكون  
بالبحرين قبح الشكل صعب الارجل الواحد نقده  
للمذكر والاثني ومنه المثل "أذل من النقد"  
وعن الاصمعي "أجود الصوف صوف النقد"  
ج يتاد ويتادة و - حلقام الناس  
نقده موضع قال لبيد

نقد برقي سبأ وأهلك حرة

عمل الملوك نقده بالمعاشلا

النقاد راعي النقد وهي صغار القلم الواحدة (نقده)  
أنقد كأحمد وأنقد باللال المجمة وقد تدخل عليه  
أل للتعريب التثنية و - الشجاعة قل الشاعر  
فبسات يفاقي ليل أنقد دابك

وبحذر بالنقد اختلاف العلماء  
وقال الجومري والزمخشري والمباني إن أنقد  
لا تدخله الالب واللام وهو معرفة كما قبل  
للأد أسماء ومنه المثل "بات فلان يملأ  
أنقد" إذا بات سائراً وذلك إن التثنية بسري  
ليلة أجمع لا بهام الليل كله

الأنقد أيضاً الذي يشكوك من النقد وهو لا بهام  
المُنَقِّد مصدر ميمي بمعنى الانتقاد

منقاد الطائر بمنارة

\* نقده منه ينقده نقداً بجاء

نقذ فلان بنقذ نقذاً نجاً

نقذه منه وأنقذه وتنقذه وأسئلذه كل من  
ذلك بمعنى نقده

النقد بالنسخ مصدر و - السلامة وقال للمائر  
"نقذاً لك" إذا دعواك بالسلامة وأصله نقذك  
الله نقداً

النقد حركة مصدر

(ماله شقة ولا نقذ) أي ماله شيء

النقيد ما انتدته من العدو قرناً كان أم نبواً أمر  
خبرها و - الدرع

النقيدة أيضاً المرأة كان لما زوج ج نقائذ  
(هو نقيدة بؤس وهم نقائذ بؤس) إذا استنقذوا  
له

الأنقد التثنية كالأنقد باللال المهمة

\* نقر الشيء بنقره نقران نقبة بالمنار و - الخشب  
أو الحجر حرة ونقبة و - الحمل بجوارحه  
احضرت و - عن الأمر جيت و - الطائر  
البضة عن الفرج نقبة و - فلاناً حابة و -  
الطائر الحسبة لنقطة من مناقها و - فلان بغي  
الناقور نبح و - العود والدق ضربة ليصوت  
و - ربد بالحمل أرنجها بالصوت قال عبيد  
ابن ماوية الطائي

أنا ابن ماوية أذجد النقر

وجاءت الحمل أثنائي رنر

أراد النقر بالحمل لما وقع ثقل حركة الرأ  
إلى الثاق وفي لغة بعض العرب تقول لما  
يكره ويررت يكر و - بالرجل دهونه من  
بطن النور

نقر فلان قرع الإبهام على الوسطى وصوت

نقر يداً صوت له بلسانو

نقر عليه بنقر قرع غضب و - فلان صار نقراً  
نقر الطائر في الموضع سهلة لبيضه و - الطائر  
الحسبة بمعنى نقرة شديد للبالمة و - ملان باسم  
ملان ناه من بين الجماعة و - الشيء و - عن  
الشيء جيت عنه و - أخرج مثل الصديق قال  
الراجز

يا لك من قنرتي بعير

خلا لك الجوف فيض وأصغري

ونقري ما نشت أن تقري



أَنْقَرُ الرَّجُلُ بِالْأَدَاءِ إِتْقَارًا مِثْلَ قَرِيءٍ وَ- زَيْدٌ  
 ضَرَبَ بِطَرَفِ لِسَانِهِ مَخْرَجَ النَّوْنِ وَصَوْتٌ وَ-  
 صَمَّ أَهْمُهُ إِلَى طَرَفِ الْوَسْطَى وَصَوْتُهَا وَ-  
 عَنْهُ كَفْتُ  
 نَاقِرَةٌ مُسَافِرَةٌ وَيُنَارًا بَارِعَةٌ وَ- الْحَصَمُ رَاحِلَةٌ فِي  
 الْكَلَامِ وَحَاجَةٌ  
 أَنْقَرُ بِهِ دَعَاءٌ مِنْ بَيْنِ النَّوْمِ وَ- فَلَانٌ أَصْطَفَاهُ  
 وَ- السَّيُولُ نَرًّا أَمْسَتْ حَرًّا فِي الْأَرْضِ مَخْبِئَةٍ  
 فِيهَا الْمَاءُ وَ- الْحَمْلُ بِمَوَاقِرِهَا احْتَرَتْ وَ-  
 الشَّيْءُ بِجَسَدِهِ  
 النَّاقِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّهْمُ إِذَا أَصَابَ الْعَرَصَ  
 جَ تَوَاقُرَ قَالَ الرَّاجِعُ  
 رَمَتْ بِالْوَقَائِرِ الصَّابِرِ  
 أَطْعَمَهُمْ فِي الْمَدِينَةِ  
 وَ- الْحَبَّةُ الْمَعْبِيَّةُ وَقَالَ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَسْتَفِرْ  
 عَلَى الصَّوَابِ "أَخْطَأْتَ تَوَاقِرَةً" قَالَ أَمْسَتْ  
 مُنْبِلٌ  
 وَاتَّخَذَ الْخَمَالَ الْعَرْدَ وَأَتَى  
 طَلَبُوا إِذَا خَلَّ الطَّرِيقَ تَوَاقِرَةً  
 (رَمَانِي تَوَاقِرًا) أَيِ بِكَلَامِ صَوَابٍ  
 (بَيْنَهُمْ نَاقِرَةٌ وَتَفَرَّةٌ وَمُنَاقِرَةٌ وَنِقَارٌ) أَيِ  
 مَرَاحِمَةٍ فِي الْكَلَامِ  
 التَّنْقَارَةُ بِالضَّمِّ قَدَرٌ مَا يَنْقَرُ الطَّائِرُ وَ- مَا يَجْرِعُ  
 مِنَ الشَّيْءِ الْمَنْقُورِ كَالْحَجَارَةِ وَالْعَانَةِ وَعِوْدُهَا يَقَالُ  
 "مَا تَرَكَ عِنْدِي تَنْقَارَةً إِلَّا انْتَفَرَهَا"  
 التَّنْقَرُ بِالضَّمِّ صَرْبُ الرِّجْلِ وَالْحَجَرِ وَعِوْدُهَا بِالْمُنَارِ وَ-  
 الْكُنَابَةُ فِي الْحَجَرِ وَ- صَوْتُ اللِّسَانِ وَهُوَ الْزَاقُ  
 طَرَفُهُ بِمَخْرَجِ النَّوْنِ ثُمَّ يَصُوتُ بِوَيْتَرٍ بِالْأَدَاءِ  
 لِقِسْمٍ وَانْقَادَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَخَافَتِي ذِي غَضَبٍ جَزَائِي  
 وَانْخَسَتْ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَارِ

أَرَادَ يَقُولُ وَخَافَتِي هَبْنِ خِفْنَا هَذَا رَجُلٌ  
 (مَا لَهُ بِمَوْضِعٍ كَذَا يَقْرَأُ) أَيِ يَرُدُّ أَوْ مَاءً  
 التَّنْقَرُ ذَهَابُ الْمَالِ يَقَالُ "نَعُودُ مَالَهُ مِنَ النَّقْرِ  
 وَالنَّقْرِ" فَانْقَرِ الرِّمَانَةُ فِي الْجَمْدِ  
 (دَعَاكَ النَّقْرَى) إِذَا دَعَا مَعَا دُونَ نَعَصٍ وَفِي  
 "الدَّعْوَةُ الْخَاصَّةُ" كَمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَيُقَالُ لَهَا  
 (الْحَقْلُ) وَفِي "الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ" قَالَ طَرَفٌ مِنَ  
 الْعَبْدِ  
 نَحْنُ فِي الْمَشَاءِ سَعَوْا الْحَقْلَى  
 لَا تَرَى الْأَدِيمَةَ مِمَّا يَنْقَرُ  
 (بَنَاتُ نَقْرَى) النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَبْعَثْنَ مِنْ مَرَّهِنَّ  
 قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لِبُعْلِهَا "مَرَّي عَلَى بَيْ  
 نَقْرَى وَلَا تَمَرَّي عَلَى بَيْ مَرَى" أَيِ مَرَّيْ  
 عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ وَلَا تَمَرَّيْ عَلَى  
 النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَبْعَثْنَ  
 التَّنْقِرَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْءُ وَ- قَدَرٌ يَنْقَرُ فِيهَا الْمَاءُ وَعِوْدُهُ  
 (مَا أَغْنَى هِيَ تَنْقِرَةٌ) بِمَعْنَى تَنْقِرَةُ الدَّلَّةِ لِأَنَّهُ إِذَا  
 مَرَّ أَصَابَ وَقَالَ فِي الْهَدِيدِ "مَا أَغْنَى عَنِّي  
 تَنْقِرَةٌ وَلَا مَلَّةٌ وَلَا رُبَالًا" أَيِ دَلَّةٌ شَيْءٌ وَقَبْلُ  
 لَا يَسْتَعْمِلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي أَسْمَاءِ دَلَّةٍ يَدْعُو الشَّاعِرُ  
 وَهُوَ حَرَى أَنْ لَا يَنْهَكَ تَنْقِرَةً  
 وَأَسَتْ حَرَى بِالْمَاءِ حِينَ شَبَّ  
 التَّنْقِرَةُ بِالضَّمِّ اسْطِطْعَةُ الْمَدَاءِ مِنَ الْهَدِيدِ وَالْقَصَّةِ وَ-  
 وَقَبُ الْعَيْنِ وَ- الْوَهْجَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ  
 وَ- مَنَظْعٌ لَتَعْدُوَةٍ فِي الشَّيْءِ وَفِي وَهْجَةٍ مِمَّا وَ-  
 مَيْضُ الطَّائِرِ وَ- النِّكْنَكَةُ فِي ظَهْرِ النَّوْءِ كَأَنَّ  
 ذَلِكَ الْمَوْضِعَ تَقْرُ  
 الْقَارُ الْمُنِيرَةُ عَنِ الْأُمُورِ وَالْأَحْيَارِ وَ- مِنْ عَمَلِ  
 تَقْرُ الْحَجَارَةِ وَالْخَشَبِ وَ- النَّقَّاشُ الَّذِي يَنْقُشُ  
 أَرْكَسَ وَالْحَمُّ وَمَحْمَا وَحَرَمَةُ ابْنَةُ مَكْرَمٍ



النون

النَّيْمُورُ الكثرة في ظهر الدواة كَانَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ نُقِرَ

منها وسمي قول ليد يرثي اخاه أَرَبَدَ

وليس الناسُ بِعَدِكَ فِي نَقِيرٍ

ولا هُمُ غَيْرُ أَصْدَاءِ وَهَامٍ

أي ليموا بِعَدِكَ فِي شَيْءٍ وَ- الصَّوْتُ وَ- مَا

نَقِبَ مِنَ الْخَشَبِ وَالْحَجَرِ وَغَرَمَا وَ- النِّقَرِ

المسكين وَ- ذِيَابُ أَسُودَ يَكُونُ فِي الْمَاءِ وَ-

أَصْلُ خَشَبَةٍ يَنْقَرُ فِيهِ فَيُؤْثِرُ مِثْلَهُ وَ-

عِنْدَ الرَّجُلِ وَاصِلَةٌ وَ- جَدَعَ يَنْقَرُ وَيَجْعَلُ فِيهِ

كَالْمَرَاثِي يُعَدُّ عَلَيْهَا إِلَى الْعَرْفِ وَ- جَدَعَ

شَيْءٌ يَنْقَرُ وَيَجْعَلُ جَرَمًا أَي حَنِيَّةً صَغِيرَةً

ج أَنْقَرَهُ

أَنْقَرَهُ بَلَدٌ مَشْهُورٌ مَعْرَبٌ أَنْكُورِيَّةٌ مَاتَ بِهَا أَمْرُو

الْقَيْسُ بْنُ حَجْرٍ الْكَنْدِيُّ الدَّاعِرُ حِينَ اخْتَارَ

بِهَا وَهُوَ رَاسِعٌ مِنَ التَّسْطِطِيَّةِ ذَكَرَهَا

اِسْتِطْرَاقًا مَعَ أَنَّ مَوْضِعَ ذِكْرِهَا فِي بَابِ الْمُهْمَلِ وَهِيَ

قَاعَةٌ تَرْكَبُ الْآنَ

الْمِنْقَارُ حَدِيثٌ كَالنَّاسِ مُشْكِكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا خَلْفٌ

يَنْقَطِعُ بِوَالْمِجْمَارَةِ وَ- يَنْقَرُ الطَّائِرُ لَانَهُ يَنْقَرُ فِي

وَ- مَقْدَمُ الْحَفِّ عَلَى التَّشْيِيعِ وَ- الْأَرْضُ

الصُّلَّةُ

( مِيقَارُ الْغُرَابِ وَمِيقَارُ الدَّجَاجَةِ ) كَوَكَارَ

( مِيقَارُ الْغُرَابِ ) أَيْضًا عَظْمٌ فِي الْكَفِّ يُقَالُ لَهُ

الْأَخْرَمَرُ

الْمِيقَرُ كَثِيرُ الْمَعْوَلِ ج مَنَاقِيرُ

الْمِيقَرُ أَيْضًا وَالْمِيقَرُ كَمَنْقَلٍ الْحَبَّةُ الَّتِي تُنْقَرُ

لِلغُرَابِ ج مَنَاقِيرُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ- الْبَر

الصَّغِيرَةُ الصَّبِيَّةُ الرَّأْسُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْيَعْدَةُ

النَّقَرُ وَ- الْحَوْضُ

\* النَّقَرُ مِنْ مَرَضٍ يُقَالُ لَهُ دَاءُ الْمُلُوكِ وَهُوَ وَرَمٌ

بِأَخْذٍ فِي مَعَاصِلِ قَدَمِ الرَّجُلِ وَلَا سِيَّاهَا

وَ- شَيْءٌ يُنْقَذُ عَلَى هِمَاةِ الْوَرْدِ نَعْرِزَةُ الْمَرَأَةِ فِي

رَأْسِهَا وَ- الدَّلِيلُ الْحَادِقُ الْحَرِيْتُ وَ-

الدَّاهِيَةُ مِنَ الْأَدْلَاءِ يُقَالُ "دَلِيلُ بَنِي سُلَيْمٍ" وَ-

الطَّبِيبُ الْحَادِقُ وَ- الْمَلَأَجُ نَفَارِسُ

النَّقِيرِ مِنَ الدَّلِيلِ الدَّاهِيَةِ وَ- الطَّبِيبُ الْحَادِقُ

وَأَسَدُ تَغْلِبَ

وَقَدْ أَكْثَرُ مَرَّةً يَطْبِيسًا

طَبًا بِأَدْوَاءِ الصَّانِ يَنْقَرُ بِهَا

يَجْسِبُ يَوْمَ الْحَمِيمَةِ الْحَمِيمَا

\* نَقَرَ الطَّبِيبُ يَنْقَرُ نَقْرًا وَنَقْرَانًا وَشَبَّ عَلَى بَوَاقِرِهِ هُوَ

( بَاقِرٌ )

أَنْقَرَ فَلَانٌ اسْمُهُ عَلَى شَرِبِ الْبَيْرِ وَ- عِدْوَةٌ فَتَلَهُ

فَتَلًا وَحِيًّا وَ- اقْتَنَى النِّقَرُ مِنْ رَدْيِ الْمَالِ وَ-

وَفَعَّ فِي مَاشِيَتِهِ دَاءُ النِّقَارِ وَ- عَنْ أَشْيَاءٍ

كَفَّ وَأَقْلَعَ

إِنْ تَقَلَّزَتِ الشَّاةُ أَصَابَهَا دَاءُ النِّقَارِ وَ- فَلَانٌ لِفَلَانٍ

مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ حَسْبَهُ وَ- لِفَلَانٍ مَالَهُ أَعْطَاهُ

حَسْبَهُ

( عَطَاهُ نَاقِرٌ وَذُو نَاقِرٍ ) أَي حَبَسَ

الْبَاقِرَةَ مَوْتِ النَّاقِرِ ج بَوَاقِرُ

بَوَاقِرُ الدَّاهِيَةِ فَوَانِهَا

النِّقَارُ بِالْكَسْرِ الْوُثْبُ كَالنِّقَارِ

النِّقَارُ بِالصَّمِّ دَاءٌ لِلنَّاسِ شَبَّ أَطْعَامُونَ نَقَرَ مِنْهُ حَتَّى

تَمُوتَ مِثْلَ الْبَرَاءِ

النِّقَرُ بِالْكَسْرِ الرَّدْيُ الْفُلُّ مِنَ النَّاسِ وَ- رَذَالُ

الْمَالِ

النِّقَرُ كَخَفِيفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبِ يُقَالُ "مَالُهُ

يُوصَعُ كَمَا تُنْقَرُ" أَي مَالُهُ وَ- اللَّغَبُ

النَّقَرُ مِنْ مَرَضٍ يُقَالُ لَهُ دَاءُ الْمُلُوكِ وَهُوَ وَرَمٌ

النَّقَرُ مِنْ مَرَضٍ يُقَالُ لَهُ دَاءُ الْمُلُوكِ وَهُوَ وَرَمٌ

الناس وردالم الواحدة نقرة

المنقول المصاب بلاء النار الاثني (منقورة)

\* نقش الراهب الناقوس بالويليل بضعة نفسه

ضربة يوهو - الناقوس بالويليل نفسه صوت

و - الشرايب ينقر نقوساً حصص و - بين النوم

أشد

نقش الدواء حل منها النفس و - فلاناً ثبة

النقش الراهب فرغ الناقوس

الناقوس مصراة كان النصارى بصريونة دعوة

لأوقات الصلاة في البيعة وربما استعماله للجرس

ج نوافيس قال جرير

لها تذكرت بالدبرين أرفعي

صوت الذجاج وفرغ بالناقوس

وذلك انه كان مزمعاً صبحاً

النقش بالفتح ضرب من النوافيس وهي الحبة

الطويلة وينال لها الوجهة القصيرة

وينال لها الويليل

النقش بصمغ من قول الاسود بن يعمر

وقد سأت لتيمان ذوي كرم

قبل الصباح ولما تفرغ الفرس

يجوز ان يكون جمع ناقوس على نوحهم حذف

الالف وان يكون جمع نفس الذي هو ضرب

من النوافيس كرم من ومن وسقف وسقف

النقش بالكسر المبادج أنفاس وأنفس قال المزار

عنيت المنازل غير مثل الأنفس

بعد الزمان عرفت بالثبرطيس

اي بالثبرطاس

النقوس كصبور ضرب من البسات

\* نقش التي بنفسه نقشا لونه بلونين او بالوان وزينه

و - الرحي فرما و - العديق ضربة بفوك

حتى يرطب و - الشوكة من رجلو استخرجها

حتى لا تترك منها شيء في الجسد قال الشاعر

لا تنفثن رجل غيرك شوكة

فتبي رجلك رجل من قد شاكها

والباء أقيمت مقام عن . يقول لا تنفثن عن

رجل غيرك شوكة ففعله في رجلك ومن امثالهم

"لا تنفش الشوكة بالشوكة فان صلحها معها"

وهو إرثها معها . يقول لا تستمن في حاجتك

من هو المطلوب اليواصح من لك والصلح الميل

يقول ان الشوكة اذا نشت بها شوكة أخرى

لم تخرجها وانكسرت معها مضار أمر الشوكة

أشد تعاقبا و - الشعر بالينفاس اي نفثه

بالينفاس او نفثه بالينفاس و - بعض الحمام

حره و - فلان عن الشيء استنصى كنهه

نقش العديق محمولا ظهرت ونقش من الإطراب

نقش الشيء لونه بلونين او بالوان

أنقش فلان آدمي على اكل النفس و - على غريبه

استنصى طيو

ناقش زيدا جادله وماحكته و - فلاناً الحساب

و - في الحساب استنصى في حسابو . وفي

الحديث "من نوقش الحساب عذب"

تنقش كل حقير من فلان اخذه ولم يترك منه

شيئا

انتقش الشوكة أخرجها من رجلو و - ربد ثابت

وتدارك ذنوبه ومنه قول الحريري

قتل لمن قد شاكك دمه

هلكت بما يسكون او تنقش

اي إلا أن تنقش و - فلان على قصو اي سأل

النقش ان ينشر على قصو

انتقشة ايضاً اختاره وأشد لرجل نبيته لعل وكان

له مرس قال له صدر

وما أعدت صدأاً للمصوت بها

وما استنك الآ للوصرات

قال الوصرة السالة بالدرية وقوله ما استنك

اي ما اخترتك

انتقص الشيء استخرجه و - فلان أمر الناس

بنقص قيو و - على قيو أمر ان ينقص عليه

النقاشة بالسكر حرفة النقاش

النقص بالغ مصدر و - الاثر في الارض ورؤيه

عن أعرابي "ذهب الرقاد حتى ما رى له

نقشاً" و - ما نشر على شيء من صور

والاول ج نقوش

النقاش كشاد صانع النش

المنقش والمنقاش كسرهما انقش ج ماقر

وساقش

( استخرجت منه حقي بالمناقش ) اي حملت

استخرجه على غيره ومثله

\* نقص الشيء ينقص نقصاً ونقصاً ونقصاً ونقصاً

ذهب منه شيء بعد تاليه و - فلان الشيء جله

ماقصاً بمعدي ولا تعمدي و - الخط نقصاً

حصر شيئاً منه وقد تعمدي ينسو الى معمولين

ينال "نقصت زبداً حة"

نقص زيداً دمه وسب اليه انقصه و - الشيء

احد منه قليلاً قليلاً

انقص الشيء نقصاً و - الشيء نقصاً بمعدي

ولا بمعدي و - الرجل عابه و - فلاناً حة

يعني نقصه إياه

استنقص الثمن انخطه و - زيداً سب اليه النقص

( درهم ناقص ) اي خفيف غير تام الوزن

ج نقص

النقص بالغ مصدر كالنقصان غير ان النقصان لا

يستعمل في الدين والعقل ينال "طراً على نقص"

في غنلو ودينه" ولا يبدل نقصاناً فيها

النقصان كقبحان مصدر و - اسم للتندر الناقب

من الشيء المنقوص

القيصة كسمة الوقعة في الناس قال الشاعر

ولو غير أحوالي اراد ان تهني

حملت لم فوق الغرابين ميماً

و - المحصلة الدينية و - العيب ج نقائص

المنقصة بالغ النقص ج ناقص

\* نقص الشيء ينقص نقصاً ونقصاً و - العهد كسنة

و - الحمل حلة و - الامر ضد احصية

وأسنده بعد ارباب و - العظم كسرة

نقص المعمل والأديم ونحوهما بغض ونقص

نقصاً صوت قبل النقص صوت الموات

كلا ديم والإيناص بصوت المهور

انقصت العقاب صوت و - فلان اصابعه صرب

بها لصوت و - الكماء و - عن الكماء

احرقها من الارض و - بالمر اذا دعاها و -

المرخ اذا صاى صنيها و - الارض بنا ساجها

انقص به اي صق باحدى يديه على الأخرى حتى

سمع لها تقص اي صوت و - الحمل ظهره

أنعله و - جملة بنقص من نلوا اي بصوت

ناقصة في الشيء ساقصة ونقصاً خالصة قال الشاعر

وكان أبو القويح أبا وجاراً

ودا رجمه فقلت له بنقصاً

اي ناقصة في قوله ومجوز إياي و - قوله الثاني

قوله الاول خالصة ايضاً و - الشاعر الشاعر

نقص الشاعر الآخر ما قاله الاول

تناقص القولان تعارفاً وتناعماً و - الحمل والباه

انحل ارامه و - السبع نقصه

جرير والفرردق

انقص الامر بعد التثنية فسد و - الحبل

التناقض التذاع والتألف " في قولوا تناقص " اية

والبناء انحل ارامه و - المجرح بعد برئوا اية

بعضه ينقصي ابطال بعض

عكس و - على الامير الشعر اذا نور امله

( المناقضة في القول ) أن يتكلم بها بتناقض

وخلعوا الطاعة و - الطهارة بطلت

معناه اي يتخاف وهو مفاداة اصله نقص البناء

النقص بالعسر اسم البناء المنقوض اذا عديم و -

وهو عديم ويراد به المراجعة والمرادة

البعير الذي انصاه القمر وكذلك الناقة

\* نقط الحرف بنقطه نقطاً أعني هو ( نقاط )

النقص بمقتضى ما نعتيت من الأخيه والأخمية

والحرف منقوط و - في الزمان سبع و -

كالتقص بالعسر

نقط الحرف يعني نقط و - في الزمان جاد و -

الثقفة بالغ مرة

نوبة بالمناد والرعرعان لثقة بنقطه

التقاضي كشداد الذي ينقص الدنقر وهو الكناث

تنقط فلان الخبر اقتصه شيئاً بعد شيء و - المكان

التقاضي كزمان صرت من النبات

صار ذا باط من انكلا

التقيض كخرج الصوت و - النقص من الاصوات

النقطة بالغ مرة من النقط

يكون لمناصل الاسنان والفرارج والعقرب

الثقفة بالصم اسم من النقط و - عند المولدين

والصديق والعتاب والعام والساه والساربي

فطرة من المباد توضع فوق الحرف او تحت

والوتر والوزع . وقال في اللسان " ونقص

ميراثه عما يناسبه في الصورة وفي الهندسة شيء

الرجال والوتر والادم صومها " ومن ذلك

له وضع فقط وليس له طول ولا عرض ولا

قول الراجل

عق و - من الدائرة مركزها ج تنقط ونقاط

ثبته أصداغي من يمين

( النقاط الأربع ) في الفرق والقرب والشمال

ثبته أصداغي من يمين

والجنوب

حامل فيهما نقص

( كتاب منقوط ) اي مشكول

نقص السقف تحريك حشو

\* تقع السم في أنياب الأنف نقماً وتوفاً اجمع

التقيض ايضاً الخفاف و - من الحجة صوت من

فيه وطال مكته و - الدوا وعمره في الماء

الحمام أياها

افره فيه و - الماء العطش مكته وقطعه و -

نقص كل شيء رمة فاذا قبل كل اسان حيوان

الصوت ارتفع و - الرجل ينفق نفقاً رجع

بالضرورة متقيصاً انه ليس كذلك

صوته و - له الشر آداه و - فلاناً فتل

التقيضان الاسرار المتعاضان باللات مجتهد لا يمكن

شغ من الماء و - في شوقاً روي قال جرير

اجتماعها بوجه كالإيجاب والسلب

لوشيت قد دفع النواد شريق

التقيضة الاسم من المناقضة في الشعر و - ان يقول

تدع الصوادي لا يبدد غليلا

شاعر شعراً فينقص عليه شاعر آخر حتى يجي

انقصت الحية السم في أنيابها جملة قال الشاعر

بعير ما قال ج فنانص ولذلك قالوا فنانص

أبعد الذي قد لجّ تقديمي  
عدوا وقد حرّني المُنْعَا  
انتفع النقيعة نحرها و- النوم نقيعة ذبحا من  
النقيعة نقيعا قبل التّم  
أنتفع لونه مجهولا تغرّ واحتطيت لأمر أصالة  
كالخزن والدرع وهو لغة في انتفع  
استنفع الصوت ارتفع و- الماء في الصدر اجتمع  
ونبت و- الماء اصفرّ وتغير و- روجه  
خرجت واجتمعت في فهو كما يستنفع الماء في  
مكان قراره  
أستنفع لونه مجهولا تغرّ و- الشيء في الماء أسمع  
(ماء نافع) إذا كانت ناجما "دم نافع" إذا  
كان طريا "سم نافع" إذا كان مُمَهّزا رَوَانَا  
قال النابغة  
فبثّ صكائي ماورتي خبيلة  
من الرّفس في أنهايا الم نافع  
النقاع كحباب إنا ينتفع فهو الشيء  
النتع بالفتح مصدر و- الماء المستنفع اسم الجمع  
ج أنتفع  
(إنة لشراب نافع) مثل يضرب للداي المنكر  
لان الدليل إذا عرف التلوات حذق سلوك  
الطرق الى الأنفع منه بالطائر الذي يبرد  
منافع التلوات ولا يبرد الماء المعروضة حذرة  
المناص  
النتع أيضا الفارج نوع ونباع و- موضع قريب  
من مكة و- القناع و- محبس الماء ج نقاع  
وأنتفع  
النتع بالفتح النفع للناع والأرض اللدنة ذكرها  
و- الفهار و- الصوت ج نقاع  
النقاع صال للماء و- الكثير من مدح نسو بما

ليس عنه من النصال كالنخاعة والنخاء وغيرها  
التنوع صغّ يجمل فيو من احوال الطيب يقال  
"صنع فلان نوبة تنوع" و- الماء العذب  
الغروب و- ما ينتفع في الماء من الدواء واليهد  
(رجل تنوع أذن) أي يؤمن بكل شيء  
التنوع أيضا والتنوع شيء ينتفع به الزبيب وغيره  
ثم يصفى مائه ويشرّب  
التنقيع الرجل أمة من غير قومو و- الصراح و-  
الماء العذب البارد و- شواب يقد من زبيب  
ينتفع في الماء من غير طبع كالنوع و- الحوض  
من اللبن يبرد وإنشد ابن بري قول الشاعر  
أطوف ما أطوف ثم آوي  
الى أي ويصغني التنقيع  
(ماء تنقيع) أي ناجح  
النقيعة كسبة الحصى من اللبن يبرد و- طعام  
يضع للنادم من سر وقال في التهذيب "النقيعة  
ما صعد الرجل عند قدوم من السفر" قال  
جليل  
إنا لضرب بالصوارم هامم  
ضرب القدار نقيعة القدام  
القدار الجزار  
(الرشف أنتفع) أي ان الشراب الذي يترشف  
فليلا قليلا أقطع للمعش وأنتفع وإن كان هو  
بطا وهو مثل يضرب في ترك العبلة  
الأنقوعة كأرجوة كل مكان مال اليوالماء من  
منسوب ونحوه و- وقبة الغرب يكون فيها  
الودك يقال "أسرعت بدّه الى أنقوعة التريد"  
(أنقوعة المزاب) ما يميل فيو من الماء  
المستنقع بصيغة الناعل الضرع الذي يجلو اذا  
طست ويثلي اذا حليت

المُتَمَتِّعُ بصحة المفعول الموضع من العذر ينزل ( رجلٌ يُقَافُ ) أي ذو تدبير ونظر  
 فيه الإنسان فيفضل وكان عطاء يستمتع في النُقْفَ بالكر وفتح سمية له بالمصدر النرخ حين  
 حياض عرقه أي بدخلها ويتبرّد بهاها قال يخرج من البصة  
 الحادرة الثقلَة محرّكة وفهذه صبرة في رأس الآكبة  
 برص سارية أدركته الصا الثقاف كشّدّد اللص ينقب ما استطاعه و-  
 من ماء اجمر طيب المنفع الحاث للخب قال الرازي  
 و- انكار يستنع فيه لم يدع الثقاف فهو متفقا  
 ( منبّع البرم ) قدّيرة صفيرة من حمارة تكون الأتني من خرمو ولها  
 للهي بطرحون فيها التمر واللبن بطامة يريد أنه ألم نخنة والسائل النابع  
 ويُسْقَاهُ قال طرفة ( رجلٌ يُقَافُ ) أي ذو نظير وتدبير  
 أقوا الهك بكل أرسله المنقوف الغليل اللحم الصامر الوجه المصدرة و-  
 ثمناء نخل منبّع البرم الصميف و- من الإبل الحميف الأخدعين  
 المنفع بالضم وفتح الثاقف المحص من اللبن يرد ( جذع منقوف ) مأروض أي أكلته الأرض  
 قال الشاعر بصف مرثا عيان منقوفتان أي محمرتان  
 قائله في الصميف ظل بارد ( يا ابن الموقوفة ) يقال ذلك لمن عُرض به  
 وهي باعجة وتحضر منفع \* نقل الظلم والنفدع والمججلة والرخمة  
 فتولة قائله أي دام له والصهي بيت من أصل والدجاجة والعقرب نقو نيقا صانت . قال  
 المراعي والساعة أي الأرض التي تنبت أطالب جرير بصف الحرير والحس في حاوياته  
 السلب كان فني الحس في حاوياته  
 البقعة الإباء الذي ينفع هو الدواء والروب و- فنج الاماعي أو نقو العقارب  
 المنفع نقت هضادع بطو جاع  
 \* نقت الفرخ البيضاء ينشأ بنفسا فيها ورز منها أنق الفاقادخل في السبق وقبل صارفا نبق  
 و- مائة الرجل كمرها عن الدماغ النبق بالصم جمع النوق كالنق وذلك على مذهب  
 أنقف المختل يصي نقة و- فلانا المظم أعطاء من قال رسل في جمع رسول  
 إياه يستخرج عنه و- الحراد الوادي كثر \* نقل الشيء ينقله نقلًا حوله من موضع الى موضع  
 بيضة فهو و الإبل سفاما تهلًا وغلًا و- الثوب رفعة  
 ناقفة مناقفة ونقاها صارها بالسيف على الرأس و- خف العبد كذلك و- السلب أصله  
 تنقف المختل نقة عن الميبد و- الكتاب نخة و- الكلام عن فائلورواه  
 إنقلف الشيء استخرج و- المختل كمره عن عه  
 حو نقله الى لغة كذا ترجمه



أَنْقَلَ النُّعْلَ أَوْ أَخْفَفَ إِذَا اصْلَحَ

نَاقِلُ الْفَرَسِ مُنَاقِلَةٌ وَبِنَالٍ نَ بَصَعَ بَدَأَ وَرَجَلُهُ عَلَى  
غَيْرِ حَجَرٍ لِحَسَنِ بَنُو فِي الْحَجَارَةِ وَ - الشَّاعِرُ

الشَّاعِرُ بَاقِلَةٌ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا مَارِعَةُ الشَّرَابِ  
وَ - رَيْدًا الْإِفْنَاخَ فِي مَجْلِسِ الشَّرَابِ نَاوِلُهُ إِيَّاهَا  
وَنَاوِلَهَا مَتَى

( نَاقِلُهُ الْحَدِيثُ ) حَدَّثَنِي وَحَدَّثَنِي أَيِ بَنَيْتُ الْيَوْمَ  
مَا عِنْدِي وَنَقَلَ إِلَيَّ مَا عِنْدَهُ وَ - جَادَلَهُ

تَنَقَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ أَكْثَرَ الْإِفْتِنَالِ وَ -  
فَلَانٌ أَكَلَ النُّعْلَ

تَنَاقَلُوا الْحَدِيثَ فِيمَا بَيْنَهُمْ نَقَلَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ  
وَتَنَاقَلُوا

إِنْ تَنَقَّلَ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ وَضَعَ رَجْلَهُ مَوَاضِعَ يَدِيرُ فِي  
السَّيْرِ وَ - مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ نَحْوُ وَ - سَارَ

سِرًّا سَرِيعًا قَالَ الرَّاحِزُ  
لَوْ طَلَبُوا وَجَدُوا يَتَنَقَّلُ

مَثَلُ إِفْنَالٍ نَمِرٍ عَلَى إِبِلٍ  
وَ - رَيْدًا إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ أَوْ إِلَى رِصْوَةٍ مَاتَ

إِنْ تَنَقَّلَتْهُ أَيِ تَنَقَّلَتْهُ إِلَى مَوْتِهِ  
الْمُنَاقِلَةُ مَوْتُ النَّاقِلِ وَ - أَحَدِي نَوَاقِلِ الدَّعْرِ

أَيِ نَوَاقِلِهِ وَ - صَدَّ الْفُطَّاحُ حِجَّ نَوَاقِلِ  
النَّوَاقِلِ أَيْضًا الْآخِرَةُ الَّتِي تَنَقَّلُ مِنْ كَوْرَةٍ إِلَى

كَوْرَةٍ وَمِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَ - الَّذِينَ يَتَنَقَّلُونَ  
مِنْ قَبِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ أُخْرَى يُسَمُّونَ الْبَهَا

الْبَهَا نَقَالَ مَسَافِلَةَ الْإِفْنَاخِ فِي مَجْلِسِ الشَّرْبِ . بِنَالٍ  
” يَقَالُ بَنِي فَلَانٍ “ أَيِ مَجْلِسِ شَرَابِهِمْ وَ - أَرَى

نَهْرَهُ الْإِبِلَ يَتَسَبَّاهَا تَهْلًا وَطَلًا  
( فَرَسٌ نَقَالَ ) أَيِ حَرِيجٍ مَثَلِ الْقَوَائِمِ

النُّعْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَ - مَا  
يَتَنَقَّلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ يُقْمَحُ نَعُولٌ وَحِجٌّ  
نُعُولَاتٌ وَ - الْخَفُّ الْخَلْقُ وَ - النُّعْلُ الْخَلْقُ

أَيْضًا بِقَالَ ” حَفَّ حَفْلًا وَنَعْلٌ حَلَقٌ “

النُّعْلُ أَيْضًا عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ وَضَعُ لُطْمَةٍ بَعْدَ  
وَضَعُ لُطْمَةٍ آخَرَ

( تَشْدِيدُ النُّعْلِ ) هُوَ التَّصْعُوفُ الَّذِي يَنْقُلُ غَيْرَ  
الْمُتَعَدِّي إِلَى الْمُتَعَدِّي كَقَوْلِكَ غَرِمَ وَغَرَمْتُكَ

وَفَرِحَ وَفَرِحْتُ وَكَذَلِكَ هُنَا النُّعْلُ فِي الَّذِي تَنْقُلُ  
غَيْرَ الْمُتَعَدِّي إِلَى الْمُتَعَدِّي كَقَوْلِكَ قَامَ وَاقَمَ

النُّعْلُ حَرَكَةً الطَّرِيقِ الْمُخْتَصَرِ وَ - النُّعْلُ  
الْخَلْقُ وَ - الْخَفُّ الْخَلْقُ حِجٌّ يَنْقَالَ وَأُنَالُ

النُّعْلَةَ بِالضَّمِّ الْبَهْمَةُ  
الْبَهْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ تُتْرَكُ وَلَا تُخْطَبُ لِكِبَرِهَا وَ -

النُّعْلُ حِجٌّ يَنْقُلُ  
النُّعْلَةَ حَرَكَةً مِنَ الْوَادِي صَوْتٌ جَلِيلٌ بِقَالَ

” سَمِعْتُ مَتَى الْوَادِي “  
النُّعْلُ أَيْضًا الْآتِي وَهُوَ السَّبِيلُ الَّذِي يَجِي مِنْ أَرْضٍ

مُطِيرَتٍ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تُنْظَرْ حِكَاةُ أَبُو حَبِيبَةَ  
النُّعْلَةُ أَرْضِيَّةٌ وَ - رَفْعَةُ النُّعْلِ وَ - رَفْعَةُ الْخَفِّ

الْإِنْقِلَابُ صَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ مَشْهُورٌ فِي بِلَادِ الشَّامِ  
( فَرَسٌ مَنَاقِلُ ) حَرِيجٌ مَثَلُ الشَّوَانِ وَكَلَامُ مَنَاقِلِ

وَمَثَلِ  
الْمُنَاقِلَةِ وَالْمُنَاقِلَةُ تَكْسِرُ الْفَاةَ وَفِيهَا التَّيْمَةُ الَّتِي

تَنْقُلُ سَهَا مَرَّاشَ الْعَظْمِ وَفِيلٌ ” فِي فَشُورٍ تَكُونُ  
عَلَى الْعَظْمِ دُونَ الْحِمِّ “

الْمُنَقَّلُ تَنْقَعُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَ - النُّعْلُ الْخَلْقُ  
وَ - الْخَفُّ الْخَلْقُ وَ - طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ وَ -

أَيْضًا كُلُّ طَرِيقٍ . قَالَ الرَّاجِزُ  
حَقْلًا وَلَا تَمَّ أَنْقَلْنَا الْمَثَلَا

فَنَقَلْنَا مِنْهَا نَاقَةً وَحَبَلًا  
عَبْرَانَهُ وَمَا ظَلَمْنَا أَفْئَلَا

الْمُنَقَّلُ بِصِيغَةِ الْمَعْمُولِ الْخَمْعَةُ يَتَنَقَّلُونَ مِنَ الْمَرْعَى إِذَا

احصوه الى مرعى آخر

المنقلة بالفتح المرحلة من مراحل السير قال "سرا  
منقلة" اي مرحلة

(أرض منقلة) ذات ثقل اي حجارة

المنقلة ابصاراً رضة يحمل بحمت العير وغیره

المنقلة بالكسر آلة النمل ح منقل

\* نَقِمَ عَلَيْهِ بِعَمٍ سَمًا وَنَقِمَ بَنِمَ نَنَامًا وَكَذَلِكَ

نَمَ مِنْهُ هُوَ يَنْقِمُ وَ الْأَمْرُ بِنَقْمَةٍ وَبِنَقْمٍ وَنَقِمَ

مَنْ بَالَعَ فِي كَرَاهَتِهِ قَالَ ابْنُ فَيْسِ الرِّفَاثِ

مَا تَقِيَهُ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِلَّا

أَنَّهُمْ يَحْمِلُونَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ

يُرْوَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيُ قَبِلَ سَمًا وَنَسَمًا وَ-

عَلَى الرَّجُلِ إِذَا عَسَبَ عَلَيْهِ وَقَالَ أَبُو اسْحَقَ

"نَمِئْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنَّهُ وَنَمِئْتُ أَنَّهُ وَالْأَجُودُ

نَمِئْتُ أَنَّهُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ

(نَقِمَ فَلَانٌ وَتَرَهُ) أَيِ انْتَمَى فِي الْمَثَلِ "مَثَلِي مَثَلُ

الْأَرْفِ إِبْنُ مَثَلٍ بَنِمَ وَإِنْ يَبْرَكَ نَقِمَ" قَالَ

أَبُو سَعْدٍ قَوْلُهُ أَنْ يُقْتَلَ بِنَقْمٍ أَيِ يَأْرَبُ وَالْأَرْفُ

الْحِمَةُ كَانُوا فِي الْحَامِلَةِ يَرْعُونَ أَنْ الْجَمْرَ يَطْلُبُ

شَارَ الْحَارَ وَفِي الْحِمَةِ الدَّفِيقَةُ وَعَدَمُ أَنْ قَاتَلَ

الْأَرْفُ رَهْمًا مَاتَ وَرَهْمًا أَصَابَهُ حَلٌّ

النَّقْمَةُ وَالنَّقْمَةُ وَالنَّقْمَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِسْتِمَامِ مَثَلُ كَلِمَةٍ

وَكَلِمَةٍ وَكَلِمَةٍ

النَّقْمَةُ أَيْضًا وَالنَّقْمَةُ الْمَعْكَافَةُ بِالْمَعْوَةِ وَالْمَجْعِ

نَقِمَ وَنَمَ نَمِئْتُ لِنَيْمَةٍ وَنَمِئْتُ لِنَيْمَةٍ وَأَمَّا ابْنُ حَنِي

فَقَالَ نَيْمَةٌ وَنَمَ قَالَ وَكَانَ التَّهَاسُ أَنْ يَبُولُوا فِي

جَمْعٍ نَيْمَةٍ نَمِئْتُ عَلَى جَمْعِ كَلِمَةٍ فَسَدَلُوا عَنْهُ إِلَى

أَنْ يَفْعَلُوا الْمَكْسُورَ وَكَمَرُوا الْمَنْوُوحَ

السُّتَيْقِيمُ بِصِفَةِ النَّاعِلِ مِنْ أَسَاوِ نَعَالِي وَهُوَ الْمَالِغُ فِي

الْمَعْوَةِ

\* نَقِيقُ الصِّفْرِحُ صَوْتُ أَصَوَانَا فَصَلَّ بَيْنَهَا بَدْرُ

وَنَرَجِعُ وَ الْمَيْمُ عَارَتْ وَ- الدَّجَاجَةُ لِلْبَيْضِ

النَّقِيقُ بِكَسْرِ الرَّيِّسِ الظَّلِيمِ حِجَابُ

\* نَقَمَ مِنْ مَرَضِهِ نَقَمًا نَقَمًا وَنَقَمَ نَقَمًا نَقَمًا لَمْ يَنْهَ عَنْهُ وَلَمْ

يَرْجِعْ إِلَيْهِ كَقَوْلِهِ هُوَ (نَاقَةٌ حِجَابُهُ) وَ-

الْحَدِيثُ نَقَمٌ وَنَقَمًا وَنَقَمًا وَنَقَمًا نَقَمًا يَنْقَلُ

"فَلَا لَابَنَةَ وَلَا بَنَةَ" هُوَ (نَقَمٌ وَنَاقَةٌ)

أَنقَمَ اللَّهُ فَلَانًا مِنْ دَائِهِ عَاصَهُ مِنْهُ وَ- رِبْدًا

الْحَدِيثُ أَمَّا إِيَّاهُ تَقُولُ "أَنِّي لِي تَمَلِّكَ" أَيِ

أَرْعِي

\* نَقِي الشَّيْءُ يَنْقِي نَقَمًا وَنَقَمًا وَنَقَمًا وَنَقَمًا

نَقَمٌ وَنَقَمٌ هُوَ (نَقَمٌ)

نَقَاءٌ وَنَقَاءٌ أَصْطَحَاءُ وَنَقَمٌ وَ- الطَّعَامُ إِخْرَجَ

مِنْ نَقَائِهِ وَ- الْعُودُ إِذَا جَرَى فِي الْمَاءِ

أَنْقَى الْبُورَ حَرَى مِنْ الدَّقِيقِ وَحَمْنُ وَ- الْإِبِلُ

وَعَمَرَهَا سَمِيَتْ وَصَارَ فِي عَظْمِهَا نَقَمٌ (نَقَمٌ)

حِجَابَاتُ

إِنْقَاءُ أَصْطَحَاءُ وَ- الْعَطْمُ أَخْرَجَ مِنْهُ

نَقَاءً نَقِيًّا إِحَارَةً

إِسْتَنْقَى فَلَانٌ مَالَهُ فِي نَفْسِهِ بَدْوُ

نَقَاةُ الشَّيْءِ وَنَقَاوَةٌ وَنَقَائِيَّةٌ وَنَقَائِيَّةٌ خَبَارُهُ

وَحَلَاصَتُهُ وَجَمْعُ النَقَاةِ نَقَاةٌ وَنَقَاةٌ وَجَمْعُ النَقَاةِ

نَقَاةٌ وَنَقَاةٌ

نَقَاءُ الطَّعَامِ وَنَقَائِيَّةٌ مَعَهَا وَصَبَّهَا مَا أَتَى مِنْ رَدِيئِهِ

وَقِيلَ "نَقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ رَدِيئُهُ مَا عَدَا التَّهَرُّفَاتِ

نَقَاءُ خِيَارُهُ

النَّقَاةُ النَّظْمَةُ مِنَ الرَّمْلِ الَّتِي تَفَادُ مَحْدُودَةٌ وَهِيَ

نَوَارٌ وَنَقَارٌ حِجَابُ أَمَاءٍ وَنَقِيٌّ وَنَقِيَّةٌ وَهِيَ الْكَثِيرُ

بَنَاتُ النَّقَاةِ (بَنَاتُ النَّقَاةِ) دَوِيَّةٌ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَيَقَالُ لَهَا أَيْضًا

نَحْمَةُ النَّقَاةِ

النقوة بافتح جبار الشيء

اخذت بقتي من المال اي ما اعمى به وانقي قال  
الامرعي اصله نقوة وهو ما انقي ليس من  
الانق في شيء

الانقي اسم تفصيل

( رجل انقي ) اي دقيق القصب وفي ( نقوا )

فخذ نقوا دقيقة القصب غلبة قليلة اللحم

\* نقر العظم بنقته نقيا استخرج نية ( يامي )

النقبة بالغ الكلمة بنال " سمعت نقبة حق " اي كلمة  
حق

النقي الطيب و الخوازي

المعتني الطريق و - الذي بقي الطعام اي مخرجة  
من فشره ونسو

\* نكأ الدرجة بكأما نكأ فشرما قل ان نكأ  
منديت و - فلانا حنة فشاء اياها و - العذو  
في العذر قلب مهم و حرج وانحر كنعني  
النافس وفهل نكأ العذو معن ونكأ الدرجة  
مهمون

\* نكب عنه بكأ نكأ ونكوا عدل و -

الدمر ردا نكأ ونكأ أصلا مكة و

الرج نكوبا مالت عن حيا و - فلان عن

قومو بكأة ونكوبا كان مكأ لم اي عربيا

او عونا يعمدون طيو و - الشيء و - بالشيء

نكبا طرحة و - اصغى الى الناس اماها لهم

و - الاناء اراق ما فيه و - استنظفت ما فيه

و - الحجارة رجلة لئها او صاها او خدشها

و - الكتابة لث ما فيها

نكب عن الطريق بكأ نكأ عدل و -

فلان اشكى مكة

نكب زيد مبهولا اصانته مكة فهو مكوب ا

نكب عن الطريق مال ونقي و - الشيء \* أماله

ونقاه لارم شعد ونال " نكبة الطريق ونكبة

و عن الطريق ونكبة الطريق " فكل من

ذلك عدله عن الطريق ونقاه

نكبة اي نقبه و - فلان كاشته او فوته القاهما

على مكو

نكب عن وجهي اي نقي او اعرض عني

النكب المصبية ج نكوب

النكب منع فكر الذي اصابت الحجارة رجلة او  
لئها

النكباء مؤنث النكبة و - كل ربح من الرماح

الاربع اعرفت ووقعت بين ربحين وفي نكلك

المال ونكس النظر ج نكسب ونكباوات .

قال المحمري نقي الأرب و نكباء الصا

والنحال مجاج مصراذ لا مطرفها ولا خير

عدها ونقي الصاية ونقي ابعاء النكباء وانما

صقروما وم يريدون تكبيرها لاهم

يسندونها جدا ونكباء النحال والدبور غرة

ورما كان مهبها مطر قليل ونقي الحرزها

وفي نية الأرب ورع الاصمي ان الناحية

سميت النكباء لانها تقابل صاحبها وتند

المبرد في الكامل لدي الرمة

سمعت الناس يخفون حبرا

فلنت لصيدح النقي بلالا

تناخي عند خير فقي ثاب

اذا النكباء ناولت النحالا

ونكباء الجنوب والدبور حارة مهباف ونقي

المبقة وهي نية النكباء لان العرب تناوح

بين هذه النكباء كما تناوحوا بين النجوم من

الرياح

النكبة المصيبة ج نكبات

النكبة بالصم الضربة من الطعام ج نكب

المنكيب كخيل ج جمع رأس الكنيف والعصا ج مناكيب

(مز منكب كذا) سر يو - قال "رغم فزوا لي المناكب" أي سرولي

المناكب في جناح الطائر أربع بعد القوادم وقال ابن سيده "ولا اعرف للمناكب من الريش واحدا" وقال في اللسان "وفي جناح الطائر عشرون ريشة أوها القوادم ثم المناكب ثم الخواقي ثم الأياهم ثم الكلي" وقال في الأساس "واش سهمة مناكيب ريشات تكون في مناكيب السر أو العناب وهي أقوى الريش وأجوده" قال الراعي

بقليب بالأنامل مرمسات

كأمن المناكب والظهارا

(منكيب الفرس ومنكيب المان ومنكيب الجوزاء) كواكب

المنكوب الذي لثت الحجارة رجلا و - المصاب بكنة

\* نكبت العظم بكنة نكبتا أخرج حقه و - فلان كبانة نرها و - الأرض ياصبو أو معاً أو غيرها صربها يو فأثر فيها يعملون ذلك حين التكر و - ريد بالحصى ضرب بها الأرض فلانا الفاء على رأسه فاعتكت هو قال كلا الاصمعي وأشد

منكبت الرأس هو جائة

جائة لا تردع الفل

و - فلان في كلامي انه نكبت فيو

نكبت العظم المطبوع فيه الخج ممهولا ضرب

بطرمو رغيف أو شيء ليجر حقه هو (منكوت) النكبة بالصم النقرة البيضاء في الثوب الأسود أو السوداء في الثوب الأبيض و - الأثر المحاصل من نكت الأرض ج نكت و نكات مثل شقة ونقط ونقاط

النكبة أصا شبه الوح في السيف والمرأة ونحوها و - من انكلام العارة المنكبة المحذوفة النصول يقال "جاء نكبتة ونكبت في كلامه" و - المسألة الدنفية أخرحت بدقة نظر وإعانة معكرو يقال لها اللطيفة اذا أثرت في النفس بوعاس الأساط أو الانباض

النكبات كنداد الذي يحى في كلامه بالنكبات و - الطعام في الناس

\* نكبت العهد والحمل بكنة وبكنة نكبتا نكبة و - السواك وغيرها شقة رأسه و - البيع كنكبة العهد أي نكبة وبدء

نكاكة القوم عهدهم نكبتوها أو نكبت بعضهم عهد بعض

انتكبت الحمل وغيرها انتكس بعد إتمامه الناكث اسم فاعل و - من ينقض ما بعثه من

العهود النكثات كنداد الذي يكث السجدة اذا خلقت (حبل لكيت) أي سكوت

النكيسة كسفة السس قال أبو منصور "سميت النكس نكبة لأن تكاليف ما في مصطرة اليد نكت فواها والكبر يعنيها فهي مكونة القوس" وأدخلت الهاء في النكبة لأنها اسم

النكيسة ابنة الحلب وهو جبار يقال "قال فلان قولاً لا نكبة فيو" و - أقصى الجهود وفي الصماج

"بلغت نكبتة أي جهنم" يقال "بلغت

تَكَثَّرَ الْعَبْرُ حِينَ قَوَّزَ

\* أَنْكَحَهُ الْمَرْأَةُ رَوْحَهُ إِيَّاهَا وَ - الْحَصَى أَصَافَ

الْأَبْلَ إِذَا أَمَرَ مَا عَلَى الْحَصَى

إِسْتَكْحَ النَّوْمُ عَيْنَهُمْ عَلَيْهَا . قَالَ عُمَرُ بْنُ

الْحَارِثِ

وَأَسْتَكْحَ النَّوْمُ الدِّينَ بِحَاثِهِمْ

وَرَوَى الْكُرَى نَوْنَهُمْ فَعِدَّدَا

رَجُلٌ تَكْثَحُ كَثُرَ كَثْرَ الْحَاجِ . وَفِي حَدِيثٍ

مَعَاوِيَةَ "لَسْتُ تُكْثَحُ مَلْفَةً" أَي كَثُرَ التَّمَوُّجُ

وَالطَّلَبُ وَقَالَ فِي اللَّسَانِ "وَالْمَعْرُوفُ أَنْ

يُقَالَ تَكْثَحُ وَلَكِنْ مِمَّا رُوِيَ" وَقَعْلَةٌ مِنْ أَمِيَّةِ

الْمَالِغَةِ لَمْ يَكُنْ مِنَ الشَّيْءِ

\* تَكْدُ زَيْدٌ فَلَانًا يَكْدُ تَكْدُ لَمْ يُعْطِ الْأَمْلَ

تَكْدُ الرَّجُلُ مَهْمُولًا كَثُرَ سِرًّا وَقُلْ مَائِلًا

تَكْدُ الْعَيْشُ يَكْدُ تَكْدًا أَثَقَ وَعَمِرَ

تَكْدُ عَيْشُهُ تَكْدًا حَلَّةً تَكْدًا وَ - فَلَانًا كَثُرَ

عَيْشُهُ وَيُقَالُ "تَكْدُ عَطَاءُ مَالِي"

تَنْكَدُ عَيْشُهُ تَكَدَّرَ وَ - الْعَرَابُ اسْتَنْصَى فِي نَحْوِ

كَأَنَّهُ بَقِيَ

النَّابِكَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَبْعِثُ لَهَا وَلَدٌ جُ تَكْدُ وَمِنْ

ذَلِكَ قَوْلُ كَتَبَ بِنَ رَهْمَرٍ

شَدَّ الْهَارَ ذِرَاعًا عَطِلَ تَضَمَّ

فَامَتْ نَحْوُهَا تَكْدُ مَنَاقِلُ

التَّكْدُ أَحَدًا بِالصِّمِّ وَمِنْ قَوْلِهِ الْعَطَاءُ "مَا تَكْدُ"

قَلِيلٌ

الْأَبْلَكُ الَّذِي يَجْرُ عَلَى صَاحِبِهِ شَرًّا

(جَاءَ مُتَكْدًا) أَي جَاءَ مَجْثَا عِبْرَ مُحَمَّدٍ

إِعْطَاءَ مُتَكْدُودٍ وَمُتَكْدُ (قَلِيلٌ عِبْرُهَا)

(رَجُلٌ مُكْدُودٌ) أَي أُلْجَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ

\* تَكْثَرُ الشَّيْءُ يَكْثَرُ تَكْثَرًا وَتَكْثُرًا وَتَكْثُورًا

وَتَكْثَرُ أَجْمَلًا وَ - الرَّجُلُ لَمْ يَعْرِفْ

تَكْثَرُ الْأَمْرُ تَكْثَارَةً اسْتَعْلَقَ وَاسْتَقْبَلَ

تَكْثَرُ أَيْضًا عَثَرَهُ إِلَى مَجْهُولٍ وَ - الْأَسْمُ جَمْلَةٌ تَكْثَرُ

وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَوَاصِعَاتِ الْحَاءِ

أَتَكَرُّ الْفِكَارُ خَيْلًا وَ - حَنَّةٌ جَمْلَةٌ وَ - عَلِيٌّ

مَعْلًا عَالًا وَنَهَاءً

تَاكَرُّهُ مَنَاسِكَةٌ حَارِبَةٌ وَقَالَ بَقَالٌ "بِهِمَا

مَنَاسِكَةٌ" أَي مَحَارِبَةٌ قَالَ ابْنُ سَبِيحٍ "أَنْ

مَحْدًا لَمْ يُتَاكَرَ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَ الْأَهْوَالِ"

وَ - فَلَانًا خَادِعَةٌ وَرَاوَعَةٌ

تَكَرُّ فَلَانٌ تَكْرًا عَنْ حَالٍ سَرَّهُ إِلَى حَالٍ يَكْرَهُهَا

وَ - فَلَانٌ سَاءَ خَلْفُهُ وَ - لِلْفُلَانِ صَارَ غَرِيبًا

عَدُوٌّ

إِسْتَكْرَ الْأَمْرَ جَمْلًا

الْمُكْرَ بِالصِّمِّ مَصْدَرٌ وَ الدَّعَاءُ وَالْفَعْلَةُ وَ -

الْأَمْرُ التَّنْبِيذُ السَّبْعُ

(رَجُلٌ لَكْرٌ وَلَكْرٌ وَلَكْرٌ) أَي دَابٌّ مَطِينٌ

جُ أَنْكَارٌ

الْمُكْرَاءُ الدَّعَاءُ وَالْفَعْلَةُ وَ - الْفَاعِلَةُ تَقُولُ

"أَصَابَتْ مِنَ الدَّهْرِ تَكْرًا" أَي شِدَّةً . قَالَ

ابْنُ مَنصُورٍ امْرَأَةٌ تَكْرَاءُ دَامِيَةٌ عَامِلَةٌ وَلَا يُقَالُ

لِلرَّجُلِ أَنْ يَكْرَ هَذَا الْمَعْنَى وَ - الْمُتَكْرَرُ

(لُكْرَاءُ الدَّهْرِ) شِدَّةٌ

النُّكْرَةُ مَخِ فِكْرٍ إِنْكَارُ الشَّيْءِ وَ - تَقْبِصُ

الْمَرْفَعَةُ

النُّكْرَةُ مَحْرُكَةٌ اسْمٌ مِنَ الْإِنْكَارِ كَالْتَّقِيَةِ مِنَ

الْإِيمَانِ يُقَالُ "كَتَبْتُ لِي أَسْدَ تَكْرَةً" أَي إِنْكَارًا

الْإِسْتِكْرَارَ اسْتِهْمَاكَ امْرَأَةً تَكْثُرُ وَذَلِكَ إِذَا

أَمَكْرَتْ أَنْ تَنْتَبِهُ رَأْيُ السَّائِلِ عَلَى مَا ذَكَرَ أَوْ

تَكْرَ أَنْ يَكُونَ رَأْيُهُ عَلَى خِلَافِ مَا ذَكَرَ وَذَلِكَ



كقولهم ضربت ريداً فنقول منكراً نقول  
أزيدته ومررت بزيد فنقول أزيدته ونقول  
جاءني زيد فنقول أزيدته قال سيبويه صارت  
هذه الزيادة علماً لهذا المعنى كعلم الندة قال  
وتحرّكت النون لأنها كانت ساكنة ولا  
يسكن حرفان

منكّر والمكسر اسمان لمكسر وقال ابن سبويه ما  
فعلنا النور

المنكّر بالهمز ونحو الكاف ما ليس موزوناً الخالق  
من قولهم فعلت والمعروف فعلة وما  
"وبه من المنكّر" ج منكرات وتناكر  
( رجل منكّر ) أي داه بطرح منكره  
وتناكره حتى ذلك سبويه

المتناكر جمع المنكّر على غير قياس قال الأفيط  
القيط

مستقبلاً مضمناً تدعى طواصها  
وفي الصحاح سميات متناكر

المتكسر المجهول  
\* تكسر الشيء بكسره تكسراً غزيراً شيء محدد  
الطرف و- الحجة الدساسة فلاناً لئلا نلحقها بأنها  
ولا يقال لغيرها قال الأصمعي بكسرت الحجة  
ووكسرت وتقطعت وتفتتت بمعنى واحد وقال  
غيره مفعلة وإذا عصفه أياها قبل شططه

تكرّرت البشر تكراً كثيراً ماؤها و- البحر  
نفس

أنكر الشئ مندها ما قال ذو الرمة  
على جبهته ياتر كأن عيونها

ذمّ الرّكائب أنكرها المرائع  
بئرنا كزاي مني ماؤها ج نواكير

النكاز كشاد فعال للبالغة و- حجة لا يدرى

ذنبها من رأسها ولا تعص إلا تكراً أي نفراً  
قال ابن شميل نكّراً لأنه يعظم ما هو  
وليس له ثم يعص به ج تكسار كز وبتكرات  
وقال في القاموس "هو من أحبب المحبات"  
\* نكسة بكسرة نكساً فلة على رأسه و- رأسه  
أناؤه و- طائفة من ذلك

نكس الرجل عن نظرائه مجهولاً إذا قصر و-  
المرضى عاوده المرض كأنه قلب إلى المرض

و- فلان صعب وعجز و- انكس العليل إذا  
عاودته العلة بعد الشفا

نكسة تنكباً بمعنى نكسة  
نكس مطاوع نكسة قول "نكسة تنكس"

انكس إذا انقلب على رأسه و- المريض عاودته  
العلة بعد الشفا

النكس اسم فاعل و- المطاوعة رأسه ذلة وصغاراً  
وقد جمع شذوذاً على نواكيس كما جمع فارس

على موارس وأند الرزدق  
وإذا الرجال رأوا يزيد رأينهم

خضع الرقاب نواكيس الأصابع  
قال سيبويه إذا كانت الداعل لغير الأدهمين

جميع على فواعل لأنه لا يجوز هو ما يجوز في  
الأدهمين من الواو والنون في الاسم والعمل

فصارع المؤثقال قال جمال بناريل وعواضه  
النكس بالكسر السهم الذي ينكسر قوته فيجمل

أعلاه أسلماً وقيل هو الذي يجمل حجة فضلاً  
ووصله سمّاً فلا يرجع كما كانت ولا يكون هو

خبر ج أنكاس قال الخطيب  
قد ماضونا صلوا من كبائهم

مما نلوا وعزاً غير أنكاس  
ومعنى البيت أن العرب كانوا إذا أروا أسيراً



خورق بن النخلة وجز الناصية والأسرافات  
 اختار جز الناصية جزوها وخلق سبيلها ثم حلوا  
 ذلك الشعر في كاسهم فاذا انقرا برروا لكفانه  
 وأرو ما فيها من ماعزهم - الرجل الذي  
 الدي لا حور فيه و - النور جعل رجلها  
 رأس العين وهو عيب و - النور من الرجال  
 و - النور من الاولاد و - نصيب النور  
 المدرهم بعد المهر مودة ما كس  
 النكس بالعم النكاس و ان لا يستل الرجل  
 بعد سقطه حتى يسقط ثابته وهي اند من السطة  
 الاولى  
 نكالة ونكاسا هم النور ونكاه دعاه عليه  
 المنكس اسم فاعل و العرس لا يسمى رأسه  
 ولا يهاديه اذا جرى صفاء وقبل العرس الذي  
 لا يلحق الخيل  
 المنكوس اسم مفعول و من الاولاد الذي تخرج  
 رجلاه قبل رأسه من الولادة و - الانسان  
 الذي طوده المرض بعد الفقه  
 ( قوس منكوسة ) اي جيل رجلها رأس العين  
 "نكش الشيء و من الشيء مرغ وآتى عليه بال  
 "حروا ركنة فما نكسوا منها مهادا"  
 انكش الركبة يعني نكسها  
 المنكاش آلة يكس بها و لمبة في المنكاش  
 ج مناكش  
 المنكش بالكر التناوب عن الأمور  
 سقط منكوش أخرج ما فيه  
 \* نكس على عقيب بكسر و بكسر نكوصا رجع  
 عما كان عليه من الخبر ولا يقال ذلك الآي  
 الرجوع عن المهر خاصة و - عن الامر نكصا  
 ونكوصا ونكصا نكصا عه وأجم و  
 النكص مع نكسر الاحمر الاقصر  
 الرجل ينكص رجع الى خليفه  
 نكص فلان فلانا جملة بكسر  
 انكص رجع على عنبه  
 المنكص كنفه مصدر و - المنكص  
 \* نكص فلان يكص نكصا حنت صوته من  
 الجوع و - فلانا أجملة عن حاجته  
 نكص الرجل يكص نكصا عمل في حاجته و -  
 الرجل اذا أرت و - ريد الفروج أيدله  
 نكصه غيره وأ نكصه اذا أجملة عن حاجته و -  
 حاجته عمرها  
 نكص الرجل اشتد عليه سره فاذا التوى عليه  
 امره فقد نكص هذا العرق ( عن ابن الاعرابي )  
 النكص والنكص بالفتح والنكص النكص و -  
 المجد و - النكص في السر  
 النكص مخترعا مصدر يكص قال الشاعر  
 عبرات على نكاسه شئ  
 نعدي القدر آليات قراها  
 قد نزلنا بها على نكص المأم  
 ط مرحنا وقد ضينا قراها  
 المنكص المجد و - النكص في السر  
 \* نكص عن الامر بكص نكصا دعه عه وردة  
 و - نكص بالاعمال و - ريد صربة على  
 دبره بظهر القدم نكصه و - المائبة نكصا  
 ونكصا ضرب صروعها لندر و - فلان عن  
 الحاجة نكل  
 نكص عن حاجته نكص بالاعمال  
 أ نكص دعه وردة وأعباه  
 ( شرب فأنكص ) نصر عليه  
 النكص الاحمر من كل شيء  
 النكص مع نكسر الاحمر الاقصر

النَّكَّعُ كَقَرِّ اللُّوْنِ الْأَحْمَرِ وَ - الرَّجُلُ الَّذِي  
بِجَالِطِ سَوَادِهِ حُمْرٌ

النَّكَّعَةُ بِالضَّمِّ حُمَاةُ حَرَاءٍ كَالسَّقِ فِي اسْتِدَارَتِهِ  
النَّكَّعَةُ كَقَرِّ حُمَاةِ الْمَرْأَةِ الْحُمْرَاءِ وَ - الشَّيْءُ الشَّدِيدُ

الْمَحْدَرُ

النَّكَّعَةُ كَقَرِّ الرَّجُلِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَنْفُثُ أَنَّهُ  
وَ - الْأَحْمَقُ الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكُنْ يَبْرَحُ  
يَقَالُ "لِلْأَحْمَقِ نَكَّعَةٌ نَكَّةٌ" وَ - ثَمَرُ نَخْرٍ

أَحْمَرٍ كَالسَّقِ وَ - طَرَفُ الْأَمِّ وَ - ثَمَرُ  
النَّارِ وَ - صِفَةُ الْفَنَاءِ وَ - الْأَمُّ مِنَ

النَّكَّعِ وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَجَالِطُ سَوَادَهُ حُمْرًا  
( نَكَّعَةُ الطَّرِثُوثِ ) أَمْرَةٌ حُمْرَاءٌ مِنْ رَأْسِهَا إِلَى

قَدْرِ اصْبَعٍ يَصْغُ بِهَا

( رَجُلٌ نَكَّعَةٌ نَكَّعَةٌ ) الَّذِي إِذَا جَلَسَ بَثَّتْ  
مَكَامًا فَلَا يَبْرَحُ

نَكَّعَةُ الْأَنْفِ طَرَفُهُ

النَّكَّوْعُ كَقَبُورِ الْمَرْأَةِ الْفَصْرَةِ قَالَ ابْنُ مَرْسٍ  
"كَانَهَا حَيْثُ هُنَّ أَنْ طَوَّلَ" حُجٌّ نَكَّعٌ

يَعْنِيهِ قَالَ ابْنُ مَيْلٍ

يَهْضُمُ مَلَاوِجَ يَوْمِ الصَّبِيِّ لَا ضَرَرَ

عَلَى الْهَوَارِ وَلَا سَوْدٌ وَلَا نَكَّعٌ  
الْأَنْكَعُ يَنْفُثُ النَّكَّعُ وَهُوَ الرَّجُلُ الْأَحْمَرُ الَّذِي

يَنْفُثُ أَنَّهُ

( أَنْفٌ مَنْكَعٌ ) أَيُّ أَمَاطٍ

"كَفَّتْ عَنْهُ بِكَفِّ نَكَّعًا أَيْ مَنَعُوهُ ( نَاكِفٌ )  
وَ - الْمَهْثُ أَقْطَعُهُ وَذَلِكَ إِذَا انْطَلَعَ عَنْهُ يَقَالُ

"مَلَأَتْهُ مَا نَكَّعَاهُ" أَيُّ مَا قَطَعَاهُ

( هَذَا غَيْثٌ لَا يَنْكُفُّ أَحَدٌ ) أَيُّ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مِنْ  
أَنْصَاءِ

نَكَّفَ الدَّمَغَ نَحَاهُ عَنْ خَدَيْهِ مَا صَعُو قَالَ الشَّاعِرُ

عَابُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ  
مِنْ الْخَلْفِ لَمْ يَكُنْ لِمَيْبِكَ مَذْعٌ

نَكَّفَ الْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ مَحْضَةً وَنَحَاهُ  
نَكَّفَ الرَّجُلُ سَطَطَ مَكْنَتَاهُ مِنْ وَجْهِ الْخَلْقِ

فَطَرُهَا حَجْمٌ

نَكَّفَتِ الْإِبِلُ ظَهْرَتْ نَكْمَاتُهَا مِنْهُ مَكْنَتُهُ  
أَنْكَفَتْ رُفْعَةً عَنْهَا يَنْكُفُّ عَنْهُ وَ - اللَّهُ رُفْعَةٌ

وَفَذَّةٌ

تَنَافَكْتُ الْقَوْمُ الْكَلَامُ تَنَافَرُوا  
إِسْتَنَكَفَ زَيْدٌ اسْتَكْبَرَ وَ - مِنْهُ اسْتَنْعَ أَمَةً وَحِمَةً

وَاسْتَنَكَارًا وَ - الْإِنْرُ يَمْنَى مَكْنَةً

النَّكْفُ مَحْرُكَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ - عَدَدٌ صَغِيرٌ فِي  
أَصْلِ اللَّحْيِ بَيْنَ الرَّأْدِ وَشُعْبَةِ الْأُذُنِ الْوَاحِدَةُ

نَكْفَةٌ

رَجُلٌ نَكْفٌ نَاكِرٌ أَيْ يَنْكُفُّ عَنْهُ  
النَّكْفَتَانِ وَالنَّكْفَتَانِ وَالنَّكْفَتَانِ بِالضَّمِّ

وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ  
وَنَافَا حِجَابٌ نَكْمَاتٌ

النَّكْفَةُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ بِأُذُنٍ فِي الْأَذُنِ

الْمَكْنُوفُ الَّذِي يَنْكُرُ نَكْفَةً

نَكَلَ عَنْهُ وَ - مَنَعَكَ وَيَكُلُّ نَكُولًا نَكْصًا  
وَحَسَنٌ

نَكَلٌ بِزَيْدٍ صَعَبٌ يَوْصِفُهُ بِحَذَرٍ غَيْرَةٍ إِذَا رَأَاهُ وَ -  
يَوْ نَكَلَةً فَبَجَّةٌ أَصَابَهُ نَارًا

نَكَلَهُ تَكْوِيلًا نَحَاهُ عَنْهُ فَلَهُ وَ - عَنِ الشَّيْءِ  
صَرْفًا وَ - الدَّمْعُ أَصَابَهُ نَارًا وَصَعَبٌ وَ

صَنِيعًا بِحَذَرٍ غَيْرَةٍ وَبِجَمَلَةٍ غَيْرَةٍ لَهُ

الْكُلُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الضَّعِيفُ الْخَبِيرُ

النَّكَلُ بِالْكَسْرِ الْهَيْدُ الشَّدِيدُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ  
( أَنَّهُ لَنْكَلٌ شَرٌّ ) لَفَتْهُ فِي بَكْلِ كَيْفٍ وَثَبَ

المتكحل الصخر عند هذيل و - ما نكلت في غيرك  
كأنما ما كان

المتكحل بالكسر ما يتصل بالاسان  
نكته له و - عابو بكة و بكة نكها تنمر على  
انف غيره و - التمر اشد ومجها  
نكته ونكته بكة نكها ثم رجع فوال الشاعر  
نكته مجامدا فوجدت سة

كخرج الكلب مات حديث عهد  
نكة الرجل مجهولا نمرت نكته من القصة  
ويقال في الدعاء للاسان "ميت ولا نكته"  
اي اصبته خيرا ولا اصابك الضرر  
استنكته ثم رجع هو و - امرأة ان بكة لعلم  
أشارب هو ام عمر شارب يقال "استنكته"  
الرجل فتكت في وجهي

النكته بالغ المرأة و - رجع الم  
نكسي العدو و - في العدو بكة وينكسي هو  
نكاه قهره بالنمل والجرح اياي اوسه قول  
الشاعر

ضربت النكاي اعداءه  
بجال الفرار براحي الاجل

نكسي اللوحة نكاسا  
نمر في الجبل نمر نمر صعد  
نمر الرجل نمر نمر ساه خلته وغصه و -

الحجاب صار على لون النمر  
نمر وجهه غره وعنه  
انمر زيد صادف ماء نمر

نمر فلان ساه خلته واملا عظاما ونكته بالمر في  
خلته او في لونه قال عمرو بن معدي كرب  
قوم اذا لسوا الحديد م

نمر نمر حلسا وقد

و لريد نكر وتغير و - تودة و - ندد  
في الصوت عند الوعد

النمر ككثير والنمر ككثير والنمر ككثير  
نوع من سباع اشد وهو من دابة الاسد والمر  
منط الحلد من اخذ السباع وانكرها وأجرها  
وتني نمر النمر التي مروج نمر ونمار  
وبسابة ومودة ونمر

النمر ايضا الرية من الماء و - من الحسب و -  
من الماء اساجع عدنا كان او غير عدس  
ج نمار

النمر فلان فلان جلد النمر انكر له وذلك ان  
ملوك العرب كانت اذا جلست اقبل انسان  
ليست جلود النمر م امرت يسيل من تريد فتله  
النمره بالصم انكته من اتي لون كان . نقول "بو  
نمره من غير لونه" اي نكته ج نمر

الاجرة نمر و - النلق  
النمر كخرج انركي من الماء و - من الحسب  
قول "ماء نمر وحسب نمر" و - الكثير

و - الناحع من الماء عدنا كان او غير عدس  
النمر ما فيه برتان احدها بياض والاخرى سوداء  
الانمار حطوط على قوائم النور الوخشي

انمار ابو بطن من العرب والنسبة اليهم امارية  
كانصارتي على لفظ لانه بالنسبة صار كالنمر  
(ظهور مقمر) ميو نط سود وقد توصف به البرود

وقد يوصف به البردون  
نمرود حمار قدم ذهب بعضهم الى انه باللال  
الجمية ويؤيده ما ائنت الحماحي في المجلس

الثاني من الطرار لاس رشيق من قول  
يارب لا اقوى على دفع الاذي  
و لك استغنت على الرمان المودي

مسا في بشت الى الف موضوعة

وبعد واحدة على تروود  
\* الشرق والشرق بالهم ويثنان ابطسة فوق  
الرجل و - ابرادة الصمرة بشتا عليها  
\* نامن الصائد منامة دخل الناموس وهو قرة  
الماند و - فلان سارة

نمسن الصائد اعد ناموسا  
انمسن فلان انما اسرو في انشي دخل  
في

الناموس قرة الصائد و - النام و - الكذاب  
و - بنت ارامب و - الحادق و - حمرل  
و - الدرك و - من بلطف مدخله و  
صاحب الزايطع على باطن امرك و  
الوحي

( فلان ناموس الامور اي صاحب سر و  
وعاه العلم و - ما نمسن من الاحبال و -  
دوبنة عذراء كهيئة الدرة و - عزبة الاسد  
ج بوايس

الناموس ايضا الشريعة و - المكسر والمخداغ  
النمسن بالكسر خنوا فصر اليدين والرجلين يصد  
الغار والكمات يكون بمصر وارجانها وهو قرسب  
الشبه بان عرس ج نموس

الانمسن الاكدر الاشئ ساه ج سر  
\* نمشة نمشة نمشة

نمشن نمشن نمشن نمشن نمشن نمشن  
نمشن نمشن نمشن نمشن نمشن نمشن  
انفدة

يامن لثوم رانهم خطف مدن  
ان يسموا عوراء اصعوا في اذن  
ونشوا في كلام غير حسن  
اي خلطوا حديثا حمنا بحدس قبيح وقد روي

نمشن نمشن

النمشن نمشة مصدر و - باصر في اصول  
الاطيار يذهب ويعود و - نمع صغيرة في  
الحلدة عالف لونه و - حطوط النوش من  
الوشي وغيره

انور نمشن هو النور الوحي الذي هو نقط  
الوجه زيد نمشن ، اذا كان فيه نمع تعالف لونه  
الانمشن ذو النمشن وفي نمشن ج نمشن  
النمشة المرة الواحدة من النمشن و - النمف  
المستند

\* نمسن الشعر نمشة نمسا نمسا وكذلك النم  
نمسن الشعر نمسا ونمسا نمسا قال الراجز  
يالنمسا قد لبست وضوا

ونمست حاحبها نمسا  
نمسن الهم ري اول انمش و - المرأة اخدت  
نم حبا نمحت نمشة

النمصة امرة النساء بالنمسن قاله الجوهري وقال  
المرء " هي التي تفعل ذلك بنمسا "

النمسن بالهم الشعر قول " لم ياتي نمسا " اي  
شبرا ج نمسن نمسن ونمسة  
النمسن نمشة النمسن قال الشاعر  
ولا نمسن نمسن لا كفاه له

كما يقول ست المحصرة النمسن  
و - قصر الرش وقال في القاموس النصار  
من الرش و - صربت من الامل لنمسن  
من الاطلاق والتمسك و - بالكسر والتعريك  
ايضا صربت من السات سميت على الماء

النمسن كأمير س نمشة نمشة نمسا وذلك  
اول ما يدور من نمشة وقيل " هو ما امكك  
حررة لا ما ككل ثم سميت قال امرؤ القيس

ويأكلن من قولاها ورثة

نحو بعد الأكل هو مبني

قال في تفسيره "انه يصف بانساناً قد رعت

الماشية مجردة ثم ست تقدر ما يمكن احدها

تقدر ما تنفق وحرر

(فلان انقص الحاجون) اذا دق مؤخرها

المتنخصة صبغة الفاعل التي تنفق اشعر من

وحدها وفي الحديث "لست باسعة والمتنخصة"

"تخط له على الشيء" تخطيطاً دله عليه بقول "من

تخط لك على هذا" اي من ذلك عليه

الخط محرركة الصنف واسوع من الشيء و-

ضرب من الخط و- الطرقة والمدح بقال

"الزم هذا الخط"

\* تنقعة الجبل بالغ لفة في تنقو بالتحريك

\* تنق الكتاب ينقها كنه و- عه عليها

نق الجمل تنقيماً ناقة و- الكتاب حسه و- ربه

بالكناية

النق محرركة الكتاب الذي يكتب به

(نوب نوبق) كدبر مقوش

(رطب منق) اي ماله بواء

(نوب منق) كعظم منقوش

\* نيلت يده نعل نلأ حذرت و- لم تكف من

العنت و- في النحر صمد

انمل فلان

النمل ككداد النمل

النمل بالغ ضرب من الغوام حريص على جمع الغذاء

حق ضرب و لمل فومال "مواصط من

نلة" وهو مع حقه وريوطه حسولا يصاهو

ببوة انتم غيره من سائر الجوار

النملة بالغ وفتح قسم الواحدة منه للذكر والانثى

ج سال ومن النمل ما يقال له الدز الفارسي

وهو من النمل بمرة الراير من النمل

النملة اصلاً الكذب و- نرة تخرج بالجد

بالتهاب واحترق ويرم مكلها بسراً وندب

الى موضع آخر كالصمة وسميتها الاطباء الدباب

ويقول المحوس ان ولد الرجل اذا كان من

اخوانه وحط على النملة شيء صاحبها قال الشاعر

ولا عيب فيها عر عروق لمعبر

كرام وانا لا عطف على النمل

و- شق في حافر ابناء من الاشعر الى طرف

السك و- فروج في الحب

النمل ككثيف المكان الكبير اس نال "أرض

نيلة وبكاف نيل" و- النمل و- الصبي

نمل في يد نيلة اذا ولد يقولون يخرج ككثيماً

دنياً

نيل القوائم الدرس الشهد لا يستقر رحاً

(فوس ذو نيلة) اي كثير الحركة

النملة مثله النملة

النمل صنفين له في النمل بالغ

النملة كصينة النملة

الأنملة مثلث الممن والميم رأس الاصبع ج أنامل

وأناملات

المنمل والمنيل كثير ومثبور النمل

المنقول اللسان لكثرة حركته

(الطعام المنقول) الذي اصابه النمل

\* هذه الايل لا تيم هلودها اي لا تفرق

الامة مؤث النام و- حماة النمل و- الحر

و- الحركة بقول "سمعت نامة ونلة" اي

حركه والاعرف نامة

(اسكت الله نامة) اي ما ييم عليه من حركته اي

أمانه

النَّهَام نبت ورقه كالصناب له زرد كالرياحات  
عطري قوي الرائحة نبي بذلك لسطوع رائحته  
الواحدة ثمانية صنف عالية و - الذي يحدث مع  
القوم منهم عليهم يكشف ما يكره كنهه والنَّهَام في  
كلام العرب الذي لا يُسَلِّك الاحاديث ولم  
يحفظها من قولهم جاودمة اذا كانت لا تسلك  
الماء يقال "تم فلان" اذا صيغ الاحاديث ولم  
يحفظها

النَّهَام يقال له ايضا النَّهَام والنَّهَام والدراج  
والنَّهَام والنَّهَام والنَّهَام والنَّهَام  
النَّهَام بالكر النوع و - القبة وفي بعض النسخ  
الملة

النَّهَام فلوس الرصاص (روية) قال اوس بن  
حمر

وقارعت وفي لم غرّب وباع لها  
من النصابير بالنَّهَام يسير

واحدة نبتة و صحة المزارع  
(نبي الرجل) الحماة وطمة

(ما بالدار نبي) اي حد  
النَّهَام الطيبة قال الطبري

بلا خدب ولا حور ادا صا

لذت نبتة الخدب النفاة

و - جوهر الاسنان وأصله

النَّهَام والنَّهَام الحركة و - صوت الكنافة و -

الكتابة وقيل ونحوها من الكلام فقال  
ابودؤيب

فترتد ثم سمعت حيا دونه

شرف الحجاب ورية مرع يفرح

ونبت من قاصص منقبي

في كني جنزله اجنث واقطع

قال الاصمعي مصناه انه مع ما تم على القاصص  
النَّهَام ايضا الصوت الحبي من حركة نبي او  
وطء قدم

المقيم بكر مع النمام

\* نبتة نبتة وساما رقة ورخرة و - الرج  
التراب حقة وترك عابوا انرا شه الصنابة  
يقال "نبت الرج الرمل والماء" و - كناية  
قريبة حقة

النَّهَام كدق ونبه ايضا يافض على اطمسار  
الاحداث واحدة نبتة بالصم ونبتة بالكر  
(توب منبم) مرقوم موشى

كتاب منبم تصبه الممول منقش  
(ياقة منبم) اي صينة ملقنة

\* نبتة الشبه سدر نموأ راد وكثر و - فلان  
ارفع و - الحديد الى فلان اسندة ورقعة  
و - الحساب في الادي والشعر راد حبرة  
وسوادا وهو بحار

(هو سوادا الى الحساب) لغة في سبي الباني

النَّهَام ارداد حم لحم ما صنع اليه ويدخله في  
جميع الامطار سنة طيبة بخلاف السنين والورم  
اما السنين فانه ليس في جميع الامطار اذ لا يراد  
بالطول واما الورم فلوس على سنة طيبة  
\* النموذج مثال الشب \* مغرب نموذبه بالنارسية  
ج نموذجات

\* نبي المال وغيره سبي نبتا ونما ونبيبا ونبتة  
راد وكثر كذا الواوي و - الحساب في اليد  
والشعر ارتفع وعل وقيل ارداد حبرة وسوادا  
وفي الصحاح "في الحساب والشعر ارتفع وعل"



ولعل في ذلك نصيحة و - التي على الثوب  
 رمة عليه و - الإبل سميت هي "نامية من  
 فوق بواير" و - الحبر في الكتاب اشتد سواده  
 وهو محار و - السيد عاب بالسهم ولم يمت مكانه  
 و - ريداً لي أبيع عراه اليه و - النار رعبها  
 وأشبع وقودها وذلك من لقي عليها خطاً  
 قد كاه به و - الراوي الحديث رمة الى النبي  
 (مولدة) ومينة رمة على وجه الإصلاح ومده  
 محمودة قال الأصمعي "نبت الحديث نبت اذا  
 بلغت على جهة الإصلاح والخير واسمك ارفع  
 نهاء الى جذه وساء جذه ايضاً اذا رجع بوسه  
 ومنه موله "بالي الى العلواء كل سبيد عر"

النامية مؤنث النامي و - النامية من الإبل يقال  
 "نامة نامية" وفي حديث معاوية "بعت  
 اعداء واشتريت اسامية" اي بعت العرمة من  
 الابل واشتريت النامية منها

السومة كمية معدرة و - اصلا من العزل  
 بنالار فمكشيان فكانها سمار اي برطاف  
 و رنجان

النامية والنامية والناميات حس في حجم الحردل  
 قوي الرائحة واعده والحراة يسمى الكون  
 الملوكي عرب

ع انما الطامي اللحم انما هو منها اذا لم يصحبه  
 و الامر لم يدرية

النامي اسم فاعل و - النمار و - الرمان  
 سم القسيمة بينها اصداء و الناس فلاسا  
 اذا سألوه بكلامهم وعلطوا له و - كذلك  
 الكتب اذا تجد يعرفون الاصناف "لا تدع  
 كذلك سم الناس"

انهب الرجل ماله حلة نهباً نهار عليه و - ريداً  
 ابل حلة به

ساحب العرسان سم كل واحد منها صاحبه  
 وكذلك في غير العرس

استهت العرس الشوط استولى عيو وبنال للعرس  
 الجود انه ليسه الشوط والعاية "قال  
 هو الرمة

بري له صفة حرجاء خاصة  
 والحرق دون بنات السهب مشهب

في النار تسمية بمعنى سدا و - الحديث دالمة  
 على جهة التسمية والإمساد ومده مدمومة و  
 اليه الحديث رفته واللمنة

أعماه انما حلة نامياً و - الله ابل وغيره رادة  
 فأي اي راد لا رمتع و - الراوي الإبل اذا  
 باعدها و - الكلة الدقة سمها هي انامية من  
 فوق بواير و - الحديث ادعه على وجه  
 التهمة

انقى الصبي انما رماه فأصله ثم ذهب عنه  
 ومنه الحديث "كن ما أصحيت ودع ما نمت"  
 و - فلاذا لي ايه عراه وسه

قال في الناج نية له وامدته له وامدته له  
 كلة تركه في قهلب الخطر حتى بلغه أفضاه  
 فمصاب في موضع لا يكون مصاحب لخطأ هو  
 عذر

نبح البازي وعمره ارتفع من مكان الى آخر  
 قال ابو ذؤيب

سني بها الهمس حتى أقرها  
 الى ماله رحب المية فاعل

يعني في التباري من العظيم والعمامة و- التهنئة  
أخذ من شاء  
الناهب اسم فاعل  
التهنئة بالنفع مصدر و- العارة و- الصبية و-  
الطلب و- المهبوب ومنه حديث ابي نضر  
"أحررت عبي وأسي السافل" أي فصحت ما  
علي من الوزر قبل أن أمانه ثلاثاً موسى فان  
انتهت تعلقت بالصلاة ج يهاب قال العباس  
ابن مرداس

وكانت يهاباً لآلئها

بكري على المهر بالأجرع

التهنئة أيضاً صرّب من أركض و- كل ما استحب  
التهنئة والتهني والتهني والتهني بعضهم أسماء من  
التهنئة للتهنئة و- اسماء لأحد الصبية  
التهنئة كشدة التكثير التهنئة

المتهنئة كغير الترس العائق في المثنى

(إن تراباً قعرها لمتهنّب) كلامٌ قاله علامٌ  
بدوي وقد اشتهر عليه الناس بجمعون كلامه  
شبهه بالثر التي يداق ترابها فيعلم عدوه  
باعتها عباداً به و- يصيّر إلى المحي مشروهم  
(الاساس)

التهنئة كتهنئة النافذة الطويلة المربطة النافذة

التهنئة مشبهة في الفعل و- النافذة الصالحة

"تهنّت الأسد بهنّت هيناً وهيناً رأو و- الحارث بنق  
و- الاسنان رحر وفي الحديث "فرأيت  
بهنّت كما بهنّت النرد" أي بصوت

الناهت اسم فاعل و- الحلق لأنه بهنّت منه. قاله  
ابن دريد

التهنات الرائر و- التهان و- الرجار

التهنيت والتهنات كتراب الضياح وميل من

الصوت من الصدر عند المنة  
التهنيت كتحسين والتهنيت كغير الاسد والتهنيت  
أيضاً مثنوفاً لثالثة قال الشاعر  
ولأحملك على هابر أن شبه

فيها وإن كنت المهنيت تعظم

أي وإن كنت الاسد في التوبة واشده

وتفج الرجل ينفج نفحاً وتفج ينفج نفحاً استبر وتنفج

منه و- التوب ينفج نفحاً أخفقه و-

الطريق والامر نفحاً وهوجاً وصح و- فلان

الامر نفحاً أماناً وأوصه و- التوب ينفج وينفج

وتنفج ينفج نفحاً شئ

نفج الطريق ينفج نفحاً سلكه

أنفج فلاناً جلة ينفج قال "رند ينفج في النسر

و أدري ما أنفج" و- فلان الطريق والامر

أماناً وأوصه تقول "اعمل على ما أنفج لك"

و- التوب أخفه

أنفج الامر والطريق وصح واستبان و- التوب

أخذ أن ينفج

أشفج الطريق صار نفحاً و- فلان طريق

فلان ملك مملكة

(طريق ناهجة) أي واصحة

النفج بالنفع مصدر و- الطريق الواضح يقال

"طريق وطرق نفحة"

نفج البلاغة طريقها البين و- كتابه احتاره ابن

إلى الحديد من كلام علي بن أبي طالب وله عليه

شرح كامل دقاني اعراضو

المنفج والمنفج والمنفج (الطريق الواضح

ج صنفج

"بهدي التدي بهدي هوداً كعباً وأسرو

وميل في لغة "بهدي" نفح الماء و- المرأة تهدي

وتنهّد كعباً تدبها هي ناهدة وناهدة  
 نهّد الفرس نهودة كان نهداً  
 نهدت المرأة بمعنى نهدت هي منهد  
 أنهدت المرأة كعباً تدبها وأشرف  
 ناهدة عدوة مناهدة ناهضة في الحرب  
 تنهّد الرجل أخرج منه بعد مدة جزعاً أو المساء  
 و المرأة نهضت

تناهدة الرقعة أخرج كل منهم بندرسة صاحب  
 لينهروا بها طعاماً يشتركون في أكله و - النوم  
 النهي تناولوه بهم و - الإبطال في الحرب  
 نهض بعضهم على بعض للتمارية

استنهدة طلبه لناهدة

( غلام ناهدة ) مراقب

النهاد كغلام الرماء يقال " ملائمة مائة " أجب  
 وهاؤها

النهد بالفتح مصدر و - المرنع من الأشياء و -  
 اللدي سقي بولارها و - الأند

( أخذ من كل قبيلة شأناً نهذاً ) أي قوياً ضففاً  
 النهاد معال للناقة

التهيدة كتهيدة الزينة الصفة

\* نهر الدم نهر نهراً سال بؤة و - الرجل النهر  
 أجراه و - السائل رجراً

نهر الماء جرى في الأرض وجعل لنسوة نهراً وكل  
 كثير جرى فقد نهر واستنهر

نهر النهر نهر نهر نهر نهر نهر

أنهر الحافر النهر وسه وكذا الطاعن الطمة يقال  
 " طمة طمة أنهر فتتها " قال الشاعر يصف

طمة

ملكت بها كفي فأنهرت فتها

برى قائم من دونها ما وراءها

وقوله ملكت أي شددت وقويت و - الدم

أطهر وأساله و - فلان لم يصب نهراً ينسال  
 " حرواً نهراً فأنهروا " و - العرق لم يرقأ دمة  
 و - الدم سال و - السدو أبطأ و - الرجل  
 صار في النهار وأغار في النهار

إنهرو السائل استغله بكلام يرحره و - بطه  
 استطلق وجاء مثل مجيء النهر و - العرق لم  
 يرقأ دمة

استنهر النهر أخذ لجرأة موضعاً مكيناً و - أتع  
 و - الشيء سال وحرى بكثرة

النهار ما منع من طلوع النجم إلى غروب الشمس  
 و - شرعاً من الصبح إلى المغرب وهو ضد الليل

ولا يجمع كما لا يجمع المطاب والسراب فان  
 جمعت قلت في قليله أنهر وفي كثيره نهر مثل

حباب وسحب واشد ابن سبك

لولا الثريخان لخبنا بالفضير

نريد ليل ونريد بالنهر

و - فرخ النطار و - ذكر البخاري وأثناء الليل  
 ج أنهره ونهر

النهار في ما منع الطعام بؤكل أول النهار

النهر بالفتح وقد بجرّك الماء الجاري المسح الجري ثم  
 أطلق على الأعدود مجازاً للجماعة مهال جرى

وحفّ النهر والأصل جرى الماء في النهر وهو  
 فوق الساعة وفي فوق الجدول ج أنهار وأنهر

ونهر ونهر

النهر ككتيب السب الإيص

( ماء نهر ) أي كثير

( نهر نهر ) أي طامع

( نهار نهر وأنهر ) سهر والوصف للبالغة كليل  
 ليل أو أليل

النهر وان بالفتح وثلاث الراء ثلاث قرى بين

واسط وسناد

الأنهر اسم تنصیل ویقال "نهار" نهر كما قيل لير  
الليل "وقد تقدم

المنهرة مصال بين أمية النعم بلعون فيه الكناسات  
يقول "أمام دارهم منهرة"

\* نهزة بهزة نهزا دفعة وصرية مثل وكزة  
و- راحلة دفعا في السير و- فلان مص  
ليناول الشيء و- الماشع بالدلو في البئر صرب  
بها في الماء لتبلى

نهرتني حاجة اليك اي جاءت في الوك

أنهزة أهزة و- دفعة

ناهرة مناهزة دناه وبقال "ناهر فلان السمين"  
اي قاربها وينال "ناهر المولود للنظام"  
مدى باللام

تناهر فلان وفلان تبادرا يقال "ها ينامرات  
امارة بلد كلا" اي يتبادران الى طلبها وتناوما  
ويقال "ناهر والفرص" اي اندروا واعتناهما  
إنهز الشهزة اغتسها وانفض سبدا اليها

الناهر اسم فاعل

النهار بالصم والكسر القدر والزما قول "ملا  
نهار ذلك" اي قدره وزهاؤه

النهر بالغ الصارول في اليد والهوش للتناول جميعا  
( نهزة كذا ) اي قدره وزهاؤه

النهزة بالصم الفرصة ج نهر يقال "هو نهزة المختلس"  
اي سبب لكل أحد

\* نهس اللحم ونهسه بهسه نهسا أخذه يندم استأوى  
ونسه و- الكلب زيدا قص على لحمه ومدة  
بالهم و- الحية فلانا نهسته

النهس بالغ والنهس كرحل طائر يشبه الصرد  
يذ انه ليس يلمع يدم غريبت ذنبه وبصطاد

العصاير وقيل انه صرب من الصرد يقال له  
ذلك لانه يهز اللحم ج نهس

المنهوس اسم معول و- القليل اللحم من الناس  
( رجل منهوس القدمون اي معرتها

\* نهسر اللحم جدبه بهو و- الطعام أكله بجرص  
النهسر ولد الدنوب من الصع

\* نهقة بهقة ونهقة نهقا نهقة بالنس المبهلة و-  
العنبر او الحية نهقة و- اخذه ساصراسو  
و- ريد الدهر اوقعا في الحاجة او جهنة

قال ابن العوطة "النهس بالنس المبهلة تناول  
من بعد كنهش النمة وهو دون النهس بالمهلة  
والنيس النص على هم وشدة" وقال اللبث  
قال ابن العوطة "نهقة الحية بالنس المبهلة  
ونهقة الكلب والدنوب والصع بالمهلة" وقال  
نعلب "النيس بالمهلة يكون باطراف الاسنان  
والنيس بالمهية يكون بالاسنان والاصراس"

( نهس الديدن والقوائم ) حبها

المهوش اسم معول و- الرجل القليل اللحم و-  
المهوش المهرول

المستهة الحامسة وحبها في المصبة

\* نهشل الرجل كثر و- الشيء اكثله أحكل  
المجائع و- فلان رخصته المبهلة اي الناقة  
المستعارة

\* نهصر للأمر واليد نهصر نهصا ونهوصا قام و-  
الى عدوه يادر اليه و- النهص اخوى و-

عن مكانه ارتفع عنه و- الطائر بسط جناحيه  
ليطير

\* نهضة حر كنه للهوى واقامة و- فلانا بالشيء  
قواه على الهوى و- النهرة انهزها و-

الريج الحجاب ساقه وحملته

ناهصر قوته ساهضة قواؤه

تناهض العدى في الحرب حص كل الى صاحبه  
انتهض القوم نهضوا للقتال و - زبد قام و -  
فلانا للامر اقامة له

استنهض لكذا امره بالنهوض له

الناهض اسم فاعل و - فرخ الطائر الذي وفر  
جناحه وقدر على الطيران  
( عامل ناهض ) ماضى في عمله  
الناهضة مؤنث الداهية

( ناهضة الرجل ) سوايه الذي يصعدون لعمته  
ويمنصون له و - خدمة النائمون بامرهم

نقول " ما فلان ناهضة " ج ناهض  
النهاض بالكسر ضد انطرق وعيها بدل " لكونا  
بهاض الطريق "  
النهض بالغ مع مصدر

النهضة بالغ المعنى من الارض يصعد بها الاسنان  
من عصرج بهاض قال حامس مدرك \* و  
ابا العيون

اقول لصاحبي وقد هطأ

وحطنا المارص والهاصا

النهضة اصلا المرأة و - الطاقة وامهه

النهاض الكثير النهوض ( مكان نهاض ) ربيع  
\* النهضل كجعفر المس و - انكير من السور  
والصنور وينال " سر نهضل ومار نهضل "  
\* نهضة بالرفع نهضة نهضة طمعه و

\* نهق الحمار نهق ونهق نهق ونهق ونهق  
نهقا ونهقا صوت كنهق هو ( ناهق )

تناهقت الخمر نهقت

الناهق اسم فاعل

نواهي الحمار بخارج نهافه وقيل " اسواهي ما  
يكتف الحماشيم من الدابة الواحدة ناهقة

وقول عارف الصافي

نحب بصراء الثروة ما فني

كندو رباع قد امنت مواهقه

اراد يو عظمى في الصافي

\* نهكة بنهكة نهكة غلبه هو ( ناهك ) و -  
الصرع نهكا استوى جميع ما فيه و - الثوب  
نهك حتى خلق و - عرس زبد بالغ في شتمه  
و - من الطعام و - فيه بالغ في اكله و -  
اشراء فلانا اصابه و - الحق فلانا اصته  
ونصت لحمة

نهكة السلطان نهكة نهكا ونهكة بالغ في  
عنفوته و - فلان الشرب نهك اصابه و -  
الحق فلانا نهكا ونهك ونهكة ونهكة  
أصته وجهته وهزلة

نهك نهكة كان نهكا اي نهجا  
نهك فلان مهولا نهك دلف وصني مهوك  
انهكة الامور ناه في عنفوته

انهكة الحق اصته وجهته و - فلانا نهض  
عرجه وذهب بحرته و - فلان الحرمة ناولها  
و - الشيء ادعب حرته

انهك ايضا ذمة الله اي نهض المهمل والغدر  
بالمعاقد

النهك ماضع مصدر و - حذف ثلثي البيت من  
بحر الرجز والباقي سمي مهوكا

( بدت فيه نهكة المرض ) اي اثره من الضيق  
والمرال

النهيك اشجاع لانه نهك عدوه فبطل منه  
و - السب الصارم يقال " سبب نهك "

و - الحسن الخلو و - النيس

نهلت الايل تنهل نهلا ونهلا شربت اول

الشرب و - عطشت ( ص ١ )

أَهْلُ الْإِبِلِ سَفَاها جَلًا و - التَّوَمُ تَهَلَّتْ إِلَيْهِمْ  
التَّوَمُ رَدْعُهُمْ مَفْوَةٌ السَّفِيَّةُ الْاَوَّلَى و - رِيْدَا  
اعصه

التَّاهِلُ اسم فاعل و - العَطَشَانِ و - الرِّبَانِ  
ا ص د ا ج تَهَلَّ وَهَلَّةً وَهَلُولٌ وَهَلَى وَهَلَى وَهَلَى وَهَلَى  
جمع تَهَلَّ وَهَلَى " اهل تَهَلَّى دَعَى " وفي التَّهَلَّى  
تَهَرَّبَ التَّهَلُّ وَاهْتَلَّ  
الدَّاهِلَةُ مَوْسُ الدَّاهِرِ و - المَهْضَةُ اِلَى التَّهَلُّجِ هَلَّ  
كجمع التَّاهِلِ وَتَوَاهَلَّ

التَّهَلُّ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ و - جمع التَّاهِلِ و -  
اَوَّلُ الْعَرَبِ كَمَا أَنَّ الْعَلَّ ثَانِيًا يَقُولُونَ " حَقِينَا  
عَلَّا نَمْدَّ تَهَلَّرَ " لِأَنَّهُمْ يَسْتَوْنَ الْإِبِلَ فِي اَوَّلِ  
الرَّوْدِ مِمَّنْ دُفِعَ اِلَى الْعَطَشِ ثُمَّ سَفَوَهَا السَّفِيَّةُ  
الثَّانِيَةُ مِمَّنْ دُفِعَ اِلَى الْمَرَى

التَّهَلُّ تَصِيصٌ جمع تَاهِلٌ وفي حديث معاوية " التَّهَلُّ  
الشَّرْعُ اَيِ الْإِبِلِ الْعَطَشُ الشَّارِعَةُ فِي الْمَاءِ  
الْفَهْلَانِ الشَّارِبِ و - الرِّبَانِ و - الْعَطَشَانِ  
( ص د ا ج تَهَلَّى )

( اِبِلٌ تَهَلَّى اَيِ تَوَاهَلَّ )  
التَّهَلَّةُ الْمَرْءُ وَمِنْهَا قَوْلُهُ " يَا مَاءَ وَحَرَّةٍ عَلَّا يَهْلَةَ بِي "   
الْمَتَهَلُّ بِالْفَخْرِ الْمُرْدُ و - الْمَوْصِعُ اَسَدِي فِي الشَّرْبِ  
وَفِي اللُّسَانِ " اَتَهَلُّ مِنْ اِيَّاهُ كُلُّ مَا يَطْوُوهُ  
الطَّرِيقُ وَمَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ لَا يُدْعَى  
مَهَلًا وَلَكِنْ بِصَافٍ اِلَى مَوْصِعٍ اَوْ اِلَى مَنْ هُوَ  
مَحْضَرٌ و - يَقَالُ مَهَلْ بِي فَلَا بَ اَيِ مَشْرَعٍ  
وَمَوْصِعٍ تَهَامٌ و - عَنْ مَا نَزِدُّهُ الْإِبِلُ فِي  
الْمَرَى ج مَتَاهِلٌ

الْمَتَهَلُّ بِالضَّمِّ الْمُسْتَفِي قَالَ تَعَبَ مِنْ رُمِيرٍ

تَحَلُّوْا عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ اِذَا انْجَمَتْ

حَكَاهُ مَتَهَلَّرَ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ

اَيِ مَتَهَلَّرَ بِالرَّاحِ

\* تَهَمَّ اِبِلُهُ يَتَهَمُّ وَيَتَهَمُّ بِتَهْمٍ جَمًا وَتَهْمَةً وَتَهْمًا  
رَحِمَهَا وَصَاحَ بِهَا لَتَعْدِي سِرْمًا  
يَهْمُ الْعَمَلُ يَهْمُ وَيَتَهَمُّ مَجْهُولًا يَتَهَمُّ وَتَهْمَةٌ شَرَّةٌ  
وَمَرْءٌ الشَّهْوَةُ يَتَهَمُّ وَتَهْمَاتٌ عَمَلٌ لَا تَقْلَى مَهْ  
مَاهِيَةٌ مَنَاهِيَةٌ اَحَدٌ مَعًا فِي اَسْمٍ اَيِ الصَّوْتِ

التَّهَامُ بِالضَّمِّ الْمَرَاهِبُ فِي دَبْرِهِ و - طَائِرٌ يَشِيءُ الْمَامَ  
وَقِيلَ هُوَ التَّوَمُ

التَّهَمُّ كَقَتَفٍ دَوَاهِمُهُ  
التَّهْمَةُ - اَنْفَخَ مَصْدَرٌ و - الْمَرْءُ و - الْمَوْعُ الْمَهْمَةُ  
و - التَّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ يَهَامُ " نَعَى فَلَانَ تَهْمَةً  
فِي الشَّيْءِ " اَيِ شَهْوَةً فَبِهِ

التَّهَامُ مَعَالٌ مَنَاهِيَةٌ و - التَّمُّ الْوَاضِحُ و - الْاَسَدُ  
التَّهَامَةُ الْاَسَدُ و - مَوْسُ التَّهَامِ

التَّهَمُّ كَأَنَّهُ صَوْتُ اَسَدٍ و - صَوْتُ الْاَسَدِ و -  
دَوَاهِمُهُ

الْمَهَامُ بِالْكَسْرِ اَلْمَهْمَةُ اَيِ يَطْبَعُ عَلَى الرَّجْرِجِ مَنَاهِمُهُ  
الْمَهْمَةُ بِالضَّمِّ مَوْصِعٌ اَرْمَانٍ

الْمَتَهَمُّ اسم مفعول و - التَّهَمُّ و - الرَّغِيْبُ الَّذِي  
يَتَهَلَّى بِطَعْنٍ وَلَا تَتَهَمَّى مَهْمَةً

\* يَتَهَمُّ فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ مَهْمَةً اَيِ كَفَّ عَنْهُ وَرَحَرَهُ  
و - السَّعْ صَاحَ بِهْ لَتَكُنَّ

التَّهْمَةُ الثَّوْبُ رَفَعُوهُ اسْحَ كَالْبَهْمِ  
\* يَهَامُ يَتَهَمُّ يَهَامُ ( وَادِي ) لَفَتْ فِي يَهَامٍ يَتَهَمُّ

( بَاقِي )

تَهَوَّ الرَّحْلُ سَهْوَةً تَهَوَّ كَانَ يَهَامُ اَيِ مَتَاهِمًا فِي  
الْعَقْلِ

\* يَهَامُ عَنِ كَذَا يَهَامُ يَهَامُ وَرَحَرَهُ عَنِ الْقَوْلِ اَوْ الْعَمَلِ



ومنه عه و - بالشيء امرأة يو (صد) هو (ماو)  
 وفي ناهية (و) الشيء منهي عنه و الله عن  
 كذا حرمة يقال "هو رجل هالك من رجل"  
 اي انه يجزم وعياله بهلاك عن نطلب غيره  
 ويقال "في امرأة هتاك من امرؤ وه رجلان  
 تهباك من رجلين ومن رجال تهوك من رجال"  
 قال الفاعر

هو الفاعل الذي حدثت عنه

تهالك الشيخ معمرة ونحرا

نهي اليه المثل ونهي مجهولاً بلغ ومملوءة اقل من  
 مجهولو

نهي الرجل من اللحم نهي اسف منه وضع قال  
 الفاعر

يشون دسماً حول فهو

تهتون عن اكل وعن شرب

( طلب الحاجة حتى تهني عنها اي تركها طرد  
 بها ولم يطر

تهاه تهنية بمعنى تهاه شدد للبالغة و - الشيء بلغ  
 تهابة

( انهي اليه المثل ) مجهولاً استولو نهي اليه

تهاهي اليه ناهياً بلغ و عن الشيء كفت و -

الماء وقف في الدبر وسكن قال الجاهج

حتى تهاه في صهاريج الصفا

خالط من سلق خماشيم وفا

و - القوم عن المتكراري نهي بعضهم بعضاً عنه

و - الشيء بلغ تهابة و - اليك المثل بلغ و -

بلان الى موضع كذا بلغ

استنيت فلاناً من فلان اي قلت له تهة عني

استنهاه استنهاه قال لانه

الناهي اسم فاعل و - ارباب و اشعار يقال

"شرب حتى تهني واهي" ويقال ايضاً "اكل

حتى تهني واهي"

ناهيك يريد فارساً كلفه نهب واستصام ومك

يقال خذ بك وتاولها انه غابة فيها نطلب بهتك

عن نطلب غيره وقولم "هذا رجل ناهيك من

رجل" قبل معناه كاهيك يو وهي كلمة تنجب

بها في مقام المدح ثم كثر استعمالها حتى استعمل

في كل نجب فرفع ناهيك على الصيغة ونقول

في المرة هذا عبدالله ناهيك من رجل فنصب

ناهيك على الحال وتذكر وتوث وتثني ونجمع

لانه اسم فاعل فنقول هذه امرأة ناهيك من

امرأة ولم حرأ

( فلان ماله ناهية ) اي عندها عن النصب

( ما تهناه عما ناهية ) اي ما تكفه كقوله ج موار

يقال "ما يطر في اواسر اقر وبواهي"

التهاه بالكر غابة كل شيء وآخرة يقال "بلغ

تهاه" اي عابته وآخرة و - القدر يقال "م

تهاه مائة" اي قدر مائة

التهاه بالمع ارتفاع الماء و - ارجاج والوارير

حكاة ابن الاعرابي واندد

نرض الحصى اعصابن كأننا

يعكمر قبض ينها ونهاه

نهايات الدار حدودها وهي افاضها واواخرها

التهاه كفداة جمع الناهي

التهاه مصدر و - عند الهاء طلب ترك الفعل

واداه لا ونهي الناهية

( هو رجل تهيك من رجل ) كناهيك من رجل

وفد ندم لك لا يثو ولا يجمع ولا يوث لانه

مصدر

التهاه اي ويكره عند المحدثين اهدر او شها

ج اته واهاه واهاه ونهي

النهي والنهي بالكسر الشامي العنل يقال "هو نه  
وبه" حج بون ونمون

النهي جمع النهية و- العنل نهي بولانه بهي عن  
التبع وعن كل ما بهي

النهي بالضم اسم من النهي و- الفرصة في رأس  
الوند و- غاية كل شيء وآخرة و- العنل  
ج نهى

النهي ضد الأمور يقال "هو نهو" عن المذكر أمور  
بالمعروف

المنهاة بالفتح المنهاة يقال "الموت منهاه الناس"  
و- العنل

(رجل منهاه) أي عاقل حن الرأي  
المنهاة أصلاً حاله من شأنها أن نهى عن الأثم  
المنهي المنهاة يقال "هو نهى المنهي"

\* ناه الرجل بنوه نواً ونواهم يحيد ومنه  
و- سقط و- في الجمل أنكه وأماه و-  
ريد بالجل بهن و- مثلاً

ناه النجم سقط في المغرب مع النهر وطلع آخر بقائه  
من ساعته في المشرق وقال الزمخشري يقال  
"ناه النجم سقط وناه أيضاً طلع فسمي ذلك  
الطلوع واسقوط نواً"

ناوأة مساواة ونوا فاحرة وعارضة و- عاداء  
لأن كلاً من المتعادين يوه إلى صاحبه أي  
بهم

أناه الجمل إناهة أنكه وأماه  
إسقتاه النجم إسقتاه بمعنى ناه ويقال "استنأى  
على الثلب" ويقال أيضاً استنأوا الرسمى فظروا

اليوم فأسلخ من الوه فقدم المهمة و- فلاناً طلب  
بوه أي عطاءه

النو البات يقال "جو النو" أي الثلب و

المطر قال المريان

وقلت له جادت عليك أحابة

بوه بندي كل معور ورجان

والعرب تقول "قد صدق الوه" إذا كان

الحجاب فيه مطر ولم يحلب

\* نأت عنه في كذا بوب نواتاً ونباتاً ونباتاً فام فهو

منه سامة هو (نائب) هو (الامر) (منوب)

وفلان منوب عنه و- اليو رجوع مرة بعد

أخرى تقول "مات العنل إلى الخلايا" و-

إلى الله بمعنى ناب و- زيد لهم الطاعة لله و-

ناب فلاناً أمر نواتاً ونوبة أصابة

أنا ب فلان عنه وكيلاً في أموره أقامة فهو منامة

فلان نائب والوكيل نائب والامر نائب هو

يقال "أستد ريداً مني" و- اليو رجوع مرة بعد

أخرى و- إلى الله أقبل وناب

أنا ب فلان فإ است له أي فلم أحمل و

نوب زيد جعلت له النوبة

ناوبة ساوية عامة وسامة ودولة

ناووا على الماء تقاسموا على حصاة النسم و على

الامر تناولوه بهم بطة هدا مرة وهذا مرة و

اليوم أما أي ناتي كلاً منهم لونغو و- فلاناً

المخطوب بمعنى ناه و- اليوم المخطوب والامر

فاسوا بوه بعد نوب

إناب فلاناً سوا أصابة و ريد الجماعة أناهم مرة

بعد أخرى ووصلت نوبته اليهم و- فلان

فلاناً عهد اليو

استنابة طلة نباتاً عنه

النائب اسم فاعل و من فاه مقام غيره في أمر

أو عمل ككاتب السلطان ونائب الوالي ونائب

النصب وغيرهم ج نواب ونوب

النائمة مؤنث النائب و - المصبة و - الرربة  
لأنها تنوب البشر لو فت معروف ج نواب  
وبائبات

( المحقق النائية ) التي تنوب الاسار كل يوم  
البيابة مصدر و - اسم من الماوية كالنوبة  
النوب بالضم حمل من السودان الواحد مؤنث و -  
الحمل واحد نائب لاجلها نرى وتنوب الى مكانها  
النوبة بالفتح مصدر و - اسم من الماوية يقال  
جاءت نوبتك و - عند الاطباء رمان اخذ  
الحق و - الجماعة من اساس و الدولة  
النائب بالفتح مصدر يقال " نائب سائب فلان " و  
السهيل الى الماء ويقال من اتاب هو متحاب  
معاذ ومراوح

\* النوبي الملاح الذي يدبر السفينة في البحر ومن كلام  
اهل الشام " اسواني الملاحون في البحر " وأما  
قول علي بن أرقم  
يسامح الله في السمات

عمروس برنوع شرار الناب

لسوا أعنه ولا أحمات

فاما يريد الناس وأحماس فليست اسوي ما  
وهي لغة بعض العرب عن ابي زيد

\* ناحت المرأة الميت و - عليه فنوح نوحا  
ونوحا ونوحا ونوحا وساحة بكث عليه يجزع  
وعويل وصياح و - الحمة سمعت هي مائة  
ونواحة

نواحة مناوحة قاله وأصله من النواحة لان الصاء  
ينقلب في المداحة

تناوح الحملان تقابلا و - الرياح اشتد هبوبها  
قال لبيد بدح فومه

ويكبلون اذا الرياح تناوحت  
خيلنا نند ثولنا أيقانها

قال الزورقي في شرح البيت تناوحت فابلت  
تناوحت الرياح ايضا فبت صبا مرة ونحالا مرة  
وحوياما مرة

استناحت المرأة استناحة ناحت و - الرجل  
نكى حتى استبكى غيره و - الدثب عوى و -  
ربذا استبكا

النائح اسم فاعل مؤنث ما نحه ج نوح ونوح وأنواح  
ونوايح ونائحات

النوايح جمع النائحة وقلها الشاعر فقال  
لقد صبرت حبة صبر قوم

كريم نحت اطلال النواحي

مال في النصار ' اراد بالنواحي النوايح وقيل  
هي بها الرانات المتعالة في الحروب وقيل على  
بها السبوح

النواح فعال للمبالغة وهي نواحة

النواح ابنت طائر كالنهرى وحالة حاله الا أنه  
أحر منه مراحا وادسه صوتا وهو بطرب لفناء  
نمو

النواحة بالفتح موضع النوح و - الاسم من النوح  
و الصاء يضمن للنوح ج ساحات ومناوح

\* أناخ الإبل اركها

الصبح الابد

\* مار سوز نوراً وبارا أصاء و المرأة مرت من  
الربة و النقة وقعت وتشتت هي ( مارة )

و الرجل البعير حمل عليه ماراً اي سمته  
باره بوزن نوراً أفرعه وبقرة وفي اللسان " يرت

الرجل أفرعه وبقرة "

نور الشيء أصاء و - الصبح بلا نور و - النجر  
ارر نوره و - التمر حلق فيه النوى و -

لعلل حمل له نوراً و - المصباح أزهرة و -

على ملان ليس عليه امرأة و - الررخ أدرك  
 و - المرأة تقرأ من الربة كارتها و ذراعة  
 عزمها بارة ثم ذر عليها الثور  
 أنار الشيء إنارة أصاء وحصن و - الشيء أيضاً  
 وأور ظهر و - الثمر أخرج ثور و -  
 البيت أصاء لارم متعذر الله رها له لنا  
 جنة و - المسئلة أو صمها  
 ناورة مناورة نسمة  
 تنور المكان أصاء و - النور الهدى و - النار  
 من بعيد تبصرها و - الرجل نظر اليه عند  
 النار من حيث لا يراه  
 استنار المكان استنارة أصاء و - المرأة تقرأ  
 من الربة  
 النائرة اسم فاعل للوث و - العطاره والشما  
 مأخوذة من النار  
 (صحت في إطفاء النائرة) أي تسكن التفتيح وائر  
 النوار بالفتح مصدر و - المرأة النور من الربة  
 ج نور  
 النور والنور السيلج ودخان الشم يعالج و  
 الوشم و - حاة  
 النار شيء محرق مصي باجم من اخراق المادة  
 مؤنة تصورها مؤنة ج يراف وأولاد وبرة  
 ونور وبار  
 (جبل النار) البركان وهو جبل ذو موهبة ينفذ  
 ناراً  
 (نار المهول) نار كانت للعرب في الجاهلية  
 يوقدون بها عند التحالف ويطرحون فيها لحمًا  
 ينقص يهولون بذلك ناكسداً للحلف  
 (لا تدرأي نارها) أي لا يجتمعان بحيث تكون  
 نار احدها شابل نار الآخر

النور بالفتح مصدر و - الرمر الايض الواحدة  
 نورة ج أنوار  
 النور المص عامل طويحي يعنى على الإضمار وهو  
 عبارة عن موجات كهربائية و - لقب المسيح  
 عند الصاري و - لقب محمد عند المسلمين و -  
 الصوة أيا كان وهو خلاف الظلمة  
 (الله نور السموات والأرض) منورها  
 (ذو النور) طيبل بن عمرو الدوسي  
 (ذو النورين) عثمان بن عفان  
 النور يفتض حمل من رعاغ المنود دأهم الترحال  
 من مكان الى آخر يوجدون في آسيا وأوربة  
 وامرئته وامركا ولم له خاصة وبعثون غالباً  
 على السرقه والتكدي والنسوة عن الخت وعمل  
 الماسخل والغرايل ونحو ذلك  
 نورة امرأة سخارة وسة قيل "هو ينور عليه" أي  
 عيبل وليس يعرفه صحيح وقال الأرمري "يقال  
 ملان ينور على ملان" اذا شئت عليه امرأة قال  
 "ولست هذه الكلمة عربية وأصلها أنت امرأة  
 كانت سمي نورة وكانت ساحرة فتبل لمن فعل  
 فعلها قد نور هو منور"  
 النوار كرمات النوراي الرمر الايض الواحدة  
 نورة ج مواوير  
 النير وران السيد المضي المبر و - المشرق و -  
 الحسن اللون و - كوكب  
 النيرة مؤنث النير  
 الأنور اسم تعصيل تقول "ملا أنور من ذاك" أي  
 أير يقال ذلك للحسن المشرق اللون  
 المنار موضع النور و - العلم محل للطريق يقال  
 "أعدوا منار الارض" أي باعلامها و - منجمة  
 الطريق و - الحديث الشبهين

منار المحرم علامة التي ضربت على امطاره ونواحيه  
المزهر الحسن اللون المشرق

\* التورج كجهر السراب و ما يباس بوالاكناس  
من خشب كان او حديد و - صكة الحراث  
\* التورجة الصبغة و - ما لف من كل شيء  
مغرب يورده بالارسة وهو الطبق الذي يوضع  
عليه الاطعام

\* ناسر لعابه يوسر نوسا سال واصطرب  
ناسر الابلي يوسها نوسا ماها و - الشيء نوسا  
ونوسا ما تذبذب متذبذبا وتحركه نقول "له  
ضغور نان نوسان على طاقو"

اناسر الشيء اناسة حركة قالت أم زرع في  
وصف زوجها "ملا من نحر عهدي واماس  
من حلي اذني" ارادت انه حلى اذنها قرطة  
وشوقا نوس بالذنها

نوسر الفصن الدقيق حسد و الرجح مزنة  
( المنحوط نالسة على كميح ) اي مزرعة متدلية  
الناووس والناووس هو حجر متور نصل موجة  
الميت

( نواس الدخان ) ما تدلى منه من المنف  
( نواس العسكوت ) لجة سي بذلك لاصطراو  
النواصي بالضم غيب ايض مدور الحبة متفلفل  
المنافيد طولها مصطربها جبد الرطب يكون  
بارض السراة

الناس ما يتعلو وتدلى من السقف من الدخان  
وعبره وفي الاساس للزحشري والذهب  
للزهرى هو النواس كقرب

\* ناسر الشيء بنوسه نوسا ناوله يقال "ننته يدي"  
و - فلانا تناوله لماحد برأسه ولحنه و - ريدا  
نوسا خيرا اناك اياه و - البعر أسرع في الهوس

و - الشيء طلبة

( فشت من الطعام شيئا ) أصبت

ناوشوم في القتال مناوشة ماولوم و - فلان  
الشيء خالطه

ناوش الشيء تناوله و - بالرماع نطاعوا بها  
ويهنر

انتاشة انتياشا تناوله نقول "الطبي يوش الأراك  
وبقائه" و - فلانا اخرجته يقال "انتاشة من

المصلحة" اي انتذه منها

\* ناص عه يومر نوصا ناصر قال امروء التمس  
أين ذكر لي اذنا ناك نوص

وتصر عنها خطوة وتوص

ناصة ليدركة بوضة نوصا حركة

اناصة اناصة ارادة

ناوضة مناوضة مارث ومارث ومنه المثل "ماوص  
الحرة ثم سالما" اي مارسها وجاذبها وهو يصرب

من عالف ثم اضطر الى الوفاق

انصامت الشمس انتياشا اذا غابت

استناصة استناصة حركة واحصه ودمب و في  
حاجنو و - العرس تحرك للعدو و - تأخر

و - نصح برأسه

النائص الرابع رأته نافرأ

( الناصي ) المعرب ولغة مغلوب النائص

النوص بافتح الفرر و - الحمار الوحشي لانه لا  
يرال مايقا اي رافعا رأته كالناصر و - النماء

النوص بالضم الحرب

النصاص بافتح مصدر و - المفز و - الجبا نقول

"ما لك من نصاص" اي من مخي و - النماء  
\* ناص بوض نوصا تأخر ونقص و - عدل مثل

تأخر بالصاد المهلة و - لها عاربا و - ذهب

في البلاد و- البرق تلاً و- الماء أخرجه	المصور ينطو
و- التي عاكمة لهترعه كالصن والوتد	الناطقة الحوصلة
ونحوها	النباط كبرياج مصدر و- بعد طريق المنازة
نوم الثوب بالصنع صفة	فكانها بطت بمارة أخرى فلا تكاد تنقطع و-
أناض اللحم تركه أبيضاً لم ينضج و- الرجل	الغزاة و- عروق عله يبط به القلب الى
استباز في عهد الجهد و- حمل الحنة يامنة	الزئير فاذا قطع مات صاحبه ج أنوطه ونوط
وإيضاً أدرك وأبع قال ليد	النوط بالنضج مصدر و- الحلة الصغيرة فيها الثمر
فاخرات صروعهما في دراما	ونحوه و- البلاوة بنت عدلين و- المزود
وأناض القطن والجوار	الموط بالجل
النؤض بالنضج مصدر و- انقص و- وضلة ما	الأنواط جمع أنوط و- المعاليق ومن الامثال
بين عجز العهر وثنو "أكل امرأة نوصان"	"عاطي يهر نواط" أي تناول وليس هناك
وما الحنثان متبرنان مكتمان قطنها يعني	شيء معاني وهو كقولهم "كالحساري وليس له
وسط الوركة قال الرازي	تعب وعشاريد من عبر شع
إذا اعتد من الدهر في انتهاض	التنوط كالعظم والتنوط بصير منغ ذكريرت في
جادين بالاصلاب والانواض	باب الفاء الواحدة (تنوطة) وقال ابو علي في
و- الوادي و- مخرج الماء ج أنواض وحج	الصربات "هو طائر يعلق فصولاً من قشور
أناوبص	التمر ويمش في اطرافها ليجفله من الناس
المناض بالنضج الماء والصاد اعلى	والحنث والدرة قال الفاعر
المنووض كعظم المصرج كفولو	تنقطع أعشار التنوط بالصبي
في غبلو تحف الرجال كانه	وتدرس في الضياء أعي الأجارع
بالزعران من الدماء مصرج	المناط بالنضج موضع التعلق يقال "عروق مناط
* ناطة بوطلة نوطاً وباطاً عنه يقال "بطاً عليه	طاره
الشيء" أي علق عليه	(هو من مناط الثريا) أي سيد مني بقدر بعد
(كل شاة برجلها متقاط) أي كل جان سيوجد	الثريا وهو منصوب على الطريقة
يجابو	(بوفلان مناط الثريا) لشرهم وعلو منزلهم
أناط البعور أصاعة النوط	(غاية متناطة) سبعة
استناط فلان فلاناً بعيره فانتناط هو له أسي	(بعور موط) كصور ادا ورم غره وأرماعه
ارسله مع ليل له عليه الميرة فأخذه هو	هو موط بالقوم أي دحبل فهم ليس من مصاصهم
النايط اسم فاعل و- الحوصلة و- عرق مصدر	* ناغ الغصن سوع نوحاً غابل و- الانسان جاع
الصلب غمت المنع او منعد في الصلب يعالج	هو ناتج ج بياض و- الشيء ترخ و- العقاب





بالغ في غيورك ونأثوق ووثوق تنبأ لغة  
تثوق به بمعنى ترقى قال ذو الرمة  
كان عليها حتى لفتي تثوقت

و حضرميات الأكف الحواتل  
عداه بالياء لانه بمعنى ترققت و

إتفاق مثل تثوق

إستثوق الجميل استثنوفا صار كالنافقة في دها  
قال نعلب "ولا يقال استناق الحمل"

والضمير من جان النوق دون الجمال  
النواق مع الواو الحشة التي تعرض في الفناء  
يجري منها الماء من جاسب الى جانب وحب  
دخيلة على العرمة ج ناولات

الناق شبه مثقوب بين ضرة الاجام وأصل أله المحصر  
مستعمل بغير الساعد بقرق الراحة وكل موضع  
مثله في بطن المرمى او في اصل المضمر و  
الحز الذي في مؤخر طائر الفرس و - يدر  
يخرج باليد الواحدة ناقة ج نوق

النوق بالكسر ارفع موضع في الحمل ج أماني ونوا  
ونوق

النافقة الاثني من الإبل وقيل انما سمي بذلك اذا  
أجدعت والجمع أثوق وأثوق وأثوق منه عن  
اللهاقي قال ابن سيده "مروا الواو للضمه وقالوا  
ايضا أثيق قالوا منها عوص من الواو في أثوق  
فمن جعلها أثيقا ومن جعلها أثيقا فقدم العين  
معبدة الى الهاء بدلا من الواو فابدل اعم نصرا  
من العوص اد كل عوص بدل وليس كل بدل  
عوص" وتصغر أثيق أثيقات على غير قياس  
والتياس أثيق

النافقة ايضا بكرة يخرج باليد ج ناق ونوق و -  
كواكب مصطفة بجثة ناقة

التيق كسيد الذي يجود في ملبس وتطعمو  
(خرقاء ذات نيقة) مثل ضرب الجاهل بالامر  
وهو مع جهلو يدعي المعرفة ويأثوق في الارادة  
ذكرة ابو عبيد

النواق كشذاد الذي يروض الأمور ويصلحها  
المثوق كعظم من المدوق المثق و - الجمل المدلل  
الذي صار مثل النوق بسلاسة قياده و - من  
الجل الملح

(ناقة منوكة) علمت المثي  
\*نوك بنوك نوكا ونواكا ونواكا ونواكة  
حق

أنوك فلانا أنواكا وجده أنوك  
ما أنوكا اي ما أحفله ولم يقل أنوك و هو  
التياس

إستنوك ليدحق و - فلانا أحفنه  
\*نالة العطية ونالة لها وبها بولة نولا ونولا  
اعطاء إياها و - المرة بالحاجة والحديث  
فمت أو حمت و - طوبى شيء جاد

قال له أن يفعل كذا اي حان  
أنالة إياه و - أو اعطاء إياه تقول "إياي يجبر"  
أنا نافر حلف و - المعلن أصبه نيوشي  
(ما أنولة) اي ما أكثر نائلة

ناوله الشيء مناوله اعطاء إياه مادا و بده  
تؤلة اخذه و - فلان عليها شيء يسر اي اعطانا  
شقا يسرا

ناول من يده شيئا عطاء و - الشيء اخذه  
النائل اسم فاعل و - مصدر نال و - العطية  
النائلة مؤنث النائل

النوال العطاء و - التصيب و - الصواب قال

ليد

وقفت بين حتى قال صحي

جرعت وليس ذلك بالنول

(توالتك ان تفعل كذا) اي ينبغي لك

النال المطاء وهو على تقدير فعل قلت المياو انا

رجل نال كثير النائل يقال "رجل بالاب

ورجال أنوال"

النول بالغ مصدر و- حمل السبعة و- الوادي

السائل و- خفية الحائك يسج عليها وبلغ

عليها القوب وقت التسج ج أنوال

(توالتك ان تفعل كذا) اي حثك وسجي لك

(ما توالتك ان تفعل كذا) اي ما يسجي لك ان

تقاله

التولة ما فتح المزء و- الليل و- التلة "ما أصبت

من حذر الحبيب تولة"

التنويل التليل قال وضاح اليمن

اذا غلبت يوماً تولي تسبت

وقالت بعد الله من نيل ما حرم

فما تولت حتى تضرعد عندما

وأنابها ما رخص الله في اللثم

المتول والمتوال بكسرها خفة الحائك

المتوال ايضاً الحائك نفسه

(م على ميوال واحد) اي استوت اخلافهم

(رموا على ميوال واحد) اي على رشح واحد

(افعل على هذا المتوال) اي على هذا النسق

(لا أدري على أي متوال هو) اي على أي وجه

من

المتاويل جمع المتوال

\*نام ينام نوماً وينام زفداً الاسم (البنة او -

يات و- الرج سكت و- الخخال انقطع

صوته من امتلاء السوق و- العرق لم ينض

و- الرجل عن حاجته غلب عنها ولم يهتم لها

و- السوق كمدت و- النار مدت و-

الثوب اظنى و- البحر هفاً و- الامان

نواضع ف و- الماء دام وقام

نامة بيوم نوماً علي في اليوم نقول "ناومي فسنة"

اي قلته

ما نامت السماء الليلة مطراً اي ان المطر لم يزل

ماماً كل تلك الليلة ولم يزل وميض المرق

متلاحاً

فلان لا ينام ولا يسم اي لا يدع احداً سام قالت

الحصاة

كامن هائم أفررت عني

وكانت لا عمام ولا قيم

نومة تنوماً اي أرقد

إنامة إنامة أرقد و- ريداً وجدته نائماً و-

قله و- السة السام مرله

تنومت المرأة آتت وفي نائمة و- الرجل احلم

تناوم أرى اليوم من يسو كادياً و- اليوسكن

واطمأن و- فلان طلب النوم

إحتمام اليوسكن اليوسكون النائم و- طلب

النوم و- نظاهر بالنوم كدماً و- الي الشيء

اعانس يو و- نامر كنول الفاعر

نفاست باناء من الليل ساعة

سراها الدواهي وإحتمام الخرايد

النائم اسم ماعل ج ينام ونوم ويسم ويسم ونوام ونيام

و- المصطع ومنه قبل "صل قائماً فان لم

نستطع فاعداً فان لم نستطع فنائماً"

ليل مائم اي ينام فيه وهو كسول يوم عاصف

النائمة مؤنث النائم ج نوم

النَّوْمُ الكَثِيرُ النَّوْمُ كَالنَّوْمِ بِقَالَ "رَجُلٌ نَوْمٌ  
وَأَمْرَةٌ نَوْمٌ"

نَوْمٌ الْمَسَّ عَنْهَا أَي تَنَوَّى عَلَيْهَا  
أَعْطَى مَا يَنْوِي أَي يَسُدُّ خِصَاصِي

النَّوْمُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ - عَثَبَتْ ثَقِيلَةً هَجَمَ عَلَى الْغَلَبِ  
فَنَطَلَّ عَلَى الْحَوَاسِ

نَوْمٌ الشَّيْءُ رَصَةٌ وَ - بِالْشَّيْءِ دَعَاهُ بِرَفْعِ الصَّوْتِ  
وَ - نَوْمٌ بِاسْمِهِ دَعَا

النَّهْمُ بِالْكَسْرِ نَوْمٌ يَنَامُ بِهِ وَهُوَ النُّظْمَةُ وَ - النَّمَّةُ  
الْقَامَةُ وَ - صَرَبٌ مِنَ الْعَصَا وَ - دَرَجٌ فِي

نَوْمٌ بِالْفَخِّ الْمَرْءُ وَ - الْأَكْلَةُ كَاللُّوْحَةِ  
النَّوْمَةُ تَشْدِيدُ أَوَّلِ النَّوْمَةِ

الرَّمَالِ إِذَا حَرَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ وَ - مِنْ بَعْضِ الْمَرْبِ  
الْبُذْنِ وَ - شَمْرُ لَهْ شَوْكٌ لَبْدٌ وَوَرَقٌ

النَّوْمَةُ تَشْدِيدُ أَوَّلِ النَّوْمَةِ  
النَّوْمَةُ الشَّوْحُ أَي النَّاسِخَاتُ

صَفَارُهُ حَبٌّ كَثِيرٌ مَضْرُوقٌ أَسْفَالُ الْخَمِيصِ  
حَامِصٌ مَا دَا أَسْفَلَ وَجَدَ وَهُوَ يُوْخِشِلُ

( هُوَ أَنْوَمٌ مِنْ فُلَانٍ ) أَي أَشْرَفُ مِنْهُ  
نَوَّى الشَّيْءَ نَوًى بِمَعْنَى نَوًى وَبِمَعْنَى نَوًى وَبِمَعْنَى نَوًى

وَ - النَّوْمُ الْقَصْدُ إِلَى الصَّدْرِ  
( يَا نَوْمَانِ ) أَي يَا كَثِيرَ النَّوْمِ وَهُوَ خَاصَرٌ بِالْإِدَاءِ

النَّوْمَةُ بِالْفَخِّ الْمَرْءُ جَ نَوْمَاتُ  
مَا لَهُ نَيْبَةٌ لَيْلَةٌ أَي يَنْتَهَا

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

نَوَى حَاجَتُهُ نَوًى فَصَاها وَ - فَلَانًا وَحَكَلَةً إِلَى  
يَنْوُو السَّرْعَةَ عَدَدَتْ نَوَامًا وَ - فَلَانًا إِلَى

النَّوْمَةِ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

النَّوْمَةُ كَثِيرَةُ الْخَامِلِ وَ - الْكَثِيرُ النَّوْمِ  
الْمَنَامُ النَّوْمُ وَ - مَوْضِعُ النَّوْمِ وَ - الْحَمُّ وَ - مَوْضِعُ

غير و - جمع النواة الثمر و - النار و - ( ظفر فيه السبع ونائب ) أُنشِبَ فهو ظفْرُهُ وناهِ  
 الحاجات وفي المثل " عند النوى بكذلك " ( ظفر فلان في كذا ونَيْب ) اشتبه هو  
 الصادي " يضرب في الرجل يعرف بالصدق الباب السُرُّ خلف الرماحية مؤنثة ج أنيب ونُوب  
 ويُضطرُّ إلى الكذب وأنايب و - الناقة المحنة وتصفيرها تُنَيَّب  
 النوى أيضاً لحق من ألحان الموسيقى ودعيت نأيا لطول نايها هو كالصفة فلذلك لم  
 النواة كقناة مايت على النوى كالمخيشة النانة نلحقها الماء لان الماء لا تلتحق تصغير الصلوات  
 عن نواها و - عجمة الثمر ونحو أي حبة أو وقال بعضهم في تصغيرها نُوب ج أنها ب ونَيْب  
 بذرُهُ ج نوى ونوبات ونُوب وفي المثل " لا أعمل ذلك ما حنت  
 التي بالغت صدر و - النعم وأصله نَوَيْ أَيْل  
 اطلال مرقحة والي بالكر اسم بمعنى الثمر و - جمع نية وهو نادر  
 قال النابغة الجعدي إنك أنت المحرور في الزم  
 أنحر قيات هو نعيم نتم البية بالكر وتشد يد أياها الحاجة والوجه الذي  
 بنوه المسافر من قربة أو هدية و - قصد  
 و - الأمر شطط بهم نية فذف ) رحلة بعثة  
 النوى بالغت وكر الوادى صاحب الذي يتة هناك أنا نويك أي نويت المسافرة معك ومرامتك  
 فلان متوى القوم أي صاحب أمرم ورأهم \* ناه الرجل ينيه بعد كأي لغة هو  
 النوى بالكر اللبث الحصى ماداً حصص هو يصح وقال ثمر " النوى من اللبن ساعه يجلب قبل أن  
 يجلب في الصاء و - النعم الذي كنه النار ولم يصح  
 \* نَيْبَت الناقة تَيْباً صارت نأياً والبث خرجت أروثة و - فلان السهم نجم عوده و - فلاناً  
 عضة بنايو و - فلاناً عَضَ بالاناب والتي كنه الأعلى بالناسل الأسفل  
 ( ظفر فيه السبع ونائب ) أُنشِبَ فهو ظفْرُهُ وناهِ  
 الحاجات وفي المثل " عند النوى بكذلك " ( ظفر فلان في كذا ونَيْب ) اشتبه هو  
 الصادي " يضرب في الرجل يعرف بالصدق الباب السُرُّ خلف الرماحية مؤنثة ج أنيب ونُوب  
 ويُضطرُّ إلى الكذب وأنايب و - الناقة المحنة وتصفيرها تُنَيَّب  
 النوى أيضاً لحق من ألحان الموسيقى ودعيت نأيا لطول نايها هو كالصفة فلذلك لم  
 النواة كقناة مايت على النوى كالمخيشة النانة نلحقها الماء لان الماء لا تلتحق تصغير الصلوات  
 عن نواها و - عجمة الثمر ونحو أي حبة أو وقال بعضهم في تصغيرها نُوب ج أنها ب ونَيْب  
 بذرُهُ ج نوى ونوبات ونُوب وفي المثل " لا أعمل ذلك ما حنت  
 التي بالغت صدر و - النعم وأصله نَوَيْ أَيْل  
 اطلال مرقحة والي بالكر اسم بمعنى الثمر و - جمع نية وهو نادر  
 قال النابغة الجعدي إنك أنت المحرور في الزم  
 أنحر قيات هو نعيم نتم البية بالكر وتشد يد أياها الحاجة والوجه الذي  
 بنوه المسافر من قربة أو هدية و - قصد  
 و - الأمر شطط بهم نية فذف ) رحلة بعثة  
 النوى بالغت وكر الوادى صاحب الذي يتة هناك أنا نويك أي نويت المسافرة معك ومرامتك  
 فلان متوى القوم أي صاحب أمرم ورأهم \* ناه الرجل ينيه بعد كأي لغة هو  
 النوى بالكر اللبث الحصى ماداً حصص هو يصح وقال ثمر " النوى من اللبن ساعه يجلب قبل أن  
 يجلب في الصاء و - النعم الذي كنه النار ولم يصح  
 \* نَيْبَت الناقة تَيْباً صارت نأياً والبث خرجت أروثة و - فلان السهم نجم عوده و - فلاناً  
 عضة بنايو و - فلاناً عَضَ بالاناب والتي كنه الأعلى بالناسل الأسفل  
 ( بين القوم نائمة ) أي عطلة  
 النور الحمة المعترضة في عني الثورين المتروين للمرائة و - هذب الثوب ولحمته فإذا نُجج  
 على يري كان أصف وأني ج أيار وبران ( ناقة ذات نورين وذات أنيسار ) أي مينة  
 ونها مينة وربما العمل في المرأة ( رجل ذو نورين ) أي فوته وشدة صعب شدة  
 صاحبه نور الطريق ما يضيئ منه  
 ( هذا أنور من ذاك ) أي أوضح منه  
 النيرة بالكر الاسم من نور الثوب و - أداة يسج  
 بها وفي الحصة المعترضة كالنير  
 ( بين القوم منايوة ) أي شر

(ثوب منور) اي مسوج على يمين

\* ثوب الرجل نوربة تم ووشى و - زور انكلام

وخلطه و - الرج الثراب فوق التي سمته

(رجل ثوب وذو ثوب) اي ذو ثوب ونسبه

\* ثورج فلان ثورجة ثورج

الثورج سكة الحراث و - الناقة الحواد و -

النمام و - علم في الثوب

(عدا عذوا انورجا) اي سرعه وتردد

الثورج ابصا كل ما كان سريعاً

\* الثوركة بنح الاول والثالث الرمح القصير

ج نيارك

النيارك في علم الجويات احرام صميرة ماني من

النساء المحمي ونسقط احياناً مور يامر الى

الارض وفي غير الشهب والبرك معرب نيرة

بالفارسية

\* التيسب كمتدر طريق حمر الوحش الى مواردها

و - طريق الليل والحمة و - الطريق الواضح

المعتنم و - الذي نراه كالطريق من الليل

نفسها

\* نيسان ونيسان اسم شهر من شهور السنة المسيحية

بين اذار وابار دحل في العربية

\* النيص بالنح التفتد الصم و - الحركة الصعبة

\* ناعن العرق ينعن ناعن صرب كنص

\* ناط نيط نوطاً نعد

انقاط انتياطاً بمعنى ناط

النيط بالنح مصدر و - الملاك قول "رماه الله"

بالنيط

\* ناع الغصن بيع ناعاً مال هو (ناع)

النواع العصور المائل

\* نال مطلوبة نالاً ونيله نلاً و ناله وبالأ أصاية

هو (نايل) والمطلوب مبل وبعدي الى

معلوم يقال "ناله مطلوبة" اي صوره بباله

"نالي من فلان معروف" اي وصل الي منه

معروف

"نال من عرض فلان" اي بة

"نال من فلان" وقع مو

"ما نال لم أن" اي لم يقرب

"هو نال من عدو ومن ماله" اذا وتره في

مال او شيء

نايلاً بمعنى تناولا يقال "ما نايلان" كما يقال

ها نايولان

النيل بالنح مصدر و - ما يقال يقال "أصابه

نيلة"

النيل بالكسر نهر مصر ونهر النيل ايضاً

و - بات آخر دو ساق صلب وشعب

دقان وورق صغار مرسنة من جاسين

السالة مصدر و - قاعة النار قال ابن منيل

بمقي ماجلاد عاد ملاً رعداً

مل الطباء التي في ناله الحرم

قال الاصمعي ناله الحرم ساحتها وباحتها

\* السيلج دخان النعم بجاج يو الوشم حتى يحضر وهو

معرب بلة بالفارسية واسمه بالعربية الثور

و - شيء يتقدم من العظيم بان يعل ورق

العظيم بالماء مبلو ما عليه من الزرقة ويترك

الماء ويرسب السيلج اسفله كالطين يصب الماء

عنه ويحف

\* النيلوفر بالكسر ونح الماء وسهم من يقول

النيلوفر وسهم من بنح الاول صرب من

الرياحين يمت في المياه الراكدة من اصل

كالجزر وساق أمتس بطول بحسب عن الماء



فادا ساوى - طه اوراق وارهر وادا بلغ بسقط نفس ناهة اي منبهة عن الشيء  
 عن رأسه ثم داخله برر أسود \* الناي آلة من آلات الطرب يُنتج منها فارسية  
 \* البهرشت الذي شوي نصف شيء يقال "بصر" ج نايات يقال "سمعت نغمة الناي"  
 ببهرشت "فارسية"



## باب الهاء

- \* هَاءُ مَا بِالْإِبِلِ مِنْهَا وَمَأْمَا دَعَامَا لِلْعَلَفِ نَقُولُ  
 هَيْ هِي أَوْ زَحْرَهَا نَقُولُ هَاءُ مَا وَالْأَسْمُ الْهِيَّةُ وَ—  
 الرَّجُلُ قَهْقَهَهُ هُوَ مَا هَاءُ وَمَأْمَا  
 جَارِيَةٌ مَا مَاءُ صَحَابَةٌ  
 \* هَوْلَاءُ مَا النَّسَبُ وَأَوْلَاءُ اسْمُ إِثَارَةٍ  
 \* هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا أَيِ احْتَقِنِي وَهُوَ أَمْرٌ بِصَبِّ  
 مَفْعُولَيْنِ  
 \* هَبَّ النَّيْسُ يَهْبُ وَهَبْتُ مَا وَمِيَابَا وَهَبَسَا مَا جِ  
 وَنَبَّ وَ— الرَّجْحُ يَهْبُ مَيُونًا وَهَبَسَا وَمَا ثَارَتْ  
 فِيهِ (هَاءُ) وَ— فَلَانٌ فَلَانًا مِنْ نَوْمِهِ أَبْظَلَهُ  
 وَ— زَيْدٌ مِنَ الدَّوْمِ اسْتَهْنَطَ لَارِمَ تَعْمَرٍ  
 هَبَّ السَّيْفُ يَهْبُ وَهَبْتُ مَا وَمَيُونًا اهْتَزَّ وَمَضَى  
 وَ— فِي الْحَرْبِ اهْزَمْ وَ— الرَّجُلُ غَابَ دَهْرًا  
 (أَيْنَ هَبْنَتْ عَنَّا) هَبْتُ مِيَابَا أَيِ أَيْنَ غَبْتَ عَنَّا  
 هَبَّ الثَّوْبُ تَهْبِيئًا حَرَقَهُ  
 آهِيَّةٌ مِنْ نَوْمِهِ أَبْظَلَهُ وَ— السَّيْفُ هَرَّةٌ وَ  
 الرَّجْحُ جَلْهَا يَهْبُ  
 إِسْهَبَ الرَّجْحُ جَلْهَا يَهْبُ وَ— طَلَبَ مَيُونًا  
 الْهَبَابُ بِاسْمِ الْهَبَاءِ  
 الْهَبَّةُ بِاسْمِ الْهَبَاءِ وَ— الْهَبَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَ— الْهَبَّةُ  
 تَبَيَّنَ مِنَ السَّحَرِ  
 (أَجْدَرُ هَبَّةُ السَّيْفِ) أَيِ وَقَعَتْ  
 الْهَبَّةُ بِالْكَسْرِ اسْرِعَ وَ— السَّاعَةُ تَبَيَّنَ مِنَ السَّحَرِ  
 وَ— الْهَبَّةُ مِنَ الثَّوْبِ وَ— مِثْلُ السَّيْفِ يَهْبُ  
 الصَّرِيَّةُ وَ— الْهَبَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَ— الْحَالُ  
 الْهَبُوبُ وَالْهَبُوبَةُ وَالْهَبِيبُ الرَّجْحُ الْمَثُورَةُ لِلْقَبَارِ  
 الْهَبَّةُ تَضَعُ مَوْضِعَ هَبُوبِ الرَّجْحِ نَقُولُ "قَعْدَبِي  
 هَبَّ الرَّجْحُ وَهَبَاتِ الرَّيَاحِ"  
 \* هَبَّتْ يَهْبُ هَبَّتَا مَطَّةً وَ— صَرَّةً وَ— فَلَانًا ذَلِكَ  
 وَ— حَطَّةً وَ— طَائِفَةٌ نَقُولُ "هَبَّتْ عِنْدِي  
 مَذَلَّةٌ" أَيِ حَطَّ مِنْ قَلْبِهِ عِنْدِي  
 الْهَبِيتُ أَيْضًا الَّذِي يُوَلِّغُ الْفَرْعَ قَالِ طَرْفَةً  
 الْهَبِيتُ لَا مَرَادَ لَهُ وَالْهَبِيتُ قَلْبُهُ  
 نَوْمُهُ سُبَاتٌ وَلَيْلُهُ هَبَاتٌ مِنَ الْهَبَةِ بِمَعْنَى اللَّيْلِ  
 وَالْإِسْتِرْحَاءِ  
 الْهَبُوتُ اللَّاحِبُ الْعُتْلُ وَ— الْجَبَانُ وَ— الطَّائِرُ

يُرسل على غير مذابة قال ابن دُرَيْد أحسبها  
مولدة  
\* هَبْجَةٌ بالعصا يَهْبُجُهَا صَرْبٌ بِهَا كَتَبَتْ وَقِيلَ  
"صَرْبٌ بِهَا صَرْبًا مُتَابِعًا مِثْرًا وَهَذَا  
الحرف من باب منع شذوذًا لعدم حرف الحلق  
في عنده أن لا يـ

العَجَجَ مَحْرَكَةً الْوَرَمَ فِي صَرْعِ النَّافَةِ  
العَجَجَ كَدِيمُ الظُّمَى لَهُ جَذَانُ مَسْطُورَانِ بِي حَبِيو  
بِي شَعْرٌ بَطُوٌّ وَظَهَرُو

\* هَبْدٌ الْهَبِيدُ هَبْدٌ هَبْدًا جَنَاءٌ وَكَسْرٌ وَطَعَةٌ وَ—  
رَبْدًا أَلْعَبُ أَمِيدٌ  
هَبْدٌ الْهَبِيدُ مِثْلُ هَبْدَةٍ وَهَبْدَةٌ وَ— الطَّلْمُ كَسْرٌ  
الْمَحْطَلُ مَا كَلَّ مِهْدٌ أَيْ حَمَةٌ

الْإِهْتِبَادُ أَنْ تَأْخُذَ حَبَّ الْمَحْطَلِ وَهُوَ يَأْسُ وَغَمَلَةٌ  
فِي مَوْضِعٍ وَنَصَبَ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَنَلَكْتُهُ ثُمَّ نَصَبْتُ عَلَيْهِ  
الْمَاءَ وَنَعَلْتُ ذَلِكَ أَبَاقًا حَتَّى تَذْصِبَ مَرَارَتُهُ  
الْهَبِيدُ حَبُّ الْمَحْطَلِ وَمِنْ صَحَّ الْأَمَاسُ "صَحَّةُ الْهَبِيدِ  
أَمْرٌ مِنْ طَعْمِ الْهَبِيدِ"

\* هَبْدُ الطَّائِرِ أَسْرَعُ فِي الطَّيْرِ أَوْ — الْفَرَسِ عَدَا  
و— الرَّجُلِ أَسْرَعُ فِي الْمَشْيِ  
الْمَاهِذَةُ النَّافَةُ الصَّرِيحَةُ جِ مَاهِزْدٌ

\* هَبَزَ اللَّحْمَ هَبْزَةً هَبْرًا فَطَعَهُ فِطْمًا حَسْبَارًا نَقُولُ  
"فَطَعْتُهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْزَةً" إِذَا فَطَعْتَهُ قِطْعَةً  
وَنَقُولُ "هَبَزْنَاهُ بِالسُّيُوفِ" أَيْ قَطَعْنَاهُ بِهَا  
الْمُتَابِعَةُ مَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ وَغَيْرِهِ وَ— مَا نَعْلُو  
بِأَسْلِ الشَّعْرِ مِثْلَ الْخَالَةِ مِنْ وَجْهِ الرَّأْسِ  
الْهَبُورُ كَالسُّودِ الدَّرُ الصَّعِيرُ وَ— عَمَامَةُ الرُّرْعِ  
الَّذِي يُؤْكَلُ

الْمَهْبَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— بَصْعَ لَحْمٍ لَا عَظْمَ فِيهَا.  
الْوَاحِدَةُ (هَبْرَةٌ) وَ— مَا أُلْطِمَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالرَّمْلِ وَارْتَعَمَ مَا حَوْلَهُ عَنْهُ جِ هَبْرٌ وَهَبُورٌ قَالَ  
عَدِي  
فَتَرَى عِمَابَةً الَّتِي تَبْقَى الثَّرَى  
وَالْمَهْبَرُ يُوْرِقُ بَيْنَهَا رَوَادُهَا  
(ضَرْبٌ هَبْرٌ) أَيْ يَلْقَى قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَصِفَتْ  
بِالْمَصْدَرِ

الْمَهْبَرُ أَيْضًا فِي التَّرَاوُدِ أَنْ يَفْتِ الْفَارِى عَلَى رَأْسِ  
الْآيَةِ وَهُوَ مَكْرُوءٌ  
الْمَهْبَرُ بِشَدِيدِ الرَّاءِ الْمُنْتَطَعُ

الْمَهْبَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَهْبَرِ وَ— نَصَبَةٌ  
مِنْ الْفَحْمِ لَا عَظْمَ فِيهَا وَكَذَلِكَ الْعَذْرَةُ

الْمَهْبَرِيَّةُ مَا طَارَ مِنْ رِيشِ الطَّيْرِ وَ— مَا طَارَ مِنَ  
الرِّيشِ وَ— مَا يَتَعَلَّقُ بِأَسْلِ الشَّعْرِ مِثْلَ الْخَالَةِ  
مِنْ وَجْهِ الرَّأْسِ وَ— مَا تَنَازَلَ مِنَ الْقَصَبِ  
وَالْبَزْدِيُّ مَهْلِدٌ قَالَ أَوْسٌ بِنِ تَحْمَرِ  
لَيْسَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَزْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ

كَالْمَرْبَاقِيِّ عِمَارٌ بِأَوْصَالٍ  
مَالٌ يَصُوبُ عَلَى الْمَهْبَرِيَّةِ مَا يَنْتَازِلُ مِنَ الْقَصَبِ  
وَالْبَزْدِيُّ مِثْلِي فِي شَعْرِهِ مَهْلِدًا  
أَبُو هَبْرَةَ ذَكَرَ الصَّادِعُ  
أَمْ هَبْرَةَ أَيْ الصَّادِعُ

لَا آتِيكَ هَبْرَةٌ بِنِ سَعْدِ أَيْ حَتَّى يَهْبُورَ هَبْرَةً  
فَأَقَامُوا هَبْرَةً مَقَامَ الدَّهْرِ وَنَصَبُوا عَلَى الظَّرْفِ  
وَمَا مِنْهُمْ أَشَاعُ وَمَعَاهُ لَا آتِيكَ أَبَدًا وَهَبْرَةٌ  
رَجُلٌ قَدِيدٌ وَكَذَلِكَ "لَا آتِيكَ أَلْوَى بِنِ هَبْرَةٍ"  
وَقَالَ ابْنُ أَصْلَةَ أَنَّ سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ مَاتَ عَمْرًا  
طَوِيلًا وَكَبِيرًا وَطَرَبُونًا إِلَى شَانُوٍ وَقَدْ أَهْمِلْتُ  
وَلَمْ تَرَعُ فَقَالَ لَا يَسُوْ هَبْرَةٌ أَرَعَ شَانُوكَ فَقَالَ لَا



حكمة على ما لا يطبق لانها اقوى من صبح

اي استعان بعنف في شجوج هياج وميمات

وهي ميمات هيمات

اي هل كلمة حكمة اعنتها نقول "سمعت كلمة

فاغتنتها" اي اغنتها وافترستها و - الصمد

سواء واعتره و على ولده القتل و - غمك

اقتضها نقول "هل غرته و - الصمد احتال

عليه واحده

( ابل مع ) كمنكر اي يستعمل ويستعمل ناعما

\* هبغ هبغ هبوغا نام

المبغ بالفتح اسم من مع هبوغا وهو اليوم

المبغ بالكسر وفتح الباء التوام

امراة هبغة وهبغ كمنلة وعلمر فاجر لا

ترد يد لاس

\* المتبع كمنر والمتبع كمنر حل والمبايع كملاب

التصير الممر الحلو

المبتعة فمود الرجل على عرفه مائت على الطراف

اصابع و - اهداق المسترحي المشاعر من الابل

و أن يترع الرجل ثم يدرجه لبي في ترعو

\* انهم كتبت به الارض ساحت

\* هبلة أمة هبلة هبلا هبلة هي مال قال في

اللسان هذا هو الاصل ثم سئل في معنى المدح

والاعجاب وفي حديث عمر بن الخطاب ابدعي

سهار الجبل على الممارف فاعلمه حال هلت

الوادعي أمة بعد اذكرت و "عني ما اعلم و

أصوب رأيه وقوله اذكرت يا اي ولدت ذكرًا

من الرجال شها

هلت المرأة علت اي علطت

هبل الرجل لعياله تكسب و اللحم فلا تكسر

عليه وركسب بعض بعضا و - ربد مال له

هلتك أملك

اهل الرجل فقد العن والتبور وسه حست أم

حارثة من سراقه "وبحكك أو هبكت" كأنه قال

أفدتني عنك بعد السك حتى جعلت الجفاف

جنة واحدة

ا اقتل هلك اي عليك بذلك

( ماله هابل ولا آبل ) فاهابل الجنس والابل

الذي يحس الثمام على الابل والرعية لها

المسالة كحالة مد العن والتبور و - الظلم ينال

"ماله هباله"

المسالة بالصم الصبة

المسلة بالصم الصلة

هل كر حل اسم صم كان في الكلمة ثريش

نوهل نظر من العرب من كتب مال لم الهلات

لهل كمنل المسر من الرجال والعام والابل

واشد اس تري لشمم عند بني المحساس

من كرج المسالي قمع

له عفت من الطاع قوم

اهل المرأة اشكول

( هبل وهابل ) اخو فابل

الهبل الراص

الهبل كمنل الميم موزم ارجه و المعنوه الذب

لا يملك و الذي مال له هبلك أملك

الهبل كمنل موزع الولد من الرحم و - هبل

موقع الولد من الارض قال الكهنت

اداهرو الامر ما يعضلا

تريش وصاق و الهبل

و - الهوا من رأس الحل اي الشيب

المقبول من قبله أنه

\* (عبد مبلع) لا يعرف اواة وقيل لا يعرف احد

\* (مبتقة القيسي) قلب برت من ثروان الذي يقال له ذو الودعات وهو المصروب في المثل في الحق قال الشاعر  
عشر مجذو وكثر مبتقة يتر

عن بك الناس قاصدا حكما

وقيل لمبتقة ذو الودعات لانه حبل في عنو قلادة من ودع وعظام وحرف مثل فقال لفلان اصل فسرهما ذات ليلة اخو وتلقدهما فاصع مبتقة ورأما في عنو فقال احب است انا من انا مضرب المثل بمبتقة

\* المبتكة المروة الكثير الحق الساعي بالمبتكة الاثني (مبتكة) او - الكسلان

\* المبتهاب بالفتح السراب و - المربع و لغة لصية العرب و - الصماج

المبتهي الطباخ و الفواء و النصاب و - الجمل المحبب و المحس الخدمة و - المحس الحناء و - راعي الصم

(ناقة قتيبية) اسريرة حبيبة قال ابن احرر تامل فرطاس على قتيبية

ها الكور عن لحم ما تحدد قال في اللسان "اراد بالتامل كشيء يكسوها"

\* مبال الغبار يهو مبالا مطع و - الرماد اخلط بالتراب

أقبح الغبار اياه ما ج المبال الهائي اسم فاعل ج هني و - تراب القبر - اشد الاصمعي

وهاب كحبات الحماة اخلت

بوزج ترجع والصيا كل مجمل

موضع هابي التراب اي كان تراه مثل الهاء في الرق

الهاء بالفتح المعار او ما يشبه الدخان وهو ما يبتث في ضوء الشمس

المياة النطمة من الهاء و - ارض سداد عطفان ومنه يوم المياة ليس ب روفر العبي على حذيفة ب بدر الترابي فقله في جهر المياة وهو مستفيع ماء بها

المبوة بالفتح العبرة وقيل هو عبارة الدخان ساطع في الهواء قال رؤبة

تسولنا اعلامة بعد العرق

في قطع الآل وهوات الدفق

قال ابن رزي الدفق ما فوق من التراب الواحد من الدفق كما قول الحنل والحلل

المهي مخض وشد يد الساء الصبي الصغير الاثني هيبة

الأهبا جمع الهوة على غير قياس

أهبا الزوينة شه العار يرتفع في الحق

\* ا مبيع فلان تبيع ا مباحا شئ القبي

المبيع الاحق المستحق و - العلام الناعم و -

الهر الكبير و - من لا حوز فيه

\* فناء بالعصا يتهأ فئا صرته بها و - الطعام أكثله

تهأ الثوب تقطع ويل

التهأ والتهو الشق والخرو

\* هت الكلام هتة مأسرده و اجاد سبانه

و - نامة و المرة نامة في العزل وقيل

في اللسان "هت المرأة عرطا هتا غرلت بعضه



في اثر بعض

( انه ليهز أمتار ) اي دامية دواء

هت ورق الشرحه و - الشيه كره و هت حتى  
صار زمانا و - المهن كرم بها و - ايهز هتبا

اهتر ابلع بالقول في الشيه و - الذي دهب

صوت

المقات كنداد الخفيف الكثير الكلام

عنه من مرض او حزن او حبه

هت هت صوت برحر بو العبر عد الشرب ومن

المستهتر بالشيه المولع ولا يبالي بما فعل هو وشيم

له غال " فلان مستهتر بالشراب " و - من

كثرت ابايله

\* هتت الحماة هتف هتفا مدت صوحها و -

ريد بهرو هتافا صاع و - بلان مدحه

فهو ( هاتف )

هتت الحماة هتيفا مات

الماتف اسم ماعل و - من يسمع صوته ولا يرى

فخه يقال " سمعت هانا هيف " اذا سمعت

سمع الصوت ولا ينصر احدا

( فوس هتافه وهتوف وهتفي ) اي مره مصوته

( ريج هتوف ) اي حانه والاسم ( الهني )

الهتاف كمراب الصوت الجاني العالي

\* هتاك السر وغيره هتيك هتكا خرقه و -

اللوب هتكا طولا و - الله من الفاجر مصم

هتاك الاستار يعني هتكا . هتد للتكثير

هاتكنا الليلة هتكننا سدولها . قال روية

" هاتكنا حتى انجلت اكراوه " والاكرام جمع

الكرى

هتاك السر وغيره واهتاك مطاوع هتاك و -

ملان اصح و - في البطالة اعمل معه فيها

هتاك ايضا قطع العرس تفرق عن الولد . الواحدة

هتكة

الهتكة الضحية

\* هتو عيرض زيد هتو هتو هتو هتو هتو هتو

فلانا هتو هتو

اهتر زيد هتو هتو هتو هتو هتو هتو

المرض هو ( هتو ) هتو هتو هتو هتو هتو

( اهتر ) على المجهول

اهتر ايضا اولع بالبول في الشيه هو هتو

هتو الهتفان ادنى كل على صاحبه باطلا

هتاترت الشهادات كذب بعضها بعد

استهتر زيد لم يفل من الكثر و استاد الى

مواه عمر مبال بما يعمل

الهتو اسم ماعل ج هتو

( هتو هتو ) نوكد له قال اوس رتو

آلم خيال موميا من تناصر

هتو ولم يطرُق من الليل باهتو

وكان اذا ما آلم منها عاجه

براجع هتو من تناصر هتو

فوله هتو اي بعد مدد من الليل ولم يطرُق

من الليل باكر اي لم يطرُق من اولوائهم

افعل من الامام يريد انه اذا آلم حبالها عوده

خياله هتو كلامه وفوله براجع هتو اي يعود الى

ان يهذي يذكرها

رجل مثوبك ومنوبك ومنوبك اي لا بالي ان  
 يثوبك سرة  
 \* مثلت السماء بثل ثللاً ومولاً ومثلاً ومثلاً  
 مطلق  
 المثلان المطر الصعب المستمر  
 \* هم فاه يثوبه مثلاً ألقى مقدم أسانو و- الذبة  
 كسرهما من اصلها  
 هم فلان يثوبهم مثلاً انكسرت ثياباه من اصولها  
 وانهم فوق الدم  
 هم الشيء تكسر يقال "تهتم اسنان" اي  
 تكسرت  
 الاثمتهم يعني الأثمة. الاثى منها ج هم فقال  
 "فلان اثم الثايبا"  
 \* هم الرجل مثورة اكثر الكلام وهو مطلوب  
 هم  
 \* مثل فلان تكلم كلاماً حياً و ريد و عمرو  
 تكلموا كلاماً تكاموا بها  
 \* مثلت السماء بثل ثللاً ومولاً ومثلاً ومثلاً  
 صلت و- المطر مطل مثلاً و- الدمع  
 موطاً قطر  
 ما انت السماء مثل مثنت  
 (صحاب هاتين وهتون) منصرج مثر وثن  
 عون هتون الدمع اي نصه  
 \* هم الشيء هفئة كسره و- العبرة زهرة  
 عند الشرب يقولون هف هف و- في حديثه  
 أسرع  
 \* هاناه ما لاه أعطاء و- اذا اخذ و يومير قول  
 الراجز  
 قل لمرات وألي المرأت  
 ولمعدي صاحب الموات

هانوا كما كسنا لكم نهاني  
 اي نهانكم فلما قدم المفعول وصله بلام الحرز  
 \* هم فلان مثورة اكثر الكلام  
 \* الميثم كضئل نجر من الخصب و- فرخ النسر  
 و- الكشب المثل و- رملة حمره  
 \* هم مثورة اكثر الكلام  
 \* هم الرجل اكثر الكلام كثر  
 \* هم رجل حرر للكلب قال الشاعر  
 سرت فقلت لها فح منبرفت  
 ودكرت حين تبرفت مبارا  
 \* هم جوعه هم فحاً فحاً وهو اسكن ودمب  
 فحاً الطعام يحمأ فحاً ملاء  
 همي فلان يحمأ فحاً فحاً جوعه  
 فحاً الحرف لغة في فحاً من الفح  
 الفحاً عمر كفة مصدر و- كل ما كنت فيه فاشطع  
 عليك قال بقار  
 ونصب من ورقي الشارب فحاً  
 من كل أحوار راجح قصة  
 حمرة والاصل المهد  
 \* هم الدابة يحمأ فحاً صر بها بالعصا و- سافها  
 و- الرجل اسرع  
 \* هم البيت يحمأ فحاً وحمأ هذه و- البار همجاً  
 انتدت وسمع صوت استعارها كأجث و-  
 المهن غارت  
 همج النار أو قدما حتى سجع صوت استعارها و-  
 عنه غارت و- البعر غارت عنه في رأسه من  
 حور أو عطش أو إعياه غير خلفه  
 احمج في الامر نادى مهد ولم يضع الى مشورة احد  
 احمج زيد ركبه رأه ولم يوامر احداً و- السائرة



المهاجرة ايضاً نصف النهار في التيط خاصة من روال  
الشمس الى العصر لان الناس يسكنون في بيوتهم  
كانهم قد عا حرواج مواجر . يقال " طنجهم  
المواجر "

المهاجرة ايضاً بمعنى الفجر وهو من المصادر التي  
جاءت على فاعلة مثل الكاذبة والمامية والافنة  
ج هاجرات ومواجر وانشد المنفل  
اذا ما شئت نالك هاجر الي

ولم اقبل بين اليك ساقب  
فما حجب هاجر على هاجرات حمماً سالماً كذلك  
تجمع هاجرة على مواجر حمماً مكرماً  
البحار ايضاً الطوى و - الناج و - حبل يند  
في رشح رجل العيون ثم يند الى حقو او كان  
عرباناً وان كان مرحولاً نُد الى الحقب يقال  
" نُد بعمرة بالبحار "

هذا فقيرة اي دابة وشاة وفي حديث " سالة  
فقيرة غير ما " وفي المادة والدأب وتيمت  
بذلك لانه هجر اليها كل شيء  
الفجر بالغ مصدر و - ترك ما يلزمك مهدة و -

الخطام و - الحسن الكرم الجيد و - شدة  
الحز و - نصف النهار عند روال الشمس الى  
العصر قال ذو الرنة  
وبهله يتفاري يكاد ارتعاضها

بال الضي والفجر بالطرف يصح  
يقال للخنز الطويلة " ذميت الثمرة هجرأ "  
اي ملولاً وعظماً  
الفجر بالصم التبع من الكلام و - المديان و -

الاسم من الهمار وهو الهماش  
قال هجرأ وهجرأ وهجرأ وساداً فتح هو  
مصدر واداً صم فهو اسم

هجر بلد قريب من المدينة يدكر كثيراً فيصرف  
وقد يؤسف فمتع من الصرف قال سبويه  
سمعا من العرب من يقول كجالب الثمر الى هجر  
يا فني فقله يا فني من كلام العربي وانما قال  
يا فني لئلا ينف على السويك لانه لو لم  
يقل يا فني للزلة ان يقول كجالب الثمر الى  
هجر بالوقوف على الزاء فلم يكن يعرف سبويه  
من هلا أنه مصروف او غير مصروف . وفي  
حديث عمر " عجمت لناجر هجر وراكب البحر "  
الفجرة بالكسر والضم ايضاً الخروج من أرض الى  
أخرى ومنه " الفجرة " وهي انتقال نبي المسلمين  
من مكة الى المدينة ومنها تاريخ السنين الفجرية  
الفجرتان هما هجرة المسلمين الى الحبشة فراراً من أذى  
قريش وهجرة نبي المسلمين والمسلمين قبله وبعده  
ومنه الى المدينة

الفجريات الدأب والنأن يقال " ملا هجر يأنه "  
اي دابة وشاة  
الفجوري متعرق فصم الطعام الذي يؤكل نصف  
النهار

الفجور كديم الخوص المنيح ج فجر قالت الحمراء  
نصف قرصاً  
قال في الفجر حبناً حبناً

مال هجر الرجل الأعتر  
فني بالأعتر الذي أساء بقاء حوضه قال  
فانهم شبهت الفرس حين مال في عنقه وجد  
في حصره محوض يلى فاشم فسال ماؤه  
الفجور ايضاً المهاجر للوقت المذكور و - المذرك

و - الفلظ من حمر الوحش و - اللين  
الحائر  
الفجيرة نصف النهار عند روال الشمس الى العصر

كالمهاجرة و - نصف النهار عند اشتداد الحر  
كما قال الجوهري

المُهَجَّرَة تصغير المَهْجَرَة وهي السهبة القاتنة  
( عددٌ مُهَجَّرٌ ) أي كثير

( ناقةٌ مُهَجَّرَةٌ ) عاتقة في الشحم . وثب الهندس  
" فاقعة في الشحم واللين "

المهاجر كل من مارق لبلده من بدوي أو حضري  
أو سكن بلدًا آخر والام منه الهجرة

المهاجر بفتح الهم موضع المهاجرة ويراد به القام  
لأرأهم لما خرج من أرض العراق مصى إلى  
القام وأقام به

المهجور اسم مفعول و ما ترك استعماله من  
الكلام العربي وإن كان صحيحاً ولذلك قيل  
" القلط المشهور مخبر من الصحيح المهجور " و -  
ما يهدي به النائم أو المريض من الكلام و -

الجهل المشهور بالهيار

\* المِهْجَرِس كزبرج ولد الثعلب و - الفرد و -  
التيب و - كل ما يتغير بالليل ما كان نوق  
الربوع ودون الثعلب ج هجارس

( أجبن من مِهْجَرِس ) أي الفرد أو ولد الثعلب  
لأنه لا ينام إلا وفي به جرح حذرًا من اللدب  
\* المِهْجَرَع كديرم الكلب السلوقي الحنيف و -  
الاحق و - الطويل الهدوى و - المجنون  
و - الطويل الأعرج

\* مهاجرة مهاجرة ماحدة وسارة

المِهْجَر بالفتح لغة في المَهْجَر وهو السهبة الحميدة

\* قَبَس الشيء في صدره يَهْجَر ويَهْجَر قَبَسًا حطر  
بألو و - فلان قَرَّة عن الأمر

المهاجس اسم ماعل و ما وقع به خلدك تقول  
" قَبَسَ في قلبي ثم " هو ( ماحس ) قال الشاعر

وطاطأت النعامة من بعد

وقد قرئت حاجبها وقبسي

النعامة قربة

القبس بالفتح مصدر و - الباء نسمها ولا نسمها  
و - كل ما وقع في خلدك

المتقبس بضم القاء الماعل الحر الطير الذي لم  
يخمر عجمه أصله من العجمة للغربى من اللين  
ثم استعمل في غيره

\* مَهْجَس الدابة يَهْجَسُ مَهْجَسًا سَاقًا لَيْسًا و - الوأثار  
و - اليوقسي تاقست و - بين التوم حرش

المهاجسة الماشية ج مواحر . يقال " انت المي  
مهاجسة من الناس "

\* قَمَعَ فلان قَمَعَ قَوْمًا وقَمَعَ مام ليلًا وقيل  
" القموع مطلق النوم " و - ريد جوعته قَمَعَ  
فَقَمَعَ هو أي كسره فانكسر لأمه مَقَعَر و -  
غَرَنهُ سَكَن

أَمَجَعَ جُوعَةً إِنْجَاعًا كسره و غَرَنهُ سَكَنَ  
احتدته

المهاجع اسم ماعل ج هُجُوعٌ و هُجَعٌ

المِهْجَع كَيْهَل والمِهْجَع كَيْهَل والمِهْجَع كَيْهَل  
الاحق الماعل

المِهْجَع بالفتح المرة تقول " امته فلانًا بعد قَبْعَةٍ "  
أي بعد نومة من أول الليل

المِهْجَع كَهْمَزَة الكثير للجموع و - الاحق الماعل  
المرجع الركون إلى أي كان

المِهْجَع المربع وهو طائفة من الليل تقول " مضى  
مِهْجَع من الليل " أي مربع منه

المِهْجَع كَبَر الاحق الماعل المربع الركون إلى  
كل أحد

المُتَجَبِّعُ بصفة الناعل المائر المعين وهو اذا غارت  
عين الرجل من نصب او غير ذلك  
\* قَبِجَتْ فَلَانٌ لَحِثٌ خَاصِرْنَاهُ يَجِيءُ

قَبِجَتْ زَيْدٌ يَجِيءُ قَبِيحًا جَاعٌ وَاسْتَرْجَى بَطْنَهُ وَ -  
الارض تنائر ما فيها

الْقَبْجَانُ بِالْفَخِ الْعَطْشَانُ  
الْقَبْجَتْ بِشَدِيدِ الْمَاءِ الْإِسَانُ الْجَانِي السَّيْلُ وَ -

الطليم المسن  
الْأَقْبَجُ الضَامِرُ فِي (قَبْجَاءٍ) قَالَ الرَّاحِزُ

تَحَكُّمْتُ لَمْ أَشَأْنِي أَنْ رَأَيْتُ أَحْمَا  
نَصْرًا كَأَسْلَاءِ الْهَامِ أَحْمَا

\* هَجَلَتْ الْمَرْأَةُ بَعِيْهَا تَهْجُلُ بِهَا قَبْلًا إِذَا رَعَاهَا تَعَرَّ

بِهَا الرَّجُلُ وَ - فَلَانٌ بِالْقَصَةِ وَغَيْرِهَا رَى بِهَا  
هَجَلٌ عِرْقَةٌ وَقَعَ مِنْهُ وَقَالَ ابْنُ سَطُورٍ "لَا تَهْجُلَنَّ فِي

أَعْرَاضِ النَّاسِ" أَيْ لَا تَقْنَنَّ فَعَمَّ وَ - رِيْدَا  
وَبِأَسْمَةِ الْفَجْرِ وَ

هَاجَلٌ زَيْدٌ مُهَاجِلَةٌ سَارٍ فِي الْفَحْلِ وَ - فَلَانًا سَاجِلَةٌ  
أَهْجَلُ الشَّيْءِ أَجْدَعُهُ

الْفَحْلُ بِالْفَخِ الْمَطِينُ مِنَ الْأَرْضِ جُ أَهْجَالٌ وَهَمْوَلٌ  
وَهَجَالٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

نَحْنُ لِلظُّلَمِ مَبَاغِدٌ أَنْ هَجَا  
بَاهَقَلُ مِنْهَا كَأَصْوَاتِ الثَّرَايِمِ

وَقَالَ ابْنُ بَرَزِيٍّ الَّذِي فِي شِعْرِهِ هُوَ الزَّيْزَارُ  
بِالْوَنِ فِي الْحَصَى الصَّعَارِ

الْفَحْلُ بِصَنْبِينِ الطَّرِيقِ غَيْرِ الْمَوْبِ  
الْفَحْلَةُ بِالْفَخِ الْمَرْءُ وَ - الْمَطِينُ مِنَ الْأَرْضِ جُ قَبْلَاتٌ

قَالَ الشَّاعِرُ  
لَمَّا قَبْلَاتٌ سَهْلَةٌ وَنَحَادِمَا  
دَكَادَكَ لَا تَوْنِي بَيْنَ الْمَرَانِجِ  
وَرَعَمُ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّ قَبْلَاتٌ جَمْعُ قَبْلٍ وَقَالَ ابْنُ

سَيِّدُهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ بَعْضُ الثَّقَوِيِّينَ وَقَالَ  
"أَمَّا هُوَ جَمْعُ قَبْلَةٍ قَالَ يَقَالُ قَبْلٌ وَقَبْلَةٌ كَمَا يَقَالُ  
سَلٌّ وَسَلَةٌ وَكُوٌّ وَكُوَّةٌ وَأَمَّا لَا أَتَى بِهَمْلَةٍ وَلَا أَتَقَبَّلُهَا  
وَأَمَّا قَبْلٌ وَقَبْلَاتٌ عِنْدِي مِنْ بَابِ سُرَادِقٍ  
وَسُرَادِقَاتٍ وَحِمَامٍ وَحِمَامَاتٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ  
الْمَذْكُورِ الْمَجْمُوعِ بِالنَّاءِ"

الْفَحْلُ كَقَبْلٍ الْمَطِينُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْفَحْلِ وَ -  
الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يَحْكَمْ عَلَيْهِ

\* وَهَجَمَ عَلَيْهِمْ هَجْمٌ هُجُومًا أَنْتَهَى إِلَيْهِمْ بَقِيَّةٌ وَ - عَلَى  
الْوَالِي إِذْ دَخَلَ بِمِرْزَانٍ وَ - غَوْرَةُ طَلَبِهِ وَمِنْ

قَبْرِهِ أَدْخَلَهُ . انْتَدَى سَبِيحُهُ  
هُجُومٌ طَلَبًا نَسَبًا غَيْرَ أَنَّهُ

مَنْ بَرَزَ فِي عَمَلِهِ بِالْفَخِ بِبَعْضٍ  
بَعْنُ الطَّلِيمِ وَ - الْبَيْتُ هَجْمُهُ هَجْمًا هَدْمُهُ وَ -

الْبَيْتُ انْهَدَمَ وَ - الْكِبَاءُ سَفَطٌ لَا رَمَّ تَصَدَّرَ وَ -  
عَبَهُ هَجْمًا وَهَجُومًا غَارَتْ

هَجَمَ النَّاقَةُ إِذَا حَطَّ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَ -  
كَذَلِكَ هَجَمَتْ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ إِذَا حَلَبْتَ

كُلَّ مَا فِيهِ  
هَجَمَ الرَّجُلُ وَغَوْرَةُ هَجْمُهُ هَجْمًا سَاكًا وَ - الْفَحْلُ  
أَنَّهُ طَرَدَهَا وَ - الْبَرْدُ أَرْعَ دَخُولَهُ وَكَلَمًا

الْقَتَاةُ وَغَيْرُهُ  
هَجَمَ الْبَيْتُ مَجْهُولًا إِذَا قُوْضَ وَلَمَّا قُبِلَ بِسَطَامٍ بِنُ

فَسٍ لَمْ يَتَّقِ مَتَّ فِي رِيْمَةِ الْأَقْوَضِ  
أَهْجَمَ فَلَانًا عَلَيْهِمْ حَلَّةٌ بِهِجْمٍ وَ - اللَّهُ الْمُرْفَقُ عَنْهُ

سَكَنُهُ وَأَرَاةُ هَجْمٍ هُوَ أَيْ أَفْلَحَ وَفَتَرَ وَ - مَا فِي  
الضَّرْعِ حَلَّةٌ

مُهَاجِمَةٌ مُهَاجِمَةٌ هُمُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ  
مُهَاجِمٌ زَيْدٌ وَعَمْرُوٌّ هُمُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

الْفَحْمُ الْبَيْتُ انْهَدَمَ وَ - الْمَرْءُ دَمَعَتْ وَ -  
الْفَحْمُ الْبَيْتُ انْهَدَمَ وَ - الْمَرْءُ دَمَعَتْ وَ -



المرق سأل وكذا الدمع

العجم بالفتح مصدر - السوق القديد قال رؤبة  
والليل ينجو والهار بعجمة - والقذح

الصم يحلب فيوج أجمام - المرق

قال ابن الاعراب " هو القذح والغم والتف  
والآجم والنفاد . وأشد ابن بري الفاعر

إذا أبيض والقوا بالآجمام

أوفد لم كلاً سرج الإطام

العجمة بالفتح النقلة الصفة من الإبل قال الرازي  
باللأسفك الريق الواض

في هجمة يسر بها القاص

و - الشجة المرة

( هجمة الشفاء ) شدة برده

( هجمة الصيف ) شدة حره

جنته بعد هجمة من الليل وفي ما بهم من أول  
ظلامه

العجوم مضموم الريح التي تلتد حتى تطلع البورث  
والنسائم و - الريح فطم التراب على الموضع

تجره فتلته طرو

العجيمة كسبة اللين الخائر قبل أن ينحصر أو مالم  
تربو وقد كاد أن يروى

الاحتجام آخر الليل

( بيت متعجم ) أي طنت أطباء فاصمت سفاه أي

اعمدته وكذلك إذا وقع . قال عنترة بن عذبة

ضلل كان جاحجه وجووجه

بيت أطافت به عرقاء متجوم

الخرقاء هنا الريح

فحين بهين وبهين فبحاً كان حاجباً

استغنى فعل فلان استغنى بنسأل " هذا الامر  
سنتين ذكره "

( جلت العلة عن الحاجن ) أي كبرت . قال

ابن الاعراب " حب بعت اللبون يحمل عليها  
تنتج ثم نتج "

الحاجن ايضاً انقلوص بصرب بها الجمل وهي ابنة

لبون و - العناق التي تحمل قبل ان تبلغ اوان

السفاد و - من الحمل التي تحمل صغيرة ج مواجن

الحاجة مؤنث اهاجن

البحان ككتاب من الإبل البيض الكرام . قال

هروين كثبور

ذراعي قبطل آدماء بكر

بحان اللوز لم تقرأ حبا

وبنوي هو المذكر والمؤنث والجمع ينسأل

" بوز حمار وإبل هجان " وربما قالوا هجائن

قال ابن احرر

كان على اجمال اوان غنت

هجان من فجاج أولم بها

قال ابن سينا . الهجان من الإبل الخاصة اللون

والعناق من بوق حجر وقحائف وهجان فهم من

بجمل من باب حنم ورحاً وسهم من بجاء

تكسراً وهو مذموب سبويه وذلك أن الألف

في هجان الواحد بتارة ألف مائة والألف بـ

هجان الجمع بتارة ألف خراف وشيراف وذلك

أن العرب كثرت فعلاً على فعال كما كثرت

فعلاً على فعال وعادها بـ ذلك أن فعلاً

أحدث فعال ألا ترى أن كل واحد منها ثلاثي

الاصل وثالث حرف لين وقد اعتبا ابساً على

المعنى الواحد نحو كلمي وكلاب وعبيد وعياد

فما كانا كذلك وكان بها اختلاف في حرف

اللين لا غير . قال وسطون مع ذلك قرب

الياء من الألف وأنها إلى الياء أقرب منها إلى

الواو كثير احدها على ما كثير عليه صاحبه  
ماقة هجان وايق هجان كما قيل ظريف وظراف  
وشريف وشراف

الهجان من كل شيء المحالص قال الشاعر  
واذا قيل من هجان فريش

كسدت التلى وانت الهجان

( انهم لمن سراه الهجان ) يقال ذلك للقوم الكرام  
وقال الشاع

ومثل سراه قولك لم تحاروا

الى الرع الهجان ولا التين

قال الازمري " واحبرمت عن ابي اعين انه قال  
الرواية الصحيحة في هذا البيت " الى روع الزمان  
ولا التين " يقول " لم تحاروا الى روع زمانهم  
ولا تئمو " قال " وارهات لعاية التي يستنى  
ايها " يقول " مثل سراه مومك لم تحاروا الى  
روع غايتهم التي لغوها وبالموها من الحد والشرف  
ولا الى ثمتها "

العجبة في الناس والحمل الصب انما تكون من قبل  
الأم مار كان الاب عنها والأم ليست كذلك  
كان الولد هجما قال الراجز  
العبد والعين والسنن

ثلاثة ما يهم الناس

وان كان من قبل الأب فهو الإقرار اي طاعة  
العجة من قبل الأب قال الازمري " روى  
الرواة أن روج من رباغ كان تروج هند ست  
العبان بن شهر قتالت وكانت شاعرة  
وهل هند الأمرة عربية

سلياة أفراس تظلمها بعل

فان تقيت هراكن عافيا محرمي

وان يك إقرارها ما يحب الحمل

وقال الإمام الطلوي " وقد انكر كثير من  
الناس رواية من روى بعل باباء لان البعل لا  
يسمى قالوا والصواب بعل بالون وهو الخصب  
من الناس والدواب وأصله بعل بكر الغيث  
على مثال تحذ فمكتن تحفيا كما يقال في تحذ  
تحذ "

العجين كديم الذي ابوه خير من أميو . قال  
ابو منصور " وهذا هو الصحيح " وقال المبرد " قيل  
لولد العربي من غير العربية عجين لان النالس  
على ألوان العرب الأدمه " وكانت العرب تسمي  
العجم الحمراء ورقاب المزود لعلة البياض على  
الوانهم ويقولون لمن علا لونه البياض أحمرا  
وقال " يئش الى الاحمر والاسود " وقالت  
العرب لأولادها من التمتعات اللاتي بقلب  
على الوان البياض عجين وعجاء لعلة البياض  
على الوانهم وإيهاهم أمهاهم

( فرس عجين ) بن العجبة ادا لم يكن عنقا ويقال  
كذلك " برقوة عجين " بهر ماء وقال  
الازمري " العجين من الحمل الذي ولدته  
برقوة من حمان عربي "

( غلبة أقيجة ) ابه اهلهم أحموم اي روجوم  
الصغار وم صغار

السجبة ايضا السلة اول ما تلغ و - السلة التي تحمل  
صبرة و - الصبة  
" صبح الحمل في هديره صاج شديدا و - السح  
و - بالسح و - بالبور صاج و - ورجه ليكتف  
فقال صبح وكلا بالناق

التيهاج كصلصال الكثير الشر و - النور و -  
الخفيف الغل و - الطويل من الناس والجمال  
و - الشديد المدمر من الإبل و - الدامية

و- الجاني الاحق و- المن

تفجى الحروف تفجياً عذماً باسمها

( يوم تفجهاج ) كثير الريح و- شديد صوت

تفجى فلان وفلان تفجياً واحداً

الريح فيه

احداً الآخر

تفجى زجر للعلم منى على السكون خلافاً لغيره

التفجاء ككتاب تنطع اللطلة وتعدداً بحروفها

فقد باه على الفتح مغتراً بقول الراعي الذي

مع حركاتها

حرارة للصورة

حروف التفجاء في الالف والياء وما بينهما ونسب

وعبرني تلك الحلال ولم يكن

حروف التفجى او التفجى

لجملتها لاس المحبة خالفة

( هذا على هجاء ذاك ) اي على شكله وقال

ولكنها أجدي وأنتع جذه

الزحيري " هو على هجاء فلان " اي على مقداره

يفرق بفتح التفجى ما عتق

في الطول والترك

وكان الحلال قد مر يابل للراعي معبراً بها

التفجاء كنداد الكندر التفر يقال " رجل فها "

فقال فيه هذا الشعر والبرق القطيع من المم

التفجاء كنهاء الصديق

ويعتبر بزعمة والسائق الراعي يريد ان الحلال

الأفجوة والأفجوة ما بينهما يوكالقطعة والنصبة

صاحب غم لا صاحب ابل ومنها ترى وأنتع

تقول " منهم أمة او أمة بها جون بها "

جذه بالمع وليس له سواها . يقول له فلم تعبرني

ج اماجي

إيلي وأنت لم تلك الأقطعة من غم

\* هذا يبدأ هذا وقد وما سكر سواء ذلك يكون

التفجئة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد

الصوت والحركة ام صيرها وقد يقال هذا بابدال

ورجره لكف و- حكاية صوت الكرذ عند

المرة الثاني قال ابن مرة

القتال

لمت السباع لنا كانت مجاورة

\* هجاء تفجوة فها وهما وفيها طية وشمة ونفخة هي

ولمنا لا ترى من ترى احدا

( ما ج ) اوداك مهور و- الحروف فها وهما

ار السباع لهننا عن مراتها

عذماً باسمها فهو ( ما ج ) و- المرأة زوجها

والناس ليس هاد شرهم ابدا

ذمت صحنه و- فلان فها . قال ابو زيد " قلت

اراد لهننا وهادي فابدل المرة من هذا

لرجل من غي فبس أنقرأ من القرآن هجا " فقال

ومن هادي

" واقر ما أمومة هجا " يريد ما أمراة حرقا

( اتانا فلان وقد هدا ت العين والرجل ) اي

و- روى . يقال " ما رويت قصيدة فما اهو

حين نام الناس

منها بينين " اي ما اروي

هذا الصبي جل يصرب رويداً عليه يكتو ويكتله

تفجى الحروف تفجياً عذماً و- اللطلة عذد

ليام

حروبها و- الصبي القرآن عليه إياه

فدى البهر صر سامة من كثرة تحمילו

هاجئة مهاجاة اي مبهمة وهجاني

أخذاه إهداء جملة هدا و- الثوب أبله و-

الله منك حلة أهدأ. ومن افول العرب  
 "لا أهدأ أهدأ" ي لا دقة طم اراحة  
 الهذء بالصم وانغ طيلة امربع من الليل اي ساعة  
 مع يقال "أنا بعد ان مضى هذء من الليل"  
 الهذء بضا السيرة و المحلة وهي لغة في هذي  
 بالهاء

كالعروج أهداب الواحدة (هذبة) ج هذب  
 الهذب كسنتف من اهبون والاشجر دو اهدب  
 الهذبة كهرة طويتر غير شدة دمة الآلة صغر  
 منها  
 الهذاب كرمآن العمى الثفل  
 الهذب اغصان الشجرة

( ماله هذاة ليلة ) اي فوجها  
 الهذوء بصتين مصدر و اهدء من اهدب قال  
 "أنا فلان هذوء" اي بعد مزيج من الليل  
 هذوءا من قولوا أنا هذوءا مصدر او جمع اي  
 حين سكن الناس وقد هذا الليل  
 الهذوي من الليل الهذء

الأهدأ الذي هو حذء بوزن سهل رطل  
 أهدأ وأرأة هذاة " وذلك ان يكون مصفا  
 مخففا مشويا او يكون مائلا نحو الصدر غير  
 مقصب يقال " منكب أهدأ " وقال الاصمعي  
 " رجل أهدأ اذا كان فواغصا "

الأهدأ بضا مكسب اي درم هذء واسترجى  
 حيلة

" هذبت اغصان الشجرة هذب هذبت من  
 هذبها واسترجت و - العين طال هذبها و -  
 الشجر طالت اغصانها وتلقت من حوالها  
 هذب الثوب جعل له هذبا

أهدبت الشجرة بمعنى هذبت و هذب من هذب  
 بمعنى هذبت

الهذب حمل ثوب وطزءه ج هذب - الواحدة  
 هذبة

الهذبة البضة  
 الهذب محرسة عذون الموطى ومحرء و - كل  
 وري يس له عرس و - دم من وري سحر

الهذب كسنتف من اهبون والاشجر دو اهدب  
 الهذبة كهرة طويتر غير شدة دمة الآلة صغر  
 منها  
 الهذاب كرمآن العمى الثفل  
 الهذب اغصان الشجرة

في الحث ومراد وختم

شقيق وحرمني اراقا دما

ومارس هذاج اصاب النواصيا

ارادت بلنقى وحرمني شقيق بن حزان رباح

الباهلي وحرمني بن صبر الهشلي

\* هذا البناء يهذ هذا وهذوفا دمة . قال كثير

عزة

فلو كان ما في بالبحال لهدما

وان كان في الدنيا شديدا هذوفا

هذ الرجل يهذ ويهذ مرة ويقال " مررت برجل

هذك من رجل " اي حسك وهو مدح وقيل

معناه اثقلت وصف محاسنو وهو لسان منهم من

يحرره محرم المصدر فلا يؤتة ولا يثني ولا

يحمه وسهم من بحلة فعلا يثني ويجمع فيقال

" مررت برجل هذك من رجل وبأمرأة هذك

من امرأه " كقولك كعاك وكعتك ورجلين

هذاك ورجال هذوك وبامراتين هذناك

وسوف هذذلك وأشد ان الاعرابي

ولي صاحب في الناع هذك صاحبا

أحو التجوز الا انه لا يعلل

وان فوادي منه في طول صمني

والثب يذ في الثنتين لأوجل

قوله هذك صاحبا اي ما أجلة وما أسلة او ما

أعلة يصف دثا

( انة لهذ الرجل ) اي ليضم الرجل وذلك اذا

أنى عليه محله وتذ واللام للتأكيد وقال

ابن سيدة " تقول هذ الرجل كما قول يسم

الرجل "

هذذ تهديد اي نوذذ وأذذ بالفتوة

انهذ الجبل والبيت الكمر

الهاذ اسم فاعل و - صوت يسمه أهل المواحل

بأنهم من قتل الجهر له دوي في الارض . وقال

في اللسان " وربما كانت منه الزلزلة "

الهاذة مؤنث الهاذ و - الرعد

الهذاة الجبان يقال " رجل هذاة "

الهذع حركة الصوت العليظ

الهذع بالفتح المرة و - صوت شديد يسمه من سقوط

ركن او حائط او ماحة جل و - المحسوف

الهذود كصبور الغيبة الناقصة و - الارض السهلة

( أكمة هذود ) صفة المهدر

الهذيد كحيد مصدر و - اطويل من الرجال

و - الصوت

\* هذر البعور يهذر هذرا وهذورا صوت في غير

شقيقة وقال الجوهري " رذذ في شجرة و -

المنسب هذيرا كثر ونم و - الحمام هذيرا

وهذرا وتهذرا كثر صوته في شجرته وفترته

و - الشراب غلا و - كذلك حرة السيد

هذيرا وتهذرا علامها قال الاخطل

كمت ثلاثة احوال يظنهم

حتى اذا صرحت من بعد هذر

و - الرعد صوت و - البتل هذيرا اذا

بلغ إناه في الطول و - العظم و - الارض

ابسا اذا انتهى فلها طولا

هذر الدم وغيره يهذر ويهذر هذرا وهذرا بطل

و - ريد الدم وعمره أبطله لازم متعذر . وفي

الصجاج " صر بهذرت رنة يهذر هذورا اي

سقط "

أهذر السلطان دمة أبطله وإباحة

تهاذر القوم أهذروا دماهم

الهاذر اسم فاعل و - اللين الذي خثر اعلاه ورق

الهادرة موشة الهادر	اسلة وذلك بعد الحزور و- الساطط الباطل
(أرض هادرة) كثيرة المشب متنامية	الهادف محرّكة كل مرتفع من كتيب رمل اي
هذّر موضع بالجماعة ولذو مسيلة الكذاب	باء او حبل ومن ذلك شي الغرض هذفاً
ذهب دم فلان هذراً وهذراً اي ماطلاً ليس هو	و- التنبيل الثوم و- الرجل العظيم
قود ولا هزل ولم يدرّك شأرو	هذّاف هذّاف اسم صوت تدعى و التنبية للقلب
ذهب ماله او صعيه هذراً وهذراً اي ماطلاً	الهذفة بالكسر النطمة من الناس واليهوت فيهمون في
الهذر بالكسر الرجل الثنيل الذي لا خير هو	مواضعهم ج هذاف
ج هذرة كثير د وقرّدة	امراة مهذفة اي لجمه
بنو فلان هذرة وهذرة وهذرة ساقطون ليسوا	* هذك هذكا تحق و- عليه بالكلام نوعه
بني. قال ابن سينا "والفخ اقبس لانه جمع	* هذكر الرجل عط في نوبو
هادر فهو مثل كافر وكفرة واما هذرة فلا	هذكر الرجل من اللين روي منه عامانة
يكسر طيو فاعل من الصبح ولا الهزل الا انه قد	كالسكر و- ملان تدرج و- طي الناس
يكون من ابيه المجموع واما هذرة فلا يوافق ما	تدرى اي نمل و- اللين احتلط بعضه ببعض
قاله الصويون لان هذاباء من الجمع لا يكون	و- المرأة ترخرّجت
الا للهزل دون الصبح نحو غراء وقضاء اللهم الا	الهذاكير اللين الخائر و- المنم
ان يكون اما الجمع	الهذكورة النانة الصفة و- الحسة الدل
* الهذم محرّكة نجر الآس. الواحدة (هذمة)	امراة هذكر بفتح الماء والذال وهم الكفاف
بانية	كثيرة اللحم
* هذغة هذغة هذغا هذغة	(بيت هذكور الاساطين) ثابت العند لا
* هذف اليه هذف هذفاً دخل و- للحمص	بذاح ركة
فاربها و- الرجل هذف هذفاً كمل وصفت	* هذل الحمام هذيل هذيلاً صوت وكلا الغلام.
و- الى الشيء أسرع	قال دوالمة
أهذف القوم هذبوا وهذبوا و- على الفل اشرف	طوى البطن زيام كان حمله
طوى و- كمل الاسان والحيوان عظم حتى	طحن اذ ولي هذيل غلام
صار كاهذف و- للحمص فاربها و- له	اي غياه غلام كما في التهذيب و- فلان الشيء
الشيء عرض له	هذلاً ارسله الى اسفل وارخاه
أهذف اليه لجأ و- منه دما او انصب واستنبل	تهذلت الحصية استرخ جلدها و- الذمة استارحت
استهذف لك الشيء دنا منك و- ارتفع و-	و- الثمرة تذلّت و- كلا اعصان الشجرة و-
انتصب	الثوب استرسل
	(بمور هاديل) طويل المنقر وذلك ما يمدح به



الهدال كحباب ما تدلى من أغصان الفجر

الهدالة سمرة نخلة و شجرة بيوت في العمر

ويست ما ونبت في سور والرمار وفي كل

نخره ونخري بهاء ونخس في كل عصر يست

مستة في الكهنة "ج هدل

الهدل كخشب عمر الصول الشعر

الهديل صوت اعم النوحني و - در حمام

الوحني

( رجل هديل نعل

الآهدل اعم المارح ممر قال شنه

هدل " في مفرج الاثر عدل ج هدل

( رجل آهدل اسرحي اشنة سبي

اشنة هدلا اي سيلة عن اندر

" الهدلني كينر نعل و - لمترج و -

المطرب سوا

الهدلة ورحلت البعير من سبل

" هدم الساء يهدمة هدمًا بقعة و سيلة و سيلة

في الاشواء بكليها قبل هدمت ما رست من

الامر ومحور و - التوب رفعة

اضربة هدمة اي كسر حرة

اس هدم سيار رنه فهو ملعون اي من قبل

العمر الحرة لاها من ث وركبة

هدمت الباقه هدم هدمًا وهدمة هي هدمه

سرب الحبل ولم

هدم الساء يعني هدمه شدة البالة و اسوب

رفعة

تهدم البناء غط شقة قهق و عليه عصا توجدة

و - انبوب لي و اسامه يعني هدمه

وهدمه

انهدم البناء انقص

( هادم البتات ) كتابة عن الموت

الهدام كعدم الدور نصب الاسان في البحر

الهدم بالفتح مصدر و الدم المهدر يقال " دمر

فلان هدم " اي هذر

الهدم كعصف الاخبر و - المخذ

الهدم محرشة مصدر و الدم المهدر يقال

" دمه هدم " اي هذر و - كر ما هدم سقط

و ما هدم من حسب لدر سقط و - ما

ي من بت أول عام وذلك لثمنو

ن حفرك لي لهدم وان حنك الي لا شولة

و ريم سلة البصرة فالة الرمحفري

ادي دمت وهدمي هدمك ا سلام سواة

سرب عبد المدهك وانصر اي ان ملني اسان

نصب دمي ك يطلب دم ولنتك اي اس غمك

واحتك ومن هدم لي عرا وشرفا فله هدمه

سك وتان ابو عهدة بقول " هو اهدم اهدر

و اهدم هدم اي حرمي مع حرمكم واهني مع

يهم

اشبهد الهدم ، محرشة اندي بيع في نر او

سفته لحوي جفار

الهدم سائر في باب عام أول

محور متهدمة اي دية وباب متهدمة كذلك

" هدم الرجل هدملة حرق انواء

الهدمل كيزم الكسور اشعر و - التوب الخلق

الهدمل تدنس لئ اسالي المصع

الهدملة كيمطرة النجاسة من الناس و - الرملة

الكثيرة شمر و الدهر اقدم

" هدم يهدر عدو حن وسكن واسترحي و -

هدر قلة و - ريد عمر يهدمة هدمًا سكتة

عنه ، عطائو عود لا يوي وفاء

هَذْنَةُ خَيْرٌ أَنَّهُ هَذْنًا شَدِيدًا أَيْ أَحْرَجُهُ عَمَّا كَانَ فِي يَدَيْهِ

أَهْدَنَ الْخَيْلَ صَرَّهَا

هَادِنَةُ مُهَادِنَةٌ صَالِحَةٌ وَوَادِعَةٌ

تَهَادَنَ الْمُتَقَاتِلُونَ تَصَالَحُوا وَ - الْأَسْرَ اسْتَقَامَ

إِنْهَدَنَ فُلَانٌ عَنْ عَزْمِهِ مَدَّ

الْهَذَانُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ الْخَالِي الْبَلِيلُ وَ - الْبُوجِيمُ

الْبَلِيلُ فِي الْحَرْبِ جُ مَدُورٌ وَ - نَبِيلُ الشَّيْءِ

سُنْدُلٌ بَ

الْمُهَادِنَةُ الْمَصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ

الْمُهَيْنُ كَصَفِّ الْمُسْرِحِيِّ

الْمُهَذَنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - الْمَطَرُ الْبَلِيلُ الضَّعِيفُ

الْمُهَذَنَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ وَالِدَعَةُ وَالسُّكُونُ جُ مَدَّنَ

وَسَمَ هَذْنَةً عَلَى دَحْنٍ

إِ فَرَسٌ مُهَيَّنٌ أَيْ كَتَمَ حَرِيًّا لَمْ يَظْهَرِ

\* هَذَقْتُ النُّجُومَ هَذَقَةً هَدَرْتُ وَ - الصَّيِّ أَنَّهُ

حَرَّ حَتَّى تَلْهَامَ وَ - الشَّيْءُ مَنْ طَوَّ إِلَى أَسْفَلِ

حَدَرَةٍ

هَذَقْتُ أَيْضًا الطَّائِرَ فَرَمَرْتُ

الْمُهْدَاهِدُ لَمْ يَكُنْ فِي الْهَذَقِ

الْمُهْدَقُ كَمُهْدَقِ صَوَاتٍ أَحْرَ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا

الْمُهْدَقُ كَمُهْدَقِ وَالْمُهْدَقُ وَالْمُهْدَاهِدُ كَمَلَابِ

طَائِرٌ ذُو خُطُوطٍ وَالْوَاتُ كَثْرَةُ مَتْنِ الرِّيحِ

طَبْعًا لِأَنَّهُ يَمِي الْأَمْحُوصَةُ فِي الْأَرْبَابِ وَكُنْثَى أَوْ رُوحِ

وَأَبُو الرِّبْعِ وَأَبُو الْأَحَارِ وَأَبُو سَخَّارٍ وَأَبُو نَعَامَةَ

وَأَبُو عِيَادٍ . الْوَاحِدَةُ بِالْمَاءِ جُ هَذَاهِدٌ

وَمَذَاهِدٌ

الْمَذَاهِدُ أَيْضًا الرِّقُّ وَالْقَاتِي

الْمُهْدَقُ أَيْضًا كُلُّ مَا يَفْرُسُ الْهَذَرَ وَ - الْكُحَامُ

الْكُثْبَرُ الْمُهْدَقُ جُ هَذَاهِدٌ

الْمُهْدَقَةُ مَصْدَرٌ وَ - دَوِيٌّ هَذِيرُ الْكُحَامِ

\* هَذَاهُ يَهْدِيهِ هَذَى وَهَذَانَا وَهَذَانَا وَهَذَانَا هَذَى

هُوَ أَيْ أَرَشَدُهُ فَاسْتَرْشَدَ وَ - رَيْدَا الطَّرِيقِ

وَالِي الطَّرِيقِ وَالطَّرِيقُ أَيْ يَنْتَهِي لَهُ وَعَرْمَةٌ بَ

تَحْمِلُهُ بِسَمَوْلَةِ الْكُحَارِيِّينَ وَنَعْدَتُهُ بِالْحَرْفِ لَفَةً

غَيْرُهَا

هَذَاهُ أَفْتُ إِلَى الْإِيمَانِ وَلِلْإِيمَانِ أَرَشَدُهُ الْهُوَ

هَذَى الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا إِهْدَاهُ رَقَبَهَا الْهُوَ وَ -

فَلَانٌ فَلَانٌ هَذَاهُ تَقُولُ "جَاءَتِ الْخَيْلُ يَهْدِيهَا

فَرَسٌ أَدَمٌ" أَيْ يَهْدِيهَا

أَهْدَى الْهَذْنِي إِلَى الْكُرْمِ سَاقَهُ وَ - الشَّيْءُ إِلَى فُلَانٍ

وَ - مَلَانٌ نَسَبٌ وَ الْهُوَ وَاتِّخَذَهُ بَ كَرَمًا وَ -

الشَّيْءُ مَرَقًا وَ - الْعُرُوسُ إِلَى بَعْلِهَا إِهْدَاهُ رَقَبَهَا

الْهُوَ

هَادَاهُ مُهَادَاةٌ أَهْدَى كُلَّ مَهَادَةٍ إِلَى صَاحِبِهَا

وَ - مَلَانٌ مَلَانٌ جَاءَ أَحَدُهُمْ بِطَعَامٍ وَالْآخَرُ

بِطَعَامٍ فَأَحْكَلَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَعًا

جَاءَ فُلَانٌ يَهْدِي بَيْنَ اثْنَيْنِ أَيْ يَغَالِبُ وَقَالَ

فِي الْمَصْنَعِ "وَخَرَجَ يَهْدِي بَيْنَ اثْنَيْنِ مُهَادَاةٌ"

مَعْنَى أَيْ يَنْتَهِي بِهَا مَعْنِيًا عَلَيْهَا لِمَعْنَى وَفِي

الْمُهْدَبِ "وَمَنْ قَدَّ ذَلِكَ نَاحِدٌ هُوَ يَهْدِي"

هَادَاهُ سَاقَهُ

يَهْدِي الْقَوْمَ يَهْدِيهِمْ أَهْدَى بَعْضُهُمْ شَيْئًا إِلَى الْآخَرِ

وَ - الْمَرْأَةُ قَالَتْ فِي مَشْيِهَا وَقَالَ الْبُحَارِيُّ

"وَيَهْدِي يَهْدِي مَشْيَ وَاحِدَةٍ غَيْرَ قَوِيٍّ مُقَابِلًا"

وَقَدْ يُقَالُ "يَهْدِي بَيْنَ اثْنَيْنِ" أَيْ يَهْدِي طَرَفَهُمَا

فِي مَشْيِهِ

إِهْدَى الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ أَمَامَا الْهُوَ وَفِي مَدِينَةٍ وَمَدِينَتِي

وَ - مَطْلُوعٌ هَذَى يُقَالُ "جَمَلٌ لَكُمْ الْهَيْوَمُ"

لِيَهْدِيَهَا وَ - الْعُرُوسُ إِلَى بَعْلِهَا رَقَبَهَا الْهُوَ

وَ - الْفَرَسُ الْخَيْلَ صَارَ فِي أَوَّلِهَا وَ - فُلَانٌ

اقام على الهداية و - طلب الهداية

استهدى زيدا استهداه طلب الهدى و - الذي طلب أن يهدي اليه

المهدي اسم فاعل ج هداة وهادون و - المنتم و - العنق ج هود و - من اسماء الله عز وجل و - الراكس وهو الثور في وسط البدر تدور حوله الثمرات في الدنيا و - الاسد و - النمل

المادية مؤنث المهدي و - النصارى و - العنق

( أقبلت هاديات الخيل وهاديتها ) اي متفديها

الهداية هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب

الهدى اليان و - الرشاد و - الدلالة ضد الصلال مؤنث ويذكر . يقال " هو على الهدى ولى الله الهدى " اي الدلالة على الرشاد و - النهار

المهدي بالفتح مصدر

الهداة الآداة

الهدو كمدو امادي يقال " رجل مدو " اي هاد الهدية والهدية مع اسماء وكسرهما الطريقة والسيرة يقال " ما أحسن هديته " ج هدي كثيرة وتتر

هذية الامر مثله جيته يقال " نظر فلان هذية امره " اي جهة أمره

( جتته بعد هدي من الليل ) اي بعد هده

( نظر فلان هذية أمره ) اي جهة أمره

المهدي الأسير و - ما أهدي الى الحرم من التمر و - العروس و - الرجل ذو الحرمه باني النور بضمير بهم او يأخذهم عهدا هو ما لم يجر او يأخذ العهد قديم فادا اخذ العهد منهم هو حينئذ جار لم قال زهير

لم أر معفرا أسروا هديا

ولم أر جار بيت يستباه

وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدي البيت ويستباه من البواء اي القود اسم انام بضمير بهم لقتلوه رجل بهم

الهديا الميل تقول " لك عندي هدياها " اي مثلها ( رمى بهم ثم رمى بآخر هدياه ) اسماء مثله او فصد

الهدية مؤنث المدي و - ما أتحف بواي بعت بواكراما وسببت لانها تقدم امام الحاجة وفي التمرينات " الهدية " ما يؤخذ بلا شرط الاعانة " ج هدايا وهداوي وهداوي الهدية ايضا العروس

الهواوي اوائل الليل و - أول رجل يطلع من الليل

المهاداة المهادة

المهداء ما كسر لذي من عادتو أن يهدي . يقال " رجل مهداء " وامرأة مهداء " اذا كانت يهدي لجارها او كانت كثيرة الإهداء

المهدي ما كسر الإباء يهدي به مثل الطبق ومحور وقال ابن الاعرابي " ولا يسمى الطبق مهدي الا وفيه ما يهدي "

المهدي الذي قد هداه الله الى الحق وقد استعمل في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالية ويؤتى الذي نشره في آخر الزمان

المهداء والمهذية العروس زفت الى عليها هداة هداة هدا هدا قطعة قطعة أو هو من الهذ يقال " هذات الهم بالسكن " اي قطعت به و - الكلام اكثره في خطا و - فلانا

بلسانو اذاه واسمه ما بكره و - المدو ابارم  
 اي اهلكم  
 هذوي من البرد يهنا مئاً ملك  
 هذات القرحة تهذوا وتذيات تذيبوا صندت  
 ونقطت  
 سيف مذاء وهذا اي فاطم  
 الهذاة بالغ المصاح  
 \* هذب الشيء - يهذه مذباً قطعاً ونشاً وأخلصه  
 وقبل أسلمه و - الخلة نقي عنها اللث و -  
 التي - سال و - اللوم كثر لفظهم و - الاسار  
 وغمره مذباً وهذابة أسرع  
 هذب الرجل وغمره أسرع و - النجر يعني  
 هذبه شديد للكثرة و - النجر خلصه ما بقيه  
 عند العلماء قال الفاهر  
 لا تعرضن على الرواة قصيدة  
 ما لم تكن بالفت في هذبيها  
 وإذا عرضت النجر غمره هذب  
 حسبه منك وساوتها هذي بها  
 أهذب الانسان في مشيه و - البرس في عذره  
 و - الطائر في طيراته أسرع  
 أهذبت الصحابة ما ما أساءه بسرعة قال ذو  
 الرمة  
 دبار عنتها بعدنا كل ديو  
 دروي وأخرى هذبت الماء ساجر  
 هاذب الطائر في طيراته مرّاً سريعاً قال  
 ابو خراش  
 يارح حج الليل فهو هذابت  
 بمش الجناح بالهطير والبض  
 هذب الشيء مطاوع مذب و - ملاز كان مذباً  
 الهذب ينضمون الصفاء والخلوص  
 (فوس هذب) ككثف اي سريع

المهذب الرجل اخلص المظهر الاخلاق النقي من  
 الشوائب  
 (كلام هذب) مخلص ما يشبه في نظر الصفاء  
 (فوس هذب وطائر هذب) كل منها سريع  
 \* مذب الشيء يهذه مذباً وهذا قطعاً سريعاً و -  
 القرآن أسرع في قراءته و - المحدث سرعة  
 اهذب يعني مذب و - انقطعه بسرعة قال ذو الرمة  
 وعذب يهوت تحمل العلو حوله  
 قد اهذب عرشه الحسام المذكر  
 ويروى قد اهذب يهد يهد يهوت هذا عهد  
 يهوت من وقاص الحارثي ولم يهتل في المعركة  
 والناقل بعد الأمر الأتراء يقول  
 ونحكك مذب شجرة هذيمة  
 كان لم ترى قبلي اسيراً بانها  
 الهذب بالكرم التطاع  
 الهذاب كهذاب التطاع كالهذب  
 جل هذا اي سابق متقدم  
 (ازميل مذب وهذوذ) حاذ  
 \* هذب كلامه هذباً هذباً كثير في الخطأ والباطل  
 هذب الرجل في منطق هذباً هذباً وهذباً  
 خلط وتكلم بالابسي . يقال "سكت عذباً"  
 ونطق مذباً و - اليوم هذباً اشتد حره  
 أمذر في منطق يعني مذب يقال "من أمذر  
 أمذر"  
 رجل مذب ومهذار اي هاذ  
 (رجل مذب يان) ايضاً عذ الكلام كثير  
 \* المهذب يان كمتوان الحبيب في كلامه وحديثه و -  
 السريع فيها  
 الهذير في العادة يقال "هذه هذير ياه" اي دذنة  
 \* هذرت الرجل هذرة أسرع

الهذروف كصنوبر السرج مع هذاريق

\* هذرم فلان هذمة أكثر في كلامه و

السيف اذا قطع و- الدنيا توسع بها وفي

حديث ابي هريرة "وقد اصعبهم هذرمون

الدنيا" اي توسعون

الهذرام بالعصر الكثير الكلام يقال "رجل

هذرام"

\* هذيل اسم رجل

الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ ائمة

"الهذول بالضم المكار الوطي في الصحراء لا ينزر

يو الانسان حتى يعرف طوله وطوله نحو القامة

بقاد ليله او سوسا وعرضا يذرج بالسر له

سدا ولا حروف له قاله ابن سبيل وقال غيره

"الهذول ما سبت ارجح من اعالي الاسماء الى

اسافلها وهو مثل الخندق في الارض" و-

العرصة من القدس و- الرملة الطويلة المستدة

و- الرجل الخفيف و- السم و- الذئب

و- الفرس الطويل الصلب و- الفل الصغير

و- المطر الذي يري من بعد و- بقية

الليل و- سبل الله الصغير و- اسماء

المستدة ج هذيل

\* هذلم هذلية وهذلا ما شئ في سرعة ومنظرة

\* هدم الشيء بهذمة هذمة مضاعفة سرعة و- ريد

اسرع في كل و- الشيء عنة اجمع قال رؤبة

كلامها في فلك يستلمة

والثقب لفض الحاصير بهذمة

يعني نمس القهر ونفصانه قال الامري يعني

يقولوا كلاما الليل والنهار

المهذم كثير السيف القاطع

(صنان هذام) كلام اي حديد

شعرة هذمة كهيرة سرعة النطق

قرب هذهاذ اي بعد صعب

الهذاهذ الذين يتولون لكل من رآوه ملاسهم ومن

عدمهم وهي مأخوذة من هذا

\* هاداه هاداة هذى معه يقال "فعد بهادي

اساءة"

هذاي القوم هذايا هذوا في كلامهم يقول "سمعهم

بهاذون"

(رجل هذاه وهذاة) اي كثير المديان

\* هزأ فلانا البرد هزؤه هزؤه وهزأة اشتد عليه

حتى كاد ينك او فلكه و- اللهم هزأ انصحه هزأ

حتى تنسخ و- الرج استدرهما

هزى اللهم هزأ هزأ وهزأ وهزأ حتى تنسخ

هزى القوم ضم اهاء هم هزؤه اذا قتلهم البرد

والبحر حكاية ابو عبد عن الكسائي وهو الصحيح

لان قوله هزؤه الغابون جارئا على هزى

قال ابن مقبل يري هذان بن عثمان

نساء لصل العلم والحلم والثقي

وماوى القنارى القدر استوا فاجذبوا

ومحب هزوين يلقى به الحميا

اذا جلت كحل هو الام والاب

قال ابن ربي "ذكره الخومري ومما هزوين

وصوان ومما بالكرم معطوف على ما قبله وكل

اسم علم للغة الجلبة وهي بالحميا القهق

والجضب

هزأ اللهم تهزئة اصمعة حتى تنسخ و- الرد

المائبة كسرهما

أقرأ الكلام و- في الكلام اذا اكدته ولم يصح

المعنى

الهزأ بالضم المطلق العائد لا نظام له وقيل





\* مَرَجَ فِي الْحَدِيثِ يَرْجُ مَرَجًا خَطَطَ فِيهِ وَ -  
 الْبَابُ تَرْكُ مَتَوَحًّا وَ - الرَّجُلُ لَمْ يُؤْفِ بِالْأَمْرِ وَ - النَّوْمُ يَرْجُهُ أَصَحُّهُ  
 هَرَجَ الْبَعِيرُ يَرْجُ مَرَجًا مَدِيرًا مِنْ شِدَّةِ الْحَزَاوِ كَثْرَةِ الطَّلَاةِ بِالْفُطْرَانِ يُقَالُ " أَصَابَ الْبَعِيرُ مَرَجًا مِنْ الْحَزَاوِ كَثْرَةُ الطُّطْرَانِ أَوْ ثَقُلَ الْحَمْلُ " وَ - رُبَّمَا أَخَذَ النَّهْرُ مِنْ حَرٍّ أَوْ مَرَجٍ  
 هَرَجَ فِي الْحَدِيثِ مَرَجَ وَأَيْ مَا يُصْحَكُ مِنْهُ وَ - الْبُهْدُ فَلَانًا بَلَعَ مِنْهُ وَ - الْعَمْرُ حَمَلٌ عَلَى السَّيْرِ فِي الْمَاجِرَةِ حَتَّى يَسْتَرْسَهُ وَ - بِالْبَحْرِ صَاحِبٌ وَ  
 أَمْرَجَ الْبَعِيرُ بِمَعْنَى مَرَجًا وَ - الْعَمْرُ مِنْهُ وَصَلَ الْحَرُّ إِلَى جَوْفِهِ  
 تَهَارَجَ الْقَوْمُ تَهَارُشُوا  
 الْمَرْجُ بِالْبَحْرِ مَدِيرٌ وَ - التَّنْجُ وَالْإِخْلَاطُ  
 الْمَرْجَةُ بِالْكَسْرِ الْوَعْدُ وَ - التَّوْبَى اللَّيْلَةُ جَ مَرَجَ  
 الْمَرْجُ مَالَةٌ فِي الْمَرْجِ  
 الْمَرْجَةُ أَيْ الْمَرْجُ  
 رَجُلٌ مُهْرَجٌ أَصَابَ إِلَيْهِ الْخَرْبُ فَطَلَبَتْ بِالْفُطْرَانِ  
 \* الْمَرْجُاسُ بِالْكَسْرِ الْجَبِيمُ كَلَّمَ ذِكْرَهُ الْجَوْهَرِي  
 وَإِنْ مَارَسَ وَأَمَّا الصَّاعِقُ فَقَدْ خَالَهَا فَقَالَ  
 الصَّوَابُ الْمَرْجُاسُ  
 \* الْمَرْجُتَةُ الْغَائِلَةُ الْكَبِيرَةُ  
 \* مَرْجَلٌ مَرْجَلَةٌ وَمَرْجَالٌ اخْتَلَطَ مِنْهُ  
 الْمَرْجِيلُ الصَّخَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْطِيلِ مِنَ الشَّعْرِ  
 الْمَرْجُلُ كُنْتُ الْعَبْدَ الْخَطُوجَ مَرْجُلًا  
 \* مَرْدَةٌ يَهْرَدُ مَرْدًا مَرَّةً وَخَرَقَةً وَ - اللَّحْمُ بِالْغِ  
 فِي إِصْبَاحِهِ حَتَّى يَهْرَأَ وَ - الشَّيْءُ شَقَّةٌ لِلْإِسَادِ  
 وَالْإِصْلَاحُ وَ - طَفَنَ فِيهِ وَ - هَرَضَهُ  
 مَرَدَتُهُ أَمْرٌ يَهْدُ مِرَادَهُ أَرَدَتْهُ أَرِيدُ إِزَادَةً أَبْدَلْتُ  
 الْحَمَقَ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ وَمَرَّاقُ

هَرَدَ اللَّحْمُ يَهْرَدُ مَرْدًا يَهْرَأُ  
 مَرْدٌ فَلَانٌ لَيْسَ الْمَهْرُودُ وَ - اللَّحْمُ بِمَعْنَى هَرْدَةٍ  
 الْمَرْدُ بِالْبَحْرِ مَدِيرٌ وَ - الْمَرْجُ شَالٌ وَقَعُوا فِيهِ  
 مَرْدٌ  
 الْمَرْدُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ السَّائِقُ وَ - الْعَمَامَةُ  
 الْمَرْدُ بِالضَّمِّ الْمَرْوَقُ وَهُوَ صَعْبٌ أَصْبَرُ يُصْنَعُ بِهِ  
 وَ - طِينٌ أَحْمَرٌ وَ - الْكَرْكُ كُفْمُ الْأَصَدِ  
 فَلَانٌ أَهْرَدُ الشَّدَقِ وَابْنُهُ  
 الْمَهْرُودُ الثَّوْبُ الْمَصْبُوغُ بِالْوَرَسِ وَ فِي الْحَدِيثِ  
 " يَزِلُّ بَيْنَ تَهْرُودَيْنِ " أَيْ فِي شَقَيْنِ أَوْ خَلْفَيْنِ  
 \* الْمَهْرُودُ كَالْمَهْرُودِ وَمَعْنَى  
 \* مَرَّ الشَّيْءُ يَهْرُ وَ يَهْرُ مَرًّا وَمَرَرًا كَرِهَةً وَ -  
 فِي وَجْهِ الصَّائِلِ تَهْمَةً وَ - النَّاسُ فَلَانًا كَرِهُوا  
 نَاحِيَةً قَالَ الْأَعْمَشُ  
 أَرَى النَّاسَ مَرُونِي وَشَيْئًا مَدْخَلِي  
 فَنِي كُلِّ مَعْنَى أَرَادَ النَّاسُ خَطَرَهَا  
 وَ - الْقَوْسُ صَوْنٌ وَ - الْقَوْسُ مَرًّا بِمَعْنَى  
 مَخْنَعَةِ الرَّاحَةِ صَحَابَةً يَهْرُ فِي وَجْهِهَا وَ - رُبَّمَا  
 أَصْلُ مَرُورٍ بِالْقَبْرِ وَ - يَطْوُرِي  
 هَزَتِ الْإِبِلَ مَرًّا وَمَرَارًا صَارَتْ هَرُودَةً وَ -  
 الرَّجُلُ مَرًّا سَاءَ خَلْفُهُ وَ - الدَّوَاهُ سَاءَ اسْتَلْقَى  
 أَهْرَ الْبَهْدُ الْكَلْبُ إِهْرَارًا صَوْنَهُ وَمِنْ الْمَلِكِ  
 " شَرَّ أَهْرَ ذَا بَابٍ " فَانَّهُ فِي مَعْنَى مَا أَمَرُ ذَا بَابٍ  
 أَلَا شَرَّاعِي أَنْ الْكَلَامَ عَائِدًا إِلَى مَعْنَى النَّفْيِ وَالْمَا  
 كَانَ الْمَعْنَى هَذَا لَا تَنْفِي الْخَبَرَةَ عَلَيْهِ أَقْوَى . أَلَا  
 تَرَى الْمَلِكَ لَوْ قُلْتَ أَهْرُ ذَا بَابٍ شَرٌّ لَكُنْتَ عَلَى  
 طَرَفٍ مِنَ الْإِخْلَافِ غَيْرَ مُؤَكَّدٍ مَاذَا قُلْتَ مَا  
 أَهْرُ ذَا بَابٍ أَلَا شَرٌّ كَانَ أَوْ كَدٌ فَإِنَّ قَوْلَكَ مَا  
 قَامَ أَلَا زَيْدٌ أَوْ كَدٌ مِنْ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ لَهَا سَمِعَ  
 ذَلِكَ الْقَائِلُ هَرِيرًا أَسْنَى مِنْ طَارِقٍ شَرٌّ فَقَالَ

ويش وبين الارض وقاية  
هراسة القوم عزم . يقال "لبي فلان هراسة"  
اي لم عز وقهر يهرون بها اعداءهم وقال  
أعرابي لآخر "انك لتعدي اعط هراسة واشد  
هراسة"

المهرس ككثيف الابد الشديد الاكل . يقال  
"أد مهرس" و - القوب الخلق و - السور  
(مكان مهرس) سبت المهراس

المهراس ككثاد فعال للالة و - صانع امرسة  
و - بانها و - الابد الشديد الكسر والاكل  
المهريس كأكبر الحسد المدفوق بالمهراس قبل ان  
يطلع ماذا طلع هو المهرسة بالماء

(رجل مهزوس) كثير شديد الاكل  
المهراس كيجاج البعر الشديد الاكل و - المحسب  
التقل من الإبل و - الشديد الاكل منها  
و - الرجل لا يهتبه ليل ولا نرى و - حمر  
منفور مستطيل ثقل شبه مهراس الحسد يدق وهو  
واستمر الخشة التي يدق بها الحسد ج مهراس

"هرش فلان بهرش مرشاً ساء خلفه"  
هارش بعض الكلاب على بعض هارشة وهراشاً  
حرشها و - زيد عمر أوائه وحاصه  
مهارشت الكلاب تحرشت بعضها على بعض و -  
نواثت

مهارشت الكلاب كهارشت  
الميراش الخصام و - التنازل وهو مستعار من هراش  
الكلاب

(فرس مهرش العنان) اي خيبة  
قال الاصمعي "فرس هارشة العنان خيبة  
التيام كأنها هارشة"  
مهارشت الماء غصاه قليلاً قليلاً

ذلك نظماً للحال عند نسو ومستمواي ما أمر  
ذباب الأشر ولذلك حسن الابتداء بولف  
كان مكتة  
هارة هارة مر في وجهه كما ير الكلب ومنه  
"هارت المرأة زوجها"

المهر بالغ مصدر و - ضرب من زجر الإبل  
المهر بالكسر التنور ج هرة مثل فزد وقردة  
والانثى (هرة بالماء ج مهر)

وفولم في المثل "ما يعرف مهراس بر" قيل  
معناه ما يعرف من بهرة اي بكره من بهرة  
اي يرفق و - وقال الدرامي اليه اللطف والمهر  
المنوق وهو من المهرير . وقال بوس "المهر  
سوق العنم والبد دعاؤها"

المهرار ككثاد فعال للباقة و - الكلب اذا كفر  
عن أبايه

المهران نجمان قال ابن سبت "ما السر الواقع  
وقلب العقرب" . قال نيل بن هرة الصقي  
وساق المهر مرارياً حتى

بلا صواها غير أفعال  
وقد يفردي الشعر . قال أبو النجم يصف امرأة  
"تخامحون مطلع المهرار"

المهرير صوت الكلب دون الناج وهو يشبه نظر  
الكمامة بعضهم الى بعض

ليلة المهير وقمة كانت بين معاوية وعلي بن مظالم  
الكوفة

(أدبر غريبه وأقبل هريبه) مثل يضرب  
للرجل اذا ناج وساء خلفه

المهيرة الكراخية يقال "أجد في وجهه هريبه"  
\* مهرزوقي اسم فحس

\* هرسه بهرسه هرساً دقة دقا عتماً و - الطعام  
أكله أكللاً شديداً وقيل المهرس دقك الشيء

أَهْرَشْتِ صَوْفَةَ الدَّوَةِ إِذَا بَيْتَ

أَهْرَشْتِ مِنَ الرِّجَالِ الْكَبِيرِ الْمَهْرُولِ وَ - الْكَثِيرِ  
الْقُرْبِ

أَهْرَشْتِ الْعُمُورَ الْبَالِيَةَ الْكَبِيرَةَ وَ - صَوْفَةَ أَوْ خَرَقَةَ

يَسْتَبْ بِهَا مَاءُ امْطَرَسَ الْأَرْضَ ثُمَّ تَعَصَّرُ فِي  
الْإِبَاءِ وَإِنَّمَا يَعْمَلُ ذَلِكَ إِذَا قَلَّ الْمَاءُ قَالَ الرَّاجِزُ  
طَوِي لِمَنْ كَسَاتِ لَهُ مِرْشَتُهُ  
وَسَتُهُ بَلَاءُ مَهْهَا كَتَنُ

وَقَالَ الْآخَرُ

كُلُّ عُمُورٍ رَأْسُهَا كَالْحَكِيكَةِ

نَسَمٌ يَحْتَمِي بِهَا مِرْشَتُهُ

وَ - اللَّافَةُ الْغَرِيْبَةُ وَيُنَالُ مَا أَبْصَرَ مِرْشَتُهُ

\* الْمِرْشَتُ تَكْسِرُ أَمَاءً وَتَشْدِيدُ أَمِ الرِّحْوِ الْغَيْرِ مِنَ

الْحِمَالِ اللَّيْنِ الْحَمَرُ قَالَ الرَّاجِزُ

مِرْشَتُهُ فِي جِلْدٍ مِرْشَتُهُ

تَبْدُلُ لِلْمَاءِ وَلَا يَمْدُ الْعَمْرُ

وَ - الْحَمْرُ الصُّلْبُ قَالَ الْآخَرُ

عَادِيَةُ الْجَوْلِ طُلُوحُ الْحَمْرِ

جِيْنَتْ بِحَرْفٍ تَحْمِرُ مِرْشَتَهُ

فَالْمِرْشَتُ مَا الصُّلْبُ لِأَنَّ الْبَدَنَ لَا تَحَابُ الْأَ

بَحْرِ صُلْبٍ

أَهْرَشْتِ الْفَرِيْقَةَ مِنَ الْعَمْرِ وَحِينَ مَضَى بِهَا الْمَقَرُ

وَالْمِرْشَتُ أَيْضًا اللَّافَةُ الْخَوَارَةِ وَ - الْأَرْضِ

الصُّلْبِ

\* مَرَضٌ فَلَانٌ يَمْنَى مَرَضٌ وَالتَّشْدِيدُ لِلتَّكْثِيرِ

الْمَرِيضَةُ كَسَمِيَّةٍ مَسْتَنْقَعِ الْمَاءِ

\* مَرَضٌ الثَّوْبُ يَهْرُصُ مَرَضًا مَرَضًا مَرَقًا

مَرَضٌ الرَّجُلُ يَهْرُصُ مَرَضًا ظَهَرَ عَلَى جِلْدِهِ الْمَرَضُ

الْمَرَضُ خَصَفٌ يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ

\* مَرَطَ الرَّجُلُ عَرَضٌ أَخِيهِ وَ فِي عَرَضٍ أَحَدٍ

يَهْرَطُ مَرَطًا طَمِنَ حِدًا وَ - مَرَقًا وَ - تَقَطَّعَ

وَمِنْهُ مَرَقَةٌ وَمَرَقَةٌ وَمَرَقَةٌ وَمَرَقَةٌ وَ - فِي الْكَلَامِ  
تَقَطَّعَ وَخَطَطَ

تَهَارَطَ الْخَصْمَانِ شَتَانًا

الْمَرَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ لَفَةٌ فِي أَمْرَتٍ وَهُوَ الْمَرْقُ

الْعَصَبُ وَ - الْهَمُّ الَّذِي يَنْقُصُ إِذَا طُيِّحَ

الْمِرْطَةُ الْآخِرُ الْحِمَانُ الصَّهْبُ جَ مِرَطَ

\* مَرَعَ إِلَيْهِ يَهْرَعُ مَرَعًا مَنَى مَصْطَرَعًا مَسْرَعًا

مَرَعَ الدَّمُ يَهْرَعُ مَرَعًا سَالٌ سَرِيْعًا وَ - مَلَانٌ

كَانَ سَرِيْعَ الْمَنَى وَ - ابْنُ فُلَانٍ كَانَ سَرِيْعَ

الْبَكَاءِ

أَمْرَعُ الْقَوْمِ الرِّوَاخُ مَرَعُومًا وَ - الرَّجُلُ أَسْرَعُ

أَمْرَعُ فَلَانٌ مَجْهُولٌ أُرِيدَ مِنْ رَدِّهِ أَوْ عَصْرِهِ

خَوْفٍ أَوْ صَعْبٍ وَ حَقٌّ وَ - أَعْمَلُ عَلَى

عَلَى الْأَسْرَاعِ هُوَ مَرَعٌ وَ - الرَّجُلُ إِذَا أَتَاكَ

يَهْرَعُ مِنَ الْتَرَدِّ

أَمْرَعُ الْعَوْدَةِ كَمَرَةٌ

أَسْتَهْرَعْتُ الْإِبِلَ أَسْرَعْتُ إِلَى الْخَوْضِ

الْمَرَعُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ شِدَّةُ اسْوَقِ

الْمِهْرَاعِ الْأَسَدِ

\* مَرَقَ يَزِيدُ يَهْرَقُ يَهْرَقًا أَطْرَأَ فِي مَدْحِهِ بَلَاءُ

خَبِيرَةٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "لَا يَهْرَقُ بِمَا لَا يَعْرِفُ"

يُنَالُ "هُوَ يَهْرَقُ بِلَالٍ تَهَارَةً كُنَّةً" أَيِ مَدْحَهُ

مَجْمَعًا

مَرَقَتُهُ الرِّجْمُ أَحْقَنَتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَهْلِ بَعْلَادٍ "أَمْرَقُ

حَرْفٌ" أَيِ مَنْ جَاءَ بِالْوَاكِعِ جَرَفَ أَمْوَالُ

النَّاسِ

مَرَقَتِ النُّخْلَةَ تَهْرِيقًا تَعْلَمْتُ أَنَّهَا أَيِ نَهْرَهَا

أَهْرَقَتِ النُّخْلَةَ مَرَقَتِ وَ - الرَّجُلُ نَمًا مَالَهُ

\* مَرَقَ الْمَاءُ يَهْرَقُهُ مَرَقًا صَدَّ

هزق الماء اذا صبَّ شَدَّ للكثرة وبقال "هزق" على حمرك" وهو مثل عدد العرب يحاطب به الفصان ومعناه صَدَّ ماء على تارخضبك" قال رؤبه

يا ايها الكاسر عين الانحدور

والقائل الاقوال ما لم يلقني

مَزَق على حمرك او تيق

هزاق الماء بهزبه هزاقه أصله أَرَقَه بِهزبه إِرَاقَه أَبدلوا من الهزبه ما ثم أُرِيت فصارت كلها من بس الحرف وأصل هزاقه هزبه وران دَحْرَجَه ولما نفع الماء في المصارح فهزّال بهزبه كما تفتح الدال من بَدَحْرَجَه والامر مَزَق والاصل مَزَق وران دَحْرَجَ بِلَت كسره الياء الى الراء قبلها فالتقى ساكنان فحذفت الياء فهزّال في المَثَرِ مَزَقا وفي الجمع مَزَبوا (هَزَبُوا) هَزَمَ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَفَجَمَ اللَّيْلِ) اب اتزلوا وهي ساعة يثقب فيها السم على الدواب حتى يمضي ذلك الوقت وما بين العشاءين وقد يجمع بين الهزبه والماء فهزّال أَهْرَاقَه بِهزبه إَهْرَاقَه" هو هَزَبَقْ ودالك هَزَرَأْ مَضْرَأْ ذلك بِأَسْطَاحْ يَطْطِيعُ إِسْطَاعَهْ يَفْخُ الْآلِفُ فِي الْبَاصِي وَصَمَّ الْيَاءُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَمَوْلَعَهْ فِي أَطَاعَ يَطْطِيعُ فَجَعَلُوا السَّوْنُ هَوْضًا مِنْ ذَهَابِ حَرَكَةِ الْمَوْتِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَمَوْشَاهُ الْإِمْرَانَةُ فِي الْمَصْدَرِ فَلَمَّا دَنَتْ إِهْرَاقَهْ الْمَاءُ أَنْصَفَتْ

لَا حَرَكَةَ عِهَا فِي الْفُسْرِ أَنْ أَتَى

تهازق القوم أَمَرَقَ الْمَاءُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

إِهْرَاقَ الْمَطَرِ - الدَّمْعُ إِهْرَاقًا حَرَمًا

المَهْرَقُ اسم مفعول من أَمَرَقَ و - المصنعة يصل بها الثياب والقراطيس قد تكون من الزجاج

وقد تكون من الودع و - ثوب حرير ايض يثنى الصغ ويصقل ثم يكسب هو و - الصغراء الملهاء ج هازق

المَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ سَاحِلُ الْمَهْرَمَتِ

فَاضٍ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ نَضَبَ عَنْهُ فَبَقِيَ فِيهِ الْوَدَعُ

\* هِرْقَلُ كَفْطَرٌ وَهِرْقَلُ كَنْزِيرٌ أَوَّلُ مَنْ

ضَرَبَ الدَّيَّانِينَ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ وَأَوَّلُ مَنْ

أَحْدَثَ الْبَيْمَةَ وَ - التَّحْمَلُ

ثِيَابٌ هِرْقَلِيَّةٌ أَيْ خُلَّانٌ

(جَنَّمَهَا هِرْقَلِيَّةٌ وَقَوِيَّةٌ) ذَلِكَ حَدِيثٌ أَرَادَ

بِأَنَّ الْبَيْمَةَ لِأَوْلَادِ الْمُلُوكِ سَعَةِ مُلُوكِ الرُّومِ

وَالْحِمِّ

\* مَرَقَلُ الرَّجُلِ مَثَى وَهُوَ مَعْتَالٌ بَطْنًا

الْمَرَقَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَثَى فِيهِ لُطْفٌ وَخَيْالٌ وَ -

الْحَسَنُ الْحَسْمُ وَالْحَلَوُ وَالْمَيْسَةُ وَكُلُّ الْهَرَقَلَةِ

وَالْمَرَقَلَةِ

\* مَرَمَ الرَّجُلُ يَرَمُ مَرَمًا وَمَرَمًا وَمَرَمَةً صَمٌّ وَيُلَغُّ

أَنْصَى الْكَيْدَ هُوَ مَرَمٌ جَ مَرَمِي وَمَرَمُونَ وَهِي

(مَرَمَةٌ) جَ مَرَمِي وَمَرِمَاتُ

مَرَمَ اللَّحْمِ وَنَحْوَهُ يَهْرِمُ مَرَمًا قِطْعَةً قِطْعًا صَغِيرًا

مَرَمَ اللَّحْمِ قِطْعَةً قِطْعًا صَغِيرًا مِثْلَ الْكَرْمِ وَالْوَذَرَةِ

هُوَ (مَرَمٌ) وَ - الدَّهْرُ فَلَانًا جِلَّةٌ مَرِمًا وَ -

فَلَانٌ رِيْدًا عَظْمًا

جَاءَ فَلَانٌ يَهْرَمُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَالْخَبَرُ أَيْ يَمُتُّهُ

وَبَصَّةٌ فَوْقَ قَدْرِهِ

أَهْرَمَةُ الدَّهْرِ جِلَّةٌ مَرِمًا وَ - أَصْنَمُهُ

إِسْتَهْرَمَهُ عَدُوٌّ قَرِيبًا وَ - وَجَدَهُ مَرِمًا

الْمَرْمُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبْصِ فِيهِ مِلُوحَةٌ وَهُوَ أَذَلُّ

وَأَشَدُّ انْخِطَاطًا عَلَى الْأَرْضِ وَالْخِطَاطَا وَفِيلٌ

الْفِيلَةُ الْخِمْفَاءُ

- ( يوم المزم ) يوم من أيام العرب  
 ( ذو المزم ) مال كان لأبي سيمان بالطائف  
 المزم كصنف الرأي الجيد و - العفل و -  
 الناس قول " انك لا تدري علام يترأ قريتك  
 ولا تدري بم يولع قريتك " اي سلك وعملك  
 ( قدح هرم ) مثل  
 المزم محرمة بلوع اقصى انكر  
 المزم مان ما ان مشهورات بمصر وعلى مفرقة سها  
 اهرام صيرة كثيرة  
 ( خشب هرمي ) قديمة باسمه . قبل لرائد كيف  
 وجدت وادبك قال " وجدت هو غشا قري  
 وعشا شري "   
 ابن هرمة بالكفر آخر ولد النج والنجية  
 الهرمة الليرة  
 المزم كصور المرأة المحببة السبعة المثلث  
 \* المارموز الكبير من ملوك اسم  
 المزمز والمزمزان المارموز  
 \* المزماس ويد المزم  
 هرميس كزبرج قبل انه كان اعلم اهل الدنيا في  
 علم العزم و - صم كان مفسس و - ملك من  
 ملوك مصر جمع كتباً كثيرة و - في ترجمة  
 التوراة على يد سبعين حبراً من اليهود  
 الهرامسة علماء العزم  
 المزموس كغير قوس الدابة المحك و - الصليب  
 الرأي  
 المزميس الهراميس و - الكركدن  
 الهرميسة التي الدراج  
 \* المزمع كمثل السرج البكا  
 \* هرملة هرملة تنف شعرة و - الشعر تنف ونقطة  
 وكلها الور والريش و - الرجل عمه امه
- \* هارون اخو موسى الكليم  
 \* الهرثع خففند والهرثوع كجمهور القمل  
 الصغيرة  
 الهرثعة القملة الكبيرة ج قرايع وقرايع  
 الهرثوع كمنصور في كالطربوث يوكل  
 \* هرثقة هرثقة وهرثاقا صيحة في صعب  
 الهرثية الصمينة في صوعها وكنائها  
 \* الهرثي كمنصور تحت لكل جانحة هليكة  
 سناحلة  
 \* الهرثوي او الهرثوة او الهرثوي السليمة  
 وجدت وادبك قال " وجدت هو غشا قري  
 وعشا شري "   
 ابن هرمة بالكفر آخر ولد النج والنجية  
 الهرمة الليرة  
 المزم كصور المرأة المحببة السبعة المثلث  
 \* المارموز الكبير من ملوك اسم  
 المزمز والمزمزان المارموز  
 \* المزماس ويد المزم  
 هرميس كزبرج قبل انه كان اعلم اهل الدنيا في  
 علم العزم و - صم كان مفسس و - ملك من  
 ملوك مصر جمع كتباً كثيرة و - في ترجمة  
 التوراة على يد سبعين حبراً من اليهود  
 الهرامسة علماء العزم  
 المزموس كغير قوس الدابة المحك و - الصليب  
 الرأي  
 المزميس الهراميس و - الكركدن  
 الهرميسة التي الدراج  
 \* المزمع كمثل السرج البكا  
 \* هرملة هرملة تنف شعرة و - الشعر تنف ونقطة  
 وكلها الور والريش و - الرجل عمه امه
- هرم قوت الرمح صوت  
 سمعت له هرمة اي صوتاً عند الحلب  
 الهراير الاسد و - الكثير من الماء واللبن و -  
 الهيم السك و - الصمك في الباطل  
 هرمة حكاية حري الماء الكثير  
 الهرمة مصدر و - ربه الاسد و - حكاية صوت  
 الهند في الحرب و - صوت الصان  
 الهرهور الكثير من الماء و - اللبن اذا حلبة سمعت  
 له هرمة و - الهرمة من اشياء و - ضرب من  
 الس و - الماء الكثير اذا جرى سمعت له  
 هرمة و - ما تار من حب عتود العنب  
 في اصل الكرم قال اعراقي " مررت على جنة  
 وقد بحر كسروها بقطوعها فستطت  
 اهرامها بأكلت هرمة ما وقعت ولا  
 طارت " قال الاصمعي الجنة الكريمة والسروغ

قضايا الكرم واحداً سرع رواه بالعمى  
والنطوب المتعبد . قال : وقال لما لا يتبع  
ما وقع ولا طار  
\* هراء هراءه هراءه هراءه هراءه  
هراء هراءه هراءه هراءه هراءه  
الهراءه المصاصة الهراءه الهراءه الهراءه  
ج هراءه وهراءه وهراءه وهراءه  
هراءه بلد من حراس . السه الهراءه . يقال  
"رداء هراءه"  
\* هراءه فلان أسرع وهو بين العدو والمشي  
\* هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
الهراءه ككتاب السهل و - السه الجواد  
الهراءه بالصم ي - كبير يجمع هو طعام السلطان  
ج أمراء  
ثوب هراءه بصمته المتعبد مصوغ بالصم وهو  
ماء ورق السهم  
\* هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
إله فتلها بالرد و - راحلة حركتها  
هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
وهراءه وهراءه هراءه هراءه هراءه  
هراءه فلان هراءه هراءه هراءه  
هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
"الهراءه هراءه هراءه هراءه هراءه"  
(مفازة هراءه بالركب وهراءه هراءه هراءه)  
الاجنار كأنها هراءه هراءه هراءه هراءه  
والصعب  
(رجل هراءه) كظلمة اي هراءه هراءه هراءه  
هراءه بين الناس هراءه هراءه هراءه  
(رجل هراءه) كهراءه اي هراءه هراءه هراءه

\* الهراءه والهراءه قصرًا ومذاً جنس من السمك  
\* الهراءه كدبش والهراءه كدبش والهراءه  
كملاط كل من الأند  
الهراءه ايضاً الشديد الصلب و - العليط الصخر  
ج مرار  
\* الهراءه والهراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
الحلق  
\* هراءه فلان هراءه هراءه هراءه هراءه  
الهراءه كدبش الهراءه الهراءه الهراءه  
\* هراءه الهراءه هراءه هراءه هراءه  
و - الهراءه في هراءه هراءه هراءه هراءه  
وتبار  
هراءه الهراءه هراءه هراءه هراءه  
أهراءه الشاعر اق هراءه هراءه هراءه هراءه  
هراءه الهراءه اي هراءه هراءه هراءه هراءه  
وتابع و - الهراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
عد انياض الهراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
الهراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
صوت الهراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
نرم . تقول "له هراءه مطرب" و - الهراءه  
و - صوت هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
"هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه"  
الهراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
عند هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
لعين وأصح لم يلق  
الهراءه ايضاً كدبش الهراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
الهراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
"هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه"  
الهراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه  
الهراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه هراءه



الكَمِيت

لم يَبِثْ رَيْبًا وَلَا تَأَمُّنًا مِنْهَا

فَإِنْ أَفْطَرْنَا مَا طَلَبُوا الْحَصْرَا

بِأَمَارِجٍ مِنْ أَفَانِيهَا الْجُشْرَمِ

وَأَبْنَاهَا التَّحِيَّتُ الزُّفِيرَا

وَعَدُّ مَتَهَنَزَجٍ مَصُونَتِ

\* مَهْرَةٌ بِالْمَصَا يَهْرُهُ بِهَا مَهْرًا صَرَفَتْ بِهَا عَلَى

ظَهْرِهِ وَجَبَتْ شَدِيدًا وَ- الثَّغْبُ غَمَزَتْ غَمَزًا

شَدِيدًا وَ- لَفْلَافٌ أَكْثَرُ لَهْلَهٍ مِنَ الْمَطَاءِ وَ-

فَلَاكًا طَرْدُهُ وَفَنَاءُهُ هَوَا (هَزُورٌ وَهَزِيرٌ) وَ-

الرَّجُلُ فَحَصَكَ

الْمَهْرَارُ - الْفَخُّ الْمُنْدَلِبُ جَ مَرَارَاتٍ مَعْرَبٌ

مَرَارِ دِمَشْقَ مِنْ الْفَارَسِيَّةِ

الْمَهْرُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ وَ- الْمَعْبُورُ الْإِخْفُ

مَهْرٌ كَصْرٍ مَوْصُوعٌ مَوْ قَبُورٍ فَوْزٍ مِنْ أَمَلٍ الْخَدَلِيَّةِ

الْمَهْرَةُ وَالْمَهْرَةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَهْرُ بِكَ الْأَرْضُ الرَّفِيفَةُ

جَ مَرَارَاتٍ

(رَجُلٌ ذُو مَرَارَاتٍ) إِذَا كَانَ يَتَّقِي فِي كُلِّ شَيْءٍ

قَالَ الشَّاعِرُ

إِلَّا تَدْفَعُ مَرَارَاتٍ لَمْ تَبَارِكْهَا

تَخْلَعُ نِيَامَكَ لَا صَارَ وَلَا إِيْلَ

الْمَهْرُورُ الصَّغِيرُ

رَجُلٌ مِهْزَرٌ بِالْكَسْرِ يُعْنَى فِي كُلِّ شَيْءٍ

\* مَهْرَفٌ فِي عَدْوِهِ مَهْرَفَةٌ إِذَا أَسْرَعَ مِوَا

الْمَهْرِيَّةُ وَالْمَهْرِيَّةُ الْغَابَةُ الْكَبِيرَةُ وَ- الْعَمُودُ

الْمَهْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ الْحَرَكَةُ. قَالَ تَائِبٌ شَرًّا

يَصُبُّ طَرًّا

مِنْ الْمَحْصَنِ مَهْرُوفٌ بِطَرٍّ عَارِثٌ

إِذَا اسْتَدْرَجَ النَّهْلُ مَدَّ الْخَابِيَا

الرَّجْحُ لِلْوَجْهِ مِهْرَفِي زَمَارِقُ

مِهْرَفٌ يَدُّ النَّاجِيَاتِ الصَّوَانِيَا

\* الْمَهْرَقَةُ اسْمُ الصَّحْكِ

\* مَهْرَةٌ وَمَهْرٌ بِوَيْهَرٍ مَهْرًا حَرَكَةً وَ- مِنْ عَطَفٍ

فَلَانٍ أَعْرَاهُ بِأَسْلٍ وَ- الْإِبِلُ مَهْرًا أَطَابَ

نَفْسَهَا بِالْحَلَاءِ وَ- وَ السَّيْرُ أَسْرَعَ وَ-

الْكُوكَبُ انْخَفَضَ

إِنْخَفَزَتْ الْإِبِلُ انْخَفَضَتْ فِي سَيْرِهَا الْحَلَاءُ حَادِيَا

إِنْخَفَزَ الْبَيْهَقُ قَلْبُهُ ارْتَجَعَ لِلْسُرُورِ وَصَارَ فِي أَعْلَى مَرَاتِيوِ

وَ- رَهْدٌ نَحْرُكَ "فَلَانٌ يَهْرُ لِلْمَعْرُوفِ" وَ-

الْكُوكَبُ فِي انْقِصَاصِهِ أَسْرَعَ وَ- الْمَاءُ فِي جَرْيَانِهِ

تَطَلَّقَ

الْمَهْرَاتُ الْغُلَّاقُ عَنْ تَطَلُّبٍ وَقَالَ لَا وَاحِدَ لَهَا

الْمَهْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ

(أَمْرَأَةٌ مَهْرَةٌ) مَرْتَاةٌ لِلشَّرِّ لَشِبَّةٌ لَهُ "وَسَاءَ

مَهْرَاتٍ" مَرْتَاةَاتٌ لِلْفُتَيْبِ

الْمَهْرَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ- النِّشَاطُ وَالْإِرْتِيَاجُ قَالَ

الشَّاعِرُ

وَالْجِبُّ لَعَمْرُكَ لِي لَذَّكَاءُ مِهْرَةٌ

كَأَنَّهَا صَوْتُ الصُّفُورِ بِأَلَّةِ الْفَطْرِ

وَ- الْخَفَّةُ فِي الْفَرْحِ وَ- صَوْتُ ظَهْيَانِ الْقَدْرِ

وَ- نَوْعٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَ- الْإِرْبَجَةُ وَ-

تَرَدَّدُ صَوْتِ الرُّهْدِ

الْمَهْرُ وَالْمَهْرَةُ بِالْفَتْحِ مِمَّا الْحَرَكَةُ

\* مَهْرَعٌ فَلَانٌ يَهْرَعُ مَهْرَعًا أَسْرَعَ. تَقُولُ "مَرَّيْدٌ

يَهْرَعُ" أَسْرَعَ كَمَهْرَعٍ

مَهْرَعَةٌ تَهْزِيْعًا إِذَا كَثُرَ

تَهْزَعُ فَلَانٌ لَفْلَانٌ تَنْكَرُهُ وَ- تَهْزَعُ

إِنْخَفَزَ الشَّيْءُ أَنْكَرَ

إِنْخَفَزَ أَسْرَعَ وَ- السَّيْفُ وَغَيْرُهُ انْخَفَزَ مَطَاوِعَ

مَزْعُ

و- ريدَ مَزْعُ مَشِيئةً وَانْقَرَضَ

المَزْعُ ككتاب المَرْد. يقال "ما في المَجْعة الأ-  
سَمُ مَزْعُ"

المَزْعُ كَقَدَادِ الأَسَدِ يُكْنَى مَنْ دَقَّ أَعْيُنَ الفَرَّاسِ  
المَزْعُ كَرَجَلِ المَزْعِ

المَزْعُ مَزْعُةٌ الاضطراب  
المَزْعُ كَمَرْجٍ الاحمق و- الطائفة من الليل. يقال

"مَضَى مَرْجٌ مِنَ اللَّيْلِ" ج مَزْعُ  
المَزْعُةُ المَحَلَّةُ فِي الحَرْبِ

(ما في الدار مَزْعُ) أي أحد وهو مجموع من  
الانصراف

المِيزْعُ كَيْتَرُ المِيزْعِ و- المَذْقُ و- مَبْ مِيزْعُ  
كل شجرة أي يكثرها

\* مَزْعُةُ الرِّجْلِ مِيزْعُةٌ مَرْتَمًا اسْتَحْتَمَ  
\* مَزْعُةٌ مِيزْعُةٌ مَرْتَمًا يَلِيطُ و- فِي الضَّحْكِ اسْتَكْرَمَ

سَهْ  
أَمَزْعُ فُلَانٌ فِي الضَّحْكِ اسْتَكْرَمَ

المَزْعُ مَزْعُةٌ شَدِيدَةُ صَوْتِ الرَّدِّ و- التَّرَقُّ  
وَالْحَنَّةُ وَالشَّاطِ

المَزْعُةُ المَرَأَةُ الَّتِي لَا تَسْتَفْرِ فِي مَكَانٍ  
المِيزَاقُ كَيْتَاجُ المَرَأَةِ المَرْفَةِ و- الصَّحَاكَةُ

(رَجُلٌ مِيزَاقٌ) ضَحَّاكٌ خَصِيصٌ طَيَّاسٌ لَيْسَ رَصِينًا  
(حَمَارٌ مِيزَاقٌ) كَثِيرُ الاسْنَانِ

\* مَزْعُ اللَّوْمِ مَرَلْتُ أَمْوَالِي و- حَالُ فُلَانٍ رَقَمْتُ  
عَلَى الشَّيْءِ مِيزَالُ الْجَسَمِ يُقَالُ "لَهُ مِيزَالٌ جَرِيلٌ"

وَحَالٌ مَرِلٌ  
مَزَلُ أَيْضًا الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَمُزِلُ مَزَلًا وَمَزَلًا صَارَ

مِيزُولًا و- مَلَزَ بِي كَلَامِي مِيزُولًا مَذَى  
وَمَزَحَ و- ضَدَّ جَدَّ هُوَ (هَارِلٌ) و- الدَّابَّةُ

مَزَلًا صَدْرًا مِيزُولًا وَاسْتَهْمَا بِإِسَاءَةِ التَّهَامِ عَلَيْهَا  
مِيزَمُ أَيْضًا اللَّيْلُ مِيزَمًا صَدَعَ لِلصَّغِيرِ

مِيزَمْتُ عَلَيْهِ بِالنَّهْضِ لِلْعَمَلِ عَطِلْتُ  
مِيزَمُ الْعَدُوِّ بِمَعْنَى مَرَمِهِمْ شَدِيدَ الدَّاءِ

مِيزَمُ الْبِنَاءِ عَدَمٌ و- التَّوَسُّ صَوْنٌ و- التَّوَسُّةُ

يبت وتكررت و- السحاب بالماء تفتت مع صوت و- العصا والرع كذلك  
 اهتزت الشيء اندرته وأسرع اليه- السحابة بالماء  
 تفتتت مع صوت و- الررس تفتح صوت جريه و- انشاء دمجها  
 ( اهتزوا ذبيحكم ما دام بها طريق ) اي ماديوا  
 الى دمجها قبل مرأها وهو مثل يصر بـ  
 اغنام الفرصة  
 ( جاء فلان يهيم ) اي يسرع كأنه مادي شينا  
 اهتزت مطاوع مرة و- العصا شفتت مع صوت  
 و- الجيش انكسر  
 اهتزت الجيوش هزم  
 اهتزت بالفتح مصدر و- ما اطمأ من الارض  
 و- السحاب الرقيق بلاماء ج مرور  
 ( فرس هزم وفرس هزم الصوت ) بفتح صوته  
 بصوت الرعد  
 الهزئة المرة و- التفة في الصدر وفي التماحة اذا  
 غمز بها يديك ونحو ذلك و- التفت في الصخر  
 وغير ذلك ومن قبل للثمة في الترفونين  
 ( هزئة ) او ما طأ من الارض ج هزم  
 وهزوم وهزومات  
 محزون الهزئة اي الوجهة التي في اعلى الصدر تحت  
 العنق يريد نقل الصدر من الحزن والعكاسة  
 الهزوم كصور القوس المربة  
 هزوم الجوف مواضع الصمام والشراب لنظامها  
 الهزيم تخرج صوت الرعد و- الرعد تمة و-  
 الررس الشديد الصوت  
 ( جيش هزيم ) كأنهم اي هزوم  
 الهزوة ايضا اسم من هزم و- واحدة الهزائم وفي  
 التيار الكثيرة المياه لنظامها و- واحدة الهزائم

من الدوام قال الطرماج  
 اما الطرماج وعني حاتم  
 واسي نكي ولساني عارم  
 والجعر حيث تنكك الهزائم  
 اهتزت الررس صوت جريه قال امرؤ القيس  
 على الذيل حياش كأن اهتزت  
 اذا جاش ميو حنية علي مريحل  
 الهزيم الرعد. " فصب متهم ومهم " اي كبير  
 وشق  
 الهزائم بالسكر عود يجعل في رأسه ماء تلعب به  
 صفة الأعراب و- حنة يترك بها النار و-  
 العصا الصغيرة ج هزيم  
 \* هزومة هزومة تفتت وعفت و  
 الهزومة متدر و- الحركة الشديدة  
 \* الهزامل بالفتح الاصوات وأصلها الأرابيل  
 \* هزومة هزومة دلة و- الشيء حركة  
 مهزوز الشيء تحرك و- اليه القلب ارتجاج للسرور  
 وهز  
 الهزاع ما بهر الناس من اللهايا والين وقال في  
 الأساس " فلان شهد الهزاع " اي الحروب  
 الشدائد التي بهز  
 ( شز هز ) اي بجهة الشعر  
 ( عون هز ) اواسعة مرتكص التخم  
 الهز هز كمليط السريع الخفيف و- الماء الكثير  
 الجاري كاهز  
 الهزومة مصدر و- تحريك اليقن واللبا للناس  
 يقال " شهد فلان الهزومة "  
 \* الهز حركشة الاسد و- الشجاع ج هزاد  
 \* الهزومة ذور قربانك الاعمام والاخوال . قال في  
 محيط المحيط " كان الاصل أسرة أبيك المعنة

هـ

( رجلٌ قسّ المكسر ) سهل الجانب بما يطلب

عنده من الخواص تكون مدحاً وذنماً فإذا أرادوا  
ان يقولوا ليس هو بصلاد القدح هو مدح وإذا  
أرادوا ان يقولوا هو خوار العود هو ذم

( فرس قسّ العنان ) خفيف العنان

( رجل قسّ الوجه ) طلق الوجه

( خبزة قسّ ) راحة المكسر ويقال أيضاً بابسة

أما به قسّ يشي أي منتج فرح

قربة قسّاة سهل ماؤها لرفقها

الحشيش كبرير من يفرح إذا خيل و - المشيم و -

الذين الرخو من كل شيء

\* أمثل فلان العرس ركة غير مستأذن صاحبة

المشيئة كل ما ركنه من الدواب غير مستأذن

صاحبة نلع عليه حيث تريد ثم تردّه و - ما

أعصية من الإبل وغيرها ومة قول الشاعر

وكل فتيلة ما دست حيا

علي محرم الأحمال

\* قسّم الشيء البابس يهشقه قسماً كسره " قسّم

التريد لقوم " ( هو ) هاشم

قسّم الشيء بالغ في قسّمه أي كسره و - ريداً

أجلاً وعطية و الناقة حليها

تهشم الشيء مطاوع قسّم و - الناقة حليها بكل

الكف و - فلان على فلان تعطف و - ريداً

المعروف طلك عده و - الأرض طال عهدا

بالمطر فإذا أمطرت ذهب عشمها و - الشجر

نكسر من يسو و - فلان الشيء كسره و -

ريداً استعطلة وترصاه

إهشم الشيء مطاوع قسّم

إهشم الناقة إذا قسّمها و - له ممة إذا رضي منه

بدون الصنة

\* قسّ فلان يهشّر مما حدث معه و - الشيء

يهشّه مما دق وكسره و - الكلام أحماء

الحشيش كريب القسّ المدفوق من كل شيء

و - الكلام الحقي و - صرّب من المشي

( قسيس الجن وهما ) عربيها في السر

\* الأحماء المحبسون من الناس وليس ما سرّد

مصرع من لفظها

هشاهين الجن عربيها

( هشاهين الناس ) الكلام الحقي المجمع

الهشاهين بالغ القصاب و - الكلام الذي لا نعم

( قرب هشاهين ) أي مربع

الهشمة صوت حركة الدرع وأخفى و - حركة

الرجل باللبل ويحوي وكل ما له صوت خفي

كالتمشير

\* هشّر الناقة يهشّر ما ففراً حلب ما به صرعها

أجمع

المهشّر كخذر الرخو الضعيف الطويل من الرجال

\* قسّ الورق يشق ويهشّه قسّاً حطّه بهما ليمحات

و - فلان صار حقيراً صميّاً و - المحبّر يهشّر

مشوشة صار مقفاً و ريد يهشّر ويهشّر هشانة

وقسّاساً ارتاج وقسّم وحفّ للمعروف و -

الشيء يهشّر هشانة لأن واسحق هو قسّر

هشّة استضعف و - فرجة ونشطة

إهشش الأمر ارتاج له وأهشها و - مريح و

أهشّه استحقّه تقول " فلان ما بهشّه النعم "

خبز هشاش أي رخو لين

الحش بالغ مصدر و - الذين من كل شيء و -

الرخومة و - صد الصلود و - العرس

الكثير العرق " خز قسّر " أي رخو لين

الماتية موت الماتيم و - شجة عيشم العظم يقال  
"شجة مائحة"

المشامية اصحاب مشام بن عمرو القوطي من اقوام  
ان الحنة والبار لم تخلقا

المشمة بالنخ المرة و - من شاش الحبل الكدانة  
المشمة بالقرينك الاروية ج مقفات

المشوم من الارض المكان الخفيف المشوب من  
عوطاها في لبس الارض ويطوبها

المشيم المشوم و - نيت بامر متكبّر و - كل  
كلاب وكل شجر ولا يقال له مشيم وهو رطب  
و - الضفد البدن يقال "رجل مشيم"

( صارت الارض مشيما ) اي صار ما عليها من  
النبات والشجر قد يس وتكثر

المشيمة الارض التي يس شجرها حتى اسود عمرانها  
قائمة على سبها و - النخز اليابسة يقال "رايت

مشيمة" اي شجرة يابسة  
ناقاة مشام بالسكر سريرة الهزال

( كلاً فيشوم ) مفرّدين  
\* المشفق كمنع ما سدي علو الحائك

\* مشيش الشيء حرّكه  
المشهاش الحسن الخلق الكريم

المشيشة المشبة الى روحها التي علت عليها  
نشوة الفرح

\* مقصره يقصره مقصراً حدة وأسالة و - فرة  
غمرة و - المقصر و - بالنقص عطفه وكسرة

من غمر يهونه و - الاسد فريضة كسرهما و -  
الشيء دعة وأدناه و - الاسد رأس الرمية

و - برأسها افرمها . وفي حديث الركوع  
"ثم مقصر ظهره" اي ثابه ثياباً شديداً في استواء

بين رقبته وظهوره . قال امرؤ القيس

مصرّت مودّي رأسها فقابلت  
علي فضيم الكشح رباً القحطل

مقصر جدّه يقصر مال هو جدّ مقصر . قال  
ابودويب

وبل أمّ قتل فوقي القاع من عشر  
من آل غمرة أسي جدّم مقصراً

تقصرت اغصان الشجرة بمذلت  
ا مقصّر الفصن بمنى مصرّة

المقصرة والمقصرة قحاً ونجربكاً حرزة التاعذ  
الهاصير والمقصور والمقصار والمقصّر والمقصار

والمقصير الاسد لانه يقصر فريضة  
رجل مقصر كقصر شديد الغمز من مقصر قرة اذا

غمرة  
المواصير والمواصير الأسود الشديدة التي تقترن

وتكثر وفي جمع المقصور . وفي حديث عمرو بن  
مرة "ودارت رحاها بالأسود المواصير" وفي

حديث سطح "تباب صولم الأسد المواصير"  
\* مقصر الشيء يقصّه مقصراً وقطعه عندته وكذا اذا

عمره ودقّه وكسره و - فصة بأصابعه شديداً  
فهو مقصيص ومقصوص

المقاصة عين النيل  
\* مقصبة يقصبه مقصّاً كسرة

المقصم كقصر والمقصام ككداد والمقصم كقصر  
والمقصم كقصر الاسد وفي ذلك لكسره عنق

الرمية  
المقصم ايضاً الرجل القوي

المقصية فرقة من الكرابية اصحاب محمد بن المقصم  
\* مقصصة مقصصة غمرة

المقصاص القوي من الناس و - الاسد القناك  
المقصاص البراق السمين

المَمْضَةُ عَيْنُ اللَّصِّ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً

\* مَضَا الرَّجُلُ يَمْضُو مَضْوًا أَسْرَ وَكَبِيرَ

مَاضٍ مُبَاهَاةً كَمَرٍ صَلْبَةٍ

\* مَضَبَ الرَّجُلُ يَمْضِبُ مَضَابًا مَنَى اللَّبْدِ مِنْ

الدَّوَابِّ وَ - الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا فِيهِ

وَارْتَمَتْ أَصْوَابُهُمْ وَيُنَالُ "إِمضوا يا قوم" أَي

تَكَلَّمُوا

( هُوَ يَمْضِبُ بِالْمَخْطَبِ وَالشَّعْرُ ) يَمْضُ حَتَّى

أَمْضِبَ الْقَوْمُ رُلُوهُ الْمِضَابُ أَي دَرَى الْحَالِ

الْمَضْبَةِ الْكَبْلُ الْمُبْطُ عَلَى الْأَرْضِ وَ - الْمَطَرُ

يَجِي مَضْبًا وَمَضْبًا وَمَضْبًا وَمَضْبًا وَجَم

أَمْاضِبٍ . قَالَ ابْنُ رُبَيْدٍ وَوَاحِدُ الْمِضَابِ مَضْبٌ

وَمِنْ حَلَاتِ النَّظَرِ مَدَّ النَّظَرَ قَالَ ذُو الرِّثَةِ

فَبَاتَ يُفْزِرُهُ قَادٌّ وَيُسِيرُهُ

تَدْرُبُ الرِّيحُ وَالْوَسْوَاسُ وَيَمْضِبُ

الْأَمْضُوبَةُ الدَّمْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ . يُنَالُ "أَصَابَهُ

أَمْضُوبَةً مِنَ الْمَطَرِ" جَ أَمْاضِبٍ

حَادٍ يَمْضِبُ يَمْضُ بِالْحِدَادِ حَتَّى قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا تَمَيَّنَ صَوْتُ حَادٍ مَضِبٍ

أَذْكُنَّ نَحْدَ النَّاجِنِ الْفُلُولِ

\* مَضَجَ مَالَهُ لَمْ يَجْزِرْهَا . أَيْ الصَّبْرُ بِاعْتِنَارِ الدَّوَابِّ

( صَيَانَ مَضَجٌ ) أَي صَارَ وَهُوَ كَالْحَسْبِ لَا يَمُودُ

\* مَضَقَّ الرَّجُلُ دُونَ الْأَرْضِ رَجْلِيهِ دَقًّا يُدْبِدُ

إِنْ حَضَرَ الشَّيْءُ كَرَهُ وَ سَمِعَ لِرَبِّهِ اسْتِرَادَ مَالَهُ

الْمَضَا الْجَمَاعَةُ مِنَ الْكَيْلِ وَ - مِنَ النَّاسِ . قَالَ

أَبُو دُوَادٍ

أَبُو لَيْثٍ الْمَضَا طَرًا

فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هَجْرًا لَجَارِي

\* مَضَلَّ بِالْكَلَامِ أَوْ بِالشَّعْرِ يَهْضُلُ مَضَلًّا حَتَّى

الْمَضَالُ كُنْدَادُ الْحَادِي

الْمَضَلَّةُ امْرَأَةُ الطَّوِيلَةِ الْقَدِيرِ . يُقَالُ "امْرَأَةٌ مَضَلَّةٌ"

الْمِضْلُ الْجَبَشُ الْجَمُّ وَ - النَّزَاةُ الذَّنْءُ اسْمُهُ فِي

الْحَرْبِ وَاحِدٌ وَ - الْجَمَاعَةُ الْمُضْلَةُ

\* مَضَمَ الشَّيْءُ يَمْضِبُ مَضَمًا كَرَهُ وَ - عَلَى الْقَوْمِ

شَدَّ وَحَلَّ وَ - حَقَّ فَلَانٍ نَقَصَ وَ - رِيْدَا

ظِلَّةٌ وَغَصْبَةٌ وَاسْمُ ( الْمَضْبَةِ ) وَ - لَهُ مِنْ حَيْوَةٍ

طَائِفَةٌ تَرَكُ لَهُ شَيْءًا عَنْ طَبِئَةِ نَفْسِهِ وَ -

الدَّوَاءُ الطَّعَامُ تَهْكُهُ وَكَلَا - الْمَمْتَةُ الطَّعَامُ أَحَالَتْهُ

إِلَى صُورَةٍ صَاحِبُهُ لِلْفَنَاءِ وَ - لَهُ مِنْ مَالِهِ كَمَرٌ

وَأَعْلَى

يَمْضِبُ الثَّمَرَةُ تَنْدَحُ وَ - النَّاصِيَةُ فَلَانًا طَلَّةٌ

وَ - غَصَبٌ وَ - أَذَلَهُ وَكَرَهُ وَ - لِلْقَوْمِ انْقَادٌ

لَمْ وَتَقَاصَرُ

الْمَاضِيَةُ اسْمُ فَاعِلٍ

( شَيْءٌ مَاضِيٌّ ) فَيُورِطُهَا

الْمَاضِيَةُ مَوْتٌ أَمْاضِيٌّ وَ - النَّوْءُ الَّذِي يَمُوتُ الْغَلَاءُ

لَإِنْ يَصِيرُ جُزْأً بِالْعَمَلِ مِنَ الْعَصْرِ وَيُصَوِّرُ

بُصُورَتَهُ

الْمَاضُورُ كُلُّ دَوَاءٍ مَضَمٌ طَعَامًا وَ - الْأَسَدُ وَ -

الْمُتَقَرِّقُ لِلْمَالِ

الْمَضَامُ كُنْدَادُ مَعَالٍ لِلْمَالَةِ وَ - كُلُّ دَوَاءٍ مَضَمٌ

طَعَامًا كَالْجَوَارِشِ

الْمَضْمُ - لَفْعٌ مَصْدَرٌ وَعَدُّ الْأَطْيَابِ . إِحَالَةُ الْحَرَارَةِ

الْتِزِيمُ الدَّلَالَةُ إِلَى قَوْلِهِمْ مَعْتَرِ لَقَبُولِ صُورَةِ

الْأَعْضَاءِ وَقِيلَ الْقَاضِيَةُ هِيَ

الْمَضْمُ أَيْضًا وَالْمَضْمُ بِالْكَسْرِ الْحُجُورُ وَ - الْمُطْفِئَةُ

مِنْ الْأَرْضِ وَ - نَظَرُ الْوَادِي جَ أَهْصَامٌ وَمَضُومٌ

الْمَضْمُ عَمْرُكَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْخُجُودِ

( رَجُلٌ مَضُومٌ الشَّتَاءُ ) يَكْرَهُ مَالَهُ وَيَسْتَقْتِ



المضم المضموم

( بطن مضم ، أخص

( تمخل طمها مضم ) أي داخل معها في مضها

كأنما تدخ

المضمية انظم و - النصب و - طمام معلومة

الميت

أفضم الكشحيون سميتها وفي الحديث "ار امرأة

رأت سدا مغردا وهو امير الكوفة قتالتا

مد لا مضم الكشحيون" أي مصتها

\* المظفرة : لغة المرأة و - تدأل الفمير للفتى وهو

بمالة

\* تهاظر من الرجل مايل في المشي وتغيره

\* استمطع المهر في صوره أسرع و - مد عمة

وصوب رأيا

الماطع الناكس . قال شمر " ولم اسمع الا نطائل "

ناقة قعامي وراى حكرى سريعة

المطيع الذي يروى في صغار وحشوع غير متلع

نصره

\* مطف الراعي يطف فطفا إحابة و - الساء

أمطرت

المطيف وراى كتيف المطر العزيز

المطف محركة سرعة المشي

\* مطل المطر يهطر فطلا وتهطلا ومطلانا مطر

متناهما سرفا عظيم التطر هو ( هاطل أو مط

( هاطلة ايج فطل و - الحري الرس اخرج

عرفة شيتا بعد شي و - العرب بالدمع سالت

و الرجل مص مشوا لوحيد و - الناقة

سارت سيرا ضحيتا

يهطل السحاب والمطر بمعنى هطل

الهاطل الررع المنف

المطال من السحاب والمطر الهاطل

المطل بالفتح مصدر و - المطر الصهب المستمر

و - الإعياء

الميطل بالكسر الذئب و - اللص و - المعني من

الابل و - الاحق

أ ديمة فطل أي ماطلة

المطيل ككتيف الهاطل . يقال " سحاب فطل "

ومطر فطل

أ ديمة فطلا أي ماطلة ولا يقال ( سحاب فطل )

وذلك كنولم " مرس روعا " ولا يقال

حسان أروع ويقال " امرأة حساء " ولا يقال

رجل أحسن

( ايل فطل وقطلى أي مطلقة لا سائق لها . قال

الراعي

فلما مضت عنها السون موت لها

مقانس فطل من غريم وسائل

أي لما وقع الحصب شاع اليها السقال والعرما

\* تهطلا من المرض رأ وقال في التهذيب " تهطلات

وتهطلات " أي وقعت

\* المطلق بالفتح والمطلق كمنلر المصن الفاطع

الطريق و - الذئب و - السكر الكبير

المطاليس الحلتان

\* المطلق كمنلر الرجل الطويل الحسيم و - الجمعة

الكثرة و - الكثير من كل شي

\* فطوط الفرس صات و - أسرع في العمل و -

مشى سرفا

\* الهطى الصرب الشديد يقال " وقع يسيها أعطى "

و - الضراع

\* همت الشيء يهت متنا ومتنا طاهر لحدو

وأنخص وأنمع و - الرجل أكثر من الكلام

بلا روبة

المخاف كنداد الممار الطباش و - البراق و -

تخالفت على الشيء نساظط عليه قطعة قطعة و -

القميص الرقيق اشفاف و - الحجاج الحفيف

الفرش على الورد تطاير الورد الناس على

الطيران

الماء اردحوا عليه و - النوم نساظطوا اموالاً

( ربح مفاقة طيبة ماكنه و - سريعة المرور في

و - الثوب نساظط ويلي

هوبها

المفت بافتح مصدر و - نساظط الشيء قطعة بعد

المعان بالفتح وكسر الاثر يقال " جاء على مفاو"

قطعة كما يفت الفخ والرداد ونحوهما . فقال

اي على اثره

التجاج

جارية مفعلة اي طاروة الكشح فيها .

كان ملت اليتنض المشتور

\* المتتهيك المصطرب المسترخي في الشيء و - الكثير

بعد رداد الدية الدجور

الحطاي والاحلاط

على فراء فلق الشذور

\* متهف الرجل مفعلة شوق منه مزار كأنه

والشذور جمع شدر وهو الصمير من اللؤلؤ

غض يمد ملاحه

المفت ايضاً المظن من الارض و - مطر يسرع

تهتف فلان بمعنى متهف

أم لاله و الحق اموار

المخاف العطشان و طاري الكشح و - الحجاج

حب هفوت صار الى اسفل الفتر واتشح سريعاً

الرفيق الشفاف و - كذا القمص

المهيتة كهيئة الدس انهم السة

نوب متهاف ومهاف يمح مع الريح

المهفوت التغير

( ظل متهاف ) بالسع بارد

\* هفت الريح هفت مفاً ومهفماً هفت متج صوت

( ظل متهف ) كندف بارد هفت هو الريح

هوبها و - الشيء هفت ولمع و - الرجل مهفماً

\* هفا فلان هفوت مفعلاً ومهفماً ومهفراً أسرع و -

أسرع في سيره

ريد هاج و - دل و الطائر حق مجاحه

المفت بالكسر الزرع يؤخر حساده مهتف حبة و -

و الطي هفوت مفعلاً هفت على الارض واشتد

المهف من الناس و - الدعايمص الضباب

عدو كطبا قال بقر بهف مرناً

الواحدة هفت و - الحك الصغار امارية نسبة

بنة تحضها والحول هفوت

الى المار في مقصوراً وهي مؤبده ومخ ونة كان

هفوا ظل متهاف الحجاج

بمص المباد يطير كل ليلة على مفا بشوبها و -

في امواء مفعلاً ومهفلاً ومهفلاً وارتفعت و - ريد

كل حفيف لا شيء في جوفه و - الشبه الرفينة

طش وحف و طرب و الفواد ذهب

الحبنة القليلة العمل و - الحفيف من الناس

في اثر الشيء و - الريح بالصوفة حركتها

نقول " ملان رجل هفت"

ودميت بها و - الصميم عدا و القلب حق

( صحاب هفت ) اي رقيق لا ماء هو

و - الريح بانظر طردته و - القلب من

( شهدة هفت ) اي لا عمل فيها

الحرن أو من الطرب استطير

( رجل هاليف ) أي جائع

الهافية مؤنث الهاليف ج هواف

الهفوة - النفع المز الحفيف و - السقطة والزلة

ج هفوات

الاففاء من الناس الحنفى

\* تهفّع بهولاً تكسّر

إهفّع فلان جاع وخص

أهفّع لونه بهولاً يعز من خوف أو فرح لا يجي

الآ على صيغة الجھول

المثقة بالفتح المرة و - ثلاثة كواكب نيرة لوق

سكني الجوراء بفرب بعضها من بعض كالآلأب

إذا طلعت مع القمر اشتد حر الصيف بتزل

بها اللرو و - دائره في وسط زور الفرس أو

عرض زورو وفي دائره الحزم تسحب

المثقة حكاية ومع السيف تقول " سمعت للمهوف

مينة " و - ضرب الثني الهابس على ملو نحو

الحديد

\* المطفح محركة فله شهوة الطعام ولم يمتد صاحب

المحكم

\* المقل بالكر الثني من السام و - الطويل

الأخرى وفي ( مثله )

المقل كصيف الجائع

\* المقلس ورا غلبس لرجل المبره الحلق و -

الغلب و - الذئب ج مثاير

\* هقى فلان يهي منياً هدى و - زيدا تناوله بالفتح

و - قواده مثا

\* مكر منه يكر ومكر مكر مكر مكر ومكر

ومكر اشتد عجة

مكر فلان يكر مكر ومكر مؤم شدة العاس

مكسر الرجل نحر ونمب

\* مكع جمع مكوعا سكن والمان و -

البر تحت الشجر انطلت تحت وقت اشتداد

الحرو و - الرجل أفام. يقال " ذهب فلان فما

أدري أين مكع " و - البعر والنافه مكعاً

ومكعاً مثلاً و - اللؤلؤ أرعى سدوله و -

زيد بالخوم نزل بهم بعدما أمسى و - غام

قاصداً و - إلى الارض أخص و - عطف

أنكر بعدما انجبر

الهكعة بالضم لغة في الهكعة كهرة وهو الاحمق

الهكوع بالضم جماعة الفرمستطالات تحت الشجر

قال الطيرماج

تري العون لها من لذن متع الضمى

إلى الليل في الضمات وفي مكوع

وبروى " في البصا ومن مكوع " أي نيام

وقيل مكات على الارض " وقيل " ما كات

مطبات " والمضى واحد

( مررت بأراخ مكع في مشراها ) أي نيام

في مأواها

\* مكعب جمع مكعب مكعباً أصرع في المشي والقنو

" ما ينك " أي ما ينك

" احبى هاك " بالغ في الحمق

الملك مصدر و - الناد المثلج أمكانك ومككة

و - المطر العديد

المكوك كصور الماحن و - الصصف الوغد

و - الدابة يجدها الانسان في السهر يقال

" مرأه مكوك ودابة مكوك "

\* مهاكل القوم نارعا

\* مككم على فلان اشتد غصه عليه و - زيدا

و على زيد استهزا و - فلان طعنه مثاركا

و- الرجل تكذب - و- نعمة وركب رأت الهنئة بالضم ما موى العامة الى قريب من المرأة  
وجاوز التدر في الانبياء . قال الشاعر  
و كوكب و - واحدة الهنئ

إذا ما رمى أصحابه بحبو  
ملى الشهر حمره قال في اللسان وفي الكاوي  
سرى اللهب الظماء لم تنهم  
الشيء ملاءة وهنأ وعليه بكر في مليه الشهر  
فكشمت البشر ونحوها تهدمت و - انظر نظره  
هله الزمان والشقاء شدته

شهيراً لا يطاق و زيد عمرو - ثلاثة أهلة ههنا أي دامية دهماء يقال "وقع في هلة  
أكله ذكرها وقال زياد الملتطي ههنا"

بأمن قلب قد عمالي أمانة  
أمانة لو كان على يدي

هذه مرساة القلب و - موضع بين مكة واليمامة  
ثم هو يوم الاستواء اسم غالب وأصله الصلة

من ذكر نيل دلتهم نهضة  
والناه يعال انتي وبعث

المؤمن كصنم، المنعم على ما لا يصور - اذى (يوم غلاب) ادورج ومطر  
الغلاب ايضا، الغلاب، والمغلب أيام في الكلاب،

المُتَوَكِّفِينَ، صِبْغَةَ النَّاعِلِ الْمُتَعَدِّ وَ - الَّذِي يَهْدُمُ  
عِلْمَكَ مِنَ الْعَبْدِ وَالْمُعْتَقِ.

\* الأضواء المتغيرة

\* كلمة تارة فالتة تارة - وإن التارة لماء

الكثير المطر الغصيب - الذي لا شعر طيو

البربر النعم (صدا)

مالهم بلاء شديداً و دسسه النمر حرره الأفتوب بالضم النرج أهاليم

و- الساء اليوم بينهم بالمدى العرواح  
من الهوى اولفة فهو الجري

وَسَمَّيْنَاهُ  
الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ

و- الفرسُ تابعُ البحرِ  
كَلْبُ

المهالِب اسم ماعل وفي (هالِب)   
 حُدش جندما يسكين حتى يظهر الدم

و - شعر الحنظل الذي يجوز و - شعر

الملك  
الملك كزحل الادب والاعراب المتوفرة

الاحبار هو ( هاجج )

أَفْلَحَ الشيءُ أَخْبَاهُ

أَفْلَحَ بِالْفَتْحِ مَا لَمْ يَوْفُقْ مِنْ الْأَحْبَارِ وَ - أَخْبَاهُ  
الْيَوْمَ وَ - نَحْيٌ تَرَاهُ يَوْمَكَ مِمَّا لَيْسَ مَرْذُوعًا  
صَادِقَةً

أَفْلَحَ عَمْرُكَ شَجَرَ شَانِكَ

\* الْأَفْلَاحُ وَفُلُجٌ بِلَا مَعْنَى أَيْضًا غَيْرُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ  
مَعْرُوبٌ هَلِيلُهُ

الْإِفْلَاحَةُ وَاحِدَةُ الْإِسْمِ قَالَ الْخَوَاصِرِيُّ " وَلَا تَلْ  
فِيلِيهِ "

\* فَتَسَةُ الْمَرْضُ تَبْلِيَةُ فَلَسًا حَامِرُهُ هُوَ ( هَالِسٌ )  
فَالِسٌ فَلَانٌ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءُ الْفُلْسِ وَكَبُرَ عَنْكَ  
هُوَ ( تَهْلُوسٌ ) وَيُقَالُ " رَجُلٌ تَهْلُوسُ الْعِلَّ " أَيْ  
سَلُوبُهُ

فَلَسَ الرَّجُلُ مَرَلٌ

أَفْلَسَ صَحْبَكَ فِي ضَوْبٍ وَ - الْمَرْضُ فَلَانًا إِذَا هُوَ -  
الْحَدِيثُ أَحْيَاهُ وَ - الْمَرْءُ أَخْبَتَ صَحْبَهُ وَ -  
إِلَى فَلَانٍ أَسْرَ الْيَوْمَ حَيْثَا وَ فِي الصَّحْبِ أَحْيَاهُ  
الْهَالِسُ وَاحِدُ الْهَوَالِسِ لِيَصْنَعَ الْأَحْسَامَ يَقَالُ " رَجُلٌ  
هَوَالِسٌ "

الْهَلَّاسُ مَرَضُ السَّلِّ وَيُقَالُ " الْهَلَّاسُ سَبَّ الْبَدَنِ  
وَالْإِسْلَاسُ فِي الْعَقْلِ "

الْهَلْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ مَرَضُ السَّلِّ وَ - الرِّقَّةُ  
وَالصُّوْرُ

الْهَلْسُ بِصِنْتِ الْفَتْحِ وَالصُّعْبَاءُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَوَاقُفًا  
" رَجُلٌ تَهْلُسُ الْعَقْلَ " مَغْلُوبٌ الْهَلْسُ أَيْ سَلُوبُهُ

الْمَهْلُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يَرَى أَمْرَ ذَلِكَ فِي جَسَدِهِ  
\* فَتَلْسُ الشَّيْءَ تَهْلِيصًا فَتَلْسًا أَنْتَرَعَهُ كَمَا يَنْتَرَعُ الْبَهْتُ  
مِنَ الْأَرْضِ

بِالْهَالِطِ الْمُسْتَرْحِي الْبَطْنِ وَ - الرَّوْعُ الْمُنْفَعُ

( مَلْطَةٌ مِنْ خَبَرٍ ) بِالْفَتْحِ أَيْ لَهْطَةٌ مَلَّةٌ

\* الْمَالِيعُ الْعَامُ السَّرِيعُ فِي مَصْنُوعِهِ ( هَالِجٌ وَهَالِجَةٌ )  
ج مَوَالِجُ

الْمَالِيعُ كَكَيْفِ الْخَبَرِ  
مَالَةٌ مَلِيعٌ وَلَا مِلْعَةٌ كَيَاكُرُ وَإِمْرَةٌ أَيْ جَدِيٌّ وَلَا

عَنَاقٌ

لَا تَلْعُ مِلْوَانُ وَ مِلْوَانَةٌ سَرِيعَةٌ تَهْتَفُ السُّوْحُ  
\* الْمَلِيعُ الْمُصْطَرَبُ الْخَلْقُ

\* الْمَلُوفُ الْفَتِيلُ الْجَانِي وَ - الْعَظِيمُ الْهَيْبَةُ وَ -  
الْكَنْهَرُ الْقَمَرُ وَ - الْيَوْمُ الَّذِي يَسْتَرْعِيهِ شَيْءٌ  
وَ - الشَّيْءُ الْقَدِيمُ الْحَرِيمُ الْمُنِ وَ - الْجَمَلُ الْمُسْنُ  
الْكَنْهَرُ الْوَبَرُ

الْمَلُوفَةُ الْكَدُوبُ وَ - الْعَمُورُ وَ - الْهَيْبَةُ الصَّحْبَةُ  
وَ - الْكَنْهَرُ الْقَمَرُ الْمُنْتَدِرُ

\* الْمَلُوفُ الْكَنْهَرُ الْقَمَرُ الْجَانِي . يَقَالُ " فَلَانٌ  
مَلُوفٌ " أَيْ كَنْهَرُ الْقَمَرِ وَالْهَيْبَةُ

\* الْمَلُوسُ الشَّدِيدُ مِنَ الْجُوعِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِكَ  
الرَّجُلُ الْمَلُوسُ وَالْعَمِيرُ الْمَلُوسُ أَيْ الشَّدِيدُ  
\* هَلَقَمَ الشَّيْءَ أَهْلَقَهُ كَأَنَّهُ مِنَ اللَّحْمِ مَصْنُوعًا الْيَوْمَ الْهَاءُ  
وَيُظَاهَرُ فِي الْأَسْمَاءِ قَوْلُهُ مَلِيعٌ وَهُوَ مِنَ الْمَلْعِ

الْهَلْقَامُ الْأَكُولُ وَ - الْوَالِيعُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ  
خَاصَّةً وَرَبَّهَا اسْتَعِيلَ لِمَرَمِهَا وَ - الْأَسَدُ وَ -

الصَّخْمُ الطَّرِيلُ وَ - الصَّخْمُ الصَّخْمُ الْقَائِمُ بِالْحِمَالَاتِ  
الْهَلْقَمُ كَقُلُوبِ الْكَنْهَرِ الْأَكْلُ

الْهَلْقَمُ بِشَدِيدِ الْمِيمِ الصَّخْمُ الْقَائِمُ بِالْحِمَالَاتِ  
وَ - الْأَكُولُ وَ - الْمُنْتَلِجُ

الْهَلْقَامَةُ وَالْمَلْقَامَةُ بِكسرهما الْأَكُولُ  
\* فَتَلِكُ الْإِنْسَانُ يَهْلِكُ وَيَهْلِكُ شَدِيدًا هَلَاكًا  
وَمَلِكًا وَمَلُوكًا وَيَهْلُوكَا وَيَهْلِكَا وَيَهْلِكَةُ  
وَيَهْلِكَةُ مَلَقَاتُ اللَّامِ مَاتَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ

منه سوء ولها لا يستد الى الاسباء

( هَلَكَ الشيء في يده ) اذا كان يفرصه

( هَلَكَ على يده ) اذا استهلكه . وسوفهم يستعملون

ملك متعديا . يقولون " مَلَكَا يَهْلِكُهُ مَلَكًا

ومَلَاكًا " اي جله يهلك و - اليه و - عليه

مَلَاكًا اي حرم طبعه وشدة

أَهْلَكَ مَالَهُ بَاقَةً

يهلك في المفاوز دار فيها كالمحبر و - المرأة في

مشيها لنهات وتكسرت

تهالك على فراشه لساخط عليه و - المرأة في مشيها

تأودت و - على الشيء اشتد جرحه فنزل

" انا متها لك في مودتك "

( مَرَّ يَهْلِكُ في عذره . ويتهالك ) اي عذ

استهلك في الامر جد فهو مستملا و - المار

أنته وأنته

الهالك اسم فاعل ج مَلَكٌ ومَلَكٌ ومَلَاكٌ ومَوَالِكٌ

وهذه شاذة كمدارس وسواكيس ومن الامثال

" فلان هالك في الموالك "

( هَالِكٌ أَهْلٌ ) الذي يهلك في اهله قال الاعشى

وهالك أهلك يهودية

وأخر في قرية لم يحن

الهالكة مؤنث المالك و - العرس الشريفة و -

من السحاب الذي يصوب من المطر ثم يطلع ولا

يكون له مطر فذلك هالكة وانقد ثمر

وان سدى حور الى غور املو

كهالكة من السحاب المصوب

الهالوك مع النار و - نوع من الطرائث

الهلك بالصم والتمخ لفة الهلاك . تقول " لا ذمير

فايما هلك وإيما هلك " اي إيما ان أهلك

فايما ان أهلك

الهلك محركة المنون المحذبة . الواحدة مَلَكَة

الهلكة اسمها ايضا ابو حنيفة يعني حروف السات

ويؤدو فقال يصف النبات من لدن اجتالو

الى تانوم ثم تولد وإدباره الى مَلَكَة ويؤدو

الهلك يصيب النسر الهالكة ومنه يقال " اعمل

ذلك إيما ملكك مَلَكٌ " بالمتع وبالصرف

ومعهم يصيرون فيقولون " سعل ذلك إيما

ملكك مَلَكَة " اي على ما سملت اي على كل

حال

الهلكة النوع و - الساقطة ج مَلَكٌ . يقال

" مَلَا مَلَكَة من الهلك " اي ساقطة من

الساقطات

الهلكون محركة وتكثر الماء الارض المجذبة

وان كان فيها ماء

الهلك المرأة الناحرة ج هَلَكٌ و - الحصة الضم

لزوجها . قال ابو العلاء

وتجينا الدنيا الهلوك وانها

لأثم رجاله كلهم سبي الهلكا

فاما تكون الهلوك من المرأة الحصة الضم

لزوجها وإيما من الهلكة

أهلك الناس اكثرم ملاحكا و - الرجل يولع

بشيء الناس ويذهب بنمو عجا ويرى له عليهم

فصلا

الهلكة وتلك اللام المسارة و - موضع الهلاك

ج هَالِكٌ

( جعلنا له يهلكهم موعدا ) اي لوقت ملاحهم

ومن قرأ لهمهم معناه لا ملاحهم

\* هل المطر يبل مالا اشتد انجاسه و - الرجل

فرح و - صاح و - الدهر ظهر هلاكه و -

اغلال ظهر



هَلَّلَ الْمُؤْمِنُ بِهَلِيلَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمُو مَأْخُودٌ  
 مِنَ الْهَيْلَةِ كَالْيَسَنَةِ وَالْحَوْفَةِ بِمَسَالٍ "نَجَّ"  
 الرَّجُلَ وَمَلَّ "و- قَيْدُ جَوْنٍ وَفَرْو-  
 الْكَتَابُ كَتَمَ الْكَتَابَ وَ- الْمَارِدُ عَنْ  
 قَرْنِهِ تَكَصَّرَ وَ- عَنْ شَمُو تَأَخَّرَ وَ- نَجَّ وَهَبَ  
 نَصْرَانِيَّةً (دخلة)

أَهْلَ الْهَلَالِ ظَهَرَ وَ- السَّبَبُ مَلَابٍ مَطْعٌ بِهِ  
 وَ- الْقَوْمُ الْهَلَالُ رَفَعُوا أَصْوَانَهُمْ عِنْدَ رُؤُوسِهِمْ  
 وَ- الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَى الْهَلَالِ وَ- الْمَطْشَانُ  
 رَمَعَ لِسَانَهُ إِلَى مَاءِهِ لِيَسْمَعَ لَهُ رِيحَهُ وَ- الصَّيْفُ  
 رَمَعَ صَوْتَهُ بِالْكَهَاءِ وَ- أَشْهَرُ ظَهَرَ بِهَلَالِهِ  
 اللَّهُ السَّحَابُ حَمَلَهُ بِهِمْ وَ- أَسْرَعَ رَمَعَ صَوْتَهُ  
 بِالنَّهْلِ وَ- الشَّهْرُ رَأَى هَلَالَهُ وَ- مَا تَسْمِيَةُ عَلَى  
 الدَّبِيجَةِ أَيْ قَالَ بِاسْمِ اللَّهِ وَ- مَدَرَ يَدَكَ شَيْءًا  
 رَفَعَ صَوْتَهُ بِوَعْدٍ نَعْمَةٍ أَوْ رُوحَةٍ لِيَهْمَ

(مَا أَهْلَ بُولُغِهِمْ اللَّهُ) أَيْ يُوْدِي صَوْتَهُ بِاسْمِ  
 اللَّهِ عِنْدَ ذَمِّهِ

تَهَلَّلَ وَجْهُهُ أَيْ تَلَأَلَا وَكَذَا السَّحَابُ وَ- مَلَابٍ  
 تَلَأَلَا وَجْهَهُ مِنَ السَّرُورِ وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ  
 دُمُوعَهَا وَ- الْأُمُوعُ سَالَتْ

أَهْلَلَ الْمَطَرُ أَشْرَقَ أَصْبَاهُ بِصَوْتِهِ وَ- لِسَانُهُ  
 بِالْمَطَرِ أَزَلَّةً وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ بِالْأُمُوعِ  
 أَهْلَلَ الْوَجْهَ وَالسَّحَابَ بِمِثْلِ تَهَلَّلَ وَ- الْمَطَرُ مِثْلُ  
 أَهْلَلَ وَ- الصَّيْفُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْكَهَاءِ عِنْدَ  
 الْوِلَادَةِ وَ- السَّمَاءُ إِذَا أَثَرَتْ بِالْهَلَلِ وَ- الْقَوْمُ  
 الْهَلَالُ إِذَا ظَهَرُوا وَ- الشَّهْرُ ظَهَرَ هَلَالُهُ وَيُقَالُ  
 لِكُلِّ مَتَكَلِّمٍ "مَرَّ وَاسْمُ" فَإِذَا رَمَعَ صَوْتَهُ  
 أَوْ خَفَضَ

الْهَلَالُ كَكَيْتَابٍ مَصْدَرٌ عَالٍ وَ- غُرَّةُ الْقَمَرِ حِينُ  
 يَهْلُ النَّاسُ فِي غُرَّةِ الشَّهْرِ وَفِيلٌ يَتَى هِلَالًا  
 لِلْهَلِيلِينَ مِنَ الشَّهْرِ ثُمَّ لَا يَتَى بِوَالِي أَنْ يَجُودَ فِيهِ

الشَّهْرِ الثَّانِي وَفِيلٌ يُسَافِرُ إِلَى أَنْ يَبْهَرُ صَوْتَهُ  
 سَوَادُ الْمَسْرِ وَمَعَالَا يَكُونُ الْآ فِي الْهَيْلَةِ السَّابِغَةِ  
 قَالَ أَبُو أَحْمَدٍ "وَالَّذِي عِنْدِي وَمَا عَلَيْهِ إِلَّا كَثِيرٌ  
 مِنْ سَيِّئَاتِي هَلَالًا أَيْ لَيْلِي مَاءً فِي الثَّانِيَةِ يَهْرُونَ  
 صَوْتَهُ جَ مَلَّةً

لِلْهَلَالِ أَيْ أَصْبَحَ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْأَطْيَارِ  
 وَ- سَبَبٌ لِلْإِبِلِ وَ- ذَوَابَّةُ النَّمْلِ وَ- الْفَلَامُ  
 الْجَمِيلُ وَ- حَدِيثٌ نَفَسٌ مَا بَيْنَ خَتَمَيْ الرَّجُلِ  
 وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الْغُبَارِ وَ- الْمَاءُ الْقَلِيلُ - يُقَالُ  
 "مَا نَجَّ فِي الرُّكْنِ إِلَّا هِلَالٌ" وَ- حَدِيثٌ  
 يُرْقَبُ بِهَا الْعَيْدُ وَ- الْأَصْوَاتُ وَ- الدَّفْعَةُ  
 مِنَ الْمَطَرِ وَ- مَا اسْتَفْوَى مِنَ التَّوْبَةِ

الْأَهْلِيلُ أَيْ الْأَمْطَارُ لَا وَاحِدَ مَا وَمِلٌّ وَاحِدُهَا  
 أَهْلِيلٌ

أَهْلَ مَصْدَرٌ وَ- الرَّهَقُ مِنَ الشَّهْرِ وَ- التَّوْبُ  
 وَ- مِثْلُ هَلٍ

أَهْلَ مَا كَثُرَ اسْمُهُ الْقَمَرُ يُقَالُ "أَهْلُ فِي هَلٍ"  
 أَشْهَرُ أَيْ أَهْلَلَهُ  
 الْهَيْلَةُ وَ- وَاحِدَةُ الْهَلَلِ وَ- الْمَرْجَةُ "أَهْلُ فِي  
 هَلَةٍ أَيْ أَهْلَلَهُ

(حَامِلًا فَلَانَ فَمِنْ بَابِ هَيْلَةٍ وَلَا يَلِيْقُ) أَيْ شَيْءٌ  
 دَمَلَهُ مِنَ لَرَجٍ وَالْأَهْلَالُ وَالْهَلَّةُ مِنَ الْهَلَلِ  
 وَالْهَرَمُ

هَيْلَةٌ كَذِبَةٌ الْأَرْضُ الَّتِي اسْمُهَا الْمَطَرُ وَ-  
 الْأَرْضُ الْمَصْرُورَةُ دُونَ مَا حَوَّلَهَا

الْهَلَلُ مَحْرُكَةُ الرَّقَى يُقَالُ "مَلَّكَ مَلَانَ مَلَلًا"  
 وَأَجَمَّ مَلَلًا" وَ- نَجَّ الْمَصْكُوتِ وَ- أَوَّلُ

الْمَطَرِ وَ- دِمَاقُ الْعِلِّ وَهُوَ سَمٌّ سَاعِدٌ وَ-  
 الْأَمْطَارُ الْوَاحِدَةُ

مَلَّ كُلُّ تَحْضِيضٍ مَرْكَبَةٍ مِنْ مَلٍّ وَلَا فَإِذَا دَخَلَتْ

الماضي كانت للوم على ترك العمل وان دخلت  
المضارع كانت للحق على العمل  
المؤنل الذي يحل على قرية ثم يحسن فيشعر ويرجع  
\* المثلث بالكسر المسترقي يقال "لازل هلم" ولان  
هلم

الهلين الحمر الكثير

الهلل بمعنى طلبه افعال

\* هلم كلمة بمعنى ادعاء الى الشيء وفي من اسماء  
الافعال عند المحازرين فتلزم لفظاً واحداً في  
كل حالها وكون فعل امر عند اهل مجد  
بغيرها الصائر ولما عند النباء احكام تروى في  
بابها

الهليلة الهينة وقيل في معرفة

\* هلم به دعاء هلم

\* الملتصص كمنزج الصدر وميل مولعة في امر نص  
\* مثل الساج الثوب سمى سمياً و - الطوبى سمياً  
بثوب \* سمف و - الفارس يرمي زجرة هلا  
و - الرجل في الامر انتظر وتأني . وقال  
الاصمعي في قول حزملة اس حكيم "قليل  
يكسب بعدما وقعت" اية امله

هلهل الشعر اصلاً وقفاً لم يفتح وارسله كما  
حضره و - الصوت رننا

الهلهل كمنزج الفل و - سم بهو فتال مررب  
و - الثوب الردي النج

المهلل اسم فاعل و - عدي من رينة لاما اول من  
مهلل الشعر اي ارقه

\* هلا اسم صوت وهو زجر القمل

\* الهليون بالكسر ومع الهاء نبات له قصاص وحمدة  
فيها لبن وورق كالصنوبر وزهر الى الياض قد  
يخلف بزراً دون القرمط صلباً . الواحدة هليون

\* هماً الثوب به ماء مناً جده ما غرق  
\* اتمت الكلام و - الصلح احماء  
\* هجت الابل من الماء نهج نهجاً شرس من  
دفعه واحدة حتى رويت فهي ابل قوام  
اشجع العرس وغيره جد في حريه و - الشيء  
احماء

اشجع فلان صمد من حر او غيره و - نفس  
الرجل ضعت من حر او جهد و - وجهه ذبل  
الماح اسم فاعل و - المروك يوج بعضه في بعض  
كالتم بلا راع والصكر بلا قائد

ابل هامة (تشكي عن شرب الماء) (قاله الناج)  
الدمج ممرضة اند باب الصغير الذي يقع على  
وجوه الحمر واعنها و - الساج الهريه و -  
المجوع و - سوء التدبير في المعاش ج اصباح

(قوم قحج) لا خير فيهم

القصص الضية الية الحسة الحم و - الخبيص  
الطن

\* همدت النار همداً همدواً طئت وقيل ذهبت  
حرارها . قال الاصمعي "همدت النار طئت  
النار وحدثت ناراً سكت منها" و - التور  
مانا قول "كادوا يهيمون من المجوع"  
فهو (حامد وهيد وهيد) و - نهر الارض  
بلي وذهب و - الثوب همداً وهمدواً قطع  
من طول الطية ينظر اليه الناظر فيسبه صحياً  
فاذا منه تآثر من الي

همدت الارض اذا لم يكن بها حياة ولا عود ولا  
نبت ولا مطر وفي (هامة) وقال الرخشي

"ارصر هامة تشقرة قد سس بها ونحط"  
همدت اصواتهم همد همدواً سكت

همد همداً جملة يمد

الاسور

الهامد اسم فاعل ( الاتنى مايدة ) و- البالي المموذ

المتميز. يقال "نوب هامد واثواب همد" \* تميزت القوم نحر كوا والاسم المميز

ويقال "نمرة مايدة" اي اسودت وعنت

و- الياس من الشجر واليات و- المكان

الذي لاسات موج هواميد

الكبرة و- اسم كلمة. قال الرازي

( الرماد الهامد ) البالي المليلد سعة على بعض

\* همدان محركة بلد

ان الحراء تميز في بطن أمه المميز

\* همة هجرة و هجرة همة و همة و همة

هو مهور و- عمة و- صرية هو مهور و-

اعانة في عينه هو قمار ومرة و- الررس

غصة بالمهار لعدو و- الكلة والحرف يلق

بها بالميز او وضع لما علامة الميز وهو من

مواصلة التصريخ وهو مأخوذ من معنى الصنط

همز الشيء اي كسره يقال "همز الحوزة بكسر"

و- و الارض صرعة

انهمزت الكلمة والحرف لفظت بالميز او وضعت

ما علامة الميز

المهدالي سعة الى قنار و- نوع من الشجر

مخلط سوع آخر مال "ملاز يمني قناريا"

\* همر الماء بهمة و بهمة قنار ص همر اب

الصبة لار متميز تقول "همرت عني بالدفع"

و- ما في الصرع طية كلة و- الكلام اكثر

مه و- في كلامه اكثر و- لئلا من مالو

اعطاء و- البرز الناقة جهدا و- البسة

مدنة

انهمر الماء سال واصب هو منهجر و- الباء

انهم

الهامير اسم فاعل و- الحمام السبال

الهمر كسرة الرجل السوي المليلط و- الرمل

الكثير

الهجرة بالغزاة و- حرة الحمة بمنطق بها

يقال "يا هجرة امرئ" و- الدفعة من المطر

المهار كسرة الكثير الكلام المهار بهمر بالكلام

يقال "ملاز قمار" و- الحمام السبال

المهمر والمهراز بالكسر فهما الكثير الكلام المهار

المهراز ايما بالكسر المكسر بكسر للاصناف من

الدرى

\* همرج عليه الخمر خلطة على

الهمرجة الخلط في الخمر و- الحنة و- الباطل

و- لفظ اساس و- السرعة و- الاختلاط

الهمرج كمنثر الاختلاط والفتة و- الماصي في

الهامير اسم فاعل الميار ج قمار وهابرون

همز الشيطان المنة وهو سوع من الجنون

الهجرة بالغزاة و- النقرة كافرمة و- الحرف

الاول من حروف المائي ج قمرات

الهجرة بضم فتح الميار والنياب

المياز الميار و- اطمار

قوس هوز كصور شديدة الدفع للسم

المهراز والمهزر بالكسر فهما ما يهز و-

حديدة في مؤخر حفت الرانص ج تهايز ومهايز

قال الشماخ

قام الثماض والطردة درهما

كما قومت ضعف الشمس المهاير

المهجرة بالكسر المفرغة عصا في رأسها حديدة

يخص بها الحمار

\* هَمَسَ الصوتُ هَمْسًا أَحَادٌ وَ - الثَّيْ كَمَرٌ وَ - الطَّلَامُ نَفْعًا وَهُوَ مُنْتَمٍ وَ - الْمَسَّ عَصْرٌ وَ - زَيْدٌ إِلَى عَمْرِو عَدِيدٍ كُلُّهُ بِوَهْمًا وَ - الشَّيْطَانُ وَسْوَسَ وَ - بِالْقَدَمِ أَخَى وَطَامًا وَ - فَلَانٌ سَارَ بِاللَّيْلِ بِلاَقُورٍ هَامَسَهُ هَامَسَةً سَارَةً

هَمَسًا نِسَارًا . يقال " هَمَسًا سَرًا " ( ذَنْبٌ هَامِسٌ ) شديد وفي رحر سبيلة " الذنب الهاميس والدليل الهاميس "

الهمس بالفتح مصدر وَ - حَسَّ الصوتُ فِي الْمَرْأَةِ لَا إِشْرَاقَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّغِيرِ وَلَا جَهَارَةٍ فِيهِ الْمُنْطَقُ يَقَالُ " بَطَأَ الْأَرْضَ قَمَسًا وَبَكَلَمَ مَسًا " وَ - أَخَى مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَدَمِ يَقَالُ " سَمِعْتُ هَمْسَ الْأَخْفَافِ وَالْأَقْلَامِ "

الهماس ككذاب فعال للالفه الميموس الأسد السَّارَ بالليل وَ - الأسد الحبب الوطء . قال رُوَيْبَةُ يصف نفسه بالشدة لَيْسَ بَدْرُ الْأَسَدِ الْمَيُوسَا

وَالْأَمِيرِينَ النَّهْلُ وَالْحَامُوسَا الْمَيُوسَى كجرج صوت نفل أخفاف الإبل وَ - الْحَمَى الْحَمْسُ

الهموس من الكلام غير الظاهر وَ - من الحروف غير المجهور وهو الذي ضعف الاعتماد من موضوعي جرى معه النفس والحروف الميموسة عطفة يجمعها قولك " حَتَّى نَحْضُضَ فَسَكْتُ "

\* هَمَشَ الجِرَادُ يَهْمَشُ هَمَشًا تَحْرُكُ لِلنُّورِ وَ - رَيْدًا عَفًى وَ - النَّاقَةُ حَلَبًا حَرَمًا مِنَ الْحَلَبِ وَ - الرَّجُلُ يَهْمِشُ وَيَهْمِشُ يَهْمَشُ مَهْمًا أَكْثَرُ الْكَلَامِ وَ - النَّوْمُ يَهْمِشُونَ مَهْمًا تَكَلُّمًا وَ - تَحْرُكُ كَلَامًا

الهمش بالفتح القوم دخل بعضهم في بعض ونحركاتهم إهمش القوم احتلطلوا وأدبروا وَ - المحراد دَسَدَ دِيَارًا وَ - الدَّابَّةُ كَذَلِكَ

الهاميش اسم مفاعل وَ - حَانِيَةُ الْكِتَابِ وَثَبُ ( مَوْلِدَةٌ )

الهمش بالفتح سرعة الأكل . قال ابن السكيت : قالت امرأة أعرابية لامرأة ابها " طلق حمرك وطاب نورك " وقالت لابنها " أَكَلْتُ هَمَشًا وَحَطَبًا قَمَسًا " دَعَتْ عَلَى امْرَأَةٍ ابْنَهَا أَنْ لَا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ وَدَعَتْ لِابْنَتِهَا أَنْ تَلِدَ حَتَّى يَهْمِشَ أَوْلَادُهَا فِي الْأَكْلِ أَيِ تَعَاجِلُهَا . وَفَوَلَمَّا حَطَبَتْ قَمَسًا أَيِ حَلَبَ لَكَ وَلَدُكَ ( أَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَلَمْ يَهْمَشْ ) أَيِ كَلَامٌ أَوْ حَرَكَةٌ ( امْرَأَةٌ مَهْمِشٌ وَمَهْمِشٌ الْحَدِيثُ ) أَيِ حَكْمٌ

الكلام والجملة هَمِطَ الرَّجُلُ يَهْمِطُ هَمِطًا ظَمًا وَ - الْمَالُ أَخَذَهُ عَصًا وَ - الثَّيْ أَحَدُهُ يَفِرُّ يَفْدِرُ وَ - رَيْدٌ خَطَّ وَ - فَلَانٌ لَمْ يَمَالِ مَا قَالَ وَمَا أَصْعَلُ وَفِي النَّصَائِفِ " هَمِطَ فَلَانٌ فَلَانًا أَحَدُهُ مَالَهُ عَلَى سَهْلِ الْعَلْبَةِ وَالْجُحُورِ " وَ - زَيْدٌ النَّاسَ طَلَمَهُمْ خَفَمَ

هَمِطَ الْمَالُ أَخَذَهُ خَصْبًا هَمَعَتْ عَيْنُهُ تَهْمَعُ وَتَهْمَعُ هَمْعًا وَهَمْعًا وَهَمْعًا وَتَهْمَعُ وَهَمْعًا مَاتَ الدَّمْعُ وَ - الطَّرُّ عَلَى النَّعْمَةِ سَالٌ عَلَيْهَا وَ - كَذَا الْعَمَلُ بِالْذَّمِّ إِذَا سَالَ

أَفْعَى الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوُهُمَا سَالَ وَ - أَطْلُ سَقَطَ عَلَى الشَّجَرَةِ ثُمَّ تَهْمَعُ أَيِ سَالَ تَهْمَعُ فَلَانٌ أَيِ نَابَكَ وَ - الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوُهُمَا سَالَ

ومن المثل "احتلط المريء بالمهل" والمريء  
الذي لا راع.

(تحركها مهلاً) أي سدى

المهل ما تحرك وشديد اللام البت الصغير

المهل كطير أبست الصغير و - أنكير السن

(جري الدمع في تميله) كطير أي حيث ينهل

المهل اسم معول - ينال "أمر مهمل" أي متروك

و - من الكلام خلاف المتعل و - من

الحروف خلاف المهم

\* المملح ما كسر واحد المالح أي المراد من فارسي

دانة مملح خسة المر في سرعة وبخنة الذكر

والألف مملح مملح

المملح الرجل امرئ

شاة مملح لا يح فيها لوطا

\* المملس كملس أي الساقين الشديد المشي

\* المملع الرجل المتطرف الذي يوقع وطأه نوقعا

شديد من حنة وطلاوي المملعة حج مملعات

قال الرازي

مملعات من نبات الحزن تركن راعين مثل الشر

و - المجل السريع و - المر السريع و -

الحب الحبت و الدشب الحبت و - الذي

لا يرى جملاً ولا يدوم على إضاء أحد

\* مملق مملقة أسرع

\* هم الأمر فلاناً بينه مماً وممة أقله وأحره

و - ملن الشم أدابة و - السم جملة أدابة

وأذهب لحمة و - الشمر التلج أدابة و - اللبن

حله

هم أيضاً بالشي بهم بو مماً مواء وراده و - عزم

عزم وقصد ولم يعمه و - مومة ومامة صار

مما و - أسوة في الطعام ممة مماً أكلت

المال مع اسم فاعل ومب مامة ينال "طرف مامع

وعين مامة" حج مامع ينال "دموع مامع"

أي سائلة

عون مامة مع فكر لا نزل تدمع نبت على صفة

الداء كزمت هي مامة

المموع كصور السبال

المممع كخدر شجر و الموت الوحي

\* ممع رأسة ممة ممة شدة

المممع الرطبة اندحمت و - اسرعة دلت

المممع كخبر الموت الممعل

المممع كخدر الباذنجان وهو الممعد

\* الممق كصيف المموم المم و - انكار ممر

اللب و - ما يس من المشب و - أنكر

من التبت

الممقي بكسر المم وقصها ممي على جانب مرة وعلى

آخر مرة ينال "شي ملار ممي"

\* مملك في الأمر ومملك جذبه وج

\* مملت عينة مهمل ومهل مهلاً ومهلاً وممعة

فاصت و - المماء دام مطرماً في سكون و -

البل مهمل ممد تركت ممة للاً ونهاراً من

(مائل) حج مائل ومومة وممل ومائلة

وممل وممال وممل

أهمل تركه ولم يسمعه عبداً أو سباً و - امرأة

لم يحمه و الحرف صدأ عمه

إمملت عينة فاصت وسالت و - المماء دام

مطرماً

المهل بالكسر المرقع من الثياب و الملو من

بيوت الشعر

المهل محرقة الإبل المذروكة للاً ونهاراً نرع

بلاراع كانشش الأثر الشمر لا يكون إلا للاً

لُبَّاءَ وَحَرْثَةَ

قَمَّ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ مَلَبَّةً وَاحْتَالَ

قَمَّتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ نَوْنَةً صَوْتِ تَرْقِيَةٍ  
لَهُ

أَقَمَّ الشَّيْخُ صَارِمِيًّا وَ - الْأَمْرُ فَلَانًا أَقْلَنَةً وَحَرْثَةَ  
أَقَمَّةً الْأَمْرُ حَتَّى قَمَّةً أَيْ حَرْثَةً حَتَّى أَدَانَهُ  
تَهْنِئَتُهُ الشَّيْءُ إِذَا طَلَعَتْ وَحَتَّى يُنْصَالَ "دَهْمَتْ"  
أَهْمِيَّتُهُ "أَيِ اطْلَعَتْ وَ - رَأَتْ فَلَاحَ

إِنْهُمْ الشَّيْخُ صَارِمِيًّا وَ - الْفَرْقُ فِي جِهَتِهِ سَالٍ  
وَ الشَّيْخُ وَابْرَدُ دَابَا يُسَالُ "فَمَا تَمَّتْ"  
قَالَ الرَّاحِلُ

يَحْتَضِرُ عَنْ كَالْبَرْقِ الْمُهْمَةُ

بَحَثَ عَرَابِيَّتُ أَنْوَبِ شَمٍّ

إِهْتَمَّ الرَّجُلُ أَعْمَ بِمَالٍ "مَتَّ مَاعَمَ" أَيْ حَرْثَةَ  
مَاعَمَ وَ - لَهُ أَمْرٌ عَنِي وَ قَامَ وَ  
إِهْتَمُّهُ بِالْأَمْرِ طَلَبَ مَنْ أَنْ يَهْمَ وَ - فَلَابَ  
عَنِي أَمْرٌ قَوْمُ

الْمَاهِيَّةُ مَا لَا سَمَّ كَالْمَهْجَةِ جُ مَوَامٍ وَدُنْطَلُ مَوَامٍ  
عَلَى مَا لَا يَنْتَلُ مِنَ الْخَشَرَابِ وَقَالَ الْكُوْهَرِيُّ  
"وَلَا يَبِيعُ هَذَا الْأَسْمَ إِلَّا عَلَى الْخَوْفِ مِنَ الْأَحَاشِ"  
وَبِمَالٍ لِلدَّائِلَةِ "بِمِ الْمَاهِيَّةِ مَتَّ"

( لَا قِيَامَ ) بِالْبَاءِ عَلَى الْكُسْرَى أَيْ لَا أَمْرٌ بِذَلِكَ  
وَلَا أَضْلَهُ

الْمَهَامُ بِالضَّمِّ الْأَمْرُ وَ السَّخِي وَهُوَ حَاضِرُ الرَّجُلِ  
وَ - أَسْبَدَ الشَّجَاعَ وَ الْمَلِكُ الْعَظِيمُ إِمَامَةً  
جُ مِيَامَ

الْمَهْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ الْخُرُوجِ جُ مَهْمُومٌ وَ - مَا هَزَّ  
بِالرَّجُلِ فِي نَسْوٍ

( هَذَا رَجُلٌ مَهْمٌ مِنْ رَجُلٍ ) أَيْ حَسِبْتُ  
الْمَهَامُ كَنَدَادُ الْعَامِ  
( هُوَ مِنْ مَهَامٍ ) أَيْ مِنْ حَشَارَتِهِمْ

الْمَهْمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ الْمَسْكُونُ وَ - الْمَجْمُورُ الْقَانِيَةُ

جُ مَهْمَاتٌ وَمِهَامٌ وَ - مَا مَهْمٌ يَوْمٌ مِنْ أَمْرِ لَمَعَلٍ  
وَقِيلَ "فِي أَوَّلِ الْعَزْمِ" وَيُطْلَقُ عَلَى الْعَزْمِ  
النَّوْيِ فَيُنْصَالُ لَهُ "بِمَهْمِ الْمَهْمَةِ وَالْمَهْمَةِ الْعَالِيَةِ"  
وَ - الْمَوِيُّ جُ مِهْمٌ

الْمَهْمُ كَمَرَبِزِ الذَّهَبِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ حَرْثَةَ الْمَذَلِيُّ  
بَصَفَ سَيِّئًا

تَرَى أُنْزُ فِي صَحْبِهِ كَانَهُ

مُطَارِجُ شَيْئَانِ لَمْ يَمِمْ

وَبِمَالٍ "الْفَرَابُ مِهْمٌ فِي النُّطَامِ" وَ - الْمَطَرُ  
الصَّعِيفُ وَ - اللَّيْلُ حُنٌّ فِي الْبَقَاءِ الْمُحْدِثُ  
شَرِبَتْ وَلَمْ يُخْصَ

الْقَهِيمُ مَقْدَرُ قَمٍّ وَ - الْمَطَرُ الصَّعِيفُ . قَالَ  
دَوَالِزُ

تَهْطُولُهُ فِي رِيَاصِ الْخَرْجِ مَهْمًا

مِنْ صَوْتِ سَارِيَةِ نَوْنَةٍ مِهْمٌ

الْمَهْمُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ - مَا مَهْمٌ يَوْمٌ مِنْ أَمْرِ جُ مَاهَمَ  
الْمَهْمَةُ مَوْتُ الْمَهْمِ جُ مَهْمَاتٌ . قَالَ فِي الصَّنَائِفِ  
"الْمَهَامُ مِنَ الْأُمُورِ الشَّدَائِدِ الْخَرْقَةِ"  
لَا مَهْمَةَ لِي ( أَيْ لَا أَمْرَ بِذَلِكَ ) وَلَا أَمَلَهُ

"مِنْ التَّحِيٍّ جَمْلَةً فِي الْمَهْمَانِ وَهُوَ مَوْجِيٌّ مِنَ الْمَهْمَانِ  
عَلَى الْقَوَمِ

"قَمَّ الرَّجُلُ قَمَّةً وَهَمَامًا نَكَمَ حَتْلًا خَمَامَ  
وَ الرَّعْدُ كَانَتْ لَهُ دَوِيٌّ وَ - الْخَرِبُ رَوْدُ  
الرَّزِيرِ فِي صَفَرِهِ مِنَ الْمَهْمِ

الْمَهَامُ الْأَمْرُ وَ - مِنْ أَصْوَاتِ الرَّعْدِ مَوْجُ الزَّوَارِمِ  
الْمَهَامُ الْأَمْرُ وَ - السَّيْدُ السَّخِيُّ وَ - الشَّجَاعُ

الْمَهْمَةُ مَصْدَرُ - أَصْوَاتُ كَأَصْوَاتِ النَّدْرِ وَالْبَيْلَةِ  
وَمَا أَشَبَّ وَ - صَوْتٌ مَعَ مَجْجٍ مَاهِمٌ  
الْمَهْمُومُ الْقَصَبُ إِذَا هَزَّتْهُ الرِّيحُ يُنْصَالُ "قَصَبٌ"





- \* قَبِيصٌ قَبِيصَةٌ صَحْكٌ أَخَى الصَّحْكِ وَقِيلَ صَحْكٌ صَحْكًا عَالِيًا
- \* الْهَنْسُ كَقَنْطَرُ شَبِ مَنَعَةِ الْحَوَارِيِّ حِطَّ مَقْدَمُهَا
- \* الْهَنْسُ كَقَنْطَرُ شَذَّةِ الْجَوْعِ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ قَبِيلُ جَوْعٍ مُنْبَعٍ وَمُسَوِّعٍ وَهِنَاغٍ أَيْ شَدِيدٍ وَ— الْمَرْأَةُ الْهِنَاءُ وَ— الْفَاحِشَةُ وَ— الْأَمْدُ
- \* هَبْلُ الرَّجُلِ هَبْلَةٌ طَلَعَ وَمَشَى مَشَى الصَّاعِ
- \* تَعَجَّ النَّصْلُ حَرَكٌ فِي بَطْنٍ أَوْ مَوَدَّيْتٍ مِنْ الْهَبَاءِ
- \* الْهَنْجَلُ كَقَنْطَرُ النَّبْلِ جِ هَاجِلٌ
- \* هَنَدَتْ فَلَانَةٌ بِقَلْبِهِ ذَهَبَتْ وَ— الرَّجُلُ صَاحِبُ صَبَاحِ الْبُورَةِ وَ— فِي الْأَمْرِ فَضْرٌ هُوَ وَ— السِّيفُ نَحْدَةٌ وَ— فَلَانًا نَحْدَةً شَقًّا فِيهِمَا وَ— رِبْدٌ شَمٌّ فَاحِشَةٌ وَأَسْلَكَ هُنَّ شَمَّ الْقَانَمِ مَا هَنَدَ عَنِ الْأَمْرِ أَيْ مَا كَذَّبَ أَيْ أَحْجَمَ أَوْ تَأَخَّرَ هَنَدَتْهُ الْمَرْأَةُ أَوْ رَنَدَتْ عَشَقًا بِالْمَلَاطَةِ
- الْهَنَادُكَ رَجَالُ الْهِنْدِ
- هِنْدٌ أَسْمُ وَ— أَسْمُ امْرَأَةٍ وَقَدْ اسْتَعْمِلَتْ اسْتِعْمَالَ عِلْمِ الْجَنَسِ فِي التَّنْصِافِ كَزَيْدٍ وَعَمْرُو فِي الرِّجَالِ جِ هُنُودٌ وَهِنَاتٌ
- الْهِنْدُ جَهْلٌ مِنَ النَّاسِ فِي أَسْبَاطِ بِلَادِهِمُ الْهِنْدِ أَيْضًا وَالنَّسَبُ هِنْدِيٌّ جِ هُنُودٌ وَهِيَ أَيْضًا سَكَنُ امْرَأَتِهَا الْأَصْلِيُّونَ هُنُودًا
- لِلَّتِي هِنْدُ الْأَحَامِسِ أَيْ مَاتَ
- الْهِنْدُوَانِيُّ بِكْرُ الْمَاءِ وَهِيَ الْمُسَوَّبَةُ إِلَى الْهِنْدِ يُقَالُ "سِفْ هِنْدُوَانِيٌّ" وَهِيَ سِبْ شَادَةٌ
- هِنْدَةٌ أَسْمُ لِلنَّائِنَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ لَا تَنْصَرَفُ وَلَا يَدْخُلُهَا الْإِنْفُ وَالْإِلَامُ وَلَا تَجْمَعُ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا مِنْ جَنْبِهَا
- الْأَهَانِدُ رَجَالُ الْهِنْدِ
- الْمُهَنْدُ السِّيفُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَدِيدِ الْهِنْدِ
- \* الْهِنْدَبُ وَالْهِنْدَبَا وَالْهِنْدَبَاةُ وَالْهِنْدَبَاةُ بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ تَنْتَرِعُ فِي الْقَبِيَّةِ إِلَى الْحَسَنِ تَوْكَلُ وَفِيهَا طَعْمٌ مَرَارَةٌ
- الْهِنْدَبَاةُ وَالْهِنْدَبَاةُ وَاحِدَةُ الْهِنْدَبَا
- \* الْمُهَنْدِلُ الْمُنْدَرُ عِمَارِيٌّ النَّبِيُّ وَالْأَسْبَةُ كَالْمُهَنْدِسِ بِالرَّسِّ وَأَمَّا صَدْرُ الرَّايِ سَبَا لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ رَايٌ فَلِهَا دَالٌ
- \* مَهَنْدِسُ الْمَنْزِلِ قَدَّرَتْ أَمَادَهُ وَرُبِمَتْ خَطَّتُهُ فِي الْأَرْضِ
- الْمُهَنْدَسَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— فِي عَرَفِ الرِّيَاضِيِّينَ عِلْمٌ بِعَرَفِ مَنَاحِيضِ الْأَوْصَاعِ الْخَطُوطِ وَالْإِسْكَالِ الطُّوْحِ وَالْجَمَّاتِ وَأَسْبُ الْكَلْبَةِ الَّتِي لِلنَّادِرِ الْمُهَنْدِسِيُّ الْمُسَوَّبُ إِلَى الْهِنْدِسَةِ وَ— الْعَالِمُ بِالْهِنْدِسَةِ اسْطَرْتِةٌ
- الْمُهَنْدِسُ أَسْمُ فَاعِلٌ وَ— مَنْ يَزُولُ الْهِنْدِسَةَ الْعَمَلِيَّةُ (مُهَنْدِسُ الْكُونِ) هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ
- \* هَنْدَمُ الشَّيْءِ هَنْدَمَةٌ ظَرْفَةٌ وَأَنَّهُ وَ— الرَّجُلُ الْعُودُ وَغَيْرُهُ سَوَاءً وَأَصْلُهُ عَلَى مِثْلِ الْمَنْظَرِ فَالْجُلُ (مُهَنْدِمٌ) وَالْعُودُ مَهَنْدَمٌ وَهُوَ مَا خُذَّ مِنَ الْهَنْدَامِ مَعْرَبٌ أَيْدَامٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَمَعَاءُ الْقَامَةِ وَهِيَ الْجَنَسُ وَأَعْنَادُهُ وَيُقَالُ "لَهَا الشَّيْءُ هَنْدَمٌ" أَيْ تَفَانٌ
- الْهِنْدَامُ بِالْكَسْرِ حُسْنُ الْقَدِّ مَعْرَبٌ
- \* الْهِنْدُوِيلُ الصَّخْرَةُ وَ— الصَّخْفُ وَ— الْأَرَعْنُ الْمُسْتَرْحِي
- \* الْهَنْدَرَةُ بِالْفَتْحِ وَفَتْةُ الْإِدْنِ شَادَةٌ لِأَنَّهُ قَلْبًا يَقَعُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَلِمَةً فِيهَا بَوْنٌ مَعْدَا رَأْيٍ لَيْسَ فِيهَا حَاجِرٌ وَقَالَ فِي اللَّسَانِ "الْهَنْدَرَةُ وَفَتْةُ الْإِدْنِ الْمُنْجَعَةُ لَمْ يَحْصُرْهَا غَيْرُ صَاحِبِ الْعَيْنِ"
- \* هَنْعُ الشَّيْءِ يَهْنَعُ هَنْعًا عَطْفَةً وَثَنًا بِمَعْنَى عَلَى مَعْصُ وَ— لِفَلَانٍ خَصَعٌ هُوَ (هَاجِعٌ) جِ قَعٌ

هَمَّعَ يَهْمَعُ هَمْعًا كَانَ يَوْمَهُ هُوَ أَمْعٌ

الْمُهَامُ كَقَرَابٍ دَاءٍ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي هَمُو

الْمُهَمُّ يَهْمَعُ الْهَمَّ فِي الْهَامَةِ وَ تَطَامُنُ فِي عَمَقِ

أَيْمُونٍ تَهْدُرُ قَصْرَتُهُ وَيَرْتَعِ رَأْسُهُ وَيَشْرَفُ حَارِكُهُ

وَكَذَلِكَ سَبُّ الْعَمْرِ مِنَ الطَّيِّبِ خَاصَّةً لَا الْأَدَمِ

لَأَنَّ فِي اعْتِنَاقِ الْعَمْرِ قِصْرًا

الْمُهَامُ بِالْفَتْحِ مَوْثُ الْأَمْعِ أَيْ الَّتِي فِي عَمَلِهَا التَّوَالُفُ حَتَّى

تَنْصَرُ لِدَلَالَتِهِ كَمَا يَعْمَلُ الْعَادُّ الطَّوِيلُ الْهَمُّ

الْأَمْعُ ذُو الْمُهَمِّ وَالْأَمْعُ هَمْعًا جُ مَعٌ وَ - الدُّنَى

فِي سِرِّهِ بِهَا وَشَالًا

\* هَمَّعَ الرَّجُلُ يَهْمَعُ هَمْعًا أَحْمَى صَوْتُهُ عِنْدَ الْمَارَةِ

وَ - الْمَرْءُ يَهْمَعُ

هَامِعُ الْمَرْءُ فَارِمًا

\* هَمَّتْ فَلَانٌ أَرْحَ

أَهَمَّتِ الْمَرْءُ هَمَّتْ هَامَتْ وَ - رِيْدَتْ بِهَا لِلْمَكَا

وَ - فَلَانٌ أَرْحَ

هَامَتْ الْمَرْءُ خَاصَّةً هَامَةً وَهَامًا صَحَكَتْ فِي مَنُورٍ

كَمَحَكِ الْمُسْمَرِ وَ - فَلَانٌ صَاحِبُ لَاعَةٍ

تَهَامَتْ بِهِ تَصَاحَكَ وَ - الْمَرْءُ هَمَّتْ هَامَتْ . قَالَ

الْكَلْبُ

بِهَيْبَةِ الْكَلْبِ يَهْمَعُ كَأَمْعٍ

تَهَامَتْ لِلْجَمَالِ هَمًّا وَتَلَمَّ

تَهَمَّتْ بِكَيْ . قَالَ "عَلَا صَوْعًا بِالتَّهَمِّ"

الْهَمُّوفُ بِالضَّمِّ صَحَكَ مَوْقِ التَّهَمِّ

\* الْهَمُّوفُ مَحْرُكَةٌ شَبَّ النَّحْرِ بِعَمْرِ الْإِنْسَانِ

\* الْهَمُّوفُ كَحَمْرِ النَّصْرِ وَضَبْلُهُ بِعَصَمِ تَشْدِيدِ الْهَاءِ

كَحَرِّ دَخَلِ

\* هَامَتُهُ بِمَجْدِثٍ بَاجَاءَ

الْهَمَّةُ الدَّذْنَةُ

الْهَمَّةُ حَرَزَةُ الْفَاخِذِ وَ - السَّمِ النَّصْرِ

الْهَمَّةُ كَهَمَامَةٍ الَّتِي تَنْكِي وَتَنْكِي

الْهَمَّةُ بِالْفَتْحِ الدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

الْهَمَامُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْحَيُّ

الْمُهَمِّمُ اسْمٌ وَمِنْ مَفْعُولِ الرَّخْشَرِيِّ "لَا تَمُشْ

بِالرَّمَةِ مُهَمِّمًا وَلَا تَمُرْ أَنْ عَلَيْكَ مُهَمِّمًا"

\* مِنَ الرَّجُلِ يَهْمُ هَمًّا وَهَمًّا بِكَيْ . قَالَ الرَّاجِزُ

لَا أَرَى الدَّارَ خَلَا هَمًّا

وَكَاذَ أَنْ يَظْهَرَ مَا أَجَنَّا

مَنْ إِلَيْهِ حَقٌّ

أَفَنَ الْجَمَلُ صَوْرُهُ قَوِيًّا هُوَ هَمُّونٌ وَالْقَبَاسُ هَمُّونٌ

وَهُوَ كَأَحَدِهِ هُوَ (مَحْمُومٌ)

الْهَامَةُ وَالْهَمَامَةُ الشَّجَرَةُ فِي بَاطِنِ الْعَمْرِ تَحْتِ الْمَقْلَةِ

أَيُّ هَامَةٍ (أَيُّ شَيْءٍ) مِنَ الْهَمْرِ

الْمُهْمُ لَفٌّ فِي هَمٍّ

الْهَامَةُ أَيْضًا الْمَخْ وَ - الطَّرِيقُ بِالْجَمَلِ يُقَالُ "مَا

بِالْهَمْرِ هَمَامَةٌ"

\* هَمًّا يَنْشَأُ الْمَاءُ طَرَفٌ يَشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ

(تَمَّعَ هَامًا وَهَامًا وَهَمًّا . أَيْ اسْتَفْلَيْلًا وَيُقَالُ

لِقَبِيضٍ هَامًا وَهَمًّا أَيْ امْتَرَبَ وَادَرُ وَلِلْعَبِصِ

"قَبَّ وَهَمًّا وَهَمًّا وَهَمَّاكَ" أَيْ نَحَّ بَعْدًا

\* هَمًّا اسْمُ إِشَارَةِ الْمَكَانِ التَّرْسِيبِ وَتَحْمِصِهَا هَاءُ الْفَتْحِ

يُقَالُ (هَمًّا) وَكَانَ الْخَطَابُ يُقَالُ (هَمَّاكَ)

وَكَانَ الْخَطَابُ مَعَ لَامِ الْبَعْدِ يُقَالُ (هَمَّاكَ)

هَمًّا أَبْصَا مَعْرِفَةَ الْهَمِّ وَالْقَبْ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ

الْبَرِّ

وَحَدِيثُ الرُّكْبِيِّ يَوْمَ هَمَّا

وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرَةٍ

قَالَ ابْنُ مَعْبُودٍ "إِنَّ عَلِيًّا حَبِيبَ لِسَانِنَا يُسْأَلُ

وَلِسَانُ هَمَّاكَ" بِرَبِّدٍ وَلِسَانُ أَهْلِ السُّوَالِ

وَيُقَالُ "جَاءَ مِنْ هَمِّي" مَعْنَى لَمَّا وَكَمَرِ النَّوْنِ

وسكور الياء اي من هنا ولغة من اللبس القامي  
 \* هاء وعهد و - حكاية لصحك الصاحك تقول  
 "نضحك فلان فقال هاه هاه"

\* هو صهر للمرد الغائب المدكر وهي المودة  
 ومما للفقير مدكراً وموتاً وهم لجمع المدكر  
 وهن لجمع المودة

المؤبة (بضمف الواو) الحبة المطلة المشتملة على  
 الحقائق اشغال اسوة على الشجر في الغيب المطلق  
 والمؤبة الدارية في جميع الموحودات ما اذا  
 اخذ حبة الوجود لا بمرط شيء ولا بمرط  
 لا شيء وذلك منسوب الى مؤ

\* هاه يفسد الى المعالي فهو مؤها رغبها  
 هاه فهو منه حصة اي طار اليها  
 هاه كلة تلبه منه على الخلق قال الشاعر  
 لا بل يجهلك حين تدهو يامو  
 فتقول هاه وطالما كبر

( هاه يارجل ) بكر المارة معناه مات وبصرف  
 تصرفه

المؤه بوزن الضوء المنة  
 ( انه لبعيد المؤه ) بالغ ( وبعيد الشأو ) ابي  
 بعيد المنة قال الرازي

لا حاسر المؤه ولا جسد القدم  
 المؤه ايضاً الزأي الماضي

( وقع ذلك في مؤني ومؤني ) بالغ والصم اي ظلي  
 \* اهوأت المفازة اطمانت في حمة  
 المؤونين والمؤون ان الصخرة الراضة . قال روية  
 يهاجموا بأفهام على خنفسوش

في مؤان بالذي مذبحوش  
 قال ابن بري " جعل الحومري مؤناً في  
 حصل مؤاً وم" من لان مؤناً ورثه على

مؤعل " وكذلك ذكره ابن حي قال " والواو  
 مؤو زائدة لانها لا تكون اصلاً في بنات الاربعة  
 والمذبحوش الذي أكل الخرد ننه وخنفسوش  
 لهم موضع

\* المؤوب بالغ البعد و - المطار و - وجه النار  
 " تركبة في مؤوب دابر " فتح الماء وصمها اي  
 حيث لا يدوي أين هي

\* المؤويجة بالغ المطير من الارض و - منهي  
 الوادي حيث تدفع دوايمة و - أن نهر في  
 منافع الماء يناد بسيلون اليها الماء فيخرج برون  
 منها ج قناج

\* المؤبر كخمر جرو الهد و - الفرد الكثير  
 الخمر و - موضع كثير القتال ومنه المثل  
 " ان دون الظلة حرم فناد مؤبر "

أذن مؤوية بكسر الياء ونفها طليها وبرأو صر  
 المبور كنور الدر الصبر و - دفاق الزرع  
 \* مؤت زيد الى المؤمة

مضى هيتاه من الليل اي وقت منه . قال ابو حلي  
 " هو عدي معناه منق سرداج وهو مأخوذ  
 من اموتة وهي الرعدة " و - ما الحصص عن  
 صفة المستوي

\* مؤج فلان مؤج مؤجاً كان طويلاً في حق  
 وطيش ونسرع هو ( أمؤج وفي مؤجاء )  
 ( فيه مؤج ) اي حق مع طول

المؤجاء النافذة المسرعة حتى كأن بها مؤجاً ولا يقال  
 جعل أمؤج و - الرج التي لا تستوي في هوبها  
 فهي تتأصل الشجر وتلع البيوت ج مؤج تقول  
 " لعبت بها الرياح المؤج "

( رجل أمؤج ) يابل ستميت في العبياء  
 \* هاد فلان يهود مؤداً ألقع عن مؤه . يقال " هاد "

المذنب الى الله فهو ( هَائِدَجْ هُوْدٌ ) و -  
دخل في اليهودية و - في المطلق هُوَادَا اَنَاءُ  
يسكون ويرقى و - فلان صات بصوت صعب

لبن و - اليوتامة اليو وهو قول مجاهد وسعيد  
ابن جبر و ابراهيم . قال ابن سيده هُدِي يَالِبُ  
لأن هُوَ مَعِي رَجَسًا وَفُلٌ مِمَّا نَسَا الْيَهُودُ رَجَسًا  
هُوْدٌ فَلَانٌ يَهُودِيًّا جَارِبُ الْحَزْوَ - رَجَعَ الصَّوْتُ  
فِي لَبْنٍ و - مَثْنًى مَثْنًى مَا كُنَّا فَاتِرًا و - صَوْتٌ  
بصوت لبنٍ ضعيف و - غَقٌّ و - قَبْدًا حَوَلَةً  
الى مَلَّةٍ يَهُودٍ و - فَلَانٌ أَكَلَ السَّمَامَ و -  
فَلَانًا اطْرَبَةً وَأَمَاءُ و - الشَّرَامَةُ فَلَانًا اسْكُرُ

قال الاخطل

وَدَالِقٌ هِيَ يَوْمَ جَلَّقَ غَمْرُهُ

وَصَبَاءٌ تَسْمِي الْقِرَامَةِ الْمَهْرُودَا

هَآوْدَةُ صَالِحَةٌ وَوَادَعَةٌ و - مَا بِلَةٌ و - عَآوْدَةُ

يَهُودٌ فَلَانٌ صَارَ يَهُودِيًّا و - رِبْدٌ نَابٌ و - يَبِي  
المطلق اَنَاءُ يسكون ويرقى

الهُوَادَةُ بِالْفَخِّ الْحَرَمَةُ وَالسَّبَبُ و - اللَّهْفُ و -

السُّكُونُ وَالرَّحْمَةُ و - اَعْمَانَةٌ وَمَا فِي حَدِيثِ

عُمَرُو أَنِّي بَشَارِبٌ فَنَالَ " لَا يَمْلِكُكَ إِلَى رَجُلٍ

لَا تَأْخُذُهُ نَيْلُكَ مَقَادَةُ "

اليهود بالصم اليهود قبل هو جمع هَائِدَجْ ثم تَمَّي يُو

اليهود ماذا صح القول هو عَرَفِي وَالْأَهْوَاغِمِي

كَلُوطٌ وَيُوحَ وَقَدْ يُسَكَّنُ أَنْ يَكُونَ مُحْتَرَلًا مِنْ

اليهود مجذوف الياء لكثرة الاستعمال

( قومٌ هود ) عاد

أَهْوَدُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ كَأَوْهَدَجْ أَهْآوَدُ

التهويد والقهود الصوت اللين الضعيف التار

و - التَرْفُفُ وَاللَّهْفُ

المهاوْدَةُ الْمَرَاخِصَةُ

المُيُودُ صِبْغَةُ النَّاعِلِ الْمُطْرَبِ الْمُلْبِي ( نقله ابن  
الاعرابي )

اليهود يَمُخُّ الياء وَصَمَّ الياء سَوَاسِرَئِيلَ مِنْ سَمَلِ

ابراهيم ويعرفون ايضاً بالعبرانيين الواحد منهم

يهودي وهم يسكنون بالشوراء والبلود . وقيل

ان اليهود سُمُّوا بِاسْمِ يَهُودَا أَحَدِ أَبْنَاءِ يَسْقُوبَ

وذلك اقرب الى الصواب ج يَهْدَانُ وَالنَّسَبَةُ الْيُودُ

يهودي

اليهودي واحد اليهود وفي يهودية

اليهودية اورشليم وما يليها

\* الهُوْدُوعُ تَجْوِيزُ الْعَامِ

الهُوْدُوعَةُ بِالْفَخِّ الْعَامَةُ

\* الهُوْدَةُ بِالْفَخِّ التَّطَاعُجُ مَوْدُ

هَوْدَةُ اسْمُ طَائِفٍ مَتْرُوحٍ لِلْعَلِيَّةِ وَالْثَانِيَةِ

\* هَارَةُ بِالْأَمْرِ يَهُودُهُ مَوْزَانُهُمْ يُو و - يَكَاظُنَّ

يُو و - عَلَى النَّهْيِ حَمَلَةٌ طَبُو و - هُنَ النَّهْيُ

أَحَالَةٌ عَمَ و - النَّوْمُ يَهُودُومُ إِذَا قَتَلَهُمْ وَكَبَّ

بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ قَالَ الْمُدَلِّي

فَأَسَدَتَرُومُ هَارُومُ حَتَّانَهُمْ

أَمَّا ذُ كَبَكَمَ ذَاتُ الشُّعْرِ وَالْحَزَمِ

فَوَلَهُ أَمَّا ذُ كَبَكَبَ جَمْعٌ يَنْدُ كَيْمَلٌ وَأَحْمَالٌ

وهو الشراخ من نار مَجَّ الْحَيْلُ وَكَبَكَبَ جَبَلٌ

لَهْدَبَلٌ مَشْرُوفٌ عَلَى مَوْفِقٍ قَرْمَةٌ و - الْبَاءُ

هَدَمَةٌ و - فَلَانًا صَرَعَةٌ و - رَيْدًا شَقَّةٌ و -

الْبَاءُ أَهْبَدَمَ لَارِمَ مَعْتَرَوْ - النَّهْيُ حَزَرَةٌ و -

الْجَرَفُ مَوْزَا وَمَوْزَرَا أَصْدَعُ وَلَمْ يَسْطُ مَاذَا

سَطَطَ فَقَدْ أَهَارَ وَمَوْزَرَفُو ( مائِر ) وَيُنَالُ هَارِي

فِي مَائِرٍ كَمَا يُقَالُ شَاكِي السَّلَاحِ فِي شَائِكِ السَّلَاحِ

مَوْزَرُهُ تَهْوِيرًا إِذَا أَوْفَعَهُ فِي مَلَكَةٍ

تَهْوَزُ زَيْدٌ وَقَعَ فِي الْأَمْرِ قَلَّةٌ مَبَالَاهُ و - الْفَتَاهُ



ذهب أكثره وانكسر رذؤه - والليل وفي  
 أكثره وانكسر ظلامه - والعكس الناس  
 الخدم وعظمه - البناء هؤرا وهؤره هؤرا انهم  
 انهار البناء انهارا انهم  
 الهؤر بالفتح مصدر و - هؤرة نهض منها مائة  
 غياض وآجام فتشع وبكثر ماؤها ج أموار  
 الهؤر ايضا القطيع من الغنم مثله الداعاء في بني  
 لانه من كثرت يتساقط بعضها على بعض  
 الهؤرة بالفتح الملكة ج هؤرات وفي الحديث "من  
 أننى الله وفي الهؤرات" يعني الممالك . وفي  
 حديث أنس أنه خطب فقال "من بني الله لا  
 هؤارة عليه" لم يدروا ما قال فقال يحيى بن  
 يعمر "أي لا صلحة عليه"  
 القههور الشديد من التبه و - المنهار من الرمل  
 و - المطنش من الأرض و - التدبنة من  
 المساسب قال النخاج "الى اراط وثقا تهوير"  
 وزنه تمول والاصل هو تهوير منيرت الياء  
 التي هي عين الى موضع الماء فصار تهويرا هؤرا  
 ان جملته من هؤر الجرف وان جملته من  
 هؤر كان وزنه فمفعولا لا تفعلوا ويكون مفعول  
 الفعل ايضا الى موضع الماء والتقدير هو سد  
 القلب وهؤر ثم قلبت الواو ناء كما قلبت في  
 هؤر اصله ويؤور من الوقار  
 \* الهؤر بالصم الملقب وقيل الناس . يقال "ما أدري  
 أي الهؤر هو" أي الملقب ومثله ما أدري أي  
 الطمئ هو ورواؤه مصم "أي الهؤر هو"  
 والزاي أعرف  
 الأهواز سبع كور بين الصرة وفارس لكل واحدة  
 منها اسم وجمعها الأهوار ايضا وليس للأهواز  
 واحد من لفظ ولا يفرّد واحدة منها هؤر

هؤز وهؤاز حروف وضعت لحساب الحمل الماء  
 خمسة والواو ستة والزاي سبعة  
 \* الهؤزب السرو - الحديد  
 \* الهؤزن العبار و - طائر قاله ابن ثريد . قال  
 الأزهري "لم اسمعه قطره"  
 هؤازن قبيلة من قيس وهو هوار بن سعد بن  
 منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان .  
 قال الأزهري "لا أدري من اشتقاقه والنسب  
 اليه هوارني لانه قد صار اسما لشي ولو قيل  
 هوارني لكان وجهها  
 \* هؤوس القوم هؤوسون هؤسا وقول في اختلاط  
 ومصادو - زيد كان هؤوس  
 هؤسة تهويسا دفء و - ملان ملانا أي حمله على  
 الهؤس تحمیل عليه  
 هؤوس زيد شئ شغلا في أرض لينة  
 الهؤس محرّكة طرف من الحنون وخفة النمل  
 يقال "برأس هؤوس" أي دوي  
 الهؤاس كشداد الشباع الجرب و - الأبد  
 الطرف بالليل مع حرّة في الطلب . قال الشاعر  
 هو الأصبط الهؤاس فيها فجاجة  
 ويحيى بن يساديه الهؤل الهؤل  
 وهو مأخوذ من ماس أي مثنى معتمدا على  
 الأرض اعتادا شديدا  
 الأهؤس الأكلول التهم . الأشي (هؤوس)  
 المهؤوس كعظم ذوالهؤوس وقال الرمثري "رجل  
 هؤوس" أي يجتس نصه  
 \* هؤوش القوم بمعنى عاشوا و - ملان صعر بطنه من  
 أمال و - زيد اضطرب  
 هؤوش الشيء خلطه و - القوم ألقى عنهم الفتنة و -  
 الشيء جملة من هنا وهنا و - زيد بين القوم



أَسَدَ - الرِّيحُ بِالْبَارِ جَاءَتْ بِالْوَلَا . قَالَ  
 ذُو الرِّمَّةِ بَصَفِ الْمَارِلِ وَقَدْ حَلَطَتْ الرِّيحُ  
 بَعْضُهَا بِبَعْضٍ  
 نَعَفْتُ لِنَهْنَانِ الْفَتَاهِ وَهَوَّشْتُ  
 بِهَا نَائِحَاتِ الصَّيْفِ شَرْقِيَّةً كَعَدْرَا  
 تَهَوَّشُوا عَلَى زَيْدٍ احْتَمَوْا وَ - التَّوَمُ وَهَوَّشُوا  
 اخْتَلَطُوا  
 الْهَوَّاشَاتُ بِالصَّمِ الْجَمْعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَ - مَا  
 جَمِعَ مِنَ الْمَالِ حَرَامًا وَحَلَالًا وَ - مِنَ الْإِبِلِ  
 إِذَا جَمَعَهَا فَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ  
 الْهَوَّشُ بِالْفَخِّ بِصَدْرِهِ وَ - خَلَا الطَّرِيقَ وَ - الْمَدَدُ  
 الْكَثِيرُ يَنْقَالُ "جَاءَ بِالْهَوَّشِ وَالْيَوَّشِ" أَيِ  
 السَّوَادِ الْأَعْظَمِ مِنَ النَّاسِ  
 الْهَوَّشَةُ بِالْفَخِّ الْمَرَّةُ وَ - الْأَصْطِرَابُ . قَالَ فِي  
 الْأَسَاسِ "سَمِعْتُ يُولُونُ وَصَمْتُ مَوْتَهُ فِي  
 السُّوقِ وَجِلَّةٌ وَهَوَّاشٌ يَمُرُّ النَّاسُ لِحُوبِ لِحْمِهِمْ"  
 (أَتَقُوا هَوَّاشَاتِ السُّوقِ) أَيِ أَتَقُوا الضَّلَالَةَ فِيهَا  
 وَأَنْ يَحْتَالَ عَسَمَ حَسَرَمُوا  
 الْمَهَاوِشُ كُلُّ مَا يُصَابُ مِنْ غَيْرِ حَلٍّ وَلَا يَدْرِي مَا  
 وَجْهُهُ كَالْعَسَبِ وَبِالسُّرْفَةِ وَبِحَوْلِكَ يَنْقَالُ  
 "جَمْعُ مَالٍ مِنْ مَهَاوِشٍ وَنَهَاوِشٍ"  
 \* هَاعَ زَيْدٌ يَهَاعُ مَرْعًا حَفَّ وَحَرَجَ وَ - سَعَرَ  
 التَّوَمُ لِي بَعْضُهُمْ مَعْلُومًا بِالْوُثُوبِ وَ - فَلَانِ يَهَاعُ  
 وَيَهَوُّ فَاءً مِنْ غَيْرِ كَلْفٍ يَنْقَالُ "كَدَوُّ اللَّيْلِ  
 مِهَاعُ" أَيِ فَاءُ  
 هَوَّعُهُ مَا أَكَلَ قَبَاءَ إِيَّاهُ وَيَنْقَالُ "لَأَمْرَعُهُ مَا  
 أَكَلَهُ"  
 \* تَهَوَّعُ الْقَيْمِ "تَكَلَّمَ وَ - سَعَدَ" بِسَوْحَانَةٍ  
 بِمَرْجَاهَا وَ - فَلَانِ فَاءَ الدَّمِ وَ - تَسْرِقِيلُ رُوِيَّةٍ  
 بِصَفِّ نَوْرٍ مَعْرُودًا "حَتَّى إِذَا نَامَهَا هَوَّعًا"  
 \* الْهَوَّاعُ بِالْفَخِّ الْكَثِيرُ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ  
 \* الْهَوَّافُ بِالْفَخِّ الرِّيحُ السَّارِدَةُ الْمَجُوبُ وَ - الرِّيحُ  
 الْحَارَّةُ (صَدَّ)  
 وَ - لَمَّةٌ فِي الْهَوِّ لِكِبَاءِ الْبَيْنِ  
 \* الْهَوَّاقَةُ كَالْأَوْقَةِ وَهِيَ وَهْدَةٌ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَيَكْتُمُ  
 فِيهَا السُّلْمُ وَيَأْتِيهَا الطَّرِيقُ حَقُّوقٌ وَ - الْجَمْعَةُ  
 \* هَوَّكَ فَلَانٌ يَهَوُّكَ مَوَّكًا كَانَ يَهَوُّكَ أَيِ أَحَقَّ  
 هُوَ نَفِيَّةٌ مِنَ الْعَمَلِ  
 تَهَوُّكَ أَصْطَرَبَ فِي الْقَوْلِ وَكَانَ قَوْلُهُ عَلَى غَيْرِ  
 اسْتِثْنَاءٍ مِثْلُ تَهَوُّكَ  
 الْهَوَّكَ بِالْفَخِّ الْأَحَقُّ وَهِيَ بَنِيَّةٌ مِنَ الْعَمَلِ  
 الْهَوَّكَ بِمَرْحَةِ مَصْدَرٍ وَ - الْحَقُّوقُ مَعَ نَفِيَّةٍ مِنَ  
 الْعَمَلِ  
 الْهَوَّكَ كَكْتَبِ الْأَحَقِّ  
 الْهَوَّكَ كَكْتَابِ الْأَحَقِّ  
 الْمَوَّاحِيَّةُ كَكْتَابِهِ مَوَّكُ الْهَوَّكَ  
 الْأَهْوُوكُ الْأَحَقُّ وَهِيَ بَنِيَّةٌ مِنَ الْعَمَلِ  
 الْمَتَهَوُّوكُ الْمَخِيرُ وَ - السَّاعِطُ فِي مَوْتِ الرِّدَى  
 \* هَالَهُ الْخَطْبُ يَهْوَلُهُ مَوَّلًا أَمْرَعُهُ وَشَرُّ عَلَيْهِ وَ -  
 الْمَرَّةُ يَجْمَعُهَا كَانَتْ مَوَّلَةً  
 هَالُ مَعْرَعُ  
 هَوَّلُهُ تَهْوِيلًا أَمْرَعُهُ وَ - الْمَرَّةُ تَرْبَسُ رِبَّةً  
 اللَّيْسُ وَالْحَلِي يَنْقَالُ "مَوَّلَتِ الْمَرَّةُ مَجْلِيهَا  
 وَنَهَايَا" وَ - التَّوَمُ عَلَى الرَّجُلِ يَكَلِّمُ أَمْرَعُهُ وَ -  
 وَ - عَدِي الْأَمْرَحَةَ هَاتِلًا وَ - عَلَى الرَّجُلِ  
 حَلَّ  
 إِعْقَالُ الرَّجُلِ مَرَعُ مَوْلٍ "مَلَّةٌ فَاعْتَالَ"  
 \* هَوَّعُهُ مَا أَكَلَ قَبَاءَ إِيَّاهُ وَيَنْقَالُ "لَأَمْرَعُهُ مَا  
 أَكَلَهُ"  
 \* تَهَوَّعُ الْقَيْمِ "تَكَلَّمَ وَ - سَعَدَ" بِسَوْحَانَةٍ  
 بِمَرْجَاهَا وَ - فَلَانِ فَاءَ الدَّمِ وَ - تَسْرِقِيلُ رُوِيَّةٍ  
 بِصَفِّ نَوْرٍ مَعْرُودًا "حَتَّى إِذَا نَامَهَا هَوَّعًا"

انها ما يعلق على الإبل من الهون ولا واحد لما  
من لفظها والناس تهول كما يقال تعذف  
المهال والمهيل المسكان الخوف ذو الهول  
المهول الخوف ذو الهول  
هوم فلان هوميًا وهوم تهوماً هز رأه للرمط  
العاس وهمل إستونس قال الرردق بهف  
صائدًا

حاري الأشاجر مضمون اخوفقص  
ما نعلم العين نوسًا غور هوم  
هوم المجوس شجرة شبة بالهاشيم هو مضي الخلاوة  
والخذة وأحود زمرها الاخير الذي يعلو صفة  
ويكون حديثًا ونهيت هوم المجوس لأن عذة  
الار بعملونها في عاداتهم ويسبون اليها منافع  
عجبة

الهامة أعلى الرأس وهو الناصية والنصة وهما ما أقبل  
على الحبة من شعر الرأس وهو المريق وهو  
موق الرأس بين الحبين الى الفاتحة . وكانت  
العرب تزعم ان روح النمل الذي لم يدرك  
بشاره تصير هامة فتدقو عند قبره فتقول  
استغفرني فاذا أدرك بشاره طارت و -  
طائر صغير من طير الليل بألف الفأهر و -  
قيل انه طائر يخرج من رأس الميت يقال  
له في رعم ( الصدى ) و - جماعة الناس و -  
رعي النوم وعرة مجدم وأسند ابن بري للطرنج

وعن اجازات بالانصير هاسنا  
طبة يوم الفارحين بلا عذر  
و - النرس ج هام وهامات  
( اصبح فلان هامة ) اذامات  
( بنات الهام ) عذ الدماح قال الراعي

المائل اسم فاعل و - الذي عظم عليك من الامور  
هول هائل تؤكد كليل لايل

الهول بالغ مصدر و - الخافة من الامر لا يدري  
ما يعم طيو من ج أهوال وهول  
ابو الهول شاعر و - يقال له رأس اسان وجسم  
اسد عند المربين في مصر

الهالة دارة القمر كالطناوة لدارة الشمس . ومن  
سمات الاساس " ملان لا يخرج من جهات  
حتى يخرج القمر من مالهو " ج هالات

الهولة بالصم مار التبول وفي النار التي كانت توقد  
في بئر ويطرح فيها ملح وكبريت فاذا انقضت  
واستشاطت قال المهول وهو الطارح للمختلف  
عندما هذه النار قد تهددتك بشكل عن اليهن  
قال أوس

اذا استقبلت الشمس صد بوجهو  
كما صد من نار المهول حالف  
و - النمر يقال " وجهه هولة من الهول "  
اي عجب

الهولة ايضا المرأة تهزل محسبا من نظر اليها و -  
ما يزعج به الصبي  
ما هو الا هولة من الهول اذا كان كربة المنظر  
الحيلة بقلب الولو ياء الخافة من الامر لا يدري  
يعم طيو من ج

التهاول الالوان المختلفة من الاخضر والاصفر  
والاحمر و - ربة الصاوير والحلي والنقوش  
الواحد هويل يقال " زينت بالتهاول " وفي  
النقوش والالوان هويل من نظر اليها كما يقال  
شيء رافع ولو اصرته لراعتك وهو يروع بمالهو  
( تهاول الربيع ) ما يظهر هو من الزمر المختلف  
يقال " علا الرباص تهولها " وقيل في التهاول

يزيل سائر المام عن حكاها

الصم ضمة المنة غير غليظتها و - الصلح

وما يلقه من ساعده هو طائح

الهيئة بالكسر النوع و - السكة والوفار

وفي حديث ابي بكر "والسامة أين هاجها امر

( امش على هيتك ) اي يركلك

من لمارها " اي أين أشرافها استام من أوساطها

الهوياء بصم ففخ التودة والرقق وفي تصغير الهوياء

فشة الاشراف بالمقام وهو جمع عامة الرأس

تأيت الامور

الاهوم الكبر الهامة

المهين ونحيت الياء المهبل و - المتشدج أهوياء

\* مان عليه الامر يهون قوتنا نسو وسهل و -

وقيون وقنون والاشي ( هبة وقته ) ج هبات

فلان هونا وقوانا وهانة ذل وختر . فقال

وهبات

دو الاصع

الاهون اسم تفصيل و - صفة بمعنى المهين يقال

إذهب اليك فما أني براعي

" هو أهون عليه " اي مهين عليه

المهانة بالغ الحزي

ترعى المفاخر ولا أعصي على الهون

( رجل فيه مهانة ) ذل وضعف

و - ضعف وسكن وفر وفي المثل " ادا عز

المهوان كيمال الكثير اللوم ج مهاوين وابند

اخوك فمن " اي ادا ما يسمو نهيا ونحيا وضعف

سويه للكثمت

نفسك اليه وباسره ادا عاسرك

ثم مهاوين ابلان المجزور عمام

( هون عليه الامر ) حنة عليه وسهله يقال " هون

بعض المشقات لا خور ولا قزم

عليك " اي حيف ولا نبال و - الشب

\* الهوها بالنصر بمعنى الهوهاة للبر

استحق و

الهوهاة والهوهاة الاحمى و - البر لا تنطق لها

أهانة إهانة استحق و

ولا مرصع لرجل النازل اليها بعد جاليتها

هاون نفسه مهاونة رفق بها

\* الهوى بصم منع جمع الهوة كموه وقوى و - جمع

هاون يو استحق يو واستغفر وكذلك اسهار يو

الهوة بالغ كقرية وقوى

إهوانت البيداء إهوانا اطمانت في سحر

الهوي بصم الماء وحسر اللؤلؤ وتشد يد الياء جمع

الهاون بفتح اللؤلؤ وصنها وهاوون وهاوين ما يدق

الهوة ومنه الحديث " اذا غرستم فاجتنبوا هوي

هو الدواء وعبره ج مهاوين فقال بعضهم انه

الارض

عربي كأنه مأخوذ من الهون وقال آخرون

\* قوت الطعمة يهوي هويًا نحت فاهها و - صدر

انه معرب

ولان يهوي هوي خلا قال جرير

الهون بالغ مصدر و - الرصانة والررانة

ومحاشق قصبة قوت أجوانه

( امش على قوتك ) اي على يركلك

لويتهون من المخوذة طاروا

الهون بالصم مصدر و - المحزي و - التلق يقال

و العناب انتقصت على صيد او غيره ما لم

" ما أدري أي الهون هو "

ترغها فاذا أرغها قيل أهوت له بالالف و -

الهونة بالغ والصم المرأة المثيدة " امرأة هوة "

الرجل مات و- فلان في السور مضى و-  
 النافذة راكبا أسرع و- في الأرض ذهب  
 معها و- الشيء مويًا ومويًا سقط من علو إلى  
 اسفل وقيل موي مويًا صعد وموي مويًا  
 انحدار  
 موي الرجل الجبل يتربى مويًا صعد وارتفع و-  
 أذنه مويًا دوت  
 مويته يهواه موي أحبه وانتهاه موي  
 أموت العقاب إهواه انقضت على الصيد فإراعه  
 والإراعة أن يدمم مكلًا أو مكلًا وهي شعبة و-  
 الشيء الفاء من موي و- الشيء إهواه سقط  
 و- يدي له انشدت وارتفعت وقال الأصمعي  
 "أمويته بالشيء أومأت و" ويمال "أمويت  
 له بالسيف فأطرت أربة أنمو"  
 إيهوي الشيء انهواه سقط من علو إلى اسفل  
 كهوي  
 الهاوي اسم ماعل و- الألف ومسمى الهاوي ذو  
 الهواة كالآلف في الطاعن والضارب  
 هاوية اسم جهة ممنوعة من الصرف للعلمة والتأنيث  
 وقد تدخلها أل فتح الصلة فيقال "الهاوية"  
 الهواة كل شيء متفرق الأسفل لاسي شيئًا كالخراب  
 المتفرق الأسفل وما أشبهه  
 الهوي مصدر موي و- إرادة المس و- العشق  
 يكون في الحر والشر و- الهوي محمودًا كان  
 أو مذمومًا غير أنه غلب على المذموم تقول  
 "فلان أتبع هواه" إذا أردت ذمّه  
 الهوي كعني الهوي قال أبو ذؤيب  
 من عكوب كعوج الكرم  
 م قد شئت احكاد من الهوي  
 أي قلله الهوي و- الهوي في الأذن  
 الأهوي اسم تفضل من موي تقول "ملا الشيء  
 أهوي إلى من كذا" أي احب إلى  
 "ماه فلان يهوي ويهوى ويهوي مائة ومائة  
 صار حسن الهيئة و- اليه يهوى مائة اشتاق  
 و- للأمر يهوى ويهوى مائة اخذ له مائة  
 مائة مائة وعيقتا (وهنا نادر) اصلها وأخذ  
 (ما ياء في دار كذا بينهما) أي سكنها هلا مائة  
 وذلك مدة وقيل اتسع كل منها بنشر سهم  
 وقال "علوا كذا بالمايئة" وهو من مواضع  
 النهاية  
 يهيا للأمر ميهو استعد وأخذ له أهبة وتفرغ له  
 و- فلان الشيء أمكة  
 (يا في مالي) كلفة اسفل على الشيء يموت و-  
 اسم فعل بمعنى نه كفة بمعنى اسكت شيء على  
 حركة للمساكين وعلى الفتح للنفقة  
 الهيئة والهيئة حال الشيء وكهينة وصورته ج ميات  
 (علم الهيئة) علم يبحث عن أحوال الأجرام  
 السماوية  
 "هابة يهابة مينا وهبة وهابة خيبة وإنهاء و-  
 تهبة هو" هائب وهوب وهوبة وهباب  
 ومهب ومهبان ومهبان ومهبان "هبة  
 يهني الناس و(هوب وهوب وهوب وهوبان)  
 أي ينفذ الناس  
 هابة الناس تهبة لغة في مائة يهابة  
 هابة أيضًا يهابة أجلًا وعظيمة  
 هوبة اليه يهوبة وتهبًا جعلته تهبة عده  
 تهبة تهبًا خافة وأدعه يقال "تهبني فلان" أي  
 اخافني  
 إهابة أي مائة  
 الهيئة مصدر و- الخفاة و- التفة و- ضد

الانس

الحيثان الذي يهاب الناس و - الكثير من كل شيء و - الجبان و - الرائب و - التراب قال الرازي

أكل يوم شير سجدت

نحن اذا في الميادين قصه

الاقريب اسم تصيل اي أشد وأسع في كونه

(الايان هوب) كصور اي يهاب اهل فعل

يعني منقول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم

يهابون الله ويخافونه

المهوب والمهوب والمتهيب الابد

(مكان مهوب ومهوب) اي يهاب موسى على قول

هوب الرجل حيث نزلوا من الواو الى اليا مهيا

\* هات قال الخليل اصد من آني نواتي فقلت اهل

ماء مبنال هات يا رجل يحضر الناء اي أعيد

وللائس هاتيا مثل آنيا والجمع هاتوا وللراة هاتي

بالاء وللراة هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطير

وتقول هات لا هاتين وهاتين ان كانت لك

مساناة وما أهابك كما تقول ما أهابك ولا

يقال من هاتين ولا يهني بها

(قيت لك) مثله الآخر وقد بكر اوله اي علم

لك ونعال يستوي هو الواحد والجمع والمؤنث

الا ان العدد في ما منه تقول فهو هاتين لكما

\* المتهكور كالمتهكون الذي لا يستنطق ليلاً

ولا بهاراً

\* هات له يهد هتاً وهتاً اعطاه شيئاً يسيراً

و - فلازم من المال أصامة من حاجته و -

الشيء موقاً تحرك كهاش

هايشه مهايشه كانه

تهيش له شيئاً أعطى

المهية الحاجة من الناس مثل المهية

\* حاج الشيء هيج هيجاً وهياجاً وهيجاً نازاً وتحرك

و - الرجل شجع وتحم و - ثلاث اضطرب

وتحرك من حقو و - المهر اضطرب وتحرك

هاج الشيء و - بالشيء إثارة وبعث

هاجت السماء فطمرتني اي تهبت وكثر ريحها

(رأى مع ولد رجل فلم يهجه) اي برعته ولم

يبره

هيج الشيء تعجيباً إثارة وبعث

أهاجت الريح التبت إهاجة أيسته

هاججه هاججاً وهياجاً إثارة وقائلة

تهيج الشيء تعجيباً نازاً

إهتاج الشيء احتياجاً نازاً

الماتج اسم ماعل و - الدورة والصب يقال "هاج

هاتج" اي نار غضبه

(هتاً هاتجاً) اي سكنت فورته

الهاتجة مؤنث الماتج و - ارض اصغر منها او حسن

العنج الماتج صدر و - الحرب تسمية بالمصدر

يوم هيج اي يوم ريح او غم ومطر وينال للصحاب

اول ما يشأ "هاج له هيج حسن"

الهيجه والهيجه قصر او مد الحروب يقال "شهدت

الهيجه والهيجه والمهاج" اي القتال

فعل هيج بالكسر هاء شدة متوحه هاتج مثل بو

هيوه

\* هادة يهد هداً وهاداً اراله عن موصو و -

حركته و - افتره و - اصله و - ازجه

و - زجره و - مده و - حرقة و - كربة

ما يهد عن شتي اي ما نأخر ولا كذب

الماد معسر وهاد زجر للابل

(ما له هيد) اي ما له هاد

( اتي فلان القوم فما قالوا له قية مالك ) اب

ما سألوه عن حاله

\* الهدا كبر كمليط المتع

الهدا كبر كمليط اللين اخبر ولم يحص جدا

\* هار المخرق والبناء انهدم وقبل اذا اصدع

المخرق من طلع وهو ثابت بعد في مكانه عند هار

فاذا غط فقد انهار

مورة فقهير لمة في مورة فتبور

\* هاسر الشيء يهسهه منسا اخذه كندرة و - فلان

سار سرجا عديدا اتي ضرب كان

( ما ولنا ليلتنا تيهس ) اي تسري

( حمل فلان على الجيش فهاهم ) اي داهم مثل

حاسهم

( قيس قيس ) كلة قال للرجل عدد امكن

الامر والاعراء و

( اقبلت مينا وا دبرت مينا ) ناله فلان من عاد

في صلة الغل

\* هاشر الشيء يهشهه مينا افسد و - النوم ناروا

ونحر مكلا قال الشاعر

هشم علينا وكم تحفون بها

لعلهم الحق منا غير منقول

و - فلان طرب

المهيشة بالغف المونة و - الجماعة المتخلطة و - أمر

حين و - القصة ج مبهات

\* هاسر بالشيء يهسر مينا عطف و

\* هاسر الطائر يهسر مينا ملح و - ملان النظر

كسره بعد الجبور تقول " هاسر الشيء " اذا

ردك في مرصك ويقال " نازل المريض هاسر

كلا " اي نكته ويقال " ار ملا يهصك الى

ما بك " اي يتكك الى مرصك و - الحزن

قلة اصابة مرة بعد اخرى

لو نزل بالبحال الراسيات ما نزل نأني لهاضها

اي الاعمى

اغتاصر العظم اغتياضا كسره بعد الجبور

الغيطر بالغف مصدر

المهيشة بالغف المرة و - المرة بعد المرة و -

انطلاق البطن و - التهام جميعا و - معاودة

الحزن والمز

المستعاض الكسبر يرا قيمل بالحل عليه والموق

له فينكر عطف ثابة بعد جبر ونائل

عظم تيهض اي مكسور بعد الجبور

\* هايطة مهايطة ومياط مياط و - ردا

استغصه

هم في مياط ومياط اي في اضطراب ومي ودهاب

المهايط الدامب والمالط الجاهي

المهايط مصدر

( ما زال في ميط وميط ) اي صياح وشر وجلة

( بينهما مهايطة ومهايطة ومهايطة )

اي كلام محلف

\* هاع الشيء يهع ويهاع مينا اسط على وجه

الارض و - ريد هوع و - فلان جاع

يهع الشيء اسط على وجه الارض يقال " يهع

السراب "

ليل هانع اي ظليم " رجل هانع لانع " اي حان

جروع ضيف

( رجل هاع لاع ) اي جان صيف ويقال للاتي

" هي هاعة لاع "

المهية بالغف الصوت الذي تخافه من حدوك

المتهيج المشرع الى الشر

المهيج البير من الطرق الواسع ج مهايج وهو متعل



من الميوع

( بلد مبيع ) واسع وكان القياس بها عالاه متعل ما  
اعلنت عنه ولكنه نذ عن التماس فص

\* ايقاف زبد عطش فهو ( ميفاف )

الماتيف اسم فاعل وفي مائية و - الشدبد العطش

الميفاف مصدر و - الريح الحارة تأتي من جهة اليمن

تعطش المحوار وتسير البات وتغيب المياه

الميفاف بالفتح المشامي في العطش

المافة النافة تعطش سريعاً وأصلها ميفة وران مرحة

( رجل ميفاف وميفاف وماف ) لا يصدر على

العطش

نافاة ميفاف من الإبل الماف و - تعطش سريعاً

( رجل ميفاف ) ايضاً شدد العطش وقال

الزمخشري " فلان ميفاف " لا يصدر عن الماء

\* الحقيقة أشق الحق للظلم و - الطويل من الناس

والإبل

الأميق الطويل المنق

\* إن هال عليه التراب انحبالاً انصب و - الثوم طيب

تأبى طيب وطيب بالضم والضرب

( أراك محبته فيلي ) مثل يضرب لمن شيء في

فعلوه فهو مر بذلك للهو به

الحال الرمل المبال يقال " رمل هال "

الميل مصدر و - ما انمال من الرمل

الميلان محركة ما انمال من الرمل

الهالة السامور اي دارة التمر ج حالات ومن

المحروف أن أنها مظلة عن الراء

الميجول الماء المنبت وهو ما تراه في البت من صوم

الشمس يدخل في الكثرة ( دخل )

الميجولي ايضاً لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة

( هو جوف منبال ) يقال لرجل يراد ذمة ابيه

ليس له غل ولا حزم

\* مَيْبَل مَيْبَلَة اي قال لا إله الا الله كَلَل وفي

مخوفة من ذلك كما أن حَوَل مخوفة من لا حول

ولا قوة الا بالله

\* ( هم لنفسك ولا تنعم لهؤلاء ) اي اطلب لها

واهم

\* مَيْبَة الود حلة دا ميام

نويمية الغرام حمله على الهيام و - زيد شئ مئبة

حصة

الهائم اسم فاعل و - الشفيع ج ميم وميام

الهيام ايضاً العناق الموسون

الهيام كمراب الجون من مرط الهوى و - أشد

العطش و - داه يصيب الإبل فتعطش ولا

تروي

الهيام كحباب ما كان تراباً دغاقاً باصاً لا يغارك

ان سبل من اليد لليد ويضم ج ميم ككندال

وقد

ميم الله أم افو على الإبل

جل أم اصاب داه الهيام وفي ( ميم ) ج ميم

ليل أميم اي لا يحوم ميووا للهة ميماء او ( رجل )

أميم ( شدد العطش

الميماء المفازة لا ماء فيها

الميموم المصاب بماء الهيام

( قلب ميمهم ) اي هائم

\* ميم فلان ميمية قال آمين و - زيد على كلا

صار رميمًا عليه وحامضًا و - الطائر على

مراخه رموف

الميميم بكسر الميم ولحمها من اسماء الله تعالى في معنى

المؤمن من آمن غيره من الخوف وأصله مأ أمين

جمنون قيلت الممنه الثانية ياء ثم الأولى هاء

او بمعنى الامن او المؤمن او الشاهد

\* الهيموم كلام لا يفهم

\* هافى الكلاب مهاجمة رجوما و - الايل شابع بها

هاف كلمة وعيد و - حكاية الصلح والنوح

\* هيئات مثلثة الفاء اسم فعل معناه يند قال جرير

هيئات هيئات العتق وأمله

ومباعد خل بالعتق محاولة

\* هي ياتفتح وتشد يد الياء وكسرهما اسم فعل الامر بمعنى

أسرع في ما أنت فيه وتلقها كاف الخطاب

كرو يدك وهالك

هيا فقام من احاء الاعمال ومعناه أسرع

هيئات مثلثة الفاء بالفتح الامر يقال " ما هيئاته " اي ما أمره



## باب الواو

\* وأد البنت يَدُها وأدا فهرما حية فهي (ويدة  
ووتد وموودة) وكان الأعراب ولا سيما كنة  
يضمون الياء حيث مخافة الحاجة والمسلم  
و- فلانا أنثى

تَوَادَّتْ عَلَيْهِ الارض غنيتها وذهبت ي- امرأة  
في قهاها تَلَدَتْ لثانها  
الوَادُ ما بلغ الصوت العالي القديد كهووت الحائط  
ونحوه اذا سقط يقول "سمعت للهدّة وأدا"  
اي صوتا شديدا و- هدير البعير

الوَيْدُ الواْدُ بكل معانيه و- شدة الوطء على  
الارض يسمع كالدفوف من بُعد. ومن حديث  
عائشة "خرجت افقرا آتار الناس يوم الحندق  
سمعت ويمة الارض خلطت" و- الرصانة  
و- التودة

(مشى مشيا ويّدا) اي بطنا  
التَوْدَةُ والتَوَادُّ التَّأَنِّي و- الوقار وأصل التودة  
وأداة قلبها الواو ناه ولذلك نظام  
الموآيد الدواي

\* وا حرف ملاء مختص باب الدخول زيادة ثبوتا  
على ما دخلت طويلا او توجسا منه نحو  
واظهرة و- اسم لأقبح أو للرجس كنول  
الراجز

وَأَبَى السِّيفُ وَفُوكَ الْأَنْثَى  
كأنما قُرَّ عليه الرزق  
الرزق براد يرمع من الاطباء ذى الرائحة  
\* وَيَبَى تَوَابٌ وَأَبَا خَصِيْبَ  
أَوَابَةً أَيَابًا فعل يوفعللا يستقها منه

الْوَابُ ما بلغ القرح الواح الصخر و- من الحوام  
الشديد منضم المتناكب الخفيف و- البعير  
الطيم ج أَوَابَ  
الْوَابَةُ ما بلغ القرح في الصخرة تسيك الماء و- البئر  
البعير الشعر

"ناقة وأبة" نصرة عربية وكذلك المرأة  
الموآيات الخزيات  
\* الوَاجُ ما بلغ الجوع الشديد وحركة بعض  
المأخرين لضرورة الشعر

\* وَأَرَا تَوَهُّوا الْقَاءَ فِي مَرَّةٍ

أَوَّارَةً إِيَّارًا أَعْلَةً - وَ تَقَرُّ

أَرْضٌ وَبِئْرَةٌ وَرَأَتْ فَرِحَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَوَّارُ أَيْ الْحَزْ

وَيُيْ مَقْلُوبَةٌ عَنْ أَوَّارَةٍ

\* الْوَأْطَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ - الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ

و - الْبَيْتُ مِنَ الْمَاءِ

\* قَالَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا بَيْلٌ وَالْأَوَّارَةُ وَوَيْلًا

طَلَبَ الْجَبَابِقَةَ وَ - إِلَى الْمَكَانِ بِأَدْرِ الْيَدِ وَ -

إِلَى اللَّهِ رَجَعَ وَ - رِيْدًا أَخَذَهُ مَوْتًا وَ - الْيَدِ

لِجَاءٍ وَخَلَصَ

وَالْأَوَّلُ فَلَانٌ مِنْ كَذَا مَوَاتِلَةً وَرِئَالًا طَلَبَ الْفَصَاءَ

وَ - الطَّائِرَ لَاؤَذَ بَلْعِي عَفَافَةَ الْمَقَرِّ

الْوَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُسَمَّى قَبِيلَهُ أَسَاءَ رِيْمَةٍ

الْوَائِلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَوَائِلُ

الْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ وَقَالَ الْحُمَيْرِيُّ "أَصْلُ أَوَّلٍ

أَوَّلٌ عَلَى أَعْمَلٍ مِمَّا هُوَ الْأَوَّارَةُ قُلْتُ الْمَعْنَى

وَأَوَّارًا وَأَدْعِيهِ بِدَلٍّ عَلَى ذَلِكَ فَوَلَّمْ هَذَا أَوَّلٌ

مِنْكَ" جِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي أَيْضًا عَلَى التَّلَبُّ

قَالَ ابْنُ السَّيِّحِيِّ "وَلَا تُلْ عَامَ الْأَوَّلِ

وَنَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مِنْ عَامٍ أَوَّلٌ وَمِنْ عَامٍ أَوَّلٌ

مِنْ رَفَعِ الْأَوَّلِ جَمْلَةً صِفَةً لِعَامٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَوَّلٌ

مِنْ عَامِنَا وَمِنْ صِفَةِ جَمْلَةٍ كَالظُّرْفِ كَأَنَّهُ قَالَ

مِنْ عَامٍ قَبْلَ طَائِنَا وَإِذَا قُلْتُ "إِبْدَأْ بِهَذَا أَوَّلٌ"

صَحَّحْتُ عَلَى الْعَسَابَةِ كَقَوْلِكَ أَفْعَلْهُ قَبْلَ وَارِ

أَظْهَرْتُ الْخُلُوفَ نَصَبْتُ قُلْتُ إِبْدَأْ بِأَوَّلِ فَعَلَيْكَ

كَأَنَّهُ قَبْلَ فَعَلَيْكَ وَنَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مِنْ

أَمْسٍ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ يَوْمًا قَبْلَ أَمْسٍ قُلْتُ مَا رَأَيْتُهُ

مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ مِنْذُ يَوْمَيْنِ قَبْلَ

أَمْسٍ قُلْتُ مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ أَوَّلٍ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ

أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ - وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

"لَيْتَهُ عَامَ الْأَوَّلِ" بِإِصَافَةِ الْعَامِ إِلَى الْأَوَّلِ

وَحَكَى الصَّخَاوِيُّ "أَتَيْتُكَ عَامَ الْأَوَّلِ وَالْعَامَرُ

الْأَوَّلُ وَمَعْنَى عَامَ الْأَوَّلِ عَلَى إِصَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى

عَمِّهِ وَالْعَامُ الْأَوَّلُ وَعَامٌ أَوَّلٌ مَصْرُوفٌ وَعَامٌ

أَوَّلٌ وَهُوَ مَنْ إِصَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَيْضًا

وَحَكَى سِيبَوَيْهِ "مَا لَيْتُهُ مِنْذُ عَامٍ أَوَّلٍ" نَصَبَهُ

عَلَى الظُّرْفِ أَرَادَ مِنْذُ عَامٍ وَقَعَ أَوَّلُ وَفَوَلَهُ

بِالْهَيْمَاءِ كَأَنَّهُ لَأَهْلِي إِيْلَا

أَوْفَرْتُ فِي حَنْبِ عَامٍ أَوَّلًا

يَكُونُ عَلَى الْوَصْفِ وَعَلَى الظُّرْفِ كَمَا قَالَ سِيبَوَيْهِ

النَّزَّاتُ "وَالرَّكْبُ اسْلُ مِنْكُمْ" قَالَ سِيبَوَيْهِ

"وَإِذَا قُلْتُ عَامٌ أَوَّلٌ فَإِنَّمَا جَازَ هَذَا الصَّلَامُ

لَأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَعْنِي الْعَامَ الَّذِي يَلِيهِ عَامُكَ

كَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَوَّلٌ مِنْ أَمْسٍ وَمِنْذُ غَدٍ

فَإِنَّمَا تَعْنِي يَوْمَ الَّذِي يَلِيهِ أَمْسٍ وَالَّذِي يَلِيهِ غَدٌ

(هَذَا أَوَّلٌ) أَيْ يَوْمَ الْأَوَّلَةِ وَتَقُولُ فِي الْمَوْتِ فِي

الْأَوَّلَى مِثْلَ أُخْرَى وَأَخْرَجَ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ

وَكَذَلِكَ لِمَجَاعَةِ الرِّجَالِ مِنْ حَيْثُ الْفَائِزُ

قَالَ يَحْيَى بْنُ الْيَسَعِثِيِّ

عَوْدَةً عَلَى عَوْدَةٍ لَا تَعْلَمُ أَوَّلُ

يَوْمٌ بِالْأَوَّلِ وَتَجْمَعُ بِالْعَمَلِ

(أَمْرُنَا أَمْرُ الْعَرَبِ الْأَوَّلُ) هُوَ مِنْ حَدِيثِ

الْأَمْسِ يُرْوَى عَنْ الْمَعْنَى وَفِي الْوَالِدِ جَمْعُ الْأَوَّلَى

وَيَكُونُ صِفَةً لِلْعَرَبِ وَيُرْوَى أَيْضًا فُخِ الْمَعْنَى

وَتَشْدِيدُ الْوَالِدِ صِفَةً لِلْعَمْرِ

(لَيْتَهُ أَوَّلُ ذِي يَدَيْنِ) أَيْ سَاعَةِ غَدٍ

(أَعْمَلْ كَذَا أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ) أَيْ أَوَّلُ كُلِّ

شَيْءٍ نَعْلَمُهُ

(الْأَوَّلِيَّةُ) نِسْبَةٌ إِلَى الْأَوَّلِ . نَقُولُ "جَاءَ فِي أَوَّلِيَّةِ

النَّاسِ" أَيْ فِي أَوَّلِهِ

الأولة ثابت الأول حكى ثعلب "مر الأولات  
دخولا والآخرات مخرجا"

المؤنل الميأ و - المرح و - مستفر السيل  
المؤالة بالفتح الميأ

\* وأمة سواسمة ووثامأ ماماه وصح مثل صبحو  
ملأنا وأمة في المشرق والوداد وفي المثل ( يولا  
الوثام ملك الأنام )

فلانة ثوائم صواحباتها أي تكلفت ما يتكلمن  
من الرية

ثوامة ثباتها . قال المزار

ثوامة من ثوامة الثبي

حسان الدل والأنس الخفير

أثامت المرأة إثمآ ولدت اثمن في بطر مآ  
مهي ( منثم ) أو الثام مذلة من الوار

رجل وأمة محركة عمل ويحكي ما يصح غيره  
المؤامة المصة ( أي المحودة ) التي لا قوتس لها

\* وأأ الكلب غوى . تقول " ما سمعت الأذغوعة  
الذئباب ووأأ أم الكلاب "

القأ وأه صاهاج أم آوى وفي الأساس " أهلا  
أخصاص مولات آوى "

الوأي محركة المربع الشديد من الدواب و -  
الحمار الوحشي والائش ( وآه ) كساة الفرس

الوحشية و - المنتدر الخلق  
\* وئشت الأرض مجهولا وثأ كثر فيها الوثأ مهي

مؤوءة والاسم اليفة كيدة  
أوبأت الأرض أيباء مهي وئشت مهي مؤبة و -

الو أشار وهو لغة في أوبأ وقال ابن برزخ  
" أوبأت بالحاحين والعيين وأوبأت بالهدين  
والثوب والرأس " قال الشاعر

تري الناس ما سرنا يسرون خلفنا  
وان نحن أوبأنا الى الناس وقفوا

أوبأ المكان صار وبعثا  
استوبأ المكان استيباه استوخه ووجهه وبعثا

الموي بالضم الماء الغليل وقبل المنطع به  
\* ونخ زيدا توبيعا لانة وآبة والاسم الوبة

\* ويذ فلان يوذ ويذأ سات حاله ويكيد عيشه  
و - الثوب لم ي - على ريد غصية و -

اليوم حر  
توبذ أموالهم نهبها لصبها بالعين يقال " انه

لنوتذ أموال الناس " أي يصبها يهينها وينطعها  
الوند النزع في الصماء يمتنع فيها الماء وهي أظهر من

الوقر والوقر أظهر من الوشب  
الويد محركة نكد العيش و - سوء الحال

الويد كخفيف الشديد الإصا بالعين و - الخانع  
( قوم أو ناد ) مغورون

المثوبد الشديد الإصا بالعين  
المستوبد السيء الحال و - الحامل بالمكان

\* وبر البعير يوزر وبرأ صار كثير الوزر فهو ( وبر  
وأوزر ) وهي ( وزرة ووزرا )

ووزر الثعلب مثنى في الحرونة ليجي اثره و -  
الارب وهو أن يثني على وبر قوائها فلا ينتص

انما و - ملان بالمكان أقام و - على زيد  
الأمر عماء عليه

ويزت الخلة مجهولا لقيت  
وتأمر كنظام ارض بين اليين ورمال يريهن

ويحرب منوقا من الصرف  
الوبر بالفتح احدا باسم العجور و - دوية نهب

السور لكنها أصغر منه دغاه العهدين لما ذنب  
مغسلو في القصر تذجن وثأ نسي في الهوت





الوَيْقِي كَتَفِ الْمَالِك . وفي حديث علي "نعم  
الفرقي الوَيْقِي"

المَوْيِقِي تَوَيْد مصدر و - المَهِير و - المَهْلِك  
و - كل شيء حال من شَيْئَيْنِ

المَوْيِقَات المعاصي و - المَهَالِك  
\* وَبَلَّت السماء نَبْلًا وَبَلَّتْ المطرُ الوَيْلَ والأصل

وَيْلٌ مطرُ السماء ولكن حذف للدلالة  
القريبة عليه و - فلانًا بالسوط والعصا صر به

وَبَلَّ المَرْقِعَ يَوْبِلُ وَبَلَّ وَبَلَّ وَبَلَّ وَبَلَّ  
وخ و - الأرض صارت رَحِيمَةً المَرْقِع و -

الغَيءُ المَحْدَدُ  
الوَابِلُ اسم فاعل و - المطر الشديد الصَّحْمُ القَطَرُ

الوَابِلَةُ وَبَسَّ الوَابِلُ و - عَظُمَ في مَصَلِّ الرُّكْبَةِ  
الوَابِلُ بالفتح الشَّدَّةُ و - الوَخَامَةُ والنَّيْلُ و - سَوَّ

العَامَّةُ  
الوَيْلُ بالفتح مصدر و - المطر الشديد الصَّحْمُ

النَّظَرُ يقال "جاءه وَيْلٌ وَبَلٌّ" و -  
الوَيْلُ كَجَرَجِ الشَّدِيدِ يقال "عذابٌ وَيْلٌ" و -

العَصَا المِطْطَةُ و - حَصَّةٌ يَصْرَبُ بها النَّافُوسُ  
و - الحَرِيَّةُ مِنَ المِطْطِ

(طَعَامٌ وَبَيْلٌ) بِجَافٍ وَبَالَهُ أَي سَوَّ مَفْتُوحٌ  
(أَبَيْلٌ عَلَى وَبَيْلٍ) شَجَّ عَلَى عَصَا

الْوَيْلَةُ الحَرِيَّةُ مِنَ المِطْطِ و - العَصَا المِطْطَةُ  
\* (مَا بِالْعَارِ وَابِنٌ) أَي أَحَدٌ

\* وَبَةُ وَبَوَةٌ و - وَبَهَا وَوَبُومًا مَطِينٌ وَتَكْبَرُ  
لَا يُوبَةُ و - لَا أَي لَا يَكْتَرِكُ لَهُ وَلَا يَأْتِي بِهِ

أَوْبَةٌ لَهُ و - يُوَيْسِمًا مَطِينٌ  
\* وَبَوْبٌ وَبَوْبَةٌ مِثْلُ وَبَا

\* وَبَا فِي مِثْلِهِ بَيْتًا وَبَا تَأَنَّفَلَ كَبِيرًا أَوْ خُلْفًا  
وَأَنَاءَهُ عَلَى الْأَمْرِ مَوَاتَانَةٌ وَرَنَاءَهُ طَاوَعَةٌ

\* الْوَيْقُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْوَيْقَةُ صِهَاجُ الْوَرَشَانِ وَهُوَ  
سَاقِي حَرٍّ

\* وَفَحَّ العَطَاءُ يَوْفَحُ وَفَاحَةً وَوُفُوحَةً وَوَفَحَةً كَانَ  
وَفَحًا أَي قَلِيلًا نَاحِيًا

أَوْفَحَ رِيْدٌ قَلَّ مَالُهُ مِنْ إِصَابَةِ الْآفَةِ و - فَلَانًا بِالْفَتْحِ  
مَدَّ و - عَطَفَهُ نَلَّهَا وَ الشَّيْءُ قَلَّ أَصَابًا

(مَا أَغْنَى عَنِّي وَفَحَةٌ) مَحْرُكَةٌ أَي شَيْئًا  
الْوَيْقُ القَلِيلُ أَفَادَهُ مِنَ الْعَصَامِ يُقَالُ "عَلَا الطَّعَامُ

وَفَحَ"

\* وَفَحَ بالعَصَا يَفْحًا وَفَحًا صَرَبَ بِهَا  
مَا أَغْنَى عَنِّي وَفَحَةً أَي شَيْئًا وَلَعَلَّهُ مَحْدَدٌ

الْمِشْخَمَةُ مَا كَسَرَ الْعَصَا  
\* وَتَدَّ الْوَيْدُ يَتَدَّدُ وَتَدًّا وَتَدَةً تَبَدَّدَ يُقَالُ "يَتَدَّدُ وَتَدَّدَكَ"

بِالْمِثْدَةِ" و - الْوَيْدُ تَبَدَّدَ لَارِمٌ مُتَعَدِّ  
وَتَدَّ الْوَيْدُ تَوَيْدًا فَوَيْدٌ هُوَ تَدَّةٌ تَبَدَّدَ لَارِمٌ مُتَعَدِّ

يُقَالُ "وَتَدَّ اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْحَبَالِ وَوَتَدَّهَا  
وَأَوْتَدَّهَا" أَنْبَهَا

وَتَدَّ رَحْلَهُ فِي الْأَرْضِ تَبَدَّدَ قَبْلَ لَأَعْرَاقِي" مَا  
الطُّنْدَانُ" قَالَ "يُوتَدُّ المِطْطَانُ" و -

الزَّرْعُ طَلَعَ بَنَاتُهُ تَبَدَّدَ وَفَوِي و - فَلَانٌ بَغِيٌّ  
يَتَوَقَّعُ رَنَمَتَ

(وَيْدٌ وَابِدٌ) مَوْسِمٌ مِنَ الْمَالَةِ مَا فِي قَوْلِهِ شَعْلٌ  
شَافِلٌ

الْوَيْدُ كَوَيْدِ الْوَيْدِ كَوَيْلٌ مَا رَزَى فِي الْأَرْضِ أَوْ  
الْحَائِطُ مِنَ حَشَبٍ و - الْمَنْبَةُ النَّاشِئُ فِي مَقْدَمِ

الْأُذُنِ كَالْثَوَلُولِ يُقَالُ "مَا أُلْحَ وَتَدَّى أَدْنُو"  
جَ أَوْنَادُ

الْأَوْنَادُ أَبْجَا مِنَ الْأَرْضِ جِجَامَا و - مِنَ الْبِلَادِ  
زَعَامُهَا و - مِنَ الْأَنْوَاءِ أَسْنَانُهَا

\* وَتَرَةٌ بَيْرَةٌ وَتَرَةٌ أَصْلُهُ ثَارٌ أَوْ حَفِيفٌ وَ—  
 التَّوَمَ جَمَلٌ شَعْمُهُمْ وَتَرًا وَ— زَيْدًا أَدْرَكَهُ  
 بِمَكْرُورٍ وَأَصْلُهُ يَوْتِرُ وَ— فَلَانًا أَمْرُهُ وَ—  
 زَيْدًا حَقَّةً نَفْصَةً إِيَّاهُ  
 وَاتَرُ الشَّيْءُ مَوَاتَرَةٌ وَوَتَارًا تَابَهُ وَلَا تَكُونُ الْمَوَاتَرُ  
 بَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا فِتْنَةٌ وَالْأَنْبِيَاءُ  
 مَدَارِكُهُ وَمَوَاصِلُهُ

تَوْتَرُ الْعَصَبُ إِشْتَدَّ مَضَارُ كَالْوَتَرِ

تَوَاتَرَتْ الْأَشْيَاءُ تَوَاتَرًا وَفَعِلَ مَعَ فَعَرَاتٍ

الْوَتَرَةُ كَيْدَةُ الدَّخْلِ

الْوَتَرُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَسَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ الْفَتْهُمُ التَّرْدُ هَرَجٌ  
 وَجَلٌّ

الْوَتَرُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَتَرَعَ الْفَرْدُ أَوْ مَا لَمْ يَنْتَفِعْ مِنْ  
 الْعَدَدِ وَ— الظُّلْمُ فِي الدَّخْلِ وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ  
 فِي الْمَطَاوِ بِسَبَبِ الْقَتْلِ جِ أَوْتَارُ

( قَلِيدٌ وَالتَّخِيلُ وَلَا يُقَالُ لَهَا أَوْتَارٌ ) مَلَا حَدِيثٌ  
 وَ— الْأَوْتَارُ جَمْعُ وَتَرٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْحَبَابَةُ وَقِيلَ  
 مَعْنَى الْأَوْتَارِ هِيَ أَوْتَارُ النَّسِيِّ وَكَأَنَّهُمْ يَقْلِدُونَهَا  
 أَوْتَارُ النَّسِيِّ لِمُتَحَنِّقٍ وَهِيَ أَلْ " لَا يُقَالُ لَهَا "   
 وَإِنَّمَا كَانُوا يَقْلِدُونَهَا الْأَوْتَارَ لِأَنَّ نَصَبَهَا الْعَيْنُ  
 فَأَسْرَفَتْهَا بِعَلَمِهَا أَنَّ الْأَوْتَارَ لَا تَرْدَ مِنْ أَمْرٍ أَلَّا  
 شَيْئًا

وَتَرَةُ الْفَخْذِ عَصَا بَيْنَ أَسْفَلِ الْفَخْذِ وَالصُّفْنِ

الْوَتَرَةُ أَيْضًا تُرْصَفُ فِي أَعْلَى الْأَدَسِ بِأَخَذٍ مِنْ أَعْلَى  
 الصَّاحِجِ وَ— مَا يَوْتَرُ بِالْأَعْدَةِ مِنَ الْبَيْتِ وَ—  
 عَنَبَةُ الْمَتْنِ وَ— جَلِيَّةٌ بَيْنَ السَّيِّئَةِ وَالْإِبْهَامِ وَ—  
 حَرْفُ الْمُخَرَّجِ وَ— مَا يَبْتَغِي كُلُّ أَصْبَعٍ وَ—  
 خَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ وَ— عَصَا تَحْتَ اللِّسَانِ وَ—  
 مَا بَيْنَ الْأَرِيَةِ وَالسَّلَاةِ

الْوَتِيرَةُ طَرِيقٌ بِلَا صُحْبٍ وَ— حِمَابٌ مَا بَيْنَ

الْمُخَرَّجِ وَ— الْفَيْزَةُ وَ— الْإِبْهَامُ وَ— غُرْبُ يَصِفُ  
 فِي أَعْلَى الْأَذُنِ وَ— الْخَمْسُ وَ— جَلِيدَةٌ يَبْتَغِي  
 السَّيِّئَةِ وَالْإِبْهَامِ وَ— مَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعٍ وَ—  
 إِطَارُ الْفَتَّةِ وَ— حَلْفَةٌ يَنْتَظِرُ عَلَيْهَا الطَّمَنُ وَ—  
 عَرَّةُ الْقُرْسِ الْمُسْتَدِيرَةِ وَ— الْقَبْرِ وَ— الْوَرْدَةُ  
 الْحُمْرَاءُ وَ— قَبْلُ الْبَيْضَاءِ وَ— تَوْرُ الْوَرْدِ وَ—  
 الدَّخْلُ

الْوَتِيرَةُ أَيْضًا الْمَدَاوِغَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَهُوَ مَا خُذَ مِنْ  
 التَّوَاتُرِ وَالتَّوَاتُعِ

الْمَوْتُورُ اسْمٌ مَعْمُولٌ . يُقَالُ " فَلَانٌ مَوْتُورٌ غَيْرُ  
 مَوْتُورٍ " وَ— مِنْ قِيلَ لَهُ سَبَبٌ فَلَمْ يَطَّالِبْ بِدَمِهِ  
 \* وَكَفَّ يَوْتَعُ وَفَعَا أَيْمٌ وَ— طَلَعَ فِي الدُّنْيَا وَالْأَنْفِ  
 وَ— الْفَلَامُ لَهُ خَلْفَةٌ وَ— زَيْدٌ سَاءَ قَوْلُهُ وَ—  
 كَانَ جَاهِلًا مُفْرَطًا

أَوْتَعَهُ اللَّهُ إِشْقَاعًا مُطْلَقًا وَ— دَبَّعَ بِالْأَنْفِ أَمْسَدَهُ  
 وَ— فَلَانًا حَبِيَّةً

الْوَتِيرَةُ كَوْنُهُ الْخَطَأُ فِي الْحُجَّةِ  
 \* الْأَوْتَكُ وَالْأَوْتَكِيُّ مَقْصُورًا الْتَرُ الْفَيْزَةُ وَهِيَ  
 التَّطْلُعُ وَقِيلَ السَّوَادِيُّ . قَالَ الشَّاهِرُ  
 فَمَا أَلْهَمُونَا الْأَوْتَكِيَّ عَنْ حَاجَةٍ  
 وَمَا مَضَى الْوَتِيرَةُ أَيْ مِنَ اللَّوْمِ

\* الْوَتْلُ كَتْلٌ فِي الشَّكْلِ وَكَتَنَ فِي التَّسَامُوسِ  
 السَّكَارَى الَّذِينَ أَمْعَمُوا أَعْيُنَهُمْ مِنَ الْمَدَامِ مَرْدَةً  
 أَوْتَلَّ إِذَا مَلَأُوا مِنَ الْعَطَامِ فَهُمْ كَتَنَامُ  
 \* وَتَنَ الْمَاءُ يَتَنُ وَتَوْنًا وَتِنَةً دَامَ وَلَمْ يَنْتَهِجْ وَ  
 فَلَانًا وَتَنًا وَوَتِنًا أَصَابَ وَتِنَةً وَ— الرَّجُلُ  
 بِالْمَكَانِ لَبِثَ وَأَقَامَ يَوْمًا

وَإِذَا الرَّجُلُ مَعَلَ مِثْلَ مَا يَمْلَأُ وَهُوَ الْمَطَاوِلَةُ وَالْمُطَاوِلَةُ  
 وَ— الْقَوْمُ دَارَمَ اطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا

إِسْتَوْتَنَ الْمَالُ اسْتَيْتَمَاتَنَ

الوَاتِنُ الشَّيْءُ النَّاسِ النَّاسِ فِي مَكَائِهِ

تَوَاتَبَ الْقَوْمُ وَتَبَّ كُلُّ إِلَى الْآخَرِ

الْوَتْنُ بِالْفَتْحِ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا مَوْلُودًا قَبْلَ رَأْسِ وَلَدَةٍ  
فِي الْوَتْنِ وَقَبْلَ الْوَتْنِ الَّذِي وَلَدَتْهُ مَكُونًا مِنْ  
مَرَّةٍ اسْمُ الْوِلَادَةِ مَرَّةً لِلْوَلَدِ

الْوَتَابُ بِالضَّمِّ الْعَصْرُ الْبُيُوتُ وَ- الْفَهَامُ وَ- الْعَطَرُ  
وَ- السَّرِيرُ الَّذِي لَا يَدْرَحُ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَ-  
الْعِرَاشُ لَمَعَةُ حَبِيرٍ وَ- الْمُنَادِ قَالَ أُمِّيَّةٌ  
يَا دُنَّ فَهَ مَا شَدَّتْ قُوَامَ

الْوَتُونُ كَقَبِيلٍ مَصْدَرٌ وَ- عَرَقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا  
انْفَطَحَ مَاتَ صَاحِبُهُ قَالَ أَبُو سَيْدَةَ "مَوْ عَرَقٌ"  
لَا صِقَ بِالْقَلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ يَجْمَعُ سَفَى الْمَرْءِ قَ  
كُلُّهُ الدَّمُ وَاسْمِي لِلْمَرْءِ هُوَ سِرُّ الْمَرْءِ "جَ وَتَنَ  
وَأَوْتَنَ

عَلَى مُلْكَيْنِ وَهِيَ لَمْ وَتَابَ  
بَعْدَ أَنْ اسْمَاءُ مَا عَدَّ مَلَانِكَةَ  
الْوَتْبُ بِالْفَتْحِ الْعَمُودُ بِلَمَعَةٍ حَبِيرٍ . يُقَالُ "تَبَّ" أَيْ  
أَفْعَدَ وَ- مَادَرَةُ الشَّاعِرِ إِلَى مَقْصَدِهِ مِنْ دُونِ  
أَنْ يَنْفَعَهُ بِالسَّبَبِ

الْمَوْتُونَ الَّذِي أَصْبَحَ وَتَبَّ  
\* الْوَتَّى الْجِبَابَاتُ جَمْعُ حَيَّةٍ هِيَ رَكَّةٌ أَوْ عَدِيدٌ . الْمَرْءُ  
( وَتَبَّ )

الْوَتَابُ كَشَدَادِ أَكْثَرِ الْوَتُوبِ  
فَرَسٌ وَتَابَةٌ سَرِيَّةٌ  
الْوَتَّى مَحْرَكَةُ الْوَتَابَةِ بِقَالَ "فَرَسٌ وَتَبَّ وَتَابَةٌ"  
وَتَبَّ

\* وَتَابَ الْفَرَسُ تَابًا وَتَابًا أَمَانَةً وَتَبَّ "هَذِهِ صَرِيَّةٌ فَدَ  
وَتَابَتِ الْفَرَسُ" وَ- الْوَتْبَةُ شَعْفَةٌ وَ- بَدَأَ الْحَقُّ  
بِهَا وَمَنْهَا وَوَصَالًا لِمَنْ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا  
وَتَبَّتْ يَدُهُ مَحْمُولًا هِيَ مَوْتُونَةٌ وَتَبَّتْ أَيَّ أَصَابِهَا  
وَقَنَّ وَوَصَمَ لَا يُلْعَقُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا  
الْمِيشَاءُ بِالْكَسْرِ نَصْرَبُهَا الْوَتْدُ كَالْمِيشَاءِ

أَفْرَسٌ وَتَبَّ ( أَيَّ سَرِيَّةِ الْوَتْبِ )  
الْمَوْتَانِ مَعَ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ لَمَعَةُ حَبِيرٍ الْمَلِكُ الَّذِي  
يَعْتَدُ وَيَلْعَقُ السَّرِيرَ وَلَا يَدْرَحُ  
\* أَوْ تَبَّ إِثْنَانًا أَكْثَرُهُ يُقَالُ "أَوْ تَبَّ لَنَا مِنْ مَلَا  
الْعَطَامُ" أَيَّ أَكْثَرِ لَنَا مَلَا

الْوَتَّى كَقَبِيلٍ الْمَكْسُورِ الْوَدِ

الْوَتَابَةُ مَسْجَعُ كَثَرَةِ الْفَرَسِ كَأَنَّ الْوَتَابَةَ كَثَرَةُ الْفَرَسِ  
الْمُسْتَوْجُ بِكَسْرِ الْهَاءِ الْمَحْمُودُ الْكَثِيرُ الْمَالُ  
الْوَتْبُ كَوَتْبِ الْمَكْتَبِ وَ- الْكَثِيفُ  
( مَكَانٌ وَتَبَّ ) كَثِيرُ الْكَلَامِ  
( ثَوْبٌ وَتَبَّ ) مُجْتَمِعُ الْعَمَلِ

\* وَتَبَّ يَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ  
وَقَدْرٌ وَهِيَ وَتَبَّ وَ- تَبَّ فِي لَمَعَةِ حَبِيرٍ . قَالَ  
الْأَصْبَغِيُّ دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ  
مُلُوكِ حَبِيرٍ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ "تَبَّ" أَيَّ أَفْعَدَ  
مَوْتَبٌ فَتَكَبَّرَ فَقَالَ الْمَلِكُ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّةٌ  
كَرِهْتُمْكُمْ مِنْ دَخَلِ طِفَارٍ حَمَرٍ أَيَّ تَكَلَّمَ  
بِالْحَبِيرَةِ وَوَقَفَ عَلَى إِهَاءٍ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ بِالنَّهْ  
وَكَذَلِكَ نَعْنَمُ

الْوَتْبَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْخَمَرِ وَ- الْمَلْتَةُ الْخَمَرُ  
الْوَتْبَةُ الْأَرْضُ دَاتُ الْوَحْلِ وَ- مَا اِخْتَلَطَ مِنْ  
أَحْسَنِ الْعُشْبِ الْعَصَى وَ- مَا نَحَسَ مِنَ اللَّحَنِ

( وَتَبَّ إِلَى الشَّرَفِ وَتَبَّ ) وَصَلَ الْوَدْعَةُ وَاحِدَةً  
وَأَتَبَتْ مَوَاتِبَهُ سَاوَرَهُ  
تَوَتَّبَ فِي ضَيْعَتِي اسْتَوَى عَلَيْهَا عَلَمًا

\* وَتَبَّ الْعِرَاشُ بَيْتُهُ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ  
يَقْرَأُهَا وَتَبَّ أَكْثَرُ صَرَاحِهَا فَلَمْ تَنْفَخْ  
وَتَبَّ الْبَسَاطُ وَعِدْرُهُ يُوْتَرُ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّ

ولان و - لحمة كثر يقال "وتر" اذا حبس  
وتر الفراش توتراً يعني ذرة

استوتر من المال استيثاراً استخراجه و  
الفراش استوطاة

الوتار بالكر والفتح الفراش الوطني

الوتارة بالكر والفتح وطول الفراش اسم من وتر  
الوتر بالفتح مصدر و غلة من آدم تندر ميورا

عرض المير منها اربع اصابع او شبر او سوبر  
عريضة تلعبها بخارية الصبورة و شبه صلب

الوتر بالعصر الوطني و اثوب الذي عمل به  
الاثواب معلوما

"اعجب الأشياء وتر على وتر" اي رواج على  
فراش لين

الوتيرة مؤث الوهر و الكثرة التمجج و اثير  
و دثار

المواثر والمياثر اي جلود السباع و - مراكب  
تخذ من الحرير والديباچ

(ميامرة الأرحوان او طاء محترق يترك على رجل  
البعير تحت الزاكب

\* وثقة من المطر اي ملل منه  
الوثيفة الدرجة عند اللانة و ما انت من

احاس العشب في الربيع كالرثة  
\* وثيق به يثق يثقة و دوقاً وموثماً اثنته هي

(واثق او ذاك) موثوق و  
وثق الشيء يوثق وثاقه قوي وست وكان محكما

فهو (وثيق) و - الرجل احد الوثمنة في  
اسره اي بالثقة

وثق الامر توثيقاً احكامه و - ملاناً قال ميوانة يثقة  
او ثقه في الوثاق ايثاقاً شدة و

وانقة مؤانسة و دناقاً عامدة

توثق توثقاً قوي وثبت و - به امر واحد فهو  
الوثيقة

تواثقا على كذا معاودا  
الوثاق منع الزاوا وكسرهما ما يثد به من فهد اي

حل او يحود لك ج وثق  
الثقة كصلة مصدر وقد يوصف به يقال "راو

ينه وشاهد يثقة" اي موزق و يستوي فهو  
الواحد والثني والجمع مدكراً وموثقاً وقد يجمع

في الذكور والامات يقال ثنات كما يقال  
صلات

الوثيق تحرج الحكم يقال "عقد وثيق" ج وثائق  
الوثيقة مؤث الوثيق و - الاحكام في الامر و -

ما يثبت به  
(أرض وثيقة) كثيرة العشب موزق بها ج وثائق

(أخذ بالوثيقة في أمره) اي بالثقة  
الأوثق اسم تفصيل - الاثني وثني

الموثيق والميثاق العهد صارت الزاوا به لانكار ما  
قبلها ج موثيق على الاصل - وفي الحكم

"والجمع الموثق وميثاق معاقبة" وأما ابن حني  
فقال "لزم الدليل في ميثاق كما لزم في عهده

وأعاهد وأشد الرأه سواص من درة الطاهي  
حتى لا يجل الدهر الا يادسا

ولا مثل الأقوام عند المياثر  
(ناقة مؤثقة الملقق اي محسنة

\* الوثيل تحرج اللب و - الخلق من حال اللب  
و الخيل من التسبج وثايل

\* ونهم يثم وثماً عدا و - الشيء يثمة وثماً كسره  
ودقه و - المرص الأرض رجها بحوافره

وثبت الأرض توثم وثماً قل يثها يقال "ما  
أوثم هذه الأرض" اي ما اقل رعيها

وَأَنَّهُمْ فِي الْعَذَابِ مُوَاتِنَةٌ صَارَ كَأَنَّهُ بَرِي بِنَفْسِهِ  
خَفَّ مَيْتَمٌ أَيْ شَدِيدُ الْوَطْءِ كَأَنَّهُ يَسْمُ الْأَرْضَ أَيْ  
يَدْفُئُهَا وَمِنْهُ قَوْلُ عَنُودَ  
خَطَرَةُ غَيْبِ الشَّرَى رِيَاءَةٌ  
نَظِيرُ الْأَكَامِ بِكُلِّ خَفٍّ مَيْتَمٌ  
\* الْوَتْنُ مَرَكَةُ الصَّمِّ  
الْوَتْنِيُّ مَنْ يَتَدَبَّنُ مَعَادَةَ الْوَتْرِ جَ وَشَوْرَ وَشَ  
( وَتْنَةٌ ) جَ وَتْنَاتُ  
الْوَتْنُ الرِّكْعُ جَمْعُ الْوَاتِنِ وَهُوَ الْمَقِيمُ الْغَائِبُ  
الْمُوْتُونَةُ الْمَرَأَةُ الدَّلِيلَةُ وَ- الْأَدِيَّةُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ  
حَصَنًا

\* وَتَّى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَتَّى. حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
وَالشَّادِ  
يَجْعَلُ لِلرَّعَاءِ فِي ثَلَاثِ  
طَوَلَ الصَّوَى وَقَدْ الْأَرَاغَاتِ  
جَمْعُكَ شَخْصًا مَوَاتِي  
قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ "كَأَنَّهُ جَاءَ عَلَى وَائِهِ وَالْمَعْرُوفُ  
عِنْدَمَا أَنَّى" قَالَ ابْنُ سِيدِهِ "فَإِنْ كَانَ امْتِ  
الْأَعْرَابِيُّ سَمِعَ مِنْ الْأَعْرَابِيِّ وَتَّى فَذَلِكَ وَالْأَمْرُ  
فَإِنَّ الْفَاعِلَ إِذَا ارَادَ الْمَوَاتِي بِالْمَعْنَى فَخَفَّ الْمَعْنَى  
بِأَنَّ فَلْيُهَا وَإِلَّا لِلْعَمَّةِ وَإِنْ كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا  
اشْتَقَّ وَتَّى مِنْ هَذَا فَهُوَ غَلَطٌ"  
أَوْتَى فَلَانٌ إِيشَاءً أَنْ كَرَّ بِمَرْكَبَةٍ مِنْ سَمَوَانٍ أَوْ  
سَفِينَةٍ

الْوَتْنِيُّ كَالْهَدْيِ الْأَوْجَاعِ  
\* وَجَاءَ يُوجِّأُ وَجَمَاءُ وَجَأٌ ضَرْبُهُ فِي أَيْ مَوْضِعٍ  
كَانَ وَالْأَسْمُ الْوِجَاءُ وَ- التَّمَرْدُوقَةُ حَتَّى تَلْرَجَ  
وَ- عَنُودَ وَ- فِي عَنُودَ ضَرْبُهُ وَ- الرَّاعِي  
الْبَسْرُ وَجَاءَ وَوَجَاءَ دَقَّ عَمْرُوقٍ خَصِيْنَتُهُ يَمْنُ  
جَمْرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْرِيَا وَفِي أَنْ تَرَصُّهَا

حَتَّى تَصْغَحَا فَيَكُونُ شَيْبًا بِالْخَصَاءِ هُوَ ( مَوْجُوْءٌ  
وَوَجِيْءٌ )  
وَجِيْءَ فَلَانٌ مَجْهُولًا إِذَا ضَرْبَ بِالْهَدَاوِ الْمَدِيَّةِ فِي أَيْ  
مَوْضِعٍ كَانَ هُوَ ( مَوْجُوْءٌ )  
( رَكْبَةٌ وَجَاءَتْ وَوَجَاءَتْ ) لَا غَيْرَ مِنْهَا  
\* وَجِبَ الشَّيْءُ تَجِبَ وَجُوبًا وَجِبَةٌ لَزِمَ وَتَبَتْ وَ-  
الْمَحَاطُ وَنَحْوُهُ وَجِبَةٌ سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَ-  
زَيْدٌ أَكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ وَ- الشَّمْسُ  
وَحَنًا وَوُجُوبًا غَابَتْ وَ- الثَّلَبُ وَحَنًا وَوَجِبًا  
وَوَحِنًا خَفِقَ وَرَجَفَ وَ- الْمَرْبُ غَارَتْ وَ-  
فَلَانًا عَرَقَهُ

وَجِبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي النَّهَارِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- عَلَى  
رَيْدٍ تَوْجِبًا أَلَزِمَ  
أَوْجِبَ لِرَيْدٍ حَقَّهُ رَاهَاً وَ- مَلَانٌ وَجِبَتْ لَهُ  
الْحَبَّةُ أَوْ النَّارُ. وَفِي الْحَدِيثِ "مَنْ أَلَانَ صَاحِبًا  
لَنَا أَوْحَى" أَيْ أَتَقَرَّفَ خَطِيئَةً أَسْتَوْحِبُ بِهَا  
النَّارَ وَ- مَلَانٌ أَكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ  
وَ- اللَّهُ قَلْبُهُ أَخْطَأَ وَأَوْحَى وَ- الرَّمْيُ وَ-  
رَيْدًا أَيْ مَوْحِيٍّ مِنَ الْحَسَنَاتِ أَوْ السَّيِّئَاتِ وَعَلَى  
عَمَلٍ يَوْحِبُ الْحَبَّةَ أَوْ النَّارَ  
أَوْجِبَ عَلَيْهِ غَلَبَهُ عَلَى الرَّجَبِ وَهُوَ الْمَقْبُورُ وَ-  
نَحِيًّا أَمْلَأَهُ فِي جَمْعٍ كَأَنَّهُ لَزِمَ نَفْسَهُ  
تَوْجِبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ أَكْلَةً وَاحِدَةً  
تَوَاجَبَ الْقَوْمُ تَرَاهَنُوا كَأَنَّهُمْ أَوْحِبُ شَيْئًا عَلَى  
بَعْضِ

إِسْتَوْجِبَ الشَّيْءُ اسْتِجَابًا اسْتَعْنَهُ وَ- هَذِهِ وَاجِبًا  
وَأَسْلَزَمَةً  
الْوَجِبُ مَرَكَةُ الْخَطَرِ وَهُوَ الصَّقُّ الَّذِي يَنْصَلُ  
طَلُوفُ فَنِ سَقِ أَخَذَهُ  
الْوَجِبَةُ بِالْفَخِّ مَعْدَرُ وَ- الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ



وقيل أكلة في اليوم الى مثلها في العديج وحآت  
الوَجَاب والوَجَانة الحبان  
الوجبية الوطنية - ان نوحب البيع ثم تأخذ  
اولاً فأولاً فاداً فرعت قبل لك " استوفيت  
وجهك "

الموجب الموت نقول " ان موحى " اي موفى  
الموجب اسم فاعل و - اسم لشهر المحرم عند النعماء  
و - ربما استعمل بمعنى الداعي وساعت  
\* أَوْجَحَ البيت رحي عابو السند و - اشقي طهر و -  
ملأنا الى حنك الحماة الدور النار اصوات  
وبدت و - الحاضر بلع في الحمر الوجاج

الوجاج بالصم الصا الاملس  
( لقيته ادنى وجاح اي لأول شيء يرى  
الوجاج مثله السند  
الوجج محركة في العار و - الخما  
الوجج كخرج الصبي المنى من الثياب و - الخما  
كالوجج محركة

الموجج مخ الحيم الوجج و - كحد الاملس و الخما  
( ثوب موجج ) صوته  
الموجج بكسر الحيم اندي يوجج الشيء ويسكن ويمنع  
من الوجج وهو الخما و يحى الشيء ويسند  
باب متوجج اي مردود

\* وَجَدَ المطلوب بجدة ووجدة بجدة وبجدة بضم  
الحيم لمة عامرية لا نظير لها في المسال وجداً  
وجدة ووجداً ووحداً ووحداناً وإحساناً بقلب  
الوار مرة أدركه وإصابه وغفر به بعد دهايو  
يقال " وجدت الصالة " ونأتي وجد بمعنى علم  
فتكون من امثال التلوب فتصعب معقولين  
ومصدرها الوحد نحو وجدت صدقك واجمأ  
وجد المسال وغيره بجدة وجداً مثله وجدة

استنفى و - علو بجدة ووجد وجداً وجدة  
وموجدة ووجداناً عصب و - يو وجداً أحبه  
و - يو وجداً ايضاً حزن يو  
وجد الشيء عن عدم مجهولاً ووحداً كان وحصل  
فهو ( متوجد )

أوجد الله إيماناً أعماه و - الله الشيء حمله  
موجوداً و - من العلم خلقه فوجد اي خلق  
فهو موجود من الوادى مثل أجنه الله محم وهو  
محور و - فلا مطلوبه أظهرة يو و - على  
الامر أكرمه علو و - الواضطره و - فلاناً  
بعد صعب قواه

توجد أمر كذا توجد أشكاه يقال " لا توجد  
سهر ليلو اي لا يشكو ما ساه من مشقة و -  
لئلا حزن له و - بلاناً أحبها  
المجدة كصفة مصدر و - السار والترف  
الواجد ايضاً الذي يجد ما ينهي يودبه وفي  
الحديث " أي الواجد يجلب غنونه وعرضه "

( انا واجد للشيء ) اي قادر عليه  
الواجد المحر و - السمة و - الروح و - النفي  
و - الحية  
الوجود مصدر و - خلاف المدم  
الوجودي خلاف المادي

\* وَجَرَ العليل ججرة وجراً حمل الوحور به فهو  
ونقال ايضاً " وجرة الدوا وجرأ " جملته به  
فهو و - ريداً أسماء ما بكرمه والاسم الوجور  
وجره بالسيف وجراً طمعه طمعا لا صرماً وقال  
ابن الاثير " والمعروف في الطعن أوجرته الرمح  
طمعه يولعه لمة فهو " وقال ابن التضاع " لا  
يجز ابو عبيد في الرمح الا أوجرته "  
إنه لدو وجرة بالغ اذا كان عظيم الخلق



أَوْجَرَهُ الْوُجُورُ حَمَلَهُ فِي مَبْوٍ - رَدَا الرِّجْ  
طَعَنَهُ يَوْمِي مَبُورِي عَنِ اللَّيْلِ "أَوْجَرَتْ  
فَلَانًا بِالرِّجْ" إِذَا طَعَنَتْ فِي صَدْرِهِ

إِنْجَرَ فَلَانٌ إِنْجَارًا نَلَاوِي مَالُوحُورٍ وَالْأَصْلُ إِنْجَرَ  
الْوُجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ حُمُرُ الصَّعِ وَغَيْرُهَا مِنْ  
- سَاعِ الدُّرَى - الْبَحْرُ حُمُرُ السَّهْلِ مِنَ الْوَادِي  
جِ أَوْجِرَةٌ وَوَجَرٌ

الْوَجِرَةُ وَالْوَجِرَةُ بِالسَّخْرِ وَالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الْأَوْجَارِ  
حَتَّى تَحْمَلَ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَهَا  
الْوُجُورُ كَقُورٍ وَالْوُجُورُ بِالسَّخْرِ الدُّوَالِ يُوْجِرُ  
أَيُّ بَصَرٍ فِي الْمِ

(إِلَى مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَا وَجَرَ) أَيُّ لَأَخَافُ  
\* وَجَزُ الْكَلَامِ تَجَزَةٌ وَخَرَأُ حَمَلَةٌ وَحِيرًا - زَيْدٌ  
فِي مَطْلُوكٍ كَانَ وَحِيرًا  
وَجَزُ الْكَلَامِ يُوْجِرُ وَجَارَةً وَوُجُورًا كَانَ  
وَحِيرًا - فَلَّ فِي بِلَاغٍ

أَوْجَزُ الْعَطِيَّةِ غَمْلًا - كَلَامٌ فَلَانٌ فَلَّ -  
فَلَانٌ كَلَامَةٌ - فِي كَلَامٍ فَلَانٌ وَاحْتِصَرُ لَارْمٌ  
مَعْنَى

الْوَجِرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الرِّجْلُ الْمَرِيعُ الْحَرَكَةُ  
فِيهَا اخْتُدِ مَبُورٌ - الْمَرِيعُ الْمَطَاوُ - الْخَفِيفُ  
مِنْ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ - الشَّيْءُ الْمَوْجِرُ وَالْأَنَى  
(وَجِرَةٌ)

الْوُجُورُ كَخَرَجِ الشَّيْءِ الْمَوْجِرُ - الْكَلَامُ النَّصِيرُ  
السَّرِيعُ الْوُصُولُ إِلَى الْمِ  
\* وَجَسَ زَيْدٌ يَجَسُّ وَجَسًا وَوَجَسَانًا دُجِرَ مَا دَبَّ  
إِلَى قَلْبِهِ أَوْ سَمِعَ مِنْ صَوْتِهِ أَوْ غَيْرِهِ - الْأَذُنُ  
سَمِعَتْ حَسًا وَ الشَّيْءُ وَجَسَاحِي

أَوْجَسَ فَلَانٌ إِيْجَاسًا أَحْسَنَ وَأَصْبَرَ فَقَالَ "أَوْحَرَ  
الْقَلْبُ فَرَعًا" أَحْسَنَ يَوْمٌ - الْأَذُنُ سَمِعَتْ حَسًا

تَوَجَّسَ فَلَانٌ بَعْدَ أَوْحَسَ - بِالشَّيْءِ أَحْسَرَ يَوْمٌ  
صَنَعَهُ لَهُ - سَمِعَ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ فَقَالَ  
دَوِ الرَّمَّةُ بِصَفٍّ صَائِدًا

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَلَاكِهَا  
أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَوْمَ الْمَوْتِ  
الْأَوْحَسُ النَّبِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَقَالَ "مَا  
دَفَعْتُ عَدُوَّ وَحَرٍّ" أَيُّ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَ -  
لَمْ يَرَوْهُ فَدَفَعْتُ بِصَفٍّ بِصَفٍّ الْحَمِّ الْأَنْ "الْفَتْحِ أَعْلَى  
(مَا فِي مَقَائِدِهِ أَوْحَسُ) أَيُّ فِطْرَةٍ مَاءٍ

\* وَجَعٌ يُوْجِعُ وَيُجَعُّ وَيَاجَعُ وَيَجَعُّ كَسَرُ حَرْفِ  
الْمُصَارَعَةِ وَفِي لَمَعَةِ السُّدِّ وَجَعًا مَرَضٌ وَتَأَلَّمَ  
وَجَعٌ يَجَعُّ وَفِي لَمَعَةِ شَيْئَةٍ رُبَّمَا رَأَى أَوْ بَطَّنًا  
يُوْجِعُ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مَعْمُولًا وَالْمَصُوفَ فَاعِلًا  
وَيُجَوِّرُ الْعَكْسَ مِمَّا قَالَ "رَبُّهُ يُوْجِعُ رَأْيَهُ وَبَطْنًا"  
بِهِ وَجَعٌ أَيُّ مَرَضٍ وَتَأَلَّمَ وَبِالسَّخْرِ فَوَلَانٌ  
قَالَ الدُّرَى "وَحَمَتُ بَطْنِكَ مَنَ رَشِدَتْ أَمْرُكَ  
فَالْمَعْرِفَةُ هُنَا بِهِيَ الْفَكْرَةُ" وَقَالَ غَيْرُهُ نَصَبَ  
الْبَطْنِ يَتَرَعُ الْخَائِصُ وَالْأَصْلُ وَحَمَتُ مِنْ  
بَطْنِكَ وَرَشِدَتْ فِي أَمْرِكَ لِأَنَّ الْمَفْسَرَاتِ عَدَّ  
الْمَصْرُفِينَ لَا تَكُونُ الْأَنْكَرَاتِ وَأَصْلُ وَجَعَةٍ  
رَأَى وَحَةً أَلَمْ رَأَى لَكَ حَرْفٌ لِلْعِلْمِ يَوْمَ

أَوْجَعَهُ إِيْجَاعًا آتَمَةً  
تَوَجَّعَ أَيُّ تَجَعُّ أَوْ شَيْئًا وَلِلْفَلَانِ مِنْ كَلَامٍ رَأَى لَهُ  
الْوَجَعُ حَرَكَةُ الْأَمِّ وَالْمَرَضِ جِ وَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ  
الْوَجَعُ كَحَمَلٍ ذُو الْوَجَعِ جِ وَحُورٌ وَوَجَعِي  
وَوَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ وَوَجَاعِي وَجَعِي (وَجَعَةٌ)  
جِ وَجَاعِي وَوَجَاعَاتٍ

الْوَجَعُ كَخَرَجِ الْمَوْجَعِ فَقَالَ "صَرَبٌ وَجَعٌ" أَيُّ أَلَمٍ  
بَعْنِي مَوْلِي

\* وَجَفَ الشيءُ بِجِبِّ وَجْهًا وَوُجُوهًا وَوُجُوهًا  
اصْطَرَبَ وَ - المَعْرُ وَالنَّهْرُ عَدَا وَسَارَا  
الْعَتَا وَالْفَلَسُ وَجِبًّا حَقًّا

\* الْوُجَاقُ وَالْأُوجَاقُ مَوْصِعُ النَّارِ وَ - السَّقْمُ  
الْجَدُّ وَعِزُّهُمُ تَرْكَةُ مَوَادِّهِ جُجَافَاتٍ

\* وَجَلَ يُوْجَلُ وَيُجَلُّ قَلْبُ الْوَارِثِ وَيُجَلُّ قَلْبُهَا  
بَاءً وَكُسْرًا وَوَجَلًا وَوَجَلًا خَافَ فِي الْحَدِيثِ  
"وَعَظَا مَوْعِظَةً وَجَلَّتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ" الْأَمْرُ  
مِنْهُ يُجَلُّ

أَوْجَلَهُ أَيْغَالًا أَعْمَالًا

وَأَجَلَهُ مَوَاحِلَةً مَوْحِلَةً يُوْجَلُ عَالَةً فِي الْوَجَلِ مَعْلَةً  
الْوَجَلُ مَعْرُكَةُ الْخَوْفِ جُ أَوْجَلُ

الْأَوْجَلُ الْخَائِفُ وَلَا تَقَالُ وَجَلًا بَلْ وَجَلَةً "وَهُوَ  
أَوْجَلُ مِنْكَ" أَيْ أَشَدُّ مِنْكَ خَوْفًا

الْمَوْجَلُ كَقَوْلِهِ حِمَارَةٌ مَلَرْتُ دُكْرًا فِي النَّجَاحِ  
\* وَجَمَ فَلَانٌ نَحْمَ وَجْهًا وَوُجُوهًا سَكَتَ وَجَمَزَ عَنْ

الْكَلَمِ مِنْ كَثْرَةِ الْفَمِّ وَالْخَوْفِ  
الْوَاجِمُ اسْمُ مَسَاحِلٍ وَ - الْمَوْسِمُ الْمَطَرِيُّ أَشَدُّ

الْحَرِّ

الْوَجِمُ مَعْرُكَةُ الْحَرِّ وَ - الْحَبِيبُ الْحَمِيمُ الْمُنِيبُ  
الْوَجِمُ كَقَوْلِهِ الْمَوْسِمُ الْمَطَرِيُّ أَشَدُّ الْحَرِّ

الْوَجِمَةُ مَعْرُكَةُ الْمَسَاءِ سَالٌ لَيْكُونَ ذَلِكَ وَجَمَةً  
\* تَوَجَّنَ الرَّجُلُ تَوَجُّنًا دَلَّ وَجَمَ

الْوَجْنَاءُ بِالضَّخْ الدَّيْنَةُ الشَّدِيدَةُ شَبَّهَتْ بِالْوَجْنِ مِنْ  
الْأَرْضِ وَقِيلَ فِي الْعَظِيمَةِ الْوَجْنِ

الْوَجْنُ بِالسَّخْ وَالْوَجْنُ بِالضَّرْبِ وَالْوَجْنُ  
الْمَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ أَرْضٌ صَبِيحَةٌ دَانَتْ

حِمَارَةً  
الْوَجْنَةُ وَالْوَجْنَةُ بِخَفَرٍ وَكُسْرٍ وَالْوَجْنَةُ مَعْرُكَةُ  
وَالْأَجْنَةُ مِثْلُهَا مَا أُرْتَفِعَ مِنَ الْخَمْرِ جُ وَجَابَ

الْأَوْجُنُ الْجَبَلُ الْعَلِيظُ وَ - الْعَظِيمُ الْوَحْشَاتُ  
الْمَوْجُنُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَ - الْعَظِيمُ الْوَحْشَاتُ

\* وَجِبَتْ نَحْبَهُ وَجْهًا صَرَبَتْ وَجْهَهُ وَرَدَّتْ وَ - وَبَدَأَ  
عَدَا النَّاسُ صَارَ أَوْجَةً مِنْهُ

وَجِبَتْ يُوْجِبُ وَجْهًا صَارَ وَجْهًا  
وَجِبَتْ الْمَطَرُ الْأَرْضَ مَتَرًا وَجْهًا وَأَثَرُهُ تَحَرُّبًا

وَ - اللَّتَاءُ وَالْبَطِيخَةُ حَرًّا مَا غَمَّتْهَا وَهِيَ لَهَا  
وَ - الْهَوَى فِي حَاجَةِ أَرْسَلَتْ فَوْجَةً الْهَوَايَ قَدْ صَبَّ

لَا رَمَّ مَتَعَزَّ وَ - الْأَمِيرُ فَلَانًا شَرَفًا وَ - الْفَارِسُ  
الْعَلَّةُ عَرَسًا فَأَمَّا هَذَا فَبَلَّ الثَّغَالِ فَأَعَامَتْهَا الثَّغَالِ

وَجِبَتْ الْحَجَرُ وَجْهَةً مَا لَهُ أَمْثَلُ بِصَرَبٍ لِلْأَمْرِ  
أَدَامَ سَتَمَ مِنْ حَيْثُ أَنْ يُوْجِبَ لَهُ تَدْوِيرًا مِنْ

حَيْثُ أُخْرَى وَمَعْنَاهُ دَنَى الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَصَحَّ  
كُلُّ شَيْءٍ مَوْصَعًا وَأَصْلُهُ فِي السَّاءِ أَدَامَ نَفَعَ الْحَجَرُ

مَوْصَعًا أَيْ أَوْرَثَهُ حَتَّى نَفَعَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَنْفَعُ  
أَنْ نَفَعَ بِهِ وَلِطَلَّةٍ فِي أَمْثَلِ زَالَةٍ وَبَحْثُ النَّصَبِ

وَأَرْبَعٌ فِي وَجْهَةٍ فَانْتِصَحَتْ فَهِيَ عَلَى مَعْنَى وَجِبَتْ  
الْحَجَرُ وَجْهَةً وَأَنْ رَفَعَتْ فَهِيَ عَلَى مَعْنَى وَجِبَتْ الْحَجَرُ

فَلَا وَجْهَةً  
وَأَجَمَةً مَوَاحِلَةً وَوَجَمَةً قَابِلٌ وَجْهَةً يُوْجِبُ

تَوَجُّنًا إِلَيْهِ أَفْلَ وَقَصَدُوا - الشَّيْخُ وَلَّى وَكَبَّرَ  
تَوَاجُّهُمْ تَقَابُلًا "تَوَاجَّهَ الْمُتَدَلِّانِ وَالرَّجُلَانِ"

أَنْجَمَ إِلَيْهِ قَبْلَ وَ - لَدُنْ رَأَى أَيْ تَخَ  
وَجَاءَ الشَّيْخُ شَيْخَةً مَعَهُ مَوْلًى قَعْدًا وَجَاهَةً

وَنَجَاهَةً أَيْ مُسْتَقْبَلِينَ لَهُ  
الْوَجَاهَةُ بِالسَّخِ الْحَرَمَةُ وَ - أَشْرَفَ وَ - التَّدَرُّبُ نَقَالُ

"لَدُنْ رَجَاهَةً سَدَّ سَنَسَ"  
"بِالسَّخِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّظَرِ مِنَ الْبَدَنِ وَفِيهِ

الْأَفْعُ وَالْمُ وَالْمَنْ وَالْمَنْ وَقِيلَ شَيْءٌ بِذَلِكَ لَا  
أَشْرَفَ الْأَعْضَاءُ وَ - الْوَجْهُ وَالْمَنْ بِالسَّخِ

"الكلام في ذلك على خمسة اوجه ان كان قليلاً  
وأربعة عشر وجهاً ان كان كثيراً" - ومنه  
كل شيء يقال "هذا وجه التوب" مع الوجه  
ووجهه وأوجه قلب الواو همزة ويملكون  
ذلك في الواو كثيراً اذا انصت

وجه القوم يندم مع وجهه "م وجهه القوم" اي  
اعمالهم وكبارهم و - من الدهر أوله يقال  
"كان ذلك على وجه الدهر" اي ولو

الوجه ايضاً نفس الشيء و - من العمة ما يقال لك  
منه و اجهة و كساء و - ما توجه اليه  
الانسان من غل وغيره و - من الصد  
والنية و المرصاء "فما نظم لوجه الله" اي  
لمرضاه الله

( وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض )  
اي قهدي وتقي

( ذكر فتناً كوجه الشر ) اي يشبه بعضها بعضاً  
لان وجهه الشر تشابه كثيراً اراد انها يفت  
مستبها لا تدري كيف يفت لها وفي الاس  
"وعندي ان المراد بفتي بواطن لسان ومن ثم  
قالوا بواطن الدهر لسانك"

ليس لكلامك وجه اي صفة  
وجه التهار صلاة الصبح

( رجل ذو وجهين ) اذا اتي بخلاف ما في قلبه  
وجه البيت المحذ الذي يكون فيه باب ومن الحديث  
"وكاست وجهه بيوت اصحابه شائعة في المسجد"  
اي كانت ابواب بيوتهم في المسجد

( هو احسن القوم وجهاً ) معناه احسنهم حالاً  
لان حسن الطاهر يدل على حسن الباطن  
يفض الله وجهه اذا فعل فعلاً بحمد طيبه وصود  
الله وجهه اذا فعل فعلاً يؤخذ طيبه ومثل

ذلك "ايضاً وجه ملان واسود وجهه"  
الوجه اذا ما سفع والوجه حركة القليل من الماء  
الوجه كزحل والوجه تكثيف دراجه  
الوجه مقلوب الوجه ذكر في باب الحم  
الوجه مثله الناحية والحاسب و - كل موضع

استغلق ونوحيته اليه كالوجه والكسر على  
كونه وجهه وجهات

الوجه كبرج دو الوجهه مع وجهه . الاثني وجهه  
مع وجهات ووجهه و - خرة نعل في الله في  
تداولاً بالوجهه ودعماً للعين و - من الحمل  
الذي يخرج بدهاً معاً عند التاج فيقال للولد  
اذا خرجت بدهاً من الرحم أولاً وجهه واذا  
خرجت رجلاً أولاً يفت

الوجه اسم متصل يقال "هو وجه قوم" اي  
اكثرهم جاهلاً

التوجيه خروج ايدي الوجه من الحمل معاً عند  
التاج وعند اهل القوافي اختلاف حركة  
الحرف قبل الروي المبد و - ما به حرف  
اروي المطلق والاسس

الموجه دو الحاء و - من الكساء دو الوجهين  
و - من الحار الرجل الذي له حدثان في ظهره  
وفي صدره على التشبه بالكساء الموجه

وحتى زيدا بوجهه وجهاً ووجهه لا خير فيه  
و - فلا حياء

وحتى الماتى سواء كان اسداً او مرساً او حماراً حتى  
وهو ان ترق القدم او الفرس او الحمار وسمع  
وحي الفرس بكسر الميم وهو ان يجد وجهه في حماره  
هو وجه ووجهه ووجهه ووجهه والامر باج  
أو حتى زيدا اي بوجهه حياء و - عليه يحمل و -  
الصائده الحق و - عن كلاً نصرة وانزع

أَوْجِهَتْهُ عَنِّي أَسَدُهُ كَأَنَّكَ سَبْرُهُ سَاعَةَ طَوِيلَةٍ  
فَدَّ وَجَّيْ فِيهَا  
أَوْجِي فَلَانًا رَدَّ عَنْ حَاحٍ وَ - زَيْدٌ إِيجَاهُ جَاهُ  
لِحَاجَةٍ أَوْ صِدْقٍ فَلَمْ يُصِبْهَا كَأَوْجَاً وَ - عَنكَ ظَلَمٌ  
فَلَانٍ رَفَعَتْ  
مَا لَا يُوجِي صِبْغَةَ الْمَجْهُولِ أَنْ يَنْفَطِعَ "مَا لَا يُوْجِي"  
أَيُّ لَا يَنْفَطِعُ  
الْوَجِيَّةُ كَفَتْ جَرَادٌ يَدْرُومُ بَلَّتْ سَمْنٌ أَوْ زَيْتٌ لَمْ  
يُؤْكَلْ  
تَرْكَةُ وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْجِي أَيُّ شَيْءٍ مَا  
\* الْوُجَابُ بِالصَّمِّ دَاءٌ بِأَحَدِ الْإِبِلِ  
\* (طَعَامٌ وَخَتٌ) بِالْفَخِّ لَا غَيْرَ فَيُؤْ  
\* الْوَجَّحَ مَحْرَكَةً أَسْمَاءُ  
\* وَحَدَّ بِحَدِّ حَدَّةٍ وَوَحْدًا وَوَحْدًا هُوَ رَجَدٌ وَوَحْدٌ  
وَحَدٌ بِحَدِّ هَمٍّ عَنِ الْمَاضِي وَكَسْرَ عَيْنِ الْمَصَارِعِ  
عَلَى تَغَاوُلِ اللَّغَتَيْنِ وَحُدَّةٌ وَوَحْدَةٌ أَسْرَدُ بَعْدُ  
وَيُقَالُ "وَحْدٌ وَحْدٌ" كَوَرِيثٌ بَرِيثٌ قَالِ الْعَمَامِيُّ  
"وَحْدٌ فَلَانٌ يُوْحَدُ أَيُّ فِي وَحْدَةٍ وَيُقَالُ  
رَجَدٌ وَوَحْدٌ كَمَا يُقَالُ قَرَدٌ وَقَرْدٌ وَقَفَّةٌ وَقَفَّةٌ  
وَسَفَّةٌ وَسَفَّةٌ وَسَقَمٌ وَسَقَمٌ وَقَرَعٌ وَقَرَعٌ وَحَرَضٌ  
وَحَرَضٌ"  
أَخَذْتُ إِلَيَّ أَحَدًا (غَلَبَ الْوَاحِدَةَ أَعْدَتْ إِلَيَّ  
وَحْدَةً تَوْحِيدًا وَأَحَدَةً تَأْخِيْدًا حَلَكَةً وَاحِدَةً  
وَيُفْرَدُ ذَلِكَ إِلَى الْعِدَّةِ يُقَالُ "نَاءٌ وَلَنَاءٌ  
وَرَبْعَةٌ وَالْخ" وَيُقَالُ أَيْضًا "أَعْطَيْتَنِي حَقِيرَةً  
دِرْهَمًا فَأَخَذْتَنِي" أَيُّ اجْعَلْنِي أَحَدَ عَشَرَ  
أَوْخَذْتُ الشَّاةَ وَصَمْتُ وَاحِدَةً مَعَهَا (مُوجِدٌ) مِثْلُ  
أَمَدْتُ فِي (مُقَدَّةً) وَأَفْرَدْتُ فِي (مُقَرَّدَةً)  
تَوْحَدَ فَلَانٌ فِي وَحْدَةٍ وَ - اللَّهُ بِالرَّبُوبِيَّةِ تَفْرَدُ بِهَا  
وَ - نَدَّ بِرَأْيِهِ تَفْرَدُ وَ

اتَّخَذَ الشَّيْءُ اتِّخَاذًا صَارَا شَيْئًا وَاحِدًا وَذَلِكَ  
كَاتِّخَاذِ الْمَاءِ بِالْمَاءِ وَ - الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَفْعَرَسَ  
وَ كَالْحَمْرِ وَالْمَاءِ  
اتَّخَذَ الْقَوْمُ اتِّخَاذًا  
الْوَاحِدُ أَوَّلُ عَدَدِ الْحِسَابِ وَقَدْ تُثْنِي . اتَّخَذَ  
الْأَعْرَابِيُّ  
مِلًّا التَّخْنِيْلَ وَاحِدَتَيْنِ عُلُوَّةً  
بَدَى الْكَفِّ إِلَى الْكُفَّاءِ ضَرْبُ  
وَجَمْعٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ . قَالَ الْكَلِمَاتُ  
فَصَمَّ فَوَاحِي الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ  
فَدَّ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَ  
وَيُقَالُ "أَنْتُمْ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحَيٌّ وَاحِدُونَ" كَمَا  
بِمَالِ شَرْدَةِ قُلُوبِهِمْ  
الْوَاحِدُ أَيْضًا يَكُونُ بِهَيْئِ الْحَزَنِ مِنَ الشَّيْءِ . فَوَاحِدٌ  
الْقَوْمِ مُرَدِّسٌ أَمْرَادٌ  
وَاحِدُ الْقَوْمِ أَيْضًا الْمُتَقَدِّمُ فِي عِلْمٍ أَوْ مَصْلَةٍ أَوْ غَيْرِ  
ذَلِكَ جُذْخَانٌ وَأَحْدَانٌ غَلَبَ الْوَاحِدُ مِنْهُ وَ -  
الْأَحَدُ أَيُّ الْمَفْرَدِ الْمُنْفَطِعِ الْقَرِينِ أَوْ مِنْ لَيْسَ مَعَهُ  
بِشَيْءٍ غَيْرُهُ وَقَدْ يَوْصَفُ الْعَدَدُ بِالْوَاحِدِ  
فَيُقَالُ "الْأَحَدُ وَاحِدٌ وَمِائَةٌ وَاحِدَةٌ"  
الْوَاحِدُ وَالْأَحَدُ هُمَا مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ الْحَسَنِي . قَالَ  
أَبُو مَسْعُودٍ وَغَيْرُهُ : الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْوَاحِدَ يُقَالُ  
لِشَيْءٍ مَا يَذْكُرُ مَعَهُ مِنَ الْعَدَدِ . يَقُولُ "مَا جَاءَنِي  
أَحَدٌ" وَالْوَاحِدُ اسْمٌ يُقَالُ لِلْمُنْفَطِعِ الْعَدَدِ . يَقُولُ  
"جَاءَنِي وَاحِدٌ مِنَ النَّاسِ" وَلَا يَقُولُ جَاءَنِي  
أَحَدٌ فَالْوَاحِدُ مَفْرَدٌ بِاللَّاتِ فِي عَدَمِ الْخَلْقِ  
وَالنَّظِيرُ . وَالْأَحَدُ مَفْرَدٌ بِالْمَعْنَى  
وَاحِدٌ وَأَحَادٌ بِإِبْدَالِ الْوَاحِدِ مَعْدُولٌ عَنْ وَاحِدٍ  
وَاحِدٍ وَهُوَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ لِلْعَدْلِ وَالْوَصْفَةِ يَقُولُ  
"جَاءَنِي أَحَادٌ" أَيُّ وَاحِدًا وَاحِدًا وَفِي الْمُؤَنَّثِ  
كَذَلِكَ

الوحد مصدر نال "هنا على وجهه" أي نوحد  
وجلّ واحد يا فتح أي منفرد

(مررت به وحدة) قال ابن سيده "وحدة

مصدر لا يثنى ولا تثنى ولا يعبر عن المصدر  
وهو بهزلة قولك إفراداً وإن لم تتكلم به وأصله  
أوحده بروري إجماعاً ثم حذفت زيادته فجاء  
على الفعل

(رأيتك وحدة) موحده مصدر لا يثنى ولا تثنى

وهو منصوب على الحال عند البصريين على  
نقد به منفرداً وأما يونس فإنه ينصبه على الظرف  
باسقاط طى وقالوا "هو نسج وحده وغيره  
وحده ونسج وحده" فأصاها أبو جنيمة  
الثلاثة وهو شاذ. وأما ابن الأعرابي فحمل

وحده أما ومثله فقال "جلس وحده" وعلا  
وحده وجلسا على وحدهما وعلى وحدهما وجلسوا  
على وحدهم" وقال الليث الوحد في كل شيء

منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً عن الوصف  
ليس بهصف فهنوع الاسم ولا يتغير فيقصد اليو  
فكان النصب أولى به لأن العرب أضافت

اليوفالته هو نسج وحده وما سماها وحدهما  
وم نجاه وحدهم وفي نسجهما وحدهما ومن أضاف  
وحدهم وقالوا أبصاً هو قريع وحده أي هو

الذي لا يفارقه في الفضل أحد. وفي نصب  
وحده ثلاثة أقوال قال جماعة من البصريين  
هو منصوب على الحال وقال يونس وحده هو

بهزلة عنك وقال هشام هو منصوب على المصدر  
وحكى واحد يحد مصدر وحدة على هذا العمل.

وقال هشام والراء "نسج وحده وغيره وحده  
وواحد أمؤنكرات والدليل على هذا أن العرب  
تقول رب نسج وحده قد رأيت ورب واحد

أبو قد اسرت وقال حاتم

أساوي إلى رب واحد أتي

أخذت فلا قتل علي ولا أسر

ومن الثابت أنهم لم يضموا واحداً إلا سيئة قولهم  
فلا نسج وحده وهو مدح وغيره وحده ونسج  
وحده وهو ذم

الوحد معرفة هو الرجل الذي لا يعرف أصله

ولمعه - المصدر بضمه يقال "رجل واحد"

في العاقل و"نور واحد" في غير العاقل وفي  
أوحدة ووحدة

الوحد في المأوى جماعة المنرد سمو

المجدة مصدر تقول "هنا على جدته" منزهة عن  
عمره

(فعله على ذات جدته ومن ذي جدته) أي

من ذات نفسه ورأى

الوحد كجرح الموحدة أي المنفرد بضمه

الابن الوحد الذي لا يخ له - نسب السيد

المسح عند النصارى

الأحد معرفة الواحد وأصله واحد أبدلت الواو

المسوحة مرة كما تبدل المكسورة والمضمومة ومن  
ذلك "أمرأة أماء" والأصل وآماء من الوسامة  
وبمع أحد على الذكر والأنثى تقولوا "نسبت

كأحد من السماء" لم يزل كواحدة لأن أحداً

في عام للذكر والمؤنث والواحد والجماعة

"هذا أحدي الأحد وأحد الأحدين" أي واحد

لا مثل له قال الراجز

حي استشارني في إحدى الأخر

لينا مزيماً ذا سلاح متعيب

ويكون أحد بمعنى شيء وطوب قراءة ابن ميمون

وقيل الفرق بين الأحد والواحد أن الأحد



اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته. وأما تأنيده أحد فلا يكون إلا بالنسبة لكن لا يقال إحدى الأمع غير ما نحو إحدى عشرة وإحدى وعشرون وإحدى السماء. قيل وليس لأحد جمع وأما الآحاد فيجوز أن يكون جمع الواحد كشاهد وأنهاد

يوم الأحد أول أيام الأسوع ج آحاد (هو ابن إحداهما) أي كرم الآباء والأمهات من الرجال والإبل والصمير للأمهات  
الأوحد وصف من الواحد - ذو الوحشية هو أ واحد اهل زمانه أي لا نظير له ح أحزاب كآسود وسودان وأصله وحضان أمليت الواو مزع قال الحماشي

قوم إذا القى أحدى ناجذ لم طاروا إلى دراقات وأحنا  
الناجذ ضرب من الحلم وهو أقصى الإصرار وثب أربعة وتسمى أصرار الفيل ومن ثم قيل رجل مجذ إذا احتكنه الثوب

وأبناء القمل لناجذ به من أصوله وشذتو وذلك أن السبع إذا صال أو شد كثر عن أمهات وفيه الشزو في حال شدته. والاصات أيضاً إذا حمل على عدوه ربما كثر شدته صراحتة فيجعل ذلك مثلاً للشزو إذا اشتد وعلط

التوحيد اعتقاد وحدانية الله الموحّد من يعتقد وحدانية الله

الموحد من الحروف ما كان ذا نغمة واحدة كالنساء ويقال لما موحدة نغمة

الموحد ذو الوحشية - المنفرد بضم

(دخلوا موحد) منع الحساء شذوذاً أي واحداً واحداً وهو معقول عنه غير منصرف للوصف والعدل كشي الموحّد من النساء التي وصفت واحداً السجادة الكسرة الأكمة المستردة البائنة عن الخواصها ج واحد

• وحرّ فلان بوحر وحرّاً أكمل ما دبّت عليه الوخرة أو شره - الطغام وقفت فيه الوخرة و - صدره عليه بجر وبوحر وبجر استصبر الوخر ووخر وهو وحرّ أ وحرّت الوخرة الطعام إيجاراً جعلته يحمى بأحد آكله التي والمشي و - الرجل أسمع ما ينطق

الوخر كتحفيف ما دبّ عليه الوخر أو وقع الوخر بالفتح والوخر بالتحريك المجذ كالوخر الوخرة محرّكة ورغة على شكل ساق إبرص يكون في البحار وفي قيل في صرّ من المطام لا نطقاً شذوذاً

الوخر أيضاً محرّكة بلال الصدر وسواها • وحشّ فلان بجر شزو وسلاحه وحشاً رى بها مخافة ن يلق

أ وحشّ الأرض وجدها وحشة خابية و - المنزل ذهب الناس عنه مضار وحشاً و - فلاناً حمله بمتوحش و - فلاناً جاع

نوحش الرجل صار كالوحش و - المنزل ذهب أمله عنه مضار وحشاً و - فلان خلاطة من بجوع . وبعبارة الأساس "نوحش للدواء تنزع له" أي أغل حركته له من الطعام و - رى بنوي

استوحش زيد وجد الوحشة صدأ تأسر يقال



"اذا قبل الليل استأثر كل وحشي واستوحش" \* وحيف النبات والشجر يوحف وحقاً كصف  
كل استي و- المكان ذهب عنه الناس فصار  
وَحْفًا

أَوْحَفَ فلانٌ أسرع

الوَحْشُ بالغ مصدرو - حيوان البراء ما لا  
يستأثر من دواب البرج ووحوش ووحشان  
الواحد وحشي

حيار وحش وحيار وحشي بمعنى واحد

بقر الوحش خلاف البقر الأهلي

مكان وحش أي قعر

(مشي في الأرض وحشاً) أي وحده ليس معه

غيره

الوَحْشان بالغ المغم بقال "رجل وحشان"

ج وحاشي

الوَحْشي واحد الوحش و- كل شيء يستوحش

عن الناس كأن الهاء للتأكيده كما في الدوائر

و- الجاسب الأيمن من كل شيء وقال في اللسان

"وحشي كل دابة شقة الأيمن وأسمة شقة

الأيسر"

وحشي القوس ظهرها وأسبها ما أقبل منها عليك

وحشي اليد والقدم ما لم يفل على صاحبه

والأسية ما أقبل منه طيو

الوَحْشي من الثوب ما يمت في الجبال ونواحي

الأودية

الوَحْشية مؤنث الوحشي ورج تدخل الثياب

لقوعها

المجانِب الوحيش كالوَحْشي

أرض مؤحوشة أي ذات وحش أو كثرة الوحش

\* الوَحْش بالغ النفع البثرة تخرج في وجه تجارية المنيحة

الوَحْشة بالغ الذرد (أصبحت وليس بها وحشة)

أي ليس بها علة

الواحف اسم فاعل و- المساج الكثير الريش

الوَحْفة النارة مثل القنة غبراء أو حمراء نصرب إلى

السواد ج وحاف قال رؤبة

وعهد اطلال يوادي الرصم

غيرها بين الوحاف الشمم

\* وَحَلَ فلانٌ فلاناً بجلة وحلاً كانت أخوص منه

للوحل

وَحَلَ بوحل وحلاً وموحلاً وقع في الوحل فهو

(وَحَلَ) وقع مكرماً

أَوْحَلَهُ أوقعه في الوحل و- فلاناً شراً ورطه فهو

وفيل أنفك

نَوَحَلَ المكان صار ذا وحل و- ريد الطع

بالوحل

انحمل في هيئة أي عخل واستنى كأن يقول والله

افعل ذلك إن شاء الله

استوحل البلد أو الطريق صار فيها الوحل

الوحل محرّك العين الرقيق ترنم فيه الدواب

ج وحول وأوحل

الموَحَل كزيد موصع الوحل يقول "هذا الموَحَل لا

ستطاع السبي فيه" و- الوفوع في الوحل

وهوام من وحل

\* وَحِمَت المرأة نَحِمَ وتَوَحَّم وَحَمًا حملت واستغثت

شبهها لشيء تأكله

وحيم الرجل الشيء استباه

(وحيت وحية) أي قصدت قصدة

وحمت الجبلي توحماً اطعمتها ما تشتهي وينال

أبعاً "وحمتها" ذهبت وحيتها

وَحْيٌ لِلْعَبْلِيِّ ذِيحَ مَا نَشِئَتْ وَ - الماءَ ظَنَفَ مِنْ  
عُودِ النَّوَامِيِّ إِذَا كَسَرَ

تَوَحَّيْتُ الْعَبْلِيَّ بِمَعْنَى وَحَيْتُ

الْوَحْيُ شِدَّةُ شَهْوَةِ الْعَبْلِيِّ لِشَيْءٍ تَأْكُلُهُ ثُمَّ يُقَالُ لِكُلِّ  
مَنْ أَمْرَطَتْ شَهْوَتُهُ قَدْ وَحِيَ وَ - حَيْفَ الطَّيْرِ  
وَ - اسْمٌ مَا يَفْنَى

\* وَحْنٌ عَلَيْهِ يَجْنُ وَيُوَحِّنُ وَحْنًا وَحْنَةً ضَعِيفٌ عَلَيْهِ  
مِثْلُ أَحْنٍ

الْوَحْنَةُ الْمَرَّةُ وَ - الطَّيْنُ الْمُرْلَقُ

\* وَخَوَّحَ الرَّجُلُ وَخَوَّحَةً صَاحَتْ بِصَوْتٍ مَوْجِعٍ  
وَ - نَحَّيَ فِي بَيْتٍ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ وَقَالَ نَحَّيْ نَحَّيْ

الْوَخْوَحُ وَالْوَخْوَاحُ الْقَوِيُّ وَ - الْكَلْبُ ابْصُوتَ  
الْوَخْوَحُ ابْصَا الْمَكْشَ الْخَدِيدَ النَّسَّ وَ الْحَبِيبُ

مِنَ الرِّجَالِ وَ - الْعَدِيدُ الْقُوَّةِ الَّذِي يَجِيءُ عِنْدَ  
عَمَلِهِ لِنَاطِلِهِ وَشِدَّةُ وَجْهِ وَحَاوَحَ

\* وَحَى إِلَيْهِ نَجِي وَحْيًا أَشَارَ إِلَيْهِ وَ - الْكِتَابُ كَتَبَ  
وَ - اللَّهُ فِي قَلْبِهِ كَلَامُهُ وَ - إِلَى مَلَأَ كَلِمَةً

بِأَعْيُنِهِ عَنْ غَيْرِهِ وَ - الدَّبِيحَةُ ذَبْحُهَا ذَبْحًا  
وَحْمًا وَ - الرَّجُلُ وَحْنًا وَوَحِيَ وَوَحَاهُ أَسْرَعَ

وَحَى الْبُحْزَارُ ذَبِيحَةً تَوْحِيَةً ذَبَحَهَا ذَبْحًا سَرِعًا  
وَ - الشَّيْءُ عَمِلَهُ فَقَوْلُ "وَحَى الدَّوَاهُ الْمَوْتَ"

عَمِلَهُ

أَوْحَى إِلَيْهِ إِيجَاءُ كَلِمَةٍ بِكَلَامٍ يَجِيءُ وَ - نَفَسَهُ وَ -  
فَلَانٌ كَتَبَ وَ - أَشَارَ كَأَوَّمًا وَ يَكْنَى أَلْمِيَّةً بِ

وَ - نَفَسَهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَ - كَلَّمَ عِيْدَهُ بِلَا  
رِسْوَلٍ وَ - صَارَ مُلْكًا بَعْدَ فَنَاءِ - الْمَلِكِ

أَسْرَعَ مَرَّةً

تَوَاحَى الْقَوْمُ تَوَاحِيًا وَحَى مَعْصِيًا  
إِسْتَوْحَاهُ حَرْكَةً وَاسْتَصْرَحَهُ وَ - الشَّيْءُ اسْتَهْبَهَ

وَ - فَلَانًا دَعَاهُ لِهَرِيكِهِ

الْوَاحِي اسْمُ فَاعِلٍ جَوْحَاهُ وَوَاخُونُ

الْوَحْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الرِّسَالَةُ وَ - كُلُّ مَا تَقْبَلُهُ

إِلَى غَيْرِكَ لِمَعْلَمَةٍ كَتَبَ كَانَ ثُمَّ غَلِبَ فِي مَا يُقَالُ

إِلَى الْأَسْيَاءِ مِنْ عَدُوٍّ عَزَّ وَجَلَّ وَقَدْ يُطْلَقُ وَيُرَادُ

بِاسْمِ الْمَعْمُولِ مِنْهُ أَيْ الْمَوْحَى وَقِيلَ الْوَحْيُ أَعْلَامٌ

فِي حَمَاءٍ وَ - الْمَكْتُوبُ وَ - شَرْعًا كَلَامُ اللَّهِ

تَعَالَى الْمُرْتَلِّ عَلَى نَبِيِّهِ مِنْ أَنْبِيَائِهِ

الْوَحْيُ أَيْضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ

وَعِزُّهُمُ جَوْحِي

الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَالْوَحَاكُ الْوَحَاكُ أَيْ الْبَلَارُ الْبَلَارُ

يُقَالُ فِي الْاسْتِجْمَالِ

الْوَحَاهُ كَمَنَاءِ الصَّوْتِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَعِزُّهُمُ قَالَ

الْأَحْمَشُ "سَمِعْتُ وَحَاهُ الرِّعْدُ" وَهُوَ صَوْتُهُ

الْمُدْرَدُ الْخَفِيُّ

(مَوْتُ وَحْيِي) سَرِيعٌ مَعْمَلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

الْأَوْحَى الْأَسْرَعَ يُقَالُ "الْقَتْلُ بِالْمِيتِ أَوْحَى"

\* وَخَذَ الْبَعُورُ نَجْدًا وَخَذَانًا وَوَجِدًا وَوَحْدًا وَوَحِي

فَوَائِدُ كَشَى الْعَمَامَ مِثْرًا وَوَجِدًا وَوَحْدًا وَوَحْدًا

وَالْأَسْمُ (الْوَحْدُجُ وَوَحْدًا)

\* وَخَزَهُ بِحِزِّهِ وَخَزَا طَمْعُهُ طَمْعَةً غَيْرَ مُعَادَةٍ بَارِقَةٍ

أَوْ صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ - النَّبِيُّ فَلَانًا خَالِطَةً

وَنَاسَتِ الدَّمْعُ بَعْدَ الْفُتْرَةِ وَبَاقِي الرَّأْسِ أَسْوَدَ

الْوَحْزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -

الطَّاعُونَ مَعَهُ وَيُقَرَّرُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

قَدْ أَعْمَلَ الْيَوْمَ عَنْ حَاجَتِهِمْ سَرًّا

مِنْ وَخَزَجْنِ بَأَرْضِ الرُّومِ مَذْكُورٍ

وَ - الْقَلِيلُ مِنَ الْارْطَابِ يُقَالُ "هَذَا بَسْرٌ مِثْرٌ"

وَخَرَّ أَيْ قَلِيلٌ مِنَ الْارْطَابِ

ونصاعل

الْوَحْشُ بالفتح ردالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون  
للواحد والاثني عشر والجمع وأبوسد يلبط واحد  
منقال "رجلٌ وَخْشٌ وأبوسدٌ وَخْشٌ وفومٌ  
وَخْشٌ" ويقال "ذلك من وَخْشِ الناس" أي من ردالم وربما جمع أوخاشاً فقول "جاءني  
أوخاشٌ من الناس" أي سفاطهم وربما أدخل  
هو السور الثميلة

تَلَزَجَ يَوْخَفَ هو أي تَلَزَجَ لازمٌ منعزٌ و -  
ربذاً ذكره قبيح و - التي صب هو المساء  
وصربه ليجلط  
وَخَفَ السويقُ والمخطمي بمعنى وحشة  
أَوْخَفَ فلانٌ إِبْخَافاً أسرع و - المخطمي ضربه  
حتى يتلزعج ويصير عسولاً وأبوسد ابن الأعرابي  
تسمع للأصوات منها غمها  
صربة البراجيم اللين الموحنا

\* وَخْضَةٌ بالرفع بحصة وَخْضاً طعمة أو طعناً خالط  
حوله ولم ينفذ . قال ذو امرئة  
فَكَرَّ يَمُوقُ طَعْناً فِي حَوَائِشِهَا  
كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْأَقْلَامِ يُخْتَصَمُ  
ونارةٌ بِحِصِّ الْأَحْمَارِ عَرَضٌ  
وَخْضاً وَتَنْظُمُ الْأَحْمَارِ وَالْحَبِيبُ  
وقوله بِحِصِّ الْأَحْمَارِ يُرَادُ بَطْنُ الرِّثَاءِ  
وَخْضَةُ الشَّيْبِ وَخْطَلَةٌ

إِسْتَوْخَفَ الدهرُ ماله ذهب و  
الْوَحْيَةُ كسمة الموق الملول و - اللين يقال  
"ناهٌ بطنٌ مثل وخاف الرأس" و - ما أوخنة  
من المخطمي  
وَخَمَتِ الباقية تَوْخُمٌ وَخْماً كان بها داء الوخم  
تخم تخم وتخيم وتخيم أصابعه منه تخمة وإثنا عشرة  
عن الواو  
وَخَمَ الطعامُ والمهكان يَوْخُمُ وَخْماً وَوُخْماً  
وَوُخْماً كان وجماً  
وَخْمَةٌ مَوَاحِيَةٌ غَالِيَةٌ فِي التَّحْمَةِ مَكَانٌ أُنْذِخَتْ مِنْهُ  
أَنْخَمَةُ الطعامِ إِنْخَاماً أَوْقَعَتْ فِي التَّحْمَةِ وَأَصْلُهُ أَوْخَةٌ  
وإستعمال الأصل نادر

\* وَخْطَلَةٌ بالرفع بحطه وَخْطَلًا طعمة أو طعناً حبياً  
ليس بالنادر و - بالسيف تناوله أو من يمد  
قال أبو منصور لم اسم لعير البيت في نسور  
الوخط له الصرب بالسيف . قال "وأراه  
أراد أن يتناوله بذياب السيف طعناً لا صرباً"  
و - السيف استوى سواده وبهاضه و - فلانٌ  
في البيع ربحٌ من مرةٍ وخسر أخرى  
فَرُوجٌ واحط جاور حد الفرائج وصار في حد  
الديوك

تَوْخَمَ الطعامُ تَوْخِماً استوبله ولم يستمره  
إِنْخَمَ مِنْهُ و - عنه أصابعه تخمة وأصله إِنْخَمَ  
إِسْتَوْخَمَ الطعامُ اسْتِخَاماً استوبله ولم يستمره  
و - موضعٌ كذا استنقله ولم يوافق هواؤه بدنة  
الوخم محرّكة داء كالباور و - حصول التخم  
و - ستر الهواء المورث للأمراض الوبائية  
ويستعار للصرر

(طعنٌ وَخَاطٌ) أي مامد وكذلك ربحٌ وَخَاطٌ  
قال ذو الرمة

تخي وخيم كصيف أي وبني  
أَرْضٌ وَخْمَةٌ وَوَحْيَةٌ أي لا يبع كالأما  
طعامٌ وَخِيمٌ أي غير موافق

عني وعن شمر دل محال  
أعبط وَخَاطٌ المخطي ملول  
\* وَخَفَ السويقُ والمخطمي بَخْجَةً وَخْماً ضربه حتى

"بلد وخيم" أي غير موافق في السكن

شيء وخيم أي وفي

أرض وخيمة أي لا ينجح كلاهما

الخنجة تضم نفع داء بصيب اللسان من أكل الطعام

الوجيم وأصلها الوخمة ج عجات وشم

وخيت وخيك أي قصدت قصدك

ما أدري أين وختي فلان أي أين أنت

وخاء للأمر توعية وخيه له - للأمر تحذاه في

الطلب

توختي الأمر توخياً وتآخاء تأخياً غمراً في

الطلب وغداه دون ما سواه - مرصاة ريد

نعمدها ونظلهما

استوخاه من موضع كذا سأل عن قصد كقول

أما من جوب نذهب المل طلع

بماؤ من غمراً ولا ركس

بماؤن نستوخيم عن بلادنا

على قلص تدى اخبتها الخدب

الوخني بالفتح مصدر - السيل المنحد -

النصد - الناصدج وخي ورجي

(الأخذ على سميت هذا الوخني) أي على مد القصد

\* وذا الشيء بذاً وذاً سواه - العرس أدنى

و - بالقرم غنيم بالإساءة

وذاً عليه الأرض تودئة وتوديتا سواها - فلاناً

الأرض غيبته ذهب (مودة) تشديد الدال

وفقيها وهذا كما قيل أحسن هو محض وأسنه

هو منهن وأنتج هو مفلح - فلان على زيد

و - بأملاكه

تودأت عنه الأخبار نوارت و - عليه ايضاً

الأرض اشتملت عليه وهو أن يذهب الرجل في

أباعد الأرض حتى لا تدري ما صنع و - فلان

على ماله أخته وأحرره

المودة كعطفه المملكة و - المارة وهي في لفظ

المنقول و - وأشد شمر للرامي

كائن قطما اليك من مودة

مكاناً اعلامها في آيها الفرع

و - حرة الميت وأشد ابن الاعرابي

لوفد ثوبت موداً لرئيس

ربح الخواص راكد الأعمار

\* الودب بالفتح هو الحال

\* ودج الدابة يدحها ودجاً قطع ودجها . ينسال

"دج دأيتك" وهو لما كلفه للسان و -

بين اليوم أصح وقطع الشر

وادجه موادجة سالمة وقال في اللسان "الموادجة

الملاينة والمساهلة وابن الجاسب وحن الحلق"

الوداج عرق في العنق وما وداجان يتخاض عند

الفضب

الودج محركة الوداج وهو عرق الإخضع الذي

ينطه الداج فلا يبقى معه حياة وما ودجان

و - الذريعة يقال "كان ملان ودجني إلى

فلان" أي ذرعتني ج أوداج

الودجان الاحوار وقال الزمخشري "يقال

للتواصلين ما ودجان" شبهها بالمرقن في

نصاحبها

أودح الرجل أذعن وضع و - أصح الخوض

و - الأبل حسن حالها

الودح ضرب من الشجر

ما أغنى عني ودحة ولا وثمة ولا ودحة ولا

وثمة ولا رثمة كل ذلك محركة أي ما

غنى عني شيئاً

\* وده بؤده ودا ووداداً مثلين وودادة ومودة

وَمُؤَدَّةٌ وَمُؤَدَّةٌ أَحَبُّهُ وَأَذْوَكَ مُؤَدُّوهُ  
وَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا أَيْ تَمَنَيْتُ فَلَوْ وَمَا بَعْدَهَا  
مُؤَدَّاتٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِي وَالتَّغْدِيرُ تَمَنَيْتُ  
كَونَ كَذَا

وَأَدَّةٌ مُؤَادَةٌ وَوَدَادًا حَابَةً

تَوَدَّدَهُ تَوَدَّدًا طَلَبَ مَوَدَّتَهُ يَقَالُ "أَنْ تَوَدَّدَهُمْ  
لَا يُلَاقُوا" وَ- الْوَدَّ حَصَّةٌ

الْوَدُّ مِثْلَةُ الْوَارِ الْحَبُّ يَقَالُ "بُودِي أَنْ يَكُونَ  
كَذَا" أَيْ أَوْدُ وَأَمَّا بُودِيكَ مِنْ قَوْلِ الدَّاعِرِ  
أَيْهَا الْعَائِدُ الْمَسْأَلُ عَنِّي

وَبُودِيكَ لَوْ نَرَى أَحْكَامِي

فَأَمَّا أَشْبَحَ كَرَّةَ الدَّالِ لِيَسْتَفِيمَ لَهُ الْهَيْتُ وَصَارَتْ  
يَا

الْوَدُّ أَيْضًا الْحَبُّ وَ- الْكَبِيرُ الْحَبُّ جِ أَوْدَادٌ وَوَدَّ  
الْوَدُّ مِثْلًا اسْمُ جَمْعٍ بِمَعْنَى الْحَبِّ يُقَالُ "فَوَيْدٌ وَدَّ"  
الْوَدُّ بِالْعَمِّ الْوَيْدُ عَدَدُ الْمَحْدَثِينَ كَانَهُمْ حَكَمُوا النَّامَ  
فَادْغَمُوا فِي الدَّالِ

الْوَدُودُ كَقُصُورِ الْكَبِيرِ الْحَبِّ وَهُوَ مَعْلُومٌ بِمَعْنَى  
فَاعِلٌ يَقُولُ "هُوَ وَدُودٌ وَهِيَ وَدُودٌ"

الْوَدُودُ أَيْضًا مِنْ أَسَاءِ اللَّهِ الْحَسَى مَعْنَاهُ الْحَبُّ  
وَقِيلَ الْمَحْبُوبُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ فَيَكُونُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

الْوَدِيدُ الْحَبُّ جِ أَوْدَاءٌ وَأَوْدَةٌ  
الْأَوْدُ اسْمُ تَضْيَلٍ جِ الْأَوْدُونَ

الْمُؤَدُّ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ الْحَبُّ  
الْمُؤَدَّةُ الْحَبَّةُ

\* وَدَّرَ يَدِيرُ وَدَّرًا سَكْرًا حَتَّى كَادَ يُعْقَى طَبِو وَ-  
الشَّيْءُ صَرْفَةً عَنْ قَوْلِ "يَرُ وَجْهَكَ عَنِّي"

أَيْ أَصْرَفَهُ وَفِيهِ  
وَدَّرَهُ تَوْدِيرًا أَعْرَاهُ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِيهِ

مَهْلِكُهُ وَ- رَسُولُهُ بَعَثَهُ وَ- الشَّرُّ نَحَاهُ وَ-

فَلَانًا اغْوَاهُ وَ- مَالَهُ نَذَرُهُ وَأَسْرَفَهُ هُوَ وَقَالَ  
الرَّعْشَرِيُّ "وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ وَنَزَّ فَلَانًا وَوَدَّرَهُ  
الْأَسْرُفُ وَأَمْرًا بِأَنْفِ يُوَدَّرُ" بِمَعْنَى نَسَبِهِ  
وَقَرِيْبِهِ وَطَرَفَهُ عَنْ الْبَلَدِ

تَوَدَّرَ مَالَهُ تَوَدَّرًا مَطَاوَعًا وَقَرَّ وَ- زَيْدٌ فِي  
الْأَمْرِ نَوَزَطَ بِهِ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدَقِ  
وَالْكَذِبِ كُلِّهِمَا

\* وَدَسَ عَلَيَّ الشَّيْءُ يَدِسُ وَدَسًا خَفِيَ وَ- بِالشَّيْءِ  
خَبَاءٌ يَقُولُونَ "أَيْنَ وَدَسَتْ" أَيْ خَبَأَتْ  
وَدَسَتْ الْأَرْضُ وَدَسًا سَطَتْ بِالْبَيَاتِ وَكَانَ  
بَيَاتُهَا وَقِيلَ أَمَّا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ سَائِمَتِهَا

وَدَسَ الشَّيْءُ تَوْدِسًا خَفِيَ وَ- إِلَى فُلَانٍ يَكْلَهُ  
طَرَحِيهَا وَ- الْمَائِنَةُ رَعَتْ الْوَادِسَ مِنَ النَّبَاتِ

أَوْدَسَتْ الْأَرْضُ إِيدَاسًا ظَهَرَ أَوَّلُ سَبَا  
تَوْدَسَ الْخَمَارُ تَوْدَسًا رَعَى الْوِدَاسَ وَ- الْأَرْضُ  
بِمَعْنَى وَقَسَتْ

الْوَادِسُ النَّبْتُ الَّذِي غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ  
الْوِدَاسُ بِالْكَسْرِ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ

وَلَمْ تَنْشَبْ شَيْءًا بَعْدَ الْآثَانِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُتَّفَقٌ  
الْوَدَسُ مَحَرَكَةً بِمَعْنَى الْوِدَاسِ وَ- الْهَبِّ

\* وَدَسَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدِسُ وَدَسًا أَيْ الْوَدَّ كَلَامًا لَمْ  
يَسْتَمْتِعْ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

\* وَدَعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدْعُهُمْ وَدَعًا خَلْفَهُمْ خَامِصِينَ  
وَ- الشَّيْءُ سَكَنَ وَاسْتَفْرَّ وَزَعَمَتِ الْحَمَامَةُ أَنَّ

الْعَرَبَ أَمَانَتٌ مَأْصِي يَدْعُ وَمَصْدَرُهُ وَأَمَّ النَّاعِلُ  
وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ عَنْ أَفْصَحِ الْعَرَبِ وَقَدْ

جَاءَ الْمَأْصِي فِي بَعْضِ الْأَعْيَانِ فَيَجُوزُ الْقَوْلُ بِفُلَّةٍ  
الِاسْتِمْعَالِ وَلَا يَجُوزُ الْقَوْلُ بِالْإِمَامَةِ وَقَالَ الدَّاعِرُ

وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لِأَنْفُسِهِمْ  
أَكْثَرَ نَفْعًا مِنَ الَّذِي وَدَّعُوا



بمعنى تركوا. قال ابن جني انما هنا على الضرورة  
لان الشاعر اذا اضطر جاز له ان ينطق بما  
يفقه القياس وان لم يرد به سماع وأشد الحافظ  
ابن حجر في المنع

وهن ودعها آل عمرو بن عامر

فرائس اطراف المتن الشعري

( دَع دَعِي اللين ) اي اترك منه في الصرع شيئاً  
بمعنى اللين ولا ينعض حلقه

( وَدَعْ عِنْدَهُ مَالاً ) تركه عنده ودبة

وَدَعْ يَدَعْ وَوَدَعْ يُوَدَعْ وَدَاعَةٌ سَكَنَ وَاسْتَنْزَ  
وبقي واظمان والاسم اللعة هو ودع وادع  
( اخرج فلان فودع اباه ) وأنته وفرسة وكلبة  
ودرعة ) اي ودع اباه عند سره من التوديع  
وودع انه اي حمل الورق ( الدرهم المصرونة )

في عنقه

وَدَعِ الْقَرْبَ اي احمله ودبة لهذا الجمل اي الرنة  
القرية

أ وَدَعَهُ مَالاً دَفَعَهُ اليه ليكون عنده ودبة و-  
كلامه معنى حسناً صفة و- قيل له مالا ليكون  
عنده ودبة ( صد ) وأكن القول في الدمع  
اشهر

وَادَعَهُ مَوَادَعَةً تَارَكُهُ التناوة اي صالحه وسالمه  
لان المصالحه متاركة والاسم ( الوداع ) ككتاب  
تَوَدَّعَ الثوبَ وَغَيْرَهُ صَانَةً فِي مَدَعِ اي صوان  
وانشد قمر قول عبيد الراعي

ثَنَاءً تَفَرَّقُ الْإِحْسَابُ مِنْهُ

وَيُفَرِّقُ الْحَسَبَ الْمُصُونَا

اي فهو وتصفوته

تَوَدَّعَ مِنِّي اَي لِيَمَّ عَلَيَّ التوديع. وفي الحديث  
” اذا لم يترك الناس المنكر فقد تَوَدَّعَ مِنْهُمْ “

اي أهملوا وتركوا ما يرتكون من المعاصي حتى  
استوجبوا العقوبة فيما فهم الله

تَوَادَعَ الْقَوْمُ وَدَعَ مَعْهُمْ مَعْصَاً عَهْداً و- تصالحوا  
واعطى مَعْهُمْ مَعْصَاً عَهْداً ان لا يفزروهم  
اَتَدَعَ فَلَانُ اِلْدَاعَا سَكَنَ وَاسْتَنْزَ وَاصْلُهُ اِوَدَّعَ  
فَنَلَسَ وَأَدَغَمَ

اِسْتَوْدَعَهُ مَالاً اِسْخِطْلَهُ اِيَّاهُ اِي دَفَعَهُ لَهُ وَدْبَةً  
بمحظله يقال ” اِسْتَوْدَعْتُهُ الْوَدْبَةَ وَالْوَدَائِعَ “

الْوَدَعُ بِالْفَخِ حَاضِرٌ بِحَاطِطٍ عَلَيْهِ حَاطِطٌ يَدْمَنُ فَيُوَدِّعُ  
الْقَوْمَ مَوْتَامِجاً وَتَوَدَّعَ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

لعمري لقد أودى ابن عوفٍ عهدة

على ظهر ودعٍ أثنى الرصف صابغة  
وفي الودع لا يدري ابن عوفٍ عهدة

يغني الدهر او خوف لمن هو طالعة  
الْوَدَعُ بِالْفَخِ اِبْصَاءً وَالْوَدَعُ بِالْقَرْبِ الْإِبْرَوعُ و-

خرخر يصح نخرج من البحر تتفاوت في الصفر  
واكثر منها كدق النواة تعلق لدفع العوف .

الواحدة وَدَعَةٌ وَوَدَعَةٌ وَوَدَعَاتُ

دو الودعات لقب مينة يريد من ثروان لانه  
جمل في عنقه فلادة من ودع وعظام وخرف

مع طول لحمه فليل فقال لئلا أضل

الْأَوْدَعُ اسْمُ تَضَلُّلٍ و- الْإِبْرَوعُ

حِجَامٌ أَوْدَعَ نَحْتَ حَكَا بِمِائِصَ

الْوَدَاعُ كَسَحَابِ اسْمٍ مِنْ وَدَعَةٍ اِذَا نَبِهَتْ و- الْفَلِ  
الذَّعَةُ اسْمٌ مِنَ الْوَدَاعَةِ و- الرَاغَةُ و- خَضُصُ

الْبَيْشِ و- الْمَعَةُ و- الْمَكَّةُ وَالْمَاءُ هَوَاسُ  
من الواو

الْوَدِيعُ كَجَرِجِ الرَّجُلِ الْهَادِي وَالسَّاكِنُ

الْوَدِيعَةُ مَوْتُ الْوَدِيعِ و- مَا أَوْدَعَ مِنْ شَيْءٍ  
مَعْلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ بِنَاءِ الْفَعْلِ إِلَى الْاسْمِيَّةِ وَاسْتِفْهَامِهَا



من معنى التبرك لانها شيء يترك عند الامين \* وَدَقَ المطرُ يَدِقُ وَدَقًا قَطَرَ قال الشاعر  
ج ودائع

المستودع فتح الدال اسم معول و - مكان الودية  
و - مكان الولد من البطن و - الحفظ

المودع بضمه المعول الفرس دو اندعة المستخرج  
الميدع والميدعة والميداعة بقلب التاء مبهين ياء  
لكنونها بعد كسر التوب الحلق المبدل  
الميدع ايضاً ما يضر به التوب وغيره

كلام مبدع اي بحر لانه مختم منه ولا يفسخ  
( ماله مبدع اي ماله من بكمه العمل مبدعة  
اي بصوته عن العمل

المودوع السكة والوقار

الموادع جمع المودع قال ذو الرمة  
في الشمس اشرافاً اذا ما تريت

وشبه النفا منيرة في الموادع

\* وَدَقَ الشمع يَدِقُ وَدَقًا سَالَ وَذَابَ و - للسائل  
المطاه أفله و - الإياه قطره

استودف الشمعة استيدافاً استنظرها و -  
معروف فلان سألته و - النبات طال و -  
اللدبة في الإساء و - في الإياه فتح رأته  
فأشرف عليه

الأداف كعرب ماء الرجل الممنوع بدل من الوان  
الودف بالفتح المقي

الودفة بالفتح المرة و - الروضة المحصورة . يقال  
" أصهت الأرض ودفة واحدة " اذا أخضرت  
كلها وأخصبت

الوديفة الودفة للروضة المحصورة قال ابو صاعد  
يقال " وديفة من نخل ومن غيب وصديفة من  
نخل ومن غيب " اذا كانت الروضة ماصرة  
متقبلة

ولا أرضاً أقل إيقالها

و الى الشيء وَدَقًا وَدُقًا دنا منه وأمكنه منه  
يقال " وَدَقَ العود الى الماء " دنا منه وهو مثل

يُصْرَبُ لمن خضع لشيء بعد الإياه حرصاً عليه  
( وَدَقَ يَدُقُ ) استأنس به و - السيف حذ و - بطه

أشع ودنا من الشيء و - سرته سالت  
واسترحته و - السماء امطرت و - ذات

الحامر نديق وودقت نودق وودقت نودق وودقا  
وودقا وودقا ارادت العمل فهي وادق وودوق

ووديق والاسم الوداق

أودقت السماء إيداقاً امطرت

( انه لو ادق السنة ) اي كثر اليوم في كل مكان  
الودق بالفتح مصدر و - المطر تجريراً

الودق بالفتح ايضاً والودق بحرضة نقط حمر  
تخرج من العين من دم شرق ياولحة نعلم

فيها او مرض فيها تريم منه الأذن . الواحد  
( وَدَقَ )

( صحابة ذات ودقين ) اي مطرتين شديدتين  
( في عينه ودقة خفيفة ) فيها ثرة او سطة شرفت

بالدم

( فلان يحمي الحقيقة وينسل الوديقة ) اي ينسل  
تسللاً في وقت الحر نصف النهار يقال ذلك

للرجل المشمر النوبي

المودق كزبد موقف الظلي حيث يتناول الشجر  
و - الحائل بين العيين و - معترك النهر

مؤدق الحمير ما ناما

\* الودك محركة الدم من اللحم واللحم وهو ما يخلط  
منها

الْوَدَكَةُ كَيْدَةُ اسْمٍ مِنَ الْوَدَكِ

رَجُلٌ ذُو وَدَكٍ أَيُّ سِمَى

الْوَدَكُ نَحْمٌ مَكْمَرُ السِّمَنِ يُقَالُ "لَمْ وَدَكْ"

الْوَدَاكُ كَشْدَادٌ مِنْ بَيْعِ الْوَدَكِ

الْوَدَكَاةُ اسْمُ مَوْصِعٍ . قَالَ رِيَادُ بْنُ أَحْمَرَ

أَمْ كُنْتُ نَعْرِفُ آيَاتِهِ فَنَدَّ جَمَلَتِ

أَطْلَالُ إِلَيْكَ بِالْوَدَكَاةِ تَنْظُرُ

الْوُدَيْكَةُ دَفْنٌ بِسَاطِطٍ نَحْمٌ فِيهِ الْحَرَمَةُ

\* وَدَنَ الشَّيْءُ نَفْصًا وَصَفْرَةً وَ- دَفَنًا فَهُوَ تَوْدُونُ

و- الْمَرْأَةُ تَدْنُ وَلَدَتْ وَلَدًا ضَاوِيًا وَكَذَلِكَ

وَجَسَتْ قَوْسٌ وَدَمًا

وَدَنَ الشَّيْءُ تَوْدِيئًا رَطْبَةً وَ- فَصْرَةً

أَوْ دَفَنًا إِبْدَانًا فَصْرَةً وَ- صَفْرَةً وَنَفْصَةً وَ- الْمَرْأَةُ

وَلَدَتْ وَلَدًا ضَاوِيًا

الْوُدَانُ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعُ الدُّنَى وَالْمَاءِ الَّتِي تَصْلُحُ

لِلْفُرُوسِ

الْمُودَنُ وَالْمُودُونُ الْوَلَدُ الضَّاهِي

الْمُودُونُ أَيْضًا الْوَدَعُ وَ- التَّصْبُرُ الْعَقْلُ وَالْأَلْوَاخُ

وَالدِّينُ الْبَانِصُ الْخَلْقُ الصَّبِيُّ الْمَكِينُ

الْمُودُونَةُ أَيْضًا الْمُدُونُ وَ- الْمِرْطَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَقَدْ تَجَمَّعْتُ لِكَعَابِهِ مِودُونَةٌ

أَطْرَافُهَا بِالْخَلْرِ وَالْخَمَاءِ

\* وَدَى الْقَاتِلُ الْقَتِيلَ يَزِيدُ دِيَةً وَدَدِيًا أَعْطَى وَبَنَى

دِيَةً وَرَبَّمَا عَدِيَّتِي بِأَلَى عَلَى نَحْمٍ مَعْنَى أَدَى وَ-

الْأَمْرُ قَرَبَةٌ

وَدَى الشَّيْءُ وَدَدِيًا سَالَ وَسَاءَ اسْتَفْطَى الْوَادِي لِأَنَّ

الْمَاءَ يَدِي فِيهِ أَيُّ يَجْرِي وَيَسِيلُ

أَوْ دَى الرَّجُلُ إِيدَاءَهُ مَلَكَ هُوَ مِودٌ وَهُوَ مَا خُوذَ

مِنْ وَدِيٍّ الْخَلِّ وَ- بِوَالْمَوْتُ ذَهَبٌ يُو-

الرَّجُلُ تَكَثَّرَ بِالسَّلَاحِ وَ- بِالشَّيْءِ إِيدَاءَهُ ذَهَبٌ

و

وَادَاهُ مَوَادَّةً أَخَذَ عَنْهُ الدِّيَةَ

إِنْ تَدَى فَلَانَ اتَّيَدَاهُ أَخَذَ الدِّيَةَ وَلَمْ يَثَّرْ بِتَقْبِيلِهِ وَأَصْلُهُ

إِنْ تَدَى

إِسْتَوْدَى بِحَقِّهِ اسْتَيْدَاهُ أَقْرَبُ

الْوَادِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَسْرَجٌ يَرِيبُ جِبَالِ رِأَسِ

أَكْصَامِ جِ أَوْدَاءٍ وَأَوْدِيَّةٌ وَأَوْدِيَّةٌ عَلَى غَيْرِ

فِيهِاسٍ كَأَنَّهُ جَمْعٌ وَدِيٍّ كَعَفِيٍّ وَ- الْمَدْمَبُ

فَيُقَالُ "فَلَانَ فِي وَادٍ عَرِيضٍ" وَيُقَالُ "هِيَ

مِنْ وَادٍ وَاحِدٍ" أَيُّ مِنْ لِنَظَرٍ وَمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ

أَيْضًا "أَسَتْ فِي وَادٍ وَخَسَ فِي وَادٍ" وَهُوَ مُثَلٌّ

صَرَبَ فِي اخْتِلَافِ الْمَقَاصِدِ

خَلَّ بِوَادِيكَ أَيُّ ضَاقَ بِكَ الْأَمْرُ وَزَلَّ بِكَ

الْمَكْرُورُ

الدِّيَّةُ مَصْدَرٌ وَ- ثَمَنُ دَمِ الْقَتِيلِ وَهُوَ مَالٌ يُقَطُّ

وَلَمْ يَلْهُ الْقَتِيلُ بِدَلِّ النَّفْسِ تَعْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَفَدَّ

تَطْلُقُ عَلَى بَدَلِ مَا دُونَ النَّفْسِ مِنْ الْأَطْرَافِ

وَهُوَ الْأَرْضُ وَصَلَهَا وَدِيٌّ وَالتَّاءُ عِيْضٌ الْوَالِدِ

الْمَحْدُودَةُ كَمَا فِي عِدَّةٍ مِنْ دِيَاتِ

الْمُودِي الْأَمْدُ وَ(مُودٍ عَمْرُودٍ) أَيُّ عَمْرٍ مَعْصِي

لَا الْأَمْرَاضَ وَالْعُيُوبَ إِذَا كَانَتْ مَطْنَةً لِلْمَلَائِكَةِ

أَنْعَمَتْ مَنَامُهُ

\* الْوَدَاةُ كِبَرُهُ الدُّبَّةُ وَ- الْعَبَسُ

\* وَذِخْتُ الشَّاةُ تَوَذَّخَ وَتَوَذَّخَ وَذَخًا كَانَتْ دَاتِ

وَذَخَ وَ- فَلَانَ اخْتَرَقَ بِأَطْنِ تَحْدِيدِهِ

الْوَدَخَةُ الْحُمَاءُ

عَجَدٌ أَوْ ذَخٌ أَيُّ لَيْثٍ

\* وَذَرَّةٌ بَذَرَةٌ وَذَرَاةٌ نَقْطَةٌ وَ- الْوَقْرَةُ بَضْعُهَا

وَ- الْمَجْرَحُ شَرِطَةٌ

ذَرَّةٌ أَيُّ ذَعَةٌ يُقَالُ "ذَرَّةٌ وَاحِدَةٌ" وَلَمْ يَسْتَمَلْ

العرب ماضية فاذا أريدت فعل تركته ولم يستعمل له مصدر ولا اسم فاعل بمعنى الترك وذرة يؤذره أي تركه وهو تاذر جدًا ( ذرني وفلاتنا ) أي كلفني ولا تفعل قلبك ووذارة بالضم قوارة المحيط

الوذرة من الهم النطمة الصخرة لا عظم فيها وقبل ما قطع منه منبعا عرضا يعبر طول بنسب " عبدة وذرة من لم " ج وذر وذر

الوذرتان الفتنان . قال أبو حاتم " إنما الودرتان الطفتان من الهم فشبهت الفتنان بها " \* وذع الماء بذع وذعما سال

\* الوذقان كسكوا الحذنان وأشرعان ومنه " ذل بأمر بعد وذعان مخرجه إلى المدينة " أي حدائنة وسر حاة

\* توذلوا من الجرار أخذوا منه الودالة الودالة بالفتح ما قطع الجرار من الهم يعرفهم الودالة بكسر اللد ومنها المرأة الرشيدة النشطة

وقال ابن زرج " الودلة الحمية من الأبل والناس وعبرها " ويقال " خادم وذلة " أي حبيب

الوذيلة المرأة بلغة مدبل و - النطمة من النقة الجلوة أو أعم ج وذبل وذائل ومن سمات الأساس " لم وجوه كالوذائل لم توشم بالردائل " \* وذمت الذلو توذم وذما انقطع ومنها هي وذية و - الودم نمة انقطع

وذم على العدد زاد و - الناقة عاجلها من الودم و - الذلو جعلها أوداما

( امرأة وذما ) أي غنم وكذلك فرس وذما أودم الذلو أي ذما شد وذما و - على المحسن راد عليها . وعجالة الأساس " وقم عليه الحج والذر " أربة نمة

الودم مصدر و - الزيادة و - التلول الواحدة وقمة و - تأليل في رجم الناقة تمنعها من الولد و - الحزة من الكد والكرب والمصارين المقطوعة تمتد وتلوي ثم ترمى في القدر ج أودم وأودام وودوم ورج أودم

الوذماء العافر الودمة محركة المعى والكرب و - زيادة في جهاء الناقة والنساء كالتلول تمنع من الولد ج وقم وودام

وذية الكلب فلادة توضع في عنق ج وذائم وقوله " ماله وذائم " أي ماله كله في سبل الله \* الوداة كفتاة ما ينادى به يقال " أصابة وداة " \* ورأه برأه وبرأه ورأه دعة و - من الطعام امتلا

ما ورئت به وما ورئت مجهولا أي ما شرعت أو برئت بالشيء شر به يقال " ما أورئت بالشيء " أي لم اشرب

الوراء ولد الولد . ورأه مثله الآخر مبنية والوراء مبنية لا معتل وان ذهب الجوهري وبعضهم إلى أنها معتل وتكون حلقا وتكون فذاما فهي من الاعتداد تذكر وتؤنث وتصيرها ورقة وتكون بمعنى سوى نحو " ومن انتهى وراء ذلك " أي سوى ذلك

\* ورب العرق يورب وربا ممد هو ورب وارية مولدة ووربا داهاء وخانك ورب عن الشيء توريبا وري عنه بالمعارضات والمباحثات

الورب بالغ جمر النار وجرم الغرب و - ما بين الصلطين و - وجار الوحش و - الفدر و - المصو



- أَوْزْدَةٌ أَيْرَادًا أَحْصَرُهُ الْمَوْرِدُ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ  
اسْتَعْمِلَ لِلْمَطْلُوقِ الْأَحْضَارِ وَ - طَبِخُ الْخَبَرِ قَصَّةٌ  
وَ - الْكَلَامُ أَحْدِيدٌ وَصَرٌّ عَلَيْهِ  
وَارْدَةٌ مُوَارَدَةٌ وَرَدَّ مَعَهُ وَ الشَّاعِرُ الشَّاعِرُ  
اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ بَوْرْدَةٌ لَمَطٌ وَاحِدٌ مِنْ  
غَيْرِ أَحَدٍ وَلَا سَمَاعٌ قَبْلَ هُوَ مَا خُوذَ مِنْ وَرُودِ  
الْحَبْسِ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مُوَارَدَةٍ  
تَوْرَدَ الْمَاءُ تَوْرَدًا وَرْدَةً وَ - الْحِمْلُ الْبَلَدَةُ دَحَلَتْهَا  
فَلَيْلًا فَلَيْلًا فَطَمَةٌ فَطَمَةٌ وَ - فَلَانٌ طَلَبَ الْوَرْدَ  
وَ - الْحَدُّ أَحْمَرٌ  
تَوَارَدَ الْقَوْمُ الْمَاءَ وَرَدًا مَعًا وَ - الشَّاعِرَانِ اتَّفَقَا  
عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ بَوْرْدَانِو سَمِعًا لَمَطٌ وَاحِدٌ مِنْ  
غَيْرِ أَحَدٍ وَلَا سَمَاعٌ وَ - النَّوْمُ أَيْ التَّكَاثُفُ حَصْرًا  
الْوَاحِدُ بَعْدَ الْآخَرِ  
إِسْتَوْرَدَ الْمَاءَ اسْتَوْرَدًا بِمَعْنَى تَوْرَدَ وَ - الصَّلَاةُ  
أَوْزْدَةٌ إِيَّاهَا وَفِيهِ وَرْدَمَا وَفَدَ بَأْتِي لِلْمَطْلُوقِ  
الْأَحْضَارِ  
إِسْتَوْرَدَ لِي فَلَانٌ مَكْدَا إِيْتَمَسَى وَ  
فَلَانٌ وَارِدَ الْأَرْضِ طَوِيلَ الْأَيْفِ . وَقَالَ بَعْ  
اللسان "كُلُّ طَوِيلٍ وَارِدٌ"  
الْوَارِدَةُ مُوسْتُ الْوَارِدِ وَ النَّوْمُ يَرُدُّونَ الْمَاءَ  
يُقَالُ "قَوْمٌ وَارِدَةٌ"  
الْوَرْدُ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ بَوْرْمَا وَطَبَّ عَلَى الْحَوْجِ مَعَهُ مَا  
هُوَ دَوْرَانَةٌ عَطْرَةٌ بِسَنَطَرٍ مَعَهُ بِمَعْرِفٍ بَاءُ  
الْوَرْدِ وَمَعَهُ مَا لَا رَاحَتَهُ لَهُ وَبِعَرَفٍ بِالْأَمْرِجِيِّ  
الْوَرْدُ أَبْصَامُ الْحِمْلِ الْأَحْمَرِ الصَّارِبِ إِلَى الصَّفْرِ  
الْوَرْدُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمَى وَ - الْإِشْرَافُ عَلَى  
الْمَاءِ وَغَيْرِهِ دَحَلَةٌ أَوَّلُ بِدَحَلَةٍ وَ - الْحَزْمُ مِنْ  
الْتِرَافِ نَوْمٌ بِالسُّلْمِ كُلُّ لَيْلَةٍ يُقَالُ "فَرَأَ فَلَانٌ  
وَرْدَةً وَحَزْمَةً بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ" جَ أَوْرَادُ  
الْوَرْدُ أَيْضًا الْعَطَشُ وَ الْإِبِلُ الْوَارِدَةُ وَ
- التقطع من الطير وَ - النصب من الماء وَ -  
النوم يردون الماء  
بنت وَرْدَانُ دَوْدَةُ الْعُذْرَةِ وَ - دَوْبَةٌ نَحْوُ الْخَفْضَاءِ  
حَمْرَاءُ اللَّوْنِ مَكْتَبَرًا مَا تَكُونُ فِي الْحَمَامَاتِ  
وَالْكَفِّ جَ بَنَاتُ وَرْدَانِ  
الْوَرْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - مُوسْتُ الْوَرْدِ مِنَ الْحِمْلِ  
وَ - وَاحِدَةُ الْوَرْدِ  
( لَيْلَةٌ وَرْدَةٌ ) حَمْرَاءُ الطَّرِيقِ وَدَلَّكَ فِي الْجَدْبِ  
( وَقَعَ فِي وَرْدَةٍ ) أَيْ مَلِكَةٍ  
الْوَرْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْوَرْدِ مِنَ الْحِمْلِ مِثْلُ الْعَفْصَةِ  
وَالشُّفْرَةِ  
الْوَرْدِيُّ مَا كَانَ لَوْنُ الْوَرْدِ وَالْأَنْثَى وَرْدِيَّةٌ  
الْوَرِيدُ عَرَقٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي الْعَصْدِ عَلَيْهِ  
وَيُفِي الذَّرَاعِ الْأَكْمَلُ وَهِيَ بِنَا تَفَرَّقَ مِنْ ظَهْرِ  
الْكَفِّ الْأَسَاجِجِ وَفِي بَطْنِ الذَّرَاعِ الرَّوَاهِشِ  
وَيُقَالُ إِنَّمَا أَرَبَةُ عُرُوقٍ فِي الرَّأْسِ إِنَّمَا اثْنَانِ  
بَعْدَ رَأْسِ فَنَامَ الْأَدْبِيْنِ وَمِنْهَا الْوَرِيدَانِ فِي الْعُنُقِ  
وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْوَرِيدَانِ تَحْتَ الْوَدَجِيْنِ  
وَالْوَدَجَانِ عُرُقَانِ عَلَيْهِمَا عَنِ يَمِينِ نَعْرَةِ الْفَرْسِ  
وَسَارِمَا . قَالَ وَالْوَرِيدَانِ يَنْهَضَانِ إِذَا مِنْ  
الْأَسَاسِ وَكُلُّ عَرَقٍ يَنْصُبُ فِيهِ الْوَرْدَةُ الْخَمْرُ  
مِنْهَا مَجْرَى الْحَيَاةِ وَالْوَرِيدُ مِنَ الْعُرُوقِ مَا جَرَى  
فِي الْفَرْسِ وَلَمْ يَجْرَمْ فِي الدَّمِ وَالْمَحَاوِلِ الَّتِي فِيهَا  
الدَّمُ كَالْأَكْمَلِ وَالصَّامِ وَفِي الْعُرُوقِ الَّتِي تَقْصِدُ  
وَفِي ( الْمَطْبُوعِ الْحَدِيثِ ) الْوَرِيدُ مَا جَرَى فِيهِ  
الدَّمُ رَاجِعًا إِلَى الْقَلْبِ لِيَنْظُرَ  
الْمَوْرِدُ كَجَلْسِ مَوْضِعِ الْوَرُودِ وَ - الطَّرِيقُ إِلَى  
الْمَاءِ جَ مَوَارِدُ  
الْمَوْرِدَةُ مَأْنَاهُ الْمَاءُ وَالطَّرِيقُ إِلَيْهِ وَ - الْمَهْلِكَةُ  
جَ مَوَارِدُ  
الْمَوْرُودُ اسْمُ مَعْمُولٍ وَ - الَّذِي أَخَذَتْهُ الْوَرْدُ مِنْ الْحَمَى



\* الوَرِيْزَةُ العَرَقُ الَّذِي يَنْدَسُ الْمَعِدَةُ إِلَى الْكَفَدِ

\* وَرَسَتْ الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ تَوَرَّسَ وَرَسًا رَكِبَهَا  
الطَّحْلِبُ حَتَّى تَخْضُرَ وَيَتَلَوَّنَ

وَرَسَ الثَّيْتُ بَرَسَ وَرُوسًا أَخْضَرَ

أَوْ رَسَ الشَّجَرُ إِيرَاسًا أَوْ رَقَ وَ - الرِّسْتُ اصْغَرُ

وَرَقُهُ يَمُدُّ الْأَدْرَاكَ نَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَأَةِ الصَّغِيرِ

الْوَرَسُ بِالْفَتْحِ بَابُ كَالْحِصْمِ اصْغَرَ بَرَّرَعَ بِالْمِثْلِ

وَيُصْغَرُ بِهِ وَيُقَدَّرُ مِنَ الْعَمْرِ لِلْوَجْهِ مَا دَاخَلَ عِنْدَ

إِدْرَاكِهِ وَتَنَفَّتْ خِرَاطُهُ مِثْلَ مَنْصَرٍ مِثْلَ مَنْصَرٍ

الْوَرَسُ

ثَوْبٌ وَرَسَ كَتَفَيْهِ أَيْ احْمَرَّ

الْوَرَسِيُّ سَبُّهُ إِلَى الْوَرَسِ وَ - اجْعُدْ افْتِدَاحَ النَّصَارِ

\* وَرَشَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ بَرَشَ وَرَشًا وَوَرُوشًا

تَنَاوَلَهُ وَ - مَلَأَ مَلَانًا اغْرَأَهُ وَ - مَلَأَ عَلَى

الْقَوْمِ دَخَلَ وَهُمْ بِأَكْلِهِمْ وَلَمْ يَدْعَ لِيُصِيبَ مِنْ

طَعَامِهِمْ فَخَرَّ وَارَشَ مِثْلُ الْوَاغِلِ فِي الْغَرَابِ

لَا تَرِشْ عَلَيَّ يَا فُلَانُ أَيْ لَا تَعْرِضْ لِي فِي كَلَامِي

مَنْتَطِقَةً عَلَيَّ

وَرَشَ الْبَعُورَ وَغَيْرَهُ بَرَشَ وَرَشًا كَارَ بِدَهْطًا

حَبِيصًا فَهَوَا وَرَشًا أَوْ هِي وَرَشَةٌ

وَرَشَ بَيْنَ الْقَوْمِ حَرَشَ وَيُقَالُ عَلَى الْإِنْمَالِ أَرَشَ

تَارِيْفًا

الْوَرَشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - شَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ

الْوَرَشُ وَجْهُ فِي الْجُوفِ

الْوَرَشَانُ حَمْرُكَ طَائِرٌ وَهُوَ سَاقُ حَمْرٍ وَهِيَ

( وَرَشَانَةٌ ) جِ وَرَشَانٌ وَوَرَشَانِيْنٌ وَ - حِمْلَاقُ

الْعَيْنِ الْأَعْلَى وَ - طَائِرُ أَسْبَحَ بِالْحِمَاةِ قَالَهُ ابْنُ

مَنْظُورٍ

( بِهَلَاةِ الْوَرَشَانِ يَا كُلُّ رُطْبِ الْمَشَانِ ) مِثْلُ

يَضْرِبُ لَمْ يَظْهَرْ شَيْئًا وَالْمُرَادُ مِنْ شَيْءٍ آخَرُ

\* وَرَسَتْ الدَّجَاجَةُ تَرَسَ وَرَسًا وَضَعَتْ الْبَيْضَ بَرَةً

وَرَسَ الشَّيْخُ اسْتَرْخَى حَارَ خَوَارِجِهِ وَأَيْدِي

وَرَسَتْ الدَّجَاجَةُ وَأَوْ رَسَتْ بِهِيَ وَرَسَتْ

الْوَرَسُ الدُّبُوفَاءُ أَيْ الْعَذْرَاءُ جِ أَوْ رَاسٌ

\* وَرَطَّةٌ تَوْرِيطًا الْفَاءُ فِي الْوَرَطَةِ وَ - إِبْلَةٌ فِي

إِبِلٍ أُخْرَى غُيْبَهَا مِثْلُهَا

أَوْ رَطَّةٌ إِيرَاطًا الْفَاءُ فِي الْوَرَطَةِ وَأَوْنَةٌ فِئَالًا

بِحَاةٍ لَهُ مِثْلُهَا

وَارَطَهُ مَوَارَطَةً وَوِرَاطًا خَادِعَةً

تَوَرَّطَتِ الْمَاشِيَةُ تَوَرَّطًا وَتَعَتَ فِي مَوْحَلٍ وَمِثْلُهُ

وَ - الرَّجُلُ وَفَعَ فِي الْوَرَطَةِ أَوْ فِ مَالًا يَخْرُجُ

أَلَا عَلَى أَكْتَابِ الشُّلُوكِ وَ - رَدَّ هَلَكَ

إِسْتَوَرَّطَ فِي الْأَمْرِ أَرَبْتُكَ هُوَ لَمْ يَسْهَلِ التَّخْلُصَ

مِنْهُ وَ - حَالَتِي نَسَبَتْ مِنْهَا وَ - عَلَى فُلَانٍ تَجَهَّرَ

فِي الْكَلَامِ وَ - فُلَانٌ هَلَكَ

الْوَرَطَةُ الْمَرْءُ الْعَامِصَةُ وَ - اهِلْكَةُ وَالْعَذَّةُ وَ -

كُلُّ أَمْرٍ شَارَ بِعَمْرِ التَّخْلُصِ مِنْهُ وَ - الرَّدْعَةُ

تَعَمُّ مِثْلُهَا أَلَمْ يَفْلَحْ فَلَاحَ مِنْهَا وَ - أَرْضٌ مَطْبُونَةٌ

لَا طَرِيقَ مِثْلُهَا جِ وَرَطَاتٌ وَوِرَاطٌ وَأَوْرَاطٌ وَمِثْلُهُ

قَوْلُ رُوَيْلٍ

نَحْنُ جَمْعُهَا الْبَاسُ بِالْمُطْلَاطِ

فَأَصْبَحُوا سَبِيحَ وَرَطَةٍ الْأَوْرَاطِ

\* وَرَعَ فُلَانٌ بَرَعَ وَبَرَعَ وَوَرَعَ بَرَعَ وَوَرَعَ

بَوَرَعَ وَرَاعَةً وَوَرَعَةً وَوَرُوعًا وَوَرَاعًا

وَوَرَعًا وَوَرُوعًا حَتَّى وَصَرَ

وَرَعَ بَوَرَعَ وَرَاعَةً وَوَرَاعًا وَوَرَعًا كَانَ مَالَهُ أَوْرَاعًا

وَرَعَ عَنْهُ بَرَعَ وَرَاعَهُ كَفَّ عَنْهُ

وَرَعَهُ عَنْهُ تَوَرَّعًا كَفَّ عَنْهَا حَزَّ وَ - الْإِبِلُ

عَنِ الْمَاءِ رَدَّهَا وَالْعَرَسُ حَسَنَةُ الْبُلْغَامِ

مَا وَرَعَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا كَذَبَ

وَرَعَ عَنِّي فِي الدَّرَمِ وَالْدَرَاهِمِ أَيْ كَفَّ عَنِّي



المحسوم بان قصي عي ويسم ونسوب عي به  
ذلك  
ورق اللعز ولا تراعه اي اذا رأته في مراكب  
فاكسه ولا تنتظر ما يكون من امره وكل شيء  
تنتظره فانت تراعه  
وارعه مؤارعة باطنه وكامله وشاؤه  
أورع بينهما ابراعاً حجر  
تورع من كذا - عن كذا نخرج  
الورع ايضاً القنوي وقيل هو ترك المظورات كما  
ان القنوي ترك الشبهات  
(أعديني من سوء الرعة اي من سوء الكف عفا  
لا يسعي  
الريعة بالكسر الاسم من ورع كالرعة وفيه على  
القلب  
\* ورق الظل يرق ورقاً وورقاً وورقاً ورقة  
وورقاً أسع واستد وطال و التفت بصراً واعتد  
مها وإرق اي باصير رفاق شديد المحصر  
ورق ورقاً ررق  
ورق الناصر من التفت مصاً - الارض قسمها  
ورق الشجر وورقة بالغض والحركت نعمة  
واعتداه وبعثه من الرمي والعمه  
الورق ايضاً بالغض مصدر - مارق من مواحي  
انكد  
الورقة كصلة مصدر - الناصر من التفت نسبة  
بالمصدر  
\* ورق الشجر يرق ورقاً ظهر ورقه - ريد  
النجرة اخذ ورقها  
ورق الشجر ظهر ورقه - فلان الشجر اخذ ورقه  
أورق الشجر ظهر ورقه هو مورق - الصائد  
لم يصيد - الرجل كثر ماله ودراجه -  
الورق الطالب لم ينل  
تورقت الناقة اكلت الورق وقال في الاساس  
"تورق الطي أحكل الورق"  
الوراق الشجر ذو الورق  
الوارقة الشجرة المحصر الورق المحسنة  
الوراق بالكسر رفت خروج الورق  
الوراقة بالكسر حرمة الوراق  
الوراق الكثير الدرام والمال و - صانع الورق  
و صاحبه و - الذي يورق ويكتب وحرفته  
الوراقة  
الورق كدله والورق ككتيف والورق كيميل  
والورق كدس الدرام المصرية ج أوراق  
ودراق  
الورق ايضاً محرصة ما تنسط من الشجر وكان له  
غير في وسطه ننشر عنه حاشية قيل "لم يوجد  
الورق في الكلام القديم بل هو اسم للجلود رفاق  
تكتسب فيها وفي مستعارة من ورق الشجر"  
ج أوراق الواحدة ورقة ج ورقات  
الورق ايضاً القطع المستديرة من الدم على الارض  
وفي الصحاح قال ابو عبيدة "اول ما استنار  
من الدم على الارض ورق وهو مثل الرش  
واصبيرة مثل مرس البعر والجعدة اعظم من  
ذلك والاسباه في طول الرمح والجمع اساق"  
الورق ايضاً الخط و - الحى من كل حيوان لانهم  
يقولون يموت كما يموت الورق ويهتر كما يهتر  
الورق وينال "رأته ورقاً" اي حياً و - من  
القوم احناهم  
(ما احسن أوراق فلان) اذا كان حسن الهيئة  
والهيئة  
الورق مؤث الأورق و - شجرة معروفة تسمى

فوق الغاية لها ورق مدور واسع دقيق ماع  
 تأكله الماشية كلها وهي غبراء الساق خضراء  
 الورق والسرة ورقاوي و - المحاماة التي يضرب  
 بها الى خصرة ويشف بها النسر ج وراق ووراق  
 انه لا شام من ورقاه وهي مشوومة هي الناقة وربما  
 نرت مدهيت في الارض والعمارة مثل  
 الورقة بالفتحريك من الكتاب حرة منه ذو صحنين  
 و - الكرم و - المحبس اصد

ورقة الوتر حبة توصع على حزة  
 شجرة ورقة بكسر اراء كثيرة الورق

الرفقة كلفة الدرام المضروبة والهاء عوض من  
 الواو

فصل اوراق ردا وحل ثم لوج بعد ذلك على  
 الجهر حتى اخضر

الوريق اصعب الاوراق اصغر ترجم وتبدل ولوا  
 القامثال اريق

( شجرة وريقة اي كثيرة الوراق او حنة  
 زمان اوراق ) جذب

( ما زلت منك موارقا ) اي قريبا منها  
 المورق صاحب اوراق و صامة

شجرة مورقة اخضر ورمها  
 المستورق الذي يطلب الوراق

\* ورك الراكب ترك وروحتا في رجله ليرل او  
 يستريح ومنه المثل ولا ترك عات الموروك

مصرعة و - بالمكان امام و - المحبل او  
 الرجل حمله حبال وركو و - الرجل ثني رجله

ليتل و - فلانا صر به في وركو  
 وركت الورك توك وركا عظمت

ورك المحبل او الرجل جملة حبال وركو و -  
 اليمين نوى غير ما بواه المستخلف و - الدسة

عليه حمله و - الراكب ثني رجله ووضع وركو  
 في السرج و - القوم في الوادي عدلوا

تورك الرجل للرجل فصرعة اعنلة رجلو و -  
 اعتمد على وركو و - الصبي حمله على وركو

قال "مام متورك" اي متعكنا على احد  
 جنيد و - في الصلاة وضع الورك على الرجل

اليمنى او وضع اليمنى احداها على الارض و -  
 الراكب على الغاية ثني رجله ووضع احدي وركو

في السرج و - على الامر قدير و - بالمكان  
 اقام

الوارك اسم فاعل و - في الرجل موضع يحمل عليه  
 الراكب رجلا

الوارك ما يحمل عليه الراكب رجلا اذا بقي من  
 الركوب ونهل هو ثوب يسبح وحده يزعد

المورك ج ورك

الورك ككثيف ويخف ما فوق الخنز كالكتف  
 فوق الصد وما وركا مورك ج اوراق

( قعد الملاح على ورك المهيبة ) مؤخرها  
 الورك جاب الثوب و - الثوب المصنوعة من

ورك الشجرة اي عمرها  
 ( هم على ورك وورك واحد ) اذا تلبوا عليه

الاورك العظم الورك الاثنى ( ورك ج ورك )  
 المورك حل يخف والرجل

مورك الرجل وموركته المرفقة التي تكون عند  
 قادمة الرجل وضع الركب عليها رجلا يستريح

من وضع رجله في الركاب  
 المورك والموركة على الاصل قادمة الرجل

الموركة كالصدعة بقدها الركب تحت وركو  
 ( هو مورك في هذه الابل ) كمين اي ليس له  
 منها شيء

المِرْكَة بالكسر مة تكون بين يدي الكور يصع  
الراكب عليها رجله اذا انما

\* ورم جلد يرم ورمًا انتفخ وينسط لما اعتراه من  
الذئب هو ( ورم ) و - انه غصب وفي الحديث  
" وكلهم ورم انه ان يكون له الامر من دونه "

و - البتس من  
ورم يأنفه تورما شخ وتكبر و - الخلد صبرة

يرم و - انه اعصب  
تورم جلد يرم ورم

المورم الرجل الصخر  
\* وارته موارته قابله واحية و - ساواه

\* ويرة الرجل يورة ورمًا حرق هو ( أورة ) وفي  
( ورمها ) و - الرج كثير هو بها

ورثت المرأة ثيرة ورمًا كثير ثحبها هي ( ورمه )  
( صحابة ورمها ) كثيرة المطر

امراة ورمها الهدين خرقاء كنولو  
ترثم ورمها الهدين بحالته

على البعل يور وفي مقام مائت  
الماء الكثيرة الماء

الورة ضم الواو وشديد الراء الرمال التي لا  
تفاسك قال رؤبة " عنها وأنباج الرمال

الورور "

\* الورور طائر من فصيلة الشفراق  
\* وري الزند ووري بري وريسا وورنا ورة

خرجت ناره صم صم هو واري  
وري الشي تورية احاء و الرد اخرج مارة

و - عن فلان بصره و - دفعة عنه و -  
الحبر و - عن الحبر جملة وراه و احاء و -

عن كذا اراده واظهر غيره و - النار تورية

استخرجها

أوري الزند ابراه اخرج ناره و - النيس الابل  
اكثر نحبها ونحبها

واراه مواراة احاء  
توري عنه وتواري استر

( قلب واري ) تنقى بالشم واليمن  
( انه لواري الزند ) يقال لمن رام امرًا فادركه

الواري اسم فاعل و - النعم السمين  
الوارية مؤنث الواري و - داء في الرئة وليست

من لفظ لان الرئة من مهور العين  
صلط الله عليه الوري وحق خبير او شر ما

يرى فانه خيسرى والوري داء يصيب  
الرجل والعمير في احرامها وانما حركة للفراجة

وتخسرى فتمل من الحمران  
الوري كفي الصف و - الجار يقال " موري

فلان " اي حاره الذي تواريه هوته وتستره  
الوري مصدر و - فرح شديد بقاء من النج والدم

قال الرخمري سمعتم يقولون أوريه يعني  
أريه " وهو من الوري اي أمره في

\* وزا اللحم يراه وزا أسته و - القوم بالرفع  
والصب دفع بعضهم عن بعض وبعضهم يحفل

الرفع والصب ايضاً  
توزا الوعاء اسلاً و - الرجل اسلاً رها

\* ورب الشي يرب وزونا سال  
الميزاب المياه والميزاب بالهمزة الساكنة الفناء

يجري فيها الماء مجمع البائية ماريب ورمًا قبل  
موارب وجمع المهرية ماريب ويقال للميزاب

ميرزاب وميرزاب بتقديم الراء المهلة وتأخيرها  
عد اليك وجماعة

\* زرر للسلطان وزارة صار وزيراً له

أَوْزَرَ الشَّيْءُ إِيْزَارًا أَحْرَهُ وَ- الثَّيْبُ - أَوْشَقَ وَزَعُ الْمَالِ يَنْبَغُ تَوْزِيْعًا فَرَقَهُ وَ- عَلَيْهِمْ فَتَنَةٌ وَخَبَاءٌ وَ- الْمَحَارِبُ جَمْلَةٌ لِنَسُوذَرًا بِأَوِي أَوْزَعُ بَيْنَهُمَا فَرَقَ أَوْزَعُ الشَّيْءِ أَلْمَنَةُ وَ- الْمَالُ بِمَعْنَى وَرَقَةٍ أَوْ زَعْنِي اللَّهُ شُكْرُهُ أَيِ الْهَنَى تَوْزَعُوا خُيُوفُهُمْ ذَهَبًا بِهِمْ إِلَى يَوْمِهِمْ كُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ  
 إِتَمَرَ الرَّجُلُ إِتْزَارًا رَكِبَ الْوِزْرَ وَ- لَيْسَ الْوِزْرَةُ وَ- شَوْهَلِيْنَةُ كَمَا يَلْبَسُ الْوِزْرَةُ إِسْتَوْزَرَهُ الْمَلِكُ اسْتَعْزَارًا جَمْلَةً لَهُ وَزِيرًا الْوِزَارَةُ بِالْكَسْرِ وَفَدَّ يَنْفَعُ وَالْكَسْرُ أَعْلَى حَالِ الْوِزِيرِ وَوَلَايَتُهُ وَرَتْنُهُ الْوِزْرُ مَصْرُ وَ- الْحَيْلُ الْقَتْلُ وَ- الْإِيْمُ وَ- السَّلَاحُ لِلْفُلُوحِ أَوْرَارُ (أَعْدَا أَوْزَارَ الْحَرْبِ) أَيِ آلَاهَا وَطَعَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا أَيِ انْقَصَتْ لَابِ أَعْلَاهَا بِصُورِ الْحَنَمِ حَيْثُ  
 الْوِزْرُ مَحْرَكَةٌ الْجَمْلُ الْمَنْعُ وَ- كُلُّ مَعْلُومٍ الْمَأْ وَالْمَنْصَمُ الْوِزْرَةُ بِالْكَسْرِ كَيْفَاءُ صَمْرَجٍ وَرَرَاتٍ وَوِيرَاتٍ وَوِيرَاتٍ الْوِزْرُ بِحَاءِ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ شِعْلَهُ وَبِمَعْنَى رَأْيِهِ وَتَدْبِيرِهِ وَرَرًا وَأَوْرَارَ كَثِيرًا وَشُرْفًا وَأَشْرَافًا وَ- أَبْصَا الْمُعَاوَنُ بِهَالٍ "هُوَ وَرِيرٌ" أَيِ مُعَاوِنُهُ  
 \* الْوِزْرُ وَالْوِزْرُ بَيْنَ لَمَالٍ فِي الْأَوْرِ الْوِزْرَةُ وَاحِدُ الْوِزْرِ أَرْضٌ مَوْزَةٌ كَثِيرَةُ الْوِزْرِ \* وَزَعَةٌ بَرَقَةٌ وَرَقًا كَفَّةٌ وَمِنَعَةٌ وَ- حَنَّةٌ وَ- الْحَيْثُ حَسْبُ أَوْ لَمْ عَلَى أَحْرَمٍ رَأَيْتُهُ يَزَعُ الْجَيْشُ أَيِ يَرْثُهُمْ وَيَسُوِّعُهُمْ وَيَهْشُمُهُمْ لِلْحَرْبِ وَزَعٌ بِهَيْرَعٍ وَبِرَعٍ وَرَقًا كَفَّةً

وَزَعُ الْمَالِ يَنْبَغُ تَوْزِيْعًا فَرَقَهُ وَ- عَلَيْهِمْ فَتَنَةٌ وَخَبَاءٌ وَ- الْمَحَارِبُ جَمْلَةٌ لِنَسُوذَرًا بِأَوِي أَوْزَعُ بَيْنَهُمَا فَرَقَ أَوْزَعُ الشَّيْءِ أَلْمَنَةُ وَ- الْمَالُ بِمَعْنَى وَرَقَةٍ أَوْ زَعْنِي اللَّهُ شُكْرُهُ أَيِ الْهَنَى تَوْزَعُوا خُيُوفُهُمْ ذَهَبًا بِهِمْ إِلَى يَوْمِهِمْ كُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ  
 تَوْزَعُ الشَّيْءُ تَوْزَعًا إِذَا تَفَرَّقَ وَ- التَّوْمُ الْمَالُ اقْتَسَمُوْهُ بِهِمْ وَ- فَلَانًا الْإِمْتِكَارُ كَانَ يَنْتَكِرُ فِي مَلَامَرَةٍ وَفِي هَذَا أُخْرَى (هُوَ مُتَوَزِعُ الْقَلْبِ) أَيِ أَنْ قَلْبَهُ مُتَفَتِّحٌ لِأَمُورٍ عَلَى أُمُورٍ كَثِيرَةٍ اسْمُوَزَعُهُ بِمَعْنَى تَوَزَعُهُ وَ- اللَّهُ شُكْرُهُ اسْتَلْهَمَهُ أَمَاءُ الْوَازِعِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنْ بَدْرٍ أُمُورِ الْجَيْشِ وَبَدْرٌ مِنْ شَدِّ سَيْفِهِمْ وَهَذَا يَلْغِي لِقَوْلِ الْوَازِعِ يَارِعُ جَ وَرَقَةٌ وَوَرَاغٌ ابْنُ وَارِعٍ الْكَلْبُ  
 الْوَزْعَةُ أَعْوَانُ الْمَلِكِ وَنُزْطَةٌ وَ- الْوَلَاءُ الْمَاسُونُ مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ عَالِي يُقَالُ "لَا يَدُلُّ لِبَاسٌ مِنْ وَرَقَةٍ" \* وَزَعُ الْجَبُونِ الْجَبُولَاتُ تَوْزِيْعًا صَوْرًا فِي الْبَطْنِ تَهْتَمُ صَوْرَتُهُ وَغَمْرُكَ الْوَزْعَةُ مَحْرَكَةٌ سَامٌ أَرْضٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِحَتَيْهَا وَبِرَعٍ حَرَكَتُهَا وَفِي تَفْعٍ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْفِ جَ وَرَعٌ وَأَوْرَاعٌ وَإِرْعَانٌ بِقَلْبِ الْوَلَوِّ هَمَزٌ وَوِزَاعٌ  
 \* وَزَفَ الرَّجُلُ يَرْفُ وَرَقًا وَوَرَبًا أَسْرَعَ وَ- رِيدًا اسْتَحْتَمَلَ لِأَنْ يَمْتَدَّ وَزَفَ فَلَانٌ وَأَوْزَفَ أَسْرَعَ كَوَزَفَ وَأَزَفَ الْقَوْمُ وَتَوَارَفُوا مُوَارَفَةً وَتَوَارَفَا مُعَادَاةً فِي الْبَغَائَةِ وَ- دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

الوزنة الاسراع في المشي وقبل سارية الخطر  
 \* أوزكت المرأة إيزاكاً من شدة قبيحة  
 \* وزمة بغيره بركة وزماً عصاة عصاة حجة و-  
 اللبس فضاء و- الشيء ثلث و- جمع قليلاً  
 الى مطلق

وزم نفسه نوزماً أكل في اليوم مرة الى غير  
 الوزم كشداد الكثير اللحم والفضل  
 الوزم بالفتح مصدر و- الخزعة من النيل و-  
 الامر الذي يأتي في حيز و- ما تحبب الغناب  
 من اللحم في وكرا

( ناقة وزمة ) كلمة اللحم  
 الوزمة مصدر و- المنظار و- في الاكل طلب  
 اللزمة وفي الوجبة  
 الوزيم الحزمة من القل و- باقي المرق ومحمور  
 في القدر

رجل ذو وزيم اذا تمصل لحمة واشتد كفوله  
 ان كنت جاني الخاتم

فني بجلين قوتي وزيم  
 بارسب وأخ للردم  
 كلاهما كاجل الخزوم  
 ( رجل وزيم ) مكث اللحم

الوزيمة كوجه الحزمة من القل و- ما عمت  
 الغناب في وكرا من اللحم

\* وزنة بركة وزناً وربة رائقة وخته وانضه بها  
 بمادله قال " درست الشيء وربة ونعتنا " اذا  
 رزته يدك تعرف وزنه و- الشيء رزج ومنه  
 بيت الاعشى

وإن يستصاعوا الى حكيو  
 يضاقوا الى حادله قد وزنت  
 وزن الشيء يوزن وراة نفل هو ( يلين ) و-  
 الرجل كان اصل الرأي

وزن نعمة على كذا توزيناً وطها و- الشيء  
 رارة باليد و- له الشيء ما ترته اليه اعطاء  
 إياه بالورن فأخذه كذلك. يقال " وزن  
 المعطي وأمرز الآخذ " كما يقال " مد المعطي  
 واتخذ الآخذ " وأصله إوزن قلبوا الواو ناه

أوزن نفسه على كذا معنى وزنها  
 وازنه سوزنة ووزان ساواه في الوزن و- كاماه  
 على علوه و- قابله و- حاذاه  
 توازنا تماذلا

إتزن مطاوع وزن يقال " وزنت الدرهم والشعر  
 فأتزنت " و- البذل اعتدل بالآخر و-  
 الدرهم اعتداه

الوارن اسم ماضل " درم وارن " أي تام  
 ( هو وزانة وبوزانه وبوزانه ) أي قباقة  
 هذا وزن ذلك أي عادله ومساويه في  
 الوزن

الوزن بالفتح مصدر و- المثلال ج أوزان و  
 يدرة من يبر لا يكاد رجل يرميها بيده تكون  
 في ثلث حبة من جلال حجر او صهاج وزور  
 و- هم يطلع ملك سهل تنطه إياه وتقول  
 العرب " خمار والوزن مخلصان " و- من  
 الحبل حلاوة ( او وزنة ) أي يرتو وقبالة  
 ( هو وزن المجل ) أي ناحة منه

( هذا درم وزن ووزناً ) أي موزون او وزان  
 ما لرفع على انه نعت والنصب على انه حال  
 ليس لفلان وزن أي ليس له قدر لحسنه  
 فلان راجح الوزن موصوف براجحة العقل

الوزن حد العروضين المتقطع  
 الوزنة بالفتح المرة قال في الاساس . سمعهم يقولون  
 " اخذت كلاً بكلاً وزنة بوزنه "







توسد العلم خير لك من أن توسد الجهل

وسد أيضاً الأمر إلى فلان وصعدت وسادته له أو  
أسدّه الهودي الحديث "أدا وسد الأمر إلى غير  
أمله فانتظر الساعة" أي أسد وحل في غير أمله  
أو سد في السهر إيساداً أعداء أو الكلب بالصيد  
أغراه يوسد أو "آسد" من المهور إذا سرد  
وشرف غير المستحق للسادة والشرف  
توسد الوسادة جعلها تحت رأسه و - ذراعه نام  
عليه وحمله كالوسادة

(هو يتوسد المم أي طرحة وعقده قال ذلك  
للأمة

الوساد شدة أواد المتكسب و - المجدة و ما  
يتوسد به من قماش و تراب وغير ذلك مع وسد  
(فلان عريض الوساد) وهو كتابة عن كثرة  
الومال من عرض وسادة طاب ومة أي  
كتابة عن عرض فعاه وعظم رأسه وذلك دليل  
الغبارة لأن العرب تقول للعبي والبلد عريض  
النا وعظيم الرأس

الوسادة مثله أيضاً المجدة ج وسادات ووسائد  
\* وسه يوسه وساً عاصه وحسن حراه

\* وسط القوم وسطهم وسطاً وسطاً وسطاً وسطهم  
و الموضع متوسطه هو (وسطاً) و -

الرجل قوله و - مهم وسطاً متوسطاً الحو  
والعدل و الرجل في حسو وسطاً وسطاً

صار شريكاً حبيباً و - فلان حل وسطاً أبه  
أكثرية قال الشاعر

يسط البيوت لشي تكون ردية  
من حيث توضع حمة المستريد

وسط الرجل يوسط وسطاً صار شريكاً وحبيباً  
فهو وسط ومة حديث رقيقة "انظروا رجلاً

وسطاً أي حبيباً في قوم

وسط الرجل بمعنى وسطاً في حسو ومة قول  
الرازي "وسطت من حنطة الأصبغيا" و -  
الشي قصة نصيب و - صبره وسطاً أبه  
جملة في الوسط

أوسط القوم أي ساطعاً دخل وسطهم  
توسط القوم جلس وسطهم و - المكان جلس في

وسطه و - بين الناس على الوساطة و -  
الرجل أحد الوسط بين المحمدي والرددي

واسط بلد بالمرق احطه تحتاج في شين وهو  
مضروب وقد ومع ومة المثل "تعامل كأملك

واسطي" لأنه كان شحرم في الماء مهربون  
واسطون بين العرباء بين المحمدي

الواسطة منكم الكور و - الحومر الذي في وسط  
الثلاثة وهو أخودها و - الوسيط و - الملة

"وهو واسطتك" أي عنة والواسطة كذا أي  
عنة كذا

(فلان في واسطة قوم) أي خيارم  
الوسط محرمة المتعدل يقال "شي وسط" بين

المحمدي والرددي  
(رجل وسط) حس (ومرعى وسط) أي خيار

قل الرازي  
إن لما موارساً وفرطاً

وسرة الحيز ومرعى وسطاً  
(وسط الشيء) اسم لما بين طرفيه وهو مة كقولك

فصت وسط الحبل وكسرت وسط الرمح  
وجلست وسط النار وجاء نصبه على الطرف

على حمة الاتباع والمخرج عن الأصل وذلك  
على حمة ما جاء الطريق وبه ومة وذلك في مثل

قولك "كأ عمل الطريق الثعلبي" وليس ممة  
وسطاً

على الطرف على معنى يمين وهو بعض ما يُضاف  
اليه فنقول وسط رأسه صلب لاس وسط الرأس  
بعضها ونقول وسط رأسه دهن حصص وسط  
على اطراف وليس هو بعض الرأس وقيل كل  
موضع صح فيه يمين هو بالنسبة والاشارة  
حفرت وسط الدار شراً اذا حلت الوسط كلة  
بئراً

الوسط بالنسبة طرف بمعنى يمين يقال "جلس  
وسط النوم" وادخل عليه حرف الوعاء خرج  
عن الظرفية ورجعوا فهو الى وسط بالتحريك  
الوسطى مؤنث الأوسط

الصلاة الوسطى صلاة العصر وقيل هي المشيخة  
بين الطول والنصر

الوسط كصور يمتد من موت النثر وقيل هو  
اصفرهاو - التي غلى على رؤوسها وظهرها  
لا تله ولا تفل

وسوط الشمس بالنسبة توسطها السماء

الوسيط المتوسط بين المتطرفين ج وسوط

( هو وسيط قيم ) اي اوسطهم ساء ورجعهم عملاً

الوسيلة مؤنث الوسيط

الأوسط الوسط اي المتوسط اسدل ورجع

الحجيد والردمي المؤنث وسطى

قال " اليوم الأوسط واليوم الوسطى " جمع

الأوسط على أوسط وادا أريد الأنام ممل  
الشر الأوسط وادا أريد اللباني قبل الشر  
الوسط

أوسط الشيء ما بين طرفيه

أخذ الأوسط في التباسه المكرر في التصدير

الأوليين كالحول من قولك كل انسان حيوان  
وكل حيوان جم فكل انسان جم

العلم الأوسط هو الرياضي ويسمى بالحكمة الوسطى  
البحر المتوسط البحر الابيض وتعرف ايضاً ببحر الروم  
وسمى الإناه المتاع سعة وسعة سعة وسعة ضد  
صاق عليه وبأنى لارماً فنقول وسع الإناه ضد  
صاق هو ( واسع )

وسع الله على الرجل اي أوسع عليه

وسع الشيء ايضاً بوسع سعة وسعة اتسع

وسع الله عليه رزقه بوسع وسعاً سعة وكثره

وسع الله على الرجل اي أوسع عليه

وسع المكان بوسع وساعة ضد صاق هو ( وسع )  
( ما أوسع ذلك ) اي ما أظنه

لا يسعك ان تفعل ذلك اي لا يجوز لأن  
الجائر بوسع غير مضيئ

( هذا الإناه يسع عشرين كهيلاً ) اي يسع فهو  
عشرون

اللهم صغ علينا اي وسع رحمتك

وسعة توسعاً صدره واسعاً وهو ضد ضيقه و -  
الله على فلان أعماه

أوسعه إيساعاً صدره واسعاً كونه و - الرجل  
صار دايعاً وغنى و - الله على فلان أعماه

أوسعت النقلة اي كثرها

أوسعة الشيء جعله سعة وفي الدعاء " اللهم أوسعنا  
رحمتك " اي اجعلها تسعاً

توسع الكوم في المجلس تتجافى وسع " توسع في  
أمنته " اي تسخ بها وأكثرها و - فلان في  
الامر ضد ضيق وكلا المكان

أتسع المكان اتساعاً واتسوع استيعاباً ضد  
ضاق و - فلان أتسع حاله اي صار غنياً

و - النهار وغره أعده وطال

بتوسع الشيء ملك واسعاً و - وجهه واسعاً

الواضع ضد الصيق و - الكثير المطاء الذي يتبع لما يقال

( صور وايسع ) بالفتح تنوع

الوُسْع منقحة الجدة والطاقة يقال " ذلك في وري " اي في طاقتي ومنه " لا يكلف الله نفسا الا وسعها " اي طاقتها

السعة محركة الاتباع و - الجدة و - الطاقة ومنه " لئن ذو سعة من سعة " اي على قدر غناه وسعوا والماء عوض من النار

( فلان موسع عليه في الدنيا ) اي شسع له فيها \* توصف الشئ \* تشر و - العبر سقط ورة الاول وبنت الجديد و - اوبار الابل تطايرت عنها واعرفت

الوسط بالفتح تنطق بيد وفي مقدم الخمر وعجزه عند النين والاعكنار ثم بهم جمدته فينشر جلده

( ثمرة موصفة ) بهيئة المعمول اي منفورة \* وصلة بينة وصفا جمعا وحلقة و - الحلقة حلتمة وقرأ

وصلة ايضا طرده و - البعير حمله الوشي وصق الحنطة توصيفا حمله وصفا وصفا وصق البعير اي افنا حمله حيلة و - الحلقة كثر حمله فهي موسيق

واسقة مواصلة نامدة وعارضة مكان مثله ولم يكن دونه يقال " فلان لا يوافق فلانا " اي لا يعادله وأصل المواصلة الحاملة

الوشت بالفتح مصدر و - حمل بهير و - وقر النحلة قال شمر " وهي لغة العرب " ج أوساق ووشتق الوشتق كجرج الوشي و - الطرد و - المطر

الوسيفة طانة الحمر يقال " طرد الحمار وسيفته "

اي طائفة وهو عمار والوسيفة من الابل كالرفقة من الناس مأخوذة من الوشت بمعنى الطرد لانها اذا سرفت طردت ممّا مثل الوسيفة ج وسائق قوس معقاق الوسيفة الذي اذا طرد عليه طريفة انجاها وسقى بها

الميساق الطائر بصيق بجناحه اذا طار ج ميساق وسائق

\* وسّل الى الله تعالى توسيلا وتوسّل اليه توسلا عل علّا تقرّب به اليه

التوسّل السريعة يقال " اهد فلان لي توسلا " اي سريقة و - الى فلان بكلا اي تقرّب اليه بجمرة آصرة نقطة عليه

الواصل الرابع الى الله تعالى قال لبيد أرى الناس لا يدرون ما قدر امرهم

تلى حكل ذي لى الى الله واصل الواسيلة المرحلة عند السلطان و - الدرجة و -

القرية و - الوصلة ج وسائل التوسيلة الوايلة بكل معانيها و - ما يتقرّب به الى الله

\* وسمة بينة وسما وسمة كواه وأثر فيه بينة وكى والماء عوض من النار وفي الحديث " أنه كان يتم ابل الصدقة اي يعليم عليها بالعشي و - الوشي الارض اصابتها

وسم الغلام يوم وساما ووسامة حصن وجهه من " وسيم ووسيم الوجه " ج وسام ووسامه وشب ( وسيمة ) ج وسام ووسيمات

وسم الحاج توسيما شهد الموسم كما يقال عهد في شهود العهد

واسمة مواشمة عالية في الحسن ائتم ائساها حمل لتوسية يعرف بها وأصله

إِوتَمَ قُلَيْتِ الْوَاوِ نَهْ ثُمَّ أَدْعَمْتَ تَاءَهُ أَفْتَعَلَ  
الْوَصَامُ بِالْكَسْرِ مَا وَصِمَ بِالْمَحْوَالِ مِنْ ضُرُوبِ  
الصُّورِ يُقَالُ "مَا وَصَامُ دَابَّتُكَ" وَ- يُقَارَضُ  
بِعَلْقَةِ مَوْلَى عَلَى صَدْرِهِ مِنَ الْمَوْتِ عَلَيْهِ بِوَسْكَافَةٍ عَلَى  
عَمَلِ حَسَنِ (مَوْلَد)

الْوَصَامَةُ كَسَمَاءُ مَصْدَرٌ وَ- أَمْرُ الْحَسَنِ  
الْوَتَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرَةٌ وَرَفْعُهَا خِيَصَابٌ  
جِ دُومٌ

الْوَتْمَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَتْمَةُ كَسَرِ الْمِيمِ وَفِي أَعْلَى الْعِظْلِيمِ  
يُخْتَصَبُ وَ- قَالَ أَبُو مَصُورٍ "كَلَامُ الْعَرَبِ  
الْوَتْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ" قَالَ وَلَا تَقُلْ وَتْمَةً نَفْعٌ  
الْوَاوِ وَإِذَا امْرَأَتُهُ قُلْتُ نَوْتَمُ

الْأَوْتَمُ كَأَفْصَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ  
لِخَنَسَةَ "لَا يَفْرُتُكَ إِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْتَمُ  
مَنْكَ" أَيِ أَحْسَنُ بَعْدِي عَائِشَةُ وَالصَّرَّةُ نَسِيَّ جَارَةٌ  
السَّيْمَةُ كَصَحِيدَةٍ مَصْدَرٌ وَ- الْعَلَامَةُ يُقَالُ "مَا سَيْمَةُ  
إِبْرَاهِيمَ" وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ جِ بَيَاتُ

الْوَتْمِيُّ مَطَرُ الرَّيْحِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يَبِيعُ الْأَرْضَ بِالْبَيَاتِ  
نَسِبَ إِلَى الْوَتَمِ يُقَالُ "أَصَابَ الْأَرْضَ الْوَتْمِيُّ"  
الْمَوْتِمُ الْمَنْعُ سَيُّ يَوْلَانَهُ مَقْلَمٌ يَجْتَمِعُ الْيَوْمُ وَكَثُرَ  
اسْتِعْمَالُهُ لَوْفَدِ اجْتِنَاعِ الْحَاجِّ كُلِّ مَنْ كَانَهُ وَصِمَ  
بِذَلِكَ الْوَتَمِ وَهُوَ مُفْعَلٌ مِنْهُ اسْمٌ لِلزَّمَانِ لِأَنَّهُ يَمْلَأُ  
لَمْ يَجِ تَوَاسِمٌ وَكَذَلِكَ تَوَاسِمُ اسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ . قَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ "كُلُّ مُجْتَمِعٍ مِنْ  
النَّاسِ كَثِيرٌ هُوَ مَوِيمٌ وَمَنْ مَوِيمٌ بَنِي" وَيُقَالُ  
"وَتَمْنَا مَوِيمًا" أَيِ شَهْدَانَهُ وَكَذَلِكَ عَرَفْنَا  
أَيِ شَهْدَانَا عَرَفَهُ وَعَيْدُ الْيَوْمِ إِذَا شَهِدُوا عَهْدَهُ

الْمَيْسَمُ الْمَعْكُوهُ جِ تَوَاسِمٌ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "أَصْلُ  
الْمَاءِ وَالْوَاوِ ثَمَّتْ قُلْتُ فِي جَمْعِ تَوَاسِمٍ عَلَى  
الْفَتْحِ وَإِنْ ثَمَّتْ قُلْتُ تَوَاسِمٍ عَلَى الْأَصْلِ" وَقَالَ

ابْنُ بَرَزِي ، الْمَيْسَمُ اسْمٌ لِلْأَلَةِ الَّتِي يَوْمُهَا وَاسْمُ  
لَاثِرِ الْيَوْمِ أَيْضًا

الْمَيْسَمُ أَيْضًا أَمْرُ الْجَمَالِ يُقَالُ "امْرَأَةٌ ذَاتُ مَيْسَمٍ"  
أَيِ ذَاتُ حَسَنِ وَجَمَالٍ وَ- حَبَّةٌ نَشَأَ الْبَطَرُ  
مِثْلُهُ الْفَنَطُوعُ إِلَى الصُّدْرِ طَلِيَّةٌ الرَّائِحَةُ يَخْذُمَةُ  
الْحَبَرُ وَيَبْقَى أَنْ يَكُونَ هُوَ الْحَرَبَةُ

الْمَوْسُومُ اسْمٌ مَعْمُولٌ "فَلَانٌ مَوْسُومٌ بِالْحَبَرِ" أَيْ  
عَلَيْهِ سِمَةُ الْحَبَرِ وَطَلَاةٌ

أَرْضٌ مَوْسُومَةٌ أَيِ أَصَابَهَا الْوَتْمِيُّ  
الْمَوَاسِمُ الْإِبِلُ الْمَوْسُومَةُ

\* وَصَنَ الرَّجُلُ يَوْسَنَ وَتَسَا وَوَتْنَةً وَوَتْنَةً وَوَتْنَةً  
أَخَذَهُ الْعَاسَ وَ- اسْتَهْطَطَ (خُذَّ) هُوَ (وَسَنٌ)  
وَوَسَارٌ وَمَسَارٌ أَوْ هِيَ وَتْنَةٌ وَوَتْنٌ وَمِيسَاتٌ  
أَيْضًا . وَفِي الْحَدِيثِ "وَتَوْفِظُ الْوَسْطَانُ" أَيْ  
النَّائِمُ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَعْرِقٍ فِي يَوْمِهِ

إِسْتَوْسَنَ الرَّجُلُ اسْتَيْسَانًا بِمَعْنَى وَسَنَ  
الْوَسْنِ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْحَاجَةُ جِ أَوْسَانُ  
يُقَالُ "مَا لَهُ فَمٌ وَلَا وَسْنٌ الْأَذَاكُ" أَيِ لَا  
حَاجَةَ لَهُ سِوَاهُ

الْوَتْنَةُ وَالْوَتْنَةُ ثَغْلَةُ الْيَوْمِ  
الْوَتْنَةُ فَتَوْرٌ يَنْتَقِمُ الْيَوْمُ "هُوَ فِي سِنَةٍ" أَيِ غَلَّةُ  
الْوَتْنِيُّ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْعَاسُ  
امْرَأَةٌ وَتَنِيَّ وَتَنَانَةُ فَاتَرَةُ الطَّرْفِ تُشَبِّهُتُ بِالْمَرَاةِ  
الْوَتْنِيَّ مِنَ الْيَوْمِ قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ  
وَتَنَانُ أَفْضَلُ الْعَاسِ مَرَقَتْ  
فِي عَهْدِ سِنَةٍ وَلَيْسَ بِنَسَائِمٍ

مَرَقَ بَيْنَ السِّنَةِ وَالْيَوْمِ كَمَا نَرَى  
قَالَ أَبُو مَصُورٍ "إِذَا قَالَ الْعَرَبُ امْرَأَةٌ وَتَنِيَّ  
فَالْمَعْنَى أَمَّا كَتَلْنِي مِنَ الْعَمَةِ"  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "امْرَأَةٌ مَوْسُومَةٌ وَهِيَ الْكَتَلِيَّةُ"

وقال في موضع آخر "المرأة الكملانة"

وسمى اسم امرأة قال الراعي

أمن آل وسمى آخر الليل رائد

ووادي القوم دوننا قال الساجر

ميسان بالغ مع موضع

\* وسمي فلان فلانة كلبه كلباً حياً و -

القطبان له و - اليو حديثة بما لا نفع هو ولا

محر فهو مؤسوس وإذا مؤسوس له أو اليو و -

نفسه حديثة بما لا جدوى به ولا طائل تحته

و - فلاز أصبه في عقله وتكلم بغير نظام

واعتدته الوسايس فهو مؤسوس و - المحلى

والنصب صوت

الوصوة والوصواس الصوت الخفي من ربح

الوصواس أيضاً مرض عذرا من طلة السوداء

ومختلط مع الذهن وينسأل ايضاً لما يحطر

بالقلب من شر ولما لا خير فيه و - اسم من

وسوس اليو اللطائف و - القطبان و -

صوت المحلى يقال "سمعت وسواسه" ج وسواس

\* وسمى راحة يديه وسياً حلقاً

أو وسمى راحة يده وساء

وأساءه مؤاساة لغة ضعبة في آساءه مؤاساة

الموسى آله المخلق بها قال ابنه و - رة مع و -

الميم هو اصلية وقد تؤنس

\* الوشش بالفتح العبري وهو مأخوذ من مول

العرب "تمرة وشية" أي غليظة القفا

\* وشجت لك قرابة شج وشمى سك و - فلاز

عجبة شكة مذبذبة ولا يحيط ما ترو و -

في قلبه امور وموم اشبكت . وبعدي وشج

بالي كنول امرى النيس

الى عرق الثدى وشجت عروفي

وهذا الموت يطبق شسائي

وشج الله قرابة بكم شجتها

تواشجت عروق الشجر بها اشبكت

الواشج المشبك

الواشجة الرحم المشبكة المتصلة بفـال "بهم

واشجة"

الوشج اسمك الدرة وهو اسم من الوشج و -

نحر الرماح وصله عروق الفاسيت وللباغل

بعضها في بعض يقال "نطاعوا بالوشج"

الوشيجة عرق اسمه و - ليف بعل ثم بئل بين

خطين بئقل فبعضها البر المحمود وغيره

ج وشنج

لم وشيجة في قومهم ووشيجة اي خفرو

أمر مؤشج متداخل بعضه في بعض مشبك

الوشايج عروق الأذنين . الواحدة وشية

\* وشج المرأة وشجاً لاسها الوشاج ويقال "أنح

اللوب" بالبدال الواو ومن

توشجت المرأة واشتجت ليست الوشاج

وشج سببه بلده و - بشوي أدخلت تحت ابطو

الابن والناه على منكبو الابسر كما يفعل المعمر

كان يتوشحن ويبال من رأسي اي يعانقني

وسلق

الوشاح الصم والكسر كزسان من أولوه وجومر

منظومان يخالف بينهما معطوف احدهما على

الآخر

الوشاح احصاه ملاده بشج من آدم عريض

يرضع بالحومر تشده المرأة بين عائلها وكشجها

ويقال أنشاج بالبدال الواو مرة ج وشج وأوشجة

ووشنج وقال ابن سيدة "وأرى الاخيرة على

تقدير الماء

غَرَّتِي الْوِشَاحَ رَقِيعةَ الْحَصْرِ

\* وَشَرَّ الْخَشْبَةِ بِالْمِشَارِ يَغْرِمُهَا وَيَشْرَالِنُ فِي شَرْمَا بِالْمِشَارِ إِذَا فَنَرَهَا

إِثْرَتِ الْمَرْأَةِ أَثَارًا وَاسْتَوْشَرْتَ اسْتَشَارًا سَأَلْتَ أَنْ تَحْدِثَ أَسَانِيهَا وَتَرْفُقَ فَعِبَ (مُتَفَرِّقَةٌ وَمُسْتَوْشِرَةٌ)

المِشَارُ الْمِشَارُ

\* تَوْشَرُ لِلشَّرِّ تَوْشَرًا يَهَيِّئُ لَهُ

الْوَشْرَ بِالْفَخِّ أَيْضًا وَالْوَشْرُ بِالْفَحْرِ يَكُونُ الْمَكَانَ الْمَرْتَعِ وَ - الشَّدَّةُ فِي الْعِشِّ وَالْعِيدِ النَّوْثِيُّ عَلَى السَّيْرِ وَ - الَّذِي يُسَدُّ الدُّوْرَ وَيُجَاعُجُ أَوْشَارُ وَ - الْعَجَلَةُ

الْأَوْشَارُ الْأَعْوَانُ

الْوَشِيْزَةُ وَاحِدَةُ الْوَشَائِرِ وَهِيَ الْوَشَائِدُ الْمُخْتَوَّةُ شَدِيدًا

\* الْوَشِيْظُ أَنْبَاعُ وَ - الْحَمِيْسُ مِنَ النَّاسِ وَ - الدَّخْلُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَ - لَيْفٌ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُ وَاحِدًا وَفِي حَدِيثٍ الشَّعْبِيُّ كَانَتْ الْأَوَائِلُ تَقُولُ "إِيَّاهُمْ وَأَبْوَانَاهُمْ" مِمَّنْ السَّلَّةُ "وَاحِدُهُمْ وَشَبَطُ

الْأَوْشَاطُ لَيْفٌ مِنَ النَّاسِ جَمْعُ وَشَبَطٍ

مِمَّنْ وَشِيْظَةٌ فِي قَوْمِهِمْ أَيْ حِزْبٌ مِنْهُمْ وَيَسَالُ أَيْضًا هُوَ وَشِيْظَةٌ لِيَهُمْ جَ وَشَاطِظٌ قَالِ الشَّاهِرُ مُمَّا لَمْ يَطْهَرُوا فِي قَرِيْشٍ كُلِّهَا

وَمِنْ صُلَحَاهَا لَيْسَ أَبْوَانَاهُ كَالصَّلْبِ

\* وَشَعَ الشَّيْءُ يَنْشَعُ وَشَعًا حَلَطَهُ وَ - الْحِجْلُ وَ -

فَلَانٌ فَيُوْشَعُ وَشَعًا صَعْدَةً وَعِلَاءً

وَشَعَ الشَّيْءُ فَلَانًا عِلَاءً وَ - الْحَبَاطُ انْتَوَبَ

أَهْلُهُ وَ - النَّصْنُ زَيْدٌ لَهُ يَمْدُ يَمْدُو وَ - عَلَى

حَضْرَتِهِمْ وَاسْتَأْجَرُوا حَظَرُوا أَيْ انْحَدَلُوا حَظَرَةً

وَ - الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ مِنْهُ

وَشَعَ أَيْضًا يَوْشَعًا حَطَطَ قَالِ الْبَهَاجُ "صَافٍ الْخُطْبُ لَمْ يَوْشَعْ بَكَدَرٌ" أَيْ لَمْ يَحْلَطْ

أَوْشَعَ الشَّجَرُ أَنْحَرَحَ رَمَرَةً وَ - الْبَقْلُ إِشْبَاعًا أَمَرَ

نَوْشَعُ يَوْشَعُنْ وَ - الشَّهْرُ رَأَى عِلَاءً وَ -

الشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَ - الْعَمَلُ فِي الْحَبْلِ صَعَلَتْ

لِدَعَاهُ وَ - فِي الْحَبْلِ أَحَدُهُمَا وَشَالًا وَ -

أَيُّومٌ صَبُوهُمْ تَوْشَعُومُ أَيْ أَحَدُ كُلِّ مَنْ الْقَوْمِ طَائِفَةٌ لِي هُوَ

الْوَشْوَعُ كَسُورٌ - تَفَرَّقَ مِنَ السَّاتِ فِي الْأَحْكَامِ أَيْ مَوْشَوْقُلٌ لِلْجَلِّ

الْوَشِيْعُ سَعَفُ الْبَيْتِ وَ - حَسَّةٌ عَلَيْهِ عَلَى رَأْسِ

أَمْرٍ يَوْمَ عَلَيْهِمْ سَافٍ وَ - تَرْيِجَةٌ مِنَ السَّعَفِ

يَلْقَى عَلَى حَشَابِ السَّعَفِ وَ - إِطَارٌ مِنَ الشَّجَرِ

وَأَنْدُوكُ بَنَى حَوْلَ الْحَدِيَةِ صِهَانَةً لَهَا

الْوَشِيْعَةُ كَسْبَةٌ طَرَفَةُ الْعَارِ وَ - خَشِيَّةٌ يَلْمُ

عَلَيْهَا الرِّسَ ائْرَلُ وَ - الطَّرِيْقَةُ فِي الْبَرْدِ وَ -

الْمَصْدَقَةُ عَمَلٌ مِنْهُ لِمَتَاجِ لِحَةِ الْقَوْبِ لِلتَّسْمِيحِ

بِرَدِّ مَوْشَعٍ يَمْشِي دُوْرَهُمْ وَطَرَائِقُ

\* وَشَعَ سَوْلُهُ خُغٌ وَنَعَارَى يَوْ

أَوْشَعَ سَوْلُهُ إِيْتَعَا شَلَّ وَشَعَ وَ - الْعَطِيَّةُ فَلَهَا

وَ - رَدٌّ وَحَرٌّ

أَيْ مَبْلَأٌ وَمَالٌ كَرَاعٌ "الْوَشَعُ أَيْضًا الْكَثِيرُ مِنَ

كَرْثِيَّةٍ" (صَدَاجُ وَشَوْعُ

\* وَشَقَّةٌ شَقَّةٌ وَشَقَّةٌ وَ - مَلَانًا بِالرَّجْلِ طَعْنَةٌ يَوْ

وَشَقُ الْمَتَاحُ فِي الْفَعْلِ وَشَقًا نَشَبَ

وَشَقَّةٌ تَوْشِيْقًا لِنَعْمَةٍ وَرَفَقَةٌ

أَوْشَقَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ نَفَسًا فَيَوْ



تَوَاشَعُ الْجَمَاعَةُ زَيْدًا بِأَسْيَافِهِمْ وَاتَّشَقُّوا  
اتَّشَقُّوا فَطَعُوا رَشَاتِهِمْ كَمَا يَنْطَعُ الْخَمُّ إِذَا قُدِّرَ  
إِثْقَى زَيْدٌ الْخَمُّ أَيُّ وَثْقَةٍ يُقَالُ "أَثَقَ وَثْقَةً"  
أَيُّ اتَّخَذَهَا

الْوَشَقُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- الرَّغَبُ الْمُتَمَرِّقُ وَ-  
الْمَضْنُ

الْوَشِيقُ وَالْوَشِيقَةُ لَمْ يَنْدُ حَتَّى يَبْسُ  
(سَوْرٌ وَشِيقٌ) كَأَنَّهُ أَيُّ حَبِيفٍ مَرِجٍ  
الْمَوْشِقُ كَتَجْلِيسٍ قَرَابِ النَّوَسِ

\* وَشَكَ الْأَمْرُ يَوْشِكُ وَشَكًا وَوَشَاكَ تَرَعٌ  
هُوَ وَشَكٌ وَقَالَ مَعْصَمٌ لَا يُقَالُ مِنْهُ وَاشِكُ  
وَيُقَالُ "وَشَكَ دَاخِرُجًا" أَيُّ تَرَعٌ

أَوْشَكَ إِيشَاكَ أَسْرَعَ فِي مَدْرِهِ وَمِنْهُ "يُوشِكُ  
الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ كَذَا" وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ  
الْأَمْرُ فِيهِ مِنْ أَعْمَالِ الْمُنَارَةِ وَالْمَعْنَى الدُّشُونُ  
الَّذِي وَالْكَثِيرُ أَنْ يَفْتَرِدَ حَبْرَهَا أُنْ وَاسْتَعَالَ  
الْمَصَارِعَ أَكْثَرَ مِنْ اسْتِعَالِ الْمَاصِبِ وَاسْتَعَالَ  
اسْمُ الْفَاعِلِ قَلِيلٌ

(يُوشِكُ مِنْهُ الْفَيْتَةُ) أَيُّ يَسْرِعُ الرَّجُوعُ هُوَ  
وَشَكَ الْعِرَاقُ وَقَدْ بَصَمَ أَيُّ سَرَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ  
الدُّمَيْيَةِ

قَلْبِي قَلْبٌ وَشَكَ الْبَيْتُ بِأَيَّةٍ مَالِكٍ  
وَلَا تَحْرِمُنِي ظِلَّةً مِنْ جَمَالِكِ  
وَشَكَانَ الْفِرَاقُ وَيُسَمَّى سَرَعَةً

وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِثْلَهُ الْوَلَاوُ أَيُّ تَرَعٌ  
وَيُاسْمُ مَعْلُ وَذَهَبَ مَعْصَمٌ أَنْ إِسَاءَ الْإِصْطِلَاقُ  
الذَّالَّةُ عَلَى مَعْنَى الْمَحْبَرِ تَصْنَعُ مَعْنَى الْإِشْجَابِ فَعْنَى  
وَشَكَانَ مَا أَسْرَعَ وَمَعْنَى مِهْجَاتٍ مَا أَبْعَدُ  
وَمَعْنَى بَطْآنٍ مَا أَنْطَأَ

(لَوْشَكَانَ ذَا إِعَالَةٍ) يَصْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ بِأَنِّي

قَلْبِي

الْوَشِيكَ الْفَرَسُ وَ- الرَّيْبُ يُقَالُ "رَجُلٌ  
وَشِيكَ وَإِمْرَأَةٌ وَشِيكَ"

(خَرَجَ وَشِيكًَا) أَيُّ سَرَبًا

\* وَشَلُ الْمَاءِ يَشَلُّ وَشَلًا وَوَشَلًا سَالًا وَقَطَرًا  
وَ- الرَّجُلُ وَشَلًا ضَعْفٌ وَاتَّخَذَ

(زَيْدٌ وَاشِلُ الْخَطِّ) نَافِضَةٌ فَلَيْلُهُ "مَلَزَّ وَاشِلُ  
الرَّأْيِ" صَبَّهَ

الْوَشَلُ مَرَكَّةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ يُغْلَبُ مِنْ صَخْرَةٍ أَوْ  
جَلٍّ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ دَرَوِ الْخَبَلِ

(هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْشَالٌ) مِثْلُ يَصْرَبُ عِنْدَ قَلَّةِ  
الْمَحَرِّ وَالْجَبَلِ لَا يَجُودُ بَشْيٌ وَالشَّيْءُ لَا يُوثَقُ بِهِ  
الْوَشَلُ أَيْضًا الْحَوْبُ وَالْمُهْبَةُ

جَاءُوا أَوْشَالًا أَيُّ يَتَّبِعُ مَعْصَمٌ بَعْضًا  
(هُوَ مِنْ أَوْشَالِ الْقَوْمِ وَأَوْشَاهِمُ) أَيُّ مِنْ  
لَهُمْ

الْوَشُولَةُ الْفَضْلُ . اسْتَدَّ أَبُو عَمْرٍو  
إِذَا صَمَّ قَوْمُكُمْ مَا رَفَعَ

وَشَنَمٌ وَشَوْلٌ بِدِ الْأَجْدَمِ  
وَ- قَلَّةُ الْمَاءِ

\* وَتَمَّ الْيَدُ يَشِمُّهَا وَتَمَّ عَرَّهَا بِالْأَمْرِ ثُمَّ ذَرَّ عَلَيْهَا  
الْوَمْرُ رَأْيُ السَّلَاحِ وَهُوَ دُخَانُ النَّفَمِ

وَتَمَّ الْعَصْنُ تَوْشِيمًا بِدَا وَرَقَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَنْقُولُ فِي الْأَكْمَانِ أَيْضًا مَا جَدَّ

كَعَصْنِ الْأَرَاكِ وَحَيْثُ حَبَّتْ وَتَمَّ  
أَيُّ بِدَا وَرَقَةٍ وَدُرُودِي وَتَمَّ بِالْمَبْنِ وَمَعْنَاهُ حَسَنٌ  
(الْأَمَانُ)

أَوْشَمَتِ الْحَجَارِيَّةُ بِدَا لَدَيْهَا وَ- الْإِبْرُ صَادَقَتْ  
مَرَعَى مَوْشِيًا وَ- الْكَرَمُ إِيشَامًا أَخَذَ يَلُوتُ  
وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ فِيهَا وَشِبٌّ مِنَ النَّبَاتِ وَ-  
الْفَهْبُ فِي الرَّأْسِ كَثُرَ هُوَ وَاتَّشَرَّ وَ- الْمَاءُ

لما منها يرى

استوثق فلان فلانا ماله ان شجرة و المرة طلبت الوشم وأرادته

استوثق فلان فلانا ماله استقراج ما في يدروس حديث عمر والمرأة المجوز اجاءني النابك الى اسماء الياض اي الحصى الدواهي الى مسألة الأبعاد

الوشم مصدر و - شي تراه من البات وتل ما يبتج وشوم وشام يقال في الارض وشم من البات وشوم

او شي سمع و - الحائض وفي واسه ج وشون وشاة و - الكبر الولد

الوشمة بالفتح المرة و - قطرة من مطر يقال ما أصابنا وشمة اي قطرة من غيث \* توشن الماء توشنا قل

الوشة مائة في الوشي و - مانع اثواب الإبريسم الوشي مصدر و - نكس الاثواب من كل لون ونبي السيف برده

\* وشوش فلانا الشئ بارله إباءة بحة و - منس اليو الكلام

الشية مصدر و - كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره وقيل هي من اللون البهائم ياهش

توشوش القوم شمس معصم الى معص وعمر و - يقال رجل وتوش وتوشا ويقال ايضا شامة وشاة وشاة وشاة

في سواد او سواد في ياهش ج شيات ويقولون نورأشمة كما يقولون فرس أبلق وخمر أدرأ ماسه اسم وشوي رد اليو الوار وفي فاه

الوشوشة مصدر و - الحنة يقال في مطبو وشوشة

العمل وتترك الدين مفتوحة وهذا قول ميهوبه وأما الأخش فاللباس عندئذ تكون الدين

\* وتشي الثوب يندو وتثا وتثية حنة رابو لاساء بالي اللام ثثا وثثا وحثا و - يدلاري ذي المطله وثثا وشاة سعي و - ثم طوي يقال فلان كثير الوشامات و - هو فلان كثرها

وصى ثوب بوضا وضاً أحم \* وصب لشي صب وضوة دام وثبت و - ردت على الامراض وأصب الثيام علو وصب فلان بوضب وضاً مرفه فهو وصيب وضت ربتا دامتضاي وضو

( ما وششت هذه الماشية عدي شبي \* اي ما ولدت

أوضه ايضاباً مرضه و - الرجل ولده الاولاد وصاي و - القوم على الشئ ثابروا علو

( وشت الماشية ) مدت وكثرت ويقال اسير طويل ولا آس شيبة اي لا أسمره للسكر وتدير ما أريد ان أديره

الواصب اسم فاعل وفي ( واصبه ) الواصبه اسم الالة العبد التي لا تكاد تنهي بعدها الوصب محرصة الده و - الوجع المتائم وقال في

وشى بالثوب توشية اذا وشاه شدد للكثرة و - فلان ثوبا اي البسة إياه

الحصن الوصب تحول الجسم من مرض الى نسب وقد يفتح على الثقب والفتور في البدن قالت الفارعة لاحيا أمية مل تحد شيئا قال

أوتني جواده اسمع سمح او كلاب و - التي عليه و - في الدرام أخذتها

لا الأوصيا اي فورا ج أوصاب

المَوْصِب كعظم الكثير الآلام

\* الوَصْخ الوَخ على الإبدال

\* وَصَد الثوبَ صَدَةً وَصَدًا نَبْهَةً وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

وَصَدَ النَّسَاجَ عَصْرَ الْحَبْطِ فِي مَعْصٍ أَدْحَلَ اللَّحْمَ

فِي السَّدَى وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ

وَصَدَهُ نَوْصِيدًا أَعْرَاهُ بِفَعْلٍ وَصَدَ اسْتَسَاجَ

بَعْضُ الْحَبْطِ فِي مَعْصٍ أَدْحَلَ اللَّحْمَ فِي السَّدَى

أَوْصَدَ الْقَدْرَ أَطْنَهَا وَ— الْبَابَ أَطْلَقَ

أَوْصَدُوا عَلَى زَيْدٍ صَبَدُوا عَلَيْهِ وَتَحَلَّوْهُ مَا لَا يَطُوقُ

الْوَصَادُ كَوَهَابِ النَّسَاجِ وَالْحَائِكِ

الْوَصِيدُ كَوَجْدِ الْجَبَلِ وَ— الْأَصُولَ وَ— فَصَاءَ

الدَّارِ وَ— صَدَفَ اصْحَابُ الْكَهْفِ وَ— مَيِّتٌ

كَالْمُظْهِرَةِ يَخْدُ مِنْ كَحَارَةِ النَّفْسِ وَ— وَاسْمًا فِي

الْجِبَالِ وَ— الصَّبِيحُ وَالْمَطْبُوقُ وَ— الَّذِي خُتِنَ

مَرْثِيْنِ جِ وَصَدَ

الْوَصِيدَةُ وَنَقَالَ لَهَا الْأَصِيدَةُ الْوَصِيدُ الْبَيْتُ الْمُتَعَدِّ

مِنْ حِمَارَةٍ لِلْفُجْجِ وَصَائِدُ

الْمَوْصَدُ يَخُجُّ الصَّادَ الْمُنْقَلَبَ وَالْمَطْبُوقَ

\* الْبُوصَرُ بِالْكَسْرِ الصَّلَكُ الَّذِي يُكْتَسَبُ بِهِ السَّجَلَاتُ

وَيُطْلَقُ عَالِبًا عَلَى كِتَابِ الشَّرَاءِ وَهُوَ الْمَرْوُفُ

الْهُومُ بِالْحُجَّةِ جِ أَوْصَارٌ . يُقَالُ "احْضَرِ

وَصْرَ دَارِي"

الْوَصِيرَةُ كَوَفِيرَةِ الصَّلَكِ كَالْبُوصَرِ

\* وَمَنْ الْعَمَلُ مِنْ مَنَاءٍ وَغَيْرِهِ يَوْصُهُ وَصًا أَحْكَمُهُ

وَصَصَتِ الْمَرْأَةُ صَهْنَتَ نَقَاهَا

\* وَصَوَصَتِ الْأُمَّةُ لَمْ يَزِدْ مِنْ قَنَاعِهَا إِلَّا عَمَلُهَا وَ—

الرَّجُلُ عَمَهُ صَقَرَهَا لِيَسْتَقْبَلَ الظَّرَّ وَ— فَظَرَّ

مِنْ الْوَصَوَاصِ

الْوَصُوصُ وَالْوَصَوَاصُ مَا شَفَعَ ثَقَبٌ فِي أَسِيرٍ يَمْدُلُ

عَيْنَ تَنْظُرَ مَنَّهُ

الْوَصَائِرُ مَصَابِيحُ مَخَارِجِ عِبَادِي الرَّفْعِ

\* الرُّوْصُ مَحْرُكَةٌ تَعْلَمُ فِي الرُّوْصِ وَ— صَعَارُ الصَّاعِيرِ

الرُّوْصِيعُ كَوَضْعِ صَوْتِ الصَّاعِيرِ وَ— صَفَارُهَا

\* وَصَفَ الشَّيْءَ وَصْفًا وَصَفَةً مَنَّهُ بِمَا يَمُوهُ وَحَلَاءُ

وَيُقَالُ فِي الصَّنْعَةِ عَامِيٌّ فِي الْحَالِ الْمُسْتَلَةِ وَالنَّعْتِ

بِمَا كَانَتْ فِي خَلْقِهِ أَوْ خُلُقِهِ وَ— الطَّيِّبُ

لِلْمَرْبُوضِ وَصَفَةٌ بَيْنَ لَهَا مَا يَتَفَاوَى وَ

وَاصِنَةٌ مُوَاصِفَةٌ نَاعَةً أَسْهَى بِالْمُوَاصِفَةِ مَدُونُ أَنْ

بِرَأْيِ الْمُشْتَرِي

تَوَاصَفُوا الشَّيْءَ وَصَفَهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ يُقَالُ "هَذَا

وَاعِظٌ بِتَوَاصُفِهِ وَمَوْعِيٌّ مُتَوَاصِفٌ"

انْتَصَفَ الشَّيْءُ نَكْرًا وَصَدْرًا صَارَ مُتَوَاصِفًا

إِسْتَوْصَفَ الشَّيْءُ سَأَلَ أَنْ يَصِدَّ لَهُ وَ— الطَّيِّبُ

لِلنَّاسِ سَأَلَ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَفَاوَى وَ

الرُّوْصِيَّةُ حَالُ الرُّوْصِ

الْصِفَةُ مُقَدَّرٌ وَ— مَا يَوْمُ بِالْمَوْصُوفِ كَالْعِلْمِ بِالْإِسَادِ

وَمِلَ فِي أَمْرٍ مَارَةً وَحَلِيَّةً لِلْأَمْرِ لِمَا لَتِ الْمَوْصُوفِ

الَّذِي يُعْرَفُ بِهَا

الرُّوْصِيَّةُ الْعِلَامُ دُونَ الْمَرَامِقِ جِ وَصَاءُ

الرُّوْصِيَّةُ الْخَارِيَّةُ دُونَ الْمَرَامِقِ جِ وَصَائِفُ يُقَالُ

"لَزِيدٌ وَصَاءٌ وَوَصَائِفُ"

\* وَصَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ مَصَلَةً يَوْصَلُ وَصَلَةً وَوَصَلَةً

لَا مَةَ وَحَمَةً مَصَلَةً وَ— فَلَانًا يَكْدُ دَرَاهِمًا

أَحْسَنُ الْيَوْمِ بِهَا

وَصَلَ فَلَانٌ الشَّيْءَ وَ— إِلَى الشَّيْءِ وَوَصُولًا وَوَصَلَةً

وَصَلَةً بِلَفْظٍ وَانْتَهَى إِلَيْهِ قَوْلُ "وَصَلَنِي الْخَبِيرُ"

وَرَصَلَ إِلَيَّ الْخَبِيرُ" وَ— زَيْدًا وَصَلًا وَصِلَةً

الْيَوْمَ يَوْصَدُ عَمْرَةً وَصَرَمًا يَكُونُ فِي عِمَافِ

الْمَحَرِّ وَدَعَارِيهِ وَ— فَلَانًا بَرَّةً وَأَعْطَاهُ

وَصَلَكَ اللَّهُ أَمْرَ عَمَلِكَ وَأَعْطَاكَ (لَمَةً فَلَيْتَهُ يَجِ

وَصَلَكَ

عوض مالي كالركاة وغيرهما من النذور

والكنارات "ج صلات

الوصول مصدر وصل وعدد المولدس " وُرَيْفَةٌ

بدرج بها بيان وصول دراهم ونحوها من

رجل إلى آخره بالصدرج وُصُولَات

الوصول فتح الوار الكثير الإعطاء

هذا رجل وصل هذا أي مثله

الوصيلة نوب ما يحفظ وما يوصل بالشيء

و- أرغرت ذات كلال تصل بأخرى ومنه

حديث ابن مسعود "إذا كنت في الوصلة

فأعط راحلتك حظها"

هو وصل قطع بنال لكثير الحمل والتدبير

وصم الشيء بضم وضعاً شدة سرعة و- العود

والظم صدعها من غير جوبة و الشيء عاك

وصم فلان أصالة في جده ما يصافي الوهن

وسكبه والكسل قال ليد

وإذا رمت رجلاً صارعل

وأعصر ما بأمر توصم الكمل

الوصم بالمر بك المرض

الوصفة جمع الوصف في الكلام وما قول خالد بن

صبيان الرجل "رحيم الله أمك في رأيت رجلاً

أمكن قوفاً ولا أعمد عوفاً ولا أحد بدني حمة

ولا أعلم بوضعة ولا أفي في الكلام مة و-

أما قال "ما في فلان وضعة"

الوصيم كويل فرجة ما بين الحصر والبصر

رجل موصوم الحصب إذا كان معيباً

وصى فلان صي وصياً حر بعد سيادة و- اثرن

بعد خفة و- الأرض وصاة رؤياً ووصياً

تصل بانها يقال أرضاً وأصية أسبات "أب

سجلة

وَصَلَ رَحِيَةً حَسَرَ إلى الأقربين اليه من ذوي

السب والأصهار وعطف عليهم ورفع

وراعى أحوالهم وكذلك ان بعدوا أو أساءوا

وَصَلَ الشيء بالشيء لأنه به وكثر من الوصل فيه

و الشيء اليه اليه والعلامة

أوصله إليه إيصالاً لعل ما به اليه

وأصل جيلة بمعنى وصلته صخرة

توصل إلى فلان بوضلة وسبب سبب أبيه عربة

تواصلت تقاطعا

إتصل النائم ولم يسطع و- ملان حبر كد علما

و- ريد لا مر صاري حديد و- البوسع

واسي

الوصل بالفتح الرسالة ترسلها إلى صاحبك الحارثية

ج وصل

حرف الوصل عدد هل انوني وذاو يه ان

العد أو ما يكون مع حرف الروي الثمرة

لأنها صل حركة حرف الروي

الوصل بالكسر والضم كل غصن على حدة لا يكثر

ولا يوصل بغيره ج أوصل قال بعضهم

الأوصل يمنع العمام وقيل في الصعاج

الواصل

الوصلة بالضم مصدر أوصل مولودين بينهما

وصلة و- ما بين الشئين المتصلين بفصل

هذا وصله إلى كد و- الرفقة قال سائر

الله التي وصلة حتى بلغت ماضي أي رقة

حملني ج وصل

الصلة مصدر و- العضة والاحباب و

البر و- الخ اثري بال "مودة صفة الأمير"

وقيل صلة عبارة عن أداء ما ليس بمائة

وصاه بكذا توصية عهد اليه و- فلان ان يره  
أمره بالاحسان اليه

وصي فلان لفلان بكذا نصه بانه بعد موته و-  
فلان الى فلان جله وصيا يصرف في ماله  
وأطفاله بعد موته و- اليه ماله جله له و-  
بولك استعطى عليه

أوصاه بكذا عهد اليه و- فلان لفلان جله  
من ماله شيئا يأخذه بعد وفاته و- اليه أمانة  
وصيا وأوصى امرا دحل في اوصاي اي الامار  
الملفت

تواصي اللوم تواصيا وصي مضمع معا  
الوصاية بالكسر واسم لغة في الوصية و- حريدة  
العمل عزم بها ج وصي

الوصي الموصي والموصى والاشي وصي ج وصيه  
وقيل لا يلو ولا يجمع

الوصي شرعا من امام لاجل الحفظ والهدوء في  
مال الرجل وطالوا بعد الموت والفرق بين  
الوصي والتميم ان الوصي يتوص به الموصى  
والنصرف والتميم توص اليه الموصى دون  
النصرف

وصايا الله ما نزل من الوحي وأوحى عليه برأ  
كأصدم ما أوحى أوحيا كلاسر

\* وصاه نعماه وصا عنه في الحسن وإضافه وان  
حله ان يكون من باب تصرف لا من فعل  
المعالة فجاء على وزن مع شذوذا

توصيا بالماء للصلاة غسل وتنصف وفي الحديث  
"توصوا بما غمرت النار" اي فظنوا ايديكم  
الوضوء بالغ الماء توصيا و- وانك ابو عبد الله

وقال المنوح اسم بغير فاعل مصدر كقول  
\* وضع الامر وغيره بفتح وضوحا وحي وضحة

بارز واعلى هو (واضح ووضاح) و- الابل  
باللبن وضحا الملت

وسل اليه وضع وضع وضع وضع وضع وضع  
وضع

وضع الامر توصيا وأوضعه ايضا حاصره واصحا  
أوضح الامر بيا اذا ظهر وصار واضحا بعدى  
وله بعدى

وضع الامر وأضح انكشف ووضع و- الطريق  
استبان

استوضح زيد الشيء و- عن الشيء وضع بده  
على عينه ليعظم له براه يقال "استوضح  
يا فلان عنه و- عن الامر جئت و- فلان  
الامر ما لا ان يوصا له

الواضحة مؤنث اوضح ج واضح وأضحه وواضح  
فلمساوا مشق

الأوضح امام ادبالي الوض وسه تحديث "أمر  
بضم الواو واضح" يراد امام ادبالي الأوضح  
ج واضحة

الوضوح مخزنة مصدر و- واضح الصبح واصوه  
بمال "ما فرغ في وضع الصبح" و- الثمر و-

الدرم بفتح وعل درم وضع كما مال  
مرة صوت و- الذهب و- النص وفي

حديث جاء رجل بكفه وضع و- حلي  
من فقه و- صغار الكلام و- المرة وفي

حديث "صوتوا من وضع الى وضع" ابيه من  
صوه الى صوه

الوضاح النهار و- لنب جذبة الارض و-  
الحسن الوجه البام و- الابيض اللون

له السبب الواضح اي الصاهر التي المبص  
وهو على الخلل

الْوَضْعُ الكَوَاسِبُ الحَسْرَ اِذَا صَمَتَ اِلَى الْكَوَاسِبِ  
المُضِيَّةِ مِنْ كَوَاسِبِ الْمَارِلِ

رَأَيْتُ أَضَاحًا اِي مَرَقًا قَلِيلَةً مَهْنًا وَمَهْنًا لَا وَاحِدَ  
لَهَا وَيُقَالُ "فِيهَا أَوْضَاحٌ مِنَ النَّاسِ" اِي  
جَمَاعَاتٍ مِنْ قِبَالٍ شَتَّى

الْمُتَوَضِّعُ مَنْ يَرْكَبُ وَضْعَ الطَّرِيقِ وَلَا يَدْخُلُ الْحَمْرَ  
الْمُوضَّعَةُ بِالضَّمِّ التَّمْعَةُ الَّتِي تُبَدَى وَضْعَ الْعِطَامِ جِ الْمَوَاضِعِ  
\* وَضَّحَ الدَّلُوَ ضَغْنًا وَضَّحًا حَتَّى حُلَّ اِمَاءُ فِيهَا شَبَهًا  
بِالنَّصْفِ

وَأَضَحَّ صَاحِبُهُ مُوَاضِعَةً وَوَضَّاحًا مَارَةً فِي الْاِسْتِنَاءِ  
وَالسُّبْرِ وَالْمَدْوِ

أَوْضَحَ الدَّلُوَ اِبْضَاحًا يَهَيِّ وَضْعَهَا وَ- بِالْأَلُو  
اسْتَفَى بِهَا مَاءً قَلِيلًا وَ- الْبُذْرُ قُلٌّ مَائُهَا

تَوَضَّحَ الرَّجُلَانِ نِزَارًا فِي السُّبْرِ وَاسْتَدْوَى وَالضَّبَّ  
وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ يُقَالُ "مَوَاضِعًا" اِذَا قَامَا جَمِيعًا  
عَلَى الْبُذْرِ يَتِمَارَانِ فِي السَّقَى

الْوَضُوحُ كَصُورِ الْمَاءِ فِي الدَّلْوِ نِسْبَةً إِلَى النِّصْفِ وَفِي  
اللسانِ "الشيء الذي يُسْتَقَى بِهِ"

\* وَفَرَّةٌ تَوَضَّرًا جِلَّةٌ وَخَيْرًا تَقُولُ "كَانَ لِي  
الْبُرْصُ مَوْضَرُهُ بِالْحَيْثَةِ"

الْوَضْرُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- وَضَعَ الْمِسَّ وَالْأَسْمَ  
وَ- الرُّطَامُ فِي الْقَضْعَةِ وَفِي الْحَدِيدِ "يَجْعَلُ  
يَأْكُلُ وَيَنْتَعِ بِالسَّيْفِ وَضَرَّ السَّيْفُ وَبَنَى الْمَاءَ"

وَ- اللَّطْفُ مِنَ الرَّغْفَرَانِ وَغَيْرِهِمْ أَوْصَارُ  
الْوَضْرِيِّ الْأَسَدِ وَ- التَّضْدِيقُ

\* وَضَعَ السَّلَاحَ صَرْبًا وَيُقَالُ "رَبَعَ الْمَلَاةَ ثُمَّ  
وَضَعَهُ وَقَوْلٌ حَذِيفٌ

وَضَعَ السَّيْفَ وَارْفَعَ السُّوْطَ حَتَّى  
لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهِمَا أَمُونًا  
اِي ضَعْفَهُ فِي الْمَضْرُوبِ وَ- الْجَزْءُ أَضْعَافُهَا

وَكَلَّا الْحَرْبَ

وَضَعَ الشَّيْءَ بَضْعًا وَضَعًا وَمَوْضِعًا وَمَوْضِعًا  
وَمَوْضُوعًا أَثْبَتَهُ وَ- خِلَافَ رُفْعِهِ وَ- عَنْ

غَيْرِهِ يَنْقُصُ مَا لَهُ عَلَيْهِ شَيْئًا وَ- الْمَرْأَةُ عَجَازُهَا  
رُفْعَةً فِيهِ وَاضِحٌ اِي لَا خِيَارَ لَهَا وَ- يَدُهُ عَنْ

فُلَانٍ كَفَتْ عَنْهُ وَ- السَّلَاحُ فِي الْمَدْوِ قَانَلُهُ  
وَ- الشَّيْءُ مِنْ بَيْتِ النَّهْءِ وَ- الرَّايِ الْأَيْلَ

وَضَعًا أَلْرَّسَا الْمَرْيَ مَهْلَبٌ مَوْضُوعَةٌ لِأَرْمٍ مُتَعَدِّ  
وَ- فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ حَطٌّ مِنْ قُدْرِهِ وَ- عَنْهُ

صَرَبُهَا وَ- الْجَبَابَةُ عَنْ فُلَانٍ وَضَعًا اسْتَطْلَبَهَا  
وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ كُنْتَ وَضَعْتَ الْحَرْبَ يَلْتَنَّا

وَيْسَةً" اِي اسْتَطْلَبْنَا وَ- الْمَرْأَةُ حَمَلُهَا وَضَعًا  
وَوْضَعًا وَضَعًا بِإِذْنِ الْوَارِثَةِ وَلَدَتْهُ فِيهِ وَاضِحٌ

وَ- فَلَانًا وَضَعًا جَمَلُهُ وَضَعًا وَأَدْلُهُ يُقَالُ  
"وَضَعَةُ النَّحْلِ وَمَسَادُ الْإِخْلَاقِ"

وَضَعَ يَدَهُ فِي تِجَارَتِهِ يَوْضَعُ وَيُوضَعُ بِجَهْلٍ  
ضَعَةٌ وَضِعَةٌ وَوَضِيعَةٌ حَسْرَةٌ وَلَمْ يَرْمَعْ فُهِمَ مَوْضُوعٌ

فِيهَا وَمِنْ مَهْمَاتِ الْأَسَاسِ "فُلَانٌ كَثِيرُ  
الْوَضَائِعِ فِي بَيْعِ الْبَضَائِعِ"

(رَبْدٌ لَا يَضَعُ الْمَصَاعِنَ عَائِلُهُ) كَثِيرُ الْأَسَاسِ  
وَضَعَ الرَّجُلُ يَوْضَعُ ضَعَةً وَوَضَاعَةً لَوْثٌ وَكَانَ فِي

حَمِيهِ انْخِطَاطٌ وَلَوْثٌ وَغَدٌّ وَ- فُلَانٌ وَضَاعَةٌ  
كَانَ وَضَعًا اِي دَعَا

وَضَعَ الشَّيْءَ تَوْضِيعًا أَلَامَةً  
وَاضِعٌ زَيْدٌ فَلَانًا مَوَاضِعَةً وَوَضَاعًا رَاهَةً يُقَالُ

"بَيْنَهُمْ وَضَاعٌ" وَ- الْبَيْعُ تَارِكَةٌ وَ- زَيْدًا فِي  
الْأَمْرِ وَاقِفَةٌ هُوَ عَلَى شَيْءٍ وَقَوْلٌ "هَلُمَّ أَوَاضِعُكَ

الرَّايَ" اِي أَطْلَعَكَ عَلَى رَأْيِي وَتَطْلَعِي عَلَى رَأْيِكَ  
وَ- فَلَانًا الرِّهَانُ أَبْطَلُهُ وَ- رَبْدًا أَذْلُهُ وَ-  
أَمَالَ الْعَيْلَ عَلَى الْمَرْبِطَةِ الَّتِي يَجْعَلُ الرَّجُلَانِ فِيهَا



العدل فإذا عاكس الرجل صاحبه يقول  
 احدهما لصاحبه واضح اي يبل العدل على  
 المرسلة فاذا امره بالرفع قال رافع قبل  
 الازمري "وهذا من كلام العرب"  
 أو وضعت الإبل إيصاء رعت الخنز حول الماء  
 ولم ترح و - الركة الدابة حطبا نوصه  
 و - الدابة سارت سيرا سهلا سرعة و  
 بالراكب حمله على ان يوضع مركوبة  
 أو وضع في تجارتها مجهولا حصرها ولم يرح  
 تواضع الرجل تدل رجلا و - صدقته و  
 الأرض انخفضت و - ما يسهل بعد و -  
 النوم على الامر نواظرا  
 اتضع فلان لثوم واعطى في حسو العبد  
 راحة حص رأسه لوضع قدمه على عنقه يركب  
 و - زيد تدل ونحشع  
 استوضع منه استيضاغا استخط  
 (ناقة واضع) مينة في الخنز  
 الواضحة الروضة و - امرأة الناح و - الإبل  
 التي ترفع الضمة  
 الوضعة ناسخ والوضعة بالضم موضع مال  
 "ضع هذا الشيء غير هذا الوضعة"  
 الوضيم كبرج الرجل الذي لم يوضع الدابة  
 الدوسة بال "وضعة عند ريد مينة"  
 ودبة و - السر الذي لم يلع كله هو في خوص  
 وحرار وفي اللسان "أن وضعه من قبل ان  
 يمس"  
 الوضائع اقوام من الحد يوضعون في خبيرة لا  
 يمرضون بها و - الحشرات  
 الموضع والموضع كجلس وتقع مصدران  
 الموضوعة لغة في الموضع

العدل فاذا عاكس الرجل صاحبه يقول  
 احدهما لصاحبه واضح اي يبل العدل على  
 المرسلة فاذا امره بالرفع قال رافع قبل  
 الازمري "وهذا من كلام العرب"  
 أو وضعت الإبل إيصاء رعت الخنز حول الماء  
 ولم ترح و - الركة الدابة حطبا نوصه  
 و - الدابة سارت سيرا سهلا سرعة و  
 بالراكب حمله على ان يوضع مركوبة  
 أو وضع في تجارتها مجهولا حصرها ولم يرح  
 تواضع الرجل تدل رجلا و - صدقته و  
 الأرض انخفضت و - ما يسهل بعد و -  
 النوم على الامر نواظرا  
 اتضع فلان لثوم واعطى في حسو العبد  
 راحة حص رأسه لوضع قدمه على عنقه يركب  
 و - زيد تدل ونحشع  
 استوضع منه استيضاغا استخط  
 (ناقة واضع) مينة في الخنز  
 الواضحة الروضة و - امرأة الناح و - الإبل  
 التي ترفع الضمة  
 الوضعة ناسخ والوضعة بالضم موضع مال  
 "ضع هذا الشيء غير هذا الوضعة"  
 الوضيم كبرج الرجل الذي لم يوضع الدابة  
 الدوسة بال "وضعة عند ريد مينة"  
 ودبة و - السر الذي لم يلع كله هو في خوص  
 وحرار وفي اللسان "أن وضعه من قبل ان  
 يمس"  
 الوضائع اقوام من الحد يوضعون في خبيرة لا  
 يمرضون بها و - الحشرات  
 الموضع والموضع كجلس وتقع مصدران  
 الموضوعة لغة في الموضع

العدل فاذا عاكس الرجل صاحبه يقول  
 احدهما لصاحبه واضح اي يبل العدل على  
 المرسلة فاذا امره بالرفع قال رافع قبل  
 الازمري "وهذا من كلام العرب"  
 أو وضعت الإبل إيصاء رعت الخنز حول الماء  
 ولم ترح و - الركة الدابة حطبا نوصه  
 و - الدابة سارت سيرا سهلا سرعة و  
 بالراكب حمله على ان يوضع مركوبة  
 أو وضع في تجارتها مجهولا حصرها ولم يرح  
 تواضع الرجل تدل رجلا و - صدقته و  
 الأرض انخفضت و - ما يسهل بعد و -  
 النوم على الامر نواظرا  
 اتضع فلان لثوم واعطى في حسو العبد  
 راحة حص رأسه لوضع قدمه على عنقه يركب  
 و - زيد تدل ونحشع  
 استوضع منه استيضاغا استخط  
 (ناقة واضع) مينة في الخنز  
 الواضحة الروضة و - امرأة الناح و - الإبل  
 التي ترفع الضمة  
 الوضعة ناسخ والوضعة بالضم موضع مال  
 "ضع هذا الشيء غير هذا الوضعة"  
 الوضيم كبرج الرجل الذي لم يوضع الدابة  
 الدوسة بال "وضعة عند ريد مينة"  
 ودبة و - السر الذي لم يلع كله هو في خوص  
 وحرار وفي اللسان "أن وضعه من قبل ان  
 يمس"  
 الوضائع اقوام من الحد يوضعون في خبيرة لا  
 يمرضون بها و - الحشرات  
 الموضع والموضع كجلس وتقع مصدران  
 الموضوعة لغة في الموضع

والتصدير للرجل والحرام للرجل ج وَصُر  
قال المفسر

سول اذا درأت لها وصفي

أعنا دنة ابداء وديهي

الموضوعة الدرع مسوحة حلقين حلقين

\* وَطَاءُ بَطَاءُ وَطَاءُ دَنَاءُ وَ - هَيَاءُ

وَطَاءُ بَطَاءُ وَطَاءُ عَدَاءُ هَيَاءُ وَطَاءُ وَطَاءُ

فلاير بضم الطاء اي يبرلون منه على

كثير مضاء طاء

وطى ارض العدو دخها و الدرس ركهار

فلاير دتر فلاير عطاء

يا طريق طاء باسي زيد اي اذا اليم

وطوء الموضع بوطوء طاء ووطوء صار وطياء

وطاء الله الارض جميعا مضاء بوب الاشراف

والشار و - الشهي هياء و - اشراش دنة

ووزر و - الامر نهة و - الشاعر في الشعر

مترر المائة مبولطاً ومعى

أوطاء فرمة حلة عليه فوطاء اي ركعة و

الشوة وعشوة اي ركعة على ظهر مذى و -

شعره و - في شعره معى وطاً

أوطاوم جلوم بوطاوم هراوعة و - الارض

و - بالارض حلة بطاءها

واطاء على الامر وافتة وسامة

واطاء في الشعر وتبدل الواو مرة مبال آط

توطاء بركله داء و على الامر وافتة

تواطىء على الامر وافتة و - القوم على الامر

نوافقا

إِطَاءُ الشَّيْءِ إِطَاءً وَإِسْطَاءً يَسْتَأْذِنُ وَهَيَاءً وَ - الامر

استقام وبلغ الأمد

استوطأ الشيء رجاءً وطيقاً

الوطاء كحباب ما يخص من الارض بين الشافر  
والاشراف

الوطاء والوطوء مصدر و اسم بمعنى اللوث

والسبولة يقال "ميو وطاءه الخلق ووصاة

اعلق"

الوطاء ما فتح مصدر و - ما يخص من الارض

بين الشافر والاشراف

الوطاء ما فتح امرة و - الأخذة القديقة وفي

الحدث "اللهم اشد ذنبا وطائلك على مصر"

اي حزم احداً شديداً

الطاة والطنة الوطاة واحسا عوص عن الواو كما

نما عوص عنها في عدة قال الكهنت

أعشى لمكاره احباء وعجبي

منه على طاء والدهر دو موبد

اي على حال ليه

(نعوذ بالله من طينة الدليل) اي من أن بطاني

ومجنري

الوطينة نمر بمرج نواه ويمن لمن و - المصيدة

النافعة و - الأقطا بالمشكر و - العيرارة فيها

الكحك والعديد

الإيطاء مصدر أوطأ و - عند الشعراء عيب من

عيوب انافية وهو ان تكرر لفظاً ومعنى

الموطأ تنقذ والموطي كتحلب موضع القدم

الموطأ اسم معول نال "رجل موطأ الأكاف"

اي ذك كرم مصاب لا يمتل فاصدة من

ربارنو عسا وهذا كايه مطلوب بها صفة

\* الوطية بالنفع الخمير تجمع بين النمر والافط والسيس

الوطية العظيمة اللذي

\* وطط بطط وطط صرطه رجله شديداً على

الارض قول هولعة في وطن وقيل هولعة فيه

\* وَطَحَ يَطْحُ وَطْحًا وَطْحًا يَدِيهِ عَمَّا

الوَطْحَةَ بِالْفَخِّ وَاحِدَةُ الْوَطْحِ

الوَطْحُ مَصْدَرٌ وَ- مَا تَعَلَّقَ بِالْأَظْلَالِ وَمُخَالِبُ

الطَّيْرِ مِنَ النَّمْرِ وَالطَّيْنِ

\* تَوَاطَحَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَدَاوَلُوهُ بِهِمْ كَتَوَاطَحُوا

بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

\* وَطَحَ الشَّيْءُ يَطْحُهُ وَطْحًا أَثَنًا وَفَوَاحًا هُوَ وَطْحٌ

وَمَوْطُوذٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَ يَطْحُدُونَ الْأَرْضَ لَوْلَا مَمُّ أَرْضُ

بَن مَوْهَا مِنْ ذِي بَابٍ وَأَعْمَسَا

أَي يَنْقُلُونَ الْأَرْضَ وَ- فَلَا رَحْمَةً وَ-

الرَّجُلُ الْيَوْمَ الشَّيْءَ صَمَةً وَ- لَهُ مِثْلُهُ هَهُمَا

وَ- مَلَأْنَا إِلَى الْأَرْضِ رَهْمَةً وَغَمْرًا لَهَا وَ-

عَلَى الْعَارِ الصَّفْرُ حَذُّهَا وَصَدُّهَا عَلَوُ

وَطَحَ الشَّيْءُ رَسًا وَتَتَ وَ- سَارَ (حَذُّ)

وَطَحْتُمَا فِي وَطْحِي وَمَا "اللَّهُمَّ أَتَدِدُ وَطْحَتَكَ عَلَى

نَصْرٍ" أَيْ خَدَمَ الْخَدَّ شَدِيدًا

وَطَحَّةٌ هِيَ وَطْحَةٌ

أَوْطَحَةٌ جَاءَ فِي حَدِيثِ أَصْحَابِ الْعَارِ "مَوْضِعُ الْحَمْلِ

عَلَى بَابِ الْكَمْبِ فَأَوْطَحَةٌ" أَيْ حَذُّهَا لَهَا

الْوَاطِحُ الثَّلَاثُ يُقَالُ "عَزَّ وَاطِحٌ" وَالطَّيَادِي

مَقْلُوبَةٌ مِنْ قَالَ الطَّيَامِي

مَا اعْتَادَ حَبَّ سَلَمَى حِينَ مُعْتَادٍ

وَلَا تَقْضَى بَوَيْ دَيْهَا الطَّيَادِي

"فَلَانٌ مِنْ وَطَائِدِ الْإِسْلَامِ" قَالَ الشَّاعِرُ

فَأَسْتُ لَدِينِ اللَّهِ مِنَّا وَطِيدَةٌ

وَأَسْتُ عَلَى الْأَصْحَابِ مِنَّا الْمَذِينُ

وَيُقَالُ "أَسْتُ مِنْ وَطَائِدِ الْحَقِّ" أَيْ مِنْ دَعَائِمِهِ

"لَهُ عُنْدِي وَطِيدَةٌ" أَيْ مِثْلُهُ ثَابِتَةٌ

الْأَوْطَادُ الْجِبَالُ لِقَابُهَا وَلِقَابُهَا جَمْعُ وَاطِحٍ كَهَاجِبِ

وَأَصْحَابِ

الْمُتَوَطِّدُ الدَّائِمُ الثَّلَاثُ الَّذِي نَعَصَهُ فِي الرُّبْعِ

وَ- الشَّدِيدُ

\* الْوَطْحُ حَاجَةٌ لَكَ فِيهَا مَأْرَسٌ وَمَوْلَا بَنِي مَنَ

فَعَلَّجَ وَطْحًا

(قَضَى مِنْهُ وَطْحَةً) أَيْ نَالَ مِنْ بَعْدِهِ

\* وَطَسَ الْأَرْضَ يَطْسُ مَرَّةً فِيهَا وَ- النَّهْيُ وَطْسًا

كُتْرَةً وَدَفًا وَ- سَرَّهَ بِالْحَفِّ وَغَيْرِهِ ضَرْبًا

شَدِيدًا قَالَ عَنُودُ الْعَسَمِيِّ

خَطَّارَةٌ عَمَّ السُّرَى مَوَارِدُ

نَضْرُ الْإِكَامِ بَدَتْ حَبَّ مَهْمٍ

يُرِيدُ مَخْطَرَةً أَنَّهَا تَحْرُكُ دَسَهَا فِي مَشْهَبِهَا لِشَاطِئِهَا

وَعَبَّ السُّرَى أَيْ بَعْدَهُ وَمَوَارِدُ أَيْ سُرْعَتُهُ

دَوْرَانِ الْيَدَيْنِ وَالرُّجُلَيْنِ وَالْإِكَامُ جَمْعُ أَكْمَةٍ

لِلرَّمْعِ مِنَ الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ دَاتٌ حَبٌّ يَهْتَمُّ أَيْ

تَكْتُمُ مَا يَطْوِيهِ بِقَالَ وَتَمَّ يَتَمُّ

يُقَالُ "طَسَ الشَّيْءَ" أَيْ حَمَّ الْحِجَارَةَ وَصَحَا

طَلُو

الْوَطَيْسُ حَبِيرَةٌ يَحْتَرِبُ فِيهَا وَيُسْوِي وَفَوْهُ حَيٌّ

الْوَطَيْسُ أَيْ اسْتَدَتْ الْحَرْبُ جَ وَطَيْسٌ وَوَطَسٌ

أَوْطَاسٌ وَإِذْ يَدَارُ مَوَارِدُ جَوْفِي مَعَكَةَ يَهْوِي ثَلَاثُ

مَرَاكِلٍ وَفِي مَنَ الْوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِلُطْ الْجَمْعِ

لِلْوَادِحِ

\* وَطَشَ الْخَبِيرَ بَطْنَةً وَطَحَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا

(مَا وَطَشَ لَهَا) أَيْ لَمْ يَطْعَمَا

وَطَشَ عَنْهُ تَوَطِيشًا ذُبَّ وَنَوَلُ "وَطَشَ لِي شَيْئًا

مِنْ الْحَدِيثِ حَتَّى أَذْكَرُ" أَيْ أَمَحَّ لِي شَيْئًا مِنْهُ

وَ- النَّوَمُ عَنْهُمْ دَعَاهُمْ وَ- لَعَلَّاسَ مِمَّا لَهُ وَجْهٌ

الْكَلَامُ وَالرَّأْيُ وَالْعِلُّ وَ- مَلَأَ عَطَاءٌ قَلِيلًا

وَ- فَيَا أَرَى

( سألوه فما وطن لم يثني ) أي لم يعظم شيئاً

( ضربوه فما وطن اليهم ) أي لم يدفع عن سمو

أي ما مديته اليهم ولا دفعهم

\* وطن المحمل بوط وطناً صر و الوطناط

صان

"اني اذا ما عمر الوطناط"

\* وطنوط فلان وطنوطه صنف و - زيد قارب

كلامه

الوطنوط الصعيب الحمار تشبهاً له اعطاه وقال

ابن منظور " هو الرجل الصعيب العليل

والرأي " و - الحناش و - الذي ينسارب

كلامه و - صرب من خطاطيب الحمال

ج وطاروط

الوطنوطي الممار الكثير الكلام انثرار و

الضعيف الجبان

الوطنوطاة الصياحة و التي تنارب كلامها

\* وظف بوظف وطناً كثر شعره حديد وعينه " في

شماره وظف " ي طول شعر واسترحه و -

المطر المنهر

وظفت السحابة نوظف وظف تدلت ذبولها

الوظف محركة مصدر وبال " في السحابة

وظف " اذا تدلت ذبولها

الأوظف ذو الوظف يقال " رجل وظف " أي

كثير شعره الحاحين والصين وفي ( وظف )

( بعوراً وظف ) كثير الورس ساعه

عام وظف كثير الحبر مخضب

( صحاب وظف ) دان من الارض

\* وطن بالوطن و - بالمكان بطن وطناً اقام به

وطن بالبلد توطيناً اخذ محلاً ومسكاً بيم و -

منه و - لا و - على الامر حقه بها و -

دلها و حملها طيو

أوطن البلد اخذ وطناً و عنه على كتابته

واطفه على الامرا صر ملة

توطن الارض اتخذها وطناً

أطن البلد انطناً واستوطنة اخذ وطناً

الوطن محرقة مكان اقامة الاسان ومنه ولد

واولم يولد ومن الحديث " حب الوطن من

الابان "

الموطن كوصل الوطن وكل مكان اقام به الاسان

لا مرج مواطن و - المشهد من مشاهد الحرب

قال طرفة

على موطن يحثي الذي عنه الردى

ومعركم فهو الفوارس ترمده

و - احد مواطن علامات الاعراب أي

مواطنها

الميطان موضع بوطن ليرسل منه المحمل في الساق

و - اول الغابة والمناه والمناه آخرها

\* واظف فلان فلاناً على خدمة زيد بطفه على

خدمته و - على الامر داوماً كوظف

تواظفت عليه الرياح تعاورته وتناولته

ارض مؤظوبة أي تدولت بالري حتى لم يسق منها

كلاً

\* وظفه توظيفاً عيّن له في كل يوم وظفته و - علوه

العل والحراج وبحر ذلك قدره يقال " وظفت

له الرق ولثاقو العلف " و " وظف على الصبي

كل يوم خط آيات من القرآن " عيّن له

آيات ليحفظها

الوظيف مستند الذراع والساق من الحمل

والإبل وغيرها

( جاءت الإبل على وظيف واحد ) أي تبع بعضها

بعضاً كأنها قطار كل صوب رأه عند ذنب  
صاحب

الوظيفة ما يندرج من عمل وطعام وورق وغير  
ذلك و- عند المولدين يعطى المنصب والخدمة  
المهمة

( للدنيا وظائف ووظف ) اي توب ودول قال  
الداعر

أبنت لنا وفعات الدهر مكرمة

ما هبت الريح والدنيا لها وظف

\* وَغَبَ بَعْدَهُ رَعَا أَحَدَهُ أَجْمَعُ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئاً مِثْلَ  
استطاع

أَوْغَبَ نَطَعَ لِسَانَهُ أَجْمَعُ و- الشئ في الشئ  
أدخله فهو كله و- الامر مرع و- الشئ  
أخذه أجمع

أَوْغَبَ فِي مَالِهِ دَمَبٌ فِي أَسَافِهِ كُلُّ مَذْمُومٍ و-  
القوم حرجوا كلهم الى العرو

أَوْغَبَ سَوْفَ فُلَانٍ جَلَاءَ أَيُّ لَمْ يَسْقِ يَلْدَمُ مِنْهُمْ أَحَدٌ  
جاءوا مؤعوبين بصفة اسم الساعل اذا جمعوا ما  
استطاعوا من جمع

( أَوْغَبُوا بَنُو فُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ ) جاهدوم فأجمعهم  
وجعلواهم جمعاً وذلك على لغة اكلوتي البراعية  
استوعب استيعاباً أخذه اجمع واستأصله و-  
رشد الحديث تلياً واستوعاه

الْوَعْبُ بِالْفِعْلِ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ يَقَالُ "طَرِيفٌ"  
وعب وصف بالمصدر

الْوَعِيبُ كَرِيجُ الْوَاسِعِ يَقَالُ "وَعَاءٌ وَوَعِيبٌ وَوَعِيتٌ"  
وعيب راجع يستوعب ما يحتمل فهو

\* وَغَبْتُ الطَّرِيقَ بَوَعْتُ وَغَسّاً وَوَعَسّاً وَوَعْتُ  
بَوَعْتُ وَوَعُونَةً نَعَمَ سُلُوكُهُ و- الامر مسد  
واحتلط

أَوْعَتْ إِيْعَاتَا وَقَعُ فِي الرِّوْعَةِ و- متى في الوعد  
الوَعْتُ بِالْفِعْلِ مَصْدَرُ و- العلم المتصور و-  
الطريق المحدث الملبط المسر و- المكان  
السهل الكثير الدهر نهب فهو الافهام  
مع رُعْتُ وَوَعُونَةُ اسْتَعْمِدَ لِكُلِّ أَمْرٍ شَأْنٌ مِنْ  
نسي وغيره

الْوَعْثَةُ الْمُدَّةُ وَالنَّسَبُ

( أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ وَعْثَةِ السَّفَرِ ) أَيُّ مِنْ شِدْقِهِ  
ومشقة و- حيلة مكرهه

( يَدُ وَعْثَةٍ ) مَكْرَمَةٌ

طَرِيقُ أَوْعْثَادٍ نَعَمَ سُلُوكُهُ

الْمَوْعُوثُ النَّافِضُ الْحَسْبُ يَقَالُ "رَجُلٌ مَوْعُوثٌ"  
\* وَغَدَةُ الْأَمْرِ و- بالامر بعدة وعدة وعدة  
وموعداً وموعداً وموعوداً وموعودة قال له  
انه بحريه او بنبلة آباءه وينال "وهذت  
الرجل ووعدته خيراً او شراً" وقال لب  
اسديب "كلام العرب وعدت الرجل خيراً  
ووعدته شراً وأوعدته خيراً وأوعدته شراً  
فادام يدكروا الخير قالوا وعدته وادام يدكروا  
الشر قالوا أوعدته ولم يستطوا الالف" وقال  
عائز بن الطليل

وَأَيُّ إِيَّتِ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَأُخْلِفَ إِيْعَادِي وَأُنْجِزَ تَوْعِيدِي

وإذا أدخلوا الباء لم يكن الألف في الشر كنولك  
أوعدته بالقلب وقالوا في الخير وعدة وعدة  
وعدة وفي الشر وعدة وعدة فالمصدر عارق  
والخلف في الوعد عند العرب كذب وفي الوعد  
كرز

( وَغَدَةُ عَدَّةٍ الثَّرِيَا بِالْقَمَرِ ) لِأَنَّهَا يَلْتَمِيزُ فِي  
كل شهر مرة

أَوْعَدَةُ إِيْعَادُ أَوْعَدَةٍ و- مهددة قال الراجر

أَوْعَدَنِي بِالْعَمَلِ وَالْإِدَامِ.

رجلي مرجلي شئتة المناسم.

اي مددني بالعين

وَأَعَدُّهُ فَوْعَدُهُ بِعَدُّهُ كَانَ أَكْثَرُ عَدَّةً مِنْهُ

تَوَعَّدُهُ تَوَعَّدًا بِتَدَدُهُ

تَوَاعَدُوا تَوَاعُدًا وَاتَّعَدُوا اتِّعَادًا وَعَدَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

وَقَالَ بَعْضُهُمُ التَّوَاعُدَ فِي الْحَبْرِ وَالْإِتِّعَادَ فِي الشَّرِّ

إِتَّعَدَ أَيْضًا فَلَانٌ قَبْلَ الرُّوْعِدِ وَوَوَّقَى بِوَيْفَالِ

”وَعْدُهُ فَاثَعْدُ“ وَأَصْلُ أَتَّعَدَ إِوْمَعْدَ فَلَمَّا قَالَ الْوَارِ

ثَانًا وَيَقُولُ نَامَسَ إِيْتَّعَدَ بِأَتَّعَدُ هُوَ يُوَعَّدُ بِأَلِيَاءِ

لَا بِالْمُحَرِّ كَمَا قَالُوا إِيْتَّعَدَ بِأَتَّعَدُ هُوَ مُوَعَّدٌ بِ

إِيْمَارِ الْحَرُورِ

الْعِدَّةُ الْإِوْعْدُ وَالْمَاءُ عَوْصٌ مِنَ الْوَارِ وَالسَّيَّةُ الْيَا

عِدَنِي كَمَا قِيلَ فِي السَّيَّةِ إِلَى رِبَّةٍ رَلِي لَمْ

يَرُدُّوا الْوَارِ كَمَا رَدُّوهَا فِي شَيْءٍ وَالذَّرَاءُ يَقُولُ

عِدِّي وَرَبِّي كَمَا قَالَ شَيْبَوَيْ

الْوَعِيدُ الْهَدِيدُ وَ هَدِيرُ الْحَمَلِ

الْمَوْعِدُ الْوَعْدُ وَ - مَعَانِهِ وَ - زَمَانُهُ وَ - الْهَدِ

وَمِنْهُ الدَّرَافُ ”وَأَخْلَطَنِي مُوَعِدِي“ أَيُّ عَهْدِي

ج مَوَاعِدُ

الْمِيْعَادُ الْمَوَاعِدَةُ وَ - وَفْتُ الْوَعْدِ وَ - مَوْصَلُهُ

ج مَوَاعِدُ

أَرْضُ الْمِيْعَادِ بِلَادُ الْيَهُودِيَّةِ وَمَا بِلَيْهَا لَا إِلَهَ

وَعَدَهَا إِبْرَاهِيمُ وَسُلَيْمَةُ وَنَسِيَ أَرْضَ الْمَوْعِدِ

”الْيَوْمَ الْمَوْعُودُ“ يَوْمُ الْفِتْنَةِ

\* تَوَعَّرَ الْمَكَانُ صَلَبَهُ وَ - فَلَانٌ تَعَدَّدَ وَ - فِي

الْكَلَامِ تَعَرَّرَ وَ - فَلَانًا فِي الْكَلَامِ حَوْرُهُ يَتَعَدَّى

وَلَا يَتَعَدَّى وَ - الْأَمْرُ عَلَى تَعَمَّرَ

إِسْتَوْعَرَ فَلَانٌ الطَّرِيقَ وَالْمَكَانَ رَأَاهُ وَعَرَّأَ

وَوَجَدَهُ كَذَلِكَ

الْوَعْرِيُّ مِنَ الْكَلَمِ عِنْدَ الْفُلَّانِ مَا كَانَ غَرِيبًا

الْإِسْتِعْمَالُ شَفِيلًا عَلَى السَّمْعِ كَعَرِيَّةً عَلَى الدُّوقِ

كَأَخْلَطَنِي وَجَحْتُ وَنَظَّارَهَا وَبَسَنِي وَحَنُونًا

وَمُتَوَعَّرًا

الْوَعِيرُ كَوَعِيرِ الْوَعْرِ جِ أَوْعَارُ

الْأَوْعَرُ الْوَعْرُ بِقَالَ ”طَرِيقُ أَوْعَرُ“

\* وَعَرَ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَنْ يَفْعَلَ أَوْ يَمُرَّ بِعَرٍّ وَعَرَّأَ

تَقَدَّمَ وَأَشَارَ

وَعَرَ إِلَيْهِ تَوَعَّرًا وَأَوْعَرَ إِلَيْهِ إِيْعَارًا أَيُّ وَعَرَ

إِلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ الْبَيْهَقِ ”لَا يَحْجُورُ وَعَرْتُ“

مُخَفَّفًا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ”وَعَرْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ

تَخَفَّفْتُ مِنْهَا“ وَعَرْتُ إِلَيْهِ وَعَرَّأَ

\* الْوَعْصَةُ مَا نَفَعَ الرَّمْلَ الَّذِي نَسُوحٌ هُوَ الْإِفْتِمَارُ

وَنَحْوُهُمَا

الْوَعْصَاءُ رَايَةُ مِنَ الرَّمْلِ لَبَنَةٌ تَنْتَفِثُ أَحْرَارَ الْقَوْلِ

بِقَالَ ”مَنْ فِي الْوَعْصِ وَالْوَعْصَاءِ وَالْأَوْعَاسُ“

و - مَوْصِعٌ مِنَ التَّلَطُّعِ وَالْحَرَبِيَّةِ

وَعْصَاءُ الرَّمْلِ مَا أُنْذِرُكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ جِ أَوْعَسُ وَوَعْسُ

وَحْجٍ وَأَعْسُ

أَوْعَسُ الرَّمْلُ مَا أُنْذِرُكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ وَحْجُهُ كَمِيعُ

وَعْصَاءِ الرَّمْلِ

الْمَوْعَسُ السَّهْلُ الَّذِي مِنَ الرَّمْلِ وَقَبْلَ الرَّمْلِ الَّذِي

نَعِيبٌ هُوَ الْأَرَجْلُ كَالْوَعْسِ وَالْأَوْعَسِ وَالْوَعْصَاءِ

الْمَوْعَسُ تَعَطُّمُ الطَّرِيقِ الْمَوْطُو قَالَ الرَّاحِزُ

أَحْدُو مَطْلَبَاتٍ وَقَوْمًا تَمَّأَ

سَامَاتٍ مُعَلَّأَ مَوْعَسًا

أَرَادَ بِالْمَعْمَلِ الْمَوْعَسَ الطَّرِيقَ الْمَوْطُو

\* وَعَظَّةٌ بَعْظَةٌ وَعَظَاءٌ وَعَظَّةٌ نَصْبَةٌ وَذِكْرُهُ مَا بَلَّيْتُ

قَلْبَهُ مِنَ التَّوَابِ وَالْعَنَابِ وَالْأَسْمُ الْمَوْعِظَةُ هُوَ

وَأَعِظُجٌ وَأَعِظُونُ وَوَعَاظُ



أَعْظَ أَنْعَاطًا قُلُ الْمَوْعِظَةِ وَإِنَّمَا وَكَّفَ بِهِ بِقَالَ  
"السَّيِّدُ مِنْ وَعِظَ يَعْبُرُ وَالنَّفْيُ مِنْ أَعْظَى  
شُورُهُ"

الْوَعَاظُ كَقَدَادِ الْوَاعِظِ

الْوَعِظَةُ الْمَرْءُ وَ كَلَامُ الْوَاعِظِ ج وَعَضَاتُ  
الْعِظَةِ مَا عَسَرَ وَنَفَعَ فِي لَفِ النَّفْعِ وَالذِّكْرِ  
بِالْوَعَاظِ وَ - كَلَامُ الْوَاعِظِ ج عِظَاتُ  
الْمَوْعِظَةِ اسْمُ مِنَ الْوَعِظِ وَ - كَلَامُ الْوَاعِظِ مِنَ النَّفْعِ  
وَالْحِكْمَةِ وَالْأَنْدَرَجُ مَوَاعِظُ

الْقَتْلُ بِالْمَوْعِظَةِ مَوْقِلُ الْعَرَبِيِّ لِيَنْظُرَ الْمَرْبِ  
"أَوْعِظْكَ فِي التَّرَابِ إِبَاعًا كَمَا نَعِظُكَ" وَ -  
الْكَلَامُ الصَّهْدُ مَرْعَةُ فِي التَّرَابِ وَ - الْإِبِلُ  
عِنْدَ الْحَوْضِ ارْدَحَتْ مَرْكَبَ بِهَا بَعْضًا  
تَوَعَّكَ تَوَعَّكَ أَصَانَةً وَعِظَةً

( رَجُلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ ) أَصْلُهُ وَعِظَةٌ وَهَكَ  
الصَّهْدَةُ عَلَى تَوْفِيقٍ قِيلَ كَأَلِيمٍ أَوْ عَلَى السَّيِّئِ  
كَطَلِيمٍ

الْوَعِظَةُ بِالنَّفْعِ كَوْنُ الرِّجِّ وَ - الْمَرْءُ وَ -  
مَرْكَةُ الْإِبِلِ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا  
وَعِظَةُ الْأَمْرِ دَعْوَةٌ وَتَذَنُّةٌ

\* تَوَعَّلَ الْجَبِيلُ تَوَعَّلَا عَلَيْهِ بِمِثْلِ تَوَعَّلَ  
إِسْتَوْعَلَ إِلَيْهِ اسْتِيعَالًا لِبَسَاءِ الْيَوْمِ وَ - الْوَعَالُ  
ذَهَبَتْ فِي قُلُلِ الْخَسَالِ

الْوَعْلُ وَالْوَعْلُ وَالْوَعْلُ كَقَدِيلٍ وَهُوَ مَادِرُ ذِكْرِ  
الْأَرْدَى جِ أَوْعَالٍ وَوُعُولٍ وَوُعُلٍ وَوُعُلَةٍ  
وَوُعْلَةٍ وَابْوُعْلَةٍ وَالْوُعْلَةُ اسْمُ جَمْعٍ وَالْأَيُّ وَالْعِلَّةُ  
جِ وَجَلَاتُ وَوَعَالٌ وَمِنْ اسْمَائِهِمْ "أَزْهَى مِنْ وَعِيلٍ  
وَأَحْسَنُ مِنْ مَالِخٍ صَخْرَةٍ" قَالَ الْأَعْمَشُ  
كَطَالِخٍ صَخْرَةٍ يَوْمًا لَوَدِدْتُهَا

لَمْ يَصْرُهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ

أَرَادَ مَالِخَ الصَّخْرَةِ الْوَعِيلَ

وَعِيلٌ كَكَتَيْفٍ اسْمُ سُؤَالٍ عِدَّةُ التَّدْمِيمِ كَوُعِيلٌ

جِ أَوْعَالٌ وَوَعْلَانٌ

الْوَعْلَةُ بِالنَّفْعِ عَرُودُ الْعَبِيصِ وَ صَخْرَةٌ مَشْرُفَةٌ مِنْ  
الْحُلِّ وَ الْمَوْصِعُ الْمُنْبَعُ مِنَ الْحُلِّ وَ - مِنْ  
النَّدَحِ وَالْأَرْبَابِ الْعَرُودَةُ تَحْبُ بِمَقَالِهَا  
الْمُسْتَوْعِلُ بِصَهْدَةِ اسْمِ الْمَعْمُولِ حِرْزُ الْوَعْلِ فِي دَرُودِ  
الْحُلِّ جِ مَسْتَوْعِلَاتُ

\* وَعَمَ الدِّيَارَ بَيْنَهَا وَغَمًا قَالَ هَذَا نَبِيٌّ قِيلَ "مَنْ  
عَمَ صَاحِبًا وَمَسَاءً" وَقِيلَ هُوَ عَمِيصٌ مِنَ النَّفْيِ  
وَعَمَ بِالْخَبَرِ وَغَمًا أَحْبَبَ يَوْمًا بِحَمَّةٍ وَالْعَبِيصُ الْمَحْمَدُ  
أَعْلَى

الْوَعْمُ بِالنَّفْعِ حَقٌّ فِي الْحُلِّ بِحَالِ سَائِرِ لَوْنُو  
جِ وَعَامٌ

\* الْوَعْنَةُ بِالنَّفْعِ الْأَرْضُ الصَّلَاةُ وَ - بِبَاصٍ فِي الْأَرْضِ  
لَيْسَ سَاتٍ شَيْئًا جِ وَعَانٌ

\* وَغَى الشَّيْءُ وَالْمَحْدَثُ بِهِ وَغَمًا حِفْظُهُ وَحَوَاةُ  
هُوَ مَوْغِي وَ - الْعَظَمُ رَأَى عَلَى عَظْمٍ وَ - الْمِدَّةُ فِي  
الْمَرْحِ احْتِمَتْ وَ - الْمَرْحُ سَالٌ فِيهَا وَ -  
الْأَدْرُ - مَمْتٌ

أَوْغَى الشَّيْءُ وَالْكَلَامُ جَمْعٌ وَحِفْظُهُ وَ - الزَّادُ  
وَأَسَاعَ جَمْعُهُ فِي الْوَعَاةِ قَالَ الشَّاعِرُ  
الْحَمْدُ يَنْفِي وَابْتَطَلَ الزَّادُ يَوْمَ

وَالْقَدْرُ أَحْسَنُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ رَادٍ  
أَوْعَاءُ وَ - عَلَيْهِ قَدْرٌ عَلَيْهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "لَا تَوْعِي  
مَوْعِي اللَّهِ عَلَيْهِ" أَيْ لَا تَحْمِلْهُ وَتَلْقِي بِالْفَقْدِ  
فَيُشْغِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَحَارِي تَصْيِيقُ رَدْفِكَ  
الْوَاعِيَةِ الصَّوْتُ بِقَالَ "سَمِعْتُ وَاعِيَةَ الْقَوْمِ" أَيْ  
أَصْرَانَهُمْ وَ - الصَّرِخُ عَلَى الْمَمَاتِ

"لَا وَغَى عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ" أَيْ لَا تَنَاسَكَ دُونَهُ

الوَعَى كَتَفَى الحِلَّةَ وَالْأَصَوَاتِ

(فَلَانٌ أَوْعَى مِنْ عِلَّةٍ) أَيِ أَجْمَعَ مِنْهَا

\* الْوَعْبَةُ عَمْرُكَةُ الْأَحَقِّ

\* وَغَدَّ الْقَوْمُ بَعْدَهُمْ وَغَدَّ أَخَذَهُمْ

وَغَدَّ فَلَانٌ يَوْغَدُ وَعَادَةً كَانَتْ رَدَّةً دَيْشًا صَعِيدَ

الْعَقْلِ

وَإِغْدَةُ مُوَاعِدَةٌ تَجْعَلُ عَلَى سَوَالِهِ وَ- رِيْدًا

فِي عَدْوٍ وَجَارُهُ وَمَارَاهُ وَفَدَّ تَكُونُ الْمَوَاعِدَةُ

لِنَافَةِ وَاحِدَةٍ لِأَنَّ أَحَدِي يَدِيهَا وَرَجُلِيهَا تَوَاعَدَ

الْأُخْرَى وَتَسَارِبَهَا

الْوَعْدُ مَصْدَرٌ وَ- الدَّفْعُ الرَّدْلُ وَ- الصَّيْبُ

الْجِسْمُ وَ- خَادِمُ الْقَوْمِ طَعَامُهُمْ وَ- الْعَبْدُ

وَهِيَ (وَغْدَةٌ) جُ أَوْغَادُ وَوَقْدَانُ وَوَعْدَانُ قَالَ

أَبُو حَاسِمٍ "قُلْتُ لَأَمِ أَمِيمُ أَيْفَالٍ لِلْعَدِّ وَغَدَّ

قَالَتْ وَمَنْ أَوْغَدَ مَعَهُ"

\* وَغَرَّتِ الْمَاجِرَةُ نَيْرَ وَغَرَّ أَرْمَصَتْ وَاحْتَدَسَتْ

وَ- فَلَانًا عِرَّةً وَغَدَّ

وَغَرَّ عَلَيْهِ صَدْرُهُ نَيْرٌ وَغَرَّ اسْتَعْرَ عَلَيْهِ حَمَلًا

وَوَغَرَّ يَوْغَرُ وَبَغَرَّ نَكْرُ وَوَلَوْ وَغَرَّ أَيْعَى وَغَرَّ مَهِي

وَأَعْرَ الصَّدْرَ عَارِدَ

أَوْغَرَّ الْقَوْمُ إِيغَارًا دَخَرًا فِي وَفَدِ الْوَعْرَةِ وَ-

فَلَانًا غَاظَةً وَ- الْمَاءُ تَحَّةً وَأَعَادُ وَ- صَدْرُ

فَلَانٍ أَحْمَاهُ مِنَ الْعَدُوِّ وَسَمَرُهُ

أَوْغَرَّ الْمَلِكُ لِعَلَانٍ أَرْضًا وَقَالَ الرَّمَحْدَرِيُّ "أَوْغَرَّ

الْمَلِكُ أَرْضًا فَلَانًا" حَمَلَهَا لَهُ سَبْ غَيْرَ خَرَجٍ

أَوْغَرَّهُ إِلَى كَذَا الْجَاهُ

تَوَغَّرَ فَلَانٌ تَلَهَّبَ عَيْطًا

الْوُغْرُ وَالْوُغْرُ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْبُكُ مَصْدَرَانِ وَ-

الْصُّغْرُ وَالْحَفْدُ وَ- الْمَدَاوَةُ وَ- جِلْبَةُ الْخَيْشِ

وَالْأَصَوَاتُ

الْوُغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ "لَقِينَهُ يَبْغُ

وَعْرَةً أَمَاجِرَةً" وَهُوَ حِينَ تَوَسَّطَ الشَّمْسُ السَّمَاءَ

الْوُغْيَرَةُ اللَّبَنُ يَبْحَثُ بِالْمَجَارَةِ السَّحَابَ

الْمَيْقَرُ بِالْكَسْرِ الْمَقَاتُ وَالْمَجَادُ

\* أَوْغَفَ الرَّجُلُ إِيغَافًا عَنَّا وَتَسَرَّعَ وَسَارَ سِرًّا

مَتَعًا وَمَشَى وَ- أَكْثَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ

الْوُغْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- قَطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كَسَاهُ

تَنَدَّ عَلَى بَطْنِ الْعُودِ أَوْ بَطْنِ النَّبَسِ ثَلَاثًا بِشَرْبِ

بَوَائِهِ

\* وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ بِغَلٍّ وَغُولًا دَخَلَ فِيهِ وَتَوَارَى بِهِ

وَالْقَوْمُ تَغَمَّعُوا فِي سِرِّهِمْ دَاخِلِينَ بِهِمْ ظَهْرَانِي

الْحَالِ

وَعَلَّ أَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ وَغَلًا وَوُعْلًا

وَوُغُولًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مِنْهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَدْرِي أَلَيْسَ وَ- ذَمِبَ وَأَمَدَ

أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ إِيغَالًا ذَمِبَ وَبَالَعُ وَأَمَدَ وَكَلَا

بِقَالِ أَوْغَرَ فِي الْعِلْمِ وَ- فِي السَّوْرِ أَسْرَعَ مَوْ

وَأَمَعَنَّ

تَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ ذَمِبَ فَأَمَدَ مِنْهَا وَكَذَلِكَ فِي الْعِلْمِ

الْوَاغِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّاخِلُ عَلَى طَعَامِ الثَّوْمِ

وَشَرَابِهِمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الدَّاخِلُ عَلَى الثَّوْمِ يَبْغِي

شَرَابَهُمْ كَمَا أَنَّ الْوَارِثَ هُوَ الدَّاخِلُ عَلَيْهِمْ فِي طَعَامِهِمْ

"شَرِبَ وَاعِلٌ" عَلَى النِّسْبِ

"مَالِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَغَلَّ" أَيْ بَدَّ وَالْمَشْهُورُ

مَالِي عَنْهُ وَغَلَّ بِالْمَعْنَى الْمَهْلِكَةِ جَ وَغَلَّ

الْوَعِيلُ كَمَكْتَبِ السَّيِّئِ الْعَدُوِّ وَ- دَعَى السَّيِّئِ

الْمَوْغِلُ الدَّاخِلُ مَسْتَعْمِلًا

\* وَغَيَّمَ عَلَيْهِ تَوَغَّمَ وَغَمًّا خَفَدَ

أَوْغَمَةً أَحَدَهُ

تَوَغَّمَ عَلَيْهِ اعْتَاطًا وَ- الْإِبْطَالُ فِي الْحَرْبِ تَنَاظَرَتْ

مَرَدًا

الْوَقْفَةُ بِالْفَتْحِ مَثَلُ الْعِمَةِ بِفَسَالٍ "سَمِعْتُ مَعًا وَغَنَةً عَرَفْتُهَا"

الْوُغُومُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ رُوْنَةَ "يَطْلُو مَا مِنْ طَلَبِ الْوُغُومِ" الْبَرَاتُ وَالْبَرَاتُ جَمْعُ بَرَةٍ بِمِثْلِ الْبَارِ \* الْوُغْنَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبُّ الْوَاسِعُ أَيْ الْحَابِيَةُ

\* الْوُغْنَى وَالْوُغْنَى بِالْفَتْحِ الْجَلَّةُ كَالْوُغْنَى بِالضَّمِّ مَهْمَلَةٌ بِقَالَ "سَمِعْتُ دَعَى الْغُومِ وَزَعِيمِهِمْ" وَالْحَرْبُ مَا فِيهَا مِنَ الصَّوْتِ وَالْجَلَّةُ

الْوُغْنَى أَبْصَارُ أَصَوَاتِ الْهَلِ وَالْعَوَصُ وَمِثْلُ ذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَتْ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ 'الْوُغْنَى الْحُمُوشُ الشَّيْثُ الطَّبِيحُ بِمَعْنَى الْوَقْ' كَذَا قَالَ فِي اللِّسَانِ

\* وَقَدْ فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ وَالْهَيْمُ يَدُ وَهْدٍ وَوُودًا وَوَمَادَةً وَإِمَادَةً بِأَنَّهُ لَ الْوَادِ مِنْ قَدَمٍ وَوَرْدٍ رَسُولًا مِثْلُ وَابِدِجٍ وَوُودٍ وَوَمَادٍ وَوُودٍ وَقَدْ عَلَى الْأَمِيرِ وَالْأَمِيرُ تَوْفِيدُ أَرْسَلَهُ

أَوْفَدَ الشَّيْءَ أَشْرَفَ وَزَنَعَ وَنَهَى قَالَ "سَامٌ مَوِيدٌ" أَيْ مَرْتَعٌ وَبَدَلٌ "مَا وَفَدَ حَارِدٌ هَدِ الدَّرَسِ" أَيْ مَا أَشْرَفَ

أَوْفَدَ الرَّحْلُ أَسْرَعَ وَ- الرَّمْيُ مَعَ رَأْيِهِ وَصَبَّ أَدْبَى وَ- فَلَانًا عَلَى الْأَمِيرِ وَالْأَمِيرُ أَرْسَلَهُ

الْوَاوِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- أَسْرَعَ مِنَ الْخَدِّ عِنْدَ الْمَضْعِ وَهِيَ الْوَاوِدَانُ فَإِذَا هَرَمَ الْأَسَارُ غَابَ وَاعْتَدَا وَافَدَ حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ

الْوُفْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- دَرَوَةٌ تَحُلُّ مِنَ الرَّمْلِ الْمَشْرِيفِ وَجَمْعُ الْوَاوِدِجِ وَوُودٌ وَوَمَادٌ

الْوُفْدُ بِالْفَتْحِ قَوْمٌ يَبْدُونَ عَلَى الْمَلِكِ أَيْ يَأْتُونَ جِ وَوُودٌ \* وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ بَعِيرٌ وَقَرًّا وَبَرَّةٌ وَوُورًا

كَثُرَ وَانْشَعَرَ وَقَالَ "هَوْنِي مِرَّةً مِنَ الْمَالِ" وَ- لَفْلَافُ الْمَالِ وَالْمَتَاعِ وَقَرًّا وَفَرَّةً كَعَفَرَةٍ وَوُورَةً لَأَرْثُ مُتَعَدِّ وَ- عَرَصَ فَلَانٌ وَدَمَارُهُ حِمَاهُ وَصَانَةٌ بِفَسَالٍ "وَمَرَّتُهُ عَرَصَةٌ" إِذَا انْتَبَهَتْ عَلَيْهِ وَلَمْ تَسْمَعْ وَ- عَطَاهُ رَدَّةً عَلَيْهِ وَهُوَ رَاصٌ أَوْ مُسْتَقِلٌّ لَهُ وَ- الثَّوْبُ قِطْعَةٌ وَأَمْرًا

وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ زُفْرًا وَفَارَةً كَثُرَ وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ كَثُرَهُ وَ- لَفْلَافُ طَعَامِهِ كَمَلَهُ وَلَمْ يَنْصَبْ وَحَمَلَهُ وَأَمْرًا وَ- لَزِيذُ عَرَصَةٍ صَانَةٌ وَوَقَاهُ وَلَمْ يَنْصَبْ وَ- الثَّوْبُ قِطْعَةٌ وَأَمْرًا وَ- عَلَيْهِ حَتَّى اعْطَاهُ الْحَدِيثُ

أَوْفَرَ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ أَيْ وَقَرَّهُ فَالْفَيَاسُ يَنْصَبُ وَإِنْ لَمْ يَنْصَبْ

تَوَقَّرَ عَلَى صَاحِبِهِ زَعَى حُرْمَانًا وَ- عَلَى كَلَّا صَرْفَ الْيَوْمِ

تَوَافَرَ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ وَأَمْرًا أَيْ وَفَرَ اسْتَوْفَرَ حَقَّهُ اسْتِيفَارًا اسْتَوْفَاهُ

الْوَاوِفَةُ مَوْثِقُ الْوَامِرِ وَ- أَلِيَّةُ الْكُشِّ إِذَا عَظُمَتْ وَفَلَ - كُلُّ شَيْءٍ مُسْطَظِلٌ

الْوَقْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا كَثُرَ وَانْشَعَرَ مِنَ الْمَالِ وَ- الْعَنَى

سَقَاهُ وَقَرَّ أَيْ لَمْ يَنْصَبْ مِنْ أَدْبَى شَيْءٍ الْوَقْرَاءُ الْمَلَأَى بِقَالَ "مَصْعَةٌ وَقَرَاءٌ" وَ- الْأَدْنُ

الْعَطَابَةُ الصَّخِيَّةُ الشَّجْعَةُ وَ- الْمَرَادَةُ الْوَاوِفَةُ الْجَلْدُ الَّتِي لَمْ يَنْصَبْ مِنْ أَدْبَى شَيْءٍ

الْوَقْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْكَمَثَةُ وَ- الشَّعْرُ الْمَنْعِيُّ عَلَى الرَّأْسِ وَ- مَا جَاوَزَ شَيْءٌ الْأَدْنَ ثُمَّ الْجَمْعُ

ثُمَّ الدَّجُّ وَفَارَسٌ سَقَاهُ أَوْفَرَ أَيْ لَمْ يَنْصَبْ شَيْءٍ مِنْ أَدْبَى

(مِنْ قَوْمٍ مُتَوَافِرُونَ) أَيْ مِثْلُ كَثِيرٍ وَوَرَدَ

\* أَوْفَزَهُ إِيْضَارًا أَعْلَهُ  
تَوْفَزَ لَكَدًا تَوْفَزَاتِيهَا

الْوَفْزَةُ مَاتَخَ مِنْهُ تَقْدَمُ مِنَ الْحَوْصِ وَالْمَرَاجِيحِ  
كَالْمَلَّةِ وَ - الْحَرْقَةُ يَنْتَبِشُ فِيهَا النَّارُ

إِسْتَوْفَزَ فِي قَعْدَتِهِ قَعْدًا وَاصِمًا رَكِيضًا وَرَامَةً أَلْبَنِي  
الْوَفْزُ مَاتَخَ وَالْوَفْزُ بِالْحَرْبِ كَالْعَمَلَةِ جِ أَوْفَارٍ وَوَمَارٍ  
مَكَانٍ وَفَزَ مَاتَخَ أَيْضًا أَيْ مَرْتَعٍ  
الْمُسْتَوْفَزُ بَصِيحَةُ اسْمِ السَّاعِلِ الْمُتَعَالِي لَا يَمَامُ وَكَذَا  
الْمُتَوْفَزُ

عَلَامٌ وَفْعَةٌ وَنَفْعَةٌ يَنْتَبِشُ فِيهَا مَاتَخَ كَالْوَفْزِ  
الْوَفْزَةُ كَمِثْلَةِ الْوَبَاغِ وَ - هَذِهِ تَقْدَمُ مِنَ الْحَوْصِ  
وَالْمَرَاجِيحِ كَالْمَلَّةِ وَ - حَرْقَةُ تَطْلِي بِهَا الْحَرِيَاءُ  
وَيَسَالُهَا التَّمْلَةُ وَ - حَرْقَةُ أَيْضًا يَمْتَحِجُ بِهَا التَّمْلُ

\* وَفَضَ فُلَانٌ بَفَضٍ وَفَضًا عَنَّا وَأَسْرَعَ

أَوْفَضَ إِيضًا كَوَفَضَ وَ - الرَّجُلُ وَعَمْرُوهُ طَرَدَ  
وَ - الْإِبِلُ قَرَمَهَا وَ - لَرِيدٌ يَسْطُلُ لَهُ سَاطِلٌ  
بَقِيَ بِوَالْأَرْضِ

\* وَفَقَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي الشَّيْءِ وَعَلَى الشَّيْءِ مُوَافَقَةٌ  
كَأَيُّهَا "رَبِذْتُ أَمْرَكَ"  
وَفَقَّ فُلَانًا لِلْفُجُورِ أَمْرًا وَ - اللَّهُ رَبِّدًا سَدَدَهُ  
وَفَقَّ أَمْرًا حَمَلًا مُوَافَقًا وَ - بَيْنَ التَّوَمِّ اصْلُحْ وَ -  
إِصَابَةٌ فِي الْحَجَّةِ

إِسْتَوْفَضَ فُلَانٌ اسْتِيفَاضًا أَيْ وَفَزَ وَ - الْإِبِلُ  
تَرَفَّتْ وَ - زَيْدًا اسْتَحْمَلَهُ وَ - طَرَدَ

أَوْفَقَ السَّهْمَ وَ - بِالسَّهْمِ وَصَعُ فَوْقَهُ مَوْقُ الْوَتَرِ  
كَأَنَّ قَلْبَ تَوَقُّوعٍ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يُقَالُ تَوَقُّوعُ السَّهْمِ  
عَلَى الْإِصْلَ الْأَسْفَلِ وَاسْتَوْفَقَ هَذَا الْعَمَلُ مِنْ  
مَوَاسِدِ الْوَتَرِ عَمَرُ الْوَقُوعِ

الْوَفَاضُ بِالْكَسْرِ الْحَمْلَةُ تَوْصَعُ تَحْتَ الرَّحَى وَ  
الْمَكَانُ يَسْكُنُ لَهَا جِ وَفَضَ  
الْوَفْضُ بِالسَّحَابِ وَالْوَفْضُ بِالسَّحَابِ مَصْدَرٌ وَ -  
الْعَمَلَةُ جِ وَفَاضَ سَالٌ "لَيْتَهُ عَلَى وَفَاضٍ" كَمَا  
يَقُولُونَ لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَارٍ

أَوْفَقَ الْقَوْمُ لِفُلَانٍ دِسْوَاسَهُ وَاجْتَمَعَتْ كَلِمَتُهُمْ عَلَيْهِ  
وَ - الْإِبِلُ اصْطَلَتْ وَاسْتَوْفَقَتْ مَعًا  
أَوْفَقَ لَرِيدٌ لِقَاؤُنَا مَحْمُولًا كَانَ لِقَاؤُهُ فَمَجَّاءَ  
وَمَتَادَةً

الْأَوْفَاضُ الصِّبَاغُ مِنَ النَّاسِ السَّرَّاءِ الَّذِينَ لَا  
دِمَاقَ لَهُمْ

تَوْفَقَ فُلَانٌ كَانَ مَطْهَرًا لِلتَّوَمِيقِ قَبْلَ أَنْ يَتَوْفَقَ  
عَهْدًا أَوْ تَوْفَقَ اللَّهُ

الْوَفْقَةُ السَّحَابُ الْمُرَّةُ وَ - حَرْجَةٌ يَجْلُ بِهَا إِرَائِي  
رَادَهُ وَإِدَاتُهُ جِ وَفَاضَ وَوَصَاتَ وَ - ائْتَمَرَ بَيْنَ  
الْفَارِيقِينَ تَحْتَ الْإِنْفِ

تَوَافَقَ الْجَمَاعَةُ تَطَامَرُوا وَ - فِي الْأَمْرِ تَقَارَبُوا  
وَصَدَّ عَابِدُوا

(نَعَامَةٌ مِيفَاضٌ) أَيْ سُرْعَةٌ وَكَذَلِكَ الْفَائِقَةُ  
\* لَفَيْتُهُ عَلَى أَوْفَاطِي أَيْ عَلَى عَمَلِهِ كَمَا يُقَالُ عَلَى أَوْفَارٍ  
وَعَالٍ أَيْضًا لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَاطٍ بِالسَّحَابِ الْمَحْمُولَةِ وَهِيَ  
بِهَا أَشْهُرُ وَاعْرِفَ

إِسْتَوْفَقَ اللَّهُ اسْتِيفَافًا سَأَلَهُ التَّوَمِيقُ  
الْوَفْقُ الطَّاقُ بَيْنَ الْأَمْرِ وَ - قَدَرُ الْكَيْفَانَةِ  
أَكْثَرُ عَدَدُهُ وَفَقَ طُلُوعُ الشَّمْسِ أَيْ سَاعَةُ  
طَلَعَتِ الشَّمْسُ

\* الْوَفَاقُ بِالْكَسْرِ صَامٌ الْعَارُورَةُ  
الْوَفْقُ بِالسَّحَابِ الْمَطْمُوحِ وَ - السَّاءُ الْمَرْتَعِ  
غَلَامٌ وَقَعَ مَاتَخَ أَيْ مَاتَخَ كَمِثْلَةِ جِ وَفَاضَ



وَوُقُوبًا غَابَتْ وَ - الْقَمَرُ دَخَلَ فِي الْحَصُوفِ (أَوْقَاتُ السَّنَةِ) مَصُولًا  
 وَ - الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْوَقْتِ وَ أَقْبَلَ وَجَاهُ (أَوْقَاتُ مَوْقُوتٌ وَمَوْقُوتٌ أَي رَسٌّ مُنْذَرٌ عَدُودٌ  
 وَ - الظَّلَامُ عَلَى النَّاسِ دَخَلَ وَاتَّسَرَ  
 وَقَبْتُ عِيَاءٌ غَارَنَا  
 أَوْقَبَ الرَّجُلُ إِيْقَابًا جَاعَ وَ - الشَّيْءُ ادْخَلَهُ فِي  
 الْوَقْتِ  
 الْوَقْتُ الْإِحْقَاقُ مِثْلُ الْوَقْعِ وَ - نَفَرٌ فِي الصَّخْرَةِ  
 يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَ - كَسَلَ نَفَرٌ فِي الْحَمْدِ كَعَفَ  
 الْعَيْنَ وَالْكَتِفَ وَ - مِنَ الْهَلَاةِ نَسَبٌ يَدْخُلُ  
 مِثْلُ الْهَوْرِ وَ - مِنَ الْفَرَسِ هَرَمَتَانِ مَوْقٍ عَيْنُهُ  
 وَ - الدَّلُّ الدَّلِيُّ وَهِيَ الْوَقْتُ أَجَّ وَنَابَ  
 الْأَوْقَابُ قِمَاشُ الْبَيْتِ وَمِنَاعُهُ مِثْلُ الْبَرْمَةِ  
 وَالرَّحِيونَ وَالْعُمْدُ كَالْأَوْعَابِ  
 الْوَقْبَةُ مِنَ الثَّرِيدِ وَالْذَّمِّ انْفُوعُهَا وَ - نَفَرٌ فِي  
 الْهَضْبِ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَ - الْكُرَّةُ الْعَطِيَّةُ فِيهَا  
 حُلٌّ  
 اللَّبَّةُ كَهَيْلَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْبَطْنِ شِبْهُ الْبَيْتِ وَ  
 الْإِبْمَةُ إِذَا عَطِيتُ مِنَ الشَّاهِجِ نَبَاتٌ  
 الْمَيْقَابُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْبَيْدِ وَقَالَ  
 نَعِصَمٌ هُوَ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلنَّاسِ  
 صَوَّرَ الْمَيْقَابُ أَنْ تَوَاصَلَ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ  
 الْمَوْقِبُ بِالْكَسْرِ الْوُدْعَةُ  
 \* وَقْتُهُ بَقِيَّةٌ وَقْتًا جَعَلَ لَهُ وَقْتًا يَعْمَلُ بِهِ وَ - قَدْ  
 الصَّلَاةُ حُدِّدَ لَهَا وَقْتًا  
 وَقْتُهُ تَوْقِيقًا جَعَلَ لَهُ وَقْتًا يَعْمَلُ بِهِ وَكَذَلِكَ إِذَا  
 بَيَّنَّ لَهُ مُنْذَرُ الْمُدَّةِ وَ - الدَّلَالَةُ بِعَيْنِ حُدِّدَ لَهَا  
 وَقْتًا  
 وَقْتُهُ لِيَوْمٍ كَذَا مِثْلُ أَجَلِهِ  
 الْوَقْتُ الْمُتَقَدِّرُ مِنَ الدَّهْرِ وَكَثَرَتْ مَا يُسْتَعْمَلُ  
 فِي الْمَاضِي  
 \* وَقَدَّتِ النَّسَارُ تَقْدُوقًا وَوَقَدًا وَوَقُودًا وَوَقْدَةً  
 مَحْرَبًا



وَوَقَدْنَا اشْتَعَلَتْ

وَقَدَّ النَّارَ أَضْرَمَهَا

أَوْقَدَ النَّارَ أَشْعَلَهَا وَمِنْ الْحَارِ "كَلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا

لِلْحَرْبِ أَطْلَعَهَا اللَّهُ" أَيِ كَلَّمَا دَرَبُوا مَهْدَةً

وَحَدِيَّةً أَبْطَلَهَا

(أَبْعَدَ اللَّهُ دَارَهُ وَأَوْقَدَ سَارًا أَثَرَهُ أَيِ لَا

رَحْمَةً وَلَا رَدَّةً

تَوَقَّدَ الْكَوْكَبُ نَلَّأً وَ- النَّارُ اشْتَعَلَتْ وَ-

فَلَا نَارَ أَشْعَلَهَا لِأَنَّهُ مُتَعَفِّرٌ

إِنْ قَدَّتِ النَّارُ اشْتَعَلَتْ

إِسْتَوْقَدَ النَّارَ أَشْعَلَهَا وَ- النَّارُ مِمَّا اشْتَعَلَتْ

الْوَقْدَةُ أَشْدُّ الْحَرِّ وَمِنْ الْحَارِ طَعْنُهُمْ وَقَدَّ الدَّيْفُ

الْقِدَّةَ مَصْدَرٌ وَأَصْلُهُ وَقَدَّ وَ- مَا نَسَبْتُ وَ- وَأَصْلُهُ

قَدَّوْا وَالْمَاءُ مَهْدَلُهُ مِنَ الْوَلْوِ

الْوَقَادُ مَعَالٍ لِلْمَالَةِ وَ- التَّلْبُ الْمَرْعِ التَّوَقُّدِي

التَّلْبَاطُ وَالْمَضَاءُ الْمَحَادُّ

الْوَقَادُ وَالْوَقُودُ كَكِتَابٍ وَصُورٍ مَا تَوَقَّدَ بِالنَّارِ

مِنْ الْمُخَطِّبِ وَمَحْوَرٍ

الْمُسْتَوْقَدُ مَعَ النَّافِ مَوْضِعُ النَّارِ جِ مَوَاقِدُ

الْمُبَقَّدَةُ حِمْلٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَشْرِعِ الْحَرَامِ عَلَى قُرْحٍ كَالِ

أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ يُوَقَّدُونَ عَلَيْهَا النَّارَ

زُنْدٌ مِيقَادُ أَيِ سَرِيعُ الْوَرِي

\* وَقَدَّ بَنَدُهُ وَقَدَّ أَضْرَبَهُ صَرَبًا مَوْلًى حَتَّى اشْرَفَ

عَلَى الْمَوْتِ وَ- زَيْدًا صَرَعَهُ

وَقَدَّ الْحَلِيمُ وَالْوَزْعُ كَكَا وَ- الْعَاسُ أَشْعَلَهُ

وَعَلِيهِ وَصَارَ كَكَاةً كَكَرَانَ مِنَ الْعَاسِ وَ- زَيْدًا

تَرَكَهُ عَلَيْهِ

وَقَدَّتِ النَّاقَةُ حُلِبَتْ عَلَى كَرٍّ حَتَّى قَلَّ لَبَنُهَا

أَوْقَدَهُ إِيَّاهُ أَتَرَكَهُ عَلَيْهِ

(فِي قَلْبِي وَقَدَّةٌ مِنْ ذَلِكَ) أَيِ بَاقٍ مِنْ مَشَقَّتِهِ

الْوَقِيدُ كَأَمِيرٍ الَّذِي مَشَى عَلَيْهِ لَا يُدْرِي أَمَعَتْ أَمْ

حَتَّى وَ- الْعَطِي وَ- الشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمَشْرِفُ

و- الْبَهْلُ

شَاةٌ وَقِيدٌ أَيِ قَتَلْتُ بِالْحَنْبِ

الْوَقَائِدُ كَحَجَّارَةٍ لِمَرْوَةَ

الْمَوْقِدُ طَرَفٌ مِنَ الْمَسِّ كَالْكُتُبِ وَالذِّكْرِ وَالرَّمَقِ

وَالرَّكْبَةُ جِ مَوَاقِدُ

نَاقَةٌ مَوْقِدَةٌ وَهِيَ الَّتِي يَرْصُمُهَا وَلَدُهَا وَلَا يَمْرُجُ لَبَنُهَا

الْأَرَرُ لِعَظْمِ الصَّرْعِ مَوْقِدُهَا وَبِأَحَدِهَا لَهُ دَاةٌ

وَوَرَمٌ فِي الْفَرْعِ

الْمَوْقُودُ الشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمَشْرِفُ

شَاةٌ مَوْقُودَةٌ وَقَدَّتْ بِالْعَصَا حَتَّى مَاتَتْ

\* وَقَرَّ اللَّهُ أُذُنَهُ بِقَرِّهَا وَقَرَّ أَنْقَلَ صَمْعَهَا أَوْ أَدْعَمَهَا

تَكَا وَ- أَدْعَمَ نَعْرَ وَقَرَّ اشْتَعَلَتْ أَوْ صَحَّتْ وَ-

فَلَانَ فَرَّزَرُ وَ- فَلَانَ فِي بَيْتِهِ وَقَرَّ أَوْ قَوَّرَ

جَلَسَ يَوْمًا وَ- الْعَظْمُ وَقَرَّ صَدَعَهُ

(كَلِمَتُهُ كَلِمَةٌ وَقَرَّتْ فِي أُذُنِهِ) أَيِ نَسَبَتْ

وَقَرَّتْ أُذُنُهُ نَوْمًا وَقَرَّ بَعِي وَقَرَّتْ وَ- الدَّائَةُ

أَصَابَ حَافِرَهَا حَمْرًا أَوْ غَيْرَهُ فَكَلَمَتْ

وَقَرَّ الْعَظْمُ مَجْهُولًا أَيْ أَصَابَتْهُ وَفَرَّةٌ وَصُدِيعٌ فَهُوَ

مَوْقُورٌ وَوَقِيرٌ

وَقَرَّ فَلَانٌ تَوَقَّرَ وَفَارًا وَفَارَةً وَفَرَّةً رَزَنَ وَبَشَتْ

هُوَ وَقُورٌ

وَقَرَّ الدَّائَةُ كَسَمَهَا وَ- لِلشَّيْءِ جَعَلَ لَهُ وَقَرَاتٍ

أَيِ آثَارًا وَ- فَلَانًا جَرَحَهُ وَ- الشَّيْءُ تَوَقَّرَ

عَظْمُهُ وَبَحْلُهُ

أَوْقَرَّ الذِّبْنَ فَلَانًا أَسْلَمَهُ وَ- الدَّائَةُ إِيَّانًا وَفَرَّةٌ

وَعَوَسَ ذَحْلُهَا وَ- رِبْدًا جَرَحَهُ

أَوْقَرَّتِ الْعِلَّةُ مَجْهُولًا صَارَ عَلَيْهَا حِمْلٌ لَشَبْلٍ

تَوَقَّرَ فَلَانٌ وَأَقْرَعَ صَارَ وَقُورًا

اِسْتَوْقَرَتِ الْاِبِلُ شَحْمًا اَيِ اِثْنَاهَا سَمَر

اِسْتَوْقَرَتْ وَقَرَهُ طَعَامًا خَدُّ

الْوَقَارُ بِالْفَخِّ الرِّوَاةُ وَالْحِلْمُ وَالْمَعْلُومَةُ وَمَا لَكَ لَا

تَرْحَمُونَ شَيْءًا وَقَرًا اَيِ لَا تَحَامُونَ شَيْءًا عَظِيمَةً

الْوَقِيرُ الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَالْمَرْمَةُ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ

وَالْعَظْمُ وَالْعَرِيضُ جُودُورٌ

الْوَقِيرُ بِالْكَسْرِ الْحَمْلُ اِسْتَبِيلٌ وَ - لَعَابُ حَمَلِ الْمَاءِ

الَّذِي اَوْفَرَمَاجِ اَوْقَارُ

رَجُلٌ وَقَرٌ يَنْفَعُ مَصْرَ اَيِ ذُو دِمَارٍ

دَابَّةٌ وَقَرَى اَيِ مُوقِرَةٌ

الْوَقْرَةُ كَاسَةٌ فِي الصَّخْرَةِ ارَادَ اَنَّا بَعَثْتُ فِي الْفَلَسِ

ثِيَابَ هَذِهِ الثَّغْرِ فِي الصَّخْرِ

الْوَقْرَاتُ الْاَنْثَارُ

الْقِرَّةُ الْعِمَالُ بِمَالٍ "تَرَكَ مَلَارَ قِرَّةً اَيِ عِيَالًا

و - النُّبْلُ وَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَ - رَغَتِ الْمَرْصُ

و - اِنْمَالُ وَ الْمَاءُ وَ - قَطَعَ مِنْ صَعَارِ الْعَمِ

مَعَهَا رَاعِيهَا وَكَلْبُهَا وَحَمَارُ مَسَاجِ فَرَاتٍ

الْوَقُورُ ذُو الْوَقَارِ وَالْاَشْيَاءُ وَقَرًا اَيِ دَانَتْ

وَقَارَ

الْوَقُورُ كَرَجُ الْعَظْمِ الْمَوْفُورِ اِسْتِصْدَوعٌ وَ

الدَّلِيلُ الْهَالُ وَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ عَوْرَمُ

وَ - الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرِ تَسْلُكُ الْمَاءِ

الْوَقِيرَةُ الثَّغْرِ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرِ تَسْلُكُ الْمَاءِ

الْقِيَقُورُ مَنَعَ النَّاءُ الْوَقَارَ وَهُوَ يَهْمُولُ وَالنَّاءُ مَدْلَةٌ

مِنَ الْوَاوِ

اُذُنٌ مُوقِرَةٌ تَنْهَلُهُ لَسِيعٌ

نُخْلَةٌ مُوقِرٌ مَنَعَ الْقَابَ كَثِيرَةٌ لِحْلُجٌ مَوَاقِرُ

نُخْلَةٌ مُوقِرَةٌ كَبْصَةٌ وَمُوقِرٌ وَمِنْهَا وَمُوقِرَةٌ كَثِيرَةٌ

حَمَلُهَا جُودُورٌ

الْمُوقِرُ كَحَمِيرِ الْمَوْصِعِ السَّهْلِ عِنْدَ سَمْعِ الْجَبَلِ

امْرَأَةٌ مُوقِرَةٌ اَيِ حَامِلَةٌ حَمْلًا ثَقِيلًا

الْمُوقِرُ كَمَطَرِ الْحَرْبِ الَّذِي يَجْمَعُهُ الْخَوَارِثُ وَحَكْمَةُ

الْهَيْبَةِ وَ - الْعَاقِلُ الرَّصِينُ

رَجُلٌ مُتَوَقِّرٌ اَيِ ذُو حِلْمٍ وَرِوَاةُ

"وَقَصَ الْجِلْدَ بِنَفْسِهِ وَقَصًا قَرَفَةً وَ - الْاَسَانُ

بِاسْكِرَةٍ قَرَفَةٌ وَ - الْجِرْمَةُ فِي بَدَنِ الْفَتَرِ

فِيْلُ اِسْتَحْكَامُ

وَقَصَ الْاِبِلُ نَوْقِيًا اَحْرَجَهَا

الْوَقَصُ بِالْفَخِّ مَصْرٌ وَ بِمَالٍ "اِنَّ بِالْعَمْرِ لَوْقَصًا"

اَيِ قَارَتُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحَرْبِ

الْاَوْقَاسُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَشَبِّهُونَ الْمَشْبُوهِينَ بِالْحَرِيَاءِ

بِقَالَ "اَنَا اَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي عِلَالٍ" اَيِ سَفَاطُ

وَعَبْدٌ اَوْ قَلِيلُونَ مُتَعَرِّفُونَ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا

(اِبِلٌ مُوقِصَةٌ) اَيِ حَرْبٍ

(بَعُورٌ مُوقِصُونَ) اَيِ قَارَتُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحَرْبِ

"وَقَصَ الرِّسْمَ بِيَسْرٍ وَقَفًا عَمًا وَ - مِنْ رِيْدٍ اَصَابَ

بِهِ عَطَا

وَقَصَ بِالنَّارِ لَوْحَهَا

تَوَقَّصَ الشَّيْءَ غَرَّكَ وَمَا هَذَا الَّذِي يَتَوَقَّصُ

فِي بَطْنِكَ

الْوَقَّصُ الْحَرَكَةُ بِقَالَ "وَجَدْتُ فِي بَطْنِي وَقَفًا" اَيِ

حَرَكَةٍ رَجَّحَ اَوْ حَرَكَةٍ عَوَّرَ رَجَّحَ وَ - الْعَرَبُ

وَ - صَعَارُ الْخَطْبِ الَّذِي تَنْفَعُ فِي النَّارِ وَ -

الْحَرُّ بِقَالَ "سَمِعْتُ وَقَفَةً"

الْوَقَّصُ بِالْغَرِّكَ الصَّوْتُ وَ - صَعَارُ الْخَطْبِ

الَّذِي يَنْفَعُ فِي النَّارِ

الْاَوْقَاسُ الْاَوْبَاشُ وَرَعَمُ بَعْضِهِ اِنَّ الْاَوْبَاشَ

"وَقَصَّ عُنُقَهُ بِنَفْسِهِ وَقَصًا كَحَرَمَا وَ - الْعَرِيضُ

الْاَحْكَامُ دَعَمًا وَ - فَلَانَ الشَّيْءِ قَصَّةٌ وَ -

الَّذِينَ عُنُقُهُ اَسْتَقْلَا

وَقَصَّتِ السَّاقُ بِمَرَاكِبِهَا كَسَرَتْ عُنُقَهُ كَمَا بَيَّ

قَوْلُكَ خَدَّ الْحَيَظِمْ وَخَدَّ مَا يَحْتَطِمُ

وَقَصَّ يَوْقَصُ وَنَصَّ نَصْرَ عُنُقَهُ

وَقَصَّرَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ دُقِمَتْ عُنُقُهُ

وَقَصَّرَ عَلَى نَارِهِ تَوْقِيسًا لِمَنْ عَلَيْهِ أَوْ قَصَّ أَيُّ

كَمَارِ الْمِطْلَاحِ

أَوْ قَصَّ إِبْقَاصًا صَدْرَهُ أَوْ قَصَّ

تَوْقَصَ الْمَعْبُودُ تَوْقَصًا سَارِيًّا أَمَّا وَالْحَسْبُ كُنَانُهُ

يَكْسُرُ مَا عِنْدَهُ مِنْ شِدَّةٍ وَطَنُو

أَمْ فَلَانٌ يَتَوْقَصُ بِرُذْنِهِ إِذَا رَسِبَ وَتَوَقَّصَ

الْمُحْطَلُ

تَوَاقَصَ تَوَاقَصًا نَسَبًا بِالْأَوْقَصِ

الْوَقَصُ مَصْدَرٌ وَالْعَبَسُ وَ- اسْمُ طَائِفَةِ الْحَرْفِ

الَّذِي فِي الْمَحَلِّ فِي مُتَابَعَةِ عَدَدِ الْعُرُوصِ

الْوَقَصُ مَحْرُكَةٌ نَفْثَةٌ فِي الْوَقَصِ وَ- كَسْرُ الْعَبْدِ

تَلَقَّى فِي أَسَارٍ لَمْ يَدْعُهَا اسْتِمْلًا وَ- وَجَدَ

الْأَوْقَاصَ فِي الصَّدْفَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْفَرَصَتَيْنِ

إِذَا رَاوَا أَوْ قَاصًا أَيُّ مَتَرَتَيْنِ

أَنَا مَا أَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ أَيُّ رَعَامٍ

الْأَوْقَصُ الْمَصْرُ الْمَعْرُوفُ وَالْأَشْيُ رَفَصًا ج وَنَصَّ

خَدَّ أَوْ قَصَّ الطَّرِيقَيْنِ أَيُّ أَهْرِهِ

الْوَقِيسَةُ وَاحِدَةُ الْوَقَصِ وَهِيَ طَهْرٌ عَظِيمٌ انْقَرَضَ

وَقَطَّةٌ بَيْضَاءُ وَقَطَبًا صَرِيحًا حَتَّى اسْتَبَالَ وَ- اللَّيْلُ

مَلَأَ اسْتَبَالَ وَ- بِوَالْأَرْضِ صَرَعَةً

وَقَطَّةٌ مَبْرُوءَةٌ صَرَعَةً مَعْنَى عَلِيٍّ

أَكَلَ طَعَامًا وَقَطَّةٌ نَامَةٌ

وَقَطَّ فِي رَأْسِهِ مَجْهُولًا أَدْرَكَهُ اسْتَبَالَ

الْوَقَطُ بِالسَّحَابِ مَصْدَرٌ وَ- حَمْرٌ فِي غَضِّ نَجْمٍ مَا

الْمَطْرَجُ وَقَطَّ

الْوَقِيطُ مِنْ طَارِ بَوْمَةٍ فَأَسَى مُتَكَبِّرًا اسْتَبَالَ وَ

كُلُّ شَيْءٍ صَرِيحًا أَوْ جَرَحًا وَهَبٌ وَقِيطٌ أَيْضًا

ج وَفَقَلٌ وَوَقَاطِي

الْوَقِيطَةُ الصَّرِيحَةُ وَ- حَمْرٌ فِي يَنْطِ أَوْ جِلْدٍ

يَجْنَعُ يَوْمًا مَاءَ السَّمَاءِ

الْمَوْقُوطُ اسْتَبَالَ صَرِيحًا وَ- الَّذِي اسْتَبَالَ اللَّبَنُ وَ-

الصَّرِيحُ

وَقَطَّةٌ بَيْضَاءُ وَقَطَّةٌ وَقَطَّةٌ وَ- عَلَى الْأَمْرِ اسْتِمْرَارٌ

عَلِيٌّ وَدَامَ

أَصْرُهُ فَوَقَطَهُ كَسْرُهُ وَهَذِهِ

الْوَقَصُ بِالسَّحَابِ مَصْدَرٌ وَ- حَمْرٌ صَعِيدٌ لَهُ إِخَادٌ

يَجْنَعُ يَوْمًا مَاءَ كَثِيرٍ

الْوَقِيطُ الْمُنْتَبِهُ الَّذِي لَا يَنْقُصُ عَلَى الْبُحُورِ

وَقَعَ الشَّيْءُ يَقَعُ وَفَوْعًا سَطَطَ وَ- الدُّوَابُّ

رَفَعَتْ وَ- الْأَبْلُ بَرَكَتْ وَ- الْكَلَامُ فِي مَفْهُومٍ

أَثَرِهَا وَ- دَمْعٌ بِالْأَرْضِ حَصَلٌ وَهُوَ أَوَّلُ

مَطَرٍ يَمُوتُ فِي الْحَرِّ وَلَا يَبْقَى سَطَطَ وَ- الطَّيْرُ

عَلَى أَرْضٍ أَوْ حَرِّ رَمْلٍ مَرَّ دَفْعًا وَدَفْعًا وَ

الْحَوْثُ نَتَّ وَ- فَلَانٌ فِي مَلَانٍ وَقَفَّةٌ وَدَفْعًا

سَبَّةً وَاعْنَاءَةً وَعَدَّةً وَ- فِي الْعَمَلِ وَقَفًا أَصَابَ

الرَّمْقُ مَرَّ وَ- فِي الْعَمَلِ وَقَفًا اخْتَدَ وَ- فِي

الْفَرْكِ حَصَلَ مَرَّ

وَقَعَ لَهُ وَاقَعَ أَيُّ عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ وَ- فِي أَرْضٍ

مَلَأَ صَارَ مَلَأً وَ- الْأَمْرُ مِنْ مَلَانٍ مَوْقَعًا حَسَنًا

أَوْ سَبَّةً لَيْسَ لَهُ وَ- عَدَدُ مَلَانٍ مَوْقَعًا

حَسَنًا نَالَ مِنْ حَقًّا وَمَقَالَةً

وَقَعَ الرَّجُلُ إِلَى حَكْدَا وَقَفًا أَسْرَعَ بِاسْتِغْلَافِهِ وَ-

أَمِيرٌ كَرَاهَ رَفَاعَ وَ- الْمَطَرُ رَمْلٌ وَلَا يَبْقَى

سَطَطَ وَ- الْحَجَارَةُ الْحَمَامَةُ أَصَابَهُ وَرَفَقَتُهُ

مَهْوًى وَتَفَعَّاهُ وَ- بِالْعَدْوِ وَقَفًا وَوَقَفَةً بِالْعِزِّ

فَتَاهُ

( وَقَعَ مِنْ كَذَا أَوْ عَنْ كَذَا ) اِسْتَعِزَّ وَقَعَ

وَقَعَ يَوْقَعُ وَقَعًا حَيًّا وَ - اِسْتَكْبَحَ لَمْ أَحْضَوْهُ مِنْ

غِلْظِ الْأَرْضِ وَالْمَحَارَةِ هُوَ ( وَقَعَ )

( وَقَعَ فِي يَدِهِ ) اِجْهَلَا يَعْنِي سَبَطَ أَيِ يَدِهِ

وَقَعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ أَصَابَ بَعْضَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَ

بَعْضَهَا وَ - اِهْدَى أَيِ السَّرِيانِ رَسَمَ عَلَيْهِ طَمْرًا

السلطان وَ - الْحِجَارَةُ حَامِرُ الْبَنَاءِ قَطَعَتْ

سَابِكَةً نَطَطًا وَ - اذْتَرَطَ ظَهَرَ الْعَبْرَتَيْنِ

اِثْرَهُمَا وَ - اِلْتَصَلَ عَلَى الصَّوْفِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ يَمِينُهُ

بِحَدِيدَةٍ وَ - عَلَى مَلَأَ أَلْفَى ظَلَمَ عَلَيْهِ

وَقَعَ الرَّحْلُ عَلَى مَدْيَةِ النَّهَامِ وَهُوَ رَفْعُهُ يَدُهُ إِلَى

مَوْقٍ وَ - ظَلَمَ عَلَى الشَّيْءِ قَدَّرَهُ وَزَلَّهُ وَ -

الْتَوَمَ عَرَسًا

أَوْقَعَ بِالْإِعْدَاءِ بِالْعِ فِي قَنَاقٍ وَ - اَلْمَعْيَى

أَلْحَانَ الْعَاءِ عَلَى مَوْفَعٍ وَمَوَارِثُهَا وَ - الرُّوسَةُ

أَسْكَتَ الْمَاءَ وَ - اَلشَّيْءُ حَمَلُهُ يَنْعَمُ

وَأَقَعَهُ مُوَاقِعَةً وَدَقَاعًا حَارًا وَ - الْأَسُورُ دَانَا

تَوَقَّعَ الْأَمْرَ تَوَقُّعًا اِنْتَظَرَ كَرَّةً

تَوَاقَعَ الْأَعْدَاءُ وَقَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ - اِرْجُلَانِ

تَنَاقَلَا

اِسْتَوَقَّعَهُ اِسْتَيْقَظًا خَوْفًا مِنْهُ وَ - اِسْتَوَقَّ اِسْتَحَاجَ

إِلَى التَّحَدُّ

( شَيْءٌ ) وَقَعَ أَيِ حَاصِلٍ وَخَائِرٍ وَاقِعٌ إِذَا كَانَ

عَلَى شَجَرٍ أَوْ مَوْكِبٍ رَفُوعٌ وَدَفُوعٌ

النَّسْرُ الْوَاقِعُ لِحْمٍ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ حَادٍ مِنْ خَلْفِهِ

حِمَالُ النَّسْرِ الطَّائِرُ قَرِيبَ بِلَاسٍ بَعَثَ

الْوَاقِعَةُ مَوْثُ الْوَاقِعِ وَ - اِلْمَصَادِمَةُ وَهِيَ اسْمُ مَنْ

الْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ وَهِيَ الصَّدْمَةُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ وَ -

النَّارُةُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَ - اَلنَّوَامَةُ

رَجُلٌ وَاقِعَةٌ أَيِ شَجَاعٌ

الْوَقَاعَةُ بِالْفَتْحِ صَلَابَةُ الْأَرْضِ لَا تَنكَادُ تَنْتَلِفُ الْمَاءَ

الْوَقْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - وَقْعَةُ الصَّرْبِ بِالشَّيْءِ

يَقُولُ " سَمِعْتُ وَقَعَ الْمَطَرُ وَوَقَعَ حَامِرُ دَائِي "

أَيِ شِدَّةٍ صَرَبًا وَ - اَلْحَصَى الصَّعَارُ الْوَاحِدَةُ

وَقْعَةٌ وَ - الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَ - السَّحَابُ

الرَّهْنُ

( اَللَّانَ وَقَعَ عِنْدَ الْأُمُورِ ) أَيِ قَدَّرَ وَمِثْلُهُ

الْوَقِيعُ كَتَفَيْفِ السَّحَابِ الرَّهْنُ كَالْوَقْعِ بِالْكَسْرِ

الْوَقْعُ بِالْمَجَارَةِ الْوَاحِدَةُ وَقْعَةٌ

الْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ وَ - السُّوْمَةُ فِي

آخِرِ اللَّيْلِ وَ - اِنْ بَقِيَ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاجَةٌ إِلَى

مِثْلِ ذَلِكَ مِنَ الْعَدُوِّ يَقَالُ " هُوَ يَأْكُلُ الْوَقْعَةَ

وَيَنْدَرُّ الْوَقْعَةُ " أَيِ يَأْكُلُ مَرَّةً وَيَتَمَوَّطُ مَرَّةً

الْوَقَاعُ وَالْوَقَاعَةُ الَّذِي يَتَنَابَأُ النَّاسُ بِنَسَالِ

" رَجُلٌ رَفَاعٌ وَرَفَاعَةٌ "

الْوَقِيعُ كَأَكْبَرِ الرُّسُلِ الْمُنْدَدِ وَ - اَلْمَكَانُ الصَّلْبُ

لَا يَنكَادُ يَنْفُثُ الْمَاءَ وَ - اَلْحَمَامَةُ اَلْمَصَابُ

بِالْمَجَارَةِ جُ رَفَعُ يَقَالُ " أَمَكَّةٌ رَفَعٌ " يَبْنِي الْوَاقِعَةَ

وَ - اَلْحَمَامَةُ الصَّلْبُ

الْوَقِيعَةُ صَدْمَةُ الْحَرْبِ وَالْفَتَالُ يَقَالُ " تَهْدَتْ "

الْوَقِيعَةُ " وَ - غِيَمَةُ النَّاسِ وَ - نَارُهُ فِي جِبَلٍ

أَوْ سَهْلٍ يَنْفَعُ مِمَّا اَلْمَاءُ جُ رَفَائِحُ وَرَفَاعُ

أَرْضٍ وَاقِعَةٌ لَا تَنكَادُ تَنْفُثُ الْمَاءَ صَلَابَتِهَا

اِقْوَالِ الْعَرَبِ اَلْيَوْمَ حُرُوبُهَا

اَلْإِيْمَاعُ اِتِّبَاقُ الْأَصْوَاتِ وَتَوَقُّعُهَا فِي الْعَنَاءِ

التَّوَقُّعُ اَلذِّكْرُ مَا يَوْقَعُ فِي الْكِتَابِ وَ - يَوْعٌ

مِنْ الْمَرْبُوبَةِ اَلتَّلَوُّفُ وَ - اَلْحَقَاقُ شَيْءٌ فِي

الْكِتَابِ بَعْدَ اَلْعَرَاغِ مِنْهُ

توقيع السلطان حمزة ج نوافع

الموقع بالفتح وكسر الفاء مكار الوموع ج نوافع  
مواقع القطر مساطلة تقول "انعموا مواقع  
البيت ومسقطه"

مواقع القتال مواضع

موقعة الطائر بالفتح وكسر الفاء موضع يقع  
عليه ج مواقع

الموقعة بالكسر حنة الضار يذو عليها و داء  
يعتري الأمل صا الحصة فلا يكاد يقوم و -  
الموضع الذي ناله الساري بهمع عليه و -  
المطرفة و - المنى الطويل يوقع بواي مجدد

ج مواقع

الموقع الحبيب الوط و حامض التوقيع و -  
كاه

الموقع كعظم من ثلثت بالارز و استكبر  
المحدد و - ابهر تكثر آثار اندر عيو

(البصال الموقعة) المصرونة المينة

المؤتوع ادي اصانة محارة موقنة ورقنا

الموقعة موضع الوقوع

وقعت الدائمة وقف وقف وقف ووقف دامت مائة

وسكنت و فلاز على اشيء عالة و  
الرجل الدائم وقفا حمله يبعث تعزى ولا  
يعزى و الصرافي وقفي خدم ابينة و

الرجل عن الشيء سعة عا و الامر على  
حضور فلا وقف عنو لحكم به عذوره

و ريد الدار حمله في سبل الله و قد ال

وقفها عليه وله و - فحة المبرات الى الوضع

أحرما حتى صغ و - يدر ما يصف اداها

وسكنها

وقف القاري على الكلمة يعني بها مسكنة الآخر

فاطمة ما عبا مدها

وقفت الدابة توقيعاً حملها تنف و - فلاناً على  
ديو طاعة عليه

وقفت المرأة حملت بي يديها الووف و - المرأة  
احد يديها بالحناء سقطت منها سقطاً و -

الاسر في الحنج وقفا في المواقف و الحش  
وقفا واحداً بعد واحد و فلاز حمل على

طائفي قوساً بهما من غنم حملين في عراء  
من دماء الطاء و الحديث منه

أوقفت الدار والدابة اي وقف و - المحاربة  
حمل ما وقف من عاج

كلمتي ريداً ما وقفت اي امسكت عن النجاة عبا  
وقفل بعضهم فائد بقال في ما يملك باليد

"أوقفه بالالف وفي ما لا يملك باليد وقفة

بغير ألف" وقال غيرهم "الفتح وقفت بغير

ألف في جميع اداب الآتي قولك ما أوقفك

مها" وانت تريد اي شأ حملك على الوقوف

من سألت عن شخص قلت من وقفت بغير

ألف

أوقف عن الامر الذي كان فيه األق عا

واقعه موقعة في حرب او خصومة وقف كل

منها مع الآخر و - فلاناً على كذا سأل الوقوف

ونشأ

توقف في مكان كذا نلوم و عن كذا امتنع

وكفت و - على كذا ثلثت عليه

(توافق القوم في الكساح اوقف بعضهم مع

بعض

استوقفة سأل الوقوف وحمله عليه

الواقف اسم فاعل ج وقف ووقوف و - عند الانتهاء

الحاسن ليمو إنما على ملخصه او ملك الله تعالى





الوقفة والأقفة بالصم موضع الطائر في الحبل

الموقونة الحاربة المحيرة المصونة

\* وقفة له بنية وقفا أطاعة

أيقلة له إيقاعا بمعنى وقفة له

إيقلة له تصال له وصاغر - عنه انتهى عنه

إسقية له أطاعة

الواقفة الواو بالفاء وهو قسم البيعة عند أهل الحيرة

الوقفاء بالصم الواقية أي قسم البيعة

الوقاعية الغيام بمنصب الواقية

الوقفة بالفتح الطاعة

\* وقوق العكس فتح عند الفرق - الرجل

صعب و الطائر صوت

الوقوف الحبان كالوكوك و - نمر نقد منه

الدوني

( رجل وقواف ) أي مكنار و ( امرأة وقواف )

كذلك

\* وقاء بنية وقفا وقاية صالة من الأذى وحماة

وقاء الله من سوء وقاء سوء حلاء منه

وقي الأمر وقفا وقفا أصله

وقي الفرس من الحماة بنية وقفا أي وحامي وكذلك

وقي بوقي وقفا

وقاء توقية حظه وقام بصرة والتعب أعلى

نوقاء توقيا وإنشاء إيقاء وحف منه له وحيرة

وأصل إني إوني على إسنل فلبت الواو باله

للتكمار ما قلما وأبليت منها التاء وأدغمت

فلما كثر استعماله على لفظ الانفعال توقوا أو

التاء من نفس الحرف مجعولة إني بتي فتح التاء

مبها مخفية ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم بمجوعة

فقالوا إني بتي مثل قصي بقصي

( تيق وقوق ) أي استيق نسلك ولا نرخصه

للتلف وعزز من الآفات وأتينا

( نوق كرائم أموالهم ) أي محسبا ولا تأخذها بـ

الصدقة

أتى أيضا إيقاء أي صار نبيا

أتينا به جملناه وقاية لنا من العدو قداسا واستقبلنا

العدو بوقوفنا حطة وقاية

الواقى اسم فاعل يقال " ما له من الله من واقر "

الواقى أيضا السرود ومن العرب وقد تحذف منه

الوا. يقال الواق بكسر الفاء بلا ياء لانه سمي

بذلك لحكاية صوته

( سرج واقر ) هو الوقاء أي غير معفر

( فرس واقر ) بهاب المشي من وجع يجره في

حماره

الواقية مصدر كالجماعية و - مؤنث الواق

ج واقسات وأواق بالظال الواو الأولى هي

لاهم كرموا اجناع الزواجر

( فرس واقية ) أيضا التي بها طلع ج اواق

الوقاء والوقاء ما وقيت به شيئا تقول ' وقائب

ورقائب

" رجل وقاء " كشداد شديد الاتقاء

الوقاية بالفتح والكسر ما يؤتى به الكتاب والكسر

أعلى

الوقي كالوقي السراج الواق

الوقية بالصم لغة في الأوقية ج وقي ووقاها مثل

وصية ووصايا

الأوقية سنة ومنون درهم وتلنا الدرهم وعند

الصادقة غاية دراهم وهي في تقدير أفعولة

كالأرحورة والآخرة ج أواق وأواق

التقاء التوى ج نفي وهي في تقدير رطبة ورطب

التقاوي اسم لما يذخر من الحبوب للزرع كأنه

جمع نقوى

الْمَقْوَى اسم من الاتقاء وأصله وقوى فلبوه للعرق

بين الاسم والصلة تحزياً وصدياً

الْمَقْوَى صاحب النقوى ج أنباء وتناو

(هو أنقى من فلان) أي أكثر نقوى منه

الْمَقْوَى صاحب النقوى

الْمَوْقَى الشجاع وهو الموقى جداً

\* أَوْكَا عَلَى الشَّيْءِ إِيكَاةً تَحْمِلُ وَاعْتِدَ وَ -

رَبْدٌ عَمْرًا نَصَبَ لَهُ مَنَكَاً وَفَدَّ يَفْلَسُونَ أَوَارَ

تَاهُ مِنْهُ لَوْحُونَ أَنْكَاةً إِيكَاةً أَيْ حَمْلَ لَهُ مَنَكَاً

أَنْكَاةً فَلَانًا إِيكَاةً وَبَدَّهَ حَتَّى يَبْكِيَ "صِرَّةً

فَأَنْكَاةً" أَيْ الْهَاءُ عَلَى هَيْئَةِ الْمَنَكِ أَوْ عَلَى

جَابُوا الْأَيْسَرَ

تَوَكَّأَ عَلَى عَصَاةٍ تَوَكَّؤًا تَحْمِلُ وَاعْتِدَ عَلَيْهَا

وَ - الْبَاقَةُ اخْتِذَا الطَّلُقَ مَصْرُغَتْ

إِيكَاةً إِيكَاةً حَلَسَ مَتَمَكَاً يُقَالُ "أَنْكَاةً فَلَانٌ"

عَلَى سَرِيرِهِ" وَ - النَّوْمُ عِنْدَ فُلَانٍ طَمَحًا عَدَدٌ

وَ - عَلَى مَرَاوِنِهِ تَحْمِلُ وَاعْتِدَ

الْمُتَكَاةُ يَصْنَعُ سَمْعًا مَا يَتَكَا عَلَيْهِ مِنْ عَصَا وَسَوَامَا

كَالْفَنَسِ وَالسَّبَبِ وَ - الرَّجُلُ التَّنْبَلُ وَ -

الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِيكَاةَ

الْمَتَكَاةُ مَا يُجْلَسُ عَلَيْهِ لِلْإِيكَاةِ جَ مَتَكَاةً

\* وَكَبَّ بِكِبٍّ وَكَبَاً وَوَكَبَاً وَوَكَبَوْنَا مَشَى

فِي قَرْجَارٍ وَنَوْدَةٍ وَ - رَيْدٌ وَكَبَاً قَامَ

وَانْتَصَبَ وَ - عَلَى الشَّيْءِ وَاطْلَبَ

وَكَسِبَ الثَّمَرُ بَوَكَبٍ وَكَسَبَاً أَسْوَدَ لَوْنُهُ حِينَ

نَضَجَ وَ - الثَّوْبُ وَجَّ

وَكَسَبَ الْبَاقَةَ تَوَكَّبِيًا فَارَبَ فِي صَارِمَا وَ

الْثَرُّ هُنَّ وَكَسَبَ

وَاكَبَ عَلَى الشَّيْءِ مُوَآكَبَةً وَوَكَبَاً وَاطْلَبَ عَلَيْهِ

وَ - الْأَمْرُ رَكَبَةً مَعَهُ فِي مَوْكَبٍ وَ - الْمَوْكَبُ

رَكِبَ مَعَهُ أَوْ سَارَ م

أَوْكَبَ فَلَانٌ إِيكَانًا لَرَمِ الْمَوْكَبِ وَ - زَيْدٌ الْمُغْصَبُ

وَ - عَلَى الْأَمْرِ وَاطْلَبَ وَ - الطَّائِرُ صَرَبَ

عِيَا حِيُوًهُ وَهُوَ وَانْعَ

الْوَاكِبَةُ الْبَاقَةُ

الْوَكَاةُ الْكَثِيرُ الْحَمَلُ

بَاقَةُ مُوَاسِبَةٍ مِمَّةً فِي سِرْمَا

الْمَوْكَبُ كَمَلَسَ بَابَةً مِنَ الْمَسِيرِ وَ - رَكَّابٌ

الْإِبِلُ لِلرَّيَّةِ جَ مُوَاسِبٌ

(تَمَرٌ مُوَكَسَبٌ) أَسْوَدَ لَوْنُهُ حِينَ نَضَجَ

\* وَكَتَ الْكِتَابَ نَكْتَةً وَكَتَفَا نَقَطَةً وَ - الدَّائَةُ

أَحْرَجَتْ فِي رَمْعٍ فَوَاتِمَا وَوَصَمَا وَ - الْفَدَحُ مَلَأَهُ

وَ - الْمَشَى وَكَتَفَا وَوَكَبَاً فَارَبَ الْخَطَوِي فِي

يَنْقُلُ وَفَجَّ مَشَى

وَكَّتَ الْقِرْمَةَ تَوَكَّيْتُمَا مَلَأَمَا وَ - السَّرْبُ دَثٌ هُوَ

نُعْدُ الْإِرْطَابَ

الْوَاكِبَةُ فِي الْعَمْرِ الْبَاكِبَةُ وَهُوَ اعْرَافٌ مَرْمُوهٌ

الْوَكْتُةُ مَصْدَرٌ وَ - الْإِثْرُ الْبَسِيرُ فِي الْمَشَى

الْوَكْتُةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - نَقَطَةُ جَمْرًا فِي بِيضِ الْعَيْنِ

وَقَبْلَ شَيْءٍ نَقَطَ بِيضًا فِي سَوَادِهَا وَ - الْإِثْرُ

الْبَسِيرُ

الْوَكْتُةُ بِالْمَعْمُ فَرَسٌ الرَّدَجُ وَكَتَ

الْوَكْتُةُ الْمُنَارِبُ الْخَطَوِي فِي نَقْلِ وَفَجَّ مَشَى

الْوَكَيْتُ الصَّعَابَةُ وَالْعَبِيَّةُ

الْمَوْكُوتُ الْكَيْدُ مَا

(قِرْمَةٌ مَوْكُوتَةٌ) أَيْ مَلُوءَةٌ. قَالَ ابْنُ سِيدَةَ

"وَالْمَعْرُوفُ مَوْكُوتَةٌ" وَفِي ذَلِكَ نَظَرْتُ فَقَدْ قَالَ

الْعَرَبُ "وَكَّتَ الْفَدَحَ وَوَكَّتَهُ وَوَكَّتَ الْفَدَحَ

## وزكته اذا ملأه

\* استوكث الضيف استهلكنا أكل من الوكاث  
الوكاث بالكسر والعيم ما يستعمل ومن العدا  
\* وكته برجله يكمه وكثا وجته بها وظا شديدا  
أو تم الرجل إيكاثا أعما - ومع واشتد على  
المائل

أو تم فلان في حفرة بلع الحجر والمكان الصلب  
و- عن الامر كفه عنه وزكته و العظيمة  
طعاما

استوكحت الدراح غلظت و- مدته اشتدت  
سأله فاستوكح أي أسلك ولم يطر  
الوكح يصنم الدراح العظيمة مرده و كح أو  
وكح كصور

الأكح المكان الصلب و- التراب و- الحجر  
\* وكذ بالمكان يكد وكودا أقام يور العند  
أوشته وأحكه ويقال "أكدته" بالهز على  
الابنال و- رحلة شدة

وكذ وكذ أي فسد فضة و- التي أصابها  
و- الامر مارة

وكذ السرج والعهد وأكدها والواد على شدة  
وأرثنها

أو كذ السرج والعهد وأكده أي وكذه والواد  
الصع

توكذ توكذا اشتد وتوثق ومثل ذلك تأكد  
الوكاد والأكاد على الابنال واحد الوكائد وعب  
حيال يشد بها البقر عند الحلب

الوكذ - الم - و- القصد و- المراد  
الوكذ بالصم الجهد والمضي

الوكيد كالوثني والآكيد كالأمير الموثق  
العاكيد والثواكيد والمياكيد المهور التي ينفذ

## بها القربوس

المواكدة النافذة المرافقة على الصبر  
\* وكرة يكره وكثرا صرمت أمة بجميع يده و-  
النافذة عدت الوكرى وكذلك الترس و-  
الإباء ملأه و- الطائر وكرا وو كورا دخل  
الوكثر

وكثر بطة توكثيرا ملأه من الطعام و- المكمل  
والسقاء كذلك و- فلان أعاد الوكره و-  
الطائر اتخذ وكرا

أو كثر الإباء ابتكارا ملأه و بطة كذلك  
توكر الطائر أمثلاث حوصلة و- الصبي أمثلا  
بطة

انكسر الطائر انكسر وكثرا

الوكثر عن الطائر الذي يهضم وهو يترخ سواه  
كل ذلك في جبل أو شجر أو غيره ما يج أذكر  
وأوكار وكلاه خنماثة وجمع استكسر الوكثور  
الوكثر أيضا والوكثر والوكثرى صرمت من  
العند وفيل هو امعدو الذي كأنه يندو

امرأة وكري كبرى شديدة الوطء على الارض  
ناقاة وكري أي فصرة لهيئة شديدة الوثوب

الوكرة باللع المزة و- عن الطائر ج وكثر  
و- طعام يعل عند مروج الباء

الوكرة بالضم المؤزدة الى الماء  
الوكير والوكيرة طعام يعل عند المروج

من الباء  
\* وكرة يكره وكثرا دفعة وصرمة مثل مكره

و- زيدا صرمة بجميع يده على ذقمو و-  
الرمح في الارض ركزة و- ريذا بالرمح طعنه

و- و- الرق ملأه و- فلان عطاو الحية  
لدعه و- على عصاه توكذا عليها

لَاقَةٌ وَكَزَى كَحَرَى فَهَرَّة

أَوْكَعُ وَهِيَ وَكْمَا

\* وَكَنَّ الشَّيْءَ بَكْرًا وَكَمَّا نَصَرَ وَ - فَلَانَ

وَكَمَتِ الدَّجَاجَةُ خَصِمَتِ لِمَنَادِ الدِّبِكِ

وَكَعَجَ الرَّجُلُ يَوْكَعُ وَكَعَافَةُ لَوْثٍ وَ الشَّيْءِ

الشَّيْءِ أَنَّهُ لَارَمٌ مُتَعَدِّ

صَلَبَ وَابْتَدَ

وَكَمَتِ فَلَانًا عَيْنُهُ قَالَهُ اسِ التَّقَطَاعُ

أَوْكَعُ الصَّفَاءُ أَحْكَمُهُ وَ - الرَّجُلُ مَلَّ خَيْرُهُ وَ -

وَكَنَّ زَيْدٌ فِي تِجَارَتِهِ مَهْوَلًا مَوْكَسًا مَالَهُ مَطْلُومًا

أَيِ خَسِرَ مَدَّهَبَ مَالَهُ

الْأَمْرُ وَثِي وَتَدَدَدُوا - فَلَانَ الشَّيْءِ حَمَلُهُ وَكَمَّا

وَكَنَّ مَالَهُ تَوَكَّيًّا نَهْمُهُ وَ - فَلَانًا وَتَهُ

وَ - الرَّجُلُ أَتَى بِأَمْرٍ شَدِيدٍ وَ - فَلَانَ الشَّيْءِ

أَوْكَنَّ التَّاجِرُ مَهْوَلًا مِثْلَ دُكَنَّ مَهْوُولًا

حَمَلُهُ وَكَمَّا وَ - الْقَدَمُ إِكَاعًا سَمِيحَةً وَغَلْظَتِ

وَسْتَدَّتْ

الْوَكَنَّ النَّصْرَ وَ - إِنْصَاعَ مَنْ فِي الْبَيْعِ وَ -

وَأَكَعَ الدِّبِكُ الدَّجَاجَةَ عِنْدَهَا

دَخُولَ الْمَرْءِ فِي مَجْمَعٍ مَحْشُورٍ وَ - مَقَرُّ الْفَرَسِ

إِنْصَعَجَ الشَّيْءُ انْقِصَاعًا ابْتَدَ

الَّذِي يُجَسِّدُ بِهِ وَ - أَنْ يَمُوتَ فِي أَمِّ الرَّأْسِ

إِسْتَوْكَعَ فَلَانَ ابْتَدَتْ مَعْدَنُهُ وَ - مَعْدَنُهُ

عَظْمُ أَوْدَمِ

ابْتَدَتْ طَبِيعَتُهُ وَ - الرِّقُّ مَنَ وَابْتَدَتْ

( بِرَبْتِ الشَّجَةِ عَلَى وَكَنَّ أَيِ عَلَى بَدَنِهِ فِي حَوْمِهِ

مَخَارِرُهُ

الْوَكَمَاءُ الْخَمَفَاءُ وَقِيلَ الْوَحْمَاءُ وَهِيَ الَّتِي تَسْقُطُ مِنْ

الْأَوْكَنَّ اسْمُ تَنْصِيلٍ بِمَعْنَى الْأَنْصَرِ

الْوَجَى

" رَجُلٌ أَوْكَنَّ " أَيِ قَبِيلُ الْحَمَةِ

رَجُلٌ وَكَعَجٌ لَكَعُوعٌ أَيِ لَيْبٍ

\* وَكَطَفَهُ بِكَطَفَةٍ وَكَطَفًا دَمْعًا وَصَدْمَةً وَ عَلَى

الْوَكَاةُ الْغِلْطُ وَالنَّدَى

الْأَمْرُ وَاطْلُبْ طَلِبُو

الْوَكَيْعُ الْعِشَاءُ تَبِعَهَا النِّعَمُ وَ - الْبَاقَةُ الْمَدِينَةُ

فَاكْطَفْ عَلَى الْأَمْرِ مَوَاطِفَةً وَوَكَاطَفْ وَاطْلُبْ عَلَيْهِ

الْقُوَّةُ

الْأَوْكَعُ الْأَحْمَقُ الطَّوِيلُ وَ - الَّذِي يَقُولُ إِذَا

تَوَكَّطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ التَّوَكَّى كَسَكَطَ وَتَمَكَّطَ

خُلِ

\* وَكَعَجَ أَنَّهُ بِهَيْكَلِهِ وَكَمَّا كَسَرَهُ مِثْلَ وَكَفَلَهُ وَ -

" هَبْدٌ أَوْكَعٌ " أَيِ لَيْبٍ

أُمَةً وَكَمَّا أَيِ حِفَاءً جَ وَكَمَّةٌ اضْطِرَارًا قَالَ

الْحَبَّةُ فَلَانًا لِدَعْنِهِ وَ فَلَانًا بِالْأَمْرِ تَكَنُّهُ وَ

الْبَاعَرُ

الْعَقْرُ فَلَانًا بِأَرْبَاعِ الدَّعْنَةِ وَ الْعَرَّ سَنَطَ

أَحْصُوا أَمْثَهُمْ مِنْ هَدَمٍ

مِنْ الْوَجَى وَ - إِسْدَادُ بَهْرٍ صَرَعَهَا عَدُوُّ الْحَلَبِ

تِلْكَ أَعْمَالُ الْبِرَامِ الْوَكَمَةُ

وَمِنْ كَلَامِهِمْ قَالَتْ أُمُّ الْفَصْلِ " اُطْلُبْ وَدَعْ

مَنْ أَحْبَبُوا رَوْحًا

فَإِنَّ لَكَ مَا نَكَحَ " وَقَالَتْ الْفَاءُ " اُطْلُبْ وَكَعْ

صَلَاةً مُتَوَكِّعَةً أَيِ لَمْ يَمِلْ مِنْ شَيْءٍ

فَلَيْسَ لَكَ مَا تَدْعُ " أَيِ أَهْرَ الصَّرْعِ وَاطْلُبْ

الْمَيْكَعُ بِالْكَسْرِ وَفَخِ الْكَافِ الصَّفَاءُ الْخَبِيرُ الْمُحْكَمُ

كُلَّ مَا فَعُو

وَكَيْعَ زَيْدٌ يَوْكَعُ وَكَمَّا أَقْبَلَتْ أَهْجَامُ رَجُلٍ

عَلَى الْمُبَايَعَةِ حَتَّى يَرَى أَصْلَهَا خَارِجًا كَالْعَقْدَةِ مِنْ

و - المائلة التي تنوي بها خدد الأرض  
المكروبة و - مكنة الحرائج  
الميككة بالكسر مكنة الحرائج جمع مكنع  
\* وكف الماء والدمع والتجل كيف وكف  
وركيها وركبها ونوكها سال وفطر قليلاً  
قليلاً و - البيت فطر مثله  
(وكف فلان عن عليه) فصرعه ونقص  
وكفت العين الدمع وكفا وركب المائلة  
وكف القاضي يوكف وكفا جمع وجار  
و - أقيم  
وكف الحمار توكيفاً وأكفها ناكها على الإبل  
وضع عليها الوكاف  
أو كفت الحامل فارست أن تلد  
أو كفت الماء والدمع والصف إيكافاً بمعنى  
وكفت و - وبدأ أنه أي أوقفه في الإثم  
أكف الحمار إيكافاً بادل الواو مرة على لمة  
تيم وضع الإكاف عليه  
وأكف في القتال وغيره مواكفة ووكافاً واجبة  
و - فارصة  
توكف البيت مطلق وفطر و - السطح كذلك  
و - الأثر ثبته و - فلان نكدي لا حتى  
يلفاه  
"هو يتوكف لم" أي يتهدم ويظهر في أمور  
يتوكف الخبر أي ينظر وكفا أي فطره ومن  
كنايه عن الظهور كما يقال "استنظر الخبر"  
تواكف القوم انصرفوا  
استوكف الماء استنظره واستدعى جربانه  
الوكاف والإكاف بقلب الواو مرة برذعة الحمار  
وبرذعة غيره كالبنجل جمع وكف  
الوكف بالفتح مصدر و - الطبع و - لمة في

الوكف عمرضة بمعنى الفساد  
الوكف عمرضة ما هبط عن المرتفع من الأرض  
و - المسبو - فح الجبل و - الترق و -  
الصف و - القتل و - الندة و - مثل  
الجناح يكون على كيف البيت جمع أو كاف  
"في عقله ورأيه وكفت" أي فساد  
(ليس عليك في هذا الأمر وكفت) أي ليس  
طلبك فيه مكروه ولا نقص  
الوكوف كصور التي لا يتقطع لحن سنها بنال  
"نافة وكوف" أي غزيرة كثيرة الدر  
شاة وكوف غزيرة اللبن  
الوكيف الفطرقة  
\* وكفة يوكفه وكفا دعة ورؤي عن ابن  
الاعرابي "انذر فلان إزره عك وكه" وهو  
أن يسبل طرفي إزاره ويضم سافره  
\* وكل بالله بكل وكفا استسلم اليو - الدابة  
فدعت في المير و - الو الأمر وكفا  
ووكولا لهما وتركه و - توصه اليو واكني  
وكفة توكلاً حلاً وكلاً والاسم الوكالة  
أو كل بالله إيكالاً إذا وكل به  
وأكلت الدابة وكالاً سمات المير و - القوم  
مواكلة ووكالاً أكمل بمعهم على بعض  
توكل الرجل قبل الوكالة و - على الله استسلم اليو  
و - اعتمد عليه ووثق به و - في الأمر أظهر  
الهمز واعتمد على الغير  
تواكل القوم مثل واكلاً و - الناس فلاناً تركوه  
ولم يهتموا فيها دابة  
إتكل على الله استسلم اليو - على زيد في أمره  
اعتمد ووثق به . وأصل إتكل إوتكل فليت

الوارى به لمكونها وانكار ما قبلها ثم ايدلت  
منها الفاء فادعيت في ثناء الافعال ثم ثبتت على  
هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها  
تلك اللمة توهماً ان اداء اصلية و - الاناس  
وقع في امر لا ينص فيه ويكلم الى غيره  
الواكل من الحمل الذي تشكل على ركوب في العدو  
و يمتاح الى الصرب  
الوكال بالغف والكسر البلاة والصعب والخط  
الوكالة بالغف والكسر اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد  
والتمويه ج وكالات

التوكيل محركة الجبان اللبد العاخر الذي اذا  
ما به امر لا ينص فيه بل يكلم الى غيره  
التوكيل كصفت الجاخر والمبد و - الجبان  
التوكلة كهمزة الرجل التوكيل الذي بكل امره الى  
الناس

التوكيل كوجه من اسماء الله تعالى وهو المبد  
العمل بأمر راق العباد وحقيقته انه يستقل بأمر  
الموكول اليه و - المحاط و - الذي توشل  
بالنفس جميع ما خلق وقولم "حسبنا الله ونعم  
الوكيل كما هنا الله ونعم الكافي كفولك راقنا  
الله ونعم الرارق" و - المحرم ج وكذا

التوكيل اسم من التوكيل بمعنى الاعتقاد  
التوكلة التوكلة واثاء يذلة من الواو كما مذكر  
ونصيرها توكلة

المواكل التوكلة  
( هذا الامر موكول الى رأيك ) اي مؤخره اليه  
\* وكلة عن لباته بكلمة عنها وكلمة رده عنها  
فمرآ و - الامر فلاناً حرة  
يكنهم الاعجام الكلام اي يقولون السلام عليكم  
بكر الكاف من علمهم  
وكيم الرجل يكيم كمة اعتم له وجرع

وكبت الارض مجهولاً وطقت ورعيت ولم يبق  
فيها ما يحبس الناس  
الوكبة القصة المسعة  
الموكوم بصيغة المفعول الشديد الحر

\* وكن الطائر وكناً وكوئاً دخل في الوكن  
و - الرجل تكت وكناً صار شديداً و -  
الضمة جلس و - الطائر يص و - على يمد  
بكى وبكى عليه وكناً وكوئاً حصه من  
واكن ج وكون

توكن نوكتاً وكراً و - آمن الا تكنا في المجلس  
الواكن الحارس وحب ( واكة ) و - الطائر حينما  
وقع على حائط او صخر او حجر

الوكن بالغف مصدر و - عش الطائر ابار كان  
وقال الاصمعي "الوكن مأوى الطائر في غير  
عش والوكتر بالراء ما كانت في عشه"  
ج اوكن ووكن ووكون

وكة الطائر مثله الوار ووكنه يصون  
وكنة

مؤكن الطير ومؤكنته وكنة  
الوكسات بضم الكاف ومعها محاص يص الطير  
المؤكن كجلس اوسع اسي هو يص الطير  
\* وكوك وكوككة مشى مندحرجاً و - الحمار  
هذر و - ريد في الهجاء كص مرباً

توكوك فلان بمعنى وكوك  
الوكوك الجبان و - المذحرج في مشى  
الوكواكة العظيم الالين  
\* وكى القربة تكبها وكبها شدّها بالوكا  
أوكى القربة و - على ما في القربة ايكاء بمعنى  
وكبها و - محل و - معنى شديداً و -  
العرس الميفان حرياً ملاه



(هَوَيْوَكِي فَلَاتَا) اَي يَأْمُرُ بِسَدْنُو

(يَدَاكَ اَوْ كَتَا وَفَوْكَ نَفَخ) مَثَلٌ يَدُلُّ لِمَنْ يَأْتِي

الْفَرَسُ ثُمَّ يَرِيدُ الْفَرَسُ مَتَا

وَأَكْبَى مَوَاكَاةً وَوَكَاةً تَحَامِلُ عَلَى الْبَدَنِ وَرِصْعَا  
عَدَدُ الدَّمَا

اِسْتَوَكِي السَّيَّاءَ اَمْتَلَا وَ الثَّانِفَةُ اَمْتَلَتْ نَحْمَتَ

و- الْبَطْنُ كَانَ لَا يَخْرُجُ مَتَا الْخَبْوِ

الْوَكَاةُ بِالْحَكَمِ رِمَاةُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهَا كَالْوَكَاةِ

وَالْكَسِ وَالْفَرْزَةِ كُلُّ مَا شَدَّ رَأْسَهُ مِنْ وِعَاءٍ

وَنَحْوِهِ

الْمَوَكِّي الْمَتْلُ الْمَعْدُودُ الرَّأْسِ

"لَا تَوَكِّي فَيَوَكِّي عَلَيْكَ" اَي لَا تَحْزَنِي وَتَشْغَبِي

مَا عِنْدَكَ وَسَمِي مَا فِي يَدِكَ فَتَضْطَعُ مَادَّةَ الرَّرَقِ

عَلَيْكَ

\* وَلَبَّ بَيْتَهُ وَلَوْ مَا دَخَلَ مَسْرَعًا وَ الشَّيْءُ اِهْلِكَ

وَصَلَّ اِهْلِكَ كَمَا كَانَ مَا كَانَ

الْوَالِيَةُ الرَّرَقَةُ نَهَتْ مِنْ عُرُوقِ الرَّرَقَةِ الْاَرْدَى

و- نَسِلَ الْبَحْرُ وَالْأَنْهَامُ

\* وَلَقَدْ حَقَّقَ بَيْتَهُ أَبَاهُ وَلَقَدْ عَصَا

أَوَّلَهُ حَقَّقَ اِبْلَاتَا اَي وَلَقَدْ

\* وَلَقَدْ بِالْعَصَا بَيْتَهُ وَلَقَدْ صَرَفَهُ جَاهًا - مَلَارٍ عَمَدَ

اَي وَهَدَهُ عِدَّةً خَصِيصَةً وَ- فَلَانٌ وَجَّهَ اَي قَالَ

لِعَبْدِهِ اَسْتَخِرْ عَدَّ مَوْتِي وَ- السَّمَاءُ تَلْقَا وَتَلَقَّ

بَيْنَنَا بِطَرِيقِ قَلِيلٍ

(شَرٌّ وَالْبَثُّ) اَي دَائِمٌ وَ(دَبٌّ وَالْبَثُّ) اَي مَثَلٌ

الْوَلْتُ الْفَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَ الْمَهْدُ عِبْرَةُ الْوَلِيِّ

وَ- بَنِيَّةُ الْعَمَلِ فِي الدَّعِيَّةِ وَ- بَقِيَّةٌ فِي

الْمَنْقَرِ وَ- ضَابَةُ الْمَهْدِ فِي الْاِمَاءِ وَ- الرُّعْدُ

الضَّعِيفُ وَ- اِنَّ الرُّعْدَ

\* وَلَجَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِهِ وَلَجَ لِيْنَةُ دَوْلُجًا دَخَلَ مَتَا

وَلَجَ فَلَانٌ مَهْمُولًا اَصِيبَ بِاللَّحْمَةِ هُوَ مَوْلُوجٌ

وَلَجَ مَالُهُ جَمَلُهُ فِي حَيَاتِهِ لَحْضٌ اَوْلَادُهُ فَيَسْمَاعُ

النَّاسُ فَيَنْقُصُونَ عَنْ مَوَالِهِ

أَوَّلُهُ اِبْلَاجًا وَ اِتْلَاجًا يَابِدَالُ الْوَارِثَةِ اَدْخَلَهُ

تَوَلَّجَ الْيَهُودَ - فِيهِ تَوَلَّجَا وَ اِتْلَاجًا دَخَلَ

الْوَالِحَةُ الرَّجُلُ اَمَوْلُجٌ وَ- اَلَمْ يَلِ الْاِسْمَانُ وَ-

الدَّيْلَةُ لَهَا فِي الْجُوفِ وَ- الْحِمَاةُ وَالسَّبَاعُ

الْوَلَجُ وَالْوَلْحَةُ مَحْرُكَتَانِ شَيْءٌ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْ مَتَا

اَلْوَلْحَةُ

الْوَلَجُ اَيْضًا مَحْرُكَةُ الطَّرِيقِ فِي الرَّجْلِ

الْوَلَجُ مَعْنَى الْاَرَقَّةِ وَالْوَاغِي وَ مَعَارِفُ الْعَمَلِ

وَاحِدًا وَلَاجٌ

الْوَلَجَةُ مَحْرُكَةٌ كَيْفَ سَتَرَهُ هُوَ الْمَارَّةُ مِنْ مَطَرٍ

وَعَمْرٍ وَ- مَطْلَبُ الْوَادِي وَ- مَوْضِعُ

الْوَلُوجِ جِ اَوْلَاجٍ وَوَلَجَ وَوَلَجَاتُ

الْوَلَجَةُ كَثْرَةٌ تَكْتَبِرُ الْوَلُوجُ بِمَالٍ "رَجُلٌ وَلَجَةٌ

مَحْرُجَةٌ" اَي كَثِيرُ الدُّخُولِ وَالْمَخْرُوجِ

الْوِلَاجُ كَكِتَابِ الْبَابِ وَ- الْوَادِي وَ-

الْقَامِضُ مِنَ الْاَرْضِ

الْوِلَاجُ مَتَالٌ مَتَالَةٌ بِمَالٍ "حَرَّاجٌ وَلَاجٌ"

ا حُرُوجٌ وَوَلُوجٌ اَي كَثِيرُ الدُّخُولِ وَالْمَخْرُوجِ

الْوَلِيحَةُ الدُّخُولُ وَ- الْبَطَانَةُ وَ- مِنْ تَحْدَةِ لَكَ

مُحِيدًا مِنْ غَيْرِ اَمَّاكَ

الْمَوَلَجُ كَمَثَلِ الْمَدْخَلِ جِ مَوَالِجُ

\* وَلَجَ الْبَعِيرُ يَلْجُ وَلَحًا حَلَّةً مَا لَا يَطْلُقُ

الْوَلِجُ وَالْوَلَجُ الْعَرَارُ وَ- الْاَعْيَالُ يَجْمَلُ فِيهَا

الطَّبِيبُ وَالْبَرَّ وَخَوُّ الْوَاحِدَةِ وَلِجَةٌ

\* وَلَحَةٌ لَحًا وَلَحًا صَرَفَهُ سَاطِنٌ كَبُو

أَوْ تَجَّ الْعَشْبُ طَالًا وَعَظْمٌ

اِسْتَوَلَتْ اِلَاَرْضُ اِسْتِيلَاخًا اَجَلَتْ

الوَيْحَ مَحْرُكَةً الطَّوِيلَ مِنَ الْعَصَبِ

وَلَدَيُونِ

أَرْضٌ وَنَجَّةٌ أَيْ وَرِخَةٌ

اللِّدَّةُ أَيْضاً وَقَدْ رَوَدَتْ

الْوَيْحَ كَوَيْحِدٍ ثَوْبٌ مِنْ كَثَرِ

الْوُلُودِ مِنَ النِّسَاءِ الْكَثِيرَةِ الْوَلَدُ وَ - الْوَالِدَةُ

الْوَيْحَةُ كَوَيْحَةِ الْوَحْلِ وَ - أَمْلِي الْخَامِرَ

الْوُلُودِيَّةُ وَالْوُلُودِيَّةُ الصِّعْرُ وَ - فَلَهُ الرِّفْقُ وَالْعِلْمُ

\* وَلَدَتْ الْأُنْثَى تِلْدَ وَلَدًا وَإِلَادَةً وَإِلَادَةً بِإِلَاحِ

بِالْأُمُورِ وَ - الْجِنَاءُ

الْوَارِثَةُ وَلَدَةٌ وَتَوَلَّدَتْ وَصَمَتْ حَمَلَهَا مِمَّنْ

الْوَلِيدُ الْمَوْلُودُ سَاعَةً وَلَدَتْهُ وَ - الصَّبِيُّ جَ وَلَدَةٌ

( وَالِدٌ وَالِدَةٌ )

وَوَلَدَانِ

وَلَدَ الرَّجُلُ غَنِيَةً تَوَلَّدَ كَمَا بَيَّنَّ نَجَّ إِلَهُ

أُمُّ الْوَلِيدِ كَنِيَّةُ الدَّجَاهَةِ

( أَنَا وَلَدْتُ عَامَّةً أَهْلَ دِيَارِي ) أَيْ كُنْتُ هُمْ

الْوَلِيدَةُ الْأَمَةُ وَ - الْفَتَى جَ وَلَدٌ وَ - الْمَوْلُودَةُ

قَابِلَةٌ

بَيْنَ الْعَرَبِ

أَوَلَدَتْ الْقَابِلَةُ فَلَانَةً تَوَلَّتْ وَلَادَهَا وَصَدَّ إِذَا

التَّلِيدَةُ الْحَارِيَّةُ الَّتِي إِذَا وَلَّيَتْهَا وَجَمَعَ مِنْ هُوَ

تَوَلَّتْ وَلَادَةً شَاءَ أَوْ غَيْرَهَا مَلِكٌ وَلَدَتْهَا

سَهْلٌ مِمَّا بَارِئٌ وَفِي بَارِئٍ أُخْرَى

وَلَدَ الْوَلَدُ رِثَاءً وَ - الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ نَشَأَ مِنْهُ

التَّوَلَّدَ أَنْ يَصْغُرَ الْخَيْلُ بِالْأَسْبِ وَأَمْرٌ مِثْلُ الْخَيْلِ

وَالْعَوْمُ كَلَامًا وَحَدَّثَ اسْتَعْدَثَهُ

الْمَوْلُودُ مِنَ الْمَاءِ الرَّائِكَةِ فِي الصَّبِ

أَوَلَدَتْ الْمَرْأَةُ إِبِلَادًا حَاتٍ وَلَادَهَا وَ - الدَّيَّةُ

الْمَوْلُودُ مَوْصُوعٌ الْوَدْدَةُ يُقَالُ " مَرُوتٌ مَوْلَدِي "

وَصَمَتْ مِمَّنْ مَوْلَدٌ جَ مَوْلَدٌ

أَيْ مَوْصُوعٌ وَلَدَتْ جَ مَوْلَدٌ وَ - وَقَتْهَا

تَوَلَّدَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِهِ نَشَأَ عَنْهُ

الْمِيلَادُ وَقَدْ رَوَدَتْ

تَوَالَّدُوا تَوَالَّدًا كَثَرُوا وَ - وَلَدَ الْعَصَبُ نَصَا

الْمَوْلُودُ كَقَعْمِ الْمَحْدَثِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ الْمَوْلُودُونَ

إِسْتَوَلَّدَ طَلَبَ الْوَلَدَ وَ - امْرَأَةٌ حَمَلَهَا

مِنْ بَعْرَاءٍ سَوَادَتْ لِحْدَتَاهُمَا

الْوَالِدُ الْأَبُ جَ وَالِدُونَ

( رَجُلٌ مَوْلَدٌ ) يَعْظَمُ أَيْ عَرَفِيٌّ غَيْرُ مَحْصٍ وَكَلَامٌ

الْوَالِدَانِ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَهُوَ مِنْ بَابِ الْعَصَبِ

مَوْلَدٌ كَذَلِكَ وَقَالَ فِي كَلِمَاتِ أَبِي الْبَقَاءِ " كُلُّ

الْوَالِدَةِ الْأُمُّ جَ وَالِدَتٌ

أَمْرٌ كَانَ عَرَفِيٌّ الْأَصْلُ ثُمَّ غَيَّرَتْهُ الْعَامَّةُ جَهْرًا

الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ كُلُّ مَا وَبَدَّ شَيْءٌ

أَوْ نَسَبِيٌّ أَوْ مَحْرَبِيٌّ هُوَ مَوْلَدٌ " وَقَالَ أَيْضًا

وَيُطَالَى عَلَى الذَّكَرِ وَنُثَى وَابْنُ وَابْنَتُهُ وَالْمَجْمُوعُ

" الْمَوْلَدُ كَالْمَصْرُوفِ وَنَسَبٌ عِنْدَ الْعَرَبِ وَنَسَبٌ جَ

جَ أَوْلَادٌ وَوَلَدَةٌ وَإِلَادَةٌ بِإِلَاحِ الْوَارِثَةُ وَوَلَدٌ

أَوْلَادُهُمْ وَتَدَبُّبُ بَادِيهِمْ وَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ الْمُحَدَّثِ "

( لَا أَدْرِي أَيْ وَلَدَ الرَّجُلُ هُوَ ) أَيْ أَيْ النَّاسِ

كِتَابٌ مَوْلَدٌ أَيْ سَقَطٌ

هِيَ

جَاءَ بِهَا نِسْبَةٌ مَوْلَدَةٌ أَيْ لَيْسَتْ بِمُحَقَّقَةٍ

اللِّدَّةُ الْغَرِيبُ وَهُوَ الَّذِي وَلَدَتْ فِي عَهْدِ إِلَادِكَ صِلَا

الْمَوْلَدَةُ الْقَابِلَةُ يُقَالُ " هَذِهِ مَوْلَدَةُ فَلَانٍ " أَيْ قَابِلَتُهُ

وَلَدَتْ مِنْهَا لِدَانٌ جَ لَدَاتٌ وَلَسُونُ وَالصَّغِيرُ

الْمَوْلُودُ اسْمٌ مَعْمُولٌ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ مَوْلُودٌ قَرِيبٌ

وَلَدَاتٌ وَوَلَدَتُونَ وَقُلْتُ بَعْضُهُمْ فَمَالٌ لَدَيَاتٌ

عَهْدِي مِنَ الْوَلَادَةِ جَ مَوْلِيدٌ

\* وَلَدَ الرَّجُلُ بِلَدٍ وَلَدًا غَرَّكَ سَرِيحًا وَ - أَمَرَ  
في المثنى

ذَنْبٌ وَلَا ذَنْبٌ خِي خَيْبٌ كَلَادٌ

\* وَلَسْتُ إِلَّا بِلَ نَيْسُ دَنَمًا وَوَلَسْنَا أَعْفَتُ فِي سِرْمَا

مَهِي أَوَّلُوسُ أَوْ فَلَازَ فَلَازًا وَلَسَا خَالًا

وَحَدَثُهُ وَ - الْحَدِيثُ عَرَضٌ يَوْمٌ يَصْرَحُ

أَوَّلَسْنَا الْحَدِيثَ إِيْلَاسًا مَعِي وَأَسْرَ

وَالْتَمَسْنَا مَوَالِيَةً خَادِعَةً وَدَامَهُ وَ - بَاعَدْتُ

عَرَضٌ يَوْمٌ يَصْرَحُ

تَوَالِسَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ تَوَالَسَ صَرَوًا عَلَيْهِ فِي حَدِيثِهِ

وَحَسْبُ

الْوَلَّاسُ كَشَدَّ الدَّنْبُ

\* وَلَعَّ بَلَحٌ وَلَمَّا وَلَمَّا اسْتَحَفَّ غَدَا وَ - وَكَذَبَ

وَ - مَحَنُو وَلَمَّا دَهَبَ وَ - فَلَازَ وَالْعَ وَوَالْعَ

حَبِي عَلِيَّ أَمْرُهُ فَلَا أَدْرِي أَمِّي مَوَامٌ مَهَتْ

( مَا أَدْرِي مَا وَلَعُهُ ) أَي حَبَسَ

وَلَمَعَ بِهِ يَوْمًا وَلَمَعَ بِحَدَفِ الْوَاوِ وَلَمَّا وَلَمَّا

كَضَبُورٌ عَلَيَّ يَوْمَ شَدِيدٍ

وَلَمَعَ بِهِ مَجْهُولًا أُخْرِي يَوْمًا

وَلَمَعَ الْبَرْدُونَ وَالثَّوْرُ تَوَلَمًا اسْتَطَالَ بَلَعَهُ

وَكَذَلِكَ النِّسَاءُ وَالنِّسَاءُ الرَّحْنَةُ وَ - يَوْمَ أَعْرَأَ

أَوَّلَعَهُ بِهِ إِيْلَاسًا حَمَلًا يَوْمًا وَأَعْرَأَ يَوْمَ حَرَضَ

أَوَّلَعَ بِهِ مَجْهُولًا عَلَيَّ يَوْمَ شَدِيدٍ

إِن لَعَّ فَلَازًا وَالْعَ حَبِي طَلَبُكَ أَمْرُهُ فَلَا أَدْرِي أَمِّي

مَوَامٌ مَهَتْ

الْوَالِيعُ الْكَذَّابُ ج وَكَلَمَ

وَلَمَعَ وَالْعَ كَذَبٌ عَصِيمٌ

مَا أَدْرِي مَا وَالْعَةُ أَي مَا حَبَسَ

الْوَلَمُ بِالْفَعْ الْكَذِبُ

الْوَلَمَةُ بِصَرٍّ مَفْعٌ مَن يُولَعُ بِمَا لَا يَمِينُ

( بِهِ مِنْ حَبَسَ فَلَازَ الْأَوَّلُ ) أَي شَبَّ الْجَمُونَ

رَجُلٌ مَوَلَعٌ الْقَلْبُ وَمَثَلُ الْقَلْبِ أَي مَثَلُهُ

( رَجُلٌ مَوَلَعٌ ) مَوَلَعٌ مِنْ رَصَ

( ثَوْرٌ مَوَلَعٌ وَبَرْدُونَ مَوَلَعٌ ) أَي يَوْمَ يُولَعُ

\* وَلَعَ الْكَلْبُ وَكَلَّ ذِي خَطَمٍ فِي الْإِنَاءِ وَفِي

الشَّرَابِ وَ - مِنْهَا وَ - يَوْمًا وَلَمَعَ وَبَالَعُ

وَوَلَعُ نَلَعٌ وَبَوَلَعُ وَلَمَّا وَلَمَّا وَوَلَمَّا شَرِبَ

مَا بِهِ مَاطَرَابَ لَسَاوًا أَوْ دَخَلَ مَوَلَسَانَهُ لَحْرَكَ

حَاصِرًا بِالذَّيَانِ وَمِنْ الطَّيْرِ بِالْكَوَارِ

مَا وَلَعُ وَلَمَّا كَسَمُولٌ لَمْ يَطْلُمَ شَيْئًا

أَوَّلَعَ الْكَلْبُ إِيْلَاسًا سَاءَ

الْوَلَعَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ

( رَجُلٌ مُسْتَوَلَعٌ ) أَي لَا يَسَالِي دَمًا وَلَا حَارًا

( مَيَالَعُ الْكَلَابِ ) الْآيَةُ الَّتِي تَلَعُ مِنْهَا وَاحِدًا مَيَالَعُ

الْمَيَالَعُ وَالْمَيَالَعَةُ يَكْسُرُهَا الْإِنَاءُ تَلَعُ بِهِ الْكَلْبُ وَيُسْقَى

بِهِ الدَّمُ

\* وَلَفَّ الْهَرَقُ بِلَفٍّ وَلَمَّا وَلَمَّا وَإِلَاسًا إِيْلَاسًا

الْوَاوُ مَرَّةً وَوَلَمَّا تَابَعَ وَ - الْقَوْمُ وَلَمَّا جَاءُوا

مَعًا

وَالْعَةُ وَالْعَةُ وَوَلَمَّا إِيْلَاسًا وَ - أَنْصَلَ يَوْمًا وَوَلَمَعَ الْوَاوُ

تَوَالَفَ الشَّمْسُ مَوَالِيَةً وَوَلَمَّا وَوَلَمَّا نَادَرَ التَّلَفَتَ

بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَلَيْسَ مِنَ اللَّفْظِ

الْوَلَفُ صَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ نَفَعَ مَوَالِيَةً مَعًا

بَرَقَ وَلَافَ وَإِيْلَافٌ إِذَا بَرَقَ مَرَّتَيْنِ فِي وَاحِدَةٍ

وَلَا يَكَادُ يَخْلَفُ

الْوَلُوفُ الْهَرَقُ الْمَتَاعُ الْفَعَانُ

الْوَلِيفُ الْوَلُوفُ وَ - الْوَلَفُ

\* وَلَّى الرَّجُلُ فِي سَعْيِهِ يَلْقَى وَلَسًا أَسْرَعَ وَ—  
 فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعْنَهُ بِوَاحْتِ الطُّعْنِ وَ— بِالصِّبْ  
 ضَرْبَةٍ وَ— عَمِلَ فَرَسًا فَفَقَّاهَا وَ— فِي السَّوَرِ  
 وَفِي الْكَدْبِ اسْتَمَرَّ وَ— الْكَلَامَ دَبْرَهُ وَ—  
 الْحَدِيثَ أَحْشَاهُ وَأَخْشَرَهُ  
 أَلْقَى فَلَانٌ أَلْقَا بِمَجْهُولٍ جَرَّ بِهِ مَا لَوْ  
 أَوْلَى إِيْلَاقًا أَصَابَهُ الْأَوْلَى هُوَ مَوْوَلَى  
 الْوَلَّى بِأَفْعٍ اسْرَاعَكَ بِالشَّيْءِ فِي أَمْرِ الشَّيْءِ كَعَدُوِّ  
 فِي أَمْرِ عَدُوِّ وَكَلَامٍ فِي أَمْرِ كَلَامٍ  
 الْوَلَّى كَيْفَ زَيَّ عَدُوِّ فِيهِ شِدَّةٌ وَتَزَوَّ  
 ( نَاقَةٌ وَلَّى ) أَي سَرِيعة  
 الْوَلِيَّةُ كَوَدِيَّةٍ طَعَامٌ يُقَدِّسُ دَهْنًا وَمِنْ وَلَّى  
 الْأَوْلَى الْجَنُونَ أَوْ مَا كَانَ ضَرْبَهُ  
 \* أَوْلَمَ إِيْلَاقًا عَلِ وَلِيَّةٌ يَنْسَالُ "أَوْلَمَ عَلَى  
 أَمْرًا" إِذَا عَمِلَ مَا وَلِيَّةُ الْعَرَسِ  
 أَوْلَمَ أَيْضًا فَلَانٌ أَجْتَمَعَ حُلَّتُهُ وَعَنْتُهُ  
 الْوَلَمَ بِالْفِعْلِ وَالْوَلَمَ بِالْفَرْسِ الْفَدَّ وَ— حَلَّ  
 يُغْدَمُ مِنَ الْقَصْدِ إِلَى الْمَنَافِ لِفُلَانٍ قَلْبًا وَ—  
 حَرَامُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ  
 الْوَلِيَّةُ بِالْفِعْلِ نَامُ الشَّيْءِ وَاجْتِنَاعُهُ  
 الْوَلِيَّةُ كُلُّ طَعَامٍ يُقَدِّسُ لِمَجْمَعٍ وَفِي مَا عُوْدَةٍ مِنْ  
 الْوَلَمَ وَهُوَ الْحَمْلُ لِأَنَّهُ رُصِلَ وَاجْتِنَاعُ جِجٍ وَلَا يَمُ  
 \* تَوَلَّتْ الشَّيْءُ عَلَى رِجْلَيْهَا صَوْنًا بِالصَّحَابِ عَدِ  
 الْمَصِيْبَةِ  
 \* وَلَهُ فَلَانٌ بَلَّةٌ وَوَلِيَّةٌ بَلَّةٌ وَبَوَلَّةٌ وَلَهَا ذَلِيَّةٌ الْأَسَى  
 وَأَدَمَبَةُ عَنْتُهُ هُوَ الْوَالِدُ وَوَلَّهَانُ وَالْأَلَةُ عَلَى الْمَالِ  
 الْوَلُوْهُ هَمَزَةٌ وَ— فَلَانٌ تَحْيَرٌ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ وَ—  
 مَعَهُ خَافَ وَ— الصَّبِيَّ إِلَى أُمِّهِ فَرَعَ إِلَيْهَا وَ—  
 الْأُمُّ إِلَى طِفْلِهَا حَتَّى الْوَلُوْ  
 وَلَهُ زَيْدًا تَوَلَّيْهَا أَوْفَقَهُ فِي الْوَلَةِ وَ— الْجَزَعُ

وَالْحَزَنُ الْمَرْءُ صَبْرًا هَا وَإِلَيْهَا وَ— الْمَرْءُ مَرَضٌ مِنْهَا  
 وَمِنْ وَلَدَهَا  
 أَوْلَهُ الْحَزَنُ وَالْوَجْدُ الْمَرْءُ إِيْلَاقًا صَبْرًا هَا وَإِلَيْهَا  
 تَوَلَّى فَلَانٌ تَوَلَّيَهَا وَأَتْلَهُ إِيْلَاقًا بِمَعْنَى وَلَهُ  
 أَتْلَهُ التَّيْبَهُ زَيْدًا ذَهَبَ بِمَقْلُو  
 إِيْسَقُولَهُ فَلَانٌ أَصْطَرَبَ عَنْتُهُ  
 الْوَلَّيْهَانُ أَيْضًا الْوَالِدُ وَ— شَيْطَانُ  
 الْمَوْلَةِ وَالْمَوْلَةُ الْمَاءُ أَرْمِلُ فِي الصَّغَرَاءِ فَذَهَبَ  
 الْمَوْلَةُ أَيْضًا الْمَنْكُوتُ  
 نَاقَةٌ مَوْلِيَّةٌ لَا يَمِي مَا وَلَدَ أَيِ يَمُوتُ صَغِيرًا  
 الْيَلِيَّةُ الْفَلَاةُ تَوَلَّى الْإِنْسَانَ أَيِ تَغْيَرَهُ  
 الْيَلِيَّةُ بِالْعَكْمَرِ الرِّجْلُ الْقَدِيدَةُ وَ— نَاقَةٌ تَرِبُ  
 بِالْحَمْلِ فَإِذَا فَتَدَتْ وَلَيْتَ الْوَلُوْ  
 أَمْرًا مِيلَةً أَيِ شِدَّةَ الْحَزَنِ وَالْجَزَعِ عَلَى وَلَدِهَا  
 جِجٍ مَوَالِيَةٍ  
 \* وَلَوَلَّتْ الْمَرْءَ وَلَوَلَّةٌ وَلَوَلَّالٌ دَعَتْ بِالْوَلِيلِ  
 وَ— أَعُولَتْ وَ— أَقْوَسَ صَوْتُهُ  
 الْوَلْوَالُ الدَّعَا بِالْوَلِيلِ وَ— ذَكَرَ الْيَوْمَ وَهُوَ فِي  
 اللِّسَانِ الْوَلْوَلُ بِمَعْنَى الْف  
 هُوَ مَوْوَلٌ أَيِ صَوْتٌ  
 \* وَلَاءٌ وَوَلِيَّةٌ يَلُوْ وَلِيًّا دَامَتُهُ وَفَرُبَّ يَنْسَالُ  
 "جَلَسْتُ مَعَهُ يَلُوْ"  
 وَلِي الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ وِلَايَةٌ وَوِلَايَةُ مَلِكٍ أَمْرُهُ وَفَامُ  
 يُوْ وَ— فَلَانًا وَ— عَلَيْهِ قَصْرُهُ وَ— رِيْدًا  
 وِلَايَةُ أَحَبِّهِ وَ— الْبَلَدُ تَسَلَّطَ طَبُوْ  
 وَلَيْتَ الْأَرْضُ مَجْهُولًا مَطَرَتْ بِالْوَلِيِّ  
 وَلَاءُ الْأَمْرِ تَوَلِيَّةٌ جَمَلَةٌ وَإِلَيْهَا عَلَيْهِ وَ— كَلَامٌ جَمَلَةٌ  
 نَلَوْتُ وَ— الرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْفَيْحِ  
 ( وَلَّى طَارِبًا ) إِذَا أَذْرَى عَنْ الشَّيْءِ وَ—  
 الشَّيْءُ نَأَى وَ— عَنْ فَلَانٍ يَوْمَهُ تَغْيَرُ طَبُوْ

و - فلانا ظهره جملة ورائه

الولي كصفي المطر ينقط بعد المطر ج أوله

أولاه الامر ابلاء جملة واليا عليه و فلانا على

والسنة اليه ولوي و - الحب والصدق و -

النهم اوصاه عليه و - ريدا مروقاً سنة اليه

النصر ج أولها و - المتيق و - الصديق

أولى لك كلكه وعهد وعهد معناه قد ولك

ذكرنا كان او اثى وقد يؤت بالهاء يقال في

اي فاربك الفرح فاحذر واللام في لك رائدة

وله . ويكون الولي بمعنى معمول في حق المطمع

والي الشيء موالاة وولاه تامة و بين الامرين

يقال المؤمن ولي الله

تابع و - غمة عزل بعضها عن بعض ويزما

الولي عند المسلمين يقال له التدبس عند المسيحيين

تولي الامر توليا نقله وقام به و زيدا اعده

ولي العهد وارث الملك

ولها و - هاربا أدبر و - عنه أعرض وتركه

الولي ايضا التابع و - الجبار و - الخليف و -

و - الشيء توليا لزمه و - على يوقه اي

الصبر و - المنه

تغير على وانما اعده على لانه معنى تغير

ولي اليتيم الذي يلي امره وينوم بكمايتو

استولى على الامر استيلا بلغ الغاية و - على

ولي المرأة الذي يلي عند النكاح عليها ولا يدعها

ريد ظهر عليه و - يمكن منه و - على العاية

تسند بعند النكاح دونه

سقى لها و - على الشيء صار الشيء في يد

الولية مؤتة الولي و - القرب و - البرذعة

الوالي اسم فاعل ومنه والي البلد المستطع عليها

الأولوي سنة الى الأولي

وحاصها لانه يلي العموم بالتدبير والامر

التولي القرب

واللهي ج ولاية

الموالاة مصدر والي و - شرعا ان يعاهد شخص

الأولى الاخفى والأجدر يقال " هو أولى به " سنة

شخصا آخر

الأوليان ج الأولون والأولاي وهي الأوليا سنة

المقولي واحد المحاولة وم القيمة شوا يولاهم توليا

الوليان ج الولي والوليات

عليها وأهل بيت

الولاية بالغ الملك و - القرب و - القرابة و -

المقولي اسم فاعل ويسمى ومن تولي امر الاوقاف

النصرة و - الهبة

وتديرها

الولاية بالغ القرابة

الموالي بطن من العرب . قال شارح القاموس

الولاية بالغ مصدر و - البلاد التي يتسلط عليها

" سمعت بعض اللغات يقول انهم من اعقاب

الوالي ج ولايات

حاجة وسائرهم بلاد اشام اطراف العراق "

الولاية بالكسر المحطة والامارة والسلطان و

الموالي نوع من النمر وهو من بحر السبط

ابلاذ التي يتسلط عليها الوالي ( مولدة )

أول من اخترعه اهل واسط اقتطعوا من

الولي لقب يقال " تباعدا بعد وتير " اي بعد

السبط يتبن وتولوا شطر كل بيت فاعله نعله

قريب و - المطر بعد المطر يقال " سبط الولي "

عيدهم المتسلون عارهم والعلقات وصاروا

( داره وتي داري ) اي قريبة منها

يعون به في رؤوس الحل وعلى سقي المياه

ويقولون في آخر كل صوت يا موالها إشارة الى  
ساداتهم فسمي بهذا الاسم ثم استعمله المعتادون  
فلطفتوه حتى عُرِفَ بهم دون معتدعيه ثم شاع  
المولى المالك و- المولى المحب و- الصبر و-  
التابع و- المنعم عليه و- المنعم و- العبد  
و- اللزب و- المتعق و- المتعق و-  
الرب و- القريب و- الصاحب و-  
الحليف و- ابن الم ولحوق و- ابن الاخت  
و- القريب و- الجار و- الم مع مولى  
وهي من المولى مثل يقال "هو بمولى عليها"  
اي بحقه بالسادة

المؤلوي نسبة الى المؤلى و- الزاهد وهي السلامة  
(فيه مؤلوية) اي بعبه المؤلى اي السادة  
المؤلى الصبي الذي ولي عليه والمرأة مؤلوة كذلك  
\* وَمَا إِلَيْهِ يَمَّا وَمَا أَشَارَ  
وَمَا إِلَيْهِ تَوَمَّنَةٌ كَرَمًا  
أَوْ مَا أَشَارَ مِثْلَ وَمَا  
وَمَا فَلَانًا مَوَامَّةً لَمَ فِي وَامَّةٍ مَوَامَّةٍ وَقِيلَ  
مفلوكة

الوايئة الدامة  
(ذهب ثوبى فما ادري ما كانك وايئة) اي  
لا ادري من اخذت  
فلان يواي فلاناً كوايئة فهو إما لمة فهو او مفلوكة  
عنه

المؤمأ اليه المشار اليه واستعماله بمعنى المذكور هو  
نظر

\* (شيء مؤموت) اي معروف مقدّر  
\* الوامعة بالفتح الاثر من الشمس  
\* الوامعة بالحمزة المدلة المحرقة و- الوامعة  
\* وميدت اللهلة تؤمد ومدا اشتد حرها مع سكون

الريح وقيل تدب في صميم الحر من قبل البحر  
فهي (ليلة وميد وميدة)  
وميد عليه غصبة وحي كوييد بادل "هو عليه  
وميد" اي غصبان  
الومدة شدة حر الليل كالومدة  
الومدة بالتحريك سكون الريح في صميم الحر من  
قبل البحر حتى تقع على الناس ليلاً  
\* الومدة بالفتح الياس انني  
\* ومز ما نلوه بيز ومزاً حر كة غصاً  
تومز فلان غمز للقتال "هو يومز في المشي" ابي  
جندبى سرعة

\* ومن الشيء بالشيء بيبه ونسا احسكه يوحى  
بهرد

أومست المرأة أومت نفسها من الومن و-  
العقب لان قضج  
(امراء مؤمس ومؤمسة) اي فاجعة مؤمسات  
ومواسر ودوي (ميايس وميايس)  
المؤمس كعظم مؤمس لم ير مؤمس

\* الومش والومش بالفتح والتحريك الحال الابيض  
\* ومض البرق بمض ومضاً ومضاً ووبيضاً لمع  
غصياً وطهر ولم يغمرض في نواحي الغيم من  
وايض

أومض البرق ايها اذا ومض و- المرأة تعبت  
سارقت النظر على تدبيرة الجفن ولمع الثنايا  
بالياس البرق و- فلان اشار إشارة خفية  
ومزاً او غمزاً

أومض ايضاً ايها رأى ومض برق او نار  
التمامض بالفتح اللمع الضعيف من البرق  
\* الومطة بالفتح الصرعة من التعب  
\* الومقة بالفتح الدفعة من الماء



\* الوَمَقَةُ بالفتح الشعر الطويلة

\* وَمَقَةٌ بِمِثْلِ مَقَةٍ وَرَمَقًا أَحَدُهُ (وَمِيقٌ) وَدَاكُ (وَمِيقٌ وَوَمِيقٌ)

وَأَمَلَهُ مَوَاقِفَةً وَوَمَاقًا أَحَدُهُ كَرَّمَهَا الْآخَرُ  
تَوَامَقُوا تَحَابُّوا

تَوَمَّقَهُ تَوَمَّقًا نَوَدَدَهُ

\* الوَمَقَةُ بالفتح السَّحَابَةُ

\* تَوَمَّنَ فَلَانٌ تَوَمَّنًا كَثُرَتْ أَوْلَادُهُ فَكَثُرَتْ مَقَاتِلُهُ  
عَلَى عَمَالِهِ

\* وَمِيةُ النَّهَارِ يَوْمُهُ وَتَمَّاءُ أَشَدُّ حَرًّا

الْوَمِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْإِذْيَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* وَفَى بِالشَّيْءِ تَوَمِيَّةً ذَهَبَ وَ

إِسْتَقْوَمَ عَلَيْهِ اسْتَيْمَاءٌ غَلَبَ عَلَيْهِ مِثْلُ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ  
اسْتَيْلَاءٌ

الْمَوَمَاءُ وَالْمَوَمَاءُ الْفَلَاةُ جِ تَوَامَرُ

\* وَتَبَّهَ تَوْنِيًّا وَتَمَّاءُ مِثْلُ أَيْبَةٍ

\* الْوَتْنَجُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْمَعَارِفِ مَرْبُوبَةٌ  
بِالْفَارِسِيَّةِ

\* وَأَمَّحَهُ مَوَاقِحَةً وَوَمَاقًا وَأَمَّحَهُ

\* وَتَوَنَّرَهُ تَوْنِيرًا عِلَاءَهُ

\* الْوَتْنَجُ مَحْرَكَةٌ كَلِمَةٌ يُشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْبَسِيرِ

\* وَتَنَكَّ فِي قَوْمِهِ بَيْكًا وَتَنَكَّ مَكَّنَ مَعَهُمْ

الْوَانِيكُ الْوَائِيْنُ يُقَالُ "طَائِرٌ وَائِيْكٌ"

\* وَتَمَّ الدَّبَابُ بَيْمًا وَتَمَّ وَوَيْمًا لَحَ

الْوَتْمَةُ مَحْرَكَةٌ وَالْوَتِيمُ خَرَدُ الدَّبَابِ

\* الْوَتْنُ بِالْفَتْحِ الصَّغْفَرُ وَ - الصَّغْفَرُ الذِّبْجُ يَصْرَبُ  
بِالْأَصَابِعِ وَكَلَامًا دَخِلَ

\* وَلَى الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ بَيْنِي وَبَيْنِي بَوْنٌ وَتَمَّاءُ

وَوَيْمًا وَوَنَاءُ وَوَيْتَةٌ وَوَلَى وَبَيْتَةٌ وَصَفَتْ

وَكَوْنٌ وَأَعْمَا هُوَ (وَابٍ) وَهِيَ (وَابِيَّةٌ) وَ -

الَّذِي فَلَانًا تَرَكَهُ وَ - رَيْدُ الْكَمْ شِمْرَةٌ وَ -

السَّحَابَةُ أَنْطَرَتْ وَ - فَلَانٌ عَنْ كَلَامِ تَرَكَهُ

(فَلَانٌ لَا يَنْبَغِي بِصَنْعِ كَذَا) أَيْ لَا يَنْبَغِي

وَلَى الرَّجُلُ تَوْنِيَّةً لَمْ يَحْدِثْ فِي الْعَمَلِ

أَوْ بَاءُ إِيْنَاءُ أَسْبَغَ وَأَصْعَبَ

تَوَانِي فِي الْعَمَلِ فَصَرَّ وَفَتَرُ وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهِ وَلَمْ  
يَهْتَمَّ لَهُ

الْوَابِي الصَّغِيرُ الْبَدَنُ

(لَقِيمٌ وَابٍ) ضَعِيفُ الْمَوَدِّ

(نَاقَةُ وَابِيَّةٌ) طَلِجٌ فَاتَرَهُ

الْوَنَاءُ بِالْفَتْحِ الْفَتْرَةُ

الْوَلَى بِالضَّمِّ الْفَتْرُكُ الْفَتْرُ وَ - الْفَتْرَةُ

(أَمْرَأَةٌ وَتَأَنُ وَأَنَاءُ) بِإِذْنِ الْوَاوِ مَرَّةٍ أَيْ حَلِيقَةٍ  
بَطْنَةُ النَّيَامِ وَالْقَمُودُ وَالْمَلْحَى

الْوَنَاءُ الْمَوْلُودَةُ

الْوَتْنُوةُ بِالْفَتْحِ الْإِسْتِرْخَاءُ فِي الْعَمَلِ

الْوَتْنَةُ الْفَتْرَةُ مِنَ الدَّرَجَةِ - الْحَوَالِي

الْمِيْنَاءُ بِالضَّمِّ حَرَمُ الرِّجَالِ وَ - حَلَاءٌ نَعْتٌ بِوِ  
الْمُعَادِنِ وَفَرَمَاءُ

الْمِيْنَاءُ أَيْضًا وَالْمِيْنَاءُ بِالذَّكَاءِ مَرَأَةُ السُّنَنِ وَكَلَامُهَا

مَذْكُورٌ وَزَيْنُهَا بِمِقْلٍ وَمِقْلٌ مِنَ الْوَلَى جِ مَوْنٌ

\* وَهَبْلَةٌ مَالًا يَهَبُّ وَهَبًا وَوَهَبًا وَهَبَةً أَعْطَاهُ

إِيْنَاءٌ لَا عَوَضَ هُوَ (وَاهِبٌ وَوَهَابٌ وَوَهَبٌ

وَوَهَابَةٌ أَوْدَاكُ (مَوْهَبٌ لَهُ) وَالْمَالُ (مَوْهَبٌ)

وَالْأَسْمَاءُ الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهَبَةُ

هَبِي الْفَيْلُ أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدِي

وَاهِبَةٌ مَوْاهِبَةٌ مَوْهَبَةٌ يَهَبُ أَيْ غَالَهُ فَعْلَبَهُ فِي الْمِثْلِ  
وَكُنَّا وَهَبَةً يَهَبُ

(هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا) أَيْ أَحْسَبِي وَأَعْدُدُنِي وَهِيَ كَلِمَةٌ

لِلْأَمْرِ فَطَوَّ وَلَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَاءٌ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ

لِلْأَمْرِ فَطَوَّ وَلَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَاءٌ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ

في هذا المعنى

( هَبْنِي ذَلِكَ ) اي احبني ذلك

أَوْهَبُ لَهُ إِيَّاهُ أَعْدُوهُ - الشيء لعلل أمك

ان يأخذ - لعلل ايضاً الشيء دام

أَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ ايضاً أمك أن تأخذ وتنا

أَوْهَبَ ايضاً لأمر كذا اي أتع له وفذر عليه

تواهب القوم وهب بعضهم لبعض

إِهْبَبَ الْهَبَةَ إِيَّاهُ بَاباً قَلْباً يَقَالُ " وَمَهْلِكُ مَا تَهْبَةُ "

إِسْتَوْهَبَ الْهَبَةَ سَأَلَهَا - فَلَانَ - مِنْ فَلَانٍ

الهبة طلب ان يهبها له

الهبة العطية المحالة عن الاعراض والاعراض عاذا

كثرت سمي صاحبها ومأماً وهو من أئمة المبالغة

وهي ايضاً شرعاً عليك العين بلا عوض وربما سمي

الموهوب مبة

الموهوب كنوع اسم من وهب

( هذا وَإِذَا مَوْهَبُ الْخَطْبِ ) اي كثير الخطب

هَبَّ زَيْدًا مُنْطَلِقًا مَعِي أَحْسَبُ بِمَعْنَى إِلَى مَعُولِينَ

وَلَا يُسْتَمْتَلُ مِنْ مَاضٍ وَلَا يُسْتَفْتَلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى

الموهبة بفتح اما اسم من وهب كالموهب - العطية

و - غدير ماء صبور و - الموهوب و -

السحابة تنبع حيث وقعت و - تفرق في الحمل

يُسْتَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ

\* وَهَتْ الشَّيْءَ يَهْتُهُ وَهْناً وَهْناً وَهْناً دَوْناً

شديداً

أَوْهَتْ اللَّحْمَ إِيَّاهُ تَادِئَةً

الوهضة بالغ الحطة من الارض ج وهت

\* وَهَتْ فِي الشَّيْءِ يَهْتُ وَهْناً وَهْناً وَهْناً وَهْناً مَيَّو -

الشيء وطئ شديداً

تَوْهَتْ فِي الْأَمْرِ أَمْعَنُ فَيُو

الواهب المني في طرفة

\* وَهَجَّتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ نَهْجاً وَهْجاً وَهْجاً تَوْهَجَتْ

أَوْهَجَ النَّارُ إِيَّاهُ أَوْهَجَهَا

تَوْهَجَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَوْهَجَتْ وَكَذَلِكَ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ

و - النهار اشتد حره و - حره النهار

اشتد و - الجوهر نللاً

الْوَهْجُ مَرَكَّةٌ أَيْقَاءُ النَّارِ وَالشَّمْسِ وَ - حرها من

بهد

وَهَجَ الطَّيِّبُ أَرْجَةً وَاشْتَارَهُ

( إِنْ يَوْضَا لَوْهَجٌ ) اي شديد الحر

الْوَهْجُ الْقَدِيدُ الْوَهْجُ

الْوَهْجُ التَّوَقُّدُ يَقَالُ " لِلنَّارِ وَالشَّمْسِ وَهْجٌ "

\* وَهْدَ لَهُ الْعَرَّاشُ تَوْهيداً مَهْدَهُ لَهُ

تَوَهَّدَ الْعَرَّاشُ تَهْدَةً وَ الشَّيْءُ تَهْلُ

التَّوَهَّدَ بِالْفِعْلِ الْإِصْبَاحُ الْمَحْضَةُ ج أَوْهَدَ وَهْدَانٌ

الْوَهْدَةُ بِالْفِعْلِ التَّوَهَّدُ وَ - المظهر من الارض و -

المكان المخصص حذاء حرة و - المحنة و -

الوهد ج وَهْدٌ وَهْدٌ

أَوْهَدَ يَوْمَ الْأُسْبُسِ مِنْ أَسَائِمِهِمُ الْقَدِيمَةِ جِجَ أَوْهَدَ

\* وَهْرَهُ يَهْرُهُ وَهْرًا أَوْهَةً يَبَا لَا مَخْرَجَ لَهُ مِنْهُ

وَهْرُهُ تَوْهَرٌ أَيْ وَهْرُهُ

تَوْهَرُ الشَّعَاءُ أَيْ يَهْرُ وَكَلَّا " تَوْهَرُ الرَّمْلُ وَاللَّيْلُ "

و - فَلَانَ فَلَانًا فِي الْكَلَامِ اصْطَرَّةٌ إِلَى مَا يَنْبَغِي

بِوَضْعٍ

إِسْتَوْهَرَهُ وَاسْتَهَرَهُ اسْتَهَرَ

الْوَهْرُ مَرَكَّةٌ تَوْهَجَ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى

نَرَى لَهُ اصْطِرَابًا كَالْخِجَارِ ( بِمَاهَةٍ )

الْوَهْرَانُ الْخَائِفَانِ

الْمُسْتَوْهَرُ السَّادِرُ مِنْ وَهَجِ الشَّمْسِ

\* وَهْرَهُ يَهْرُهُ وَهْرًا دَفْعَةً وَصَرْعَةً يَنْقُلُ بِهِ وَ -

وَهْلَةً وَ - الشَّيْءُ دَقٌّ وَكَمْهَةٌ وَ - فَلَانًا عَلَى

كلا حنة

رجل مؤهوس ومؤهوس لارم بعضا بعضا وقيل

تلاخلت عظامه

توهز حلفه توهزا توهز و - العبر المفضل وطه

مر يتوهز اي يمر الارض غمرا شديدا

الوهازة بالغ غمرا شدة الحبرات

الوهز الرجل الضمر و - التدبير الخلق

الأوهز الحس المشمة

الموهز والمتهز الشديد الوطء

\* وهس الشيء بهه وهسا كسره و - هلا وهسا

ووهسا الشدة كة و - الشيء وطئا شديدا

و - الساعي اسرع في السير و - في الاسر

احمال و - على عشرين ناطول عليهم

واهس زيدا مواهسة سار شديدا و - دلا شارة

توهس الماحر اسرع في السير و - الارض في

مشية غمرا غمرا شديدا و - الإبل مشية

احسن مشية و - ريد مشية المشية

تواهس الرجل سار شديدا

الوهس الشر و - التهمة

الوقاس منال للبالغة و - الأسد

الوهيسة طعام للعرب وهو أن يطبخ الحمراد ويخفف

ويذق ويخلط بدم

\* توهس الرجل مشي حائبا و - مشي مشية المشي

الوهس بالغ الكسر واندو

\* وهس الشيء الرخو بهه وهسا كسره و -

الشيء رماء رماء عيبا وقيل وطئا شديدا

وهس ايضا رأسه شدة و - الاسان و -

البهية حة وحساء

الوهضة ما الخفض من الارض

الوقاس كندد الميطا

الموهص كموه موضع الوهضة ج نواهص

بنو موهص العيد وفي مأخوذة من معنى الخداع

\* الوهضة بالغ المدورة من الارض

\* وهضة بهضة وقطعا وطئة و - كسره و - طعنة

و - ملان صفت ووهن

أوهضة ايها طأ أوهما و - ألحمة صرايا و - صرعة

صرعة لا يوم منها و - جاج الطائر كسره

و - ملانا رماء رماء مهبكا

توهض توهضا مطاوع وقط و - العرائش

استهدة و - في الطوبى عاب ميو

الوهض الجماعة و - المزل و - ما كثر من

العرفط

الوهاض المواضع المطبقة واحدها وهظ

( بينهم أوهاض ) اي خصومات وصياح

الوهضة بالغ الارض المطبقة ج وهظ ووهاض

\* وهف النبات يهف وهفا وهفا اخضر وأورق

واهنر مثل ويرف و - ريد دنا و - الشيء

الى كذا طغى و - للثوم شيء من الدنيا عرض

هم ودا

وهف الصراي وهفا وهفاة خدم الكهنة

وطرقة الوهافة بالكسر

أوهف الشيء الى كذا ايها فاطم

( ما يوهف له شيء الا أخذه ) اي ما يرتفع

الوهف بالغ المال من حق الى صنف

الواهب - ادن الكهنة وقبيلها

الوهفية كاشية طريفة الواهب كالوهافة

\* وهف عنه بهه وهفا حية و - العبر العبر مد

كر واحد عفا في السر وباري الآخر و -

دلا جمل الوهق في عتق وعلنة به

واهات الناقة الناقة مواهقة وأهدها وواضحتها

تَوْهَقَ فَلَانٌ فَلَانًا فِي الْكَلَامِ اضْطَرَّهٗ اِلَى مَا يَقْدِرُ  
 هُوَ مِثْلُ تَوْهَرٍ وَ- الْحَصَى حَيٌّ مِنَ الشَّمْسِ  
 تَوَاعَقَ الْقَوْمُ فِي الْفَعَالِ تَبَارَوْا هُوَ وَتَكَابَلُوا وَ-  
 الرِّكَابُ مَدَّتْ اَعْيُنُهَا فِي السَّرِّ وَتَبَارَتْ فِيهِ  
 الْوَهَقُ مَمْرُكَةً وَتَكَرَّ الْمَاءُ الْحِلْبُ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ  
 أَلْبَسُوهُ بِطَرَحٍ فِي عُنُقِ اللَّائِيَةِ وَالْأَسَاتِ حَتَّى  
 يُوْخَدَجَ أَوْهَامُ  
 \* وَقَالَ إِلَى الشَّيْءِ يَوْمَلٌ وَيَوْمَلٌ وَمَعْلًا دَهَبٌ وَمَعْلًا الْيَوْمُ  
 وَهُوَ يُرِيدُ عِبْرَةً مِثْلُ وَمَعْلًا  
 وَيَوْمَلُ الرَّجُلُ يَوْمَلٌ وَمَعْلًا صَفٌّ وَ- مَزَعٌ مِنْ  
 (وَعْلٌ) ج (وَعْلُونَ) وَ- هُوَ وَ- عَنْهُ  
 غُلَطٌ هُوَ وَنَسَبَةٌ  
 وَهَلَّةٌ تَوْهِيلاً مَزَعٌ وَحَوْفَةٌ  
 تَوْهَلَةٌ تَوْهَلًا عَرَصَةٌ لَمْ تَلَطْ  
 أَسْتَوْهَلَ اسْتَوْهَلَ صَفٌّ وَ- مَزَعٌ  
 "لَهْقَةُ أَوَّلٍ وَاهْلَةٌ" أَيِ أَوَّلِ شَيْءٍ  
 الْوَهْلَةُ بِالْفَتْحِ الزَّرْعَةُ  
 الْمُسْتَوْهَلُ بِصِيغَةِ اسْمَاعِيلَ الْمَرْعِ النَّحِيطُ  
 \* وَهَمٌّ فِي الشَّيْءِ يَهْمٌ وَمَعْلًا ذَهَبٌ وَمَعْلًا الْيَوْمُ  
 يَوْمٌ سَوَاءٌ وَ- مَلَانٌ أَيْ شَيْءٌ دَارِي خَاطِرِهِ  
 وَهَمٌّ فِي الْحِسَابِ يَوْمَمٌ وَمَعْلًا غُلَطٌ هُوَ وَسَيَّ  
 وَهَمٌّ كَلَامٌ فِي الْحِسَابِ وَوَهْمٌ يَهْمٌ أَسْفَطُ كَأَوْهَمٍ  
 وَهَمَةٌ تَوْهِيماً أَوْهَمَةٌ فِي الْيَوْمِ  
 أَوْهَمَةٌ أَوْهَمَةٌ فِي الْيَوْمِ وَفَدٌ اسْتَعْمِلَ فَاصِرًا مَعِي  
 وَمَعْلًا وَ- فَلَانًا بِكَلَامٍ أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ وَأَتَمَّهُ  
 بِوَيْبَالٍ الْوَاوُ تَاءٌ وَيُنَالُ "أَوْهَمُ كَلَامٌ" مِنْ  
 الْحِسَابِ أَسْفَطُ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابِ  
 تَوْهَمٌ كَذَاظٌ وَ- الشَّيْءُ مِثْلُهُ وَحِيلَةٌ كَانَتْ فِي  
 الْوُجُودِ أَوْ لَمْ يَكُنْ  
 تَوْهَمٌ فِيهِ الْخَيْرُ نَوَسَةٌ وَنَعْرَةٌ  
 إِنَّمَا بِكَذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ وَخَلَّتْهَا بِوَ- فَلَانًا  
 فِي قَوْلِهِ شَكٌّ فِي صَدْفِهِ  
 الْوَاهِمَةُ قُوَّةُ الْيَوْمِ  
 الْوَهْمُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَ- الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ-  
 الْجَمَلُ الدَّلُولُ فِي صَحَابَةِ وَفَوَّجَ أَوْهَامُ وَوَهْمُومٌ  
 وَوَهْمٌ  
 (لَا وَهْمٌ مِنْ ذَلِكَ) أَيِ لَا يَدْمُنُهُ  
 الْوَهْمِيُّ الْمُسَوَّبُ إِلَى الْيَوْمِ  
 التَّهْمَةُ وَالتَّهْمَةُ كَهْمَةٌ وَغَرْمَةٌ اسْمٌ مِنَ الْإِنْهَامِ وَ-  
 مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا مَبْدَلُهُ مِنَ الْوَاوِ ج نَهْمٌ  
 وَتَهْمَاتٌ  
 التَّهْمِيمُ الَّذِي وَقَعَتْ التَّهْمَةُ عَلَيْهِ  
 الْمَوْهُومُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّذِي ذَهَبَ الْيَوْمُ  
 \* وَمَنْ فَلَانٌ يَهْمُ وَفَعْلًا دَخَلَ فِي الْيَوْمِ مِنَ اللَّيْلِ  
 وَ- رَهْدًا أَصْلُهُ  
 وَمَنْ الرَّجُلُ يَهْمُ وَوَهْمٌ يَهْمُ وَوَهْمٌ يَوْمٌ وَمَعْلًا  
 وَوَهْمًا ضَعُفٌ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلِ وَالْبَهْمِ  
 وَهَمَةٌ تَوْهِيماً صَفَةٌ  
 أَوْهَمٌ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْيَوْمِ مِنَ اللَّيْلِ  
 أَوْهَمٌ اللَّهُ أَصْلُهُ هُوَ مَوْهُومٌ  
 تَوْهَمَ الطَّائِفَةُ أَثْنَلَسَ أَكَلَ الْخَيْفَ فَلَمْ يَنْدِرْ عَلَى  
 الْبَهْمِ  
 تَوْهَمَ فَلَانٌ أَصْحَمَ  
 الْوَاهِمُ عَزُوزٌ سَمِطٌ حُلُّ الْعَاتِقِ إِلَى الصَّغِيرِ  
 وَرَبْمَا وَجَّعَ صَاحِبُهُ وَغَرَمَهُ الْوَاهِمَةُ  
 (رَجُلٌ وَاهِمٌ) أَيِ صَعِيفٌ لَا يَطْشُرُ عَدُوَّهُ  
 الْوَاهِمَةُ أَوَّلُ جَوَاحِ الصَّدْرِ مِنَ الدَّرْسِ وَ-  
 رَجٌّ تَأْخُذُ فِي الْمَكِيدِ وَقِيلَ فِي الْأَخْدَعِينَ عَدُوُّ  
 الْكَبِيرِ وَرَبْمَا وَجَّعَ صَاحِبُهُ وَغَرَمَهُ الْوَاهِمَةُ وَ-  
 فَتْرَةٌ فِي الثَّقَا وَ الْعَصْدُ

( انه لشديد الواعثون ) اي شديد الصدر والمفتم  
الوهم الكفيف من الابل و - الضعف في الامر  
والبدن والمل و - الرجل القصير الغليظ  
و - نحو نصف الليل

الوهم محرقة الضعف في الامر والبدن والمل  
الوهانة من النساء الكسلى عن العمل تنعما  
الوهميون رجل يهد اليه المصريون في مرافقه أحرار  
ارضهم وحقيهم على العمل  
رجل مؤهون اي صعب لا يطفى عنده والمرأة  
( مؤهونة )

\* الوه بالفتح المحزن

( وه من هذا وه ) كما قول أفتر أفتر  
\* وهوه الكلب في صوته وهوه حريق مرده  
وكذلك الرجل و - المهر صوت حول أنثى  
شقة و - الأسد في زفير مرده هو وهوه  
و - المرأة صاحد في المحزن

الوهوه والوهوه درس النبط الحديدي الذي  
يكاد يمت من كل شيء من حرص وورق  
الوهوه صوت في حلق الفرس يكون في آخر  
صبله

الموهوه من النساء التي ترعد من الاعتلاء  
\* وهي الثوب يهي وهي يرق ومما تحرق وإنش  
وكذلك السماء والحمل استرخى ومما تحرق  
وكل شيء استرخى رهاطه

وهي الشيء يهي ومما يلي و - السحاب اهلق شديدا  
و - السهم عن التمرية أو ثعلبا صعب  
باصابو الشجر فاحرف عنها و - الحائط صعب  
وهم بالمعوط و - الرجل حق و صعب  
أوهاء جملة وامها و - أصعنا

( ضربة فأوهي يده ) اي اصابها كسرا أو ما

أنسبه

الوهمي الشق في الشيء يقال في السماء وفي حج وهي  
وأوهية

الوهمية الشق في الشيء وقولهم " غادر وهمة لا  
ترفع " اي مفا لا يندر على رفق  
الوهمية كسبة الدرة شيت بذلك لأنها لان القلب  
مما يضعها و - المجرور المصحة العجينة  
الوهمية مصفرة الحرق القليل  
الأوهية زنة رومية التفت و - بين اطي الجبل  
ومستقر الوادي

\* ( يوم يوم ) كدوم يوم والواو مبدلة من الهاء  
\* وأما كلة صعب من طيب كل شيء يقال " وأما له  
روامسا " اي اعجب به اي ما اطيته وتأني  
للشئ يقال وأما على ما مات

\* وهي كلة صعب وقيل زهر قول " وهي لربد " اي  
اي اعجب به وقد يصحى به عن الويل  
وهي لك يا فلان كلة تهديد

\* ونسب كلة مثل ويل رنة ومضى نقول ونسب  
بالفتح ونسب لك بالرفع ونسباً له بالنصب  
ونسباً له بالجر وقيل غير ذلك مما لا طائل  
تحت

ونسب فلان بحسر ونسب على الساء ورمع ملان  
على انه مبدأ أو غير ونسب ونسب مع الاضافة  
أجود من الرفع

الوهمية الثمان اوارسة وعشرون مذاج ونسبات  
\* الوهمي بالفتح الحسة الطويلة التي بين اللورين  
\* ونسب كلة ترخم ونوح وقيل هي يهي ويل مبال  
ونسب لربد ونسباً له مدمع على الاعتناء ونسب  
على اصابعه كلك فلت الزمة الله ونسباً

\* ونسب كوج رنة ومضى

\* الوَيْسُ بالغ الفرو - ما يريد الإنسان و - "وَيْ لَأَمَّ" أو وَيْلٌ لَأَيٍّ وَالْأَوَّلُ أجود  
 ما لا يريد (ضد) \* الوَيْسُ بالغ التهمة

(لَيْ فُلَانٌ وَيَّاً) أي لَيْ ما يريد أو لَيْ ما لا \* الوَاثَةُ المرأة النضرة أَلْهَا مقلبة عن الْهَاء لوجود  
 الهمزة وعدم وجود الهمزة و - الرجل النضرة

وَيْسٌ يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَأْفَةٍ وَاسْتِلَاحٍ وَحِكْمَةٍ  
 حَكْمٌ وَجْ تَقُولُ "وَيْسًا لَهُ وَوَيْسٌ لَهُ" بِالرَّعِيقِ

عَلَى الْإِسْتِغْنَاءِ وَالنَّصَبِ عَلَى الْمَصْدَرَةِ  
 \* وَيْلَةٌ وَوَيْلٌ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ

تَوَيْلٌ دَعَا بِالْوَيْلِ لِمَا بَرُلَ بِهِ  
 تَوَايَلَا دَعَا أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ بِالْوَيْلِ

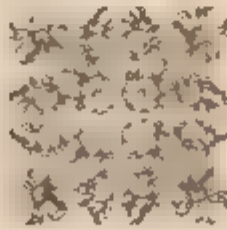
الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ حُلُولُ الْفَرَسِ  
 وَيْلٌ كُلُّهُ غَلَبَ وَ - وَإِذْ يَرْغَبُونَ إِلَيْهِ فِي حَيْثُمْ

وَأَنَّ الْجِبَالَ إِذَا أُرْسِلَتْ فَهُوَ مَاعَتٌ مِنْ حَرِّهِ  
 الْوَيْلَةُ بِالْفَتْحِ الصَّبَا جُ وَبَلَاتٌ

وَيْلِيٌّ أَصْلُهُ الدَّعَاءُ بِهِ عَلَيْهِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي التَّعْجِيبِ  
 مِثْلَ قَائِلِهِ اللَّهُ بِأَلِ "رَجُلٌ وَيْلِيٌّ" بِكسر اللام

وَحَيْثُهَا أَيْ دَامِيَةً بِأَلِ لِلتَّعْجِيبِ وَيْلِيٌّ أَيْ  
 وَيْلٌ لَأَيٍّ كَقَوْلِهِمْ لَأَمَّ لَكَ يَرِيدُونَ لَا أَبَ

لَكَ مَرْكُوبٌ وَجَلُّوا كَالْثِيءِ الْوَاحِدِ ثُمَّ الْخَفِثُ  
 الْهَاءُ مَبَالِغَةُ كَدَامِيَةٍ وَقِيلَ وَيْلِيٌّ مَضْرُوبَةٌ مِنْ





## باب الياه

- \* **يَيْسَ مِنْ يَاسٍ يَأَسًا** وَيَأَسَةً فَطَعَّ الرِّجَاءُ فَهُوَ (يَائِسٌ) وَذَلِكَ (يَهُوسُ مِنْهُ) وَقِيلَ **يَيْسَرُ** يَيْسَرُ يَكْثُرُ الْمَعْنَى مَاصِيًا وَمَصَارِعًا وَمَوْشَادًا وَيَجُوزُ قَلْبُ الْفَعْلِ فَيُقَالُ (أَيْسَ مِنْهُ)
- \* **يَيْسَعُ الْمَرْأَةُ إِيَاسًا** عَمِتَتْ فِيهِ يَائِسٌ
- \* **أَيَاسَةُ إِيَاسًا** وَإِيَّاسًا بِالْتَّحْبِيبِ أَوْعَدَتْ فِي الْيَاسِ وَ - اللَّهُ الْمَرْأَةُ أَوْعَدَتْ فِي الْيَاسِ وَ - اعْنَهَا الْيَاسُ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْكِ الْقُتُوطُ وَ - اللَّيْلُ الْهُوسُ كَرَجُلٍ الْقَيْطُ
- \* **الْهُوسُ كَهَبُورِ الْقَيْطِ**
- \* **يَايَاءَ يَأَيَاءَ وَيَأَيَاءَ** أَظْهَرَ الطَّامَةَ وَ - الْقَوْمُ دَعَامُ وَ - بِالْأَبْلِ قَالَ لَهَا أَيُّ لَيْسَكُنَّ وَ - لِلْمَعْدِيَةِ قَالَ تَأَيَّيْتُ بِأَلْضَمِّ اطْرَاصَا
- \* **تَأَيَّيْتُ** بِأَسْمِ صَوْتٍ يَدْعُو بِهِ النَّاسُ لِلْإِجْهَادِ الْهُوْبُو كَقَفْزِ طَائِرٍ مِنْ جَوَارِحِ الطُّيُورِ كَالْيَاسِقِ
- \* **جَ يَأَيَّيْ** وَ - رَأْسُ الْهَكْلَةِ
- \* **يَيْبَةُ تَهْبِيئًا** جَلَّةً يَبَاءُ يَبَالُ "خَرْبُوهُ وَيَبُوهُ"
- \* **أَرْضٌ يَبَابٌ** أَيُّ خَرَابٌ
- \* **يَابُ** صَاحِبُ الْإِسَاسِ "دَارُ خَرَابٍ يَبَابٌ" (مَكْرَانُ يَابَسَ) لَا يَبْكُ مِنْ شِدَّةِ الْكُرِّ كَأَنَّ
- لَا حَارِسٌ وَلَا يَابُ
- \* **الْأَيْدُ يَابَتْ زَرْعُهُ** كَالْمَعْبَرِ مَعْنَى لِلْمَالِ
- \* **الْيَهُوسُ** أَصْلُ الْفُلَاحِ الْهَرَبِيِّ
- \* **يَهْرَقِي** وَرَقِي شَجَرُ الْمَنْبِ (تُرْكِي) وَاحِدَتُهُ يَهْرَقَةٌ
- \* **يَيْسَ الشَّيْءُ يَيْسَرُ وَيَيْسَرُ وَيَأْتُرُ يَيْسًا وَيَيْسًا**
- كَانَ رَطْبًا فَجَفَّتْ هُوَ يَيْسٌ وَيَائِسٌ وَيَيْسَرٌ
- وَيَيْسَرٌ وَفِي بَهَاءٍ فِي الْجَمْعِ
- يَيْسَ الشَّيْءُ تَهْبِيئًا** جَنَّةً
- \* **أَيْسَ الشَّيْءُ إِيَاسًا** جَنَّةً وَ - الْأَرْضُ يَيْسَرٌ بَقَلْهَا فِيهِ مَوْبَةُ وَ - الْقَوْمُ سَارُوا فِي الْأَرْضِ الْيَاسَةِ وَقَوْلُ الْعَرَبِ "أَيْسَرُ بَارِجُلٍ" كَأَحْكَمٍ
- أَيُّ اسْكَنْتَ
- (لَا تَوَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْتَرَى) أَيُّ لَا تُضْجِ
- الْوَدَّيْنِ
- \* **أَيْسَ الشَّيْءُ أَتْيَاسًا** مَعْنَى يَيْسَرُ
- \* **يَيْسَرُ** كَقَدَّامِ الْفُتُورَةِ أَيُّ الْإِسْتِ
- الْيَابِسِ الشَّقِ أَيُّ الْمَلُوجِ وَبَرَادُ يَوْمِنَا بِطَلَانِ الْحَمَرِ
- وَذَعَابُ الْحَرَكَةِ لَا إِلَهَ مَعَهُ حَقِيقَةٌ

المخمر اسكنه مجارها

رجل يابس قليل الخير

اليابس اليابس يقال "حطَبَ يابس"

اليابس محرّكة ما اصلة اليوسة ولم يهد رطباً

امراة يابس لا خير فيها

طريق يابس اي لا تدق فيه ولا بلل وتسكن الياء

شاة يابس وتسكن الياء اي بلا لبن

اليوسة ضد الرطوبة

اليابس يخرج ما يابس من العشب والنبول الخ

تضائر اذا يابس

يبس الماء القوي الجاف

الايابس اليابس و - فذوب في الساق اذا غمرته

آلك واذا كبر فقد ذهب الساق

الاييسان عظام الوطيين من اليد والرجل

الايابس ما تحرب طيو الصوف وفي صلبه

الميايس بالكسر الریح التي حادتها ان تويس

\* اليشوع كل نبات له لبن

\* يقيم الصبي من ابيه يقيم ويقيم يقيم ويقيم

يقيم يقيم يقيم يقيم يقيم يقيم

يقيم الرجل يقيم يقيم يقيم يقيم يقيم

يقيم الغلام جله يقيم

ايمة الله جله يقيم و - المرأة صار اولادها ياي

فهي (مؤنم) ج مائيم

تيم الصبي صار يما

اليقيم الانفراد و - فتلان الاب في الناس و -

فتلان الأم في الهائم

اليتم الم

اليتم محرّكة فتلان الأب و - الحاجة

اليقيم من الناس كيمر من فقد اباه ولم يبلغ مبلغ

الرجال و - من الهائم الذي فقد أمه ج أيتار

ويمة ويثاي ويثام ويثمة و - المنرد من

كل شيء يمز نظيره

اليثيمة مؤنث النيم ج يثاي كالذكر وهو منلوب

يثام و - الرملة المفردة من الرمال

(درة يثيمة) اي ثيمة لا تظهر لها

(الحرب يثيمة مائة) اي علك الرجال فهو

اولادهم ياي وساوم اباي

\* يثقت المرأة الولد يثقتا وكذا ايقنعة ولذته

يثقا وكذا الناقة فهي "موتير وموتنة" وهو

"ميتون" والقياس (موتن)

اليثمن ان يخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديره

الولادة وهو عيب يقال "قد خرج يثقا

ووضعت أماً يثقا"

\* يثرب مدينة هي المثلث ويقال أثرب بالهند

والسنة يثري وأثري بكر الراة ونقها

\* العيجار بالكسر الصولجان

\* يذع الثوب يثديما صفة بالاذع

أذع الحنج على نفسه أوجه وذلك اذا نظيب

لاحرارو

الأذع الزهران و - لحشب البم و - دمر

الاحوين و - صمغ أحمر تدلوي به الجراح

و - ثمر له حب أحمر يصغ به اهل الهادية

نهام و - طائر يصرف مثل أفككل

\* يذاه يذيه يذيا أصاب يذة فهو (ياذ) وذلك

مدي

يذى فلانا اتخذ عنده يذالفة قلبه في أذى

يذوي فلان من فلان يذى يذيا ويذوي مجهولا

والاولى ضمة اولي را

يذوي من يذو ذهبت يذو ويمت

إن لفلان مالا يذوي به ويذوي اي يسطو به يذو

وباعه

ياداه مباداة جازاه بدا يد

أيدي عنده و- اليوايله اتخذ عنده يد أي اسم  
عليه هو (مود) وذاك (مودى الو)

(ما أيدي فلانة) أي ما أصعبها

اليدين من أطراف الأصابع إلى الكنفت مؤنثة ولاهما

معدومة وهي باء والأصل يدي يسكون النال

ومشاهما بدار والسلة اليها يدي ويديوي

الهدأ ايضاً الجاه والوفار و- التحجر على من سخطه

و- منع الظلم و- الطريق و- بلاد اليمن

و- القوة و- السلطان و- الولاية و-

الذل و- الجماعه و- الملك بكسر الميم و-

النوم و- الأكل و- الإحصار فصطنه و-

العمه و- العياث ج أيدي

(أعطاه عن ظهر يدي) يعني تصلاً ليس من يمين

ولا فرس ولا مكانه

اهتمت الغنم بيدين أي شئتين مختلفتين

بين يدي الساعة فذاها

لحمته أول ذات يدين أي أول شيء

سقط في يديه وأسقط تنم

(هذا في يدي) أي في ملكي

لفلان يد بيضاء في هذا الأمر أي مو حادق مو

(ضرب القاضي على يد فلان) أي صرعا عن

التصرف

(ليدي ما أخذت) المعنى من أخذ شيئاً موهلة

الأمر بيد فلان أي في تصرفه

(هو أطول يد آمنه) أي أخفى

(أعطى بيده) أي انقاد وأسلم

(يدي رهينة بكذا) أي أماناً له

(يد الناس) نصايها

(يد الدهر) مذكر ماو

(اليدين لفلان على فلان) أي الأمر النافذ والعلية

والنهر

يد القوس يمينها

يد الرمح عود بقصه الطاحن فيديها يو

(يد السيف) منبضة على التمثيل

يد الطائر جناحه

تميص قصور اليدين أي قصور الكمين

يد الرمح سلطانها

اليد العليا المصيبة وقيل - المصيبة

بعته يد يهذي أي حاصراً محاصراً مكانك قلت في

حال كون اليدين محدودتين بالعوضين

(تشتت تعلم أيدي صبا، باهتال من صبا الناء

أي تددوا في كل مكان لا اجتماع نكته

(لا يدين لك بهذا) أي لا حول ولا قوة

(ما لي بفلان يدين) أي لا طاقه لي يو

(القوم على يد واحدة وساق واحدة) أي

متألبون على مكانتي

اليدي لمة في اليد

اليدي لمة في اليد ايضاً

امرأة يديها أي صناع

رجل يدي أي صانع ايضاً وامرأة يدي

ثوب يدي وأيدي يلب النساء هنه أي واسع

ثوب يدي ايضاً كفه ضيق الكم وهذا من الاضداد

ظهي ميني أي وقعت يدي في الحباله ويقال اذا

وقع الظهي في الحباله "أميدي أم مرجول" أي

أوقعت يدي في الحباله أم رجله

رجل ميني أي مقطوع اليد من أصلها

\* اليارج مع الراة التلب والمواد معرب بسارة

بالعارة

الإيَارَجَةُ بالكسر وفخ الراي معجون مُسَهَّل مُعَرَّب  
 إِيَارَةٌ بالضم وإيَارَج بالكسر وفخ الراي  
 \* يَرُ الشَّيْءُ يَرُّ يَرًّا كان شديداً وكذلك - إذا  
 كان حاراً ولا يقال للطين والماء بل لشيء صلب  
 حارٌ يَارُ انبعاث  
 هذا الشرُّ والوَرُّ كأنه انبعاث  
 حَرَّان يَرَّان انبعاث  
 الوَرَّةُ بالفتح المرة - والار  
 حجرٌ أَرُّ أي ذو رَرٍ وصخرة يَرُّ أي ذات رَرٍ  
 \* يَرُّعَ فلان يَرُّعُ يَرِّعاً كان يَرِّعاً أي جباناً  
 الوَرَّاعُ كحباب الصغار من العم وغيرهما و -  
 ذهاب بطير بالليل كأنه مار و - النصب  
 و - النصب الذي يَرُّعُ الراعي و - شيء  
 كالعموس يغتني الوجه و - من لا رأي له  
 ولا عقل و - الرجل الصنف و - الجبان  
 الوَرَّاعَةُ القلم و - واحدة الوَرَّاعِ للنصب والذئاب  
 و - التي يَرُّعُها الراعي و - الاحق و -  
 النعانة و - الاجمة  
 الوَرَّعُ بالفتح ولد البقرة الوحشية  
 الوَرَّعُ مَرَكَّةٌ شيء كالعموس يغتني الوجه  
 الوَرُّوعُ كصور لثة تنمى يستعملها اهل النحر كأن  
 تضرها الرعب والذعر  
 \* اليَارِقُ السوار و - الجبارة و - الذئب  
 المريض مُعَرَّبٌ يَارَةٌ بالنارحة  
 يَرِّقُ الرجل اصاءه الوَرِّاقان هو (متروق)  
 الوَرِّاقان مَرَكَّةٌ وتسكن فاوره أمة للزرع و -  
 مرغز يصيب الناس  
 \* جوعٌ يَرَّقُوعٌ شديد  
 \* الوَرِّلُغُ والوَرِّلُغُ الإجارة  
 \* الوَرِّمَّانُ نسجٌ رُفِعَ من الحرير وهو فارسي معناه

هدنةً وسمي بذلك لأنه ما يَهْدِي لنعاسته  
 \* الوَرُّونُ كَصُبُورِ دماغ العبل و - سم و - عَرَقُ  
 الناقة  
 \* يَرْتَأُ الشَّيْءُ يَرْتَأَةً صفة بالوَرْتَاءِ كما يقال حَتَاءُ  
 من الحَيَاءِ  
 الوَرْتَاءُ والوَرْتَاءُ والوَرْتَاءُ الحَيَاءُ وإذا فحش المرأة  
 هزئت ففط وإذا صممت جاز المهر وتركه  
 \* اليَارِغُ لغة مَذْبَلٌ في الوَارِغِ يعني الراجر  
 \* الوَرَّكُ مَرَكَّةٌ رئيس القوس و - من يراقب  
 من معنى محبته (فارسية)  
 \* يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين ويُعَرَّبُ  
 اهراب ما لا ينصرف اذا جُئِلَ اسماً للمودة  
 لانه وزن فاعيل ليس من ابنة العرب فهو  
 بهذه هامل وقايس ومجوزات يُسَمَّعُ للتأنيف  
 والعلمة وإن يكون سماً على الفخ لا تشفاه  
 الساكنين وتنبؤ على السكون ان اردت الحكاية  
 ومثله في القندس وطرس  
 \* يَمَّرُ الرجلُ يَمَّرُ يَمَرًا ويَمَرًا لَانْ وإفناد و -  
 ملازَ مَرَّةً صفة هو مسور و - المرأة مهلت  
 عليها الولادة و - ملازَ فلاناً جاء عن بماره  
 و - زيد يَمَرًا لصب بالفتح و - ملازَ فلاناً  
 الى اسفل وهو ان يذمه نحو جسد و -  
 طعنَ حذو وجهه  
 يَمَرُ الامرُ يَمَرُ يَمَرًا سهل هو (يسر)  
 يَمَرُ الامرُ يَمَرُ يَمَرًا سهل ضد عسر و - قل  
 فهو (يسر)  
 يَمَرُ الرجلُ يَمَرُ يَمَرًا سهل ولادة إبله ونحوه ولم  
 يعط منها شيء و - النعم كثير بينها وسهلها  
 و - الشيء لئلا يسهل له و - دفعه له. يكون في  
 الخمر والدمر

ياصرة مياصرة اخذ يصاره و - بالثوم اخذهم  
 يصرة و - لاية وساطة و - التي اخذ في  
 جهة اليسار  
 أيسر الرجل إيساراً ويسراً صار ذا عوص هو  
 (موير) و - المرأة إيساراً هلك عليها  
 الولادة  
 تيسر الأمر سهل و - الأرض أترعت و -  
 النهار برد و - للقتال مهابة  
 تياصر الثوم تياصراً نسا علوا و - تقاسموا بهم لم  
 المهر و - الرجل ضد ثمان وهو لغة في ياصر  
 و - فلان الثوم اخذهم جهة اليسار  
 إيسر الثوم و يايسروا انقصوا منهم لم المهر  
 إيسير الأمر استيساراً سهل و - فلان  
 الأمر مهناً  
 الهايسر السهل و - الجزار و - خلاف الهامين  
 و - الذي يلي فحة حرور المهرج أيسار  
 اليسار بالغ السهولة و - نهض اليمن ويكسر  
 وفحل الكمر أطل ج يسر وييسر  
 يحاور كحذار المهرجة  
 اليسارة بالغ السهولة و - التي  
 اليسر بالصم واليسر بصنن السهولة و - التي  
 اليسر محركة السهل يقال "رجل يسر وفرس  
 يسر"  
 اليسر وزان المظم المعد و - الصرب و -  
 الثوم المجدعون على المهرج أيسار  
 ولذته يسراً أي في سهولة  
 رجل أحمر يسر بمل بكنا يديه جميعاً ولاشي  
 غيره يصره ولا تفل أغراً أيسر  
 اليسرى خلاف اليمنى يقال "يد يسرى" كما  
 يقال "يد يمنى" مثلاً يسريان ج يسريات  
 اليسرة نفيس الهمزة يقال "جاء من يسرو"  
 اليسرة محركة اسرار الكفت اذا كانت ملصقة  
 وفي نضير و - سم في الخدين ج أيسار  
 ويسرات  
 اليسرات ايضاً القوائم الخفاف  
 اليسور كسور القاسم ج يسر  
 اليسور القليل و - المين  
 الأيسر نفيس الأمن  
 التيسور والتيسور الحسن مثل القوائم  
 اليسر كنفذ موضع و - بيت ربي يسر غرضاً  
 وفيه نصف  
 اليسير كخيل اللص باليداع وفحل هو الجزور  
 التي كانوا يقامرون عليها  
 اليسرة خلاف المينة ج مياير  
 اليسرة مثله اليمن السهولة و - التي  
 اليسور ما يسر وهو مصدر على معمول بمعنى  
 اليسر كالمقول و - السهل ج مياير  
 اليسرور الباطل و - اسم موضع  
 يس الرجل يسراً  
 اليسف محركة الذباب  
 الياسمون شجر معروف وهو فارسي دخل في  
 كلام العرب  
 يعين البشر يمن يسناً أي أمين  
 اليسب حمر قريب من الزرجد غير أنه أصغر  
 منه دخیل الى العربية من الفارسية  
 يسر يسر يسراً قرح كاش  
 اليسف بالغ الشب  
 اليسم بالغ الشب  
 اليسب بالغ الشب  
 الأيسر اليسب الياس ج آياير

- \* يَقَعُ الْبُحْرُ وَيَقَعُ الْبَحْرُ وَ - الْأَرْضُ  
تَقَعُ بِالْبُحْرِ وَ - الْبُحْرُ تَقَعُ بِالْبَحْرِ وَ -  
فَلَانٌ عَلَى التُّورِ حَمَلٌ عَلَيْهِمُ  
\* الْيَقَعُ مَا تَقَعُ الْغُيُوبُ  
\* يَقَعُ الْبُحْرُ وَيَقَعُ الْبَحْرُ وَ - الْبُحْرُ  
مَا أَقْبَهُ مَقْلُوبٌ مَا أَطْلَهُ  
\* يَقَعُ زَجْرٌ عَنْ تَأْوِيلِ الشَّيْءِ كَقَوْلِ الْعَجَمِيِّ  
\* يَقَعُ الشَّاةُ أَوْ الْمَعَزَى تَقَعُ وَتَقَعُ بِصَارٍ  
صَاحِبٍ  
الْهَارُ كَقَرَابِ الشَّدِيدِ مِنْ أَصْوَاتِ الشَّاةِ  
الْقُرُ بِالسَّخْرِ الْجَدِيِّ يَقَعُ عِنْدَ رُيَّةِ الذَّنَبِ وَغَيْرِهِ  
مِنْ سَبَاحِ الْغَابِ وَيَقَعُ رَأْسُهُ فَإِذَا سَمِعَ الذَّنَبُ  
صَوْتَهُ جَاءَ فِي طَلَبِهِ مَوْجِعٌ فِي الرُّيَّةِ جَ يَعَارُ  
الْقُرُ أَيْضًا مَوْجِعٌ مِنَ الشَّرِّ وَ - دَائَةُ مَجْرَاسٍ تَمِنْ  
عَلَى الْكَدِّ  
الْقُرُ بِالْفَخْرِ الْقُرُ  
الْقُرُ كَصُورِ لَمْبَةٍ تَبُولُ عَلَى حَالِهَا تَمْسُدُ اللَّيْلَ  
وَ - الْكَلْبَةُ الْهَارُ  
\* يَقَعُ بِهِ تَقِيضًا قَالَ بَمَاطٍ  
أَيَقَعُ بِهِ أَيْقَاطًا وَبَاقِطًا وَبَاقِطًا وَبَاقِطًا  
كَحَطٍّ وَ  
يَقَاطُ كَقَطَامٍ وَقَدْ وَرَدَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ ( يَقَعُ يَقَعُ )  
زَجْرٌ لِلذَّنَبِ وَالْفُحْلِ وَقِيلَ - هِيَ كَلْبَةٌ يَنْدُرُ بِهَا  
الرَّقِيبُ إِذَا رَأَى حَيْفًا  
\* يَقَعُ فَلَانًا يَتَقَعُ بِقَاعٍ ضَرْبٌ يَأْمُوحُهُ كَأَنَّهُ هُوَ  
يَتَفَوَّحُ  
الْيَاقُوعُ مَلْفَى عَظْمٍ مَقْدَمِ الرَّأْسِ وَمَوْجِرُهُ أَوْ  
هُوَ الْمَوْجِعُ الَّذِي يَتَزَكُّ مِنَ رَأْسِ الْعُلْبِ  
كَأَنَّهُ يَفُوحُ بِالْمَزَجِ يَوْمَئِذٍ  
مِنْ يَأْمُوحِهِ السَّمَاءُ إِذَا عَلَا قَدْرُهُ وَتَكَوَّرَ
- \* يَقَعُ الْغَلَامُ يَقَعُ بَقْعًا تَرَعَرَعَ وَبَاهَرُ الْبُلُوغِ وَ -  
فَلَانًا الْجَمَلُ صَعْدَهُ  
أَيَقَعُ الْغَلَامُ أَيْقَاطًا بِمَعْنَى يَقَعُ هُوَ يَأْفِجُ لَا مَوْجِعَ  
خِلَافًا لِلنَّهْاسِ  
تَقَعُ الْجَارِيَةُ شَارَفَتِ الْبُلُوغَ مِثْلَ أَهْمَتِ وَ -  
فَلَانٌ صَعَدَ الْبَاعِ وَ - رَيْدٌ أَوْقَدَ مَارَهُ فِي  
الْبَاعِ  
الْيَاقِعُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ يَتَمَنَّانِ وَيَقَعُ وَ - مِنْ الرَّمْلِ  
مَا أَشْرَفَ مِنْهُ  
( شَرَفٌ يَأْفِجُ ) أَيْ سَامٍ  
الْيَاقِعَاتُ مِنَ الْأُمُورِ مَا غَلَبَ وَعَلَا مِنْهَا فَلَمْ يَطْفَأْ  
وَ - الشَّيْءُ مِنَ الْجِبَالِ  
الْيَقَاعُ الثَّلْجُ الْمُشْرِفُ جَ يَبُوعُ  
( غَلَامٌ يَقَعُ ) مَتَرَعَرَعَ جَ أَيْقَاعُ  
الْبَقْعَةِ مَوْتُ الْفَتَى وَهُوَ يُشْتَمَلُ لِلْفَتَى وَاحِدٌ فِي  
الْأَصُولِ كُلِّهَا يُقَالُ " غَلَامٌ يَتَقَعُ وَغَلَامَانِ  
يَتَقَعُ وَغَلَامٌ يَتَقَعُ "  
الْمَقِيعَةُ الشَّارِفُ مِنَ الْأَرْضِ جَ يَبَاعُ  
\* الْيَقِينُ مَحْرُكَةُ الصَّفَرِ وَ - السَّخَرُ الْكَبِيرُ ( صَدَّ )  
وَ - الثُّورُ الْمَسْنُونُ وَ - الْعَمَلُ إِذَا أَرَبَ وَ -  
الْمَقِينُ جَ يَقِينُ  
الْيَقِينَةُ الْفَرَسُ الْحَامِلَةُ جَ يَتَمَنَّانِ  
\* الْيَاقُوتُ حَجَرٌ مِنَ الْجَوَاهِرِ صُلْبٌ رَزِينٌ صَافٍ  
شَدِيدٌ ذُو الْوَرَنِ شَبَاهُهُ مَا بَيْنَ أَحْمَرَ وَأَصْفَرٍ  
وَالدَّرَقِ وَأَخْضَرِ الْوَاحِدَةُ الْيَاقُوتَةُ جَ يَوَاقِيتُ  
\* يَقِيطُ يَقِيطُ يَقِيطًا وَيَقِيطُ يَقِيطُ بِقِسَاطَةٍ صَدَّ نَامٌ  
وَ - رَيْدٌ حَدَرٌ وَ - تَبِيَّةٌ لِلْأُمُورِ وَ - فُطْنٌ  
هُوَ ( يَقِيطُ ) وَرَانَ كَيْفَ وَ ( يَقِيطُ ) وَرَانَ  
رَجُلٌ وَ ( يَقِيطَانِ ) وَرَانَ رَجُلَانِ وَهُوَ يَقِيطُ  
جَ أَقِيطٌ وَيَقِيطُ



نُقْطَةُ تَبْقُوظًا وَأَبْقَظَةً إِيقَظَاسَةً وَ- الْقَبَارُ  
أَنَارُهُ

تَبْقُظُ لِلْأَمْرِ وَاسْتَبْقَظَ بِمَعْنَى تَبَّهَ لَهُ  
إِسْتَبْقَظَ اسْتَبْقَظًا طَلَبَ بِنُقْطَةٍ أَيْ سَبَّهَ مِنْ يَوْمِهِ  
\* يَقِي الشَّيْءَ بِقِيٍّ بِقُوْفَةٍ أَيْضًا  
الْيَقِيُّ حَرَكَةُ حِمَارِ الْعِلِّ النُّطْمَةِ مِنْهُ يَقْفُهُ وَ-  
النُّطْنُ

الْيَقِيُّ كَكَبِيفٍ وَالْيَقِيُّ كَقَرَسٍ شَدِيدِ الْبَهَاسِ  
بِأَصْلِهِ جِ بَقَائِيٍّ

\* يَقِي الْأَمْرَ يَقِيْنً يَنْسَا وَيَنْسَا نَسًا وَوَحْهُ هُوَ يَنْوِي  
وَ- فَلَانُ الْأَمْرِ وَ- بِالْأَمْرِ طَلَبُهُ وَخَفَقُهُ  
أَيَقِيْنُ الْأَمْرَ وَ- بِالْأَمْرِ إِيقَظَاسًا طَلَبُهُ وَخَفَقُهُ  
تَيَقَّنَ الْأَمْرَ وَ- بِالْأَمْرِ كَأَيْفُهُ وَأَيَمَّنَ بِهِ وَكَذَلِكَ  
"اسْتَفْهَنَ وَاسْتَفْهَرَ بِهِ"

الْيَقِيْنُ حَرَكَةُ إِزَاحَةِ الْعَلَكِ  
( رَجُلٌ ذُو يَقِيْنٍ ) لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَتَى بِهِ

هُوَ يَقِيْنٌ مِثْلُهُ الْغَافُ لَا يَكْذِبُ مَا يَسْمَعُهُ وَإِنْ كَانَ  
كَادِيًا صَرِيحًا بِلِ بَقُوْفَةٍ كَلَّ الْأَيَّامَ

الْيَقِيْنُ إِزَاحَةُ الرَّبِّ وَخَفَقُ الْأَمْرِ وَ- الْعِلْمُ  
الْحَاصِلُ عَنْ ظَهْرِ رَأْيِ الدَّلَالِ وَلِلَّذَلِكَ لَا يَسْتَوِي

عِلْمُ اللَّهِ بِشَيْءٍ بِلِ يَسْتَوِي "عِلْمُ الْهَيْئَةِ وَحَلَّتْ بِهَيْئَةٍ"  
حَقُّ الْيَقِيْنِ خَالِصٌ وَوَاضِعٌ وَهُوَ مِنْ إِصَابَةِ الْبَحْصِ

إِلَى كَلُولَا مِنْ إِصَابَةِ الشَّيْءِ إِلَى مَنُوعٍ لِأَنَّ الْحَقَّ  
هُوَ عِبَرُ الْهَيْئَةِ

الْمُقَيَّنُ كِبَرَانُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَتَى  
\* يَكُّ بِالْفَارِسَةِ وَاحِدٌ

\* يَلُّ وَيَلُّ يَلُّ بِلًا وَبِلَالًا كَانَتْ أَسْنَانُ قَصِيرَةٍ  
مُتَدَرِّجَةً مُنْبَلَّةً عَلَى غَارِ الْمِمْ هُوَ ( أَيْلٌ ) وَهَبُ

( يَلَّةٌ ) جِ يَلُّ  
الْيَلُّ حَرَكَةُ قِصْرِ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا وَاسْطِغَامِهَا

دَاخِلُ الْمِمْ وَاخْتِلَافُ نَبْتِهَا كَالْأَلِّ  
( صِفَاتُ يَلَّةٍ ) بَيْتَةُ الْهَلَّلِ أَيْ مَلْعَمَةُ

الْأَيْلِ الطُّوْبِلُ الْأَسْنَانُ وَ- الْقِصْرِ الْأَسْنَانُ  
( صَدَّ )

قَلْبٌ أَيْلٌ أَيْ عُلْظُ مَرْتَعٍ  
( حَافِرٌ أَيْلٌ ) أَيْ قِصْرِ السَّبَكِ

\* الْيَلْبُ حَرَكَةُ جُلُودٍ يُحَرِّزُ بِمَعْصَاهَا إِلَى بَعْضٍ  
تُظْهِرُ عَلَى الرُّؤُوسِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةَ ( يَلَّةٌ )

وَ- الْوَلَادُ وَ- خَالِصُ الْحَبِيدِ وَ- جَنُّ  
مِنْ نُودٍ حَفُومًا حَلٌّ وَرَمْلٌ وَ- الْجِلْدُ وَ-

الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
\* الْيَلْقُ حَرَكَةُ الْإِيصِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْيَلْقُ أَيْضًا الْبَيْضُ مِنَ الْبَهْرِ  
الْيَلْقَةُ الْعَذَرُ الْبَيْضَةُ

\* يَلْتَلِمُ وَيَلْتَلِمُ الْهَلْمُ مَهْمَاتُ الْبَيْنِ وَهُوَ جِلٌّ عَلَى  
مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ

\* الْآيَلَةُ بِالْعَمِّ الْحَرَكَةُ  
( مَا سَمِعْتُ لَهُ آيَلِيَّةٌ ) أَيْ صَوْرًا

\* الْيَلْقُ كَحَمْرِ الْقَاءِ فَارِسِيَّةٌ جِ يَلَامِي  
\* الْيَامُورُ الذِّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ

\* يَمُّ بِمَجْهُولٍ يَمُّ بِمَاءٍ طَرَحَ فِي الْيَمِّ وَ- السَّاحِلُ  
عَطَاءُ الْيَمِّ وَطَاهَا طَاهُو مُغْلَبٌ طَاهُو

يَمَّةٌ تَهْيِيئًا قَصْدَةٌ وَ- الْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسْحُ  
وَجْهِهِ وَبَدْيِهِ بِالْغَرَابِ وَ- فَلَانًا بِالرَّجْمِ تَوَخَّاهُ

وَلَمَّعَهُ دُونَ مِنْ سَوَاءٍ  
يَمِّمُ الْمَرِيضُ تَهْيِيئًا مَسْحُ وَجْهِهِ وَبَدْيِهِ بِالْغَرَابِ

وَ- النَّهْيُ تَوَخَّاهُ وَصَدَّهُ وَأَصْلُهُ تَأْتَمُّ أَهْدِلْتُ  
الْمَهْمَةَ يَاءُ

الْيَهَامُ الْحَمَامُ الَّذِي يَنْفَرُخُ وَقَالَ الْجُمْهُورِيُّ هُوَ  
الْحَمَامُ الْوَحْلِيُّ الْوَاحِدَةُ بِهَامَةٍ وَ- الْقَصْدُ

اليَمَامَةُ التَّصَدُّقُ قول "أَمْسِرْ يَمَامِي" أي اسامي  
اليَمَامُ بالفتح مصدر و- الحمام الوحشي و- البحر  
ج يَمُومُ سرياني معرب و- الحمة

اليَمَمَ حَرَكَه الحمام الوحشي

اليَمَمُ الظاهر مطلقاً

اليَمُومُ صيغة المفعول المطروح في اليَم و-

الساحل الذي عليه البحر وهي طوى

\* يَمَهُ اللهُ يَمَهُ يَمَةً وَيَمَةً حَمَلَةً بَارِكاً مِنْ

(يَمُون) وَأَمَهُ (الْيَامِينَ وَالْيَمِينِ) كَالْقَادِرِ

وَالْقَدِيرِ و- يَمَلَنُ يَمِينَةً وَيَمِينَةً يَمِينَةً يَمِينَةً

الْيَمُ ذَهَبٌ يُوذَاتُ الْيَمِينَ

يَمِينَ فَلَانٌ عَلَى آلِهِ و- لَأَوْ يَمِينَ وَيَمِينَ يَمِينَ

وَيَمِينَ وَيَمِينَ يَمِينَ وَيَمِينَ يَمِينَ وَيَمِينَ وَيَمِينَ

كَانَ مَبَارَكاً طَهُمَ لَهْرٍ (يَمِينَ وَيَمِينَ وَيَمِينَ وَيَمِينَ

وَيَمِينَ)

يَمِينَ فَلَانًا يَمِينَ يَمِينَ جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ

يَمِينَ فَلَانٌ تَمِينًا ذَهَبٌ ذَاتُ الْيَمِينِ و- أَيْ

الْيَمِينَ و- يَمَلَنُ ذَهَبٌ يُوذَاتُ الْيَمِينَ و-

أَخَذَ مَاحِيَةَ الْبَرِّ و- عَلَى رَيْدِ رَيْكٍ

أَيَمِينَ فَلَانٌ إِيمَانًا أَخَذَ مَاحِيَةَ الْبَرِّ و- أَيْ

الْيَمِينَ وَارَادَ الْبَرَّ كَأَنَّهُ ارَادَ الْقَارِ

تَمِينَ بِكَذَا تَبَرَّكَ بِوَصْدَةٍ تَبَرَّكَ و- الرَّجُلُ مَلَكَ

و- فِي الْأَمْرِ أَخَذَ فَيَوْمَ الْيَمِينَ و- بِالْمَمِ

وَصْدَةٍ فِي قَدْرِ عَلَى حَيَاةِ الْيَمِينَ

تِيَامَنُ تِيَامَنًا ذَهَبٌ ذَاتُ الْيَمِينَ و- الْمَسَافِرُ أَخَذَ

مَاحِيَةَ الْيَمِينَ

إِسْتَقِيمَةً اسْتَخْلَفَهُ و- بِكَذَا تَبَرَّكَ بِوَصْدَةٍ

الْيَامِينَ ذُو الْيَمِينَ وَالْأَيْمَنِ (يَامِينَةٍ)

الْيَمَانِيَّةُ شَعْبَةٌ حَمْرَاءُ السُّبُلَةِ

الْيَمِينَ بِالصَّمِّ الْبَرَحَةُ

الْيَمِينَ حَرَكَه فِي صَنْعٍ عَنْ يَمِينِ الْقِتْلَةِ مِنْ مِلَادِ  
الْعُورِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْيَمِينَ وَالنِّسَةُ الْيَمِينُ (يَمِينَةٍ)

عَلَى الْقَوَاسِ (وَيَمَانِي) بِعَشْدِيدِ الْيَمَامِ

وَعَلَى هَذَا فِي الْيَمَامِ مَذْمُومَانِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْأَشْهَرُ

تَغْنِيهَا وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ كَثِيرُونَ وَصَفُهُمْ يَنْصَكِرُ

التَّغْنِيلُ وَوَجْهُهُ أَنَّ الْأَلْفَ دَخَلَتْ قَبْلَ الْيَمَامِ

لَتَكُونَ عَوَضًا عَنِ التَّغْنِيلِ فَلَا يَنْتَزِلُ لِنِهَا يَجْمَعُ بَيْنَ

الْعَوَضِ وَالْمَعْوَضِ عَةً وَالثَّانِي التَّغْنِيلُ الْغَالِ

عَلَى النِّسَةِ نَسَبًا عَلَى جَوَازِ حَدِّهَا وَيَجْمَعُ التَّغْنِيلُ

عَلَى يَمَانُونَ وَيُوْتُ عَلَى يَمَانَةٍ بِعَشْدِيدِ الْيَمَامِ

وَالْخَفَةِ عَلَى يَمَانُونَ وَيُوْتُ عَلَى يَمَانَةٍ بِتَغْنِيهَا

الْيَمِينِ خِلَافَ الْيُسْرَى لِمَعْنَى الْحَارِجَةِ شَاهِدًا بِأَنَّ

جُ مَسِيَّاتٍ

الْيَمِينَةُ بِالْفَتْحِ مَاحِيَةُ الْيَمِينَ يُقَالُ "أَخَذَ يَمِينَةً" أَيْ

مَاحِيَةَ الْيَمِينَ. "أَعْطَاهُ يَمِينَةً مِنَ الطَّعَامِ" أَيْ

أَعْطَاهُ الطَّعَامَ يَمِينًا وَيَدُهُ مَسْرُوطَةٌ وَإِنْ أَعْطَاهُ

بِهَا مَقْبُوضَةً قِيلَ أَعْطَاهُ قَبْضَةً مِنَ الطَّعَامِ

الْيَمِينُونَ كَرَجَ ضِدَّ الْبَارِ لِمَعْنَى الْحَارِجَةِ جُ يَمَانِي

وَنَصْفُهَا يَمِينٌ بِلَا هَاءٍ

الْيَمِينُونَ أَيْضًا الْبَرَكَةُ و- الْقُوَّةُ و- الْقَسَمُ مَوْتَةٌ

جُ أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ وَأَيَّامٌ وَسَيَّ الْحَلْفُ يَمِينًا لَا يَمِينَ

كَانُوا إِذَا تَعَالَمُوا أَوْ تَعَاهَدُوا ضَرَبَ كُلُّ وَاحِدٍ

يَمِينَهُ عَلَى يَمِينِ صَاحِبِهِ وَسَيَّ الْحَلْفُ وَالْمَعْدُ يَمِينًا

مَجَازًا جُ أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ

(أَيْمَنُ اللهُ) اسْمٌ وَضِعَ لِلْقَسَمِ وَالتَّقْدِيرِ "أَيْمَنُ اللهُ

قَسَمِي" وَمِنْهُ لَعَنَاتُ وَيَّ "أَيْمَنُ اللهُ" وَنُكْسِرَ

أَوَّلَهَا "وَأَيْمَنُ اللهُ" مَعَ الْمِيمِ وَالْمِيمَةُ وَنُكْسِرَ

وَأَيْمَنُ اللهُ يَكْسِرُ الْمِيمَةَ وَالْمِيمِ (وَقَسَمَ اللهُ) بِمَعَ الْهَاءِ

وَصَمَّ الْمِيمِ وَأَمَّ اللهُ مِثْلَةَ الْمِيمِ وَأَيْمَنُ اللهُ يَكْسِرُ الْمِيمَةَ

وَصَمَّ الْمِيمِ وَفَتَحَهَا وَمَنَّ اللهُ بِصَمِّ الْمِيمِ وَكَسَرَ التَّوْنِ

وَمِنْ أَهْلِ مَثَلَةِ الْمَمِّ وَالْوَنِّ وَمِنْ أَهْلِ مَثَلَةِ وَلَيْمَ أَهْلُ  
 وَلَيْمَ أَهْلُ  
 ( أَنْتُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنْ الْيَمِينِ ) أَيِ عِنْدَ عَوَسَا  
 بِأَقْوَى الْأَسْبَابِ  
 ( فَلَا تَقْدَمُوا عَلَى الْيَمِينِ ) أَيِ بِالْمَثَلَةِ الْحَقَّةِ  
 ( قَدِمَ فَلَانٌ عَلَى أَبِي الْيَمِينِ ) أَيِ عَلَى الْبَيْتِ  
 ( الْيَمِينُ الْمُنْعَدَّةُ ) الْخَلْفُ عَلَى مَعْلٍ أَوْ تَرْكُ آتِ  
 ( الْيَمِينُ اللَّعْوُ ) أَنْ يَخْلُبَ طَائِفًا أَوْ كَلًّا وَهُوَ خِلَافُ  
 ( يَمِينُ الْعَصْرِ ) أَيِ الْيَمِينِ تَكُونُ الرَّجُلُ فِيهَا مُنْعَدًّا  
 الْكَذِبُ  
 ( الْيَمِينُ ) خِلَافُ الْأَسْرِ وَهُوَ جَانِبُ الْمَوْتِ أَوْ مَا  
 فِي ذَلِكَ الْجَانِبِ وَهُوَ يَمَانُجُ الْيَمِينِ وَتَمِينُ  
 الْيَمِينُ خِلَافُ الْإِشَارَةِ  
 التَّمِينُ الْخُتُوبُ وَالنَّاءُ بَدَلٌ مِنْ عَمْدَةٍ وَقِيلَ سِرْمَانِيَّةُ  
 التَّمِينُ أَيِ الْيَمِينِ  
 الْمَيْمَنَةُ الْيَمِينُ وَ- خِلَافُ الْيَمِينَةِ جِ مَيَاسَ  
 الْيَمِينُ أَيْضًا الْمَعْمُولُ الَّذِي تَأْتِي بِالْيَمِينِ  
 وَالْبَرَكَةُ  
 الْمَيْمُونُ ذُو الْيَمِينِ جِ مَيَاسَ  
 الْيَمِينَةُ بِالْفَتْحِ صَرْبٌ مِنْ زُرُودِ الْيَمِينِ  
 \* الْيَمِينُ الْقَنْطَرَةُ الْمَطْلُوبُ الْيَمِينُ  
 \* يَنْعُ الْقَمَرُ يَنْعُ وَيَنْعُ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيَنْعًا أَدْرَكَ  
 وَطَابَ وَحَانَ قَطَاةً فَهُوَ ( يَنْعُ ) وَ- الشَّيْءُ  
 قَدْ لَوِيَ  
 أَيْضًا الْقَمَرُ إِذَا نَظَرَ إِلَى يَمِينِهِ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالٍ مِنْ  
 يَنْعُ  
 الْيَمِينُ الْقَمَرُ النَّاصِحُ وَ- الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ يَنْعُ  
 مِثْلُ صَاحِبِ وَصَحْبِ  
 ( دَمٌ يَنْعُ ) عَنْدِيدُ الْحَمْرِ  
 ( لَمَرٌ يَنْعُ ) إِذَا لَوِيَ

الْيَمِينُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مِنْ جُلِّ الشَّجَرِ  
 الْيَمِينُ حَرَّةٌ صَرْبٌ مِنَ الْعَفْقِ وَ- الْحَرَزُ الْأَحْمَرُ  
 الْوَاحِدَةُ يَمِينُ  
 الْيَمِينُ الْخَمْرُ مِنَ الدَّمِ  
 الْيَمِينُ كَرْمٌ الَّذِي يُلْعَقُ غَاثَةُ الْكَلَالِ مِنَ النَّصِجِ  
 وَاللَّصَافَةِ  
 \* الْيَمِينُ زَرْقُ طَوْبَا وَ- مَسَاتُ آخِرُ يَحْتَدُّ فِي  
 الْحَرَاحَاتِ الْوَاحِدَةُ يَمِينُ  
 \* أَيْمَنَ الْقَمَرُ إِذَا نَظَرَ إِلَى كَأَوْهَتْ  
 \* اسْتَيْهَرَ فِي الْأَمْرِ اسْتَيْهَارًا مُسَادًى بِهِ وَ-  
 رَسَدَ دَهَبٌ عَمَلُهُ وَ- اسْتَيْهَرَ بِالْأَمْرِ مِثْلُ  
 اسْتَوْهَرَ  
 ( اسْتَيْهَرَ بِأَيْمَنِكَ ) اسْتَدْرَجَ بِهَا إِلَّا عَمْدَهَا  
 الْيَمِينُ بِالْفَتْحِ وَالْيَمِينُ بِالضَّمِّ الْمَوْصِعُ الْوَاسِعُ وَ-  
 الْحَاجُّ وَالْحَادِي فِي الْأَمْرِ  
 الْيَمِينُ بِالْفَتْحِ وَطَبْدُ الرَّأْيِ الْحَمْرُ الصَّلْبُ وَ-  
 الصَّمَّةُ الْكَبِيرَةُ وَ- الصَّرَابُ وَ- الْجَهَاجَةُ  
 وَ- الْكَذِبُ وَ- صَمْعُ الطَّلَحِ وَ- الْحِطْلُ  
 وَ- دَوْنَةُ اعْظَمُ مِنَ الْحَرْدِ وَ- سَمٌ  
 ( الْيَمِينُ ) مَفْصُورًا مَشْدُودُ الرَّاءِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ  
 \* الْيَمِينُوفُ مَهْمَلَةٌ عَارِي مِنَ الْبَاءِ وَ- الْجَمَانُ وَ-  
 الْأَحْرَقُ الْأَمْوَجُ  
 \* الْيَمِينَةُ الْهَافَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْهَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا  
 كَالْيَمِينِ وَ- السَّمَةُ الْمَسِيرَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي لَا  
 خَرَجَ فِيهَا  
 أَرْضٌ يَمِينَةٌ لَا أَرْضَ فِيهَا وَلَا مَرْعَى وَلَا عِلْمَ  
 صُنُونٌ يَمِينٌ هُمْ فَسْكَوْنٌ لَا كَلَامَ فِيهَا وَلَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ  
 الْأَتَمُّ الشَّامِعُ مِنَ الْجِبَالِ وَ- مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فِهْمَ  
 وَ- الْحَمْرُ الْأَمْلَسُ وَ- الْجَبَلُ الصَّعْبُ الطَّوِيلُ  
 الَّذِي لَا يَرْتَقِي وَ- الْأَصَمُّ مِنَ النَّاسِ وَ- الْبَرْدُ

و- البلد الذي لا علم به

الآتم أيضاً الجري الذي لا يستطاع دفعة وفي  
( يهنا )

ليل آتم لا نجوم فيه

الآيمان عند اهل البادية السبل والجل المائج  
الصوول وعند اهل الحضر السبل والحريق

\* يهوه اسم الله تعالى بالعبرانية ومعناه الكائن

\* يهيه بالابل يهيه دعاها وقال لها ياه ياه وقد  
نكسر ماؤها وقد تنون

\* ياهياه كلمة يدعى بها الانسان والبيهم ومعناها اقبل  
يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر

والمؤنث لانها من الاصوات وبعضهم يثني ويجمع  
ويؤنث

\* يهنا كلمة الرعاة تخرج بها الابل

\* يوح ويوحى بالنصر من اسماء الشمس

\* يايومة يايومة ويياما عاملة بالآيام

اليوم بالفتح زمن مقلره من طلوع الشمس الى  
غروبها ج آيام لا يكسر الا على ذلك وأصله

ايام فادغم . وجمع آيام آيام

وقول العرب "أنا اليوم تفعل كذا" لا

يريدون يوماً بيوم ولكنهم يريدون الوقت  
الحاضر

ابن اليوم هو الذي يخبّر حالة فيها هو فيه

ابن الآيام المعارف باحوالها والمجرب نصارىها

يوم آيوم آخر يوم في الدهر

( يوم آيوم ويوم ويوم وذو آيام وذو  
آيام وذو آيام ) اي شديد وذلك

لطول شترو على املو

آيام الله يعمه ويقمه

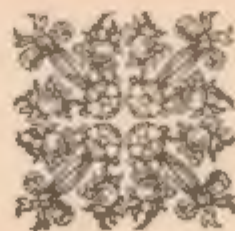
آيام العرب وقاتهم وانما خصوا الآيام دون ذكر  
الليالي لان حروبهم كانت نهاراً وإذا كانت

ليلاً ذكروها

\* اليونان جيل من الناس معروف الواحد يوناني  
ج يونانيون

\* يوين وادين ضاحك وضو يضحك

\* اليشبية بالفتح الخردة





وكان الفراغ من تبييضه بقلم مؤلفه في المحاسبه والعشرين من  
 اذار ١٩٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٩٢٠ بعد انتقال  
 المؤلف الى رحته تعالى بعشرة ايام. وما بسر اصدقائه وتلاميذه  
 الكثيرين انه عاش حتى رأى ثمره انما هو في السنين الاخيرة من حياته.  
 وقد عُدَّتْ صف الاخبار في الفرق الادنى وديار المنهج ما بذله من  
 الجهد في هذب الناشئة العربية وفي خدمة لغة الضاد وقد ترك لهم  
 هذا الارث القيس ناجاً على رأس اعماله العديدة بذكرونه بالخبر كل ما  
 لجأوا الى استشارته رحمه الله





